



文選卷第三

梁昭明太子選

唐蘇頌等太子右內率府錄事參軍事崇賢館學直學虞善注

秦政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

京都中京都有三卷此卷
居中故曰京都中

東京賦東京謂洛陽其賦意
與班固東都賦同張平子薛綜注

安處先生於是似不能言憮然有間有間謂有頃之
間也先生聞公

子稱西京奢泰之事心怪其所貴者謂違禮失道故撰
然有頃乃能言也善曰安猶烏也處處也言何處有此

先生蓋虛假之也論語曰孔子似不能言者孟
子曰夷子憮然為間也趙岐曰憮然猶悵然也乃堯爾

而笑曰若客所謂末學庸受重負且而賤目者也堯爾舒
張面目

之貌也末學謂不經根本膚受謂皮膚之不經於心曾
貴耳謂東京先生笑公子以西京為貴以東為賤也善
曰論語曰莞爾而笑又曰膚受之想桓子
新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤所見

心不能節之以禮心不能以禮節度其可也善曰韓
詩曰鄙野之人僻陋無心也論語曰宜其陋今而榮古

不以禮節之賈逵國語注曰節制也
矣而以此所聞古事為榮貴也善曰夫尊古而卑今學

者之**由余以西戎孤臣而慍**苦繆穆
流也

陋之臣也善曰史記曰由余本晉人亡入西戎相戎王
使來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休之

臺由余曰臣國土階三尺茅茨不翦寡君猶謂作之者
勞居之者淫此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人

亦勞矣於是穆公大慙鄭玄禮**如之何其以温故知新**
記注曰凡穆或作繆惺猶嘲也

研覈是非近於此惑如奈也覈實也研審也先生言由
余但西戎孤陋之臣耳尚知非秦

宮室之大如何公子雅好博古温故知新之德當審察
事理之是非而返惑於此事論語曰温故知新可以為

師矣王褒責髯**周姬之末不能厥政政用多僻**姬周姓
如曰研覈否臧

幽厲二主周末世之王多邪僻之**始於宮鄰卒於金虎**
政也善曰毛詩曰民之多辟也

鄰近也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也金虎
西方白虎神王金金白也善曰應劭漢官儀曰不制之

臣相與比周比周者宮隣金虎宮隣金虎言小人在位
比周相進與君為隣貪求之德堅若金讒謗之言惡若

也**嬴氏搏翼擇肉西邑**嬴秦姓也周書曰無為虎搏
也

翼謂著**是時也七雄並爭競相高以奢麗**燕趙齊楚秦
翼也

也爭謂各強盛而競相高以奢溢將為國好不復傾於
禮法也善曰答賓戲曰七雄遞闕史記張釋之曰秦以

苛察相高尚書**楚築章華於前趙建叢臺於後**左氏
曰弊俗奢麗也

楚子成章華之臺於乾谿一朝叛之於前在春秋之時
史記曰趙武靈王起叢臺太子圍之三月於後在六國

史記曰趙武靈王起叢臺太子圍之三月於後在六國

之時善曰鄒陽上書曰全趙之時武力鼎秦政利甯長

士袷服叢臺之下臣瓚曰在邯鄲城內也

距終得擅場言秦以天下為大場喻七雄為鬪雞利喙

文曰擅專也思專其後莫已若莫無也若如也言始

君無如於我也迺構阿房傍起甘泉

阿房殿東西三里南北三百步下可建五大旗在山之

阿故號阿房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘

泉宮謂其下有甘泉水因以名之善曰阿房甘泉已見

上結雲閣冠南山結連也雲閣閣名也高如雲故言雲

與山齊冠覆也終征稅盡人力殫言征稅之賦盡於奢

於長城與宮室也殫盡也善曰鄭玄禮然後收以太半

記注曰征稅也毛萇詩傳曰稅斂也

之賦威以參夷之刑漢書伍被曰秦作阿房宮收太半

半言秦造宮室奢麗費用不足乃復收其大半之賦百

姓賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用商鞅之法造參

夷之誅參三也其遇民也若雜氏之芟所草

謂滅三族也周禮有雜

氏掌山澤芟除草菅周禮有雜

毛詩載芟載柞也既蘊崇之又行火焉

農夫之務去草芟夷蘊崇之杜預曰芟殺蘊積也

崇聚也言秦始皇酷虐百姓如芟草積而放火焉悚

於其頸史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也

復知民有緩急與飢寒唯趨威令作力而已善曰左氏

傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所

也百姓弗能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖忍堪也

下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩膊善曰左氏傳曰鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負擔喻也國語曰祭公謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉也高祖膺錄受圖

順天行誅杖朱旗而建大號膺錄謂當五勝之錄受圖命而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英傑與其定事也善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合膺錄

次相代周易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故曰朱也周易曰渙汗其大號鄭玄曰號令也

推必云所存必固言高祖所推擊者使之云所存者使之堅固善曰尚書曰推亡固存邦乃

其掃項軍於垓下緹子嬰於軹紙塗掃除也項項羽也昌羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數百騎走高祖使灌嬰追之斬羽東城緹猶繫也子嬰秦子嬰也善曰史記

秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於軹道旁也蘇林曰軹亭名在長安城東十三里

據其府庫因仍也據就也府庫謂官吏所居曰庫也作洛之制

我則未暇作洛謂造洛邑也我我高祖也謂天新造草創不暇改作如制禮也是以西

匠營宮自翫阿房西匠謂秦之舊匠也日視也翫習也名延為少府作規摹踰溢不度不臧規圖也踰越也溢長樂未央宮也規摹踰溢不度不臧規圖也踰越也溢也謂西匠所圖越過不得禮法皆損之又損然嚮過於

周堂損減也言高祖雖數損減其制度猶過於周家觀之堂善曰老子曰損之又損之以至於無為也觀

者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康觀視也陋小也康秦之夸麗睹今日之減小皆以為陋然高祖猶已譏其泰而弗康也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長

安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉且高既受命建高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也

家造我區夏矣祖受上天之命建立國家製造區夏善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天命以文又

王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏

善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天命以文又

王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏

善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天命以文又

善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天命以文又

善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天命以文又

善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天命以文又

躬自菲薄治致昇平之德漢文帝也躬自菲薄謂儉約

計直百金曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用臺為故文

景之際號為升平升平謂國太平也善曰禹菲薄飲食

孝經鈞命決曰明武有大啓土宇紀禪肅然之功武武

王用孝升平致譽漢書武紀曰定越地為南海七郡北置朔方等五郡故

肅然善曰尚書曰建邦宣重肅敬也謂登封太山升禪

啓土毛詩曰大啓爾宇宣重直用威以撫和戎狄呼韓來

享宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉

國珣毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享享獻也無安也

戎狄呼韓並國名也左氏傳曰子咸用紀宗存齋食祀不

教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄輟咸皆也紀錄也宗太宗文帝廟號也主木主言刻木

輟為入主神置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢

今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢書景

紀曰高皇帝為太祖廟文皇帝為太宗廟言天子宜

世世獻祖宗之廟也鄭銘勳勳器歷世彌光

玄論語注曰輟止也勳勳器歷世彌光

舜勳功也歷經也彌益也銘勳也勳銘於宗廟之器于鐘

鼎萬祀彌益光明善曰左氏傳臧武仲曰夫以太伐小

取所得舜器銘其功烈以示今捨純懿而論爽德

子孫也字林曰銘題勒也爾雅

大懿美也爽差也今公子反舍四帝純大懿美之德而

專論說爽差之過失者也善曰國語曰實有爽德賈逵

曰爽也以春秋所諱而為美談

春秋諱國之惡今公子反

曰大惡諱之小惡善之又且無嫌於往初故蔽善而揚

云魯人至今以為美談也

惡祗吾子之不知言也且之言義也無猶不也祗是也

揚國之惡是公子之不知言也善曰說苑楚文侯曰邑

中豪每蔽善而揚惡可親問之論語子曰不知言無以

知人也毛萇詩必以肆奢為賢則是黃帝合宮有虞總

傳曰祗適也

期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也肆放也賢善也

謂黃帝明堂以

草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難

公子黃帝等造此是守儉也善曰尸子曰欲觀黃帝之

廟

廟

廟

廟

行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也汲冢古文曰夏桀作傾宮瑤臺殫百姓之財殷紂作受室立玉門也

湯武誰革而用師哉湯謂殷湯武謂武王革改也言誰

奢後淫放所以湯武順天命而行罰之此譏西京公子也善曰湯武革命已見東都賦孔叢子曰舜禹揖讓湯武用

師非相詭蓋合亦覽東京之事以自寤乎蓋猶何不自

乃時也且天子有道守在海外南

自竟寤也言公子何不現且天子有道守在海外南

東京之行事心自竟寤耶且天子有道守在海外南

子曰若天下無道守在四夷天下有道守在海外守位

言四夷皆為臣僕善曰鄭玄禮記注曰道謂仁義也

以仁綜作不恃隘害仁謂眾庶也隘險也言要須擇任

位曰何以守荀民志之不諒何不巖險與襟帶為誠也諒

稱巖險周固襟帶易守故今答曰誠使人心不信何用

周固反易守乎善曰李尤函谷關銘曰襟帶咽喉也

秦負阻於二關卒開項而受沛負恃也卒終也言負二

關以為牢固終受二人

所入也二入謂高祖從武關入項羽從函谷關入善曰

漢書曰沛公使兵守函谷關項羽使黥布攻破之至戲

下又云沛公攻武關入彼偏據而規小豈如宅中而圖

秦應劭曰武關秦南關彼偏據而規小豈如宅中而圖

大彼謂秦也據依也言彼秦偏據關西所規近在二關

之外善曰尚書曰自服于土中孔安國曰洛邑地勢

之中孔叢子曰子貢謂東郭充曰今子位卑而圖大昔

先王之經邑也善曰毛萇詩傳曰經度也掩觀九隩

靡地不營掩猶及也九隩謂九州之內也靡地不營謂

營度也九隩編求之卜瀍澗及黎水皆不吉善曰新序曰

合道四海也土圭測景不縮不盈鄭玄曰土度也縮短

尺五寸夏至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天

當中也若影長於圭則太近北圭長於影則太近南近

北多寒近南多暑近總風雨之所交然後以建王城總

東多風近西多雨總風雨之所交然後以建王城總

括也王城今河南也周禮曰土圭之法測土深正日景

以求地中四時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建

王城

王城

王城

王城

王城

王城

王城

王城

王城

王城

王城

王城

王國也。審曲面勢，王審度也。謂審察地形，曲直之勢而建也。

五材以辨民器。鄭司農曰：察沂素洛，背河左伊右瀍。

洛出上洛，山伊出陸。西阻九河，東門于旋。謂東有旋門，

十數里，阪形周屈，故曰于旋。善曰：穆天子傳曰：天子西升

津，達其後，太谷通其前。侯約誓於其上，尚書曰：東至

于盟津，盟津地各在洛北，都道所濩。古今以為津，太谷

名通。迴行道平，伊闕邪徑，捷平輾，輾伊闕山名也。輾，

邪也。謂大道迂曲，乃當伊闕之外，邪徑趣疾，當歷輾，善曰：賈逵國

語注曰：道由也。史記吳起曰：築之居伊闕，王逸楚辭注曰：捷疾也。左

氏傳注曰：捷邪出也。漢書曰：沛公從輾，輾薛綜曰：輾，

大室作。鎮揭，竭以能耳。大室，嵩高別名也。揭，猶表也。言以嵩高

曰：郭璞山海經注曰：太室在陽城縣西，羽獵賦曰：揭以

崇山，熊耳山名也。尚書傳曰：熊耳山在宜陽之西也。

底柱，輟流，鐔徒以大。大，大也。底柱，山名也。在河東縣東南，向

尚書曰：導河至於底柱，東過大，大，韻集曰：鐔，劔口也。言

大，大之險，同乎劔口也。莊子曰：天子之劔，以周宋為鐔。

溫液，湯泉，黑丹，石緇。南梁縣界中也。黑丹，石緇，謂黑石

雜色也。言溫液即湯泉之流，黑丹，石緇，之所出。善曰：孝

經援神契曰：德至于山陵，則出黑丹，張揖子虛賦注曰：王

王國也

五材以辨民器

洛出上洛

十數里

津達其後

于盟津

名通

邪也

左氏傳

大室作

鎮揭

崇山

底柱

尚書

溫液

雜色

中長

目眩

有三

洛邑卜年七百卜世三十後皆如其言故云神所擬紀謂告年紀之處也善曰楚辭曰迎交妃於伊洛王逸曰

交妃神女蓋精龍圖授義龜書界妣王尚書傳曰伏羲氏伊洛之水精龍圖授義龜書界妣王尚書傳曰伏羲氏

遂則其文以畫八卦謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背善曰爾雅曰界賜也史記禹姓

氏如召伯相宅下惟洛食相視也宅居也惟有也食謂吉兆善曰尚書曰召公既相宅卜

惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也周公初基其繩則直謂

造洛邑言召公先相宅卜之吉周公繩度之合於制度善曰尚書曰周公初基作新大邑于東國洛毛詩曰其

繩則直毛萇曰言直良弘魏舒是廓是極夫也魏舒不夫失繩直之宜也

晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之善曰國語曰敬王十年

劉文公與萇弘欲城周為之告晉左氏經途九軌城隅傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以城周也

九雉南北為經途道也軌車轍也善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城

隅之制九雉鄭玄云雉度也謂高一丈長三丈為雉度徒堂以筵度室以几堂

也謂高一丈長三丈為雉度徒堂以筵度室以几堂也筵席也長九尺几筮也長七尺

善曰周禮曰室中度以几堂上度以筵京邑翼翼四方所視京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言常為四

漢初弗之宅故宗緒中圯不居於洛故宗廟之統中途廢也

巨猾間聲豐竊弄神器巨王莽字巨君也猾絕也

神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡處高位善曰老子曰天下神器不可為也為者敗之韋昭

漢書注曰神曆載三六偷安天位載年也三六十八器天子璽也

十八年也天位帝位也于時蒸民罔敢或貳于於也蒸善曰尚書曰天位艱哉

也言是時衆民無敢有二心於莽者其取威也重矣畏毛詩曰于時言言尚書烝民乃粒

也重猶多也謂為天下所畏已者多矣善我世祖忿曰左氏傳先軫日報施救患取威定霸

我世祖忿

之世祖光武也忿恚疾乃龍飛白水鳳翔參今墟謂南

陽白水縣也世祖所起之處也初為更始大司馬討王

即於河北北為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也

善曰周易曰飛龍在天世祖除之凶惡無餘

在天大人造也授鉞四七共王是除授與也鉞斧鉞

將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰凡國有難君

召將以授斧鉞漢書曰顛頊有共王之陣以定水災

攬槍旬始羣凶靡餘攬槍星名也謂王莽在位如妖

爾雅曰彗星為攬槍也旬始妖氣也史記曰旬始

狀如雄雞也靡無也今言世祖除凶賊無有遺餘也區宇又

寧思和求中天地之內稱寓言海內既已又安睿哲玄

覽都茲洛宮睿聖也玄通也言通見此洛陽宮也善曰

河上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂日止曰時昭

之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅曰玄遠也

明有融昭明之德長久之道也善曰毛詩曰日止曰時

昭明既光厥武仁洽道豐止戈曰武謚法曰功格天下

有融豐盛也世祖既能止戈故謚光武言登代勤封與黃比

仁義之道大豐盛也善曰洽霑也

崇登上也岱泰山也謂王者功成作樂治定制禮故封崇

言世祖與黃帝比其尊號善曰史記曰黃帝封泰山禪

尚書傳曰逮至顯宗六合毅昌逮及也毅盛也昌熾也

地四方也善曰呂氏春秋曰神通乎乃新崇德遂作德

六合高誘曰四方上下為六合也

陽崇德陽在西相去五十步啓南端之特闈應門

之將將啓開也端門南方正門應門中門也善曰爾雅

毛詩曰應門將將昭仁惠於崇賢抗義聲於金商

長曰將將嚴正之貌

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春

以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春

以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春

以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春

以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春

以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為

崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春

以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為

金主義音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故

立金商門於西善曰漢書曰角為木為仁商為金為義

也飛雲龍於春路屯神虎於秋方德陽殿東門稱雲龍

虎門神虎金獸也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍

為水獸春路東方道也善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東

方於時為春宮殿簿北宮有雲龍門王逸楚辭注曰屯

陳也漢書曰西宮白虎又曰西方於時為秋宮殿簿北

宮有神建象魏之兩觀旌六典之舊章象魏闕也一名

虎門所以立兩觀者欲表明六典舊章之法謂懸書于象魏決日

而斂之善曰周禮曰太宰掌建邦之六典一曰治典二曰教

典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事其內則合德章

臺美祿宣明温飭迎春壽安永寧八殿皆以休令為名

之內飛閣神行莫我能形言閣道相通不在於地故

形謂夫子之形容言濯龍芳林九谷八溪濯龍陽圖經曰

我無能說其形狀也濯龍芳林九谷八溪濯龍地各故

歌曰濯龍望如海河橋渡似雷芙蓉覆水秋蘭被涯

芳林苑名九谷八溪養魚池音宜芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛也善曰楚

辭曰秋蘭兮青青鄭玄注周易曰蘭香草也被亦覆也

渚戲躍魚淵游龜黿音推渚水渚也戲游也躍跳也

龜類也凡此物謂取有時非時則恣之游戲不驚動也永安離宮脩竹冬青永安

也脩長也冬青謂不彫落也陰池幽流玄泉洌清水稱陰幽流謂伏

河也水黑色故曰玄泉洌清澄貌善曰楚鴨匹鴝居秋

辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰冽彼下泉鴨匹鴝居秋

棲鴝骨鳥竹春鳴爾雅曰鸞斯鴨鴝郭璞曰鴨鴝匹鳥

鳩似山鵲頭尾青黑色秋鳴余鳩麗黃關關嬰爾雅

樓春鳴謂各得其性也日鳴鳩王鳴也郭璞曰鳴鴝類也又曰鷓鴣鷓

黃也郭璞曰鸞黃黑也閑閑嬰謂音聲和也於南

則前殿靈臺蘇驩安福前殿露寢也靈臺臺名也

蘇驩安福二殿名並在德

陽殿之南移直門曲榭邪阻城洫門水室門也臺有木曰

門及榭皆屈曲邪行依城池為道也奇樹瓊果鉤盾奇異也瓊

今官主小苑善曰鉤盾五丞也爾雅曰職主也西登少華亭候修勅登升也並

也修治也勅整也謂西園中有少華之山九龍之內寔曰嘉德九龍本周時

有三銅柱柱有三龍相糾繞故曰西南其戶匪雕匪刻

九龍嘉德殿名在九龍門內也毛詩曰西南其戶不雕不刻尚質也我后好約乃宴斯息

也言殿舍之多其戶不雕不刻尚質也我后謂明帝也宴安也息止也善於東則洪池清瀨語

曰周易曰君子以嚮晦入宴息也渌水澹澹徒內阜川禽外豐葭葦茨陽池名也在洛

多也豐饒也內多魚鼈外饒葭葦亂也善曰漢書音義應劭曰蘩在池水上作室可用棲鳥鳥入則捕之高

唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌也爾雅曰葭葦也茨亂也亂五患切獻鼈蜃蟹與

龜魚供蝸古蝸蒲佳與茨蝸螺也茨葦也艾雞頭也

龜魚祭祀供蟬贏鄭玄曰蜃大蛤也杜子春曰蜃蚌也蟬與廡同禮記曰蝸醢而苾食周禮曰加蔓豆之實有葭茨

也其西則有平樂都場示遠之觀平樂觀名也都謂聚

作樂使遠觀之謂龍雀蟠盤蛇天馬半漢龍雀飛廉

馬也蟠蛇半漢昔形容也善曰華僑後漢書曰明瑰異帝至長安迎取飛廉并銅馬置上西門平樂觀也瑰異

譎詭燦爛炳煥瑰奇也譎詭變化也燦奢未及侈

儉而不陋言皆合於禮故奢不至陋也規遵王度動中得

趣規摹也遵循也趣意也度先王之法度舉動合於

是觀禮禮舉儀具具足也言觀王之光明禮儀皆備

是勸經始勿亟力居成之不日勿猶不也亟急也成之不

曰毛詩曰經始勿丞庶民子來毛萇猶謂為之者勞居
曰經度也又曰庶民攻之不日成之猶謂為之者勞居
之者逸楚勞苦也逸樂也善曰賈子曰翟王使使者之楚
者曰翟王茅茨不剪采椽不斲猶以作者大勞居者大逸也慕唐虞之茅茨思夏后
之卑室唐唐堯也虞虞舜也夏后夏禹也善曰墨子曰
論語云禹卑宮室堯舜茅茨不剪采椽不斲乃營三宮布教頒班常三宮明堂辟
而盡力於溝洫也也常舊典也所以行複福廟重屋八達九房復廟重覆
棟也謂明堂廟屋前後異制善曰禮記曰複廟重檐達
鄉謂天子廟飾也大戴禮曰明堂九室而有八牖然九
室則九房也規天矩地授時順鄉謂宮室之飾圓者象
也言頒政賦教常隨時月而居其方月令曰孟春居蒼龍
左个善曰大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也
規也地者陰也矩也三輔黃圖曰明堂方象地圓象天又曰明堂順四時行令也造舟清池惟

水泱泱

央造舟以舟相比次為橋也毛詩曰造舟為
梁泱泱水流貌善曰毛詩曰瞻彼洛矣惟水泱泱

左制辟雍右立靈臺

言德陽殿東有辟雍於西有
靈臺謂於其上班教令者曰

明堂大人合樂射鄉者曰辟雍
司歷紀候節氣者曰靈臺也

因進距表表賢簡能

老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退之謂擇賢以
大射所以表明德行簡錄其能否則謂辟雍也善曰尸子曰

治國有四術一忠愛二無私三馮皮相息觀浸祈禱
用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也馮水相亮觀浸祈禱

絲襚災

善曰周禮曰春官宗伯馮相氏掌歲日月星辰
之位辨其災祥以為時候鄭玄曰馮乘也相視

也禋謂陰陽氣相浸漸以成災也祈求福也襚除也災
禍也謂求祈福而除災害也爾雅曰禱福也鄭玄周禮

於是孟春元日羣后旁戾

尚書曰正月元日舜
格于文祖孟春正月

也元日正月也羣后公卿之徒也旁四方也戾至也百僚
言諸侯正月一日從四方而至各來朝享天子也

師師于斯胥洎

尚書曰百僚師師百僚謂
相師法也胥相也洎及也言元日百官於

此相連及而來朝賀也藩國奉聘要荒來質至謂王侯藩國

聘令者盡來朝見善曰周禮曰鎮服外五百里曰藩服

魏相上封曰顯明功臣以鎮藩國鄭司農周禮注曰衆

來曰視寡來曰聘尚書曰五百里要服又具惟帝臣獻

琛執執具之言俱也獻貢也琛寶也執持也贊禮也言

邦黎獻具惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書曰百蠻執

贊周禮曰以六禽作六贊鄭玄曰贊之言至也所執以

自致也當觀乎殿下者蓋數萬以二時當入見於殿下

者可數萬人分於爾乃九賓重平臚廬人列主羌胡之

人皆羅列於朝廷也善曰漢書曰羣臣朝十月儀大行

人設九寶臚句傳韋昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯

伯子男孤鄉大夫士也臚傳也次以傳上令也蘇林曰

上傳語告下臚下傳告上句臚猶行也二訓雖殊皆以

行上語也崇牙張鏞庸鼓設橫崇牙拘虞上板作劍銘者

為臚也郎將司階虎戟交

以縣鍾鼓也善曰毛詩曰崇牙樹羽郎將司階虎戟交

又曰鏞鼓有數毛其詩傳大曰鏞郎將司階虎戟交

殺殺而相對也交鏞謂交加而設兵器也善曰漢書曰

儀兵郎中夾階說龍輅充庭雲旗拂霓馬八尺曰龍輅

也言要荒之外所奉

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

也善曰周禮曰靈鼓六百鼓

皇帝輦動則左右侍帷幄者稱冠通天佩玉璽通天冠名也

警孔安國尚書傳曰雕刻鏤也冠通天佩玉璽天子印也

帶也王璽天子冠通紆皇組要干將紆也皇大

將劍名也越絕書曰楚王令歐治子干將為鐵劍三枚

一曰龍淵二曰大阿三曰工布也吳越譽秋曰干將者

吳人造劍二枚一負斧宸次席紛純白與黑謂之斧宸

曰干將二曰莫耶負斧宸次席紛純左右王

次席竹席也紛純謂以組為緣善曰禮記曰天子負斧

衾南向而立鄭玄曰負之言背也周禮曰大朝覲王設

黼依設莞席紛純次席黼純左右王左右王几而

凡次席紛純謂二席俱設互言之

南面以聽矣周禮曰天子左右王几鄭玄曰左右有几

封也聖人南面聽天下然後百辟乃入司儀辨等諸侯

嚮明而治蓋取於此也然後百辟乃入司儀辨等諸侯

也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之

次也善曰百辟其刑之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓

客分別五等之諸侯左傳尊卑以班璧羔皮帛之贄既

臧僖伯曰明貴賤辯等差尊卑以班璧羔皮帛之贄既

奠班位次也謂尊卑有等差也善曰國語曰班爵貴賤

以列之周禮曰子執穀璧孤執皮帛御執羔大夫執

馮士雜各有天子乃以三揖之禮禮之善曰周禮曰王

次第奠置也天子乃以三揖之禮禮之善曰周禮曰王

異姓天揖同姓鄭玄曰庶姓無親者也土揖推手小下

之也異姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小舉之又

曰諸侯心平手禮伯男手在禮穆穆焉皇皇濟濟焉

心下禮外國君在心上禮穆穆焉皇皇濟濟焉

將將焉信天下之壯觀也壯觀言天下之人壯大觀覽

皇大夫濟濟士將將鄭玄曰威儀乃羨公侯卿士登自

容止之貌史記曰天下之壯觀也乃羨公侯卿士登自

東除中階諸侯從東西階善曰東除階也訪萬機詢朝

政尚書曰一日二日萬幾言幾微之事日有勤恤民隱

而除其害恤憂也隱痛也善病也言有隱痛不安者今

而除其害憂恤之也善曰國語祭公謀父曰勤恤民隱

而除其人或不得其所若已納之於隍隍城下坑無水

害也

而除其人或不得其所若已納之於隍隍城下坑無水

害也

而除其人或不得其所若已納之於隍隍城下坑無水

伊尹思天下之民匹夫匹婦不與被堯舜之澤者若已推而納之於澤中也鄭玄毛詩箋曰納內也說文曰城池無

水曰皇荷天下之重任匪怠皇以寧靜荷負也怠懈也皇

於寧靜者謂常有所憂也善曰孫卿子曰國者天下之大器也重任也可不善擇而後錯之毛詩曰不敢怠遑

發京倉散禁財發開也京大也禁藏也善曰尚書曰散

庚如坻賚皇寮逮輿臺言天子散發禁庫之財無問

如京賚賜及之善曰左氏傳曰人有十等王臣公大臣

大夫大夫臣士士臣卑卑臣輿與臣隸隸臣寮寮臣僕

僕臣臺漢書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應命膳

夫以大饗食雍食餼決乎家陪周禮曰膳夫主食之官熟

謂公卿大夫之家善曰毛詩曰春醴惟醇燔炙芬芬厚

也燔炙謂炙肉也芬芬香氣盛也善曰毛詩曰為君臣

此春酒又曰燔炙芬芬呂氏春秋曰厚酒肥肉君臣

歡康具醉熏熏康樂也具俱也熏熏和說貌言君臣皆

熏熏毛萇曰千品萬官已事而跋七旬已止也跋退

止事而退還也善曰國語曰觀射父曰百姓千品勤屢

萬官億配管仲曰有司已事而竣跋與竣同也勤屢

省井懋乾乾屢數也省察也懋勉也乾乾敬也善曰尚

清風協於玄德淳化通於自然協同也淳厚也玄天也

此清惠之風同於天德淳厚之化通於神明也善曰孔

安國尚書傳曰風教也老子曰為而不持長而不宰是謂玄德王

弼曰玄德者皆有德不知其至出于幽冥者也老子曰

天法道道法自然王弼曰自然者無稱之言窮極之辭

憲先靈而履軌必三思以顧愆憲法也先靈先聖之神

齊同也軌迹也言有事能思信與先聖同招有道於側

軌迹也善曰論語曰季文子三思而後行招有道於側

陋開敢諫之直言招明也有道言使郡國於側陋之中

舉有道之士而用之也直言謂直諫

者也善曰尚書曰明明揚側聘丘園之耿絜旅束帛之

陋漢書曰卒能直言極諫者聘丘園之耿絜旅束帛之

多矣耿清也旅陳也謂有清絜者也言丘園中有隱士

帛加璧於上周易曰六五賁于丘園束帛多也王肅云

失位無應隱處立園蓋蒙闇之人道德彌明必有束帛

之聘也多也上下通情式宴且盤上謂君下謂臣式用

委積之貌也

於下臣情達於上故能國家安而君臣歡樂也善曰墨

子曰古者聖王惟能審以尚同是故上下通情毛詩曰

嘉賓式宴及將祀天郊報地功善曰將欲也白虎通曰

以樂也

清故祭必於郊取其清絜也周禮以正月上辛郊祀告

于上帝祭天而郊以報去年土地之功京房易占曰立

秋報祈福乎上玄思所以為虔祈求也玄天也玄黃天

地功思念所以盡其忠敬善曰禮記曰共皇天上祭天地之際

帝之神以為人所祈福周易曰天玄而地黃也肅肅之儀

盡穆穆之禮殫殫盡也善曰毛詩頌曰至天子穆穆然後以獻精

誠奉禮祀曰允矣天子者也獻進也允信也天子言是天

以享謂之禮祀周禮曰以禮祀帝之子也善曰國語曰精意

祀昊天上帝毛詩曰允矣君子乃整法服正冕帶整理也

平天冠也言天子素帶朱裏謂三皇已來始冕制有數種

鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾之也法

服謂衣服並有法度善曰孝行行統統丁紘宏紘玉笄其

會并簪也謂以玉飾之善曰左氏傳曰珩統紘紘昭其

者也紘冠上覆者周禮曰王之五冕玉笄也又曰王之

皮弁會五采玉璫鄭玄曰會縫中琪如其綦綦謂結皮弁

於縫中每貫結五采玉火龍黼黻藻繅鞞鞞屬善曰左

十二以為飾謂之綦會

火龍黼黻昭其文也藻繅鞞鞞屬游纓昭其數也杜

預曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之黼黻兩已相戾

也藻繅以韋為之所以藉玉鞞佩刀削上飾鞞下

結飛

雲之裕輅樹翠羽之高蓋裕輅次車也次車樹翠羽

為蓋如雲飛也今世謂之

羽蓋車也善曰高唐賦曰翠為蓋一作建辰旒之太常紛紜一作悠以容裔

辰謂日月星也畫之於旌旗十二一作旒名曰太常上畫三辰以象天明也謂天子十二一作旒諸侯九一作旒大夫三一作旒紛盛

也悠從風貌容裔高低之貌焱火花也言風鼓動旌旗紛紜盛亂如火花之飛起善曰周禮曰日月為常左氏

傳曰三辰旒也六玄虬之奔奔齊騰驤而沛艾六六馬也子駕六馬騰驤趣走也奔奔光明沛艾作姿容貌也善

曰甘泉賦曰六玄虬毛詩曰四牡奔奔司馬相如大人賦曰沛艾龍駟華轡一作金釵一作鏤錫一作頭也華采畫也善曰爾

雅曰載轡謂之轡郭璞曰在轍上環轡所貫也蔡雍曰金鏤者馬冠也高廣各五寸上如玉革形在馬鬣前鏤彫飾也當顛刻金為之

毛詩曰鈞膺鏤錫方釳一作左壽鈞膺玉環音襄方釳寸鐵鏤錫中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾結著之轆兩邊恐馬相突也左壽縣以旌牛尾大如斗置駢馬頭上以亂馬目不令相見也鈞膺當育也環

馬帶袂以玉飾也善曰廣雅曰釳許乞切變聲噦噦

和鈴缺缺於良切亦金在衡和在軾皆以金為鈴也噦噦

鈴缺重輪貳轄疏轂飛輪一作蔡邕獨斷曰乘輿重

乃復設轄然重輪即重轂也飛鈴以緹紬廣八尺長挂地畫左青龍右白虎繫軸頭取兩邊飾蔡邕月令章句

曰疏羽蓋威蕤葩瓊瓜曲壘一作蕤羽貌葩瓜悉以金作華鏤也

形莖皆曲蔡邕獨斷曰凡乘順時服而設副咸龍旂而輿車皆羽蓋入玉華瓜與瓊同

繁纓一作五時之服各隨其車車各一色以為副貳副車各一

大帶也纓馬鞅也善曰毛詩曰龍旗陽陽周禮曰玉路錫樊纓鄭玄曰樊讀如鞞謂今之馬大帶也繁與鞞古字通

立戈迺夏農輿輅木一作戈謂木勾矛戟也夏長矛也予置

所謂耕根車也言耕稼於籍田屬車九九乘軒並轂副

乘馬無飾故稱木善曰迺也屬車九九乘秦滅九國兼其車

曰屬言相連也屬車有藩者曰軒皆在後為三行故曰並轂善曰漢雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車

服故大駕屬王伏車八十一乘瓊弩重旃朱旄青屋通帛曰旃朱旄旄

屋青作蓋裏也善曰說文曰瓊車蘭間皮筐以安其弩

他徐廣車服志曰輕車置弩於軾上載以屬車然置弩

於瓊曰奉引既畢先輅乃發之次已定前車乃發善

曰漢官儀曰大駕則公卿奉給鸞旗皮軒通帛謂以象鸞鳥也

皮軒以虎皮為之善曰蔡邕車服志曰

鸞旗俗人名曰雞翹上林賦曰前皮軒後道旂通帛曰

旗國語曰分魯公以少帛雲罕九旂謂衛鞅曰君之出也操關戰者旁車而

旄旗之別名也九旂亦旗名也關鉞也轆轤雜亂貌善

曰上林賦曰載雲罕說文曰旂於施流也史記曰趙良

趨王逸楚辭注曰轆轤參差縱橫也鬣髮被繡士戴之取猛也司馬彪續

戴鳥衣在天子乘輿之前鬣髮也善曰漢書羿為鬣頭應劭曰繡

漢書曰虎賁騎皆鬣冠駙承華之蒲梢殺桑葛反駙副馬也承華廐名也言取華廐之蒲梢以

為副馬也漢官儀有承華廐善曰後宮蒲梢汗血之

馬流蘇五采毛雜之以為馬飾而垂之續漢書曰駙馬

赤珥流蘇摯虞決疑要注曰凡下垂為蘇駘殺垂貌

總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈囂才達反後陳者謂北軍五

善曰漢書曰隤銅丸以搗鼓聲戎士介而揚揮中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓

而建黃鉞戎兵也士士卒也介甲也揮為肩上絳幟如之善曰左氏傳厨人濮曰揚徽者公徒也徽與

揮古字通蔡邕獨斷曰乘輿後有金鉞黃鉞清道案列天行星陳清道謂蹕止行者列猶次也言天子行如

疏曰清道而後行周易曰天行健肅肅習習隱隱尚書大傳曰明明上天爛然星陳

鞞肅肅敬貌習習行貌隱未出城關旆已反乎郊

鞞肅肅敬貌習習行貌隱未出城關旆已反乎郊

多後猶未出城關前已迴於郊界也善曰論語曰孟

之反不伐奔而殿宋秉
太玄經注曰眇界也
盛賈夏后之致美爰敬恭於明神

盛猶嘉也夏后禹也言今嘉欲行禹之事爰布恭敬於
神明也善曰論語曰惡衣服而致美於黻冕菲飲食而

致孝於鬼神神毛詩
曰恭敬明神也
爾乃孤竹之管雲和之瑟

周禮曰孤竹之管雲和之瑟和與蘇古字通鄭玄曰孤
竹特生者也雲和山名也出美木用為瑟其聲清亮也

雷鼓鼙鼓變既畢
雷鼓八面鼓也凡樂六變為一成
則更奏畢盡也善曰周禮曰雷鼓

路鼗奏之若樂六變一變川澤之神見二變山林之神
見三變丘陵之神見四變墳行之神見五變地神見六

變天神見毛
詩鼓鼙鼙
冠華秉翟列舞八佾

冠華以鐵作之上闊
下狹以翟雉尾飾之
舞人頭戴一行羅列八人八八六十四人謂今麥策花也

穀梁傳曰舞夏天子八佾善曰蔡邕獨斷曰大樂郊祀舞
者冠建華冠毛詩曰右手秉

元祀惟稱羣豷咸秩
元祀也
祀祭也
稱舉也謂大祭天地之禮既舉羣岳衆神望以祭祀之
皆有秩次善曰尚書曰咸秩無文王肅曰秩序也左氏

傳曰乃有事于羣望孔安國
尚書傳曰在遠者望而祭之
颺檮燎之炎煬致高

也善曰周禮曰以檮燎祀司中司命郭璞方言注曰火
熾猛為煬說文曰致送也漢書曰中宮天極星其一明

者太一
神歆馨而顧德祚靈主以元吉
歆馨也顧眷
常居也

明也元大也吉福也言天神觀人主之明肅顧饗其馨
香之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨周易曰黃裳

元然後宗上帝於明堂推光武以作配
宗尊也上帝太
微中五帝也配

對也言尊祭五帝於明堂以光武配之漢書
曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之

正則五精帥而來摧
祖回切辯別也方位謂四方中央之
位也則法也五精五方星也帥循也

摧至也言五帝摠集至明堂善曰漢書曰祀五帝於明
堂坐位各處其方孝經鈞命決曰宗祀文王於明堂以

配上帝五精之神
爾雅曰摧至也

尊赤氏之朱光四靈懋而允懷赤

謂漢火德所統赤帝慄慄也河圖曰四靈蒼帝神名靈
威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名曰
招拒黑帝神名協光紀今止云四靈謂除赤餘有四懋
悅也懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸

之於是春秋改節四時迭代感四時之謝而欲享祀也
善曰易乾鑿度孔子曰天地有春夏秋冬夏

節故生四時又曰五行迭終四時更廢蒸蒸之心感

物曾思廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春並
祭先祖也善曰尚書曰虞躬追養於廟祧吐奉蒸嘗

與禴祠言祭皆追感孝養之道故躬自為之躬猶身
傳曰遠廟為祧毛詩曰禴祠蒸嘗公羊物牲辯徧省設其

福衡物性謂祭祀之牲物皆徧省視之也橫木於牲角
番其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲設其福毛包炮豚

衡牲子春曰福衡所以持令不得抵觸人也

泊博亦有和羹善曰鄭玄曰周禮注曰毛包魚者豚肺
魚裁羹周禮曰飲食之豆其實豚肺杜子滌濯靜嘉禮

春曰以胎為膊謂臑也毛詩曰亦有和羹滌濯靜嘉禮

儀孔明甚鮮明也善曰周禮曰大祭祀既滌濯鄭玄曰
條既祭器也毛詩曰籩豆靜嘉萬舞亦奕奕鐘鼓喤喤

又曰禮儀既備又曰祀事孔明萬舞亦奕奕鐘鼓喤喤
善曰毛詩曰萬舞奕奕鐘鼓喤喤靈祖皇考來顧來

饗帝之神顧愍子孫享其食也言先神具醉止降福穰穰
神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆

多也善曰毛詩曰神具醉止降福穰穰及至農祥晨

正土膏脉起農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月
土農祥晨正土乃脉發太史告稷曰土膏其動章昭曰

農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也脉理也膏
土潤乘鑾輅而駕蒼龍善曰禮記曰孟春之月乘鑾

也乘鑾輅而駕蒼龍善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅而駕蒼龍

善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅而駕蒼龍

善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅而駕蒼龍

善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅而駕蒼龍

善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅而駕蒼龍

氏之車也。有蓋和之節而飾之以青輪。春東方色青也。馬八尺為龍。介馭間以剡耜。天子車帝在左，御在中介，處右。善曰：禮記曰：天子祈穀于上帝，親載耒耜，措之于參保介之御間。鄭玄曰：保介，車右置耒耜於車右，與御者之間。明以勸農，又使勇士衣甲而參乘，備非常也。保猶衣也。毛詩曰：以我覃耜，毛萇曰：覃，利也。鄭玄禮記注曰：躬三推，上於天，田修帝籍之千。善曰：東觀漢記曰：永明四年，詔書曰：朕親耕于籍田，以祈農事。禮記曰：躬耕，帝籍。天子三推為籍，千畝。楊雄上林苑箴曰：芒穀供帝郊之粢，盛愛致思乎勤已。謂祭芒，天田。茂茂作穀。供，帝郊之粢。盛愛，致思乎勤已。謂祭天於南郊也。言天子籍田千畝，必須親耕者為敬其祖考。用充宗廟之粢，盛故云。勤已，善曰：禮記曰：王者禘其祖之所自出，鄭玄曰：禘，大祭也。又曰：天子籍田千畝，以事天地，以為齊盛。毛萇詩傳曰：器實曰粢，在器曰盛。鄭玄禮記注曰：兆民勸於疆場，亦感懋力以耘耔。音子，致之言至也。兆，民勸於疆場，亦感懋力以耘耔。音子，謂百姓也。疆，田畔也。耘，去草。耔，壅本也。善曰：春日載陽，毛詩曰：疆場有瓜或耘或耔，爾雅曰：懋勉也。春日載陽。

合射辟雍

陽暖也。言春三月之時，與諸侯合射。辟雍行禮教善。曰：毛詩曰：春日載陽，鄭玄曰：載之言則也。東觀漢記：永平三年二月，設業，設虞宮，懸金鏞，設月上初臨，辟雍行大射禮。

也。業，拘上板，刻為馬齒，捷業然。植者為虞，橫者為拘。以施設懸之宮中，也。鏞，大鍾也。善曰：毛詩曰：設業設虞，周禮曰：正樂懸之位，王宮懸鄭司。鼗，鼓路，鼗樹羽，幢幢。

農曰：宮懸四面也。鏞，已見上文。鼗，鼓路，鼗樹羽，幢幢。鼗，大鼓也。鼗，小鼓也。幢，幢羽貌。善曰：周禮曰：以鼗鼓軍事，又曰：路鼓，路鼗。毛詩曰：崇牙樹羽，毛萇曰：置羽於

拘上，以於是備物物有其容。言備具也。物，禮物也。射為飾也。於是備物物有其容。之禮物並有容飾也。善曰：左氏傳：屠蒯曰：事伯夷起而相儀，后夔坐而為工。

有其物物有其容。伯夷起而相儀，后夔坐而為工。伯夷，唐虞時明禮儀之官也。后夔，舜臣，掌樂之官。言禮以行施，故云。起樂以靜陳，故曰坐善。曰：左氏傳曰：孟僖子不能相儀，又曰：昔玄妻樂正張大侯制五正。善曰：毛

后夔取之儀。禮曰：大射，工六人。張大侯，制五正。善曰：大侯，既抗毛萇曰：大侯，君侯也。周禮曰：王射三侯，五正，諸司農曰：王張五采之侯，即五正之侯也。謂天子五正，諸

侯，既抗毛萇曰：大侯，君侯也。周禮曰：王射三侯，五正，諸司農曰：王張五采之侯，即五正之侯也。謂天子五正，諸

侯，既抗毛萇曰：大侯，君侯也。周禮曰：王射三侯，五正，諸司農曰：王張五采之侯，即五正之侯也。謂天子五正，諸

侯，既抗毛萇曰：大侯，君侯也。周禮曰：王射三侯，五正，諸司農曰：王張五采之侯，即五正之侯也。謂天子五正，諸

侯，既抗毛萇曰：大侯，君侯也。周禮曰：王射三侯，五正，諸司農曰：王張五采之侯，即五正之侯也。謂天子五正，諸

侯三正六方。正以布畫設三之。厥司旌。言大射張
取五方正色於大侯之上也。設三之。厥司旌。三侯故設
三之。乏以革為之。護旌者之禦矢也。司旌謂執旌司射
中當卒之。周禮曰。服不氏射則以旌居之。而待獲杜子
春曰。乏音為。匱乏之乏。并夾既設。儲乎廣庭。并夾。周
爾雅曰。厥隱也。音翫。

禮曰。射則取矢也。言侯高則以并夾取之也。於是皇輿
儲待也。廣大也。謂張設於大庭以待天子也。

夙駕。輦於東階。乘之時也。善曰。毛詩曰。皇輿夙駕。輦
音以須。消啟明。掃朝霞。登天光於扶桑。見也。掃滅也。

言晨時啟明先見尚有餘光。日出乃不見霞日邊赤氣
也。謂天子須啟明光消霞滅日上扶桑乃就乘輿也。禮

天子曰。出乃視朝。善曰。毛詩曰。東有啟明。西有長
庚。淮南子曰。登于扶桑。爰始將行。是謂朏明也。

乃撫玉輅。時乘六龍。注曰。撫猶據也。東都實曰。登
玉輅。乘時龍。善曰。周易曰。時乘六龍。此謂各隨其時而乘之。

發鯨魚鏗華鐘。發。發也。鏗。發也。鏗。發也。鏗。發也。

猶擊也。華鐘。謂有篆刻文。故言華。大丙弭節。風后陪乘
也。善曰。東都賦曰。發鯨魚鏗華鐘。大丙弭節。風后陪乘

善曰。淮南子曰。若夫鉗且大丙之御也。馬莫使之而自
走。高誘曰。二人太一之御也。楚辭曰。吾令羲和弭節兮。

王逸曰。弭。按節徐行也。史記曰。黃帝舉風后以理人。鄭
玄曰。風后。黃帝三公也。應劭漢官儀曰。常伯。任侍中出

即陪攝提運衡。徐至於射宮。攝提。有六星。玉衡。北斗中
乘也。攝提。運衡。徐至於射宮。攝提。有六星。玉衡。北斗中

行至於射宮。射宮。謂辟雍也。善曰。漢書曰。攝提。失方音義
曰。攝提。隨斗杓所建。十二月也。杓。四遙切。春秋保乾圖曰。

斗節。運衡。何休公禮事展樂物具。展。謂舒陳器物也。物
羊傳曰。運轉也。禮事展樂物具。具。謂器物皆具備也。

王夏。闕駟。虞奏。王夏。樂名也。天子初出奏也。闕。然
曰。凡射。王奏。決拾。既次。彫弓斯設。古侯反。決。以象骨著

也。拾。韋捍著左臂也。彫。弓謂有刻畫也。殼。張也。善。達。餘
曰。毛詩曰。決拾既次。鄭玄曰。次。謂手指相比也。

萌於暮春。昭誠心以遠喻。昭明也。誠。心謂天子之心
也。善曰。禮記曰。季春。勾者。

也。拾。韋捍著左臂也。彫。弓謂有刻畫也。殼。張也。善。達。餘
曰。毛詩曰。決拾既次。鄭玄曰。次。謂手指相比也。

也。拾。韋捍著左臂也。彫。弓謂有刻畫也。殼。張也。善。達。餘
曰。毛詩曰。決拾既次。鄭玄曰。次。謂手指相比也。

也。拾。韋捍著左臂也。彫。弓謂有刻畫也。殼。張也。善。達。餘
曰。毛詩曰。決拾既次。鄭玄曰。次。謂手指相比也。

畢出萌者盡達白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠喻於下也進明德而崇業滌穢食發

之貪慾射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌漢書明帝詔曰親射恭侯蓋選士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰貪財曰發貪食

曰仁風衍而外流誼方激而遐驚也行布也方道也激感

曰典引曰仁風翔乎海表禮記曰射者仁道也又曰日古諸侯之射所以明君臣之義也廣雅曰方正也

月會於龍猶闢恤民事之勞疾謂十月時也疾病也

民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之善

曰國語云日月會於龍猶國家於是乎蒸嘗也賈逵曰

龍尾也月令孟冬日因休力以息勤致歡忻於春酒

謂田事畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞

農以休息春酒謂春時作至冬始熟也毛詩曰春酒惟

淳執鑿斲以袒割奉觴且於國更言天子親執鑿斲刀袒

也善曰東觀漢記曰永明二年詔曰十月元日始尊事

三老兄事五更朕親袒割牲毛詩曰執其鑿斲孝經接

神契曰天子親臨辟雍袒割禮記曰食三老五降至尊

更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而醕降至尊

以訓恭送迎拜乎三壽也言天子尊而養此三老者以

教天下之敬故來拜迎去拜送焉善曰左傳曰享以訓

恭儉蔡邕獨斷曰天子事三老使者安車輶輪送迎而

至家天子獨拜毛敬慎威儀示民不偷敬宜也儀禮也

毛詩曰敬慎威儀視民我有嘉賓其樂愉愉嘉賓謂

不佻毛萇曰佻偷也更有嘉賓其樂愉愉嘉賓謂善曰毛詩曰我有嘉賓聲教布濩護及溢天區布濩猶天區謂四方上下也言天子教文德既昭武節是宣也昭明也宣猶發也言文武之教無處不臨善三農之際

曜威中原隙間也曜威謂治兵也善曰國語曰三時務農一

武事**歲惟仲冬大閱西園**西園上林苑也善曰周禮曰

也**虞人掌焉先期戒事**先期謂

者何簡車馬也後漢書曰先**虞人掌焉先期戒事**先期謂

帝左開鴻池右作上林苑**虞人掌焉先期戒事**先期謂

戒羣吏脩獵具也善曰周禮虞人掌**虞人掌焉先期戒事**先期謂

山澤之官度知禽獸多少戒猶告也**虞人掌焉先期戒事**先期謂

悉盡也率斂也鳩聚也園苑也**虞人掌焉先期戒事**先期謂

中善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛萇曰驅禽獸於**虞人掌焉先期戒事**先期謂

王之左右鄭玄曰率循也悉率驅禽獸順其**虞人掌焉先期戒事**先期謂

左右之宜以安待王之射毛詩曰王在靈囿獸之所**虞人掌焉先期戒事**先期謂

是謂告備**虞人掌焉先期戒事**先期謂

乃御小戎撫輕軒**虞人掌焉先期戒事**先期謂

中畋四牡既佶**虞人掌焉先期戒事**先期謂

且閑**虞人掌焉先期戒事**先期謂

且閑戈矛若林牙旗繽紛**虞人掌焉先期戒事**先期謂

若天子出連大牙旗竿上**虞人掌焉先期戒事**先期謂

以象牙飾之故云牙旗**虞人掌焉先期戒事**先期謂

域也上林苑名善曰**虞人掌焉先期戒事**先期謂

三

時

講

武

章

昭

曰

三

時

春

夏

秋

西

都

賦

曰

曜

威

而

三

時

務

農

一

國

語

曰

三

時

務

農

一

國

語

曰

三

時

務

三

時

務

農

一

國

語

曰

三

時

務

農

一

國

語

曰

三

時

務

三

時

務

農

一

國

語

曰

三

時

務

農

一

國

語

曰

三

時

務

翼之寄也善曰左氏傳曰晉荀吳與華氏戰于楮丘鄭
翩願為鶴其御願為鵝左氏傳曰王伐鄭鄭原繁為魚

麗之 軌塵掩迹 罔匪疾匪徐 塵適自覆跡言得遲疾之

中也善曰穀梁傳曰蒐于紆車軌塵馬候蹄也 馭不詭遇射不前翦毛 孟子曰為之

獲十刈熙曰橫而射之曰詭遇毛 升獻六禽時膳四膏也 升進

膏者禮記曰牛膏香犬膏臊雞膏腥羊膏羶善曰周禮 馬足未

曰庖人掌供六禽鄭司農曰六禽鴈鶉鴝雉鳩也 成禮三毆 驅解

極輿徒不勞 曰韋昭漢書注曰輿車士也 果伏放麟 大鹿曰麟解散也果不因也周易曰王用三毆失前

一曰乾豆二曰賓 不窮樂以訓儉不殫物以昭仁 窮極

客三曰充君之庖 教也殫盡也物謂禽獸也言殺禽獸不盡即昭明人君

行仁之道謂崇儉故也善曰列女傳曰周宣王姜后曰

好奢必樂窮樂者亂之所 慕天乙之弛畧因教祝以懷

與左傳曰享以訓恭儉

民四面湯技其三面置其一 面祝曰昔蛛蝥作周今之

人學紆欲高者高欲下者下吾取其犯命者 漢南之國

聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高誘曰紆緩也毛萇

詩傳曰儀姬伯之渭陽失能寵而獲人 儀則也姬伯

攘來也 也善曰史記曰太公望呂尚東海人以漁釣于周西伯

西伯將出獵卜曰所獲非龍非鸞非虎非羆所獲霸王

之輔西伯獵果遇太公渭之陽與語大說文王勞之 澤

大公曰臣聞君子樂其志小人樂其事遂載與俱歸 澤

浸昆蟲威振八寓 序曰文王德及鳥獸昆蟲焉鄭玄禮

記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也 好樂無荒允

文允武 允信也無荒言不好荒淫之樂信與文王武王

昭假薄狩于教既瓌瓌 瓌一作焉也謂周王狩也瓌瓌小

也言鄙陋不足說也詩曰岐陽之蒐又何足數 岐陽岐山

建旒設旄薄狩于教 岐陽謂成

王所符之地亦以小不足可數也爾乃卒歲大難何區

善曰左氏傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒歲大難

除羣厲卒終謂一歲之終難逐疫鬼善曰漢舊儀曰

為虐鬼一居若水為罔兩或鬼一居人宮室區隅善驚

人為小鬼於是歲十二月使方相氏蒙虎皮黃金四

目玄衣丹裳執戈持盾帥百隸及童子而時儻以索室中而毆疫鬼也

操劊音例善曰周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳

說文曰操把持也左傳曰襄公乃使巫假震子萬童丹首

以挑劊先被殯杜預曰劊乃黍稷也

玄製恨子童男童女也朱丹也玄製早衣也善曰續漢書

百二十人為假子皆赤憤

卓製以逐惡鬼于禁中

桃弧棘矢所發無臬牛列飛

礫雨散剛痺言必敵死桃弧謂弓也棘矢箭也痺難也

日漢舊儀常以正歲十二月命時儻以挑弧韋矢且射

之赤丸五穀播洒之以除疾殃左氏傳曰桃弧棘矢以

除其災說文曰煌火馳而星流逐赤疫於四裔煌火光

臬射埽的也

也赤疫疫鬼惡者也四裔謂四海也星流謂群鬼竟走

煌煌然如火光之與星流也善曰續漢書曰儻持火炬

送疫出端門外駉騎傳炬出宮五營騎士傳火棄洛然

後凌天池絕飛梁凌升也善曰莊子曰北溟者天池

賦曰灑正倒景也如淳漢書注曰直渡曰絕其泉

而絕飛梁捐所交魘魅斷角獠其狂魘魅山澤之神

名稍殺也斷擊也善曰諸鬼之說者斬蛟紆蛇移腦方

良方良草澤之神也腦陷其頭也善曰莊子蛟囚耕父

蛇之狀其大若穀其長若韋紫衣而朱冠也

於清冷零溺女魃葛蒲於神潢黃清冷水名在南陽西

所在善曰山海經曰有神耕父處豐山常游清冷之淵

出入有光又曰大荒之中有山名不勾有人衣青衣名

曰黃帝女魃殘夔魃虛與罔像殪野仲而殲廉游光

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨

所居不雨

殘猶殺也夔木石之恠如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱說文曰魑魅鬼也罔像木石之恠殪殺也殪滅也野仲游光惡鬼也兄弟八人常在人間作恠害八靈為之震懼涉沉魁巨蜃

與畢方 魑小兒鬼畢方老父神如鳥兩足一翼者常與八靈王逸曰八靈八方之神也爾雅曰震度朔作梗

與八靈王逸曰八靈八方之神也爾雅曰震度朔作梗

哽守以鬱壘神荼副焉對操 索葦 東海中度朔山有二神一曰神

荼二曰鬱壘領眾鬼之惡害者執以葦索而用食虎善

曰風俗通曰黃帝書上古時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上有桃樹下常簡閱百鬼鬼無道理者神荼與鬱壘持以葦索執以飼虎是故縣官常以臘祭夕

節桃人垂葦索畫虎於門以禦凶也 **貝祭區陬** 侯子執遺

毛詩傳曰梗病也謂為人作梗病者 **鬼** 察觀也區陬隅隙之間也司主也 **京室密清罔有不**

肆 密靜也清絜也罔無也肆善也於是陰陽交和庶物時

育 庶眾也漢書曰陰陽和風雨時言 **卜征考祥終然允淑**

征巡行也考問也祥吉也允信也淑善也善曰左氏傳石與

曰先王卜征五年而歲卜其祥祥習則行周易曰視履考祥

毛詩曰終 **乘輿巡乎代嶽勸稼穡於原陸** 乘輿天子也

然允滅也 **量齊急舒於寒煖** 於六反衡秤也軌法也寒煖猶苦樂同

曰稼收曰穡謂春勅東方諸侯司民以耕 **同衡律而壹軌**

種故尚書云二月東巡狩至於岱宗柴 **省幽明黜陟乃反旆而迴復** 省察也

律度量衡又曰謀 **舊墟慨長思而懷古** 先帝先神也舊墟長安也慨

風而西遐致恭祀乎高祖 侯待也閭風秋風也祠謂祭祀

記曰永明二年十月幸長安祠高廟周書 **既春游以發**

曰恭明祠專明刑易說曰秋閭闔風至

生啓諸蟄於潛戶

春游謂仲春巡行岱嶽是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也善曰

爾雅曰春為發生禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啓戶始出

度秋豫以收成觀豐年之

多稼

地杜秋行曰豫謂秋行禮高祖廟此時万物始收成毛詩曰豐年多稼毛萇曰徐稻也

懈行致齋于九扈

嘉善也峻主田官也九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致齋於九

扈使民不淫放善曰毛詩曰田峻至喜又曰夙夜匪懈

左氏傳曰郊子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也

春扈鵠鷓夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹行

扈皆喙宵扈噴噴桑扈竊脂老扈鷄鷄以九扈為九農

之號各隨其宜

左瞰 暘谷右睨玄圃

暘谷日出之處玄圃在崑崙山

上瞰望也睨視也善曰淮南子曰日出於暘谷浴於少

咸池也又曰懸圃在崑崙閭闔之中玄與懸古字通且

天末以遠期規萬世而大摹

莫補叶韻也言帝之巡狩眇然

以天末為遠期規欲以為萬代之大法也善曰劇秦美新曰創億兆規萬世

且歸來以釋勞

膺多福以安念

羊主反念寧也歸謂西征旋乃釋吏士之劬勞祭祀受多福以安寧也善

曰尚書曰福總集瑞命備致嘉祥

總會也集聚也祥神也瑞應也即鸞鳳之屬也善曰墨子曰禹親抱天之

語 林氏之騶 虞擾澤馬與騰黃

名也騶虞義獸也

善曰山海經曰林氏有玃獸大若虎五采畢具尾長於身其名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作

吾應劭漢書注曰擾音柔擾馴也陰嬉識曰聖人為政澤出馬山海經曰大封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良

乘之壽千歲瑞應圖曰騰黃神馬一鳴女牀之鸞鳥舞

名吉光然吉良騰黃一馬而異名也

丹穴之鳳皇

女牀山名在華陰西六百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀如鶴五色文名曰鸞

鳥見則天下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鸞五采名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安寧

植華平於春圃豐采草於中唐植猶種也華平瑞木也

平處其華則向其方傾中唐堂塗也善曰孝經援神契

曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮閣記有

春王圃鵲冠子曰聖王之德下及萬靈則朱草生抱朴

子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也如淳漢書注

曰唐庭也毛詩惠風廣被澤洎幽荒惠恩也洎及也幽

曰中唐有麓也北爨素丁令南諧越裳爨諧皆和也越裳南亦蠻今元

曰匈奴北服丁令也韓詩外傳曰成王之西包大秦東

時越裳氏重九譯而至獻白雉於周公過樂浪音郎善曰司馬彪續漢書曰大秦國名重舌之

人九譯僉就首而來王重舌謂曉夷狄語者九譯九度譯

夫戎狄坐諸門外而使舌人體委與之韋昭曰舌人能

達異方之志象胥之官也韓詩外傳曰成王之時越裳

氏重九譯而至獻白雉於周公晉灼漢書注曰遠國使

來因九譯言語乃通也說文曰譯傳四夷之語者尚書

曰禹拜稽首是以論其遷邑易京則同規乎殷盤京師也

四夷來王規法也盤庚改奢即儉則美乎斯干斯干謂周宣王

今漢光武改西京奢華而就儉約合斯登封降禪則齊

干之美善曰韓詩曰宋襄公去奢即儉德乎黃軒登謂上泰山封土降謂下禪梁父也言光武

德善曰黃帝封為無為事無事永有民以孔安為作

泰山禪云亭業也永長也孔甚也以無為為功以無事為業澹然不

煩瀆也善曰老子曰為無為事無事我無為而民自化

我無事而尊節儉尚素樸尊循也樸質也言遵循節儉

民自富帝躬節儉莊子曰同思仲尼之克已履老氏之常足孔

乎無欲是謂素樸曰克已復禮馬融曰克己約將使心不亂其所在目不

身善曰老子曰知足常足也見其可欲善曰老子曰不見可欲使心不亂河上公賤

曰放鄭聲遠美人使心不乱不邪淫也

犀象簡珠玉簡猶略也善曰長楊賦藏金於山抵紙璧

於谷藏抵皆謂不取之謂儉故也善曰莊子曰翡翠不

裂璫瑁不族音族翡翠鳥名也璫瑁玳瑁各不裂不折其

所貴惟賢所寶惟穀善曰尚書曰所寶惟賢則邇人

命國之重寶民去末而反本咸懷忠而抱慤末忠信為本善

曰淮南子云守道順理者不免於飢寒之患而欲人之

去未反本是猶發其原而壅其流也說文曰慤謹也

于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯其禕於此言於

時皆同歡樂也于於也悅樂也吁驚也禕羨也蓋莫萃為難時神也故曠世

而不覲覲見也莫萃瑞應之章王者賢聖太平和氣之

莢十六日落一莢至晦日而盡小月則一莢厥不落王

者以證知月之小大堯時夾階生之謂不世見故云難

蒔也善曰田俵子曰堯為天子莫萃生於庭為帝惟我

成曆范曄後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年惟我

后能殖之以至和平方將數所諸朝階有至和之德故

必能殖之方當生於朝陛得以數知月之大小然則道

也謂上文莫萃也善曰鄭玄毛詩箋曰方直也

胡不懷化胡不柔胡何也懷來也柔聲與風翔澤從雲

游翔游皆行也風者天之號令雲雨者天之膏萬物我

賴亦又何求我賴賴我也言万物皆賴帝德寓天覆赴

輝烈光燭寓猶蓋也帝之德蓋如天之覆日月之光輝

不寬裕也寓與宇同礼記孔子曰天無私覆狹三王之趣七木軼五帝之

長驅狹謂陋也趣起局小貌也軼過也驅馳也言以三

跡也善曰戰國策踵三皇之遐武誰謂駕遲而不能屬

曰樂毅長驅至齊

踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武迹也屬逮也東京之

也誰敢謂今所駕者遲而不能逮言必能逮也

懿未聲值余有大馬之疾不能究其精詳懿美也也

言東京之美未盡遇我有疾故不能究其美事也善曰

孔叢子謂魏王曰臣有犬馬之疾不任國事毛萇詩傳

曰詳也故粗為賓言其梗槩如此粗猶略也賓西京也

審也故粗為賓言其梗槩如此梗槩不纖密言粗舉

大綱如此若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離其

之言也戚言若流情放心不自反寤恣意所為淫樂無礼以無

節終後卒當罹其憂禍即秦皇王莽是也善曰淮南

子曰凡亂之所由生皆在流遁廣雅曰遁去一言幾

也孟子曰人有放心不知求學問之道也

於喪國我未之學也幾近也先生責公子云取樂今

論語曰一言且夫挈結餅之智守不假器言挈餅之

可以喪邦乎言且夫挈結餅之智守不假器言挈餅之

不妄以假人也善曰左氏傳曰人有况纂帝業而輕

言曰雖有挈餅之智守不假器禮也

天位纂繼也今如公子言皆淫心放意之事此乃輕居

尚書曰天瞻仰二祖厥庸孔肆庸功也孔甚也肆勤也

位艱哉天瞻仰二祖厥庸孔肆言瞻望高祖功庸甚勤

苦而得常翹翹以危懼若乘奔而無轡言居天子之

之也而無轡履冰而負重也善曰毛詩曰予室翹翹毛萇

曰翹翹危也鄧折曰明君之御民皆乘奔而無轡

龍魚服見困豫且子余切說苑曰吳王欲從民飲伍

魚豫且射中目白龍不化豫且不射君今棄萬乘之位

而從於臣恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期門

微行要屈雖萬乘之無懼猶怵惕於一天秦始皇也高祖

也昔秦始皇東游為張良所擊中其副車漢高祖於相

人亭殆為貫高所中善曰尚書曰怵惕惟厲孔安國曰

怵惕懼也方音曰戒備也終日不離其輜重獨微行

過秦論曰一夫作難揚驚也

其焉如輜重車也焉言安也如往也公子說微行要屈故

先生問之言欲何往也善曰老子曰終日行不離

輜重張揖曰輜重有衣車也漢書曰武帝微行始出也夫君人者

內顧之言也內顧謂不外視臣下之私也善曰大戴禮孔子

曰車左銘曰正位授綬車中不顧塵不出軌為以節步珮以

制容變塗以節塗珮為行容蓋為車節善曰禮記曰君子行

不變玉駕馬不亂步行合容則玉聲應馬步齊却走馬以

糞車何惜騾馬走馬以糞河上公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農

田然今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也何惜言

不愛之也善曰呂氏春秋方其用財取物常畏生類之殄

也方將也生類謂天下賦政任役常畏人力之盡也謂任役使人

也取之以道用之以時論語曰敬事而信節用而愛人使

民以時此之謂也善曰毛萇詩傳

曰太平而微物衆多山無槎假枿五畝不麀天胎

取之有時用之有道拾外枝獲麀麀也漢書曰昔先王山不槎藥畝不殺胎

草木蕃廡武鳥獸阜滋善曰尚書曰庶草蕃廡班固漢

書序曰蕃民忘其勞樂輸其財民謂百姓也言民不以

財賦為損費故文王有子來之武帝時卜式入百姓

同於饒行上下共其雍熙言富饒是同上下咸悅故能

君勤與不足善曰尚書曰黎洪恩素蓄民心固結也蓄

民於變時雍又曰庶績咸熙積也固牢固也謂高祖已下積恩施惠人心固結故王

莽之時皆謳吟而思漢也善曰四子講德論曰洪恩所

潤不可以固孫子曰吾將固其結也執誼顧主夫懷見

節夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷忿姦慝

節貞正之志分也楚辭曰原生受命于貞節

之干命怨皇統之見替音鑽計韻 也謂忿王莽之逆命怨漢統之替

也廢玄謀設而陰行合二九而成譎玄神也譎喪也謂王莽之謀陰行十八年

而成變計也登聖皇於天階章漢祚之有秩明也秩常也言

明漢家之常秩也善曰甘泉賦曰聖皇穆穆東都賦曰漢祚中缺若此故王業可樂焉若

此也言如此即王業之可樂也善曰毛詩曰致王業之艱難今公子苟好勦小民以媮媮

樂忘民怨之為仇也勦盡也媮猶媮倖也仇讎也今

史之染不知人好共怨已當成大備也善曰左氏傳晉相子曰無及於鄭而勦民杜預曰勦勞也左氏傳師服

曰怨耦好殫物以窮寵忽下叛而生憂也殫盡也寵驕

憂謂生已之憂患也言好盡人之財以寵極驕逸之樂忘人叛已之為大患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛則上

夫水所以載舟亦所以覆舟覆敗也善曰孫卿子曰

以載舟所以覆舟堅冰作於履霜尋木起於蘗魚裁言事

微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙蘗洪波出於消泉善曰周易曰履霜堅冰至說文曰尋八尺也山

海經曰尋木長千里枚乘上書曰十圍之木始生而蘗孔安國尚書傳曰用生枿栽韋昭曰株生曰蘗鄭玄禮

記注曰栽植也昧且丕顯後世猶怠明也怠懈也謂起蘗與枿古字同

行大明之道後世子孫猶尚懈怠善曰况初制於甚泰

服者焉能改裁去聲叶韻 譬如為人裁衣始制之洪

賈逵國語注故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵之辭雖

系計以隕牆填漸念亂以收置解果浮也司馬相如

上林賦其卒曰乃命有司隕牆填漸使山澤之人卒無

得至焉楊雄羽獵賦其末曰放雉免收置果也卒無

補於風規祇以昭其愆尤規猶諫也祇適也愆短也

臣濟多以陵君濟謂度也度於奢侈謂僭也陵踰君法

得以濟侈若季氏八佾舞於庭左氏傳甚弘曰毛志經國之長基言尊卑所以為國今反故函

於王都谷擊柝託於東西朝顛覆而莫持柝守夜所擊木也顛

之兵猶擊柝守函谷關而三輔兵已自入長安宮朝廷

顛隕無復扶持也東謂函谷在京之東西朝則京師也

善曰周易曰凡人心是所學體安所習所習為心所好

重門擊柝尚書曰夫常人安鮑肆不知其臭一作翫其所先入

於俗學溺於所聞翫習也先入言久處其俗也善曰家語孔子曰入善人之

室如入芝蘭之室久而不知其香入不善之室如入鮑魚

之肆久而不知其臭皆猶躰所習咸池不齊度於蠅鳥

故今言公子以長安為好亦然也咸池不齊度於蠅鳥

咬交而眾聽或疑咸池不齊度於蠅鳥

乃有疑惑善曰樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池賓賦曰淫

蠅而不可聽者非龍宴之樂也季奇曰淫蠅不正也傳

毅琴賦曰絕激哇之淫法言曰哇則鄭李軌曰哇邪也舞賦

曰吐哇咬則發皓齒然哇與蠅同咬亦不正之聲也咬或似

蛟非能不惑者其唯子野乎子野師曠字曉音曲者以喻

情不依禮度東京儉約依礼行事眾人觀之謂是其一

唯安處先生得知其指也善曰左氏傳叔向曰子野之

言君客既醉於大道飽於文義客斥公子謂聞東京勸

子哉德畏戒喜懼交爭勸德謂公子見先生說東京礼法

也固然若醒朝罷夕倦奪氣褫醜之為者固然猶

也醒病酒也朝罷夕倦曉夜不卧惘然如神奪其精氣

又若魂魄亡離其身今公子亦如之也善曰說文曰褫

奪也忘其所為談先其所以為夸公子本以奢侈為

也東京之德所以良父乃言曰鄙哉予乎習非而遂迷也

忘美失夸也良父乃言曰鄙哉予乎習非而遂迷也

良父須乃復能言也自鄙其迷惑所學者非正也善曰

論語曰荷蕢曰鄙哉硜硜乎廣雅曰鄙固陋不惠揚子

法言曰習非之勝是
况習是之勝非乎
幸見指南於吾子
言已之惑不知南北今先

生指以示我我則足以三隅反也善
若僕所聞華而不
實若如也公子言如僕所聞西京之事蓋是虛華而無

實實錄善曰左氏傳寧羸曰晉陽處父華而不實然之

所聚先生之言信而有徵先生安處先生也徵驗也言先

傳叔向曰君子鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德

馨感在於此公子重自鄙曰如今日後日乃知大漢之德在於此耳善曰論語曰鄙夫不可以事

君尚書曰昔常限三墳五典既泯三墳三皇之書也五典五帝之書也泯滅

明德惟馨也善曰左氏傳楚子曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘也仰不睹炎帝帝魁之美暗見

也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也善曰管子曰管仲對相公曰神農封泰山炎帝封泰山孝經鈞

命訣曰佳已感龍生帝魁鄭玄曰佳已帝魁之得聞先

生之餘論則大庭氏何以尚茲先生安處先生也大庭氏古國名也尚高也善曰

子虛賦曰願聞先生之餘論莊子曰昔容成走雖不敏

庶斯達矣走公子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶

之說遂達矣善曰司馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏

文選卷第三



