

中國文學精華

注音

黃仲則詩

蔣劍人選本

注音  
黃仲則詩

揭要

先生詩，原本太白，出入於嘉州昌谷，清越蒼涼，於時得秋氣，激昂慷慨，於地得幽燕氣，同里如趙雲崧、味辛、洪稚存、孫淵如等輩，行雖出其前而莫不爲之心折。有清詩人難更僕數，而正而有則必推舒黃，使天假其年，不能概其詣之所至矣！

小傳

先生名景仁，字漢鏞，一字仲則，武進人。爲諸生時，名籍甚。朱筠督安徽學政，羅致幕中，會上已張燕太白樓，賦詩者十數人，仲則年最少，援筆立就，坐客爲之閣筆。北上京師，居久之，大箬，與洪亮吉先後入秦，畢沉奇其才，厚資之。遇高宗東

揭要 小傳

一



3 2168 2878 4

847.4  
167-5  
3

巡，召試二等，充武殿校錄，例得主簿，入資爲縣丞，銓有日矣，因事出都，將復游秦，至解州而卒，年三十五。著有兩當軒詩十四卷，竹眠詞二卷。

注音  
黃仲則詩

目次

五古

鸚鵡洲	一	步從雲溪歸偶作	九
秋興 <small>并序</small>	一	春城	九
山行雜詩	二	讀史偶書	一〇
烈士行	三	七古	
登大觀亭	三	曉雪	一二
贈陳秋士	五	焦節婦行	一三
董子讀書臺	七	太白墓	一五
車中雜詩	八	金陵待稚存不至適容甫招飲	一六
		虞忠肅祠	一七

武林吳翠丞降乩題詩仿其意爲

此……………一九

啼鳥行……………二〇

入市……………二〇

藥渣魚……………二一

樓上對月……………二二

練江舟中……………二三

東阿項羽墓……………二四

惱花篇時寓法源寺……………二五

典衣行……………二六

短歌別華峯……………二七

圈虎行……………二八

獻縣汪丞坐中觀技……………二九

捕虎行……………三一

山店獨飲苦無美酒薄醉題壁而

去……………三三

對食……………三三

五律

耒陽杜子美墓……………三四

舟夜寒甚排悶爲此……………三五

山行……………三五

初九夜……………三六

早發……………三六

潁州南樓……………三六

廣陵雜詩	三七	金陵雜感	四四
荆軻故里	三七	金陵別邵大仲游	四四
潤州道中	三八	桓溫墓	四五
不寐	三八	贈萬黍維卽送歸陽羨	四六
濟南病中雜詩	三九	送容甫歸里	四七
春感	三九	發蕪湖	四八
雨後湖泛	四〇	寫懷	四八
七律		夜起	四九
雜感	四〇	雜感	四九
武昌雜詩	四一	卽目	五一
靈澤夫人廟	四三	卽事	五一
夜坐懷維衍桐巢	四三	題酒家壁	五二

冬日克一過訪和贈	五二	三疊夜坐韻	六一
夜起	五三	送陳理堂學博歸江南	六二
偕邵元直游吾谷	五四	答仇一鷗和韻	六三
呈袁簡齋太史	五四	與稚存話舊	六三
將之京師雜別	五五	直沽舟次寄懷都下諸友人	六四
言懷	五六	思家	六五
晚眺	五七	烏江項王廟	六六
二十夜	五八	鮑叔祠	六六
都門秋思	五八	途中遘病頗劇愴然作詩	六七
聞鄭誠齋先生主講崇文書院寄		微病簡諸故人	六八
呈二首錄一	六〇	贈楊荔裳卽酬令兄蓉裳	六八
重九夜坐偶成	六一	鳳山南宋故內	六九

元夜獨坐偶成……………六九  
聞子規啼……………七三  
辭家後一日漫興……………七〇  
別老母……………七三

五絕

江上夜望……………七〇  
別內……………七三  
問渡……………七一  
安慶客舍……………七四  
稚存歸索家書……………七一  
歸心……………七四  
烏樓曲……………七一  
羹韻俟塚……………七四  
空館……………七一  
山館夜作……………七五  
新安灘……………七一  
湖上雜感……………七六  
晚行……………七二  
癸巳除夕偶成……………七六  
別意……………七二  
十六日……………七七

七絕

午窗偶成……………七七

春興	七七	春燕	八一
歲暮懷鄭誠齋先生	七八	詠史	八一
歲暮懷朱笥河先生	七八	池陽杜牧祠	八二
歲暮懷袁簡齋太史	七九	丙申除夕	八三
少年行	七九	和錢百泉雜感	八四
山塘雜詩	八〇	飢鳥	八五
秋夜燕張蓀圃座	八〇		

注音  
黃仲則詩

蔣劍人先生選本

五古

鸚鵡洲 地名，在今武昌縣西南江中。黃祖爲江夏太守，大會賓客，有獻鸚鵡者，使謝衡作賦，因以名洲。

朝發漢陽郭，言訪鸚鵡洲。沙浮草萋碧，中有萬古愁。我昔悲正平，懷刺無所投。繼復愧正平，隨地成羈留。依人而嫚罵，若與性命仇。惜不死奸操，深計爲所售。士生處亂世，無才匪深憂。豎子亦已矣，俯仰悲千秋！

【漢陽】湖北縣名，與武昌對峙。【沙浮句】唐李白黃鶴樓詩：芳草萋萋鸚鵡洲。【正平】謝衡字。【懷刺】刺，名片也。當置

刺於懷，三年不投。【嫚罵四句】曹操召衡爲鼓吏，使服鼓吏之衣，欲以辱之，衡重前更衣探立，孔融勸衡怒，衡罵詈之，又遣操

門大罵，操怒其狂傲，謂孔融曰：「謝衡，孤殺之猶雀鼠耳，顧此人素有虛名，遠近將謂孤不能容物，乃遂與劉表表文以侮，因黃祖性急，乃遂衡與之，卒殺之。」【豎子】阮籍登廣武而歎曰：世無英雄，遂使豎子成名。

秋興  
并序

五古

昔潘黃門

潘潘，字安仁，潘會官散騎侍郎，散騎常侍，禁門下省，故稱潘黃門。以三十二一見二毛，謂髮斑白也。注潘

君子不重傷，不禽二毛。

為賦秋興，余則二十有三耳，臨風攬鑒，已復種種。注：余髮如此種種。注

髮短貌。早凋如此，其何以堪！且念人之以白頭蓋棺者，十不得一，而余已先見此

也，有慨於懷，率爾輕速之貌。成詠，藻詞莫託，感均期一，所感所期皆一也。和之云爾！

巖飆音標

一何疾，勁草心不憂。白髮本至公，不上松期頭。蓬壺一水隔，大藥知

難求。奈何處一世，俯仰同纒囚。未識生人樂，行將成土邱。回風蕩四壁，日影何

脩！該作脩。恨隨孤篷發，思逐纖塵流。嗟余未聞道，何能齊短脩。微衰非一端，淚下不

可收。

【巖飆二句】古詩：疾風知勁草。

【松期】赤松子，安期生，皆古之養生家，能不死者。

【大藥】即大丹，不死之藥。

【纒囚】

謂戰勝所俘之人也。左傳：兩釋纒囚，以成其好。

【脩脩】疾貌。見莊子李注。

【齊短脩】言人壽有脩短，禍如一也。

【微衰】

衰弱之微驗也。

### 山行雜詩

道旁見樵衣，疑是虎啖音淡餘。側身望中嶺，半黍形蟠切充蟠。須臾負薪至，低唱過我車。爲言山貓多，危語訝僕夫。語罷入林去，頓使余心孤。

【半黍句】黍，黃米也。古人定分寸，皆以黍爲準。此言遠望山中，人形小如半粒黍，如蟲之行也。【山貓】謂虎也。【訝】疑也。

【僕夫】御車者。

行行度深樾，音越自顧不見影。一風吹我衣，百體共淒警。平生輕路心，內反猶耿耿。虛氣一相乘，壯志不可騁。論事貴及身，此理庶堪省！

【深樾】兩木交陰曰樾，深樾，即深林之意。【淒警】即凜凜之意。【輕路】不以旅行爲難也。【耿耿】不忘於懷也。【虛氣一句】言心志一候，則處處可危，不敢前進也。【論事二句】所以論事者，貴設身處地，此理今始知也。

疊嶂忽中豁，音牙杈枒音牙見山城。是時及晚爨，音以一片烟漫青。頓與人接氣，往恐倏音叔忽平。我馬何厓音灰厓音頽叱馭驅速行。長坡落浩蕩，回首無留情。

【障】山之高險者。【中豁】言豁然開朗也。【杈枒】不齊貌。【漫】徧也。【頓與二句】言遠視見烟，往與之接，則倏忽而平矣。倏忽，暫時也。【厓厓】連作厓厓，馬病也。【馭】與御同，駕馬者。【坡】山上平路。

## 烈士行

五古

三

諧樂無疾奏，清讌無急觴。若論壯士志，虎孔切瀕洞爲中腸。直楚切剖擲直楚切當君前，  
 中有一寸霜。擊衣呼豫讓，向風武粉切剎田光。交者不利身，差勝輕薄行。微軀不自  
 惜，破膽與誰嘗？

【諧】和也。【瀕洞】相連貌，此言通明也。【一寸霜】亦狀其堅白也。【豫讓】燕國晉人，爲智伯報仇，得趙襄子衣，三呼而擊之，遂自殺。【田光】戰國燕人，太子丹與謀，道荆柯刺秦王，送至門，戒光使勿泄，光曰諾，出而自剎，以明其不言。【不利身】言不以身爲利也。【嘗膽】越王欲報吳仇，有嘗膽事。

登大觀亭在安慶城外。

山色殊春秋，江聲無晝夜。佳哉皖公城，山水莽雄跨。障擁淮淝肥音高，勢與

荆襄亞。崇臺得壯觀，迎曠接音足吁訝。沿堤十萬戶，蜃氣相激射。飛浪迎檐頭，轟宏呼

切。濤聞枕罇誌。

回首皖公色，潑翠滿雲榭。炊烟自成雲，不與江流瀉。龍爲徹夜吟，鶴或橫江  
 化。水寒沙淨閒，茫茫感代謝。

得堦懷伯符，升城緬亡善興霸。人雄及地勝，憑陵不相下。驚焱焱音捲旌旗，寒雲收叱咤。咤音亞切。徒令懷古心，淹此趨途駕。

【皖公城】春秋時有皖國，今安徽潛山，亦名皖公山。【淮淝】二水名，淮水源出河南之桐柏山，淝水源出安徽合肥縣紫蓬山。

【荆襄】荆州、襄陽，皆在今湖北。【亞】猶次也。【捷】目旁毛。【屨氣】屨，跣，能吐氣爲屨。史記：海旁屨氣爲屨。【樹】

土高曰臺，有木曰樹。【徹夜】連夜也。【橫江】陳獻後添庶賦：忽有文鶴橫江東來。【伯符】孫策字，爲衛公長弟。按吳縣北，

有衛公亭。【緬】思貌。【興霸】三國吳甘寧字，孫權攻皖城，呂蒙襲甘寧爲升城督。寧持練緣城，蒙以精銳繼之，城遂破。【焱】

風自下而上也。爾雅：扶搖謂之焱。【叱咤】怒聲也。叱咤而風雲變色。【淹】留也。

### 贈陳秋士

吾儕一聚散，造物巧揄弄。君昔遊燕初，河梁一相送。輾轉三年閒，合此離襟縫。我今客作家，君猶作鄉夢。相依若性命，相愛儼伯仲。我識君苦淺，君視我殊衆。連牀燭一枝，入市響雙控。歡意與淡俱，交情與貧重。

前衢溢華駟，駟音後巷飛絲鞵。鞵音置身塵熱區，心兵按不動。君性更簡夷，談

言每微中能於廣座中，一語寂羣閑。切風致菊豔霜，詩境梅破凍。蓮思火地開，蘭擬幽谷種。何物可贈君，騷香爲君誦。更感拜母情，助以菽水供。投布識范寒，分金補顏空。相對茅檐中，酣歌時擊甕。爲樂曾幾時，小別得母恫。切

膠漆雖不離，還切距孰爲共。各曰有親養，豈免爲人用。君得賢主人，羣籍互

穿綜。時爲四庫總校揚得淥音乃泛蘖，非高詎棲鳳。所幸我輩交，不貴屢過從。聚

非青蠅集，散異市兒哄。切脫閒命駕來，相期恕疏縱。

【揄弄】猶言邪揄播弄也。漢書王翊傳：市人皆大笑，舉手邪揄之。

【輾轉】如車輪之無定。【合此】謂既離復合也。【伯仲】謂兄弟也。【殊衆】言異於衆人也。【連牀】朱熹詩：妙語夜

連牀。【控】止馬也。【衢】路也。【華隲】名馬。【鞍】馬勒。【塵熱區】指北京。【心兵】心之感物而動，如對敵人。范

成大詩：心兵休爲一鼓動。【簡夷】言簡淡平夷也。【談言微中】史記滑稽傳：談言微中，亦可以解紛。【風致六句】言其

品性學行也。梅磬深，詩之清也。青蓮湧於火中，見佛經，麝香，言如屈子之芬芳也。【拜母】吳志：孫策與周瑜同年友善，推推宅舍，陳

登堂拜母，有無適共。【菽水】禮記：孝子之事親也，啜菽飲水盡其歡。菽，豆也。【范寒】史記：范雎微行，敝衣見須賈，賈驚曰：范叔

一寒至此哉！乃取一綈袍贈之。【分金】史記：管仲曰：吾始貧時，管與鮑叔買，分財利，多自與，鮑叔不以我爲貪，知我貧也。【顏

空】詩：日回也。其庶乎屋空。【恫】痛也。【膠漆】後漢書：雷義與陳重友善，時人爲之語曰：膠漆雖調堅，不如雷與陳。【羣

【距】與距同。【轉愈】願得終始如轉愈。注：孔叢子北方有獸名距，食得甘草，必嚙以遺，置食距虛二獸，見人來，必負距以走。爾雅：【得】謂其行不相離也。字作距。【非高句】後漢書：【非高句】非高句所獲，百里非大賢之路。【得淥句】齊庚之字，景行爲

王儉長史，儉與儉書曰：盛府元僚，實難其選，廣覽行乞淥水，依芙蓉，何其麗也！時人以儉所爲蓮花池，故儉書美之。見南史。【青

蠅句】元魏與監軍崔暉書，上在東宮，聞宮人誦讚歌詞而善之，及卽位，暉轉暉之上，以爲知制誥，朝餼暉之，會同儉食瓜于闕下，有青蠅集其上，暉備衛以扇揮之曰：遠從何來，遽集于此。同僚皆失色，暉衛意氣自若。【典】駁聲。

### 董子讀書臺

【董】名仲舒，漢武帝時人，兩相驕王，官至大中大夫。著有春秋繁露等篇。

廣川紹絕學，命世伊呂儔。對策未竟用，說災行見收。遂令王佐才，老遂經生游。東海牧羊叟，乃是平津侯。方以曲學顯，亦曰治春秋。再遣相驕王，不異豺虎投。爲問東閣門，馨折何所求？一上丞相書，未免經術羞。幸哉盛名下，猶得遂首邱。差勝洛陽賈，作賦沈湘流。經過下帷處，高臺列松楸。感激士不遇，此意良悠悠！

【廣川句】廣國，在今河北，舊冀州、深州、景州等地。仲舒，廣川人，少治春秋。【王佐伊呂】伊，伊呂尚，乃商周之良相，劉而釋其有

王佐之才，雖伊呂無以加。【對策】武帝卽位，詔舉賢良方正直言極諫之士，仲舒乃上天人三策。【說災句】仲舒爲江都相，以

言災異下獄。【東海四句】公孫弘，菑川薛人，家貧，牧豕海上，年四十餘，詩作牧羊賦，致身宰相，封平津侯。治春秋學，阿世希用。曲

音注黃仲則詩

學部曲之學。【再遣二句】言仲舒先為江都王相，因與公孫弘不合，復使為膠西王相，兩王皆驕恣，而仲舒有以感格之。【豺虎投】詩經：投豺虎，言欲使隨王殺之。【東閣四句】弘開東閣，以延賢人，上丞相書，當徵未載其詳。擊折，身之復折，如擊之折。曲禮：立則拳折垂佩。【首邱】禮記：狐死正邱首，謂其以壽卒於家。【洛陽賈】謂賈誼也，諫為長沙相，作鵩鳥賦而死。【下帷】仲舒下帷講師，三年目不窺園。【松楸】墓楸，楸，梓木。【士不遇】仲舒有士不遇賦。

車中雜詩

十室或為堡，保音三家亦成村。養社鬧鵝鴨，趁虛暄蠃音蚊。此鄉今年豐，民樂氣自淳。何乃塗路閒，雁戶紛成羣。扶攜雜老穉，負擔兼瓶盆。奔號乞一錢，遮攀礙雙輪。人飽爾獨飢，歲富爾亦貧。或爾愛游手，不肯為石民。

叩之旁人言，乃異吾所云。此曹農事畢，耕作待發春。乞食非本意，聊以度蕭辰。聞言為失笑，可喜不足噴。稱人切我錢苦易盡，爾術亦已新。謀生固多道，各荷皇天心。

【堡】小城。【鬧鵝鴨】杜子美詩：不將鵝鴨鬧比鄰。【趁虛句】虛，市集也。言趁虛之人，衆多如虛蚊也。喧，鬧也。騷，聾人聲。

【雁戶】客民也。雁因時徙，故以爲比。劉禹錫詩：江村雁戶時。【游手】遊手無事也。【石民】管子：士農工商四民者，國之石民也。【發春】言當春而作也。【蕭辰】殷仲文詩：哲匠感蕭辰，言秋於蕭瑟也。【嘆】怒也。

### 步從雲溪歸偶作

多時縱腰腳，百病成一慵。唐香今來眺原麓，六音氣候歸初冬。疏樹語撼撼，釋音薄雲卷空空。視聽及蕭索，寸心驚飛蓬。枯草踏成路，下與清溪通。落日見隻影，乃臥寒流中。澤淺魚避餌，耳香收釣溪生風。太息歸荆扉，燈火慘不紅。興至偶欲賦，景失無由蹤。惟應付沈醉，何須嗟困窮！

【慵】懶也。【撼撼】落葉聲，亦作瑟瑟。

### 春城

春城久陰雨，欣見白日輪。照我歎羈寂，更照東西鄰。東家娶新婦，開筵羅衆賓。發音烹臠香徹舍，喧笑夜達晨。西家屋頽破，徒回中有新死人。牀頭老嫗哭，依旬哭子聲酸辛。共此日光裏，哀樂胡不均！無情感過客，側耳繼嘸呻。觸懽歎無憚，聞

戚幸有身。

俄傾衆慮集，首念倚闥親。有子常若無，不得相對貧。孤燈耿白髮，茹苦何能伸？亦有蓬頭妻，抱病臥積薪。自爲我家婦，增去甌釜常生塵。門戶持女手，何以能支振？平一身尙乞食，所遇猶<sup>音</sup>運<sup>切</sup>。言念勿及此，滂沱涕盈巾。

若語東西家，哀樂稍可勻。更欲起相告，事運多相因。啼笑互乘伏，迎送如輪巡。所見盡逆旅，何者堪爲眞？

【臆】肉義。曹植：文臆江東之曹遜。

【嘽呻】感嘽呻吟也。

【僇】猶敬也。

【幸有身】幸身之存在。

【倚闥】闥：王孫賈

母曰：汝暮出而不還，則吾倚闥而望。步元舉詩：晨昏多負倚門親。

【茹】食也。

【蓬頭】續書：何必蓬頭垢面，然後爲賢。【甌釜】

生塵：漢桓帝時，范冉爲萊蕪長道黨，窮居自若，閭里歌之曰：甌中生塵范生塵，釜中生魚范煮魚。【運運】謂時運不運也。

【逆旅】客舍也。李白：春夜登桃李園序：夫天地者，萬物之逆旅。

### 讀史偶書

七雄誇轉鬪，畢竟歸威秦。豈曰不能戰，詐力匪匹倫。撫劍而虎視，敗籜隨

紛紛。一息未歸土，劉項不保身。雲逝博浪擊，電掃蘭池氣。起視六合閒，喘伏皆愚民。誰知一生事，受侮茫無津。生緣洛陽賈，古語死役齊東人。弄汝在掌上，而汝不得嗔。眞音趙高斬汝祀，於趙爲忠臣。竄切 匿在左右，而汝引與親。智計所蓄積，詎可道里論。

伊維五霸來，始以詐力聞。縱橫及任俠，戾種因紛紛。閒氣乃一洩，極盛當茲辰。後世舉相效，伎倆如埃塵。或盜等狗行，或媚如狐羣。取之孤寡手，輾轉相輪巡。屠販偶竊據，頌德皆放勳。卽以詐力計，何啻禰與孫。而況聖心法，安能至今存？

【七雄】戰國時稱魏國燕齊楚秦七國，謂之七雄。

【威秦】秦都咸陽，故曰威秦。

【豈曰四句】言秦併六國，非戰之計，乃詐

力不及耳。

【籜】竹皮。

【劉項句】言始皇尙存，不能自保也。

【博浪擊】始皇遊至博浪沙，張良使力士伏而擊之，中副車。

【蘭池】陂名，在咸陽東。始皇引渭水爲長池，夜出遊於此。

【六合】上下四方，謂之六合。

【喘伏句】言民畏之甚也。

【無津】猶無涯涘也。

【洛陽賈】言不韋賈於趙，時莊襄王方爲質於趙，以不韋計，得歸國位。不韋嘗謂邯鄲，有娠，獻之莊襄王，後生子，卽始皇也。

【齊東人】始皇崩，葬阿房，從徒七十萬人，諸反者皆因遂徒驪山而起事也。齊東，山東以東之地。

【趙高二句】始皇既崩，宦者趙高等矯遺詔，立少子胡亥爲太子，殺始皇長子扶蘇及蒙恬。高本趙族屬也。

【五霸】春秋時，齊桓、晉文、宋襄、

蔭庇、蔭穆，謂之五嶺。【縱橫】戰國時蘇秦主縱，合六國以敵秦，張儀主橫，散六國以事秦。【任俠】漢有朱家郭解等人，死人之難，不顧其身。史記有游俠傳。【或盜如四句】指曹操同馬謖等言。【放勳】堯名。【彌】生日父，死日考，入廟曰諱。【心法】即清大禹謨，人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中，十六字也。

### 七古

#### 曉雪

先生屋小如宛邱，歲晏苦聽風聲愁。一宵風息得安寐，同雲已閣低簷頭。曉來重衾足不熱，卻怪紙窗明太澈。小童狂喜排闥來，報道空庭已堆雪。撒鹽飛絮猶紛紛，隔卻一紙無聲聞。反披羊裘洞扉立，心目照曜寒無垠。此時興發睡魔去，今年見雪此初度。傾囊只合市村醪，炙視還應遺長句。

微哦忽忽思前遊，丙戌歲暮吳陵舟。壓篷大雪苦無飲，至今典卻相如裘。回頭此景如電掣，尺利切其閒聚散復一瞥。擬詩范陽公子詩中豪，詞閨季心白戰何曾持寸鐵。此雪應讓燕山多，擊筑竹音故人悲且歌。寒夜誰來剡冉音溪訪，乘興欲往將如何？

將如何，雪不止，隨風飄揚低復起，散入千村萬村裏。山僧執帚仰看天，昨夜廚空已無米。

【宛邱】爾雅：宛中宛邱。注：四方高中，中央曰宛邱。【同雲句】詩：經上天同雲，雨雪雰雰，此言雲之低壓也。【闕門也】撒

鹽飛絮】晉書：太傅謝安因雪驟降，欣然曰：白雪紛紛何所似？見子朗答曰：撒鹽空中差可擬。見女道潛曰：未若柳絮因風起。【吳

陵】陳基詩：吳陵古名邦，利盡揚州城。【相如裘】西京雜記：相如遊成都，以織錦裘就市易錢，賈道與卓文君爲歡。【電掣】言

其捷也。【一瞥】一過眼也。【白戰局】宋蘇軾聚星堂蘇轍詩：白戰不許持寸鐵。【燕山】在京兆薊縣東南。【擊筑】圓

策：太子丹使荆軻刺秦王，至易水上送之，其友高漸離擊筑，荆軻和而歌，爲變徵之聲。筑似箏，十三弦。【寒夜二句】語林：王子獻

雪夜命酌，因跡招隱詩：忽憶戴安道，時戴在剡溪，乘舟往，經宿方至，既造門便返，或問之，曰：乘興而來，興盡而返，何必見戴。剡溪水名，在

今會稽。

### 焦節婦行

雄雞齊喚霜滿天，看郎刀裹肩。上肩里胥促發似豺虎，語聲未畢行塵前。

煢翁音煢爲君守鄉里，妾身雖生不如死。牀頭有兒呱音呱聲，此時欲死還宜生。翠

鈿田音羅襦音，一時卸，轉託鄰翁向街賣。郎行慎勿憂家中，妾身可碎妾不嫁。生當

努力青海頭，死當瞑目黃泉下。

等閒一度十九秋，兒成學賈事遠遊。妾存已似枝上露，郎在亦白天邊頭，五

更城頭吹燐必音，築栗音黑雲如輪月如漆。熒熒一點青釭江音寒，蟋蟀悉音在戶鬼在

室。忽然四面來血腥，舉頭瞥見神魂驚。一人手提髑髏骨音立，遍體血汗難分明。

汝近前來妾不懼，果是郎歸定何據？

一風暗來飄血衣，去日曾穿此衣去。郎歸妾已知，但怪來何遲。牀頭一燈滅，

梁上長繩垂。昔聞瀚海風沙一萬里，郎兮幾時飛度此。妾死尚欲隨郎行，看郎

白骨沙場裏。

【里胥】謂保正也。【豺】狼屬，深毛長尾，瘦而狗足。【行塵】江淹別賦：見行塵之時起。【髑髏】孤苦之意。詩經：饗饗予在

疚。【呱呱】小兒哭聲。齊魯風：呱呱而泣。【銅】金華也。當是嵌金之器，茲云翠者，以翡翠嵌之也。【襦】短衣。【努力】盡力

也。【青海】地名，在瓜實西域地，歷三代至漢為西羌，自東晉至唐為吐谷渾所據，明時入蒙古，清世宗時作亂，討平之。【黃泉】

謂幽冥。左傳：公不及黃泉，無相見也。【燐】築器，本出遼，後傳入中國，以磁管為之。【髑髏】死人首也。莊子：莊子之楚，見

空髑髏。【瀚海】沙漠也，又稱戈壁。

太白墓

在安徽當塗縣青山西北麓。

束髮讀君詩，今來展君墓。清風江上灑然來，我欲因之寄微慕。嗚呼有才如君不免死，我固知君死非死。長星落地三千年，此是昆明劫灰耳。高冠岌岌魚及切，佩陸離，縱橫擊劍胸中奇。陶鎔屈宋入大雅，揮灑日月成瑰詞。當時有君無著處，卽今遺躅逐如猶相思。醒時兀兀醉千首，應是鴻濛借君手。乾坤無事入懷抱，只有求仙與飲酒。

一生低首惟宣城，墓門正對青山青。風流輝映今猶昔，更有灞橋驢背客。此閒地下真可觀，怪底江山總生色。江山終古月明裏，醉魄沈沈呼不起。錦袍畫舫寂無人，隱隱歌聲繞江水。殘膏賸粉灑六合，猶作人閒萬餘子。

與君同時杜拾遺，窆石卻在瀟湘湄。我昔南行曾訪之，衡雲慘慘通九疑。卽論身後歸骨地，儼與詩境同分馳。終嫌此老太憤激，我所師者非公誰？人生百

年要行樂，一日千杯苦不足。笑着樵牧語斜陽，死當埋我茲山麓。

【東髮二句】東髮，謂成童之年也。大發，謂東髮而就大學，展慕省墓也。【長星】李太白年譜：唐長安元年辛丑，太白生，長庚入夢，故名。白，以太白字之。

【昆明劫灰】高僧傳：晉漢武穿昆明池底，得黑灰，問東方朔曰：可問西域死人，從竺法蘭至，衆人追問之，蘭云：世界終盡，劫火洞然，此灰是也。【高冠句】陸離，參差衆盛貌。乾辭：萬金程之發衰兮，長余佩之陸離。

【宋】屈原，宋玉。【瑰詞】奇偉之詩也，二句言其詩文。【鴻濛】自然元氣也。借言遊化。【宣城句】謝朓字玄暉，南齊陽夏人，文章清麗，長於五言詩。曾爲宣城太守，故世稱謝宣城。太白最傾倒之。青山在安徽當塗縣東，謝朓築室其地，故又名謝公山。【灞橋】

灞橋，在當塗縣南。鄭谷詩曰：陶融應自慰，李白墓相連。案：烏常騎風舌吟，致銜京兆尹尊，愈與故云。【醉魄句】相傳李白泛舟采石，大醉狂呼，入水捉月而死。【錦袍】據言：李白著宮錦袍，遊采石江中。【殘膏二句】唐書：唐詩人至杜甫，諷誦汪茫，千變萬狀，他人不足，而乃厥餘，殘膏賸飯，沾丐後人多矣。【杜拾遺】杜甫會爲右拾遺，拾遺官名，掌供奉諷諫，以救人主言行之遺失。

【夢石】古用以引棺下隧者。杜甫墓，在湖南耒陽縣化龍橋，瀟湖，並水名，爲湖南大川。【衡雲句】衡山，在湖南衡山縣西北。九疑山，在湖南寧遠縣南。

金陵待稚存不至適容甫招飲

稚存姓洪，名亮吉，江蘇陽湖人，一號北江，學敏條達，士投籍修蓋，

時，以上書成伊穉，尋救覆，著有北江全集。

去年人來白下時，清秋襪下音被相追隨。青溪溪頭一輪月，照爾日日添新詩。偶然持論有岨音嶧音，事後回首皆相思。今年秋比去年早，今年月比去年好。我來待君君不來，問水尋山都草草。幸有汪子相過從，慰我離索傾深鍾。樽前話舊半悲樂，痛飲不覺酣西風。聊將生別新知意，吟入六朝烟寺中。

【白下】南京之別名。

【襪被】以巾束掖也。晉書魏舒傳：舒爲尚書郎，時欲涉汝，舒乃襪被而出。

【青溪】在南京，有九曲。

逆船數十里，以渡玄武湖，接於秦淮。

【岨嶧】與嶺同。陸機賦：或岨岨而不安。

【汪子】名中，號春甫，江都人。乾隆拔貢生，以母

老不朝考，治經家讓原，著有述學內外篇，廣陵通真周官徵文，左氏春秋釋疑等書。

【離索】離記程子：曾子曰：吾能羣而索居，亦已久矣。

【六朝烟寺】唐詩：南朝四百八十寺，多少樓臺烟雨中。

### 虞忠肅祠

宋虞允文也。孝宗時拜相，封雍國公，謚忠肅。

旌幟如雲甲光黑，飲馬完顏至江北。六州連棄兩淮墟，半壁江東死灰色。雍公倉卒粗忽來犒師，零星三五殘兵隨。勤王一呼草閒集，督軍不來來亦遲。萬八千人同一泣，卓然大陣如山立。海陵走死賦臣誅，順昌以來無此捷。降旗斫酌音倒

十丈長，六飛安隱迴建康。

此時長驅有八可，以笏畫地言琅琅。音郎不可與言言不必，肯復中原豈今日？

五路烽煙百戰平，三巴門戶崇朝失。卽今青史尙餘悲，卽今戰處留荒祠。寒蘆半沒楊林口，白浪猶衝采石磯。江淮制置亦人傑，下流觀望何無策。再造居然賴此人，不是儒生敢輕敵。肅爽鬚眉一代雄，誰令遺骨老蠶叢。招魂縱有歸來日，應在吳山第一峯。

【完顏】金主姓也。【六州二句】金主亮既破盛和諸州，遂徙淮東下。【雍公四句】金主亮築燕江上，殺黑馬祭天，誓明日

渡江。【義問命允文往蕪湖迎李顯忠，交王權軍，且犒餉。允文至采石，權已去，顯忠未來，敵騎充斥，軍士三五星散，解鞍束甲坐道旁，

權收兵也。允文謂坐待顯忠則誤國事，遂立召請將勉以忠義，衆皆願死戰，乃命請將立大陣不動，分文船前進，遂大捷。【海陵】金

主亮也，敗駐瓜洲，爲其下所殺。【賊臣詠】亮敗，斬梁漢臣及逆舟者二人，皆首勸亮渡江者。【順昌】今安徽阜陽縣，宋劉錡嘗

敗金兀朮於此。【六飛句】御駕六馬也。戰勝後，高宗如建康，未幾，仍赴臨安。【長驅有八可六句】時史浩等主和，高宗乃

詔吳玠班師，令人乘其後，於是秦鳳熙河永興三路新復，十三州三軍皆爲金取。允文自用隙遊，入對，言今日有八可戰，且以笏畫地，陳

棄地利奇。帝曰：此史浩誤朕也。詩言高宗倘有恢復中原之意，不待今日矣。【五路二句】允文上疏言陝西五路新復州縣，係於

德價之存亡，一旦棄之，則窺劉之路多，西和階成，利書至重。三巴在蜀之東，折三迴如巴字。【楊林口】充文知流，則當復

來，以舟而載之於楊林河口，在和州東，今日楊林渡。【采石磯】在今安徽當塗縣牛渚山下突入江處。【江淮制置二句】

謂劉詩也，時謫以江淮兩浙使屯揚州，未幾則鎮江。【儒生輕敵句】充文既勝敵，謂劉詩同疾，詩執充文手曰：疾何必問，朝

廷養兵三十年，一技不施，而大功乃出一儒生，我輩復死矣。【蠶叢】蜀王之先名蠶叢，李白詩：見說蠶叢路，謂蜀道也。充文卒于四

川宜撫使。【吳山第一峯】金主亮使國已像策馬於吳山絕頂，題詩其上，有立馬吳山第一峯句。吳山在杭州城內，今稱城隍山。

### 武林吳翠丞降崑題詩仿其意爲此

武比，今浙江杭州。崑，今蘇州。求仙也。

憶爲君家婦，生年十三五。牽裾音送君行，行爲洛陽賈。妾顏如槿花，妾心

似茶音苦。妾夢猶隨南浦雲，妾身已化西陵土。西陵松柏同心存，同心不移土尚

溫。昨夜西風動地起，搖動松根驚妾魂。

君歸不須奠杯酒，有酒持歸與歡壽。君歸不須灑清淚，灑淚愁澆土花碎。自

分天長地久心，未應拋擲有如今。身前不識門前路，待要尋君何處尋？

【牽裾】裾，衣襟也。牽裾，言舉衣惜別也。【槿花】木槿朝開暮落，喻紅顏易老也。【茶苦】茶苦菜，詩經：誰謂荼苦。【南浦】

雲。【王勃臨王閣賦】畫棟朝飛南浦雲。【西陵】在浙江蕭山縣西，沒名，此似用錢塘名妓蘇小小歌，西陵山下結同心之意。

### 啼鳥行

白項老鳥何所求，伊音啼呀切許加啞切呼甲啼簷頭。須臾乃有千百至，黑雲一片風颼音搜颼。啼聲潮沸雜悲怒，問之旁人得其故。朝來設肉網其一，此閒即是張羅處。

此時啼鳥啼更悲，更有挾彈鄰家兒。弦聲一響鳥四起，一鳥傷重拍地飛。我觀此狀淚不止，彼為呼羣身更死。明知無益痛繫心，物類相連有如此。

誰歟羅者伊來前，我今售放拚音拚百錢。毛蓬脰音豆縮曳之出，甫一脫手翔飄然。誰知老鳥伺牆角，突起追飛羽聲肅。邀之使轉啼音切啞，簷爾縱知恩去宜速。人不如鳥能鍾情，所恨缺陷難為平。悲歡離合幸無恙，何日能令死者生！

【伊嗚呀啞】鳥啼聲也。【毛蓬脰縮】言羽毛蓬鬆，頸項短縮也。【羽聲肅】詩經：肅肅鶉羽，雍雍羽之聲。

### 入市

生平入市視常仰，譴訶往往愁官長。喧闐用音騶用音從去聲除道來，呼聲直欲緣雲上。居者罷市行者停，一一低欄同過旌仗。人多路窄卒難避，頓觸淒涼幼時事。蓬頭敝履書塾歸，正值天寒凍消地。道逢中丞鹵魯音簿來，失足墮溝顏死灰。吞聲飲氣哭不得，歸語阿母肝腸摧。

卽今依然窮乞骨，那得車前八騶列。此身憔悴甘已矣，萬一宜酬親苦節。前途且語車中人，但逢小兒莫怒嗔。家中各有堂上親，更揩雙眼勤物色。此輩頭角難爲馴。

【騶從】顧實出門前後侍從之人也。楊萬里詩：我行今尙無騶從。【中丞】清時巡撫之稱，爲一省之貴官，下於總督一等。【鹵簿】用行之儀仗也。【此輩句】言小兒頭角嶮然，未易馴服，不可輕視也。

### 藥渣魚

卽琴高魚，出安徽涇縣琴溪。

琴溪春水唾凝片，小魚鍼頭刺波面。溪旁居人網及時，不用絲繩需尺絹。盛

來入盞水不分，兩目黑星微可辨。水鮮且可助茗具，別張旗鼓供舌戰。溧縣人謂之茶  
 魚。王餘白小精不如，可憐千頭未盈巵。

相傳琴高跨鯉升，藥鼎傾渣入波變。先天本借金石精，餘生乃比糟粕賤。後時不得相隨仙，雲中雞犬徒相羨。微名累爾及鼎鑪，所喜流傳藝林遍。桃花水過蒲蔣深，及早消形付綠練。

【盞】五器。【王餘】博物志：吳王食鮪，有餘，棄於江中，化為魚，故名王餘魚。【白小】即銀魚也。杜甫詩：白小華分命，天然二寸魚。【琴高】同時趙人，能鼓琴，嘗入涿水取龍子，諸弟子待於水旁，高果乘鯉而出。見列仙傳。【先天】猶言遺傳。【糟粕】醴酒之渣滓。【雲中雞犬】漢淮南王劉安功成上仙，雞犬舐丹，亦上升雲中。【鑪】釜屬，三足溫酒器。【藝林】猶言文學之林。【桃花水】三月為桃花水。【蔣】今菱白。【綠練】當是絹綉。

### 樓上對月

飄飄白袷音夾當回風，三五月照高樓空。一城露瓦高下白，幾處已滅窗燈紅。  
 病怯臨窗倦憑几，苦被鍾聲促人起。樓頭皓魄已天中，郭外青山如夢裏。濛濛薄

霧蒼蒼烟，山意亦如人可憐。一絲清氣共來往，星辰自動高高天。風景依稀似前度，此閒恍是高寒處。夜深誰念朗吟人，願化遼東鶴飛去。

【白袷】袷，夾衣也。慶曆請林和爲揚州從事，且當朝，未入，停軍州門外，須臾已醉，著白袷，憇兩人詣丞相，歷和車邊。【三

五】臨三五而盈，三五而闕。【高寒處】東坡亦調歌頭：遺樓玉宇，高處不勝寒。【遼東鶴】搜神記：遼東城門華表柱，忽有白

鶴來，歌曰：有鳥有鳥丁令威，去家千歲今來歸，城郭如故人民非。

### 練江舟中

廣東雲落水，一名練江，先生足跡未嘗至粵，疑是丹陽練湖，而風景亦未相似，存之俟攷。

青山萬疊江一線，一葉扁舟下如箭。船頭高坐披裘人，終日看山如不見。問君胡爲不見山，山過倏忽迷茫閒。崖連但若障迎面，峽轉忽如天齋顏。嶺上行雲半晴濕，晴雲俄追濕雲及。雨來只送山氣腥，雨過頓助灘聲急。

星光漸大日已曛，搖舟泊入千鷗羣。磯頭石作琳碧燦，水底沙皆蝌蚪蚪。蚪音斗文十年塵夢快冰釋，中夜臨風展瑤席。大魚聽曲來昂昂，獨鶴掠舟飛拍拍。夢醒遠柁聞五更，茫茫露下空江平。舟人醉眠時謹語，百呼不應天將明。

【扁舟】小舟。【倏忽】速也。【崖】說文：高邊也。【峽】兩山之閒謂之峽。【霽】雨止也，後人借作止用。漢書：魏相傳：爲辭  
 威。【磯】水中石。【琳碧】玉也。【蜩蚪】蜩，蟬子，頭圓而尾細，一名活東，古字俱之。【大魚句】孫卿子：瓠巴鼓瑟，游魚  
 出聽。【獨鶴句】蘇賦：後亦盛陳：適有孤鶴，橫江東來，翅如車輪，玄裳綺衣，蹇然長鳴，掠予舟而西也。【謔語】謔，與噱同。拾遺記：  
 呂蒙常在孫策座上，酒醉忽臥，於夢中誦周易一部，俄而驚起，衆座皆云：呂蒙曉讀通周易。

### 東阿項羽墓

將軍之身分五體，將軍之頭走千里。擲將贈友歡平生，漢王得之下魯城。可  
 憐卽以魯公瘞，音想見重瞳炯難閉。至今燐火光青燐，猶是將軍不平氣。昔奠絮  
 酒烏江頭，知君毅魄羞江流。懷古復過彭城陌，知君英靈愁故國。兩地招魂不見  
 君，卻從此處弔孤墳。美人駿馬應同恨，多少英雄末路人。

【分五體】項羽既死，漢將五人，各得其一體，皆封列侯。【下魯城】楚地既定，獨魯不下，因持項王頭示之，乃降。漢王以魯公號，  
 葬項王於穀城。【瘞】謂埋藏也。【重瞳】史記：項羽本紀：資：舜目蓋重瞳子，羽亦重瞳子。【燐火】古稱鬼火，今化學家謂出  
 已死人物之骨。【絮酒】後漢書：徐稱傳：注：稱過死，負笈挈弔，以綿絮漬酒中，燥乾以裹屍。徑到所赴家塚外，以水漬，勸使有酒氣，  
 灑酒畢則去，不見喪主。【烏江】羽欲欲東渡烏江，亭長橫船待，羽曰：殺江東父老憐而王我，我獨不飽於心乎？乃自劍而死。【彭

城羽建都處，即西楚也。【美人駿馬】謂莫姬烏騶也。

### 惱花篇時寓法源寺

寺南不合花幾樹，鬧春冠蓋屯如蜂。遽令禪窟變塵術，曉鐘未打車隆隆。我時養疴活去憊學去僧舍，避地便擬東牆東。花開十日不曾看，巨鍵巨關不與花氣通。漸驚剝啄多過客，始覺門外春光濃。數弓地窄苦揖讓，一面交淺勞過從。翻書奪席苦拉邏，羅去應門羅去羨茗煩奴僮。因花致客真被惱，求寂得喧毋乃窮。

斫花徑擬借蕭斧，深根鏟斷繁英空。不然飛章乞猛雨，使李褪吞吐困切白桃銷紅。不憂人譏煞風景，焚琴煮鶴寧從同。花如顧我啞然笑，雜以諧謔虛約切通微風。爾今窮瘁實天予，豈有生氣回春容。無人之境詎可得，徒使冰炭交心胸。非人誰與聖所訓，有怒不遷德則崇。去留蹤跡孰相強，曷不掉臂空山中？

同生覆載各有志，我自開落隨春工。客來客往豈有意，而以罪我徒徧畢編切

衷對花嗒托合切。然坐自失，何見不廣儕愚春香？明當邀客坐花下，爲花作主傾深  
 鍾。焚香九頓法王座，祝客常滿花常穠。

【疴】疾也。【儼】粗也。【鍵】下鎖也。【剝啄】叩門聲。韓愈詩：剝剝啄啄，有客至門。【拉邏】吵鬧之義。【蕭客】桓譚  
 新語：雍門周說孟嘗君曰：以強秦之勢伐弱燕，帝猶懼蕭客以伐朝菌也。【褪】花謝也。【煞風景二句】李義山雜纂：其一日  
 殺風景，謂清泉湮足，花上西樵，青山起樵，焚桑煮鶴，對花啜茶，松下唱道也。【冰炭】言不能相同也。鹽鐵論：冰炭不同器，日月不並  
 明。【非人誰與】論語：吾非斯人之徒與而誰與？【有怒不遷】論語：不遷怒，不貳過。【掉臂】掉，搖也。史記孟嘗君傳：過  
 市朝者掉臂而不顧。【覆載】天地也。【榻】狹也。【喏然】忘懷也。莊子齊物論：喏然若喪其偶。【愚卷】周禮：三教曰泰  
 愚，謂生而癡談也。【法王】佛也。【穠】花多貌。

### 典衣行

夷陵道中遊客歸，廣陵驛前暮雨飛。蕭蕭瑟瑟聽不得，推篷一望魂魄迷。征  
 裘濕盡不復煖，雨腳如絲那能斷。囊空羞澀讀如色對客燈，老僕助我發長歎。誰家  
 篋空音篋篋音傷客心，鄰舟少女彈哀音。天涯孤棹正寥落，聞此清淚沾衣衿。

東望故鄉不可卽，白雲煙樹深更深。朔風吹雨作寒雪，千山萬山樹瓊闕。隔灘敗葦聲颼颼，搜音中有嫠婦泣幽咽。連日擁衾不能起，行人斷絕炊煙滅。

老僕爲我言，風雨無歸期。前村有新釀，何如典征衣？我聞此言神色豫，舟子持衣出林去；千村雪擁犬不鳴，典衣典衣竟何處？

【夷陵】縣名，在湖北。

【廣陵】卽今揚州。

【驛】官中之傳舍，僱夫馬遞替宿之處。

【蕩空句】古詩：一文蕩蕩斷蕩錢。

【箜篌】體曲而長，二十三絃，抱於懷中，兩手齊奏之。【嫠婦句】蘇東坡赤壁賦：泣孤舟之嫠婦。

### 短歌別華峯

前年送我吳陵道，三山潮落吳楓老。今年送我黃山遊，春江花月征人愁。啼鶻音聲喚春去，離心催掛天邊樹。垂楊密密拂行裝，芳草萋萋礙行路。嗟予作客無已時，波聲拍枕長相思。雞鳴喔喔音風雨晦，此恨別久君自知。

【吳陵】見前。

【三山】在江蘇江寧縣西南。寰宇記：其山積石，資於大江，有三峯，南北相接，吳時爲津濟處。李白詩：三山半落青天

外。【吳楓】唐人詩：楓落吳江冷。【黃山】在安徽歙縣西北，跨太平縣界，原名北黟山，唐天寶時改名，有三十六峯。【春江句】

樂府有春江花月夜，陳後主作。

【啼鵲句】本草：杜宇其鳴若曰不如歸去。杜宇，即杜鵑也。

【雞鳴句】詩：風雨如晦，雞鳴不已。

### 圈虎行

行，舊歌也。

都門歲首陳百技，魚龍怪獸罕不備。何物市上游手兒，役使山君作兒戲。初

拜

余音

虎圈來廣場，傾城觀者如堵牆。四圍立柵牽虎出，毛拳耳戢氣不揚。先撩

聊音

虎鬚虎猶帖，以棊傍上卓地虎人立。人呼虎吼呼后聲如雷，牙爪叢中奮身入。虎

口呀許加開大如斗，人轉從容探以手。更脫頭顱抵虎口，以頭飼虎虎不受。虎舌

抵士音

人如砥。毅避音

忽按虎脊叱使行，虎便遂七倫

巡繞闌走。

翻身踞地蹴子六

凍塵，渾身抖斗音

開花錦茵。盤回舞勢學胡旋，去似張虎威

實媚人。少焉仰臥若佯死，投之以肉霍然起。觀者一笑爭釀其唐錢，人既得錢虎

搖尾。仍驅入圈負以趨，此閒樂亦忘山居。依人虎任人頤使，伴虎人皆虎睡餘。

我觀此狀氣消沮，嗟爾斑奴亦何苦！不能決蹠爾不智，不能破檻爾不武。此

曹一生衣食汝，彼豈有力如中黃，復似梁鳶聽喜怒。汝得殘餐究奚補，鬼羞顏亦更主。舊山同伴倘相逢，笑爾行藏不如鼠。

【魚龍句】漢書西域傳：極邊徼魚龍角獸之戲以觀視之。注：漫行者，即張衡西京賦所云：巨獸百尋，是爲漫延者也。魚龍者，爲舍利

獸先戲於庭，及畢，乃入殿前，激水化成比目魚，蹠蹠激水，作霹靂日，化成黃龍八支，出水放戲於庭，炫燿日光。【游手】謂不事事也。

【山君】說文：虎山獸之君。虎苑：虎爲獸長，亦曰山君。【初昇二句】昇，共舉也，今謂扛擡曰昇。【

帖】服也。【卓】柱立也。【吼】鳴也。【呀】張口貌。【飼】餵也。【殺】楚人謂乳

曰殺。【逡巡】不前貌。【胡旋】胡旋舞，舞名。樂府雜錄：夷部樂有此舞，於小圓毯子上舞，縱橫騰踏，兩足終不離於毯子，即所謂

踏毬戲也。【霍然】言其速也。【釀】釀集金錢也。【此閒樂】蜀漢後主禪降晉，晉封爲安樂公，司馬昭問禪曰：頗思蜀否？禪

曰：此閒樂，不思蜀也。【頤使】口不言而動頤示意，以使喚之也。【斑奴】虎也。【決躡】決，猶絕也。戰國策：人有置俾躡者，

而得虎，虎怒，絕躡而去，虎非不愛其躡也，然不以環寸之躡，害七尺之軀。【檻】囚也，以閉禽獸。【中黃】尸子：中黃伯曰：余左執

秦行之獲，而右執驪虎。【梁鳶】列子：周宣王之牧正，有役人梁鳶者，能養野禽獸，委食於園庭之內，雖虎狼驢鷄之類，無不柔馴者。

【佞鬼】本草集解：人死於虎，則爲佞鬼，尋虎而行。

### 獻縣汪丞坐中觀技

獻縣，清縣，舊屬河間府，今河北省。



瑟侯門下，竟日驅車官道旁。笑語主人更觴客，明朝此際孤燈驛。

【行李】行人所攜帶之物。【婆猴技】拾遺記：成王卽政七年，有扶婁國，其人善能操巧變化形異，改服神怪，欲怒炫麗，於時樂府

皆傳此伎，俗謂之婆猴伎，則扶婁之音訛也。【銳】突也。【屹山峙】言屹然如山之峙。【頓頤句】頤，面頰也，頓，曲頤也。周穆

王時，有巧工名偃師者，爲木偶，靈動如生人，頤其頤則歌合律，按其手則舞應節。見列子湯問篇。案頤其頤者，開口則低其頤也。【尸

羅水】拾遺記：沐骨之國，有道術人名尸羅，善術盛之術，噴水爲雲霧，暗數里間，俄而復吹爲疾風，穿霧皆止。【吞刀吐火】滌雲

百戲起於秦漢，有魚龍、都盧、興雲、動雷、吞刀、履火、激水、扛鼎、怪歌之戲。【上客二句】言其變化之離奇也。【柴儿】以樵

木爲儿。【湘簾】以開竹爲簾也。【回皇】猜恐惶也。【作】起也。【奚奴】虛說有才，能曰奚，無才能曰奴。【啓】過目

也。【款】叩也。【闕】門也。【綽約】柔弱貌。莊子：綽約若處子。【緣竿】事物原始。教坊記云：漢武帝時，一小兒翻筋斗，緣

竿，能緣長竿，倒立，今時謂之駕叉子。【初疑句】睇，目小視也。通典：梁有高麗妓，以大繩繫兩社，相去數丈，兩妓女各從一頭上對舞，

相遙比肩而不傾，所謂舞繩者也。【失勢句】舞臺詩：失勢一落千丈強。【根根】絳孽。李賀詩：金釵畫眉夜根根。【蕭墮水】

後漢書：仰視飛鳥踏踏墮水中。【腹旋跟挂】事物原始。漢時有都羅巴儉角繩之戲。西域傳云：巴儉，二州名，都盧，乃戲妓之名，

體態善緣高，有跟挂腹旋之名。【踏搖】唐時散樂，以其且步且歌，故名。見唐書樂志。鄴中記：石虎正會，戲日作樂，高繩龍魚，鳳安

息五案之樂，莫不畢備。【蘭氣】洞冥記：帝所幸宮人，名蘭，年十四，玉膚柔靨，吹氣勝蘭。【西京句】西京，卽西漢，西漢都長

安，稱西京。張衡西京賦：隨彼百戲甚詳。【石虎句】鄴中記：石虎衣伎兒作獼猴之形，走馬上，或在馬頭，或在馬尾，馬走如故，

名爲猿騰。【杜陵句】杜甫居杜陵，故甫自稱杜陵布衣。杜甫有親公孫大娘弟子舞劍器行詩，劍器，舞名。孔璋：姜君元吉言在甘肅

見女子，以火餘彩帛，結爾頭，雙手持之而舞，有如流星，問何名？曰劍器也。乃知公孫大娘所舞即此。【拍張】手搏捍而之戲也。潘史：王敬則善拍張，宋帝使斃刀接無不中。【挾瑟】梁簡文帝詩：挾瑟曾遊趙，吹簫屢入秦。

### 捕虎行

樞星夜落號空山，青楓颯颯音陰雲寒。千巖出沒不可測，白晝足跡留荒灘。

商人結隊不敢過，山中捕者夜還坐。祖父留與搏虎力，搏得壯虎作奇貨。山人捕

虎若捕狗，虎踏機弓怒還走。咆蒲肴切哮希交切百步仆赴音草閒，笑出縛之只空手。

捕虎先祭當頭俵，俵得酒食忘虎傷。虎皮售人肉可食，當年亦是山中王。入

穿淨音紛紛不可數，只呼山貓不呼虎。嗟哉憑藉那可無，使君使君爾何苦？

【樞星】北斗第一星也。春秋緯：魁斗樞，樞星散而爲虎。【颯颯】風聲。【足跡】謂虎跡。【奇貨】史記曰：不韋傳子楚貨於

趙，呂不韋見之，曰：此奇貨可居。【咆哮】獸怒聲也。【仆】俵而伏地也。【俵】見前四虎行注。【穿】掘地陷獸也。【使

君】述異記：漢宣城郡守封那化虎，食郡民，民呼曰無存封使君，生不治民死食民。虎奇，張禹山詩曰：昔日漢使君，化虎方食民，今日使

君者，冠豸而喫人。又曰：昔日虎使君，呼之即怖止，今日虎使君，呼之齧牙齒。故詩稱虎爲使君。

山店獨飲苦無美酒薄醉題壁而去

百錢掛杖入荒肆，肆兒奉我如奉神。苦乏嘉釀易者屢，陋不可掩如家貧。幸

我飲量亦易滿，十以當一面亦醺。音醺然獨立日將暮，萬壑殘雪寒嶙峋。音塞

居低切。驢齧音草繫枯樹，幾欲就道行逡巡。七倫切。

忽歎百年似駒隙，荒僻再到知何辰。回看敗壁起潑墨，聊以蹤跡留風塵。敲

斜僅有數行字，實抱幽恨盤輪囷。他年倘有步兵轍，此地曾漉陶潛巾。

【肆】店也。【醺】醉也。【嶙峋】山崖重深貌。陳遵詩：山崖木落重嶙峋。【蹇蹇】窮弱之貌。【齧】齧也。【逡巡】逡回

不行之貌。【駒隙】史記：人生一世閒，如白駒過隙。【辰】日也。【輪囷】漢書：輪木根枝，輪囷離奇。【步兵】即晉阮修，三

國魏尉氏人，嗜酒放蕩，曾至步兵校尉，人稱阮步兵。【轍】軍輪所碾之跡。【陶潛巾】宋書：陶潛好酒，郡將候潛，逢其酒熟，取頭

上葛巾漉酒畢，漉復著之。

對食

居爲腐儒愁素餐，閉日思飲思茹葷。朝來染指誰氏鼎，暮擬獵酒何人門？比來郇廚得緣入，腥羶苦壓腸胃昏。偶憶吳酸故鄉味，不覺涎流滿襟袂。醋芹堆盤一寸長，鹹羹標音積饗半年計。將來可洗肥羜伴音腸，無奈郵筒遠難致。一生食籍知幾何，欲問司籍防遭詞。處何切雞豬魚蒜逢便喫，鼯似音鼠那得乾黃河。

【素餐】詩經：彼君子兮，不素餐兮。謂無事而食也，此處乃借用。【染指】左寬：楚人懸鼈於湖，蒙公，子公之食指醢，蒙公召子公而弗與，子公怒，染指於鼎，嘗之而出。【郇廚】唐韋陟封郇公，性好奢靡，廚中飲食，香味錯雜，人入其中，多飽餒而歸。【吳酸】港辭：吳酸，菹菜，不沾薄只。【挾】袖也。【鹹羹】羹，草名，以鹹醃之可作菜。【羜】五月羔也。【食籍】言人之飲食皆前定，冥冥之中，有司其籍者也。【鼯鼠句】莊子：鼯鼠飲河，不過滿腹。

### 五律

#### 耒陽杜子美墓

得飽死何憾，孤墳尙水濱。埋才當亂世，併力作詩人。遺骨風塵外，空江杜若春。由來騷怨地，只合伴靈均。

【未陽】縣名，在湖北省。【子美】唐杜甫字。【得飽】子美因食牛肉過量，醉飽而死。【埋才】言其不得大用也。【杜若】香草。楚辭：采芳洲兮杜若。【騷怨地】屈原，楚人，以放逐而作騷經；子美亦生於襄陽，同爲騷怨之地。【靈均】屈原號也。

### 舟夜寒甚排悶爲此

春江異風候，今昔變炎涼。袍少故人脫，綿餘慈母裝。寒醒五更酒，濃壓一篷霜。此際惟珍重，誰憐在異鄉！

【袍少句】須賈使秦，見范雎曰：「何一寒至此！」乃贈以綉袍。雎曰：「綉袍戀戀，猶有故人之意。」見國策。【綿餘】孟郊詩：慈母手中線，遊子身上衣。

### 山行

村雞鳴四野，自策蹇驢東。怪木常爭路，長松獨受風。樵歌生澗底，燒氣入雲中。回首題詩驛，眞成雪上鴻。

【燒氣】野火曰燒。白居易詩：夕照紅於燒。【雪上鴻】言似飛鴻踏雪，但留爪印而已。

初九夜

樓紅牆高五尺，盼斷玉繩流。  
拉雜雨聲收，迢遙入夜愁。送涼孤月皎，得氣早蟲秋。箏冷無人院，箏殘何處

【得氣】韓文：以蟲鳴秋。

【箏】說文：鼓絃竹身樂也，本十二絃，今十三絃。

【紅牆】指河漢也。李商隱詩：本來銀漢是紅牆。

【尺五】言其高也。唐韋杜皆世家，故諺有云：城南韋杜，去天尺五。

【玉繩】星名，共頭星，在玉衡之北。張衡賦：上飛闕而仰臨，正觀

璇光與玉繩。

早發

十里背高城，猶聞擊柝聲。馬嘶西去，回鳥夢，人語先。雞鳴，樹擁千堆黑，沙  
浮一道明。殷勤望殘月，愁絕此宵征。

【擊柝】注：子抱關擊柝，如今之擊柝守夜也。

【先】作動詞用，謂在雞鳴之先也。

【宵征】夜行也。詩：蕭蕭宵征。

潁州南樓舊安徽潁州府，即今阜陽縣。

跨野飛樓臺，昌六切登城起浩歌。風生淮甸夕，雲壓汝陰多。淺澤魚辭餌，耳音空

天鳥避羅。飛揚無限意，奈此暮途何！

【臺】高直也。【淮甸】即淮陽地也。郭外曰郊，郊外曰甸。【汝陰】即今阜陽縣。

### 廣陵雜詩

不作揚州夢，時因載酒過。但聞花歎息，似有鬼清歌。城郭黃流近，樓臺暮氣多。探春無限好，其奈晚秋何！

【揚州夢】唐杜牧詩：十年一登揚州夢。【黃流】黃河也。

### 荆軻故里

一擲全燕失，烟音悲哉壯士行！盜名原不諱，劍術本難精。市筑竹音憐同伴，沙椎切直道付後生。魂兮歸故里，易水尙風聲。

【一擲句】太子丹使荆軻刺秦王不成，而燕即見滅於秦。【燕】國名。【壯士行】太子丹送荆軻至易水，其友高漸離擊筑，

荆軻和而歌曰風飄飄兮易水寒壯士一去兮不復還【盜名】朱子作綱目，書刺為盜。【市筑】注見上。【沙椎】見前溲浪

溲注。【易水】出涿郡，故安縣，閭鄴西山。

### 潤州道中

潤州，即鎮江也。

一棹江城路，無窮羈客心。火明漁市遠，人語浦煙深。漠漠新豐鎮，蒼蒼烏柏

與音林。扣舷賢音一長嘯，千古幾知音？

【漠漠】布列貌。【新豐】鎮名，在丹徒縣東南四十五里。【烏柏】木名，葉可染皂，子壓為油。塗頭，令白變黑，為橙極明，一名蠟

剪。唐陸龜蒙詩：行歌每依鷗鷺影。【舷】船邊。【嘯】促口作聲，如阮瞻、孫登，皆以善嘯名。

### 不寐

不寐披衣坐，千林曙常怨切。色封山銜將落月，風約欲疏鐘。虛白水明閣，高寒

鶴唳曉音。松回頭看城堞，鴉散曉雲重。

【約】有留之之意。【虛白】莊子：虛室生白。言以室比心，心能空虛，則純白獨生矣。【唳】鳥鳴也。【堞】城上女垣。

濟南病中雜詩

濟南，山東省城。

小住猶爲客，吾生亦已勞。補窗驅野馬，洗壁畫離騷。澹日寒逾瘦，孤雲懶不高。何因挾枚叟，同話廣陵濤。

【野馬】莊子：野馬也塵埃也。

【離騷】楚屈原爲新術所譴，因作離騷以見志。

【枚叟二句】枚乘七發：將以八月既望，觀濤於廣陵之曲江。

春感

亦有春消息，其如雨更風。替愁雙淚蠟，對語獨歸鴻。宮闕自天上，家山只夢中。東君最無賴，不放小桃紅。

【春消息】李白詩：聞道春還未和議，老傍寒梅問消息。

【替愁句】杜牧詩：蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。

【宮闕句】

言君門九重，如在天上。

【東君】可春之神。成彥羅詩：東君愛惜與先春。

【小桃紅】老學菴筆記：桃花有所謂小桃者，上元前後

即著花，狀如垂絲海棠。

### 雨後湖泛

風起水參差森切。差統音舟輕去轉遲。一湖新雨後，萬樹欲煙時。有客倚蘭楫，何

人唱竹枝蓮娃歸去盡，極浦剩相思。

【參差】不齊之貌。【蘭楫】舟以木製爲之，故稱蘭楫。

【竹枝】唐晉樊巖竹枝乃樂府之名，本出巴渝，元和中劉禹錫詞其地。

爲新詞，更盛行焉。【蓮娃】採蓮女子。

### 七律

#### 雜感

仙佛茫茫兩未成，祇知獨夜不平鳴。風蓬飄盡悲歌氣，泥絮沾來薄倖名。十  
有九人堪白眼，百無一用是書生。莫因詩卷愁成識，楚禁切春鳥秋蟲自作聲。或以吟

苦非願，謝之而已。

【不平鳴】韓愈送孟東野序：大凡物不得其平則鳴。【泥絮】東坡令妓求詩于參寥，口占云：多謝尊前新泥絮，好將魂夢惱楊花。

禪心已作沾泥絮，不逐東風上下狂。【薄倖名】杜牧詩：十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。【白眼】晉書：阮籍能爲青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。【讖】預驗之言。【春鳥秋蟲】韓愈送孟東野序：以鳥鳴春，以蟲鳴秋。

## 武昌雜詩

上游形勢百蠻分，黯慘蠻天易夕醺。西上荆門江一綫，南來衡嶺雁千羣。郢中有客皆詞賦，楚國何峯不雨雲。誰信曲高真和寡，至今延露總難聞。

【上游】武昌形勢，據天下上游。【百蠻】南夷之總名。後漢書：百蠻貢職。【荆門】山名，在湖北宜都縣西北。【衡嶺】南嶺，衡山有迴雁峯。【郢客】宋玉文：客有歌於郢中者，其始曰下里巴人，國中屬而和者數千人，爲陽春白雪，國中屬而和者不過數十人，以其曲調高，其和彌寡。【楚國句】宋玉賦：楚襄王遊雲夢之澤，夢神女曰：妾在巫山之陽，朝爲行雲，暮爲行雨。【曲高和寡】注見前。【延露】小曲名。淮南子：歌采菱兮發陽阿，鄙人聽之，不如延露以和。

由來作鎮未堪都，花草吳宮又廢墟。江漢欲浮天地外，山川渾老戰爭餘。舳艫尾心空壯，鐵鎖沈沙計早疏。我喜時清久延眺，未因貪食武昌魚。

【作鎮】三國吳主權始都武昌，蔡巨書其不便，乃徙都建業，而以武昌爲重鎮。【花草吳宮】唐詩：吳宮花草埋幽徑。【舳艫】船之方長者，東坡赤壁賦：舳艫千里，旌旗蔽空，固一世之雄也。【鐵鎖沈沙】吳人於江磯要害處，用鐵鎖橫截之，王濬作

音注黃仲則詩

大炬，長十餘丈，大燄十圍，灌以麻油，在船前過鎮，然炬燧之，須臾融液斷絕。又杜牧詩：有旗戟沈沙鐵未消句。【武昌魚】當時有

歌曰：寧飲建業水，不食武昌魚。

夾岸雙城陡斗香翠微，登臨誰與共清暉？更無老子連牀話，敢望仙人跨鶴飛？

嶺上鳳凰歸未得，月中烏鵲去何依？漢陰咫尺愁相望，何日勞生此息機？

【陡】嶺也。【翠微】山未及頂，近旁陔陀之處。爾雅：山未及上翠微。【老子句】似用陳太尉南樓玩月事。晉書：老子於此處興

復不淺。【仙人跨鶴】黃鶴山在武昌府西南，世傳仙人騎黃鶴過此，故名。【嶺上鳳凰】鳳凰山在黃岡縣北，相傳有鳳凰

止此。【月中烏鵲】曹操橫槊賦詩：月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，無枝可依。【漢陰句】子貢南遊於楚，反於晉，過漢陰，見一

大人，方將爲圃畦，蹊隧而入井，抱甕而出，澆澆然用力甚多，而見功寡。子貢曰：有械於此，一曰鑿百畦，用力甚寡，而見功多，夫子不欲

乎爲圃者，仰而視之曰：奈何？鑿木爲機，後重前輕，挈水若抽，欹如決湯。其名爲槩。爲圃者忿然作色而笑曰：吾聞之吾師，有機械者，必

有機事，有機事者，必有機心，機心存於胸中，則純白不備，純白不備，則神生不定，神生不定者，道之所不載也，吾非不知，蓋而不爲也。見

莊子。

魯口帆檣取次開，扁舟常繫鵝磯隈。三春無樹非垂柳，五月不風猶落梅。樓

上休誇崔顥句，天涯誰識禰衡才？可憐夙負黃童譽，漂泊翻成異地哀！

【魯口】即反口，在江夏縣西。【鵝磯】江夏縣西，有鵝磯。【三春句】陶侃鎮武昌時，課種柳，西門皆滿。【五月句】陸

【白詩】黃鶴樓中吹玉笛，江城五月落梨花。【崔顥句】唐崔顥題黃鶴樓詩，昔人已乘黃鶴去，云爲千古絕唱。【禰衡才】羅

衡作鸚鵡賦事見前。【黃童髮】後漢黃香傳學能文章，京師號曰天下無雙，江夏黃童，自比黃童，概其不遇。

靈澤夫人祠即孫夫人，吳孫權妹，嫁劉備，而中離，聞備死，自沈江，廟在樂陵，在安徽蕪湖縣西八里。

空江落日黯祠門，髣髴雲裳涕淚痕。一慟音無由恩已絕，兩家多故事難言。

千秋杜宇休啼血，萬里蒼梧合斷魂。終古湘靈有祠廟，流傳真偽更誰論！

【雲裳】李白清平詞：雲想衣裳花想容。【杜宇】古蜀帝，一目望帝，死化爲鳥，名曰杜鵑，嗚啼血。【蒼梧】禮記：舜葬於蒼梧之野，蓋二妃未之從也。【湘靈】即湘君，舜妃也，後人立祠祀之，在湘水之旁。

### 夜坐懷維衍桐巢

劍白燈青夕館幽，深杯細倒月孤流。看花如霧非關夜，聽樹當風只欲秋。吳下酒徒猶罵座，秦川公子尙登樓。天涯幾輩同飄泊，起看晨星黯未收。

【看花句】今謂目不清晰者，謂之霧裏看花。【吳下兩句】指二人言，吳下即江蘇吳縣，魯肅而居吳，口學識蓋博，非復吳下阿

儻。罵座，謂醉而罵座客也。史記：武安侯台長史曰：今日石室有謂劫漉夫罵座不敬，察居室。秦川指陝西而言。登樓賦：漢王粲爲之，

有依人之感。

### 金陵雜感

平淮初漲水如油，鍾阜嵯峨倚上游。花月卽今猶似夢，江山從古

不宜秋。烏啼舊院頭全白，客到新亭淚已流。那更平生感華屋，一時長慟過西州。

【平淮句】平淮，秦淮也。隋楊帝渡淮，謂平淮既淼，曉霧又霏，蘇軾詩：亂峯巖似粟，一水淡如油。【鍾阜句】鍾阜，鍾山也，在

江蘇江寧縣，舊城，山高貌。王延壽《靈光殿賦》：傑峨聳鬼。上游，謂在水之上流。《史記》：古之帝者，地方千里，必居上游。【烏啼句】白頭

翁，大小如飛眉，老則頭白，冬日羣棲原野，鳴聲喧噪。舊院，卽妓院。【新亭句】新亭，在今江蘇江寧縣南，一曰勞勞亭，亦名臨淄觀，

吳時築，東晉初，諸名士每游宴於此。《寰宇記》：臨淄觀，在勞勞山，上有亭七間，名曰新亭。晉書王導傳：過江人士，每至暇日，出新亭飲宴，周

顛中坐而歎，相視流涕，導傲然變色曰：當共戮力王室，克復神州，何至作楚囚對泣邪！【華屋二句】江寧府志：西州城，卽古揚州

城，漢揚州治，西晉永嘉中，遷於建康，建立州城，卽此。太元末，會稽王道士領揚州東府，故號此城爲西州城。西接冶城，東臨臨淄，今朝

天宮西州橋是。晉時謝安爲時人所愛重，及鎮新城，以病與入西州門，寢後，其甥羊曇，輟樂彌平，不由西州路。晉邊石頭，大醉，扶路唱樂，

不覺至州門，左右曰：此西州門。曇悲感，以馬箠叩門，詠曹子建詩云：生存華屋處，零落歸山邱。因慟哭而去。此似有所指而言。

### 金陵別邵大仲游



音注黃仲則詩

原慨然曰：遷使神州陸沈，百年丘城，王夷甫諸人，不得不任其責。又上疏，有臣願奮臂投身，造事中原者，實恥帝道王居，仄陋於東南，痛神華桑梓，遂埋於戎狄等語。

【一生功罪】志在恢復，似功，心存篡弒，似罪。

【溫嶠推英物】晉書：溫嶠，溫之子，生未非而太原溫嶠見之曰：此兒有奇骨，可試使啼。及聞其聲，曰：真英物也！嶠以嶠所貧，故遂名之曰溫。嶠笑曰：果爾，後將易吾姓也。

【王敦作可人】桓溫傳：嘗有經王敦墓，望之曰：可人可人，其心遠若也。

【金城】桓溫傳：溫自江陵北伐，行經金城，見少禽琅邪時所種柳，皆已十圍，慨然曰：木猶如此，人何以堪！攀枝執條，泫然流涕。金城，即金城，在今河南洛陽縣東北。

【白紵】今安徽當塗縣東五里，有白紵山，本名楚山，桓溫領妓遊山爲樂，好爲白紵之歌，因改今名。

贈萬黍維卽送歸陽羨

今江蘇宜興縣

誰遣依人得得來，庾郎家世本崔嵬。危音半生踏切七鄧蹬音因能達，百樣飄零

只助才。歌到橫汾聲盡羽，飲從河朔氣如雷。柳陰淨洗連錢馬，曾踏窮邊雪窖回。

【依人】三國時，魏王粲曾依劉表於荊州，故有依人王粲此意。復句。

【庾郎】謂庾信也。

【崔嵬】高大貌。

【踏蹬】失勢貌。

【連錢】馬名。爾雅：青鬃，類注：色有深淺，斑駁陸離，今之連錢。梅堯臣詩：塞下新買連錢驄。

語我家山味可誇，燕來新筍雨前茶。瓣香歲展方回慕，畫舫春尋小杜家。北郭買田賒志願，南山射虎舊生涯。他時風雪如相訪，陽羨溪光似若耶。

【燕來筍】陳鼎竹譜：吳下極多，此種筍最早，燕子來時卽生。【雨前茶】茶名，較雨前所採者。【瓣香】禪家語，請方開堂，至

第三瓣香，則云，此瓣香，敬爲某人，蓋非本其得法所自云。【方回】宋賀鑄字方回。【小杜家】杜牧之有水榭在荆溪縣北。

【射虎】漢書：李廣在北平出獵，見草中石以爲虎也，射之，中石沒羽。【風雪相訪】用王子猷訪戴安道事，注見前。【若耶】

溪名，在山陰。

### 送容甫歸里

羨君樂事故園新，問字談經大有人。此日衆中推折角，他年殿上待重茵。療飢字少憐予陋，勸學言溫鑑爾真。自忖不材終放棄，江潭瓠切。郭落寄吟身。

【折角】後漢書：郭泰嘗過潁，巾一角缺，時人乃故折巾一角，以爲休亭巾。【重茵】茵，席也。後漢書：熹憑習京氏易，正旦朝賀，百僚

畢會，帝命羣臣能說經者，更相詰難，義有不通，輒奪其席，以益通者，熹遂重坐五十餘席。【療飢】黃唐詩：羨字元來不療飢。【瓠落】

莊子：瓠王貽我大瓠之種，我樹之成而實五石，剖之，以爲瓢，則瓠落無所容。

聚本無端別可驚，寄書寄劍是生平。以所攜劍贈徐亦甫，亦以書寄余，今歸之。脫囊生贈吳三尺，

完壁全歸趙百城。酒盡雲山俱黯黯，夜深心燭共明明。前途鷗鳥如相訊，爲道忘

機是舊盟。

【脫囊句】史記：吳季札過徐，徐君好季札劍，口弗敢言，季札心知之，爲使上國未獻，還至徐，徐君已死，乃解其寶劍挂徐君冢樹而去。

漢劉邦云：吾手提三尺劍。【完壁句】史記：秦欲以十五城易趙和氏璧，蔣相如曰：臣願秦壁往，城不入，臣請完壁歸趙。北史李暹傳：

丈夫擁寶漢卷，何假南面百城。【黯黯】不明也。【鷗盟】黃庭堅詩：此心吾與白鷗盟。又琴前名鷗鷺忘機。列子：海上人有好溟

（同鷗）鳥者，每且之海上，從溟島游，其父令取來玩之，明日之海上，溟島舞而不下也。

### 發蕪湖

平岡複疊樹蕭森，轉眼長雲度嶺陰。詩思折於盤澗路，勞人多似集田禽。地

曾經戰常難壘，山不知名反耐尋。舊說蕪蕪音多產處，斜陽蔓草自然深。

【蕪蕪】按蕪蕪，在今河北滄陽縣東北，卽漢光武至此，馮異進豆粥之蕪蕪亭，蕪蕪亦因產蕪蕪而得名。

### 寫懷

望古心長入世疎，魯戈難返歲云徂。好名尙有無窮世，力學眞愁不盡書。華  
思半經消月露，綺懷微嬾註蟲魚。如何辛苦爲詩後，轉盼前人總不如？

【魯戈】淮南子：魯陽公與隣構難，戰酣方暮，援戈而麾之，日爲之返三舍。

【消月露】謂高華之思半消磨於風雲月露之詞也。

【註蟲魚】韓愈詩：爾雅註蟲魚，定非磊落人。

## 夜起

憂本難忘忿詎蠲，寶刀閒拍未成眠。君平與世原交棄，叔夜于仙已絕緣。  
入夢敢忘舟在壑，浮名拚換酒如泉。祖郎自愛中宵舞，不爲聞雞要著鞭。

【君平】漢嚴遵字，卜筮於成都市，日得百錢，足以自養，則下簾而讀老子。

【叔夜】三國魏籍康字，嘗學氣養生，著養生論，然以其

性懶，故無學仙之緣也。【舟在壑】莊子：夫藏舟於壑，藏山於澤，可謂固矣，然而夜半有力者負之而走，昧者不知也。

【祖郎】二

句【晉書】祖逖與劉琨共被同寢，中夜聞荒鷄鳴，逖蹴琨覺曰：此非惡聲也。因起舞。又：劉琨嘗中夜聞鷄起舞曰：恐祖生先吾著鞭。

## 雜感

歲歲吹簫江上城，西園桃梗託浮生。馬因識路真疲路，蟬到吞聲尚有聲。長  
缺依人遊未已，短衣射虎氣難平。劇憐對酒聽歌夜，絕似中年以後情。

【吹簫】史記范雎傳：伍子胥鼓腹吹篳，乞食於吳市。徐廣注：篳一作簫。虞世南詩：客少年揚子吹簫入吳市，擊筑遊燕肆。【桃梗】

郭德林詩：幾年萍梗困邊城，獨步西園試一巡。俄國策齊策：有土偶人與桃梗相與語，桃梗謂土偶人曰：子西岸之土也，擬子以為人，至歲八月，降雨下，淄水至，則汝殘矣！土偶曰：不然，吾西岸之土也，吾殘，則復西岸耳。今子東園之桃梗也，刻削子以為人，降雨下，淄水至，

子而去，則子漂漂者，將何如耳。【長缺】國策馮驩彈鋏歌曰：長缺歸來手，食無魚。【短衣射虎】杜甫詩：短衣匹馬隨李廣，看射猛虎趁殘年。【中年】年過四十曰中年。晉書謝安曰：中年以來，傷於衰榮。

鳶肩火色負輪囷，臣壯何曾不若人。文倘有光真怪石，足如可析是勞薪。但

工飲啖音淡猶能活，尚有琴書未算貧。芳草滿江容我采，此生端合附靈均。

【鳶肩句】鳶肩，肩埤似鳶也，火色，面有紅光也。唐書馬周傳：岑文本謂所親曰：馬君鳶肩火色，墜上必速，恐不能久。輪囷，屈曲盤旋

貌。蘇軾詩：我子乃散材，有如木輪囷。【臣壯句】左傳僖公三十年：獨之武曰：臣之壯也，猶不如人。【怪石】似玉之石。書：厥貢粉

松怪石。【勞薪】晉書衛勳在帝座進飯，謂在坐人曰：此勞薪所炊。帝遣問膳夫，乃曰：實用故事腳。【靈均】屈原字。離騷：何所獨

無芳草兮，汝何懷乎故宇。

似綺年華指一彈，世途惟覺醉鄉寬。二年難化心成石，九死空嘗膽作丸。出

郭病軀愁直視，登高短髮愧旁觀。升沈不用君平卜，已辨秋江一釣竿。

【似綺句】字文適交，綺年而擬華樂，綺年，少年也。韻指，言速也。

【三年句】襄弘之血，三年而化為碧。見莊子。詩衛風：我心匪石，不可轉也。

【九死句】楚辭：雖九死其猶未悔。唐書柳公綽傳：子仲鄠，母樸善訓子，仲鄠幼嗜學，嘗和雜贈丸，使夜咀嚼以助聰。

【直視】謂心有所思，則目光直視也。古詩：出郭門直視，惟見邱與墳。【短髮】杜甫：九日藍田崔氏莊詩：羞將短髮還吹帽，笑倩旁人爲整冠。

【升沈句】李白詩：升沈應已定，不必問君平。【釣竿】劉琨詩：無言獨對秋風立，一把胡笳換釣竿。

## 卽目

遙程無計可停軒，暮景蒼蒼野色繁。破廟半將茅補屋，秋墳多插紙爲幡。似曾見影人投磧，音逆略不聞聲鳥下原。今夕定知何處宿，暝天漠漠對忘言。

【軒】車也。【秋墳】前人詩：秋墳鬼唱曉家詩。【磧】水濱有石者。

## 卽事

野店黃茅宿雨收，夕陽帽影兩悠悠。瓦盆酒熟香初透，土壁蟲寒語漸休。小草於人有同命，遠山對我各驚秋。奮飛常恨身無翼，何事林烏亦白頭？

【小亭】世說：謝公始有東山之志，後就桓公司馬，時有桓桓公遠志者，公以問謝，此藥何一物二稱？謝曰：在座。應舉答曰：此甚易解，爲別爲遠志，出則爲小亭，謝有愧色。【奮飛】詩：心之憂矣，不能奮飛。【身無翼】李商隱詩：身無彩鳳雙飛翼。

### 題酒家壁

一杯凍面破陽春，更洗盈襟萬斛塵。入市馬周空骨相，登樓孫楚尙精神。兒童自笑行歌客，徒御兼羞失路人。歸覓傅家酒鑪去，莫教風笛愴西鄰。

【馬周句】唐人舍斷毀道旅，主人不之顧，命酒獨酌，後舍中郎將常何家，時詔百官言得失，周爲條二十餘事，太宗怪問之，召拜監察御史。岑文本謂所親曰：周富肩火色，騰上必速，恐不能久，年四十八卒。

【孫楚句】晉中郎人，才藻卓絕，爽邁不羣，自負才氣，與石苞、郭奕等，搆成嫌隙，遷廢經年，年四十餘，始奏鎮東軍事。按玉鑾有登樓賦。

【徒御】徒人也。詩：徒御不驚。【歸覓句】世說：王戎過黃公酒壚，謂客曰：吾與翁叔夜阮嗣宗酣飲此壚，自阮既亡後，視此雖近，邈若山河。按仲則姓黃，故稱傅家。

【風笛】向秀思舊賦序：予少與嵇康、呂安居甚接近，後各以事見法，余遂將西遊，往其舊處，於時鄰有吹笛者，發聲嘹亮，追思曩昔，感而作賦。

### 冬日克一過訪和贈

每經契闊想生平，四海論交有少卿。似我漸成心木石，如君猶是氣幽并。嬰

那愁白壁投無地，多恐黃金鑄未精。別後酒狂渾不減，月斜舞影共參橫。切音橫。

【少卿】漢任安字。【心木石】灰心世事，不爲外物所動。【氣幽井】幽井，二州名，今山西太原。喻其悲壯者涼。

【白璧】句。韓非子：楚人下和得美玉，獻之楚王，以爲石也，削其足，和抱璞哭於楚山之下，三日三夜，王使玉人治其璞而得寶焉，遂命曰和氏之璧，此言其終遇知音也。

【黃金鑄】吳越春秋：越既破吳，范蠡遂泛舟五湖，莫知所終，句賤思之，以黃金鑄像而朝禮之。

【參橫】參，星名，參橫斗轉，謂夜已過午也。

不愧狂名十載聞，天涯作達儘輸君。移栽洛下花千種，醉倒揚州月二分。翻

笑古人都寂寂，任他餘子自紛紛。樽前各有飛揚意，促節高歌半入雲。

【洛下花】事物紀原：武后詔遊後苑，百花俱開，惟牡丹獨遲，后怒貶於洛陽，故洛陽之花冠天下。【月二分】揚州昔號繁華，故

有天下三分明月，二分明月在揚州之語。此二句，疑敘其官跡。【餘子】猶言餘人。後漢書：餘子碌碌，不足數也。

### 夜起

詩頗酒渴動逢塵，中夜悲心入寤歌。尺錦才情還割截，死灰心事尙消磨。魚

鱗雲斷天凝黛，蝨與螺通壳窗稀月逗音豆梭。深夜燭奴相對語，不知流淚是誰多？

【寤歌】詩經：獨寐寤歌。【尺錦】梁書：近雖預觀尺錦，而不觀全玉。【死灰】言心如死灰而亦消磨也。【蝨壳】蝨，蚌屬，其

音注黃仲則詩

五四

亮可以爲窗，江浙人家多用之。  
【燭奴】謂天造事，申王每夜宮中與諸王貴戚聚宴，以龍檀木雕成燭奴，童子衣以絲衣袍，繫之束帶，使執燭，立於席側，目爲燭奴。

偕邵元直游吾谷

此閒看山復看楓，谷口敞與平原同。長崖一障日邊雨，高樹獨搖天半風。側身忽覺軀幹小，挈友況在神仙中。山靈極知吾曹樂，留住絕壁殘陽紅。

【敞】明敞也。【山靈】謂山神也。庚信文：川后讓德，山靈登從。

呈袁簡齋太史

一代才豪仰大賢，天公位置卻天然。文章草草皆千古，仕宦匆匆只十年。暫借玉堂留姓氏，便衣勾漏作神仙。由來名士如名將，誰似汾陽福命全！

【天公句】庚信詩：積贊天公曉，精神殊乏少。袁昂書評：羊欣書似婢作夫人，不堪位置。【仕宦句】袁作令近十年，即解組終業。

【玉堂】玉堂，官署名。漢制，侍中有玉堂署。宋淳化中，賜翰林玉堂之署四字，自此玉堂之稱，專屬翰林，故入翰林，散館以知縣用。

【勾漏】晉書葛洪傳：欲煉丹，聞交趾出硃砂，石求爲勾漏令，案勾漏，晉縣，屬交州交趾郡，今安南交州府西南。啟幸江寧，而留於江寧，買鹽闔以終老，故詩云然。【汾陽】郭子儀，唐華州人，玄宗時，爲朔方節度使，平安史，聯回紇，征吐蕃，以一身繫天下安危者二十年，累官太尉中書令，封汾陽郡王。子孫多以功名顯，當世壽考，爲自古人臣所罕有。

### 將之京師雜別

翮音香與歸鴻共北征，登山臨水黯愁生。江南草長鶯飛日，遊子離邦去里情。

五夜壯心悲伏櫪，歷香百年左計負躬耕。自嫌詩少幽燕氣，故作冰天躍馬行。

【歸鴻】秦駿則鴻雁由南而北。【江南句】庾信春賦：江南草長，雜花生樹，羣鶯亂飛。【伏櫪】世說：王敦曰：老驥伏櫪，志在千里，烈士暮年，壯心不已。【左計】策蓋不適事宜也。

看人爭著祖生鞭，彩筆江湖餒黯然。親在名心留百一，我行客路慣三千。誰

從貧女求新錦，肯向朱門理舊絃。吳市簫聲燕市筑，竹香一般悽斷有誰憐！

【祖生鞭】注見前。【彩筆】唐詩：彩筆曾幹于氣象。【黯然】無色也。【朱門句】朱門，富貴之家，言不肯向朱門而托足也。【吳市簫】見雜感詩注。【燕市筑】高漸離擊筑注見前。

說著因人意轉慵，沙痕到處印泥蹤。原嘗好客依都遍，鄒季論交別更濃。浪

許詞場誇姓氏，要將人海盪心胸。不妨面似先生黑，上帝何曾殺黑龍。

事出墨子

【因人】論語：因不失其親。注：因，依也。因人，即依人之意。又古語：不因人熱。

【原嘗】戰國時平原君孟嘗君門下食客三千人，比當時之愛士者。

【鄒季】孟子居鄒，季在以幣交，受之而不報，他日由鄒之任，見季子，不知是用此非否？

【人海】蘇軾詩：萬人如海

一身錢。

身世渾拚派音醉似泥，酒醒無奈聽晨雞。詞人畏說中年近，壯士愁看落日低。

才可升沈何用卜，路通南北且休迷。只愁寒食清明候，鬼餒墳頭羨馬醫。

【醉似泥】舊名，得水則活，失水則如泥。杜甫詩：先拚一飲醉如泥。

【詞人句】晉書：王羲之傳：謝安嘗謂羲之曰：中年以來傷於

哀樂，與親友別，輒作數日惡。

【升沈】見上釋感詩注。

【鬼餒句】古有善視鬼者，清明日偶至北邙，見各家墳前均來祭掃，內有

一家，祀品極豐盛，而來享之鬼，皆衣服襤褸，面容枯槁之人，頗以為異，及踰而訪之，乃馬醫之子也。

### 言懷

聽雨看雲暮復朝，誰於籠鶴采手標？不禁多病聰明減，詎慣長閒意氣消。靜

裏風懷玄度月，愁邊心血子胥潮。可知戰勝渾難事，一任浮生付濁醪。

【籠鶴】喻隱居之士。庾信撰述：樊籠之鶴，寧有六翮之期。句言誰能賞識貧士於未遇時也。【玄度月】世說：許謫嘗語簡文，爾

夜風清月朗，乃共作曲室中讀，辭寄精婉，有驗平日。簡文雖契素，此遇尤相咨嗟，既而曰：玄度才情，故未易多有。按許謫，字玄度。世說：劉

尹云：清風明月，輒思玄度。【子胥潮】吳越春秋：子胥伏劍死，吳王投之江中，子胥因隨流揚波，依潮來往，薄激崩岸。【戰勝】韓

非子：子夏見曾子，曾子曰：何肥也？對曰：戰勝故肥也。曾子曰：何謂也？子夏曰：吾入見先王之義，則祭之，出見舊貴之樂，又祭之，兩者戰於

胸中，未知勝負，故臞。今先王之義勝，故肥。【濁膠】膠，濁酒也。稽康與山巨源絕交書：今但願守陋巷，教養子孫，時與親舊敘離，陳

說平生，濁酒一杯，彈琴一曲，志願畢矣。膠，音勞，蔡邕：古與庸韻通。

豈意曹騰便到今，一聲鐘動思惛惛。音音 魚枉食神仙字，海鳥空知

山水音。千載後誰傳好句，十年來總淡名心。何時世網真拋得？只要人間有鄧林。

【曹騰】晉書：簡恨後歷流洛盡，自輒投抱醉曹騰。【惛惛】安和貌。左昭新招之惛惛。【蟲魚句】蟲魚，即衣魚，長三四分，楮

圓形，全身有銀白色之細鱗，尾毛三，形如魚，專食書衣服書籍。本草集解：俗傳衣魚入道經中，食神仙字，則身有五色，人得吞之，可致神

仙。唐張揚之子，乃多書神仙字，碎齧置餅中，取魚投之，獲其靈食，而不能得，遂致心疾，書此以解俗說之惑。【海鳥句】國語：海鳥曰

爰居，止於魯東門之外。李商隱詩：海鳥悲鐘鼓，狙公畏服裘。左思詩：非必繇與竹，山水有清音。【世網】補唐文：奉法循理，不結世網。

【鄧林】夸父，上古人，欲逐日影而不及，消盡而死，棄其杖，實肉所變，化為鄧林。蜀志：卻正傳：鱗介滄乎巨海，毛羽集乎鄧林。

### 晚眺

七律

五七

關河容易入斜曛，獨立蒼茫數雁羣。樹裏沙淮流漸合，門前梁楚地初分。天黏野草疑無路，風旋騾去驚鴉忽入雲。我意先秋感搖落，澤蒲汀柳漫紛紛。

【梁楚】今河南湖北地。

【先秋二句】世說：愷之與簡文帝同年，世之先老，帝怪問之，愷之曰：松柏之姿，經霜猶茂，蒲柳之姿，

望秋先零。

### 二十夜

破窗蕉雨夜還驚，紙帳風來自有聲。墨到鄉書偏黯淡，燈於客思四音最分明。

薄醪似水愁無敵，短夢生雲絮有情。怪煞鄰娃切於佳戀長夜，坐調絃柱到三更。

【蕉雨】林逋宿洞簀宮詩：此夜芭蕉雨，何人枕上聞。

【紙帳】蘇軾詩：困眠得就紙帳暖，飽食得就山蔬甘。

【短夢句】晏幾道

詞：夢雲散處不留痕。此言短夢如雲之生而縹緲有情也。

【絃柱】琴瑟之所以擊絃者曰柱，李商隱詩：錦瑟無端五十絃，一絃一柱

思華年。

### 都門秋思

四年書劍滯燕京，更值秋來百感并。臺上何人延郭隗五音，市中無處訪荆

卿。雲浮萬里傷心色，風送千秋變徵止音聲。我自欲歌歌不得，好尋騶調卒話生鳩平。

【書劍句】高適詩：誰知書劍老風塵。燕京，卽今京師。

【百感】江淹別賦：百感俱興。

【臺上句】史記燕世家：昭王卽位，卑身

厚幣以招賢者。郭陳曰：王必欲拔士，兵從躍始。於是昭王爲陳改築宮，而師事之。述異記：燕昭王爲郭隗築臺，今在幽州。燕王故城中，土人呼爲賢士臺，亦謂之招賢臺。按：在今京城東南一十六里。

【荆卿】史記刺客傳：荆卿者，衛人也，其先乃齊人，徙於衛，衛人謂之慶卿，而之燕，燕人謂之荆卿。慶之狗屠，及善擊筑者高漸離。荆卿嗜酒，日與狗屠及高漸離飲於燕市，酒酣以往，高漸離擊筑，荆卿和而歌於市中，相樂也，已而相泣，旁若無人者。

【變徵】變徵，七音之一，徵之變聲也。律呂本考：五聲，宮與商，商與角，角與羽，相去各一律，至角與徵，羽與宮，相去乃二律。相去一律，則音仰和，相去二律，則音節遠，故角徵之間，近徵收一聲，比徵稍下，謂之變徵，羽宮之間，近宮收一聲，少高於宮，謂之變宮。刺客傳：荆卿至，秦太子及賓客知其事者，皆白衣冠以送之，至易水之上，既而復送，高漸離擊筑，荆卿和而歌，爲變徵之聲，士皆垂淚涕泣，又前而歌曰：風蕭蕭兮易水寒，壯士一去不復還。

【騶卒】騶卒，僕隸服役之人。梁書謝靈運傳：督預遊樂遊院不得辭而還，因詣遊樂酒樓，停車饗饌，車前與三騶對飲，時觀者如堵，幾於處之自若。

五劇車聲隱若雷，北邙惟見塚千堆。夕陽勸客登樓去，山色將秋遶郭來。

寒甚更無修竹倚，愁多思買白楊栽。全家都在風聲裏，九月衣裳未剪裁。

【五劇句】盛照詩：長安古意，南陌北空連北里，五劇三條控三市。汪翬詩：馬如飛電載如黃。【北邙】北邙，在河南洛陽縣北，貴人葬

華之地。【寒甚句】杜甫詩：天寒翠精薄，日暮倚修竹。【白楊句】白楊生北地，俗呼大葉楊，高數丈，葉柄長，故易動搖，雖遇微風，亦蕭蕭有聲。古詩：白楊多悲風，蕭蕭愁殺人。言白楊即能令人愁，亦不過如是也。【九月句】詩：涼風九月授衣。

側身人海嘆樓遲，浪說文章擅色絲。倦客馬卿誰買賦，諸生何武漫稱詩。一

梳霜冷慈親髮，半甑切塵凝病婦炊。為語遠枝烏鵲道，天寒休傍最高枝。

【樓遲】詩：窗門之下，可以樓遲。【色絲】世說：邯鄲淳作曹娥碑，蔡邕題其後曰：黃絹幼婦，外孫齏白，此為絕妙好辭之隱語。黃絹，色絲也，於字為絕。白居易詩：句句新詞綴色絲。淡，妾也，徒也。

【馬卿買賦】司馬相如，字長卿，故曰馬卿。司馬相如長門賦序：陳皇

后別在長門宮，聞相如天下工為文，奉黃金百斤為文君取酒，因于解悲愁之詞，而相如為文，以倍主上，皇后復得幸。漢書：司馬相如傳：長卿故倦遊。願雪上德郎中盛吟招隱之詩，誰買長門之賦？

【何武】漢書：何武，字君公，蜀郡犍為人。益州刺史王襄使辯士

王褒領褒德，作中和樂職宣帝詩三篇。武年十四，五，與成都楊遵家等，共習歌之，是時宣帝循武帝故事，求通達茂異士，召見武等於宣

室，上曰：此盛德之事，吾何足以當之哉？以褒為待詔，武等賜帛罷。【一梳】髮僅一梳而白也。【半甑】甑，瓦器，所以炊者。後漢書

范丹傳：甑中生塵范史雲。

聞鄭誠齋先生主講崇文書院寄呈二首錄一 濟課士有書院，崇文在杭州西湖上，

今廢。

浪游京洛困塵緇，慚愧生平國士知。梁苑鄒枚空綴賦，韓門郊島例窮詩。每

多未了嗟生拙，敢以無才說數奇。音常共衰親向南望，手拈香瓣話恩私。

【京洛句】唐李益詩：少遊京洛共緇塵。

【國士知】國策：豫讓曰：昔范中行氏以衆人遇我，故以衆人報之；智伯以國士遇我，故

以國士報之。【鄒枚】謂鄒陽與枚乘也，二人皆爲梁王賓客，善詞賦。李白詩：梁苑傾鄒枚。

【郊島】謂孟郊賈島也，二人皆以能

詩從儔應游，時稱郊寒島澗。【數奇】運變曰奇。史記：大將軍陰受上誡，以爲李廣老數奇。【香瓣】見賸萬壽雜詩注。

### 重九夜坐偶成

香甜飯飽粟千房，病眼看花也自黃。五度客經秋九月，一燈人坐古重陽。霜

蟲頻訴夜寒壁，鄰樹忽飄風過牆。還向衰親添笑語，恐驚時節在他鄉。

【粟千房】元大部分中隔爲數小部分曰房，如蜂房蓮房等，粟爲細米，故亦稱房。【衰親二句】唐人重陽詩：獨在異鄉爲異客，

每逢佳節倍思親。

### 三疊夜坐韻

更無新醞倒黃滕，音愁對簷牙一尺冰。試汲井花清眼膜，要分蘭氣養心燈。

七律

六一

苦吟繞屋如旋蟻，醉墨書牆忽散蠅。杜甫荒齋茅牘幾，再經風後恐難勝。升音

【黃藤】即黃封之意，俗言黃封御酒，言其珍貴也。【心燈】佛家語，猶言心靈，靜中不昧之義。梁簡文帝文：豈知心燈夜炳，亦乃靈

蕊凝飛。【醉墨句】言書因醉而如蠅之散。【杜甫荒齋二句】杜少陵有茅屋為秋風所破歌。

送陳理堂學博歸江南學博，清代學校之官，有教諭訓導等名。

閒坊冷曲共嬉游，漠漠風情似水柔。二月濃春過病裏，十年往事滿心頭。狂

來每倚三分酒，別去誰消一丈愁。拔腳輦紅君竟得，不辭典盡鸚鵡裘。香肅

【閒坊冷曲】指妓院。【拔腳輦紅】謂脫離塵俗也。【鸚鵡裘】司馬相如典鸚鵡裘以實酒，謂酒似雁，羽色綠，長頸，皮可

為裘。

欲換頭銜愛冷官，如君無意得來難。醉時欲碎珊瑚樹，醒後仍餐苜蓿。音目

盤。但去莫嫌經舍窄，就中差覺宦途寬。江山詩酒須行意，好為師儒一洗酸。

【冷官】謂教職也。杜甫詩：諸公衮衮登臺省，廣文先生官獨冷。【珊瑚樹】晉書：王愷珊瑚樹高二尺許，世所罕有，以示石崇，崇以

鐵如意碎之，此句言其性情之豪逸也。【苜蓿盤】詩話：魏暹合之為東宮侍講，時官僚清談，題詩於壁曰：朝旭正團圓，照見先生

盤，盤中何所有，苜蓿長闌干。云云。後人遂以為教官之通典。【一洗酸】言為師儒一洗其酸澀之氣也。

答仇一鷗和韻

連旬買棹聖湖邊，花月從來不計錢。玉笛樓臺連夜雨，綠楊城郭萬家煙。

君陌上鞭雙控，切苦醉我齋頭被共眠。逕許攜琴日相訪，新詩吟入晚涼天。

【聖湖】杭州西湖，一名明聖湖，見水經注。又稱神聖湖，今皆簡稱爲聖湖。【玉笛】李白詩：黃鶴樓中吹玉笛。

與稚存話舊

洪稚存，名定吉，江蘇陽湖人，一說北江。乾隆進士，嘉慶時，以上書遺戍放還，有北江全集。

如猿同猿噉同噉夜雁同雁嗥同嗥晨，翦燭聽君話苦辛。縱使身榮誰共樂，已無親養不

言貧。少年場總刪吾輩，獨行名終付此人。待覓同他它時養砂地，不辭暫踏輦紅塵。

【如猿句】噉，哀聲。書靈運詩：噉噉夜猿啼。嗥，叫聲。【翦燭】李商隱夜雨寄北詩：何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。【獨行】

證其特立獨行有如此者，後漢書有獨行傳。【養砂地】此用葛洪求爲勾漏令事。養砂地，謂長養丹砂之地也。【輦紅塵】蘇

賦詩：觀紅猶戀扇車塵，今以稱都會繁華之地。

身世無煩計屢更，鷗波浩蕩省前盟。君更多故傷懷抱，我近中年惜友生。向

底處求千日酒，讓他人飽五侯鯖。征晉顛狂落拓休相笑，各任天機遣世情。

【身世】庚信賦序：傳笑之但悲身世。【鷗波句】方岳詩：自知機事淺，或可共鷗波。黃庭堅詩：此心期與白鷗盟。李東陽白鷗賦：忽

浩蕩而雲浮。【多故】國語：王室多故。【友生】朋友也。詩：不求友生。【千日酒句】底處，何處也。博物志：劉玄石於中山酒

家，醉酒，酒家與千日酒，忘言其節度，歸至家，大醉，而家人不知，以為死也，權葬之。酒家計千日酒，乃憶玄石，往視之，云亡三年，於是

開棺，始醒。俗云：玄石飲酒，一醉千日。【五侯鯖】鯖，魚與肉合為之，今謂之雜妙。西京雜記：五侯不相能，賓客不得往來，斐護嬰辦，

食五侯，各得歡心，競致奇膳，乃合為鯖，世稱五侯鯖。按漢成帝時，封舅王譚，平阿侯，商，成都侯，立，紅陽侯，昆，曲陽侯，逢時，高平侯，五人同

日封侯，故世謂之五侯。見漢書。句讀不好，據貴人歡心也。【落拓】北史楊素傳：少落拓有大志，不拘小節。【天機】莊子：其欲嗜

深者，其天機淺。

### 直沽舟次寄懷都下諸友人

直沽，水名，在河北天津縣城北，有大小直沽，即白河也。直沽口，宋人謂之

泥姑海口。

讀書擊劍兩無成，辭賦中年誤馬卿。欲入山愁無石髓，便歸舟已後蓴羹。生

成野性文焉用！淡到名心氣始平。長謝一沽丁字水，送人猶有故人情。

【讀書句】須羽少時學書不成，去而學劍又不成，其叔項梁怒之，羽曰：書足記姓名而已，劍一人敵不足學，須學萬人敵。【馬卿】

漢司馬長卿也，工辭賦。【石髓】仙經：神山五百年一開，石髓出，服之長生，神仙傳：王烈入太行山，忽見山石裂，青泥流出如髓，烈

取食之，如飴，餘半欲與嵇康，康而爲石，汝曰：叔夜志趣非常，而輒不遇，命也。【葦蕩】晉張翰因時局不靖，因秋風起，憶故鄉葦蕩，

魚而致仕。【生成句】陸游詩：野性從來與世疎。左傳：僖公二十四年，介之推曰：言身之文也，身將隱，焉用文之。【丁字冰】河

北天津縣北有丁字沽，亦稱丁沽，爲七十二沽之一，大清河入北運河，縱橫作丁字形，故名。

幾年橐筆走神京，賸有扁舟載月明。掉首已拌游萬里，懷人猶是坐三更。座中許郭勞聲價，市上荆高識姓名。消得向來塵土夢，被他柔櫓一聲聲。

【橐筆句】漢書：持橐筆。法：橐，盛書。筆，插筆於首以絕事。神京，指京城。言王陸陸詩：幾年聯故盟神京。【掉首】掉，搖也。陸龜蒙

詩：笑我掉頭去，蓋中間刺綳。并，捐棄也。【坐三更】陸游詩：北齋孤坐破三更。【許郭】後漢書：許劭傳：勸少陵名節，好人倫，多所

賞識，若樊子昭和陽士者，並顯名於世，故天下言拔士者，咸稱許郭。註：郭，謂郭林宗也。句言在京時拔士者，加以青眼，使得聲價

十倍也。【荆高】荆，荆卿，名軻，爲燕太子刺秦王而不成，死之，其友高漸離亦以所鑿之氣，擊始皇不成而死。【消得二句】王柳

宿朝元觀詩：世間塵土幾千丈，有夢不到瑤臺根。二句倒裝法。

### 思家

七律

六五

客序恩恩換物華，臨歧絮語暗咨嗟。門前稅急應捐產，江上書歸定落花。有限親朋誰眼底，無多骨肉況天涯！遙憐兒女高樓夜，未解長安正憶家。

【遙憐二句】杜荀詩：遙憐小兒女，未解憶長安。

烏江項王廟今和縣有烏江塔，在烏江故縣東。

美人駿馬甫沾襟，遽使江東阻壯心。子弟重來無一騎，頭顱將去值千金。誰言劉季真君敵，畢竟諸侯負汝深！莫向寒潮作悲怒，歌風臺址久消沈。

【前四句】參看前東阿項羽墓注。【劉季】漢高名季。【畢竟句】言諸侯皆背楚向漢也。【歌風臺】漢高過沛，置酒沛宮，召故人父老子弟在酒誦，上擊筑作大風歌，後人於其地建歌風臺，詩意言漢雖得志，就今日觀之，則歌風臺亦同一銷沈耳。

鮑叔祠

誰道人心不可淳？此公祠廟至今新。能知有母真良友，若解分財已古人。倦客飽看翻覆手，短歌聊當送迎神。略嫌慷慨龍門筆，尙有恩仇氣未馴。

【鮑叔】春秋齊人鮑叔牙也。【能知有母】史記管仲曰：公子糾之難，吾不能死，鮑叔不以我爲怯，知我有老母也。【若解分財】史記管仲曰：吾始困時，嘗與鮑叔買，分財利，多自與，鮑叔不以我爲貪，知我貧也。【龍門筆】即河馬遷所著史記也。言其所作傳贊，尙不免有恩仇之見存於心也。

### 途中遘病頗劇愴然作詩

搖曳身隨百丈牽，短檠切音迎孤照病無眠。去家已過三千里，墮地今將二十

年。事有難言天似海，魂應盡化月如煙。調麩音量水人誰在，況值傾囊無一錢？

【百丈】筧繩也。【短檠】檠，燈架也。韓愈有短檠檠。【調麩量水】糜粥也。范成大詩：調麩羹藥東風老。世說：王仲祖病，劉

眞長爲稱藥，苟令則爲量水。【傾囊句】杜甫詩：囊空恐羞澁，留得一錢看。

今日方知慈母憂，天涯淚涕自交流。忽然破淚還成笑，豈有生才似此休悟  
到往來惟一氣，不妨胡越與同舟。撫膺何事堪長歎，曾否名山十載游？

【天涯涕淚】杜甫詩：天涯涕淚一身遙。【破涕】劉琨答盧讜書：忽然相與舉觴對膝，破涕爲笑。【生才】李白詩：天生我才

必有用。【一氣】莊子：吳腐復化爲神，神復化爲臭腐，故曰通天一氣耳。注：通天下萬物，皆一氣之所陶鑄。【胡越】喻疏

遠也。胡在北，越在南，相去極遠。同舟，喻利害相共也。後漢書：共與而馳，同舟而濟，與傾地投，患實共之。句言身居他鄉，不妨作一家觀也。

### 微病簡諸故人

連晨泥飲已干場，觸忤文園舊渴腸。燈下故衫交酒淚，風前羸骨戰冰

霜。苦吟未必因吟瘦，留病真成養病方。自我體中原小惡，不妨過從話繩牀。

【泥飲】謂極意招飲也，杜亦有道田父泥飲詩。【文園】司馬相如，拜為孝文園令，故稱。又相如常有消渴疾，並見漢書。杜牧詩：文

園終病渴，休詠白頭吟。按消渴即體中析分雜尿而出之病，由消化機關滯滯，消毀糖分之能力減少，血中糖甚多，遂由尿內排出，

初時頭痛不眠，消化不良，漸次尿量增多，乾燥易飢渴。【羸】瘠也。【吟瘦】李口詩：汲穎山頭逢杜甫，頭減篋子日卓午；為問別來

太瘦生，只為從前作詩苦。【小惡】惡，疾病也。左成：其惡易觀。【繩牀】演繁露：交牀始名繩牀，又名繩牀。晉書傅固澄傳：坐繩牀，

總安息。

贈楊荔裳裳卽酬令兄蓉裳  
荔裳無錫人，名揆，字爾叔，與弟芳燦齊名，有藤華吟館集。蓉裳名芳燦，工辭文。

官至戶部員外郎，有吟翠軒初稿。

故人憐我頓塵中，溫語頻番慰寓公。百鍊妖金空自奮，飽餐癡蠹有何功？名

心澹似幽州日，骨相寒禁易水風。拭眼雙龍起騰躍，未憂吾道竟終窮。

【寓公】諸侯失國而寄居他國，古稱寓公。今凡士大夫之流寓他鄉者，皆襲稱之。【百鍊句】唐玄宗詩：元生百鍊金。章孝標詩：秋金獨累空。莊子：今大冶鑄金，金師鑿曰：我且必爲鑊，大冶必以爲不祥之金。【癡蠢】蠢，卽爾雅：白魚，傅說詩：白鯀。【帶字】帶字，嚴文，雅比空讀不知用，出經入史，雖同樂此不爲疲。【幽州日】幽州，爲舜時十二州之一，今河北遼寧二省。釋名：幽州，在北幽昧之地也。陸賦詩：陰陰日光淡。【易水風】陸游詩：骨相元知薄，功名敢自期。易水在河北，胡朝歌：風蕭蕭兮易水寒。【雙龍】晉書：張華謂陸機曰：君兄弟龍驤雲津。【吾道句】史記孔子世家：西狩見麟，曰：吾道窮矣。

### 鳳山南宋故內

在蘇州城南，方輿紀要：山巖聳透迤，左瞰大江，如鳳凰欲飛，故內卽遺宮也。

廢苑年年長綠蕪，小朝廷此忍須臾。久將去路歸滄海，尙可勾人是望湖。家法請成援越絕，心傳行樂擬吳趨。是曾閱得興亡處，錯認江山作霸圖。

【小朝廷】高宗偏安於此，故云。

【去路】言後陳秀夫負帝蹈海。

【望湖】卽西湖。白居易詩：一半勾留在此湖。

【家法

句】言宋人只徇求利，如援越王句踐故例也。

【心傳句】吳趨，歌曲名。古今注：吳趨曲，吳人以歌其地也。言南宋君臣，但知行樂歌

舞湖山耳。

### 元夜獨坐偶成

七律

六九

年年今夕興飛騰，似此淒清得未曾。強上作歡顏親漸覺，偏多醉語僕堪憎。  
雲知放夜開千疊，月爲愁心暈通音一層。竊笑微聞小兒女，阿爺何事不看燈？

【阿爺】謂父也。木蘭詩：阿爺無大兒。

### 辭家後一日漫興

城東夾岸楊柳絲，去舟一葉隨波移。糖痕著水久方滅，遠樹接天晴始知。出  
門漸有憶家意，前路正逢明月時。陶然一飲送斜日，漠漠遠山空所思。

【陶然】陶樂也。白居易詩：更待菊黃家醖熟，與君一醉一陶然。

### 五絕

#### 江上夜望

推篷失孤鶴，雙槳倚蘭皋。雲淨江空處，無人月自高。

【皋】岸也。

問渡

道逢漁父甫來，指點停舟處。只在小橋邊，風吹著溪樹。

稚存歸索家書

只有平安字，因君一語傳。馬頭無歷日，好記雁來天。

烏棲曲

老鳥守巢啼，日暮雛不歸。羽翼各自有，知他何處飛。

空館

寂寞誰家院，憑來客夢家。吟聲振高閣，落得瓦松花。

音注黃仲則詩

七二

【瓦松】草之生於屋上者，其形似松。

新安灘

新安，縣名，晉置，在浙江淳安縣，有故城，隋移治安徵休寧，文移歙縣，自浙江湖蓋以上抵歙浦，皆名新安，江中有灘

三百六十。

一灘復一灘，一灘高十丈；三百六十灘，新安在天上！

晚行

曳杖入松林，不認前溪路。白雲深更深，樵歌在何處？

別意

別無相贈言，沈吟背燈立。半响不擡頭，羅衣淚沾濕。

【半响一句】即唐人「但見淚痕溼，不知心恨誰」之意也。

七絕

聞子規啼

聲聲血淚訴沈冤，啼起巴陵暮雨昏；只解千山喚行客，誰知身是未歸魂！

【訴沈冤】寰宇記：蜀王杜宇號望帝，立藍鸞爲相而淫其妻，遂讓位於藍鸞，帝自亡去，升西山隱焉，化爲杜鵑，蜀人悲之，聞鵑鳴，則曰：是我望帝也。【巴陵】子規出蜀中，故云。【血淚】子規啼多則血流。【喚行客】零陵記：其音云不如歸去。

別老母

牽幃拜母河梁去，白髮愁看淚眼枯；慘慘柴門風雪夜，此時有子不如無。

【河梁】李陵贈別蘇武詩：攜手上河梁，游子暮何之？

別內

幾回契闊喜生還，人老淒風苦雨閒；今夜別君無一語，但看堂上有衰顏。

音注黃仲則詩

【契闊】澠經：死生契闊。

安慶客舍安慶，清時府名，今懷寧縣治。

月斜東壁影虛龕，推音枕簟清秋夢正酣；一樣夢醒聽絡緯，今宵江北昨江南。

【枕簟句】唐詩：夜涼枕簟已知秋。【絡緯】即莎雞，俗名絡絲娘。李白詩：絡緯秋啼金井闌。

歸心

歸心日夜壓征驂，霜雪殘年景不堪；多少重山遮不住，淮南行盡又江南！

【多少重山】言歸心甚急，非重山所能遮也。

羹頡侯塚漢高祖時，管與貧客過邱其嫂食，嫂陽爲羹盡，餼，客以故去，已而視釜中有羹，由是怨嫂，故伯子不得封，太上

皇以爲言，乃封其子信爲羹頡侯。

掩釜何如轆歷音釜來，區區恩怨事堪哈黑亥切；可知大度輸臣叔，肯向軍前乞

一杯

【聯金】以勺掠釜曰鑪。【哈】譏笑也。【乞一杯】漢楚軍臨廣武，項王使爲高祖，置太公其上，晉漢王曰：今不急下，吾烹太公。漢王曰：吾與羽均北面受命懷王，約爲兄弟，吾翁即若翁，必欲烹而翁，幸分我一杯羹。詩意謂腹餓不著乃叔之大度，於父將烹時，猶欲乞一杯羹以贖之也。

### 山館夜作

步虛聲寂散羣真，夜色平鋪不動塵；雲影自來還自去，最高山閣未眠人。

【步虛句】真，修真得道之人也。步虛聲，道家誦經之聲也。樂府游魂：步虛，道家所唱，節言經滯經學之美。廣信有道士步虛詞十首。唐許謫詩：天風吹下步虛聲。

長夜山窗面面開，江湖前後思去聲悠哉；當窗試與然燃俗作高燭，要看魚龍啖

映音影來。

【江湖前後】謂山館面江背湖也。【啖】食也。

### 問水亭

七絕

七五

薄暮高城破鏡飛，滿湖誰解愛清輝？  
多情岸上人家火，直臨得酒人無數。  
歸。

【破鏡飛】喻月上也。【賺得】猶言贏得也。

剩有狂奴占寂寥，煙中舟子自相招。  
昭音放舟今夜誰邊宿，只向水香多處搖。

【狂奴】按漢書嚴光傳：「結得書封奏之，帝笑曰：「狂奴故態也。」」謝嗣元徒侯騎也。【招】以手呼曰招。詩經：「招招舟子。」

### 湖上雜感

遠山如夢霧如癡，湖面風來酒面吹；  
不見故人聞舊曲，水西樓下立多時。

【水西樓】在杭州西湖中。

水寒成陣怯衣單，落拓愁懷遣倍難；  
薄負才情合憔悴，可憐閒煞好闌干。

癸巳除夕偶成

癸巳，即清高宗乾隆三十八年。

千家笑語漏遲遲，憂患潛從物外知；  
悄立市橋人不識，一星如月看多時。

【悄】無聲曰悄。

年年此夕費吟呻，  
兒女燈前竊笑頻；  
汝輩何知吾自悔，枉拋心力作詩人。

【呻吟】猶吟哦也。

## 十六日

無端新恨鎖眉頭，暗省韶光似水流；  
自過百花生日日，一分春是一分愁。

【百花生日】即花朝，有謂二月十五日者，見《盤要錄》；有謂二月二日者，見《翰墨記》；有謂二月十二日者，見《誠齋詩話》。

## 午窗偶成

烏帽欹斜已戀頭，楚天涼思正悠悠；  
中秋無月重陽雨，孤負人生一度秋。

【烏帽】《爾雅》：康節爲隱者之服，烏帽纒揭，見聊和不易也。

## 春興

七絕

七七

夜來風雨夢難成，是處溪頭聽賣錫；設若怪底桃花半零落，江村明日是清

明。

【賣錫】錫，借也，別卷歲時記，裝食遺錫。

歲暮懷鄭誠齋先生二首，誠齋，名虎文，字朝也，浙江秀水人，乾隆壬戌進士，曾左贊善，有春松閣集。

打窗凍雨翦燈風，擁鼻吟殘地火紅；寥落故人誰得似，曉天星影暮天鴻。

【擁鼻句】歐陽修詩：有春擁鼻吟苦寒。地火，在地之火，謂燭火也。

當時置驛起聲名，老去傳經倍有情；慙愧西遊邴根矩，東家孤負鄭康成。

【當時句】鄭當時，西漢人，以任俠自喜，好賓客，常置驛馬四郊，存問故人，惟恐不徧。【傳經】謂漢儒鄭玄也，玄著有毛詩箋，周易

三禮注等書。【慙愧二句】家語：孔子西家有恩夫，不知孔子爲邴人，乃曰彼東家丘。邴原別傳：原遠遊學，詣安丘孫慈，慈辭曰：君

鄉里邴君，學者之師範也，君乃舍之，驅庭千里，所謂以邴爲東家丘者也。案原字根好，邴北海朱虛人，邴君，名玄，字康成，後漢高密人。

歲暮懷朱笥河先生，朱筠，字美叔，號竹君，又號笥河，河北大興人，乾隆甲戌進士，由翰林院侍讀學士陞禮部

著有笥河集。



男兒作健向沙場，自愛登臺不望鄉；太白高高天尺五，寶刀明月共輝光。

【登臺句】言所登者爲單于臺受降臺，而非望鄉臺也。

【太白】山名，在陝西郿縣東南，其山最高，古語云：武功太白，去天三百。

### 山塘雜詩

中讀平聲酒春宵怯薄羅，酒闌春盡繫愁多；年年到此沈沈醉，如此蘇州奈若

何！

【中酒】卽病酒之意。

寒山迢遞鏡鋪藍，小泊遊仙一枕酣；夜半鐘聲敲不醒，別來怎不夢江南！

【遊仙】開天遺事：龜茲國進一枕，色如瑪瑙，退潤如玉，枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中，帝名爲遊仙枕。【夜半鐘聲】唐

張繼楓橋時夜泊詩：姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

### 秋夜燕張蓀圃座

白雪吳兒發曼聲，華堂九月轉離鶯；衆中幾點聽歌淚，不到歌闌未敢傾。

【白雪句】白雪，歌名。吳兒，猶言吳下少年。晉書夏統傳：賈充稱統，此吳兒石人木腸也。是卒，延長其聲。【闕】盛也。

屏圍屈膝夜沈沈，緩緩歌還淺淺斟；喚到尊前非侑酒，愛他吳語是鄉音。

【屈膝】部下欲兒喚至筵前侑酒，例須面向坐客屈膝，名爲請安。【緩緩句】即淺斟低唱之意。【吳語】世說：劉真長見王丞相出，入問云何，答曰：未見他異，惟聞作吳語耳。王丞相即王導也。

東山絲竹感平生，不到中年已暗驚；猛省此身爲異客，一宵歡燕主人情。

【東山二句】晉書：謝安挾妓東山，以絲竹自娛。又謝安謂人曰：中年以來，傷於哀樂，故聞歌輒喚索何。

### 春燕

畫梁仍在故巢傾，誰遣依人又此行；日暮庭空飛不去，閒花於我舊關情。

【畫梁】言再來則畫梁仍在，而故巢已傾，不覺深悔此行，所戀戀不忍去者，獨此空庭之閒花草耳，此借燕以自喻也。

誰與高樓伴苦辛，重來非復昔時春；只言世上多關盼，初念何曾薄待人。

【高樓】燕子樓在江蘇銅山縣，唐時張建封納妓關盼盼爲妾，築燕子樓居之，建封死，盼盼念舊不嫁，居樓中十五年，後不食而死。

王謝烏衣衆所誇，託身未肯戀繁華；誰知覆雨翻雲恨，轉在尋常百姓家！

【王謝句】烏衣謂燕子也。劉禹錫朱雀橋詩：舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。按南京有烏衣巷，爲王謝之故居。

迢迢故國去來休，莫爲無情特地愁；見慣蜃樓渾不訝，我家原在海東頭。

【蜃樓】蜃能噴氣幻樓臺。

詠史 詠秦始皇

洛陽賈亦奇男子，東海人非眇丈夫；任爾雄心包六合，死生無那受人愚。

【洛陽賈 東海人】皆見前讀史偶書詩註。

華陰怪語甫驚傳，惡夢俄成滄海邊；怨毒不分人鬼氣，欲從何處覓神仙。

【華陰句】史記：秦使者從關東夜過華陰，有人遮使者曰：今年祖龍死。使者以聞，始皇默然良久曰：山鬼固不過知一歲事。

【惡夢三句】方士徐市等入海求神藥，數歲不得，費多恐譴，乃詐曰：滄萊藥可得，然當爲大鯨魚所苦，故不得至，願請善射與俱，見則以

連弩射之。始皇夢與海神戰，如人狀，問占夢博士曰：水神不可見，以大魚蛟龍爲侯，乃令入海者齎捕巨魚具，而自以連弩候大魚出而

射之，大黿始見，徐市亦不復還。

池陽杜牧祠

縣名，漢置剡縣，故城在今陝西涇陽縣西北。杜牧字牧之，第進士，歷官監察御史，湖州刺史，著罪言、詩名。

登徒好色馬卿消，黃絹清歌響未遙，我讀先生燕將錄，鬢絲禪榻太無聊。

【登徒句】宋玉有登徒子好色賦，馬卿謂司馬長卿。清者，謂其有清濁病也。【黃絹】世說：魏武嘗過曹娥碑下，楊修從碑背上看

題黃絹幼婦外孫贊曰八字，修曰：黃絹，色絲也，於字爲絕；少女，幼婦也，於字爲妙；外孫，女子也，於字爲好；贊曰，受幸也，於字爲辭；乃絕妙好辭四字也。

風光秋浦占江南，小隊行春駐錦驂，只惜數年賢刺史，卻留餘種媚朱三。

【餘種句】謂牧之微子荀鶴爲梁翰林學士，恃勢假殺繡練，未及行而病卒。朱三，指朱溫也。【秋浦】縣名，隋置，唐屬池州府，今改

貴池縣，牧之嘗爲池州刺史，按荀鶴爲池州人。

丙申除夕

闌珊燈火鳳城隈，自擁氈爐引凍醅，銀筯怕翻商陸火，消殘心字不

勝酸平灰。

七絕

【蘭珊】衰落之象。【鳳城】謂都城也。

【隈】曲也。

【商陸火】唐書：裴度歎老，追隨不寐，爐中商陸火凡數添。商陸，草名，根可入藥。

【消殘句】楊萬里詩：遂以龍涎心字香，此言香漸燒盡，銷之則不成字也。

一歲似風吹劍上，百憂如影墮燈前。車聲已有朝天客，不及嵇康好晏眠。

【吹劍】莊子：吹劍者，映而已矣。按劍環小孔曰劍首，映然如風過，言其疾也。【百憂句】對燈而憂集無形如影之墮。【車聲

二句】言顯貴之人，未晚即往朝天，轉不如我輩疏慵，獨得安眠牀上也。帝康，魏人，性疏慵。王維詩：百官何日再朝天。

痛飲呼盧病未能，鮮衣炫服態堪憎。今宵未免深閨夢，一閉輸他退院僧。

【呼盧】瓊瑤約詩：謔謔清起自老子，今謂之呼盧，取純色而勝之之義。【今宵二句】言所以與退院僧相差一閉者，只多此深

閨一夢耳。退院僧，僧之已老，退居別院，不問寺事者也。

### 和錢百泉雜感

沸天歌吹古蕪城，淮海波濤自不平。手指秋雲向君說，可憐薄不似人情。

【蕪城】卽廣陵故城，宋竟陵王遜胤後，城邑荒蕪，時顯作蕪城賦傷之，遂名。【秋雲二句】古詩：人情更比秋雲薄，世路祇如蜀

道難。

臣本高陽舊酒徒，未曾酣醉起烏烏；禰生謾罵奚生傲，此輩於今未可無。

【高陽酒徒】史記：沛公引兵過陳留，酈生躡軍門上詔，使者田謝，酈生躡目按劍叱曰走。復入言沛公，吾高陽酒徒也，非傭人也。

【烏烏】揚惲報孫會宗書：酒酣耳熱，仰天拊膺，而呼烏烏。

【禰生】即禰衡，曾搗鼓毀罵曹操。

【奚生】清乾隆時，奚鐵生善畫，

頗於傲，時代甚近，恐非是。

### 飢烏

啞衣加切啞啼烏翅倒垂，託身偏擇最高枝；向人不是輕開口，爲有區區反哺

私。

【啞啞】烏鵲鳴聲。淮南子：烏之啞啞。

【反哺】本草：慈鳥孝鳥也，初生時，壯哺之，及長，則反哺。

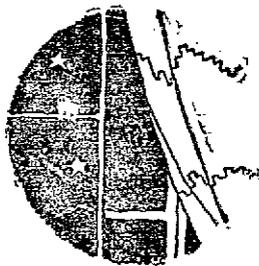
音注黃仲則詩

八六

音注黃仲則詩終

# 五言飛鳥集

Tagore: The Strayed Birds



中華書局出版

太戈爾著  
姚華譯  
一冊三角

本書為德茫父先生遺作之一，以印度詩人太戈爾詩意，演譯為五言古近體詩；絕似齊梁人作品，實開翻譯界之新徑焉。太戈爾的詩意，本富有文理，明淨透澈，耐人尋味。姚華先生婉轉演譯，益覺栩栩動人，不厭百回讀也。

學生文學叢書二種

高 歌 課

## 詩

悲哀，歡樂，幽默，靜美……一切的意境和大自然的聲音，在那裏響着，人們為牠所陶醉，鳥兒蟲兒在那裏低吟，這意境，向那裏找尋？

### 依里亞特

Homer: Iliad

一冊五角

本書為荷馬的史詩之一，內容述希臘各邦王子，為了一個絕世的美婦人海倫，給腓勞王子誘去，於是集合海陸大軍，橫渡愛琴海，和底勞血戰十年，才能獲得勝利。書中並附精美插圖八幅，藉供讀者的欣賞。

### 奧特賽

Homer: Odyssey

一冊五角

本書即為荷馬的第二部史詩，敘述希臘各邦王子，聯合海陸大軍，將克勞城攻破後，各自凱旋回國，祇有荷里賽斯因遭神譴，須在外漂流十年。荷里賽斯在歸途中，經歷許多驚心動魄的危險，漂流到無數怪誕離奇的土地。十年之後始得重歸故鄉。

### 波多萊爾散文

Paul Valéry: Prose Poems  
一冊五角

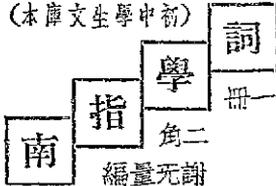
波氏一生所辛苦追求的，是性靈的抒情的動盪，沈思的紆迴的輪廓，天良的俄然的激發。他的詩的意境，如抽絲剝繭，使讀者自會隨着他的筆尖而沈澁幽深的意識裏去，追尋人生的意義。譯文精細，一字一句，務求信達。

### 水仙辭

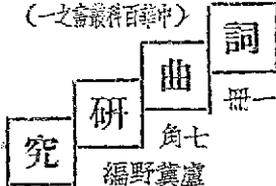
Paul Valéry: 梁宗岱譯  
一冊三角

本書辭句混文爾雅，最貼入微，前面更有梵樂希的本傳，使讀者既觀其著作，復明其身世，凡研究近世文學者，不可不讀此書。

(本庫文生學中初)



(一之書叢科百華中)



著者鑒於詞之難學，而坊間又  
 乏足資攻錯之書，故輯斯書，  
 以為初學者研究之捷徑。內容  
 分二章：第一章將詞之源流、  
 體裁、作詞法、古今詞家略評  
 及詞韻等，依次闡明；第二章  
 敘述小令、中調、長調及填詞  
 實用格式，至為詳盡，極易學  
 步。愛好詞學者，不可不讀。

本書取材及關於指示作法方面  
 ，頗多獨創。內容包括：詞的  
 起源及創始，詞各方面的觀察  
 ，幾個重要的詞家，從詞到曲  
 的轉變，曲各方面的觀察，幾  
 個重要的曲家；至關於詞曲的  
 源流、詞式、家數、研究與方  
 法，尤多發揮。著者又將詞和  
 曲合併起來，作系統的敘述。

## 毛刻宋十六家詞勘誤

角二 冊一裝線 印版宋做 編易居朱

毛刻汲古閣宋十六家  
 詞，為宋詞最大結集  
 ，在彊邨叢書未出以  
 前，治宋詞者，舍此  
 編外，幾不復更有資  
 藉。惟毛氏疏於校讎  
 ，訛奪殊甚，學者病  
 焉。今編者特據雙照  
 樓涉園影刻宋詞，四  
 印齋所刻詞，彊邨叢  
 書山左人詞暨毛斧季  
 手校六十家詞稿本，  
 以及其他精爽精鈔，  
 將原刻之訛奪處，一  
 一為之補正，復以花  
 庵詞選、歷代詩餘、  
 詞綜、詞譜等互勘，  
 以匡各精本之不足，  
 俾讀毛刻宋十六家詞  
 者，庶無遺憾焉。

版出局書華中

莫等閑齋主著

### 病玉緣傳奇

一册 六角五分

本書是描寫一個花一般美麗鐵一般貞烈的癡癡病女，與一個窮途末路的青年的一段戀愛故事，她這愛為常人所不能忍受的痛苦，千里尋夫時的一曲哀歌，就是鐵石人，也會酸心；但最終於得神鬼之助，得九死一生中掙扎過來，得到了夫貧妻榮的美滿結果。文為詞曲體，美妙絕倫，可以上演，可以演唱。

### 孟諧傳奇

一册 二角五分

本書用詞曲體，描寫故事六齣：①羊牛——就是齊宣王以羊易牛的故事；②獅虎——就是馮婦打虎的故事；③換鷄——就是時遷換鷄的故事；④食鴉——就是陳仲子省母食鴉的故事；⑤鯀魚——就是鄭子產放魚的故事；⑥駝鈴——就是王良馬好的故事；皆寓意諷刺警世，發人深省，行文亦讀鏗鏘，百感不厭。

### 女才子記傳奇

一册 三角五分

嘯侶著

本書通用戲曲的筆調，描寫宋代女才子蘇小妹，詩妓文娟與學士秦少游的三角戀愛。小妹於合巹之夕，考試丈夫的一幕，真所謂妙人妙事，作話千古；文娟因愛讓少游時而傾情少游，千里傳書，孤芳自守，小妹喬裝歌姬，文娟以假作假，弄得少游有口難辯，幸而東坡居士，洞破玄機，有情人終成眷屬；風流蘊藉，極盡香艷騰騰之致，確是野史中最富興趣的故實，傳奇中具有整方的佳構。

嘯侶著 才子蘇小妹，詩妓文娟與學士秦少游的三角戀愛。小妹於合巹之夕，考試丈夫的一幕，真所謂妙人妙事，作話千古；文娟因愛讓少游時而傾情少游，千里傳書，孤芳自守，小妹喬裝歌姬，文娟以假作假，弄得少游有口難辯，幸而東坡居士，洞破玄機，有情人終成眷屬；風流蘊藉，極盡香艷騰騰之致，確是野史中最富興趣的故實，傳奇中具有整方的佳構。

### 蝶歸樓傳奇

一册 四角半

古樵道人·今樵道人合著

全書用詞曲譜成，敘述謝招郎與王五娘的一段生死情緣；她是一往情深，他是想思入骨，她雖不耐磨折而香消玉殞，但終於感應鬼神，化蝶歸來，重圓舊夢。事實是可歌可泣，文筆是入神入化。天虛我生識云「本書可為填詞家的範本，可為傳奇家的圭臬，不能作為普通小說看的。」

中華書局發行

● 小曲與戲曲 ●

清 都 散 客 二 種

趙南星原著 盧冀野校訂

一冊 二角

趙南星爲晚明名臣，氣節昭然，嫉惡宵小，乃有笑贊之作，蓋所以刺時政也。芳菴園樂府，爲所作小曲集，詞章瀟灑，慷慨激烈，與時韻俗調，大相逕庭。二種皆爲世間罕見之本，經盧冀野先生悉心校訂，附有題記。於樂府卷中並有吳瞿安先生之按語及跋尾，尤爲名貴。

紅 雪 樓 逸 稿

蔣士銓原著 盧冀野校訂 一冊二角

乾嘉時，鉛山蔣心餘太史以戲曲名聞天下，有藏園九種曲（一名鴻雪樓九種曲），家絃戶誦，風行一時，惟太史生平所作，實不止於此。是編爲盧冀野先生所校訂，共包含三雜劇，採權圖可與一片石、第二碑比美，以李青蓮爲題材之采石磯，尤爲奇趣橫生，置諸前九種，有過而無不及。凡家藏九種曲者，更不可不備此逸稿也。

中華書局發行

民國二十六年三月印刷  
民國二十六年三月發行

中國文學精華  
音注黃仲則詩 (全一冊)

◎ 實價國幣一角五分

(郵運匯費另加)



輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司

代表人 路錫三

印刷者 上海中華書局印刷所

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

(112511)

標商册註

