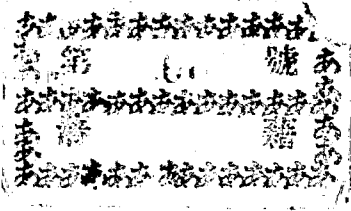


李心炎編

世界偉人言行錄

新東京奉天書店發行



李心炎著

世界偉人言行錄

張景惠題



故 鄭孝胥閣下題字

以友天下之善士為未足又尚論古之人

孝胥

謹誌

此題字乃為前國務總理大臣大勳位故鄉蘇戡老墨寶，緣因前年冬本書完成過半時，編者曾將原稿捧赴新京東五馬路舊鄧公館求教，當蒙蘇老金言激勵，並囑須徹底努力完成。蓋蘇老道德的人格，早為中外人景慕，當為勿容余再贅言者；同時對於熱心向學青年人，向不惜一切，竭力指導或獎勵，此實使吾人感激無似者也。

此稿當時承閱一過，越數日後，對編者除指示數點外，且認為此書與國人青年子弟教育，有相當補益價值，因此，乃毅然賜題字一幅，藉光本書之一頁。

原來編者擬在本書付梓後，復恭獻於蘇老之前，然不幸尚未出版，蘇老竟遽然薨去，使編者抱遺憾於無窮，同時以為得到蘇老墨寶飾之於卷首者，不惟係編者之光榮，即在讀者方面，亦必以為係難得且可貴之墨寶也。茲謹誌數語，以示追念先賢之微衷焉。

編者 李心炎恭識

序

李君心炎做厲之職員也熱心向學每於公務之暇退
廳以皮以專心寫作為唯一志趣數年來於一日不稍
間斷前曾出版笑泉一書作為大衆讀物頗受社
會歡迎今又完成世界偉人言行錄一書內容寫各
國今昔偉人軼事傳記及立意出世經歷成就方法
該書之出於國人青年學子立身處世之道不世禪
益茲為李君一言須再極再厲以努力完成一部文
化工作義務焉是為序

弘報局長 堀内一雄





影 近 者 著

自序

一個國家，有了很多的軍隊，無限的金錢，就可稱為強國嗎？我想這樣判斷，是有點不妥當，何況科學昌明，社會進化一日千里，現世界人類智慧爭鬥的今日，是不是更不妥當呢？所以我們的國民，尤其是第二代的青年國民，從今以後，對於『思想』、『智識』的培養，是一天比一天重要起來了，或者較比國家的『軍隊』、『金錢』的重要性，還在以上吧！

現在世界列強，以及日本等國，對於施行青年或幼年教育，很注重世界偉人的傳記及言行，即各種教育雜誌，亦莫不採取這種材料，因為這樣的材料，易於激勵青年學子發奮立志。更因這幾年來，各國教育界盛行這種偉人傳記或言行。可知道這項材料，對於訓育學子是極有效驗的，所以他們有一句諺語說：『願成偉人，須學偉人』如我國古語亦云：『聖人人也，我亦人也；我與聖人同類，能學聖人，其貴何如！』的一段話嗎？

看這句話，可以知道，我們自古來，即拿着學偉人爲貴了。再說到我們一樣的人，爲甚麼還有偉人常人之分呢？這不過是因處世方法，及手段的不同，或立身目標的優劣，並努力的精神徹底與否的關係，如果把出世目標選擇正確了，不屈不撓的，一往直前的邁進，將來一定會有良好的結果。

所以大家須知道，世界各國偉人，絕對不是生來即是偉人，更不是以金錢培養起來的，據編者研究所得，世界偉人，個個的共同點，有下列的數端。

- (1) 世界上的偉人，出身都(日)很貧寒的。
- (2) 世界上的偉人，多在幼時連學費也籌辦不起的。
- (3) 世界上的偉人，幼時都有了賢良的母親，給他很好的家庭教育，有時也有很精明的父親教養他。

(4) 世界上的偉人，都是在幼時有堅定的志向。

而且讀者倘若閱過了本書，即可知道上述四點非虛。所以，世界上無論那一國的人，決不是因為有雄厚的家業財產，才成了名，更不是因為有很多金錢去入大學，才成了偉人。總之，要成爲偉人，祇在肯去苦心用功，具有不屈不撓的精神，選擇正確了目標，一直邁進，就絕對不會失敗的。

編者 李 心 炎 識

編輯小釋

一、本書對於各偉人之國別、年齡、時代、階級或先秩序後等完全未分，殆以一貫方法，排列下去，用使閱者得到一種混同趣味。如果欲專閱某人時，可於目次上一查便知在於何頁，同時亦可得知某人言行的種類。

二、本書內容材料，爲期其平民化，完全用淺白語言寫成。然本書係余在職中，一二年來公餘飯後所寫，故頗欠一氣呵成之慨；又加本身職務忙碌，匆匆付梓，致內容多有簡陋，如蒙各方家不棄，隨時指正，當然是歡迎感謝的了。

三、編者因不諳西文，尤其關於西洋以及各國事情素無心得，因之，內容之西文或其他之譯音，或有錯誤，對此亦希閱者指正。這樣在編者當然是感謝，而在其他讀者方面，亦必受惠非淺。

四、本書所選採之偉人，不問國際，不分古今，更不問他的主義如何，祇在他們的所言所行，堪作我們的模範，或青年學子的激勵工具之一部分，即行採入。

五、編輯本書時，蒙各位知友，多方指正，際此付梓，謹致謝意。

編者識

古今世界
偉人言行錄
 目次

張景惠閣下題字

故鄭孝胥閣下題字

堀內一雄閣下序文

編者近影

自序

編輯小釋

前 言.....一

拿 破 崙.....對於義勇之士雖敵亦敬愛之.....三

近 衛 文 磨.....輕私見重公理.....五

莫 索 里 尼.....不是可能是因不能不成.....八

希 忒 拉.....順民心而功自成.....一〇

目 錄

林銑十郎	對於「忠」須要徹底	一四
甘地	除神而外當無可懼的	一八
奧登堡	心身傾注職務時即沒了怒氣餘暇	二〇
荒木貞夫	人的將來好歹三歲前已定	二二
馬可尼	人類即是神靈但在肯否努力	二五
蒲斯	自設陷井陷自己	三一
植田謙吉	顧念國家不慮自身利害	三四
胡佛	無視慈善的真精神決得不到成立文明	三六
歌德	讓實用在藝術之先莫因慾望忘却真實	三九
南次郎	應行即行不畏難關	四二
台維斯威廉	好學者勿恥求教於人	四四
賴山陽	男兒不學則已學當超群發奮立志以報國恩而顯父母	四七
鄭孝胥	主義要坐而言立而行	四九
愛因斯坦	一想即成功的事社會上絕對沒有	五一

張景惠	剛毅豪爽	五四
蘇格拉底	倘你被驢蹄踢了時你反過來踢驢嗎	五七
魯克費拉	不增殖必減少是錢的自然性	五九
托爾斯泰	凡職業的前提條件一對事愛二對人愛	六二
廣田弘毅	英雄不恥出身賤偉人出自貧人堆	六五
樊勒拉	由死刑囚而成大統領	六八
奈卿愛爾	愛善慈祥女丈夫	七一
蒲克	對於質問不事回答雖非犯罪亦是罪惡	七四
床次竹二郎	雖老齡之身不遜壯年之勇	七六
松岡洋右	擇定標準一直勵進	七八
江娜荻爾葛	紅顏女志超大丈夫	八一
阿力山大	我不願意盜勝利	八四
扎瓦德夫斯基	處世之本在於守禮節	八六
瓦那廉加	祇因被商人罵了一句一怒立志為世界偉人	八八

目錄

牛	敦	作事雖須熱心處世要有雅量	九一														
克	萊	布	人都帶有個人使命	九三													
修	哇	樸	查	禮	笑顏與快活	九五											
哥	飛	德	對穿破衣的少年們須尊敬將來偉人傑士全由這裡出	九七													
德	士	台	夫	斯	基	須諱恭勿傲慢要活動莫懶惰	九九										
乃	木	希	典	人	祈	武	運	長	久	我	愿	武	運	短	急	一〇一	
佛	勤	正	人	君	子	用	不	着	辯	護	人	一〇三					
敗	倫	努	力	靜	候	自	然	之	愛	一〇五							
楊	震	天	知	地	知	汝	知	我	知	一〇八							
高	橋	是	清	禪	人	事	而	後	樂	天	一〇九						
克	契	納	敗	退	受	敵	人	恥	辱	不	如	進	而	受	子	彈	一一三
水	野	鍊	太	郎	盡	人	事	而	待	天	命	一一五					
玄	昇	有	志	能	乘	天	一一七										
凱	莫	爾	最	珍	貴	的	東	西	在	帽	子	底	下	呢	一二〇		

加里巴爾基	不爲名利而爲國家	一一二
彼查斯圖	有愛之處即有神	一二五
伊藤博文	非是不決斷是不容易決斷	一二七
福煦	人只作不可不作的事其外一任神明而可矣	一二九
阿爾克默特	一舉一動真理在	一三一
哥倫布	模倣容易創造難	一三五
拉飛特	微中細	一三五
王陽明	山裡的賊易攻心裡的賊難破	一三八
卓別麟	貧兒的立志遠超偉人	一四〇
威靈吞	知恐懼者乃爲真正勇士	一四二
加賴爾	力量宜整不宜零	一四四
馬金烈	須照一線線鑽研	一四六
東鄉平八郎	與天以正義與神以至誠	一四八
穆哈默德	個人信奉真理須堅實勿猶豫	一五〇

格萊蒙瑟	返復爭鬥是磨鍊自己精神	一五二
則史達	願為義人妻不作暴君妹	一五四
湯淺倉平	不為名利所誘不為情誼所拘	一五六
俾斯麥	說話不是軍隊議論亦非兵士倘敵國境時言論難以抵禦	一五九
拉芬圖	秩序倍貴時間	一六一
賽西爾羅志	沒有基本力凡事俱難成	一六三
哥納義	無論甚麼職業都可惟勿忘須成第一人	一六六
普勞寧	一味前進自有你的目的地不要叫後悔沉淪你的終身	一六九
貝多芬	忍耐是困苦人生的指導者	一七一
德川吉宗	掌天下者無何快樂	一七三
盧梭	濫用時間不啻空費時間惡劣教育不如不受教育	一七五
比斯特羅蒂	使孤兒飽食是難的充裕彼等性靈尚易	一七八
清浦奎吾	心正則神靜	一八〇
馬薩立克	缺衣少食勿忘苦贖	一八三

麥克唐納	公用汽車是辦公事用的	一八六
若槻禮次郎	忠孝 正義 進步	一八八
訥	易	一九一
武田 信玄	進行易而退步難如何死貴如何生	一九五
毛察爾 托	爲使父快樂而努力	一九七
福蘭克 林	在今天能作的事不許推諉到明天	二〇〇
比 波 忒	正直誠實貴過黃金	二〇二
拉斯 昆維爾	金錢在你腳底下旋轉着呢	二〇六
頭 山 滿	寡言實行	二〇八
阿 孟 臻	人爲神聖義務渾敢然衝入決死之門	二一一
拉 法 爾	言必實行作須貫徹	二一三
織田 信長	人欲依城 城却棄人	二一六
納 爾 遜	「倘若」二字向無勝利之例	二一八
比 爾	徹底之力大如黃海情愛之力重似泰山	二二〇

鈴木喜三郎	智仁勇	二二三
基索	暫且忍耐有時機	二二五
達拉	儲蓄是製造成功的機會	二二九
雲門	日日是好日	二三二
谷丁	交情須始終一貫事重實際反對空論	二三四
維台	勿拋棄一貫精神更不須朝秦暮楚	二三七
博英	立志無早遲	二四〇
愛生	不許看鐘	二四二
岡田啓介	事物無好嫌	二四四
佛蘭基斯克	以純愛灌輸人強盜亦能成佛家	二四七
莫忒	是真英雄決不傲慢	二四九
愛馬遜	自己帽子須自己正	二五二
諸葛孔明	遇事要沉着荒中出錯端	二五四
平沼騏一郎	實行	二五七
林肯	世間沒有卑事只有卑人罷了	二六〇
顧特	自身欣的新材能得二重溫暖	二六二

前 言

我們在近代社會裡爲一個人，在生活修養處世方面，決不容和古代社會人生似的那樣簡單馬虎，所以一個人於前途必須有一定方法和目的；可是因爲方法和目的地不同，手段和技能的不同，才有善或惡及成功失敗的結果。試看時代的社會人生，悲劇的表演，全不外乎因了處世方法和目的，及選擇手段的不良，結果，弄成一個哭笑皆非的局面，只有那些有良法善道手段高超的人，在那享着，「人生之福」呢？

不信？……看世界上的偉人，是多麼美滿？乞丐鄉愚，是多麼苦痛啊！

偉人，是一個人，富豪也是一個人，至鄉愚乞丐，不也是一個人嗎？都是一個號稱「萬物之靈」的高等動物，那麼爲甚麼演着高尚底劣的區別趣劇呢？

總說起來，偉人之所以爲偉人，一定他們與常人的處世方法及沉毅勇敢的手段，有大異而特異的不同。有以上的原因，似乎我們宜「取長補短」的教法學他一下。倘願這樣，除非考察他們處世方法等等過去的事跡以外，沒有別的簡易方法。我國以前，對世界偉人歷史及傳

記的出版物很多，但因都是些長篇巨製，我們在經濟時間方面，實際難得到考察的機會，所以多數人，就把這個問題忽略了。

現由他們的一生裏，選擇堪作我們模範的，或够上我們效法的，最富興趣的，能代表該人的個性行爲的，每人物語一短篇，使各位霎時能領略到某偉人是怎樣一個人，並可作我們處世的補助參考。

雖然：內中或某一個人的主義，和我們不同，可是他們的手段及方法，作者絕對確信，够上我們的良好模範了啊！

編 者 識



拿破崙 (法國)

對於義勇之士
雖敵亦敬愛之



拿破崙 (Bonaparte Napoleon) 於一七六九年，生於克爾西加島，由一砲兵出身，一身事業都於緊急風雲中躍進！躍進！又復躍進，一氣而登帝位。曾一時捲起全歐風雲，旋生挫折。一八二一年被虜禁錮孤島，當即監斃——

這樁故事，是出在法國凱爾丹獄中，大家聽我說說：

有一年，這獄中，有兩個被捕監禁的英國海軍水兵，這兩個水兵，因被監日期既久，所以亟欲想一種方法，回一蹙國，以便瞻望自己的父母，妻，子，以及其他家族。是以二人在計窮策絕之下，竟双双破獄潛出，逃至布羅細海岸，但連一艘小船也找不到。於斯二人在附近尋搜拾取木材破片，釘了一隻小型木筏，並拿了三四尺的破衣布片作帆，擬橫渡海峽歸英。用這種冒險可驚的方法，正乘坐漂流出發的瞬間，不幸竟被發見了。

後，拿翁聞見報告，即時命綁來，要看看這兩個水兵，不多時，把他倆綁到皇帝(拿破崙)面前，當即問曰：

「這隻破筏，一定是經你倆所造的。」

「奏陛下，是的……」

「你倆想着用這隻糟爛的破木筏，橫渡那樣遙遠的大海嗎？」

水兵又答曰：

「是的，確打算這樣辦，如果陛下以爲欺瞞的話，那麼請陛下默許我們駕駛着看一看，我們絕對自信用此筏能歸本國的！」

「哦呀！哈哈！」

拿破崙聆了這些話，暗中讚歎兩個水兵的勇敢行爲。

「好了，朕實是愛汝等的勇敢精神，那麼許可汝等歸國去吧！給他倆把法繩解開！」
御衛速即解放了他們。

於是拿破崙以和霽態度，最後向兩個水兵叮嚀曰：

「汝等歸英國後，望對汝國國民去傳，說是法國皇帝對於義勇之人，雖即敵人，亦愛敬之，所以今次因愛我們那種臨時的造筏渡海的勇氣，所以才把我們這仇敵放還了！」

兩個水兵，因爲這次的勇敢行爲，被拿破崙敬愛上，故雖越獄潛逃，犯了罪上加罪的仇敵，使自由的回國了，因此兩個水兵，千恩萬謝而去。後來果對英人，傳達拿破崙的偉大美德。

近衛 文磨 (日本)

輕私見重公理



他是日本的政治家，公爵（舊公卿）明治二十四年生（光緒十七——一八九二年）同三十七年（光緒三十年）大正五年即民五年（一九一七）以後，列為貴族。同六年，於京都帝國大學法科卒業，同七年，充講和全權大使西園寺公的隨員而赴巴黎。

——一九〇四年）襲爵。其父（諱篤磨，為貴族院議長，又係東亞同文書院創立者，該院在上）昭和三年（民十七——一九二八）任大禮使長官，同六年春（民二十一——一九三一），勅任貴族院副議長，現係貴族院議長，為華胄界新人，昭和十二年六月任總理大臣。

原來貴族院議長的椅子：是非貴族中相當偉大人物不能坐的，所以既任為議長，可知道他是怎樣的一個人物了。何況日本貴族院議長，初任是伊藤博文公，在任九個月，次代蜂須賀茂韶侯五年三個月間，三代是近衛篤磨公（即其父公）七年二個月間，四代是德川家達公，在任二十九年六個月間，所以這次他就此榮職，正為第五代了。他們先代篤磨公，在職中薨去的時候，正是四十二歲，可是這次他就此任呢，正是四十三歲，所以在年齡上說來，洽襲

他們的先代公爵，這不是很巧的事嗎？

公身高五尺九寸，即欠一寸不足六尺，所以在貴族院裡，保持着唯一的大個兒。他的身體，異常肥胖，但是因爲身量高的關係，一見好似一位瘦人，在運動方面有極優的技能。我們一見他的風貌，即知是一位華族俊秀，高雅的男性，即給你一種很深的高雅氣概，品性清高的印象。原來近衛公家的祖先，與皇室具有深密的因緣，即所謂：五攝家之；近衛，九條，二條，一條，應司時也。乃其遠祖藤原鎌足公以來，後嗣連綿之名門後裔，所以人尊爲貴族中之貴族，爲萬世不朽的貴族。

嘗以先他在青年時代，在該院內充一個小小的職員，後來設立研究會，其亦爲一個會員。當時以種種關係，院內組織空氣，似有不善。蓋因一本舊來陋習，故社會對院事多有批難。然他鑑此情形，僅以一個研究會員的資格，大加努力，藉圖改進。於是自立先頭，親執筆爲文力行活躍，因之貴族院之躍進，多其爲力。後來直入光明路上者，實賴他的力量居多，且係他所開的端緒。因此，現在的貴族院，較比昔日，實有隔世之感，天壤之別。

後來他自研究會退了會，由一般的公侯爵，拉籠他組織了「火曜會」，與青年議員無隔膜的交流意見，談論研究種種事情，於斯一般稱他爲「純理派」；新聞亦盛行登載。

蓋以他對於研究討論一事，絕對不祇尊重或始終支持自己的「個人意見」，徹底尊重純理。總之，與立憲政治的前途上，以光明、強固、中正，能使貴族院邁進走向無限光明爲職志，毫不以自己主張如何爲執，所以總抱着「善事強」的信念；即所謂「光明正大，公正無私」，必得

到強大最後成功。因為他在青年時代即成其大名者，亦是所謂「純理派」而登龍。

青年時代，多受西園公的教化，因之思想特別高潔，所以一步一步由研究會員，而成爲會內中心人物，自火曜會而成火曜會的總帥，所以名相、策士、論客以及陰謀家，亦無不誠服鼓掌讚嘆；而他自已，對於政界表面，內裏，無不一目瞭徹；於是無論對任何方面，總以正大光明，公正無私，不偏不倚的去作，因爲思想純正，所以尙未曾有一次，「陷於事戰」「滯於互爭」的事。由此看來，他的治政精神，是否偉大，可以了然的了，而現在貴族院的到了理想化，躍進化的今日，底確多依他的「純理」精神而造成的。因此日本政界要人及社會民衆，對他這次的就任貴族院議長，無不稱慶得人。有人謂，尤且在現在非常時的日本，得此議長，不唯該院之慶，或政府之慶，實乃民衆之大慶。

莫索里尼



莫索里尼（義國）

不是可能、是因不能不成

莫索里尼（Benito Mussolini）是義大利現任首相，一八八三年，生於普列達比歐得哈，他的父親是個全身烏黑的鐵匠。莫氏個人曾經過幾多波瀾的困苦生涯。世界大戰後，首倡

法西斯而行獨裁政治，現在和德意志大統領希特拉，被稱為西歐的兩個怪物（怪傑）。在政變時率九萬黑衣隊，如同洪水猛獸，逼近羅馬的城門外，却口口聲聲的大呼：「我們若不蕩起，義大利只有滅亡了」。

這就是莫索里尼，率領九萬黑衣健兒，掃滅腐敗政客，擊破羅馬，置義大利於更甦之域。大收勝利之功後，即拜受大命，組織內閣，簡直可以說連喘息的工夫也沒有，急急忙忙的把政事操在手裏。第一得先把攻進羅馬的黑衣隊，分別遣回故鄉，因為恐留他們住在國都，將來必成混亂的禍根。當時莫首相，把鐵路長官喚至面前說：

「由今天晚上八點鐘起，在二十四時以內，把外鄉的四萬黑衣隊，須全送回原籍」。

鐵路官長一聽驚道：

「甚，甚，甚麼？二十四時間以內？……？那可不能辦到，即雖戰爭時期……最少限度，

沒有三日間的工夫，實際……怎的也不能辦到的……」

但是莫氏仍以嚴然態度說：

「……能……不能……？……我不是探聽閣下的意見呢？方才說的二十四時間以內，那是我對貴鐵路長官下的命令，所以接受了我的命令以後，即實行才是當然呢。」

「但……是……實在實在，不……」鐵路長官，雖欲繼續再陳辯幾句，可是目注首相的，眼神、面色、態度、威勢、似乎縱使神鬼天地，亦難抗莫索里尼的命令。

因此，在無奈之下，即時下令，實行非常斷然處置，以鐵路及人員之全能力，所以一分一秒，即秒中之秒，亦不得疏漏，怎麼樣的緊張，當然想而知。當時由羅馬車站，各客貨車上，滿載黑衣兵士，一輛接一輛的往西方出發，於斯不多時間，把膠例羅馬市中，形似黑衣之洪水，黑衣之波濤的黑衣兵士，完全歸於平靜。這慶的，鐵路長官才把所謂『不能辦到』的莫氏命令，變成了『能』辦到。翌日莫氏把鐵路長官喚至面前問曰：

『到底怎樣？』

『喂呀！吁！真的了不的了！勉強算辦咧！』

「是啊，謝謝你的勞苦，那時候很難為你啦，對不起！因為你們作事，勿論什麼不是『能辦』，才去辦，因不辦『不能成』才去辦呢！即我們攻擊羅馬時，最後的一刹那『能辦到？』『不能辦到？』連我自己也不知道，不過自知為國家，非去捨命幹去不可，可是一幹，竟成功咧。所以今後君對鐵路事務，亦須這樣作去，知道了嗎？」



希 忒 拉 (德國)

一〇

順民心 而功自成

希忒拉 (Adolph Hitler) 是新興德意志共和國的現任大統領，爲那其斯黨之首，被稱爲世界怪傑之一。

一八八九年(光緒十五年)生在奧地利國的普洛諾地方，出身極貧，且幼喪父母，十五歲的時候，即爲一個孤兒，在烏茵地方，學習油漆職工。歐洲大戰的當兒，投入德軍，充當一個兵士而出征西部戰線，如斯失掉奧國之籍。一九一八年(民國七年)成立德意志共和政體時，他率同志僅六人，在閱亨組織結社，熱烈的反對凡爾塞條約。一九二〇年，發表德意志國民社會主義勞動黨(即那其斯)綱領。一九二三年十一月，與雷丁得爾夫將軍共同在閱亨圖實行不意之反政府苦迭打，但事未成，竟被繫獄一年。一九二五年再結那其斯黨，出而活動選舉，一九三一年，黨員由十一名，俄然竟達一百另七，旋至一九三二，黨員已達二百三十九名，得成爲當時之第一黨。而到了一九三二年，總選大統領的時候，所謂窮孩子出身的希忒拉，竟和轟動世界耳目與登傑大元帥對立抗爭。結果，雖爲次點，但得到了一千九百萬票，博得驚天動地的不可一世的盛名。一九三二年一月，

他和國權黨聯立，遂得充聯邦內閣總理，於是，忽然解散議會，抑壓共產及社會民主兩黨，復獲得黨員二百八十九名，且依投票之三分之二以上最多票數，停止議會四個年間。由此，他即開始施行他的獨裁政治。他的著書，有「我等的爭鬥」其他等等。

雖然他是一個獨裁者，可是善於抓住德意志共和國的民心。現在我們先不拿別的來證明，即每在國民的各種集合大會，他多親到場參加演說，這樣的不在在街上通過時即由場中跨立於國民幫中，絲毫不帶警備，雖然這樣，開會的幾十萬官民，祇有震天動地，高聲的喊着希武拉萬歲，共同舉手表示着熱烈的歡迎。且勿論甚麼時候，他的演說，能深深抓住民衆心理，博得全場的喝采；而他對於民衆的態度，也深使人欽佩。每到民衆集會場，對男女老幼的身近者，都親自一一與以握手，使一般人衷心感激得幾不知所以。因此，我們以爲他，這是一種最強而有力的手腕，也是他深得人心的重大原因之一。再現在德國中堅人民的勞働者，那種活潑情況，亦實使我們不但預想不到，且是迄今未曾見過的。所以他們肯這樣天天不要命的工作，大部分也是希武拉總統，時常親自到場激勵的原因。他時常對那些勞働的人們說：

「我們的勞働，即是我們的生命；換句話說，勞働二字就是我們的生命的別名，所以我們肯勞働，我們即有了生命；若去熱烈的勞働，我們的生命亦必與旺，如果去不屈不撓徹底一貫的不惜氣力的勞働，我們的生命自會永久不變的興旺強健；一個人這樣，一個人的生命確保無虞，五個人這樣，可保我們一家旺盛，一國人這樣，是不是一國人也勝強，所以大家須

知道有了旺盛強健。才能有快樂。人的有強健，又不啻國家的有富強；於斯小則個人旺盛，往大處說則即國家強盛。所以希望我們全德同胞這樣，則我國家當無病弱之患，你們可再想想。」

現在看看德意志的情況，倘和大戰後的德意志，互相比擬，前後有怎樣的差異，這種埋頭若幹的結果，躍進的景況，實在有夢想不到的。即拿今年的德國和去歲相較，亦實堪我們驚奇的。所以，須知道歐洲怪傑之一的希忒拉，他的魔力有多大，我們實在是測不透的，如到了二十年或三十年後的時候，德意志能發展到甚麼地位，恐怕誰也不敢下句斷言吧。

倘照着希忒拉的政治實績來說，依憑在想像裡的希忒拉，必以為不知是怎樣的一位霸道怪雄呢？可是其實，並非是那樣的，有一回，他在柏林大劇場裡，國民大會場裡演說，裡面有言及懶惰人的一段話說：

「我們生在世上，為一個國家的國民，即使不與國家盡點力，亦得為自身或自家盡點義務，不然只會懶惰，不勞動不工作，天天像老母豬似的祇知吃，可是結果，必因無飲無食的餓死拉倒。」

誰想這時候，由前面二階上聽眾裡，有一個青年人，聽了此話，頗以為滑稽，所以亦拿幽默口調，高聲的喊道：

「這樣豬沒有飯吃的時候，尚不要緊的，因為可以把他自己身上的肉烤々吃的。」於斯數萬聽眾，驟然大譁。可是這個時候謹嚴的希大統領，應拿甚麼態度去對付，或默而

不言呢？但到了騷雜之聲，剎那間停止，希忒拉即拿柔和的口調回答上去了；

『像這樣人，到了無食的當兒，已竟沒了肉啦，蓋因素日他已經餓的除了毛骨皮膚，而自己身上也沒有可吃的東西了。』

由此看來，他並非是單一的口舌家，自從入德意志的政界以後，即拿了宗教的熱情，而實施在政治的中心，所以在大同元年（一九三二）七月三十一日，曾抓住數萬聽衆之心說，

『應活埋三十餘個政黨。』

是蓋因為德意志向來是小黨分立，共有三十既成黨派，歐洲大戰迄今，經過十三個年間，其間的失敗原因，均由於三十黨派的蝸牛角爭執。因此他極力主張。

『我等青年，是純潔的白紙，至今尚未掌過政權，而他們三十黨派，無一不己染污點，先後的失敗已不計其數了，所以應把天下讓給我們所謂潔白無污的白紙之青年們，使我們試試好了。』

這是他的絕叫，獅子吼！看看他的衝天的意氣，實際成了他的成功之母了。



林銑十郎（日本）

對於「忠」須要徹底

一四

大 林銑十郎將軍，是日本的軍事兼政治家，前任內閣總理大臣。明治九年，生於日本的石川縣，明治三十年，任陸軍步兵少尉，大正十年，即陞充陸軍少將，同十五年陞陸軍中將。大正十二年，曾為陸軍代表，出席國際聯盟，當時竟能博得西歐人士驚嘆。同十四年，任陸軍步兵第二旅團長，十五年陞中將，旋充東京海軍塞司令官，又任陸軍大學校長，昭和三年，任教育總監本部長，同八月調充近衛師團長。五年十二月，任朝鮮軍司令官，事後之重要人物，嗣任陸軍大臣。至二二六事件，自行辭退。

同六年滿洲事變時，正當此任，故其對於滿鮮，頗有功績。至於上海事變時，將軍亦為事前將軍的性格，是一位寡言果斷家，他素不尚爭論，自幼即甚有名。在十二三歲時，即入鄉里金澤攻讀，同學們都知道他沉靜溫厚，他的熱情性格，感化得人們讚揚。那時候，據說同學中，常有人說：我們向來未見過林公子煩怒氣表情，就是大家戲弄或打他的種種玩笑，他也不曾發怒的，仍在溫柔的微笑裡，透澈他微妙的人生觀。

他是陸軍士官學校第八期生，因為荒木貞夫大將是第九期生，而是一位熱情豪放的人物，所以一般人，都知道該校的二個名人。八期的林氏沉靜溫厚寡言，九期的荒木氏乃特熱情，他們二氏前後對照，實在是一個有趣的互相反映。

青年時代，性好熟讀，並課外深嗜『十八史畧』、『日本外史』、『真田軍記』、『三國誌』等戰策書籍，更崇拜古今各國英雄豪傑，已名聞當時，故曾博得「少年英雄」之雅號。

自從由高小卒了業，並未打算從軍，因為當時，受了日清戰爭後三國干涉的刺戟，所以才決心考入了士官學校。恰巧，明治三三年自士官卒了業，即轉入軍隊生活。這時節，雖僅僅充任一名步兵少尉，可是正遇上了日俄大戰，彼時充當一個第六旅團的副官，隨同一戶旅團長出征。在第一回總攻旅順口之役，曾參加激烈戰鬥，隨一戶團長，距盤龍山東西兩壘，與旅團長自立陣頭，開始猛攻。此役，攻擊之猛，奮鬥之烈，情況之慘，形勢之危，實在不是我們的拙筆所能形容的。

當時擔當此任的軍隊，乃是第七、第三十五、兩個聯隊，於是兩個聯隊長，戰死了一對。且這二個聯隊裡，大隊長全部六人，可是這時候，已戰死其五，餘外的一個人，尚負了重傷。再兩聯隊，全部有二十四人中隊長，竟戰死戰傷了二十二。所以我們想想，部下的兵士，戰鬥死傷情況，又當怎樣？大料不難測知的了。

其實際結果，這一旅團將兵全數六千名，經猛戰之後，尚餘能支持戰鬥者，只剩了三百來人，所以怎樣激戰！激戰！這樣的死傷程度，即在當時，在現在，亦堪稱得稀有的勇猛；何

況當時都以爲日本軍，素不常戰，驟一經戰，何堪戰鬥。所以經此一戰之後，日軍的勇名，博得列強擗目咋舌，豈是無因哩？

這是當年八月二十日夜間的戰事，兩個聯隊的精銳，竟剩下僅僅的幾百人，亦可說的全滅了。

因爲這場激戰，竟所謂聯隊的中心肝胆的「兩面聯隊旗」（即御賜聯隊旗），完全失迷所在，所以到了翌日的二十一日晝間，率所餘三十五聯隊的兵士，一直向敵前挺進。照定敵軍砲壘，肉搏上去，以戰友的死骸爲橋，越過骨山血海，本爲搜尋軍旗；但又經過這樣的肉彈戰鬥，軍旗的所在，仍然杳無踪影；彼時的團長、副官、是怎樣的焦急，怎樣的灼燥，悲慘的觀念，達到甚麼程度，可想而知其大畧的了。

在這悲痛沉着的當兒，當時的指揮司令官乃木希典司令官，忍痛揮淚而下了如左的命令：『步兵第六聯隊，見令全線中止攻擊，即刻退回以前陣地，靜待後命，此令。』

但是接到此項命令之後，林副官（林大將）卽慨然向一戶旅團長痛陳道：

『我軍現在尙未明瞭 陛下欽賜的軍旗的所在，捨陣地撤退的事，想斷然是不可的，依職之見，非尋覓軍旗，而徹底的對 陛下盡一個完整的「忠」絕對不可退後的，未悉團長閣下以爲然否？』

一戶旅團長聆了，當然以爲未尋獲軍旗，是對大元帥 陛下不徹底忠義的，於斯就快然允道：「是是，對的對的」，這樣的，旅團長、副官、共同抱定最後決意，乃乘夜間，冒險林

彈雨，跌屍涉血，利用敵方的探照燈，時至夜半，始把第七聯隊旗獲覓，但三十五聯軍旗，仍無着落，如果延至天明，又恐與敵以目標，增加自方損失，所以焦急萬分，想在一時一刻獲到手，以果最重任務。然在燥慮苦惱之餘，東方天將放曉，於斯敵方鎗子砲彈，不啻瀑布颶風，一齊恰似入了爆豆爐邊，雖在這樣緊張場合，但林副官仍以激昂沉痛之神色，對一戶旅團長說：

『閣下攻擊呀！幹幹幹！』

而一戶將軍亦與林副官肝膽相照以必死決心厲聲說：

『好，好，好！請奮鬥！』

這樣的互相鼓勵着，復將三五聯隊殘兵隊伍，整備一番，尤更加了一層猛進，突擊到前日激鬥陣地內，自戰友的屍身下，幸漸覓得了三五聯隊的軍旗。在這一刹那之間，退去或前進，竟成了立往牛，但轉瞬之一二分鐘，團長、副官、俱已由傳神而決定，乘勢以不要命的破竹之勢，而猛攻上去。這時候，竟發現了世間有名的所謂『爆彈五勇士』，以五勇士的身命，炸破敵陣重要砲壘。其後林氏與一戶團長，並立陣前，實行勇猛突擊，以三十五聯隊少數兵士，遂將盤龍山東堡壘佔據，更至更深夜半，鼓舞勇氣，勵兵獎士，竟又奮得西堡壘，因此，以致全軍大利。

將軍，雖這樣寡言溫厚，靜肅冷清，可是他的勇猛果敢，效忠君民的一貫精神，實是堪使世人驚嘆的。



甘地 (印度)

一八

除神而外當無可懼的

甘地 (M.K. Gandhi) 一八六九年生，爲一貴族後裔，曾留學英國，置身民族解放運動，現指導印度三億民衆，以無抵抗的不服從主義，與大英帝國一大脅威。

所以被稱爲聖雄的印度甘地，能成爲世界的英雄，爲極有硬骨一個人。因之，他一天不死，英國須視印度爲一大敵國，勿論什麼時候，絕對不敢輕視的。

他曾久在南阿勞働，可是決不是爲的自身，純粹爲救移住南阿久受虐政痛苦的他們同胞去的。一九〇六年十二月，南阿新政府，發布新移民條令，其中規定，有絕對禁止亞細亞族移入。甘地當時憤其不法，即時出以猛烈反對，結果，遂被禁錮獄中。但英國側，其後亦覺悟已非，派馬志將軍與甘地面談，以日後改良爲約，而被釋放赦免。

這麼一來，一般阿富翰族回教徒，誤認甘地爲英國買收，罵甘地是『投降叛逆』，且暗結黨徒，組織五六人的暗殺團，窺甘地不備之隙，實行襲擊，故當時面部等其他各處，致負生

命危險的重傷，後經人送往醫院，施行手術，幸免大難。但是他自己，不惟對兇犯毫無恨色，却在極度的體熱之下，堂々發表其宣言書曰：

『我對他們恨我害我的黨徒，不禁熱望，勿加什麼刑罰，我願我的血，爲印度教和回教徒結合而流。

倘若各位，純正的理解無抵抗精神，那麼除『神』而外，我們當沒有可懼怕的，所以苟能充滿正氣，決不能爲怯懦憶病，在遂行責任上，發生妨礙。』

看！這是何等豪華壯重義勇偉大的精神，所以他受了全印度民族的尊崇，當然不是無由的，邇來經過二三十年的長久春秋。

他的主義呢？

越發的強固了！

精神呢？

愈形的壯健了！

用他強固的主義，偉大的精神，和名實俱副，雄大的所謂大英帝國，作了對手，不屈不撓，努力繼續奮鬥，而不恥偉大強盛的英吉利帝國，始終無能把他怎樣的處置了。因此，所謂骨瘦如柴，骷髏模特兒似的老甘地，實實在在不恥『聖雄』兩個字，亦不怪世人視他爲世界的一大偉觀呢。

興登堡（德國）



心身傾注職務時
即沒了怒氣餘暇

興登堡（Hindenburg Paul von Beneckendorff und. H.）氏爲世界大戰後爲德國最困難時代大統領，一八四七年生，一九三三年死，生於貴族，初入軍籍，世界大戰，於東部戰線樹立偉功，德意志共和成立後，被選爲第二代大統領，世頌爲德國柱石。

德意志的軍官兵士，有一次曾開說：

「不久興登堡將軍，將舉行檢閱」之一句話，恰同秋霜烈日，全體人員均戰慄不安。蓋因爲將軍的軍紀嚴肅，絲毫無懈，倘有稍違，亦向不容赦。雖然這樣的嚴格的威嚴，但是從不氣怒，決無激怒之言。

所以「謹」、「嚴」二字，就是把將奉的令人格，表現出來。

將軍，平生不善笑，可是在他麾下同奉的軍官差弁以及文武人員，無論什麼時候，始終都是春風怡蕩，痛快歡樂的任事。

常在世界大戰，於陣營中特備適合將軍之意的簡易素質的一室，一日與僚屬對坐室內，由

忙中之閒，戰塵慘禍中，抽出半點暇來，閒談了幾句。

在這時候，有一位參謀，一方折薪向火爐填燒，一行問將軍說：

「閣下」

「甚麼？」

「從來你老一次也未會對人怒氣衝冠的過嗎？」

「那，那……一定有過，因為我是一個人呢！」

「那麼向來未見着過，任何人被閣下怒聲的責備過，所以……都以為閣下不會生氣的。」

「當然沒有過，若問為甚麼，就是因為「生氣」是在我的心裏，即在傍邊的人，我生多大

氣，他也不知道吧！所以……」

「那麼閣下在「生氣」的當兒，氣的過大了，非生出來不可的當兒怎樣辦呢？」

「生大氣的時候，即吹笛！」

「但是閣下，打出征以來，還沒看着吹過一次笛呢？」

說到這兒，將軍面上，忽表現出一種嚴肅的神色。

「那不用論，因為在心身傾注到職務上的當兒，誰還顧得生氣呀，怎麼還顧得怒氣衝冠者



荒木貞夫（日本）

人的將來好歹三歲前已定

日本軍人，明治十年（即一八七七年）生在東京府，明治三十一年入伍，任陸軍步兵少尉。歐洲大戰時，爲從軍武官而活躍，在南俄加里西亞方面勤務，亘三個月，精勤不倦。大正七年才經西比利亞回國，歷任第八旅團長，大正十三年一月，任憲兵司令官，同十四年任參謀本部第一部長，昭和三年八月，任陸軍大學校長，四年八月，充第六師團團長。當他充陸軍大學校長時，大展其宏才，遂露頭角，在兵科界中，取得優越的地位。同六年八月間，任教育總監部第一部部长，後於九一八滿洲事變，功勞卓著，頗爲各國人士所推崇。昭和六年末，任大養內閣陸軍大臣。今爲日本軍界名聲最著者。有東方莫索里尼之雅號；昭和七年，齋藤實組織內閣，於斯仍擔陸軍大臣職務。近幾年來，頗爲歐亞人士所讚許，即我們老實的說，可以說是現代的東洋柱石。

以前有一天，一位新聞記者問他，對於日本的古人，最信仰崇拜誰？他當時說：

「余最崇拜的古人，是「補正成公」，可是崇拜補公的理由是什麼呀？連余自己也不甚明瞭，所以我們要對此加以議論，或許尚有議論的餘地，不過余對公的尊崇，已超越議論觀念。所以意中祇有「補公實係可崇拜的偉人」，惟不知其原因在何，此也許是幼時，因受父母的教訓時，常講補公的人格偉大的緣故。

因此余常以為生在社會的人，在兒童時代的教育，最為重要，記得古人有說「胎教」一語，即在嬰兒的時候，非十分教育他不可。如這樣，暫不說生理的理由或遺傳關係，余想小兒由產生起，至三歲的中間，教育再切要沒有了。換言之：到了三歲，能成將來的好人或歹人，已經固定了。這樣說法亦或有人以為太過火，可是細細考察，的確未必。因為余個人教養子女的經驗，實在可以立証這件事理不假的，如一、二、三歲的嬰孩，兩眼瞪的像明珠，和成人似的活動，他的腹內，並非是空的，如果什麼也不知道，那麼只有會哭而已。不信大家注意看看至一二歲的孩子，即能辨識自己父親和他人的區別，或色彩，更能說話，辨物，這樣銳敏感覺，實在是堪以驚訝的力量，不然僅僅二三歲，絕難會說話。如我們成人學英語，修習一二年，尚不能學得相當語言。如以為他尚無心或無感覺，那是錯了。假設作父母的，在小兒身傍，天天的所作所為，及一切舉動，能給他多大的印象及影響，及各樣的無言教訓呢，豈能想像知道的。

所以至三歲以前，依環境怎樣，性格的差異，而起喜好、嫌惡，三歲以後，即把這些東西，鞏固的印在心上，於斯你用甚麼方法，也不能再摘掉的了。記得古語有云：「三歲的兒，

是已成了的百歲的魂』，所以小學，中學，大學教育，不過如燒窯似的收拾規弄磚瓦的手續而已，其實基礎工作磚瓦模型，三歲前已造成了。

比如，日本對皇室的尊敬觀念，亦超越議論，雖有種種原因，其實主要是幼時受了祖祖輩輩先代的教育影響。因此，余絕對確信，嬰孩的基礎工作，全在三歲以前。

馬可尼 (義國)

人類即是神靈
但在肯否努力



馬可尼 (Marconi, Guglielmo) 是義大利的大科學家，無線電信的發明者。一八七四年 (同治十三年) 生在布羅虐地方 (Bologna)，在該當地的大學卒業。少年時代，即開始專心研究無線電，一八九七 (光緒二十三年) 設立馬可尼無線電公司。一八九九年 (全二十五年) 試驗無線電研究的成績，得達到英吉利海峽。旋在一九〇一年又試驗時，已能通到大西洋，於是獲得完全成功。同一九〇七 (光緒三十三年) 年，即推廣到社會的實用上去了，乃竟開始歐美間之通信。一九一八年 (民國七年) 得充義大利上院議員。一九一九年，得諾貝爾科學獎金。一九二九年 (民十八年) 六月，授侯爵，任學士院院長。一九三〇年四月，復試驗從義大利熱那亞，到澳洲悉德尼特別裝置的「無線電點燈，及無線電通話，旋大成功，現在他仍不以爲到了止境，尚在研究種種進展的方法。即在現在說，世界各國交通通信方面等以及其他，受到無線電

施惠，到了甚麼程度，當然用不着編者再來說起，想不到馬可尼先生他今年死了。

我們若在僅僅的六十年以前，恐怕社會人類，作夢也難想到無線電這種東西，倘在那個時候以前，有人說到這話，一定有人會以為是神話的。如舊小說上，甚麼順風耳，法寶咧，那麼看現在的無線電，較比神啦仙啦的法寶還靈便。所以人類，祇怕不肯努力，若徹底研究，恐怕人的精神結晶，不是在於神靈之上，而不遜色一切神話呢？

馬可尼先生，並不是神仙，更不是鬼怪，實實在在的是一個窮孩子出身的普通人，且前年到還到我們國來過一次。

他的母親，是一位愛爾蘭人，父親是義大利人，他幼年時代，生的十分伶俐活潑，對於用功，具有很大熱誠，與百折不回的徹底努力精神。所以無論在甚麼事，一經着手，絕對不會有半途而廢的中止。並且他有一種特性，就是喜愛擺弄機器。因此，在十二歲那年，即認了科學家李義先生為師，開始研究科學的學術。

有一天，李義先生在研究室，規弄一架小型機器，在桌上輪轉活動。當時少年馬可尼進屋，李義以他喜愛，所以說明給他聽。

「這機器上礮出火星，就是大科學家「凱爾策」先生發見的所謂「電波」，這樣可以在空中飛，他聽罷，便聚精會神思索片刻後，對先生說：

「現在電燈電話，都以線送電，今後如果有了空飛電氣，不用線，豈不亦能打電呢？」
李義一聆，便又驚又喜的說：

「至今尙沒一個學者想到這個方法，電報發明，到現在僅三十來年，不久以前又發明了電話；而這樣小孩子，竟又想及以無線發送電報電話，這豈不是更新穎便利嗎？倘果成功，當可繼電報電話之後去進步——這個法子，底蘊不凡，那麼從今以後，可拿這話作爲目標，去不屈不撓的努力研究，倘成了功，你也可成一個世界大學者的呀。就這一件事，作爲你一生的活動，也不可惜的嚟。」

這麼樣的，馬可尼少年，聆了師傅的囑咐，便深深入了腦海，於斯他就專心一意的埋頭苦幹，毫不間斷的賡續研究起來。雖後來費了數年心血，仍然毫無效果，但他仍是如瘋似痴精勵的邁進，李義先生也時常從傍激勵。有一天，他在他的家的後庭裡，白天尙未曉起床時，樹立了距一丈多遠的兩柱立杆，扯上電線，按上機器等物，從事試驗，直至夜半，仍不食不飲不眠不休熱心集精設計，但是他的父親，見他早起晚不寢，且不飲不食，在院內不知作何遊戲，但遊戲用不着這樣努力，甚至以爲他染受癲狂，所以半夜起來，到後庭問他爲什麼不寢，在作何工作，他答說：

「我試驗無線電呢？」

「無線電？……是什麼東西？」

「就是不用電線就能發送電報、電話。」

「什，什麼？……世界上還有那樣事？怪不得都以爲你癲狂，實是你這孩子的精神有點異狀，快睡去吧，不要作這樣妄想啦。」

可是馬可尼呢，仍滿面的笑容，花言巧語，勸他爸爸睡去，而自己還是努力自己工作，好像是連日連夜的工作，亦不知道疲乏似的。

話說年年月月，天天努力研究，朝夕同樣，始終如一，後來至鑽研十餘年的光景，所獲結果，自己覺得似乎有了幾分把握。於是，選了一個天氣晴和，風平氣清的一個夜間，乘月光高照，星晨佈滿青空的當兒，馬可尼搬了他十餘年心血結晶的機械，到了郊外曠野，把兩棵立杆，樹植在兩方，遂後把機器佈置妥當，即開始試驗工作；但是弄了半晌，發信機似乎能發，而受信機方面，怎樣調弄也是沒有感觸，他的心中的高興，簡直去了十分八九；又因是夜間，陰風森森，冷氣刺骨，他的心中冷似成了一盆凉水，不知不覺的仰天嘆氣暗地思道：「阿！十年的心血，眼望將成了一無所獲的結果！可惜可惜！前進！？難尋的進路！退步？！非青年人所應取。」

他正在十萬分的憂悶，忽聞耳傍馬蹄咯咯，回首一顧，原來是李義先生，由薄暗的烏霧濛濛裡乘馬而來，一見先生在極冷寒度之下，特地前來，不由的感激熱淚，一滴一滴的滾下，李義走近前下馬說：

「我迄今日無日不在默禱你的成功，恰巧昨日接到你的信，言今晚在此試驗，萬分高興，雖十杆的里程，自覺毫無費力的催馬一氣到了這兒，可是試驗了嗎？成果怎樣？」

馬可尼一方掉着熱淚，一方嘆息說：

「因向來恐怕有負先生厚情，迄今未敢稍有鬆懈，方才雖試驗一氣，總無成效，然又見先

生以年邁老身，於這樣冷氣刺骨的夜間，特意來弟子面前，所以覺得愧無餘額。」

李義說：「不要恢心，還是要你努力，那麼我再看看，檢察一下子再試驗。」

馬可尼以有了先生的助力，心中亦湧出幾分勇氣，師徒二人，收拾一回又復一回，一連忙了半晌，李義命他到受信機看着，李義在發信機這方，一按電鈕，忽聆受信機方面，「吱弄吱！吱！」馬可尼一看，喜氣洋溢的大聲呼道：

「先生！成功了！」而李義聆了馬克尼這樣一說，雖然年邁老體，亦雀躍不知所措，二人一同，好像困籠得水，囚獅越柵，於斯，把機器收拾起來，擬要回家慶賀成功，誰想這時節的李義先生，向後一仰摔在地上，馬可尼荒張一看，見兩目緊閉，面無血色，四肢硬直，蓋因為以年邁老身，天氣過冷，又加路上前奔意急，汗體冒了涼風，不過以援助徒弟心盛勇氣，尙未即刻發生，後因大功成就，心定意穩，才發生而支持不住了，馬可尼這時候，見此光景，荒張失措哭不成聲，暗說：

「先生不爲我的前途工作，今天那能遭受了這樣災禍！」所以當時把十幾年來業已成功的心血結晶機器，完全捨拋野外，抱起先生，勉強乘馬，撲在懷裡，飛跑到博羅尼亞布內醫院醫治去了。

後來又繼續二年間努力，一方承了李義先生的援助，始成功遠距離通信，其間受了社會間嘲笑，簡直不知多少，苟無堅固意志，早就中止了。

這時候已成了功，但無經濟力量，於是自赴英國，數次試行長距離廣播，才獲得英政府的

信心，始許援助他廣為擴充，其後由英政府贈以光榮的月桂冠一頂。回義國時，義大利博羅尼亞市舉辦全市的盛大歡迎大會，一般民衆，齊集街前，不管歡迎凱旋將軍，臨下車的當兒，人山人海擁擠擠，市長的演說，萬衆的拍手，尚有多數美艷少女，進前獻花，而官僚富紳，均集站表示熱烈的歡迎，但在這些紳士裡，有一位白鬚老紳，見馬可尼下車，即急前握手，而馬可尼亦取出光榮的月桂冠說：

「這頂月桂冠，是李義先生你老的東西，是你老人家的力量的代價。」

說着雙手供出，而李義不覺雙眼滴出淚珠，堅拒不受說：

「這是你的心血代價，萬萬光榮的紀念品，你有了無上光榮，亦即我的光榮，你獲得偉功，亦即我獲得偉功。」

據說當時很多少女，獻花敬禮的時候，他的臉上稍稍現出幾分緋紅，表示出內心羞色，因為這時候的馬可尼，才是僅僅的二十七歲青年，所以在市長演說歡迎辭之後，他在答辭時尚羞羞恥恥的低聲低語不敢高聲，可是現在，他也成了死去六十五六歲的老侯爵了。

蒲 斯 (英國)

自設陷阱陷自己



蒲斯、威廉、(Booth, William) 是英吉利大宗教家，就是所謂救世軍 Salvation Army 的開祖，生於一八二九年(道光九年)，死於一九一二年(民國元年)。

幼年的時候，即加入英國國教會，十五歲的那年，便轉入莫索基督教會，努力宣傳福音。一八六一(咸豐十一年)，即在倫敦東方的貧民窟區域，開始天幕傳道，一八七八年，糾合同志組織軍隊，這是救世軍的開始出現，當時頗顯露他的總率手腕才能，從事下層階級的救濟工作，結果收效極巨，後繼續這樣工作，獲得社會全般的同情。

再是在他活動事業的成功，並得他的夫人幫助力量很大，(夫人名加扎林 Oatharine 於一八九〇即光緒十八年死)。蒲斯一生著書極多，均為宗教名著，並發刊機關報 *Warrior* 閱之聲。他逝世以後，即以其長子蒲蘭威爾 *Brunnen Booth*。一八五六咸豐六年生，一九二九民國十八年卒，後成大將。但他的次子博靈敦 *Balington Booth*，(一八五九年咸豐六年生

(生)由本國救世軍分離，另行自一八八七光緒十三年以來，組織 Volunteers Of America. 其宗教著作，亦頗不少。再他的第四女公子愛媛沙伶，*Frangeline Cory Booth*. 自一九〇四光緒三十年以來，亦充美利堅救世軍司令官，所以我們看看這種情形，即可知道他們全家，都成了救世軍的重要人物，亦可說是一家力量，完全令救世軍包辦去了。更可知這位蒲斯將軍，對於救世軍熱心，已滲透到甚麼地方了呢？

因為他在世界上，把救濟力量，擴充這般寬濶，所以無論任何國家的人，對他沒有不敬仰的，因為他的救世要義，是不分國際的，東西各國，差不多都沾着過這樣恩惠。

雖然他們的組織，叫作救世「軍」，那當然不是普通的「軍」可比。總之，亦不過是一個慈善團體，但不過團體有大有小，救濟力量有鈔有巨，工作有輕有重，範圍有狹有廣而已，如他這種慈善工作，在世界上說起來，亦可以說是相當廣大的了。即這位救世軍開祖，自己亦承認自己的工作，僅不過是一個慈善的救濟而已，然努力結果，較比其他收效廣汎罷了。

所以他自己常對人說：『爲人在世，不拘力量大小，總得要作對得起良心的事，如果不然，當然惡事祇有惡果，即所謂害人終必害己。』有一次他說了幾句，簡單明瞭的話，實堪採作世人警鐘，那麼把他記在下面，祈大家玩味一下，便知話雖俗常，但意義深刻了。他說：

『聽說海洋中有一個地方，裝置上一個常響警鈴，因為這個地方，有很大的暗礁，以警告通過附近的船隻，勿使坐礁；但是後來有一個水夫，像兒戲似的，把鈴線割斷，以致鈴亦不響了，所以往來的船隻，自然失去了標示；因此，結果，有一隻船，後來觸礁暗礁沉沒，可

是這隻沈去的船，恰是割斷鈴線的水夫乘的船。所以世界上，相似這樣的事很多，假如有警告自己作心的鈴，即很不耐煩聽，有時警告的緊了，便會把耳朵塞上，免得討厭聲音入了他的耳內，大家注意，原爲這樣，塞上耳朵，致亡自身的實例，社會上是怎樣的多呀，而因此身敗名裂的，恐怕更多，幾乎難記其數了吧。」

如上邊這樣話的實例，依我們看來，也實在不少。再世上的確差不多都是這樣；比做，作惡必有惡報，害人當然就成了害己，在作惡心正盛的當兒，有人規勸，若不樂意聽，或不聽，這樣那能會好了呢？除非改邪歸正，恐怕另外再沒有光明的正當大道吧？

植田謙吉



植田 謙吉 (日本)

三四

顧念國家、不慮自身利害

植田謙吉大將，也是軍人政治家，現任關東軍司令官，兼駐滿洲國日本的特命全權大使。

他是明治八年（一八七五）生在日本大阪府，明治三十

二年，初任騎兵少尉，至昭和三年（一九二八）就遞陞到陸軍中將，並特叙功四級。

以後，歷任軍馬補充本部部长，中國駐屯軍司令官等職。昭和五年十二月，任第九師團長，昭和九年（大同元年——一九三二）一月二十八日，上海事變時，他承鹽澤司令官的後任，大展其手腕，而揮其宏韜，於是他的威名，幾乎震遍了世界；後來，勝利的結果，當然是植田大將的勞績了。

而這樣子，他的名聲，一天比一天的大起來，但是最使人震駭且感覺他不幸的是，當年四月，大將參加上海的天長節慶祝典禮，被暴徒狙擊，單腿竟被炸傷，嗣於醫治上，不得不施行割斷手術，在這時候才裝上了一條假腿。

大將在個人生活裡，還有一種珍奇的事情，也是最使我們青年人讚嘆不置的，就是他始終抱着獨身主義。

所以，在日本說起來，所謂獨身將軍，就任何人，也知道是植田大將，他直至今年，已六十四歲，依然還沒有打破他的獨身生活。

因此，自上海事變以後，一般人多替他憂慮生活上的不自由，何況又沒太太伺候着呢。

可是其實，竟與想像相反，仍然還過着他的逍遙自在恬淡的生活。至於獨身生活，在一般人看來，是寂寞的很，可是我們現在，在實際考察看來，自從前關東軍司令官，關東廳長官，全權大使，南次郎大將辭職以後，日本政府，對此後任，注重選賢任能，是以遂令植田大將繼任。他自到任以後，迄今二年餘，在生活方面，行動方面，不但毫無生活之寂寞可言，並且我們常看見大將參加各種典禮，竟沒有人看出將軍有一條假腿，甚至有人以為奇怪，說假腿之說為謠言。

不過大將的態度自然慈厚，使人感覺不到他有缺欠的地方。世間每一談及大將，多以為是一位神哭鬼嚎的武人，那麼武人當然不是假的，可不過是倘親接其面，竟會使你驚訝！却是一位與想像相反的，頗似謙和文雅的柔情紳士。

從這上證明，大將的獨身生活，純是富於感情方面。因為軍人者，應要以身報國，往往處於槍林彈雨，自然是常事，可是萬一不幸，累及妻子，殊於精神不安，所以大將的愛國心與感情方面的顧慮心，殊令人景仰萬分。

我們綜合上述看來，以為大將的本意，是在乎顧念國家，毫不顧慮本身的利害關係，可是「是與不是」將待大家的公論。



胡佛 (美國)

三六

無視慈善的真精神
決得不到成立文明

哈巴忒，苦拉克，胡佛 (Herbert Hoover) 是美國

政治家，一八七四年生。畢業於斯坦福德大學地質學科，出學後，曾在美國充鑛山工人，及在澳洲充鑛山技師，次到中國勞働多年。歐洲大戰以後，到比利時從事救濟的事業，因而名聲大震。一九二一年，任商工卿，一九二九年，由共和黨選舉，當選成大統領 (第三十一代)。彼時以世界經濟恐慌，他欲以自己的政策招來財界的旺盛，結果未成。但是一九三〇年，金貴銀賤，舉世商災 (各種工商企業倒閉者日日數十起) 在瀾狂之時，毅然緩了德國及列國。一年的戰債，而列國亦緩索德國一年的賠款，由是世界的大恐慌，始得回復安定。實胡氏明義以行仁的大福德。後於一九三二年，政選敗於羅斯福 (即三十二代大統領)。

不但他是一個手腕靈活的偉大人物，即他的太太，也是一個不凡的女子。她也是一個地質學出身的，認識以後，戀愛胡佛，原亦是在斯坦福德大學認識的，她的名子，叫作亨利。當她在斯坦福德大學地質學讀書，有一天，她採了來一塊化石，拿到教授室，給地質教授布拉

拿博士鑑定。博士接過一看，即回身對着在身旁用功的胡佛說：

「胡佛君：亨利女士採來的這塊化石，底蘊是珍品，且是寶貴的，原爲是石炭紀層以前的東西」

亨利聽了胡佛的名字，因爲以先，曾數次聞胡佛發表過震動學界的研究，故名字特別耳熟，何況是尙未出學的青年俊秀，於斯目光暗向胡佛送了兩次，而胡佛亦會早既聞過校內的天才女生亨利之名，因之，目注着亨利說：

「這是女士採集的吗？真是如先生說的，實在是珍品。」於是胡佛手執此石，對着亨利，如同兄對妹似的，那樣親密的，加以詳細的解釋。由此，這是他和她的相識開始，因爲志向同一，却情投意合的，成了無二的蜜友。此後，一雙青年男女，不時雙雙乘馬，赴各方採集標本，而在街前巷後，亦常常見到他二人的倩影。其後胡佛成了技師，二人即正式結婚了。一八九八年，胡佛受聘赴華，以爲戰亂不靖的中國，對於携眷有所躊躇，可是誰想新夫人意堅，非同不可，因之，二人兼著新婚蜜月旅行，始携手踏入東洋了。

胡佛，是自幼善於忍苦耐勞的一個人，但他畢業出校後，作爲一個鑛工，給人家作稼，朝夕閒暇苦心鑽研，從現在說話，約在四十餘年前，香港有名的路易，甲尼鑛山公司的賬房裡，來了一位自稱姓胡佛的青年求職。主人甲尼氏，爲試這位青年的才幹，當時命他闢作於某鑛山的專門報告書，於斯他不多時即行作完，呈甲尼一閱，乃知苟無多年經驗，而不能作成的程度，竟於短時間內製就，所以，當即問胡佛說：

「你這種知識，是打甚麼地方得來的呢？」這樣驚嘆着問：於是胡佛答說：

「是由實地得來的，我自斯坦福德大學地質科畢業以後，即開始練習這種的知識，所以就到奈巴達去作鑛山工夫。」

由此甲尼對他，越法讚嘆思想堅實，當即採用，且予重要職位，作為高級技師，後來他果未背主人的期待，大行發揮靈活手腕，而樹驚人成績。這一段，即是胡佛美國大總統，出世的第一階梯。想想！當年他是怎樣的努力來，我們自當知道，今日他得到了這樣榮位，決不是無因的呀！

自從成名以後，儘愛作慈善，所以對慈善事業，必以畢生之力而行，且對慈善真理，言之特別有致。有一次，他對人說慈善精神，雖然簡畧幾句，實殊奈人尋味，他說：

『凡善於理論的人，定不作慈善，因為慈善是實行精神衝動的轉移；所以，這是信仰和希望的例證，這是抑制我利的，這是人種的良心表現，這是強者對弱者的義務，倘無視這種精神，文明絕對不會成立。』

我們想想這幾句話，是不是值得一顧啊！綜合他這幾句話在一起說，簡而言之，即教人去本著「不言實行」：不用高談濶論，祇能實地去作即可，不然？……俗語說的好若總會說：「說一千，道一萬，」說下天來，亦沒有用啊。

歌德 (德國)

讓實用在藝術之先

莫因慾望忘却真實



歌德 (Johann Wolfgang von Goethe) 是德意志最有名的大詩人，一七四九 (乾隆十四年) 八月二十日生，一八三二 (道光十二年) 三月二十二日死。他的出身地，是福蘭克芬答姆麥茵地方，他的父親是一位帝室的顧問官。少年時代，最初是學法律，但未久又轉向到文學方面了。他的最主要的作品有：「一七七三年凱志志」、「七四年威特爾」、「七五年伊飛哥尼」、「七七年托留」，以後作品甚多，因為篇幅限制，尤其是於本書裡用不着把它詳細表現出來。如以外他的畢生作品，尚有「佛斯特」、「義大利紀遊」、「自傳」、「詩和真實」、「自然科學上的論文」其他詩文，差不多都是不朽的作品。總而言之，他的偉大精神，使拿破崙都首肯敬服，縱然為一個政治家，亦是綽綽有裕。據說他的世界觀，多基於斯披諾扎精神處。

註——斯披諾扎 Baruch de Spinoza 後改為新名 Benedictus de Spinoza 為愛爾蘭生的大哲學者，一六三二年十一月二四日生，七七年二月二一日死，是猶太人的兒子。嘗

研究猶太、希臘、拉丁之思想，頗尙熱心。對於自然科學，主要著作有「愛期略」(一六七七)「知性改善論」(一六七七)在世界哲學頗屬著名，他的哲學是將其汎神論之中加以徹底近代的唯物論，以此含以熱烈之神之愛。其生涯亦保持清高，以磨鏡而輔其生活費用。如海愛爾，歌德等學者，受他的影響極巨。

歌德，平時最主張，讓實用在於藝術之先，可是這個主張，好似近年希特拉主張的「讓全體利益於個人利益之先」差不多。

有一天，歌德和他一位朋友；赴郊外散步，到了幽邃的溪川之中，架設的木橋之上，他的友人凭橋傍欄杆四處瞻望，一方對歌德說：

「由此橋上四望，洵稱絕妙佳景，可惜聞說此橋，不久將要搓摺，另築平坦道路，所以從今以後，我們將不得由此橋上瞻望佳景了。」

歌德聽了以後，似乎不以爲然的說：

「我想景緻怎樣佳，亦須讓實用在於藝術之先」，蓋因他以爲實用是目前最切要的，藝術是浮用的，所以一般人，多以爲歌德這句重實用的話，堪爲人間名言的。

以前他對所謂「希望」二字，有兩句名言說：

「余對於很明瞭自己的希望的人，十二萬萬分的尊敬，或有人問甚麼原故呢？蓋因凡世上存在的艱難辛苦之大半，多以不十分理解自己目的爲失敗基因，如這樣人，企圖建築高塔，以其基礎所費力量程度，僅不過用以建造小屋之力量程度，這不是風馬牛不相及嗎？」

還有一句他常對人散佈的名言，是這樣說：

「你具有真實的心嗎？如果有的時候，勿論在甚麼場所，在甚麼時候，在甚麼境遇，千萬牢記住不許把它忽畧了，因為「真實心」即是勇氣之源，而且它尚能產生純潔高尚的天才及能力，所以「真實心」就是人的不可思議的試金石。因此，我們祇在有着一顆真實心，以外甚麼東西也不要，亦不至於失望，所以這樣，你可放心大胆的，由正當當的大道上闊步吧，絕對不會遭遇到妨礙的阻力。看起來，世上再沒勝強過真實心的寶物了，想想吧！是怎樣的可尊可貴呀！」

我們依上述的經過，可知道他不是單一的學者，亦可知道了他對於「實」之一個字，特別的注意！



南次郎 (日本)

四二

應行即行、不畏難關

南次郎大將，是一位武人政治家，更係前日本帝國，特命駐滿的全權大使，及關東軍司令官。誰都知道滿洲國自產生以來，日本的特命駐滿的人物。最初是本庄繁中將（現在是大將）那個時候，尚不是大使，至於日本承認滿洲後，特命的全權大使，武藤信義大將（男爵）是初代，第二次是菱刈隆大將，所以南次郎大將，是日本駐滿的第三代全權大使，後來他曾充任朝鮮總督重責呢！

大將是明治七年生（一八七四）原籍為日本大分縣，明治二十八年（一八九五）初任騎兵少尉，大正八年（一九一九）任陸軍少將，大正十三年（一九二四）陞充中將，他陞任大將的那年，是昭和五年，即西歷的一九三〇年。

所以在以上的期間，為國家活動的功績，異常的超著，如大正六年（一九一七）充陸軍省騎兵課課長，大正八年任駐華軍司令官，這時候恰在陞任了少將的當兒，同十年（一九二一）充騎兵第三旅團長，同十五年（一九二六）昭和二年，被陞任為參謀本部長。

他在昭和四年的時候，還充朝鮮的司令官，所以這次任爲朝鮮總督，是第二次和朝鮮發生因緣了。因爲佔着所謂人傑地靈的關係，一般多對大將的治績期待，十二分的注目。可是一方均以爲，必有相當新的成功，在不久的現在，出現到我們的眼前的

因爲他近幾年來，在政界上的活動，差不多把一般人的眼光，收集到他的身上的時候很多，如昭和四年（一九二九）四月間，若槻禮次郎氏，組織了內閣時，擔任了陸軍大臣的職務，那時節的活動，想大家還能記憶着的。後來，當年的十二月，因內閣瓦解，才辭了這個任務。尤最使我們腦裡永久的印像着一位南大將的是，在我國建國後，又擔了非常時，所謂我們東洋民危急時代的陸軍大臣。

踴躍的排除萬難，乃竟毅然決然，衝過來了重重疊疊的難關，縱遇有致命障礙，亦必勇往直前，因爲這樣，一般人多不知其所以，其實，這純粹是他的個性表現，平常的時候，不輕言談，可是每談則必行，行則必徹底，具有百折不屈的「英勇豪爽」的大精神，所以應作的，不論如何必作、應談的，不管怎的即談，絕對不拘情面，或妨碍等等小節，所以他善於衝破困難問題，皆也是這個原故促成的啊



台維斯、威廉（英國）

四四

好學者勿恥求教於人

台維斯，威廉，(Davies, William Henry) 是英吉利的一位大詩人，一八七〇年（即同治九年）生於衛爾茲 (Wolles)。少年的時候，他就出奔故鄉，流落在外，始過着他的放浪生活。他的詩的題材，常常為自然，和受難的貧民作對像，其作風，深受了利沙伯 (Elizabeth) 朝的抒情詩人華至華士 (Wordsworth) 的薰染，他的著作自一九〇七終至一九一八年（光緒三十三年民國七年）之間，除著有詩集數本外，自叙傳，散文集等，其他亦甚多。

他自幼時，非常喜歡作詩作文的工課，自從他到了成人時期，雖然作着放蕩生活，可是對於寫作的事情，天天仍不間斷，再接再勵的往前努力。但是因為幼時，沒有受過很高的基本教育，所以全依仗他的天才，去努力作詩人的勾當，終以為經驗淺薄，總未得優秀的成功。雖然這樣，總時徹底的不稍鬆懈，

如每遇到不明瞭不知道的事情，即向各方面，有名詩人或文學家寫信質問，所幸的，沒有

一個人不回答，均作詳密的解釋，給他寄回來，所以他當得到名人指教之後，屢對人說：

「社會上任何行道，每多藏奸，自己知道的事情，忌諱告訴別人，恐怕他人知道了，自己會的事情即不稀奇珍貴了；但是 惟獨文學一行，沒有那麼樣的，據自己經驗，尚沒遇着過一人，不事答覆的，因此，我倚仗這條求教高明的大路，得來到的學問，知識，簡直不計其數了，所以，我希望與我同病相憐的同志們，不要以求教他人爲恥，如果那樣，恐永無進步了，假使你處在別的行道恐你雖愿求人賜教，而還沒有人忠實的教導你呢。」

這句話的意思，說來恰如以前孔老夫子所說的：

「敏而好學，不來下問」的意義差不多了。

台維斯，威廉，某日（大料係初次吧），把他素日所作的詩文稿件，選優蒐集一起付梓了，出版後不但未能賣出，且在文壇方面，也沒受到好意思批評。蓋因爲是處女作品，實際上，底蘊不甚優秀，而文壇上的人物，亦有很多知道他是一位熱心用功的青年，所以無人敢去掃他的高興。可是他自己呢？以爲自己的作品，尚有點說得出去，因無人購買，無人批評，所以異常憤慨。於是，有一天，他打定主義，寫了一封信，去找那位被稱爲世界文壇慧星的蕭伯訥去了，信內是這樣寫的：

「蕭伯訥老前輩：

我的處女作「詩集」出版了，現在已由郵政，給你老郵上了一冊，但是，並非贈給你老，是請你看看，倘值一冊的代價，祈把這本書款寄下，不然，求多多分神，把原書寄回。

台維斯、威廉

蓋因爲出版以後，不但未賣一冊，而各方文壇。亦無人給我個批評。所以現在，祈你老賜下一個公正的鑑別，這是我寢食不忘的盼望！

威廉，台維斯 謹拜

伯訥蕭老先生，看了下邊的署名，尙係見所未見，聞所未聞的詩人，可是對這位青年的無名詩人，寄了一封回信去，並付上了一冊詩集的代價，信內是這樣寫的：

『君的詩集，我已從首至尾的閱了，想你再接再勵的努力才好！希望你多多的寫最善，願你寫真實的詩，須知能多賣的書並不一定好的作品，能多售冊數，也不准是詩的名譽，祝你進步！並付上詩集代價。』

所謂不恥其名的文豪蕭伯訥老的一心，給了貧窮青年無名詩人的一封信，受了極大的感激，這是威廉台維斯的未成名時代的故事。後來，台維斯青年，由蕭伯訥先生這封信，受了多大感激，故以這封信爲動機，而發憤，而努力，後來竟成了現代世界第一流的大詩人。這就是自今僅僅的二十八九年前的事。



賴山陽 (日本)

男兒不學則已、學當超羣、發奮立志、以報國恩、而顯父母

賴山陽，是日本有名的巨著『日本外史』著者，該史係他由二十三歲起稿，四十九歲脫梓。氏爲日本廣島縣人，生於安永九年，死於天保三年，明治二十四年，特贈正四位。該氏的姓名，我想常看報的人，尙能記憶，一二年前，曾在各報登過一次，爲在日本亦最有名，最受國民崇拜的人，就是滿洲國前國務總理鄭蘇老，數年前遊日，到廣島，與舊友遊安洛山，見賴山陽先生之墓，曾詠詩二首，遺金數千，囑爲勒石建碑，開會舉行揭幕典禮時各報多有登載，賴山陽，通稱久太郎。寬政三年春，述畢易經，當時年僅十二，即決心注力創作文章，曾發表立志宣言曰：『我雖讀書，不願成爲普通學者，古代聖人賢士，英雄豪傑，不過也是一個人，我已十二歲，已讀了六年書，用一氣功，成一個平凡的學者，沒什麼意味，我欲奮勉立志，成一箇創世的人物，以答國恩，而顯父母，遂行忠孝之道，所以今後決心作文章的……』

一日，他寫了一個『汝欲與草木同朽乎』的硬紙片挾在書裏，以後倘讀倦的時候，必把這紙片取出來，看看想想，勉力用功的熱情，時在面幕浮現。

他不但少年時代熱心用功，卽直至五十三歲，亦終本着一貫的努力，著日本外史、日本政記，鼓吹勤王精神，以報國恩顯父母，終得留名天下後世。成名後，常對人說：『稱我爲才子者，非知我者，倘看着我，刻苦用功以後，剛够上一個男子，才是我的真知音呢』。

日本學者『淺見綱齋氏』解釋『志』字有云『雁死腐後生蛆，蛆尙仍向北飛』，就是說的人只想着非立志不可，但是想着二字沒有成功之例，所以須在想着的同時，別忘了一往直前的實行，是最要緊的。看賴山陽先生，十二歲卽自決定運命，發表立志宣言，後作種種努力，才有今日的大名呢。所謂雁腐生蛆，蛆仍向北飛，就是說志須堅，就死了爛了亦當有往前進的精神。其實蛆並不能繼承雁志往前飛去。



鄭孝胥（滿洲）

主義要坐而言立而行

鄭孝胥氏，字蘇戡，號太夷，別號夜起庵叟。在上海時，公館號稱海屋樓，在新京時官邸號稱柳下居。蓋因於所寓外有古柳數株的緣故。蘇老早年為中國有數文學者兼詩人，遜清後，曾為現滿洲國皇帝陛下師，而進講學術。迨滿洲國成立，任初代國務總理，首倡王道主義，為全國官民所景仰。蘇老原籍福建，咸豐拾年生，本年七十七歲，退隱後仍以元老資格在野為國盡力。

當大同元年，建成新國，以王道主義號召，得官民之同聲相應，主義遍播全國，更得各界人羨慕，所以無不願遵行，是以於官方及有識者方面，對於國家諸事，無不先以「王道主義」作開道先鋒，但是究其實，對「王道」真髓，徹底者雖不在少，而僅一知半解者亦不乏人，且有毫不知「王道」真諦為何，竟亦口口聲聲大喊王道者亦難說決無，因此緩未迅速實現者，亦不外這個原因了。

我國人，對於任何事，只知乘勢人云亦云，不求甚解，確是向來遺傳下來的大毛病，也是

失敗上加失敗的重要原因，不過在科學倡明的時代，須得知過必改，倘仍沿用以往的腦筋，腐敗的精神來鬼混，恐怕是危險的，所以蘇老早就留意到最切許的這一點上。

自建國以來，全國各方面團體的集會，官民的結合，有大會或典禮時，多喜請求他老作訓辭，祝文等，其他開場的文章，而因為他說的話多含有王道成分，可是可惜我們人，凡事都是形式的，聽過以後，即忘記無遺，因此，對任何事，很少進步，這也是他老最留意的。有一次，因為某處開甚麼大會又照例的求蘇老作訓辭，因為任何時，向來是有求必應的，所以不能反駁，所作的辭內意義最深長，更堪吾人玩味的壹句話，是這樣的：

『吾言王道，係坐而言，立而行……』

細想，就知道內中的含義，及對國人的談王道的感想了，因為社會人，對立國之本，須切實實行，決不是空談可以辦到，因其終日提倡王道，坐下便說王道，立起行事，一舉一動無不在王道範圍以內，倘照這話去作，絕不能失敗的——蘇老雖六七十歲的人，底蘊堪作吾等青年良好模範，因生活，極有規則，每朝三點起床，一日工作都按一定秩序不錯絲毫。會聞側近某官吏云：『自己由上任二三年來，每晨七點或八點上班，從未遲悞一時或一刻，但是從未記得走到鄭蘇老前頭過，』由這一句話，可窺知數年如一日，生活的規則，仍不服老，精神勝過一般壯年了。

最可惜的已經於本年（康德五年）薨去，這實不只是我全國人損失，亦是東亞極大不幸啊！

愛因斯坦 (德國)

一想即成功的事

社會上絕對沒有



愛因斯坦。阿爾拔 (Einstein, Aipert) 是德國物理學家，相對論原理的發明者。一八七九年 (光緒五年) 三月十四日，生於南德意志烏爾穆地方，一九〇二 (光緒二十八年) 畢業於沮利希 (瑞士) 的工藝學校，得了工程師資格。一九〇五年發表特殊相對原理，轟動了世界學者的視聽。同年，對於布拉文的 (E. W. Brown) 運動，而作氣體動力說的研究，開分子物理學一生面。又對於光電效果應用蒲郎克 (M. Planck) 底量子假說，更引出獨創的光量子說。其後，任布拉格及沮利希大學教授，一四年，應伯林大學之聘，任該學教授，又為凱撒。威廉研究物理學部部长。一六一年完成一般相對性原理。一九年由英國日蝕觀察隊，証實其理論，因此，名聲即震動了全世界，二十一年，獲得諾貝爾獎金。三十一年遊歷美國時，某電影公司願獻二十五萬金元，請他於短時間，攝入有聲電影片。但他不愿以金錢污學術之尊嚴，搖頭未顧，一時傳為美談。三三年四月，因德政黨風潮，遂脫德籍，而任法蘭西大學院教授。他的主要著作爲「運動物

體之電氣力學說」、「一般相對性原理之基礎」、「特殊及一般相對性原理」等。他對於物理學界最大的貢獻，是推翻那假定有絕對的空間，時間，及運動之存在的「牛頓」之說，而提倡說無論什麼都是相對的，所謂相對性原理之點。他對於「羅倫次」所假定絕對靜止的以太之理論，以為電力學之方程式，不特對於以太，即對於和之等速運動的一切其他座標系，也都妥當的，故主張運動之相對性，因而時間空間之概念內容，也必然的具有相對性的性質，這雖自光速度不變之假定導出，但於電子之力學果為適當，即可概物理學之全現象，運動之相對性，不僅等速運動，即不等速運動亦莫不然，由之以說明萬有引力，即由「雷曼」之幾何學，論時間空間之第四次元所生一切可能的蓋以適用於萬有引力現象。基於此理論，一九一七年，証明宇宙為有恨的球空間。又愛氏曾於普魯士科學院發表「同一的場所論」，以四量向的空間，代替歷來的三量向即（長，濶，高，愛所增的是「時」）後來研究，尤有諸多疑難。因又發表加入第五量向，所謂第五量向，非如「長，濶，高，可以觀察得到的，蓋因為僅一種想像的而已，所以他根據三大原理，所成一簡單公式，以便解釋，後因此只能解釋電學上最基本的數項事實，故又更進一步，作成一公式，此不但能解釋「牛頓」定律，即「馬克思」、「威爾士」之電磁定律，亦可由此推得（三二年四月發表）其內容深奧，非一般學者所能理解。

愛因斯坦博士，前曾東來遊歷，時有人質問他說：

「聞說閣下，在觀見一個瓦匠，由房頂上掉下來，而發見的相對性原理，果然確否？」

博士當時一聽，眉間現出幾分不悅。

「這句話似乎不盡情理」，說着，一方把他永不能離嘴的粗煙斗，由嘴上拿下來，纏着說：「這件事是有的，不過是謂由瓦匠自房頂掉下來而發見了相對性原理，未免過於滑稽，原來因為事前，對於相對原理，早有不斷的研究，思慮，考察，試驗，於斯恰又瞥見瓦匠由房頂掉下來的事，始證明確實，如這樣例，世上很多，比如世界說牛頓是由看見蘋果掉下而發見的萬有引力同樣，其實並非看見蘋果掉下，即能發見借大學術，實因牛頓事先以為社會上非有萬有引力不可，才加努力研究，考察，於斯又見着蘋果掉下的事，倘祇眼睛看着，不能夠發見這樣偉業，所以非用腦力不可，非用幾多心血不可，恰在用心的時候，又恰見到什麼瓦匠啦，蘋果啦的事，而發生了一種精神上的靈感，所以才加上了一層的近步，所謂適逢際會者是，於斯一段一段，漸漸的邁入了成功之途，絕對不是世上所想像所傳疑的那樣易。

「有一年，余的書齋，因為窗戶甚大，所以後命職人修繕，縮小一倍，於斯曾有人說余曰：『怎竟想到這件事啦？』其實，何嘗是忽然想到，那知本來余早已嫌惡書齋窗過大，早有縮小之心，而至今日始實行者。所以今日實行者，乃係無意識中，一種靈感所使然，此因科學上的大發見也是這樣的，斷不是一想即妥的，底確是無限量的熱血，苦心，努力，不眠不休可尊可貴的代價，誠切的賜物，倘以為無意中即能生有，乃是大錯呀，像這樣偉大碩學者尊貴的言語，誰不肅然首肯而起敬。



張景惠（滿洲）

剛毅豪爽

張景惠，字毅五，現年六十又七，同治十一年五月四日生，現任滿洲國首相，承老宰相鄭蘇戡氏的後任，而綜攬國務至今。

他是錦州省台安縣桑林鎮生人，爲一農家出身者，幼即豪放爽直，性極剛毅，因之成年後，毅然從戎，首充日兵約三年久，乃於光緒二十九年，任新民守望營幫帶，三十二年陞巡防左路營長，後於宣統三年，卒業於東三省講武堂修得了新操。於是民初以後，充改編後之奉天陸軍二十七師步兵一〇五團長，授步兵上校。

此後，由騎兵二七團長，經五十三旅旅長，晉陸軍少將，民七奉軍入關時，兼任南征軍第一支隊長，長驅兩湖，民八陞奉軍第八師長，兼駐北京奉軍副司令，後由政府任爲察哈爾都統，兼中央軍第十六師師長，授中將加上將銜，民十兼任援庫總司令，特授安威將軍，抗禦共匪，次因與奉軍首腦部意見不合，辭本兼各職，而隱居津門，民十五被中國政府復任爲陸

軍總長而再起，十六年調實業總長，十七年四月辭職出關，同年十一月，任東省特別區行政長官，兼東北行政委員會委員。

二十年五月，中國政府命兼軍事參議院長，殆九一八事變時，氏適居奉天，因深知人心傾向，與世界趨勢之嚴重，毅然和隣邦携手，共圖東亞及世界和平，於是乃急過返哈埠，組地方維持會，確保特區治安。翌年正月經各方推爲東北政委會委員長，即行代表民衆之意，一方賴友邦援助，而建設了滿洲國，大同元年二月，首任參議府議長，後兼軍政部總長，康德元年實施帝制，特授陸軍大將，敘勳一位，二年五月拜任總理大臣，三年特授將軍銜，現仍在任總理大臣職務。

他的獨特的剛毅爽直的性格，在官民各方，可以說是人盡皆知，素日對於政務，無時不在忠心耿耿，平時不善出言，然偶有言出口，必有相當意義，絕對不尚理論，他以為衷心方正，至於誰說甚麼他也不在乎的。

記得康德四年春，中國的報紙，忽然大造其無根謠言，說是張總理旅行奉天，遭遇暗算，而當時有識者間當然是以一笑了之，因為實際上，不但無有此事，即他赴奉天的事也沒有，但是一般無識者，聞此消息，多不知其所以。

於是有些新聞記者，爲證明非實，使一般放心，故欲親自會見張總理，以証虛實，所以當時經人介紹，引記者會見，至客廳他即親自出見，雙方相晤之下，由某記者說明了前因後果的經過及來意，當時張氏，以不慌不忙的穩重態度，似乎一來不足爲奇，而且毫無憤恨報紙

造謠的表示，用寬大胸襟，爽直的口調說：「『瞎扯』兩個字，不談浮言，本會見的場面即告結束了。」

但是不知張氏性格者，或許尙莫明其妙，其實，這兩個字雖簡，而內意可是包含殆盡，後又說了兩句大意說是這樣的：

「他們說我遇害，那時期偏偏我並未過奉天，尤且是我現在仍健在着呢，我們沒有這些事實，縱使他造下天來，也沒有理會他們的必要，更沒辯論價值，事實終能打倒虛構，我們沒有虧心事，甚麼也不怕的。」

我們看看上述；就可以知道張總理的爲人怎樣了。



蘇格拉底 (希臘)

倘你被驢蹄踢了時
你反過來踢驢嗎？

蘇格拉底，(Socrates) 生於紀元前四七〇年，希臘的阿特納地方，他曾打破當時的詭辯學派，而開智德合一的正統哲學，為被稱世界四聖之一，於七十歲時，繫死獄中。

和釋迦，孔子，基督，等聖齊名，被稱為世界四聖之一的蘇格拉底，他的高足弟子，澤諾芬，曾評蘇氏說：

「我的師傅，是敬神，正義，克己，聰明四者具蘊一身，在人類裡是最良善的，而且最幸福的。」

蘇格拉底，有一天，在阿特納市的街上，正走着道兒，突然由他的身後，跑來一箇高大漢子，手執木棒。照定他的背脊，猛力打了數棒，但是他雖挨了一頓冤打，從容似無介事，仍

是平平坦坦向前走他的路，却是一些傍觀的別人，心裡都抱着不平，氣的咬牙切齒，有的見這樣暴狀，不堪憤慨，趕到蘇格·拉底的身傍說：

「像那樣橫暴如獸的人，你爲甚麼不返過來打他一頓報復過來。」

可是蘇尚微笑說：

「關下，倘有驢踢你的時候，你返踢牠一頓謀報復嗎？」



魯克費拉 (美國)

不增殖必減少
是錢的自然性

魯克費拉，勳迭蓀氏 John Davison Rockefeller 是亞美利加的大實業家，一八三九年生，由一公司書記出身，一八七〇，設立斯丹達忒煤油公司，而自任社長，一八八二年組織斯丹達忒拉史特，和英國系之達期西爾公司對崎，為分割世界煤油市場兩大勢力。旋以支持金融力，分割莫爾幹托拉斯及亞美利加全產業，依禁止法使托拉斯解散，然而自己的金融支持實力，毫末動搖。後於一九一一年，將事業完全脫讓其子（名：「甲尼亞」一八七四年生）後至巨億之富，以自己資產設立及援助財團，教育，學術，慈善等事。其創立的魯克費拉研究所，世界異常有名。其他供獻公共事業極多。號稱世界第二富豪，人呼為煤油大王。

他雖然出身低卑，但是因處事得道而得到最後成功，他向來對於「不增殖必減少，這是金錢的天然性質，」之一句話，頗有堅固信念，所以世人常說：「世界上的人，對致富最有心的人，就是魯克費拉」。雖然這樣說，可是他並非單純一架儲金機械，他是向抱着：

「竭力的勞働，活動，竭力的儲金，竭力的助賑，」一口號的一個人，這也是他一生處世之圭臬。所以自每月薪金二十五元的飄渺時代，月月如板上釘釘似的，存貯金錢，同時每星期間，必捐助教會二分金錢，風雨勿阻，從無一次間斷。於斯他一生所貯得五十億圓，捐贈了三十億圓，終祇餘剩財產二十億圓而已。

原來他自開辦了煤油公司以後，未幾，有二僱爲瓦匠工人的兄弟，有一天，這兄弟二人，給魯建造煤油罐塔，因竣工後爲向魯克費拉，請求支給代價，以開支方法而發生起一椿問題。

實際是因爲依着瓦匠工人兄弟二人，完全要求支給現款，然而魯克費拉，竟不以爲然的反對說：

「支給你現款，倒亦無妨，可是不過現款，到了手，勢必雲消霧散的消費了，我想很久的血汗辛苦代價，不久即銷使罄盡，未免過於可惜，依我的意見，希望給你二人作成股票，在咱們公司入了股吧。」

雖然這麼說，然而他這二位兄弟，爲欲支現金，幾乎眼中口中耳中鼻中，勢將伸出幾百隻手來的樣子，以要錢不要命的態度，恰似饑虎覓食的樣子，幸而魯克費拉，仍不憚麻煩，拿出一種嚴重的態度說：

「倘賺着錢，總不想儲蓄是不成的，你知道嗎？若有了錢，不使它增殖，將來必定一天減少一天，因爲不生即減，是金錢的自然性質。」

因爲魯克費拉，拿了苦口婆心，徹底的委婉的微笑着，因之該瓦匠弟兄，其見，在無可如何，漸趨諒解此理，遂即承認入股了。然其弟，破死破活反駁爭執，嘈囉一場，謬不聆勸，故魯恐其誤會爲強制，因之照數支給他現款，於斯瓦匠見弟二人，兄款入了股，而弟持金歸家，終至二十年光陰之後，兄已成了有名的富戶，而弟方面，仍如二十年前的職工瓦匠，但後悔早已遲了。



托爾斯泰（俄國）

凡職業的前提條件 一對事愛二對人愛

他是俄羅斯的大小說家，本名為（Leo Tolstoy）一八二八

年九月九日生於牙斯拿亞，波里那牙一個貴族家，死於一九一〇年十一月二十日。他從由莫斯科大學及加桑大學畢業後，即入苦喀沙史軍隊，曾參加庫黎密亞戰爭，至五年退伍歸田，而埋首創作生活。當他在二十四歲的時候，發表「幼年時代」後來所作主要作品，叫作「復活」「戰爭與和平」「少年時代」「青年時代」「閨之力」「生着的屍」「地主之朝」「伊曼之死」「懺悔」「教會與國家」其他不朽的戲曲，論文等甚多，為人道主義的世界文豪。後來因人生之煩惱，信仰，勞動，愛等，倡無抵抗主義，於一九一〇年十二月十日，突然拋家，入放蕩之途，終至所謂「阿斯達波弗」之一所寒村，竟於此逝去，這就是他簡單的一段小史。可是話又變化了，法蘭西的文豪，羅曼羅蘭先生，我想說來大家都知道，因為他是世界

最有名的學者了，當他在青年時代二十四歲的當兒，最初他要打算成一個科學家，可是如富於藝術家氣質的他，後來沒作成科學家，竟改途選作了文學者了。

某日他正研究文學的時候，突然他的思想轉變，致猶疑不定的立於歧途。

即以爲世界上，尚有真比人類非研究不可的藝術，例如音樂，即其中之一，所以我鑽研甚麼好呢？簡斷的說，就「文學家」「科學家」「藝術家」將來作那一家相當呢，當即立在如上述的歧途上了。

具有「誠實」「慷慨」「銳銳良心」的羅曼羅蘭，對於以上的幾條路，簡直失了辨別解決的力量，當時他是寄住在一家旅店裡，在店內的裏室，自己懊惱煩悶了多時，結果，才想起了「一線解決曙光，究竟他拿定什麼主意了呢？事實是這樣的。

「素日，我最崇拜的，有俄羅斯文豪托爾斯泰氏，給他寫一封信，徵求他一點意見，亦許打開我一條明瞭的進路。」於是寫了一封長信，給他寄了去，可是雖然鼓着勇氣寄出，但是在世界上最受崇拜最有名聲的一流文豪，托爾斯泰，對於一個外國無名青年，能否答覆，雖在羅曼羅蘭本身，亦未敢豫期，自不過多半以爲作爲煩悶的記錄罷了。

候了幾個星期，羅曼羅蘭盼望覆函的心，已經完全消失無遺，誰想這一晚上，正在室內無聊，接着一件如同小包裏似的巨函，拆封一看，原來是托爾斯泰寄來，原稿寫了三十八頁的法蘭西文的一篇論文，因之，在十二萬萬分感激之下，而細閱了一遍，內容畧謂：

「親愛的兄弟：你初給我的大函，我已經見到了，當時受的感覺觸很重，因此，我的淚一行

一行的往下滾着，把內容讀下來了」，羅曼羅蘭，當讀了開披幾句，熱淚即一點一滴的掉將下來，但仍往下閱，寫的是：

「凡信實的職業前提條件，非是對於「事」的愛，其實乃是對於人類非愛不可，在事使人類向好的路上的信念之下，則非愛「事」不可，如這樣，充滿了愛以後，始能得到有價值的專呢。」

托爾斯泰，並於信內詳詳解釋謂：「藝術原本是「爲的是人類」（不祇限於藝術，素作的事亦這樣。）」

這樣的，由托爾斯泰這一封信，而羅曼羅蘭才決定了他的方針，於是刻苦精勵，終在「人道主義」的大旗下，成了一位世界偉大文豪。

我們由這段故事，可以看得出偉大的文學家，一位是大仁大義（托爾斯泰），一位是刻苦精進（羅曼羅蘭），所以我們不可以苛篤，不可以懈怠，須牢牢記住才好哪。



廣田 弘毅 (日本)

英雄不恥出身賤
偉人出自貧人堆

廣田氏，是日本的政治家，外交家，曾佩過首相印綬，他又任過近衛內閣的外相。可是他的幼年時代，再清苦沒有了，我們想到他，到了日本總理大臣的地位，再想到他少年時代的貧困，前後對照，實在使人發生無限感慨。

他出身於日本福岡縣，生在一八七七年，卒業於玄洋社。

明治三十八年（即清光緒三十一年）即入外務省，後來經任爲歐美局局長，繼則又陞爲駐和蘭日本的公使駐俄大使。滿洲事變後，他任外務大臣。日本外交入了非常時代之最難時期，假使沒有萬分把握的手腕，恐無敢坐這把外務大臣椅子的，惟獨他不顧一切的勇敢出任，繼內田焦士外交之後，而大展其宏才。五十九歲時更在政局紛雜的當兒，組織內閣，如廣田氏，是否有善於對付難局的特技呢，受世界各國人讚歎，料非無因哪！

關於他的出身，實在有出人意料之外者，談起洽是著者的一項好材料，更係讀者的一件良好的趣話。

他幼年時，在父母膝下度貧困生活，最初，幾乎連書也讀不起，勉強入了小學，有時連購先生的一元零五分錢的分攤金也納不起，但因為他少年，精明強幹，志向堅確，所以時常有對他幫助或同情的。

如這樣的困難，所以平常日子，繼續斷炊，飢餓的抱着肚子的時候是不能少的，可是他雖年幼，但忍苦耐勞，志向仍是非凡。

幼時在父母膝下，渡着貧窮生活，中間未免有讀不起書的時候，每在這時節，作叫賣童子，以供渡日費用的不足。有一年，在五月中旬，端午節前後，端了貨盤，走串大街小巷，叫賣所謂：「糯米粽」或「黃米粽子」，終日得來的利益，交父母存儲起來。

於斯後日，才得勉強的入了「修猷館中校讀書，這時候，恰逢日俄戰爭，所以觀國事之急需，志願當軍，熱心修練軍事教育，故復入士官學校。當時因三國干涉，外交方面異常吃緊，因此自己又改變方向，決心志願入外交界，於是，明治三十八年，由東京帝國大學，即進了外務省，迄而博得「鹹樸的青年外交官」的雅銜。

先駐中國最久，所以與民國有極深淵源，後回本國，任情報部長，由斯才轉歐美局長，而和蘭公使，而駐俄大使，外務大臣，及前任之總理大臣，終於後又任了外相。

對於他志向之堅，也有一樁很有趣的軼聞，更是一個明徵的例子。

在他讀書時代，已故前藏相高橋是清，適爲日本國立日本銀行總裁，高橋見彬彬青年廣田的爲人，性格，意志，忍苦，耐勞，誠實，儉樸等，十分羨慕，所以當時曾向廣田提議，擬把自己的令愛，訂與廣田爲室，不想他以為志向尙未達到，正在用功，認爲不宜訂婚，所以當即斷然拒絕了。

由這樣看來，可窺知他的性格的大半，假設在我們青年幫裡，倘有一國的銀行總裁，把自已小姐訂與，我想拒絕的人很少，也可以說絕對沒有，何況廣田氏正那樣貧苦呢！



樊勒拉（愛爾蘭）

由死刑囚而成大統領

樊勒拉(Devalera, Eamon)是愛爾蘭人，一八八二年(光緒八年)生於美國紐約，他父親是西班牙人，母親是愛爾蘭人，爲西·愛兩國混血兒。在一九一六年(民國五年)附和了泰勃林反英國運動，充任反英軍的總指揮，旋因主義運動，而被投入獄，結果宣告了死刑，以後減爲終身無期徒刑，不到一個年的月日，竟被釋出，於一九一七年(即民國六年)被選爲愛爾蘭的大統領。一九一八年五月，復以騷動擾亂罪被拘於林肯監獄。翌年二月，突然破獄遁潛美國，仍百折不屈的謀與英國反對計劃，於斯籌集六百萬金，運動愛爾蘭獨立，至一九二二年(民國十一年)卒得英國承認。自此以後，於一九三二年(大同元年)自任內閣總理，以拒絕對英政府繳付土地年賦金，及刪除愛爾蘭憲法，對英皇在議會作忠誠的宣誓規條的事，而震撼了英國政界。同年三月九日，愛爾蘭選舉自由總統時，推翻了溫和內閣猶斯葛來布

，由徹底活躍結果，復當選首相，所以他在政界，具有偉大的才幹。

當他在林肯監獄，被宣告了死刑，知爲愛爾蘭的獨立事，已成了過去的惡夢，除自己嘆息了幾聲，深慨他的悲運而已。可是到了十五年以後的前幾年，竟任了愛爾蘭的大統領，潤步於世界偉人的目前，所以一個十五年前的死刑囚，竟成愛爾蘭國的國家的元首，依我們想來，似乎有點過於奇跡的吧。

實在上說來，並沒有什麼稀奇，蓋因他百折不屈，徹底一貫的精神的代價，當他就任大總統，三月十七日，即所謂愛爾蘭的國民節，全國國民均作復活的盛節，這一天，他自己曾向全世界愛爾蘭人，廣播演說，其詞說：

「我們的目的是簡單的，即爲的國民完全復活，在這句話，可以憶及我們先輩，曾爲此事，努過很多的力，洒過尊貴的心血，可是爲貫徹我們的完全成果，又不得不向愛爾蘭國民一告！」

這樣廣汎的電波，當時達到了美國紐約古傑斯摩的一座小屋內，樊勒拉的九十歲老母的耳鼓，所以這位老媪亦曾對新聞記者，述說感想：

「我兒子的話，都聽明白了，因此我喜歡得幾乎不得了，但最盼望的，仍是使他爲國家作點偉大事業。」

樊勒拉自己，就此盛節，曾參拜阿巴丘墓地，這個地方，埋的是以先他們同志的戰友，所以當時對羣衆說：

「各位！這底下埋的是吾等的熱血兒，所以站在此地，實傷感不盡，但是，徒泣死者又非我們男兒的事業，最好作出點事業來，藉慰地下的亡魂，若不把他們傾軋生命的理想實現於世上，是無顏對得起英靈，所以余誓必實現，余絕對在未實現以前不死。」

無論那一個國家，在建國之先，必得犧牲了幾多熱血男兒呢，所以我們，得要謀對得起所謂殉職者的他們才是呢。



奈卿愛爾 (英國)

愛善慈祥女丈夫

奈卿愛爾女士 (Florence Nightingale) 是英國人，但是生在義大利的飛琳賽 (一八二〇年) 死於一九一〇年。當一八五四年，克里密亞大戰，披星帶月馳驅戰場，看護傷兵，故被稱為「克里密亞之天使」。後以國民獻金五萬磅，創立聖脫馬斯病院之看護婦學校，對女子施行看護教育，其為最初。

在現在說，已七十多年了，所謂克里密亞大戰，想大家多有知道的，那時節就是英吉利，法蘭西，土耳其等國，聯合軍隊，在黑海之一角克里密亞半島，和俄羅斯，開始激烈之兵火，因雙方死傷甚巨，所以同時化為地獄，於斯才發現了永耀人類史上的一位女性。

這時節俄羅斯軍，被圍到索稱為「金城湯池」的「秦巴特波利要塞地」，但是雖然這樣，仍不干休，實行最後之頑固抵抗，這樣繼續下去，三個月……五個月……戰來戰去，戰期越戰越長，於是戰期就延長下去，英·法·土三國的聯合軍的傷兵，一天比一天的增多起來，

因為這樣經過情況，所謂聯合軍於「保波拉史海峽」上的「蘇割例」設立的野戰病院，陷於不但看護人不足，而且醫藥等，亦已不敷應用，更以戰地病院的「設備之不良」，「給養之缺乏」由種種不完全上，無形中反把戰地病院傳染病疫助長了，所以救療傷兵，挽復生命，回濟生命的戰地病院，反將變成了傷兵的屠殺場了。聞到這種情況的奈爾愛爾蒲罷蓮女士，忽激起了純愛慈善之心，於慨然固定了她的決意，即憤然爲人類生靈而起來奔走了。

她本出身英國，生於名門，因此，她受到的教育高尚，故思想亦純潔非凡，況她像貌艷麗絕倫，所以素有社交界女王之稱，可是她不因享了富貴榮華歡娛自由，去作木偶式的所謂「男子輕視下的」弱小女流，於是即時志願了特志看護婦，旋率和她志願相同的一隊「看護婦」同志，奔往前線，置身稍煙彈雨籠罩中，開始了她凡有力量的活動了。這樣女性特志前往戰場，雖然處在比其他國，開化較先的英吉利，亦未免了有的對奈爾愛爾的行動嘲笑的，也有驚怪的，感嘆的。

這樣，拿着她的身，盡全能的努力，於是頗收預期以上的果効，她的收効，全以她的純情，慈祥所感應，和必死的努力所換來，並非如以介抱妖媚用誘男子感情。

如彼時軍人，多性質粗暴，思想詐劣簡單，雖多不懂感情作用的傷病兵，亦見她的日夜勤勞不眠不休，純愛慈祥的活躍，感化的敬慕她如視「救世天使一樣」。於是傷病兵等，一掃以前苦悶空氣，洽似轉到朗朗晴爽世界，由安閒的靜養，生活的愉快，多較早恢復健康，更多被她純情慈愛，激起了一種「奮勇義俠之心」因之多抱：

「早日恢復了我們的身體，爲我們祖國，援助被虐待的民族，誓死再回戰場，去拚死活。」的勇氣。

因爲她雖是女子，頗有丈夫毅力，不惟晝間常無寸休，即夜間，多通宵身不着牀，所以在深夜，不是惦念這邊牀上的疼痛，即是恐怕那邊牀上的病劇，因此常在病室外的穿堂，鴉雀無聲的走來走去，如遇病人有說夢語，即必以爲

「料是夢見回家，見着了他們自己的妻子了吧，想病床上俱是性善的人，怎竟遭到這樣悲禍呢！」於是一方用袖襟拭着淚珠，輕步走至神前，停身竚立，閉眼以她的全幅精神爲傷兵獸禱，祈求兵士們「生命免危」、「精神安靜」、「病不痛苦」她對全體傷病者，向不問「敵」「我」「國籍」的分別，一律是這樣盡神盡力。

所以今後，倘看着紅十字的時候，即應憶及奈卿愛爾女士、博愛慈祥的精神，因她是一個女子，豈不使我們爲男子的覺愧呀，看看可以讚嘆的彼女獻身的行爲，是我們最大的刺戟，將來如有這樣國內或國際的慈善結社時，不要忘了，勿使「奈卿愛爾女士」專美於前的事，要下全幅精神或經濟的支助，救護傷殘，莫叫過去的赤十字的母親，在天之靈，嘲笑我們不仁呢。



蒲克 (和蘭)

七四

對於質問不事回答
雖非犯罪亦是罪惡

愛德華·蒲克，(Edward Polk) 是世界人通稱的所謂「雜誌王」是也，一八六三年，生於和蘭，幼時隨父赴美國，當投身出版事業，後創刊「列迪史、霍姆、加納爾」婦女雜誌，遂成轟動瀛海的雜誌大王。

幼時，他的父親是很貧，雖努力作了一種小事業，藉糊全家之口，但因一時運乖致遭一敗塗地，因一貧如洗的，在故鄉是居住不了的了。

於是領了家族及所謂預頂了「世界雜誌王」榮冠的「七歲孩童蒲克，愛德華」由和蘭渡來美國大陸，成了一家窮苦移民。

誰想這孩子，天生聰明，意志剛毅，從幼發憤，勿論大小事情，總與人異，故被公認為非凡兒，最初，他被麵飽餉，備作爲小伙伴，天天以擦門戶玻璃及掃地爲主要工作，後來仍繼續着獨立，在街上作行商小販童子，次充報差，後賣水等等其他事業，可是在此中間，天天仍

以不屈不撓，百折不回的精神「苦學」、「用功」阿！

依這樣決鬥，遂得到良好結果，創刊了美國……不是……世界第一的「列迪史、霍姆、加納爾」婦女雜誌，於是成了天下無二的雜誌大王了呢。

想說起這位有名雜誌記者，差不多都知道的吧？這位大王是世間稀有的徹底的誠懇者，是待人最親切純厚的一個人。

當他在充當編輯長的時候，常常對編輯員們說：

「諸君，倘以爲把雜誌的體裁，誌面作好了，即算盡了對閱者的義務，那便是大錯呀！因爲尚有文字不能表現，雜誌背後的事情，亦須極力的去盡職，所以對於一般閱者寄來的質疑或尋問信件，萬勿置諸不理，應當準確的回答人家，因爲欲動人須以誠懇親切觀念啊！」

對以上的談述，曾有如下的要言。

「對於質問不事回答，雖非犯罪亦係罪惡。」

所以他用種種良善方策，常常對編輯人員督勵，日常催促着，對閱者事「完全」的「迅速」的回答，努力使個個閱者「滿足」「不懷疑」

蒲克得到世界稀有的「大成功」完全是由於他對人的，「誠懇、親切」，對事業的「誠懇」「親切」心所造成。

看世間「狡猾」「奸詐」份子，誰成了世界上的大王了呢。



床次竹二郎 (日本)

雖老齡之身 不遜壯年之勇

床次竹二郎氏，是日本的一位老政治家，慶應二年（一八六六年）係日本的鹿兒島縣出身，明治二十三年（一八八九年）

卒業於東京帝國大學法科。他出了學門以後，首次實驗官吏生活，就入了內務省，做了地方局的局長，後來繼續着，充任樺太長官，內務次官，鐵道院總裁等，到了大正七年，（即一九一八年）的時候，原內閣成立時即昇任了內務大臣。

這回是他任大臣職務的最初次，同十一年（一九二二）因內閣改組，隨全內閣一同辭職。

原來他在大正三年的時候，因衆議院議長長谷場純孝氏逝世，即被補其缺，以後歷次選舉，竟得當選代議士八次，大正十三年（一九二四）一月，與同派人脫退了政友會，從新結成政友本黨，當時被選為該黨總裁。

昭和二年（一九二七）五月，南奔北走，努力和憲政會合流，而擴充勢力，新樹立了強有力的民政黨。

四年七月（一九二九）又行歸入政友會，仍不斷的努力他爲國爲民的工作，始終不稍懈怠，所以一般多所信賴，而被稱爲『現代薩洲出身政治家的白眉』。昭和六年十二月（一九三一）犬養毅組織內閣，他又充任鐵道大臣。

自從九一八事變，及自滿洲建國以後，日本於世界遭遇非常時期，他以元老的資格，仍不眠不休的日夜奔走國事。雖以耄耋之年，不減壯年之勇，所以始終貢獻於國家者，實堪誇耀於政界。原來他在政界佔着重要地位，不但以他資格老，手腕靈，且因他的政治能力，並非是單純的，專一的，本來他對於政治的各部門，如：鐵道、遞信、內政、外交、軍務、財政、法律、商工以及其他都有相當的修養，數十年來，朝野如遇疑難大事，勿，究論他在政或在野，一般當政者，尊爲老前輩資格，多往討教，這樣看來，我們即可以窺知竟他是怎樣的一個日本政界的重要人物了。

松岡洋右



松岡洋右（日本）

擇定標準
一直勵進

七八

松岡氏，是一位政治家，並且亦是一位外交家，明治十三年（西歷一八八〇）生於日本山口縣，曾畢業於俄勒岡州立大學（美國）明治三十七年後，任駐中國美國及其他國領事，及外務省書記官（情報）總領事。大正十年至十五年任滿鐵理事，被稱為日本之滿蒙通，昭和二年田中政友會內閣時，復入滿鐵任副總裁。五年春當選代議士，同七年春，再當選。同年十一月，任日內瓦國際聯盟日本代表，為世界各國間所讚許。日本脫退聯盟後，十一年任滿鐵總裁。

他是一個世家後，可是因為明治維新時代，遭遇了不意，家中財產成為完全一空，於斯即成爲一個貧家子弟，在這幼小的時期，因為尚有藩士遺風，在兒童遊戲，善勵殺伐的氣概，他因正在少年，是很有勇氣的一個孩子，每率村內兒童，與隣村打仗，變成爲他的工課；所以勿論什麼時候，始終總是全體斷不了生傷。他的淘氣程度，很著名於附近，大家以爲他的

身體，在彼是未受了殘缺，也是一個意外的事情，祇打這一句話看來，可知他少年時代的情況了。可是他的父親，是一個鄉下紳士，而他的母親呢，却是為當時唯一武勇藩士兼硬骨學者之女，因此，頗具男子豪氣，向被稱為女丈夫，且性格極為賢良，以這個緣故，那時候的松岡少年，就是害怕母親，倘面部受了傷，極避為母親瞥見。有一天，母親見他遮蔽面部，故問他說：「面上怎的啦？又和人家打仗來吧？」細一看，在眼下部，受有五六處的刀切傷，好在未傷及眼球，這也是大幸，當時他母親，大吃了一驚，便諄諄訓誡說：

「既生為男子，對於打仗，這是無可如何的，可是要有正當理由，絕不許無禮，以種種卑怯手段，不正的理由，損及祖宗名譽，我這為母親的，是要殺你，絕對不能容赦你的」以這樣嚴厲的規訓，倘一出外，恰同猛虎離檻，到處以凜凜氣概，不屈不撓，養成一種精悍瀟灑的性情，但是有時告訴他：「現在松岡家的家運，已到了悲境的極底，像你這少年人，今後若不立志挽回，恐怕永遠有不向好的一日了。」

還有的時候，聽了小學校的先生的演講：

「外國人在我們國的治外法權，好似外國人用土足踏着我們日本人。」

所以一聽這樣，即深入腦際，不但勃然覺悟，知非挽回家運不能用工，且緊握雙拳，以悲憤慷慨氣骨凌凌的神氣說：

「外國人永用土足踏着我們，那是一定不能久受的，好啦，今後我得去努力用工，將來作了外交官，或政治家，一定要膺懲他們」，見他這種豪勇的氣概，雖係一個淘氣幼童，可窺

知將來的不凡。於斯由以上這樣刺激，他的發奮立志的心，愈發堅固，於斯赴東京修業，由此智識愈廣，對他的志望，越發火勢難遏。十四歲那年即抱憤勇志念，赴美國去了，以後歷十年之久，中間苦學，非一般現代留學生之情況，乃以十四歲少年，有時因求職未成，致二日未得一飽，有時被不良少年誘惑，陷於危急魔手，而時赴郊外砍薪忍痛耐苦，只有暗拭淚珠而已，曾寄居斯可得蘭特人的家庭，三年始畢業於高小（日本初中程度），於是所謂「淘氣少年」，一躍轉變為志向不凡的模範青年，由此而高等，而大學（法科）成績竟佔第二位，但其所受貧苦，筆難形容，有時作為農園更夫，有時瀾碗洗盤，有時投入勞働者幫中，寢於露天土地，其同鄉有一勞働者，一日染病當危，於是拿了自己存貯一弗錢而救危，尚善抱公義與人代打不平，因此，在這苦學時代，不知流過多少血淚，然十年之間，堅抱初志衝破萬難，熱烈的邁進，因他雖學得英語及外國法律，但是不聞日本法律語言，所以當即回到日本入明治大學，日俄戰爭投考向抱之本志的外交官，竟得仲第一名，後作為補充領事而赴任地，這才踏入政界，以德望孚衆，才智兼優，而一步一步，躍進又復躍進，苟非志向堅固，那能由一個貧苦少年，而達到今日顯官榮位。然且尙對氏的今後前途，底底確確是無可限量

的呀。



江娜 荻爾葛 (法國)

紅顏女 志超大丈夫

江娜，荻爾葛 (Jeanne d'Arc) 是法蘭西的一位女英雄，說起她來，恐怕都以為較我們男子，還在十二萬萬分以上，她生在一四一二年 (明永樂十二年)，死於一四三一 (正統九年)，生在一一個叫作東列米的寒村的貧農家，幼時信仰神靈之心極深，含養有很大的博愛精神，當英國軍隊侵法的時候，她見法國人受塗炭之苦，即信為己受命於神旨，自能搭救祖國 (法國) 國難。法軍在傲里安城，陷入英軍重圍的富兒，國王查禮士七世，特許賜謁，並親委她充軍隊指揮者，受任後，即自立陣頭，大行活躍，進而衝破重圍，旋經奪還失地，一四二九年，竟於巴蒂大勝，六月十八日，即在朗斯舉行查禮士七世戴冠，但不意翌年在現傳紐附近，被輔格半軍捕逮，把她轉交英軍，由柏鐙司教之別爾可助主辦的宗教裁判，宣告為「異教徒再犯者」的罪名，在閣蔬街前，執行焚體極刑。誰想後來，法蘭西軍竟連戰連捷，薄命的英雄美人，亦已成了法蘭西國民愛國心的化身，永作此後世的龜鑑。後來，即一九一九年，經

羅馬教會，加列爲前世聖者。

英法百年戰爭，是自西曆一三三九年開始的，法軍經「格里西」「巴塞」「阿臻苦爾」三大決戰的敗北打擊，所以後來，除去「傲里安」城附近以外，法國全土，殆被英國軍隊蹂躪了，於斯不但國王薨於僻陬地帶，而皇太子查禮士，亦宣告退位，險些兒沒被英國皇族「取而代之」了。

燃燒着至誠愛國滿含忠君熱淚的純潔天真少女「江娜，荻爾葛」，在受着英軍蹂躪之下，萬般無可奈何，祇有拿了至誠信心，每於日夕，參拜寺院，而默求神靈祐助，誰想神亦憐憫她的潔誠，愛惜她的忠君熱血，於是有一天，她突然聽得天空裡，有神告訴她說：

「江娜，荻爾葛少女！妳躍起！奮鬥吧，快率領妳們的國人，去破傲里安城的敵圍，當必使妳成功的，可能援助妳們國王，而使王國再復歸妳們國王的掌中啊！」

她首先聽了這樣話，底確是十分猶疑，可是後來，一次，兩次，五次，十次，同樣不變的，這樣告訴她，催促她，所以終至不得不信的結果，這樣的才下決心，去作神靈的使命而救國家。

首先她注力遊說勸誘親戚朋友，隣里村閭，緊接着由村而區而縣而州，同時並集得多數武士，酌情編成大隊，自己充任隊長，不久，即激勵成一幫無敵軍隊，一個當時十八歲的紅顏少女，身着甲冑，下跨駿馬，武勇堂堂，指揮大軍，因此，一般有鬚丈夫，當時見此光景，以爲一個妙齡女郎，都有這樣雄志威勢，我們說稱大丈夫的男子，豈非奇恥，於是，不募自

投，軍勢日盛，不多時期，竟逾數萬，威風凜凜，氣勢勃勃，衝天柱地，躍々直前，交鋒數次之後，所謂百戰百勝的英軍，亦竟至一敗，次敗，再敗，終到了一敗塗地，所以法軍，首先衝破傲里安城，次則乘勢，長驅直入，前所失守之處，如巴里等，次第奪還，是以後在法蘭西諾特爾達姆寺院，親待法王查禮士七世身傍，舉行戴冠典禮，由是將亡的法國及王位，危而復安，但是，不意經過二個年後，某役因戰爭不利，被敵逮捕，將她的身體轉交英軍，竟被執行了烙刑，可是雖然這樣，而法軍士氣，受斯感憤，致愈激昂，乃由法國全土，國民精神團結之結果，攻敗英軍。這百年大戰始乃告終，時在一千四百五十三年，而這位爲國捐軀的少女，於歷史上，列爲聖者，法國人民祭爲自國救世之主，全國直至今日，各處寺院，皆祭祀她的偶像，崇拜爲愛國的權化，德國文豪西列爾，曾有對她的不朽巨作，迄今尙傳世人的耳目裡，誰說女子不成大器？



阿力山大（馬克德尼亞）

八四

我不願意盜勝利

阿力山大 (Alexander the Great) 紀元前三百五十六年生，爲馬克德尼亞王子，曾征波斯，埃及，印度，跨歐、亞、弗、三大陸，建設大帝國，年齡三十三歲時，在巴比倫城逝世。

阿力山大，是馬克德尼亞國大王，率遠征軍出討波斯，到了波斯的冠哥美拉戰場，紮下野營，和波斯大軍對峙上了。

阿力山大麾下的幕僚，巴美紐將軍，以下多數將官，見波斯軍的威容，不禁大吃一驚，曰：

「喂呀！波斯軍有這樣威武，我們可不得輕看！」

波斯軍的營陣，鱗次櫛比的宛如長蛇，勢似颶風，陣如火龍！敵耳靜聽，波斯援軍人馬步音，朗朗不絕，由陣後衝接而來。

「看！敵軍有這樣洶湧情勢，責任够我軍討一氣的，怎辦好！不再想別的方策，是不成的！」

巴美紐將軍，見了波斯軍的勢力，似感覺到十二分不安，所以一行自言自語的，即走進司令部的帳幕去了，當見了阿力山大大王報告說：

「大王，請看吧！敵軍陣況，正如火龍，大海，暴風，怒濤！敵軍努力，這樣時刻擴大，實出我們預想以上，即照現況打算，到明天的戰鬥，必予我軍不利；我想，如果我們今天夜間偷營，實行不意夜襲，到明天的勝利，絕對屬我們而無疑的。」

阿力山大大王一聆，以明朗的聲調說：

「巴美紐，我不願意盜取勝利呀！」

於斯復用鎮靜態度，繼續說道：

「不但是我，即波斯大王達賴阿斯亦是這樣的，我們討伐他，是使敵軍失掉圖志爲目的，即勿論如何，使他們自覺敵不過我們才是呢。」

如果我們今天夜間，偷營襲敵，雖得着勝利而無可疑意，一定被波斯王嘲笑我們，定說因偷營而得以全勝；否則，波斯決不能敗北，如行白晝之戰，波斯尚能大勝。

這樣波斯軍士一定不失鬥志，更不能覺悟不敵我軍，於斯無形中，徒造成再戰機會，如他真失了戰志，自知不敵的時候，決不敢再來和我們挑戰，亦必口服心服，所以我們在烈日之下正堂堂，一決雌雄，非得到正當勝利不可，這也不是我自造虛榮，實際是征討波斯的正當辦法，望你平心靜氣，以待明日好了」。說完，徐徐步入帳幕，臥倒床上，似無介事，霎時，如雷似的鼾音，震達帳外！

扎瓦德夫斯基



扎瓦德夫斯基（俄國）

八六

處世之本在於守禮節

扎瓦德夫斯基（Zawadewsky）是俄羅斯的政治家，生於一七三九年，死於一八一二年，曾任文教大臣，在任時創設許多小學校，中校，及克藏，哈利科夫，德爾卜脫等大學，其外並制定檢閱法。

提起俄國著名伶人「馬庫西毛夫」差不多人都知道。可以說和中國的梅伶齊名，不過時代不同而已。馬庫西毛夫，由演劇學校畢業以後，有一天為出場演劇，赫帝室劇場阿力克山德林斯基舞臺，因為時間稍早，不知不覺的走進了劇場公衆飯廳，先到了飯廳的休息室，坐了一個長橙子上，當掏出一支紙烟剛要吸，但是不湊巧，找遍了室，也沒有火柴。

在這時候，突然由後室走出了一個四十多歲的男子，身上穿的衣服異常破爛，馬庫西毛夫見這人進來，以為是飯廳使役，所以拿出紳士態度命曰：

「喂！快給我找火柴來，痛快點兒。」

這個人聽他一言，便速諾道：「是，是，就到就到。」

慌忙跑到後室，取來一匣火柴，走至他面前，抽出一根，以恭敬的態度，點着，送與馬的咀前，馬却自若的吸着了以後，一言未發，而那個點火的人，輕步退去了。

這時候，在馬的對面橙上有一人，見了馬庫西的傲慢，似頗憤慨，因此，面上現出不悅的神情，緩步走至馬庫西近前，挨馬左方身傍，坐到同一長橙上了，落坐後，轉過身來，突向馬庫西毛夫大聲曰：

「給我端杯茶去！痛快。」

馬見這樣不識之人，覺出不遜態度，知有別故，略加默思，覺悟了方才要火柴的過失，所以當即應聲答曰：

「是，是，現在即送來。」

自己慌慌張張，跑到茶堂，要了一盃茶送到這人面前雙手舉杯，供獻曰：

「請你老飲！」

這人一看馬庫西這樣態度似覺悟前過，故先說了一句「謝謝。」遂後對馬曰：

「君定乍出社會，未慣交際，所以我欲忠告君一句話，就是『處世之大體在於守禮節』。凡人尊長我，我須敬人，決不關乎服裝好壞，因為尊敬的是人故也；有的人往往因不守大禮，而致發生不能挽回的過失，君讀書的時候未學到這一椿，實在是遺憾，我認識君是名伶馬，鄰人的名字也告訴你吧，我即是文教大臣扎瓦德夫斯基，請你多原諒，並望以後多觀照。」說完以後，雙方都面赤過耳，互相來了一個堅固的握手，分散出室了。



瓦那摩加 (美國)

祇因被商人罵了一句

一怒立志為世界偉人

約翰瓦那摩加 (Wanamaker John)，一八三八年生於美國非拉德爾菲亞，死於一九二二年十二月十二日，由一家書局裡

的小伙計起身而入商界。由一九六一年，自己開辦了一處小本營業的小估衣攤，後來漸次擴充，於一八七七年轉變成一家小百貨店，於是後來愈展愈大，竟至在紐約等處設立分號，結果成了有數的大百貨商場。因他漸次有了實力，而創辦星期學校，作為社會教育，收成相當的効力，故復努力星期（即日曜）教育之世界化，以其終生盡力運動，在世界亦得莫大成績。南北戰爭時代，他組織基督教軍隊慰問會，努力救濟兵士生靈，復創合衆國最初衛生博覽會，發行雜誌，創刊新聞，興學校，宣教道，舉辦實業教育，並在印度創立基督教教育青年會館。他在政治上，屬於共合黨，一八八九—八九三哈利遜大總統時代，任其為遞信大臣。他有一次被商人罵了一句，竟受很大刺激，發憤立志。這樁故事是發生當他在青年的時代。他在書店中充當小伙計，較比其他，特別忠實，所以極承主人的愛慕，因此極受同夥小伙

計妬視，幸他識時達務，他人無論如何對他妒忌，而他自己終守着忠實誠懇的態度。有一年將到新年，在十二月三十日，主人告訴他們伙計有願回家探望的，今天可回去一躍，因為再待一二年即是年節了，大家伙計聽了，有願回家，有的願去街上玩耍；唯瓦那摩加，因為家裡有他的老母，欲急回家探母，所以當即告別主人而去，在他尚未走出店門，因為素日非常刻苦，每遇小節放假，主人賞他幾角錢，連一分一文也不肯化費，都在暗中貯存着，這回因新年已到，共計亦貯成二圓多錢，所以拿了此錢，打算上街買點東西，作為孝敬母親的年禮，這種一行思慮，一行走到街上去了。

至走到街上，他的心中轉念道：

「用血汗努力儲得這二圓錢，買點甚麼，能順母親的意呢，因為是新年，非買點母親喜歡的東西不可。」

一行思慮一行前進，霎時間行抵一家寶石店，不覺不知的而止步，雖然只僅僅的二圓錢，可是這時節在瓦那摩加手中，或許視作幾十圓或幾百幾千圓亦未可知。

霎時間走入寶石店裡，買了一只素日他母親最喜歡的手鐲，把這東西買到手裡，心中似乎十二分暢快，露出無量欣喜的面孔，但正向外走着，抵臨出門的當兒，忽一回首，門內左方，復又發見比手中所買得的手鐲更相應的一種，於是自己想道：

「買得手裏的這一只，不如現在看見的這一只好，如掉換過來，拿回家去贈與母親，豈不更得喜歡？」

在思念之後，決定主意，回首向寶石店裡櫃夥說：

「掌櫃的！太對不起您，勞駕勞駕，求您把我買得這只鐘子，和那一只掉換一下子好不好？倘價錢貴的時候，我找給你錢，請您費心吧。」

寶石店的櫃伙一聽，心中大為不憤，又見他身穿頭戴不甚整齊，所以面上突現一種激怒形像，遂大聲怒道：

「你怎麼說些混蛋話呀，買過的東西還能換嗎！」

如霹靂閃電似的這樣回答與他，所以當時他聽了，一言未答，壓言撒氣的走出大門，雖然如此，可是他的腦際，幻念起來如左的情由：

「作買賣的人，對待顧客應當用這樣態度嗎？這樣是商人的本份嗎？對買主這樣不親切不和藹，使買者感覺不便利，不痛快！這種作法將來也能發展？」

他自受了這櫃伙的辱罵，感覺極大的刺激，知道了對顧客不親切，不和藹，言語蠻橫，是商界發展上的唯一莫大阻碍力，由此始行發奮，後來以苦心慘淡而經商，在二十二歲的時候，曾租九尺門面的一處衣服店，對於顧客以「親切」「和藹」「誠肯」「信用」為唯一主旨，而於商界精進，後來竟成了美國的百貨商場大王，為唯一無二的大實業家，其實，原來是一家小書局的小伙計，看起來怎樣大的事業，怎樣大的人物，孰不是由發奮立志而來的啊！



牛 敦 (英國)

作事雖須熱心
處世要有雅量

牛敦(Newton)是英國的物理學者，數學家，天文學者，科學的偉人。一六四二年生，一七二七年死，於林根州，巫斯遜布村出身，曾發見萬有引力，光之分晰，微積分子法，發明反光望遠鏡，並牛敦環構光粒子說。歷充各大學教授，著書多冊，關於天文原理供獻尤多。被譯數十國語文本，終身未娶，歿後葬於倫敦，威斯特閔史達寺院。

氏在各國偉人之間，為最有雅量之一人，尤且是最細心，可是對與「細心」與「雅量」用時極有分別，作事時格外細心，而處世的當兒，頗有如山似海的容量，絕對沒有半點混同。現在對他的熱心，聽我說說。篤學的牛敦氏，素常從事研究，殆忘寢食，所以在這樣時候，萬事盡棄腦後，毫不在顧，因此，時常遭受不意的失策。

一日，照例於研究室耽讀書籍，彼時在桌面之一端，放置一口生着火的小鍋，一方讀書，一行攪煮一個半熟雞蛋，籍作某種研究材料，於斯右手一頁一頁的掀着讀書，用左手把一個雞蛋丟在鍋內沸騰的熱水裡，約待數分鐘之後，心中暗想道：「大料已煮妥當了吧。」

牛

九一

但掀開鍋蓋一看，忽吃一驚，細一注意……，鷄蛋尚仍在桌面未動，原來把一只懷表煮在熱湯之內，看！牛氏研究事物的熱心，達到了甚麼程度，當然可以明白的。

再說牛氏的雅量呢，却也出人意料之外，所以他與普通學者的狹量相較，實有天壤之差，因為他的對人寬大胸襟，底確世間少有。

當他晚年從事偉大的研究，在未死以前，將一世作品，完全湊集一起，擬向世間發表，所以室內稿件堆積似山。

且說他素日飼一隻狎，也是他最愛得唯一無二的好伴侶，一日，這隻狎，照常慣例，侍立在牛敦身傍，陪守着牛敦研究，在這時節這隻狎，不知因何驟然一驚，轉身一抖，不意竟把半敦身傍所用已點着火酒精盤，恰正倒在稿堆上，於是一世心血結晶，未消十餘分鐘，焚成灰燼，當時牛敦雖欲急行撲滅，難想火酒之火，火焰之猛，未湊半點的功効，在慌張狼狽之間，半點未剩均燒燬，於是兩眼呆如木鷄，而狎在一傍，仍無心的看守火焰伸漲，因此將多年的研究，熱血凝結的成績，一朝燒盡，可察知牛氏的心，悲傷程度，且係世界學界的一件最大恨事。可是他的心中雖然是極度難過，但仍說道：

「因係一個無心中的畜生所作，左思右想，前顧後盼，怎的也沒甚麼辦法。」
一行說着，兩眼呆瞪，口無一言，凝神注視起燒跡，不覺不由的用手一摸，原乃一堆紙灰，心中似有無限的悲恨，且斷續的蹣足歎惜，可是對狎，不惟無責難之念，更仍不減舊日愛惜，大家想想牛敦的雅量之寬宏，堪人稱讚不哪？



克萊布 (英國)

人都帶有個人使命

克萊布 (Robert Clive) 他生在英國的斯泰期 (一七二五年) 十八歲時，入東印度公司，充當書記，後投効義勇軍，於卜拉西大戰得勝，將印度霸權。掌歸英國，至一七七四年歿世。

這時他才在二十歲前後的事。

於此前，他到在印度國內設立英國殖民公司 (東印度公司) 充任着一個小小的書記，但是

一天，他到印度公司客廳裡，因貧苦而突然企圖自殺。當時印度尚係一個獨立國，本不屬任何國家 (一七四〇年時代)，因為各國在印度的勢力，互相競爭，故所謂殖民公司的，英國東印度公司，受各國勢力競爭壓制，陷於非常的經營困窘，所以對於職員薪俸，累年積月的不發，因此職員俱多憤台高築，生活異常困難，在這樣情況之下，克萊布係該公司書記，乃職員之一，當然也是其中的一個，他因突落於極底懷

慘，自然難免厭世之念，況原來抱莫大雄圖，遙由英國赴印，因受此次挫折，念及凡事終與志圖相反，故認為人生爲活地獄，在他的心中，雖想歸國，經濟限其難得，越思越想，悲遠極點，乃遂決心自殺；

更以平時受生活窘苦，故金錢物品。一無所儲，是以對死只有越快愈善之念，於斯右手持公備手鎗，擬向頭額，拘栓發射，不意未響，因復拘栓只聽卡噠一聲。仍栓響而彈未發，因爲連拘火礮兩次未發，心中異常焦燥起來。

正在急得哮喘咳氣，於是友人由傍飛奔而來，自克萊布手中把鎗奪下，這時節，友人問他的原因，於是他把一部分的始終告白出來；可是他的朋友，把奪在手的手鎗，照定空中試驗一拘火栓，忽聆砰的一聲，子彈發射出去、神？鬼？命？運？不信嗎？是不是不可思議呀，所以友人大驚不置。而克萊布在此瞬間，心境發生一大變化，於是大聲曰：

「喂呀！怎麼這樣不可思議，向額上連拘火機二次，怎竟未發吧？……啊！是了這是神告訴我還不該殞命呢，如果使我在這個世上享生，須得作一樁非常大事，不然怎算得一個人，叫我作一個會吃會穿的是不成的，那麼今後我得把自殺的決心而改成努力，轉向到創大事的途上去吧！是了，人生在世各自帶有使命啊！」

由此，心機一轉，迄今，動不動就要自殺的一個人，一躍而變成志氣堅似鐵石的人了。

其後不久，投入東印度公司招募的義勇軍內，躍進！躍進！榮升！一氣陞到英國陸軍大將，公然在印度壓迫其他的競爭國，更樹赫赫功勳，遂至造成領有印度的基礎。



修哇樸查禮 (美國)

笑顏與快活

修哇樸，查禮 (Charles M. Scoward) 是美國的一個大實業家，生於一八六二年 (同治元年) 二月十八日，桑特弗拉志大學卒業，後入加那義商會。曾充列列姆鋼鐵公司及支加哥紐瑪克工具公司總經理。並傑斯國際銀行，帝國牙弗迭保壽吉特公司，帝國信託公司，聯合金屬公司，美佗羅卜里丹人保險公司。煉鉛公司等經理，至於其他兼任的金融、工商等的重要職務很多。

他亦是一個貧窮出身的人物，不過因為自少年時代，不但聰明過人，伶俐異常，且他的性格，是明朗的，快活的，活潑的，暢快的，無論甚麼時候，沒有鬱悶煩惱情緒，絕對看不到他有愁眉皺目，冷顏怒色的。所以他對於人，常常有下面兩種誓喻的教訓。一個是：

他說：「世上再沒有比太陽光線，被人愛慕親近，且樂於接近的了，可是祇有一種，能匹敵太陽光的，就是我們人的笑顏，所以笑臉最使人親近愛慕，因此，再比笑臉能使人時刻永久，且始終不變最普遍愛慕的東西恐怕沒有了。即金錢一種東西，有時還使人煩悶，甚至把

命都喪了呢。」

不信我們可拿常帶皺面的人來比較一下子，我想無論上級或中下級，那一行人。必愿意和笑顏人接近，或發生關係的，所以喜笑滿臉的人，處世易於成功，亦不外因為笑面吸收人的魔力大。

因為這樣，我們如果欲求生活快樂，處世常得圓滿，須迅速廢棄皺面而改為笑臉，是非成功不可。一個是：

他說：

「朋友們；你們在很快活的人的面前，經過一個小時或兩個鐘頭工夫，必定自然而覺得神情爽快，那麼你既爽快，何不也同樣的亦使別人感覺爽快呢？所以我們平時努力保持快活，無論甚麼人都是人生偉大義務之一，因此，倘你和對方人談話的當兒，抑壓陰鬱顏面，不良的言談，若不由你的口內出去一言一語，就是你一件事的大成功的前兆。」

這樣金石良言，社會上人，倘人人都能牢記實行，一定能成一個真正樂士的世界，如果聽了不當耳傍之風，是最令人可怕的呀。

哥 飛 德 (美國)

對穿破衣的少年們須尊敬
將來偉人傑士全由這裡出



哥飛德 (Carfield James A. Braham)，是美國以前的大統領，生於一八三一年，死於一八八一年。產於山中的一貧苦農家，後成爲美國大統領，性極篤實，頗負衆望，晚年被兇徒刺殺。

美國奧后州，山中有一家貧農，住在一所破板釘成的小屋，一日產生了一個可愛的嬰兒，呱呱墮地以後，在少年時代，經過幾多貧窘的苦，是哥飛德出世生活的起始。十來歲的時候，連買一雙鞋的錢都沒有，所以他天天只有跣足赤腿，由苦勞困窮裡掙扎出來，竟作了亞美利加的第二十代大統領，所謂「皆穆斯」，哥飛德「無人不知道他是一位豐於人情的大政治家。他每出巡地方旅行去的時候，除經地方政治家，再三再四的澈底懇求，迫不得已時才參加一回宴會，或其他的招待。爲節省人民金錢着想，即出席宴會，及其他集會的時候，在他

腦筋始終不忘他少年苦學的時代。這樣的事，可以說時時刻刻離不了他的腦際，就是他自己充當教員時代，對於教人家子弟，也常常覺想起幼時，認為是無上興趣。

在當教員時代，對人家的子弟，非常熱愛。到了總督大統領的時候，見着人家孩子們，亦最感快樂。

有一天，他出外旅行去，遇到一幫可愛的小兒，這些孩子們見了大統領一行人員，似乎很覺奇怪的圍觀起來。警衛警察，見他們，像觀魔術或看耍戲法似的，把大統領等圍起來，以為是極大不敬。所以拿了指揮棒驅逐，追趕這孩子的時候，哥飛德大統領，急忙向前制止警察曰

「不須追逐他們，亦勿輕視他們」

同時轉身又對這些小孩子們說：

「你這孩子們，是國家的活寶，將來背負國家政治的人物，是由你們這裡頭都能養成，即學界的偉人，人道上的勇士，將來都可以從你們這裡頭生長出來的，所以我對你們極表深甚的敬意」。於是反過復向警察叮囑曰：

「不要對他們這樣輕苛，你們莫看不起他們，這些穿着破爛的少年幫裡，將來也許出來甚格拉底，還許有釋迦或孔子呢！」



德士台夫斯基 (俄國)

須謙恭勿傲慢
要活動莫懶惰

德士台夫斯基 (Dostoevski, Feodor Micaniorich) 是

俄國的大小說家，生於一八二一 (道光元年) 死於一八八二 (光緒七年) 1/2。他是在莫斯科一個外科醫生的兒子。一八四三年，由陸軍機關學校畢業以後，翌年他的父親就死去，因為他性近著作，所以一直志向文壇。如一八四六著的「貧窮的人們」是他的處女作，於是一躍而成大名。其後因為參加政治團體，觸犯國法，判處了死刑，一八四九錮禁在烏思苦牢獄四個年間，其後被徵為兵役，一八五九年，才承赦免了。出獄後，雖被追出外國，不久即准回國。可是最幸的，是當以前處極罪執行死刑，已經到了斷頭台，竟被赦免了。

由以上的經驗，回國後在一八五八年，又著了「死家的回憶」；於斯，他的人生觀，益形

深刻，所以後來他的成功作品，如雨後春筍，如：「罪和罰」、「受虐的人們」、「惡靈」、「白痴」、「加拉馬扎夫兄弟」先後連續問世，以博學的識見，洞察了人類的罪禍，而產生出這些一鳴驚世的作品，因此，社會上文人，多以爲他是不恥大小說家，或世界的作家其名的了，但是因爲賭博與企業，高築債台，因此緣故，於第二次結婚以後，便離開故鄉而奔出國外了。

可是晚年，依他努力半世的結果，生活得到安閒自在，於平和舒適之下，過起了逍遙日子。更以他的小說內容性質，充滿了心裡的解剖，和寫實的表现，成爲全俄國的描寫真切，及構造的雄偉的典型，這樣的，一般文人才認爲他是俄國最大作家。那我們這樣看來，由一個貧孩子起身，居然成了世界的有數文人，看起來人的努力的力量，實際驚人，假設和我們這樣怠惰似的，豈不白白的馬馬虎虎過一輩子？何怪我們不抵人呢？

因他有了他自己成功結果，努力經驗，所以曾有兩句訓教人的話說：

「驕傲的人們啊！注意！要謙恭禮讓，所以，破除你的傲慢，較比甚麼事爲最要緊的。不許懶惰，須和不惜苦的勞動，不間斷的努力接近。這也是你一生，再重要，再必需有的了。」



乃木 希典 (日本)

人祈武運長久。
我願武運短急。

乃木希典伯，係日本山口縣長府人，生於日本嘉永二年，當日俄戰役，圍攻旅順，建樹殊功，戰後蒙賜伯爵，承明治天皇聖旨，任學習院院長，明治四十五年逝世，享年六十四歲。日本明治三十七年，五月二日，乃木將軍；被免近衛留守師團，另委爲第三軍司令官，帶兵出征帝俄，在臨出發的一兩日前，將軍乘馬，訪問參謀本部部員，幡內文次郎中佐（現在中將）公館。

馬蹄略略，態度坦然，至幡內公館前，下馬步入大門，幡內中佐，見美髯護頰，知是乃木將軍到，當急迎出，旋導進客室，將軍依主人的禮讓，以從容謙恭的態度落坐，稍微互相寒暄之後，將軍便改變口調，對幡內中佐說：

「這次，與朽木同然的我也要有用了，因爲不久將出發陣線，所以，想了半响亦沒有點

紀念的物品，現在寫了一張字來，請你收納起來，作個紀念吧！」

「哦！謝謝！謝謝！很好，這是極好的紀念品。」

輜內中佐接過一看，原來是將軍的親筆條幅一幀，上書七言詩一首，文曰：

「爲何武運祈長久，短念本來適武人，武運於吾宜短念，奉祈八百萬軍神。」

將軍復對於本詞，略加解釋曰：

「我想這詩的意思，你也明白，照我們國人俗例，武人每在出征之前，由全國廟宇佛堂和尚，老道，紛紛寄來甚麼護身符，保命咒，大意不外祈禱個人武運的長久，即這次迄現在，由全國僧道寄來的這些符咒，天天如雪片飛來，師團司令部內的符咒堆積如山，國人這番美意他實堪感謝，尤是對不肯且老而無用的乃木，竟勞全國人民的熱心惦念，更是感激難盡；可是，不過輜內君！我是帝國的軍人，所以一次奉戴君旨，闖進敵地後，有萬死而無一生，是故武運宜須短念，絕對不容長久，因此，想不一日，早死疆場，盡奉公之義，所以不須我們武人所武運長久的這首詩，就是詠的我心中所願！」

中佐聽罷將軍一席談話，心中感激幾乎無地，乃知道了愿武運短念的所以呢。



佛 勳 (雅典)

正人君子用不着辯護人

佛勳 (Boothin) 是雅典的政治家 (紀元前四〇二年生，三一七年死) 當馬克德尼亞侵犯，對德姆斯忒納的主戰論，以和平主義，高唱反對，遂至亞力山大講和，以救雅典之危急國難。

「佛勳君！你常代惡人辯護，可是惡人作惡事，遭受苦痛，實在是他們應得之罪，當然沒有代他辯護的必要，所以從今以後，對他們的事少管一些；否則，你自己亦豈不免受些無用的勞苦嗎？」這是他的朋友忠告他的話。

佛勳是和有名的雄辯家德姆斯忒納氏同時代的人物，又是軍人政治家，當時雅典以下，希臘諸國，馬克德尼亞之飛里蒲與其子，為亞力山大所征服，因此國家遭遇非常的重大難關。佛勳是生在這個時代的軍人政治家，所以盡他的所有的全力量，努力打開難局，挽回國運。

他是一位至誠的人，勇猛果敢的人，更是一位愛好正義的人；同時他的個性，是富於慈愛的，所以對於妨碍國家百年大計者，始終痛加攻擊，向來沒退讓一步，但是對待一般人，却是極盡叮嚀溫雅能事，如有陷於困途的人，假使是惡人，他也是一樣的設法援助，生平總本着這個主義去辦。因為這樣，有一次他的朋友，勸告他說：

「聽說君，對黑心的野心家亞利多恩，被獲入獄，曾設法救他，像那樣國人共認的惡人，他受罪是應該的，理當自作自受，故沒有可同情的必要，我很希望今後，君對這樣事少管些才好呢，不知以為怎樣？」

但是佛勸聽了友人這樣忠告，仍是以為惡人有可憐的必要。惡人易被一般人的同情拋棄，是天地間的常情，所以是沒依靠的，而且亦沒可仰賴的了，自然被全般社會放棄了，全是因為他是惡人的緣故，於斯當時回答朋友說：

「那麼正人君子，豈不用不着辯護人了嗎？」進一步說，就果是好人，當然不作惡事，這樣的，所以也就用不着人的同情了，因為他是惡人，才需要人的憐恤呢！



敗倫 (英國)

努力靜候自然之愛

沙羅德·敗倫 (Sir Lord Byron) 是英吉利一位熱血詩人，一七八八 (乾隆五十三年) 一月廿四日生，一八二四 (道光四年) 四月十九日死，爲會周航世界之著名海將約翰，敗倫之孫 (John Byron 一七二二—一七八六)，曾求學於哈羅及肯布里斯基，由一八一〇年，至一八一一年之間，自西班牙經過馬爾特而旅行希臘，於一八一二年，即將著作的有名的「潔鐸·哈雷特」出版問世，其後他的名作詩文，即繼續出版，以致名聲播揚全世，但因他和「阿恩」的離婚事件，致遭人漫罵，因此，當即捨棄故國，去作永久放浪生活。一八二三年，受了希臘獨立戰爭的刺激，因感義憤，竟以投筆從戎，拔劍攘助參加戰事，但因遇密案倫基的長期困城，致於翌年病死該處，他的有名作品，最重要的且屬於世人眼光的是「曼福列多」、「流賊」、「德律謙」等。

他死去以後，迄今雖逾一百數十年之久，但世人對豪放詩人敗倫的記憶，似乎覺得尙很明

瞭，很新的存留在腦際裡，這非別的原故，底確因其作品，不但雄壯華麗，且是極壯烈悲痛，善與社會虐政及偽善的自由，純情的抗戰，所以得到永久存在於社會人類的思念裡。

向他最使人尊慕的，自幼即由逍遙裡生出，後却馳聘於苦惱與煩悶之中，雖上帝惠與他百萬的巨富，美貌，破天荒的勇氣和才學，依難想當以為是無限的幸福，可是誰知他一入社會，即如蛟龍昇天，躍躍飛騰，以鵬勃的正義觀，火焰似的熱血的人類愛，和社會「暴虐」及「偽善」盡死力挑戰，以這樣緣故，迫害他的空氣，忽然蝟集身邊，復被妻捨棄，及遭漫罵，故不得已。逼走故國，於斯僅執一支毛管，以散漫雄心，在文學史上，留下幾分神品，顛動天下耳目。

有一天，有人問他的希望於社會的心境，他說：

「暴風吹過去的曠野，尙立有遍地可憐草花；地震崩裂的平地，尙湧出不斷的清泉，火災燒過的焦土，復可生出青草萌芽；自然，是這樣，充滿愛與生命，所以我們無論在受怎樣折磨境遇的瞬間，萬勿自措自折，宜傾耳注目於充滿愛和光的自然大地。」

他說是無論我們在甚麼環境，須平心靜氣的努力前進，自然之愛，必有到來的場不宜灰心。

如這種偉大學者的話，我們以為實堪作世界各國人的名鏡，可憐他己不在現下的世界上了，那裏祇有永久的仰慕他偉大的名言罷了。

最後，對於他的死，社會人多以為他同希臘義軍被土耳其軍，困城致死，可是實其，雖然

他是死在被困時候的陣圍裡頭，但是因為地上的池浴，由水涼而致感冒傷風，對斯繼續病下去，久未得癒，尙且甘沉一日，終成了逝世的直接原因了。

再對他的前半期的失敗原因，結果依於他攻擊「暴虐」、「偽善」致危險四伏，一方面爲與其妻脫離，受各方借劍殺人、借題洩憤的「漫罵」、「評繁」而在不得已的時候，「出走故國」。然這種根本的因由，全以受了他繼母的種種恨毒陷害，下全力搬弄是非，破壞敗倫的生計前途；於斯，他在這時節，雖竭力和惡運之神，死力抵抗，終以因上加因，一波未平，一波又起，至蹈到無可如何，無頭可出，無法可施的當兒，才走出了異鄉，化爲流浪白骨。

青年英俊，酒脫美貌的敗倫卿，是不是太可憫了呢；想世界如這樣的很毒繼母，以外一定尙有很多很多的，所以如這樣被繼母陷害的，也不止敗倫一人，可是，如敗倫這樣學者，恐怕現在或今後，很難再發現於社會上的呀。

楊震 (中國)

天知、地知、汝知、我知、



楊震，字伯起，關西人，在後漢孝安皇帝時，官至太尉，一般讚稱爲「關西之孔子」，後被奸臣譏奏，竟遭帝斥，含冤莫名，致於延光三年三月自殺。

當他充任地方官的當兒，當時有一個新進的秀才，名字叫作王密，承了楊震的識拔，被任爲昌邑縣吏。

王密因爲感激楊震作官清白，就常情論，除贈答其以物品或財物，外無良策，然復恐不受，有關顏面，雖千思萬慮，並無妥善辦法，倘祇以言語道謝，又恐不足以報恩。

最後，決定封裝了一大包黃金，而到楊府送禮去了，並利用夜間，以避他人耳目，到了楊府，投刺求見，楊震爲人，向來是和平的，道德的，所以勿論對一般，即對屬下，及差役，並其他身分較低的人，亦決無卑視之念。

因此，當時把王密接入客廳，首由王道寒暄，致謝辭，稍談了幾句閒話。最後王密，拿出黃色，雙手捧舉過額，暗聲低氣的，對楊震曰：

「密，前承大人恩惠，乃有今日，素日思報，無時或忘，提拔之恩，洵堪稱再造，千思萬慮無足盡恩的方法，更以素知大人爲人清白，又不敢妄行，好在此菲薄之品，復乘夜間機會，密祕携來，求大人不吝僅許，賜收，實密今生大幸」。

然楊震一聆此言，即在王密未談完這幾句話時，胸中似浮出幾分不安情像，及至王密說畢，迅速雙手作拒絕狀，一方強悅着低聲曰：

「余對君，是十二萬萬分了解的，可是君對余，直至今日，尙不能理解，這是怎的呢？」楊震沉靜的這樣一說，王密即忽然現出一種不安的神情，所以，當即一行注視長官的面色，一方作嘆願的請求曰：

「……………大人……………念我今天遠路送來府上，卑職的心是誠懇感謝舊恩，絕無他念，而且又係夜晚，當無他人窺之知理，這樣的，務祈矜納才好！……………」

楊震於是待王密將話談畢，驟然現出緊張顏色，對王說：

「怎麼說……………沒有人能知？現在不是有「天」「地」共見嗎？以外尙有貴官知，而我不亦知道的嗎？」

王密聽道此言，滿面赤紅，二目呆瞪，弄了一個俯首仰天！



高橋是清（日本）

盡人事而後樂天

高橋是清翁，是日本有史以來，唯一無二的大財政家，所以國民稱其為活財神。日本安政元年（即一八五四年）生於日本仙臺，為舊日本仙台藩士，在橫濱習英語，更赴美國苦學，歸國後，任東京大學教授，及英語學校長，特許局長等，明治二十三年（一八九〇）以秘書銀山事，受了一次蹉躓，他生來遭遇波瀾是頗豐富的，始終命途多乖。二十五年時，即轉變方向，而入了銀行界，開始任日本銀行的建築主任，繼任該行副總裁，旋任正金銀行（橫濱）總經理。明治三十九年，竟到了日本銀行總裁的地位，於是破天荒的升起來，日俄戰役時，擔當赴英募集公債，以功績超著，蒙授男爵（明治四十年）。大正二年（一九一四）復轉方向，受任了山本內閣的財政大臣，旋入政友會，同七年在原內閣又任了財政大臣，同十年原首相逝世後，被推為政友會的總裁，就組織了政有內閣，自任總理大臣，翌年六月退職，大正十三年，當時友會分裂，他蹶起注力護憲運動，以爵讓其嗣子，辭脫了貴族院議員。而

爲盛岡市選舉候補人，竟當選爲衆議院議員。大正十三年，如藤高明組織內閣，他擔任了農商務大臣，（後商農兩部分立，他任了商務大臣。大春四月辭退，）這時候又把政友會總裁職，讓與了田中義一，於是決心脫離政界。昭和三年（即一九二八年）四月間，財政界發生爆發的恐慌，承田中首相的懇請，復行蹶起，任田中內閣的藏相（即財政大臣），致力於安定財政工作，六月又辭去。昭和六年十二月，犬養毅成立內閣，又任了大藏（財政）大臣，斷行金輸出再禁止制，招致所謂犬養內閣時代的不景氣。

他是大政九年，陸叙子爵（元男爵），後來齋藤實內閣產生，他又任大藏大臣。前昭和十年，又出而担任所謂日本非常時的大藏（財政）大臣，於二二六事件逝去。

我們考查上面所述，即知道他逝世，担任了幾回財政大臣，想一坐任了八九次大臣的人，不但在東洋絕無僅有，即於全世界說，恐也是一位保持住大臣紀錄的，在財政方面說，恐各國亦是未有前開的一件大臣新紀錄。

高橋翁的出身，是很寒苦的，尤其在歐留學時，更是貧窮，所以在少年時代，甚至給人家作過小伙計，他對素日生活，極信仰「盡人事而後樂天」一句話，這七個字，簡直成了他的處世的座右銘訓，因之嘗對人說：

「余素以「盡人事而後樂天」宜作人的指南針，如果好好去盡人事，必有歡天喜地的結果；有人說余是樂天家，而自己個人一想過去，亦許這樣，可是余所主張的樂天，並非徒依不可依賴的樂，或散漫着去待樂臨，或候等由天上掉下幸運的，所以余說的樂天之境，全在盡

人事的後邊呢，絕對不是馬馬虎虎，瞎去碰運，我們每遇一事，須詳加熟慮，究其正當與否，倘於正當確信，即可以盡自己全智全能，傾注最善之努力，萬勿使餘剩下未了之事，餘外我們自己所達不到的部分，任語天命可矣。

即事成當然是樂，然事弗成終亦不失爲樂，這樣，我們勿論怎麼時候，總能快樂，且照我的信仰去辦，那兒能有不愉快哪？



克契納 (美國)

敗退受敵人耻辱
不如進而受子彈

克契納 (Herbert Kitchener)，是英國近代的名將，在歐州大戰當時，為救聯合國的危機，乘罕蒲霞號巡洋艦，赴俄中途，觸德國軍水雷而戰死。

珈利一戰，英國名將克契納，陷於惡戰苦鬥，其危機情況，殆入千鈞一髮，德軍攻擊猛烈，實無喘息之暇，結果英國陣線，一部雖被擊崩潰，但是克契納毫無緊張之色，從容整備全軍，從事調整陣勢，但其時德軍因得地利，愈攻愈猛，少刻，蜂擁衝來，兩軍演起血肉橫飛慘劇，於亂門陣裡，陷於必死狀態，又加德軍助軍到着，齊列砲門向英軍轟擊，所以英軍將兵，愈趨頹喪，少時在最前線保守右翼的英軍，唯一勇敢一聯隊軍隊，殆遭全滅之悲運，聯隊長戰死的消息漸傳到後方司令部，克契納聽到此信，憤然更顯露十二分毫勇氣慨，大聲悲

呼道：

「現到了一決勝敗的時候，趕快發突擊命令！」但是無論怎的喊，因為敵軍砲彈，勢同暴雨，不斷的落於司令部前轟炸，致克契納肩部，亦受彈片的擊傷，軍服被血染成殷紅點點，總這樣，彼竟以從容自若的態度，仍努力的發下突擊命令，但是被頹喪氣概包圍起來的士兵，茫然失色。

「將軍！已到這樣情勢，再使我等怎樣的進攻？前進一步，不過只有飲彈而死的一途」克聽了這句話，便怒氣衝冠憤然曰：

「混蛋！」遂用雙手按了血潮如泉的傷口，悲呼道：

「退受恥辱，進受子彈，那一條路好呢？」

全軍聽此一言，似由夢中初醒，知只欲護得名譽戰死，不願受敵人的恥辱，所以全軍復振，整備返擊，結果得勝了。



水野鍊太郎（日本）

盡人事 而待天命

水野鍊太郎氏，是日本政治家，法學家，法學博士，明治元年（一八六八）生於日本秋田縣，全二十五年，由東京帝國大學畢業後，即入了內務省，歷任參事官，及神社、土木、地方各局局長、鐵道院理事、內務次官（曾兩次受任斯職）。大正元年（即民國元年）勅選為貴族院議員，大正二年（一九一三）寺內內閣當時，任內務大臣，大正八年任朝鮮政務總監，全十一年，加藤友三郎組織內閣，再任內務大臣，全十三年，任清浦奎五內閣的內務大臣，昭和二年（民國十七年）（一九二七）任田中政友會內閣的文部大臣，為政友會的元老，所以迄今，他已受任了四次大臣的職務，晚年雖然未作大臣，但是仍然擔任着政友會的重要任務外，並充東洋協會會長、港灣協會會長及道路改良協會會長。他三十六歲的當兒，即得了法學博士學位，為著作權威者，為人頗副衆望。

他的處世信條，就是所謂「盡人事待天命」的六個字，他說：「我們在社會上作一個人，

須集精會神，不住的向前努力着，以外將我們人力所作不到的部分，即守着待天命的義務，所以史麥爾斯曾有一句話說：「天助自助者」，就是說的天善助自己肯努力的人，所以自己一心一意的向前努力着，直往打開運命路上猛進，天必有所加護保佑。那麼倘若應作的而不作，應盡的亦不盡，祇徒求天助，或者無出路時，不怨人，即恨世，這不是錯上錯，誤上之誤嗎。

余於明治念五年畢業後，即踏入了政界的生活，直至今日，是期已不短，中途當然亦未免遭遇上幾多難關，費過極多豫想不到的焦心苦慮，可是始終堅從所抱信條，徹徹一貫，努力打破重圍，把我的力量所不能達到的事情，只可待諸天命，因此才得心暢神逸，身體康健，精神也煥發，生活也就樂多而苦少了。」

所以我們的先哲說：「聖人，人也，我亦人也；我學聖人，其貴何如？」在各國各級社會，人是很多的，完人却極少，如各國裡東西各色種族、英雄、豪傑、聖人、哲賢、忠臣、孝子、烈女、節婦，都不過只是一個人而已。而我們呢，也是四肢俱全一體不缺，一個素稱萬物之靈的人，那麼我們為甚麼不及聖賢偉人呢？我想這個原因，是很明確的。或有人說：「如他們是因爲原有那樣天份」可是，如義大利馬可尼發明無線電，個個人都能有那個天份嗎？自然，人有具有創造力的，有沒創造力的，雖沒有創造力量，想人人必有仿效力量，如現在世界上仿造無線電的人，多如牛毛，即都仿效而來，所以可以學他們的長處，雖成不了聖賢，亦當不致被「失敗之神」征服到底的。



玄 奘 (中國)

有志能乘天

玄奘，是一位宗教家，洛陽人，隋朝大業年間（西歷六〇五年）生，自幼出家為僧，唐之貞觀三年（六二九年）赴印度，遊歷三十餘國，取回佛經七百五十七部，貞觀十九年（六四五年）歸國。

我想說起這位玄奘法師來，我們國人男女老幼差不多皆能知道，因為他就是所說，「取經」的唐三藏（唐僧）叫一部空中樓閣的西遊記，把他的大名給宣揚起來了。他俗姓陳，名字叫作禪，他原來是漢朝的名臣之後，他的祖父作過南北朝時代的北齊博士，父親作過江陵縣的縣令，他的哥哥亦是出家人，號稱長捷法師。所以他自十一歲，隨兄入佛門，年齡雖小，但因天資聰慧，再加上不斷的努力發奮，不久即成了鷄群之鶴，博得洋洋大名。原來他的天性聰敏，志向堅固，具有百折不屈的大精神，所以當即發願立志前往西土，巡拜陀佛生地印度，討教未知未傳佛法經典，以法東土。

可是說話是容易的，實行是難的，何況在智識未開，交通不便的唐朝，即使在科學昌明，便利到極點的今日，恐怕單人獨身徒步赴印度的，亦不是易事，這話恐怕不祇我一個人這樣想，想無論誰也必定首肯，即言語不通之一項，也不是容易解決的，如中國之西北邊境的天山，南北路地方，葱嶺高原，中央亞細亞大平原，其他等等穿山越海，不一而足，假設在著者，連睡夢中亦不敢去作那樣幻想，同時亦無怪唐三藏取經赴印，目爲「上西天去」，當年雖然不似如西遊記上那樣難，可是我確信亦必沒有西遊記上那些孫悟空，豬八戒，沙僧的助手，所以我們默然一想，當時玄莽法師的目的怎樣偉大，志向怎樣堅確，當能以想像得到了的，縱然這樣，他竟在一千三百年以前的一日（唐太宗貞觀三年），頭頂嵩笠，手執長杖，身著袈裟而出發了。

大家想想像這樣的遊旅，是何等危險，何等的艱難，實在叫他把「意氣衝天」或「要乘天」的兩句俗話給實現了。因此，在那時，無論官民，或有識無知階級，都以爲「非變成骷髏回來，或被猛獸作了美味的食品不可。」誰想他竟把十七個年間星霜，如同作夢似的過去，敢行了偏的冒險旅行，漸入了印度的本國了。於是先尋佛，拜師求學，學成路行了大志，始回所謂故國的長安。總巡了一百一十餘國（主要三十餘國）護取佛經七百五十七部，單身獨跨白馬，悠悠揚揚復得踏入故土，細想，底確是也意外的事。

這時節當位皇帝，欽差御兵一隊，轎轎出迎，於萬眾官民歡呼禮讚之下而進京，可是大家一看他的樣子，因爲經多年風吹日晒，春風秋雨之苦，但不滿面焦灰，而袈裟已破爛不堪，

然精神仍是旺盛，且更加一層壯嚴的丰采。

其後，他覆於弘福寺、慈恩寺、玉華宮翻譯所取經文，終譯出凡七十五部，一千三百三十卷，天子見此新譯漢支經卷，龍心大悅，故御筆親予作序，以資嘉勉，而皇太子亦撰述聖記，雖一僧人是何等光榮，如宗致一唯識，律，法相諸宗派，皆基其所興，因之愈益發達，這不是在佛教文化史上，水遠很光明的嗎？

唐朝時代，爲隆盛之王朝，太宗時代，特於武功極盛，如果彼時太宗爲政治英雄，而玄奘作爲宗教英雄，亦不恥和太宗作爲一對並美的英雄，最底限度，亦可稱得起古之偉大人物，不過他做了西遊記的虧，一般無知階級，多以爲唐三藏與孫大型、豬八戒、是一類烏道的書中人物，這豈不難爲了唐三藏玄奘大師了啊。依我看來，他尙稱得起一位留外學生，或翻譯官的老前輩，這本是可考的事實，並非編者無故捧他的臭腳，亦並非和他有甚麼關係， equal 他這一面之會亦沒有呢。（一笑）



凱 莫 爾 (土耳其)

最珍貴的東西
在帽子底下呢

凱莫爾，巴霞 (Mustafa Kemal P.) 他是土耳其大統領，一八八一年生，爲一稅關官吏子，其於世界大戰時，博得「哥吉」之名 (常勝將軍)。大戰後，當凱末爾率國民義勇軍勢如狂風烈火，抵禦列強壓迫，保持土耳其之獨立，其於着手建設新興土耳其國時，極端採取歐化政策。

「波斯國的面部向着東，而我新興土耳其的額面。何時也是向西的」。

這是常勝將軍凱末爾的話，他說「土耳其不是在小亞細亞中山的半開化國，欲建成正堂堂的西歐文明國之一，使得與他們國並肩同列，所以努力置土耳其爲西方不恥其名的文化國，這是我的抱負。」

因此，即對其國民之風俗習慣，亦驟行改革。

於斯首先把土爾其有名的「後房」脂粉隊解放，幾使美人女子自由出進街頭，彼時世界目光，無不驟驚，同時廢止阿拉伯文字，而採用羅馬文，一切招牌文字，均限用土爾其語。

此後街上，歐式建築樓房，漸次出現跳舞場，即咖啡館亦被特許爲一種文明營業，以及其他夜會，日多一日，因斯等急激改革，國內各方之守舊派，曾起猛烈反對。

其中最遭了守舊派的意外攻擊者，即將土爾其固有之三角帽子，自從改了與世界上同一的禮帽及蟹壳帽後，一般守舊派竟責曰：

『我國三角帽子，帶有「耳」「鐔」乃向來祈神禱仙時，非冠這樣帽子不可，如這麼一來，不但是蹂躪國粹，且期對神的一大不敬行爲』。

這樣，由全國各方面的守舊派的反對，幾至如瘋似狂，並罵凱莫爾爲「外道皇帝」；但是凱莫爾，並無半點不安或驚慌的思念，所以很沉靜的，用手指着自己的帽子曰：

『帽子，並不是甚麼大不了的東西，最重要的，且可尊貴的東西，在帽子底下呢！』（指頭而言）。

於是仍昂然斷行改革工作，所以土爾其之得以振興開化者，實由備的精神上所成功的。

加里屋爾基（美國）

不爲名利 而爲國家



地利壓制下，完成了國民的統一大業。

他是一個水夫的兒子，自幼天資聰敏，成人後，即南征北戰參加政治運動，中間雖經過極多挫折，但是終於達到他所求目的，可是因為他青年時代，沒受得正當有規距的教育，所以缺乏政治家的素質及識見，幸而熱烈勇敢，恬談無私，一舉一動，不外努力愛國工作，因此，成爲國民愛慕中心。

現在，我們的話題，可是又改變啦，——且說現在屬於世界五大強國之一的「義大利」僅在一百年前，內部原是一個小邦分立，互相侵攻的地方，外受強隣壓迫，內遭互亂，所以

國步異常艱難，但是幸「都省時勢」，因此國民有志者間，一窩齊唱「義大利須統一」的口號，於是響應這個呼聲而起的，就是薩爾基尼亞國王伊克特里，艾馬轟羅二世，其外，尚有輔翼他的賢相喀貝，及熱血男兒加里巴爾基，有如颶風潮浪似的，乘時勢而躍起了。

所謂「薩爾基尼亞」，本是義大利北部山巔的叢爾小國，可是於一八四九年（道光二九年）八月，艾馬轟羅二世即王位，繼承先王加羅·阿比爾特遺志，以英邁大度，承賢相喀貝輔佐，銳意策謀國政，外與法蘭西結善隣友好，而驅逐了多年壤地利勢力，因此，薩爾尼亞的勢力，月盛一月，日盛一日，這樣一來，北義大利諸邦，都欣然自動的加入其統制之下了。雖然這樣，而南部的兩法期利亞王，以儼然敵國勢力，仍與對抗。

這話又說回來了，加里巴爾基，自成了青年之後，即屢顯政治手腕，因欠正當眼光，被送出國多次，且被處過一回死刑，幸他能往知進，均承赦免。後至一八六〇年五月五日，西期亞利國內，勃發內亂，竟至不可收拾，他以爲這是天與良機，自己組織紅衣隊一千另七十人，率領蹶起，由北義大利傑那海峽出帆，進攻西期利亞，以他的奮鬥精神，先佔領已列摩，後取兩西期利亞於麥希拿。當把上記各地，置於自己統制之下，自任主宰首領，首都設在那波利。而艾馬轟羅二世，見加里巴爾基逐次成功，亦極力拉攏，因此乘勢南下，侵入兩西期利亞北隣法王國內。一八六〇年十月二十六日，他（即加里巴爾基）與艾馬轟羅二世實行兩會雄見，見而後，加里巴爾基頗示寬厚大量，毫無惜色的把自己由血肉代價而得到的全地，無代價的供獻給艾馬轟羅二世子。

當時在會見之下，尙誓言此後爲統一全土，盡渾身之凡有精力，以期達成最後目的，祇在能得統一全土，何人爲首均可，但限於真心爲民諾幸福，否則，即是我敵，這樣子，兩雄在馬上互相握手，互傳無言心底情緒，表示真誠。大家想想加里巴爾基，才是真正爲國爲民的愛國者呢。因此才得到義大利人民國信仰、與在義國史跡得永不朽哪！



披查斯圖 (美國)

有愛之處即有神

披查斯圖 (Stone-Mrs. Harriet Elizabeth Beecher) 她是美國的閨秀文人，一八一二年生，一八九六年死，出稼之後，見奴隸受虐，特著「阿克兒，特姆斯，凱賓」一書，促美國人之義憤，為解放奴隸運動，而憤萬丈氣焰。斯圖夫人著的這部巨大說部「阿克兒，特姆斯，凱賓」描寫奴隸悲慘之境遇，而躍躍如實話現有紙上，以之訴諸全美國人的道義心思，所以才成了南北戰爭的一大動機了呢。

一日，林肯大統領，正在辦公廳內，突然有一位玲俐嬌小體態瘦弱的女客來訪，待她通刺求見時，林大總統頓驟然吃了一驚曰：「女史就是斯圖夫人嗎？」斯圖答說：「是的，鄙女即是斯圖！」

「哦呀！是真意外的！我以為斯圖夫人，寫樣偉的那大不朽的文章，言言句句搖動人的真心與正義之感，俱於可恐懼的威力，所以以前，以為不知是怎樣威風堂堂的一位驚人女魁，這一見竟想不到係一個不堪瘦弱的女人，實在呼出幻想之外，作出萬世不朽的巨著，真個使

人感服無地」斯圖聽後微露笑容回答曰：

「蒙大統領閣下過獎，謝謝！實際那部小說，並非鄙女寫作，原來是不滿意不正不義奴隸制度的「神」自己所寫的，鄙不過自己給「神」充當了機械，書記生而已，實在鄙女乍拜觀閣下尊容，亦人吃一驚。原來以爲閣下，率連戰連敗的北軍，連續奮鬥，行可恐可懼的戰爭，五個年間，爲解放奴隸，在不捱不撓最後之瞬間，得敗爲勝，收莫大成功，而發布爲可憐可憫的奴隸解放命令，以前以爲係鬼哭神嚎的勇猛大武人，一見竟係一位神慈面善的文人，所以，也是夢想不及的嚙」。

「哈，哈，哈，哈！」

林肯一行哈哈大笑曰：

「哼！真的趣事呀，斯圖夫人！可是我那五年間的征戰，並未以爲是我幹的。所以相信是爲救奴隸淒慘的「神」以「正義」與「愛的」而憤起的聖戰，本人不過充了「神」的武器，神的「盾」而已的」。

於是兩個偉大人道戰士，二人一個以筆，一個一劍，而參加聖戰，行了一個「固」且「緊」的握手禮。

斯圖最後又曰：「今天得到拜見尊顏偉容，爲作今後的紀念，呈贈閣下這部書吧」。

林肯恭敬的雙手接來一看，原來是斯圖夫人所著的「安克兒·特姆斯·凱賓」的初版，掀開封面一看，原來在卷首扉封上，尙有夫人的親筆揮毫題字曰：「有愛之處即有神」

伊藤博文（日本）

非是不決斷 是容易決斷

日本天保十二年，他生於日本山口縣村舍的一農家，幼年遊學英國，後成爲明治維新政府的主要人物。日本憲兵草案，維賴其力最巨。明治四十二年秋，於北滿哈爾濱車站，被不逞鮮人安重根暗殺。



「喂！古谷君！」

這是內閣伊藤總理大臣，招呼他的秘書官古谷久綱氏。

「有！是」古谷秘書官的答聲。

「這件法案是何時送過來的呀？」伊藤大臣這樣問。

「今天早晨由內閣書記官長呈來的，當時因爲總理正很忙的會客，所以寄交在這兒就回去啦。」「哼！是嗎？……這箇……：……太不相當啦！」

以上的問答，是明治三十三年十二月中旬。前述所謂法案者，係台灣總督府，擬向第十五議會提出，爲關於台灣公債，擬向外國出賣的案件。

晚間，已逾十點，首相尙未蓋章於該法案上，所以秘書官暗示着催促總理大臣蓋印，於斯半吞半露的說：

「總理！這樣子不能提出議會呢，你請……」

「這個沒辦法，勿論如何，印不是亂蓋的東西，因為這件案，我是不贊成，反對的」。

秘書官是贊成的，總理大臣是反對的，因為互相爭論兩個多鐘頭，終未容易決定，翌日，亦是爭執兩不相下，推來推去，已經過了年關。翌年正月間，台灣總督兒玉源太郎將軍，聞了伊藤首相反對該案的消息，是以早早進京來了

於是本案已成了總都與首相的爭執焦點，結果，首相雖把印蓋上，但是後把古谷秘書，招至面前說：

「聽得外間傳說，謂我是優柔寡斷的」。

「可不是怎的呢」。秘書官這樣梗直的答。

「古谷秘書！聽我說說，因為本案，我和君亦爭執半晌，可是今天我承認了吧，好不呢？可是以前未肯輕輕予以決裁者，蓋因為我奉戴，陛下多大信任故也。如果，萬一有糸毫疏忽時，實際是不堪恐懼的。所以，在我的身上絕對不是不決斷，底確因為只是不容易決斷也，即君今後對一切事務，亦宜本諸這話作去，是我所希望的了」。

古谷秘書官。聽了伊藤首相這番話，一方恐懼，一方感激。不覺的出了一體涼汗。其不負偉人二字的伊藤博文公，當年的忠心奉君，赤心報國的精神，是甚麼程度的。我們可想而知了。



福 煦 (法國)

人只作不可不作的事
其外一任神明而可矣

福煦 (Ferdinand Foch) 是法蘭西的名將，生於一八五一年，死於一九二九年，世界大戰於馬爾奴河交戰，更被任為聯合軍總司令官，以完成聯軍最後勝利。

在歐洲大戰時，天下視線所注目的馬爾奴河大交戰，是一九一四年九月五日，在法國馬爾奴河沿岸的事。

「現在到了我們家國安危的大交戰了，際此危機存亡之秋，我們須振作渾身勇氣而衝敵，必須把敵磨滅，即遇到勿論如何不得前進的場合，我們軍隊至少須死守現狀，要持有「到不得不退却的場合，寧死在現況上」的堅固覺悟，現在已到了「一次屈地，不得再行復立衝敵」的實驗了」。

這是聯合軍司令官福煦對法軍的訓令，所以大家聽元帥森嚴壯烈的命令，全軍士卒精神驟然大振，而開始總攻擊了。這時德意志軍，因得着地利，法軍縱如何猛攻，久不得逞，終至德軍勢盛，迎衝而來，故優秀的法蘭西軍，全線遭遇不得不退却之悲運。

七月八日之夕，法軍第九軍團司令部內，敗戰的惡報繼續而來，繼則一刻不如一刻，法軍的右翼一部，遭德意志近衛師團的猛擊，竟至慘滅，而某一聯隊的聯隊長參謀等殆全戰死，彼時實陷於支離滅裂狀態。但有一個中隊，軍官士卒，已戰死三分之二以上。

第九軍團司令官福煦元帥默然聽着戰況的報告，而在一傍的幕僚，面上浮出蒼白的憂色。於是福元帥一看幕僚的神色，即從容說道：

『德軍如狂風激浪的猛攻，擬掃蕩我軍，這是他們不知其他各地戰況的證據，他們現在不管死物發狂，毫不足畏，因為他們欲勝就是夢罷了』。

幕僚等，見元帥的沉着態度異常吃驚，同時聽元帥這話揚氣過高，均抱不安之念。

事實上，即元帥亦一時對自己方面的悲況，抱着幾分不安之念，但隨着時刻，把此信念，驟然雲消霧散了。所以當時，對信念上，曾洩數言如下：

『人只作不可不作的事，其餘一任神明而可矣』。

所謂，宜盡可作的最善之人力，其餘可委諸神明可矣，即陷於逆境，亦勿徒焦操狼狽。以後果然依福煦元帥的奮戰，法軍轉回有利境地，破德軍而博得大捷。

是以，所謂臨事慌張須戒之，藉免慌中出錯，致招失敗啊！



阿爾克默特 (希臘)

一舉一動真理在

阿爾克默特 (Archimedes) 生於紀元前二八七年，死於全二一二年，出身於西西里島，西案苦薩，曾留學亞利山特力阿。歸國後，承黑偷王之庇護，供獻數學物理學等，立精巧兵器拉甚多，以斯所造之兵器，與敵以極大損害，所以在西拉苦薩陷落時，為敵戮殺。

在世時，研究圓形，及外接圓形墻球拋物線算法，所以在算法上供獻亦不在少。世界研究物理學的人，都知他所發見的原理，如水有漂浮力量，其浮力，入於水中之物體，與同量水之容積份量為輕，故這種原理叫作阿爾克默特原理，聽說這種發見，實在出於偶然的一個機會上。

古代，希臘國王，命金銀匠，鑄造了一頂黃金冠，以後製出，國王對於這個是否純金，發了一種懷疑，所以為鑑定真偽，命當時的學者，阿爾克默特研求，並限二三日內鑑定明瞭，否則問斬。

因此他在萬分惶恐之下，無奈的領受了王命。雖然承受了這樣重責，覺前途危險，可是在

每日不拘晝夜苦心考慮，縱使精神苦痛，亦未找到鑑定真偽頭緒。

在十二萬分憂慮痛苦之下，費了很多時間，所限日期，將迫眉睫，於是心中戰戰兢兢的茫然想道：

『眼看我命，在此旦夕，咳！怎麼樣辦呢？』這樣頻為歎息不止。

一日，照例拿了一條手巾和胰子，赴澡塘洗澡，在此中途，尚一行走着，一行思念辦法，霎時走進澡塘，把衣裳拋在一旁，在涼風吹肌嚴寒之下，急忙跑進浴室入了水池，但是身體漸漸的被熱水浮起，在這時節他似憶及一種甚麼事情，突然立起，自己慌慌張張的都唸着道：『就是那種原理，是了是了，絕對不錯的。』爬出池來，雙手互拍，面上亦現出無上歡欣，飛也似的走到掛衣的地方，急忙穿上下衣，但在他身傍的浴客，都見他慌張態度，莫明其妙的大納其悶，是以大眾一齊說道：『這個人一定有甚麼精神病，不然怎的像穩不住氣似的呢？真是奇怪的一個人哪』阿爾克默特，雖穿了下衣，亦無暇去穿上部衣服，故抱了上身衣服，在衆浴客果然注目之下而走去，途中連與行人讓道的暇也沒有，所以擦背磨肩尚碰倒了不少人，剎那間回了寓，忽忽進入研究室，坐在机前椅上。『水浮人體，假如浮黃金，必知輕重，若不純之黃金，內必雜銅，所以黃金與銅的質量必異，因此對於水的比重亦必不同，故此，倘此冠係純金，必須和純金比重相同。』

於斯由這樣理論，而進行研究，遂發見所謂阿爾克默特原理，後來測定王冠確係純金，始急忙捧奏御前，才免去殺身之罪，以後，國王對他十二分的讚歎。



哥倫布 (義國)

模倣容易 創造難

哥倫布 (Columbus, Christophorus) 是義大利航海家，一四五一年生——一五〇六年死。他夙信地球為球形，被世人嘲為瘋狂，曾得西班牙女王的援助，發見亞米利加新大陸。

哥倫布發見新大陸，歸西班牙時，極得朝野官民盛大熱狂歡迎，但其中亦未免有一部分人，稍稍抱有幾分反感的。有一天，有幾個貴族及富豪，招請哥倫布，大張盛宴，因為這些作主人的，差不多都傲慢自尊，更對一般讚美哥倫布，以為過於誇大，所以均懷着幾多不憤的成分，擬借着輪盃換盞的機會，冷譏熱刺，向哥倫布面上大塗其攻擊心術。

「君這回發見亞米利加新大陸、不用問，這倒是很好的事，老實的說，也是極平常的，所以沒什麼使人大驚小怪的，吾等想想勿論誰，倘肯一直的往西走，當然能走着亞米利加，必碰到新大陸，只不過該你僥倖，偶然的，最初碰着罷了，除此以外，還有什麼稀罕的呢？」

並用這樣譏刺口調，把哥倫布圍攻起來，各人的態度，亦異常傲慢無禮。其實，這樣宴會，並不是以招待他，歡迎他爲目的，哥倫布，雖被他用村婦口吻譏刺着，默然一言不發，亦毫無憤色，以鎮靜沉着的態度，由席上拿起一個熟鷄卵說：

「諸君，誰能把鷄卵，豎立在桌上？」

大衆聽後，都拿起一個鷄卵，往桌面上豎立，可是因爲是圓而且硬的卵，那能立得住呢？但是仍然很熱心的，一齊立在桌前，如要魔術似的擺弄了半晌，結果滾過來滾過去，仍是難能的，於是哥倫布在傍插嘴說：

「不能使它豎立嗎？那麼看我來一下子吧！」

他自己從容把一個鷄卵，拿在手裡，大家以爲他另有妙法，眼光注視在他一人身上，這時他把鷄卵的一端，輕輕向桌面上一磕，底端殼破，正正當當豎在桌上，大家一看「用這法子，磕破下端，使它立住，誰還不會呢？」大家嘲笑着這樣說：

於是哥倫布很鎮靜的說道：「是的，確實誰都能辦，也是極容易的，可是大凡人差不多都這樣，看着別人作了以後，才知容易，那麼方才大家誰也沒辦到，所以無論甚麼事，初次發見，或最首先創造，才可尊，可貴，若照着別人的作法模倣，什麼也是容易的」

這樣一來，才把他們自覺不恥其名的貴族富豪們，弄了個閉口無言。



拉飛特 (法國)

微 中 細

拉飛特 (Lafitte, Jacques) 是法蘭西人，是一位銀行家，亦可以說是一位政治家，生於一七六七年十月二十四日，死於一八四四年五月二十六日，曾充法蘭西國立銀行總裁，這是一八一四年的事。後來在一八一六年的時候，被下院選為自由黨員，一八三〇年七月之法蘭革命，作為一個革命主角而活躍。全年十一月五日組織內閣，因失敗而辭職，後來復取得了大統領的地位。

這樣有名的人物，他的出身是怎樣的呢？說起來也實出於我們意料不及的，死後竟繼拿破崙之後，永垂法國青史，使法國人崇拜，及其竭誠敬仰，實際難得，其實他的出身可是苦極了。

距現在約一百四十多年以前，有一年的秋日，法國首都巴黎，某著名大銀行內，一日來了一個求職的青年，看這青年的樣子，似一個清貧無懶子，怎麼見得呢？因為頭戴破帽，身穿

污穢零亂的衣服，足下皮鞋不但透了光，而襪子也開了花，面上似乎好久未洗，頭髮蓬鬆，但是雙目放光神氣十足，所以當時行長及行員、都認爲他絕非普通失職的貧人，可疑的，若是失職，怎無履歷，若以爲是乞丐，兩目絕無那樣神情，究因一無履歷二無介紹人，所以行長打量他的前後，終未看出他的究竟，後來終於告訴他，現在行內不用人，請你另尋別的職業去吧！

青年聽了此話，無精打睬，露出萬分失望的神色，哀求說：『現在我不但無衣，且無處居住，雖暫居在小客店裡，又無錢付給店資，這樣終非長計，且眼看到了上天無路，入地無門，進退維谷的當兒，祈行長閣下賞碗飯吃，自己雖然會擬以一死了之，可是不過向來抱定「不悲觀」「不退步」一直勇猛前進的宗旨，所以那能中途改變方針，屈服在經濟壓迫之下呢？這樣一來豈不更對不起我們祖先教養我的熱心？所以今天抱十二萬分的勇氣，來懇求從未一識的行長閣下』

行長聽了他的話，更覺着是不凡，且不是普通不良的青年，但因不知根底，是否良善，終未敢允許，究竟告訴他回去，並許以有機會的時候，給他去信。

至於所謂「去信」不但在青年腦際，以爲不可靠，而在行長意中，亦不過推脫語而已，於斯青年，在無可如何之下，而辭去了。直至青年走出，行長仍目不轉睛注目的看着他，轉過桌角，走到銀行的左門口，見這青年垂首前行，至門傍，躬身由足傍地下，拾起一件東西，大家行員，以爲拾着錢財，所以衆目俱齊注意一看，拾的並非是錢，原來一枚撒紙的細針，

因此大眾一見，便一齊哄聲大笑。然這時行長並未笑出，却想道：「如這樣無微不至細心的人，辦理金錢是無上的人才，地下的一枚針他都揀起，真是難得的細緻。」因此到了次日，行長寫了一信與他寄去，信內原來是寫的：

「由今日起，請你到鄙行服務可也。」青年揭信一看大悅，遂急速出勤，於是青年亦不違背行長對他的「微細」鑑識期待，即忠實的盡力職務，担任「現款股」後被擢為幹部，於是「一步」由行長而總裁，而大統領，這就是拉飛特的始終經過，所謂人生在世，豈不是儘怕沒有決心，或怕沒毅力呀？



王陽明（中國）

山裡的賊易攻 心裡的賊難破

王陽明，是中國古來的大文人，他的名字叫作守仁，陽明是他的號，大明成化八年生於浙江，在明朝為宦時，曾倡知行合一，創立陽明學說，死於明世宗嘉靖七年。

「我是來報告王先生的消息的」。

一個士民，跑到王陽明的行軍帳裡，這樣慌張的說。——明朝正德十一年冬季，王陽明（守仁）當時承了兵部卿王瓊的命令，到江西地方討伐流賊。

為那個時候，土匪海賊極多，所以各處的農民，受了匪賊猖獗的塗炭。

當陽明領了大軍，到了山西的目的地，他對於頑強的匪賊，一個也不加殺戮，在可能範圍，給他一個改悛的機會，所以在未討伐以前，各處撒布至誠的告諭，說是「如不速改前非，

必與以擊滅」這樣的進行他的討伐工作。每有土人稟跑到他的帳裡報告匪情，必有幾個守門衛兵阻止着他們說：

「不許進去，先生正對他弟子們講學呢？」

土民驚疑道：

「啲，在時下，先生還有這樣閒暇嗎？」

「不問有沒有暇，這是他天天必行的課程之一呢？」

「嘿！真笑話，現下在什麼時候呢？還有閒工夫幹這樣閒事。」

以後，土民有乘機窺見王先生授課情形的，見陽明對大眾講義態度，容貌，音腔的嚴正，連眉毛一根也不動，那樣柔雅鎮靜神情，勿論由那一方面看，也沒有討匪大將，或官兵領帥的氣慨。

更有人對陽明說：

「閣下是世間少得的聖人，目下附近各地，谷間洞裡，殆成了匪巢，這樣擱置下去，將來恐有不可收拾的一天，情勢這個樣子，仍尙從容向人講學，閣下的寬宏胸襟，實在驚人」。於是陽明忽然現出一種猜疑的面孔說：

「哈！不想你們都看我是這樣嗎？那知道現在，我剛向楊驥氏及其他地方官廳，發出文書，說明山裡的賊易攻，心裡的賊難破，豈知道，我在陣中講義，是從事殺心中之賊呢？」大家聽了，都張口結舌的，感歎陽明的方策！



卓別麟 (美國)

貧兒的立志 遠超偉人

一四〇

卓別麟，有寫他的名字爲「賈波林」三個字的，此不過是譯音的不同，其實本名是 (Chaplin Charis) 我想他的名字，不但我國觀過電影的婦孺皆知，即世界各國，差不多沒有不知道的，他是一個演電影的藝人，老實的說，簡直的說，一般大學術家，大政治家，甚至帝王大總統，也沒有他的名字在世界上，這樣普遍。不知道的，以爲他是怎樣的一位轟轟烈烈的大人物呢，其實，是一個貧窮孩子出身的拉脫公子。

的確，他是美國的電影明星，一八八九年（光緒十五年）生在英國倫敦，他的爸爸，是一個英國人，媽媽是生在西班牙的舞女，所以是英西混血兒。他以賣藝爲生，由他母親身上說來，可以說是祖傳，可是幼時受着極貧的生活，跟他父母，過着當日進當日吃穿的生活，因爲那時節的舞女，不是現在這樣受人歡迎，更兼着他爸爸亦靠他媽媽生活，因此，三天就有兩天斷炊。

卓別麟，在三歲的時候，即和玩物似的立於舞台出演，因天真伶俐，跟他母親學得幾樁技藝，頗得觀客歡迎，有時較他母親演的錢還多。到了八歲，即見僱於歌舞團。一九〇五年（光緒三十一年）在倫敦約克公戲院，出演福爾摩斯偵探劇。一九〇六年，入了英國著名的加爾諾喜劇團，旋跟全班一同赴美。一九一三年（民國二年）經名導演家麥克基納德的識拔，遂踏入了電影界。轉入甘斯東（一九一三年）·厄薩納·米杜亞爾·第一國家（一九一八）等影片公司，最後，和格利菲斯，共創設聯藝（U、A）公司，而自任導演及演員。他的矮小的身材，一撮素絨鬍子，一項斜戴着的狹邊高頂硬亮帽，一雙破爛不堪的皮鞋，一根彎曲的手杖及演劇的表像，在我國就不用問，在世界上，是沒有不知道，所謂「電影界的無敵超人」，甚麼「滑稽大王」，底確是深入了世界人的腦筋裡了。

尤其是上面所說，他的頭上頂的，身上穿的，足下穿的，手裡拿的，是他的無上名品，幾乎成了他的第二生命，比幾百萬元成本的大公司，所註冊的商標，還重要的很。所以他無論在甚麼場合，也離不開上述的幾件東西。可是使我們想，這幾樣東西，貴重在什麼地方，這個理由實在使我們難於捉摸。

但是不過，實際上，倒真有吸收世人眼光的魔力，連他那付裝扮尊容，恐怕也是萬金難購，天下難尋。他的貴重，大料是如此的吧。哈哈！



威靈吞 (英國)

知恐懼者 乃為真正勇士

威靈吞 (Arthur Wellesley Duke of Wellington) 是英國的名將，又可稱為政治家，生於一七六九年，死於一八五二年，在瓦迭羅擊破拿破崙，於是勇名轟動天下，因功而授以公爵，更

任首相。

在瓦迭羅大戰時，英國軍於最前線，為赴敵軍塹壕邊近，投擲爆彈轟炸敵軍，而由隊中特別選擇出二名勇敢兵士，於斯兩個兵士，領命潛往壕邊，擲拋炸彈，與敵以莫大損失，所以似毫無費力，洽同遊戲似的，成功大任而歸來了。

照他們倆的功勳，須授以獎賞，因此把他二人，喚到威靈吞的面前領賞。

將軍見倆勇敢兵士，矗立面前，細察二人面貌，然彼時見一名兵士，神色自若，似以為自己成功大任，面上現出不知所以的美滿慰足神情；但是另一兵士，却面色蒼白，似不知如何

竟果成大任，肩膊抖顫，如同尚有無限恐怖的樣子。

一般衛兵，見他顫抖的恐怖樣子，一同均啞然失笑，這時節威靈吞將軍，授給二人獎賞，二人轉身回歸時，在剛邁出一步之刹那，手指自若的兵士背後姿態曰：

「這個兵、是不知恐懼的勇士嗎！但是……」

於是遂又指顫抖的兵士曰：

「這一個兵，雖現在態度似乎有點穩不住氣了，可是他是一個知懼而尚能前進的勇士，那一個態度悠然，神情自美的兵士，大料由平常即確有深重的臆病，他為把被軍令課罰的使命果成了，所以這時候比誰的膽子都大，是在這種場合之下，他似大膽無匹的一個人啦。」

其實別看那一個兵士顫抖，絕對非凡，倘若都像這樣人似的，我想勝利必操英軍之手，且對這樣忠於命令的是極端可喜。

知恐懼而却不恐懼，這才是真正的大勇士呢！

於是在一傍竝立的衛兵，聽了此言以後，方知，一方係在被命令促使的當兒大膽，稍功有績，即以爲樹了無上奇功，一方面雖知恐懼，而絕非恐懼，不然在千軍營內，絕選不到他的名下，別看他恐懼，無論甚麼場合，隨時隨地，可以勇進，再接再厲的一往直前，不過所恐懼者，乃責任心重的緣故，絕非貪一時功利者可比呀。



加 賴 爾 (英國)

力量宜整不宜零

加賴爾 (Carlyle Thomas) 是英吉利的思想家，評論家，一七九五 (乾隆六十年) 生在斯可德蘭德，一八八
一 (光緒七年) 死去，是一個石匠的兒子。十四歲的時候，即進入了艾金巴拉大學，在用功
的常兒，最喜歡幾何學，一八一四 (嘉慶十九年) 充當了一個初級小學校的數學教授，而一
八一六年，改任中等學校教授。

後自一八一八年，至一八三二年，與人協同編纂書籍，並翻譯盧蔣德的幾何學書籍，於是
即繼續研究如德意志歌德，因此深受影響，次就給人家作起家庭教師來，這樣子，漸得補助
家庭費用，一方補助他弟弟的學資。

其次他不但專心努力著作，而且交識了很多著名學者。一八〇一年的時候，與維爾秀結婚
，居住在倫敦，仍然從事譯著的文墨生活。他一生的著作，最有特色的，就是一八三八年著

的『衣裳哲學』。一八三七，因為著了一部奪人耳目的 (French Revolution) 於是名聲大振，成了文壇上的巨星。

因為他是一位文士預言者，所以常常對於倫理，宗教，政治，示以強力的方向，以獨特的文體，滑稽辛辣的風靡了一世，一生著書甚夥，目繁不能詳載。

他對我們社會人，有一個很簡明的指示，殊值得我們注意，現在把它寫在下邊。他說：

『雖怎樣纖弱的人，倘他肯把全力傾注到他唯一目的上去，絕對能得到成功的；不然，縱有多大力量，若分散開用到很多的事上，連一件也不能成就，所謂點滴之力，一定不能抵當急湍怒濤穿岩，過去就留不下痕跡的。』

細想想，這話實在是對的！



馬金烈（美國）

須照一蹉線鑽研

一八四三年生，一九〇一年死，由一個小小的軍人，參加南征北戰，後被選為二十五代大總統。

馬金烈威廉（McKinley, William）最初由奧海歐州，被選為下院議員的時候，一日，往訪哈伊斯大總統，請教入了政界以後的處世要訣，及將來應用的手段，哈伊斯接受他的請求，當即告訴他說：

「閣下今後，倘望成功和信譽，對事情非特別注意直追一蹉線不可，倘祇知提出動議，提出議案，或祇知伸述意見，這樣子，什麼事絕對不會成功的，最要緊的是，限於對特別的一樁事，要謀成一專門家，才可以的呢，這就是對閣下最切要的忠告。

譬如目下的稅率問題，將來有重大化之可能，所以對這件事，加以深透研究，是唯一無二緊要問題呢！」

這是說的，凡爲人對於處理或作一件事，以一知半解或人云亦云，即認爲滿足，或只知提議，爭論，即算了却一切，實在是大誤特誤，所以對一件事，非澈底鑽研洞澈不可，最低限度，亦須明其大體才行呢。

馬金烈，聽了這番話，即拿作金科玉律，專心研究所教稅事，不久竟成了稅務上第一流大家。以後凡關於國家稅事之議論，幾沒有馬氏其人不能解決，所以凡此等稅事，非約馬金烈出席不成。

馬從此以後，更對政治方面，及其他各部各門分類，按序大加鑽研，雖經過多岐多端的困難，最後對於國家事，無不稱爲專門，何怪人家事事成功勝利呢！因此「須照一塵緣鑽研」一句話，絕對宜作勉人處世要諦的。

馬金烈威廉的出身，提起亦堪使我們感歎。他原來生於亞美利加合衆國的奧海歐州，因南征北戰之功，由一八七七年，被選爲下院議員，當時曾得通過自擬之所謂「馬金烈法案」。後任奧海歐州知州，旋被選爲大統領，一年後因丘巴獨立與西班牙宣戰，依巴黎條約，使丘巴獨立，將西印度一部之非律賓羣島及瓜姆島合併。後年於一千九百年，復選爲大統領時，被無政府主義者，以槍射殺。



東鄉平八郎（日本）

與天以正義
與神以至誠

他是一位海軍大將（元帥）。日本弘化四年，生於鹿兒島縣，曾活躍於日清、日俄兩役。惟在日本海黃海大戰，得名震世界，日本國民尊為國寶的軍神，八十九歲歿（即昭和九年）。日本明治三十八年，日本聯合艦隊，得到巴爾潔兆艦隊來襲情報，為迎擊此等強敵，每日在鎮海灣根據地，連日繼續演習射擊。

五月二十七日，上午四點四十五分，日本哨艦，發見對方艦隊，取路東水道，向對馬東水道進航中！

「準備！出發！」

於是日旗艦「三笠」發出急報，所以聯合艦隊全軍，驟然生火總鐘，急施萬般準備，突現極度緊張之勢，號令一聲，進行出發，在離根據地的時候，當時之聯合艦隊司令長官，東鄉平

八郎，向大東營發電報告云：

「發見敵艦，接到警報後急遽出動，必期擊滅強敵，本日天雖晴和，波浪尚高」。在未開戰鬥之前，其語氣，似乎欲把敵艦，生吞活咬。

在最後一句，有「本日雖天氣晴和，而浪頗高，暗示日本艦隊，似乎得到天佑與神助。蓋因日本艦隊方面，多日以來，無日無時，不在狂波怒濤中練習射擊，是以波浪激怒，亦毫無障礙。然敵艦方面則非，因為波浪高巨，於射擊之照準上，大生阻礙，更不得絲毫目標，所以日艦所射出之砲彈，殆均白發白中，而敵所射出者，不易擊中，可是得遇上這樣天氣，在日軍方面，實在也是豫料未及的。

以後，東鄉元帥，曾對人談當時的追憶曰：

「我對於所謂「天佑」和「神助」，認為絕對是有的，但 可是有了「正義」，而後始能有「天佑」，有了「至誠」而後才有「神助」。

我等當時，一心專誠為國，願以身作則，一戰大勝，以捨生忘死的赤誠，必死的凡有力量去準備，始得到那樣「天佑」呢。

更因為有着「神助」，所以我軍一舉一動，一轉一移，得到「便宜」和順利，不然是本成的哪！」

像東鄉元帥，一世樹立的那些奇勳，不用在日本，即在世界方面，也是少有的，無怪日本人尊為「際實的軍神」吧。

穆哈默德（阿剌伯）

個人信奉真理

須堅實勿猶豫



穆哈默德（Mohammed），是世界知名的大宗教家，即回教所謂「伊斯蘭教教聖」是也，直至現在他的信徒，在世界上，尤其是東洋的數目，勢力是怎樣的，料不用著者說明的。於五七〇年，生在莫加的貧苦大家，四十歲的時候，於西拉山內承受天啓，作爲神的使徒，始漸活躍於世，於是開闢伊斯蘭教，注全力固持阿剌伯傳統，旋克服莫加。六二四年勝巴德爾及其他，六三〇年遂入莫加城中，以後使阿剌伯全土，屈服伊斯蘭教下。六三二年，爲計畫再度遠征東方羅馬，竟不幸罹熱病於莫基那，彼之說教亦遂至克蘭（Koran）而結束。

他一生本諸不屈不撓的堅固信念，雖然造成倍大偉業，中間可亦未少受到千曲百折的困苦。有一回，曾遭受了異教的迫害，這個當兒逃到莫基那城，可是追他的敵兵，勢愈猛烈，所以他的門徒在中途，都三三五五東西離散，除外只剩了他的高足阿比克爾等兩三個人了，至將逃至特爾洞的當兒，阿比克爾即戰戰兢兢的對穆哈默德說：

「師傅！敵人越追愈法緊迫，……可是我們只剩了兩三個人了。」

一行說着，面上顯出無限的驟然恐怖神色，喘息和歎惜，繼續着不斷，但是穆哈默德呢？却依然神氣十足的說：

「阿比克爾！勿庸落膽……」。雖然我等僅有二三個人，可是神現妥切的保護着我們呢！仍然自若的激勵着弟子悄然而走了。

所以千載之後，濟活幾多生靈的救世主，差不多都是因為有堅確的信念，才成的功哪。在穆哈默德大勝的時候，有投降的默斯同盟軍！曾對穆哈默德懇求說：

「請容我等三年之限，絕對悉盡改宗，所以在這三年的中間，務求暫容我們禮拜偶像。」然而穆哈默德，對這種請求申斥說：

「你們還打算猶豫嗎？那是絕對難容的，如改宗須即刻實施，因為遵奉真理，是絕對不得猶豫的呀！」

記得伊斯蘭教穆哈默德聖經內之庫蘭第二十二章裡，曾有這麼一段：

「神知顯，亦知隱，總之萬物終歸於神，你們真信仰者嚙！汝向神稽首吧，恭敬，禮拜吧，還須要忠正啊！依此汝可得到真的幸福，汝等應當爲神之真的宗教而奮鬥呀！」

他的信心的堅固，主張的徹底，到了現在看看怎樣？是否還未衰呀？對這種精神，我們雖然不是回教徒，實在應五心投地的欽佩。



格萊蒙瑟 (法國)

返復爭鬪 是磨練自己精神

格萊蒙瑟 (Georges Eugene Benjamin Clemenceau) 是法蘭西的政治家，一八四一 $\frac{1}{2}$ (道光二十一年) 生，一九二九

年 (民國十八年) 死。他生在拉宛台地，(其父是一個醫生) 為共和黨員，一八六五年的時候，以著原子論，得博士學位。一八六六至一八七〇之間，研究英吉利，美列堅社會狀態。七一年成為議員，對普魯西條約，大加反對，後來又成了市議會副議長，次升議長。一八七六年—一八九三年之間，選入下院，作為左黨急進派領袖。屢次破壞內閣組織，因其成了破壞內閣的能手，而得破閣猛虎綽號，後一般閣僚，畏之如虎似獅，終因巴拿馬事受挫而退出政界，但依文筆生活，而送他的終日。後來以雜誌擁護德利非斯，勢力復振，乘此而又走進上院，一九〇六 (光緒三十二年) 充任內務卿，不久，即到了內閣總理，開始倡導共和主義，遂以教會主義為敵，與德意志作了對頭。一九〇九年掛冠組織凱姚內閣，一九一三年，倒白里安內閣，復反對班加烈選舉大統領，這時候創刊新聞“L'homme libre” (自由人) 大行

猛烈施威。世界大戰開始後，反對新聞檢閱制度，故復創刊新聞“L'homme enchaîné”（幽囚人）自一九一五，痛擊約飛爾，白里安，班加烈等三人，一面彈劾凱約等和平論者。總而言之：經他倒潰的內閣，已有四五次多。一九一七年，自己達到內閣總理地位，以處在熱烈愛國心，與非常時的獨裁專權，大排和平與妥協等論，並嚴罰仰壓社會主義者。一九一八年，逮捕凱約等，使國論統一，彼將完全軍政委諸佛修一人，遂得救了祖國危機，達到最終奮鬥戰勝結果。

在蓋爾修和平條約，充任議長，並屢次於四巨頭會議，翻弄威爾遜·雷德·喬治·以收法蘭西之勝利。

一九二〇年（民國九年）選舉大統領時，遭敗北悲運，而進出政界，終在出生地之故鄉逝去。他的一生著作，著名者為數甚多。

我們對於他的政治主義，姑不問他的是非，不過他的奮鬥精神，底蘊堪使我們讚嘆。因他向來是主張奮鬥的有名人物，因此他們的政界上，無有不怕他的，一個光漢活動到這樣結果，亦實不易，有一次他說：

「我們練習扎槍，倘與有力量的人，作對手較量，每被對方打倒，當爬起來還鬥，爬起來仍鬥，於此無形中，磨練你自己力量，精神，體格；倘被打倒後，力盡而不能復起再鬥，那才是真字元號的弱者呢？因為徹底的，雖遭百措仍繼續努力猛鬥，才是唯一無二的勝利大道。所以人生，優勝劣敗，畢竟除存在於鬥技，精神上，其他決無存在的地方。」

則史達（義國）

願爲義人妻 不作暴君妹



則斯達 (Nesda) 她是在西洋極有名的女人，通古至今，幾無人不知，乃紀元前四百餘年之人，爲希拉苦薩國王吉尼莎士之胞妹，嫁宰相浦里克那斯爲妻，才色兼備，頗具婦德，深受人民尊

崇，後被列以終身王后禮遇，均視洽同國母。
則史達的丈夫，浦里克那斯宰相，因國中人民，受希拉苦薩國王吉尼莎士的暴政，都陷於水深火熱，大感陰炭之苦，於是厭惡吉尼苦士虐政終至被逼，不能漠視人民受苦，遂樹立叛旗。

在那時候，陷於疾苦的立場者，乃浦里克那斯宰相之妻，希拉苦薩國王吉尼莎士王之胞妹，則史達是也。

可是以後她的丈夫，浦里克那斯宰相，因寡不敵衆，遂至戰敗，後被追迫，遁去國外，其

時則史達，因夫逃國外，似有心憤未洩，但亦未免被差拘至國王面前。

王曰：「妹！」

則答：「是！」

王曰：「你夫逃逸，不知道信息嗎？」

則答：「當然知道的。」

王曰：「是了，那麼爲甚麼不奏與朕知道呢？」

這樣逼迫着責問，但她却以極沉默自若的神色答說：

「兄台！……你以爲我是因被一時遭於危樛的丈夫捨棄，只貪本身的安全即可的人嗎？營了！迄今毫無半點那樣心思，現在安住在希拉苦薩，被國人稱呼我爲「無道渾王或暴君之胞妹」，不抵被呼爲「現潛伏世界一隅之義人，浦里克那斯之妻」覺着榮譽，暢快呀！」

這兩句壯烈痛快的话，使名實俱副的渾王，俄然自愧，當時赦免了她一切的一切應得的所謂「欺君之罪」，且以後大爲覺悟己非，漸始傾心民衆，亦因之自然革除了暴政，於是朝野官民，無不以爲因則史達而使渾王覺悟，得以削除苛政。

所以，國家得以強盛，官民得以享樂，盡托則史達一言之福。

在國家方面，由政府與以終身王后禮待遇。

而在則史達歿世，由國內四方，男女老幼士農工商等，多集合京城，參靈哀弔，被國民視同國葬以上。



湯淺 倉平 (日本)

不爲名利所誘
不爲情誼所拘

湯淺氏，官至日本宮內大臣，於明治七年二月，生於日本山口縣豐浦郡下關市外，距市七八里地點（合我們的四五十里）波高濤怒的北日本海岸的湯玉村。他舊姓石川，係昔日本戰國時，在前記北海岸小城的城主之豪族石川氏的後裔，父康庵氏之次子。於學生時代，移籍福島縣郡山市，後卒業於帝國大學法科，次進內務省，做過岡山縣・靜岡縣知事。大正三年，任大隈內閣的警保局長，全十二年任警視總監（山本第二次內閣大正十三年），十四年任加藤高明內閣的內務次官，繼以朝鮮政務總監，會計検査院長（濱口雄幸內閣時代），大正五年勅選貴族院議員，昭和四年辭職，後來終到了宮內大臣的榮位。

宮內大臣，本來侍奉君側，綜攬皇室事務，爲責任重的一個官職，所以對於人選上，勿

論那一個帝制國家，是着實不易的。

因爲湯淺氏，爲人純情公正，清廉剛直，忠誠無私，精神鏗鏘，恪勤精勵，思想清慎，手腕靈活，見識超羣，而他自己向秉「粉身碎骨，至誠奉公」，「不爲名利所誘，不爲情誼所拘」爲目標，以此政府上下要路，在野名流，咸以堪爲聖信，適斯適才目之，所以由衆望齊集之下，才奉戴了宮相的大任，這是由他多年的人格信望所造成的勢所使然，決不是偶然的一件事情。

他在帝國大學法科讀書的時節，日本前宮內大臣一木博士，正爲湯淺氏的先生，後來一木博士，入了政界，由內務次官，陞任了內務大臣以後，以爲早知湯淺氏的人的性恪，思想手腕，所以當即把他拔擢到內務省，使任了一木博士原籍的靜岡縣知事，不久即陞爲內務省最初的勅任參事官。

他具有偉大精神，巨大魁偉的體格，身高五尺七寸，肩寬背廣，全體豐胖，姿勢容貌表情異常威嚴，一見即使人起一種莊重之感。言語動作，穩重悠揚，勿論遇到甚麼重大戰或難事，決不慌不忙，沉着處置，向無緊張恍惚之失，泰然自若，從容照着他的所信濶步前進，洵爲一位有硬骨的人物，更有充分的鬥志，他對人向來是冷靜公平，溫情親密。

有一次在學讀書，他有一個朋友，寄居客店，身染重病，而湯淺氏見此異常同情，可是因考試忙迫眉睫，他人以爲不能脫離，但其實却未之然，竟親赴客店，一方守病，而一方於枕邊寫作論文，然而想不到他在這時節寫作的論文，竟護他人所豫想不及的特別優等，

湯淺氏在生活過程中，就是不願意運動，如賽跑啦，打球啦，體操啦，均在他厭惡以內，倘每得閒祇有散步，雖這樣的，而身體却是十分健康，精力亦甚旺盛。他最喜歡在極清靜的功用，並善談論，每開議論即不斷的繼續下去，不獲結果，則不知止，所以人稱他是「主義主張」的強硬辯論家。自幼在校講壇上的辯論，風貌悠揚，在論壇演說中，不修辭句不弄巧技，表情怡然，始終一貫，是他的特徵，自然能使滿場長服，這也是他先天生下來的自然天才。

在學用功，依他的天才，是傾近法科的，因此，首先所學的如法政，經濟，化學，但終於成就法科，後來有友質問他，但是他自己不但對於當年所學的內容不能答覆，而對所學的經濟，化學的書名都回答不上來了，由此可知他的用心專一的程度，且這是在他處世過程中，執事裡頭的一件最珍奇，富於趣味的一項了。

湯淺氏還有一件使人發噱的趣事，就此亦寫在末尾，他的嘴大亦特出名，在學時代，常購鮮魚片食，價錢一角錢二片，在普通人一片最低須作四口食下，而他每片以一口吞之，後來有人提議試驗，結果千人之中，惟仍還是祇有他一人，能一口嚥進，以致他人只有張口呆目，在此千人之內，尚有一人，再三不服，結果已整片填入口內，而不能食嚥，結果把雙目黑珠都塞沒，只剩了兩個直瞪的白大圓眼珠，送出兩眼淚來，究竟還是吐回來拉倒了。



俾斯麥（德國）

說話不是軍隊、議論亦非兵士、
倘敵侵國境時、言論難以抵禦、

俾斯麥（Bismarck Otto Eduard Leopold）是德意志大政治家（一八一五年生——一八九八年歿）由一外交官出身，位到帝德首相，所謂「鐵血政策」就是他的唯一手腕，先征服奧大利，後屈法蘭西，遂得建設德意志帝國。

他始終用強硬政策。施展國力，因此，徹頭徹尾，主張充實擴張軍備，在議會演說，總高唱他的強硬政策，有一回，同議員面前，發表他理想的心懷說：「我們德意志國人，祇有懼神而已」他的鐵血宰相的雅號，也是在這句話上得的，只聽這一句話，可窺知當年德國的威嚴！這是多麼雄壯，而且使人聽了膽怯的口調啊！

進一步說，簡直可以說是明明告訴世界上的人類，德意志沒有怕的，所以只有怕神而已。這一句話，因為是強調自己國的威嚴的，普通德意志人方面，多以為包含有充分的愛國成

分。所以這句話，一時很得許多德意志人讚許，因此，這個主張會有膾炙人口的評價。

可是他高揚這樣旗幟，決心擴張軍備，有一年，是一八八七年一月十一日，在議會席上，大聲疾呼的，主張他的所信，當時亦遭了不少人反對。

當反對的空氣，把他包圍起來的時候，他亦毫沒有改這方針的動搖，所以對着衆議員的反對者痛下如左的針砭。

「諸君！……你們各位所說的，老實的說，完全是些「空話」或「議論」罷了，我想「說話」不是兵士，「議論」亦不是軍隊，倘若敵軍侵入我們的國境來的時候，大家能否用「話」戰，以「議論」把他們打回去，或把他們打敗了嗎？」

所以素抱反對的議員們，自受了這個當頭棒喝，以後才沒有再非反對不可的了。

拉芬圖 (法國)

秩序之貴時間



拉芬圖 (La F. l'ete, Robert Marion) 是法國的寓意喻情詩人，一六二一年生在霞徒傑里，一六九五年四月十四日死，他的父親是一個王室獵場監督官，因為初時放蕩，拋却妻子，半生奇食在他人家，一六六三年，交識巴羅，拉修，摩列爾等的於斯先後發表作品 ("Contes", "Fables") 因為他向富纖巧的智機，使後者對他的名，不朽，永記腦內。此書本以動物為主要腳色及登場人物，拿此譬喻諷刺社會人生諸相，可是形式是戲劇，後來他用此出版寓喻詩集，竟達十一卷之巨冊。

又因內容，簡素自然，圓轉洒脫，寓意高超，為常識的巨著，所以成了萬人熱狂歡迎愛讀的無上讀物，內容更映著者良善個性，在作風裡表現出一脈辛酸苦辣滋味，求之古今作家，實少能相比擬。

在他的作品裡，還有幾冊值得我們提及的「哀詩」、「書簡詩集」、「戀愛詩」及其他韻文散文並用之故事集（「Les Amours de Gysvilde et Gudbrun」(1669)）

這位先生，實在不愧謂世界有名的法蘭西古典派最大作家，後來終死在法蘭西京城巴里。他對於處世作事，極有秩序時間規矩，即極微的小事，亦毫不馬馬虎虎，徒事了却的。

因為這個緣故，他對無秩序或時間的人，十分憤恨，所以平時常常對這樣人，以苦口婆心勸說，有一次他對人說：

「世界上的人，誰都曉得時間是可貴，也知道秩序不可輕輕忽略的，可是大多數人，不明白時間和秩序，有甚樣不可分的密接關係，我想祇在社會上為一個人，對於這樣事都沒有自覺，是一個最大遺憾。

因為實際上，秩序的貴重，宜使他倍於時間以上，方得助你的使用方法，或力量上的活躍這樣的去作，你的活動力自能倍加無疑的了。

所以若重視秩序在每日能徹底去實行的人，比較不重視秩序的人的活動力，能有天壤的差別。

這樣看來，我們何不把時間和秩序，一并重視呢，免得一方的成功，而又一方的失敗呢。



賽西爾羅志 (英國)

沒有基本力
凡事俱難成

賽西爾，羅志 (Rhodes, Cecil John)，是英吉利南阿非利加殖民地的政治家，生於一八一三年，死於一九〇二年，因為身患肺病，移居南阿非利加，在南阿探掘金鑽石致富，五八八一年，任凱普殖民地會議議員，同九〇至九六年之間任殖民首相，後幫助傑姆遜，侵入特蘭斯佛爾而辭職，後經營英國特許馬達比里及馬蕭那蘭德等公司，至南阿戰爭時，復出表面作政治活動，遂成爲經略南阿第一人。

這是在南阿非利加，探掘金鑽石的時候，所發生的故事。於十九世紀中年，南阿非利加的一角，藏有無盡的鑽石礦脈，所以世界上鑛學專家，多爭前恐後的前往，而賽西爾羅志，原來因養病，而到南阿，因爲那時金鑽石甚多，所以一般本土黑人，亦多提鐵挖掘，每得少許以求生，可是羅志富見金鑽石這樣豐，自己亦細加注意，於是後來亦發見一小鑛脈，亦以

普通方法挖掘，掘來挖去天長日久，亦成了一家小富戶。

一日羅志在監督所使掘鑛的黑人，因為這一大發見的較少，致羅志大着其急，不知不覺間，以氣忿的態度腦黑人們說：

「快掘快掘，看看！今天掘了這麼一點兒，都不够你們的薪金的代價。」黑人原來是無智識的，無思想熟慮而且粗暴野蠻的，所以見羅志震怒，即揭不住心火，便怒氣衝冠的說：

「我們就是這樣幹法，不用我就可以散了，你自己以為是主人嗎，像掘這東西我們自己也是一樣的幹，何必給你作傭呢？」以野蠻口調怪叫着。羅志揚手來，即裝下打，可是在揚手的一刹那，自己面上漂浮上一種似乎反省了的彩色，所以揚起來的手，亦無打人之力，故手落下來說道：

「是！是嗎？是這樣的呀？」

似乎沉痛反省着思慮什麼，而黑人一見主人氣消怒散，亦自照常又挖掘起來。

那駁羅志思慮半響反省了甚麼呢？因為他聽了黑人的那一句話，心中便想道，

「一般黑人多自由自在的挖掘，掘來少許以求生，而我自己，本來在此處靜養的，一非鑛師，二非山匠，豈不與黑人的笨法探掘一樣嗎？所以即愚笨的黑人，祇在肯掘，亦能不在我下，何有自誇自尊的，這不過是一般黑人普通事業而已，倘願作偉大事業，仍非基本知識與能力不可，欲得專門知識能力，非努力養成不可。」

於是因為無知愚魯的黑人的一句暴言，刺激起羅志的反省之念，因之覺悟自非實力不可，當

即把自己所掘之鑛脈，託付他人代管，而他自己回歸英吉利本國，復作爲一介學生，耽於研究科學，經數年間養成了鑛學實力，復回南阿，以機械萬能的科學方法而開鑛，活動數年，竟成世界有數大富豪，後來結果，竟至成了十九世紀的偉人，西人盡尊他爲南阿之拿破崙翁。

• 所以凡事沒有基本能力，自難成偉業，如羅志竟由黑人之一言，喚起反省，而發憤立志，至成世界偉人，所以爲人在世，無論甚麼事，勿徹底的以爲自己的主張是對的，所以非有反省心不可。



哥納義 (美國)

無論甚麼職業都可
惟勿忘須成第一人

哥納義 (Andrew Carnegie) 一八三七年生，一九一九年死，由一青年勞工，竟成爲世界鋼鐵大王，在美國是屈指的大實業家，晚年因將其一世積蓄，完全捐助公共事業，是以巨大財產，換得慈善大王之雅銜，世界上，甚麼甚麼大王固多，而一人獲有兩個大王頭銜的，實未他見，所以依著者看來，如爲世界大王之大王，亦非過譽。

在這裡有一段故事，頗足興趣，現把他寫下來小看看。

事實是這樣的，有一天，有個新聞記者，到哥納義公館訪問他，質問說：

「現在請教一件事，希閣下不客氣的指示。」

哥問曰：

「甚麼事呀？」

「爲一般青年的前途，有甚麼出世的秘訣，請見告爲盼。」

「好吧，欲問成功秘訣，第一就是由幼嬰時代，須生到貧苦之家。」

「啊？生到貧苦之家？」

「是的，鄙人的確信是這樣的，即說我自己，是生在了一家無吃無穿的貧家，天天晚上，和父母在薄暗的燈火之下，而渡我的困苦生活，因處在煩悶困窘重壓，故湧起發奮的動機，當時曾想道：

「看吧！從今以後非努力把困窮打倒，使父母得到樂域不可。」於是得到今日的結晶者，全係由這樣心思所造成。」

當時記者垂首靜聽，覺語甚可尊，故仍繼續問曰：

「是的，是的，那麼第二呢？」

「第二，就是無論甚麼職業都可，惟須時刻勿妄成爲第一人的念願。」

「是了，當然的吧，請細講一下聽一聽。」

「鄙人最初，十二歲的當兒，曾充過紡紗廠捲糸幼工，這時候即決心「好了，今後努力，非或爲世界第一的捲糸大王不可」所以從此，不辭辛苦，不拘纏煩，努力努力！日夜專心於職務，於是一般當事人，公認爲「如這樣優越青年，永久使其充當糸工，未免可惜」，因之轉任爲郵政傭夫。」

「啊！……是嗎？……，」

「聽我說，在這時候，又決心「今後非努力成爲世界第一的腳夫不可。」在專心斯職的當兒，暗中細心，把各家住戶的街道、門牌號數、姓名、終至全市中的大馬路小衚衕，以至偏僻地點、散戶、背巷，我不知道的，連一家也沒有了，在不知道的以爲我所讚研的事情，不關緊要亦未可知。可是此事，承各級上司讚許，公認不凡，於是又被任爲電信技士。從此，雖然抱定了同樣主義，用的同樣手段，可是以後，一步一步，一級一級，照定階段前進，乃得到了今日之結果」。



普勞寧（英國）

一味前進自有你的目的地
不要叫後悔沉淪你的終身

普勞寧（Browning, Robert）是英吉利的大詩人，一八一二（嘉慶十八年）五月七日，生於羌貝爾，一八八九年（光緒十五年）逝世，他自幼教育，多半是由於家庭教師所授，對於音樂十分愛慕，並志望成一個詩人，所以成人後，即留俄及意大利，但意國旋成了他的久居地址。他的作詩時代，分爲三期：其第一期爲作劇時代，由一八三七，至一八四六，所作悲劇以及其他作品，均已印成叢書，於是他的名字，即轟傳到社會上去了，因此機運，乃得和巴麗特女士結婚，而居住在菲里察。可是他最活躍的時期，乃是結婚後的第二期。著作方面，質的量的都成世人誇讚的中樞，如一八六九所作的（第十二卷一一一三五行）爲獨白劇，是他最後最精銳的作品。後來夫人去世，即獨居倫敦，一八

七八又復返歸意大利國，竟就此逝於友人「蓋奈佳」氏家。至於第三期作品，蓋傾向型的方面，較第二期稍劣，數有主要者八九冊（書名全略）

有一天，他的一位朋友，到他家串門兒；因為他這個朋友，是常常到他家來的，所以問普勞寧說：「我以先到尊府來，見使用的僕役，常常更換，可不知是因為差役不相當？還是待遇不優呢？」他聆了這話，便從容的說：「並非有甚麼不相當，更不因為待遇問題，不但我自覺待人較優而且親密的，日常在可能範圍，尚不使用他，所以除有急或較重要一點兒的事，決不支使他的；可是因為我常常恨他沒有前進的精神，及努力奮鬥的毅力，而時常不拘甚麼時候，便不辭纏煩的諄諄告誡他們，所以他們覺得討厭，即自行辭了。我依這樣經驗看來，對社會上的人，他倘若拒絕行路，那麼千萬不可再想着給他騰空而飛了。因社會偉人，絕不是一臂之力而達到最高峰上的，乃是於同伴者睡眠，休息的當兒，却自不辭勞，不眠不休的，一步一步刻苦的攀登上去的，因此，我說社會人生，並不是在睡眠裡，你慮裡，底確是祇在這一步一步的往前邁着裡呢。或者有問那麼這「步」，究竟邁到那兒是止境呢？我想這話是不必問的，因為祇在這一步一步裡，便會有達到你心的目的的一天。還有一些人，多對於自己過去的行爲後悔，我想這明明是對自己所應當作的事，而未作才後悔，終於一生最後的一天，即被你所應作而未作的種種，把你沈淪到悲嘆與絕望的深淵裡去了。」

我們想想以上的話，到底還是偉人的名訓，實際足使我們玩味的。即說後悔，直至臨死，終還是後悔而已，這不是被後悔，而把你沈淪了嗎？結果是死在後悔裡而後已。



貝多芬（德國）

忍耐是困苦人生的指導者

貝多芬(Ludwig von Beethoven)是德意志大音樂家，一七七〇年，生於萊茵河畔，叫作保恩的村子裡，一八二七年三月廿六日，於所謂音樂之都的哥茵市，在雷雨交加的日夕死去。在一九二九年（即民國十六年，日本昭和二年）為他的百年忌辰，全世界各方面，為紀念他不可朽偉績的事也許尚在我們常閱報紙雜誌，或接近音樂的人心的記憶中。他不是像現代的作曲家，彈琴家或單調的教導的音樂家，實在是藝術界的英雄，現在得尊為藝術界的偉人，全係仗着他那偉大性格及他的技巧的力量。

他一生，儘被天才的光輝圍繞，幼年他父親強着教給他音樂（他父親也是一個會音樂的，會侍奉宮中），不久即被同居街坊稱為「音樂神童」。可是因為貧困，無力施展，幸有隣近一位貴族，出資援助他深造，才得到音樂之都的哥茵市去了。

於是才得展開天才，三十歲時，已被公認為第一流藝術人物，繼續二十年的努力，作出了空前的大藝術之「貝多芬之音樂」內容歌曲，劇曲，琴曲其他甚多，都是永久不朽的偉作，

直至百年後的今日，世界音樂家，尚以爲寶貴珍品，即將來，似永久不能泯滅，而在音樂史上，確稱得起無上壯觀。

貝多芬一生，一面和「貧困」澈底的惡戰苦鬥，一方遂行絕大的偉業，在哥茵市雖受了貴族社會援助保護，但是保護不是永久的，然而在困窘萬般的當兒，尚受了多數親族家屬的累，所以他的生活，自始至終，是疲敝的，苦悶的，加上前後經驗兩次苦悶的失敗，更積患耳疾成了聾人，在他呻吟病床的時候，一般音樂家，暫未聽到他的消息，都似被人害去半個命一樣，因此，音樂家們怎樣關心所謂「樂聖貝多芬」是可想而知的。

從三十歲起，繼續着貧困、疾病、失戀、耳聾及其他種種不幸，逐次的襲來，在這苦悶困窘蝸牛壳中，經過六年間，暫時覺悟戰不過悲運，所以決心自殺「自殺，自殺！」可是到將自殺的最後一瞬間，竟由苦惱的極底，尋出了一線的力量。……一八〇二年十月六日在「海里良修脫遺書」中，寫了這麼一段。

「……忍耐！我得把牠選作困苦人生的領導者了，我會厭惡自己生到人世，可是「普爾達苦英雄傳」指導使我「忍耐」，才決心在限於力量能及，和運命爭鬥起來，勿論如何，只有忍耐之德，能給我幸福，所以知道了金錢是不行的，我的艱難生活，時刻至今持了不幸的我，全係依仗了「忍耐」的力量來的！……」

因爲這個，所以他才又繼續着，忍耐與苦鬥了二十五個年，甚麼，不拘貧困及苦悶，身體的殘廢（聾），創造了偉大世界音樂，豈不是不負「樂聖」兩個字嗎？



德川 吉宗 (日本)

掌天下者 無何快樂

德川吉宗，是德川家八代將軍，係記伊老貞之三子，享保元年入德川將軍家爲嗣，在職三十餘載，後經改俗。當時因治國有道，民富國強，一般謳歌爲「享保樂世」。六十八歲時，即寶歷元年薨。第八世將軍之德川吉宗，係十五代之明君，因「享保樂世」後繼得和平治國，二百六十年間，這樣長久的一朝天下，可以見得出當時治國的情況了，是不是足和我們的「堯舜」比擬呢？

一年的夏天，在日夕的時候，於深庭後院，他見了一個半百老尼，尼乃方由澡塘沐罷而出者，因爲剛洗了澡，又在炎夏的爽涼夕刻，見老尼的態度，神情，似乎神氣輕快，於是質問尼姑說：

「真的，哦！你剛洗了澡吧！精神特別爽涼似的，身體輕快的很吧！怎樣？意外的好過

德川 吉宗

吧。」

因爲這個老尼，善於滑稽，所以回答說：

「是的，好極啦！身上的愉快程度，恰如得了天下一樣」。

將軍一聽，便大笑道：

「你不要說笑話，掌天下有什麼愉快呀？如果以作愉快，甚麼事情都任性，隨意去作，必至滅亡自身，而失江山，所以我們掌天下，不過是代辦者。」

自己亦須上奉至尊，下對萬民，一切的一切，日夜難忘尊天道，敬神靈，毫不得時刻安心。

因之，真的，實實在在，天下受苦之人，分心之人，再無過與掌江山者。

譬喻你們在這酷暑天氣，到了日夕以後，身體加以沐浴，洗完了以後，不但把一切炎熱天氣完全忘記，我想全體上下，是何等的爽快，怎樣的舒服，像我替你們掌江山以後，心機使碎，有時縮成一團，即沐浴之後，幾乎沒閒心去思想爽快，噫！掌天下！快樂！真滋味我自己知道而已噯！」

盧梭 (瑞士)

濶用時間不啻空費時間
惡劣教育不如不受教育



盧梭 (Jean Jacques Rousseau) 是一位啓蒙的，天才的思想家。於一七一二 (康熙五十一年) 六月廿八日，生在瑞士的日內瓦，卒於一七七八 (即乾隆四三年)。他的父親，是一個鐘錶匠，他的母親，即死在生他的產牀上。

當他在十歲的時候，脫離開了父親，在舅父母處寄養，十三歲的時候，他舅父把他送到一家彫刻師學徒，一連學了三個年間的刻字手藝，因為不合他的性格，所以即暗中不辭而別了。直至十六歲逃走以前。此間雖跟從舅父教養，但事實上因為係一個舉目無親的孩子，所以受的教育，極形惡劣，底蘊造成他作逃走的行動的最大原因。

以他不規矩的性格，逃到了薩桂領阿諾西，作長久的放浪生活，後來結識一個女子，即在他叫作法蘭士的夫人 (Françoise Warens, 1699~~8~~ - 1778) 家，作寄居生活，於是夫人使他

宗舊教，後暫給一個富家充作下僕，繼續三個年間，又歸阿諾西夫人處，次因為他又行繼續了十個年間，放浪旅行生活，其間和他的太太，實行連續的長期生活，得受了些古典及音樂教育，而且也由他的太太，得到了很多的自然觀察及新學識的感化，於是他的性格也變化過來了。

自一七四〇年，他的太太戀愛上別人，所以他在無可奈何之下，移往里約，給人家作家庭教師，一七四一年（乾隆七年）自赴巴里，發明樂譜排列法。因他幼雖生在瑞士的日內瓦，可是成了人以後，即成了法蘭西籍人，以後即充作「凱奈甲」法國大使館秘書。次因意見衝突，旋歸巴里，復從事寫作樂譜生活（一七四五）。

後來一方以投稿百科全書，及數次當選了懸賞的論文，聲名漸振，這時節與一個無教育的女子同居，後來再三著作的樂曲，數次公演之後，博得世人讚美，歡迎，更因他著論很多，於是他的名字，如雨後春筍，轟傳社會，這時候一七五五，和愛妮娜夫人結婚，二人同居巴里別墅，此後他的生活，純入軌道，走進安閒境遇之下。一七六一年至六二年中間，著作了三四冊不朽的名作，後來緊接着，寫的「懺悔錄」及其他的東西，均為世界人所歡迎，因此，世界大學者的頭銜，漸加到他的頭上，這樣欲援助他的經濟，使他成功的人，已到你爭我奪的狀況。後來因為激害健康，精神不爽，他的努力亦似乎已臻止境，遂於煩悶懊惱之中逝去。

他生來極富感情，感受性異常銳敏，如小兒似的深具純粹的直覺精神，嘗以「熱愛自然」

狀態，爲人類真正幸福，所以頗忌憚不自然的社會習俗，故予世界人類很大暗示，所以後來得充羅曼蒂斯領帥。

他向來對人類日常生活，常有簡明訓話，大意謂：

「爾人常說，時間的價值最爲珍貴，所以無論何時，切勿空費；可是只知道這樣說，毫無意義，因爲實在上，浪費較空費更厲害，即你們怎樣拿時間珍貴，可是不作有用有益的事，比空費光陰尚厲害的多。因爲空費，祇犧牲了時間而已，如以寶貴光陰習些惡道，其不更壞呢？這樣事簡直和幼童受教一樣，倘使習練些不規則的惡教育，倒不如不受好呢，不然，豈不愈使他愚鈍，或性惡呀？」

他更會主張，一般偉人賢士，先知先覺，即所謂作常人的上司階級者，須知自己誇耀優越，不如省察自己弱點，缺欠等爲尚，即須徹底前進，不要自滿云。

比斯特羅蒂 (瑞士)

使孤兒飽食是難的
充裕彼等性靈尚易



比斯特羅蒂，(Johann Heinrich Pestalozzi) 是瑞士的大教育家，生於一七四六年，死於一八二七年，因親友之死，遂絕志政界，與子弟行共同生活，一生以愛的教育供

獻國民，至老年，尙努力普及歐洲國民教育事業。

『余爲供養孤兒，自己生活，須與乞丐同樣。』

這是他常常說的話，細味內意，不外爲救濟孤兒，須忘却個人衣食。

在斯坦志地方，因罹戰禍流離失所成爲孤兒的幼年少女，遍地哀鴻，他對這些孩子們的救濟，曾獨力奮鬥，這時雖活躍重大救濟工作，可是亦無資力，更無後援，赤貧如洗似的熱心慈善家，每日只有去大街小巷，懇求住民捨施，自朝至夕，跑南奔北，沿戶乞求，拿他上下兩片嘴唇，訴諸市民慈心，這正如他說的，較比乞丐，勝強多少呢。

且因爲單人獨口，同情者僅少，誰想孤兒數目，與時激增，所以在街前乞討，所得金錢，

竟不抵由街上，迴着的餓孳孤兒，帶回去的數多，譬如，一日間勸得捐金十元八元，可是天天在街上遇見即領回家去的苦孩子，至少要有七八十人，而這些孩子們，他竟不作美，一個比一個，是貪食大家，個個的胃口，不啻米囤，曰爲飯桶，尙無不相宜，弄得每一用飯時，其狀其況，正似餓狼爭鷄。像這樣的慈愛人，見孩子們的爭食，及食量情景，那能不萬分憐憫，因此，時時嘆息着。『嗚呼！想不一日一時，一刻一秒，使這些苦孩子們得着飽飯呢？』即這樣，一般孤兒，竟對他抱憤恨不滿，如這樣如神似佛的慈愛人，尙未觸着這些孩子們的慰情，或感激之念。可是羅蒂見此，却不以爲憾，竟抱悲憤以爲「一定尙未盡到底確的充分愛誠，所以不易觸到彼等感念」，因此，對於孤孩兒們的餓腹，較對他們的性靈的空乏，尙加十二分注意，所以時時刻刻，在力所能及，注全力於慈愛赤誠，始終恐怕孩子缺乏性靈。

一日，幾個孤兒，由附近街上，領回來很多的乞兒少年，當均驚奇的對羅蒂說：

『先生，這些小孩子也是孤兒，所以帶回他們來咧，請把我們的麵麪，分給他們一半兒好啞，够多可憐哪。』他聽了這孩子們的，可憐可憫的一句話，即不斷的由圓障內，連續的滾下了熱淚，孤兒們呢，見此光景，眼中含的淚珠兒，亦含留不住了，在這時候，羅蒂曰：

『使孤兒們飽，是極難的，因爲他們胃口空虛，可是充滿他們的性靈是易的，因爲人生以孝，性本至善的啊。』是以卑賤的，好滑，粗野，橫蠻，聰諱，機智的，各種各性的孩子們，齊跪平地，一同心中生出了永久難忘慈愛之芽。後來，無一個不讚敬老先生爲偉大神聖的愛者！



清浦奎吾（日本）

心正則神靜

初代的功臣，日本嘉永三年（即道光三十年——西曆一八五〇）生於日本熊本縣，出身禪門。明治初年，充內務省書記官，旋任警保局局長等職。因手腕靈活，思想敏捷，極受山縣有朋公的信任，故多承公之提拔。未久，即佔了山縣公左右的重要地位，是以於明治二十五年（即光緒十八年）竟邁入司法省次官的職位，全二十九年，竟入閣充任司法大臣，二十四年，勅選為貴族院議員。後來繼續作了三次司法部大臣，三次農商務大臣。全三十九年，任樞密院顧問官，為該院副議長，大正十一年（即民國十一年）即陞了該院的正議長，全十三年一月，自己努力組閣，佩帶了內閣總理大臣的印綬，全年六月掛冠。

伯是明治三十五年，封授男爵，昭和三年（民一七年）加授伯爵，綜合起來，一生充任了七八次大臣，在日本方面，當然勿論，即在世界上說，恐怕也是稀少的記錄，就由這一層看

來，亦可窺知伯的今生，對於國家心血精神，銷耗了多少，現在使我們青年人，感覺十二分的讚嘆。

伯的幼時及青年時代，所受的教育，因為那時候尚在舊式學塾時期，所以對於漢文一門，有極深的研究，故此，平時對於吟風賦月，頗具相當趣味，實有文人墨客雅風，在唱歌詩的應酬界裡，亦為有名的老手，是以素日接待言談，風趣橫生。他在生活上的唯一興趣，即是唱詩，所以如古詩集之和詩、朗詠集、古今詩集、萬葉集、或漢唐宋名作，及佛經等，幾乎被他吟詠殆遍，故對於文章的妙諦，詩賦的音律，均都洞徹到極境。尤其他的唱詩，嗓音宏亮，音律正確，在日本文學界上，十分有名，雖然現在，已逾八十又五，可是身體的健康，比一般壯年的精神，反在以上。他的這樣，底確是因生活有定，始終不稍有異，看起來，可和我們的鄉黨老的生活規律相仿。

有一次，他的一位朋友，因事寄居在他的私邸，天夕聽了他高聲唱詩，聲音似銅如銅，所以當時就質問他，以八十餘歲的老齡，怎會保持這樣童音，於是他即答說：

「社會人常談說余的嗓音洪亮，因這是天性的這樣，恰如一般人，對自己友人善言：『你的顏面怎樣白呢？』所謂臉白，也是天生那樣，絕不是裝扮能行的，所以余以為欲保持健康，肉體運動和精神運動，比較什麼都要緊；換句話說，須常穩定了心，澄清意志，把思念放寬大些，對於事，不要過於激昂，過怠慢了，更無論甚麼時候忌諱悲觀。

現在，余以習唱、學書較甚麼都快樂，可是學寫字，雖然執筆，並不是用筆寫，實際上是

心寫，所以「心正」則筆必直，心不正則絕難寫出好字，在這種當兒，人的全體，都是手，手亦全成了人的心，倘意有邪念，根本即沒了純真的精神，那能書得「精氣神」具備的字呢？如余成習歌謠，亦均這樣，規矩的端坐了，靜心正氣的以肅然態度，才能賦出豪嚴壯重的聲調，於是始得到吟歌詠詩的真滋味，本來直至今天，讀了多少和漢詩歌賦集，半點未敢離開這個根本原則，因為這樣，比如每日早晨，在氣靜風和空氣肅靜裡，高聲吟詠，於是，意中即斷絕了一切俗念塵思，實在是「光風霽月」，其愉快狀況，誠難言狀，更非局外人所能得悉的奧妙滋味嚟！

馬薩立克（捷克）

—— 缺衣少食、勿忘苦讀 ——



他是捷克斯拉夫第一任大總統，本名爲（Thomas Garrigue Masaryk）一九一八年就任，一八五〇年（道光三十年）生，其父是一位摩拉瓦馭者（Morava）幼時他曾在一家鐵匠舖充學徒，在這時候，利用着早晚的休息時間，或其他忙中寸隙，偷讀書閱報，主人在年節賞他幾文錢，他只有積蓄着購書，在爐邊擊鎚苦讀數年，得有小學以上的程度，後來他以爲不讀。將來絕對不能成一個社會上的相當人物，所以在少衣缺食之餘，勉強掙扎着才入了學校，於是高小高中，終至於苦攻多年，乃得入比錫大學卒業了。

一八八二年（即光緒八年），竟充任了布拉格底大學捷克大學哲學教授，同時，創刊了捷克語文的學術雜誌，以圖復興自國學術文化、思想、知識、大揮其如椽之筆，博得一般捷克人民的絕讚。

一八九一年（即光緒十七年）被推充任現實黨的首領，於是由青年捷克黨の後援，而得進了議院，嗣和屬下破裂，一八九三年（光緒十九年）即退出政界，一九〇〇年（即光緒二十六年）復入政治舞台，担任當時最主要腳色的捷克人民黨首領，拿國民的平等權為基礎，一方面極度努力和德意志人的諒解與協調。

一九〇七年（光緒三十三年）復入議會，在這個時候，極於德國人所畏敬，世界大戰勃發以後，即起而出國躋走，為祖國（捷克斯拉夫）獨立而奮鬥，一九一八年（即民國七年）一月十四日，被選為捷克斯拉夫共和國第一任大總統，一九二〇年（民九）及一九二七（民十六年）就捷克斯拉夫共和國的大統領地位，接連當選三次，近年以來，依然掌管着他們國家的大政。

馬氏為人，人格高傑，愛國熱心尤為捷克國民所公認，為其國家其他要人所不及，尤其係一位極熱情的詩人，更為其全國上下官民，一致崇拜的中心，他的著作，德文主要者二十冊上下，捷克文主要者十餘，其外德捷兩國文字者不計其數，實為當代世界的大文豪，所以現在，我們要拿他的幼時出身情況來比擬，前後互相輝映，實有使人不可思議者。所以人的努力力量，實在預想難及的。

以前有一位捷克外交官普爾善加氏說：

『馬博士實可稱得起世界的偉人，因為馬氏的人格、識見、手腕等，那一項亦不恥世界偉人四字其名，即我們捷克國，怎樣產生出來的，怎能得到了獨立啦，殆由馬博士的力量，想

不但捷克民衆，即世界各國，亦當公認的，蓋全係自幼年時代，燃燒着愛國熱心，迄今仍未減絲毫故也。一九一四，一九一八之歐戰末期，西部戰線的聯合軍，旗色益不甚宜，當時奧大利軍，由匈牙利脫走，於俄羅斯戰場，與德意志交戰之奧地利軍之捷克族斯勞瓜族，欲出西部戰線，不意俄國內起革命，獨自與其講和，妨碍軍事行動，不得已，而通過有俄羅斯過激派軍，德意志，奧地利俘虜之西比利亞，不得不由太平洋上開一條血路，當時雖經日本美國的出兵保護，得出烏拉基波，此力由何地方而來呢，蓋因馬博士當時親渡日美，才得到這樣好意的行動，換句話說，就是幸虧馬博士的力量。

以後，繼續就是巴里和平會議，彼時馬博士在巴里的奮鬥，在實在是超人力的，這時代表國家，不眠不休的苦奔，遂得到列國的同情，默許捷克獨立，以此偉勳，大總統雖法定七年，然其初代竟成爲終身大總統了。他平時的信仰，是：「赴正義的大路，非一直線的前進不可。」及至現在，悉捷克國民，均已照此前進了。

世界大戰直後，各國危險悽慘狀況，緊張異常，各國都市上的往來，實有阿鼻叫喚之慨，勿論誰人（要人），多不得安然在街前遊步，然無以上之情況的都市，唯有馬博士行在的捷克首都布拉苦市也。這確是馬博士的誠實、忠篤、熱情、公平之感動現象，這樣純德之光，竟急速發現於社會，我們迄今回憶，尙有無量感慨呢！

綜觀以上，如果我們有一點感情，當然不無一點感激吧！古人不是有句話說嗎，以德服人，實在是萬無一失，再穩妥沒有的呀！



麥克唐納 (英國)

一八六

公用汽車、是辦公事用的

麥克唐納，(Mao Donald, James Ramsey) 是大英帝國首相，一千八百六十六年，在一個貧農家生人，幼時即投身勞働界，從事苦工生活，後終成了最初的勞働宰相。再次組織協力內閣，將多事多難的英吉利，擔於雙肩。

一九二四年冬季，有一天的夜間，倫敦富豪谷蘭特氏，在倫敦地下鐵道的電車裡，見着人，此人身體瘦弱，年近六十，眉寬腦廣，口髭濃厚，精神十足，因為車上擁擠，所以立在車上的一隅，右手抓住吊環，頗有紳士氣概，看他的口唇，酷似麥克唐納首相，但他是大英帝國閣僚首領，況在夜晚，當無乘複雜黑暗地下電車之理，於是在返復憶懷之下，不知不覺問曰：

「喂！閣下不是麥克唐納首相嗎？」

老紳士答曰：

「是，是的，閣下不是谷蘭特先生麼！」

「哦呀！究竟還是麥首相啊，怎這樣晚才回來？唉！有汽車不坐，竟和民衆們同坐起地下

電車來了哪？」

麥首相一聽便微笑着說：

「汽車？……倒有的！但是那是公家的東西，所以是公用物，不辦公事那能乘公家的車，因為回舍是私事呢。」

谷蘭特聽了，心中十分稱讚：不過不由的又問道：

「閣下現在把大英帝國運命，擔於己身，所以閣下是英國的柱石，因此應對身體十二分保重，保住康健才是國人幸福，因為這樣，我想應乘汽車以舒貴體，不宜在黑暗的地窖內，受同乘的擁擠之苦，老實說：保重貴體就是為國為民，是以何嘗不是公事呢？」

這樣一說：麥氏便面色恢復元來的嚴肅曰：

「谷蘭特先生！謝謝你的掛念，可是我以為作的惡事多了，以位高職榮的美名遮蔽是不成的呀！」

谷蘭特聽罷，滿心感服，以為一國的總理大臣之勞働黨出身的麥克唐納，尚無一輛私用汽車，更不以自己榮職高位而行奢侈或傲慢，被他的高潔的良心所驅使，由地下鐵道，而上下班辦公，在今世界，實不可多得。

谷蘭特，是倫敦富豪，屬保守黨，是以在政治上，正為麥氏政敵，但被這樣高潔不朽的總理大臣所感激，知其一心一意為國為民，所以翌日，購高級汽車一輛，而贈麥氏，後語人云，贊助為國民的人物，乃國人之義務也。



若槻禮次郎（日本）

忠孝 正義 進步

他是一位政治家，男爵，慶應二年，生於日本島根縣，一九一一年，勅選貴族院議員，曾任立憲民政黨總裁，為帝國大學出身，明治四年，入大藏省任主稅局長，旋任桂內閣桂兼藏相的大藏（財政）次官，並駐海外財務官，嗣後（一九一二）二次任大藏大臣（一九一五年四月），大隈內閣時任憲政會副首領，襄助加藤高明總裁十年，大政十三年陞總裁，同十三年加藤內閣，任內務大臣，同十五年加藤首相逝世，戴為憲政會總裁。昭和二年，任內閣總理大臣，後因財界動搖辭職。昭和五年，倫敦軍縮會議，任為日本首席全權代表，六年四月因功授男爵，濱口首相遭難時，遂繼其後，被推民政黨總裁，旋任內閣總理大臣，昭和六年末辭職。

氏少年時，家庭甚貧，屢有斷炊之事，在明治維新初，於鄉下讀書，因彼時古風尚存，故所讀尚為漢學書籍，所習仍係舊式算術，至於體操、地理、歷史、圖畫、唱歌等等其他有規律的教育，未得體修，然舊道德方面，充分體得，以其師為當時地方有名漢學者野澤修補先

生，深與我國私學塾先生相似，因之，極受漢學之道德、仁義等之禮教薰陶，所以及至今日，對於飲酒作詩，有唯一興味。

一生向本所學之社會觀念、道德意識之所謂處世三訓，於是乃得今日之榮位，所以有時嘗言余之處世三訓，使余有今日，雖於國家無何偉樹，但亦可算得僥倖，並講其三訓爲：

一、忠孝 二、正義 三、進步

其一之所謂忠孝者，乃爲人生唯一立身之本，故余自幼即本此義，尤其在日本更當如斯，因爲日本係萬世一系之立憲君主國，所以臣民如同宗家，乃君臣同祖之大家族主義，所以英國之喬治，由二百年前，白耳義百年前，德意志推戴「利歐波爾德」即帝位，迄今國家雖善，但無如萬世一系之帝國，已有二千六百年歷史之日本。

此蓋以家有家長，天皇爲日本全家的大家長，所以應盡大家長以忠，小家長以孝，忠孝合一，毫無矛盾，這是日本國民至今，享和平幸福的本源，所以我們以忠孝合一的心，對家族、對人、對社會、而向大國家邁進。余以爲這是最含實力的處世要路之一。

第二所謂正義，即是拿不愧仰天倚地的天精神，及斷然不傾惡道的大決心，以積正義，而造正義勇氣的湧泉，不論對於大、小、深、淺的事，或原因如何，結果如何，苟能立到最中央的正義的道上，絕對不會有惡果，所以應把無理之事作爲絕對禁物。

雖然，正義也有大、小、深、淺、高、低，所以如「人類愛」、「世界恒久和平」、「改造社會」等屬於高遠之大理想者，或也有於公園，電車內保持清潔，不敢行一絲一毫的不正的不

高尚的目前正義，但是現代青年，雖善高唱遠大理想的問題，然祇口頭上的喊叫，缺欠實行精神，且對後者之卑近正義，更不但不去實行，而連口頭上亦不提，取放縱無關心主義的人，實在過多了。

我們應當對於正義，不論小大，因為積小即可成大，踏淺即能入深，自低而能達高，結果終有達到絕頂的時候，縱對絲毫之不正，亦不得不嚴密注意，而徒眺遠天，不顧脚下，如這樣，結果必招徠處世的失敗，所以林肯的「自誠」、德川家康的「遠途」、亦不過教人實行日常正義而已。

其三，乃為「進步」，勿固守現狀，就是不要滿足目前的事，須一步一步的，由一步而數步，而百千步去實行，古時，也有以為當時人類已到了最高開化時期的學者，但是現在怎麼樣啦呢？是一年比一年，或一月，一日，甚至一時比一時進化，洵有意想不到的發展，所以人類須要徹底向「新文化，新文明」不斷的去建設。如意大利馬可尼，不以發明有線電話滿足進而發明了無線電話，這麼我們在十年前，誰想到無線電話來呢，所以社會文化文明，全仗人類前進精神而發表。假設學生，由精神的大小，能見出他將來的成績怎樣，惡劣的學生豈肯不斷的精進，自有優秀的結果，凡事勵進沒有達不到目的的，如落了榜即不思前進，即十年二十年，終不斷的精進，於老死，亦是落榜，古語說百尺竿頭進一步，古今東西各國，現代的文化、文明，都是由人類再接再勵的精神努力來的。



納 易 (法國)

勇 中 勇 鋼 中 鋼

納易將軍，是法蘭西拿破崙戰爭時代的著名勇將，他的名字「納易」兩個字，使人一見，似乎很簡單，可是其實最麻煩不過，現在把他的原名寫在下面，是這樣的 (Ney, Michelduc, Elchingen Prince de la mosko, wa) 生於西曆一七六九年(即乾隆三十四年)，死於一八一五年(嘉慶二十年)。他的出身極貧，是生在木桶工人家的兒子，自一七八七年(乾隆五十二年)加入了軍隊，一八〇四年(嘉慶九年)即為元帥，翌年的一八〇五年，封為公爵，旋因遠征俄羅斯有功，被封莫斯科公。更以他率領軍隊，勇猛無雙，不畏生死，被拿破崙讚賞為「勇中勇剛中剛的將軍」。在瓦忒羅，為拿破崙奮勇交戰，功勞最著，且最有名，但恢復王政五後，因叛變，作為叛逆而鎗殺，雖然這樣，可是他的勇名，永得垂於法蘭西青史，而且歐人，差不多沒有不知道，不讚嘆他的！

那麼空說這位將軍勇悍，究竟怎樣的勇法呢？在他的經歷史實上說，即使現在的我們看來

，亦必自然的，不知不覺的稱讚不置，但是因為篇幅的關係，不能詳細述來，現在只可把他可以代表他勇悍的一段故事，寫在下邊，以便各位知道他的所以！

話說的是紐維得的法蘭西和奧大利戰爭的時候的事。當正在法奧兩國軍隊，兩不相讓不勝敗的時候，訥易率領着一隊法軍，自立陣頭，指揮着一直的突進！

馬塵！風砂！蠻兵悍馬的突擊，光景悽慘異常，這時候的訥易，祇有口角上垂着白沫，激勵着軍隊說：

『兄弟們！敵軍如不降服到我們的馬前，我們祇有捨死忘生的進擊，一他率的這些軍隊，僅僅的五百來人，在當時，兵的蠻，馬的悍，不啻千軍萬馬，致敵每聞到訥易軍之名，無不胆破心裂，可是這些軍隊，因何這樣厲害呢？原來是這樣的。

這隊人，原來是一群乘馬馬賊隊，本來屬於苦列已將軍麾下，雖然人數未逾五百，可是視死如歸，慍悍無雙，經過恒久的乘馬，曠野的風塵生活的法蘭西馬賊隊，後來因為被官軍招降，所以才改成了官軍，但是他們的性質，仍是不惜命的荒唐的，其勇猛程度，實堪稱為當時的所謂「無敵軍」。可是因為這個原故，在統率上，指揮上，幾乎成為煞費苦心的難中之難。所以不多的日子，不知更換了幾十個指揮官。據說他們的司令官最多沒有充任到第三天的，蓋因為這些兵士，狂暴的飲酒、賭博、喧嘩、互鬥、粗野、任性，因為性質、意見等的不合，互相鬥毆，拿鎗動刀，頭破血出的事，差不多天天得發生幾起，頭上、身上、帶着血淋漓的生傷的人，那一排，這一連裡，也是永久不會斷的，縱然這樣，這一般的長官，也不

敢去制止，不然，反必被他暴毆一頓，至少倒弄個半生半死，因為這樣，一切指揮官，無不反側畏兵如狼似虎，誰也不敢喘口粗氣，即這樣，不消三天倒被他們打跑了，所以他們的眼裡、耳裡、腦海裡、根本上那裡還有軍規呢？

說起來也奇怪，後來軍事當局，爲這一隊兵，選任統率的適任的人，三天一換。兩天一掉，選來選去，就選到訥易的名下，誰想自從訥易充任以後，這些如狼似虎的蠻橫粗野兵士，竟都變成如貓似羊，驟然一齊洽同訥易的手足似的，忠實於規矩、任務、謹從指揮命令，於是迄今沒有一人能統率過的軍隊，到了他的手足下竟成了軟綿，後來一般人多不知其原因何在，有尋問者，據蠻兵答說：

「如訥易將軍，那樣銅鐵似的拳，慈母似的優柔情愛，把我們緊緊的拴住，我等雖然怎樣的不知生死，也得變成貓或羊」。

因此，一般以爲訥易，是左手拿着燒紅的鐵棒，右手執着牛肉，是要魔術的教練獅虎等猛獸的魔術師，結果竟弄到，雖猙獰的獅子，在喘息的時候，也得加着十二萬萬分的小心，因此，訥易所率的軍隊，將官是勇猛的，兵士是精悍的，洽同烏雲似的，善於無人曠野的突進，挺攻戰爭，雖人馬不多，每戰所向無敵，縱使敵特數多壘成人垣，亦必突進推倒，即被包圍，亦必生殺活砍突擊解圍，無論何時，不知死生爲何事。

有一次，訥易乘着勝勢，深入敵陣，在生殺活砍一陣之餘，竟被敵人活擒，此後因被囚入一間小房，可是他的戰馬，當然亦爲敵人奪去。有一天，他正在囚內，思念自己的武運不佳

，慨歎良久，忽聆窗外人馬騷雜，回首一望，見窗外，有多數敵軍將官，在戲乘他的戰馬，一將官被馬翻摔地下，雖傍有數人搭救，但見馬如出雲蛟龍，逃柵獅虎，亂翻亂跳其勢兇勇，當時聞有一軍官說：「這樣馬，非人類所能騎得」又細注意一看原來是，被敵奪去的愛馬，所以不覺不知的自囚內插言說道：「這樣馬太好乘了，如騎不了牠，豈能稱得起軍人嗎？」在說話時，忽有兩個獄兵，拿起鎗來向着訥易說：「不許說話，回進去！」但是外面戲馬的軍官們，聽了這話，心多不憤，所以當命守兵把他放出，令他乘騎，訥易出了囚房走到馬傍，揪住鬚身上去，見馬恰似由一條蛟龍而變成隻羊，當時訥易說：

「請大家注意，不但我能騎，尙能耍點玩藝給大家一觀，」說着，用鞭輕拍了馬股一下，此馬躍身前跳，並未經門而出，竟由十五六尺高的竹造圍垣上，躍身而去，至各將官，由門內轉出，跑到外面一看，但連人馬的踪影也見不着了。因此，這些軍官們，皆異口同音的說：

「得啦，受了他的騙了，逃跑了再追也不及的啦。」

但是其實呢？訥易並不是由詐而逃活命的那樣人物，於是差不多時，遠遠的見着訥易的乘馬踪影，所以後來，雖然身處敵圍，無一不讚嘆這樣英雄豪傑行爲。此後異常受敵人的崇遇，結果，戰爭由交換捕虜而被放回。所以，我們應認識清了，訥易是一位真正的人類英雄，不過我們因爲篇幅限制，不得不把他的經歷草略的述一下子，覺得十二分抱歉，以後有機或在別的刊物上，必再作一較詳的敘述，這樣不得不祈諸賢見諒。



武田 信玄 (日本)

進行易而退步難
如何死或如何生

他是甲斐及信濃的領主，本名晴信，生於日本戰國亂世之間，天正元年，死於三河陣裡，其時享年五十三，大正四年，追贈從三位。

在日本永祿十二年秋九月間，於甲府館（在甲斐都城似現之宮庭）大開軍事評議選兵擇將，謀攻相州小田原，當時武田信玄正四十九歲，因他思慮圓滑，手腕熟練，經百戰之磨鍊，而樹偉功。當他率兵南下，直衝駿州時，而小田原道猛將北條政氏領兵出駿州城，以防其前進，於是武田擬以啄木戰法，作為平滅小田原之計略。當時他的手下諸名將，頻頻爭議進軍之行程，然武田信玄在坐，獨自默然若有所思，這時他的身傍一名勇將，見武田沉思計策，故問曰：

「上有良策，謹請賜下！」但是對此請示答曰：
「給你與諸將軍等有益的一條方策！」

以似乎毫無關心的態度，憑與主將一張繪圖，大家接過一看，上面的地圖中，畫有彎曲蹊的赤線，此時將中有問曰：『這紅線是討敵的進路嗎？』

信玄擺首曰：『非也！赤紅是咱們的退路』。

諸將一聽，均二目呆瞪，大驚失色的仰天直望，因為大以為赤線是奮勇的進軍陣路，誰想竟把退路預備妥當，莫非先預備逃走嗎？這樣，是何等的不可思議呢，我等滿腔勇氣，只有活捉或屠殺北條的覺悟，所以先給我們預妥了退路，實在是夢想不到的。

武田見他們驚訝的樣子，當即微笑着說：

『不要大驚小怪，更不用害怕，因為諸將如果凱旋大勝，無論那一條路，可自由通行前進，決無敢擋我們的，所以我望諸將得到我們任意通行的路』。

說畢又正顏曰：

『說的也許是對，還許是不對的，可是諸將思慮進攻，所以我只得思慮退路，因為前進是容易的，即是得勝之後，必所向無礙；可是後退呢？就難了哇？為一個人對於前程想要怎樣去活着，不抵今後我得怎樣去死重要得多呢，所以在考慮怎樣進須先考慮怎樣退才妥啊！』

武田的話能果成大任乎？……可是領兵帶將，曾把小田原城圍困，一經小門，武田即不顧生死的帶兵照預定退路逃將下來，可是北條以為大勝，領兵追迫，至三增峠山上，始相互交攻，於是像耍戲似的，把敵軍崩潰，平定後悠然下山而歸。

進而易，退則難，只在能捉住退後策略，即係達人的心境啊！



毛察爾托（德國）

爲使父快樂而努力

毛察爾托，烏爾夫干谷，阿麻秋斯（Wolfgang Amadeus Mozart）是德國的音樂家，一千七百五十六年（清乾隆二十一年）生在德國的紮輔爾古地方。他的父親，是一個琴手，因爲家裡寒苦，依賴着沿街賣曲爲生，雖然這樣，亦未免時常遭遇到缺衣斷食的事情，所以毛察爾托自恨幼年的時候，跟着他的貧困的父母，充分的嚐到了困窘的滋味兒，所以他從懂得社會人情以後，腦裡早懷着發憤立志的決心，以便挽回他們父母狼狽貧窮的景況。

因此，自四五歲的時候，這個天才的幼兒，每見他父親練習彈琴，即瞪圓了天真不凡靈光四射的雙睛，聚精會神的注意，他的父親，以爲他是喜歡音樂。於是就常常教給他簡單的琴曲，他雖年幼，但是聰明異常，且伶俐過人，所以每學得一曲，即在人意想不到的最短時間裡學會，且奏得勝過彈奏老手，所以到了他六歲那年，竟學會了很多的曲，而到了七歲，他的程度，將超乎他父親以上。由這個緣故，他的父母，以爲有了父親的賺錢助手，於是在宴

席、堂會、飯館、酒肆去賣曲，即必連這位天真燦爛的小藝人也帶着，以維持父母兒子的生活。

原來，他的父親，是一方串街賣曲，一方面在各處担任奏琴的教師，可是自從帶了這位小琴手去穿街越巷，大受各方地欣讚，因此，聲名越傳越大，竟至父子二人，南走北奔，去作旅行賣藝的買賣了。在這時節，這位小琴手，竟能自己創作歌曲，且作品另有一種新的神采精神，由這樣，無論在甚麼地方演奏，必博得一般內外行好評與驚讚。不久，他的名聲即一日千里，大有驚天動地之勢。這樣的年齡雖幼，幾乎成了一位著名音樂家。

後來，名聲不啻春雷初響，一日，被傳到外國的奧地利瑪麗叱皇后耳鼓裡去，所以瑪麗利叱皇后，有一日傳旨，經宮人召他，他的父親，帶領這位小琴曲家，進宮伺候，在晚間御宴時御前的演奏鋼琴，因為演技精妙，致皇后聆得特別入神，當時異常感動這小琴手的絕技奧妙，因此畢會後，把他喚到御前，下賜多金及菓食，並親自賜握天真的小手，稱讚着問道：

「演的時間過久啦，疲乏了吧？」

少年毛蔡爾托，見陛下下問，以天真自然的口調答說：

「因為原來，我是為使我父親喜歡快樂，才努力熱心的奏琴，而現在又到了能替父親賺錢養家咧，所以我父親每在我演奏的當兒特別快樂，於是我越法得盡力的演奏，因此緣故，縱怎樣的勞苦努力，多長的時間，亦不知甚麼叫作疲乏呢？所以，並不是因為我喜歡這種營生

才作的！」

瑪麗皇后聽罷這話，並同時侍御薦的女官，越加十二萬萬分的感動，稱讚不置，並異口同音，說這個少年不但是大孝，將來亦必能成其大人物的。

誰想衆目似神，果然不差，後來竟成了世界著名的所謂樂聖的大作曲家，他的作品，幾乎不計其數，惟其中最使世人注重的傑作，如「列桂愛穆」、「室內樂」四五篇、「交響樂」五六篇。總之，凡其作品，社會曲家皆盡目為稀世之珍寶，無不肅然銘感，假如……他作的「守兒歌」使天下作母親的，作為子女的催眠劑，或樂兒鐘，蓋因這個歌的性柔質和，洽同天鷲絨氈拭騷肌膚，可是須知這個音律，是少年毛察爾托的溫魂和神的流露哩？



福蘭克林（美國）

二〇〇

在今天能作的事
勿推諉到明天去

福蘭克林（Franklin, Benjamin）他是美國的大科學者，政治家，一七〇六年生，一七九〇年死，特於研究電氣，其成績供獻，轟動世界，彼為獨立戰爭的中堅人物，而對英國之美法同盟？亦係他一手造成。

福蘭克林，在飛拉德法地方，出版一個小報，有一天，有一個農夫，來訪問這位福蘭克林來了。『俺是一個鄉下人，可是常看你們這兒的報，近來因為很多天，沒得上街來趕集，所以很悶念着的，因這個俺來望看望看』。

他聆了農夫拿了純鄉村的口調莊稼人的神情，非常可親可愛，所以在極忙的當兒，抽出了一點兒時間，即合農夫作了對談，是以農夫亦甚喜悅，更以為是無上光榮，因此到臨別之前，要福揮寫一字，作為永久紀念。

『請掌櫃的給俺寫幾個字，留着作個念項，想今天和你見了面，更得對話，實在是俺這一輩子榮耀，何況拿回你寫的字，使村裡人們看看我的鼻子孔內，喘股氣也粗三陪的呀！』

說得福蘭克林，癡至無我境上，於是不覺不知，拿起鋼筆寫道：

「在今天能作的事，勿推諉到明天去」

寫了這兩句，下方連自己的下款也署上，所以這個農夫樂的，好似抱住佛脚似的那樣極形滿足，穿着長且重的皮靴哧哧哧，大邁大步的走了。

從此，又待了一星期間，不意這個農人，恰像得了御賜似的，那樣歡喜着，又回來了。

「掌櫃的，頭些日子給俺寫的字，謝謝你，幸虧那幾個字，俺佔了夢想不到的大光，得到頂天的便宜，因為這個，給你送禮來啦」一方說着，手往屋外指着，福蘭克林，目光向院內一望，見有一輛滿載薪材的馬車，更有兩個青年農人，由車上往下卸着，不由心中納悶。問曰：「爲甚麼送了這些薪材來呢？」該農夫詳述送禮理由曰：

「俺自從拿了你寫的字回家貼在牆上，又待了三四天，僱了三四十個長工短工農人割取麥子，可是因爲那天，割了很多，天已夜晚，因此許多短工，都說天已過晚，待次日再往家搬運，因爲天空青晴，絕無降雨之憂，可是我們家的長工，想及掌櫃的給俺寫的字，所以非當天運搬不可，絕對不許推諉到第二天，於是當晚忙了半夜，完全運回家去，誰想由第二天早晨，一連降了好幾天牛毛细雨，別人家的麥子，淋在秋野，腐爛的腐爛，發芽的發芽，殆已損害無留，惟獨我托你老的福，半點未着損害，因此才送點禮，以表感謝的意思。」

福蘭克林一聽，一方感激農夫遵訓的熱心，一方懋足農夫的幸福，所以微笑着收下這車薪材了。



比波忒 (美國)

11011

正直誠實
貴過黃金

比波忒，名喬治 (George Peabody) 亞美利加人，雖係實業家，後因汪力慈善事業，得名震世界。生於一七九五年，死於一八六九年，氏本貧家子，自幼入商界，僅為一掃除夫，因其正直忠誠，被人所重，故一帆風順，成為世界名人。曾在一八三七年，遷住英倫，活躍商界，旋成巨富，一個人積財，頻捐慈善。晚年於巴爾齊瑪，設立文學、科學等研究所，在倫敦設立勞動者宿泊所，其他捐助甚巨，堪稱為世界著名大慈善家。

說起他的出身立志，實在出人意料難及，原來他出身立志的初步是這樣的：

美國高治托溫，有一位巨商，名字叫作利谷，這位豪商利谷，素日是善早起的，每晨在天未開關的時候，即起床於街上散步，而吸收新鮮空氣，養他的精神健康，所以天天在街上，踱過他的清晨，是愉快的事情，可是因鷄鳴而起，出去徘徊，商家尙都鋪門緊閉，無論那一家買賣鋪戶，亦開不了門市，而本來他最所喜歡的，也就是這種清靜幽雅的氣象，可是世上

的事，亦絕對沒必定一律的，因為他每朝，走到街上，在一家布莊的鋪子前，每天見一個十七八歲的青年人，身穿短衣，在打開戶板，熱心仔細細的掃除門前，及拭擦玻璃戶扉，每晨掃完即擦，整理乾淨以後，便用水撒滴門前，使不飛塵揚沙，天長日久，貫如一日，他每步過此地，必見這青年工作此等事，由窗外往裡時常注意時，則鋪內其他夥計，不吸着煙草，即坐在桌前談笑鬥趣，然而這位青年從不參加，仍自循規洗掃，毫不鬆懈，始終無一日，無一時或異，再他常常赴這布莊購物，而這個青年，每對顧客正確、誠懇、仔細、親密，絕不似其他夥計，態度那樣馬虎傲慢。

一日，利谷又行抵這所鋪子門前，見青年仍照常洗掃，而別的夥計，仍均在屋內吸烟暢談，但見青年，正掃着地，突然似在地下發見一種什麼東西，而利谷因平時對此青年十分讚慕，所以被好奇心趨使，即立在街心，注目青年的動作，於是見青年，躬身由地上拾起一件東西，因為東西過小，也未看出是何等物品，但是同時聽得青年自言曰：

「哦呀！原來是一只釘子呀，若不揀起來，或絆倒來往行人。」

打地上拾起這只釘子，由兜中掏出汗巾，把釘子擦淨，送到門裡桌上去，當他拾釘以後，似欲拋往別處，故亦曾自言：

「倘仍往別處，亦許摔跌了別人，這樣，豈不有碍公共道嚮嗎？而且大好一支鐵釘，不亦白白損失了啊！那不如送到屋去，將來必有用項。」

青年在一舉一動，利谷俱在凝神的視聽，所以見了這青年的正直、誠實、道德、忠義、心

裡感動的幾乎不知所以，想店裡有大小夥計數十，全體完全與他不同，這不就是所謂「模範青年」，青年幫裡難得的僅少人呢？因為這個樣子，到了翌晨，這個青年，忽然接到一封書信，外面郵戳是本市，打開了一看，上邊寫的是：

比波忒君如晤：

因有要事，願與君作懇談，於今晚舖事完畢後，倘有閒暇時，希至敝舍一會。

祝安

敝人 利 谷 啓 即日

青年一閱此信，不由大吃一驚，更不知其所以然，因為原來利谷是當市豪商，老幼無人不識，況利谷又係青年在這布莊裡唯一無二的大好主顧，所以當時，疑念叢生，以為常日來舖購貨時，因招待應對，謙讓迎送上有所開罪？……不然一位豪商的財東兼經理，給我一個小夥計來信作甚？再說我也沒有和他往返信息的資格，就是我們祖先恐怕不能有那樣德行，於是在一行疑慮，一行感覺着不安，但到了定約的時刻，又不敢不去，因之強着腦骨，到利谷公館去了，利谷一見就把他讓到客廳，便問他說：

「今晚邀你來舍，倒沒甚麼大事，原來有件事和你相商，我問你現為那布莊作稼，是年薪還是月薪？」

青年答說：「原是年薪，現已改成月薪了。」利谷說：

「那變我告訴你，我打算在本市，開設一家綢緞百貨商場，請你和我共同出資怎樣？」青年一聽真如凉水澆頭的那樣說：

「怎，怎，怎麼？共同出資？請閣下不要要戲着我一個小貧孩子玩兒，希望以後請你老特別關照才好。」

利谷說：「你不要客氣，還是請你承諾了才是，」青年仍沉不住氣的說：「你老還不知道我嗎？迄至今天，我所得薪俸，每月不足十圓，尙不够自用，那裡有錢和國內唯一無二的大富豪的你老共同出資哩？即小子作夢也不敢這樣想啊！」但利谷氏仍以不慌不忙的態度說：

「沒資本？……哈哈哈哈哈！我看你有很好的資本，因為原來，從頭至尾注意你的勤勉職務來，觀察你對於作事的忠實、正直、誠懇、仔細、親密、不是極好的資本嗎？我對你這樣人格，覺着較百萬金錢尙貴，所以不用你出錢，用多少我自己拿出，祇求你把正直、忠誠出了爲資本就得了。」青年一聽，急道感謝之言，然雙眸已墜落下感激熱淚，並誓決用正直忠誠良心，暨畢生之力而勇進，以努力將來，期副閣下願望不辜負尊意，而謝愛顧提拔的鴻恩。說畢：一個大富豪，一個好青年互相來了一個緊密握手，後來在當市開了一家大綢緞貨店，因為青年以必死之力苦心慘淡經營，竟得逐日趨進隆盛，年年獲得意外發展，旋因青年本身，朝夕乘馬，馳驅山村僻地，巡迴拉攏交易，經過千辛萬苦，四五年間，竟成市中首屈一指，復在重要都會設置分號，後來利谷引退讓其一人，因而獨立，成爲美國著名大實業家，這時節的青年，方僅足三十五歲，所謂三十五歲的青年，創立了偉大事業，其人是誰，實乃後來雄霸西歐商界，以二千萬圓，捐贈公共慈善事業，而名震全球，終被作爲英國國士，葬於威斯特閔斯達寺院內者。即大實業家、大慈善家比波忒是也。

比波忒

拉斯·昆維爾（美國）



金錢在你腳底下旋轉着呢

拉斯·昆維爾 (Cronwell) 是美國著名的社會教育家，有講演天才，他的名著講演集「金剛石田」，曾一次賣却四百萬冊，可見是很受世人的歡迎了。

他的信條是「求實勿求妄」即他的著作，極少「桌前空談」一言一句，盡是人人能實行的「繁榮向上之道」，以有實例且易明瞭東西教給人們。

「金錢在你腳底下盤旋着呢」一句話，是告訴你所謂這山望着那山高的人們，一味的只往高處爬，恐怕爬來爬去，毫無效的摔掉下來，所以反不如在低處好了呢？」

「求實勿求妄」我們鑽研事物，以求立身發財之道，往往心急過火，高性過勁兒，越弄越險，小則失敗，大則喪掉性命，或損盡財產，這都是因為不求實，一味的忘往前奔的害，如果平心靜氣的研求，凡事無不成功，事業成了功，自然像所謂電梯是的，把你送到高處去，何苦用你妄往上爬呢？一次。他對人講一段譬喻故事說：

「從前，因達斯河岸，住了一個地主，名叫阿爾，哈飛得，一日，他聽一個旅行僧人說：

某地產牛貴重寶石，當時心裡欲探尋着這所產寶石的地方，成爲世界唯一的富翁，決心後，賣了自己所有土地，作爲旅費，即出發探搜去了，但搜一程又一程，直至化的一文皆無，寶石也未搜到，終到瑞典的巴爾斯勞拿山的岩上，投身基卜拉達爾海自殺了。

但買了阿爾，哈飛得的土地的人，在該土地掘土，竟發見七光寶石，這種石頭，正是哈飛得搜尋未得而自殺的東西，不久，這地方即成了世界著名唯一無二的「金剛原石礦」之「古爾昆」礦。

這樣一來，哈飛得是很可憐的，可是原來是土地富豪，所以金錢是很多的，是以力量更不小的，雖然這樣，可是連拿一把鐵掘自己地的力量都沒有，未免可憐極了，想來，這豈不是妄想之腐，真的是『金錢在腳底下』，不求而妄往上爬，賣盡家產而向別處搜尋……又一次我在斯克羅利講演，對衆人說，諸位的富，現在你們眼前呢，聽衆裡有一位銀行員聆了我這話，往前一看，原來坐他面前的婦人，戴一頂帽，故心中想道『富在我眼前？這不是頂女帽子嗎，莫非帽子裏藏的有富嗎？』於是這人由這一晚上，睡覺也沒忘了幻想這『帽子，富』的事了，後來竟因着女帽研究，結果得發明了一種女子盤髮針，復請求國家特許專利，居然大發其財。

後來這個人，曾給昆維爾去一封信，內言：

「幸托你的福，從聽了你的講演以後，發明了女子用盤髮針，現已獲利五萬二千弗（德兒）」這不是求實求近的勝利實例嗎？如果一味妄求，恐不知失敗到甚麼程度了呢！



頭山滿 (日本)

寡言實行

翁是日本政治，教育界的老前輩，所以他的名字婦孺皆知，歐洲各國知識階級，亦均聞名景仰，他尤其和中國的孫逸仙氏是要好老友，孫氏殞儀時，翁會親自赴華參加，頭山翁的為人義氣，是怎樣深刻，是不難明瞭的。

翁的原籍，是日本福岡縣。安治二年（一八五五）生，嘗組織玄洋社（學塾，日本政治外交家廣田弘毅、松岡洋右等氏，均為此社出身。）並曾援助福岡縣知事，安場保知，古莊嘉門，佐佐友房等企起圖九州國權黨的統一。

翁是倡導帝國主義的第一流人物，曾為求他的主義成功，徹底他的目標，曾創刊過福稜新報，以使發揚帝國主義真髓，迄今，雖年逾花甲，白髮蒼蒼，仍直接間接，馳驅政界，盡忠於國，足跡所至，無不萬人景仰，蓋因主張公正，向持以德服人，所以使人在不知不覺中，自然而然的信服口從。

凡慕頭山翁的人，誰都知道他是一位「寡言實行家」，可是日本除頭山翁以外，還有一位政界老前輩，也就是同樣的所謂「寡言實行家」的杉浦重剛翁，並且是同樣的白髮蒼蒼老齡者，且是一位教育界功臣，因二人志同道合，爲無上好好友，尤其是杉浦翁在日本

大正天皇陛下駕前及同

當今天皇陛下兩朝代，曾沐進講學術之殊榮，這位寡言實行家，聞說亦不在頭山翁之下，或在頭山翁之上亦未可知。

有一天，誰想這兩位，寡言家對寡言家，聚到一處，竟演過一起電影片式的，以表情代說話的趣劇，事實是這樣。

頭山翁，充過上海同文書院院長，我想這事凡教育界上人，有很多知道的，當時是因爲翁被同文書院近衛公爵的延請，叫他去上海任同文書院院長的職務。

在頭山翁臨出發的前一日，當然是循例的各方辭行，因爲頭山翁是純情的，至誠的，一生對任何事，一經受任或受託，即必以傾注身命的熱烈而臨之，所以這一回也不能例外。

因之，在各方辭行以後，最後即到 he 素常最知心，最密切，且志同道合，性質精神如一的，杉浦翁公館去辭別去了。

二翁見了面，互相一躬，對面坐下，但坐了好久，自始至終，各不一言，祇演了半晌電影式的傳情動作的趣劇，而直至最後告辭向外走時，仍是互相守着沉默，誰也沒發一言，可是究竟把事情以傳情動作辦了，以後臨出杉浦家大門的當兒，杉浦太太，見二人互相無言而去

，恐怕招頭山翁以爲慢待或輕視的誤會，於是急速趕出大門，以很謙恭的口吻，對頭山翁說：

「頭山先生，您老走後，倘府上有甚麼事情，望不客氣的囑我一言，以後必代爲辦理，所以勿悞府上一切的事好了，請您放心出發吧，祝您一路順適。」

頭山翁聽了，始開口說：

「謝謝！方才杉蒲兄，已經充許我走後，寒舍事情代我照料一切了。」

聽聽，雖然二翁互未發言，可是把事辦的妥妥當當的了，這是以精神動作代表了傳說：誰謂不說話。不能辦事再說，這又是實實際際的，氣同道合的精神之交哪。



阿 孟 臻 (諾威)

人爲神聖義務
須敢然衝入決死之門

阿孟臻，(Roald Amundsen) 是諾威的探險家生在一八七二年，死在一九二八年，於一九一一年，曾到前人未踏之南極，一九一八年復試行北極探險，其後，爲救在北極失蹤之諾比烈少將，遂殉難未歸。

義大利號航空之設計者諾比烈少將，實行第二回北極探險出發後，消息杳然，驟然失蹤，大探險家阿孟臻聞到組織救護隊消息，遂進而準備出發，將單身擔任搜索少將的責任。

一般人聽了阿翁將要出發，異常驚疑，致捲起巨大衝動——甚麼緣故呢？因爲以前，阿孟臻翁成功征服北極，係乘用諾少將所設計的伊大利號航空船去的，因此，諾比烈少將，曾對世人宣稱「阿孟臻征服北極，全係仗仗他設計的力量乃得成功，所以征服北極，毫無阿孟臻的力量，因之阿氏根本沒功績可言」。

可是阿對北極，多年心血及苦勞與經驗，幾無一時一刻不在危險慘淡中所造成，故這次的成功，世人已讚嘆公認，忽然聽着諾少將那樣謙己不德言辭，世人大部分是憤慨的不平的，因為這個，這回聞見阿翁以老驅，赴北極地搜尋諾少將，大為驚疑，這也是當然的道理呢？但阿孟臻自聽到這不德言辭，始終以恬淡態度，緘口默忍，到底若無其事。

後有多數人，忠告阿翁說：

「阿翁捨命救他去？依我們看，還是作罷好吧，即他這次獨力去探險，純係欲得良好結果，向世界上表示他的功，藉可打倒你以前的功蹟，可是不想他還有今天的遭難，拉倒吧！這樣不正好嗎？何必呢？……」

但是翁却不以為然的說：

「不！比方少將此次赴北極，不問他用意怎樣，可是我們對極地的遭難者，捨命救助，是我們探險家的神聖之義務，所以往極地探險家，當回國時，把食糧置存冰上，以待後來探險者之用，而作次到者的目標，必須有互相援助的，以這個緣故，假使少將是我的仇敵，我們為神聖的義務，須敢然衝進決死之門」

於是毅然出發，因此諾比烈少將，由萬死中乃得到一生，可是這樣崇高的世界大探險家，自己竟未得生還。



拉法爾 (法國)

言必實行
作須貫徹

拉法爾氏 (La Val, Pierre) 是法蘭西的外務人物，一八八三年生於法蘭西中部，比得托牟縣的霞特兒敦一個山中，歐洲大戰初時，僅僅的被任為議員，故得出進上院，一九二五年，潘爾飛組織內閣，始入閣充一個工務卿，這是僅十年前的事，那時候他四十二歲，所以今年已竟五十三歲，成了歐洲播動風雲的一個重要人物，可是他為歐洲和平，這幾年來供獻的實在不小，總而言之，也是他成名的極大原因。

他的性格，據說有點兒粗忽，沉默，素日極少言談，雖然這樣，可是他要說出話來，必定去實行；換言之：倘自知不能實行，他就絕緘口不語，向來無論作什麼事。言必行，可是還行必貫徹，抱着絕對不達目的不止的宗旨。

自進入政治舞台以後，任過好幾次大臣，自己還組織過內閣，自兼外務卿，尙代表法蘭西在日內瓦活動過，我想這是不遠的事，大家還許在記憶呢！以前歐洲復興問題，他會到美國

，與福巴大總統領折衝，他的活動狀況，幾如三頭六臂，所以能樹立了顯著功績，事非無因。如自前年以來伊茲斐聯意，聯英，簡直一手對付東，一手應酬西，他自就任外務卿以後，僅僅四個月光陰，竟建立了四件偉功，四件什麼功呢？說來大家都能明白。

其一：在聯盟理事會，解決了萬分緊張的，尤哥斯拉夫與罕加里紛爭問題。

其二：於一千九百三十六年一月，成立了法意條約，（即法蘭西，意大利之間）

其三：轟動世界耳目，被視為歐戰導火線之「薩爾」歸屬問題，亦為其慎重處理，而得安然解決。

其四：於一千九百三十六年二月，在倫敦簽字之「英法協定」，亦成功於其手。

以上四件問題，我想那一件也是關係全歐洲死活盛衰的問題，然在此最短期時裡解決了，實在是一般人難能，無形中免去了戰事，間接減去多少生靈塗炭哪？談到這兒，我們由良心上說：我們東方也間接着佔了不少光啊！

歐洲一般識者，都稱他為「貫鋼釘」即說他無論遇到怎樣的難事，非貫徹了，克服了，絕對不肯歇手的，因為他俱有十足的貫徹力，所以才稱他為「貫鋼釘」即謂繼「鋼板」亦非把它貫通了不止的，素日，他有一種口禪即常言：「因不辦不成才辦，因為辦才成功，」「因不得不立條約才謀立，因謀立才成功」。於是可知他在突貫的信念下處世，每遇着一樁事，不但總不悲觀，然亦不是樂觀論者，不荒不忙極沈着之中，對所遇之一事，蒐集種種關係此事的材料記錄，以此行慎密的研究，於是這裡面找出一個結論來，捉着以此作為基礎而去進

行，每在議會出來的結論一向不看，至有發言之必要時，用極簡單明瞭的口吻而言，倘對既出口之言，後必照其所言行動，他是生來善於衝破難關者，皆是因為這種緣故。

如一九三六年一月，在羅馬與莫索里尼成立的意法協定，在出發前，即將意法協定案作成，當時自以爲「此案料有成功可能」，果然到了羅馬，與意相莫索里尼談判，在極短時日，毫無滯碍的簽字了，亦可以說是間未稍滯的一氣呵成。再於二月間（一九三六）之倫敦會商，事先作成底案，率領善操英語的法首相佛蘭且氏，一同由巴里前往，於斯僅三日之間，竟將震動世界的「羅加諾歐西空軍協定」簽字成功。一九三五年末，猶哥斯拉夫與罕加里之爭，案送日內瓦聯盟理事會時，彼亦前往，但他到日內瓦時，首先相遇已於日內瓦滯在一個月的英國國軍尙書愛典氏，於是毫無難題的把愛典說伏。

他對於作事，善於間不容髮忽然間，和解，協定，實在是特具的敏捷手腕，與洞察大勢的非凡腦力。

至本事件解決後，罕加里外相德加亞，往謝拉法爾，二人見面，德加亞首向拉法爾一躬，次即握手，德加亞首致謝辭說：「貴國與鄙國……，」尙未說完，而他竟對德加亞，露出笑容可掬的態度，復用熱誠正重的固握德加亞的手曰：「我們法國對貴國的友情，縱金糟石爛亦沒有變化的」，祇這一句話，使罕加里外相德加亞氏感激失措，由此可以知到他這樸直的態度，是成功的所以，可是素日向不談無用或閒話的，因此猛然一見他的外表，似乎是一個拉拖人，實際却有特別的洞察澈底力呢！



織田信長（日本）

人欲依城 城却棄人

天文三年生——爲尾張城主信秀之子（尾張乃現在之名古屋）曾平定近畿二十餘個國，封爲右大臣，天正十年六月，被明智光秀所弑，後贈爲從一位太政大臣。

這是清洲城內，上下官民大行亂動的時候的一件事，（清洲城爲現在日本名古屋附近之愛知縣距城一二日里，合我國六里或十里地點，至今城蹟尙存）

因今川大軍攻城，附近的丸根城，已行陷落，而敵軍之一隊，復迫近鷺津郊外，故陷落城池之運命，將逼目前，而把守鷺津之兵，逐次連同清洲本城，勢將難守，多數將續續逃回。像上面所說的緊張戰勢，敗戰的消息，傳信兵、往來如梭，大有一時難保之勢。

倘這樣繼續下去，明日今川軍，越來越多，半島之咽喉，敵旗仍向前進，達到笠寺時，織田的運命將如颱風裡的燈燭，實在難於預料。

在這樣混亂形勢之下，年青的織田信長，態度很從容的，盤腿大坐，手中端了大杯，一行飲着，集合了衆臣大開御前會議，互相開始激論，各人口角涎沫順頰而垂下，結果、將依老臣林通勝的意見。

「今川軍勢四萬，我軍僅有三千，到底難於共鬥戰場，揮刀較量，想最好固閉城門，探控圍壕，外無良策！」在這樣意見將要決定的當兒，

織田一聽此話，把手中酒杯投梭桌下，大聲怒曰：「急速準備，共同出陣！」
林老一聽大驚，一方目注織田面色，一行嘆聲曰：

「想那樣大軍，我倘出城去迎戰？豈不……」

「當然得出城，戰爭須在國境外頭。這是先君的遺訓！」於是臣衆仍有曰：

「我們以僅少的人，怎能敵當那樣多數呢！」
這時織田面上，現露出充分悲愴氣慨，仍反抗曰：

「凡有依仗者，是亡被依者，今川依仗大衆，不過是送大衆的命，所以不過多死些人而已，我等倘恃城以求苟安，必至與城共亡，古來恃城而待者，曾有幾人得勝！如果有人欲賴城，城必棄人，依賴城活着，絕對難靠」，於是復加一層緊張色彩大聲呼曰：「欲勝立功者隨我來，即祇剩我一人，亦單身持刀衝敵國而去，至死亦不退尾張城池一步」

勇氣十足的少年武人織田信長，由此一呼，大衆驟然意氣軒昂，同隨織田前往，以致制勝，得稱霸於天下！



納爾遜 (英國)

「倘若」二字向無勝利之例

納爾遜 (Horatio Nelson) 是英國著名海將，一七五八年生，一八〇五年死，因經數回戰爭，竟成了獨眼獨眼，在多拉夫阿爾哥大戰，將法蘭西，西班牙聯合隊擊滅，但彼自己亦戰死。

西曆一千七百九十八年，法蘭西艦隊，在納爾河，以破竹之勢，大興征服埃及大軍。

這時候英納爾遜提督領艦隊，為襲法蘭西艦隊，旌旗蔽天，舳舻相接，衝波而進，大有擊滅法軍之勢。

陣形按排完畢之後，在未開始戰爭以前，納爾遜提督召集各艦長，於甲板上，舉行艦長會議，當時僚屬別里大佐，聽了納提督說明詳細的戰爭計劃，非常雀躍的說：

「提督！倘若明天，經過一爭，我軍得了勝利，全世界上的人，對我們得怎樣的讚揚法？」

於是納爾遜提督，現出一種嚴肅的面色曰：

「甚麼叫作「倘若」，「倘若」戰勝是甚麼話，世界之上，向來還沒有在「倘若」上勝利的例

呢！」

別里大佐聽了意外教訓，面色緋紅一言也未答上來。

於是納提督又曰：

「須把「倘若」打掃出去，毫厘不容存在心裡，勿論甚麼時候，每心思「倘若」絕對不成，只須想這一戰，勝利必是我們的，我軍一定要勝，非勝不可，至於世界上的人，對於我們怎樣，想那樣事情，怎的都不關緊要。最重要的，第一：對這次戰爭，將來能生存人世，得傳說這回戰爭物語的是誰？將來能得看，我聽着世界批評的人是誰？將來作爲實地參戰者，得對世人傳說或演講實地戰況、經過、實驗的人是誰？像以上的事，準歸誰屬誰，那能知道哇，可是祇有一件最確實的事，即是明天，把法蘭西艦隊，擊滅在納爾河口，別的我是不管哪！」

至艦長會議告終以後，納爾遜提督及各艦長，將各回各艦，這時候納提督在各艦長齊列歡送先歸，臨行的刹那，尙回頭對衆艦長說：

「到明天的這個時候，本提督許托你們的福，被封入貴族，亦許勞你往威斯多閔斯達寺院送我呢？」（因在此時，倘有勝利勳功，有封列貴族之賞勳——威斯多閔斯達是葬爲國家有偉功者的寺院）。

納爾遜提督，因爲有這樣決勝氣焰，所以才終得到大勝呢？



比爾（美國）

徹底之力大如黃海
情愛之力重似泰山

比爾（Bell, Alexander Graham）是斯可德蘭系的美國大發明家，既發明我們現用電話的人，就是所謂世界的電話王。他是美國斯可德蘭系的大教育家 Bell, Alexander Melville 的兒子，一八四七年（道光二十七年），生在艾荊巴喇，一九二〇年（民國十一年）逝世。一八七〇（同治九年）隨父自加拿大，移住美利堅居住，後來承他父親發明的「聾啞視話法」，從事努力聾啞教育，他因為父親發明了萬世不朽的世界明白法，所以自幼年的時候，即專心研究應用科學，努力發明，以效他們先世的成名，因為他具有不屈不撓徹底努力的大精神，雖經過幾千幾萬的貧苦困窘，艱難失敗，阻礙打擊，可是他抱定堅忍不拔的鞏固志向，終而得發明了所謂「萬古不朽」世界名物，較他父親的發明，尚在幾百或幾千倍以上的偉大名品，所以我們現在所用的電話，在世界文化，交通，其他等等發展上，不知有多大貢獻呢？底

確是在世界人類文明史上，堪爲誇耀，而且爲不朽的東西。但是，我們現在，祇知道享受物質文明，可不知原來發明的人，耗費了多少尊貴的心血呢？

那麼現在，我們把他在努力史上，所遭遇的一頁苦況，畧畧述一下子。

這是在他研究發明電話尙未成功時代的一段短小的故事。

在美國的博史吞市，居住着一位極有名的富豪，他的名字叫作「谷奪那，哈巴德」，他有一位小姐，名字叫作「梅妮爾」，長的風流美貌眉目清秀，可是因生患耳疾，後來，雖經她父親，化了無限的金錢，用種種科學方法醫治，竟未生効力，結果成了一個實聾，因爲她的父親的膝下，只有這麼一個如花似玉的活寶，可是雖有金錢，竟至無所措手。

她的父親以爲就此放任，未免將來與她的前途或終身，有重大關係，因此，即千方百計，徹底的攻起了她的學問，由女小而女中，而大學，因她聾的關係，自然所學所研究的東西，多關聾啞書籍，有一個時候，她研究到比爾著的聾啞書籍，所以自然的對比爾起了無上的敬慕之心，於是後來便決心考入了比爾充當教授的博史吞學了。

這樣的，她得見到了比爾的面，覺得較比書上所表現的精神人格，尙高尙百倍，而比爾方面，亦對梅妮爾所謂美麗可憐的聾女子，表現着十二萬分的同情，於是，一方是恭謹的崇慕，一方是深厚熱烈的同情，雙方互相反映，究竟成了洽同烈火似的燦爛的愛，久而久之，結果結成了不解之緣，終至正式結了婚。

再說比爾，自幼時即是一個聰明伶俐的孩子，當他在八歲的時候，即教給犬學人言，後來

因爲跟他父親，受了些聲嘶教育的薰陶，漸次成人以後，更對他父所發明的聲嘶用的「聽覺」、「音響」、「視話」等等的研究，頗極熱心，後來他以「音響」法作爲基礎，才發明了電話，可是這個研究的中間，所費的心血，消耗的精神，困苦的經過，實在是筆難形容的。

究竟，他所研究的電話，經數次試驗，到八九成成功的當兒，突然一發表，不但美國的報紙，即其他國的言論界，竟群起攻擊，說爲瘋狂，癡人說夢，大加種種嘲笑。可是那時候，亦無可怪，怎麼說呢，假使即我們生到那時候，倘說發明電話，恐怕是信不及，何況，據說彼時有一個專門雜誌，亦未敢認比爾發明的所謂「電話」，爲有點價值的東西。

比爾雖反復再四，屢受這樣攻擊嘲罵，冷譏熱刺仍不退步，不灰心，徹底的再接再勵的，一往直前的勇進。最可惜的是：雖有食山吞海的大志，而經濟乏困，致無能所措，且這件事，更非少數金錢所能支助的，在這時節，他由愛情所結的姻緣，才發生了効力了。

即由他的費太太，回家商妥有名富翁的岳父，這老頭兒，一來因爲歲已年邁，二來一生以祇這一個女兒，所以當時決了心，授以所有的家財，比爾得到這個有力的援助，先自創，後來俟世人漸漸有人認識，才知道在那時候非凡人所能立地肯信的。所以人生立志，絕對不是和豆般大的志向，即能成功巨業的，看吧！至今成功了偉大事業的人，雖不是遍嘗人所不能忍受的辛苦，依賴着不屈不撓的徹底努力的大精神而成功的呢！



鈴木喜三郎（日本）

智 仁 勇

鈴木氏，是政友會總裁，爲日本著名的法律家，第一線上的政治家，慶應三年（一八六七年）生於日本神奈川縣，明治二十四年，在東京帝國大學卒業，旋入司法省，任東京地方裁判所控訴院各部長，大正元年（民國元年，一九一二年）轉任檢事，後來歷任刑事、法務各局局長，司法次官、檢事總長，在司法部內，樹立政友系勢力。大正十三年一月（民國十三年）清浦內閣出現時任司法大臣，同年六月，清浦內閣總辭職的時候，他也距着退任，昭和二年（一九二七年）四月田中內閣成立，他就任了內務大臣，翌年三月（即昭和三年）辭職，昭和六年十二月，在犬養內閣裡，再任司法大臣職務。思想安偉，手腕靈活，人送綽號謂「手腕三郎」。大正九年，勅選爲貴族院議員，充輔成會會長，從事保護免囚事業。由這樣看來，可知他的爲人，不但是偉大的政治家，而且是慈懷大家呢！

他雖然是一位大政客，可是竟沒有官僚的習氣，在辦公的時間，自然是熱心不斷的努力職務，但在休息或公餘暇時，亦不稍閒，所以他的生活，可以說是天天毫不得閒。如天天早晨，認可不去用餐。亦必按秩會客。據說每晨會客，多在六十餘人，最少亦須會見三十人以上。

有的時候，由被窩裡爬出來，即直去會見很多的客人，以後才去盥嗽修洗，如這樣去作一次，當然不成問題，然最使人起敬的是，一年三百六十五日，是一日不斷的天天如此。

有一天他對人說：「我充判事（推事）的時候，是最忙的時代，職務再繁重沒有啦，但是自覺尚很安閒，所以朝夕抽暇種植花草，培養九菊，因為先父性喜培植盆菊，亦在植菊有名，所以余亦以植菊及培植其他花草為唯一興趣，且自幼即這樣。因此無論什麼時候，也得種植四百盆或五百盆，尚不覺麻煩，以植菊是祖傳，迄至現在的經驗見聞，所以對於養菊一門，自覺有相當自信。往年以在花庭散步為娛樂，近來在室內養植盆花，排列机邊床前，千種百色氣味芬芳，所以一方對客談話，一方嗅吸清香是何等的欣慰，何等的歡娛，何等的清美，何等的快樂。」

並在他的居室裡，常常供着一尊所謂「文殊菩薩」，一般人見了，多不知其用意何在，所以曾有人請教他，於是他回答說：「余供文殊菩薩」並不是一種裝飾品，更不是單一的迷信，原來因為這位菩薩，具有「智」、「仁」、「勇」的三德，所以因他三德兼備，於是我就把他老作為余一生的本尊者。

因為余是政治家，政治家最需要的就是三德，以這個原故，把他供奉在余的居室裡，朝夕景仰、思慕、追念、默思、以資余處世的修養，這樣，現在余雖已入老境，但仍不甘在任何青年人下。換句話說，就是不願負老，絕對覺悟了傾賭老命向前奮鬥！想如這樣老年人，都尚有這樣決心，那麼我們青年人，應當作何感想呢？實在確切的願候高明一教啊！



基 索 (法國)

暫且忍耐有時機

基索 (Francis Pierre Guillaume Guizot) 他是一個政治家，生於一七八七年，一八七四年死，官至法國首相，雖然初充索爾明大學近世史教授，旋任內務卿秘書，外務卿秘書，在二八一—三〇歲之間，復充教授，當時出版「歐洲文明史」因斯名震東西，三〇年入下院，為在野黨領袖，而雷萊里蒲組織內閣，任其為內務卿，教育卿，他曾樹立初等教育制度，後任駐英倫大使，其後並任內閣總理，但因強行別動政策，遂誘起二月國內事變，致下野亡命，晚年儘指文墨生活。

現在把他和法國閻秀文豪結婚的一件故事，敘述一下：

所謂閻秀文豪，就是蒲麗特德姆蘭女士，因為家庭裡很貧，所以一個人，擔負了老母、弟、妹等六人的生活，全倚仗一支筆來供給，當她給比波里斯特雜誌寫長篇小說的當兒，有一

基

索

二二五

天，不幸得了病，並且因很沉重的關係，一天一天的脫落下去，雖雜誌社的編輯，再三再四來催促，終未能提筆，因此緣故，自然稿費也就受了打擊，且雜誌社方面，終於限定日期，問她索稿，據說這不是編輯的無情，底確因為讀者，天天往社裏來的信，如同雪片遞來，可是他的病體，被經濟和環境逼的越法沉重的當兒，怎的催促，亦不能執筆，但是正在萬分緊張，焦急，突有一個郵差，送了一封書信給她，打開一看，除了一張信尙有一束原稿，而信上寫的是：



「德姆蘭女士：

妳的小說續稿，停了好久，總也繼續不上了，可是關於這原因，我個人是知道的，並且對妳表示深甚同情，無奈一般不知底蘊的讀者，多抱極大失望，甚有狐疑，因此，敝人繼着尊著，還幻想寫了幾段，如果此稿能够給予女士一點病中的安慰。則不但是敝人達到了願望，而且幸甚極了。」

可是下邊，沒有署着發信人的姓名住址，只署着「一個貧窮的讀者」字樣。她把稿從頭閱了一遍，不但構想極佳，且文章較她自己爲優，因之拿了此稿，作爲試行，而郵到雜誌社裡去了，而社裡亦以正在熱盼，故趕緊揭載，其後由各處閱者，寄來讚歎信件，幾如山積，收到最大好評。

而姆蘭呢，因一方得到了稿費，家人生活復有着落，於是他的心中，異常愉快，靜養了幾日，即完全恢復了健康。

後來這篇小說登完了，不知不覺經過了三度星霜，終未知道這位「一個貧窮的讀書」爲何許人。

此後，「路莫丹新聞」以一萬法郎的賞金，懸賞徵募小說，這時候，恰至截止日期，尙祇餘一天，更因姆蘭爲審查委員之一，忽然有一位二十一二歲眉清目秀的一個青年，送到姆蘭家中一封小說原稿，稿內附有一信，上寫：

「因距截止期祇有一日，郵寄恐來不及，敬祈代爲審查。」可是姆蘭接到手裡一看，原稿的字跡，口吻描寫，頗似三年前，代德姆蘭作稿的神情所謂「貧窮的讀書」一樣於是面上便露出一種驚訝的神色，一面眺望青年的姿態，目不轉睛的，打量了一回，即欠身問說：

「失敬的很，您先生是不是三年前替妾寫過小說原稿？」青年亦很謙恭和藹的說：

「是，是的是的！就是做人，太抱歉啦，本來不敢到女士面前獻醜的，因爲女士臥病，不能執筆，而讀者和編者，均直接的催促，所以在無奈之下，才抱十二万万分勇氣，寫了那點東西，實際，不值女士復在三年後的今日一提的……」

姆蘭即露出十二分的感激的神色，說了一聲：

「先生不要這樣客氣，實際救了妾的一家生命。」

說着，二人互相來了一回緊緊的握手，再說因爲這個青年所作的小说原稿，係稀世傑作，

所以應徵以後，竟仲選一等，後來，領了一萬法郎賞金，其人爲誰呢？諒諸君必能猜到就是前記大名鼎鼎的基索是也。

原來基索，在幼年到青年時代，萬分貧困，生活恰同風中鷲毛，飄流無定，現在得了這一萬法郎賞金，他的生活，於是自危困時期，一躍到了平坦時代，以生活的安定，乃着手著作轟動世界的「歐洲文明史」由此史的付梓，益顯盛名，同時與姆蘭發生了「戀愛之芽」。因之，一躍而爲大學教授，這時候他僅二十五歲，而姆蘭呢已三十九了，按年齡太不稱配，好在他和她的愛之芽，生的特別堅固，所以當時即結了婚了。如基索早年那樣的情況，因爲能忍耐與認清社會，而乘機躍進，一氣由教授而有數任大使，大臣，竟至首相的地位。這不是值得我們驚佩的嗎？

達拉 (美國)

儲蓄是製造成功的機會



老巴奪，達拉 (Robert Dollar) 是美國的一位大實業家，一八四四年 (道光二十四年) 三月二十日，生在斯可特蘭德，一八八八年歸化美國 (即光緒十四年) 一九三二年 (大同元年) 七月十一日逝去，他幼時很窮，僅僅的在一家木材鋪裡，給充當一個小伙計，可是以不屈不撓的努力，竟到自己經營了一所獨立的木料公司，兼營着一處所謂「達拉輪船公司」。後來繼續擴充，設立「達拉波特蘭得木料公司」及「加拿陀老巴奪達拉公司」自充社長。

他病歿的那年，是八十八歲，自從由三十二歲，開始了一個小小的輪船公司以來，迄至臨終以前，竟發展至被世界人稱為「世界唯一的輪船大王」。

一日有一位專門著作「成功傳記」的著述家「巴加，安達孫」氏，一日，到社長室，訪問老巴奪達拉，當時即以「成功秘訣」，他即從容回答說：

「善於儲蓄的人，終必造成很多成功的機會。」於是仍繼續着往下說道：「余原來是生在斯可特蘭德的一個工場地域的街上，所以自十二歲那年，即充作一個小小的少年工人，這時候是生世以來，第一次得到勞力的代價，一個禮拜祇能得着半格蘭（即合一圓一二角錢），余彼時得到這樣低額勞力代價，於是昂奮之餘，把錢堅握手中，跑回家去，將全數悉作儲蓄，這時節是余最初的貯金」

他以後入了木料公司，充當了一個小伙計，歲數亦漸漸邁進了成長時期，到了二十歲的時侯，自己竟貯成了購買了山林木伐木的巨款。

尤可惜的是，雖購置了巨大森林，但其出賣程度，竟未如自所預計，所以由賣的極少，而招了意外的損失，結果，反造成了二千五百弗的損失債台，可是，雖然這樣，他却半點也不灰心，努力的馬力，且較前更行倍加，於是他又返回了他勞働生活，仍照舊行他少數儲蓄，誰想又努力三年之間，就把這座高如西馬拉亞山的債台填平了，復把由儲蓄而造成的成功機會又恢復到自己手中了。

還了所負的債務以後，又入了元來的木料界，轉向加拿陀，加里霍爾尼亞，閩港等續行活躍，於是由運輸木料事業，而着意輪船事業，遂於三十六歲時，投資他的悉數貯金，買了一隻小型運輸輪船，而開始運送營業，後竟至成了達拉輪船公司的主人，又把握住極大成功的機會，後來他曾對人說：

「余之得有今天者，全係五十年前，由買置一隻小輪船的貯儲款所造成的。」

達拉把他的成功經過，對這位專門作成功、立志、出世傳記的著述家講了一遍，使安達葆大吃了一驚，幾乎弄了一個口張口呆。

總而言之，社會上的人，由那一條路上成功的人也有，可是非有相當始終一貫，一往直前，不屈不撓的徹底精神不可，不然，無論誰，生在世上，耳聞目睹，祇有聞得他人成功，看着人家勝利而已，總到甚麼時候，所以自己也不會得到好的結果啊！



雲門（中國）

日日是好日

雲門，是中國韶州雲門山的文偃禪師，乃禪宗一派之雲門宗的始祖，於乾和七年圓寂。他的宗派流傳很廣，即現在日本國禪宗一派的信教者，較比中國滿洲還興盛，但是現在宗門以外的人，對他的禪號不甚注意，然而確是過去的重要人物。

現在東亞方面，雲門宗一派，是他一手創成，所以也是他成名的原動力。有一天，他集合多數弟子設壇講道，講完之後，問眾弟子們曰：

「至今尙未曾問過三個半月以前的過去事情，可是今天我要問一問，你們在最近過去的百五日間，以甚麼心情，怎樣樣的生活。把這一百零五天過去咧，且對這過去一百零五天的感覺怎樣？希望你們略說一說。」

可是眾弟子們聽了，祇互相默視，誰亦未能回答上來，於是雲門以很鎮靜的態度說：

「那麼我自己替你們答一下子吧——」

簡而言之，就是「日日是好日」天天以愉快的心情，明朗的精神，繼續過去我的生活了。」雖然「日日是好日」這一句話，使我們乍一聽，覺着實際是平凡的，可是加以細細思念，確實足以玩味，亦可認爲是無類的一句偉大的教訓。

假如我們全國民衆，勿論何人，都能够副這一句話的實際嗎？如果斷言可能的話，定能確保我們國稱的起一個世界和平之鄉了。

甚麼是人生的真正幸福？非有很巨的金錢、財產不可嗎？抑非當高官顯位不可嗎？例如金錢財產豐富，對分配上，保護上，猶其在現時代裡，天天使碎了心機，安能得到安靜呢，這樣目的不算得幸福吧，而鑽求顯官高位，因此。天天畏上治下，更有恐怕丟職墜落窮途末路，無日無時不在戰戰兢兢，所以這也難稱得起真正幸福的。

進一步說：人們的金錢「多」「少」，或職位「高」「低」，不關乎幸福，只在天天得以愉快的心情，明朗的精神度我們的太平日子，才算得起一個真正的幸福呢，所以所謂「日日是好日」，豈不是我們的人生金科玉律嗎？



谷 卜 丁 (英國)

交情須始終一貫
事重實際反對空論

谷卜丁 (Richard Cobden) 是英國的一位大政治家，一八〇四年，生在一個農人家，幼年逝父，刻苦不凡，成人後，作爲一個糧商而活動，始於一八三〇年，得一出資者，故愈行擴張，旋成自由貿易運動首領。復組織反糧米法同盟，努力八個年間，獲得商農方面的聲望，於是被選入政界爲議員。氏爲自由貿易論者，主張和平，是以如一八四九年之「國際仲裁裁判所設置案」及一八五一年之「國際軍縮會議開催案」等，由其提出。晚年咸谷組織內閣，曾勸其入閣，但以主義不合未就，竟退歸田園。又政府贈以貴族稱號，亦辭而未受，終以反對政府，而帶病赴倫敦，當時因害及健康於此病終，時爲一八六五年四月二日也。

在十九世紀裡，氏爲有名的愛好和平及最富於感情者，所以平時在親友之間，都相交異常親密，如待他有點恩惠，即年年月月時時刻刻不忘。其最有名的友人，爲卜勞特氏，二人相

交，不啻管鮑，感情洽同魚水，宛在骨肉同胞之上，蓋氏平常主張「有恩須思報」，「現嘗有恩以仇還者殊可恨也」，是以始終與卜勞特氏情感融如水乳，如反糧法運動，和平運動，朝夕相共，傾注畢生之力，奔走斡旋，功同享、罪共受、艱難、危險、生死誓爲相携共步，寸隙不稍或離，終年形影相伴，浮游於政海，亘二十五個年間，始終同心一德，未稍或懈，所以谷卜丁常對人說：

「我有卜勞特氏，一人在側。覺比百萬援兵還強，遇事心中如同得到極有力的鋼柱，即增了極強的信念及把握。」

而卜勞特氏在谷卜丁氏死後，於國會致述弔辭時，內中曾有言曰：

「余自始至終和谷氏相親相愛，誰使我這樣和他要好？簡直連我自己亦莫明其妙，細想大料是被他的「德」、「義」、「熱情」把我抓住了。」

由這句話聽來，社會之間以德感人是最有把握的，以力壓人是不妥靠的，何況古之聖人說「以德報德呢」。

以後常有人評谷卜丁和卜勞特二人說；

「他們二人是由民政胎內產生出來的雙生兒啊」？我想這句評語是再妥貼沒有的了吧。

一八六四年八月，義俠及道德派的美國人，竟給他二人作了一個紀念物，甚麼紀念物呢？就在美國加利弗尼亞州約賽麥特山內的谿谷，亭亭玉立左右相對的有二株喬木，所以在此樹下，用兩面白大理石板，在左右樹下，各懸揭一面，一面石板上鐫「谷卜丁」一面鐫的是

谷
卜
丁

「卜勞特」以示紀念，他們二人永久不變的友情，於是每有遊山探勝避暑望景的人，至此二株樹下，必默默徘徊或垂首佇立，沉念當時二人間溫和親密的友情，這樣看來，他二人雖早死了，可是他的精神是不是永久還存在着呢？

話可是又說回來啦，谷卜丁氏還有一件最有名的事，即處事痛快，差不多英國都知道他是一位酒脫政治家，他對演說，無論在什麼時候，都簡易、明瞭、敏捷、痛快、毫沒沉滯之氣，因之素常極反對演說冗長，脫逸要領，涉及枝葉，難得懇摯要領的空論，所以他常說：

「山上的垂訓（基督）二十分鐘可以讀盡，主之祈禱一言即能唱完，華盛頓，福蘭克林等的演說，一次沒有超過十分鐘的」，這話實足耐人尋味呀！



維台 (俄國)

勿拋棄一貫精神
更不須朝秦暮楚

維台 (Sergei Julievich Witte) 他是露西亞的政治家，一八四九年生，一九一五年死，出身低卑，曾充過村下的小車站長，終以一貫的精神，不屈不撓的努力，結果被封為伯爵，晚年因機不遇，歸田隱遁而逝世。

他在蒲馬思講和，作露西亞全權，大揮手腕，得到最後效果，因而出名。原來，在德國留學，後於奧砥砂大學，專事數學物理，俄(露西亞)土(土耳其)戰爭的時候，擔任輸送軍，大樹勳功，八八年任鐵道局長官，九二年陞交通大臣，旋任財政大臣，於是確立金本位制度，西伯利亞鐵路，亦是他所建設，以外如設定工場法，日俄大戰時，努力奔走，到了日俄講和，任露西亞代表，一九〇三年俄政府舉行大臣會議時，任他為議長，後來終因為蒲馬思講和條約有功，封為伯爵。他得到這樣榮位，全因為他自青年時代，意志異常堅固，抱定一

貫精神，才一步一步的，榮耀起來。

當他在大學畢了業以後，即充奧砥砂鐵路職員，不久被調為村下一個小車站的站長。

所以在雪深風淒的小村舍下，朝夕迎送開着的幾蹉客貨車，而過他的可惜的光陰，拿了青春壯盛之血，作這樣村下冷清低卑職業，他的腦際覺得十二分痛苦，認為不能伸展他的吞鯨之志，所以；

有一天的夜間，把最後的火車通過去以後，回到寢室，沉思着：

「如這樣寒村生活，太沒趣味，且使人不能立志了，即這樣的將一生送逝，豈不過於可惜呢？那麼我辭職，另擇別項適當職業好啦！」

於是繼續着思念起甚麼：故鄉父母的事情，同學、親友等等的專情，因之更覺着自己的目前境遇生涯，越法不堪寂寞，以為這樣將來怎能成一個不愧為男子的相當人物呢？一行思念，忽然似觸及一種敏銳的感想，所以暗自嘟噥道：

「哦！是了，不須朝秦暮楚，要守定徹底一貫的精神，這樣，我得加強努力，徹底的進行我的現職，所以自明天注畢生力量，一直躍進，以期將來成一個全國唯一的模範車站，那麼我本身自然也能成一個唯一模範站長，好了，絕對照定這個目標去作，有了最後的驚人成績，豈怕成不了偉大人物啊！」

後來，依他忍苦耐勞堅強鞏固的精神，不屈不撓的努力，頗奏意想不到的功效，所謂全國第一的車站站長的名譽，竟成了有口皆碑，以上的事實，因此未久，即經任為鐵道長官，披

擡出去，次第累進，後來政府各當道，更都認爲具有靈活偉大政治手腕，所以後竟到了財政大臣的榮位，結果至封伯爵。

如這麼看來，人生勿論低卑與否，蓋不可不徹底努力精進，據著者研究結果的經驗，世界上的偉人，十有八九，多爲出身貧苦，卑賤，不過就是怕的不去努力，或縱有決心者，多爲一時的，朝東暮西，如俗語說的「五分鐘的熱度」，被「得隴望蜀」的心所害啦，大家想想，是不是哪！



博德英（英國）

二四〇

立志無早遲

博德英 (Baldwin, Stanley) 是英國的政治家，生於一八六七年，由一製鐵業者出身，一九〇八年始入政界而進下院，歷任財政次官，包那羅內閣財政大臣，曾對自治領標榜特惠關稅賦與；因在大英帝國會議未得通過，竟弗成功，於是辭職。一九二四年十月，依總選舉成功，乃任國務（內閣）大臣兼財政大臣，後致力救濟工業，保護貿易策，宣言繼續新加坡建港，改正勞働聯合法，旋以救濟失業振興產業等，收效甚微，故二九年之選舉失敗，次任統一黨首領。三一年八月，麥克唐那組織一致內閣，與統一黨同志者三人，俱行入閣，因此，在英國政界，為極有力之偉大人物。他幼年的時候，家產異常豐富，堪稱一位富家公子，由大學卒業後，即入了他父親經營的製鐵公司裡，作爲一個職員，後竟到了經理地位，他當四十歲的時候，父親即去世了。於是承受了他父親的地盤，極力發揮他的手腕，因漸負了衆望，就活動候補下院議員，可是在這時候，他的親友隣里，很多反對他邁入政治舞台，所以忠告他：

「你還想着候補議員嗎？得啦拉倒吧！」

當他聽了這話，很不以爲然的：

「怎麼？我沒有作政治家的資格？」

「不是的！並非認爲你沒有政治家的資格，但是凡作政治家的，到了如君這大歲數，差不多已作了大臣，最底限度，亦坐在次官的椅子上了。」

他聽罷以後，仍以沈着的神情，繼續着反駁說：

「大家的思想錯了，原來我願作政治家，本非拿立身出世爲目標，我想大家都知道我的背後現況，託庇祖先遺產，在生活上，喫穿二項是豐衣足食了，因此我擬舉學生之力，去爲國家爲國民去作一點事情。」

大衆一聽，雖然有理，但是仍有人說：

「這話，我們倒很洞徹，無奈現在君已四十有奇，所以未免太遲啦！」

博德英一聽這話，慨言辯道：

「爲人立志，絕對沒有所謂過遲了的道理，其最底限度，也是這樣想法，至於「是」「非」，只可任諸後日的公評或證實而已。」

這樣他候補了議員，以後凡事抱定了超越本身利害主義，以國家本位而向前活躍，因之順次的由次官，而大臣，而總理，總裁的起來了。豈不是果然仲立志未遲的一句話了嗎？如照我國梁瀨八十二歲及第去說，豈不証實更不晚呢？總之，祇怕的志向不堅罷了，倘說因年歲大，作事已晚了，是思想敏捷的人的修飾用語嚕！



愛迪生（美國）

不許看鐘

愛迪生（Thomas Edison）是美國的一位大發明家，一八四七年生，一九三一年歿，由一個賣報童子出身。他的發明甚多，如電燈、電話、電車、電影機、唱機（戲匣子）、乾電池，獲到政府專利特許權二千餘件，言及愛迪生三個字，我想不知道的人很少，所以世界人通稱他為發明王，依著者看，亦可以稱得起全世界的「文明之父」了。

他遂行多數發明品，都達到滿點的成功，是以這些事業，均是辛苦和努力的結晶，他倘一時想起了發明新案的時候，必竄到發明（研究室）室內，閉門謝客，捨寢忘食，專心研究，在未成功這件東西以前，不但絕不與室外人接觸，可以說是連室也不出的，他的太太，天天烹調了美味菜飯，送在研究室棹上，往往以為食過，令太太作為剩食端回，據說，無論多熱的食品，可是沒有在熱的時候吃過，全是冰涼了才想起吃。

有一天，有他的一位親友領了一個剛出學門的兒子，到了愛迪生家對他說：

「愛迪生先生，今天把我兒帶來了，因已卒了業，打算把他送出社會，所以送來公館認識，以後請你多加指教，有機會希望指給條出世道路。」

愛聽後，面頰微笑，與這個青年行了個愉快的握手，於仰首，看了看壁上的時鐘說道：

「決不許看鐘！這是我對青年人，唯一必須牢記的一句忠告」

「不許看鐘」這一句話，徇爲願望成功者，青年人所必須服膺者的金言，倘欲成行一事，至其達到目的以後，須把看鐘拋開，而專心精勵才可，苦不待成功，即熱望休息鐘點，竟欲遊玩，欲休息，這是絕對不成的。

或是盼望到了鐘點，迅速回家，回家以便遊玩、消遣、閒談、說笑，勿論如何，工作是不如閑着，休息輕快，或遊戲、娛樂有興趣呢？

可是這麼以來，你的志願熱心，全被上述遊樂給你支配了去，不知不覺中把你的成功，完全，破壞了一個干干淨淨啊！

常常的看鐘，到下班前一點鐘每隔五分，十分，或十五分，必須抬起頭看幾次，如這樣的學生、文人、工人、藝人、樞影、官吏，其他等的人，我知道成功之神，絕不願和他爲伍的，所以我希望執有實務的社會人，記住這話，以便成功之神有所惠與呀！」



岡田啓介（日本）

事物無好嫌

岡田啓介氏，我想提起他的名字，社會不知道的很少，因為他是日本有數的大政治家，爲軍人出身，明治元年（即一千八百六十八年）生於日本福井縣，同二十三年任海軍少尉，大正六年（即民國六年）即陞至海軍中將，同十三年陞大將，叙功三級。日俄戰爭當時，任作戰艦朝日號副艦長出征。歐洲大戰時，即担任第二艦隊水雷戰隊司令官，青島大戰時，亦頗樹奇功。此役後，歸國任海軍省人事局局長職，旋任艦政本部部長。大正十二年（即民國十二年）任海軍省次官。同十三年十二月，任第一艦隊司令長官，同十五年，任橫濱賀鎮守府司令長官等要職。昭和二年（即一千九百二十七年）田中組織政友會內閣之際，担任海軍省大臣職，同四年充軍事參議官。

看起來他的陞官，簡直可以說是特別快式，在海軍方面的名望，再沒有較他高的了，因爲素日，極負衆人信望，終至海軍大將，一生擔任大臣職務二次，後來，結果得帶佩了首相的

印綬，或爲閣僚首班。二，二六事件時，多以其死，可是因爲他德厚命大，誰想他的表弟松尾氏，竟成了他的替身，而得免於難。

他的生活，特別恬淡樸素，有人問他對於素日生活趣味如何？當即答謂：

「有興味的事，作起來也許很多的，可是在我們這樣手忙足亂的境遇上，實在談不到公餘娛樂問題，每朝祇有由七時起床，稍閱朝刊新聞，到了食後的九點鐘時候，即風雨無阻的出勤職務。

終日如虎似獅籠罩在大臣或總理室裡，一心一意的前進，所以腦海中只有國家，那裡還能談的到所謂「公餘娛樂」的興趣了呢？

余在軍艦上的生活，有很長久的經驗，所以對於食物，已不知道甚麼叫作「喜愛」「厭惡」「好」「嫌」。可是少年時代，對於如「海參」或有「海苔」味兒的一類東西，極度厭惡，但是經過恒久的艦上生活，自知不得奢侈傲慢，咸知人之對事對物，尤在青年，堅持決心，取人之長，補我之短，一糸一毫不得馬虎，於是把那些「好」「惡」的譏陋毛病，完全驕正過來了。因之，後來無論對甚麼食品，事物，不知怎麼樣作嫌惡。

反過竟又成了甚麼都好了，因此，又出來些不良的嗜好，即所謂也好酒，也好煙，幾乎到了無所不好，於是每日晚食，必飲兩壺青酒，飲過以後，覺得迷迷糊糊，把一切雜念，殆拋於一傍，於是很快樂的，馬馬虎虎，越過歡樂欣慰世界，實在再舒適沒有了，這樣即算得我的生活上的莫大娛樂了，不知其他人物官僚外還有甚麼所謂生活興趣。余在長久的艦上生活

過程，遭遇亦特別多；如甚麼能凍死人的嚴寒地帶也居過，赤道線下蒸人酷暑地方也住過，這不是極快樂的麼？雖說很苦呢？想海國的日本民衆，還不知這是暢心開懷的事吧！」

上邊他談的，實際是這樣欣慰暢懷嗎！這裡恐怕有很多的疑問，可是我們有句俗話說：「知足者常樂」，如果知足，雖苦亦歡樂無涯，不然，縱在天堂，尚不滿意，那樣樂從何處來。老實說，我們爲一個人，不問貧富或失時得運，不要太自傲了，如岡田氏，即是樂在「不知道甚麼叫作厭惡」上，所以無論對「事」對「物」，祇知「好」「稱心」「如意」如氏得有今日之樂，不是非屬無因啊！



佛蘭基斯克 (義國)

以純愛灌輸人
強盜亦能成佛

佛蘭基斯克 (D. Assisi, san Francesco) 是義大利的宗教大家，一一八二年生，一二二六年死，乃大宗教家溫谷列，阿西西之高足也。因看破「煩悶的人生」的結果，以貧窮為理想生活，而作傳教使徒，並糾合青年弟子，組織「小兄弟教團」，後來仍在貧窮的理想生活中，竟死在無家無牀的所謂「大地」的曠野上。

他平常是最主張「慈愛」，時對人說：「祇怕你不拿出「純真的慈愛」來灌輸人，如果肯這樣辦的話，縱使劫賊強盜，亦必立能成佛。」因為他對以上的主張，以身作則絕對實行，所以鋼鐵的人被他化成軟綿的，不知有多少了。一日，他自己去街購物，家中來了一個極有名的強盜，當進室以後大聲呼曰：

「有美味的食品給我送出來！」可是這時候只有一個徒弟在守空屋，所以見盜呼一聲，使大憤曰：

「魯莽的東西混仗極啦，慢說美味食物，即剩麵麩皮也不能給你，趕快滾出去！」強盜一

聽怒氣衝冠的說：

「毋！小子你候着，將來小心着我吧」，說畢揚常而去，待了片刻他回家，小徒弟即上前報告說：

「剛纔來了一個強盜要索食品，被我怒罵出去了」，他聽便露出一種悔意，歎惜他的小徒弟缺乏「慈愛」。於是復命徒弟把盜追回，至小徒弟引伴強盜回來，他親自急步迎出門外，手先握住強盜右手說：

「我親愛的兄弟喲！太不恭敬你了」，一方說着，領入室內，復端出一盤麵麩，懇切的躬讓其食用。

強盜承受了這樣慈愛的至情，雖是惡性強盜，竟失去搗刃之力，並懺悔作賊爲盜之過，竟仆在他的腳下，請收爲徒弟，於是一改前非，正所謂放下屠刀立地成佛，所以人的成長善惡實與植物無異，將來的好歹全在首先的培植灌溉了，大家想想佛蘭基斯克，算得一位至情者不？還有一次，他乘馬郊遊，在路傍遇着一個腐爛的人，怎麼人還有腐爛的嗎？因爲生有全身癩瘡，皮膚糜爛，幾無寸隙，他一見此人光景，心中暗自言曰：

「我真是一個無情者，怎見了這樣可憐蟲還不快去搭救哪！」一行唧噥反身降馬，行至近前，握固那人臭氣蕩鼻的隻手，兵嚙就是一口臭吻，復把身上帶的所有物品，完全贈交給他，復乘騎歸家，中途尙暗勸自己；「即你在怎樣的榮位上，亦不許厭惡墜入患難的人」，大家想想他的慈心不可稱道麼？



莫 忒 凱 (普魯士)

是真英雄 決不傲慢

莫忒凱元帥伯爵 (Moltke, Helmutkari Bernhard, Graf von)，軍學家，是普魯士的元帥，一八〇〇年生——一八九一年死。初爲丁抹軍人，後入普魯士軍，自四八年在參謀本部服務以後，累次陞進，後至德意志參謀本部，供獻甚巨，故七一年陞元帥，八八年叙參謀總長，後辭退，又任帝國國防委員會委員長。

法普戰爭，拿破崙之法軍大勝，彼時法軍樂隊，吹奏凱歌，於街前洋洋通過，這時大學教授德意志哲學者裴希德，由窗內見此光景，自講壇上，對德人青年以悲壯聲調，大聲呼曰：「望你們高唱德意志民族光榮，將來務須要抱定勝利心，不得已的時候就要死。」這句話，歷五十年間，德意志民族，未稍離去耳鼓。此後，德意志如何才能得向法國復讐？所以負改造復興德意志軍之重責的人，乃德國參謀總長莫忒凱將軍是也。因之將軍常說：

「德意志的兵營，即是德意志青年的學校。」

自這個當兒，他以全國皆兵制度，集精銳的青年，完全化為軍隊，事實上只有待把全德化為一個大兵營了。

以後，就是一八七〇年，普法開始戰端了，這時莫忒凱總司令，領了德軍踏進法領，將法國殆踏入德國鐵蹄之下。

那時候，德意志大帝國的二大柱石，一個是莫忒凱，一個是俾斯麥。換言之：他二人即是德國當時的股肱。可是那時候他二人之間，多啗亦是意見不合，始終犯着衝突，因為這樣，所以俾斯麥常說：

「莫忒凱真可怪，對於重大作戰計畫，總不和我磋商，不論甚麼時候，看着報紙上登載出來，我才能知道呢？」這樣的憤然怒氣不休的說，然而莫將軍對俾氏呢？

「俾斯麥管不了軍事上的事，可是對一切軍事計畫，總想着問，還總要非告訴他再決定不可，實在是非禮的人物」，即這樣的憤慨，可是雖然這樣的互相反目，大德意志帝國，竟由他這兩個英雄造成的，因為他倆是性格上的不洽和，所以所謂多血質的熱情之德意志俾斯麥和冷頭寡言思索深刻的莫忒凱，那能融和在一團呢？

莫忒凱將軍，瘦身長軀，頭背如豹，頗具貴族風趣，尚嗜文學，曾著「二友」小說一冊，並譯過外國詩集，一見即可給一個學者或村老夫子的印象，誰也決不以爲是鎗林彈雨中的勇將。

普法戰後，德帝爲作文武百官的紀念，命名家蘭根堡照像師製作紀念帖，故一日蘭根堡受

命，等候莫元帥來臨，以便照像復命，而製紀念帖，當即候了片刻，見飄飄然來了一位老紳士，當時蘭根堡見紳士進廳便道：

「老先生！對不起你老啦，今天因為莫大元帥駕臨攝影，改日再給先生攝影。」於是老紳士便從容說道：

「不要緊，不要緊，這原來是小事，請不必客氣……：敝人就是莫忒凱。」蘭根堡一聽，大吃一驚，似出意外。後有人問莫，一個大元帥，為何不打扮的威風點兒，他說：「我不是大人物，那更不是英雄，祇裝些傲慢架子，豈不可笑可恥呀。」



愛馬遜 (美國)

自己帽子 須自己正

愛馬遜 (Ralph Waldo Emerson) 是美國的大文豪，一八〇三年生，一八八二年死，首倡健全的人道主義，為當時美國思想界指導者，作品有「現代英雄論」及其他隨筆的論說極有名者甚多的亨利特勒有一天到昆克德去訪問哲人愛馬遜。

二人方談到高興的當兒，特勒見愛馬遜桌上，置有兩穗玉蜀黍，但雖見着，亦未十分留意，於是當日就此分袂而歸去了。

其後，復到愛寓訪問時，見以前的那兩穗玉蜀黍，仍在桌上放置，因此對這奇怪的東西，益抱疑念，不知因何，把這種東西，放到這樣地方，但是有心質問一下，又恐不恭，所以也未敢冒然開口。

不意到第三次，再去愛馬遜公廳，玉蜀黍亦竟成了三穗，即較前增加了一穗，正在心中納悶，忽見使婢由窗內呼曰：「老爺！快快着，了不得啦，咱們的馬把垣牆衝倒，逃到牆外

術坊家的馬苔薯田裡去咧！」

愛馬遜聽了此聲即回聲曰：

「阿！是嗎？勿要慌恐不要緊的。」

一行說着，伸手拿起了桌上放置的玉蜀黍一穗，而出室去了。

而特勒侯此機會，亦隨後跟出去，仔細一看，見他拿着這一穗玉蜀黍，走到牧場一行叫着馬名，把玉蜀黍，舉到高處，引得羣馬齊集，抬首而欲爭食。

見了玉蜀黍比任何物喜歡的馬，霎時把愛馬遜包圍起來，在這時節愛馬遜把手內所持的玉蜀黍用力投回院中，所以一羣馬即不顧生死的，由衝破的牆窟，忽忽奔回院內，於是和特勒談着話，一方親手修理垣墻，安畢，從容的回到書室，所以當時特勒一見，始才曉得了玉蜀黍的用途了呢。

「閣下思慮哲學、詩文、並準備講演，尙留意養馬的事情？嘿！」特勒這樣的問。而愛馬遜聽道此言，即回答着說：

「君不知道嗎？自己的帽子，須由自己的手去正，才是啊！」

於是特勒始知愛馬遜，勿論何時，始終自身養育馬羣並且驅回來，趕回去，且親自搬行李包裹，尙往來搬運新材，因此方得知愛馬遜之特性及爲人，是忍苦耐勞的，較比我們貴國中上者靠階級，豈不天淵相差嗎？



諸葛孔明（中國）

遇事要沉着
荒中出錯端

二五四

諸葛其姓，名只一個「亮」字，孔明是他的號，瑯琊人（即現山東諸城縣人），光和四四年生（西紀一八一年），建興十三年死（二三四），建安十三年，赤壁大破曹操，討魏，於陣中逝去，享年五十又四歲。

章武元年劉備即位，封爲丞相，建興三年封武鄉侯，同五年討魏，上出師表。同十三年因諸葛亮的巧計多謀，想我們國人，不論上下老幼盡知，倘閱過三國志的更知詳細，所以當然不用編者再重來喋喋了，可是關於他老先生的傳記，差不多都載諸三國志上，如果志上未載的，多係無根之談，所以我們又不能造謠。因此，最好借着舊劇上常演的那一段空城計的故事，來談他的爲人。

在現在說，約一千七百餘年前，中國全體分爲蜀、魏、吳三國，雖然鼎足三立，可是人多

犯着不知自足的毛病。因此，各自都欲乘出中原而稱霸，於是才繼續着演起你打我、我奪你，你勝我敗、彼傷此死的慘酷活劇。

此前，漢高祖平天下以來，繼續二百餘年，尙稱和平，但是，自此以後，各地英雄趁風乘雲與兵崛起，於是空氣最緊的，乃是北魏之曹操，吳之孫權，漢室苗裔西蜀之劉備，因爲他處到雙方脅威的中間，大有日不安生之慨。最幸，有以三顧之禮而請到的布衣道家諸葛孔明，以神機妙算，巧計多謀之才，保他的王位，遇有侵犯多用計謀，敗退魏吳將兵，可是諸葛自臥龍崗出廬，無一日一時，不對劉備忠心耿耿，好在又加上關、張、趙、的三位結義兄弟，乃得保住江山半壁，未至失落，雖然有這幾位忠良將才，而諸葛孔明，自己未免有時率兵統軍出征，或養民富國備患，於平時，試觀魚腹浦之石陣，陰平嶺之戍營，真是顧慮周詳。總之，以智、勇、忠、誠、而保王位，故劉備崩後，輔佐幼帝（阿斗）亦忠誠無匹，堪爲人臣之範，所以雖迄千百年的今日，對與他的人格，萬世景仰。

話說孔明討魏時，開始多陷於惡戰苦鬥，有一次，營將軍勢配備妥善，自己寄駐西城，因爲大意的結果，致發生了意外之意。在這時節，敵將司馬懿，率十八萬將兵，來犯西城，可惜這時候的孔明，城內除有文官幾人外，只剩幾個守兵，所以敵軍倘乘此虛，一氣貫進絕對是意中之事，因此，城中人員，都恐惶萬狀，以爲決不可保，誰想在此萬分緊張的當兒，孔明對幾個守兵說：

「爾等不要危懼，不要看他們兵多將夥，但十五萬兵，不啻烏有，卽二十萬，三十萬，亦

算不得甚麼兵數，可是你等趕快脫下軍衣，都變裝爲農人好了。」

守兵均戰戰兢兢的時候，祇得從令，霎時之間，一些兵士，都裝成農夫樣子了，於是孔明又命守兵，分往四門，在城門之下，拂塵的拂塵，撒水的撒水，嚴依孔明命令，勿論到了怎樣緊要的當兒，須端坐平埃，沉住氣而勿動，絕對不許危懼慌張。孔明把這些事，按配妥當後，自己頭冠綸巾，肩披鶴氅，登上城樓，霎時之間，大兵蜂擁而至，遠望着敵軍旗影飄飄，但是孔明除有二書童分列左右外，不躁不焦，端坐敵樓，焚香彈琴，琴韻悠揚，不荒不錯，穩靜從容。司馬懿離城不遠，聽此琴音，見此光景，心中大疑，以爲城中必有埋伏，在這千鈞一髮，危急存亡之際，司馬懿下令兵退四十里，以防仲了詭計，因爲司馬懿前曾陷於孔明計策多次，以致今次臨城驚慌，後來至司馬懿知係空城乃孔明故弄的假計時，但彼時孔明援兵已到，再入不及，再戰亦不敵了。像在這樣危急的當兒，孔明竟沉着處置，藉免於難，所以有語訓人謂：「遇事要沉着處置，荒中必定出錯端。」

卽拿這一段故事來，可以証明這兩句話的實効，如孔明不能沉着必遭大難，且司馬懿如果不荒，亦不至有這樣大錯，上了孔明的大當。但是孔明依沉着，得到這樣大的便宜，不然恐孔明的命，亦是保不住的呀！

平沼 騏一郎 (日本)

實 行



他是日本的政治家，慶應三年（同治六年、一八六七）生於日本岡山縣，明治二十一年（光緒十四年、一八八八）畢業於東京帝國大學法科，後入司法部，明治四四年（宣統三年、一九一一）任司法部次官，大正元年（民國元年、一九一二）任檢事總長，全十年任大審院長，十二年山本權兵衛伯組閣，任司法大臣，十三年任樞密院顧問官，十四年任該院副議長，十五年以皇室制度審查會委員有功，特授男爵。他最愛刀劍，向抱無妻（即獨身）主義，為日本政界第一流人物。

他對於處事，不尚宣傳，專重實行，性喜沉默幽靜，所以向抱着無妻主義，他對現在社會上，無論對於甚麼事，用「宣傳式」或「喊口號式」方法，不甚讚成，他說現在一般人，對於指導國民思想的口號，一天比一天盛大，如這個指導國民思想的事，是再好沒有的了，也是時代必行急需的。

可是對於這個指導的方法，似乎還得要再加進一步的考慮，我想現在各方面，多以講演會講演，或用印刷文書等等方法，盡極大力量和心血去宣傳，以爲灌輸國民思想工具，雖然這樣是必要的，人們聽了講演亦能發生相當感觸，且讀了文章，必亦感激與奮昂，然不過是一時的感覺激昂，非根本的指導方法，或不能收到實際，徹底最後效果。老實的說，倘欲達到最後目的，非去徹底實行不可，即所謂「躬踐實行」及「以身示範」，不然，恐作不到實際徹底的事情。

古時，站在指導人的地位者，必先自身正式實行後而再指導人，如祇口中說道，或文章的解釋，或難深入他人的腦裡，所以必須使他們「心得而後身行」，即指導給他們的事項，先變爲他們的血，後變成他們的肉，使他體得後，有切實必行的把握，不然收効是難的，最多也是極微罷了，所以，縱你怎樣能說會道，巧言妙語，若不給他徹底實行的力量，且勿論甚麼事，由空談至結果仍舊是空談，而字樣仍舊是字樣，終久不能感起興奮的。因此我以爲日本古來的偉人如「古田松陰」及「楠正成公」爲獻身報國的實踐躬行者。

如以上說的，不但在思想方面應這樣的，即在政治方面亦須如此。例如近來盛倡「自力更生」，事雖極善，但倡導自力更生者，不首先自身實踐，則結果恐難達到最後成功。若自己懶惰却令一般去受苦，而教人儉樸自身竟行奢侈，縱你無有多大權威顯位，這樣去勸化他人，強用武力壓制人去，料亦沒有人真尊崇。因此，我以爲對現代一般所用的這樣方法，有極大的缺陷，如果能自身首先躬行，徹底實踐，才得謂爲偉大的人物呢。

雖然：以官樣文章而成名的人，亦不遑枚舉，但實際上，實在不能使人信爲有實力的真正偉人，即使目不識丁，倘能以身作則，我想稱爲人物亦非過言。

例如：二宮尊德翁，是一位實際的實行者，雖他口中亦談，筆頭亦寫，但所談所寫儘皆實行，即所謂說到做到是也。所以得到人的尊崇。因此，無論甚麼事，在實行的時候，無人不垂首服從，所做所爲所教人者，無不使人知之而後感激興起徹底勵行。所以二宮翁的功績，直至今日，尚儼然存在者，也不是無因的吧。

無如現今的人，多與此相反，如重理論言談名人，官樣字章的英雄，始終難樹實功者，是因言行不同時並進的緣故，如現代社會的急務，甚麼農村救濟，社會不景氣，商工業振興等其他很多，這樣事務須救濟的事，固然非金錢不可；但其根本呢，却仍在自力更生上。所以談自力更生的人，思自力更生的人，不由所謂「自力更生的根本」之「實行」上共同下手乃是不可，須知道「空談」或「文章」，不能得着根本實効啊！

現在，勿論世界上那一個國家，多到了危急的關頭，欲打開這個難關，須上下官民一致，以非常覺悟，努力實行方可，不根本變更如上述精神，恐怕要收効很微或緩慢呢？



林肯 (美國)

世間沒有卑事
祇有卑人罷了

林肯 (Abraham Lincoln) 是美國第十六代大統領 (生於一八〇九年—死於一八六五年) 曾為解放奴隸，南征北戰，經苦鬪之後，結果全功告捷，完全使美國統一，五十六歲時，被兇徒暗殺。

這是大統領官邸白聖館的事。一日的早晨，大統領的秘書皆穆志氏，因為一種緊急的事情，赴大統領官邸進入白聖館後，使役導引秘書，向客廳行走，正抵白聖館穿堂的一隅，秘書見有一人，蹲在牆角下在磨擦皮靴，秘書雖未十分注意，但是將走過去，突然停步，似有所驚疑的樣子，仔細看，林肯大統領，正在磨擦自己的皮鞋。

「哦呀？……閣下以大統領的身分，竟自身擦皮靴，使人看着，多門不好看。那麼貴夫人呢？……」

因爲皆秘書，對於大統領，不但態度過於輕視，而口調亦似村婦似的粗野，至少稍帶有幾分輕視的氣概，乘着這次大統領正在從事卑賤工作的機會，已全傾吐出來，於是林肯，瞪了深凹眼眶，面上浮出豐厚的笑色。

「啊！擦皮靴是可恥的事情嗎？皆穆志君，你的見解恐怕是錯誤吧！我想大統領擦靴，那是爲世間爲人類正當勞働的公務，社會上本沒有卑業，我想只有卑人而已。」

林大統領，徹底以明朗的態底，用皮靴油薰得臭氣衝鼻的隻手，接受過重要文件，仍很熱心的還像擦靴似的那樣精神，專心閱起公文來。



福特 (美國)

二六二

自身砍的薪材
能得二重溫暖

福特 (Henry Ford) 這個名字，好似滑稽大王電影明星「卓別麟」一樣，世界各國，一談及到他，連婦孺之間都知道，那個不知道「汽車大王」呢？尤其是高官顯宦，更應當對他十二萬分感謝的，因一轉一動坐汽車，設無這位大王，怎能享到這樣的自然清福，這種福是特別的。簡而言之，可說是須得知道是「福特」賜給的呢？因為在古代，無論多高的宦位，忠相良將，如關羽岳飛兩位老夫子也坐不到這種東西呀。

福特是美國人，是世界大實業家，生於一八六三年，呱呱在農夫家墜地，自發明了方才說的那個東西（汽車），才一躍成了天下的所謂「汽車大王」哪！後經二十年的春秋竟成了世界第一的富翁，但他佔了世界富豪的第一把椅子，才始着手築造自己居的住宅。這所住宅地基，是他為農夫的兒子時代，曾跌足播種的一方農田，因為他建成的房子，比着普通人的居處還在以下，因此一般人多嘲笑說：

「可惜一位世界唯一的富豪，縱樸素、節儉、吝嗇也應建一所相當的公館，看這樣狹窄，

土舊、渺小、實在……不感覺過小嗎？」

於是福特便說：

「我本不是建築的邸宅，原是疊造的家庭啊！」

現在他是世界第一的富豪，這是世界人所公認，並非編者來拍他的冷氣馬屁，可是他生活的簡素法，如在世界的富豪之內，是不是稱得起第一呢？這句話得請讀者公評，編者是不敢擅決的。因他是富翁，所以躲避溜噓嫌疑！

自福特築完了這所房門，不久時，即有一個某汽車公司經理，建築了一所豪華的邸宅，所以把他倆的居宅，對照一比，實有無限奇趣。

有一天，牧師馬基史博士對福特說：

「福特君，倘只看見你的居宅，必以為福特汽車公司是極微小的一個小商家。」

於是彼竟微笑着曰：

「嘿！在我的生活趣上，極喜清靜，如果僱傭很多的僕役、使女，覺着更徒增嘈雜麻煩；不用說當年的鴉皮，尙未脫落，因為對於食品菜餚，覺着還是馬鈴薯可口，即扒地瓜皮，僕役亦非敵手，有時彼輩，於身後嘲笑，爾不過胸襟狹隘罷了。」

這樣生活簡素的老福特，後來身體是康健的，近年雖已七十，尙每日親身勞動，他的身架，雖然像仙鶴的祖太爺似的細長瘦瘠，但無論在怎樣寒天氣，向不戴帽及不穿外衣，每日只進少許食物，而神氣却竟活潑。

他的養生秘訣是這樣的。適當運動，食腹八分飽以下，吸新鮮空氣。

有一天，在迭特雷多市，舉行一種甚麼會，有某公司的老板（經理）亦出席與會，此人像貌，膀大腰粗，面寬且胖，背似牛身，腹如豬孕，一見似為富翁，是不可一世的巨大肥漢，和當時同座，長身瘦軀，形同喪家狗似的福特，互相對照一比，恰同漫畫上，富胖，貧瘦的滑稽對照畫面，當時此人會眼注福特曰：

「福特君！你真好像要餓死的樣子呀，無論你抱定了甚麼增進能率宗旨，可是請你再多吃點東西，即不過予耗費，但亦許酌量能保住性命！千萬不要餓死才好。」

這位胖老板，以玩笑話這樣諷刺他，可是福特亦很穩重的回答說：

「哼！話雖這樣說，可是我將逾七十，從未給醫院大夫添過麻煩，但我常去醫院遊玩視察，見有很多求大夫施手術刀割開腹，擇腸中浮油，聞他們都是吃的過好且過多，看那些人，完全是和閣下似的些肥大漢呢？」說完遂又改變口調，告曰：

「我的健康秘訣，使你看一看吧，不然恐打不倒你的大驚小怪念頭。」

於是把這位老板，請到自己家內，指着火爐子上方說：「秘訣在這兒呢？請看看吧！」老板一看彫有如下之一句曰：「自身砍的薪，能得二重溫暖。」

世界
古今
偉人言行錄
(終)

#10
404039

