弓第一百四

洛陽牡丹記　歐陽修

洛陽牡丹記　周氏

洛陽牡丹記　張邦基

陳州牡丹記　陸游

天彭牡丹記

越中牡丹記　僧仲殊

牡丹榮辱志　丘濬

揚州芍藥譜　王觀

國家圖書館藏書

梅譜 范成大

梅品 張功甫

花經 張翊

花九錫 羅虬

花目錄 張宗海 闕

洛陽花木記 周氏

觀王花木志 范成大

桂海花木志 范成大

楚辭芳草譜 謝翱

南方草木狀 稽含

園林草木疏 王方慶

洛陽牡丹記

宋 歐陽脩

花品敘第一

牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今爲天下第一洛陽所謂丹州花延州紅青州紅者皆彼土之尤傑者然來洛陽纔得備衆花之一種列第不出三已下不能獨立與洛陽敵而越之花以遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭高下是洛陽者是天下之第一也洛陽亦有黃芍藥

緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花曰某花云云至牡丹則不名直曰花其意謂天下真花獨牡丹其名之著不但曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽於三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒測知寒暑風雨乖與順於此此蓋天地之中草木之華得中氣之和者多故獨與他方異予甚以爲不然夫洛陽於周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天地崑崙旁礴之間未必中也又況天地之和氣宜遍四方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣其推於物也亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相和入故物有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫瘿木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之偏病則均洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也已凡物不常有而爲害乎人者曰災不常有而徒可恠駭不爲害者曰

妖語曰天反時有災地反物爲妖此亦草木之妖而
萬物之一雖也然比夫癰木擁腫者竊獨鍾其美而
見幸於人焉余在洛陽四見春天聖九年三月始至
洛其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞游嵩
山少室緱氏嶺石唐山業雲洞既還不及見又明年
有悼亡之戚不暇見又明年以留守推官歲滿解去
只見其蚤者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不
勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見
一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花
品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所
經見而今人多稱者纔三十許種不知思公何從而
得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所
錄但取其特著者而次第之

姚黃　魏花　細葉壽安

左花　獻來紅　葉底紫

鶴翎紅　添色紅　倒暈檀心

朱砂紅　九蕊真珠　延州紅

鞓紅　亦曰青州紅　牛家黃　潛溪緋

多葉紫　麤葉壽安　丹州紅

蓮花萼　一百五　鹿胎花

甘草黃　一撮紅　玉板白

花釋名第二

牡丹之名或以氏或以州或以地或以色或旌其所異者而志之姚黃左花魏花以姓著青州丹州延州紅以州著細葉麤葉壽安潛溪緋以地著一撮紅鞓紺紅珠砂紅玉板白多葉紫甘草黃以色著獻來紅添色紅九蕊真珠鹿胎花倒暈檀心蓮花萼一百五葉底紫皆志其異者

姚黃者千葉黃花出於民姚氏家此花之出於今未十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朵

牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小

真宗祀汾陰還過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此花名遂著

甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知爲某花云獨姚黃易識其葉嚼之不腥

魏家花者千葉肉紅花出於魏相仁溥家始樵者於
壽安山中見之斸以賣魏氏魏氏魏氏池館甚大傳者云
此花初出時人有欲閱者人稅十數錢乃得登舟度
池至花所魏氏日收十數緡其後破亡鬻其園今普
明寺後林池乃其地寺僧耕之以植桑麥花傳民家
甚多人有數其葉者云至七百葉錢思公嘗曰人謂
牡丹花王今姚王真可爲王而魏花乃后也

鞓紅者單葉深紅花出青州一曰青州紅故張僕射
齊賢有第西京賢相坊自青州以駝駝駄其種遂傳
洛中其色類腰帶鞓謂之鞓紅

獻來紅者大多葉淺紅花張僕射罷相居洛陽人有
獻此花者因曰獻來紅

添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類
深紅此造化之尤巧也

鶴翎紅者多葉花其末白而本肉紅如鴻鵠毛色

細葉麤葉壽安者皆千葉肉紅花出壽安縣錦屏山
中細葉者尤佳

倒暈檀心者多葉紅花凡花近萼色深至其末漸淺

此花自外深色近蕚反淺白而深檀點其心此尤可愛

一撮紅者多葉淺紅花葉杪深紅一點如人以三指撮之

九蕊真珠紅者千葉紅花葉上有一白點如珠而蕤密蹙其蕊爲

一百五者多葉白花洛陽以穀雨爲開候而此花常至一百五日開最先

丹州延州花者皆千葉紅花不知其至洛之因

蓮花蕚者多葉紅花青趺三重如蓮花蕚

左花者千葉紫花葉密而齊如截亦謂之平頭紫

朱砂紅者多葉紅花不知其所出有民門氏子者善接花以爲生買地於崇德寺前治花圃有此花洛陽豪家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如猩血

葉底紫者千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫花在蕊中旁必生一大枝引葉覆其上其開也比他花可延十日之久噫造物者亦惜之耶此花之出比他花最

遠傳云唐末有中官爲觀軍容使者花出其家亦謂之軍容紫歲久失其姓氏矣

玉板白者單葉白花葉細長如拍板其色如玉而深檀心洛陽人家亦少有余嘗從思公至福嚴院見之同寺僧而得其名其後未嘗見也

潛溪緋者千葉緋花出於潛溪寺寺在龍門山後本唐相李藩別墅今寺中已無此花而人家或有之本是紫花忽於蔟中特出緋者不過一二朶明年移在他枝洛人謂之轉音篆枝故其接頭尤難得

鹿胎花者多葉紫花有白點如鹿胎之紋故蘇相宅今有之

多葉紫不知其所出初姚黃未出時牛黃爲第一牛黃未出時魏花爲第一左花之前唯有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花當時爲第一自多葉花出後此花黜矣今人不復種也牡丹初不載文字唯以藥載本草然於花中不爲高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多與荊棘無異土人皆取以爲薪自唐則天已後洛陽牡丹始

盛然未聞有以名著者如沈宋元白之流皆善詠花草計有若今之異者彼必形於篇詠而寂無傳焉唯劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千萬朵已亦不去其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越花不及洛陽甚遠是洛花自古未有若今之盛也

風俗記第三

洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖負擔者亦然花開時士庶競爲遊遨往往於古寺廢宅有池臺處爲市井張幄帟笙歌之聲相聞最盛於月陂隄張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相迪爲留守時始進　御歲遣牙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏花三數朵以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不落大抵洛人家家有花而少大樹者蓋其不接則不佳春初時洛人於壽安山中斲小栽子賣城中謂之山篠子人家治地爲畦種從至秋乃接接花工尤

著者一人謂之門園子豪家無不邀之姚黃一接頭
直錢五千秋時立券買之至春見花乃歸其直洛人
甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或以湯中蘸
殺與之魏花初出時接頭亦直錢五千今尚直一千
接時須用社後重陽前過此不堪矣花之木去地五
七寸許截之乃接以泥封裹用軟土擁之以蒻葉作
庵子罩之不令見風日唯南向留一小戶以達氣至
春乃去其覆此接花之法也用瓦亦奇種花必擇善地盡
去舊土以細土用白歛末一斤和之蓋牡丹根甜多
引蟲食白歛能殺蟲此種花之法也澆花亦自有時
或用日未出或日西時九月旬日一澆十月十一月
三日一日一澆正月隔日一澆二月一日一澆此澆
花之法也一本發數朶者擇其小者去之只留一二
朶謂之打剝懼分其脉也花纔落便翦其枝勿令結
子擢其易老也春初既去蒻庵便以棘數枝置花叢
上棘氣暖可以辟霜不損花芽他大樹亦然此養花
之法也花開漸小於舊者蓋有蠹蟲損之必尋其穴
以硫黃簪之其旁又有小穴如鍼孔乃蟲所藏處花

工謂之氣葱以大鍼點硫黃末鍼之蟲乃死花復盛
此墨花之法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花輒
死此花之忌也

[illegible]

洛陽牡丹記

鄞江周氏

姚黃千葉黃花也色極鮮潔精采射人有深紫檀心
近瓶青旋心一匝與瓶並色開頭可八九寸許其花
本出北邙山下白司馬坡姚氏家今洛中名圃中傳
接雖多淮水北歲有開者大歲間歲乃成千葉餘年
皆單葉或多葉耳水南率數歲一開千葉然不及水
北之歲也蓋本出山中宜高近市多糞壤非其性也
其開最晚在衆花彫零之後芍藥未開之前其色甚

美而高潔之性敷榮之時特異于衆花故洛人貴之號爲花王城中每歲不過開三數朶都人士女必傾城往觀鄉人扶老携幼不遠千里其爲時所貴重如此

勝姚黃靳黃千葉黃花也有深紫檀心開頭可八九寸許色雖深于姚然精采未易勝也但頻年有花洛人所以貴之出靳氏之圃因姓得之皆在姚黃之前洛人貴之皆不減姚花但鮮潔不及姚而無青心之異焉可以亞姚而居丹州黃之上矣

牛家黃亦千葉黃花其先出于姚黃蓋花之祖也色有紅與黃相間類一捻紅之初開時也眞黃紅汾陰還駐蹕淑景亭賞花宴諸從臣洛民牛氏獻此花故後人謂之牛花然色淺于姚黃而微帶紅色其品目當在姚靳之下矣

千心黃千葉黃花也大率類丹州黃而近瓶碎蕊特盛異于衆花故謂之千心黃

甘草黃千葉黃花也色紅檀心色微淺于姚黃蓋牛丹之比焉其花初出時多單葉今名園培壅之盛變

千葉

丹州黃千葉黃花也色淺于靳而深于甘草黃有檀心深紅大可半葉其花初出時本多葉今名圖栽接得地間或成千葉然不能歲成就也

閔黃千葉黃花也色類甘草黃而無檀心出于閔氏之圃因此得名其品第蓋甘草黃之比歟

文潞公千葉淺黃色花也元豐中出于洛氏銀李氏圃中李以爲異獻于大尹潞公公見心愛之命曰女黃其開頭可八九寸許色類丹州黃而微帶紅潤勻榮其狀色端整類劉師閣而黃諸名圖皆未有然亦甘草黃之比歟

絲頭黃千葉黃花也色類丹州黃外有大葉如盤中有碎葉一篠可百餘分碎葉之心有黃絲數十莖聳起而特立高出于花葉之上故目之爲絲頭黃唯天黃寺僧房中一本特佳它圃未之有也

御袍黃千葉黃花也色與開頭大率類女黃元豐禮應天院神御花圖中植山篦數百忽于其中變此一種因目之爲御袍黃

狀元紅千葉深紅花也色類丹砂而淺葉梢微淡近萼漸深有此檀心開頭可七八寸其色甚美迫出衆花之上故洛人以狀元呼之惜乎開頭差小于魏花而色深過之遠甚其花出安國寺張氏家熙寧初方有之俗謂之張八花今流傳諸譜甚盛龍歲有此花又特可貴也

魏花千葉肉紅花也本出晉相魏仁溥園中今流傳特盛然葉最繁密人有數之者至七百餘葉面大如盤中堆積碎葉突起圖整如覆鍾狀開頭可八九寸許其花端麗精采瑩潔異于衆花心洛人謂姚黃爲王魏花爲后誠爲善評也近年又有勝魏都勝二品出焉勝魏似魏花而微深都勝似魏花而差大葉微帶紫紅色意其種皆魏花之所變歟豈寓于紅花本者其子變而爲勝魏寓于紫花本者其子變而爲都勝邪

瑞雲紅千葉肉紅花者開頭大尺餘色類魏花微深然碎葉差大不若魏之繁密也葉杪微卷如雲氣狀故以瑞雲目之然與魏花迭爲盛衰魏花多則瑞雲

少瑞雲多則魏花少意者草木之妖亦相忌嫉而孳
不並立歟

岳山紅千葉肉紅花也本出于嵩岳因此得名色深
于瑞雲淺于狀元紅有紫檀心鮮潔可愛花唇微淡
近蕚漸深開頭可八九寸

間金千葉紅花也微帶紫而類金繫腰開頭可八九
寸許葉間有黃蕊故以間金目之其花蓋夫黃蕊之
所變也

金繫腰千葉黃花也類間金而無蕊每葉上有金線
一道橫于半花上故目之爲金繫腰其花本出于緱
氏山中

一捻紅千葉粉紅花也有檀心花葉葉之杪各有深
紅一點如美人以胭脂手捻之故謂之一捻紅然開
頭差小可七八寸許初開時多青折開時乃變成紅
耳

九蕊紅千葉粉紅花也莖葉極高大其苞有青趺九
重苞未折時特異于衆花花開必先青折數日然後
色變紅花葉多皺蹙有類揉草然多不成就偶有成

者開頭盈尺

劉師閣千葉淺紅花也開頭可八九寸許無檀心本出長安劉氏尼之閣下因此得名微帶紅黃色如美人肌肉然瑩白溫潤花亦端整然不常閱率數年乃見一花耳

壽安有二種皆千葉肉紅花也出壽安縣錦屏山中其色似魏花而淺淡一種葉差大開頭不大因謂之大葉壽安一種葉細故謂之細葉壽安云

洗妝紅千葉肉紅花也元豐中忽生于銀李圃山莖中大率似壽安而小異劉公伯壽見而愛之謂如美婦人洗去朱粉而見其天眞之肌瑩潔溫潤因命今名其品第蓋壽安劉師閣之比歟

蹙金毬千葉淺紅花也色類間金而葉杪鈹蹙間有黃稜斷續于其間因此得名然不知所出之因今安勝寺及諸園皆有之

探春毬千葉肉紅花也開時在穀雨前與一百五相次開故曰探春毬其花大率類壽安紅以其開早故得今名

二色紅千葉紅花也元豐中出于銀李園中于接頭一本上岐分爲二色一淺一深深者類間金淺者類瑞雲始以爲有兩接頭詳細視之實一本也豈一氣之所鍾而有淺深厚薄之不齊歟大尹潞公見而賞異之因命今名

蹙金樓子千葉紅花也類金繫腰下有大葉如盤盤中碎葉繁密聳起而圓整特高于衆花碎葉鈹蹙互相粘綴中有黃蕊間雜于其間然葉之多雖魏花不及也元豐中生于袁氏之圃

金紅千葉粉紅花也色類間金每葉上有黃點數如黍粟大故謂之碎金紅

山紅樓子千葉粉紅花也本出于會稽不知到洛之因也近心有長葉數十片聳起而特立狀類重臺蓮故有樓子之名

雲紅千葉紅花也類狀元紅微帶緋色開頭大者幾盈尺花唇微白近蕚漸深檀心之中皆瑩白類御袍花本出于月波堤之福嚴寺司馬公見而愛之目之爲彤雲紅也

轉枝紅千葉紅花也蓋間歲乃成千葉假如今年之千葉北之多葉明年北之千葉南之多葉有歲而換故謂之轉枝紅其花大率類壽安云

綠旋心千葉粉紅花也外有大葉十數重如盤盤中有碎葉百許簇于瓣心之外如旋心芍藥然上有紫粉數十蕊高出于碎葉之表故謂之曰紫粉旋心

元豐中生于銀李園中富貴紅不暈紅壽妝紅玉妝皆千葉粉紅花也大率類壽安而有小異富貴紅色差深而帶緋紫色不暈紅次之壽妝紅又次之玉盤妝最淺淡者也大葉微白碎葉粉紅故得玉盤妝之號

雙頭紅雙頭紫皆千葉花也二花皆並蒂而生如獻子而不相連屬者也唯應天院神御花圃中有之不有多葉者蓋地勢有肥瘠故有多葉之變耳培緵得地力有簇五者然開頭愈多則花愈小矣

左紫千葉紫花也色深于安聖然葉杪微白近萼漸深突起圓整有類魏花開頭可八九寸大者盈尺此花最先出國初時生于豪民左氏家今洛中傳接者

雖多然難得眞者大抵多轉枝不成千葉雖長壽寺
彌陀院一本特佳歲歲成就舊譜所謂左紫卽齊頭
紫如碗而平不若左紫之繁密圓整而有夫含稜之
異云

紫繡毬千葉紫花也色深而瑩澤葉密而圓整因得
繡毬之名然難得見花大率類左紫云但葉杪色白
不如左紫之唇白也比之陳州紫袁家紫皆大同而
小異耳

安勝紫花也開頭徑尺餘本出于城中千葉安勝院
此紫得名延歲左紫與綉毬皆難得花唯安勝紫
與大宋紫特盛歲歲皆有故名圃中傳接甚多

大宋紫千葉紫花也本出于永寧縣大宋川豪民李
氏之譜因謂大宋紫開頭極盛徑尺餘衆花無比其
大者異色大率類安勝紫云

順聖千葉花也色深類陳州紫每葉上有白縷數道
自唇至蕚紫白相間淺深同開頭可八九寸許燕室
中方有

陳州紫袁家紫一色花皆千葉大率類紫綉毬而圓

整不及也

潛溪緋本千葉緋花也有皂檀心色之殷美衆花少與比者出龍門山潛溪寺本後唐相李潘別墅今寺僧無好事者花亦不成千葉民間傳接者雖衆大率皆多葉花耳惜哉

玉千葉白花無檀心瑩潔如玉溫潤可愛景祐中開于苑上書宅山篦中細葉繁密類魏花而白今傳接于洛中雖多然難得花不歲成千葉也

玉樓春千葉白花也類玉蒸餅而高有樓子之狀元豐中生于何清縣左氏家獻于潞公因名之曰玉樓春

玉蒸餅千葉白花也本出延州及流傳到洛而繁盛過于延州時花頭大于玉千葉杪瑩白近蕚微紅開頭可盈尺每至盛開枝多低亦謂之軟條花云

承露紅多葉紅花也每朶各有二葉每葉之近蕚處各成一個鼓子花樸凡有十二個唯葉杪折展與衆花不同其下玲瓏不相倚着望之如雕鏤可愛凌晨如有甘露盈個其香益更旖旎與承露紫大率相類

唯其色異耳

玉樓紅多葉花也色類彤雲紅而每葉上有白縷數道若雕鏤然故以玉樓目之

一百五者千葉白花也洛中寒食衆花未開獨此少最先故此貴之

王蒸餅千葉白花也本出玉州玄流傳河洛而繁盛

宋

豐中生于何青綠左月宋城下鄉公田谷之日王樓

陳州牡丹記

宋　張邦基

洛陽牡丹之品見于花譜然未若陳州之盛且多也園戶植花如種黍粟動以頃計政和壬辰春予侍親在郡時園戶牛氏家忽開一枝色如鵞雛而淡其面一尺三四寸高尺許柔葩重疊約千百葉其本姚黃也而于葩英之端有金粉一暈縷之其心紫蕋亦金粉縷之牛氏乃以縷金黃名之以籧篨作棚屋圍幛復張青幦護之于門首遣人約止遊人人輸千錢乃

得入觀十日間其家數百千子亦獲見之郡首開之欲剪以進于內府衆園戶皆言不可曰此花之變易者不可爲常他時復來索此品何以應之又欲移其根亦以此爲辭乃已明年花開果如舊品矣此亦草木之妖也

蘇長公記東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘朵皆重跗累萼繁麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉稍大承之如盤姿格絕異獨出於七十朵之上云得之於城北蘇氏園中周宰相莒公之別業此亦異種與牛氏家牡丹並足傳異云

宋 陸 游

花品序第一

牡丹在中州洛陽爲第一在蜀天彭爲第一而天彭者不詳其所自出土人云曩時永寧院有僧種花最盛俗謂之牡丹院春時賞花者多集于此其後花稍衰人亦不復至崇寧中州民宋氏張氏蔡氏賞務中右子灘楊氏皆寧置洛中新花以歸自是洛花散於人間花戶始盛皆以接花爲業大家好事者皆競

其力以養花而天彭之花遂冠兩川今惟三并李氏劉村母氏城中蘇氏城西李氏花特盛又有餘力治亭館以故最得名至花戶連畛相望莫得其姓氏也天彭三邑皆有花惟城西沙橋上下花尤超絕由沙橋至堋口崇寧之間亦多佳品自城東抵濛陽則絕少矣大抵花品近百種然著者不過四十而紅花最多紫花黃花白花各不過數品碧花一二而已今自狀元紅至歐碧以類次第之所未詳者姑列其名於後以待好事者

狀元紅　祥雲　紹興春　臙脂樓　玉腰樓

金腰樓　雙頭紅　富貴紅　一尺紅　鹿胎紅

文公紅　政和春　醉西施　迎日紅　彩霞

疊羅　勝疊羅　瑞露蟬　乾花　大千葉

小千葉

右二十一品紅花

紫綉毬　乾道紫　潑墨紫　葛巾紫　福嚴紫

右五品紫花

禁苑黃　慶雲黃　青心黃　黃氣毬

右四品黃花

玉樓子　劉師哥　玉覆盆

右三品白花

歐碧

右一品碧花

轉枝紅　朝霞紅　灑金紅　瑞雲紅　壽陽紅

探春毬　氷囊紅　福勝紅　油紅　吉絲紅

紅鵝毛　粉鵝毛　蹙金毬　間綠樓　銀絲樓

六對蟬　洛陽春　海芙蓉　膩玉紅　內人嬌

朝天紫　陳州紫　袁家紫　御衣紫　斬黃

玉把肚　勝瓊　白玉盤　碧玉盤　界金樓

樓子紅

右三十一品未詳

花釋名第二

洛化見紀於歐陽公者天彭往往有之此不載載其著於天彭者彭人爲花之多葉者京花單葉者川花近歲尤賤川花賣不復售花之舊栽曰祖花其新花頭有一春兩春者花少而富至三春則花稍多及[illegible]

樹花雖益繁而花葉減矣狀元紅者重葉深紅花其色與鞓紅潛緋相類而天姿富貴彭人以冠花品等葉者謂之第一架葉少而色稍淺者謂之第二架其高出衆花之上故名狀元紅或曰舊制進士第一人即賜茜袍此花如其色故以名之祥雲者千葉淺紅花妖艷多態而花葉最多花戶王氏謂此花如朶雲狀故謂之祥雲紹興春者祥雲子花也色淡佇而花尤富大者徑尺紹興中始傳大抵花戶多種花子以觀其變不獨祥雲耳胭脂樓者深淺相間如胭脂染成重趺累蕚狀如樓觀色淺者出於新繁勾氏色深者出於花戶宋氏又有一種色稍下獨勾氏花爲冠金腰樓玉腰樓皆粉紅花而起樓子黃白間之如金玉色與胭脂樓同類雙頭紅者並蒂駢蕚色尤鮮明出於花戶宋氏始秘不傳有謝主簿者始得其種今花戶往往有之然養之得地則歲歲皆雙不可謂間年矣此花之絕異者也富貴紅者其花葉厚正而厚色若新染乾者他花皆落獨此抱枝而槁亦花之異者一尺紅者深紅頗近紫色花面大幾尺故以一

尺名之鹿胎紅者鶴領紅子花色紅微帶黃上有白點如鹿胎極化工之妙歐陽公花品有鹿胎花者丑紫花與此頗異文公紅者出於西京潞公園亦花之麗者其種傳蜀中遂以文公名之政和春者淺粉紅花有絲頭政和中始出醉西施者粉白花中間紅暈狀如酡顏迎日紅與醉西施同類淺紅花中特出深紅花開最早而妖麗奪目故以迎日名之彩霞者其色光麗爛然如霞疊羅者中間瑣碎如疊羅紋勝疊羅者差大如疊羅此三品皆以形而名之瑞露蟬亦

花中抽碧心如合蟬狀乾花者粉紅花而分[illegible]於轉其花亦大千葉小千葉皆粉紅花之傑者大千葉無碎花小千葉則花蕚瑣碎故以大小別之此二十一品皆紅花之著者也紫綉毬一名新紫花蓋[illegible]花之別品也其花間正如綉毬狀亦有起樓者爲天彭紫花之冠乾道紫色稍淡而暈紅出未十年發墨者新[illegible]子花也單葉深黑如墨歐公記有葉底紫近之葛巾紫又圓正而富麗如世人所戴葛巾[illegible]福嚴紫亦重葉紫花其葉少於紫綉毬莫詳所以[illegible]

名按歐公所紀有玉版白出於福嚴院土人呼此
亦自西京來謂之舊紫花豈亦出於福嚴耶禁此
蓋姚黃之別品也其花開淡高秀可亞姚黃慶雲
花葉重馥郁然輪囷以故得名青心黃者其花心正
青一本花往往有兩品或正圓如毬或層起成樓子
亦異矣黃氣毬者淡黃檀心花葉圓正間背相承嚢
腰可愛正樓子者白花起樓高標逸韻自然是風塵
外物劉師哥者白花帶微紅多至數百葉纖妍柔弱
莫知何以得名玉覆盆者一名玉坎餅蓋圓頭白花
若花止一品名曰歐碧其花淺碧而開最晚獨出
厲氏故以姓著大抵洛中舊品獨以姚魏爲冠天彭
則紅花以狀元紅爲第一紫花以紫綉毬爲第一紫
花以禁苑黃爲第一白花以玉樓子爲第一然戶
蓺培接新特間出將不特此而已好事者尚屢書之

風俗記第三

天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家
子本花時自太守而下往往即花盛處張飲帟幔乘
馬歌吹相屬最盛於清明寒食時在寒食前者謂

火前花其開稍久火後則易落最喜陰晴相半時[illegible]之養花天栽接剔治各有其法謂之弄花其俗有弄花一年看花十日之語故大家例惜花可就觀不敢輕翦蓋翦花則次年花絕少惟花戶則多植花以侔利雙頭紅初出時一本花最直至三十千祥雲初出亦直七八千今尚兩千州家歲常以花餉諸臺及旁郡蠟蒂筠籃旁午于道予客成都六年歲常得餉然率不能絕佳淳熙丁酉歲成都帥以善價私售於花戶得數百苞馳騎取之至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相映影搖酒中繁麗動人嗟乎天彭之花要不可望洛中而其盛已如此使異時復兩京王公將相築園第以相誇尚予幸得與觀焉其動盪心目又宜何如也明年正月十日山陰陸游書

紅丹榮辱志

愚叟丘璩

花卉蕃膴於天地間莫踰牡丹其貌正心荏莖節蔕
芟聳抑撿曠有剛克柔克態遠而視之凝美丈夫女
子羅衣冠當其前也苟非鍾純淑清粹氣何以傑全
德於三月內迂愚叟頤造化意以榮辱志其事欲姚
之黃爲王魏之紅爲妃無所忝冒何哉位既尊矣必
授之以九嬪九嬪佐矣必隸之以世婦世婦廣矣必
定之以保傅保傅任矣則彤管位矣則命婦立命婦

立則嬖倖愿嬖倖愿則近屬睦近屬睦則疎族親疎族親則外屏嚴外屏嚴則宮闈壯宮闈壯則叢脞革叢脞革則君子小人之分達君子小人之分達則亨泰屯難之兆繼繼之者莫大乎善也成之者莫大乎性也稟乎中根本茂矣善歸巳色香厚矣如是則施之以天道順之以地利節之以人欲其栽其接無竭無滅其生其成不縮不盈非獨爲洛陽一時歡賞之盛將以爲天下嗜好之勸也

姚黃爲王

名姚花以其名者非可以中色斥萬乘之尊故以王以妃示上下等夷也

魏紅爲妃

天子立后以正內治故關雎爲風化之治妃嬪世婦所以輔佐淑德符家人之封焉然後鵲巢采蘋采蘩列夫人職以助諸侯之政今以魏花爲妃配乎王爵視崇高富貴一之於內外也

九嬪

牛黃　細葉壽安　光蕊真珠

鶴翎紅　鞋紅　潛溪緋

朱砂紅　添色紅　蓮葉九蕊

世婦

麤葉壽安　甘草黃　一捻紅

倒暈檀心　丹州紅　一百五

鹿胎　鞓子紅　一葉紅

獻來紅

今得其十別求異種補之

御妻

玉版白　多葉紫亦　葉底紫

左紫　添色紫亦　紅蓮蔓

延州紅　駱駝紅　紫蓮蔓

蘇州花　常州花　潤州花

金腰花　錢塘花　越州花

青州花　密州花　和州花

自蘇臺會稽至歷陽郡好事者衆栽雍尤繁

八十一之數必不可備矣

花師傳

蓂莢　指佞草　莆蓮
莢胎芝　螢火芝　五色靈芝
九莖芝　碧蓮　瑤花
碧桃

花形史

同頴禾　兩岐麥　三春茅
朝日蓮　連理木　蘑蔔花
長樂花

花命婦

上品芍藥　黃樓子等　粉口
柳浦　茅山冠子　醉美人
紅纈子　白纈子　黃絲頭
紅絲頭　蟬花　重葉海棠 出蜀中
千葉瑞蓮

花嬖倖

中品芍藥　長命女花 出蜀中　素馨
茉莉　荳蔻　虞美人 出蜀中
丁香　含笑　男真

鴛鴦草 出蜀中
女貞
七寶花
石蟬花 出蜀中
玉蟬花 出蜀中
花近屬
瓊花
紅蘭
桂花
婆羅花
棣棠
迎春
黃拒霜
黃雞冠
忘憂草
金鈴菊
酴醾
山茶
千葉石榴
玉蝴蝶
黃酴醾 出蜀
玉屑
花疎屬
麗春
七寶花 出蜀中
石巖
千葉菊
紫菊
添色拒霜 出蜀中
羞天花
金錢
石瓜花 出蜀中
金鳳
山丹
吉貝
一滴滴金
紅雞冠
矮雞冠
木蓮花
石竹
單葉菊
黃蜀葵
千葉郁李
花戚里

旌節　玉盤金盞　鷺毛金鳳出蜀

瑞聖　瑞香　御米

都勝　玉簪

花外屏

金沙　紅薔薇　黃薔薇

玫瑰　密有　刺紅

紅薇　紫薇　朱槿

白槿　海木瓜　錦帶

杜鵑　梔子　紫荊

叉君子　凌霄

百合

花宮闈

諸類桃　諸類李　諸類梨

諸類杏　紅梅　早梅

櫻桃　山櫻　蒲桃

木瓜　桐花　栗花

棗花　木錦　紅蕉

花叢脞

紅蓼　牽牛　鼓子
芫花　衣陀羅　金燈
射干　冰菜　地錦
地釘　黃蹲躅　野薔薇
薺菜花　夜合　蘆花
楊花　余雀兒　萊花
花君子
温風　細雨　清露
暖日　微雲　沃壤
永晝　油幕　朱門
甘泉　醇酒　珍餌
新樂　名倡
花小人
征風　猛雨　赤日
苦寒　蜜蜂　蝴蝶
螻蟻　蚯蚓　白晝青蠅
黃昏蝙蝠　飛塵　妬芽
蠹　麝香　桑螵蛸

花亭泰

閏三月　五風十雨

主人多喜事　婢能歌樂

妻拏不倦排當　僮僕勤幹

子弟龌龊　正開值生日

欲謝時待解醒　門僧解栽接

借園亭張筵　從貧處移入富家

花屯難

醜婦妬與隣　猥人愛與嫌

盛開值私忌　生人慳鄰

和園賣與屠沽　三月內霜雹

賞虎着慕劇茶　筵上持七八

盛開債主臨門　箔子遮圍

露頭跣足對酌　遭權勢人乞接頭

剪時和花眼　正歇賞酣酒

頭戴如廁　聽唱辭傳家宴

酥煎了下麥飯　洞落後茗蒂梢

閻吏澆濕糞　落村僧道士院觀裏

天地之功至大而神非人力之所能竊勝惟聖人爲
能體法其神以成天下之化其功蓋出其下而曾不
少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣余嘗
論天下之物悉受天地之氣以生其小大短長辛酸
甘苦與夫顏色之異計非人力之可容致巧於其間
也今洛陽之牡丹維揚之芍藥受天地之氣以生而
小大淺深一隨人力之工拙而移其天地所生之性

故奇容異色間出於人間以人而盜天地之功而虞
之長可惟也然而天地之間事之紛紜出於其前不
得而曉者此其一也洛陽風土之詳已見於今歐陽
公之記而此不復論維揚大抵土壤肥膩於草木爲
宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尚方九月
十月時悉出其根滌以甘泉然後剝削老硬病腐之
處揉調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二
年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就
分之數則小而不舒不分與分之太數皆花之病也
花之顏色之深淺與葉蕊之繁盛皆出於培壅剸削
之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散故
脈理不上行而皆歸於根明年新花繁而色潤雜花
根窠多不能致遠惟芍藥及時取根盡取本土貯以
竹席之器雖數千里之遠一人可負數百本而不勞
至於他州則壅以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦
非他州所有者比也亦有踰年即變而不成者此亦
係夫土地之宜不宜而人力之至不至也花品舊傳
龍興寺山千葉漢觀音彌陀之四院冠於此州其後

民間稍稍厚賂以匄其本壅培治事遂過於龍興之四院今則有朱氏之園最爲冠絕南北二圃所種幾於五六萬株意其自古種花之盛未之有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來游者逾月不絕而朱氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊有芍藥廳在都廳之後聚一州絕品於其中不下龍興朱氏之盛往歲州將召移新守未至監護不密悉爲人盜去易以凡品自是芍藥廳徒有其名爾今芍藥有三十四品舊譜只取三十一種如緋單葉白單葉紅單葉不入名品之內其花皆六出維揚之人甚賤之余自熙寧八年季冬守官江都所見與夫所聞莫不詳熟又得八品焉非平日三十一品之比皆世之所難得今悉列于左舊譜三十一品分上中下七等此前人所定今更不易

上之上

冠羣芳

大旋心冠子也深紅堆葉頂分四五盤其英密簇廣

可及半尺高可及六寸艷色絕妙可[illegible]羣芳四以[illegible]
之枝條硬葉疎大

賽羣芳

小旋心冠子也漸添紅而緊小枝條及綠葉並與大
旋心一同凡品中言大葉小葉堆葉者皆花葉也言
綠葉者謂枝葉也

寶粧成

髻子也色微紫於上十二大葉中密生曲葉回環裹
抱團圓其高八九寸廣半尺餘每一小葉上絡以金
線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀枝條硬而葉平

盡天工

柳浦青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出[illegible]
儻非造化無能爲也枝硬而綠葉青薄

嘵粧新

白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點小殷紅[illegible]
每一朶上或三點或四點或五點象衣中之點纈[illegible]
綠葉甚柔而厚條硬而絕低

點粧紅

紅纈子也色紅而小並與白纈子同綠葉微似瘦長

上之下

疊香英

紫樓子也廣五寸高盈尺於大葉中細葉二三十葉上又聳大葉如樓閣狀枝條硬而高綠葉疎大而尖柔

積嬌紅

紅樓子也色淡紅與紫樓子不相異

中之上

醉西施

大軟條冠子也色淡紅惟大葉有類大旋心狀枝條軟細漸以物扶助之綠葉色深厚疎而長以柔

道粧成

黃樓子也大葉中深黃小葉數重又上展淡黃大葉枝條硬而絕黃綠葉疎長而柔與紫紅者異此品非今日之黃樓子也乃黃絲頭中盛則或出四五大葉小類黃樓子蓋本非黃樓子也

掬香瓊

青心玉板冠子也本自茅山來白英團掬堅密平頭
枝條硬而綠葉短且光

素粧殘

退紅茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心而素淡
稍若大軟條冠子綠葉短厚而硬

試梅裘

白冠子也白纈中無點纈者是也

淺粧勻

粉紅冠子也是紅纈中無點纈者

中之下

醉嬌紅

深紅楚州冠子也亦若小旋心狀中心緊堆大葉葉
下亦有一重金線枝條高綠葉疎而柔

擬香英

紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者

妬嬌紅

紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者

縷金囊

金線冠子也稍似細條深紅者於大葉中細葉下抽
金線細細相雜條葉並同深紅冠子者

下之上

慾春紅

硬條冠子也色絶淡甚類金線冠子而堆葉條硬而
綠葉疎平稍若柔

姬鷺黃

黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線條高綠葉
疎柔

蘸金香

蘸金蕊紫單葉也是髻子開不成者於大葉中生
葉小葉尖蘸一線金色是也

試濃粧

緋多葉也緋葉五七重皆平頭條赤而綠葉硬有紫
色

下之中

宿粧殷

紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絶高平頭

凡檻中雖多無先後並開齊整也

取次桩

淡紅多葉也色絶淡條葉正類緋多葉亦千頭也

聚香絲

紫絲頭也大葉中一莖紫絲細細是也枝條高綠蓼疎而柔

簇紅絲

紅絲頭也大葉中一簇紅絲細細是也枝葉並同紫

下之下

效殷桩

小矮多葉也與紫高多葉一同而枝條低隨燥濕而出有三頭者雙頭者鞍子者銀絲者俱同根而土地肥瘠之異者也

會三英

三頭聚一蕚而開

合歡芳

雙頭並蒂而開一朵相背也

擬繡鞠

鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀地絕肥而生

銀含稜

銀緣也葉端一稜白色

新收八品

御叙黃

黃色淺而葉疎葉差深散出於葉間其葉端色又微

碧高廣類黃樓子也此種宜升絕品

黃樓子

盛者五七層間以金線其香尤甚

袁黃冠子

宛如髻子間以金線色比鮑黃

峽石黃冠子

如金線冠子其色深如鮑黃

鮑黃冠子

大抵與大旋心同而葉差不旋色類鵝黃

楊花冠子

多葉白心色黃漸拂淺紅至葉端則色深紅間以金

線

湖纈

紅色深淺相雜類湖纈

黽池紅

開須並蕚或三頭者大抵花類軟條也

後論

維揚東南一都會也自古號爲繁盛自唐末亂離羣雄據有數經戰焚故遺基廢迹往往蕪沒而不可見今天下一統井邑田野雖不及古之繁盛而人皆安生樂業不知有兵革之患民間及春之月惟以治花木飾亭榭以往來遊樂爲事其幸矣哉揚之芍藥甲天下其盛不知起於何代觀其今日之盛古想亦不減於此矣或者以謂自有唐若張祐杜牧盧仝崔涯章孝標李嶸王播皆一時名士而工於詩者也或觀於此或遊於此不爲不久而略無一言一句以及芍藥意其古未有之始盛於今未爲通論也海棠之盛莫甚於西蜀而杜子美詩名又重於張祐諸公在蜀日久其詩僅數千篇而未嘗一言及海棠之盛張祐

輩詩之不及芍藥不足疑也芍藥三十一品乃前人之所次余不敢輒易後八品乃得於民間而寂佳者然花之名品時或變易又安知止此八品而已哉後將有出茲八品之外者余不得而知當俟來者以補之也

宋 范成大

梅天下尤物無問智賢愚不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖玉雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏僦舍七十楹盡拆除之治爲苑村以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨所得爲之譜以遺好事者

江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野

梅凡山間水濱荒寒清絕之趣皆此本也花稍小而疎瘦有韻香最清實小而硬

早梅花勝直脚梅吳中春晚二月始爛熳獨此品於冬至前已開故得早名錢塘湖上亦有一種尤開早余嘗重陽日親折之有橫枝對菊開之句符都賣花者爭先爲奇冬初所未開枝置浴室中薰蒸令折强名早梅終瑣碎無香余頃守桂林立春梅已過元夕則嚐青子皆非風土之正杜子美詩云梅蕋臈前破梅花年後多惟冬春之交正是花時耳

官城梅吳下圃人以直脚梅擇他本花肥實美者接之花遂敷腴實亦佳可入煎造唐人所稱官梅止謂在官府園圃中非此官城梅也

消梅花與江梅官城梅相似其實圓小鬆脆多液無滓多液則不耐日乾故不入煎造亦不宜熱惟堪青噉比梨亦有一種輕鬆者名消梨與此同意

古梅會稽最多四明吳興亦間有之其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間或長數寸風至綠絲飄飄可玩初謂古木久歷風日致然詳考

會稽所產雖小株亦有苔痕蓋別是一種非必古木余嘗從會稽移植十本一年後花雖盛發苔皆剝落殆盡其自湖之武康所得者即不變移風土不相宜會稽隔一江湖蘓接壤故土宜或異同也凡古梅多苔者封固花葉之眼惟罅隙間始能發花花雖稀而氣之所鍾豐腴妙絕苔剝落者則花發仍多與常梅同去城都二十里有臥梅偃蹇十餘丈相傳唐物也謂之梅龍好事者載酒遊之清江酒家有大梅如數間屋傍枝四垂周遭可羅坐數十人任子嚴運使買得作凌風閣臨之因遂進築大關謂之盤剛余生乎所見梅之奇古者惟此兩處爲冠隨筆記之附古梅後

重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤爲瑰異極梅之變化工無餘巧矣近年方見之蜀海棠有重葉者名蓮花海棠爲天下第一可與此梅作對

綠蕚梅凡梅花跗蒂皆絳紫色惟此純綠枝梗亦青特爲清高好事者比之九疑仙人蕚綠華京師長樂

有萼綠華堂其下專植此本人間亦不多有爲時所
貴重吳下又有一種萼亦微綠四邊猶淺絳亦自難
得

百葉緗梅亦名黃香梅亦名千葉香梅花葉至二十
餘瓣心色微黃花頭差小而繁密別有一種芳香比
常梅尤穠美不結實

紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏
詩人有北人全未識渾作杏花看之句與江梅同開
紅白相映園林初春絶景也梅聖俞詩云認桃無綠
葉辨杏有青枝當時以爲著題東坡詩云詩老不知
梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其不韻爲紅梅解嘲
云爾平時此花獨盛於姑蘇晏元獻公始移植西洲
園中一日貴游路園吏得一枝分接由是都下有二
本嘗與客飲花下賦詩云若更開遲三二月北人應
作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺也晏笑曰俗
父安得不然王與君玉時守吳郡聞盜花種事以詩
遺公曰館娃宮北發精神粉瘦嫩寒露蘤新園吏無
端偷折去鳳城從此有雙身當時罕得如此比年展

轉移接殆不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟方子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂之句

鴛鴦梅多葉紅梅也花輕盈重葉數層凡雙果必並蔕惟此一蔕而結雙梅亦尤物

杏梅花比紅梅色微淡結實甚匾有斕斑色全似杏味不及紅梅

蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疎雖盛開花常半合名磬口梅言似僧磬之口也最先開色深黃如紫檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而已此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中

後序

梅以韻勝以格高故以橫斜疎瘦與老枝惟奇者爲貴其新接穉木一歲抽嫩枝直上或三四尺如酴醾

薔薇輩者吳下謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣又有一種糞壤力勝者於條上苗短橫枝狀如棘針花密綴之亦非高品近世始畫墨梅江西有楊補之者尤有名其徒倣之者實繁觀楊氏畫大略皆氣條耳雖筆法奇峭去梅實遠惟廉宣仲所作差有風致世鮮有評之者余故附之譜後

梅品

宇　張功甫

序曰梅花爲天下神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙巳予得曹氏荒圃於南湖之濱有古梅數十散輟地十畝移種成列增取西湖北山別圃紅梅合三百餘本築堂數間以臨之又挾以兩室東植千葉緗梅西植紅梅各一二十章前爲軒楹如堂之數花時居宿其中環潔輝映夜如對月因名曰玉照復開澗環繞小舟往來未始半月捨去自是客有遊桂隱者必求

觀焉頃者太保周益公秉鈞予嘗造東閣坐定首顧予曰一棹徑穿花十里滿城無此好風光蓋予舊詩尾句衆客相與歆豔於是遊玉照者又必求觀焉值春凝寒又能留花過孟月始盛名人才士題詠層委亦可謂不負此花矣但花豔並秀非天時清美不宜又標韻孤特若三閭首陽二子寧稿山澤終不肯頫首屏氣受世俗湔拂間有身親貌悅而此心落落不相領會甚至於汚衰附近畧不自揆者花雖眷客然我輩胸中空洞幾爲花呼叫稱寃不特三歎而足也因審其性情思所以爲獎護之策凡數月乃得之今疏花宜稱憎嫉榮寵屈辱四事總五十八條揭之堂上使來者有所警省且示人徒知梅花之貴而不能愛敬也使與予之言傳布流誦亦將有媿色云

花宜稱凡二十六條

爲澹陰爲曉日爲薄寒爲細雨爲輕烟爲佳月爲夕陽爲微雪爲晚霞爲珍禽爲孤鶴爲清溪爲小橋爲竹邊爲松下爲明窻爲疎籬爲蒼厓爲綠苔爲銅瓶爲紙帳爲林間吹笛爲藤上橫琴爲石秤下棋爲掃

雪煎茶爲美人濃粧參戴

花憎嫉凡十四條

爲狂風爲連雨爲烈日爲苦寒爲醜婦爲俗子爲老鴉爲惡詩爲談時事爲論差除爲花徑喝道爲對花張緋幔爲賞花動鼓板爲作詩用調羹驛使事

花榮寵凡六條

爲烟塵不染爲鈴索護持爲除地鏡淨落瓣不淄爲王公日夕留盼爲詩人閣筆評量爲妙妓濃粧雅歌

花旭辱凡十二條

爲主人不好事爲主人匪鄙爲種富家園內爲婢命名爲蜡結作屏爲賞花命猥妓爲庸僧窻下種爲酒食店內插瓶爲樹下有狗矢爲枝下晒衣裳爲紙屏粉畫爲生猥巷穢溝邊

花經

宋　張翊

翊世本長安因亂南來先主耀置上列時邦西平昌令卒翊好學多思致嘗戲造花經以九品九命升降次第之時服其允當

一品九命

蘭　牡丹　蠟梅

酴醾　紫風流睡香異名

二品八命

瓊花　薰
茉莉　含笑
三品七命
芍藥　蓮
丁香　碧桃
千葉桃
四品六命
薔薇
菊　杏
豆寇　後庭
辛夷
忘憂
垂綠海棠
櫻桃　林禽
梅
五品五命
楊花　月紅
千葉李　桃花
梨花
石榴
六品四命
聚八仙　金沙
實相
紫薇　凌霄
海棠
七品三命
散花　真珠
粉團

郁李　薔薇　木蘭

木瓜　山茶　迎春

玫瑰　金燈　木筆

金鳳　夜合　躑躅

金錢　錦帶　石蟬

八品二命

杜鵑　大清　滴露

刺桐　木蘭　雞冠

錦被堆

九品一命

芙蓉　牽牛　木槿

葵　胡葵　鼓子

石竹　金蓮

花竹　金董

葵　胡葵　黃子

芙蓉　牽牛　木牛

花九錫

唐　羅虬

花九錫亦須蘭蕙梅蓮輩乃可披襟若芙蓉躑躅望仙山木野草直惟阿耳尚錫之云乎

重頂帷　障風　金剪刀　剪折

甘泉　浸　玉缸　貯

雕文臺座　安置　畫圖

翻曲　美爵　賞

新詩　詠

附韓熙載五宜說

對花焚香有風味相和其妙不可言者

木犀宜龍腦　　酴醾宜沉水

蘭宜四絕　　含笑宜麝

薝蔔宜檀

附陳仲醇花寵幸

梅芬傲雪偏饒吟魂　杏蘁嬌春最憐粧鏡

梨花帶雨青閨斷腸　荷氣臨風紅顏露齒

海棠桃本爭豔綺席　莊丹芍藥乍迎歌扇

芳桂一枝足開笑語　幽蘭盈把堪贈仳儛

以此引類連情境趣多合

附袁中郎花沐浴

浴梅宜隱士　　浴海棠宜韻致客

浴牡丹芍藥宜靚粧妙女　浴木樨宜清慧兒

浴榴宜艷色婢　　浴菊宜好古而奇者

浴蓮宜道士

浴臘梅宜清瘦僧

洛陽花木記

鄞江周氏　　周勤□江人

予少時聞洛陽花卉之盛甲于天下嘗恨皆未能盡觀其繁盛妍麗竊有憾焉熙寧中長兄倅絳因自東都謁告往省親（偏觀）三月過洛始得遊精藍名圃賞及（所謂）牡丹（者）然後信謂向之所聞爲不虛矣會迫于官期不得從容遊覽元豐四年予蒞官于洛吏事之暇因得（然自之所聞者天下之所未有也）（從容游賞居歲餘矣甲園名園百未遊其數十奇花異卉十未覩其四五於是博）求譜錄得唐李衛公平泉花木記范尚書歐陽參政二譜按名尋訪十始見其七八焉然范公所述五十

藏園校定群書

二品可攷者纔三十八歐之所錄者二篇而已其敘錢思公雙桂樓下小屏中所錄九十餘種但槩言其略耳至于花之名品則莫得而見焉因以余耳目之所聞見及近世所出新花參挍三賢所錄者凡百餘品其亦殫于此乎然前賢之所記與天下之所知洛之所植牡丹而已至于芍藥天下以維楊爲稱首參而知洛之所植其名品不減維楊而開頭之種殆不如也又若天下四方所產珍藂佳卉得一于園館足以爲美景異致者洛中靡不兼有之然天下之人徒知洛之宜花而未知洛陽衣冠之淵藪王公將相之間第鑄次而槽比其宜于四方者刊運車輦致之于窮山遠徼而又得沃美之土與洛人之好事者又善植此所以天下莫能擬其美且盛也今據舊譜之所采載得芍藥西十餘品雜花二百六十餘品敘于後非敢貽諸好事者等以待退居灌園按譜而求其可致者以備亭館之植云與元豐五年二月

牡丹 千葉五十九品 多葉五十品

千葉黃花其別有

姚黃　勝姚黃　牛家黃　[illegible]心黃

甘草黃　丹州黃　閔黃　[illegible]黃

絲頭黃　御袍黃

千葉紅花其別三十四有

狀元紅　魏花　勝魏都勝　紅邵勝

紫都勝　瑞雲紅　岳山紅　間金紅

金繫腰　一捻紅　九萼紅　劉師閣

大葉壽安　細葉壽安　洗妝紅　礬金絲

[illegible]金毬探春毬　二色紅　[illegible]金樓子　[illegible]金紅

紉周雲紅　轉枝紅　蓋園紅　越山紅樓子

紫絲旋心　富貴紅　不暈紅　壽妝紅

玉盤妝　雙頭紅亦多開葉　遇仙紅　簇四簇五

千葉紫花其別十有

雙頭紫　左紫　紫繡毬　安勝紫

大宋紫　順聖紫　陳州紫　袁家紫

婆臺紫　平頭紫

千葉緋花一

潛溪緋

千葉白花其別有四

玉千葉　玉樓春　玉蒸餅　一百五

多葉紅花其別三十二

鞓紅　大紅深粉紅　濕紅　承露紅有十二個子

添色紅深似鶴翎　鶴翎紅　朱砂紅　揉紅

胭脂紅　獻來紅　賀紅　大暈紅

林家紅色深紅　兩京强　觀音紅　青州紅

玉樓紅　雙頭紅　汝州紅　獨看紅

鹿胎紅　綴州紅　試妝紅　玲瓏紅

青線稜　延州紅　蘇家紅　白馬山

夾黃蕊　丹州紅　柿紅　唐家紅

多葉紫花其別十四

潑墨紫　冠子紫　葉底紫　光紫

段家紫　銀合稜左紫之單葉者　經箴紫

蓮花蕚　大紫亦名長壽紫　索家紫　陳州紫

雙頭紫　承露紫　唐家紫

多葉黃花其別三

絲頭黃　呂黃　古姚黃

多葉白花一

玉醆白

芍藥

千葉黃花其別十六

御衣黃　凌雲黃　南黃樓子　尹家黃樓子

銀褐樓子　表黃　延壽黃　硤石黃

新安黃　壽安黃　温家黃　郭家黃

青心鮑黃　紅心鮑黃　絲頭黃　黃纈子

千葉紅花其別十六

紅樓子　紅冠子　朱砂旋心　硬條旋心

斑幹旋心　深紅小魏花　淡紅小魏花

紅纈子　靈山纈子　馬家紅　楚州冠子

四蜂兒　醉西施　剪平紅　郭山冠子

柳圃新接　紅絲頭

千葉紫花其別六

紫樓子　龍間紫　紫按子　粉面紫

紫絲頭　紫纈子

千葉白花二

玉樓子　白纈子

千葉桃花一

緋樓子

雜花八十二品

瑞香 紫色本出廬山宜陰翳延　黃瑞香　川海棠

垂絲海棠 名軟條　杜海棠 淡者　黃海棠

繡綿海棠 一名嬌海棠　南海棠　黃香梅

紅香梅 千葉　臈梅 黃千葉　紫梅 千葉　雪香 千葉

海石榴　散水 單葉　千葉散水　垂絲散水

玉瓏璁　眞珠花　玉屑花　錦帶花

大錦帶　細葉錦帶　文冠花　紅龍栢

白龍栢　紫龍栢　山茶 臈月開　晚山茶 寒食開

粉紅山茶　白山茶　棣棠 單葉　千葉棣棠

二色郁李　白郁李 千葉一名玉帶　單葉郁李

千葉櫻桃　垂絲櫻桃　山桃　山木瓜

軟條木瓜　紅薇　緋薇　紫薇

千葉紅梨　石藍　玉拂子　木犀

木蘭 似木筆[illegible]開花與[illegible]　木筆 似木蘭但木極大乃有花花正月初發

辛夷　紫荊　瓊花八仙而香者　玉蝴蝶

八仙花　丁香花　百結花　迎春花

金纏花　黃雀兒　映山紅即紅躑躅　赬桐一名百日花

紅木梨　千葉木梨　芙蓉亦名拒霜　千葉芙蓉

黃芙蓉千葉　千葉朱槿　三春花一名長命　莎蘿花

抹厲花　素馨花　佛桑花　夜合花

黃夜合　檉柳　倒仙花　紅蕉

仙人耳墜一名滿堂花　連翹花　鷺鷥兒花

千葉秋花

菓子花

桃之別三十

小桃　十月桃出西太乙宮　冬桃至冬方熟

蟠桃一名餅子桃千葉　千葉纏桃　二色桃一枝上二色

合歡二色桃朶上二色　千葉緋桃　千葉碧桃

大御桃　金桃　銀桃　白桃

崑崙桃　憨利核桃　胭脂桃　白御桃

旱桃　油桃　人桃　密桃

平頂桃　胖桃　紫葉大桃　社桃

方桃　邠州桃　圃田桃　紅穰利核桃

光桃 無毛

梅之別六

紅梅　千葉黃香梅　蠟梅

消梅　蘇梅　水梅

杏之別十六

金杏　銀杏　水杏　香白杏

纏金杏　赤脥杏　眞大杏　詐赤杏

大緋杏　撮帶金杏　晚紅杏　黃杏

方頭金杏　千葉杏　黑葉杏　梅杏

梨之別二十七

水梨　紅梨　雨梨　濁梨

鵝梨　穰梨　消梨　乳梨

袁家梨　車寶梨　紅鵝梨　敷鵝梨

大浴梨　甘棠梨　紅消梨　秦王搯消梨

早接梨　鳳西梨　密指梨　罨羅梨

細帶罨羅　棒槌梨　清沙爛　棠梨

壓沙梨　梅梨　榅桲梨

李之別二十七

粉紅桃花紅　御李　操李　麝香李
北京水李　珍珠李　眞桃李　粉香李
小桃李　偏縫李　密絲李　胡天李
黃甘李　麥熟李　揀枝李　牛心李
紫灰李　冬李　晚李　焦紅李
金條李　橫枝李　澁帶李　纏枝李
漿水李　憲臺李　嘉慶李
櫻桃之別十一

紫櫻桃　膭櫻桃　滑臺櫻桃　朱皮櫻桃
膭嘴櫻桃　旱櫻桃一名熟子　吳櫻桃
水焰兒櫻桃　甜菓子　急溜子

千葉櫻桃

石榴之別九

千葉石榴　粉紅石榴　黃石榴　青皮石榴
水晶漿榴　重臺榴東京奉慈觀出此　朱皮石榴
水晶甜榴　銀含稜石榴便師縣出

林檎之別六

密林檎　花紅林檎　水林檎　金林檎

轉身林檎　操林檎

木瓜之別五

山木瓜　軟條木瓜　宣州木瓜　香木瓜　榠楂

柰之別十

密柰　大柰　紅柰　兔須柰

寒毬　黃寒毬　頻婆　海紅

大秋子　小秋子

刺花三十七種

倒提黃薔薇　千葉白薔薇

刺紅　密枝月季　千葉月桂 粉紅

黃月季　川四季　深紅月季　長春花

日月花　四季長春　川金沙　黃金沙

水林檎 單葉金沙也　寶相 千葉　盧川寶相

黃寶相　荼蘼　千葉荼蘼　金荼蘼

薔薇 單葉　二色薔薇　千葉薔薇　錦被堆

黃薔薇　馬蕤花　粉團兒　單葉寶相

玫瑰　穿心玫瑰　玉香梅　千葉紅香梅

茶梅　千葉茶梅　黃玫瑰　減伏

木香花

草花八十九種

蘭 出壇州者佳春開紫色　秋蘭　黃蘭 出嵩山

水仙花 一名金盞銀臺　單葉菊　金鈴菊

毬子菊　雞冠菊　地嵩菊　黃蔟菊

柿黃菊　青心菊　葉紅菊　黃鴛廷子

探白子　五色菊　粉紅菊　千葉大黃菊

碧菊　千葉晚菊　白菊　六月紫菊

釵頭菊　紫菊 一謂之旱蓮　金錢菊 一名夏菊　萬翎菊

川金錢菊 深紅色單葉　川剪金　鵝黃萱草

大山萱草　千葉萱草　四季萱草　糙萱草

北極萱草　紅金燈　黃金燈　白金燈

粉紅金燈　碧金燈　紫金燈　紅絲花

石竹花 粉紅　鵝毛石竹 一名綉竹　御金花

篦春 亦名望仙　黃麗春　金鳳花　麗秋

玉簪花　紅蓑荷　水仙花　蔓陀羅花

千葉蔓陀羅花　層臺蔓陀羅花

雞冠花　矮雞冠　黃雞冠　白雞冠

粉紅雞冠　芫花　胡蜀葵　千葉紅葵

剪金　剪稜蜀葵　千葉紫葵　鵝黃蜀葵

九心蜀葵　千葉緋葵　千葉鼓子　水紅

鬢邊嬌　家水紅（關百餘日）　白山丹　水丹花（深紅）

金蓮花（出嵩山頂）　雲夢花　地錦花　照天花（出坻州）

水牡丹　杜參花（出憲州）　碧鳳花（一名鴨脚）　碧玉盞（一名薺苨）

紫金帶　紅百合　紅山薑　碧山薑

黃百合　萱草　紫榦子

水花十九種

單葉蓮　千葉紅蓮　玉骨垛（白蓮也）　白樓子

紅樓子　碧蓮子（出惠泉及超化寺心中湧泉者是也）　白蘋

草芍　水紅　穿心蓮　瑞蓮（一名朱沙穀）

雙頭瑞蓮　佛頭蓮（碧千葉）　朝日蓮（李駙馬園）　千葉珠子蓮

釵頭蓮　丼草黃

蔓花六種

凌霄　驕藤　雪葺花　荷葉花

千葉鼓子　牽牛花

四時變接法 此唯洛中氣候可依若變接它處須各隨地氣早處接

立春前後 接諸般鍼刺花 自有刺花一門

雨水後 木瓜上接 石南軟山木瓜大木瓜條木瓜宣木瓜

櫻桃上接 諸般桃半杖紅 木筆上接 木蘭辛夷

玉拂子上接 玉蝴蝶瓊花八仙花 楂子上接 榅桲

野薔薇上接 千葉黃薔薇并諸般刺花 榅桲上接 槙楂

二月節 檸檸上接 林檎海棠 桃椑上接 諸般桃諸般梅

杏椑上接 諸般杏李子 棠梨上接 諸般梨海棠

春分節 壓檜栢 分玉簪 接玫 栽芙蓉

分碧蘆 分芭蕉 灌百合 剪金石竹

種山丹 分早蓮 下金錢子 栽紫條玫瑰

石榴上接諸般石榴 棗椑上接諸般棗

軟棗上接諸般柿

三月上旬 種諸般花子 栽百般花

穀雨 分諸般菊 栽五色莧 種諸般雞冠

五月節 種諸般竹 十三日竹迷

六月節 種玉筋子 栽望仙子 六月已前皆可種須洗灌乃活

七月節 種木瓜 壓軟條檜

處暑一種牡丹子一種諸般芍藥

八月節　分牡丹　接牡丹篦子　分芍藥

一栽諸般針刺花　種鹿春望仙

撒石竹并剪金錢等花子合分栽

九月節　種核桃　麗春子　望仙子　石竹

紫條玫瑰

霜降　種諸般菓子樹

十月節　種小桃　諸般樹木

十二月節　揭凍榆木　分牽錦被堆

減接粉團子

接花法

接花必于秋社後九月餘前皆非其時也接花預于二三年前種下祖子唯根盛者爲佳蓋家祖子根前而嫩嫩則津脉盛而木實山租子多老根少而木虛接之多失削接頭願平而闊常令根皮包含接頭勿令作陡刃刃陡則帶皮處厚而根浹刃太陡則接頭多退而皮出不相對津脉不通遂致枯死矣接頭繫縛欲密勿令透風不可令濕瘡口接頭必以細土覆

之不可令人搖動接後月餘須時時看視勿令根下
生蘖芽芽生即分減却津脉而接頭枯矣凡選接頭
須取木枝肥嫩花芽盛大平圓而實者爲佳虛尖者
無花矣

栽花法

凡願栽花須于四五月間先治地如地稍肥美即翻
起深二尺以耒去石瓦礫皮頻鉏削勿令生草至秋
社後九月以前栽之若地多瓦礫或帶鹹鹵則鉏深
二尺以上去盡舊土別取新好黃土培填切不可用
糞即生蠐螬而蠹花根矣根蠹則花頭不大而不成
千葉也凡栽花不欲深深則根不行而花不發旺也
但以瘡口齊土面爲佳此深淺之度也掘土坑須量
花根長短爲淺深之堆坑欲闊而平土欲脈而細然
于土坑中心堆成小土墩子其墩子欲土銳而下闊
將花于土墩上坐定然後整理花根令四面橫垂勿
令掘摺爲妙然後用一生黃土覆之以蓐日齊土面
爲準

種祖子法

凡欲種花子先于五六月間擇背陰處肥美地治作畦鉏欲深而頻地如不佳翻換而栽花法每歲七月以後取千葉牡丹花子候花瓶欲折其子微變黃時采之破其瓶子取子于巳治畦地內一如種菜法種之不得隔日隔日多即花瓶乾而子黑則種之萬無一生矣撒子願密不欲疎疎則不生不厭太密地稍乾則先以水灌之候水脉均潤然後撒子訖把摟一如種菜法每十日一澆有雨即止冬月須用木葉覆有雪即以雪覆木葉尚候月間即生芽葉矣生時頻去草久無雨即須日日澆灌切不得用糞候八月社後別至治畦不分種之如栽菜法如花子已熟曾治地即先取花瓶蓮花子掘地坑窖之一面速治地候熟可種即取窖中子依前法撒之其中間或有却成子葉者

打剝花法

凡千葉牡丹須于八月社前打剝一番每株上只留花頭四枝餘者皆可截先接頭于祖上接之候至來年二月間所留花芽間小葉見其中花蕊切須子細

辯認若花芽須平而圓實即留之千葉花也若花蕊虛即不成千葉當此須去之每株止留三兩蕊可也花頭多即不成千葉而開頭小矣

分芍藥法

分芍藥處暑爲上時八月爲中時九月爲下時取芍藥須闊鉏勿令損根取出淨洗土看窠株大小花芽多寡須時分之每窠須留四芽以上一用好細黃土和泥採蘸花根坐于坑中土墩上整理根令四向橫垂然後以細黃土培之根不欲深深則花不發旺令花根低如土面一指以下爲佳耳不得用糞候春間花芽發如頭圓平而實即留之虛大者無花矣新栽時每窠只可留花頭一兩朶候一二年花得地力可四五朶花頭多只不成千葉矣愼之愼之栽芍藥千陰處晾根令微乾然後種則花速起發掘取後可留月餘不妨寄遠尤宜

魏王花木志

闕名

思惟

思惟樹漢時有道人自西域持具多子植於嵩之西峯下後極高大有四樹樹一年三花

紫菜

吳郡邊海諸山悉生紫菜

木蓮

木蓮葉似辛夷花類蓮

山茶
山茶似海石榴出桂州
溪蓀
溪蓀如高粱薑生水中 出茆山
朱樗
重臺朱樗似桑南中呼爲桑樗
尊根
尊根羹之絕美江東謂之尊鼈
孟娘菜
江淮有孟娘菜並益肉食
牡桂
牡桂葉大如苦竹葉葉中一脉如筆跡
黃辛
衛公平泉莊有黃辛夷紫丁香
紫藤花
吳茂生
鬱樹
鬱樹高五六尺其實大如李色赤食之甘

盧橘

盧橘蜀生有紿客橙似橘而非若柚而香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳頭通歲食之亦名盧橘

楮子

南方記楮子如梅實二月花色仍連實七八熟土人鹽藏之味辛出交趾

石南

石南樹野生二月花仍連着實如燕子八月熟民採之取曝乾收皮作魚羹和之尤美出九眞

都勾似栟櫚木中出屑如麪可取爲餌食如桄榔

茶葉

茶葉似梔子可煮爲飲其老葉謂之茗葉謂之荈

茶葉似梔子可煮爲飲其老葉開之芽葉開之者

茶葉

都勻似梓樹木中出所如瓦可取爲何食如桃柳

桂海花木志

宋　范成大

上元紅

上元紅深紅色絕似紅木瓜花不結實以燈夕前後開故名

白鶴花

白鶴花如白鶴立春開

南山茶

南山茶葩蕚大倍中州者色微淡葉柔薄有毛別自

有十種如中州所出者
紅荳蔻花
紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一
幹有大鞘包之鞘解花見一穗數十蕊淡紅鮮妍如
桃杏花色蕊重則下垂如葡萄又如火齊纓絡及萸
絲鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每蕊心各
兩瓣相並詞人托興曰比目連理云
泡花
泡花南人或名柚花春末開蕊圓白如大珠既折則
倶茶花氣極清芳與茉莉素馨相遍番人采以蒸香
風味超勝
紅蕉花
紅蕉花葉瘦類蘆箬心中抽條條端發花葉數層日
折一兩葉色正紅如榴花荔子其端各有一點鮮綠
尤可愛春夏開正歲寒猶芳又有一種根出土處特
肥飽如膳餅名膳餅蕉
枸那花
枸那花葉瘦長畧似楊柳夏開淡紅花一朶數十蕚

至秋深猶有之

史君子花

史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠

水西花

水西花葉如萱草花黃夏開

裏梅花

裏梅花即木槿有紅白二種葉似蜀葵采紅者連葉包裹黃梅鹽漬暴乾以薦酒故名玉修花[illegible]

楚辭芳草譜

宋　謝翱

江離

江離之草屈原幼時所先採盖自其初度則固已扈江離辟芷矣張勃云江離出臨海縣海水中正青似亂髮楚辭之于江離畦而種之則非水物本草蘪蕪一名江離又云被以江離揉以蘪蕪又不應是一物也

薰草

世以蕙草蓋即薰草臭如蘼蕪可以已厲故古忠孩除以此草薰之因謂之薰草王逸章句云菌薰也今之零陵香

菌

按王逸云菌即薰司馬云大芝支遁云舜華則王說恐非七諫云飲菌若之朝露即莊子所謂朝菌者豈此耶

蘭

雒騷云滋蘭九畹又云光風轉蕙氾崇蘭蘭草大都似澤蘭其香可着衣帶者是素問云治之以蘭除陳氣也皆緊指香草可見

蕙

蕙大抵似蘭皆柔葉其端作花蘭一莖一花蕙一莖五六花香次于蘭楚辭蘭每及蕙畹蘭而畝蕙也汜蘭而轉蕙也蕙殺蒸蘭藉也

杜若

杜若一名杜蘅苗似山薑花黃赤子大如棘九歌湘君曰采芳洲兮杜若將以遺兮下女湘夫人云搴汀

洲兮杜若將以遺兮遠者杜若之爲物令人不忘搴采而贈之以明其不相忘也

蓲

楚辭以芳草比君子而言蓲者最多盖今香白芷也出近道下濕地可作面脂其葉可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳

蘼蕪

芎藭之苗葉爲蘼蕪似蛇牀而香魏文帝以蕙草爲香燒之以蘼蕪藏衣中故少司命曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予古詩上山采蘼蕪

卷施

卷施草拔心不死江淮間謂之宿莽說見郭璞贊故離騷經曰朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽非宿草也

菉

離騷云薋菉葹以盈室兮判獨離而不服皆指惡草異菉竹之菉

菊

菊季秋寒露後五日始有華華得土之正色離騷夕餐秋菊之落英觀崔寔費長房九日採菊語則茹菊延齡自古已然

荃

荃昌蒲也一名蓀楚辭曰數惟蓀之多愁兮蓀佯聾而不聞辭言香草皆以喻臣唯言蓀者喻君蓋蓀干藥爲君也

薜荔

薜荔云貫薜荔之落蘤王逸章句曰薜荔香草緣木而生藥實也

款冬

款冬葉似葵而大莖生花出根下十一十二月雪中出花茂悅郭氏曰款凍也故楚辭云款冬而生兮炳彼葉柯

艾

蕭與艾本皆香草離騷則薄之曰尸服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩然要之賤人所服比之蘭蕙則有

問矣

蔞

蔞蔞蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊大招云英酸蒿蔞不沾薄只王逸曰蒿繁草也蔞香草也

莎

莎莖葉都似三稜和香用之招隱云青莎雜樹兮蘋草靃靡

匏

匏瓠也可刳以涉水按楚辭王褒九懷稱援抱瓜兮接糧

蓼

蓼生水澤楚辭曰蓼虫不知徙乎葵菜言蓼辛葵甘虫各安其故不知遷也

茨

茨蒺藜也布地蔓生細葉子有三角狀如菱而小刺人生道上按七諫曰江離棄于窮巷兮蒺藜蔓乎東廂

菱

菱生水中實兩角或四角一名芰離騷曰製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳盖芰葉雜遝荷葉博大有爲衣之象而芙蓉若可緝者也

蘋

蘋葉正四方中拆如十字根生水底葉敷水上天間曰靡萍九衢言其枝葉分爲衢道猶今言花五出六出也

萍

萍無根浮水而生楚辭曰竊傷浮萍兮無根

南方草木狀上

晉　譙國嵇含

南越交趾植物有四裔最爲奇周秦以前無稱焉自漢武帝開拓封疆搜求珍異取其尤者充貢中州之人或昧其狀乃以所聞詮叔有裨子弟云爾

草類

甘蕉

甘蕉望之如樹珠大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉著莖末百

餘子大名爲房相連累甜美亦可蜜藏根如芋瓜大者如車轂實隨華每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰巴苴剝其子上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦療饑此有三種子大如拇指長而銳有類羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如鷄卵有類牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕子長六七寸形正方少甘最下也其莖解散如絲以灰練之可紡績爲絺綌謂之蕉葛雖脆而好黃白不如葛赤色也交廣俱有之三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮以植所得奇草異木有其蕉二本

耶悉茗

耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植于南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百草不香此二花特芳香者緣自別國移至不隨水土而變與夫橘北爲枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以爲首飾

末利

末利花似薔薇之白者香愈于耶悉茗

豆蔻花

豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒花漸出舊說此花食之破氣消痰進酒增倍泰康二年交州貢一篚上試之有驗以賜近臣

山薑花

山薑花莖葉即薑也根不堪食于葉間吐花作穗如麥粒軟紅色煎服之治冷氣甚效出九真交趾

鶴草

鶴草蔓生其花麴塵色淺紫蒂葉如柳而短當夏開花形如飛鶴觜翅尾足無所不備出南海云是媚草上有蟲老蛻爲蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

甘藷

甘藷盖薯蕷之類或曰芋之類根葉亦如芋實如拳有大如甌者皮紫而肉白蒸鬻食之味如薯蕷性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種

甘藷秋熟收之蒸曬切如米粒倉圖貯之以充糧[illegible]
是名藷糧北方人至者或盛具牛豕膾炙而末以甘
藷薦之若粳粟然大抵南人二毛者百無一二惟海
中之人壽百餘歲者由不食五穀而食甘藷故爾

水蓮

花之美者有水蓮如蓮而莖紫柔而無刺

水蕉

水蕉如鹿葱或紫或黃吳永安中孫休嘗遣使取二
花終不可致但圖畫以進

蒟醬

蒟醬蓽茇也生于蕃國者大而紫謂之蓽茇生于番
禺者小而青謂之蒟焉可以爲食故謂之醬焉交趾
九眞人家多種蔓生

菖蒲

菖蒲番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生
採服僊去但留玉舄焉

留求子

留求子形如梔子稜瓣深而兩頭尖似訶梨勒而徑

及半黃已熟中有肉白色甘如棗核大治嬰孺之疾
南海交趾俱有之

諸蔗

諸蔗一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘頗似竹
斷而食之甚甘笮取其汁曝數日成飴入口消釋彼
人謂之石蜜吳孫亮使黃門以銀椀并盖就中藏吏
取交州所獻甘蔗餳黃門先恨藏吏以鼠屎投餳中
啟言吏不謹亮呼吏持餳器入問曰此器既盖之且
有油覆無緣于此黃門將有恨汝吏叩頭曰嘗從臣
[illegible]席臣以席有數不敢與亮曰必是此問之具服
南人云甘蔗可消酒又名干蔗司馬相如樂歌曰太
尊蔗漿折朝酲是其義也泰康六年扶南國貢諸蔗
一丈三節

草麴

草麴南海多矣酒不用麴[illegible]但杵米粉雜以衆草葉
冶葛汁滌溲之大如卵置蓬蒿中蔭蔽之經月而成
用此合糯爲酒故劇飲之既醒猶頭熱涔涔以其有
毒草故也南人有女數歲即大釀酒既漉候冬陂池

竭時實酒器中密固其上瘞陂中至春潴水滿亦不
復發矣女將嫁乃發陂取酒以供賓客謂之女酒其
味絶美

芒茅

芒茅怖時瘴疫大作交廣皆爾也土人呼曰黃茅瘴
又曰黃芒瘴

肥馬草

南方冬無積藁瀕海郡邑多馬有草葉類梧桐而厚
敢以秣馬謂之肥馬草馬頗嗜而食果肥壯矣

冬葉

冬葉薺葉也苞苴物交廣皆用之南方地熱物易敗惟冬葉藏之乃可持久

蒲葵

蒲葵如栟櫚而柔薄可爲葵笠出龍川

乞力伽

藥有乞力伽木也瀕海所産一根有至數斤者劉涓子取以作膏令可尤餌之長生

賴棡

赬桐花嶺南處處有自初夏生至秋盖草也蓋如桐其花連枝蕚皆深紅之極者俗呼貞桐花貞皆訛也

水葱

水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三種出始興婦人懷姙佩其花生男者即此花非鹿葱也交廣人佩之極有驗然其土多男不厭女子故不常佩也

蕪菁

蕪菁嶺嶠已南俱無之偶有士人因官攜種就彼種之出地則變爲芥亦橘種江北爲枳之義也至曲江方有菘彼人謂之菘

茄

茄樹交廣草木經冬不衰故蔬圃之中種茄宿根有三五年者漸長枝幹乃成大樹每夏秋盛熟則梯樹採之五年後樹老子稀即伐去之別栽嫩者

綽菜

綽菜夏生于池沼間葉類茨菰根如藕條南海人食之云令人思睡呼爲瞋菜

葙

蕹葉如落葵而小性冷味甘南人編葦爲茷作小丑浮于水上種子于水中則如萍根浮水面及長莖葉皆出于葦茷孔子隨水上下南方之奇蔬也冶葛有大毒以蕹汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉冶葛至一尺云先食此菜

冶葛

冶葛毒草也蔓生葉如羅勒光而厚一名胡曼草真毒者多雜以生蔬進之悟者速以藥解不爾半日輒死山羊食其苗即肥而大亦如鼠食巴豆其大如狍蓋物類有相伏也

吉利草

吉利草其莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣俚俗多蓄蠱毒惟此草解之極驗吳黃武中江夏李俁以罪徙合浦初入境遇毒其奴吉利者偶得是草與俁服遂解吉利即遁去不知所之俁因此濟人不知其數遂以吉利爲名豈李俁者徙非其罪或俁自有隱德神明啟吉利者救之耶

良耀草

良耀草枝葉如麻黃秋結子如小粟煨食之解毒功
不亞于吉利始昔有得是藥者梁氏之子耀亦以爲
吉梁轉爲良爾花白似牛李出高涼

薰

薰草一名薰草葉如麻兩兩相對氣如靡蕪可以止
癘出南海

南方草木狀中

不類

楓人

楓人五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷
驟雨其樹整暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術
有通神之驗取之不以法則能化去

楓香

楓香樹似白楊葉圓而岐分有脂而香其子大如鴨
卵二月華發乃著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡

有之

薰陸香

薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉正如古松生于沙甲盛夏樹膠流出沙上方採

榕

榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹榦拳曲是不可以爲器也其本稜理而深是不可以爲材也燒之無烟是不可以爲薪也以其不材故能久而無傷其蔭十畝故人以爲息焉而又枝條既繁葉又茂細軟條如藤垂下漸漸及地藤梢入地便生根實或大株有根四五處而橫枝及鄰樹即連理南人以爲常不謂之瑞木

益智子

益智子如筆毫長七八分二月花色若蓮著實五六月熟味甘雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦建安八年交州刺史張津嘗以益智子餉魏武帝

桂

桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自爲林

間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如柏葉皮赤者爲丹桂葉似柿葉者爲菌桂其葉似枇杷葉者爲牡桂三輔黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂爲柱風來自香

朱槿

朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自二月開花至中冬四歇其花深紅色五出大如蜀葵有葉一條長于花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢之上日開數百朶朝開暮落插枝即活出高凉郡一名赤槿一名日及

指甲花

指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如嫩榆與耶悉苔末利花皆雪白而香不相上下亦人自大秦國移植于南海而此花極繁細纔如半米粒許彼人多折置襟袖間盖資其芬馥爾一名散沫花

蜜香　沉香　鷄骨香　黃熟香　鷄舌香

棧香　青桂香　馬蹄香

按此八香同出于一樹也交趾有蜜香樹幹似拒柳

其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根幹枝節各有別色也木心與節堅黑沉水者爲沉香與水面平者爲鷄骨香其根爲黃熟香其幹爲棧香細枝緊實未爛者爲青桂香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成實乃香爲鷄舌香珍異之木也

桄榔

桄榔樹似栟櫚實其皮可作綆得水則柔韌[illegible]人以此聯木爲舟皮中有屑如麪多者至數斛食之與常麪無異木性如竹紫黑色有文理工人解之以製奕

九真交趾

訶梨勒

訶梨勒樹似木梡花白子形如橄欖大路皮肉相着可作飲變白髭髮令黑出九真

蘇枋

蘇枋樹類槐花黑子出九真南人以染絳清以大庾之水則色愈深

水松

水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大

香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香于彼而香于此豈屈于不知已而伸于知已者歟物理之難窮如此

刺桐

刺桐其木爲材三月三時布葉繁密彼有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是者竟歲九真有之

棹

棹樹幹葉俱似椿以其葉鬻汁漬果呼爲棹汁若以棹汁雜彘肉食者即時爲雷震死棹出高涼郡

杉

杉一名披粹合浦東二百里有杉一樹漢安帝永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常杉數十倍術士廉盛曰合浦東杉葉也此休徵當出王者帝遣使驗之信然乃以千人伐樹役夫多死者其後三百人坐斷株上食過足相容至今猶存

荊

荊寧浦有三種金荊可作枕紫荊堪作牀白荊堪作

履與他處牡荊蔓荊全異又彼境有杜荊指病自愈
節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖
危困亦愈

紫藤

紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑
置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置煙炭中經
時成紫香可以降神

榼藤

榼藤仮樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名象豆
三年方熟其殼貯藥歷年不壞生南海解諸藥毒

蜜香紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極
香而堅韌水漬之不潰爛泰康五年大秦獻三萬幅
常以萬幅賜鎮南大將軍當陽侯杜預令寫所撰春
秋釋例及經傳集解以進未至而預卒詔賜其家令
藏之

抱香履

抱香履抱木生于水松之旁若寄生然極柔弱不勝

刀鋸乘濕時刳而爲履易如削瓜既乾而韌不可[illegible]也履雖猥大而輕者若通脫木風至則隨飄而動夏月納之可禦濕蒸之氣出扶南大秦諸國泰康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其制作之陋但置諸外府以備方物而已按東方朔瑣語曰木履起于晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以爲履每懷從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱亦自此始也

草木狀下

果類

檳榔

檳榔樹高十餘丈皮似青銅節如桂竹下本不大上枝不小條直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉葉似甘蕉條派開破仰望眇眇如插叢蕉于竹杪風至獨動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十實實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也味苦澁剖其皮鬻其膚熟如貫之堅如乾棗以扶留藤古

貴灰并食則滑美下氣消穀齒林邑彼人以爲貴嫌
族客必先進若邂逅不設用相嫌恨一名賓門藥餌

荔枝

荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青
華朱實實大如鷄子核黃黑似熟蓮實白如肪甘而
多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可
食也一樹下子百斛三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年
破南越建扶荔富扶荔者以其枝得名也自交趾後
植百株于庭無一生者連年移植不息後數歲偶一
稍茂然終無華實帝亦珍惜之一旦忽萎死守吏
坐誅死者數十遂不復茂矣其實則歲貢焉郵傳者
疲斃于道極爲生民之患

椰

椰樹葉如栟櫚高六七丈無枝條其實大如寒瓜外
有麤皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似
胡桃而極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭云昔
林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之于樹
俄化爲椰子林邑王憤之命剖以爲飲器南人至今

效之當刺時越王大醉故其漿猶如酒云

楊梅

楊梅其子如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味酸
陸賈南越行紀曰羅浮山頂有胡楊梅山桃繞其
際海人時登採拾止得于土飽噉不得持下東方朔
林邑記曰林邑山楊梅其大如柽椀青時極酸既紅
味如崖蜜以醞酒號梅香耐非貴人重客不得飲之

橘

橘白華赤實皮馨香有美味自漢武帝交趾有橘官
人秩二百石主貢御橘吳黃武中交趾太守
夢歸橘十七實同一蒂以爲瑞異郡臣畢賀

柑

柑乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有赭者赭
者謂之壺柑交趾人以席囊貯蟻鬻于市者其窠如
薄絮囊皆連枝葉蟻在其中斤窠而賣蟻赤黃色大
于常蟻南方飼樹若無此蟻則其實皆爲群蟲所傷
無復一完者矣今華林園有柑二株遇結實上命君
臣宴飲于旁摘而分賜焉

橄欖

橄欖樹身聳枝皆高數丈其子深秋方熟味雖苦澁咀之芬馥勝含鷄骨香吳時歲貢以賜近侍本朝自泰康後亦如之

龍眼

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核如木梡子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六十顆作穗如葡萄然荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝如言常隨其後也東觀漢記曰單于來朝賜以龍眼荔枝魏文帝詔群臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉出九真交趾

海棗

海棗樹身無閑枝直聳三四十丈樹頂四面共生十餘枝葉如栟櫚五年一實實甚大如極盌核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無以加也泰康五年林邑獻百枚昔李少君謂漢武帝曰臣嘗遊海上見安期生食臣棗大如瓜非誕說也

千歲子

千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其子一苞恒二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相離撼之有聲似肉豆蔻出交趾

五歛子

五歛子大如木瓜黃色皮肉脆軟味極酸上有五稜如刻出南人呼稜爲歛故以爲名以蜜漬之甘酢而美出南海

鉤緣子

鉤緣子形如瓜皮似橙而金色　人重之極芬香肉甚厚白如蘆菔女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點燕檀巧麗妙絕無與爲比泰康五年大秦貢十年帝以三年賜王愷助其珍味夸示于石崇

海梧子

海梧子樹與中國松同但結實絕大形如小栗三角肥甘香味亦樽俎間佳果也出林邑

菴摩勒

菴摩勒樹葉細似合昏花黃實似李青黃色核圓作六七稜食之先苦後甘術士以變白鬚髮有驗出九

眞

石栗

石栗樹與栗同但生于山石罅間花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃仁熟時或爲群鸚鵡至啄食略盡故彼人多珍貴之出日南

人面子

人面子樹似含桃結子如桃實無味其核正如人面故以爲名以蜜漬之稍可食以其核可玩于席間飣餖禦客出南海

竹類

雲丘竹

雲丘竹一節爲船出扶南然人交廣有竹節長二丈其圍一二丈者往往有之

篾簩竹

篾簩竹皮薄而空多大者徑不過二寸皮麤澁以鎊犀象利勝于鐵出大秦

石林竹

石林竹似桂竹勁而利削爲切割象皮如刀竿出九

真交趾

思摩竹

思摩竹如竹大而節筍生其節筍既成竹春而筍往生節焉交廣所在有之

簞竹

簞竹葉疎而大一節相去五六尺出九眞彼人取嫩者碓浸紡績爲布謂之竹疎布

越王竹

越王竹根生石上若細荻高尺餘南之南人愛其青色用爲洒筹云越王棄餘箄而竹生

其青色用鹽酒醬六瓶主藥餘葉而芽生之南人

[illegible]林草木疏

宋　王方慶

金燈隰生花開纍纍明艷垂條不自支俗惡人家種

[illegible]一名茙葵本　中葵也　花有重臺者　紅紫蜜白

[illegible]麗多殊色

蔓胡桃一作葡萄或言蠻中藤子也子甘滑如乳香

風下潰

鬼皂莢生江南地澤如皂莢高一二尺沐之長髮去

姤

蒟蒻根大如椀至秋葉滴露隨滴生苗細花輕艷如黃蝶

金錢花葉大同二年來中土花黃重疊魚弘謂得花勝得錢

椒枝條蕃蔚子離離蔌蔌紅秋風白露中段柯古謂茱萸氣好上椒氣好下

野狐絲多蔓生于閑庭幽砌色白花微紅大如粟米

牽牛條緣竹木而上花色如藍蒨風露沾灑何暇羞艷