

# 新遊記



690  
880

學生文藝叢刊  
新遊記目錄

遊京三日記

婁顯後

旅行石嘴山記

千山旅行記

馬慶融

登碧霞宮凌霄閣記

千山旅行記

劉懷沛

春日遊雙頂山記

千山旅行記

姜玉琳

旅行杏黃寺記

遊雷音山記

張振鸞

黃姑庵遊記

鶴陽寺旅行記

王錫郡

曲阜旅行記

鶴陽寺旅行記

黃恩升

博山旅行雜記

海龍川旅行記

王鵬翮

旅行蘇門記

遠足大東溝記

鞠文遠

重陽旅行記

新遊記

目錄



金萬發  
魏顯忠  
王錫郡  
孟慶恕  
劉懷沛  
馬漢忠  
王大恕  
馬世和  
王緒勤

809496

遊手蹤崖山記

遊崑山記

遊馬家花園記

遊韓侯嶺記

始遊石馬溝紀

再遊石馬溝誌

戊午遊超山誌

己未遊超山誌

超山百福寺記

超山旅行記

中秋節後五日雁門旅行記

楊廷爾

楊廷爾

郭景儀

周令聞

楊其春

楊其春

楊其春

楊其春

楊其春

侯繼灝

張師曾

蘇州旅行記

遊歷江蘇省記

旅行揚州日記

南通旅行記

壬戌寒假後旋校程途記

遊明孝陵記

天平遊記

遊天平山記

天平遊記

遠足天平山記

遊狼山記

吳申冠

曹振邦

沈瀛生

姜寅

顧善之

盧啓祥

馬觀孫

陳六宗

朱培鈞

陳夢熊

陳繩武

遊狼山記

宋逸世

天后宮遊記

朱福來

遊狼山記

尤雲從

古邳圯上記遊

張明武

崑山旅行記

張海濤

登半戈山瞰舊城湖記

顧玉明

遊君山記

沈耀祖

同校旅行浮山記

方璋德

遊天目山記

凌恩慶

重九日遊大澗山記

黃人祜

海濱遠足記

陸祖鶴

遊二山記

劉慶覃

春日遊龍華記

王翔林

冶山遊記

金則鳴

龍華遊記

韓虎夫

遊冶父山記

唐紹基

記雙十節日百步橋之遊

徐以律

遊東黃山古人庵記

王作霖

遊鳳山記

徐鴻育

清明節遊龍興寺記

繆鴻鈞

重九遊寶蓋山記

何邦冕

遊南湖記

吳秉忠

鼓山遊記	陳 沈	重九遊山記	陳于德
武林遊記	鄭鑄清	柯巖遊記	陳澤華
旅杭記	韓 介	遊吼山記	鮑亦超
春假遊杭記	周鏡如	遊蘭陰山記	成斐亭
遊西湖誌略	嚴雅惠	遊青龍亭記	方桂卿
清明旅行西湖記	何雲翹	晨遊洪山塔記	黎系業
本校開遠足會記	俞履德	遊洪山記	陳伯儂
遊靈山記	費 煊	重九旅行翠園記	杜品越
夏末遊仙山記	舒步塵	遊抱冰堂記	楊廷華
旅行記	童遵秀	遊卓刀泉記	余才安
府山遊記	陳于德	春季旅行觀音山記	李 鶴

遊華桂山記

旅行廣施山記

旅行嶽麓山記

春日遊熊首山記

秋季旅行渭北記

新繁縣遊東湖記

遊文峯插漢記

庚申上巳遊新寺記

庚申上巳遊新寺記

金邦傑

劉光照

劉建安

劉建安

劉希哲

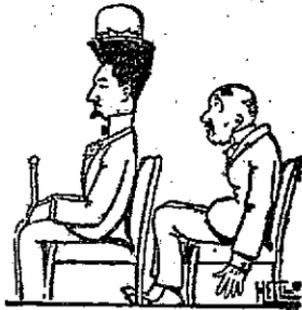
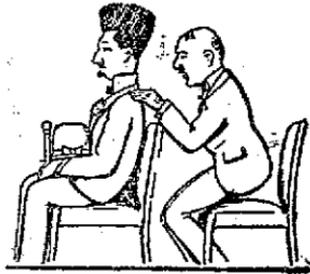
石磐卿

黃海震

補承樾

繆翔和





# 新遊記

## 遊京三日記

天津直隸  
高等小學校  
婁顯後



吾母與姨母睽離南朔。一十三載。相思無閒寒暑。壬戌之春。予侍母自紹來津。以嚴親糊口天津也。夏間適姨母由正定作客京都。京津相距非遙。欲謀一面。以慰相思之苦。於是晉京作三日遊。歸家追憶。隨筆記之云爾。

壬戌夏六月廿六日。下午十二時二刻。予隨雙親。三人乘人力車。至新車站。爲時甚早。入頭等女客待車室。憩坐。此室兩傍有軌道。故車頭行動。均能望見。未幾。有父執數人。送上二等客車。周旋片刻。辭去。有頃。站中鳴豔。汽笛一聲。車即開駛。予坐定。觀左右田間草木。如追風逐電。馳奔甚速。行過數站。若田野。若房屋。多遭大水所淹沒。沿途無甚佳景。五時抵永定門。東便門。雉堞綿延。數里不絕。六時已達正陽門車站。雙親及予下車。脚夫提皮箱至檢物處。檢驗畢。雇車同至霞公府姨母之親戚。

家。母親與姨母十三年未會。一見歡然。各敘闊別衷腸。天色已晚。乃同至長安飯店三層樓一號房休息。取近便也。遂共晚餐。予覺倦甚。即臥。

翌晨六時起身。凭窗眺望。車馬喧闐。塵囂不亞於申江。惟婦女旗裝爲多。姨母與母親所談。多半爲永嘉土話。予頗難索解。逮姨母及母親梳洗完畢。即算清房錢。雇車遷至城外第一賓館。因房金廉而近車站也。午餐後。雇馬車至城南遊藝園。包廂觀文明戲。予悅甚。六時許。隨姨母等四處遊覽。河中小舟蕩漾。亭橋可通。遊人如織。曲徑周匝。雜以花卉。姹紫嫣紅。絢爛美觀。溜冰場中。二人著冰屨。下有輪溜行冰上。前後仆仰。左右轉側。能如人意。女書場、雜耍場、茶肆、飯館、露天電影。無不盡有。至味根香晚膳。復至包廂觀劇。係莫成教主。其情節與大戲稍有不同。十一時散戲。同出門。與姨母分途而歸。

次日爲星期日。母親往姨母處。予偕父親至西華門遊覽。購票入內。風聲蕭然。鳥鳴啾啾。樹木整齊。行人寥落。不禁興今昔滄桑之感。行至太和殿前。草碧且深。微風徐拂。宛似水波。墀陸中間。均雕鏤蟠

龍每級。置有鼎鑪。殿外石刻日晷儀。大銅鶴。各二。並有數人圍抱之。包金大銅缸。入內殿。字觀。巖屋頂。徧繪龍形。正中龍椅寶座。猶在天子氣像。可想而知。兩旁陳列物品。寥寥數事。不足珍炫。惟鹿角椅。尙所罕見。後進中和殿。空無所有。不若前殿壯麗。再後保和殿。扃閉不得入。仍從中和太和兩殿而出。兩廊塵封似古剎。回想前清帝制之尊嚴。而今安在哉。吾生今之世。得以見前人所未見。何幸如之。四時驟降大雨。避入東華門內。少選開霽。兩雇車至中央公園。森森蟲蟲。青翠陰翳。列成甬道。旁設茶座。父親挈予坐而啜茗。藉以休息。人言有荷池。鹿園。信步躑躅。一無所見。復隨父行至社稷壇。相傳土分五色。而予未見其可異之處。登土阜。可望明崇禎帝殉國之景山。側近之宮院。未知何名。凝神遠矚。欷吁久之。令人歎二百八十年前。京師失陷之際。明之忠臣義士。婦孺長幼。全家以殉者。何可勝舉。使忠魂不滅。以視民國之於遜清。君臣上下。秋毫無害。且予優待。當不以深仁厚遇爲然哉。吾儕苟一臨煤山而憑弔之。吾知必別有一番感觸也。時已薄暮。未及周覽。因回車至霞公府。晚飯後。雙親以予開學在邇。擬明日回津。起而作別。姨母依依不捨。鄭重致後會之期。遂回至

第一賓館安寐

廿九日早起整裝。至車站乘八時特別快車抵津。一路風景無殊。因濡筆而爲之記。

■ 千山旅行記

奉天 馬慶融  
三師

臨溟東北。襄平之南。有千山焉。奇峯聳立。綿亘約百餘里。岡巒之秀。冠於遼東。山中古剎林立。勝蹟尤多。無量觀、中會寺、龍泉寺、香巖寺、祖越寺、南泉菴。其著者也。而五佛頂、仙人台。尤爲特出。民國九年四月。吾校曾有來此旅行之議。後以天氣亢旱日久。恐值大雨。兼聞彼處胡匪猖獗。因以不果。待至六月。甘霖已降。胡匪已靜。而雜花爭豔。蜂蝶紛飛。洵吾人旅行修學之好機會也。遂由職教員四人。率吾學生百餘人。於十五日前往焉。茲將所見所聞所經歷者。分日記之。

十五日（第一日）是日也。天氣清明。惠風和暢。晨四時卽興盥漱及早餐畢。遂整理行裝。預備飲食物。背負包裹。有軍人氣象。而精神過之。時近五時。遂整隊。經學監主任及各學監訓詞後。授與捕蟲網、採集箱、解剖剪、掘根器、玻璃瓶、擴大鏡、及柄針、鑷子、紙箋、剪刀、鋼鎚、布袋、種種採集用具。使

學生分擔之。蓋此次旅行。不獨遊覽勝境。擴充見聞已也。卽一花、一木、一蟲、一石。亦欲採集而研究之。與教科書互相印證也。於是出校而之車站。沿路風光。均習見者。無甚奇景。但覺空氣清新。呼吸愉快已耳。既而抵站。忽見南方黑煙繚繞。如風馳電掣。蜿蜒而來。時已六句鐘矣。遂購車票。及六點十二分鐘。車已抵站。遂登車北行。此行係專用車。除余校職教員學生及校役外。更無一外人在此車內。所與談笑者。祇有學友。故亦無甚新聞。不久抵太平山。約停五分鐘。乘客上下畢。復北行而抵大石橋。停車後。余等遂下車。遊行於車站附近地。見倭人均趾高氣揚。洋洋自得。票房南建有天壽園。園中有噴水臺。臺旁復有假山。余念以大好之中華。今被倭奴蹂躪。能不心酸。遂返而登車。忽而鈴聲郎當。汽笛長鳴。車又北行矣。經分水。他山海城南臺。諸驛。而抵湯崗子。千山東距此僅四十餘里。遂由此下車。至東福興客棧。飲茶稍憩。遂整隊向千山行。數武。見有新建房屋一所。尙未竣工。而規模甚爲宏壯。詢之鄉人曰。此溫泉水浴處也。舊有之房。被火焚去。今日人重修者也。嗚呼。以己有之主權。爲他人所奪。可恥孰甚。因呼謂同學曰。所賴以洗滌腥膻而乾淨中原者。惟吾一般青年。

耳。吾今願與子等其勉。之復前行。經三四村落。而憩息者數。蓋以天氣炎熱之所致也。下午三時。抵石橋子村。飯後稍憩。復前行。不數里。卽至千山之西坡矣。蒼翠參天。蟲聲聒耳。履巉巖。披荆棘。載欣載奔。甫逾山腰。卽覺力不能支。然以好奇之觀念甚高。猶奮力而登。不數百步。而抵其巔矣。東望岡樹重疊。如列錦屏。西窺田舍村落。歷歷在目。胸襟爲之一開。精神爲之一爽矣。稍憩。沿東坡下行。夾道之雜花異木。峭壁嶙峋。有令人應接不暇之勢。前行四五里。有大石面西而立。上有洞天一品四字。石旁復有綠樹紅花。雜陳環繞。洵佳境也。路至此成爲十字形。南可至南泉菴。北可達龍泉寺。東可通無量觀。祖越寺等處。余等來此。原擬宿於無量觀。以其廟宇多而容人衆也。後以山上泉澗。取水艱難。遂由此南北分行。分住於南泉菴。龍泉寺。兩處。蓋以此兩寺較無量觀爲小故也。余應住於龍泉寺。因向北行。屈折逾里許。突見有門南向。上有勅建龍泉四字。余意進此門。必爲龍泉寺矣。及入門。則見層巒疊障。佳氣葱蘢。復有曲折而上之路。又數十武。有門西向。入門。則見北方高處。中有佛堂。兩旁有鐘樓。鼓樓。友人告余曰。所謂龍泉寺。卽此地也。語畢。有僧人自院出。導余等於東客堂。

及西開兩地。時已五句鐘矣。稍息。用齋畢。遊於廟堂附近地。見南有漱瓊崖。東有藏經閣。北有吐符應生。西有屏藩獨峙。奇幻險峭。悅目賞心。桃源天台。不是過也。寺院中央。復有龍泉演梵。聞昔日嘗有水自泉中噴出。今歲天旱。故余未見之。閱畢。忽覺體倦難支。遂入舍憩息。時天色已晚。同人亦均歸寢。室狹人衆。擁擠難堪。然困倦已極。不久卽入睡。約夜半。忽聞淅瀝雨聲。瀟灑風聲。僧人誦經聲。鐘磬鼓聲。木魚聲。雷鳴聲。山谷回應聲。錯入耳鼓。不覺心曠神怡焉。然精神不足。不久又忽忽睡去。

十六日（第二日） 曉望四圍山上。雲氣氤氳。上與天接。俄而降至山腰。宛如橫帶。晦明變化。氣象萬千。誠有不可筆述者矣。早齋後。各負採集器具。整隊向南泉菴出發。沿途遇蜂蝶等動物。或奇異之植物及礦石等。必一一採集之。以備研究。不久抵該菴。門東向。石階四十餘級。入內爲三皇殿。上有聯云。「南環碧海。北拱白山。勝境本天成。多少騷人常會萃。泉有真源松無凡骨道。心憑自悟。古今羽客幾飛昇。」院內不甚寬敞。亦苦於取水艱難。故同學宿此者。今日又將移宿於祖越寺。菴

中遊覽既畢。遂同出菴而返。至洞天一品處。分別東行北行。時已十句鐘矣。下午余等作祖越寺。及無量觀等處之遊。岡巒起伏。澗谷幽深。蒼松怪石。不可名狀。前行數里。有一巨石。倒置路旁。旁鐫小字云。道光二年六月二十四日翻身。中有三大字。曰太極石。俗傳此石六十年一翻身。余想此石必原在岡上。經地球震動等因。而墮落者也。不然。大石何以能翻身乎。前望寺院不可見。但聞白雲深處。有雞犬聲。復行數十步。峯迴路轉。巍巍宮殿。突立目前。卽祖越寺也。寺內破舊。無甚可觀。稍憩。卽向無量觀西閣行。門旁聯云。一水界遼河山。通華表。歷數代毓秀鍾靈。真乃東都勝地。千峯拔地。萬笏朝天。看四時晴嵐陰雨。遙連南海慈雲。一更由西閣北行。抵羅漢洞。洞內昏黑。不能辨物。摸索前行。稍稍明亮。又前行。見泥像位於壁前。再前行。則出洞北門矣。由洞東行。而抵象鼻峯。循石階上。歷百餘級。過行門。門左石壁峭不可登。好事者鑿作八磴。號曰八步緊。過此有夾扁石。攀救命松。而達乎一步登天焉。然是日風甚大。余未敢冒險而上。遂由行門向上而行。石級層數極多。兩腿酸痛。難忍。因以兩手觸石。匍匐而上。未幾。至仙人橋。橋南有觀音洞。出洞爲玉皇頂。頂上建玉皇殿。地極高。

寺左右澗谷。下臨千仞。誠險境也。遊覽既畢。循石級返。經三官殿。有聯云。一隨處有三官。欲呵誰多靈。只在心官不昧。何人行百善。非祈禱卽應。仍須首善爲先。一。下經無量觀。地勢尤高爽。俯視泉石。旁瞻溪谷。煙雲變化。林麓向背。皆在目間。再下。遂沿故道而返。計自仙人橋下。五百餘級。始抵無量觀。由無量觀下。更不知幾百級。始抵於平地。觀此則仙人橋之高度可知。而無量觀之工程。可想見經營之難矣。及抵龍泉寺。已逾五時。齋後散步少時。卽寢。

十七日（第三日）是日欲覽五佛頂勝迹。早齋後。卽整隊出發。天氣炎熱。汗流浹背。路途險阻。非復日昨之石級矣。前行約二三里。仰瞻上方。松柏聳翠。巖石垂青。參天古木。直者如幢。曲者如蓋。立者如人。臥者如虬。參差懸石。若人形。若鳥翼。若兩虎相鬪。若壯夫相持。洵可觀也。又前行。道愈險。道愈險。進愈難。進愈難。見愈奇。見愈奇。氣愈奮。氣愈奮。則道之險者。不覺其險。且履險如夷矣。惟世俗常態。夷而近。則遊者衆。險而遠。則至者少。抑知奇偉非常之觀。常在險遠。志不堅者。不能至。力不足者。亦不能至也。又前行。遇一井。折而南。復折而西。再折而北。乃抵普菴觀。其聯云。一寶座烟濃。香

滿一爐思漢鼎。瑤臺風暝。花開三月想桃園。飲茶憩息後。東上經夾道而抵一平臺。仰見老松一株。枝幹間有二三處光滑無繸紋。枝旁釘有一木牌。上書救命松三字。登五佛頂者。非此松不能上。余遂冒險攀松而上。不敢俯視。上有石佛五。雜立頂上。前行。西眺渤海。北望遼陽塔。宛然在目。下瞰其他山脈。起伏如邱陵。而城郭村落。阡陌縱橫。猶如一幅圖畫焉。殊令人有遺世獨立。羽化登仙之志。不久。有汽車自北而來。蜿蜒如長蛇。黑煙縷縷。送入眼簾。停於鞍山、立山等處。嗚呼。大好河山。一任外人蹂躪。此地割據。彼地租借。人謀我則貪如餓虎。我讓人竟沈若睡獅。山河寸金。視若敝屣。言念及此。能不神傷。因無心流覽。遂返龍泉寺。午齋後。本擬再遊仙人台等勝地。嗣聞胡匪又興。恐有意外之虞。加以舊歷端陽節近。不得不早作歸計。因定於明日回棧。故是日未便遠遊。祇在寺之左右玩賞。及收拾所採集之動植礦物已耳。寺東有亭。翼然石上。清風徐來。因號曰風過涼亭。亭北有石。背圓首伸。若龜形。其背向日。故曰龜石。朝日。石之西北有泉。泉之南側。剖木駕石。引入寺之廚室。前雨水調時。有水湧自石罅。沿木槽流入廚內。今當大旱。因以乾涸。惟見有一石窩而已。此泉號曰

龍泉寺卽因此得名。南行返至寺門。見漱瓊崖。上有松一株。長不及尺。杈枒隨風舞。相傳此松已逾三百餘年。有可憐松之名。寺內對聯。王瑤峯先生手書者頗多。蓋先生曾在寺之西閣讀書故也。其正殿聯云。「龍之爲靈。昭昭降雨。出雲何必獨推東嶽。泉之不舍。混混煙波。柳浪無難更作西湖。」佛堂聯云。「不若者當驅龍象獅都來作鎮。相需者難過松泉石互爲呈奇。」更有禪堂聯云。「峯不必一千萬象已呈真宰。景豈止十六四時當作會心遊。」其他對聯尙多。不及備載。卽此亦可知千山之勝蹟。甲於遼東。非虛語也。時近八時。因預備返校。卽歸寢。

十八日（第四日）天氣晴朗如昨。溫度亦相若。整理行裝後。執帚爲之掃除室內積穢。僧見而止之。且嘆曰。貴校道德之涵養。誠非他校所可及也。前有數衲來遊於此。率風行雷厲。任意蹴踐。未有如貴校之秩序井然者。亦未有如貴校之有公德心者。願君等其勉之。維持風俗道德。皆君等是賴也。別後遵故道返。行不數里。見有倭人二十餘。往山內行。各牽馬驢騾等。載以彈銃。不知其何爲。以我有之主權。形同彼有。反客爲主。可慨也夫。余等遊行數日。率皆疲乏。且行且憩。自上午六時起。

行。共歷七八小時。始抵湯崗子。適該地西南大屯村。演戲酣神。飯後。余等遂前往。藉以查異鄉之風俗民情也。七時回該地休息。夜分宿於悅來棧。東福興。兩地。

十九日（第五日）晨三時與月光在地。雲影飛空。整隊抵車站。候一時許。車自北來。遂乘車南下。車內有學生七八人。詢之。則遼陽公學學生。節假旋里者也。嗚呼。中國學校。端陽節假僅一日。今歲值星期日。尚不補假。乃倭人竟一放五日。其狼子野心。誤人子弟。不待言矣。及八時半抵校。謁校長及學監主任後。各入寢室休息。是役也。費時四五日。經地數百里。時而汽車。時而步行。時而平原。川澤。時而高山峻嶺。亦足以開拓胸襟。益人神智。至於鍛鍊身體。活潑性靈。考查風俗。實驗博物等。裨益尤非淺鮮。世人每視遊山爲苦事者。實未嘗此中樂趣也。因述其本末如此。

## □ 千山旅行記

遼陽瀋子  
山高小校 劉懷沛

遼陽之南有千山焉。爲本縣名勝所在。余心慕之者久矣。適本校今春有旅行其地之舉。余乃整衣而往。步出校門。逕造山中之無量觀。巒翠撲人。風光明媚。余留戀焉不忍去。此山由無量觀至大安

一帶怪石名松。委蛇十數里。而其間之一步登天。仙人台等景。余悉親臨其巔。望叢時麥壠。鱗次櫛比。山村野舍。綦布星羅。遠山翠靄。出沒其間。滔滔而逝者水。蠕蠕而行者人。此情此景。氣象萬千。真有不可名之概已。其餘花態柳情。山容水意。別是一種趣味。留與山僧遊客。領略而玩賞之也。豈可道之不遺哉。

## ■ 千山旅行記

遼陽瀋子山  
高級小學校 姜玉琳

光陰似箭。日月如梭。人生於世。爲日幾何。際此青春。正宜自奮自勵。使學業日進。知識日新。將來出而用世。爲國家挽危局。爲同胞謀幸福。願可以寶貴之光陰。而爲遊戲之事哉。抑知人之腦力。過用則疲。惟賴游覽以舒暢而恢復之。且旅行一事。藉以覽山川之勝景。而增吾人無限知識。與念及此。宜乎吾校於四月二十八日。有赴千山旅行之舉也。當日於早七句鐘。排隊出校。國旗校旗導於前。學生列隊繼於後。鼓樂聲。步履聲。相續不絕。俄而行至郊原。見夫平沙無垠。淺草如茵。落花無語。綠柳垂金。犁雲鋤雨。農夫耕於西疇。叱犢驅羊。牧豎行於北郭。若輩日出而作。日入而息。與人無與。與

世無爭。無怪其泰然自得。怡然自樂也。至於行者歌於途。負者休於樹。前者呼。後者應。僂僂提攜。往來不絕者。鄉人遊也。無何。至一嶺。稍憩。仰觀天宇之清寥。俯察萬卉之爭榮。於是游興益濃。復前行。經東新堡村。觀者夾道塞途。莫不曰。學生精神活潑。步伐整齊也。午後三時。即抵千山。予等分宿於無量觀。祖越寺。爰以人數過多。故如是耳。次日結隊西行。至龍泉寺。其四周松柏參天。峯巒拔地。比登寺南之象鼻峯。則上下天光。一碧萬頃。遠山遙望。白雲低飛。梨花似雪。柳絮如絲。一天風景。盡入眼簾。規覽至斯。頓覺心曠神怡。龍幸皆忘。行歌相答。其喜洋洋者矣。已而下高峯。就寺午餐。飯後攜二三知己。躋五佛頂。唯以山路屈曲。蛇行久之。始造其顛。望麥隴菜畦。鱗次櫛比。遠山翠靄。出沒雲間。榆落小錢。柳飄輕絮。燕語鶯歌。宛轉可人。觀此景也。真有浩浩乎如憑虛御風。而不知其所止。飄乎如遺世獨立。羽化而登仙者矣。遶山而行。由第二峯而下。旋整隊前行。抵五龍宮宿焉。翌晨復南遊。越二嶺。造天安寺。茲廟異常壯麗。寬闊幽邃。殆得天然之形勝者。至於繞寺諸峯。亦尊然雄傑。誠千山諸寺中之俊俊者。膳後就寢。於五月一日晨。整隊返旆。至上達連河村午餐。小憩即行。及抵

校。金烏將西墜矣。校長訓予等曰。此次旅行。往返共歷四日。前所接於耳者。今盡觸於目。千山大觀。諸生已洞悉於胸。然旅行之旨。所以察草木鳥獸之形態。與夫農牧之事業。脩其天然之學術。非特爲遊戲而出炫。耀路人之耳目已也。諸生其知此義否。

### 遊雷音山記

山西省  
立入中 張振鸞

遼陽佳景甚多。而以雷音山爲冠焉。是山在城東南三十里。有蔚然深秀之概。聞人言以雷音名者。時間有聲如雷也。余早欲往遊。惟苦於無暇。不克償此願。去歲暑假旋里。應友人李君子魁劉君象賢之招。遂於六月六日晨起餐畢。攜手出發。甫行二十里許。有亭翼然於小溪之傍。余與友人入亭少憩焉。又行八九里。則雷音山在焉。同人乃踴躍而上。松聲謾謾。水聲潺潺。耳目爲之一爽。將及山半。忽有一洞。洞內有寺一名曰雷音寺。寬閒幽邃。形勝天然。題詩滿壁。不可勝記。內有吾遼前署理知事馬君繼楨之墨跡。略曰。一路松濤響。盤旋達秀峯。洞天真福地。造化奪神功。又有美國人之英文詩。余等不解其意矣。觀此詩句滿壁。可知斯地之盛況也。惜乎埋沒於窮鄉僻壤之地。而不能顯

著於通都大邑之區也。然山之所貴於幽閒而不貴於繁華。倘斯山之不在吾遼也。余等又焉得而見之。會劉君象賢。劃然長嘯。則空谷響應。乃知雷音山之得名。原於此也。遂與同人偕行。出洞攀緣而上。及達其巔。則見諸峯。凹凸起伏。咸作拱揖之狀。似不敢與此山爭勝。樹林蔭翳。鳥聲上下。左有瀑布如銀河倒掛。千態萬狀。難以言喻。已而夕陽西墜。鳥倦歸林。遂與友人返洞而宿。翼日方歸。

### 鶴陽寺旅行記

奉天  
三師 王錫郡

鶴陽寺者。蓋牟八景之一也。相傳黃花老者嘗栖真於此。暇時放鶴山之陽。未幾老者跨鶴飛去。後人以此名寺焉。其地遠絕塵囂。風景清雅。故春秋佳日。士子爭遊於此。庚申九月九日。吾校旅行斯地。早六時出發。踰踰躋躋。衣冠樸素。步法齊整。頗有尙武之概。出南郭門。越橋西南行。約八里許。至王家崗子國民校。主教者馬君鴻凱。吾校畢業生也。入室稍憩。復整隊西行。遙望峯巒重疊。嶙峋奇醜。鶴陽宛然在望矣。熱五斗米頃。行抵寺。入寺門。見匾額上書黃花舊蹟。佛殿三楹。中塑觀音像。莊嚴法象。觀之令人肅然起敬。同人謂余曰。登山乎。余曰。諾。循徑而登。比達絕巔。有烽火台二。雖歷年

久。破壤不全。尙可辨識。縱目四顧。見夫波濤洶湧。如怒馬奔騰。風雨驟至。蓋早潮來候也。余駭甚。恐沒岸旁草舍也。同人曰。夫潮漲退有定。來去有時。一日二次。若逢朔望日。則稍大。於此可證月地相引之理。回視寺左右。樹木森然。枝柯交錯。楓葉經霜。紅黃相間。有飛有落。鮮妍似錦。泉水激石。泠泠作響。是豈上界之仙都。自流覽以來。未有如此清奇者。南北衝區。一任汽車之往來。明明大好田廬。不得不聽人震撼蹂躪者。東則窳突諸山。出沒隱現。若近若遠。庶幾有謝傅其人乎。羣山四來。雲氣氤氳。上與天接。俄而降至山腰。宛如橫帶。晦明變化。氣象萬千。耳目幾應接不暇矣。時同人有仰而觀者。俯而察者。臥而息者。行而遊者。背者側者。立者。二百人有奇。狀類不一焉。同人謂余曰。今日之遊樂乎。余曰。平生自有林泉癖。竊嘆人間知者稀。吾今何爲不樂哉。烟霞嘯傲。杖履優遊。潛風拂我。明月照我。以及鐘磬聲之醒我。所謂形骸既適。則神不煩。觀聽無俾。則道以明。無非此山之助。無非高人之樂趣。至晝棟雕梁。不過點綴片時。過眼雲煙。與海市蜃樓無異。吾所不取。然則此行也。豈止一樂而已哉。時鐘已四句。下山麓。整隊歸校。泚筆記之。

## ■ 鶴陽寺旅行記

三師 黃恩升

去蓋平西南三十里。有鶴陽寺。依山臨海。形勢雄壯。楓林森密。風景清幽。民國九年十月十九日本校往旅行焉。是日也。組織六部。曰司令、曰糾察、曰交際、曰庶務、曰記錄、曰採集。各部部長。職教員分任之。部員由同學公舉勝任者充當之。計職教員十有七。學生二百八十。晨六時出發。惟採集部須採海上動物。必由航路赴寺。余以被同學公舉。忝列採集之末。故未得陸路往焉。計採集部二十三人。五時起程。晨光熹微。出城西十里許。至日本車站。心神爲之頓爽。出站行里許。經蘿葡田。會有荷籃赴海者。余問此田主爲誰。赴海者曰。此吾中國地。日人大武所租也。站東三里餘。南北十餘里。昔皆我國土。今爲日人所據。又非此租地比也。嗚呼。天心沈醉。鷄首賜秦。如此肥田。甘自放棄。能不令人傷心耶。行行重行行。抵海山寨村北。田畝半空。黍稷皆收穫矣。秋山風物。別具一番氣象。進數武。至灰石山前。但見滿山皆白石。質甚純潔。遂採取數枚。鄂師汝葉謂余曰。中國實業不興。如此天產物。不知利用。棄之如遺者。比比皆是。誠可歎也。轉而西北。則連雲島已在目前。帆檣如幟。不可勝數。

友人指潮溝謂吾曰。予二年前來此。乃爲大道。今成河流矣。曾幾何時。變遷若此。且不可復識矣。竊歎形形色色。變遷無窮。滄海桑田。循環靡已。不勝感慨係之。及至連雲島。時已七旬鐘。晨潮初來。乃雇舟循河堤前往。漸入漸闊。水漸深。景亦漸幽。片時入海。隨風飄蕩。日光淡淡。清風習習。山色蒼蒼。海波汨汨。游魚繚躍。海鷗翔集。時風平浪靜。乃與友人起立船頭。興趣悠然。誦時維九月。序屬三秋。落霞孤鶩齊飛。秋水長天一色之句。因念中秋假日。曾與崔芳秋君來遊。雖亦乘船。樂未及此。今崔君當選記錄。未得同來。不禁興兼葭伊人之感。時舟漸進漸遠。水亦漸深。回首彼岸。則已距廿餘里矣。未幾風起水湧。濤聲澎湃。風愈大浪愈高。簸蕩愈劇。舟之起落。髣髴鞦韆之往復。未幾有嘔吐者。豈所謂動於中而神搖耶。因想人生於世。欲建功立業。砥柱中流。挽狂瀾於既倒。經天緯地。扶大廈之將傾。必百憂感其心。萬事勞其形。則動乎中者。又不知凡幾。而况思其力之所不及。憂其智之所不能。則搖其神者。更有甚乘船者矣。乃採集魚類介殼類。但多不知其名。抵西套海岸。暈船者皆起。乃捨舟登陸。戰師羽堦。囑採集魚類介殼類。及各種巖石觀之。不知者悉舉以告。野外之教授。實物。

之直觀。非此之謂歟。休息少頃。整裝前進。越半仙山西嶺。遂至鶴陽寺。至僧舍而憩焉。午餐畢。聊在寺內一遊。該寺有殿二重。前殿有匾署黃花遺蹟。後殿則匾署海鶴摩雲。黃花遺蹟者。聞僧言。昔時山外鄒家屯。住有鄒姓者。因火災。父母妻子與房屋同爲灰燼。其人乃來此山修行。自謂黃花道人。經多年。一日有鶴南來。翅如車輪。戛然長鳴。該村人皆見之。至此山將道人載之化去。於是修此殿。名黃花遺蹟。此寺曰鶴陽焉。至海鶴摩雲。尙未審其詳。出前殿。至山門。回視半仙高峯。則寺如繫然。蓋半仙山在寺後。峯甚高峭。東嶺南行而西抱。西嶺南行而東抱。中嶺居中而成陡崖。如椅座形。而寺如居座上。楓林滿布。盤山仄徑。可以上下。形勢雄偉。氣象奇特。若登半仙山。則另有一番氣象矣。余以疲乏未登。下午三時。整隊出山口。經數村落。見婦女有在野樵採者。彼無職業之遊民。日事酬嬉。對此婦女能無愧乎。至王家崗。村中有國民學校。校長乃三級畢業之舊同學馬憲章君。晤談片刻。少事參觀。其校概況。以時促不知底蘊。惟視光線適宜。桌椅整潔。此建築上之實況也。迨抵校時。已五點鐘矣。是行也。來去路程。計八十餘里。雖無春日之萬象爭榮。而身體之鍛鍊。智識之增進。海

陸之瀏覽學校之參觀實業之攷察標本之採集勝於日手一編。虛想空論者多矣。豈漫遊者可比哉。

## 海龍川旅行記

海城八岔溝  
鄉立高小校 王鵬翮

中華民國十年四月十四日晨起。朝膳畢。師命各級學生排隊出校。爲海龍川旅行。於是衣褲束約。列隊儼然。魚貫而行。鼓號洋洋。旗幟飄飄。出八岔溝。西行而至郊原。時則天高氣爽。山光明淨。野花添媚。楊柳倒垂。風嫋嫋。襲人衣襟。少頃至一小溪。流聲淙淙。水清澈底。游魚可數。見農夫在田。有立而觀者。曰。此八岔溝高等學校學生之旅行也。何嚴整有序。若此。俄而過柳樹溝。而至龐家店。國民學校。少憩。復行六里許。見前面煙樹蒼茫。楊柳參差。予問同學曰。此何地也。同學曰。此海龍川山也。夫海龍川者。海城東南之大山也。聳峙千仞。縣亘百里。凌霄插漢。拔地摩天。石巖瀑布。水勢雄偉。如長河倒掛。誠壯觀也。於是登萬山之巔。昂頭宇外。放眼寰中。萬里雲樹。盡在目前。雄巖秀聳。陡石巍峨。草鋪綠褥。花放紅枝。仰觀則雲氣蒼茫。蔚藍無際。俯視則菜畦麥隴。一色青青。觀覽之際。不覺心

曠神怡。其喜洋洋者矣。乃席地而坐。慨想夫古之賢豪。范滂攬轡有清天下之志。祖逖著鞭有澄中原之心。彼何人斯。予何人斯。有爲者亦若是。斯時也。天忽作雲。細雨霖霖。微風習習。日沈西極。月上東山。乃整隊而歸。

### 遠足大東溝記

安東唐 鞠文遠  
三高小

民國十年。陰歷四月十九日。爲唐三城高等學校。遠足之日。是日也。宿雨初晴。惠風和暢。道途不塵。晨鐘七句。諸生成集。排列如兵隊。校旗飄飄。鼓號喧闐。各踴躍進行。過龍泉溝。越石碑嶺。而抵小東溝。前行數里。至國民學校。諸生散隊少憩。自此西北行。又越二嶺。見山青水秀。風景之佳。誠形勢佳勝之奧區。胸襟爲之一暢。又行一里許。至關帝廟。參觀片時。未幾。至腰嶺口。見兩山並峙。草木蔥蘢。仰觀風雲開闔。俯察品物繁殊。遊目騁懷。信可樂也。下嶺前行。未一時而至大東溝國民學校。惟見學舍整齊。諸生濟濟。頗有嚴肅和霽之風。至午大雨驟至。約一時而止。乃整隊尋途而歸。途經高麗橋。紅石磊子等處。亦皆爲二區名勝之地也。是遊也。往返約六十里。所得地理理科之考據。鄉間之

風俗賞心樂事亦復不少爰援筆記之以示不忘云。

### 旅行石嘴山記

遼陽縣立 金萬發  
中國高小

民國十年五月二十一日。余校有旅行石嘴山之舉。是日也。天氣清爽而風不揚。微雲蔽空而雨未降。皆以爲無炎熱之苦矣。於是師率諸生。排隊出校門。前導者執校旗。鼓號喧闐。昂胸挺幹。步法有章。旁觀者相與駢肩累跡。瞻望咨嗟。及出高麗門。則豁然開朗。胸襟爲之一暢。見河畔桑樹。綠葉蔥蘢。開柳上黃鸝。啼聲宛轉。少停卽渡太子河。涉沙漠而之東南。四郊之上。綠草如茵。老農鞭馬而耕於沃壤。小童叱牛而牧於溪邊。俄而細雨霏霏。破空灑下。遂急行逾新城村而南行。未幾卽至石嘴山矣。山下有村。村內有寺。曰祈福寺。阡陌交通。鷄犬相聞。短籬茅屋。古雅樸素。大有桃源遺風。遂入寺中避雨。小憩有頃。雨稍止。與同學二三人。繞東坡而上。及至絕巔。見夫遼陽城煙氣渺渺。雉堞若隱。獨見白塔矗立其間。太子河繞山南而西下。浩浩蕩蕩。一瀉千里。漁船數葉。放乎中流。其北黑煙繚繞。車聲軋軋。蓋日本之汽車往來也。嗟乎。視景傷情。因物興感。憑他山水如何好。總覺淒涼不遣。

愁也。已而雨復降。遂循坡而下。時天將晚。乃整隊而歸。

### 登碧霞宮凌雲閣記

海城八岔溝  
鄉立高小校 魏顯忠

碧霞宮者。海城東南鄉一古刹也。相傳爲清初所建。迄今數百年矣。寺門之外。有凌雲閣。高數十尺。頗宜憑眺。某日。余登焉。至其頂。乃倚欄而遠矚。時則天朗氣清。附近景物。歷歷在目。其蜿蜒如帶者。大河也。其高聳空際者。名山也。其逶迤如羊腸者。山路也。其絡繹於空際者。電線也。俯視則黃花滿目。綠柳成行。仰觀則黑雲四佈。大風猝起。較初到之時。大相懸殊。吾因是有感焉。想夫世變之亟。無異此天時也。自清初至今。歷二百餘年。國運之興衰。人事之推移。亦難言矣。而凌雲閣獨挺然不撓。未改舊觀。是足動登臨之感已。

### 春日遊雙頂山記

奉天  
三師 王錫郡

辛酉暮春。天光明媚。風景宜人。日曜日。友人謂余曰。子終日伏案用功。得毋疲倦悶塞乎。曷不出遊。以暢心懷。余應之曰。余天資魯鈍。雖逐日孜孜。尙不能及人。何暇遊也。友人曰。子言非也。惟子之不

喜遊。是以功課不熟耳。夫人之精神有限。腦力無多。以有限之精神。無多之腦力。屢用不息。勢必精神敗。腦力損矣。余恍然悟。功課之不熟良以此也。余遂應友人之邀。步出東廊門。緩緩前進。正值雨後初晴。薄雲淡掩。濃煙曉日。曙色蒼茫。楊柳垂金。百花含蕊。綠波蕩漾。精神煥發。載言載笑。行歌相答。暖風拂面。花氣襲人。行二里許。至雙頂山前。循徑而入深谷。乃至茅屋門外。桃花欲語。綠柳扶疏。黃鶯往來。鳴聲嘹唳。四顧徘徊。若相識者。李杏桑柘。雜生路旁。花花相對。葉葉相當。東風微動。上下低昂。日光映掩。愈露青黃。不覺心曠神怡。逸興遄發。五斗俗塵。不知消歸何所矣。行行復行行。移時始達山巔。縱目四顧。遐邇村落。悉在目前。花明柳暗。中瓦屋茅舍。時隱時現。恐桃園裏人家。不是過也。其蜿蜒如帶者。大清河也。其曲折若線者。南滿鐵路也。其矗立如峯者。恆盛德繭樓也。其房舍比櫛者。蓋平城也。好景如是。儼然忘身在塵世矣。或舉觴而浩歌。或踞石而長嘯。其樂可謂無極矣。然此遊也。豈僅一樂而已乎。且考山川形勢。可以增地理之知識。動植各物。直接觀察。然後知天地間之形形色色。本非暗室中所可研究者。是以每逢斯期。各校紛紛旅行於各地。地點雖異。其用意

則一也。時鐘已六句。西望平蕪。落日如車輪。蒼煙暮靄。漸隱遠村。農夫戴笠歸。牧童驅犢返。芳秋曰。日云暮矣。歸乎歸乎。余曰。唯唯。乃攜手同歸。是日同遊者。崔君芳秋。鄭君資民。孫君恩浩。王君鵬。遼姪文彪。文謨。凡七人。燈下泚筆記之。以示無負此遊焉耳。

### 旅行杏黃寺記

北嶺固陽驛高小校孟慶恕

閭嶺之西有杏黃寺焉。其地多杏樹。當春夏之交。風和日暖。羣芳爭豔。雖無高峯峻嶺。而林壑清幽之致。亦足以使遊者歎觀止焉。余久聞其勝。未嘗一涉其地。實憾事也。庚申三月五日。同師長諸友。往覘其風景焉。出街西行。經蜈蚣嶺。大小二臺。諸村。復前行。抵山麓。有羊腸道。近來登山者。咸取途於此。既入。見一古寺。旁有茅屋數間。率短垣以繚之。或倚孤巖。或傍古樹。清溪流其下。松樹繞其緣。友人告余曰。此杏黃寺也。入內少憩。取食充腹。食畢。至廟內。見兩旁神像兀立。中有袒楊而坐者。大佛也。廟前有翠柏兩株。高插雲端。廟後危巖屹立。同學等攝衣而上。奮勇爭先。予亦振刷精神。不欲殿後。及至頂。舉目四眺。北望羣山青翠。萬木成行。南視平原千里。沃壤無邊。農屋櫛比。伏處於東。一

灣清水帶繞於西。游目之餘。徘徊幾不忍去。無何夕陽在山。人影散亂。乃整隊作樂。循原途而返。

### 黃姑庵遊記

遼陽瀋子山  
高綏小學校 劉懷沛

暮春三月。天氣清和。郊外草長。羣鳥亂飛。拂面和風。吹人欲醉。余校居莊東。半村半郊。風景極佳。及時行樂融融如也。校南有山。名黃姑庵。遠視之。不甚高。太。余於星期日。與族弟遊焉。初抵山麓。小憩畢。振衣而上。始則易登。及至山半。呼負負。更上。其勢愈險。幾不可登。迴旋久之。始至其巔。真有蜀道青天之難焉。是時也。腹飢口渴。乃出鮮食。把美酒。與弟相飲食。食已。縱目四顧。見山麓田澤縱橫。廬舍棋布。扶犁農夫。小如十齡之幼孩。騎牛牧童。長若數寸之傀儡。向之所謂清堂瓦舍者。於此視之。若一椽茅屋耳。余因以語弟曰。昔孔子謂登泰山而小天下。今登此山。小吾村矣。言已。躋山脊東行。過一洞及石城。視之。雲時卽去。又東行。得小徑。逶迤而下。有田家夫婦相將而畊。引吭高歌。意甚得也。語曰。處處農人處處歌。其言信夫。是行也。足以遊目騁懷。故執筆記之。

### 曲阜旅行記

山東馬漢忠

曲阜古魯國也。爲我國文化之起源。中外人士所景仰。故旅行於其地者。率接踵焉。癸亥暮春。吾校舉行遠足旅行。以泰山曲阜聽學之便。余之醉心曲阜也久矣。前年阻於奉直戰爭。未竟所志。故決意往曲阜焉。指導員爲校長孔澍菴。博物教員董祝釐。兩先生。與旅行泰安者同日起程。是遊也。固不徒瞻是邦之風景。以快遊行。而關於地史之調查。博物之觀驗。無不藉以策勵也。故將其古蹟名勝。風俗人情。略記之於左。

四月十九日。汽笛一鳴。車聲輻輳。吾校同人。與任城告別矣。先經孫氏店。片刻間。高塔聳立。堯城在望。車繞城三面。而接津浦幹綫。下車後。在站附近遊散。吸新鮮空氣。見有道人以妖術惑人。藉以餽口。舞刀擲鏢。奇妙可觀。余喟然歎曰。庚子之役。非若輩之流亞歟。奇恥大辱。而遽忘之乎。飯後登車。北上。轉瞬至姚村。與旅泰安者作別。余與趙君相交獨厚。雖不能如古人臨別贈言。判袂情話。不可遏止。萬惡火車。不爲稍留。乃下車舉手以表敬意。頃刻徒望見黑烟一縷而已。乃由曲阜賓館南行。望見館內題有「尼山在望。闕里爲鄰」八字。知距曲阜不遠矣。同人奮力前行。抵泗河。無橋。

船乃涉水而過。行行復行。路過魯故城。沿孔林神道。進北門。寓復聖廟西之順興店。二十日之遊。觀爲復聖廟至聖林。周公廟。少昊陵。分記之如左。

復聖廟 自西門入。觀陋巷故址。及陋巷井。井東有石。題曰「卓石」。進克己門。至退省堂。堂東北有松一株。語所謂虎皮萬年松者。卽此也。復折而西。南向爲享堂。有復聖像。門聯題曰「一陽復。收天下春。周冕虞劄。五百帝王分禮牒。三月仁。通古今運。文經禮緯。萬千俎豆應簞瓢。」噫。當日簞食瓢飲。蓬蒿沒戶。處之泰然。惜其才爲世珍。壽爲天促。因誦「可惜顏回命早亡。教人思想髮如霜。只因陋巷簞瓢樂。留得賢名萬古揚。」之句。以悲弔之。出享堂而南。有樂亭。前有唐柏。與長春花相間。更足點綴風景。出仰聖門。樹多枯槁。校長云。係去年爲雷所擊。何蒼天不仁。而毀此聖蹟也。觀畢。自陋巷井循原道而出。

至聖林 出復聖廟而北。出北門。過關市。兩面松柏成行。道路廣平。卽孔林之神道也。過文津橋。復北行。有三坊。中題曰「萬古長春」。東西各有碑樓。又前行。卽抵聖林。圍以紅牆。松柏愈老愈奇。行至

洙水橋。下水頗清冽。俗謂始皇滅孔。乃掘此河。不知確否。復進一門。東爲子貢手植楷。再北爲清聖祖高宗及宋真宗之駐蹕亭。有小柏數株。美國婦女曾謁孔林。植此以爲紀念。再西爲至聖墓。有楷樹皆合抱。東爲泗水侯墓。南爲述聖墓。而西則爲子貢廬墓處。人去屋空。不覺淚下。今之師生。其有如此者耶。復出門而北行。採取植物之標本。參觀歷代之碑碣。東行觀衍聖公六十六代孫孔令貽墓。校長述其爲人性情剛直。風雅不羈。惜無學以輔其志。旋至南樓。有級可登。乃提衣而上。凡三十餘級。亦云高矣。北眺全林。曲流如帶者。洙水也。南望曲阜城。高而聳立者。大成殿奎文閣也。東則靈光殿故址。西則望父臺舊跡。洵大觀也。復下樓。出孔林。而作周公廟之遊焉。

周公廟 周公廟在城東北二里餘。枉道孔林。則更近焉。廟前居者爲東野氏。東野者。伯禽封地也。後世遂以爲姓。龔周公爵者。今之東野氏也。廟前門有三。復有石橋。吾同人自西偏門入。復進達孝門。兩邊爲廊房。正殿卽魯之太廟。西側碑有金人銘。旋入殿內。中爲周公像。聯曰。一官禮功成。宗國馨香傳永世。圖書象演。尼山統序本先型。一夫周公者。中國之大聖人也。制禮作樂。以維風化。又設

官制。作爾雅。功德所及。窮天地之所覆載。際日月之所照臨。吾人飲水思源。其感想當若何也。昌黎曰。孟子之功不在禹下。余則曰。周公之功不在禹下。不知海內明哲。與吾表同情否。東有伯禽之像。西有泥人。背後有銘。不知所謂緘口金人。果在何處。此殆其替身也。出門。東有瓦塊。大而堅。知爲漢唐舊物。至此。周公廟之遊觀畢矣。

少昊陵。由周公廟東行。過顏林。經魯故城。前有石龜。今已毀碎。土人所云。妄誕不經。復北數十武。有三坊。中題曰少昊陵。進門。東西爲廊房。入正堂。內祀金天氏。蓋金天氏卽少昊也。聯語爲「前統紹軒臺。紀因鳳鳥。崇封傳魯阜。守有熊羆。」上題「金德貽祥」四字。出後門。同人已先後至臺前。臺爲石成。名曰萬石山。滑而難登。有上而復下者。有及臺前。徒呼奈何者。同人謂余曰。臺如是高。登頗危險。余曰。惟冒險者。能成大事。哥氏不冒大險。何有今日燦爛之新世界。君不曾讀王荊公之遊哀禪乎。介甫悔從同遊者。而未窮洞之深。以爲大恨。吾兄勉之。乃奮力而上。未數級。膽怯。欲回者屢。卒竭全身之力。至其上。喘息片時。眺望遠近景物。悉盡眼底。上有小廟。有各校登臨之字樣。余亦留

字欲下。下愈難復。至少昊墓。登其上。一片荒涼。頓減游人興趣。片刻即下。覺精神疲倦。乃依樹根。閉目澄心。不覺已入黑甜鄉矣。及同人促余醒。金烏將墜。繞原道之西南。詠而歸寓所矣。

二十一日之遊。觀爲聖廟。師範學校。泮池。舞雩壇。略記於左。

聖廟 出寓所而北。復西行。由聖公府北門入。穿過公府。至闕里街。進東華門。碑樓峻饒。老樹參天。望洋興歎。目不暇接。碑樓羅列。南北各四。進玉振門。東爲手植楸。置以玻璃。再北爲杏壇。前有重瓣杏花。惜已死矣。同人齊集攝影以爲紀念。乃至大成殿。據云與金鑾殿同樣。前有龍柱十條。雕刻精巧。足證吾國美術。早已擅名。惜不知改革。貽笑於外人耳。若果由此進益。日新月異。而歲不同。何能再讓羅馬人執世界之牛耳哉。進門。先行謁聖禮。以表敬意。敘在久之。又誦高山仰止之句。以贊先師。前設有祭器。上匾「萬世師表」。贊聯最多。余錄其一。「氣備四時。與天地鬼神日月合其德。教垂萬世。繼堯舜禹湯文武作之師。」夫孔子之道。賢人之非有餘。常人之非不足。孟軻稱曰。孔子聖之時者也。有若則曰。自生民以來。未有夫子也。故閭復贊曰。先孔子而聖者。非孔子無以明。後

孔子而聖者。非孔子無以法。所謂祖述堯舜。憲章文武。儀範百王。師表萬世者也。斯言是矣。乃真知孔子者也。列東西者。則爲顏曾思孟諸賢。東西廊房。則爲孔子弟子。及後世儒者。殿後爲孔子寢殿。復北觀聖蹟圖。共六十餘石。又有吳道子孔子像及贊。頗可觀。又東至孔子故宅。觀孔宅故井。井西題曰「書壁」。由詩禮堂向東。觀孔宅故門。及故門贊。觸物傷懷。因憶曾子固之言曰。愛人之善。雖一能不一廢。而因以及乎其跡。保存其古跡。卽此意也。出金聲門。自大成門而南。至奎文閣。飲水稍憩。進啓聖門。至金絲堂。聽奏古樂者。太史公謂諸生以時習禮其家。低回留之不能去。今余亦云此。復出金絲堂。經奎文閣。至同文門。觀漢魏諸碑。至大中門外石橋上。已至孔廟南門矣。由原道西出。觀德門。至嬰相圃。卽孔子射箭處也。由此可知自古中國文武並重。未重文而輕武也。觀畢。北繞聖廟。回寓所。

參觀省立第二師範學校。由陋巷街。西行卽至。先至會議室。由范校長與其學監引導。先參觀成績室。設有各樣標本。及各科成績。整齊可觀。其尤著者。則爲周公廟。孔廟。二師之模型。又至化學試

驗室。教室。及寢室。復東至操場。設備頗完。西臨荷池。風景尤佳。東爲附屬小學。觀其自組織之自休室。整潔可觀。足證其自治力提高。爲鄉村小學所不及。自藝術園觀小學之成績室。遂由校門出作泮池之遊。

泮池 自二師而南。順城牆東行。復北行則至矣。泮池者魯故池也。一片汪洋。微風而波。中有小島。上有假山。余沿池畔行。見釣者坐樹蔭下。婦女澆於水濱。余忘懷得失。不覺有江湖千里之想。至北面由小橋至島。前有御筆。爲泮池證疑。其文長而未暇錄。誠遺憾也。乃登山。上有洞。黑小不能入。坐觀漁者。澆者。又有鵝鴨泳池中。使夏日來此。荷花盛開。攤酒痛飲。其爲樂更當何如。未幾下山。由原道出。西繞泮池。至原方向。則已繞池一周。泮池之遊畢矣。

舞雩壇 舞雩壇者祭天禱雨之所。周禮女巫旱暵則舞雩是也。昔孔子遊於此。樊遲從而問學。聖賢樂趣於此可見。出南門。楊柳夾道。旁多稻田。流水潺潺。頗增遊興。又南過雩河。折而東行。遙望則遠山拖翠。峯嵐綿互。歐陽子所謂「山色無遠近。看山終日行。峯巒隨處改。行客不知名」者。此也。

近則兩旁農田。麥浪搖青。南阡北陌。新綠如油。鄉村風景。在在動人。轉瞬間。舞雩壇在望矣。疾行而上。真有登東山而小魯之悠思。有碑題聖賢樂越四字。余非聖賢。亦登臨其地。死無恨矣。休息片刻。乃起眺望。沙白如帶者。南則沂河。北則濰河也。東西則茅屋竹籬。歷歷如繪。向之所謂雞鳴犬吠相聞。而達乎四境者。今則兵匪騷擾。十室九空。吾人觀此。不覺樂盡而悲來矣。乃下壇。南至沂水。教會點故事。浴乎沂水之濱。風乎舞雩之下。時間號令。知同人催進城。乃由故道回寓所。明日啓程返校矣。

是遊也。路程百里。往返四日。所觀名勝古蹟。爲余生平所未有。故將其始末。略錄於冊。以作異日參考。並同胞之未遊曲阜者。亦少知曲阜名勝古蹟之大概。余庶不負此次之旅行焉。惟行文字句。不無錯訛。尙希加以更正。則幸矣。

## 博山旅行雜記

王大恕

博山夙稱名勝之區。余久耳其名。而未得一遊爲憾。是歲秋九月。本校有旅行之舉。以博山爲目的。

地。余喜素願之得償也。遂將沿途風景。及在博山見聞所及者。略記之。以示不忘。

白露初晞。紅日方出。軍樂悠揚。校旗飄舞。全隊齊赴車站。少焉黑烟冲空。汽笛之聲嗚嗚。汽動輪轉。雲飛電掣。已抵淄河店。云遙望牛山。仍呈其濯濯之景象也。離離荒草中。古碑矗立。則齊景公之墓在焉。滿目淒涼。何堪回首。有馬千驄。將焉用之。既而亭午。而博山在目前矣。乃棄車就道。至文廟而息焉。次日遂往各處參觀。以資借鏡。茲將參觀所得。分別述之於左。

(甲)關於教育者 斯縣學校頗爲發達。就余所知者論之。如高等小學、乙種農業、乙種商業。以及其他小學。內容雖未盡曉。而其成績之優。實足令人滿意。至於辦學者之熱心提倡。尤難能而可貴也。又聞人云。該縣小學甚爲發達。惟入中等學校者甚少。揆厥原因。實受實業之影響。因青年學子於小學卒業後。率廢學他就。雖云受經濟之壓迫。實羨實業之利益也。竊思教育與實業並重。教育與實業良。使偏重實業。則教育固難振興。而實業亦恐陰受其損害矣。甚願該縣人士。加以注意也。

(乙)關於實業者 該縣實業可分二種。曰天然生產者。曰人工造成者。天然者。惟有煤炭。產額頗豐。物質亦良。其運輸之方法。則由輕便鐵路。運至張博路。再由膠濟車分布各地。法至便也。人工者。爲陶器及玻璃。陶器頗合日用。價廉而質美。玻璃則馳名中外。誠東省之特產也。惟製造多用人力。出品較遲。若能極力改良。添設機器。定大有可觀也。

(丙)關於風景及形勢者 縣城東南北三面皆山。西瀕孝水。形勢優勝。又以山水奇秀。故風景絕佳。最堪怡神悅目者。爲團山及北亭。團山四面皆山。林壑清幽。當茲秋深。氣爽。紅葉滿山。詩所謂。霜葉紅於二月花者。真可爲此山咏矣。北亭亦名怡園。內有一亭。下臨深池。池旁綠楊倒垂。雖至高秋。猶未衰落。池內有魚。吹波逐浪。上下游泳。無限天機。活現目前。洵足樂也。園內有橋。一下可行人。而水流其上。亦趣事也。其他如紅門。龍泉寺等。亦極可觀。而雪浪柳條二泉。水甘而清。雪浪泉者。孝水之發源處也。致孝水之源爲二。其一在顏神廟中云。

(丁)關於風俗者 該縣風俗敦厚。惟迷信太深。殊歎人意。城內外寺院頗多。焚化楮紙。佞神祈

漏者。絡繹不絕。將來教育普及。或可消除耳。

買車回校。途經大荒地。該處工廠頗多。電氣廠、木廠、煤廠等。均有可觀。惜余於機械一科。未窺門徑。故僅見動作之靈敏。與夫製造之新奇而已。至於如何構造。如何使用。均敬謝不敏。又有水池一廣。約數畝。深約二丈。內置機械。爲工廠內吸水用者。因廠內多需涼水。一蒸沸卽不堪用。故必由機器內放出使冷。當水之放出時也。飛濺躍珠。水花怒發。如大雨之驟至。如飛泉之土湧。真奇觀也。車行至張店。該站之車務股長。欲將車留其一。而使兩車內之行李及同學。同乘一車。反青。後經竭力交涉。始易車而行。直至下午八點始抵校云。

### 旅行蘇門記

旅輯 農校 馬世和

蘇門名勝地也。當輝縣城之西北。相去約五六里。築馬路通之。太行山蜿蜒西來。陡出一角。形勢巍然。狀似桃源。山上古寺林立。山下百泉湧。水清山秀。風景特奇。加以綠竹猗猗。松柏參天。良田名園。雜錯其中。騷人遺蹟。不可勝計。在中州境。除嵩山外。莫與比倫。卽杭之西湖。吳之虎邱。亦不是過。

也。故歷代遷客騷人。士子隱者。多遊覽是地。良有以也。時屆仲秋。吾校組織旅行團。爲修學之遊。將駐足於是地。曠觀名山大川。古寺故跡。奇花異木。猛獸珍禽。藉以增其知識。擴充眼界。證百物之真相。供詩文之資料。於是約束行裝。列隊而行。經南北馬市街。見夫商賈林立。貿易行遷。車馬往來。不絕如織。抵山彪至潞瑣。同人因貪行路。皆水流而西。吾以足力不濟。遂與二三同志。盤桓而入觀焉。但見石壁重疊。堅固莫比。方百餘畝。狀似金城。內有潞簡王墓。高數十尺。形成圓柱。可以通人。可以轟登。上平若坳。亦可爲休息之所。嗚乎。自明至今。三百餘年矣。滄海桑田。不知幾更。而此墳巍然獨存。徒貽後人之唾罵。是誠如桓元子所謂。雖不能流芳百世。亦當貽臭萬載也。石門常關於前。石鼎直立於下。虎豹犀象。分列左右。彫刻之巧。工程之奇。尤爲罕見。西有娘娘墳。卽潞簡王次妃趙氏之墓也。內有廟數十間。僧人卓錫。佃戶雜居。儼有村莊景象。惟其局勢較潞墳爲小。石工亦遜。不若潞墳之巍牆峻宇。規模宏大也。然其東西並峙。成爲犄角之勢者。亦已奇矣。又西行二十里。至輝縣東郊。經過村莊。不知凡幾。遊人載道。農夫遍野。惟時夕陽。脚山。倦鳥歸巢。金風西來。飄飄吹衣。穿城而

過。適逢友人孟君相與攜手同行。抵西門甕城。見有忠君報國四大字石。立於岳夫子廟前。頗具鏗銀鐵畫之勢。相傳爲囚人以袍袖書。亦罕事也。因取筆特記之。城外有玉虛觀。觀前有一石碑。乃字學家趙孟頫之親筆也。又西行折而北。但見樹林陰翳。鳴聲上下。清溪四流。潺潺有音。蘇門已突兀在前矣。是時天黑如墨。莫辨西東。至宿舍而同人到此已久。有緩步院中者。有洗耳淨面者。亦有出外遊觀者。行歌之聲。管笛之音。欣欣然有乘虛凌雲之概。誠天然樂事也。余因身體疲倦。精神不濟。乃鋪席於地。和衣而臥。至次日早餐畢。偕友步遊。入東華門。過行宮。見池方二十畝。圍以石杆。欄以石堞。可以憑眺。可以爲坐。余繞池北行。有亭特立於池中。架石以爲橋。立石以爲棹。平石以爲坐。引清泉以爲流觴曲水。又北行折而西。見池邊有亭三。中靈泉。右湧金。左噴玉。靈泉有井。湧金有碑。噴玉有名人之筆跡。及詩人之題詠。皆以供遊人休息之所。余立靈泉之上。觀遊魚往來。洋洋自得。百泉混混。形若沸湯。名之曰百泉也。可名之曰珍珠泉也。亦無不可。邵康節、孫夏峯、二先生之祠。對峙於西。其姜祠、行宮院。並列於東。嘯竹廬、桃李園、藩籬於南。而清暉閣、飲酒亭。則獨立於其中。形勢之

盛風景之佳。洵足以娛遊人之心目。動騷客之雅懷也。下磊以石梯。清流環繞。可以濯纓。可以洗耳。坐遊舟。渡池北。廟貌巍峨。石碑林立。衛泉祠。呂祖閣。關帝廟。孔子殿。鈞心闕角。皆負山而面水。穿廟而北。有亭突立。面前者。振衣亭也。舉目注視。駭人心志。鱗次石梯。不知有幾。沓精聚神。振衣而上。行至文廟。見門上大書子在川上四字。余不禁因之而有感焉。夫孔子所謂逝者如是夫。不舍晝夜之言。果在是乎。何其立廟之巧。而題字之奇也。大殿有孔像。配以四賢十哲。東壁又有孔子石像。儒冠儒巾。鬚髯飄飄。相傳爲吳道子親筆。然乎否乎。今亦無可考矣。又東行折而北。再上數十級。爲孫登之長嘯臺。行其上。如在半空。秋風吹樹。黃葉翻飛。歌聲互答。載好其音。如羽化而登仙。似蓬萊之勝景。幾不知託身何所矣。精神煥發。心曠神怡。舉目四顧。胸襟豁然。河山風景。盡入眼簾。層巒疊嶂。聳入雲表。蒼蒼翠翠。烟雲杳靄。氣象萬千。上有一廟。障於東北者。九龍山也。蜿蜒西來。或起或伏。狀似蛟龍者。太行山也。水清如鏡。樹影倒映。內有無數亭閣者。百泉也。雉堞環繞。四樓對峙其上。外復圍以土堤者。輝縣城也。石亭居中。四環以垣。一廟當前者。餓夫墓也。一室破敗。狀似廟宇。特立於西者。

安樂窩也。他如山脈從橫。森林稠密。鱗次屋瓦。一望無際。圖畫天然。此樂何極。余徘徊久之。不忍即去。遂不禁而嘆曰。風景幽清如此。雖羲皇上人不與易也。何世人之好富貴。貪利祿。奔走於權勢之間。卑躬屈膝。以求媚於人。而毫不知恥哉。夫鷓鴣藏於深林。不過一枝。鸚鵡飲於江河。不過滿腹。今吾輩得此勝景。取之不禁。用之不窮。可以長精神。可以助學問。可以延年。可以益壽。其有裨於吾人。也何其大哉。豈可以身之察察。受世俗之汲汲者乎。乃下臺穿廟。沿池歸宿舍。次日同友作泉南之遊。沿街而南。過雙石橋。遠望斗門。直立河中。高二三尺。長數百步。爲門三。架以石。下通水。上行人。水勢浩蕩。行人不止。亦佳景也。又南行數步。漸聞室內有聲。嗚嗚然。如輪船之行於洋海。如火車之行於鐵軌。但見其勢急。其聲宏。不用人力。不用氣筒。而自能隨水旋轉。乃知其爲水磨也。入室視之。木屑如堆。香氣侵人。因問諸友曰。此物山積。將焉用也。友曰。此卽香之原料也。可以祛塵慮。可以通神明。可以祀上帝。可以供先祖。其爲用亦大矣。興盡而返。又次日訪友人至農校。校址在城外。房屋整齊。教室軒敞。試驗場。學校園。無不井然有序。職教員生氣度亦彬彬然。儼有洙泗遺風。故聖門樊遲。

於射御書數而外。又有學稼學圃之請也。參觀未久。卽返。次日整隊歸校。道經孟莊火車站。復由原路而返。至校時。已下午四句鐘矣。嗚呼。日月如矢。光陰如梭。曾幾何時。遊已四日矣。回想前日旅行之佳景。蘇門之勝地。歷歷如在目前。故濡筆記之。以示不忘云。

### 重陽旅行記

開封縣 王緒勤  
立高小

癸亥重陽日。吾校同學皆出外旅行焉。初排隊至齊魯花園。過觀瀾亭之小木橋。而登土山。略觀卽下。路見菊花怒放。爭芳鬥豔於籬內。五光十色。目爲之炫。不覺而至園之南隅。少憩卽行。經黃圃。時園而達禹王臺。拾級而上。卽至第一殿。有夏禹治水之遺器。再經一門。而達第二殿。夏禹之像乃在其中焉。後因排隊不便。乃散隊南行。至農事試驗場。因彼二處相接。而無牆阻故也。中途之繪寫生畫者累累。大抵皆美術學校之生徒。就暇出外練習者也。後至森林局。見所植樹木。縱橫羅列。甚爲美觀。又見其地分爲五區。每區用木牌標明所植何樹。科品爲何。俗名爲何。及何國品種等。手續足稱完美矣。遊觀既畢。乃排隊而歸。

遊手蹤崖小記

山西楊廷蘭

距遼縣城東九十里。有手蹤崖。山介乎拐兒嶺與反上村之間。以奇異著。余早欲遊覽。是地緣路途相遠。不克如願。民國四年某月。旅直隸邢臺。經過是地。始得一覽。是山位於道旁。爲遼境東南山支脈。陷裂處。積久爲風雨刮磨。自成絕壁。環境無依。頗覺危險。仰視崖之壁。有右手縱。其指節紋脈之顯著。與吾人印手於溶液之麵上無異。廣約五尺餘。深可四五寸。余始知是崖之得名。卽因此也。崖之頂純爲碎石搆成。紋脈交錯。如蜘蛛之網。崖之根引壁而塑神像三。與手蹤高下之距離。約十數丈。容貌魁奇。意狀生動。自崖東行十數步。有岩石成匣狀。狀爲入反反村。必經之路。以石柱爲欄。登此壁俯視。則黑龍潭在其下。潭口廣約四五丈。深不可測。水色甚黑。因以名之。蓋是潭之水。外溢流成巨川。無乾涸時。昔人相傳謂公輸子賭於是崖之下。其母欲擁倒是崖以驚之。彼乃以右手支持崖之險。左手窪下黑龍潭。而成今日之狀。此荒唐之語。不足爲稽。世人焉有支山窪潭之力。擁壁倒崖之能也。余想此地或在太古之前。概屬汪洋巨海。迨後地殼變遷。滄桑屢易。而成今日之現狀乎。

濡筆記之以供地學家之研究焉。

## 遊崑山記

山西楊廷蘭

崑山爲遼縣縣治附近之勝境。遼人稱遼陽八景之一。在城之西北。距城垣二里。是山形勢之完善。春景之幽雅。爲他山之冠。有崑山春色之稱。每值春季。遊覽此山者。往來不絕。余家城內。雖與此山接近。然前未嘗往焉。故於是山之景象。多聞其狀。而未見其真形也。庚申三月朔日。適值假期。是日天氣融和。惠風煦煦。余約友二三人往遊焉。出縣城。循漳北岸之土崗而西。俗稱此道爲裏官道。行里許。折而少北。遙望四山環繞。有廟巍然立其間。余友謂余曰。此非崑山廟歟。余應之曰。然。北口右旁爲大谿。爲泉水入漳河之道。深數丈。谿之兩壁。草木叢茂。吾等遂循是谿之東壁進行。須臾而至谿之盡處。泉水卽由此地石罅噴出。冬不積冰。水流之狀。由遠望之。若匹練倒掛。循此而上。裂石重疊。樹木成林。吾等攀岩石。行樹間。須臾而已。至其絕巔矣。四望羣山。重疊環繞。誠天然形勝之地也。山之右峯。有裂石一塊。形似巨獅。俗名獅石。石下有小徑。循此徑而下。行十數步。有土邱突出。面積

約二十餘畝。上築峯山廟。門首書峯山聖母四字。由此門而入。升級數十。卽至此廟院矣。院內有松柏樹各兩株。濤聲轟聞。晝夜不絕。北爲正殿。供有峯山聖母像。東爲官廳。西爲廊房。爲守廟者所居。南則有玉樓爲之屏蔽。守廟者曰。玉樓卽是山最勝境也。吾等遂登斯樓。眼界更擴。南望羣山拱立。漳水洋洋東流。俯視溪之兩岸。草木鮮茂。牧童徘徊其間。有自得之意。是時也。吾等且觀且談。心曠神怡。寵辱咸忘。頃刻正午。吾等遂仍循故路而反。特誌其略。以示不忘云。

### 遊馬家花園記

山西洪洞 郭景儀  
普潤中校

并垣之東門外。行里許。有馬家花園焉。折而北。又有趙家吳家孟家等花園焉。予聞之久矣。以公忙迫。未嘗一往。每引以爲憾。今夏六月十八日。適值諸花園任人遊覽之日。予亦於是日乘公餘之暇。與數友人欣然偕往。至則車馬盈門。士女如雲。乃就道周樹下。伫立小憩。見紅男綠女。與裙屐少年之來遊者。肩摩踵接。往來如織。予偕友人先至馬家花園。見有亭亭然而入雲霄者。蓋品茗之所也。所之北有池。廣約數丈。池之前後左右。奇花異草。無不俱備。遠望則鮮豔奪目。如璫如璐。近臨則清

香撲鼻。若芷若蘭。蓓蓓士女。笑語嚶嚶。其聯翩而來者。絡繹不絕。折而東。又見巍峨之亭。當空矗立。其下有胡桃樹一株。大可數圍。其上結果纍纍。青綠可愛。又北行。悉爲園圃。青樹翠蔓。陰翳蒼鬱。極目四望。心曠神怡。而夾道小柏。尤爲整齊。出而以次歷趙家吳家孟家等花園。地址較馬家微狹窄。而花枝反較爲鮮美。詢之土人。謂昔日諸花園之中。尤以馬家花園爲巨擘。邇年以來。馬氏昆弟。未能和衷共濟。致釀萁豆之悲。三分五裂。以致家業零落。漸將奇花佳木。售諸他園。聆畢而返。已鐘鳴四下矣。予有所感。泚筆而爲之記。

### 遊韓侯嶺記

山西周令聞

予曩在鄉時。聞師友言。三晉名山。有所謂韓侯嶺者。在霍縣之北。靈石之南。地極高險。凡省南之人。北上者。必經此路。今歲夏季。與同學諸友。上省應試。因自喜曰。於此可以遊韓侯嶺矣。行數日。遙見山嶺重疊。友人告曰。此韓侯嶺也。未幾上山。山路甚險。行人往來不絕。移時始至其巔。韓侯之廟在焉。遂整冠行禮。凜凜然若侯在上者。廟多古碑。多剝蝕不可讀。廟之後。侯墓在焉。諸僧之言曰。侯當

日被呂后殺後。首經此處。忽重不可行。遂葬此處。予聞言甚疑。夫侯之靈在天下。無地不有。豈獨三晉也哉。昔晉文公之葬。至中途而棺忽重。後雖秦人入寇。而晉君臣有備。尙未失敗。人咸感文公之靈。侯當日之棺忽重者。蓋其英靈之氣。欲鎮撫我三晉人民。不使有意外之慮也。嗟乎。侯當日之於漢室。功績卓著。千古不沒。呂后猜忌過甚。致侯不能保其首領。可勝嘆哉。世人或責侯有利天下之心。何其誣也。使侯有利天下之心。則當下齊破楚之後。必有圖天下之舉。豈待天下已平之後。始懷二心也。吾於是益歎呂后之無道也。拉雜書之以爲記。

始遊石馬溝紀

山西平遙  
種實業  
楊其春

余邨居無事。最喜山遊。邨之陽。百數十武。爲水磨村。南通潞沁。北達陶城。東依超山。西帶原公。洵吾邑東南之屏障。南北之孔道也。余向有超山之遊。路出該村。徘徊瞻望。沿村一帶。重嵐疊嶂。逶迤而來。其間深谷斷澗。不一而足。而村南數十武。有石馬溝。與載嶺山對峙。其最著者也。谷之東南。與戈嶺相聯絡。爲超山之支脈。有溪溶溶如鏡。瀉出谷中。西流注入原公。水甘且清。游魚可數。登橋遙望。

河流滾滾。往而不返。慨彼往古。來今之歷史人物。均當作如是觀。俯仰瞻覽。而魚躍鸞飛。各具活潑之天機。道不在茲乎。歸而志之。後余之遊者。以爲然乎。

### 再遊石馬溝誌

山西平遙  
種實業 楊其春

遊超山後數日。石馬溝之景物。依稀腦海中。於是有再遊之舉。至則山路崎嶇。人跡稀少。懸崖削壁。峯巒起伏。逶迤行百數十武。忽逢一沼。不方不圓。形似臺善。深可丈許。俗所謂臺善池者是也。泉出山麓。飛鳴而下。昔有水磨。今雖久廢。而蒼煙荒草間。遺跡尙存。村之以水磨名者。以此。仰望則山樹帶翠。俯視則水天一色。正流覽間。樵夫謳歌。繞山而歸。其歌詞曰。看破時勢冷淡心。松柏陰下養精神。山作伴。水爲鄰。悠悠蕩蕩樂天真。世間多少名利客。似我清閑有幾人。嗟乎。其青山樂道之隱君子乎。何其清淨貞正。不隨俗浮沈邪。以視世之逐利爭名。自尋煩惱者。不啻天淵之別也。斯時日已西沉。風颭颭。響林木間。乃振衣而歸。遂感而爲之志。時戊午七月二日也。古陶楊其春紀。

### 戊午遊超山誌

山西平遙  
種實業 楊其春

民國戊午元霄後三日再遊於五邨境內之超山。至則山雪未融。澗冰不解。懸巖空谷。鳥獸斂迹。舉首仰觀。一白無垠。萬松嶺上之林木。如梨花之盛開。曾遊日本富士山者。寧不疑東洋雪山。飛來華北耶。峯迴路轉。始見超山招提。出現於斷崖荒谷。四山環繞中。玉宇瓊樓。別現世界。入寺登樓四望。風狂有聲。雲淡無色。老柏蒼松。變爲櫻蕊梅萼。寒雪壓枝。白綠相間。絕似世外桃源。幾不覺此身在天壤間耶。回憶去夏與五村人士赴超。適值大雨。移時。谿谷林壑。潦水漲發。已成汪洋之河流。則陸地之變遷。風雲之變幻。運會之轉移。世界之進化。可於是得知其理焉。是行也。因五村林業公會。察看苗圃地事。相隨至此。然余之此行。於吾之學問氣度眼界性情。其長進處。蓋非一端。因感而爲之記。時同遊者。我二兄子丹。及水磨村張君忠玉也。

### 己未遊超山誌

乙山西平遙種實業 楊其春

己未之夏。六月既望。家嚴與五村人士遊於超山之間。余隨行焉。由家南行數里。卽抵超山境之石壁嶺。越五曲灣。經高臥溝。松雨溝。始抵郭谷口。東行數十武。峯嶺疊峙。松柏參天。山水清秀。甲於陶

邑。迤邐行二里許。壯麗宏闊之超山寺。已入眼簾。寺建於山麓。四周山嶺。環拱招提。及至寺。見張子  
卷溪郭子萊亭遊山記。令人羨慕不置。入寺少休。隨家嚴與五村人士。出循山隄。登萬松嶺。俯視西  
北。見解渴亭。傍騎驢來者三人。其人與驢均甚微小。由東北循嶺而下。見高拔嶂之新造松樹。業成  
森林之茂盛。斯時賞花茹實。行歌談笑。此身如置世外。避世之念。不覺油然而生。真乃別有天地之  
境。載在縣志以誇佳景。良有以也。及登寺頂。周覽四圍。樹木掩映。爲之點綴者。有松萬枚。柏千株。穀  
數千。柳數百。他若胡桃、蘋果、牡丹、芍藥、金針、花椒。一切花卉等。爭奇鬪豔。與夫龍泉瀑布。皆足爲此  
寺之風景。超山廟中有龍洞。大如井。砌石爲磴道。其級十三。攀援而下。家嚴命寺僧提燈。與同人下  
往一觀。青石鋪地。色蒼如茵。其下爲龍泉。迨出洞時。大雨如注。遂入寺到僧室中。見所來者。乃玉君  
不承。王君一揆。張君彭年也。窗中觀萬松嶺。見大霧遮頂。山峯頓黑。行雲出岫。變化無端。吐納萬景。  
令人覺宇宙間別有妙境。超山古名鍋山。支脈衆多。東西一百餘里。爲平陶與沁源天然之界線。東  
與麓臺山脈相接連。首紫峯而尾綿山。橫臥汾沁二州之間。而以戈嶺山爲最高峯。按家記高三百

三十六丈爲平遙第一高山也。少頃雲收霧散。日照林間。二伯父復導余往百福寺遊。指而告曰。此卽昔高僧大機養道靜坐成。余甚仰慕之。因憶傅徵君以曠代逸才。訪之不遇。古今有同慨也。遂援筆而爲之記。時民國八年。暑月十九日。古陶錦江楊其春率記。

超山百福寺記

和四平遙楊其春  
乙種實業

平南皆山也。其東南諸峯林壑尤美。望之蔚然而深秀者。超山也。山行八九里。漸聞水聲潺潺。而瀉出於兩峯之間者。龍泉也。峯迴路轉。有寺煥然臨於泉上者。百福寺也。嶺上白雲爲之藩籬。山前翠樹爲之屏障。寺內有樓曰望月樓。遙與飛雲閣對峙。高起百尺。矗立雲際。後倚文殊。前臨萬松。寶塔左峙。紫蓋遙臨。而觀音坪。清光岳。後寺嶺。高拔峭。諸峯若裊衣。峨冠高出層樓之上。羣相環列。若拱若揖。原公水縈紆如帶。若迴若抱。形勢之勝。陶城推第一焉。遊者每歎觀止也。寺內古碑屹立。郭張二子之遊山記。鏤焉。洞凡數十。百福井。應潤泉。其最著也。惟屋宇圯傾。不禁爲之歎惜。不置云。然亦安知無好事者。提倡整修。俾恢復舊制乎。夫超山橫臥汾沁二州間。綿達百里。首紫峯而尾綿山。矯

昂天空。俯仰千古。不隨三晉雲山以北向。可謂超矣。名曰超山。不亦宜乎。予生長超山之陰。無事輒遊。遊必終日。未嘗云倦。雖山路崎嶇。人跡罕到。然每遊必登絕頂。箕坐岩石。目送歸雲。超峯爽氣。時來襟袖。如遺世獨立。飄飄欲仙。豈予之愛山成癖耶。抑超峯之引人入勝耶。敢質問於倦遊名山。與予之同志者。時六月二十五日。西坡楊其春識。

## 超山旅行記

乙山西平遙種實業 侯繼灝

平遙之東南五十里許。有超山。爲本縣之主峯。凡遊其地者。未有不道其形勢之宏盛。風景之絕佳。余嘗欲一遊。無如同志難得。不克相偕。功課尠暇。未能如願。故方寸間未嘗無憾也。民國九年仲秋上旬。適吾校有旅行超山之舉。遂各裝制服。同戴軍帽。整隊於校之中院。排長發令。魚貫出校。步武整肅。精神貫注。國旗校旗導於前。教員排長隨於後。號鳴鳴以入耳。鼓琴琴而娛心。是日也。天陰不雨。風微不狂。既無日光之直射。復無塵埃之飛揚。何幸如之。經過南街。商賈如蠶。出彼南門。黍稷如雲。歷干坑而沿岳壁。抵黎基而至源祠。倏忽之間。已踰趙壁東泉鎮。瞬息之際。又到屹塔水磨頭。於

是散隊而憩。解囊充饑。飲茶解渴。少頃復整隊而行。未幾至超山之下。余等卽迤邐而上。上有古廟巍然。二三僧侶來迎。遂散隊而進。當是時也。金烏西墜。玉兔雲遮。食畢就寢。次日晨起。至應澗侯廟。古碣崇碑。不知凡幾。院之中央有一小洞。入其中。蘇落如溜。水可濯纓。廟之下。又聞水聲潺潺。卽而視之。乃石上龍泉也。至百福寺。東屋之內有一井口。俯視有光。儼若井中現月也。登高四望。清光岳峙於東。紫蓋峯聳於東南。觀音坪障於西。文殊頂兀於北。萬松嶺屏於南。然後知是山之所以超於他者。山固在此。而不在彼也。衆山環拱之中。萬松嶺風景尤佳。維石嵯峨。維林葱蘢。壁立崢嶸。氣象萬千。攀援而上。箕踞而坐。則凡我邑之土壤。皆在衽席之下。東皋之和風。爽我胸襟。西原之清氣。舒我懷抱。拍手而歌。無需絲竹管絃。就石以飲。何待曲水流觴。徜徉流覽。洵可樂也。移時號聲頻吹。急於星火。教員追逼。催余上道。嗚呼。水流花謝。情隨事遷。俯仰之間。已爲陳跡。右軍之蘭亭已矣。石崇之梓澤邱墟。不亦悲乎。夫人之一世。特須臾之頃耳。苟當少壯之時。蹉跎歲月。而不知努力從事。轉瞬之間。老大將至。耳無所聞。心無所得。學問無所成。功業無所就。徒作白頭之傷。悔焉已晚。以視此。

遊有以異乎。無以異也。往者固不可諫。來者猶有可追。故作是記。爲坐右銘。以自勵焉。因詠一絕。以書其後。

飛雲閣上白雲飛。曉月超峯紫蓋輝。道濟相傳遊至此。仙人筆跡是耶非。

### 中秋節後五日雁門旅行記

山西 五師 張師曾

癸亥秋節後五日。本校敎帥率諸生旅行於雁門關。關距城四十里。出北門。經試刀石村至南口。共十五里。南口者。關南之口也。左右兩麓翼然。漸入漸險。水由山出。跋涉孔艱。又二十里至富家坪。山勢崔嵬。道路險隘。仰觀關勢。疑若天門。吾等竭力前行。繞羊腸曲徑而上。履巉巖。披蒙茸。登雁門之絕頂。翹首遐觀。則見關山岩巒。烟雲變態。肩聯勾注之峯。襟帶滹沱之水。征夫來往。旅雁翱翔。徘徊久之。心曠神怡。不忍速下焉。循山旁而過楊公祠。俗稱六郎廟。廟貌巍然。如見其人。想當宋遼爭界之勢。戎馬倥傯。邊境不寧。設無英勇者。據此關以坐鎮之。則吾晉黃漢之裔。早爲披髮左衽者。蹂躪盡矣。楊公之蹟亦偉矣哉。而在今五族共和之秋。惟恐夫交通之阻礙。古之所謂天險鎖鑰者。於今

爭言無取。則楊郎又似不足重者。然則今猶祀之何也。豈非以其力遏強胡。足以爭漢族之光。時有不同也耶。夫在昔與吾國敵者。胡人也。今之與吾國敵者。外人也。楊公能拒胡人於昔日。安見不能拒外人於今日。他年世界大同。萬國一家。則今之能禦外人者。後日又胡可輕議。嗚呼。昔之視雁門。猶今之視庫倫。視片馬。非禦侮有人。幾何而不爲敵據哉。歎想移時。全校諸君俱集合於關傍。攝影後。復入趙將軍李牧之廟。觀其備邊遺蹟。使人益增崇拜之心矣。出廟後。偕同學攀山遊賁。頓覺關迎風冷。嶺鎖雲黃。登盪盪之層巒。繞嶙嶙之怪石。危崖皴黛。絕壁浮青。天梯石棧。馬鞍牛脾。餐秀色兮千層。挹清風兮十里。西眺以憶河清。東瞻而思海晏。嵐浮鴻雁。路關魚蠶。於是精神益振。大有終日不倦之概。無奈日將西沉。不得久留。迺與諸同學散隊而下。於富家坪止宿焉。次日乘曙光之初放。略事遨遊。早食後。遂列隊歸。歸時甫下午二點鐘也。

## 蘇州旅行記

江蘇  
三師 吳申冠

余鄉有唱蘇州十景者。聞之輒不禁神往。謂得暇日。當往一游。然方負笈讀書。遊覽安可必也。壬戌

春日。我級同學有蘇州旅行之議。余聞之欣然以喜。乃定夏曆三月三十日出發。是日也。四時卽起身。食早餐畢。卽赴車站購票。汽笛一聲。雲山百里。歷二時許。乃抵蘇州。爰整隊至二中。學監介紹之。吳縣公益事務所中。憩息片時。午膳後。赴二工一師參觀。是二校也。校舍精嚴。屋宇清潔。教授精勤。儀器標本。無不完備。中尤以一師爲最出色。其校址卽宋周敦賢先生之南園也。邱池亭榭。花木扶疎。頗饒勝概。其南植園在焉。惜年久無人修葺。僅餘楓樟參天。叢林遍地而已。再東北行約百十武。至滄浪亭。有屋數楹。宛在水中央。有假山一。高可數尋。左折右轉。有石室一。凡關三門。頂有一孔。人立山頂。可由孔中窺井山。週繞以迴廊。廊盡有亭。置碑刻蘇子美先生滄浪亭記。又北有一榭。頽壞不可復上。又北有一軒。軒前爲亭。下臨止水。俯視游魚。咏濯纓濯足之歌。有令人樂而忘返之致。歸途已夕陽西下矣。翌日早餐畢。步行出閶門。北行約九里。至虎邱地矣。邱不甚高。有塔巍然。名虎邱塔。凡七級。已不可登。下卽吳王墓。前有寺。名天皇。第五泉在焉。寺旁有二仙亭。相傳呂漢二仙會棋之所。亭側爲劍池。及試劍石。亭前有生公講臺。千人石。點頭石等古蹟。遊畢。至留園。西園。并遊。

李公祠、吉公祠、五人墓等地。留園本劉姓所有。舊名劉園。今隸盛宣懷宅。遂改名曰留園也。西園布置次於留園。地亦較小。園中有池一。亭一。亭居池中。南有廣廈五六楹。北有臺榭七八楹。皆面池。水池中有龍。既巨且夥也。返寓所晚餐畢。徘徊一時始睡。明日乃與同學諸君子。赴市購什物。下午乘車返常。已鐘鳴九下矣。特濡筆和墨記此。以誌不忘。且償余素願云。

### 遊歷江蘇省記

江蘇秦興曹振邦

第三高小

江蘇古稱吳地。爲我國濱海之省也。東臨東黃二海。西至安徽。南屆浙江。北及山東。以言形勢。風景。人口三者。均非他省所可及也。余之蓄意往遊。亦已久矣。庚申冬。家居無事。適遇友人邀余遊歷。余乃勃然興起。相與整行李。攜手蹀躞就道。是日也。朔風凜冽。細雨灑塵。鐘鳴十下。步至江滸。乘利濟小輪。駛赴鎮江。瞬息數十里。浩浩乎如馮虛。以御風。飄飄乎似羽化。而登仙。未幾鐵甕在日。萬家燈火矣。余與友遂攝衣登陸。第見男女雜沓。憧憧往來。又見高山環列。車馬交馳。斯時也。夕陽在山。皓月當頭。余與友卽至旅館寓焉。翌日。步至金山。麓相與尋路而上。履巉巖。披蒙茸。既登頂。則見梵宇。

巍峨層塔聳峙。回視長江滔滔。流而不返。目極黃天。蕩慨想當日金人南下。梁夫人擊鼓助戰之餘威。至今無復存者。不禁惋然而嘆曰。風雲變幻。時局滄桑。千百年間。胡馬南牧。業已兩更。迄今英雄崛起。大樹漢幟。恢復河山。豈非不幸中之幸也歟。既下山。復乘船至焦山。舉目一瞧。但見焦山之形勢既雄。而松柏森森。風景亦復幽雅。並有大雄寶殿。與一切古刹禪宇。建築頗覺宏壯。亦該山之奇觀也。向右行。經三詔洞。蓋當日焦處士隱居之所也。游既畢。復駛船登陸。寓萬全樓焉。越日。乘火車至南京。一路風景。目不暇視。直達下關。復乘小火車。至中正街。憩息一小時。乃相約出聚寶門。登雨化臺。迴視城之一週。第見羣山羅列。勢若拱衛。金城湯池。堅如磐石。想見當年六朝舊居。而未得永久者。蓋以治國無才。非地勢不利之咎也。遊既畢。復渡江至浦口。乘津浦汽車。而往徐州。遍歷淮海一帶。目觀洪澤湖邊。冬令水涸。東至灌雲阜鹽等縣。其景則蕭條寂寞。其人則愀苦萬狀。而兼強硬。其居則草舍壘牖。而並懸磬。斯地風景。較長江以南。蓋不啻天淵之別。而嘆斯邦教育無人。長官治理之不善也。夫豈斯地斯民終古瘠薄。終古閉塞。以致貧窶若斯之咎歟。越浹日。乘鹽泰大達小輪。

而至泰縣。該地風土人情。業已差強省北諸縣矣。於是步行至口岸。搭大德汽船。至崇川天生港。而寓旅舍馬。翌日。遍歷該港之形勢。則見車馬喧騰。商人雲集。回思十餘年前。猶是一片荒土。今則鬻鬻滬上。可知張奮老一人提掇之力。竟得小東洋之徽稱。良有以也。爰欲週遊通城。遍覽張奮老經營成績。乃因迫於時期。遂忽復乘船而達上海。遙見崇樓高閣。超越阿房。電火油燈。儼若星斗。既登陸。見夫碧眼虬鬚之衆。熙熙而往。攘攘而來。舶來品堆集如山。慨想吾國人之心理。第好外人之貨。不思提掇本國物品。以致利權倒持。無怪大利外洩。而我國日貧也。嗟我生民。盍勿抖擻精神。振作國貨。以挽利權也耶。越一日。乃乘滬甯火車而達蘇州。夫蘇城爲吳王當日建都之所。城垣雄壯。迴越他縣。惜夫差不從子胥之言。至爲句踐所敗。而霸業不終。此古今豪傑代爲痛哭流涕長太息也。北行至無錫。參觀各學校。較他縣稱完美。想見民智開通。自治有人。如華氏倡於先。薛氏和於後。而侯氏鴻鑑復繼往開來。經營不遺餘力。乃得有今日教育發達。而稱蘇省之冠也。於是復乘車至常州。夫常州爲古毗陵地。歷代不乏名人傑士。經理其間。故其地農工商務。亦稱發展。追溯前代歷

史洪楊作亂。大遭踐蹋。一經李文忠之克復。而瘡痍頓除。迄今功烈訪之父老。猶能一一述之。遍覽城鄉狀況。頗覺富厚可觀。蓋地以人靈。因果誠足信也。遊畢。思作歸計。乃搭小輪至江陰。考江陰古稱澄江。爲我長江第二重門戶。故前清海禁大開以後。爰於是地建築礮臺。嚴守江口。以備不虞。蓋以雅片一役。英人犯我長江。而促進其預防也。諺云。事不經過。不知其難。盜不臨門。不知守夜。有大劫然後可以享大安。有野蠻然後可以進文明。蓋勇恆鼓於刺激之痛。功恆成於大亂以後。吾人處於歐風美雨。咄咄交乘之秋。安知來日大難。不克削平也耶。是在我同胞。制治於未亂。保邦於未危。也不移時。吾與友遂乘汽船。開往天星橋。而返里焉。爰將逐日所歷之境。遇於目不禁感於心。因泚筆記之。以矢永久不忘云爾。

## 旅行揚州日記

江蘇東臺  
母里師範 沈瀛生

廣陵南控大江。北走長淮。運河東迤。蜀阜西峙。形勢險要。爲自古兵家必爭之地。况夫官閣史祠。留前朝之遺跡。瘦湖平山。盡東南之美景。勝地移情。久已膾炙人口。予之蓄意往遊者。蓋屢矣。課程碌

碌。人事忽忽。未逢其便。每引以爲生平第一憾事。癸亥暮春。同學中多有志游揚者。適省立第四區聯合運動會。又值其地。乃公商之於師。前往參觀。幸蒙不拒。乃於月之十六日起程。二十三日回校。歷時計八日。往返約六七百里。舉凡文物風化。名勝古跡。均足以擴我眼界。而開我襟懷。爰將連日沿途及游覽所得。逐日記之。非敢云文。亦雪泥鴻爪之意云爾。

(十六日晴) 午後三時。由校出發。與役者同學二十七人。教職員四人。校役一人。三時半抵輪埠。四時鹽泰班船至。購票而登。俄而汽笛一聲。船遂開駛。洪濤千頃。浪花四濺。倏忽之間。回首縣城。漸不可辨。惟見泰山入雲。唐塔高聳。青蒼之氣。起伏天末。六時經時堰。上下客不甚多。稍停即開。七時至溱潼。天已昏黑。乃就船中夜膳。膳後與同學互談故事以消遣。十一時抵泰州。寓招商旅館宿焉。

(十七日陰) 五時起身。略事早食。趕至上塢。搭通揚班小輪。六時半開駛。沿途麥穗翻浪。楊花捲風。歷歷從窗中飛越而過。似展一幅風景圖。惟嫌其太速耳。經界溝宜陵諸鎮。均僅略停。二時至

仙女鎮。時天雨甚急。原擬由本鎮起旱之乘客。因此多有補票至揚者。三時半過邵北湖。湖身甚廣。白浪掀天。船行其間。直滄海之一粟耳。五時抵揚。登岸後接見運動會招待員。知各校學生均憩宿於八中新校舍。即舊揚州府署也。因途徑不熟。乘黃包車往。至該處已將六時矣。七時晚膳。膳後訪所謂東閣官梅者。祇剩荒烟蔓草。敗瓦頽垣。晷燼者久之。旋就寢。

(十八日晴) 早膳後。偕王君友迪至八中。訪秩東子良兩弟。當承招待入內。參觀一切。旋遇母校同學戈紹武、周之業、翟素馨三君。客邸相遇。歡溢平生。繼至該校宿舍。略事休息。出北門游郭外。諸名勝。首至史公祠。屋宇軒爽。布置幽然。中供閣部遺像。神采奕奕如生。予等至此。皆肅然起敬。祠中多古今名人題咏。惜時間迫促。未能一一抄錄。祠後爲閣部衣冠葬處。一抔荒土。任人憑弔。想當年江淮孤守。城破身亡之慘。不禁淚漣漣下矣。墓旁梅花嶺。梅花甚盛。艸木何幸。得傍忠魂。予爲梅花慶矣。出史公祠。西行至綠楊村。楊柳重重。綠竹萬竿。有水有亭。有花有鳥。幽絕之境也。中有茶肆。竹爲柱。茅爲覆。清新遠逸。煞是宜人。爰入亭品新茗。進佳點。聊以果腹而增足力。予更與兩弟憑欄。

談家中近日事。久之乃出。河下畫舫畢集。桂棹蘭漿。頗極華麗。篙師多及瓜女郎。露鬢雲髻。風致娟娟。見予等至。爭出招攬。予等雅不欲。乃緩言卻之。復西行。過紅橋。折而北。大堤綿互。垂楊覆岸。一水相通。行人在路。極野外之風景。陶篁邨先生詩云。若計揚州二分月。紅橋應占一分多。洵不我欺也。堤盡抵徐園。故上將軍徐氏之別墅也。亭榭花竹。森然雅致。窗几明淨。陳列甚都。揚城新添名勝之一也。稍息片刻。由戈君就園前雇定船隻。往游平山。扁舟一葉。放乎中流。搖搖輕颺。仿佛登仙矣。經釣魚亭。過五亭橋。時吾校同學已有游山回者。蓋時已近午矣。既至泊舟山麓。拾級而上。謁六一居士像。訪天下第五泉。山久失修理。屋宇多傾圮。聞在昔日。文酒笙歌。盛極一時。今則衰艸斜陽。畢形蕭索。殊令人興滄桑之感也。南望平原。綠楊十里。蕪城隱約可辨。山中碑帖。佳者甚多。惟山僧索價昂。故購者甚鮮。出山門望蜀岡。蜿蜒屈曲。迤邐而西。不知其盡處。下山至觀音山。山房多新建。內部甚狹隘。然整齊修潔。較之平山。另具一番景象。下山登舟。解纜南旋。須臾抵五亭橋。相率登岸。游覽一過。至法海寺。寺中方從事土木。不甚設備。故無足觀。寺西南隅有喇嘛塔。高聳雲霄。狀極雄偉。惜

下已圯。無計登臨。惟徘徊仰望。徒呼負負而已。過河至北岸。登小金山極頂。遙望江南諸山。如雲如霧。俯瞰瘦西湖。一水盈盈。扁舟三五。時往來於其間。夾岸垂楊。迎風飛舞。景緻天然。吾人至此。嘆觀止矣。乃返舟至綠楊村前登陸。給付船資使去。順道游天甯寺。寺在天甯門北。揚城第一大叢林也。崇樓傑閣。備極莊嚴。何物頭陀。享此清福。不禁生妬忌之心矣。登最高樓。全城形勢。在指顧間。誠游揚者不可不到之地也。進天甯門至小教場。人聲嘈雜。百藝駢集。熱鬧場所也。斯時秩東乃招待同人至春園午膳。膳後至大汪邊五師。初會李立勳君。予七叔母之姪也。爲人甚豪爽。一見如故。略息至該校操場。卽此次省立第四區聯合運動會場也。一切設備如儀。各校學生在場游覽者甚衆。是時復遇舊同學張恩榮殷唐均二君。承蒙周旋。導游各處。因奔波竟日。足力甚疲。乃辭歸宿所。適袁正民君相訪。寒暄數語。旋與秩東等相繼辭去。

(十九日晴) 是日爲運動會大會開幕日期。早膳後。各校選手運動員紛紛赴場。予校亦整隊往。席次緊接司令臺。時本城男女各校學生亦陸續至。八時開會。由教育廳長蔣維喬先生致訓詞。

辭甚懇切。以限於篇幅。不暇詳錄。既畢。各運動員開始預賽。或賽跑。或跳遠。或推鉛球。或演國技。各依運動節目。大致可觀。而以第一代師成績爲最佳。錦標奪去。如操左券耳。

(二十日陰晴) 一夢初醒。細雨如絲。運動會又將暫止矣。心中殊焦灼。早膳後。赴甲商訪袁君。至轅門橋適路遇。被邀入同春小飲。九時雨止。至三姑母處問候。及陳述家鄉近況。承留中膳。因急於游覽。固辭之。乃偕袁君至振新書局。購得紅樓夢、西廂記、牡丹亭、池北偶談、兩般秋雨庵隨筆、老殘游記各一部。而紅樓夢則袁君堅贈予者。高誼厚情。實深感佩。願至該校及宿舍參觀。并略爲休息。復次出南門。過鈔關。登城頭。循牆徐行。頓覺眼界一清。至浸會女校前。遙見女郎十餘輩。行于牆下。輕巧拔俗。媚媚動人。袁君曰。此卽該女校學生也。復行數十步。將近五師。忽聞運動場上鼓聲如雷。知已繼續開會。趨而觀之。時正跳高及旅部國技。觀者環立。萬頭攢動。時腹中飢甚。乃返南門下。城至巧園午膳。膳後趕至會場。則已閉會。聞第一代師得全分二分之一。有奇。故成績第一。代商二十五分。第二。八中。十八分。第三。其餘均平平不足記述。旋爲秩東邀陪饒李諸君至茶社。啜茗。晚飯。

後與王友池常竹如陸朗先等至大觀園觀劇。唱做工尙佳。然一與客夏在南通所觀梅楊諸名伶之色藝相較。則直判若霄壤矣。

(二十一日晴) 鹽洗甫畢。五師殷李二君先後至。各邀予出品茗。予因殷君舊友。李君新識。乃緩謝殷君。與錢君從李君出。復至甲商邀袁君及其友歐陽君。至綠楊別墅。秩東子良亦旋至。開懷暢飲。促膝論心。頗極一時之樂。十時游何園。水石清麗。亭榭幽秀。假山壘翠。林木扶疏。誠邗江第一名勝地也。適殷王諸君亦至。乃擇風景最佳之處。攝影以留紀念。緣同游者多半萍水初逢。故名曰萍蹤偶聚圖。殷君意也。繼游湘庠諸名園。風景布置。各擅其長。惟終遜於何園耳。旋與諸人分道。偕秩子兩弟暨袁君至東陶門三姑母處辭行。蓋明日將返東矣。四時參觀凌空照相館。屋宇不甚多。而淡裝濃抹。嬌小玲瓏。複道行空。上下迴還。頗見精緻。主人亦富於美術思想者也。欲更訪廿四橋。瓊花觀。木蘭院。諸古跡而游焉。同人皆曰。路既不相屬。遺跡亦率無可觀。荒艸斜陽。見之亦徒傷人意耳。遂罷議。然心中終覺悵悵也。乃沿市散步。領略繁盛景況。迨薄暮乃各分別。予亦卽回寓所。晚

膳後提早就寢。庶明日船中稍減疲倦之態耳。

(二十二日晴) 五時起身。整理行裝。六時赴東關輪埠。秩子二弟均來相送。蓋碼頭距該校僅咫尺耳。珍重一辭。相視咽然。遂別。八時登輪。九時開駛。同船有淮東中學。如皋師範。兩校同學。以故船中甚形擁擠。除學校外之乘客。甚有無地可立足者。午後八時抵泰。仍寓招商旅館。

(二十三日晴) 八時由泰州動身。午後三時抵東。城市依然。風月無恙。而八日之光陰。已付諸流水矣。徒步至校。時正四時。休息片晌。出校沐浴。蓋將以一洗連日之積困耳。而予一篇游揚日記。亦於此告結束矣。

### 南通旅行記

東臺母 姜 寅  
里師範

壬戌年夏某月。日爲張南通先生七十生辰。屆時南通各學校。又有聯合運動會之舉。吾校爲退庵先生所手創。於今已近三年。禮合一瞻。仰南通之實業教育。故今年本校全體教職員學生。先事預備。赴通。並函知南通人員。以爲招待。故其行也。目的有四。一頌晉公之壽。二禮謁校長。三加

入南通聯合運動會。四觀摩南通之實業教育。茲將其每日所經歷拉雜述之。

六月十二日（卽五月十七日）月曠晴。晨起收拾行裝。午餐後。校中雇船五隻。每隻坐同學九人。餘一隻爲教職員乘。午後二時由校門口運河出發。曲而東南行。風力不順。行船以人力拉。頗遲緩。所幸者。同學九人。或談或唱。酬答之聲。盈溢於耳。而鄰舟之同學。亦時有贈答。頗不岑寂。舟行數里外。但覺清風適體。而兩岸綠陰之掩映。小鳥之飛鳴。幽美景色。次第從窗隙中過。舟更行。則兩岸之間。距離百步。或數十步。則有農人三五。踏車洩水。既勞苦於烈日。亦汗流而已。其苦曷勝言哉。及至景入桑榆。驕陽西匿。則舟過梁堞矣。夜深。月色明徹。光由船窗射入。觸類遐思。夜不成寐。誦古人『落月屋梁』之句。不覺黯然係之。既而披衣起。自窗外視之。月映澄波。舟水相搏。風來有簫管聲。而兩岸之瓜棚豆架。皆陰影橫斜。時則夜清四靜。空曠無人。惟有吟懷。澆我塊壘。遂成月夜舟行曲一首。以爲他日之雪泥鴻爪云爾。其詞云：『明月明。清風清。兩岸樹陰相送迎。隔水簫聲斷續起。夜半淒涼不忍聽。荒灘蘆葦鳴瑟瑟。棲鴉無聲人語寂。不見舟行見岸行。一竿聳破河心月。河心月。』

對我訴衷腸。今日扁舟從此去。他年風雨憶流光。徒惜此夜長。此夜長。月光暮。舟行盡處疑無路。舟子遲遲恐有誤。遙瞻燈火似疏星。前村知有人家住。」

六月十三日。火曜晴。晨興。舟行見田旁有土隆然突起。高數丈。面積約十餘席。有水帶之詢之土人。是名轉水墩。蓋大水時所以紆轉水之勢力。而減少民田之害也。復行數里。至陸家窰。是地以燒磚爲事。故磚堆雲集。亦可見土工之一斑。一路水淺岸窄。風力不順。舟行甚緩。午時。將至海安。尙離里許。因河水過淺。進行頗費人力。與時間。既而來往之船隻益繁。擁擠不開。吶喊之聲。不絕於耳。各船諸同學皆上岸。船再進行。則兩舟相排拆。船比岸闊。百計救之。舟不得進。諸同學皆幫同奮力拉索。汗流如雨。約一小時許。於是各船乃過水最狹之處。誠非易事也。回憶去年大水。汪洋一片。江北一帶。民不聊生。今年入夏以來。彌月不雨。河水將就乾涸。固交通之不便。亦百物之未蘇。天之不時。何可勝道。舟止於海安之中壩。自此至如皋。四十五里。水涸不能通行。午餐畢。上岸一望。但見石人石馬。點綴其間。問之。則徐家祠也。按之縣志。徐家祠之歷史甚長。茲不贅述。其後校中叫小車十輛。

運送行李。既上大路。因天久不雨。路上沙泥厚二寸餘。是時狂風由對面來。飛沙蔽目。覓不見人。加以烈日之薰蒸。車輪足跡所至之地。塵沙尤甚。余與趙君煥光同時踴躍前進。汗流狹背。口渴足疲。苦如之何。昔人所謂『梅風沐雨』。『行路之難』。而今乃信然也。行約二十里。休息者三次。袖坊頭其次也。復行二十五里。至如皋。時已夕陽西下矣。校中全體均休息於善堤社。社當如城之東。臨流而立。圍牆內樹木森森。自遠望之。有蒼老氣。大門額曰『菩提禪院』。斯一叢林古剎也。余等造門入。見有僧數人。修眉古老。問所從來。具答之。復引入客室。具茶爲禮。一僧與吾等侃侃而談。類具有高深學識者。惜未與通名。後校中同人均齊集。雇舟五隻。將車中行李收拾下船。既畢。時已斜月樹頭。人聲語寂矣。

六月十四日。水曜晴。風甚逆。舟行至丁堰。（離東陳十八里。）見北岸有祠堂。顏曰『姜氏宗祠』。夫宗者。同源之意也。凡人之生。起初來未必不有原始。後之人追而溯之。遂有宗祠之設。然吾之生。於今二十有一載。所經所歷。益以傷心。家庭時天屬之乖。宗族鮮同源之義。骨肉之判。或因其貴。

產之紛爭。或起於枕席之訛說。下流之赴。衆毀所歸。故四時之祀。更無所謂宗祠之設。吾恐姜氏從此不振矣。環顧同宗。潛焉涕泣。歸有光序家譜而傷心。顏之推著家訓以問世。今忽覩此祠。不得不有無窮之感也。所可冀者。他年學成名就。創後來之偉業。揚先世之仁風。更當普及教育。以明大義。由同族以及於他族。以期同歸於善而已。嗟乎勉之。下午天昏四黑。移時細雨濛濛。晚餐後。自船頭觀之。昏黑不見五指。兩岸之樹。森然布列。惟現有濃陰之黑影。自近自遠。沿邊十餘里。有螢火數千。飛翔於黑影之中。閃灼於波光之際。上下縱橫。白光點點。眩人眼目。誠一時之壯觀也。久之大雨。舟次白蒲。息焉就宿。後滂沱不息。船中被褥皆浸溼。

六月十五日。木曜雨。清晨。舟由白蒲起行。水淺不得進。諸同學赤足下水。協同拉船者甚多。約半里許。始可暢行。其南岸有文峯閣。高出銀杏樹端。四角貫以鐵鈴。風動有聲。內設有第五國民學校。下面臨水。風聲可人。舟至三十里。其南岸有曹公亭。成正方形。圍以木竿。內塑曹公像。執大刀。騎馬上。作將軍形。考之明季倭寇之亂。曹公國鼎。以賤業殺退之。因以身歿。後因能捍災患以安民生。故立

亭以爲紀念。余不禁嗟歎久之。晚間舟次唐園（離三十里十五里）水寬岸闊。立於船頭觀之。市店林立。電燈如織。學校工廠及各機關均在焉。惜余未有時間。詳細參觀。然而商務之進步。蒸蒸日上之勢。固不愧張南通先生。苦志經營。爲財富所從出也。其後舟次南通南門外上岸。全體寓於崇海旅館。

六月十六日。金曜晴。晨師率諸同學。往謁校長張退庵先生。既見禮畢。先生致辭。略謂辛苦勉訓之語。休息半小時而返。其後與同學數人。參觀代用師範。一路有樹有水。風景清幽。初入道。兩邊皆水。中間僅一路可通。路上有亭。過亭數十步。向南行百步而東。卽入師範之門。入學生會客室後。隨意參觀。其中若教室。自習室。皆層樓軒敞。手工圖畫教室之設置尤善。其他如學生所繪關於史地方面之圖。於參考上頗有心得。既而出門。再東行。過橋爲師範校外宿舍。舍後爲師範農場。復回原路。至博物院。其中如鷗、猿、猴、孔雀、鷓鴣、七面鳥、錦鷄、豺鹿之屬。莫不畢具。關於歷史方面。如古之銅鐵器佛像亦有之。苑中所在之地。樹木森森。花鳥竹石。曲徑通幽。所有房舍。皆明窗淨几。精雅無纖塵。

所惜者。南北苑關閉。未能參觀。擬他日與諸師來。重作一觀。是時腹中餒甚。十二時在共和春館午餐。午後二時。全體借代師雨操場。練習木棒操及工力拳。回校後。往躍龍池沐浴。既畢。往翰墨林書局。購得鐵書架一付。

六月十七日。土曜晴。是日爲南通各學校正式開會之期。吾校亦加入來賓運動。晨六時。全體在公共體育場。練習木棒操二十分鐘。其後至運動場。一路汽車、馬車、人力車。往來紛紛不絕。路行數里許。至會場。各學校已先至矣。場中軍樂之聲。鏘然盈耳。各學校及男女賓席次。多在四周。一校有一校之位置。一事有一事之地點。罔不井井。其正北而南面者。爲司令臺。臺上飾以旌旗。及紅綠綢緞。四圍復畫以白線。爲賽跑處也。尙武精神。燦然大備。移時開會。糾糾桓桓之運動員。已上場獻技矣。炮聲一發。萬馬如飛。賽跑以代師爲最。唐開童子軍腳踏車隊。輕捷敏活。畢盡其能。女師範之全體操。操術簡單。然而以整齊勝。跳舞則甚可觀。四校聯合兵式操。連教線。對於形式上。略有可觀。但吾證以平日校中錢師所授。關於兵操之要略。故知其差點甚多。而運樂聲之和諧。則甚佳。其他種種。

運動所印之節目詳矣。余因倦甚。午後先回旅館。是日吾校在運動場演木棒操。大受評者所許可。六月十八日。日曠晴。晨選二十餘人。往運動場演拳術。余與同學數人。出城西門三里。至貧民工廠參觀。見所織之花紋。五采精美。屏帷條幅。無不畢具。用於裝式上頗佳。其他如竹工木工。亦有可觀。倘能再加以實際之改良。調查社會日用之所需而研究之。進步未可量也。回寓後寫信回家。報告各事。午後與馬君作狼山之遊。出旅舍而南。約二里。叫小車一輛。載乘載行。又四里。見路旁有石一堆。碣曰『倭子墳』。昔明季倭寇作亂。殲於此。上有亭翼然。所以垂諸永遠。爲遊客之紀念也。又里許。有曹公祠。祠前有曹公像。爲去年張四先生所造。奮刀跨馬。猶想見當日殺賊之威。尊嚴之氣。按曹公祠。卽余十五日所紀三十里曹公亭之事實也。噫。今日者。倭氛滿地。捲土東來。感神州之陸沉。顧山河而黯淡。英雄志士。愛國淚多。安得一橫刀而盡殺之。以爲快耶。再進行。遠望狼山之塔。飄渺天半。雜樹森森。蒼翠欲滴。綠陰烟霧之離合。猶未能見茲山之真面目也。旣而經蠶桑講習所。盲啞學校。殘廢院等。一時忽忽。均未能入內參觀。久之。遂至狼山之麓。山麓有中式精巧之房屋甚多。余

與馬君取路上山。初入道如羊腸。兩側樹陰蔽日。中間類可通。一人行。有碑有石。步步漸高。行半里許。渾身皆汗。足軟氣喘。幾不能行。再數武。有施小姑碑。嵌在其旁之石中。又有烈士雅雨之墓。二者一時均未能知其歷史。憾甚。既而進山頂第一層第一重。有聯云。「天開三面闊。江束四圍圓。」進第二重。有聯云。「鐘叩白雲。塔臨青澗。樓觀海日。門對江潮。」再上有聯云。「長嘯一聲。山鳴谷應。舉頭四望。海闊天空。」於是乃由梯上最高寺院之塔。塔凡五層。設梯有九層。縈而上。無異螺旋。至五層以上。由南面開窗遠望。俯視行人如蟻。而田疇壟畝。行列整齊。青青之色如茵褥。長江則水與天齊。浩浩乎如在足下。時有小艇出沒於烟波浩渺之際。點綴天然之畫圖。遠望隔岸。只有一黑線而已。江之西部。與日光相映。水色如銀。東部則成黃褐色。蓋光線所射之點有異也。登覽之頃。萬象森列。讀「長江如帶。泰山若礪」之句。恍然悟境。移時。取原道下山。東南行。垂柳夾道。有溪流其旁。隔溪第二綿業試驗場在焉。再數十武。至劍山。山無佳木。高興狼山等。山上僅有一古廟而已。巖石峻峭。壁立千仞。其陽有崑山詩人張景雲之墓。喬公手書之碑碣在焉。青山有幸。俠骨長埋。固吾人

之所景仰者也。更南至軍山。山上有觀象臺。自遠望之。高出於狼山之頂。初依馬路行里許。折而南。數十步。遇小橋。進門。卽至軍山。山麓有警察在焉。按上軍山之道有三。余等由西南路進。既就道。復向東南行。山道盡。以碑爲之。有亭二。爲遊人憩息之所。余等亦荒足軟步。不能前。前高後低。一動步。間。幾疑傾倒。再勉強進行。始至山頂。誠非易。既設門入。有役者導行入室。坐畢。獻茗。移時。觀象臺主任盧君至。余與之禮畢。乃引導參觀觀象臺。層巒而上。梯凡七級。行至第五級。設有風速方向自勳機。其設置爲二白色圓柱。長尺餘。上面畫分度數爲記號。復有二鐵條。通於上層。以試測驗。惜余不知天文學理。不能知其詳也。再上面積較小。而設置不同。四角有木柱。上下皆以木梘之。更上至臺頂。面積只有三四桌面之地。成正方形。四面可走人。扼以堅鐵條爲欄。正中設有由內所通之測驗器具。余手挽鐵欄。正面而視。長江之浩蕩。宇宙間之奇觀。萬有風景。盡在目中。較之在狼山所見者。尤爲突出。江中有黑沙數條。突出水面。舟行頗險。久之。風頗大。人不能立。凜乎不可久留。於是就原道下山。惜乎狼山之西。黃馬二山。時間缺少。未能涉足。既下軍山。就原道歸來。時已金烏西墜。人

影參差之候矣。

六月十九日。月曜晴。清晨。師率諸同學。先參觀代師附屬小學。學生多活潑而欠整齊。至於教授之精神。及房屋之設置。則大有可觀。次參觀農科大學。其禮堂甚佳。又次參觀農校農事試驗場。果園花卉。以及測候所等。均井井有序。又次參觀博物院。先入南苑。上有聯云。「設爲庠序學校以教。多識鳥獸草木之名。」既入內。正中有孔雀虎豹等標本。安置於玻璃器中。兩旁亦多有各種模型。再由梯而上。所陳列之古物尤佳。惜時間迫促。不能一一詳識之也。其他所見之物。余前日參觀已經述及。既而回寓。午餐後。往第七中學。參觀成績展覽會。初入門。見校舍寬敞。成績以西洋畫。圖案畫爲最佳。其他所繪之地圖。亦於參考有心得。移時周君琴卿來。甚喜。遂入自修室。談話片時。復由周君導往各處參觀。校園甚佳。中有荷花池。池中有亭。額曰鑑止亭。爲校長退庵先生手書。久之。返寓。晚間小立門外。見電燈五光十色。燦爛爭奇。移時復有各學校提燈會經過。均所以表示頌齋翁之意也。遂信步過橋。依馬路行里許。自遠望之。兩側電燈林立。南公園之設置尤佳。自園之南。西望躍

龍橋如十斛明珠。貫穿成采。其他則燈棚燈塔。各放光明。誠奇觀也。約一時許乃回。

六月二十日。火曜晴。是日爲齋翁七十生辰之日。晨六時。全體依馬路之左向西行。一路先有軍隊。站立。次爲警。次爲學生。沿路祝壽者。不計其數。整齊可觀。吾校立於南公園之東。久之。聞礮聲。軍樂聲。東來。須臾。齋翁經過。全體立正致敬。既畢。返寓。晚間。齋翁一律送券。請遠地來賓看戲。吾校全體亦與焉。戲中佈景甚佳。其末。爲名伶梅蘭芳所演之「遊園驚夢」。風韻絕佳。至於唱調。毫無可取。六月二十一日。水曜。晨八時。校中雇船五隻。全體收拾起行。行水陸路程者。達四日。乃得抵校。雖事隔多日。然猶往往想見其事也。故特爲之記。

### 壬戌寒假後旋校程途記

江蘇東臺  
母里師範 顧善之

光陰似箭。日月如梭。轉瞬之間。匝月寒假。已付東流矣。於是折東抵黃君。約期旋校。訂於正月廿八日下午。在南通相會。余家距通城可百四十里。須早行兩日。方得相會。乃於廿七日稟告雙親。曰。兒今日往校矣。母曰。兒何急也。今日天陰欲雨。明日起程。未晚也。余曰。兒已約同學。後日在南通相會。

不可失信也。母曰：信果不可失。奈天雨何？余曰：母親放心，無礙也。遂呼傭人肩行李，拜就別道。母親等送至大門，叮嚀備至。行久回顧，猶依戶而望。蓋慈母愛子之心，大都如是。爲子者，豈可不力自振作，報以萬一哉？逾時至碼頭，搭仁和輪上駛。行半刻，果濃雲密布，大雨傾盆，潑灑遠颺。雨著海面，烟籠迷離，里外之物不能辯。後雲散雨晴，船行亦速。余喜曰：天公厚我，得於牛洪上岸矣。母親在家亦放心也。（由川洪港至牛洪港若不耽閣六小時可達）不意舟至青龍港裝苞米，停泊三時之久。此時鐘報六句，蓋已過平常抵牛洪港之時矣。余心頗急，篋篋不安，竊思崇海人烟稠密，近年來收成又歉，糧食禁止出口。明文昭昭，今姦商但圖目前之利，盡量輸出，以至價格昂貴，開現每石已售六七金。貧民將何以生存？余之不得至牛洪港，小事也。又行一時許，天將晚，忽下大霧，愈下愈大。百步之外，一無所見。汽笛時鳴，惟恐誤撞他船也。又行半時，因霧大，燈塔隱隱不能見，遂停泊焉。廿九日晨起，霧散日升，衆皆喜現於色。催船主開船，船主曰：船已淺在沙背，俟潮漲方能開行。衆亦無可奈何。蓋長江下流，泥沙沉填，漸積漸高，航行家偶不小心，卽淺沙背。前年蘇社諸公有導江之議，因

經濟無着。未能實行。午時潮漲。機聲復振。知又開矣。因時已遲。不及再向上。至牛洪等港。繞過崇明島。直向上海進發。行經寶山後。驚濤湧天而來。湍如急箭。衝至船旁。雪花怒發。船身上下動搖。乘客失色。又行二時許。過寶山洪。至吳淞口。船身甚穩。兩岸洋房聳立。又一番景象矣。入夜九時抵十六鋪。電燈如星。照耀江中。奇觀也。有頃至大達碼頭。人聲嘈雜。爭先上岸。余投逆旅宿。初一日早餐畢。至商務印書館及先施公司等處購物。旋雇黃包車回寓。午飯。飯後至大世界遊覽。此時馬路上如噹噹然之電車。嗚嗚然之汽車。及軋軋然之狗頭車。寂然無聲之黃包車。東顧西盼。車水馬龍。盡是外人之勢力。工廠商場。鱗次櫛比。大半爲外人所經營。甚可嘆也。夜半搭長江輪甯紹號。出吳淞口。過寶山洪。沿江南上駛。未幾東方破曉。推窗一望。海日初升。霞光萬道。天半爲赤。形如琥珀。大如銅盤。光怪離奇。嘆觀止矣。西望長江。雪光一線。如白龍遊水。皓虹橫天。巨浪席捲而來。撞在船身。流珠濺沫。飛灑半空。狼福諸山。隱約可見。漸行漸近。諸山歷歷可數。逾時過狼福陣。露涇港至矣。舢舨相接。由輪至舢舨。相距丈餘。緣梯而下。若足力不健。偶一失意。卽葬身魚腹。險極矣。旋上岸。雇車至通

城沿途道路整齊。楊柳成行。三時抵城。寓有斐館。詢帳房。黃君已來否。曰。今晨乘輪北上。旋至代師。請陳君行三。適遇談半刻。歸寓寢。初三日六時起。早點罷。雇車至大達內河輪船碼頭。逾時開船。速率不如江輪多矣。頗爲寂寞。因取說部閱之。藉以破睡。一路經過唐閘、白浦、如皋等十餘處。市廛林立。商務繁盛。皆沿運河之名埠也。入晚九時抵海安。捨舟登岸。至菜館進菜。點以果腹。復雇帆船。夜行。依窗遠矚。一鉤新月。高懸空際。片片白雲。點點黑霞。流行不已。對此景象。曠然遐思。再望叢林之間。荒塚殘碑。令人生無限之悲思。已而倦寢。初四日九時起身。過北極閣。西溪之唐塔在望。距東亭不遠矣。收拾行李。逾時至南門登岸。乘車抵校。同學黃君等咸來問詢。各序闊別。

### 遊明孝陵記

江蘇江都盧啓祥  
當經英

余自閩來。半載於茲。初至之時。未悉本邑之名勝。因問友曰。此地有無名勝乎。友曰。朝陽門外有明孝陵。此乃朱太祖之墓也。遂與數同志往遊焉。初取道坊口。復至奇望。乃共僱得一馬車。以乘之道。經秀山公園。古物保存所。約一小時。始至朝陽門。自此至彼。僅約四里。而途中石礫甚多。頗不使行。

車約二里。則見石人石馬石象。巍然林立。初不知其用意。舉首直望。遙見紅牆巍峨。友曰。彼紅牆後樹林。卽明太祖墓上所生之樹也。又二里。遂至矣。各下車。徐步而上。見牆橫書三字。曰明孝陵。行數武。又見一石龜。伏臥地面。上有石碑一方。入後廳。則見一繪像。高懸於牆。上書明太祖遺像。貌甚醜陋。若豬形。又數武。有一巍牆高壁。橫隔於前。蓋隧道門焉。從其斜徑而上。步武之聲。前後相應。及至顛。舉目四望。可覽全城風景。城垣之廣。亦於此可見。而左右之樹木。叢集蔭蔽。風吹之聲。珊珊可愛。後卽太祖之墓。而墓碑無處可得。祇一丘阜而已。形勢雄壯。誠不愧爲南京之名勝地也。已而夕陽西下。人影散亂。乃命車夫約車而歸。遂泚筆以記之。

### 游秦淮河記

南京鍾英中學 盧啓祥

入夏以來。陽光直射。炎暑逼人。無處消遣。甚爲無聊。適某日有數同志來邀余。曰。秦淮之風景。頗足怡情。曷不往此一遊乎。余曰。諾。遂偕往焉。至時河中之花船。絡繹不絕。余與友共僱一葉之扁舟。逍遊於河中。當是時。清風徐來。水波不興。上下天光。一碧萬頃。誠一時之佳景也。少焉。月出於東山之

上船中妓女自賞其豔琴絃唱和之聲。時入耳際。益更助余之樂。雖然。余不禁深有感焉。今日秦淮之樂。誠足樂矣。而不知來日之樂。當更如何。樂極生悲。循環之理。吾安得不爲彼樂極者悲乎。乃命舟夫鼓棹而歸。時已夜半矣。

### 天平遊記

江蘇一師 馬覲孫

姑蘇城外有天平山焉。每當暮春三月。鶯飛草長。好遊之士。跨雕鞍。泛畫舫。輒徜徉於泉石間。而騷人墨客。相與提榼尋芳。探幽選勝。以摠其思古之幽情。蓋皆樂於其地者也。今歲植樹節。余約同學二三。適往一遊。先一日。準備餼糧。以及必需物件。翌日。平明出發。自胥門至楓橋。時宿雨洗空。晨曦初射。遠山一角。翠色欲滴。曉風拂拂。爽氣撲人。以久陰而得此晴朗。久居城市而偶至鄉郊。其愉快爲何如耶。經寒山寺。偶爾流連。則蛛網塵封。磚牆傾圮。以名勝之地而殘破至此。不禁唏噓者久之。不數里。抵獅子山北麓。水自崖巔而下。蕩漾作銀光。頗形奇觀。自此緣清溪一灣。直通天平。兩岸佳木扶疏。嫩葉新裁。鶯聲於嚶嚶枝頭。游魚往來於水面。四顧田塍。菜畦映黃金之色。麥隴翻碧浪之

波村舍八九已開其蹊門。漁夫三五常露其半肘。渡小橋半途遙見碑。一上書「基督教墓道」五字。自此歷二時許。抵山麓。拾級而上。造童子門。諸同學咸於此少坐。以餅糧充飢。旋在左側支剎山。採拾礦物。水晶小者居多。偶得較大者。則喜出望外。抗聲長嘯。山鳴谷應。繼尋至天平正面山下亭臺錯落。樓閣掩映。卽范公祠也。祠前平田畝許。上架石欄九折。墓道在其西。槐榆千章。高聳雲表。清風簌簌。其范公正氣之所寄歟。側有登天平路盤旋而上。瞥見奇石森立。若縹雲。若垂壁。熊升鳥窺。窈窕巖斗。名之曰玉筍。曰玄峯。曰鷓鴣。而怪木不假土壤。根蟠石外。矯若虬龍。鬱若籊窳。使人攪接不暇。至下白雲。有寺內卽鉢盂泉也。入門見清水一泓。周以石壁。有泉出自石罅。以竹管通之。忽斷忽續。清冽異常。寺僧言。滿杯之泉。可投銅元二十枚不溢。因試之。果然。噫。亦奇矣。西有客室。四面環窗。詩書几案。棋布星羅。推窗一望。松林蒼翠。烟嵐縈拂。禽鳴其間。抑若得其樂趣者然。維時覺靈秀之氣。深沁詩脾。塵緣鹿鹿。一洗而空。於是詩興勃發。正欲構思。同學謂余曰。好景不常。今日宜各飽眼福。何事作草間蟲吟耶。余乃一笑而止。逕出寺北折得一線天。峭壁對峙。高數十級。僅容一人行。

仰視碧空一線上透極頂。斯其命名之意歟。過此眼界一張。始睹山之正面。怪石嶙峋。駭豹蹲獅。臥羊伏虎。磊磊落落。始知天平之勝。蓋在木石矣。由懸橋而抵石室。內供一天然石佛。略加雕刻。傷其左耳。少息片時。復攀緣而上。石益奇險。人益奮勇。斯斯也。氣喘汗流。欲罷不能。卽所謂下脚力盡時。山更佳一也。歷中白雲。再半里而登上白雲。蓋卽山之最高處。地頓平坦。如几席。可容百人。時同級於劉諸君先在。遂相與箕踞而遊。四顧靈巖。上方七子。諸山悉在衽席之下。若兒孫之繞膝。南望太湖。烟波浩渺。水天一色。七十有二峯。沉於茫茫巨浸中。北眺虞山。笑容可掬。若遙報吾故鄉。亦春信者。俯視薺城。若一盂。渺乎小矣。因之樂極而歌。歌罷而臥。仰看天空。蔚藍一色。目之所至。與鷹上下。涼風拂拂。野花送香。異鄉人得遊此地。樂乃無藝。無何。日已西傾。沉沉下絕壁。急尋路歸。漸行漸遠。回顧重山翳鬱。已非來時景象矣。六時許到校。計是遊也。爲日一。爲程五十。到處春光。殊覺適人。雖非御風客。其樂甯多讓耶。吮毫書此。聊以誌雪泥鴻爪云耳。

遊天平山記

一江蘇 陳六宗

山峯巍峨。怪石崢嶸。葬先賢之墓。而動後人之感念。景仰者。非天平山耶。予於某日偕同志十餘人。往遊焉。沿路見叢林紅葉參錯。瑟瑟荻花。如白頭老婦。隨風偃仰。野山菊花。燦爛若黃金之色。耀人眼目。約行四時許。至山之南麓。范公墓在焉。古柏蒼翠。高聳天空。范公藏此地下。諒亦安之。至墓前。鞠躬致敬。遂由石磴上。約一里。路之左有鸚鵡石。惜不能唱。宛轉歌聲。樂我遊人。右有石鐘。以形似鐘故名。上升至鉢孟泉。滴滴泉聲。似欲令吾人嘗其味者。適方丈持一壺至。泉味清冽。恨不能攜之俱歸也。再上升至一綫天。兩壁峭立。中開一綫路。過者側足。其上爲飛來峯。突出二丈餘。人立其旁。則凜然若將壓者。過此則路益狹窄。而石猶奇僻。如虎豹之立者。臥者。俯者。仰者。搏者。噬者。怪態百出。不一而足。是時也。振作精神。鼓勇前進。不一時。遂過中白雲。而至上白雲矣。振衣千仞。四顧長嘯。山外盡是白雲。雲外盡是山嶺。太湖汪洋於目前。炊烟浮蕩於空中。樂甚。遂與同學歌之曰。巋然一峯兮。常在白雲中。雲氣騰蔚兮。長風盪我胸。四圍山水清嘉兮。舉目縱覽而無窮。安得丹青妙手兮。描景物而盡同。歌畢。坐石稍憩。范公墓地古柏。時隱現於吾人眼簾。因念此山之怪石嶙峋。層巒疊

嶂。動人游覽也。固矣。然無先賢之墓。埋此山麓。未必若是之著名。吳地也。蓋范公之志也。先天下之憂而憂。後天下之樂而樂。用兵西夏。李氏畏其腹中數萬甲兵。驚心寒膽。不敢跋扈。功業彪炳。膾炙人口。故後人遊此山而低徊留之不去也。地之以人而益名也。如是。時夕陽西下。遂緩步歸。

■ 天平遊記

一江蘇 朱培鈞

桃溪柳塘。好鳥百囀。六橋三竺。遊歌頻喧。對此良辰。蠟屐能不躍躍哉。余因謂沈子曰。日暖風和。奈此勝日何。沈子爲言。天平遊。乃於清明後一日。邀同志者數人偕往。道出胥關。心神已遷。十里春風。嫋然拂面。或歌南風之章。或談齊東之話。嘔噀嬉笑。循道以行。曾不覺已脫清淨幽僻之胥郊。而入於繁華富庶之間區矣。屋舍詭麗。行人蜂集。梨園遊宴之所。呼盧博筭之場。靡所不備。是真青年之墮落窟也。經鐵路飯店而西折。緣陪堤以行。上津諸橋。歷歷可指。而第二師軍寨在望焉。屋舍累累。羅若碁局。別有一種氣象。而一般軍士。個個儼臨。從事於農業。因念寓兵於農。不圖今日見之。復前行。景色迥異。而至楓橋。造紙廠在焉。規模宏大。出品稱美。三吳實業。其有彥乎。是時日將三竿。乃就

餐餐罷。緣鎖以行。街渠垢穢。商店寥寥。因嘆帝皇之經營。今皆無有矣。行數百步。而寒山寺在焉。屋宇半傾。草木無色。間有一二浮屠。喃喃作業。殘碑數幢。字跡磨滅。而古色斑爛之巨鐘。懸於殘廢之樓上。擊之其聲黯然。因念靜業之銷沉。而斯寺之不幸也。斯時也。感慨係之出。而趨道。隴岸間極目四顧。阡陌如錦。邨屋寥寥。因知地廣人稀。三吳致富之原也。復前行。得御道。人影接踵。遊歌相聞。一若山陰道上。而獅子上方諸山。展層欲迎。頗見雄壯。惟皆童然無草木。良可慨也。未幾。抵山麓。荒塚累累。紙灰飛揚。猶存昨日之餘燼。遊輿頓爲之戕賊。乃往茶肆。少憩。忽遇同學者葉子錦。如龔子起。雄等。共相閒談。俄而鐘鳴十二。乃褰衣賈勇。易屐以上。而至童子門。地扼茲山之控道。形勢雄偉。一若居庸之氣象。穿門而下。循徑以行。夾道泉聲涓涓。怪石累累。兩峯壁峙。左右恍然不知山之高。以爲身之入隧也。更前行。渡宛轉橋。入高義園。庭中鼠姑未花。堂上遊子寥寥數匾。碑石兀立道上。常有帝皇之遺書。惟屋舍亦見圯毀。乃由竇而出。至鉢盂泉。泉聲琤琤。出自石壁。僧人以鉢承之。故名。入其內。小齋幽敞。令人不煩。倚窗遠望。山光奪目。薄欄靜聽。流水淙淙。不禁令吾頓懷消極之思想。

未幾僧人烹茗以進。其味清冽。謂之第一泉宜矣。而好事者以器盛泉。共相爭飲。余不禁撫掌大笑。出鉢盂泉南行。山道益險。岩石益奇。或若鸚鵡。或若鐘磬。盡態極狀。誠奇觀也。拾級而上。至一線天。石壁夾峙。置身其間。如入狹弄。余奮力猛登。豁然開朗。而雲岩七子諸山。又歷歷在目矣。更上至中白雲。俯身下視。恍然欲駭。翹首仰望。山道崎嶇。是時沈子已有倦色。躊躇不進。余乃曰。登峯造顛。壯士之所爲也。同遊者皆許吾言。沈子亦奮臂而起。褰衣而上。忽見道旁有亭一。亭中有石像焉。披襟而坐。露腹而笑。或曰。此如來也。因軀幹肥大。造巔維艱。而止於中道也。衆皆捧腹。沈子恥之。奮志努力。猱緣而上。至上白雲。乃大呼。以先登。衆皆曰。美哉。沈子之餘勇可賈也。登其上。縱目四眺。附近諸山。環抱若拱。而太湖汪洋。渺然可指。回顧姑蘇城垣。滅沒於迷離中。於時或澄觀。或舒嘯。各得其樂。奈金烏西墜。寒鴉催歸。乃還。

### 遠足天平山記

江蘇  
二農 陳夢熊

遠足云者。強健體力。舒暢精神。激發志氣。增長學問者也。且際茲春日開融。風和日煦。草木滋萌。山

水明媚之時。應及時行樂。安忍坐負良辰哉。吳中勝景。首數天平。壬戌暮春二十一日。同學五十餘人。同赴焉。是日晨光熹微。細雨濛濛。游興頓挫。同學相勉。以青年須尙武努力。何爲因細雨而沮其壯志。乃相強登舟。啓艇未幾。而雲收雨霽。淡日微漏。衆始欣然。不雨不暘。洵爲遠足之佳日也。同學在舟中。有吹簫者。有圍棋者。有閱書者。有遙望以觀風景者。各隨所欲。以爲消遣。余則傍欄遠矚。仰見綠柳倒垂。隨風依依。俯視河水蕩漾。隨波如縵。舟過何山。時已向午。乃餐。餐畢。卽舍舟登陸。徒步而往。同學之足健者。趨於前。余亦在列。一味怒奔。未諳途徑。誤至觀音山。初尙未覺。但聞流水潺潺。知爲泉。石上題有寒泉二字。至一寺。顏曰支硎古剎。入內。僅泥塑數尊。無特殊之景物。乃出一僧在焉。詢向天平何往。答由山麓南行。吾輩詫曰。此上非天平山乎。僧曰。是此係觀音山。始知此行之誤。於是依僧言南行。見後來諸同學。及於中途相遇。而被我超越之某女校師生五十餘人。已先我而上山矣。怨聲洶洶。若與泉水相應。然衆亦不甘落後。復鼓神勇。馳及前者。入童子門。抵范公墓。千松叢林。萬笏朝天。石之怪者。如龍盤虎踞。無奇不有。題有吳中第一泉於石上。數同學於是憩息焉。我

輩志在登高。乃上一線天徑極窄。僅容一人行。歷三十餘磴。始稍廣。由是而上。途頗難行。蓋崎嶇怪石。有如蜀道。匍匐而昇。至中白雲。破廬在焉。廬後有石像。因思吾國名勝之區。無不有佛像者。豈所謂有像則名。而然耶。更鼓餘勇。一往直前。途更險。及至上白雲。已汗流浹背矣。是處已造極巔。右顧獅子。左盼虎邱。所謂獅子回頭望虎邱也。汪洋之黃天蕩。臨於前。渺茫之五湖。背乎後。高瞻遠矚。七十二峯。出沒於晴雲濕濛之中。扁舟往來。風帆隱見。周視穹靈。蒼翠欲滴之色。莫不獻奇於左右。蘇城全景。均在目前。而黑白點點。如殘雪。俯視萊波麥浪。竹樹森蔚。田畦相錯。如繡。而由巔至麓。絕壁萬仞。駭目驚心。行人之細。與蟻無異。仰望太空。蔚藍之色。若雲之幻形。畫之襯色。筆難盡述。至是而塵俗盡滌。寵辱皆忘。如置身桃源仙境矣。迨流覽既竟。興闌意盡。相將下山。於途採集異花奇卉。特殊之動物礦物。備作標本。供博物之研究。而藉留紀念。亦來時之初志。庶實行而無違也。遇諸女生於中白雲。金蓮都細。與奇石相磨。視其行之困難。更甚於吾儕。然氣不稍衰。喘喘而上。雖可憐而厥勇亦可佩矣。及至鉢盂泉。休息啜茗。蓋至是而精神足力。均告疲憊矣。歷一時餘。乃下山。覓

舟返。迨抵棧時。晚霞已橫。互天末矣。是日疲甚。晚餐後即睡。及翌日起。回憶山中勝景。危殆現象。歷歷在目。而此行之於吾。得益誠非淺鮮。因念浮生若夢。好景不再。不禁有慨焉。爰書此以自勵。而作個人之紀念云。

### 遊狼山記

江蘇  
中 陳繩武

予蒞通將四載。屢欲訪勝狼山。未果。癸亥初夏。與數人者偕。始往遊之。信足出南門。觀農夫農婦收割於田塍之中。汗泥被體。邪許之聲。賡續相答。勞苦殊甚矣。然咸有皤皤熙熙陶然自得之意。未幾抵曹公祠。少憩焉。公之遺像。兀立於祠前。面貌魁梧。令人肅然起敬。更進行夾道。垂楊叢棘。蒼菊點綴其間。如殘雪然。欣賞未已。而狼山已在目前矣。山路崎嶇。凡數憩而始陟其巔。時亭午。紅日炎歊。遊者皆喘汗。及至其巔。屋宇櫛比。香火頗盛。乃下瞰墜隴。方罫縱橫。界畫如棋局。遠眺大江。則掀天陷日。帆舟之往來。沙鳥之頽頽。時出沒於蒼茫浩淼中。而環望軍劍諸山。皆一一獻奇於左右。此時俯仰低徊。幾疑置身瀛嶠。寧獨盪滌塵襟耶。已而夕照西殷。樹林陰翳。鳴聲鳥鳥。遊子去而禽鳥來。

矣。回棧記之用備暇時披覽去。

### 遊狼山記

江蘇南 宋逸世  
通代師

南通風景。以狼山爲最。山在城南十八里而遙。左軍劍。右黃馬。其勢起伏如虎。見者幾變色。郭外之屏藩也。月之某日。偕同學爲斯山之遊。出棧門南而道新城橋市塵盡處。翠柳沿隄。春水平溪。疎籬一角。美哉景乎。循馬路行里許。抵一池。方數丈。遊魚逐隊。泉發如珍珠數掬。奇觀也。前行抵倭子墳。明末曹頂繫倭埋骨處。夾墳桃柳。交覆如幄。上有亭曰京觀。余憇其間。南望五山。螺鬟縹渺。如簾外新妝。縱目平蕪。草木搖曳。洵可樂也。又前行。至曹頂廟。入瞻遺像。肅然起敬。惜殿制簡樸。且多圯。當門有一邱。題曰曹頂之墓。爲張齋帥手筆。崇德也。行至此。琅峯露頭角。塔則蒼蒼以入漢。樹則深深而帶雲。及抵山麓。危崖怪石。若故作惡以拒人者。擗衣而上。道嶽崎不易行。再上尤陡絕。傾而蹶者數矣。旣而地漸平。得一菴。曰準提。敲門入。穿迴廊行。抵小蓬壺。小蓬壺者。小亭名也。亭周以石。石隙實以花草。紛紅駭綠。若動人愛憐者。亭西有石洞。容一人入。漸乃豁然。有亭署謙一着。中置石桌。圍

以石甃。可弈戲。壁滿嵌古人石刻。筆法遒勁。南窗一闕。清風徐來。亭外則樹蔭凝青。篔簹陰篩翠。咸噴噴曰幽境。少選出庵。循石磴上。沿途古木橫拂。陰綿廣數畝。風來葉聽。響更上有要貨店。村愚野老。十數成羣。購小鼓竹車其中。殆歸以博小兒歡者。未幾抵山巔。巔有廟。廟前曠地平坦。可三畝。遊山者憩焉。既至正殿。見跪神前祈禱者。肩相摩。踵相接。吾於是歎破除迷信之難也。正殿前有支雲塔。塔爲層五。四角懸鈴。聲與殿中木魚聲相應。登最上層。南望江流。滔滔東逝。隔岸諸山。如在几席之上。若不知有大江截乎其間。東瞻滄海。北眺市廛。屋宇櫛比。田畝縱橫。飄飄乎有凌雲氣焉。未一小時。乃相率下塔。在歸途中。已家家燈火矣。昔太史公遊名山大川。其文益奇。世雖不敢望古人。而茲遊之所以曠吾見而壯吾氣者不少也。豈特一石一木之足以適性怡情而已哉。是可記。

## 遊狼山記

江蘇第二  
代辦 尤雲從

大江之陽。南通之南。有名山曰狼山焉。余久慕其風景奇秀。甲於他山。嘗心欲至焉。無與偕。那果。及壬戌暮春。適我級同學。旅行南通。期一週。及抵通。余因得乘機往遊焉。於斯月之廿一日。早膳既畢。

整理衣冠。偕願君同往。天氣晴好。白雲千里。風和日麗。拂而不寒。途中經倭子墳。及曹公廟。而達山之南麓。山勢嶒嶸。崖石磷砢。余與願君拾級而上。行里許。及山之半。綠蔭爲蓋。芳草成茵。誠消夏之樂境也。足力皆倦。汗涔涔下。止復進。又行里許。遂陟其巔。至則見一大寺。曰大聖廟。屋宇闕敞。焚香者絡繹不絕。其北有一古塔。高五級。矗立雲表。形勢岌然。余等登其上。縱目四望。佳景如繪。畢列吾前。其黃者帶者大江也。其隆然而高者小山也。其屋宇櫛比者市肆也。其綠色平頂者樹林也。遙望江輪之上。黑煙縷縷交錯出。宛如游龍。頗足觀也。吾嘗欲遊五嶽大山。領略風景。然力有所不逮。此山雖小而風景絕佳。亦未嘗不足樂也。日且暮。乃循原道而歸。願君語余曰。吾人求學亦猶登山然。勿以艱巨而不學。時久而不爲。則雖愚亦智。何患學之不成哉。不然。苦其理之精深。淺嘗輒止。畏其難而不進矣。有能成者乎。蓋苦於前者。必樂於後。樂於前者。必苦於後。此苦樂循環之理也。所以知理而顯其後者。安得不先苦求其學歟。余答曰。然。今吾等遊此山。幸不以倦而止。苦而退。終陟其巔。亦猶是耳。故於暇時。泚筆而記之。

## 崑山旅行記

江蘇崑山 張海濤  
縣立師範

語曰百聞不如一見。故求學之道。誠非伏居斗室。徒事研究者。所能盡知也。必廣游覽。富有經驗。而後有確切之學問也。若夫不出鄉里。則所見僅及於一鄉。不越山川。則所聞只限於一邑。且萬物目睹。方爲確切。耳聞終不正確。是可知海角天涯。無往而非增我學識之徑也。苟能見聞廣博。則學問自能因之而深邃。向之所惑者。今皆可瞭然矣。故遊蹤所至。必察其山水之形勝。若何。物產之豐富。若何。一一筆之於書。蓋可以備稽考。免遺忘也。是以增我見聞。拓我胸襟者。非旅行不可。故我僭知已數人。作旅行之舉。目的地在崑山。是日晨起。天朗氣清。惠風和暢。整理行李。早膳既畢。遂步行抵站。車屑卽上。瞬息之間。車已越申。出站後。轉乘滬甯車。忽聞汽笛一鳴。車已緩緩行矣。依窗而望。黑煙飛馳於平野。俄而崑山掩映於煙霧之中。高塔聳峙於雲霄之下。行近崑境。遙見一河。水清無比。周圍不下數十里。波濤揚素。離奇萬狀。船舶往來如織。詢之於他人。乃知所謂青陽港也。始明天下事。未經閱歷者。不知以言喻。倏忽之間。玉峯已在目前。仰望山巔。高與雲齊。山之陽。則林木森森。山

之陰。則石壁千仞。自巔至末。凹凸萬殊。狀之不可勝狀。遠望有如是者。越片時。崑界已屬。百里之遙。得達於一時之間。汽車之神速。真令人無可思議者。縣城距車站二里許。有馬路可通。下車整理行李。沿途入城。城中街衢逼窄。而市肆雲連。貿易頗盛。民政署公所學校。燦然美備。雖不能如通都大邑。而饒有興旺發達之象。首定寓所。端正行李。曲折而抵公園。門立病梅數株。彷彿如峯。樹木黃落。綠草如茵。蒼翠可愛。席地而坐。冬青四繞。時過重陽。秋菊盛開。其色不一。附近風景。歷歷在目。公園之西。有公共體育場在焉。運動器具。尙稱完備。場之西。更有圓池一。中立一石。所謂落星潭也。飼金魚數百。游泳其中。悠然自得。魚之樂其樂。與人之樂其樂。殆有同情歟。由池之左。拾級而上。未及半山。見一小寺。乃桃源洞也。洞內黑暗如夜。地面潮溼。未滿一丈之地。莫敢再進。故余不明其內容如何。復上。足力愈疲。未至山巔。予實寸步難移。幸遇半亭。休息頃刻。足力稍舒。始行山巔。入一古廟。登高一望。眼界一空。西望老人野豕兩峯。形勢險要。東望則廬山遙峙。烟波萬道。南望蜿蜒如線。滬甯鐵路也。四野一望。川原無際。視石峯。或偃。或仰。或赭。或赤。石壁千仞。無可勝數。天然之景。令人悅。

日而怡情也。環觀城牆。則宛如一極長不齊之半壁。雉堞參差。狀若列齒。由前殿而進。西隅有一巨鐘。人或擊之。聲達數里。金佛迴繞於殿中。或立。或坐。或笑。或哭。驟視之。無不驚爲生人者。再進後殿。庭中高塔矗立。高達七層。年久坍塌。故不能上。殿內多碑。佈置清雅。僧有二三。參觀良久。卽出廟戶。下山行里許。而至平地。遂回城寓所寄宿焉。翌日。又越歸震川先生墓。荒草無景。惟存墳臺。及碑片。時卽出。余觀商市繁盛。較之我鄉相差無幾。而對於物產方面。以米爲富。故米價較廉。各購崑地特產而歸。以留紀念。是游也。其於身體之鍛鍊。智識之增進。風景之賞玩。豈耳能所及乎。余故援筆而爲之記。

## 遊君山記

江蘇江陰  
南菁中學 沈耀祖

君山在江陰之北。區域雖小。然北臨長江。左控黃山。南環城垣。風景絕佳。往遊者無不云樂。昨日余乘輿往遊。既至。則馬路重重。怪石磊磊。仰視天空。俯瞻地面。但聞人聲噪雜。自遠而近。江中浪影依稀。自低而高。遠望船艦。僅現帆檣。遙見漁父。出沒於驚濤怒浪。慨然吾輩之平日安居。未免爲不知。

足也。此地又爲邑人開闢公園。故花木青葱。恍然有送往迎來之概。紅花綠葉。幽暢我性情。無既也。上有一廟。又有望江樓。往遊者無不至其境。下有房屋。又有新茶社。來此者無不在其中。余目下而上。自左而右。全山幾無處不歷。繼乃蜿蜒而返。

是遊也。雖爲時不多。而增閱歷。廣見聞。開拓心胸者不少。於是知遊歷之樂矣。返而思之。頗覺風景清幽。可醫塵俗。因其惠益於我不少也。故誌之。而免忘。十二年十月十二日記。

### 遊天目山記

江蘇泰縣  
華東中學 凌恩慶

餘杭有天目山。山有兩峯。峯各有池。一係爲飛泉流注而成。東西相向如目。天目遂以是名。去吾鄉之南十餘里。亦有天目山。山爲土墩。俗傳山脈通蜀岡。墩上有二井。亦東西相對。故亦曰天目。山雖非石。無餘杭天目山之高。而遺風古跡。則非餘杭天目山所能及。所謂山不在高。有仙則名。信然。某月日。予與友人某遊焉。至則三面環水。風帆上下。爲下河到堰鎮必經之水路。估客往來。遙望茲山。若迎若送。山巒亦塞。荆棘縱橫。樞衣而登。覺高出地上。不過丈餘。滿目荒涼。一片土壤耳。遙想王仙。

翁棲隱於此之時。茂林修竹。雙井澄清。其風景不知何如也。今則仙翁一去。風流杳矣。鹿女飛仙。臺榭荒矣。茂林濯濯。山已童矣。雙井茫茫。目已眇矣。迄於今會幾何年。止存荒烟蔓草。青苔白石。斷碣殘碑。以爲後人所憑弔。所不容湮沒者。則茲山之名耳。噫。樹竹爲長生之植物。臺榭爲堅固之人工。猶不足恃以長久。而况人壽不過百年。又有百憂感其心。萬事勞其形。有動乎中。必搖其精。而况思其力之所不及。愛其志之所不能。其烏可以長生耶。宜乎仙翁當日養氣修真。飛昇以去。不願與古樹荒臺石井寒泉。以俱沒也。思至此。不覺令人有出世想。時已夕陽西下。玉兔東升。風清月白。中間一片步虛聲。繚繞於吾之耳畔。既一回首。則山下舟人歛乃也。因與友人彳亍歸。歸而有感於懷。不能忘。遂援筆記之。

### 海濱遠足記

江蘇南匯縣立師範 陸祖鶴

昔太史公周遊四海。名山大川。蘇子由稱其文疏瀟。頗有奇氣。蓋得山川秀氣之助也。夫高山大川。能養文人浩然之氣。其氣充乎中。見乎文。有奔放不可禦之勢。迅電不及掩耳之速。予思慕於懷。而

恨不得一遊也。壬戌之歲。予肄業於南沙師範。於秋杪校中發起遠足觀海之舉。予聞之不勝其歡。及期。秋雲蔽天。陰無日光。八時鳴笛列隊而出。向前行則見沿途竹林茅舍。向後移動。若隱若現。若遠若近。有若迎來者。有若送往者。相繼不絕。田畔草色青碧可愛。吸清新空氣於荒野之中。快耳目於宇宙之內。農人耕作於田。漁翁捕魚於池。當此之時。心曠神怡。雖憂者能喜。病者能愈。而償我之夙願焉。少頃至一村。由陸登舟。行約十里。舍舟登陸。未及半里。忽聞隆隆之聲。蓋海潮聲也。矗立當空者。望海樓也。復行數百步。升高而望海內奇觀。盡在目前。於是至海邊遠眺。見濁浪排空。如千軍萬馬之奔流者。海潮也。風帆上下。絡繹而不絕者。艦船之往來也。飛鳥嚶鳴於上。魚龍悲嘯於下。濤瀾澎湃。風雲開闔。水天一色。變化倏忽。令人心寒膽慄。誠海內之奇觀也。且北接黃海。南通南海。東至太平洋。東北達日本。誠南北東西通商必經之途也。未幾。夕陽西掛。遂鳴笛聚隊而歸。到校。已五時矣。嗟乎。古人周覽四海。而能養其浩然之氣。今予亦遊東海。而於文之有氣與否。茫然未覺。豈遊東海而未足增其氣歟。抑未得養氣之方耶。是不然。夫胸中既有所畜。然後周遊四海以養其氣。而

出其所蓄以爲大文。否則如臨海土民。日在海濱。其氣應與他人絕異。乃反鮮文人學士何哉。而後知預蓄之不可少也。畜之未深。而欲以一時之海氣。責成於文。其可得乎。是故此行也。於文之發途。驟難計及。第見夫人心世道。漫瀾反覆。與海水同其激蕩。而不知其所屆也。安瀾何日。問諸水濱。乘與而來者。感慨係之矣。

### 春日遊龍華記

上海滬江大學 王翔林

雲淡風輕。天氣宜人。是時也。春光明媚。草木暢茂。郊野山林。又是一種新氣象矣。豈非旅行最好時機乎。三月六日。校中例放春假。余之遊興動矣。乃約三五同學。乘此機會。作春日旅行之舉。因思龍華佳景。爲滬上首屈一指。遂定爲目的地焉。是日早晨。余偕諸同學。由學校出發。步行數十分鐘。抵車站。乃相率登車。嗚嗚之聲。約有一時許。始抵徐家匯。乃下車。再步行。不數武。紅花綠葉。飄搖於余目前矣。舉目前望。巍巍之塔。又距我不遠矣。是時懷景之心太急。於是載奔載馳。俄頃間。目的地到矣。車馬盈門。人山人海。紅紅綠綠。覽觀廟中既畢。乃登塔四望。青天白海。界畫分明。市鎮鄉村。迴然

不同。俯首下顧。人如蟻。牛馬如蟲。孔子登東山而小魯。登泰山而小天下。誠不誣矣。未幾。夕陽西下。乃握手而歸。時已萬燈家火矣。

龍華遊記

浙江 紹興 韓虎夫

月之九日。爲星期日。偕同事者八人。作龍華之遊。下午一旬鐘出發。是日天氣晴朗。和風撲面。乃徐步經九畝地。過斜橋。沿製造局之側。循車軌行。製造局前後一帶。防護甚嚴。荷槍實彈之黃衣北軍。五十步一崗。項背相望。身材魁偉。面目黧黑。目灼灼視行人。若甚注意也。可見近時風聲之緊急矣。同人相戒毋談時事。既而儕輩引吭歌春遊之歌。歌聲悠揚。熏風蕩漾。余揚巾和之。同儕咸欣欣有喜色。沿途楊樹拂拂。桃花燦燦。載欣載奔。春色迎人欲笑。於斯時也。百步前有東服之學生一隊。攜籐夾手啤酒。步履殊健。楊君倡議與彼競行。潘君和之。潘君名慕芸。孔武有力。儕輩夙推爲巨擘。議既成。老劉奮武直先。潘君繼之。楊君居三。予位第四。風馳電駛。舉足前進。軌中之枕木。根根向跨下竄過。兩傍之桃花楊柳。一一拋置腦後。不啻身坐摩托卡中。殊足樂也。是時之速率。以潘君爲第

一。老劉次之。予居三。五分鐘。已超越而前矣。最後者爲鍾君若鵬。董君遜翁。與余等相距已四十碼矣。彼等似甚羨我儕之躡健者。予斯時精神活潑。胸襟豁朗。相顧大樂。緩行以待後者。彼乃與余等漸相款洽。操中語以詢予儕何往。老劉以龍華對轉詢之。彼亦云然。乃知爲同文書院學生也。狀殊和藹。各無間然。行行重行行。軌旁之桃花愈密。朶朶作腥紅色。亦有白色者夾雜其中。紅白相映。愈增嫵媚。一似歡迎我儕而乞人憐者。某君欲折之。予爲誦好花留與後人看句乃止。時予等放步前行。彼東隣之子。已後予等百步矣。道旁桃花深處。有百餘日人。席地牛飲。婦稚居十之四。亦有歌者。對花飲酒。自樂其樂。如許春光。幾爲彼等享盡矣。予儕歎不及也。距人叢二十步許。復有十餘日人。立高阜。揚巾招其同類。阜之麓。啤酒糕餅之屬。錯列草上。二日人踞而飲。一買蔗者立軌旁。日人與購蔗者相爭。面醜醜然。知酒已逾量。忽一日人持蔗向小販背部猛擊。蔗斷爲三。其一掠予耳過。小販不敢較。予覩狀。大恚。以爲彼日人烏得野蠻若斯。予力苟可縛鷄者。當爲彼可憐之小販雪不平也。予念未已。而潘君已橫出趨前。以身障售蔗者。彼被酒之日人。復以一拳來。爲潘君握住。責以胡

事打人。言時聲色俱厲。英銳之目光。直注視其面。日人悚懼甚。手腕一鬆。已爲潘君推之草際。伏不能動。復有一日人以石投小販。小販亟就潘君。潘君躍近日人之側。奮擊捉其腕。石遂墮地。蓋其臂爲潘君把持。已失其身體之自由矣。予時方爲潘君危。以爲彼野蠻之日人。苟喚集其類者。當可得二百人。予儕僅八人。且若予之懦者。居其太半。矧咸徒手而行。防身之具。一未攜帶。彼則人手一巨大之手杖。苟相搏擊者。予儕其無幸矣。適席飲之多數日人。爲高阜所障。阜麓之二日人。飲且不遑。高阜上揚巾招人之數日人。已於事前他往。援者既無。彼始婉求潘君釋其腕。操中語謂潘君曰。售蔗者詐錢。且出惡聲。憤而責之。不敢打人也。潘君曰。即使彼詐。爾亦不應打人。况貴國夙以文明自詡。胡蔑視人道至此。爾等今日之事。直匪徒行徑耳。語既。適前遇之同文書院學生隊來。趨詢予以胡事。初日人以銅元二枚取蔗九條。售蔗者告以每條售銅元五枚。九條需銅元四十五枚。彼今食蔗而不給值。反謂已出小洋四角銅元二枚也。予乃謂學生隊中一年較長者曰。貴國與敵國之感。情已有各不相容之勢。而貴國人民之僑居我國者。猶爲此不顧廉恥之事。殊足爲良善份子害。彼

聆予言。面謝過越。以責投石之日人。雖不辨其何語。要爲痛責無疑。未幾其人已慚而遁矣。該日人復向予等道歉。并代償甘蔗之值。予乃令售蔗者之他。夫賢不肖之相去。蓋天壤矣。予儕行數十武。彼學生隊向予等道別。蓋將分道也。予等亦還之以禮。既抵鎮。蒞站次小憩。閱時計已二句半。予因詢潘君。彼日人毆小販時。何等氣餒。一經君手。彼卽畏懼。若是。豈君之目光有電氣作用乎。潘君笑曰。否否。彼被酒之日人。已失其自動能力。我將其拳接住時。運全身之力以握其脈。卽無能爲矣。故推一卽仆也。彼投石擲售蔗者。憑其一鼓之勇。且亦被酒。因以治前人者治之。其人雖勇。胡濟者。予曰。今日之事。大足爲吾儕光。此後彼等當有所畏矣。因轉語同人自勉。閱由龍華至上海之行車時。間表須五點五十五分。因往鎮散步。店舖甚少。街道湫隘。腥膻之氣。撲腦欲醉。亟呼同人去休。徘徊於木橋之間。橋之堍有佩刀之下級軍官。一荷鎗之軍士。一指引車馬之御者。遊人殊夥。要以日人爲尤。亦有三五西人駕汽車以來者。及時行樂。固人同此情也。有下等婦孺以捧香納遊人之手。或衣袋中以求資。揮之不去。殊可厭。此亦吾國社會之污點也。廟已屯兵。不容遊人躡入。塔亦封鎖。仰

瞻衡宇。感慨係之。正冥想間。耳際忽聞尖銳之聲。浪曰。誰爲爲之。孰令致之。使吾輩不克盡興。予迴顧。乃知潘君正大發其牢騷也。予亟趨前以巾捫其口。低語曰。君顛耶。耳目衆多。豈租界可比者。且言且拉之行。潘君乃止。不復言。但曰。動於心而出於口。吾亦不自知其所以然也。今而後吾知勉矣。時予儕適倚橋欄遙矚。日人擎旅行攝影器以攝汽車中之數日人。天忽驟雨。相偕競奔站次。第一之位置。又被潘君先得。予僅後其一步。層階之上。一佩刀之軍官轟立。視予儕。似甚欣余輩之勇武者。閱時計且四時矣。越四十分。雨乃稍霽。座中殊擁擠。予不耐久待。奈道上泥濘。不能舉步。欲搭火車。尙有二小時。街車則僅二乘。鍾君若鵬亦謂去休。車值論既定。忽劉君靜菴、董君遜翁亦欲俱行。無已。其二人一車矣。因別潘君等行。予與鍾君同車。幸均瘦小。尙足相容。詎天公不作美。雨如傾盆而下。風姨乘時助威。車幾不得前。柳梢積水。隨風亂洒。予二人之衣乃盡溼。既而風雨益厲。車遂不能受。滴滴下墜。初尙可以巾抵之。漸乃不支。頸項之間。冷然如懸冰囊。手握蓬布之角。面部乃如水淋。相視轉以爲樂。謂籬風沐雨之況味。茲乃親嘗之。塞翁失馬。焉知非福。此言洵不我欺。斯時也。他

人之視予等以爲困矣。而予之精神上良愉快也。歸已六句鐘。爰就見聞所及。泚筆誌之。時民國五年也。

### 記雙十節日百步橋之遊

徐鍾頤  
思爾範  
徐以律

秋風容易轉。瞬中秋節過。而民國十二年之雙十節至矣。是日也。吾校給假。由長者率諸同學。作百步橋之遊。百步橋在吾校東南隅。相距四五里。出校步行。經土山灣。東折由天鑰橋路。直向前行。道旁樹木成行。落葉滿地。景色蕭條。加以狂風四起。塵沙飛揚。目幾不能張。然余等冒塵沙。勇往仍前。俄而龍華鎮至矣。夫龍華鎮市雖小。而百物皆備。恐數年之後。市廛亦將如上海之盛矣。由鎮折向東北。不數百步。已抵百步橋。登此橋也。然後知以百步名是橋。古人不余欺也。過橋有屋數椽。旁有隙地。築成園囿。有森林。有草亭。兩旁點綴以水。居是園也。幽雅宜人。故吾徐匯大小修士。以此爲游覽休息之所。時近正午。余偕五六同志。往浦江濱游。曠觀江中輪船。破浪而前。一葉扁舟。風帆上下。東西遙望。水遠連天。輪船風帆。飄飄乎如出入天際。吾觀及此。大有心曠神怡。寵辱皆忘之概。俄而

午膳發畢。少息片刻。余與同學龐君。因患足疾。故循故道先歸。未幾長者率衆亦歸。時鐘鳴三下。喘息未定。而類思學校校友會。將與我校比賽足球。吾儕皆以力乏辭。終不果。乃與之比賽。其結果則彼勝吾負。嗚呼。光陰一去不復反。今年雙十節。忽忽又過矣。但遠足之游。不可忘也。乃爲之記。

### 遊鳳山記

江蘇如皋  
徐鴻育

民國十二年歲在癸亥。暮春之初。惠風和暢。偕窗友王君。同遊鳳山。山在海安市之東北。是日下午一時。乃連袂徒步而往。出門東行。約二里。忽見板橋跨水。垂柳濃陰。乃東小橋也。渡橋而東。安步當車。時見黃雲翻隴。綠茵鋪甍。布穀聲聲。似促農人之刈麥者然。行行且語。不覺已至中樞橋矣。迤邐東進。約半小時。已抵山前。余乃問土人曰。此山何以鳳名。土人曰。地形似鳳。故名鳳山。山有石橋。爲鳳首。橋北路途。紆迴曲折。爲鳳頸。山之兩旁有田。勢若彎弓。爲鳳翅。屋宇參差之處。爲鳳身。山之後有田一坵。爲鳳尾。余與王君俯察地勢。始知土人之言。不余欺也。於是登山遠眺。放懷怡情。其上則樹木蔭翳。飛鳥翔集。殿高閣聳。軒廠宜人。其東則大路平坦。行人絡繹不絕。隴畝間麥黃待穫。阡

陌上桃李爭妍。其西則爲韓巡按建築息園之所。水閣涼亭。或左或右。花木衆多。或上或下。其南則有古之花娘橋在焉。在昔時舟楫往來。商賈輻輳。歌樓舞館。繁盛異常。卽所謂錦繡街是也。今欲求其髣髴。而破瓦頽垣。無復存焉者。其北則村落寥寥。蔓草荒烟。一望皆是。嗚乎。勝敗無常。廢興靡定。而鳳山巋然獨存。爲三塘傑出之地。况有縣立學校。布列其下。棟宇輝煌。生徒濟濟。地靈人傑。古語非虛。予詢王君鳳山之遊樂乎。王君謂暮靄蒼茫。月出於東山之上。可以歸矣。歸來茶餘有暇。乃濡筆記之。

### 重九游寶蓋山記

江蘇蘇州江何邦冕  
敏成學校

民國十二年舊曆重九。吾校給秋假一日。是日也。天朗氣清。微風拂面。余遂約王君岳賓同至寶蓋山一游。王君欣然諾。途中遇劉君明全。亦表同意。乃相與攜手偕行。轉瞬至馬路。則見行人如織。喃喃相語。意甚得也。未幾。抵山麓。乃魚貫拾級而登。至山頂。縱目遠眺。見夫層樓傑閣。鱗次而櫛比也。城郭市廛。綺交而脈注也。王君曰。此誠城西繁庶之區域也。又見夫三山環抱。長江貫流。劉君曰。此

亦沿江險要之區域也。予曰：二君之言皆然。然亦知今日之得擴吾輩眼界者，是誰之力歟？乃重九節使然也。不然，吾今日欲與二三子優游在此，其可得耶？劉君曰：三秋多佳日，出游之舉，何必在今日乎？予曰：不然。人人有職業，不得荒廢。歷年風俗，人人得於重九節出門遊玩，所以節勞佚時遊觀也。言畢，舉首而望，則見遠山滴翠，疑飄仙子之荷裳，滿樹斜陽，似織天孫之雲錦。此乃秋景之最麗者也。無何，炊烟四起，暮色蒼然。予游興亦倦，乃同王劉二君緩步以歸，就燈燦而爲之記。

### 天后宮遊記

江蘇  
六師 朱福來

余夙有遊癖，且喜玩名山古剎。惜校中課程嚴切，學業紛煩，常患無暇以致此事，不如願。斯爲恨耳。茲當三月廿三日，俗稱爲天后聖母誕辰，最爲游人之勝事。是時也，天朗氣清，惠風和暢。校中同時舉行春假一日。於是，有天后宮之遊。鐘鳴十一句，整隊而出，進西門，迤邐而來，遂出北門，遙見長堤在望，成蜿蜒之形者，馬路也。聳然有層樓高峙，達於雲表者，望海樓也。轟然間有聲隆隆，如走輕雷，繞轆往返者，路中所駕之人力車也。俄而水聲潺潺，其氣洶湧，不可遏抑者，則天妃石礎諸閘口，由

東而來之潮信也。行過閣下。頓進宮門。見夫竹放滿園。花開夾道。翩翩公子。嬈嬈佳人。來往無常。絡繹不絕者。爲四方之遊客也。余於是至佛殿。徧觀古迹。復遊東西兩院。流連風景。樂趣叢生。無復有人世間之擾攘矣。未幾。軍樂響。整隊歸。余遂倚聲而歌。歌曰。春如許。暖春日如此長。春光妙化尋無迹。不覺來送百花香。不覺來送百花香。

### 古邳圯上記遊

江蘇邳縣  
嶧陽高小張明武

圯上者。古邳最著名之故蹟也。其地爲漢留侯進履處。迄今舊址仍存。某日。余同數人遊焉。至其上。縱目四望。黃堰蜿蜒亘其南。城湖汪洋瀦其北。而附近之嶧陽學校。連雲耀日。與殿宇巍峨之巽宮相毗連。洵壯觀也。時屆仲冬。木葉久脫。雖枯蒲敗葦。無可娛目。而水光與長天相映。一色澄鮮。湖魚游泳乎波中。水鳥飛翔乎下。上流連俯仰。一片化機。樂哉遊乎。是不可以不記。

### 登半戈山瞰舊城湖記

江蘇邳縣  
嶧陽高小顧玉明

半戈山距舊城市四里許。屹然時立於城湖之西。石壁嶙峋。陂陀曼衍。上有觀音廟。自遠望之。似頗

宏敞壯麗。然僻處北面。非此山形勝處也。其最南一峯特高。頗堪遊眺。乘日曠餘暇。偕二三同學。登其絕頂。以覽觀焉。時則寒霜既降。木葉盡脫。惟松柏亭亭。卓然物表。青蔥蒼翠。未改舊觀。東瞰城湖。寒潭百頃。湖中風景。盡入眼簾。其欵乃互答。來往不絕者。捕魚之船也。其或翔或集。鳴聲上下者。水禽之樂也。遠水鱗鱗。翻鴨頭之細浪。長橋隱隱。橫厲齒於荒烟。時而風平浪靜。時而濁浪排空。水國風雲。昕夕百變。而山形依舊。長枕寒流。是足動登臨之感。已已而返校。遂援筆爲文以記之。

### 同校旅行浮山記

桐城競  
爽中學 方瑋德

桐城古黃舒地也。山水之勝。甲于列縣。其附鄰者。若魯饒之巘。峭古樸。龍眠之深秀。盤紆。投子之孤高。卓絕。自古著名。而其距城百里而近。偏於東南一隅者。則浮渡在焉。山不甚高。幽逸深邃。峯巒奇特。三面臨湖。望之若舟泊于水上。此浮渡所由名也。余讀書于桐。遊魯饒龍眠。登投子絕頂。惟浮渡未之至也。今年三月二日。同校諸學子。以息焉遊焉之義。旅行至茲山。余踴躍從焉。先至山麓之華嚴寺。寺之西南。舊有殿。規模宏大。粵賊亂後。毀于兵火。近惟斷碑殘石。僅可辨認。亦足慨也。浮山當

咸豐前。琳宮梵宇。徧于巖阿。名人文士。來遊不絕。古木蒼藤。蔭翳蒙密。爲江南一大名勝地也。曾見月之幾何。寺觀頹敗。松柏彫疎。梓杉枯札。一至於此。彭剛直謂浮渡山之隱者也。何亦不保其真耶。然吾謂魯餽龍眠。避居僻壤。歷代大亂。且不免毀壞。况浮渡近江。舟楫易通。被害尤大。名愈顯而權禍必愈烈。雖山亦然。計所遊之地。二十有五。曰金谷岩、滴珠岩、首楞巖、陸子岩、張公岩、佛母岩、嘯月岩、總岩、野同岩、雪浪岩、海島岩、曰九曲、雷公、桃花、金雞、朝陽、諸洞。曰指月、蓮花、搖鈴、諸石。關曰紫霞。曰龍虎。峯曰石龍。抄高水曰天池。鄉先輩文人詩士記之詳矣。而余所篤愛者有四地焉。一、滴珠岩。在金谷之西。形間似甕。頂上開竅。見天。飛瀑中流。如白虹下飲。其清可鑑。雖洞外大旱乾。而洞中之水不絕。盛夏寒濯人骨。豈非人間地歟。抑天生靈泉。俾遊茲洞者。洗滌其心耶。是真學道之福地也。一、紫霞。劉海峯云。大石穹起當道。兩楹中虛。如植玉環。而理其半于地。自遠望之。天光見其下。如弦月焉是也。其旁大石羅列。嶽竇礧礧。硯碓礧礧。若獅象鸚鵡者甚怪。關上有仙人床。尤險絕不可登。吾欲一探其勝。師阻之不果。此真爲仙人所栖之地乎。不然。何使人不可到也。低徊留之。而不能去。

一龍虎蜿蜒曲折凡三勢。有石柱成門者二三焉。鐫字最多。惟剝落不易辨。噫。浮山之名。自六朝已著。迄今千有餘年矣。古之遊斯地者。杳不可追。今讀其詩文。覩其遺墨。能不倍發思古之情哉。天池山之頂有沼至清。蓴菜菰蒲滿眼。而多魚蝦遊。僧人云。池四時不涸。是豈有本之水乎。而吾未見其源也。殆伏流歟。抑神靈使之然歟。留二日而去。所游者皆蹈襲古人陳迹。不得別尋奇境有所得。深以爲恨。歸塗值大風雨。未至家。晨霧過烏石岡。遠觀龍眠諸山。橫列若屏幃。青潤蒼翠。白雲被瀟大壑。蔚然古秀。又遠爲浮山所不遠。則桐城之山。惟龍眠爲巨擘矣。雖然。宇內山川形勝。不可勝言。雖龍眠亦藐乎小矣。况浮山乎。彼以一目所見爲無以過之者。何識之陋哉。歲在癸亥季春方瑋德識。

重九日遊大潛山記

六安縣 黃人祐

清秋佳日。雲斂煙收。巖黃綴菊。木緒競楓。曾幾何時。而風光已易。山有大潛。數峯突起。如天馬之行空。似長龍之入雲。於是小約同人。乘暇登眺。詩囊琴匣。付小奚奴。葛巾芒屨。作癯仙服。是日也。遊人

如羈。桓景避災。歙呼動壁。陳遠投轄。樵夫牧豎。躑躅於前岡。買糕沽酒。喧喧乎比巷。吾輩高山景仰。行行且止。羊腸慣歷。繭足不憂。山石確礮。重吟退之之詩。歧路徘徊。恐陟揚朱之誤。逢樵問訊。策藤勇登。回首下界。若出塵霧。鐘魚梵響。漸振乎林木。僧羅拱迓。導入乎蕊宮。茗飲既醒。香案共肅。一層更上。仰魁閣之參天。小住爲佳。敢仙臺之久。躑步出寺門。再貼天宇。左顧右盼。目不暇給。岡巒迤邐。忽忽之氣。佳哉。樓閣參差。鼎鼎之家。盡是有景如此。真令人樂而忘返矣。已而織鳥西陵。旅雁南叫。水天碧虛。煙樹蒼莽。聯袂反步。前喁後于。白雲出岫。任歸故壑。明月如畫。已上濂鉤。竊念斯遊也。比之右軍蘭亭。春秋頓異。醉翁滁郡。風雅不殊。佳會不常。勝遊宜敘。取之覆瓿。何妨士衡笑人。率爾揮毫。已讓子安先我。是其記。

## 遊二山記

安歌 劉慶覃

吾盱素有十景之名勝。異地人士。來此瞻覽者。咸嘖嘖不置。此足爲吾邑生色矣。去縣城東北二里許。有二山者。上植碧桃。約五百株。每至春日。發花時。燦爛奪目。雜以竹樹之青葱。相映成趣。人之來

遊者每疑身入武陵源中。此固不在十景之列。而風景有過之無不及。洵一大佳境也。余欲遊之久矣。民國十二年春二月。友人夢吾葉沉二君。造吾室而謂吾曰。春光和煦。景物佳妍。正吾人行樂之好機會也。子何效小兒女蟄伏閨中。不越雷池一步。豈不令東皇怨我輩不情哉。爰擇二山爲遊之目的地。余聞之中心頗怦然動。念平日欲往而不得。今日曷撥冗一遊。藉償夙願乎。遂欣然諾。於午後攜小童一隨行。蓋使攜遊山屐也。出北郭門。緣小渡口。過萬卷書（亦地名。爲巖石所結成者。其勢如萬書亂堆狀。故名。今則湮沒淮浪中。半爲風濤剝削。所存者惟幾圍亂石耳。）仰見則二山已在望矣。余輩更鼓勇前進。而至山坳。就石傍小憩片時。便換遊屐。緩步至山中。山地平坦。便於人步。獨一峯高立雲際。與第一山（十景之一）並峙。此二山之名所由來也。登其上。則山景歷歷在目。西望長淮。帆檣若畫。而山上天風習習然。吹人腦欲裂。余輩不敢當其鋒。故僅就山下遊覽。而滿樹桃花。盈盈欲笑。似無量數美人。羅列於余輩前者。夢吾君笑謂余曰。昔人謂美人若桃花。君以其言爲當否。余曰。否。否。以美人比桃花。美人固歡迎之不暇矣。吾恐桃花受屈。正自多多。以其終勝美人。

之美也。花而有知。其笑吾人作太憨生乎。未幾。日漸垂暮。乃合唱春遊歌而歸。夢吾藥沉二君。各作七絕詩數首。以紀其勝。余乃就所歷之梗概。拉雜紀之以文。

### 冶山遊記

廬江文藝  
研究所 金則鳴

冶山峙廬江東北。距城約二十餘里。山勢嵯峨。高入雲表。浮峯飛翠。千疊萬重。亦一世外桃源也。相傳歐治子鑄劍於此。上有鑄劍池。淵澄清冽。可飲可溉。太平寰宇記。以爲春秋時楚羣帥因處。水經注。冶父城在郢城側。蓋誤也。予久欲一遊。覽山川之勝概。考前代之遺蹤。因讀書無暇。又無遊伴。未果。今年春。二月十七日。俞子床百約予遊。欣然從之。是日也。天氣晴和。春光明媚。沿途山容如笑。柳綠桃紅。麥浪如烟。濃香撲鼻。心曠神怡。已飄然欲仙矣。與俞子且行且憩。快樂無極。行五里。經磚瓦礫。又八里。經石灰製造場。與俞子入場參觀。片刻即出。鼓勇進。又數里。遙望冶山諸峯。已兀立在前矣。更前進。不兩句鐘。而抵山麓。林木葱鬱。百鳥齊鳴。野花滿地。燦爛可愛。與俞子坐地休息。片晌。俞子曰。吾人終日處城市喧囂嘈雜中。及入此清幽佳境。不啻登蓬萊三島也。予不覺儼然有世外

之想。嗚呼。予懷遁世之思久矣。歎茫茫宇宙。無一片乾淨地。誰知咫尺之間。尙有此大好幽絕處。使予在此。尋一牛田。營五畝宅。擁書把酒。躬耕養親。脫屣時事。卽沒世不見知。寧非快事。

自此捨階而登。六七里陟其巔。巔有無量殿。殿爲唐時所建。殿無寸木。磚石騰空。層巒而上。如城闕。如虹梁。幽龕陰肅。非得日咫尺不辨物。旁祀雷神。僧言山峻多毒物。神逾歲輒一至。另洗殿。至則風光內撼。山石飛鳴。僧皆伏而不敢窺。久之乃去。云寺內名人佳聯頗多。僅記其一。二。孫維祺先生題云。「我來適遇良時。居然樂事勸功。美茲輪奐。」君等各宜自勉。須識行先文後。共飭廉隅。」翰林張合壽題云。「虎洞風生。長嘯一聲。聽空谷響傳百里。」龍池春暖。高飛萬丈。望白湖浪捲千層。」餘皆不可記憶。寺前多怪石。高丈餘。或俯或仰。或起或伏。登臨四顧。大江以北。長淮以南。一覽無餘。僧招待至客堂。煮清茗。進素餐。殷殷款待。令人生感。飯後已夕。陽西下矣。僧留宿。導予等登寺前之閱江樓。推窗遠眺。四顧長嘯。白湖水天相接。汪洋百餘里。清光如鏡。長江蜿蜒如帶。行舟泛泛如鷺。而大小馬槽諸峯。重巖疊嶂。聳接煙雲之內。如一幅天然圖畫。貴池之九華。桐城之龍眠。亦皆

在吾履。鳥間胸中塊壘。盪滌淨盡。幾忘其身在冶山巔之望江樓矣。斯時也。雖有將相與我。亦不能動吾方寸耳。俄而暮煙四起。玉兔東升。乃相與下樓。晚與僧談許久。乃睡。夜半大風起。山谷作獅子吼。案上一燈如豆。忽明忽滅。俄而僧又起誦經。清鐘梵語。相繼入耳鼓。此時情景。誠所謂可爲知者道。不足爲外人言也。

次日天晴。惠和風暢。此亦遊山之大好佳遇也。天明與僧珍擲而別。尋鑄劍池。伏虎洞。星朗塔。實際寺。諸名勝。曉風吹來。精神頓爽。五步一廟。十步一亭。一峯一名。令人有應接不暇之概。不半里。森森林木中。現一石壁。拔立千仞。俞子指予曰。伏虎洞卽在此。鼓勇前進。果有一洞。高丈餘。深不數尺。上題伏虎洞三大字。洞內濯濯無一物。壁上名人題詩頗多。皆因年久模糊不可辨。相傳此是伏虎禪師靜坐處。伏虎禪師生而目盲。父母棄諸光明山頂石窟中。虎乳之三載。有樵者見之。虎乃徙置光明寺旁。以爪跑泉水出。師得水洗目。目遂明。隱洽父山爲僧云。事屬實故錄之。由巖而南。不百步至鑄劍池。池水清絕。池旁遍植楊柳。濃陰下覆。涼爽宜人。由池左折。不半里至星朗塔。星朗亦禪師之

名。予嘗聞家人云。星朗閩漳龍溪林氏子。仕屯部郎。出守肇慶。晚乃棄官薙髮。徧歷名山巨剎。後遊廬江治父寺。寺旁有古樹一株。千餘年物也。枯而復榮者數矣。星朗至。樹復茂。遂於亂叢中宏開殿宇。四方學者雲集。旣而樹復萎。倒溪中。星朗曰。樹倒老僧行矣。沐浴更衣。跣趺說偈而逝。事翔實。故述之。以備遊山者參考。自此右折。碎瓦頽垣。殘碑斷碣。處處皆是。古蹟甚多。皆湮滅不可考。令人增滄桑之感。行行重行行。至東山麓。實際寺在焉。寺亦建於唐。廟宇閎麗。規模宏大。爲廬州五屬古剎首屈一指。住持僧海林接待頗殷。導予等至客堂內坐。俄而進素餐。予等係天明時在無量殿一飯。此時日已中矣。饑腸轆轤如轉轡。僧此時進餐與我。不啻漂母之飯韓信也。

飯後僧導予等遍歷寺中諸勝蹟。寺有皮羅大雄諸殿。佛皆高丈餘。旁有羅漢十八尊。比諸佛尤大。皆笑容可掬。皮羅殿旁有藏經樓。陳列清雅。殿後有一壺泉。泉口如盤。大僅容一壺水。故以一壺名之。汲之而不盡。雖大旱此水亦不乾。水清冽。茗茗別饒滋味。與他水迥乎不同。遊山者多瓶貯歸。以爲仙丹。可療百病云。寺中佳聯頗夥。不可盡錄。張合壽先生所題一聯云。「我來尋兵燹餘灰。登治

父最高峯。渺眺及大江以北。長淮以南。今古此塵埃。愴懷百戰。盡沙劫。一。是處多漢唐遺跡。補湘州伽藍記。幽棲託叢篁之陰。碧山之曲。荆榛闢宮闕。想見千年象教神。遊畢復至客堂一坐。時鐘已鳴三下。愈子謂予曰。時已不早。吾等快作歸乎。予曰善。僧留宿。予等固辭始行。抵城已萬家燈火矣。晚膳後。執筆記之。敢曰爲江山生色。亦聊誌雪鴻之跡云爾。

### 遊冶父山記

安徽廬江文  
唐紹基  
藥研究所

立吾校而北望。簞然有山立於雲中者。冶父山也。在昔春秋時。吳王闔廬命歐冶子鑄劍於此。故世人因名其山曰冶父山焉。最後有僧於其處立廟以棲佛。故吾鄉去而禱之者甚衆。余嘗從而問之。云去此不過一舍。卽其地也。於是有遊志。然苦無侶。未嘗一行。今年秋。友人梅君章甲告余曰。微雨初霽。天氣空曠。吾欲與子遊於冶山可乎。余欣然而諾。蓋喜其與己之志合也。翌日凌晨。束裝而行。東出陽和門而北向。但見農夫偃耒於田中者。種麥也。前行十里許。抵冶山之麓。復行數千步。松竹千竿。鳥聲上下。實際寺在焉。寺中題詠甚多。皆遊人所作。以寫其山之勝。余此時恍惚仙去。不能記。

憶憩少傾。與友出寺門而上道。有水如盤。清澈見底。梅君告余曰。此名一壺泉也。既登其巔。縱目以眺。山之西北。白湖縈之。而其南有若大圓鏡。平置其下者。黃陂湖也。有傾。一僧迎余而問曰。諸君會遊鑄劍池乎。余曰。未也。僧乃導余以行。至其處。見水勢鼎沸。似有英氣鼓之者。慨然想見古之豪傑。爲徘徊久之。既與友相視而笑。先是余之來也。擬遊無樑殿而禮佛焉。至遊山既遍。乃隨僧入寺。寺宇宏敞。爲廬邑諸寺之冠。而其後楹。乃以磚砌爲屋。鑿崖爲龕。以居佛像。余乃恍然而悟曰。世人呼爲無樑殿者。蓋謂此也。余遂與友焚香禮佛。然亦無所祈也。禮畢。登望江樓望之。此時日已西沒矣。急下樓。取故道而歸。歸爲文誌之。蓋喜其得償昔日之志也。並爲異日遊覽名山大川之基耳。民國十二年秋九月廬江唐紹基記。

遊東黃山古人庵記

安徽巢縣柘  
學育英學校 王作霖

歲壬戌。七月三日乙丑。李君灑生。有遊東黃山之約。八鐘二十分。偕徐君祥生。宋君元生。李君鍾鈺。鍾澤等。出北門。經東嶽廟。李管橋。大儲掛山趙。凡十有餘里。抵山麓焉。麓旁茅屋數椽。村婦偕鬻

方午膳。詢之。謫山籍。居此數世。乃烹茶小憩。鍾鈺祥生相繼偕至。於是復前行。山路崎嶇。余神疲力倦。舉步維艱。幸瀛生元生相輔而行。免強過嶺。因憶楊氏竹枝詞。行轉長隄無氣力。累人攙着上孤山。句。寫弱質柔態。而吾等青年。尙復如是。真愧煞也。不數武。古人庵在焉。庵計三楹。顏曰古人禪庵。爲合肥王某題。字遒勁可愛。其西爲竹園。鵲噪蟲鳴。頗堪娛耳。其東則小森林。濃陰四合。境極幽閒。幾拋却軟紅十丈也。入庵。修息。胸襟爲之一開。殿後石巖高聳。勢迫雲霄。村人名之曰龍頭。象形也。殿東頽垣六方。清池二。縱橫不過三尺。余從而沐其手。淨滑空明。蒸氣迷濛。潏然而春酒蒸雲。皎然而明珠抱月。未足以形其髣髴。沐畢。鍾鈺約出廟尋泉穴。因山勢峻陵折回。迤北行。拾級而登山巔。涼風入袂。萬籟盡寂。望見巢湖烟水。盪漾於濛濛之中。讀東園吳氏詩。不禁低徊弗置。已於是夕陽西下。仍由故道而回。燈下濡筆爲之記云。

### 清明節遊龍興寺記

安徽鳳陽第二高小學業 繆鴻鈞

天朗氣清。惠風和暢。杳村沽酒。柳岸聽鶯。斯時也。何時也。非清明節之時也。耶。校中依例放假。藉以

遊觀。余於是日早餐後。約契友二三。作龍興之遊。出濠梁門。遵大道。且行且歌。忘路之遠近。第見行人絡繹。車馬往來。直有流水游龍之觀焉。道旁野花怒放。二麥舒榮。隴畔農耕。溪邊漁唱。游目騁懷。信可樂也。行不一時。而龍興古刹。已在目前矣。壞壁頽垣。數椽瓦屋。榛莽荆棘。遍地叢生。寺前一碑。兀立丈餘。字跡漫糊。句語舛錯。欲攷訂而無從焉。遂相與入寺。僧人接洽懇懇。見院落石礪銅鍋。半沉埋於蔓草中。餘無可睹。至大殿。見佛像森嚴。可敬可畏。東間懸畫一軸。爲明太祖之遺像。英風颯颯。眉宇間猶有生氣。凌人。想見當年破友諒。滅士誠。光復漢土。驅逐元胡。非偶然也。復步登寺後之鐘亭。亭懸大鐘一。努力擊之。其聲隆隆然。數里而應。余等遂出寺。揖別僧人。登第一山。有碑屹立。乃明太祖御書第一山三字。蓋山由此而得名焉。席地而坐。促膝而譚。極目四望。頗擅幽勝。東則獨山聳然特峙。南則郡縣兩城。閭閻撲地。西則城山。遊人上下。北則淮河。彎環如帶。憶當年明幾肇造。胡爲不終守此邦。徒留此勝跡名區。以待後人之憑弔。俄見紙灰白蝶。飛舞空中。而悲泣之聲。時搖耳鼓於斯時也。同人有歸志。攜手而返。午候已過。取舊道。步芳塵。夾岸柳陰。綠如綠。蓋融融洩洩。漫步

而歸。有不識余心之樂者。竟言吾等學少年之偷閒焉。至校時金烏尙未西墜。爰泚筆而記之。以誌鷄爪云。

### 遊南湖記

江師 吳秉忠

潯陽城南有湖曰甘棠。唐人李渤官是邦。徑湖心爲長堤。堤成。民不病涉。人懷其德。因名斯湖曰甘棠湖。近人以湖近城之南隅。又稱南湖。湖之面積。視水之漲落而大小焉。有亭矗立於湖心。名烟水亭。取遠樹橫煙籠水之義。予幼時從家大人旅居潯陽。遍觀風景。以煙水亭稱最。後負笈求學。不得時遊。每當暑假。憩息於家。蝸廬局促。鬱悶殊甚。思與二三知己。同登烟水亭。以拓胸襟。今夏適有同學自某地來。促膝談心。竟夕不寐。翌晨。宿雨初收。新涼未退。出門而望。薰風南來。亟命奚奴提榼。與客泛舟遊于南湖之上。扁舟盪漾。游魚不驚。臨風把酒。塊壘全消。對景聯吟。各抒素抱。洵可樂也。旣而舟抵湖心。登烟水亭。憩焉。亭西有閣。高爽豁目。拾級而登。遠望廬山聳立。五老籠烟。俯視大江東去。九派分流。名人墨蹟。滿壁琳琅。而水映綠蕉。影射窗紗。似於月夜尤宜。遊興旣闌。覓舟而歸。瀟

筆記之。

## 鼓山遊記

福建陳沈

中華民國十年五月廿九日。福建省立第二中學校童子軍旅行鼓山。余亦與焉。是日晨八時。童子軍各團員及章君鄂棣于岐師共二十八。齊集校中操場。至九時整隊出發。途中軍樂洋洋。秩序井然。過澳橋。龍橋古蹟。及陳氏祠堂。出東門。官道寬可數尺。左右皆稻田。吾儕整隊徐行。遠望鼓山。屹然高聳。而山光嵐翠。間有映作白色者。皆以爲石也。十二時抵下院。居山麓。寺僧任焉。凡遊鼓山者。必休息此院。或飲食。或覓肩輿。吾儕至院。肢體已疲。遂進午餐。餐畢。小憩一時。出下院門外。攝影一片。整隊登山。山左皆古松。挺然直上。雲際高可數丈。右則危崖峙立。多鑿遊人題銘。泉水自山峽下流。澄清澈底。乃知曩以爲石者誤也。余輩取水先盥口。而後飲之。其味甘冽。山中石級數千層。人從綠蔭中拾級而上。陽光不得下。空氣清鮮。利祿權勢之念。一時盡燭。古人所謂南面王與登仙都者。殆不是過。然地理書中論福建名勝。輒稱武夷。而未嘗述及鼓山。噫。豈茲山之不幸歟。抑有人稱述。

而吾人未之聞歟。歷第一亭至第五亭。已不勝疲勞。忽觀石壁刻有「欲罷不能」四字。愈覺不能上進。自五亭至七亭。勉強鼓勇而前。沿途攝影。間以休息。迨入山門。行松林中數百武。至迴龍閣。已四時矣。閣頗清潔。有樓三層。寺僧建此閣。以宿遊人。吾輩亦居於此。閣外爲放生池。池中游魚無數。有長至三四尺者。紅鱗巨口。覓食水面。曖曖有聲。對山爲絕頂峯。下爲湧泉寺。寺皆植松。間以菜圃。右植楊柳。凡數百株。迎風搖曳。益增景物之美。迴龍閣之傍。乃觀音閣。僧所居也。各團員整理住室。畢往湧泉寺門外演國技。攝影數片。薄暮從隊長登山採薪。回閣已六時。共治晚餐。躬親烹飪。入時食畢。余因今日疲勞異常。故與孫君兆仁。章君逢辰。先寢。翌晨整衣而起。曉雲橫於天際。遂靜立作深呼吸。俄而東方紅光蔚起。一輪赤日。湧出雲端。余擬繪此形狀。纔恐不工。乃止。時各團員已先後起。下樓共進早餐。即往後山探動植物數枚。然動物皆飛蟲之類。植物皆常見不足異也。快然而回。忽見二三團員獲野雞。欣欣然而來。余亦私喜。以爲攜之歸校。可作動物標本。乃僧以此係放生之物。請釋之。各團員無以難也。遂縱之使去。噫。放生戒殺。固體我佛慈悲之旨。然若漫無別擇。則毒蛇

猛獸亦將縱之耶。余聞鼓山有喝水岩之勝久矣。今得親歷其境。岩在寺右。石級百餘層。三面皆怪石。起伏踣峙。不可言狀。先至者爲靈源洞。洞暗不可測。上建小樓。再進卽喝水岩。岩下壑。周六尺。深二三丈。天旱。灑泉聲不可得而聽。余大失望。尋聞吹笛聲起。遂返迴龍閣。整隊遊聽水齋。聽水齋在喝水岩之下。四周繞以花木。中則砌屋岩間。厥狀如舟。故亦名船屋。岩上刻閩人陳寶琛詩句。水自石罅間迸出。高五六尺。如公園中之噴水池焉。就巖旁攝影十數片。遇一小僧。導余輩至放生園。所畜皆家畜。有一老豕。肥碩無倫。面貌幾成人形。聞小僧云。此豕生十餘年矣。觀畢轉入湧泉寺大殿。諸佛羅列。輪奐金碧。壯麗殆無其匹。當時建立之始。糜無量之金錢。徒供念經拜佛之所有何用哉。使在今日。移此金錢。立工廠。建學校。社會普受其益。不猶愈乎。出寺午餐。午後三時。復往寺旁演童子軍建橋。時黑雲密布。少頃雨降。四時稍霽。繼演國技等。並作種種遊戲。皆攝影誌之。日晡。團員聚談拳術及童子軍中事。津津有味。少頃進晚餐。餐畢遊玩一二時就寢。明日七時起。大雨滂沱。湧泉寺盡爲白雲所封。幾不可辨。早餐後開會議。回校。各團員皆贊成。議遂決。午後一時雨略霽。束裝

整隊下山。至下院已二時半。休息片刻至遠洋。乘舟達南臺。整步回校。時五月三十一日下午八時也。我團此行居山中凡二日。始意欲採取動植礦物標本及實地練習各種技能。乃爲雨所阻。敗興而歸。尋勝探幽。俟諸來歲。猶未晚也。

## 武林遊記

江蘇江陰  
南菁學校 鄭鏡清

武林勝景。余慕之也久矣。今歲春。校中有旅行武林之議。予聞之喜不自勝。蓋西湖風景甲天下。嵐色湖光。恨無緣一快勝賞。今幸校中旅行斯地。此良好機會也。自當附驥。以一飽眼福。議既定。決於四月十日啓行。

四月十日陰。晨光熹微。辨色卽起。整理行裝。預備出發。下午起程。列隊至北門外輪埠。乘晚班輪。五時登舟。頗擁擠嘈雜。抵無錫已夜深。卽在輪休息。倦甚。假寐可一時許。天方明。與黃君安福同訪子叔父於陶東昇醬園。各道平安畢。叔邀啜茗點。至情殷殷。中心感愧。是日（十一）天陰。乘八時廿六分車赴滬。時淡雲蔽日。曉霧迷漫。氣候爽快。沿途郊原菜花平鋪。有如金褥。微風被之。金浪翻波。

佳哉景也。抵滬。換乘滬杭甬車。余即在車站購餅乾充飢。少頃車開。行過淞江。經運河橋上。見白水汪洋。一目無極。過嘉興。桑田彌望。嫩芽怒茁。作金黃色。滿布郊野。麥隴不常見。間有一二處。亦不能豐茂。若吾蘇。原夫地低水漬。不甚相宜。時見隴上蠶豆花開。繽紛過隔平以上。麥田每每觸目。皆是將抵杭州。凭窗遠眺。見遠山含翠。恍惚模糊。廬山真面目。不可辨別。車過處樹木極多。蒼色徧野。迎面即逝。抵杭已夜。時大雨滂沱。不克前進。在車站少停。警察查驗行李。頗認真。雨稍止。即列隊投浙省貧兒院。余等寓所。爲舊杭州府衙。余以乏草履。故鞋襪盡濕。狼狽不堪。抵寓擬開行李。洗面晚膳。遽睡。人人困乏。倒枕即甜睡。

十二日陰。上午董師（伯豪）向稱言曰。今日天陰途濼。諸生不能全體出遊。可隨意至附近城隍山一遊。欲購物者可至商品陳列館。價格割一無欺。各貨咸備。余與戴君曰堵等。先往商品陳列館。館在舊旗營。爲二層樓。分部陳列。玲瓏滿目。同學購雨傘皮鞋等物。價較昂。雖云不二價。但究不若滬上各大公司之實事求是也。出便道至西子湖濱一行。湖水明漪。一目無極。游艇來往頗多。有山

矗立湖中。蒼翠明媚。似笑靨相向。以表歡迎者。心胸一暢。瀕湖馬路。整潔較之滬上尙遜一籌。而清淨幽逸。則遠非滬江所及。馬路旁有大旅館。宏麗壯觀。頗形熱鬧。公共運動場。通俗圖書館。亦瀕湖濱。而傍馬路。場低水漫。步行湖畔一周。卽返寓。時距午時尙早。復至吳山一遊。山不甚高。半位城中。廟宇林立。故又名城隍山。拾級而上。有亭名四宜。石柱有聯云。放懷聽流水。小坐數行雲。水色山光。年年月月。松聲鳥語。莫莫朝朝。山色蒼碧。樹多桑柳。登山巔有文昌寺。東望錢塘江。水天一色。烟霧迷離。房屋櫛比。牆垣參差。大樹高可十丈。新葉嫩綠。臨水搖曳。進香者踵相接。概乘肩輿。腰繫黃布香袋。婦女爲多。國人迷信。可見一斑。山上有三才中校。爲一寺改建。學校而位於山間。則風景幽雅。空氣暢爽。遠塵囂。避惡俗。誠至善至美也。然學生年少。血氣未定。目染耳濡。均爲焚香禮佛。迷信之舉。恐有妨修養。斯憾事耳。至一殿曰三官。屋宇新築。金碧輝煌。寺僧以銅杯求售。伴謂古壺。索值三角。欺人自欺。殊堪發噱。山上有街。其中多茶肆。香鋪。飯館。以便利香客。由山西拾石塔下。塔旁大樹森蔭。涼沁心脾。舉目遙矚。一片汪洋。衆山環繞。千峯紫翠。卽西湖也。下午全體列隊遊湖。出清波門。

直趨西湖。至一坊。顏曰震旦。山旁有碑亭。上鑄南屏晚鐘四字。係清高宗手筆。入淨慈寺。有取木井焉。寺僧取燭火垂井中。見木大直徑可盈尺。樹立井中。井亦有水。僧云斯井係濟顛僧運木以造該寺者。虛耶實耶。出寺至雷峯塔下遊覽。塔係赤色磚砌。疊而成。相傳係法海僧收白蛇精處。此等荒謬語。亦齊東野人之類耳。塔位於山間。風景宜人。同學有與博物教員薛先生（如仲）上山採標本者。少頃雨下。余等遂奔至御碑亭內暫避。碑四周題詩殆滿。圖畫教員命各同學寫生。即以雷峯塔旁風景爲藍本。余亦寫一幀。畫畢雨仍未止。遂即冒雨赴花港觀魚。魚蓄一方形池內。有垂竿倚欄而釣者。同學或以麵包屑投水面。少頃羣魚咸來爭食。水成微波。天趣盎然。莊子濠上之樂。魯公棠邑之觀。不是過也。北望湖平如鏡。雨滴水面。點點波紋。衆山矗立。空濛如畫。迷離雨景。別有可觀。至高莊爲杭人高雲麟之別墅。一名紅襟山莊。內有假山。臺石玲瓏。巧奪天工。石洞曲折。入洞蜿蜒。行。達一石壘之室。額曰小仇池屋。內稍暗。積石穴透微光。有聯云。獨坐殊未厭。清晝乍生寒。室之上層。復有一閣。名藏山。旁植修竹數百竿。翠色欲滴。境殊幽絕。避暑佳地也。高樹數十章。環一小池。池

過爲樹障蔽。水成墨色。令人徘徊不能去。出至湖濱。買舟泛西湖。一聲欸乃。蕩漾中流。山色湖光。烟雨中更顯明淨。斌媚之態。船至裏湖登岸。時大雨如注。遂相率踉蹌回。襪履盡溼。以有游觀之樂。竟忘跋涉之勞。晚餐畢。同人復出外遊。與高采烈。余以無雨具不與。

十三日陰。早膳時。董師向余叢言曰。今日出外游玩。不回午膳。每人發給小洋兩角。自行購物充飢。食已。卽列隊出發。經白堤。堤方鋪石築路。石子狼藉道周。行路不便。堤旁兩山繞湖。纒明秀可愛。過錦帶橋。散隊休息。倚欄遠眺。覺此身非復人間矣。俗慮頓消。塵懷盡滌。一種幽靜神情。覺心遙意遠。湖中瓜皮艇。往來蕩曳。平康麗質。越國佳人。亦手短漿。輕撥水。游弋中流。遠山縹緲。雲與山接。面目莫辨。寶叔塔直立山上。梵鐘遠響。聲入耳。心曠神怡。四圍山色。倒影湖中。水流影動。栩栩如活。影片洵奇觀也。至平湖秋月。入門有一匾。爲湖天一碧。更進一廳。有聯曰。萬頃湖平長似鏡。四時月好最宜秋。此處風景。可以知矣。湖內白鵝三五。往來游泳。天機活潑。生趣盎然。須臾復前進。道經蘇文忠公祠。徐烈士墓。及浙江忠烈祠。祠爲洋式。門面頗壯麗。祠外有紀念碑。載浙江克復江甯陣亡

諸將士名忠烈流芳。千古不朽。經公園。入內參觀。園爲浙省工程局所立。佈置曲折。亭池幽雅。背倚山。面臨湖。山上亭榭。因地制宜。極自然之妙。登高一望。全湖在目。幾疑置身畫圖中矣。園內有二我軒。照相館。全體至湖濱攝一影。再前行。經西泠社。入內稍觀覽。過西泠橋。橋畔蘇小小墓在焉。一抔黃土。至今傳爲佳話。游湖者必過訪焉。湖山之幸歟。美人之幸歟。折而前行。有宋義士武松之墳。俠女秋蓮墓。女紹興人。適湖南某某。以謀革命故。被逮死難。巾幗英雄。實堪嘉佩。旁有風雨亭等諸勝。蹟。過杏花村。經曲院風荷。折而入焉。池內僅留殘梗。縱橫水面。略見少數新葉。貼水小如鏡。浮魚逐戲。亦有足觀者。同時同學已前進。余與戴君曰培。忽促一游而已。至岳廟。廟貌壯麗。令人肅然起敬。殿前一聯。爲浙督盧永祥撰。聯曰。一門忠孝。惇史所傳。果當年痛飲黃龍。早驅金虜。百代馨香。社祭可守。賴此地長蘊碧血。不負明湖。旁爲岳墓。外環以垣。有聯爲宋室忠臣留此塚。岳家母教重如山。西側有井。曰忠泉。垣內有二墓。均水門汀封固。墓前有四鐵像。分左右跪。爲檜賊夫婦張俊。萬俟卨四人。外欄以鐵柵。頸各繫錄。二人相鎖。所謂遺臭萬年。視之不寒而栗。近日此輩不少。不知觀此作

何感想也。兩廊木柵內石碑無數。時已傍午。腹飢隆隆然作雷鳴。不能徧觀。乃赴麵館果腹。後復整隊往靈隱寺。沿途亦正在築路。石亂泥濘。行人苦之。大有行不得也哥哥之慨。至一線天。僧人持竿指示。所謂一線天者。迺一小洞。透光而已。山石嶒嶸突兀。鑿成佛像。數可盈百。山泉由一池經石罅而曲折奔流。聲如瀑布。山四周雜樹叢生。花草暢茂。點綴生姿。再前進。抵靈隱寺。殿宇重重。柱大可合抱。佛像高逾數丈。有羅漢五百坐。咸金身異樣。各各不同。坐立嬉笑。諸態咸備。進香者肩摩踵接。視吳山更多。士女如雲。可怪者文明男子。亦見佛卽拜。現正值國家多事。財政困乏。賸路振災。在在需款。果移進香禮佛之資。以充此等費用。則國家人民。兩蒙其益。豈不善哉。惜彼輩愚昧不悟此耳。出寺。教師詢余等曰。尙有韜光寺。北高峯。距此非遠。汝等往乎。衆僉曰。既來此。當往一游。卽相將鼓餘勇而前。山徑幽曲。崎嶇道旁。山竹叢生。皆拱把。瀑布聲淙淙悅耳。載行載憩。將至山巔。微雨又降。冒雨直前。至山巔。縱目遙矚。羣山羅列似屏。烟雨籠罩。倚恍迷漫。佳景也。同學均造極峯。予以足疲困乏。未與偕。坐一亭內。小憩片刻。已而載言載笑。循便路返。至湖邊。僱舟二。經臥龍橋。至三潭印月。

有水天一色亭。聯爲四壁。山光照。三潭水影清。所謂三潭者。迺湖中立三石塔耳。結構幽曲有致。湖內有九獅石。高約一丈。極玲巧風雅。

十四日晴。今日爲余等自由游覽之日。早晨偕金君銘保、王君倫多、陳君炳相、倪君克昌、王君鏐等往訪陶保臣先生。陶君係江陰人。現服務警界。頗和易。與王君倫多有同鄉誼。陶君邀余等同游。至清波門買舟。泛湖一日。徧訪各名勝。一篙起處。放乎中流。山明水綠。雲出岫。風徐來。經白雲菴泊舟上游。門有二字曰漪園。舟子云菴內係供奉馮小青之母。入觀有月下老人像。有翠芳閣。殊幽靜。有聯云。事欲稱情常不足。人能退步便無憂。可藥今之熱心名利。善於鑿營者。再過花港觀魚。晴日風景。又是不同。本擬往劉莊一游。以該主人謝絕遊觀。未果。卽命泛棹至丁家山。訪蕉石鳴琴古蹟。山主人爲游存叟。不知何許人。亦不審其姓名。花木亭石。布置幽雅潔緻。至宋莊有一池。四周繞以湖石。桃花片片落滿池中。水清澈底。游魚可數。池旁有假山有亭榭。有一亭作船形。額曰花爲四壁。船爲家。風雅可人。尋春於蘇堤春曉。則柴門掩閉。壁有石碑。數株楊柳。一架石橋而已。時已亭午。卽傍

岸購物療飢。往孤山謁林處士墓。時當仲春。梅花開過。想當年梅妻鶴子。隱領湖山勝景。何等高尚。放鶴亭空。留一亭爲吾人登臨憑弔而已。又謁杭州太守林迪臣先生墓。先生爲補梅林墓者。政績良善。後人葬此以垂永久。至葛蔭山莊。莊臨湖。屋宇高爽雅潔。花木繁茂。再赴楊莊一遊。卽划舟赴湖心亭。亭位裏湖背陰面陽。抵柳浪聞鶯。第見沿岸均植桑。未見株柳。御碑亭且傾圮矣。昔日名勝。今爲邱墟。不禁滄桑之感矣。同學有未曾暢遊南屏晚鐘者。命舟子往焉。予二次重遊。興味倍增。時已日影銜山。燕羽差池。卽返棹至清波門。登岸回寓。

十五日晴。晨興聞同學云。赴天竺。余喜甚。八時半出發。便道甲種蠶桑學校參觀。校址濱湖。招待者導觀各種蠶種病蠶標本。及繅絲機械。孵化器具。試養各蠶繭多而備。成績斐然。改良蠶業。振興權利。胥賴乎是。同學有年幼力弱。不能任遠道者。乃先返。余等復前行。抵天竺已屆午時。極疲乏。天竺分上中下三處。進香者均充塞無餘。游覽有頃。卽返乘小艇回。晚飯罷就睡。一夢黃粱。不知東方之既白。

十六日晴。晨餐後動身返校。至車站時尙早。小坐片刻。登車後汽笛一聲。征人千里。遂與可愛湖山作別矣。窗外楊柳點頭。青山含笑。似與予等作別者。重遊何日。未可知也。不禁黯然魂銷。抵申換車。到錫已萬家燈火矣。不及返澄。同學宿梁溪旅社。余因人衆擁擠。投宿余叔父處。翌日（十七日）叔伴途遊公園。園內結構。整齊有緻。花木亭池咸備。本擬赴惠麓一賞第二泉風味。以時促未果。隨乘十一點早班輪回澄。抵校。正暮雲歸岫。夕陽西下時也。人困力疲。少進雙弓米。卽遊黑甜鄉。而夢寐中仍作湖上游也。

是遊也。往返計八日。實際遊覽。僅得其半。餘四日。耗於舟車跋涉間。卽此區區四日。又困於雨。湖山勝蹟。祇領略其大概。實等諸走馬看花耳。然所至之地。增長識見。裨益學問。洵不少也。爰追述其始末。聊以誌雪泥鴻爪云爾。文之工拙不計也。

## 旅杭記

江蘇第  
二代師韓 介

余幼時卽好遊。每覽古人所作之遊記。輒爲神往。去春二月。同學請於師。有旅杭之舉。余聞之不勝。

欣喜。以爲數年之宿念。可報之于旦夕矣。茲以足跡所達。觀覽所及。綴成是篇。或能作未遊者之一助焉。

二十四日上午十時。檢點行裝。摒擋出門。至東門輪埠。本級諸同學皆送行。頗極一時之盛。少頃。機聲軋軋。汽笛鳴鳴。蓋舟已來矣。吾等將行李搬運上船。下午一時開行。途經平潮市之北。見有曹頂亭。中塑人馬各一。蓋後人所以追念其功。故建其亭。塑其像。以誌景仰也。余至此仰慕之心。不覺油然而生矣。未幾至唐閘。遠見燈光閃灼。宛如白晝。乃捨舟登陸。雇人力車數輛。往天生港。九時始至寓施福泰旅館。斯夜人多不便睡眠。苦惱殊甚。惟坐以待旦而已。

二十五日時近五鼓。東方將白。忽聞汽笛之聲。乃相率登舟。舟甫行。風浪大作。坐臥不安。頭暈嘔吐者。殆十有九人焉。至天明時。吾人咸登鷁首。呼吸新鮮空氣。精神始克復原。下午一時過吳淞口。是時大風怒號。江湖澎湃。怒打船頭。甫入口。舟向左側。距水面約八尺許。頃刻卽下。砰然一聲。爲之心驚膽落。艙中打碗聲。嘔吐聲。一時交作。余適在船頭。手持鐵柱。幸而免。入口後卽安然無恙。二時抵

滬寓悅賓旅館。吾等在船。皆苦于未睡。故到寓卽就寢。至六時起而晚餐。同學有外出游者。余因身體疲倦。不克偕往。攤查而睡。以備明日起行。

二十六日鷄鳴卽起。冷氣逼人。乃雇黃包車。將行李運至火車站。購票登車。只見「謹防扒手」一語。謹防偷竊」等字樣。觸目皆是。車中烈烈轟轟。擁擠不堪。偶一轉身。位置卽爲他人所有。人數之衆。概可想見。下午二時抵杭州。遙望遠山矗立。渺如烟霧。不禁一快。蓋目的地已達矣。至城站乃下車。彼處洋房櫛比。旅館林立。吾人步行至湖濱旅館。以其館近湖濱。便于游覽計也。乃晚餐。是日精疲力倦。故未外出。八時就寢。

二十七日淡烟隱隱。曉霧濛濛。爰與諸同學往寶石山。邀王德明君爲引導。攀援而上。至未巔而力已竭。少憩。復振作精神。履巖披蒙茸。石磴曲折。綠樹生陰。至山巔。舉目四顧。全城在望。而湖中之舟楫如葉。東西往來者。皆游湖之乘客也。吾等乃至寶俶塔。下有崇壽院。一。旁有清李魏建之來鳳亭。岩石嵯峨。風景殊絕。穿川正洞而西。至寶稷山上。有一勺泉。屯霞室等。山下有大佛寺。中奉大石。

佛。傳爲宋賈似道繫纜之石楛。或有云。秦始皇纜船石也。未知確否。已而暝色漸起。殘陽映樹。乃返寓。

二十八日東方初白。風散浮雲。吾人於早餐後至葛嶺。相傳爲晉葛洪煉丹于此。有煉丹臺故址焉。拾級而上。至其頂。登初陽臺。中有石碑一。碑之前有石棹。四周圍以石橙。蓋所以便游人坐也。下有一聯云。一曉日初升。盪開山色湖光。試登絕頂。仙人何處。剩有石臺丹井。來結閒緣。乃下折而東南。至葛嶺院外。有染業公會所豎之石坊。工程宏大。由此而東。至抱朴廬。內多陳列棹椅。四壁皆懸名人書畫。移時東下。至頑石亭。轉而西。至喜雨亭。有聯云。一喜看湖水濃于碧。雨後山光分外青。一南有流丹閣。上刻一寶雲勝境。一四字。前迎湖水。有石坊一。上刻葛嶺二字。兩旁有聯云。一初陽臺。由此上達。抱朴廬亦可旁通。一。是時日已西沉。不復他往矣。

二十九日峯含曉日。曙色遙臨。早膳後。卽至岳王墓。遠見古柏參天。森然屹立。紅男綠女。背負黃包。蒼蒼終繹不絕之燒香客也。未幾。乃至屋宇華麗。高聳雲霄。工程宏闊。莫與此美。予而至此。前墓凡

東向。有石人馬六。跪而面墓。頸鎖鐵繩。蓋張俊。方侯。處以及秦氏之夫婦也。余至此不禁慨然太息。古語云。爲善者流芳百世。爲惡者遺臭萬年。良有以也。余觀此而益信矣。由此而至棲霞嶺。造其巔。至妙智寺。寺側有棲霞洞。空然如夏屋。湊身寒骨。避暑最宜。出洞後。卽移步而至紫雲洞。峭聳嵌空。嶮然若堂。上設峻檻。有階可升。中供觀音石像。座鐫「紫雲洞天」四字。其他如處。因時不早。急于返寓。故未克一窺其奧。

初一日春風送暖。曉日初升。早膳後雇小艇。三作游湖之舉。甫至中央。極目一望。日影有無。湖水蕩漾。一碧無涯。首至者爲湖心亭。四面臨水。花木掩映。憑欄四望。羣山環列如屏。亭楣有「靜觀萬類」四字。係清聖祖所書。旁有聯云。波瀾湖光遠。山催水色深。一後有敝堂三楹。堂後爲水軒。架于湖面。雕欄畫檻。金碧燦然。其東北有浮土。爲圓形。號阮公墩。清阮元撫浙時。澹湖所掘之土棄于此。故名。由此而至三潭印月。植柳多株。雜柳而紅黃相映者。桃花菜花也。中有清聖祖御碑亭。一石橋曲。曲護以欄杆。宛延于湖水之上。內有二我軒照相館。室中所懸之西湖風景。觸目皆是。再進爲迎翠。

軒以及口口廟。廟側有卍字亭。由此東行。可通竹徑。風景清幽。不啻一幅天竺畫圖也。

初二日早膳後。卽至北高峯。此峯與南高峯相對。時露雙尖。所謂雙峯插雲者是也。吾等拾級而上。其始也。爭先恐後。載馳載奔。行數十步望之。山高如故也。行數百步望之。山之高仍如故也。同人于此。力竭氣促。幾有不能再登之勢。然吾等存心堅強。不爲艱難所阻。必造其巔而後已。未幾至韜光。筠篁夾植。草樹密蒙。寺頂有石樓方丈。正對錢塘江。江盡處爲海。故有詩云。一樓觀滄海。日門對浙江潮。其稱韜光觀海者。卽此意耳。轉而東南。直向峯頂而上。旣登峯。徘徊四顧。人豆而馬寸。村舍如伏瓦。田疇如棋局。周圍衆山環列。無何乃下。至天竺。是日適香期。燒香者頗形濟濟。祇得購物而返。未克遍游。抵寓時已七點鐘矣。

初三日早晨。吾等步行至雷峯塔。拾級而上。塔以磚石築成。人不能登也。移步至南屏晚鐘樓閣軒亭。昔皆壯麗。後毀於粵寇。今雖建修。遠不如前之萬一矣。乃移步至運木古井。相傳昔建寺時。苦無木材。僧曾禱佛。一日有木自井中出。層出不窮。寺成乃止。今餘木尙在井。因號此井曰古木井。遊客

至此給銅元數枚。僧以燈照之。果見一木。此爲僧斂財之法。證諸物理。固知其說之妄也。是日本欲遊南高峯。孰意余至此。因疲非常。祇得買棹而返。

初四日破曉即起。乘車回滬。西湖風景。從此告別。下午三時抵滬。車馬喧闐。危險萬狀。偶一不慎。性命隨之。雖云繁華之處。終不若窮鄉僻壤之幽且靜也。後因時間短促。急于回里。他如熱鬧之場。繁華之境。均未得登臨其盛。殊甚抱憾。故翌日即乘輪而返。他日來此與否。尙未可知。故逐日記之。

### 春假遊杭記

上海滬周鏡如  
江大

春假居校。殊覺無聊。因邀陳子作西湖之遊。藉擴胸襟。且增見聞。然余性善忘。若閱數月後。所遊之名山勝地。必將化爲烏有。故宜濡筆記之。以不誌忘。而爲他日之雪泥鴻爪焉。

余與陳子於十九日（陽曆四月十年）乘滬杭早車以往。車行五時二十分始抵杭。飯後已歷時許。不及遊湖。惟環湖行。領略全湖風景。薄暮偕歸。翌晨。余與陳子至湖邊登舟。舟闊四五尺。長約丈餘。上覆以簾。中置小方卓一。卓之前後爲坐位。每舟可容八人。湖中是舟綦多。專供遊湖者之用。舟

行約半時。經三潭印月。壓堤橋。而達茅家埠。遂舍舟登陸。舟夫前行爲導。余與陳子尾其後。路旁青山高聳。樹木參天。花紅柳綠。水流潺潺。儼爲鳴琴。散步其中。飄飄然有仙佛之概。少頃。下天竺已時。立眼前。寺在雲林寺南。初名繡經院。寺後有金佛洞。三生石。蓮花泉。環珞泉。俱嵌空玲瓏。清潤瑩滑。樹木鬱然而生。中下天竺之距約里許。中天竺之東北有楓木塢。西中有中印峯。自中天竺至上天竺約二里。寺宇之宏麗寬廠。則以上天竺爲最。而林壑之美。山石奇峻。則多聚於下天竺。路上熙熙攘攘。香客往來絡繹不絕。有不遠千里而往禮佛者。數以千計。余與陳子旣飽覽三天竺之勝境。於是往遊靈隱山。

巨石山。仙姑山。寶雲山。履泰山。飛來峯。天竺山。諸山總名。本爲靈隱山。今別稱之。而以雲林寺後之山爲靈隱山。其高約九十二丈。周十二里。

雲林寺又名靈隱寺。內有羅漢殿。輪藏閣。大樹堂。聯燈閣。紫竹林。諸名勝。寺中所供之佛。無尙莊嚴規模之宏。屋宇之廣。倍蓰於上天竺。寺前大樹列植。高出雲表。置身其間。猶在仙境。寺左有羅漢堂。

供羅漢五百尊。高與人齊。寺前有峯名飛來。一名靈鷲。界於天竺靈隱兩山間。高數十丈。山上多異木。不假土壤。根生石外。若矯龍蛇。翠蕤蒙霧。冬夏長青。峯西爲白猿峯。呼猿洞。回旋曲折。峯石縱橫。有玉乳洞者。旭光一淺。上透極頂。遊客至。僧輒指示以乞錢。有觀之者。卽云有佛在焉。余與陳子呀而相繼觀之。有石爲人面。彷彿不可辨。余奇心頓起。必欲審知其詳而後已。語於陳子。陳子諾之。上峯無路。攀木蛇行而上。達其頂。遍覓洞之所在。相類者有數十。然皆黑暗不能辨。遂悵然下。余等雖不能洞悉其內容。然所謂佛者。必係洞中之石。遠視之。則爲人近視之。則石耳。峯近有壑雷亭。西南有冷泉亭。依澗而立。廣不累丈。高不倍尋。澗水溜玉。畫壁流青。尤爲是山之勝。此間風景各臻天然之美。使人流連不舍。無奈時已過未。乃往韜光與北高峯焉。

韜光據雲林寺後。在北高峯之南。循寺左羅漢堂而西。經岫山房。上至韜光石磴數百級。竹樹夾植。草木叢密。緣磴行。如在深谷。徑名韜光徑。約行三四里。抵韜光菴。懸巖結屋。勢若凌空。菴頂有石樓方丈。面錢塘江。登樓遠望。羣山屏列。湖水鏡浮。而錢塘江則如匹練新瀉。故俗有韜光觀海之稱。

北高峯亦在雲林寺後。與南高峯相對。望之如鑄。故名雙峯。插雲靈隱諸山。爲是峯最高。自下至頂。約九百二十丈。石磴逾千級。曲折凡三十六。遊者較希。卽有之。輒以輜代步。余與陳子逸邇而行。卒造其巔。可謂遊者別開生面矣。時金烏已將西墜。乃循舊道歸茅家埠。登舟。舟泛湖中。明月懸空。皎潔異常。此情此景。真有脫塵遺世之概。斯時也。胸襟曠逸。空無纖塵。而情若遊於太虛。陳子適與余語。余若無聞。因擊余背。始悟。不覺相顧而笑。

四月二十日。卽余等遊湖之第二日也。統計第一日所行之路。約三十里。跋涉長途。困甚。故是日也。惟往來湖中。飽覽名跡勝地。所謂西湖者。以湖在城西。故名。周約三十餘里。三面環山。有淵泉百道。潏水而爲湖。蓄潔湛深。圓瑩若鏡。湖水視之似甚淺。然以數丈之竹探之。則深不能達其底。是以湖之淺深。無從稽考。湖泥甚鬆。俗有香灰泥之稱。余與陳子坐舟中。或談世事。或作笑謔。以助遊興。俄而舟至三潭印月。有屋築其上。屋外有橋有亭。橋構池上。曲折如羊腸。有石名九獅。直立池中。池外湖心置三塔。月光印潭。分塔爲三。三潭印月之名。以稱。西子十景。以是景爲最。出三潭印月。掉舟向

右行往訪岳墓。岳廟適在修葺中。是以不得入。岳墓與廟相近。墓前爲秦檜夫婦及張俊万俟卨像。圍以鐵柵。有往訪者。非打之卽蹴之。甚者溲溺其上。臭不可聞。其真所謂遺臭萬年者矣。余與陳子返湖邊登舟。道經曲院風荷。是乃十景之一。亭建於跨虹橋之北。卽六橋之首。夏景絕佳。今惟存殘址。荷亦少矣。舟經湖心亭鎖瀾橋。入裏湖而至花港觀魚。池畜異魚數種。余以餅餌之遊魚爭食。極爲可觀。而最足令人噴飯者。則池中適有數鴨。見餅來爭。於是魚鴨往來馳逐。此進彼退。紛至沓來。花港觀魚。今當名之曰觀鴨矣。出花港。復前行數百步。至紅樓山莊。俗稱高莊。與花港觀魚相毗連。結構不俗。夏竹秋菊冬梅。尤令人玩賞不置。是日午飯於杏花村。膳後卽往孤山。

孤山以聳立湖中。旁無聯屬得名。山東畔有平湖秋月。爲十景之一。有金陵陣亡諸烈士墓。其東南瀕湖處。有猶太人哈同妻羅迦陵新築精舍。風廊水榭。樓閣參差。過此爲公園。結構最佳。風景最勝。登公園最高之亭。遠望全湖勝景。一覽無餘。其瀕後湖而在山之陰者。爲放鶴亭。巢居閣。馮小青墓。遊人至是。立巢居閣大呼。每有迴響。呼者以爲奇。余亦試呼之。果有迴響聲。是蓋聲浪被山所阻。遂

折而返。故作是聲也。質言之。卽回聲也。徒走勞苦。遂與陳子復往公園休憩。繼而登舟。余與陳子親操舵槳。且搖且歌。其情至樂。俄而遊人多歸。余等亦掉舟返。

四月二十二日。爲遊湖之第三日。是日同學徐君。有友肄業日本早稻田大學。洪君者。自日本返。徐君爲余等介紹。遂同舟遊焉。洪君性爽直。與余等抵掌談心。雖爲新交。有若故舊。陳子因叩以日本現中國學生有幾何。答曰。中國學生留日者。以中日感情不睦。且日狡詐而吝齎。留日者日形稀少。日人懼。思有以挽留之。然彼輩終不爲動。仍回國如故。復詢以我國學生在日有何組織否。曰。有之。惟舉動不自由。屢受日人干涉。故我國學生。咸以青年會爲聚會中心點。蓋是會爲美人所設。故日人無奈之何。洪君語至此。嘆曰。日人何懼美人。而蔑視中國。我國學生在日。乃假美力以自衛。豈不愧哉。繼而又曰。中日本有密切之關係。唇亡齒寒。日人何不三思及之。日本爲一新強之國。經濟恐慌。屢見報端。信用不孚。基礎不固。乃欲與我神聖之邦相爭。何不自省。乃爾。卽能強占我國而有之。則歐美各強邦。其能容於日本乎。蓋我國爲東方主要國。地大物博。出產饒豐。一旦被奪。歐美各邦。

能不起爭奪者。未之有也。洪君述畢。遂往午膳。膳畢。時已不早。乃環湖一匝而返。（按此本不可謂遊記。因於遊時所得之見識。故記之。）

第四日。卽四月二十三日。涉足之地。較一二三日所遊之地較多。如玉泉觀魚。紫雲洞。龍井。虎跑。石屋洞。烟霞洞。淨慈寺等。今略述之於後。

是日初遊之境。爲玉泉觀魚。玉泉位於廟中。池蓄魚數十種。大小不等。顏色各別。大者長約三四尺。小者約一二尺。往來池中。魚色燦爛。光彩奪目。默念魚生池中。往來自由。餓則有人餒之。渴則有水供之。其樂當不可言喻。人雖爲萬物之靈。然不及魚也多矣。俯視久之。乃往徧遊廟中神像。而由玉泉觀魚出。約行數百武。折而向左。緣山行。或紫雲洞。時已近午。甫入洞。寒氣逼人。毛骨悚然。洞廣類大廈。內供佛像三尊。禮佛者較希。距佛像四五步。有七寶泉。以其居洞中。故黑暗不能窺其詳。舟夫語余云。西子湖四面之洞。以是爲最大。暑假有暇。當復往訪此境。藉以避暑。亦一快事。是日仍膳於杏花村。飯後往遊南山各勝境。經鳳篁嶺。先至龍井。龍井本名龍泓。其流自深山亂石中出。與幽

花野草。延緣山磴間。下以方池承之。泉甘而清。石亦秀潤。遊者輒飲之。謂能無病。聞之不禁噴飯。龍井寺。故壽聖院。門外有過露亭。亦名二老亭。由亭上山。歷石級數百。而達寺門。寺宇多圯。各處正在修葺。自寺旁延緣而下。層崖壁立。飛瀑傾瀉。對峙有八角亭。可坐以觀瀑。左有聽泉亭。自龍泓涉磴。南上夾道。奇石森峭。巒翠欲滴。卽所謂碧螺峯是也。越嶺有墮落塢。俗稱老龍井。巖壑幽奧。林樾蔽虧。居於叢薄間。有水寒碧異常。名沖泉。地產茶葉。遐邇珍之。名龍井。有雨前明前之別。石屋洞在九曜山南。頗荒寂。其上有一洞。爲石名乾坤。內供石像一尊。石屋嶺之南。則爲烟霞嶺。烟霞洞卽在其中。石屋烟霞二洞。本齊名。今烟霞之名獨著。曲折深杳。洞上有高閣。名呼嵩。近附諸山。遠吸江海。石壁對立。高廣各數丈。曰聯峯。佛手巖。巖石秀麗。勢若側垂。石筍五枝。若指之列。是洞幽勝。鍾乳涔滴。虛朗清涼。非石屋所能與。九曜山西南爲大定慧寺。又名虎跑寺。寺有虎跑泉。相傳有兩虎跑地作穴。泉水湧出。故名。泉水清冽且冷。爲玉泉龍井諸泉冠。取盃滿以泉水。復以錢百文置盃中。水高起如墳。而不外溢。世相傳爲奇焉。

淨慈寺在清波門外南屏山山頂。慧日峯麓樓閣軒亭壯麗不亞雲林寺。大殿前有井曰雙井。而香積廚旁則有神運井。井後供濟顛僧像。相傳建寺時苦無木材。濟顛僧禱佛。木遂自井中運至。濟顛僧因欲留其跡。故存其一。而不撈出。木直豎井中。不稍動。如有根然。遊客至。僧秉燭照之以示客。余語陳子曰。是說也。苟證以物理。則蓋爲子虛烏有。然或有之。亦不可料。若今之電車飛機輪船。及各種奇巧之物。更數千年後。亦必以爲謬。惜我國各種名跡。惟有知者而研究之者。則無至無以證明之。惟有云其說之妄耳。陳子曰。然。苟有研究之者。則騰雲駕霧。及各種異術。當倍蓰於外人之科學矣。余不覺爲之一笑。出淨慈寺。向北行。至雷峯塔。塔與他塔各別。聞舊有重鸞飛棟。窗戶洞達。今已燬圯。當夕陽西落。塔影橫空。故有雷峯夕照之稱。自雷峯塔下即返。

翌日爲二十四日。爲星期。當是時也。遊興方濃。擬再往訪六和塔理安寺。及九溪十八洞諸名勝。無奈假期已滿。校中星期一即行上課。非附特別快車回。則必荒廢功課。乃往新市場三元坊諸街。領略杭地商業。其街道建築之善。則逮不及滬地。入店購物。無論貧窮。店員謙恭備至。客購何物。任其

撰擇。卽交易不成。一無怒色。恭送如故。未若滬地商人。見貧者蔑之。富者媚之也。其地人民。亦無滬人之奢華。時已近午。乃返膳。往車站。上車時。殊覺依依未舍。車行六時許。始抵滬。當令車時。愁悶異常。余自亦不知何以然。豈以滬地惡濁使之乎。百思莫得其故。歸家已九時矣。追想湖山。綦諸寤寐。猶若處身其間。趣樂無窮。他日有暇。當再往一遊也。

### 遊西湖誌略

浙江嚴雅惠

余少時。父老有自杭州來者。輒爲余述西湖山水之秀媚。余未嘗不爲之神往也。及稍長。每欲赴杭。縣以攬觀湖山之勝。而道遠無同遊者。遂不果行。今年春。余始與同學五人往遊焉。先至湖濱公園。其園雜蒔花木。篁竹。其下卽爲西湖。湖水縹碧。下視見底。環湖諸山。皆翠媚欲滴。而蘇堤之花明柳暗。士女如鱗。尤足以點綴春光也。乃蕩輕舟。至三潭印月。三潭印月者。湖中之一洲。西湖十景之一也。其地有三塔。有浙江先賢祠。有清聖祖御碑亭。有三折之平橋。其下則蒔荷。由三潭印月舟行西北二三里。至雷峯夕照。說者謂當夕陽西墜。則雷峯塔影橫空。故名。惜予遊時爲午前。此景不及見。

也。下山不數武。卽爲淨慈寺。舟行至花港觀魚。昔號稱十景之一。今則僅存其名矣。余昔聞劉莊多書畫古器。乃步行至其地。則書畫等物早已爲人移去。爲之悵然。復掉舟至宋莊。其花木臺榭均極幽秀之致。時已午。乃稍憩於是。午後乘小舟抵茅家埠。登岸步行山道間。將至靈隱。得一洞曰一綫天。舍正路從此入。出視則雙峯插天。巖石多刻佛像。蓋飛來峯也。及抵靈隱。則寺極莊嚴。進香之老嫗絡繹不絕。其形甚可嗤。是亦湖山之玷矣。還復乘舟至蠶桑學校參觀。適是日下午無課。蠶絲之成績極佳。亦可見其校長之熱心教育矣。步行至岳廟。廟貌崔巍。其旁卽爲岳墳。秦檜張俊四人鐵像跪於其前。遊者常投以瓦石穢物。人亦何樂而爲不善哉。復行數百步。爲西泠橋。蘇小之墓在焉。過橋往觀俞樓西泠印社。俞樓者。俞曲園之故居也。其手澤尙有存者。西泠印社。則售書畫印泥而已。稍前則爲公園。其風景之幽雅清秀。較之湖濱公園。不啻倍蓰。蓋故清高宗之行宮也。爲之徘徊者久之。舟行至平湖秋月。其地僅宜於秋夜之觀月。故舍而之。放鶴亭。距放鶴亭數十步。有林和靖之墓。有馮小青之墓。有光復南京諸烈士之墓。同遊者莫不仰和靖之高節。悲小青之遭際。歎諸烈

士之義。而傷國家之多事也。當斯時也。余之遊與未艾。而蒼然暮色。自遠而至。乃掉舟而返。時民國十一年二月二十七日也。

### 清明旅行西湖記

浙江杭縣大學 何雲翹

諺云。佳山佳水。足以擴眼界。名城勝地。足以供游賞。予因慕西湖之勝。擬往一遊。時值清明。校中作踏青旅行。余亦與焉。遂偕而出。經新市場。直達西湖之濱。時則遊人濟濟。接踵摩肩。舟楫往返。絡繹不絕。予等買舟以渡。遂達彼岸。乃舍舟登陸。不數武。見紅男綠女。人山人海。若遠若近。洵乎其可樂也。問之同學。始知爲岳墳。古柏森森。豐碑屹屹。嗟嗟。三字含冤。淚灑錢江之血。千秋忠骨。長留青史之光。溯迴前事。感慨係之矣。十二時至杏花村午膳。竹葉浮杯。桃花照席。同學濟濟盈盈。如聚蓬萊仙侶。飯後至公園。但見蝶使蜂媒。桃奴李僕。蘭祖桐孫。鶯兒燕子。有意殷殷。多情穀穀。再進林巒。聳拔。波水瀟洄。不啻濯去俗塵十斛也。更進岡巒層疊。雲霧蒼茫。乃循羊腸。登鳥道。扶葛攀藤。股慄欲墜。達其巔。則蒼松勁柏。屈曲怪異。皆爲遠代古物。於是憑欄遠眺。全湖烟景。一望了然。十里湖光。眼

底收。可爲斯詠矣。下至八角亭。少憩。紅友一楹。頗有風味。既而復西行。則芳草沉翠。花藻映紅。二時許。至西冷印社。該處以清幽勝。瀟湘竹影。結構頗佳。內多名人題詠。遊西冷印社畢。乃遊蘇小小墓。一坏黃土。無限淒涼。憑弔唏噓。低徊留之不能去。繼乃至秋俠墓。荒草迷離。殘碑斷碣。誦秋風秋雨。愁煞人之句。感慨係之矣。既畢。復至葛嶺。旁有古刹。顏曰瑪瑙寺。乃入寺。少憩。俄而登山遠望。怪泉冷石。合巖合澗。樹密成林。深翠如濯。上有葛井。爲晉時葛仙翁煉丹之處。自民國後。大加改築。煥然一新。予觀此盛景。襟懷頓曠。同學曰。西湖風景。不可勝數。如十景之風光。三竺之鬱深。靈隱之幽秀。韜光之奇峭。惜乎爲時已晚。不能暢遊。於是聯袂偕歸。且行且談。抵校而鐘已鳴。五下矣。竊思隨良朋益友。博覽名勝。何其幸也。遂記之。

### 本校開遠足會記

浙江杭縣  
安定中學 俞履德

一年容明。又屆秋風。暑退涼生。人思選勝。見梧桐而有感。聞蟋蟀而興悲。西湖名甲全球。余羨之久矣。九月廿八日。本校有遠足之舉。是日也。早晨八時出發。出清波門而南。折向東北。金風陣陣。袷衣

猶冷。遙望南山。巍然在目。數家臨水。自成村落。胸襟爲之一曠。似人在蓬萊之概。至南山麓。卽上登。蔚藍天色。一望無垠。近聞木屋。清香撲鼻。須臾。至淨寺。香火頗盛。人海入山。真如山陰道上。乃入寺。有運木古井。誠足觀賞焉。未幾。又上登。至煙霞峒。乃食午飯。既畢。俯視。則寶叔雷峯。兩相對峙。蘇堤白堤。縱橫相乘。遠望南高北高之峯。裏湖外湖之水。一目瞭然矣。席坐聽之。第聞蕭颯之聲。其氣慄冽。其意蕭條。草已色變。木已葉脫。悲哉。秋之聲也。傷哉。秋之狀也。一片黃景。不禁感從中來。未幾。夕陽將下。乃下山。回校記其大略如此。

### 遊靈山記

浙江吳興千金  
區立第三國民  
費 煊

時維三月。序屬清明。桃紅鮮妍。綠柳成陰。閑坐書齋。寂寂無聊。因邀同志二三。作靈山之遊。山在龍湖之南。吾鄉之北。邑之名勝地也。距鄉十餘里。徒步而往。途中田疇交錯。阡陌相通。且天氣清新。惠風和暢。高歌而行。心神怡然。未幾。遙見一山在目。雖不甚高。秀雅可愛。及抵山麓。予乃拾級而上。寺宇巍峨。但見六尺金身。面南而坐。殿後有一深潭。黑暗不可見。予探首而窺。陰氣逼人。聞僧人曰。此

潭直通太湖。果屬確否。繼而盡階步上。乃觀音閣也。其內香煙繚繞。人聲嘈雜。蓋數十老嫗念佛修行也。予喟然嘆曰。愚哉婦人乎。以泥塑木雕之物。視爲護法。其迷信烏可勝言哉。及躋其巔。有羅漢寺一。已衰頹無狀。神像杳然。見椽柱焦黑。蓋遭祝融之變矣。遠望羣山。繚延清秀。水雲深處。漁舟出沒其中。四顧多時。予貪觀不舍。同志者咸催速遊。乃披荆棘。履巉巖。至山後。見一石洞。洞門緊閉。上刊七賢洞三字。字蹟模糊。殆古蹟也。望東行。至九松亭。蒼松翠柏。圍繞左右。涼風拂面。快何如之。乃稍休憩焉。復前行。觀泉水而深。魚肥而大。仰觀竹林峭壁。山水簌簌下。墮泉丁丁然。於是徜徉歌詠。意甚得也。又行數十武。至東山麓下。有費氏花園。正值百花齊放。蒼翠滿目。芬芳四溢。予甚欣然。是園建設於庚申年。新奇構造。誠養性之所也。已而夕陽西下。人影散亂。乃相率而歸。回憶此景。猶在目前。燈下濡筆記之。以誌弗忘。

### 夏末遊仙山記

浙江長興舒步塵  
四安高小

仙山有寺。曰顯聖禪寺。嘗聞遊者云。年屆夏末。寺中香火頗盛。惜余未得一觀。未敢妄以品評也。巧

秋之一。余友顏君適訪。談及仙山勝景。因作半日之遊。由本校向西而行。盡市梢。抵頭天門。入內瞻仰十殿閣王神像。見有少許腐敗。大都年久失修。其中住僧道數人。見余輩。皆來問訊。瞻仰既畢。復向前行。約數武。折左行。甫里許。始至後山之脚。有小亭一。爲丐者所據。見人至。咸伸手求乞。因向囊中掏出銅元數枚。置諸地上。逕向前進。仰視山巔。可里許。山徑紆曲。奇在嵯峨。遂緩步而上。至山腰。見古墳一邱。墳上植石塔一。惜未近前一觀。爲憾。繼而抵山門。見廟建閎偉。冠乎諸刹。入廟香客與高彩烈。三五成羣。往來絡繹不絕。雖汗下如雨。亦不少語。視渠輩之狀態。頗堪發噱。余等越正殿。繞左廊。折至法堂。寺僧不守規則者。均受責於此。旁有小廳一。中懸德珍大和尚遺像。面貌如生。不禁肅然起敬。蓋卽此寺之老方丈也。由是上趣。殿閣猶多。不及備覽。迺循右邊。繞出寺後。見危石環立。嶙峋萬狀。余等緣石而登。縱目四眺。卽全山歷歷如在目前。四圍縱橫數百頃。面如青苔者。稻也。北向下趨里許。卽爲三天門。惜乎較遠。目光難及。俄而夕陽西斜。因攀扶而下。循舊路歸。抵家門。鐘鳴八下矣。樂而記之。時民國十二年夏末也。

## 旅行記

浙江甯海  
正學高小 童遵秀

癸亥四月初旬。校中爲旅行之舉。同學一百五十人。分爲五隊。軍樂隊爲先。衛生隊次之。學生在後。每排各有隊長。各著白操衣。早朝出發。出北城。至竹口浦。中學校暫停。至泉水法海寺。午膳。排隊再行。銅嶺山路險隘。登陟頗難。力竭汗喘。或倚茂樹之下。或坐溪流之旁。以養精神。越銅嶺。行十餘里。乃至茶院。夕陽已在山矣。是夜宿於柘浦學校。明日早晨。轉向西行。過廟嶺。南溪等村。有塘田。美池。桑竹之屬。度阡越陌。至雪坡。地濱海。漁船之停泊者甚多。海闊茫茫。由此出三門。南達台溫。東通日本。捕魚之人。往來不絕。村倚山。其巔有廟。登其巔而望之。蛇盤洋。大佛頭。在其目前。下山復西行。山路崎嶇。實艱於步。未幾。至白嶠。過文嶺。進東門。而歸校。爰爲之記。

## 府山遊記

浙江  
五中 陳于德

府山。古名臥龍。龍蓋城名勝地。卽昔越王勾踐稱雄圖霸之區也。巔有亭一。曰望海亭。相傳越國本係澤地。禹疏江而注之海。江流不溢。民得安居。越王不忘先德。故築斯亭以留紀念。此亦我紹古蹟。

之一也。日曠之日。予邀知己二三。共游是山。遠望田間蔬菜。一碧無際。顧而樂之。不覺忘路之遠近。及至山巔。見望海亭翼然聳立。直接雲霄。其間俯首下視。則見城郭舟車。宛然若畫。而東北角之海灣。盡在一望中。始悟其名之不謬也。左睹姚江。蜿蜒似帶。孝女曹娥之遺跡猶存。右覽爐峯。高入雲際。禹陵南鎮之勝地尙在。餘如三江叢山諸勝。亦彷彿乎在掌握中也。恣觀終日。徜徉無極。予等方贊歎我紹勝蹟之不暇。而晚景來催。乃不得已下山矣。是爲記。

### 重九遊山記

浙江陳于德

序屬三秋。正楓丹橘綠之候。節屆重九。爲山明林秀之時。涼風落帽於巒間。菊花飄香於籬下。天高氣爽。洵吾輩登高之日也。我紹之東北隅。有會稽山焉。相傳爲明季王陽明先生讀書處。其間環山繞水。風景頗佳。德自入五中以來。因校中功課繁忙。未曾一遊爲憾。今歲重九佳節。適值日暖風和。學友夏子劍石。邀德往遊是山。欣而從之。乃買舟出稽門。一路風景。頗稱不惡。吾人云。江帆與沙鳥齊飛。秋水共長天一色。信不誣也。旣而舟抵岸。乃登陸而行。及至谷口。但見樵夫農婦。倚立柴扉。犬

吠狺。鷄鳴。喔喔。不知者。幾疑爲武陵桃源洞矣。未及兩里。卽至會稽之麓。予等遂拾級而登。時則秋色滿山。古松成林。桐柏交映。黃花炫錦。溪水橫流。厥形若帶。精神頓豁。百慮全消。巔有小寺。曰中天竺。南天竺。蓋已抵香爐峯矣。未幾。予等入南寺而小憩焉。中有觀音一尊。燈燭輝煌。村夫愚婦。跪拜其間。香煙迷目。紙灰飛揚。夏子顧謂德曰。子睹此情形。亦有感乎。德曰。以汗血之金錢。化於是項妄舉。吾國民之迷信。誠未識何時方能破除耳。少頃。夏子又忽發長嘆。愜然而言曰。煌煌此寺。而陽明先生之遺蹟。已無處查訪。惟見木偶土像。藏於寺中。置陽明先生之勝蹟。而不保存。良可慨也。言次。相繼出寺。游眺四方。覺白雲迷離。落葉蕭瑟。夕照脚山。鳥聲漸息。樹陰暮靄。遮客路以沉沉。漁唱晚風。催歸途之緩緩。予等乃由原路而返。抵家濡筆誌之。時民國十一年九月初九日。

### 柯巖遊記

浙江 紹興 陳澤華

柯巖向爲吾紹勝景。余久欲一遊。而苦無伴侶。卒因循不果。今歲夏月。應同學李君招。乃往遊焉。是日晨六時啓程。一路山水深秀。足供賞玩。而涼風拂面。爽氣襲裾。日來炎暑之氣。爲之銷盡矣。八時

上岸至七星菴。菴內巖石下覆。中有小屋。左爲清虛府。右爲廣寒宮。入內幽雅清涼。令人忘返。洵不啻入清虛府內。登廣寒宮裏矣。內有池一。清可鑑髮。遊魚數尾。浮沈其間。水波微動。頗足怡情。旋命導者至觀音閣。途多巖石。厥狀甚偉。而修篁隔道。泉石淙沖。禽鳥和鳴。皆呈天然自樂之色。尋至閣。由階梯而上。有金塑觀音一尊。閣由是得名。仰望羣山。蒼翠欲滴。俯瞰清流。澄清可愛。曲折而繞於前者。則至關之來路也。突兀而峙於旁者。則巖石之矗立也。地既涼爽。境復清幽。吾以爲柯巖之勝。盡於是矣。遂嘖嘖稱羨不置。李君笑謂余曰。柯巖之勝。名冠全。紹觀音閣。特其次焉者耳。尙不及奇緣洞清涼絕世也。吾聞言。始憬然悟。知天下之事業學問。必無止境之可言。進一境。必有一境。以相引人。又鳥可自驕其所長。而輕人之所短哉。遂卽棄此就彼。行二里許。漸聞水聲潺潺。溪流涓涓。而鳥鳴嚶嚶。風聲習習。尤足快人心目。惟炎陽酷熱。未免有減興味耳。旋見巖石一幢。覆於幽洞之上。形狀奇偉。映人眼簾者。非卽所謂奇緣洞耶。旁有石梯數級。甫登卽覺涼爽入骨。由是一步一涼。愈下愈寒。至最下處。則寒氣逼人。不可久留。椅桌等件。皆奇冷似鐵。坐片刻。卽手足麻木。不可舉步。乃

上而曝諸日中。旋即舒暢自如。嗟乎。以七星巖勝景之所在。奇緣爽氣之所鍾。洵吾國之奇觀。而吾越之特色也。吾儕遊此勝地。眼福誠不淺哉。相與跌坐石階之第一端。縱談往事。逸興遄飛。洞下行數十步。有池曰蝦蟆。水雖淺而冷特甚。亦柯巖之奇跡也。遊畢。至蝙蝠洞。千萬成羣。齊集於巖石之上。巖石屹立池中。意態傑然。池周樹林陰翳。落英繽紛。徘徊其間。逸趣頓生。時日已向午。飢渴備至。乃復至七星菴。午膳。下午稍事遊覽。即返棹回城。則已七時許矣。

### 遊吼山記

紹興鮑氏私  
立震東學校 鮑亦超

杏林絢錦。柳岸垂絲。嬌花映日。小草迎風。斯時何時。非二月豔陽之天耶。值此風清日暖。鳥嘯花香。正騷人韻士。舒暢胸襟。及時行樂耳。歲壬戌仲春之望。爰邀二三知己。遊於越郡之吼山。甫出門。約行數里。吼山即在望矣。於是攀荆踏棘。拾級以登。然是山也。無羊腸之險隘。無鳥道之崎嶇。惟怪石磷砢。聳於雲際。殿宇巍峨。出是峯前。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。林鶯出谷。向空中款款飛來。園蝶繞籬。在花間翩翩舞作。復鼓勇前進。則三石並聳雲表。鬼斧神工。莫可究詰。未幾達山之巔。四顧

蒼茫一碧無際。鏡水環繞於東。稽山羅列於西。微聞水聲潺潺。乃懸崖之瀑布。遙望樹色青青。皆遠山之喬松。徘徊瞻仰。樂而忘歸。無何日薄西山。人影繚亂。千樹之寒鴉繞樹。萬家之暮煙盡炊。爰載歌而載咏。亦言旋而言歸。既至家。乃泚筆而記之。

### 遊蘭陰山記

浙江蘭谿公立  
中醫專門畢業 成斐亭

當衢婺兩江交流之會。水紋類羅縠。名曰濼江。濼江西岸。青峯突兀。蘭茝聞香。非吾蘭著名之蘭陰山乎。其山狀如屏障。故又名橫山。白柱竿蜿蜒而來。脈若遊龍。昂猶虎踞。如浮海之鯨鯢。如出浴之玄龜。形勢既壯。風景亦幽。故蘭陰春馥。爲吾蘭勝景之魁。春秋佳日。遊者接踵。余心醉久矣。奈俗務羈絆。志未得遂。今年春。肄業於城北醫校。月之某日。約同志數人。駕一葉之扁舟。泊蘭陰之山下。仰而視之。巍巍乎志在高山焉。余等攝衣而上。夾道古松。蒼翠染衣袖。顧而之東。則見羣峯對眠。浮屠矗立。青蒼一色。笑靨相迎。蓋隔江爲雲山也。俯視則溶漾紆徐。深潭映碧。中洲漁舍。山麓農廬。歷歷在目。行數武。但見春蘭叢叢。幽香射鼻。令人有隱逸之思焉。此山以蘭爲名。其亦有取諸此乎。吾乃

語諸友曰。夫蘭之爲物。葱葱龍龍。挺秀巖谷。孤松是侶。明月爲儔。人濁我清。人醉我醒。昔日尼山鼓琴。作猗蘭之操。古今有同慨焉。談論移時。相邀登巔。坦夷如砥。中有蘭陰寺。回首雲山。儼然一幅畫圖也。松籟風篁。如相酬贈。寺內有老僧。蟠膝危坐。見余等入。肯首相迎。但見僧房寂寂。花卉清幽。四壁題詠頗夥。顧盼左右。隱隱若仙境。何來枚乘之筆。寫示後人。愧無杜甫之才。題詩記勝。相與徘徊者久之。寺前有石可丈餘。上刊有「蘭陰深處」四字。石已斑黑。字猶可辨。相傳爲明時遺蹟。余獨有所思焉。蓋江山如故。人世相非。昔日之登遊此山者。何可勝數。然皆默默無聞。我苟學問無成。聲名不立。則後之視今。亦猶今之視昔。悲夫。况在青年華。驥囊莫及。試問青春幾許。學業無窮。倘能學成名立。垂令譽於南間。與江山以同極。則今日之遊。可無餘悲矣。未幾。夕陽西墜。鳥倦飛還。游興已闌。遂渡江而歸。吁。山靈笑我。觸塵網之重重。秃筆無文。寫勝景之落落。聊復記之。以資紀念云爾。

### 遊青龍亭記

浙江衢縣徐家塢初小校 方桂卿

曲江之南有小亭。其橫額題曰青龍亭。其下有渡。曰青龍渡。過渡者必穿亭而過。以故行人甚衆。自

朝至暮。絡繹不絕。然亭亦尋常。不足以供游覽。惟江北一帶綠柳半黃。臨流而下。掩映水面。頗爲雅觀。因率次妹楚卿等三數人。沿隄而下。至地黃灘口。見有漁舟。檣焉。有少女。年與予相等。結網於船頭。貌甚嫻雅。見余輩。至以手相招。曰。姊等足乏。曷及舟一少息乎。余輩正欲借其舟以游江中。聞其招。大喜。卽應曰。諾。相攜而上。叩其姓。則曰。陳。問其名。則曰。金鳳。詢其家屬。則僅寡母與弱弟耳。茲皆他出。言次。放舟於中流。灘水急甚。逐流而下。陳女爲操漿。意甚殷勤。片刻至香爐峯下。距村已數十步矣。遂停於舟埠。陳女復煮茗飲余輩。余感其意。因問曰。姊一人在舟。令慈未返。入夜得無孤冷耶。曰。自有鄰女舟伴。無慮也。已而辭出。回家後。告於姑母。與陳女訂金蘭之誼。認爲妹焉。是游也。本欲觀龍。不期遇風。喜何如也。

### 晨遊洪山塔記

湖北  
一師 黎系業

夏曆八月四日。晨興。因事出南樓。行山後。穿戈甲營。至曇華林。車停人靜。履道坦如。市中舍我外。惟有聲。聲豆漿。寥寥菜擔。天光雖白。曉日未出。晨星閃爍。夜氣猶存。所事旣蒞。遊興正濃。窮路達東城。

隅登高一望。閭閻撲地。遠山叢中。塔影依稀。素聞武昌三名勝。黃鶴樓、抱冰堂、皆嘗領略。所謂洪山塔者。殆卽此耶。右轉前行。至一門。顏曰忠孝。出城有橋。橋下草深尺許。意其無水久矣。橋上四角著小鐵椿數枚。似將置鐵欄者。離橋不遠。立有數牌。曰小心火車。曰放汽笛。近則十數軍衣坐鐵軌上。肩章有粵漢二字。始悉其名。北望有橋懸空。下通鐵軌。上渡行人。離地逾丈。甚爲行人危。越路而東。小椽數間。離城不一里。已有鄉村風味。復前行。過一校。校址猶緣城外馬路。回首乃不見城。所謂馬路者。亦不過無石之平路耳。過此以往。野路崎嶇。地中軌痕深寸許。獨輪山車所致也。步舉塵揚。時入眼簾。再前則車聲磷磷。悉運磚瓦。辟重道旁。待無已時。乃踐草前行。遂迷所向。不由其路。直望山奔。營城上遠眺之時。塔似近在目前。胡爲愈行愈遠。諺云望山跑死馬。何況於人。一路除車夫外。別無人迹。惟三五洋房。孤立野外。至山旁始見居民。村犬驚吠。有數人車水田中。余拾足田塍。俯首前趨。路窄等羊腸。土滑似魚皮。設一失足。此身何歸。農夫哂余曰。汝非遊洪山者耶。山有虎豹。余曰牛山濯濯。虎豹焉藏。余乃遊塔者。彼曰塔中有怪。子其勿往。余曰。遊人絡繹。安得有怪。我不可往。汝胡

敢鄰。何欺我之甚也。不顧而行。警窮其蹟。目的地已達。而塔則無。噫。豈遠望矗立者不在此耶。抑展樓幻影。虛無縹緲。可望不可即耶。退數武。睹一罍狀鐵物。知係塔頂。蓋塔在山前之腰。頂與山齊。居高臨遠。始得見。無怪乎人漸前而塔漸矮。人已至而塔轉隱也。近山不見有路。始大懼。復思如有不測之險。山旁何來居民。既已至此。勢難中道而廢。乃握衣搖扇。嶺於腰際。鼓志必登。幸巉巖可階。蒙茸可攀。如蚌如龍。草援蘇賦之手。似虎似豹。石迷李廣之目。山坡石子嶮。藟淺草離離。著足卽滑。冒險猛進。造其絕頂。尙不及塔。急奔而下。既恐隕越。緩步躑躅。又難伫立。荆棘夾肩。風動颯颯。竦然如猛獸之將至。身入叢中。上下不覩。倘有深淵。又焉能測。歷盡艱苦。始至塔下。塔前有亭。芻蕘者在焉。余詢之。似不曉。囁嚅再三。第曰。汝直往。余曰。塔中有物否。蓋心疑農夫之言。而作此問。彼曰。上有一鐘。余乃俯入塔中。約數級。復旋轉而上。階爲青石砌。兼多痰洩。甚難行。至七層上。柱有懸鐘。高不可擊。面面有窗。升階一望。平挹千里。滔滔大江。但見白水一泓。迢迢遠山。只如黑子數顆。人迹如螻蟻。屋近見瓦脊。遠則概無所覩。可知塔之高矣。初升洞黑。上望猶有一線光明。下時則毫無所見。摸索

而前行至塔門始有光。每層塔門有石階向外。一上一下。交互而砌。此門歷階而上。以望外。階可作欄。尙無危險。彼門則歷階而下。以出外。偶至門外。無欄可倚。危險殊甚。階寬僅尺。形成螺旋。四圍光滑。一失足。不知伊於胡底。幸天佑余。安然出塔。舍塔而前。樵夫猶在。細審其狀。可怖。嘗聞此地不靖。設爲伏莽。余將安避。循塔旁石階而下。達一寺。顏曰三楚第一佛地。數沙彌聚食其中。余恐歸誤。時舍以下殿廡作他日之遊。轉至塔前。仰首上望。大有不見廬山真面目之概。塔之上下。廣狹一致。壁塗紅色。作點綴。內外題詠甚多。余不能詩。乃見獵心喜。拾枝刺壁。率題四句而出。回至山上。見有木石數堆。斂棚一二。余至此。有似鄧艾歎故壘。陸遜迷八陣之狀。遠望炊烟四起。勢難久留。歸途心急。嫌路遠。上山容易。下山難。遊興已盡。鼓勇無力。在當時。不知塔下尙有康莊大路。可至賓陽門。以致跋涉耗時。領略不多。無他捷徑。乃擇平坦少石之地。效繩陰平故事。不料山坡桑樹甚多。枯枝刺人。甚不可耐。亦無如何。至山下。行一處。數人竭澤而漁。又一處荒冢纍纍。吁嗟。人吾同胞。物吾同與。鱉魚何罪。忍力求而斃之。獨不見漏澤園中尙有泣語。鮑魚市上反多歌聲。恨余無力。不能致之。放

生池中。效成湯之開網。以盡人道主義之天職。此地非余來時所經。多行里餘。始歸故途。日已亭午。熱不可耐。脫衫代傘。借風爲扇。忠孝門已至目前。橋下鐵欄工已過半。入城歸校。飯已具。校友曰。君自曇華林來耶。余曰。適由山後小路遊洪山塔。是以遲至。旣而憶及塔中題句。笑不可仰。亦不知其似詩不似詩。落韻未落韻。但記其語爲清晨訪友曇華林。忽上浮圖第七層。今日洪山遊客衆。先登還讓黎少岑。

### 遊洪山記

湖北  
甲商 陳伯儂

日坐校中。抑鬱無聊。每欲得一高曠之地。藉吸新鮮空氣。奈因功課忙碌。未暇也。忽有二三同學謂余曰。今日天氣清和。薰風漸至。又適當日曜日。正宜散步郊外。洪山寶塔高聳入雲。又聞附近農民有祈年演劇者。吾輩若往焉。藉以舒展胸襟。放開眼界。可乎。予曰。唯唯。方上午十一時。偕許子鍾寶。余子文進。出賓陽門。經長春關。余子曰。此距洪山尚三里許矣。談笑向前。不覺已至田間。徑甚狹隘。幾不容足。又數武過一叢林。飄風吹衣。濃陰夾道。一望之間。綠柳平鋪者。蓋芳艸地也。吁。駒光如駛。

予來鄂。潛不覺三載有奇矣。觸景興懷。想見故鄉風味。不禁感慨係之。

未幾。同學相謂曰。所謂洪山者至矣。履巉巖。臨絕頂。恍然於此山之所以得名。賴有斯塔之巋然中。聳。森然獨立故耳。已而鉦鼓之聲。震人耳膜。則演劇場在焉。觀者農人居其大半。修有相視而笑。莫逆於心者。則同學徐潘二子也。徐子曰。劇誠佳耳。加以大好韶光。吾輩得以享此風景。快何如之。彼世之戚戚貧賤。汲汲富貴。日徵遂於利藪名場者。不亦大可鄙哉。相與復轉洪山。二子與勃發。予及許余二子。則神爲之疲。迨專返抵校。已達下午二時矣。天色陰霾。細雨如絲。予往圖書室閱報。見載桂粵兩省準備開戰。陝西因易督事。戰事亦激烈。不禁爲之一歎。嗚呼。我國人對於國恥。直置若罔聞。而同室操戈。則不稍讓步。民國以來。外債纍纍。指不勝屈。外人佔我土地。交涉時有所聞。政府處此。如越人視秦人之肥瘠。漠焉不加喜戚於其心。我國前途。何堪設想耶。少頃。予季仲華來校。謂家君召予。晚膳畢。來公司。會見張伯奇烈。方叔桂軒。及張子明鈞。逾時。張子赴校。予亦相繼來校。時陰雨猶未已也。途中憶及慈親。日前返棗。不知已抵家未。到校自習後。甫入黑甜鄉。恨蚊蠶清睡。起視

時表。則已夜分。因就所感觸。援筆而記之。時民國十年四月二十二日也。

### 重九旅行琴園記

湖北  
一師 杜品越

余來學省垣。將歷二載。而省中各名勝。幾無處不遊。惟琴園在城外甚遠。尙未一至。嘗聞曾至其地者。輒稱讚其風景不置焉。余每欲一往。以觀其真象。因功課繫身。未克如願。迨今歲重九佳節。本校有旅行該地之舉。而旅行必於是日者。乃援昔日桓景登高以避災之例。噫。時至今日。科學發達。而此種迷信。尙牢不可破。足見我中國人民程度之淺矣。余所以亦參與旅行者。非盲從前人之迷信。不過藉此機會。以觀琴園之內容。而滿心中之慾望耳。是日上午八時。同學三百餘人。一致欣然。整隊出發。笛鼓齊奏。校旗飄揚。頗有精神。出校後。貫長街北行。出武勝門。順下新河南下。一路士女如雲。乘車馬而往者。絡繹不絕。及至馬路。一望平坦。惜工程尙未完竣。故馬車、汽車。亦未實行。待他日馬路告成後。而遊人更多於今日。可斷言也。正行之際。忽遇密雨驟來。同學遂改整步爲快步。兼程前進。未幾。已至目的地。隊伍暫停門外。派代表二人。前往接洽。吾等爲旅行團。故特別優待。每人僅

購半粟辦妥。後方魚貫而入。進門未久。忽然棄卻城內嘈雜之麻。煩。變爲幽雅之景象。幽徑曲折。蛇行數十步。所過亭閣樓臺。陳設完備。如名人之字畫對聯。雕刻之器具。非他處所多有。亭外山水花木。無一不備。及行中層茶樓。又有甲種工業學校旅行團先吾等而至。吾等見此茶樓有人滿之慮。復行至後層茶樓休息。每二人烹茗一壺。招待極周。正飲茶時。樓中又普發點心。以誌題糕之意。俄而清風徐來。風景更佳。同學遂各從其所好。以暢心懷。或踢球於操場。或鼓琴於亭中。或登山巔以聽鳥鳴。或臨深澗以觀魚躍。忽而過橋。忽而越澗。於此得多少佳景。真令人有樂而忘返之概。不移時。夕陽西下。禽鳥漸還。於是鳴笛聚隊。康樂橋邊。同攝一影而還。及返校時。鐘已五響矣。爰爲之記。以作紀念。

### 遊抱冰堂記

湖北武昌  
文華中學校 楊廷華

夫抱冰堂胡爲而得名也。蓋其地爲張公祠。人得地而祠永久。地因人而名愈彰也。癸亥之春。三月三日。余約友人遊於堂中。苔痕階綠。花影盆妍。清風颯至。晴日融和。堂上設有張公文襄之位。不覺

惕然起敬。乃願友人而告之曰。此則文襄督鄂時一片冰心之表示也。友詢其故。余曰。文襄公乃北直南皮縣人也。爲清名卿。由學差而擢陞兩廣兩湖總督。以才名顯於世。老年拜體仁閣大學士。謚文襄。在湖北之時。興學校。立商埠。及各絲布局。并海陸兩軍。使我國學子出洋。學外國之技藝。崇維新。倡改革。使政治爲之昌明。立自強之基於全球之上。而不見羞於他邦。民國義士。志在恢復。皆公有以啓迪之也。故壬子之秋。鄂軍義旗一舉。而各省響應。非鄂省財政器械。不足以成此義舉。亦公有先見之明。早爲民國籌備也。惜乎公歿不得親見之。故國人感公之功。而設位於室中。余今獲登公之堂。觀公之影像。樂公之志有成。而喜爲吾友道也。不禁援筆而爲之記。

### 遊卓刀泉記

湖北武昌聖約瑟中學校 余才安

夫泉何爲以卓刀名也。世傳漢關雲長駐師於此。以抗東吳。地距湖頗遠。難於抱甕。公遣人鑿井其間。謀爲取飲地。掘數仞。竟類智。公奮然以刀著地。而泉遂直出。有沛然不可禦之勢。故謂之卓刀泉。然而其說不足憑也。攷之說文云。卓。高也。釋名云。卓越也。意者公之德動天鑿。至高至厚。卓越千古。

爲不可常見之事。因此名此泉。歟。亦理之或然者。泉之上有廟。士人所立以祀公也。泉水清而甘。飲之甚覺可口。余與二三友人適遊於此。見其地松柏掩映。風景清舒。頗足眺覽之娛。於是席地而坐。相與暢敘幽情。余曰。凡天之生人。必極窮其數。如當時周德雖衰。而魯有孔子。漢祚雖微。而蜀有關公。乃一則坐老洙泗。一則固守彈丸。吞吳滅魏之念。竟成遺恨。天之待聖人豪傑。何使其遭遇之窮如是耶。友人曰。聖人遭一奇窮。卽後日增一名譽。聖學遭一厄運。卽後日多一馨香。秦焚詩書。而漢嗣孔孟之教。乃得行於匈奴。宋禁道學。而元興程朱之學。後乃得傳於韃靼。今試西望武昌。夏口。彼橫槊而賦詩者。安在乎。東指吳會。彼擁三世之業。據長江之險者。安在乎。惟此日月同流。天地並永。之卓刀泉。存公遺澤於數千百年之後。公之靈。天之佑也。余聞此言。如夢初醒。乃知古今來亂臣賊子。自謂一世之雄者。畢竟遺臭萬年。安能流芳百世。則觀斯泉也。無徒作遊觀之樂可也。當思所以著公當時之精誠。而以爲後世謀國不忠者愧也。彼騷人墨士。遊行於此。誰不澆取一滴。濡墨染翰。寫公忠肝義膽。以誌不忘耶。是爲記。

## 春季旅行觀音山記

湖北羅李 鵠  
田乙農

觀音山位於邑之東南。以幽邃稱。春秋佳日。遊者絡繹不絕。辛酉春。余校有旅行之舉。諸友願赴斯山一遊。校師亦無不樂往者。是日天朗氣清。惠風和暢。整衣列隊。咸集操場。師戒之曰。旅行之宗旨。非盡爲遊戲。以炫耀路人之耳目也。實使爾等覽山川之勝概。察草木鳥獸之形態。農牧之事業。以修其天然之學術。秩序宜尊嚴。步伐宜整飭。不但可壯外人之觀瞻。亦可爲本校生色。移時。奏樂就道。過街衢。渡河而南。順者前。短者後。雁行魚貫。秩序井然。耕者多荷鋤而觀焉。經路駝坳。鴨子畝。假宿劉氏祠。翌日由此登山。蜿蜒而上。忽有寺隱綠樹間。予詢某君曰。此觀音寺歟。應曰。此爲石佛寺。更上五六里許。始抵寺。僧延入廳。應頗雅潔。余輩坐其中。似別有天地。非人間也。少息出遊。繞廟一週。極目盡數百里。其下諸山。皆如拱揖。杜甫詩云。衆山羅列似兒孫。可爲斯山誦之。有頃。鳴鑼招集於寺前。作歸計。諸友各採藥數株。以爲遊斯山之紀念。余笑曰。所遊之地。所歷之勝跡美景。皆當一印入腦海。區區草木。何足爲斯遊之紀念哉。循山而下。至匡家河。夕陽在山。人影在地。復寄宿匡

氏祠。祠宇寬闊。四顧平坦。誠勝境也。天明。過濛濛山。越鳳凰關。有碑屹立。字爲風雨所毀。相傳爲岳武穆追金人至此所書云。時正午。恐不能達城。故步武甚疾。晚抵棧。莫不聲嘶氣喘。友人未往者。謂余曰。此行亦良苦矣。噫。苦樂兩境。本自循環。君徒知此時之苦。不知遊山之樂也。因援筆誌之。

### 遊華桂山記

湖北羅田 金邦傑

浠川名勝。爲人所爭先快靚者。在南鄉獨數華桂山。距蔽廬七里許。舉首而望。則佳氣豁人眉宇。屢欲渡河尋勝。不果。是歲癸亥。仲春假歸。友人約與往遊。曰。嘗聞此山有仙境。唐明皇曾駐蹕焉。盍一觀乎。於是聯袂而行。是日也。天朗氣清。惠風和暢。山花夾路。清芬沾衣。仰觀瀑布。若垂白練。是峯則嵯峨屹立。直聳霄漢。欲驟登而不可得。正趨趨間。見有曲徑盤紆。砂礫礙步。躡足而至山腰。其怪石突怒。勢若巨獅。森然欲搏人。俯視則大石如仰釜。聞鄉人有望生子者。由獅頂投以石。中釜心必得男。然自上至下。懸崖數十丈。投之難中。中之者宜有吉兆也。將造極。古砦阻之。乃攀石而登。則遠山長江。一目千里。其東有峭巖對峙。險狀如一。或言此桂峯之副也。迤邐將下。山多歧路。探之不可窮。

聞鐘聲。乃急赴之。行抵寺。寺曰寶陽。廟宇三重。上方有桂一株。高出檐牙。枝合細蕊。予驚他桂發花於秋。而此當春亦花。詢諸僧。曰此四季桂也。予既喜息息之得所。而又樂登臨之大觀。以爲大唐天子。而樂仁者之所樂。且勅賜嘉名。一廟門額有唐勅華桂四字。又有石刻門聯一幅。相傳爲御筆。未知真否。因愛斯桂之有奇馨。亦由天下承平。纔與所至草木因而生色。今宇宙多事。乘機鬪捷者。不得休息。誰肯將天下名勝。時加修葺。使士民瞻仰之不置哉。幽賞未已。日色將暝。詠而歸。友曰樂哉遊乎。余於是爲之記。

### 旅行廣施山記

湖北  
八中  
劉光照

紅雨漫天。綠雲匝地。清風吹校旆。正惠我學子旅行時也。本年二月廿四日。我校有旅行之舉。以廣施山爲目的地。是日也。鳩晴乍喚。鵲喜初占。校中同學無不眉展顏開。歡欣鼓舞。早餐畢。整隊啓行。循街道出西門。而至漢水。則見波光。激灑水天一色。風帆上下。時出時沒。吟「潮平兩岸闊。風正一帆懸」之句。不啻爲是地寫照。登舟後。同學作四舟競渡之戲。拍槳而前。競渡賽捷。大有橫槊賦詩。

擊楫中流之概。而舟中校旗招展。軍樂齊鳴。儼如兩軍交戰。血肉相薄者。彼志矢澄清。破浪萬里者。對此茫茫。不知作何感想也。登陸前行。平原若繡。野鳥忘機。聲聲喚客。桃花含笑。處處迎人。農人從事於田間。牧童飲犢於溪畔。誠輞川之勝居。麻源之奇秀也。喜瞻茲景。載欣載奔。予前行不覺已至廣施山麓矣。山路羊腸。稍費登陟。乃鼓餘勇。而達其巔。復前行數武。卽至廣施廟中。休息片時。至外遊覽。但見農舍村莊。星羅棋布。田疇池塘。明漪若鏡。氈氍貼地。翡翠爲屏。其幽雅清曠。超世遺俗之致。有令人起幕天席地之興。飄然出塵之想。嗚呼。安石冶城。完顏吳山。以今擬古。又何多讓焉。遊興方濃。號聲忽鳴。蓋午餐已陳。喚人歸食也。餐後擬至石佛寺攝影。乃循山路南行。路盡豁然開朗。山水林舍。蔬圃麥隴。盡呈眼簾。如入武陵桃源。乍疑其非人間世也。前行數里。至一村落。余儕以其地清幽。遂就此而休息焉。時清風徐來。李花亂舞。村童三五。逐捉爲戲。使傷春者睹此。其懊喪當不知何如。而余輩視之。其樂乃無藝。蓋情遂境遷。固有自然循環之理在也。休息片時。復整隊前行。沿途槐榆舒翠。桑柘成蔭。疏柳夾道。依依向人。覺山川景物。無非爲我輩而設。已而夕陽血紅。斜照林

薄。莊嚴璀璨之石佛寺。已映殘照而出矣。寺居山半。下繞清流。旁有小塔。遠視若馬箠。而山麓之危石壁立。勢如獅虎。余儕遂箕踞其上。以拍照焉。晚烟徐起。牧笛頻吹。如聞五月江笛之餘音。而起人悠悠之思焉。歸而誌之。以留鴻爪。

### 旅行嶽麓山記

湖南 劉建安

長沙爲吾省垣。風景清雅。勝蹟繁多。且爲吾湘省文化之淵藪。欲往遊者屢矣。乃以學業羈身。不克一償素願。今春本校適有旅行嶽麓山之舉。吾幸與其間。遊覽名山。賞玩風景。中心愉快。誠有不可言喻者矣。余不文。不敢有所敘述。然既遊而不記其梗概。恐負此次之旅行。爰不揣鄙陋。就經過之風景。濡筆記之。

三月十九日。上午八時。由校出發。全體著青制服。戴白球帽。經關廟街。出下南門。上輪船。九時。汽笛一聲。順沅水而下。由是而漢壽。而洞庭。而沅江。至二十日下午十時。始見遠岸火光熒熒然者。卽長沙也。二十一日。舍輪登岸。寓於兌澤中校焉。

二十三日遊岳麓山。山在南嶽衡山之麓。故名。此山爲七十二峯之一焉。余抵省之三日。時正春光駘蕩。惠風和煦。上午八時。偕諸同學相率登道。叭喇鳴鳴。銅鼓鏗鏘。步聲與歌聲相唱和。國旗同校旗共飄颺。市人嘖嘖稱之曰。此省立第二師範旅行團也。於是駕扁舟渡湘水。而抵嶽麓山之麓。仰望層巒蒼翠。雲煙繚繞。行行重行行。越馬耳之畦。繞羊腸之路。乃至高等工業專門學校。有聯云「惟楚有材。於斯爲盛。」蓋卽昔之岳麓書院。朱子曾講學於此。於是入校參觀。內有聯云「工善其事。必利其器。業精於勤。亦荒於嬉。」休息片刻。復前行。履巖巖。披蒙茸。未幾。峯迴路轉。有亭翼然。顏曰愛晚亭。有聯曰「山徑晚紅舒。五百天桃新種得。峽雲深翠滴。一雙馴鶴待籠來。」亭中刻有二南之詩。一爲張南軒青楓峽詩。云「扶疏古木蟲危梯。開始如今幾攝提。還有石橋容客坐。仰看闌若與雲齊。風生陰壑方鳴籟。日烈塵寰正望霓。從此上山君努力。瘦藤今日得同攜。」一爲錢南園九日嶽麓詩。云「雨歇江平政亦閑。相尋故事一登山。紅萸黃菊有深味。碧澗丹崖俱淨顏。北海碑看落照裏。南軒坐接清風間。歸歟且住窮幽興。細數林鴉幾隊還。」小溪流於右。瑩然至清。高

山屏於後。葱蘢可愛。於是散隊休息。且攝影以誌不忘也。同學友或飲佩水以解渴。或食乾糧以充飢。成倚樹以聽杜鵑。或臨溪以搜蟹蚌。或坐於青草場中。或立於綠陰深處。是時也。溪水激石。泠泠作響。好鳥相鳴。嚶嚶成韻。真是別有天地。非人間也。由此拾級而上。路旁大樹森立。柯交葉錯。日光不透於地。清風徐來。心爲之爽。未幾。忽見一墓。巋然。豐碑屹立。則蔡公松坡之墓也。周圍鐫列諸公之誌銘。有熱河都統姜桂題云。「巍巍蔡公。出沒猶龍。滇旗義舉。虎嘯風從。共和再造。惟公之功。泐銘金石。與國無窮。」又察哈爾都統田中玉題云。「嶽高其極。湘流而瑩。徑伺么匿。羌其哀榮。於鑠顯謨。厥式新民。皇皇憲憲。人格嶄嶄。」其他尙多。以時間短促。不能一一錄之。再上則爲黃公克強之墓。墓塔豐碑。一如蔡公之墓。惟尙未竣工。故諸公之誌銘。猶未鐫列焉。余觀二公之墓。不禁感慨係之矣。想當日武昌首義。滿清推倒。革數千年專制政體。創燦爛中華民國。而成振古未有之業者。黃公之功也。乃者袁氏叛國。謀復帝制。威力靡中國。大藩豪帥。重足側目。相視莫敢走發。獨蔡公則盡力抵抗之。朝發燕京。夕抵滇池。義旗一舉。四方響應。卒至共和。得以復活。民國得以重光者。皆蔡

公之力也。嗟乎。蔡黃二公。皆建民國之元勳。其英雄之氣。直使後世頑廉懦立。因甘棠而德召公。望峴山而仰羊祜。遊嶽麓安得不思蔡黃二公哉。徘徊久之。欽佩不已。乃作歌曰。嶽麓之上。維石嵯峨。兮。蔡黃之靈。與石不磨兮。嶽麓之下。湘水滔滔兮。蔡黃之名。山高水長兮。少頃。復徧觀各處名勝。若萬壽寺。雲麓宮。飛來鐘。響鼓嶺。白鶴泉。禹王碑。皆數百年至數千年前古蹟。遊覽至此。或尋古蹟。或賞風景。或眺長沙而懷賈誼。或望汨羅而弔屈原。撫今追昔之感。勃然而生矣。於是登嶽麓之頂。放目四眺。東望湘垣。全城在目。西瞰寧鄉。岡陵起伏。南瞻衡嶽。雲霧縹緲。北顧洞庭。煙波浩淼。此嶽麓山之大觀也。少焉。已日薄崦嵫矣。乃與諸同學依馬路而返。

二十五日。乃整隊乘輪返校。又蒙兌澤學校贈黃色旗子一桿。上書「教育精神」四字。吾儕對之。誠有愧色矣。是游也。往返只需一星期。而增益智識不少。方之兀坐攻苦。迥乎有霄壤之別也。時民國十二年暮春。辰谿劉建安記。

## 春日遊熊首山記

湖南 劉建安

辰邑之後。有山巍然而立者。熊首山也。是山也。余久擬往遊而未果。癸亥之春。余與諸友往遊之。是日也。春光明媚。春日融和。自街衢而過。由北門而出一路。但見春草碧而春水綠。春烟紫而春樹紅。春山如笑。春風似翦。三春之風景也。行不數武。見夫猗猗而青青者。竹也。萋萋而離離者。草也。旖旎而紅者。桃花也。嬈娜而綠者。楊柳也。恍似登夫春臺。儼若天然圖畫。路旁植物。煥然一新。山中禽獸。猝然齊鳴。真是陽春召我以煙景。大塊假我以文章也。前走而後隨。前唱而後和。約一里許。乃至熊首山之麓。屹石嶮嶮。崢嶸絕壁。攀路而上者。山路之崎嶇也。或似三角。或似四方。或銳而尖。或長而突。或圓或短。或大或小。田之狀也。或如獅蹲。或如虎躍。或如龍盤。或如豹隱。或狹或廣。或豎或橫。石之形也。至山之中。有洞。其間有巖石。而如蓮瓣者。蓮花洞也。由是而上者。乃熊首山之頂。綠林葱蔚。野草芬芳。幽香撲鼻。清風滿袖。泉水漱石。泠泠作響。好鳥相鳴。嚶嚶成韻。耳目不絕觀聽者。乃山間無窮之樂也。與熊首山對峙。壁立千丈。峯橫萬仞。山勢嵯峨。屹然而立於江干者。丹山也。帶於其前者。辰水也。溢於其右者。錦雞巖也。鼎於其左者。筆架山也。仰視天。則白雲四散。如飛絮然。俯視地。則

碧草一色。如甃。雖然。久之。日影斜射。友曰。可以歸矣。余乃與諸友歸也。歸後。覺耳之所聞。目之所見。有不能不記其風景也。

### 秋季旅行渭北記

陝西中華聖公會中學校 劉希哲

將欲擴眼界。增智識。活潑血脈。鍛鍊精神。以舒發其襟懷者。非遠足旅行不爲功。時值季秋。不寒不熱。本校有旅行三原之舉。斯日也。天氣清朗。風不揚塵。晨鐘報七下。師率諸生列隊而出。前導者揚國旗。次則學校旗也。履聲樂聲。響應不絕。次序井井。既出北郭。第見麥苗萌蘖。草色黃萎。珠露晶晶。薄霧濛濛。寒鴉啼林。候雁鳴空。農夫叱牛耕田。婦女攜筐行饁。收穫秋禾者有之。採棉刈麻者有之。靜觀萬狀。洵可樂也。於是散隊進行。前呼後應。僂僂提攜。絡繹不絕。抵草灘鎮。一望無垠。牧童驅牛其間。似乎蒙古之牧場。抵渭岸而登船。船間置國旗於上。如航海之輪船。悠悠蕩蕩。渡過北岸。平沙無際。如甘肅之騰格里。新疆之大戈壁。村宇未有。地多不毛。殊令人有荒涼寂寞之感。行二三里。見漢帝陵。高數十仞。匍匐而上。則滿目荆棘。萎草平鋪。俯瞻渭水。河清難俟。仰望太空。碧色無垠。四顧

茫茫百感交集。徐步而下。行六七里。至涇河。河面較渭河爲狹。而水勢雄猛。怒濤激流。則過之。渡而前行三四里。至涇陽塔。高聳雲際。孤立塵表。仰首望頂。計十三層。亦可謂此間之大工程也。已而夕陽在山。明月皎潔。人影在地。樹林蔭翳。遂進三原。投宿工校。翌日參觀各校。以資攻錯。重陽之日。遊清河溫公橋下。清流激石。水聲潺潺。兩岸高闊。勢若劈削。此乃池陽天然之勝景也。須臾。全體攝影於其間。或坐。或蹲。或褰裳而涉。或跳足而立。一幅肖像。萬狀難言。復出北關。十餘里而登峪口山。至清涼寺。余與武君沅江。登樓頂。席地而坐。後望山嶺。蜿蜒盤繞。前瞻魯鎮。屋宇如網。俯仰憑眺。秋高氣爽。見夫紅葉如染。白雲似練。黃菊翠柏。隨在宜人。牧童樵夫。天籟長鳴。田家之樂。真覺無極。右有渠水汨汨奔流。環繞似帶。清澈如鏡。信天然之畫圖也。未幾。金烏西墜。玉兔東升。於是攜手而歸。列隊而返。余獨坐於球場。因爲之詞曰。颯颯涼風值素秋。梧桐院落不勝愁。誰家今夜吹簫管。露滴花枝月滿樓。

## 新繁縣遊東湖記

四川文學  
專修學校 石馨卿

午後課畢。諸生請於師曰。今日天熱。可出遊乎。師曰。可。隨卽戒之曰。學生憩息。宜擇空氣清新之地。毋淫視。毋怠荒。若恣情放適。不無蕩檢踰閑乎。試爲爾指定其地。曰。城中勝地。東湖爲最。乘涼避暑。其在斯乎。乃排班出校。長者在前。少者在後。先生督率。徐徐而行。循東街。至勸學所側。是入東湖之徑。初極狹。巷又深。由巷左行。經過桑樹叢中。始得門而入。見門牆榜曰。唐李衛公東湖。嗚乎。此先賢遺蹟也。爲後人所仰慕也。由是心境怡然。胸懷洒落。極目視之。則有亭臺樓閣。森立其中。又有崇山峻嶺。茂林修竹。老樹參天。濃陰布地。天氣清明。蟬聲高噪於上。飛鳥往還其間。湖中蓮葉田田。魚遊圍圍。於斯時也。莫不嗟嘆而言曰。此中清景。最足娛人。吾儕至此。能無徧遊乎。於是遵湖而南。則城霞閣在焉。越三橋。而抵眠琴石。又至古柏亭。亭前古柏。色甚蒼老。相傳唐李衛公手植。復前行。謁三賢堂。堂中供奉三賢牌位。一爲唐李衛公文饒。一爲宋繁令王公損之。一爲邑人梅學士公儀。兩旁豎立黃華老人碑。碑中字法縱橫。如枯藤硬弩。倚欄歎賞者久之。及出。逕過清白江樓下。迤邐穿竹西芳徑。不數武。上珍珠船居。過此窈而深。廓其有容。繚而曲。如往而復。有椽籬茅舍。翠竹蒼苔。晚香

齋鎖其內。其介於菊畦之間者。曰月波廊。其正向廳事五楹。曰懷李堂。堂後花南硯北之軒。綠窗洞開。三面臨流。望之如摺疊屏風。環湖飛欄跨水。檀欒夾岸。是爲篁溪小樹。東與瑞蓮閣比連。更有蝸巖者。孤峙湖中。上有見山亭。登臨一望。近則平疇沃壤。黃茂千層。遠則天彭九峯諸山。層巒聳翠。上出重霄。觀止也。佇立視之。有令人低徊不去也。已而夕陽在山。人影散亂。師曰。日云暮矣。胡不歸。二三子行行且止。但聞還林衆鳥。飛鳴樹間。噪晚齊蟬。悲秋泣恨。若不禁動還家之感者。入夜。弟子旅進而言曰。今日之遊觀。經先生一一指教。豈可忘之歟。盡書之以紀其勝云。

### 遊文峯插漢記

廣東蕉嶺  
縣立中學 黃海震

文峯插漢者。蕉邑之最高峯也。距我校三十里許。余負笈蕉嶺中學。二稔有餘。屢欲往遊而未果。每一思及。未嘗不欲效列子之乘風。仿長房之縮地也。乃者天假奇緣。節逢重九。校中循例放假一天。頗獲閑適。遂往遊焉。晨八句鐘。向東南行。是日天高氣爽。秋風拂拂。沿途男女三五成羣。絡繹不絕。作九日登高之會。蓋仿桓景之遺意焉。有頃。行抵山麓。峭壁峻峙。怪石嵯峨。若牛馬之飲於溪。若熊

巖之登於山。爭爲奇狀。殆不可勝數。乃捨級而登。至山腰。則氣喘不止。汗流沾衣。俄而再鼓餘勇。始達其巔。放目四顧。目前景物。幾如一幅天然圖畫。北望長潭之流。水天一色。極目無際。南望松江之岸。高樓大廈。有如櫛比。而江水如帶。清明似鏡。帆檣三五。往來其間。火輪數艘。停泊江濱。形形色色。尤足以賞心悅目。願盼畢。咸踞石上。或臨風吟詩。或高談時事。不覺目爲之豁。而神爲之飛。膽爲之壯。而氣爲之盛。使學有所成。如日月經天。江河行地。萬古不朽。然則斯遊也。其又可忘耶。嗟夫。世事日非。滄海易變。摩肩接踵。競奔勢利之途。縱目開懷。誰識山川之景。較諸吾輩。誠有天壤之別矣。無何。鷄聲唱午。循途而返。迴顧斯山。似有無量感情。作依依之態。同遊者。林君次操。賴君鑑光。丘君維中。孫君宗漢也。

庚申上巳遊新寺記

雲南 三師 浦承樵

新寺亦謂金粟菴。在勝峯山之半谷。距城三里許。其境勝絕。秀甲曲郡。予於暮春三日。與友往遊。步出西關。卽沿山麓之田隴以行。途中芙蓉。色彩如錦。半落半留。蓋十餘年未觀之物也。抵山半。有傳

氏武功將軍墓。誦其誌而後行。愈登而松栗愈夥。寺則未之見焉。至山脊。忽聞人聲喧嘩。乃於烟林中視之。蓋山自西北來。而首復東折。折處卽寺位也。寺凡三層。俱北向。入其中有僧三。銅佛六。前庭有花園。後庭有柏二。中庭砌花臺。殿右有培桂軒。蓋光緒時汪君修學之所也。寺東南依峻崖。西北臨深谷。登崖以觀。可挹三縣（陸良、霽益、曲陽）之境域。控四山（真峯、翠峯、朗目、文筆）之形勝。湘盤（二水名）蜿蜒於前。烟霞橫飛於東。邇延野綠。遠混天碧。浩浩乎萬物齊備於目矣。旣而行於深谷。有泉焉。潏然而側出。其下有田數畝。賴此以灌溉焉。予與友懼飲於斯。若低徊留之不忍去。時日薄西山。修禊祭神者。歸已過半。友曰。盍返棧。遂歸而記之。並詩一首。以寫今日之遊懷。詩云。遊勝高峯倚碧岩。山光水色盡收來。目窮萬里神同往。耳聽繁音意快哉。大塊文章偏我假。陽春烟景爲誰開。人生何處尋真樂。樂水樂山心自裁。

### 庚申上巳遊新寺記

雲南 三師 繆翔和

庚申上巳日本校武李二師率全體學生遊新寺焉。然爲師之職在教。爲徒之職在脩。何以遊爲。夫

如是。是荒厥職也。然而冠者五六人。童子六七人。風零浴沂。先哲早已出遊。尼父未嘗不許。蓋果誠心求學。隨地皆可獲益也。况是地也。山水幽秀。是日也。羣賢畢至。是遊正所以求師訪友。練精神。曠胸懷。滌煩悶。又何害之有哉。且新寺奇秀。雅冠勝峯。寺陰約隔谷半里。爲圓通寺。與新寺遙相對望。寺東有梯田數畝。多阮谷窪隆。若井竈鰓齧之狀。適當寺前。距寺約百餘步。可曠覽東山。峯巒疊翠。上出重霄。寺隱約林間。色鮮白。若綿羊臥苔狀。寺之陽。丘巒突起。有羊腸草徑。犖嶸可登。約百步可及。顛地微坦。綠苔印屐。青松障臆。涼風颯至。頓滌煩惱。遠眺青峯。茂林如墨。近觀曲城。瓦屋參差。絡繹不絕。如龍鱗鋪地。寺西如陽理。略高較遠。登頂可極目四顧。瀟湘縈紆如帶。蜿蜒山麓。堤岸楊柳。潏潏。烟波浩渺。清兮可羨。稍焉倦而歸寺。寺額題曰瑞繞靈宮。門有小垣環之。循階入中門。砌花臺於院中。上有花紅小柏各一株。綠實離離如念珠。既登階。左右設耳門。各具小院。右院殖桂一株。傍有數廡。題額曰培桂軒。臨川汪士傑先生講學所也。桂卽先生所手植。噫。先生之培桂。豈真有意於桂哉。是先生之培桂。正所以培學子也。左院則異。是惟廡內砧聲砢砢。蓋庖丁調食也。入後殿。男女

邈迤不絕。焚香拜佛。燈光閃灼。雞血滿窟。叩諸寺僧。答曰。祈神拜佛。所以禳禍集福也。甚矣。何僧之  
愚人耶。叩其數。已達六十餘雞。噫。是可忍也。孰不可忍也。孔子曰。敬鬼神而遠之。書曰。唯誠動天。至  
誠感神。要之神存。諸心可也。何不自聽而聽於物乎。既出寺。忽聞人聲。誼譁。余縱目遍覽。或飲酒。或  
圍棋。或喝雉呼陸。有若置身金谷然。夫山林作友。禪林爲伴。古人皆然。余借此以應事機之無窮。非  
僅資遊覽燕嬉之適而已。少焉。夕陽西下。人影散亂。因鳴哨結隊返校。遂濡筆以記之。

新遊記

庚申上巳遊新寺記

一九六

新遊記終

## 國語信寫法

洋裝一冊價洋三角

諸君：你們要寫合法的國語信麼？本局很可幫助你們。

本局的國語信寫法，說得極確切，極詳細；又有許多的範信，分作討論，請託等七類，每類又依着事情，分出許多細目，真可算得一本有用的好書。

上海大東書局發行

## 商學生須知

你們學生意以來，有沒有職事失當而受不利的影響麼？

你們經營的時候，有沒有不諳商情致受痛苦麼？

本局新出版的商店學生須知，是能够解決以上種種問題，使商店學生不致發生纏繞和不利的影響；真是商業中一個好朋友。

全書一冊 定價二角

分類新撰楹聯大全

全書四冊  
定價八角

本編分十六類名手新撰居十之七措詞清穩運典  
切當於哀輓慶祝婚娶開張遷居等類中分子目尤  
覺詳盡爲向來楹聯書所未有且切合於近代之用  
能作者諳閱之餘靈機頓觸不須思索着手功成不  
能作者得此套用可免請人代作之麻煩

上海大東書局發行

# 兒童用書

上海大東  
書局發行

- ▼ 兒童故事 四集每集八分
- ▼ 兒童小說 一角六分
- ▼ 兒童詩歌 一角八分
- ▼ 兒童歌謠 一角八分
- ▼ 兒童笑話 二角八分
- ▼ 兒童劇本 八分

---

- ▼ 兒童遊戲 九分
- ▼ 兒童謎語 二角六分
- ▼ 兒童作文 二角
- ▼ 兒童識字 二角
- ▼ 兒童禮範 一角

一律七折出售

民國十二年十二月出版

新遊記 (全一册)

定價大洋三角

外埠酌加郵費匯費

編輯者 學生文藝叢刊社

發行者 大東書局

印刷所 大東書局

上海北西藏路公益里三六四號

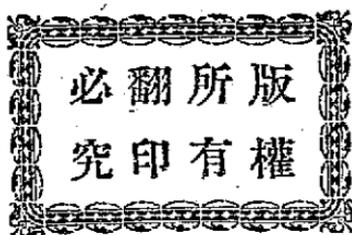
總發行所 大東書局

上海四馬路中市

分發行所

廣州雙門底  
漢口四官殿  
天津鼓樓北

大東書局



版權所有 翻印必究

