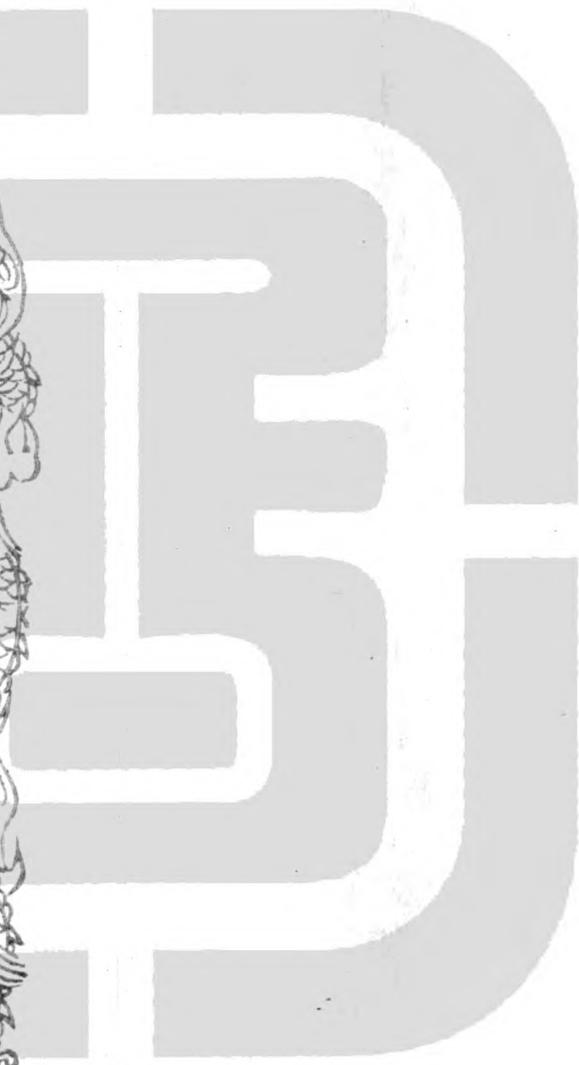


正法念處經

竹第四十

二百九十二
美十

49675



正法念處經卷第四十

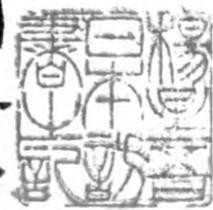


美

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之十九

夜摩天之五



牟脩樓陀夜摩天王如是呵責既呵責已復
共無量百千天衆皆悉從彼赤優鉢羅相隨
而出向餘山峯其峯名曰一切觀察五百由
旬七寶莊嚴流水河池園林衆華鳥衆莊嚴
有無量種種功德具足牟脩樓陀夜摩天王為
欲遊戲受快樂故上彼山峯一切觀察妙寶
山峯種種可愛所謂其根有妙水池名為愛
見園遠山峯於彼池中有名角峯出在水中
七寶為節節如磬剗彼七寶節有勝光明狀

如豎臂五百由旬又其頭上七節鈎欄周匝
而有所謂七者一金鈎欄二銀鈎欄第三鈎
欄是毗瑠璃第四鈎欄則是青寶第五鈎欄
則是碑礫第六鈎欄赤蓮華寶第七鈎欄金
剛妙寶如是諸寶以為間錯有如是等妙寶
鈎欄而圍遠之周匝端嚴甚可愛處多有天
美衆多正法念處經中天女衆第一妙色可愛音聲如是莊嚴
如是殊妙今時天王牟脩樓陀共多天衆多
天女衆乃至無量百千之衆如是共到一切
觀察山峯之所既往到已見彼山峯諸天衆
已而說偈言

夜摩一切處。此高如舉臂。恒於一切時。

多饒諸天衆。光明端正山。七寶所莊嚴。

有清淨流水。有蓮華池遠。園林甚可愛。

多饒諸鳥鹿。此峯池中出。極高穿處空。

此處天常樂。天鬘自莊嚴。歌舞心歡喜。

天女極甚多。五樂音可愛。觀者心樂見。

此峯甚可樂。周匝光明圍。以所作善業。

三種持戒因。天衆依此峯。遊戲受快樂。

我久依此峯。遊戲受諸樂。此是欲樂地。

善業之所化。此處凡癡人。有已退今生。

放逸行衆生。如羊屠者殺。自死不覺知。

如羊不怖畏。若天覺知死。不應行放逸。

乘脩樓陀夜摩天王如是既見一切觀察妙法。

山峯已見多無量百千億數那由他天諸天
女衆種種境界心意受樂諦見諸天業果報
已復觀諸天行放逸行為愛所漂未知厭足
諸欲熾火之所燒然既見如是愚癡天已心
生憐愍已為說偈復更前入一切觀察山峯
之中美自業受集定業所牽心搖動故復與百
千諸天女衆如是詳共入彼樂處二彼處舊天
既見天主牟脩樓陀即便奉迎有住空者有
以衆香自塗身者有在鳥背堂中住者有共
天子而前奉迎牟脩樓陀夜摩天王乘空行
者有作五樂音聲迎者如是種種異異莊嚴
各各奉迎牟脩樓陀夜摩天王介時如是

切天等在上空中以諸華香皆悉下散牟脩樓
陀夜摩天王散已前迎復有餘天以金樂
器出妙音聲并復歌讚亦復前迎牟脩樓陀
夜摩天王復有餘天手執華鬘彼華之香聞
者欲發住在空中天風所吹其衣搖動漸漸
前迎牟脩樓陀夜摩天王復有餘天住處空
中妙聲讚歎牟脩樓陀夜摩天王漸漸前迎
有如是等無量異天種種異異殊勝莊嚴有
種種色以作業時有下中上色莊嚴等亦復
如是有下中上一切皆向牟脩樓陀夜摩天
王各各奉迎爾時如是一切天衆皆悉讚歎
牟脩樓陀夜摩天王觀已俱到一切觀察

峯上已天王力故諸欲功德五境界樂有無量種一切增長以善業故

尔時天主牟脣樓陀共諸天衆在於園林妙

蓮華池成就無量種種諸欲漸次更上一切

觀察山峯之上其餘地處既到彼已善業力

故即便得見惡道門開見有天女時至欲退

彼欲退故先九相現所謂一者皮緩大軟以

其皺故二者身動以身動故頭上暑華離散

墮落復有第三退相已現謂暑赤華在頭則

黃復有第四退相已現謂有風來吹其衣服

無縷之衣則如縷成如人衣觸復有第五退

相已現謂空中飛則其疲倦地行亦尔復有

美正法念處經四

三

第六退相已現謂身河水本清今濁復有第七退相已現謂至樹下取葶取果樹枝則舉高不可得則不能取復有第八退相已現謂天子來兵行欲者則見天子色醜無媚復有第九退相已現謂有風來散其頭髮令不柔軟觸則麤澀此退相現天數十日於人中數經二千年猶故不退

彼退天女復有二種退相現已則到退時所謂一者欲心則多不能暫住所謂二者在遊行地地不柔軟下足不容舉足不起獨不能住喚餘天女言我煩悶共我住此彼退天女又復更有退相已現所謂相者脣動不住無

語因緣而動不止彼退天女又復更有退相
已現所謂相者先來歌舞音聲皆忘本始生
時歌舞音聲無有教者不從他學以善業故
自然皆知如是退時善業盡故一切皆忘彼
退天女又復更有退相已現所謂相者若前
往近蓮華池水若河流水則於水中見欲生
美 正法念處經四十
處隨於何道欲生之處見彼身像彼退天女
又復更有退相已現所謂相者身著莊嚴若
是瓔珞若金釧等一切皆重彼退天女又復
更有退相已現所謂相者隨何處坐坐處皆
變若坐金處若毗瑠璃因陀尼羅如是等處
彼一切寶皆變為木彼退天女又復更有退

相已現所謂相者本見地等今見皆異彼退
天女又復更有退相已現所謂相者普身一
切皆悉汗出如此中人又復更有退相已現
所謂相者眼見天衆一切旋轉如見輪轉不
見天身一切諸根不樂境界心作是念我今
無救命欲盡故於欲生處如生處見如彼色
見如前所說彼退天女命盡退時彼念命盡
心生中有牟脩樓陀夜摩天王如是見彼天
女退已生厭離心既見天女如是退已而說
偈言

婦女縛世間 誑令長諍懟 非法能壞法
是一切過處 為女欲所使 此天處被縛

彼死軍來到。破壞而將去。女以種種戲

巧誑惑男子。能令後時退。如自業而去。

蓮華園林山。若河若谷中。多種戲樂已。

天女然後退。天女必定退。必定愛離別。

丈夫如是見。猶行欲不止。能令世間失。

能多增長愛。為美此婦女縛。不可得解脫。

欲美深縛最大。能縛此世間。種種異思量。

更無如是縛。無量種欲箭。傷天者何去。

女欲使令汝。破女已得勝。

牟脩樓陀夜摩天王如是觀察於退生畏欲

退天女無有方便可救令脫觀察普遍無量

種種門決定退已復觀餘天五欲功德受種種

樂於退不畏如畜相似作是思惟云何彼天
死時隨到而不怖畏如是念已自心生怖而
亦不能為他天說何以故非時說法令法輕
故而彼餘天境界受樂^樂境界故如是非時

不可為說牟脩樓陀夜摩天王念死畏已隨
順彼天猶共戲樂復無量種遊戲受樂在於
如是一切觀察山峯之中多有種種妙好園
林及蓮華池共諸天衆遊戲受樂六種變身
喜樂境界於彼園林蓮華池等無量種處遍
互歌舞共飲共食若觸香味如是受樂聞歌
音聲甚為可愛如是受樂到彼山峯拘欄之
所遊戲而行被拘欄者是毗琉璃諸天入中

其身光明一切皆失彼寶莊嚴彼毗瑠璃寶
光明故皆同一色所謂青色諸天既見皆同
青色生希有心遞互各各如是說言如我先
見多種殿來百千殿來初未曾見如此山峯
毗瑠璃寶如是光明

爾時此天如是說已即詣天中有一舊天向

餘一切美後生諸天如是說言如我六次第傳所

聞來今為汝說以何因緣如是光明曾於過

去久遠世時兜率天王下閻浮提誠心供養

正遍正知供養佛已來過此處一切觀察山

峯之中以心憐愍夜摩天故故留一珠此夜

摩天見珠光明諸夜摩天知業果報有輕有

重則離慢心若夜摩天行於非法見此珠已
知夜摩天與兜率天有勝有負心如是我
於今者成就何樂我樂光明色量形相於兜
率陀則為微劣壽命亦劣地處亦劣業果亦
劣彼諸天等見彼寶珠勝光明已則生第一
勝歡喜心若放逸行則離慢心若隨法行增
長彼法以此因緣兜率天王留珠在此今時
諸天從宿舊天聞是語已則生第一勝歡喜
心於彼寶珠生希有心意樂欲見彼一切天
詳共在彼一切觀察山峯之中求覓彼珠以
求覓故一處見之有一百倍勝光明出能覆
餘珠令使不現被覆未開猶尚如是何況不

覆所謂覆者夜摩天珠覆蓋如是太光明珠
彼夜摩天却餘寶珠出此一珠時夜摩天見
此一珠所有光明心則離慢又夜摩天自身
所有一切光明皆悉不現復觀彼珠其中則
有金書文字字有偈言

清淨無垢濁

常隨順法行

彼不放逸故

恒常受快樂

若樂若苦惱

若老若少年

若大姓小姓

死王皆能殺

若端正若醜

若大力小力

若獨若有生

死王皆能殺

若王若僮僕

若俗若出家

若堅若軟者

死王皆能殺

若富若貧窮

若功德若無

若男若女等

死王皆能殺

若行若在家

若水中若陸。若在山峯住。死王皆能殺。
若睡若寤寤。若食若不食。能歷亂世間。
死王皆能殺。若在下在上。若在傍廂住。
時輪無障礙。死王皆能殺。若吉若不吉。
若法非法行。若病若不病。死王皆能殺。
若惡者善者。若慳若不慳。若放逸若不
死王皆能殺。若地獄餓鬼。若畜生若人。
大力不休息。死王皆能殺。若欲界諸天。
若色界天等。彼天悉大力。死王皆能殺。
若無色界天。三摩跋提生。彼天悉大力。
死王皆能殺。有生皆無常。一切必破壞。
一切有為法。破壞則不疑。見死力如是。

若見欲過患。見愛深語已。則離生死海。

初時有味堅。貪著欲境界。由之入地獄。

猶如蛇舌舐。見此處退已。知死王大力。

心則善調伏。知心有此過。園林山等中。

若在堂中住。一切天皆退。為時火所燒。

若為境東覆。癡故放逸行。愛羅縛此天。

將入美惡道去正法念處經中

時彼諸天大毗瑠璃寶珠之中見彼金書偈

句字已讀已聞已若天心有善種子者見聞

是偈暫生厭離若迷境界愚癡之天雖亦見

聞猶著境界嬉戲遊行受五欲樂心不生厭

時彼諸天既見寶珠如是光明珠內偈說一

切世間多諸過患既見聞已生希有心此勝
寶珠如是光明甚為希有而彼諸天自性放
逸種種遊戲種種受樂無量分別多受無量
境界之樂彼樂深勝不可譬喻

今時彼天復放逸行多擊種種歌樂音聲向
一水河河名速流堅著放逸見諸境界其心
堅著無始集來愛翳所繫牽向彼河種種樂
聲繫縛其心彼此遍共遊戲受樂彼速流河
多有樹林蓮華所覆種種鳥聲甚可愛樂蓮
華之香以熏其水彼河兩岸饒歡喜天若歌
若舞彼天遍共勝歡喜心在彼河岸受諸快
樂五樂音聲平等美妙有無量種五欲功德

而受快樂彼河水速故名速流其河兩岸樹
枝奇間鳥在中住彼鳥即名樹奇間住鳥善
業故彼此遍共勝歡喜心利益天故而說偈
言

山河如是速

天如是失樂

癡故不覺知

如是放逸行

一切諸衆生

命樂速不停

癡者不覺知

如生盲於道

寧盲無眼目

不著欲愚癡

為樂隨欲行

趣向地獄去

非盲故地獄

以不知法故

是故寧目盲

不為欲所使

欲行不利益

常誑惑癡者

以自心癡故

而不厭離欲

若行於欲者

無智亦無知

不數欲生苦

而常樂於欲

見欲怨如友。如今波迦果。能指向死處。
數數至惡道。如一切諸河。水流無迴者。
天樂亦如是。已去不復還。

彼鳥如是住在樹中。如業之實已說。此偈時
彼諸天善業修心聞說偈已。心極厭離如是
思惟我今乃於畜生之所。如是聞法是故得
知我放逸行定入惡道。今時彼天既生。是心
思惟念已。其中有天離彼河岸。在一處住而
說偈言。

一切衆生命。如水沫不異。如河流波動。
少年亦如是。一切諸衆生。盡皆屬老死。
汝等無心意。不念不知慮。諸有身未壞。

諸有世間淨。若心皆作法。則不入惡道。
彼天如是遍互各各心隨順法如是說偈如。
是念法未經久時根羸無力復不思惟見無。
量種可愛可樂五欲境界隨心樂已為受樂。
故行向餘天彼天如是迷於境界五境界因。
常增天欲在於彼處受天快樂第一可愛五。
欲境界相應受樂乃至此愛善業盡已復為。
業使生於地獄餓鬼畜生若餘天退若生人。
中第一樂處無諸衰惱第一富樂生於第一。
大種姓中一切敬愛一切供養不怖不病第。
一聰明若他餘人若奴若婢若諸作人一切。
皆愛常於其人有供養心得生第一善國土。

美正法念慮經四下

十

中不在邊地生在知法知非法處五根具足
智慧自在以彼善業作而獲集聖人所愛三
功德業決定生天以餘業故

又彼比丘知業果報觀夜摩天所有地處彼
見聞知彼夜摩天復有地處彼處名為山樹
具足衆生何業生彼地處彼見聞知謂若有
人修行善業直心正心隨順法行不壞威儀
不缺威儀遠惡知識常生善心微塵等惡見
則深畏正見不邪常正見行常一切時信業
果報心意正直身行善業口意善業護三種
戒所謂不殺不盜不淫不殺不盜如前所說
不邪行者若於晝中見婦女像心不生念白

日見已夜不生念心生知足於晝行時善攝
其心以知足繩繫縛諸根念身而行善護其
心常樂觀察諸界入陰不樂多語不於非時
入他舍內不行惡肆於一切處非時不行不
近惡狗不常入村不常入城若四出巷不樂
常見親舊知識心不常念常勤修行智之境
美 正法念處經四十一
界常正觀察恒常正念敬重尊長常近奉侍
彼善行人如是持戒身壞命終生於善道夜
摩天中山樹具足地處之中於彼生已受無
量樂如印相似無量種樂皆悉具足
有二妙山圍遠彼地於彼山中有四樹林一
名臧青影二名無量負三名一切上四名清

滄負臆青影林青色妙寶青色之樹金銀為
葉皆悉具足端嚴勝妙不可譬喻林中殿舍
出青光影遠去遍漏五百由旬色如青雲彼
彼三林無量負林一切上林清淨負林一一
皆有無量種樹無量種色無量種形無量種
相無量種葉無量種鳥近於彼林於彼林中
有如是等無量種樹復有其餘種種諸樹所
謂多有金樹銀樹復有銀樹毗瑠璃葉有珊
瑚樹白銀為葉有雜寶樹雜寶為葉以樹雜
故其影亦雜其枝普覆地分處處皆悉有水
彼彼地處極為嚴好蜂衆莊嚴有妙音聲多
有天鳥莊嚴地處彼第二林嚴好如是又第

三林多有無量流水河池其河多有無量諸
鳥種種音聲所謂孔雀俱耆羅等音聲可愛
住可愛處

又第四林多有種種雜色寶樹園林池水種
種蓮華林影光明彼諸樹林一切皆如雲母

瑠璃美若天入中皆見自身猶如雲母瑠璃之
正後念處經四十
色又彼處山有異勢力若天欲退死時十二將至

隨業去處一切皆見彼既見已厭離於有不
放逸行以見自身異生處故彼福天子於彼
如是功德地生以無量種善業力故尔時得
生彼處天子生在中山名伽那如是天子
初生之時行放逸行既見退已生惡處故始

生天子不放逸行如是攝心未經久時更著
境界五欲之樂在於園林蓮華池中極可愛
處五欲功德皆悉具足五樂音聲多有無量
諸天女衆之所圍遶有無量種無量分別無
量諸念彼山林中如前所說以彼天子前善
業故如是種種受五欲樂彼既如是受欲樂
已善業力故於彼山中則見五種希有色相
何等為五謂何生處而來生此見彼來處乘
何業因而來生此見彼業因於何時退見彼
退時見其退已於何處生見彼處生生彼處
已成就苦樂見彼苦樂於他身事亦如是見
彼天衆生復見異時或見百劫或見億劫自

身之事作如是知我曾於此天中而生雖知
生數不知時數何以故以智少故不能思量
山勢力善業勢力故如是見

然彼天子見無量種希有事已畏生死過厭
離善業況非福業而不厭離亦離雜業以其

皆有苦惱過故以彼雜有多過惡故如是見

美

正法念處經四十

十三

已見彼山中希有事已於有生死過惡之處

怖畏厭離於一切時增長無量種種衰惱見

梁繩已則於餘樂心離不樂所謂樂者天中

欲愛觸味色香如是既見觸味色香如見毒

飯不以為樂彼既如是見無量種天境界樂

憎惡不樂彼既如是厭離欲已向餘天說令

作利益安樂之事。彼天如是則善修行身口
意等而行善業。所謂法師若能為他說正法
者。於彼放逸諸衆生等。具足佛語而為說法
畏放逸行放逸衆生。入於無量境界。惡處為
彼衆生說五種畏。所謂五者。生畏。老畏。病畏
死畏。自業畏等。此謂衆生如是作業。故如是
得愛樂境界。怖畏離別。此等諸畏。若能示他
非為貪物。非諂曲心。亦非怖望供養。因緣而
能為他正說佛法。

復有為他雜說佛法。如已所聞譬喻。相應畏
自少聞少讀佛語。推時在後。畏因譬喻。從他
聞來。自思量說。內心貪多種種雜語。推時在

後如是說法如是因緣作生死畏於彼山中
見有諸業

於如是等一切法中復有勝者謂為父母尊
者說法復有為於病者說法為邪見者令生

正見而為說法為欲死者而說佛法若見生

死無因無緣自然有者是則為之說因緣法

若於美生來未聞法者為之說法若行曠野若

於海中大舩行者放逸行者若諸國主若王

大臣若諸年少行欲放逸種種慢等令得離

故而為說法若勇健者能多殺害若多殺生

放逸行者為說罪過遮彼殺生若樂諍鬪望

爭天故欲取鬪死顛倒見者為之說法遮令

不作若常獵者為之說法令得捨離若諸婦
女妬嫉之者為之說法遮其妬嫉
此如是等十二種人若有能為說法之者彼
人如是真實說法身壞命終生夜摩天山樹
具足地處之中既生彼已則於彼處山壁等
中見生死業見已則於一切生死生厭離心
若不為他如是說法而生彼者一切作業皆
悉不見則於後時受諸欲樂遊行嬉戲五欲
功德種種具足在彼地處聞歌音聲衆鳥聲
音種種異異色香具足蓮華池中有無量蜂
百千音聲諸雜音聲
既於彼處受諸樂已復向山中山上平處在

中受樂第一端正種種功德具足天女詠天
歌音甚可愛樂色味香等皆悉具足生大歡
喜復飲天酒既飲酒已轉復增長放逸之樂
久行放逸受諸樂已復向彼山名遊戲林普
毗瑠璃以為拘攔莊嚴堂舍如火洋金而為
莊嚴種種七寶莊嚴之處到彼處已普於其
美 正法念處經四十一
處多饒象鳥第一端嚴既到彼處五十五欲功德
遊戲受樂未知厭足心常希望不可厭足如
火得薪為風所吹深愛凡夫未知厭足亦復
如是何以故愚癡凡夫於無始來如是流轉
為愛所誑自境界中根不知足從本已來未
曾知足彼堂第一可受拘攔功德具足天於

其中五欲功德而共受樂有若干種無量分別有無量種憶念成就爾時彼天不放逸行謹慎行者既見如是放逸行者心生憐愍而說偈言

如心之所作

還如是受得

善念斷愛欲

不善令增長

若寂靜欲者

見欲如刀毒

癡者不靜意

見欲生愛深

若根若根塵

此因緣於心

煩惱熏心故

相似流轉行

於如是染淨

勇健者不染

畢竟常見色

云何有別異

一切皆如是

境界心因緣

調心為第一

難過甚為鄙

譬如稻一種

色相各差別

和合種種雜生

心亦如是轉

如機關水輪轉故有所作心因緣故語

此世間流轉放逸壞衆生心貪著欲味

亦常喜樂色不覺相續轉影中山林色

業故亦見身天云何見已貪著欲境界

若恒常有欲終則愛別離如是之欲愛

智者則不樂美正後念慮經中何況無常空自身如是空

於彼苦報中癡者云何樂天既退天已

為惡業將去境界之所誑寂靜不可得

若天如是不行放逸不放逸行不放逸天為

放逸天如是說竟以自業故見實色已於業

生畏復憐愍故如是已說如是住彼山樹具

是地處之天有無量種受諸快樂毗琉璃處

於影像中見自身色

又復於彼山樹具足地處住天更有其餘毗
琉璃林或有銀林彼林有名有名常影有名
無影彼常影林是毗瑠璃如是林中地分柔
軟衆鳥音聲百蓮華池以為莊嚴有流水池
莊嚴其處天於彼處遊行嬉戲受種種樂彼
常影林有五大池池有蓮華鵝鴨鴛鴦多有
種種受求之音遍共出聲聲甚可愛受種種
樂於彼水中自有風來吹有種種波令彼鳥身
相觸相離其水清淨離於塵濁如是衆鳥蓮
華葉中遍共遊行受種種樂五華池者一名
樂見二名水足延名鳥樂四者常喜五名天

樂彼華池中多有衆蜂無量形色有無量種
百千雜色飲蓮華汁無量美味衆蜂飲已則
出第一勝妙音聲山樹具足地處之天聞其
聲已走向蜂所運華池中彼華池水第一清
淨第一色香彼諸天衆共天女衆見彼水已
入彼池中遊戲受樂既入池已共諸天女在
美水遊戲五欲功德種種具足復行欲樂彼處
正法念處經四下
如是種種戲樂
又復更有第一勝聲種種雜聲所謂歌聲復
有樂聲復有水聲種種諸鳥種種音聲此種
種種聲迭互相雜迭互相順不相壞句合為一
音如是可愛如是天衆共天女衆如是受樂

如是雜雜音聲既出異山中天遊戲受樂則
不如此餘處鹿鳥臨欲食時若聞此聲即便
止食住耳不動聽此雜聲飲時亦尔停住不
飲聽聞彼聲餘異地處所有天衆聞是聲已
生希有心況餘畜生如是五處種種受樂尔
時如是山樹具足地處住天於長久時五蓮
華池成就樂已為飲酒故受欲樂故向餘園
林園林名飲多有天酒漏彼園林以如是義
名飲園林彼諸天衆善業力故到飲園林諸
有水池清淨漏者一切皆失第一香色味等
具足天酒出生漏彼河中彼酒之香乃至遍
滿五由旬內逆順來去如天憶念如是酒生

此世間中第一樂者謂隨念樂如心憶念得自在者是為最樂唯此為樂更無有樂此隨心念是第一樂何況復有五欲功德具足之樂五樂音聲共天女衆而受快樂復有隨意自在之樂種種遊戲受種種樂彼如是酒雜於酒過飲已極適不可得說

美

正法念處經四

十八

彼天如是種種受樂放逸而行共天女衆同飲天酒於長久時愛覆其心無始集來如是復集不能捨離為愛所誑彼天如是不知厭足如火獲薪如是彼中山樹具足地處之天如是思惟我於今者上此山頂彼天如是遍相憶念同一心定如是同心一切皆共和合

喜心去向彼山到已即上自善業故第一光
炎向彼山頂飛昇虛空而上彼山第一神通
上彼山已五樂音聲皆悉相應一切所有歌
樂之聲普遍山上復有勝香普熏山上滿虛
空中有妙光明在虛空中勝耀等光上彼山
上以天神通上彼山已見彼山頂有無量種
流水河池蓮華滿中園林衆華種種具足彼
處多有衆鳥音聲第一花香

彼山頂上普皆平等光明遍照天衆上已共
天女衆第一受樂山上之天有百天女有二
百者復有餘天三百天女自業作故有少中
多復有餘天有少中多有一千者有二十者

有三千者如是乃至有二萬者種種歌舞遊
戲受樂一一園林處處遊行嬉戲受樂如是
運華勝妙林中衆蜂莊嚴在彼林中五樂音
聲遊戲受樂彼山多有種種妙寶而為莊嚴
於彼山中處處遊戲受樂而行彼山之石一
切是寶殊妙闍錯光明勝日其地柔軟如閻
美 正法念處經四下
浮提瞿耶尼中第一柔軟劫具數具綿等之
軟若兜羅綿若復餘綿如是等綿又復如餘
柔軟之綿下足則容舉足則平彼山頂上如
是柔軟若寶若地若樹若枝若山之峯彼一
切處第一柔軟極樂之觸隨眼所見皆可愛
樂如是山上甚可愛樂天衆天女在上遊戲

彼此遍共受種種樂諸欲功德一切具足受
天快樂

彼處如是久時受樂彼天和合第一音聲歌
舞遊戲種種受樂於虛空中有大光明猶如
天狗彼一切天皆悉同見彼勝天者見大光
明未曾見聞生希有心中天見之不能眼看
以手掩眼入於樹下下天見之不能忍耐生
怖畏故共諸天女入自寶窟又復更有大威
德天眼既見已則能忍耐諦觀察之生希有
心如是意念此是何光誰有如是勝妙光明
此山如是妙寶光明如是山中光明具足此
異光照令不復現在空如炎我於昔來初未

曾見彼更審看見大天狗如是向下有大光
明遍虛空中如火炎熾如是下隨彼天上觀
如火天狗從天而隨其量長短大小如是如
是思量然後說言彼天狗量五千由旬一切
虛空皆悉悉炎然不可譬喻

如是如是次第下來漸漸近下彼大勇天亦

美

正信念處經四十

二十

不能看何以故以非彼天眼境界故不能看
彼勝大悅朋亦復以手自掩其眼不久之間
生希有心退後却手開眼看之上觀虛空見
彼天狗漸更近下一切天衆皆生疑慮彼此
遞互相向說言上虛空中為是何物甚為希
有在空而墮時彼天衆不能決斷而作是言

此是何物。尔時如是未久之間。如是天狗空中滅沒。不知所在。

尔時怯天。知彼滅之。從窟而出。共詣天女。難於怖畏。彼此遍互相向。說言。此希有物。為是何物。我心甚疑。令我見之心生怖畏。如是說已。彼此遍互皆不能決。如是久時。彼此遍互相向。說言。彼是何物。生希有心。而生怖畏。如是山上遊戲。受樂。復心動已。猶更受樂。受境界樂。種種受樂。有無量種。無量分別。五樂音聲。於園林中。多有天衆。共天女衆。無量百千。天衆受樂。

正法念處經卷第四十

美

臂

釧

下

昌

反

构

上

可

反

敬

反

側

瘦

媚

反

肩

二

懟

音

穴

寤

上

古

教

反

古

紙

下

時

反

緇

道

音

美

正法念處經四十

山城國級喜郡新村

靈瑞山剛恩菴沙門宗桂書寫之

亦一

