

單刀法圖說



上海大東書局發行

序

刀以出自東瀛者為著名鋒穎銳厲鍛鍊精純世所稱倭刀者是也工欲善其事必先利其器以故彼都人士帶刀佩劍之風等于第二天性而自髫髻以至成人刀法之諳熟至今猶冠於全世界本書為程子所著程子為劉雲峰之高弟雲峰固得之東瀛者因其師之薪傳有勢有法而無名乃繪以圖而一一定其名俾學者易於模仿焉雖眼明手快胆識不亂誘而擊之驚而取之巧妙之存乎其人要未可以言傳而規矩之與亦大匠所有事也本書與少林棍法圖說長鎗法圖說等均湮沒已久茲幸得之於某藏書家特就原本而精印之或為研究武術者所不廢乎馬純識

跋

冲斗公余諸父行也余弱冠即得執弟子禮於公蓋自余先祖與公尊公善故公乃推尊君之厚先祖者厚余及門授受則余事公為最早而公之誘余亦為最盡也公先輯棍法成余已得以卒業今又輯弩法而鎗刀之法輔焉噫嘻公之津梁後人干城中國是心何其懋哉蓋棍鎗刀之法可挽天下之偽學而弩之一法則績千古之絕墜也今邊鄙多虞辟書四至公雅不喜筮仕嘗憶公著書之時當東事未動之先每謂學者曰成平已久武事廢弛吾儕今日之講求未必非他日之實用也汝曹其志之何其事之即起盡如公言哉世固有知公者未必能盡知即盡知未必能盡用也公則曰吾老矣不能用公之操如是吾儕小子夫復何言書成與

昔之棍法共行於世其理其製余小子不能贊一辭惟自幸不才
而不見棄於公故跋末簡以為佩德書紳之意

門下小侄儒家頓首書

秘單刀法圖說

新都 程冲斗宗猷著

單刀說

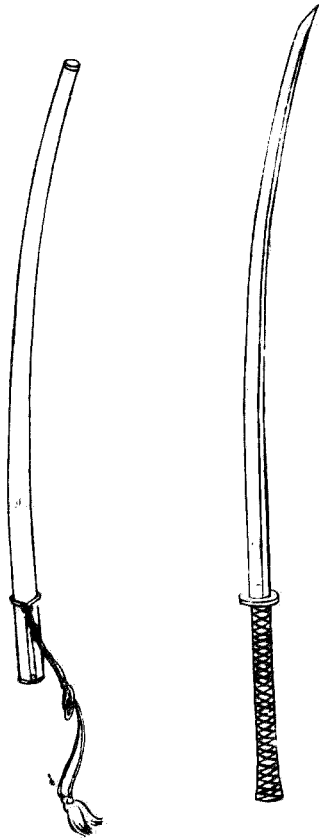
器名單刀。以雙手用一刀也。其技擅自倭奴。煅煉精堅。制度輕利。靴鞘等物。各各如法。非他方之刀可並。且善磨整。光耀奪目。令人寒心。其用法。左右跳躍。竒詐詭秘。人莫能測。故長技每每常敗於刀。余故訪求其法。有浙師劉雲峰者。得倭之真傳。不吝授余。頗盡壺奧。時南北皆聞亳州郭五刀名。後親訪之。然較之劉。則劉之妙。又勝於郭多矣。恨元受劉刀。有勢有法。而無名。今依勢取像。擬其名。使習者易於記憶。其用法。亦惟以身法為要。儼跳超距。眼快手捷。誘而擊之。驚而取之心。手俱化。膽識不亂。方可言妙。今將入弩。

兼用亦惟選數勢繪圖直述其理之可以與鎗敵者若遇他器而此圖轉鋒利制勝又在我矣。

單刀式說

古云快馬輕刀。今以倭刀為式。刀三寸八寸。鞞二寸一尺。則長有五尺。如執輕刀一言。制不得法。鐵不鍊。鋼輕則僥薄。砍下一刀。刀口偏歪一邊。馬能殺人。如要堅硬。則刀必厚。厚必重。非有力者不能用也。故制法。惟以刀背要厚。自下至尖。漸漸薄去。兩旁脊線要高起。刀口要薄。此即輕重得宜也。鐵要久煉。去渣屎。磨時無麻子小點。如鏡一樣。光彩則遇潮汗亦不致上銹。乃鐵多鍊少。是久煉成鋼也。刀鞘內要寬。刀口寸金箍入鞘口。略緊勿鬆。緊鬆亦要得宜。以便出入。如用弩帶刀。刀長二尺八寸。鞞長九寸。共長三尺七寸。不可過

長。恐懸帶腰間。用弩不便。鞘用皮制。其法載前用弩兼鎗刀說中。
單刀式圖



此因刀長過
急時難以出
鞘。故以本陣
中用刀者。你
拔我刀。我拔
你刀而用。



拔刀出鞘勢

左手持鞘右
手湯持刀靶
先拔出少許
再用手掌托
架刀背出離
鞘口以左手
持靶再換右
手共持刀靶
砍殺



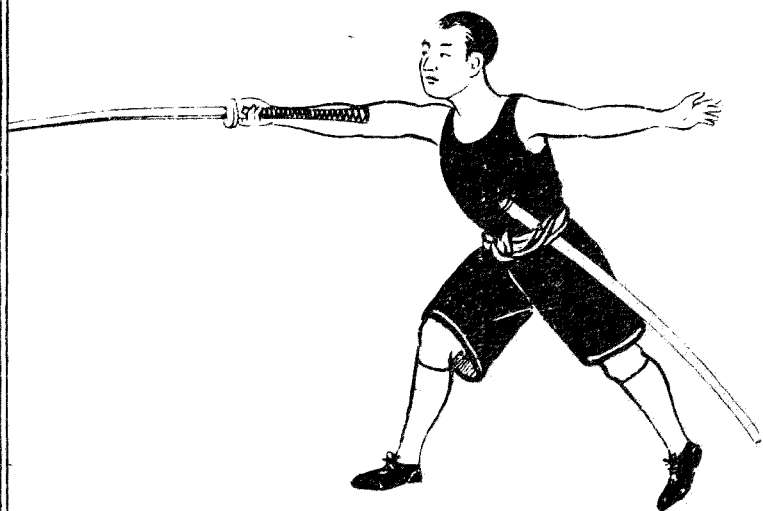
埋頭刀勢
此開左邊門
戶。將左邊身
體向敵。餌彼
鎗。劊入以刀
橫。攔開鎗。斜
進右腳。換左
手。共持靶。聽
便砍殺。



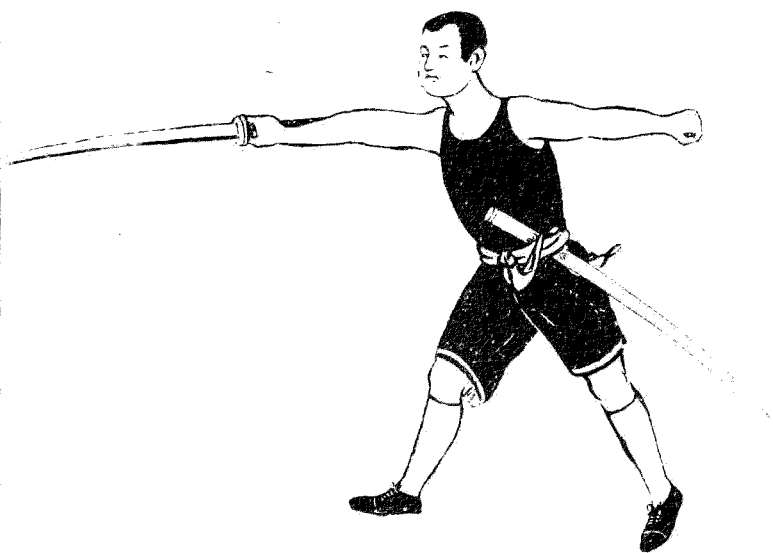
入洞刀勢
 此亦開左邊
 門戶側身放
 空餌彼鎗入
 則將刀自下
 棚起他鎗進
 右步單手自
 下斜撩而上



單撩刀勢
此先或立埋
頭勢或入洞
勢。餌彼鎗。割
入。我將刀橫。
揭起。開彼鎗。
斜進。右脚單
手自下撩起
一刀



腰砍刀勢
此先單手撩
一刀其勢力
已歸於左邊
單手再復回
橫砍一刀。



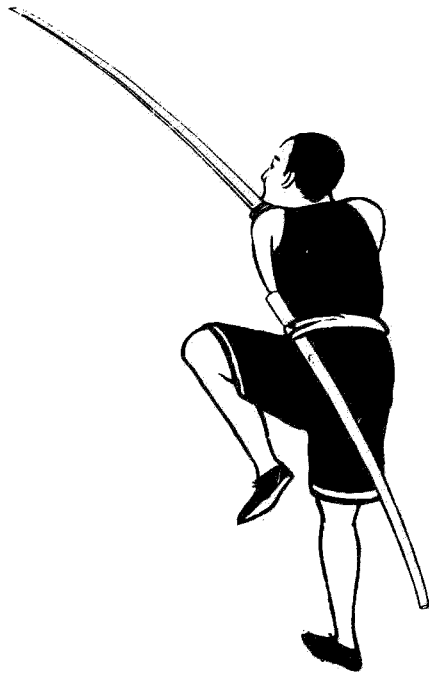
右獨立刀勢

此開右邊門。戶。彼鎗劊入。則將刀往右。後一攪開鎗。斜進。右步為左獨立。聽便砍殺。



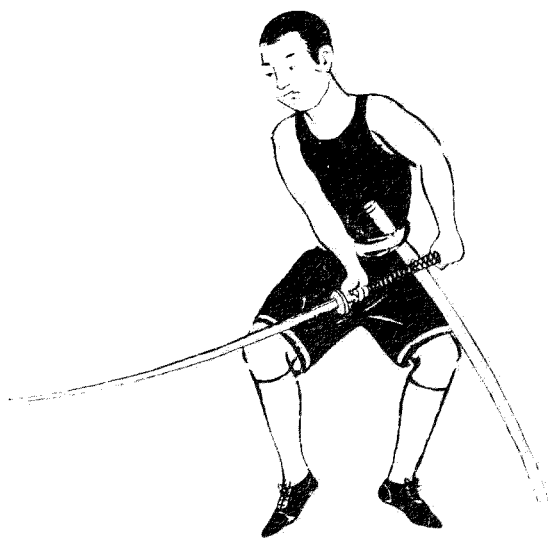
左獨立刀勢

此開左邊門
戶。彼鎗劊入。
則將刀往左。
後一攪開鎗。
斜進右步砍
一刀。

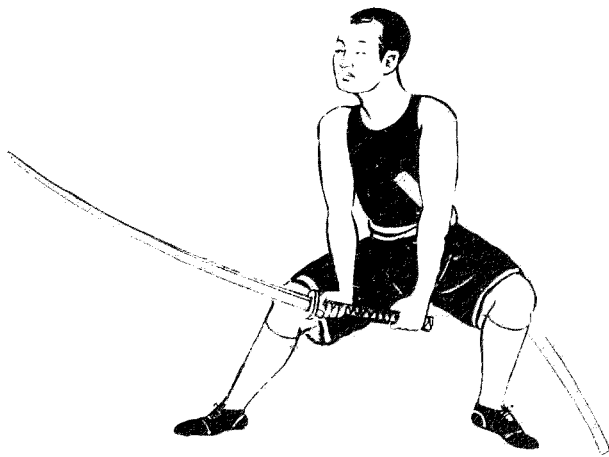


外看刀勢

此開右邊門戶。彼鎗割入我進。右脚於左用刀。往右推開彼鎗。進左脚右脚偷步。滾身跳進。再進左脚橫靠。一刀又進右脚往。右一攪復砍一刀。

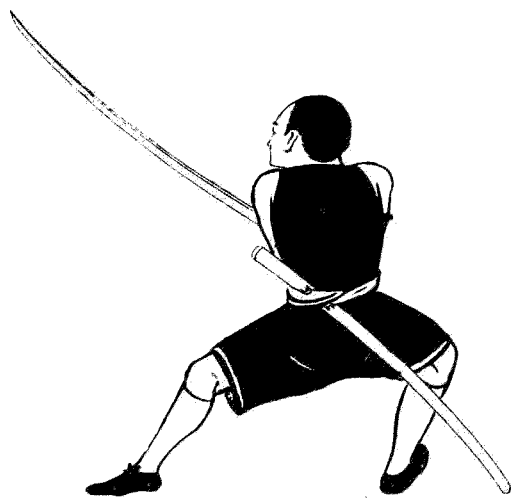


上弓刀勢
此將刀斜橫
右膝前開當
面門戶彼鎗
劊入則將刀
往左一格進
左步於右邊
則成低看勢

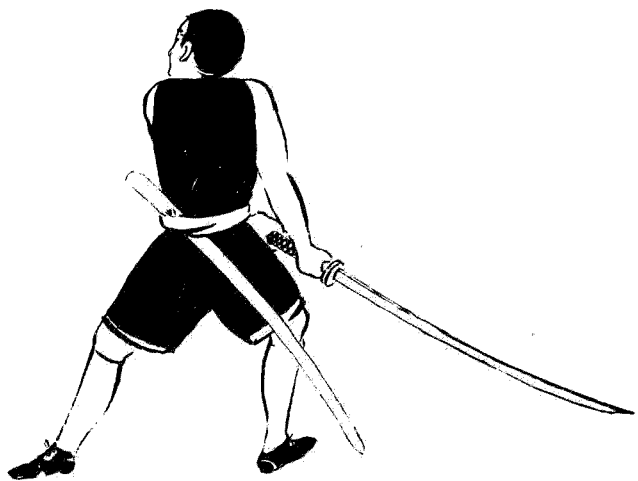


低看刀勢

此亦開右邊
門戶。彼鎗割
入。則將刀往
右一格。進右
步於左邊。復
成上弓勢。此
二勢左右格
鎗。兩邊閃躲
進步。跟鎗勿
離。聽便砍殺



右提撩刀勢
 此亦開左邊
 門戶。彼鎗劊
 入。則將刀自
 下。斜。撩。而。上。
 進。右。步。則。成
 左。提。撩。



左提撩刀勢

此亦開右邊

門戶彼鎗劊

入則將刀自

下斜撩而上

進左步復成

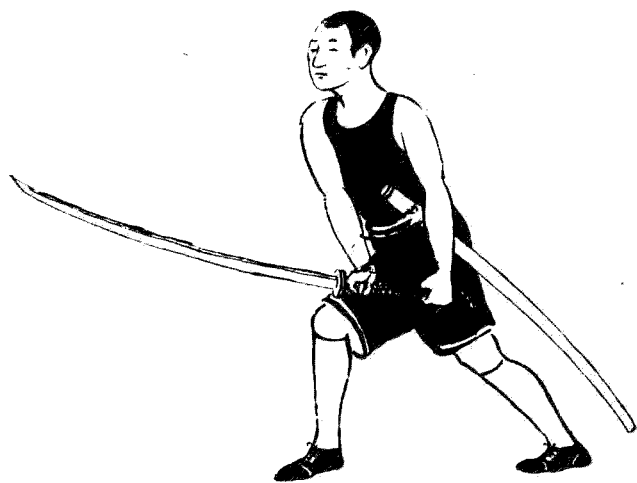
右提撩聽便

砍殺此二勢

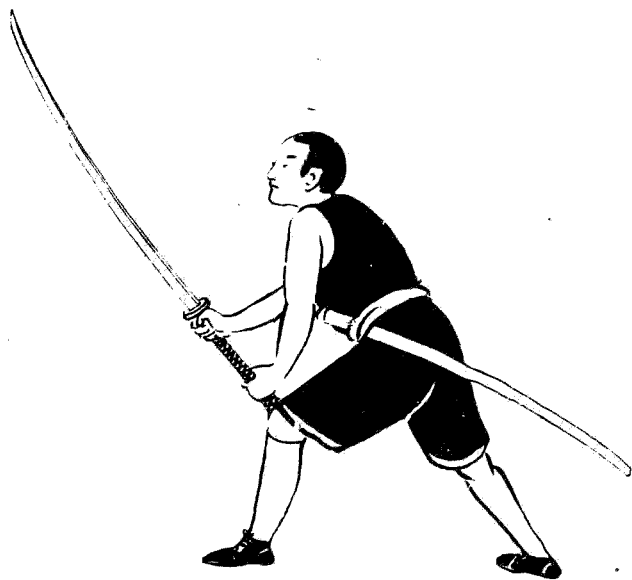
乃倭奴
技之絕也



拗步刀勢
 此左脚向前
 開右邊門戶
 彼鎗劊入則
 將刀往右後
 一攪進右脚
 再進左脚剪
 步斜入聽便
 砍殺

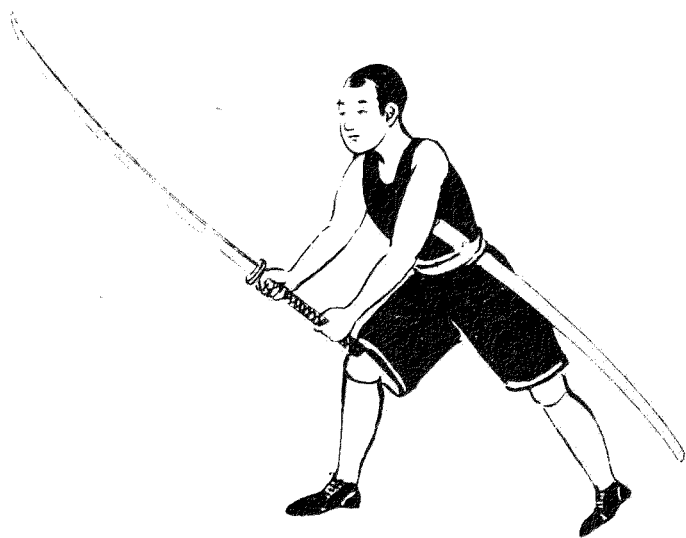


左定膝刀勢
將刀推出。按於
左膝上。故鎗即
有拏劈。如鎗左
攔開刀。則退左
步。變成上弓勢。
如鎗右拏開刀。
將身略後。一坐。
變成低看勢。鎗
再割入。聽便砍
殺。



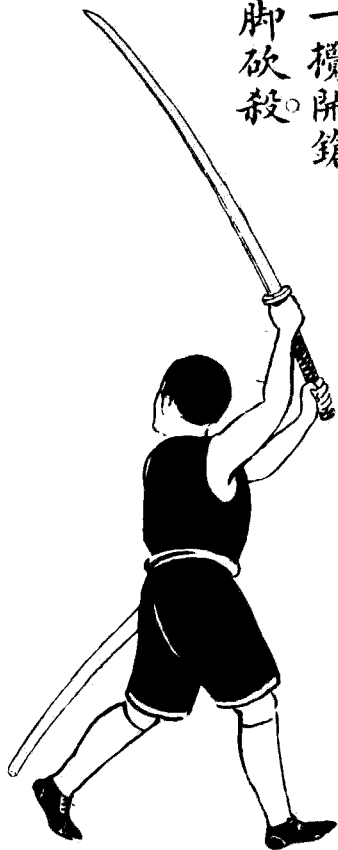
右定膝刀勢

此將刀推出按右膝上。如彼左右割我。我即那步進。用刀挨削彼鎗。彼割我脚。用刀一提。彼割我面。用刀一砍。彼拏我刀。即變外看勢。彼攔我刀。即變上弓勢。聽便砍殺。

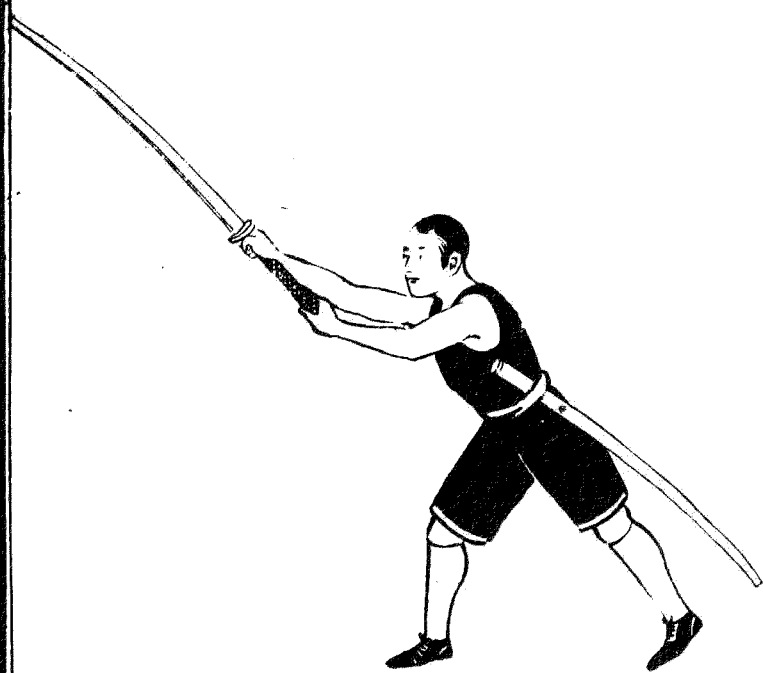


朝天刀勢

此以左肩背膀脚
向敵餌彼鎗割入
我懸起左脚將刀
背往左一攪開鎗
隨進右脚砍殺



迎推刀勢
 此先立外看
 勢開右邊門
 戶彼鎗劄不
 實則將刀往
 右一推開彼
 鎗彼復實劄
 我懷裏略偷
 左脚於右砍
 斷彼鎗



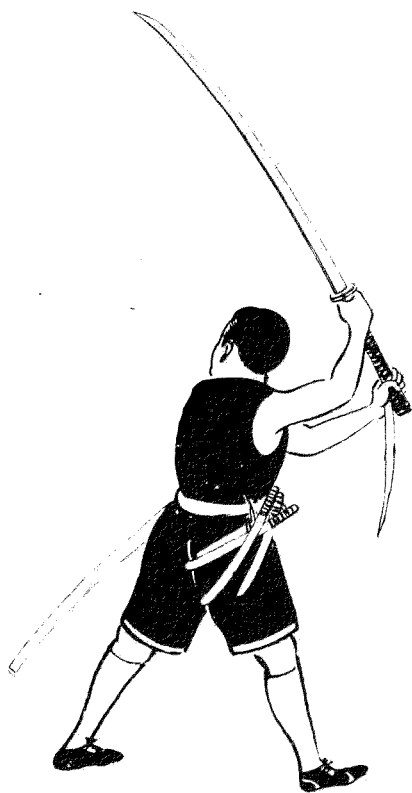
刀背格鐵器勢

刀口薄始利
如遇彼用鐵
丫鐵靴重器
之類若將刀
口砍格則刀
口必傷何以
殺敵故用刀
背以勢中之
法擊格為妙

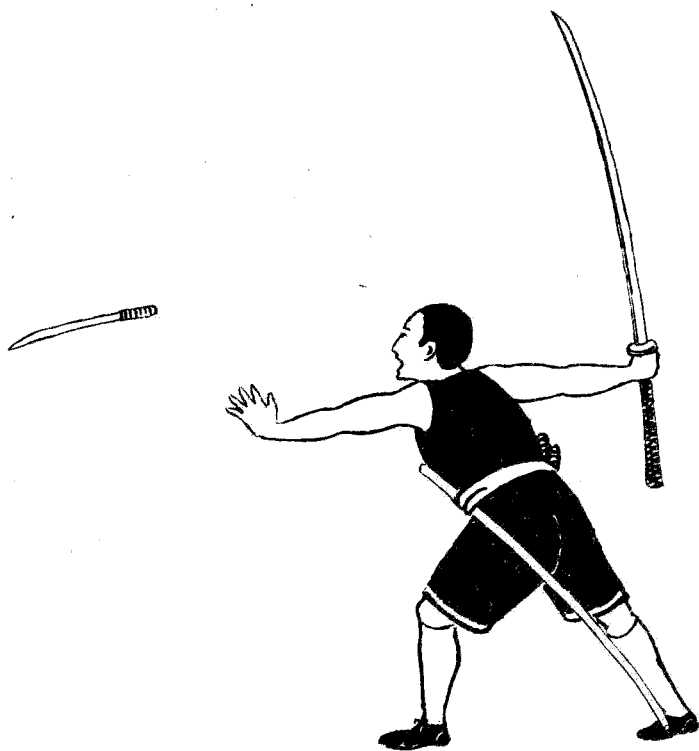


藏刀勢

此因彼鎗變
幻難測故懸
挂小刀二三
把用一把藏
拏左手以左
肩背向敵勿
令敵見使之
無防以便將
刀飛刺



飛刀勢
此將小刀飛
刺去。彼必招
架。乘此之機
用刀砍入。乃
短技長用也。



收刀入鞘勢
此先將左手
持刀靶再換
手陽掌托擎
刀背入鞘。



續總刀圖說

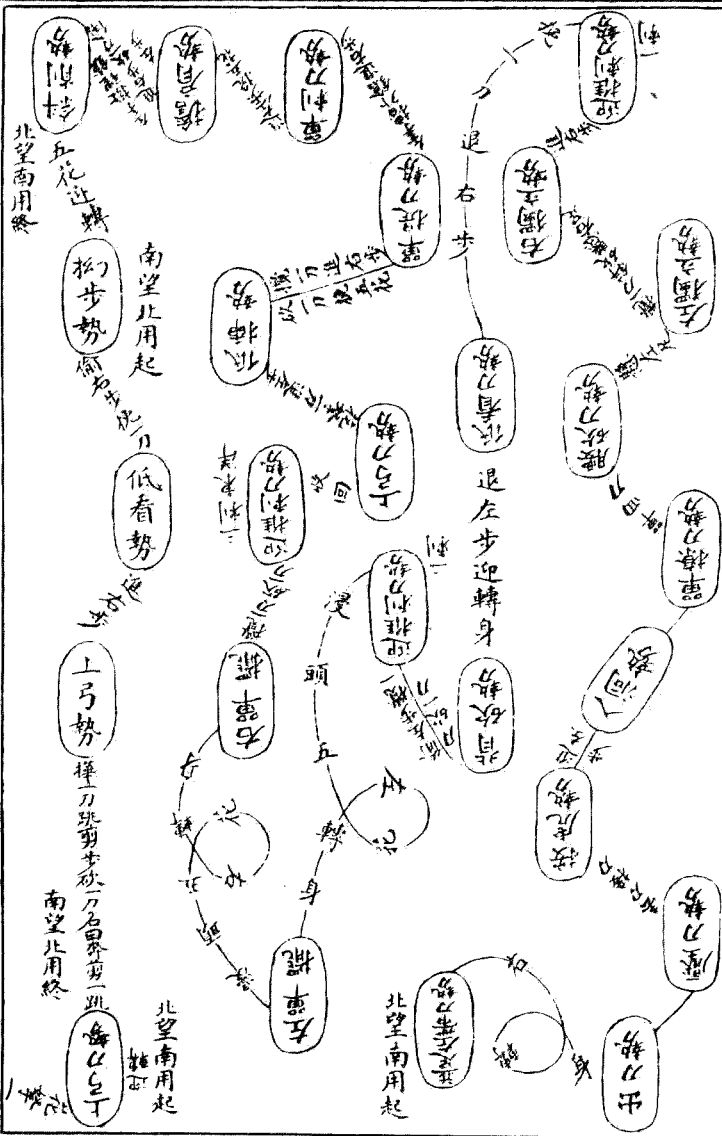
以前刀法着着皆是臨敵實用。苟不以成路刀勢習演精熟。則持刀運用進退跳躍環轉之法不盡。雖云着着實用。猶恐臨敵掣肘。故總列成路刀法一圖。而前圖諸勢備載在中。又續刀勢十二圖於後。以便習演者觀覽。第習演之刀當用重長者。使臨敵用帶弩之刀。則驍快輕利矣。然全路勢多。倘力微者持重刀。難以跳舞終局。當聽用者力之長短。分為兩節三節習演。毋拘定格可也。

總敘單刀一路

北望南用起並足左帶刀勢右轉身出刀勢壓刀勢丟刀接刀按
虎勢進左步入洞勢單撩刀勢單回刀腰砍勢懸左足左獨立勢
攪一刀斜砍懸右足右獨立勢進右步迎推刺刀勢一刺挽一刀
退右步低看勢退左步迎轉身背砍勢偷左步攪一刀砍一刀迎
推刺刀勢二刺漫頭五花左轉身左單擺漫頭五花右轉身右單
擺攪一刀砍一刀迎推刺刀勢三刺東洋收回上弓勢花拏一刀
進左步低插勢攪一刀進右步砍一刀挽五花單提刀勢左手擡
外鎗進右步單刺刀勢進左步挽五花擔肩勢左手撥裏鎗進右
步砍一刀偷左步斜削勢北望南用終五花迎轉南望北用起
步勢偷右步挽一刀低看勢進右步上弓勢揮一刀跳剪步砍一

刀名曰奔剪一跳南望北用終北望南用起迎轉上弓勢花拳一
刀偷左步回砍勢斜削勢攪一刀右跳砍一刀揮一刀左跳砍一
刀浪裏三跳推起朝天刀勢懸左足攪一刀斜砍一刀外看勢進
左步左定膝勢左提撩勢架起一刀翻身進右步刺一刀北望南
用終南望北用起五花迎轉砍一刀外看勢迎推刺一刀剪步背
砍勢南望北用終攪一刀砍一刀五花迎轉砍一刀北望南用起
外看勢進左步左提撩勢進右步右提撩勢隨身五花左右提撩
進退勢進右步右提撩勢扯回復砍一刀名曰提留南望北用終
迎轉收刀勢入鞘勢北望南用大終

總敘單刀圖

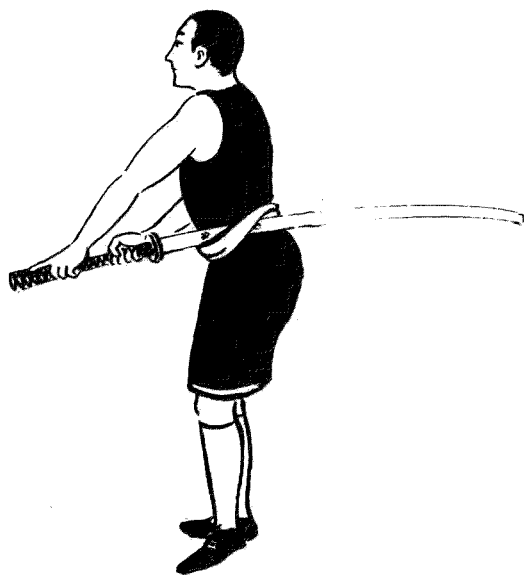


單刀法圖說

帶刀勢

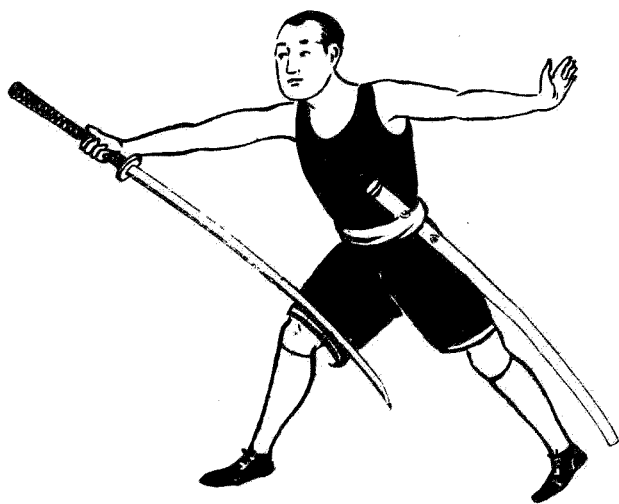
二足並立。惟
右膝稍彎。左
膝直站。名為
雌雄脚。左手
按刀鞘。右手
持刀靶。以左
肩向前。顛步
進左脚於右。
再左轉身。進
右步出刀。

續刀勢圖



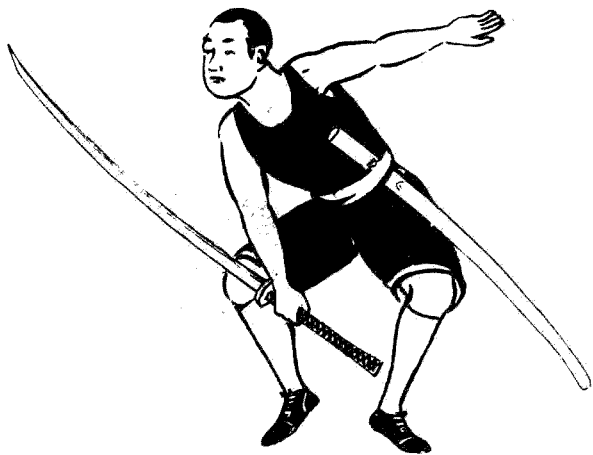
出刀勢

右手陽掌持靶。出刀於右。斜橫刀尖在左。示胸腹大空。向敵。彼鎗劊入。略偷左脚移於後。用刀靶捋下。鎗隨加左手共持刀靶。則刀尖斜橫右邊。以右肩向敵。彼鎗又劊入。即起拏。砍一刀。如成外看勢。彼鎗又劊入。斜進右脚。用刀背勾開鎗。即進左脚。砍殺。又一着。如前出刀之勢。彼鎗劊入。亦如前移步。將刀靶捋下。鎗大偷左脚。右轉身進右步。背砍一刀。



壓刀勢

將右手陰持
刀。蹲身壓下
低勢。左手直
伸於後。刀尖
斜向上。以便
丟刀高起。



丟刀接刀勢

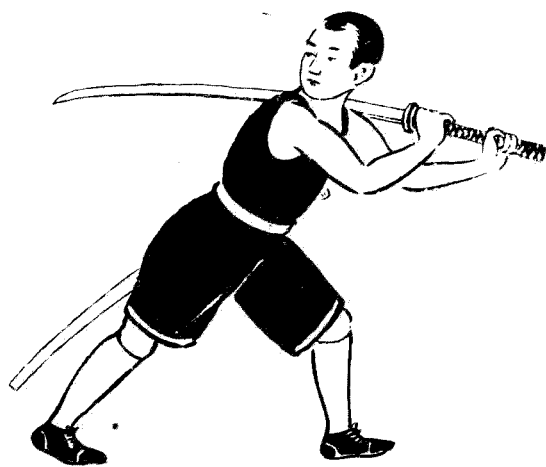
壓刀將刀口向下丟起刀待
刀落下右手陽仰接刀但刀
丟起落下毋使刀轉動則接
刀持靶
刀口向
前則便
運用如刀丟
起落下轉動不定
及接持刀口不能向前或
左或右則刀難於運用矣



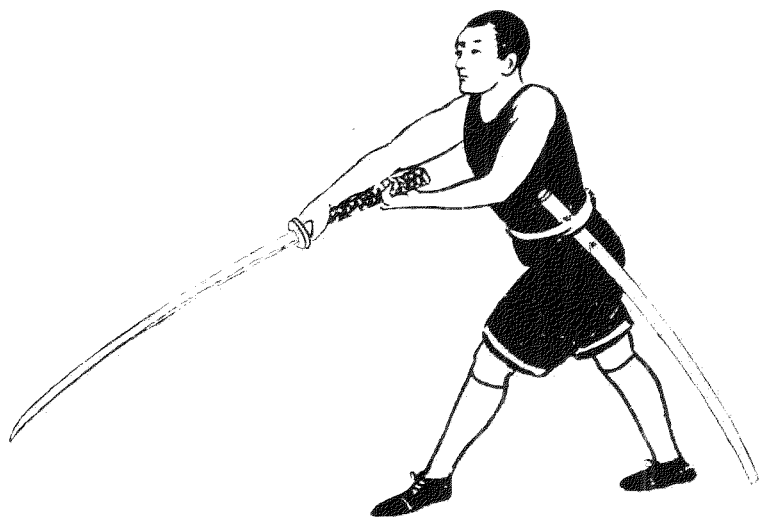
按虎刀勢
接刀在右手。
即成此勢。再
好進步。聽變
埋頭入洞二
勢。從便砍殺。



背砍刀勢
如先立外看
勢彼鎗從右
剗入我將刀
往右推開鎗
進左脚偷右
步左轉身橫
靠一刀

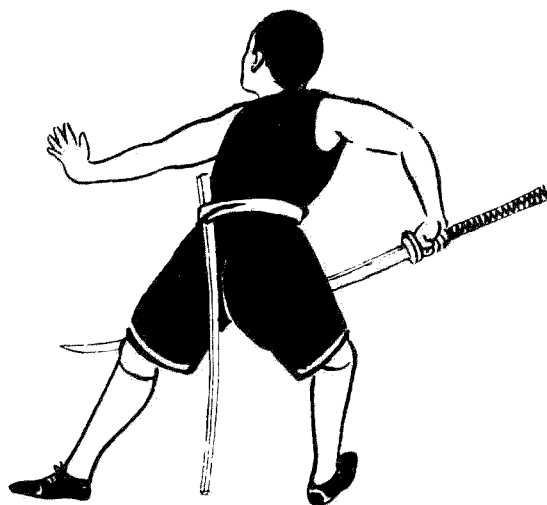


低插刀勢
 先立低看勢
 彼鎗劄左脚
 用低插一提
 彼鎗起劄面
 將刀背勾開
 鎗斜進右脚
 砍殺

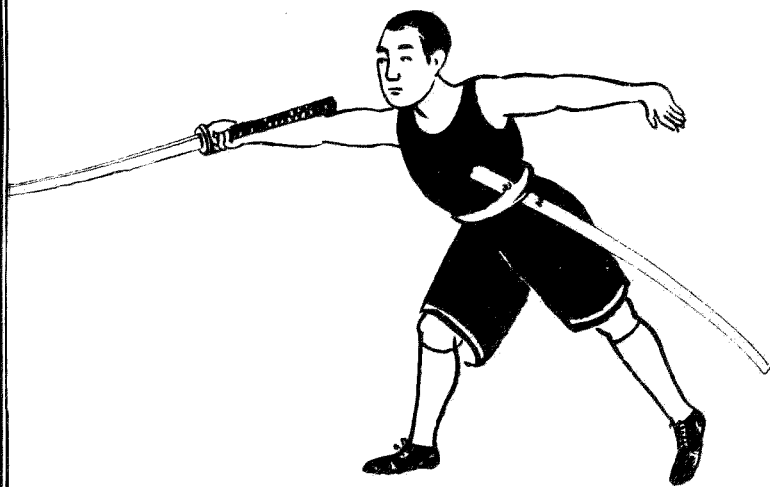


單提刀勢

右手持刀。將左
身併手。側偏於
右邊。持露出左
手外。腹脇誘彼
鎗。劊入。斜進左
步於右。將左手
挽開鎗。隨進右
步。單刀平直刺
去。



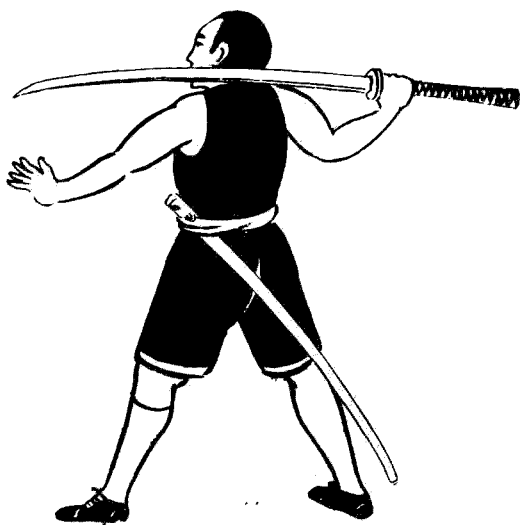
單刺刀勢
單手刺去一
刀。收回挽五
花。曲左手肘。
墊起刀背。往
頭上過。擔於
右肩上。



擔肩刀勢

將刀橫放右肩前手
 偏垂於左特露出左
 手裡腹脇誘彼鎗劄
 入用左肘往右橫墊
 開鎗左右二脚斜跳
 而入隨加左手共持
 刀靶砍殺

單提擔肩二勢乃倭
 奴請誘之法但人見
 此大空即欺之多是
 用鎗着實劄去常墮
 計中矣故云欺敵者
 亡

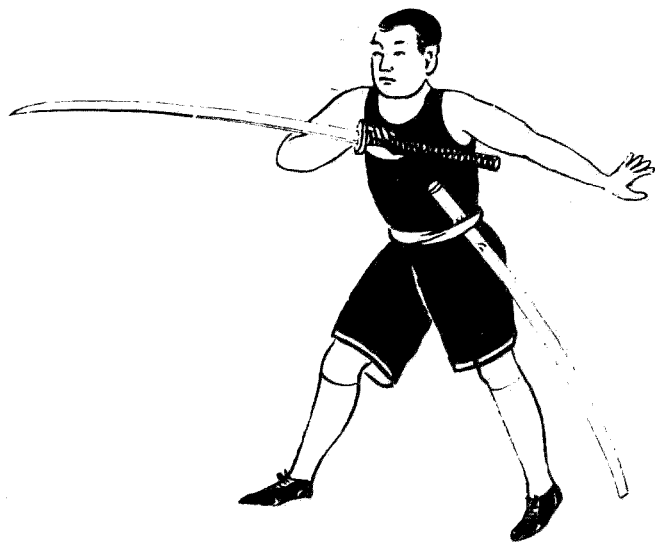


斜削刀勢
 如抱刀懷中。
 以右肩向敵。
 彼割右脚。用
 刀斜削開鎗。
 則刀偏於右
 旁。彼起鎗割
 面。偷左步將
 刀遶開鎗。順
 砍一刀。



收刀勢

用完刀法。將
刀往頭上左
遠一刀。彎曲
右手。以刀背
閣在肘上。再
用手反拏刀
靶入鞘。



以上鎗刀用法。惟以粗語直述各勢之中。蓋余昔演棍法勢圖。皆以歌訣述之。雖便觀者記憶。而變幻之意。猶未能詳悉。故今粗述鎗刀法。誠欲人之易曉也。然有心妙者。猶不必定拘愚見。但目視敵如何殺來。手中運鎗刀。如何格去。身體如何左右躲閃。脚步如何進退等法。至於心手俱化。隨機而應。惟以順勢順力為妙。如逆之。則不能稱絕疾也。歷云十八般武藝。惟鎗稱王。諸器皆用鎗法。比試欲制其長與疾也。故余刀法。亦以鎗法論之。如遇各器。觀其體。當知其用。以各勢中用法破之。無有不勝者。譬虎雄猛。有爪牙之利。鬪必以爪牙傷人。牛力巨。有角之利。鬪必以角觸人。能在此中解悟類推。可稱因敵制勝矣。反此何以談技哉。



大東亞書局