

紫陽真人悟真篇註疏卷之一

歲一



御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
 寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
 草木蕃庶 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
 禮讓興行 教化修明 風俗敦序 刑罰不用
 華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
 景運隆長 本支萬世 正統十年十月十一日

悟真篇註疏序

歲一

悟真篇分性命爲二宗訓人各進分內外爲
二藥訓人同進實爲千古丹經之祖垂世立
教可與周易參同契並傳不朽自葉文叔未
註之前道傳於師無註其義者自葉文叔既
註之後人晦於道無辨其錯者予所見數十
家註皆以獨修偏解或以旁術妄箋致使金
丹大道世不得聞茫然無蹊徑以入其門奧
而師傳亦殆絕既絕於師則從何聞焉是以
能聞者寡人安有能行之者乎世傳紫賢所

註徒以真人的傳而珍其文亦不知世人竊
翁葆光之註易為道光之註予詳辯於篇末
矣無名子亦真人的派昔於乾道癸巳見文
叔所註舛謬恐後迷晦大道乃為解義敷明
詳演讚一粒之神分三乘之理盡泄天機以

歲一

明師旨昔予在端陽有以世傳紫賢所解悟
真篇數條示余見其箋註與諸家異又證以
父師所授者皆不合深竊疑之讀之再三稍
知其妙及獲全文反復尋繹忘食廢寢一字
一句深究綿思與先兄衆甫縣丞或詰或答

或難或攷讀之數年乃知與叅同契大丹旨
合蓋予於叅同契夙蒙玄教以緣未合無他
用工惟於悟真篇自此雖知旨而悟真又有
內外之分一時之玄又未能洞明況乎諸仙
盡秘諸書不述欲叅師而無師可訣欲考文

而無文可考以是介心念念不忘天誘其衷
於至順辛未夏遇師得訣歸以語兄喜而不
寐厥後及見無名子註若合符契乃知天仙
可學元神不死鍾呂諸仙皆同斯道片餉工
夫立躋聖域宜乎上天所秘誓不傳人嗚呼

余自延祐癸亥紹興路儒學教授年五十有二矣患難相仍致命遂志棄捐名利專以了性了命爲事好之之篤叅之之勤不負道心遇師授道使余涉順境不過塵累百金官增數級而止汨汨一生何益於己今知之不鍊

歲一

自取愚癡一失人身千劫難遇又況於聞道乎當時聞道以後立願普度中夜以思不敢妄泄天機則將何以示人循逕縱入不避天譴故違師誓述於文字形於語言世人久迷焉能確信因哀集歷代祖師所破旁門使人

知其爲此必無成天仙之效庶可以返思從
何入道故標之曰學仙破惑惑既破矣又將
何以示人入道閫奧因選諸經仙道典同一
揆者凡十篇以師傳秘旨推明仙意述爲註
解明仙道之正故標之者曰學仙正宗具載
別集豈期先兄奄棄不偕修鍊愈增警省年
日衰邁恪志速修因以無名子註文間有未
暢法象未能申具乃述各章疏義以明其求
盡之機金丹法象以顯其互用之理又以悟
真篇所述內外殊訣故詩詞句異旣曰安爐

立鼎又曰謾守藥爐不用柴炭既曰一時成
又曰一日成十月熟或以一物立論而所用
之訣不同或以衆石取譬而所指之物則一
如此之類句異甚多故讀者易迷或證於彼
則失於此或證於此而失於彼致使人易見

歲一

三

曲合旁門知之既偏迷之愈固將錯自修以
錯教人迷迷不已深可歎也今以詩詞各分
類聚標題于左但讀正文已見大意何況註
疏詳明昭然易見得斯書者與仙有緣聞斯
道者與仙有緣聞斯道者速修無疑方將投

僻以道路抱一而空心全夫三乘之真修庶
不虛度一生得傳諸仙之後勉力精進何敢
自怠若夫最上一乘必須自悟又不在文字
語言之傳今以口耳之學墮於外道之空混
爲仙道之玄二宗皆非二藥偏用溺於迷流
者多所願學仙之士必務於同進融於各進
其登天之品異可以申酬師真父兄恩德之
萬一云至元元年集慶空玄子戴起宗同甫
謹序

悟真篇註序

西山許真君上昇之日曰吾上昇後一千二百四十載五陵之內有八百人得仙豫章江中生出大洲橫過江口是其時也距今淳熙甲子凡一千二百二十六載大洲橫江若合符契噫天生旌陽主仙事於晉室今垂識如此吾知夫五陵之內坐進此道者非悟真的子即悟真的孫蓋天將扇真風於宇宙契仙讖於豫章堂堂我宋挺生悟真出掌仙籍密贊皇家不然安得獲加紫玄之號於九霄耶悟真仙翁聞道於青城之上餌丹於荆湖之

間一傳而廣益子出焉再傳而無名子出焉
是真神仙之子鍾陵孕秀於五陵之內兆洪
都之仙讖也奈何悟真一書穿鑿者衆其不
可迴狂瀾於既倒障百川而東之乎無名與
授毫而箋之字字渾金句句璞玉有功於斯
道隆矣一日出以示余余為序其大槩云爾

歲一

四

武陵紫陽翁陳達靈序

空玄子曰餌丹於荆湖之間按白玉蟾西
山法語云張平叔得馬都運而後事遂道
光得張環衛而後丹成今云餌丹於荆湖
是依馬處厚鍊而修鍊也真人成道之後
又是馬處厚於河東臨行以悟真篇割處
厚流傳詳述於陸彥字記中一傳而廣益

子出焉劉永年自號順理廣益子於紹興
壬申年刊行參同契分章通真義其自序
云參同契喻陳金丹機要備矣不能推窮
此經者止以隨傍風采殫於金石堅執凡
火可成丹愈謬正經永年紹興戊午嘗
遇至人親授口訣仍訓永年但看參同契
與我訣俱同永年謹依師旨觀閱道理昭
然以此無惑因廣求衆本何止千數慙誠
校正印行鬻之使好事者得達真趣豈小
果哉起宗及見其所刊之本蓋是時閣本

紫陽陳仙翁武夷人有語錄傳世為六十四

說分言性命二宗內外二藥又云不讀古文

龍虎上經不知兩弦金水之妙不讀參同契

未出其文義猶有訛舛余讀參同契當以
鮑仲琦所校秘閣本為真然鮑氏所校尚
有小差蓋取通真義則當依彭真一所
解之正文起宗為標註較勘於本文矣

不知日月一斤之精不讀悟真篇不知二章
金碧之神斯道也妙中之妙玄中之玄必也
採龍虎未分之氣吸龜蛇初孕之精三百爻
中或文或武六十卦內曰屯曰蒙結丹於片
餉之間成道於九年之上又云道在內來安

歲一

五

爐立鼎却在外道在外來真鉛真汞却在內
內一斤外一斤紫金化紫粉紫粉化金丹此
先天內藥外藥之辨如斯二者之同出又斯
二者之異名內外之道至矣盡矣不可以有
加矣所以道外藥還如內藥內通外亦須通

以此觀之紫陽之道與悟真同先子嘗謂余
曰天台仙翁道成受命於上帝爲紫玄真人
默相皇都時嘗顯沒與世比肩人莫之識少
偕我祖肄業辟雍惟翁不第夙挺靈根因翫
佛書忽至擊竹有感頓悟無生直超真空清
淨性海晚年遇青城丈人於成都盡得金丹
妙旨洞曉陰陽顛倒互用之機天地反覆生
成之理故能修真復命鍊形升於無形抱一
虛心性命咸臻於空寂是以形神俱妙與道
合真變化無窮普現法界即茲妙用廣度羣

迷向在元豐間與劉奉真之徒廣宣佛法亦
以無生留偈入寂奉真之徒已焚其蛻獲舍
利千百其大如茨後七年奉真之徒到王屋
山復會仙翁如故此又示其形神俱妙性命
兩全之玄也仙翁蘊性仁慈慷慨豁達窮理

盡性以至於命三宗一致妙用無殊不欲獨
善諸身乃作悟真篇提誨後學先以神仙命
道誘其修鍊以金丹之術首詠是篇終以真
如空性遣其幻妄故以禪宗歌詠畢其卷末
所謂金丹之要者以二八真陰真陽之物立

於爐鼎誘先天之一氣歸斯爐鼎之中變成
一粒大如黍米號曰太一真氣是以首列七
言四韻一十六首表其真陰真陽之數也次
詠五言四韻一首以表太乙之竒即金丹一
粒也既得一粒餌歸丹田然後運火依約六
歲一十四卦而行之故續以絕句六十四首以按
六周易六十四卦也夫火之功有十月并沐浴
共十有二月故又續西江月一十二首以應
周天之歲律也十月功備胎圓而形化爲純
陽之氣故總吟成律詩八十一首象其純陽

九九之數也形化氣矣然後抱元九載鍊氣成神以神合道故得形神俱妙升入無形與道合真而不測是以神性形命俱歸於究竟空寂之本源也故以禪宗性道歌頌詩詞三十六首畢其卷末已上皆取象金丹大旨次序如此乃若藥物火候口訣纖微悉寓意在歌詠之中覽者自可尋文悟解也顧後傳之寢廣文理次序亦頗不同多有舛謬惟龍圖陸公之孫思誠所藏家本爲真此乃仙翁親授之本也思誠亦自序其所得之詳於卷末

矣余因遊洞庭得斯真本改而正之始悟仙翁所作之意次序篇章莫不取金丹之法象也其文雖約而妙理該著寓意雖微而比類親切誠為學者之真歸羣經之要覽也今之學者多取傍門非類而證之或以天庭至寶

歲一

七

玉壺圭丹混元胎之類妄亂穿鑿終莫際其深根固蒂之要又有葉文叔者以太極大衍之數釋而辨之復撰為圖附於卷末謂之悟真篇外傳此乃簾瞻幕影定馬為乾非惟紊亂真經致使學者為之惑誤仙翁有言曰靡

肯自思已錯却將錯路教人誤他永世在迷
津似恁欺心安忍其文叔之謂乎殊不知金
丹一粒即太極之一氣聖人假借二八之物
擒此一氣於一時中變成一粒殊不出一時
辰中餌之立超聖地故仙翁曰一時辰內管
丹成又曰一粒靈丹吞入腹方知我命不由
天豈虛語哉文叔不達斯理反以一時為非
止一時若以非止用一時而言之是非三年
必九載矣豈為至簡至易而仙翁何故有都
來片餉工夫永保無窮逸樂之語耶又以一

粒爲一日以爲有一日之丹妄引真一子日
食一粒之語爲證尤不曉真一子之意也若
以日食一粒與一日有一日之丹而推之三
年九載必三千有餘粒矣豈仙翁獨以一粒
之語而誑人乎舉此兩端足知文叔不得金
丹之術明矣是以妄亂箋註訛謬非一抑不
知太極大衍之數其實運火之託象似是而
非也若以託象求金丹之至道是描龍致雨
畫餅充飢不亦難乎余固不才幸踵仙翁之
顏鑄旣承真蔭寅夕不忘安忍緘默坐視紅

紫亂未而不能廣仙翁之意辭而闕之以級
將來而祛未悟者耶是以不懼天譴直泄天
機課解真文謹依仙翁之祕旨曰夫鍊金丹
大藥先明天地未判之前混沌無名之始氣
立爲丹基次辨真陰真陽同類無情之物各
歲一
重八兩立爲爐鼎假此爐鼎之真氣施設法
象運動周星誘此先天之始氣不越半箇時
辰結成一粒附在鼎中大如黍米此名金丹
也取此金丹一粒吞歸五內擒伏一身之精
氣猶猫捕鼠如鷓搗鳥不能飛走矣然後運

以陰陽之真氣謂之陰符陽火養育精氣化
成金液之質忽尾閭有物直衝夾脊雙關歷
歷有聲逆上泥丸觸上腭顆顆降入口中狀
如雀卵馨香甘味美此名金液還丹也徐徐
嚥下丹田結成聖胎十月胎圓火足即脫胎
沐浴化爲純陽之軀而無飢渴寒暑之患刀
兵虎兇之不能傷而爲陸地神仙方始投於
靜僻之地兀兀面壁九年以空其心謂之抱
一九年行滿形神自然俱妙性命雙圓與道
合真變化不測矣此名九轉金液大還丹也

丹雖分三道實一揆必自小而中自中而大
此修丹入道之次序也余故分爲三卷上卷
以鍊金丹爲強兵戰勝之術中卷以運火金
液丹爲富國安民之法下卷以九轉大還丹
爲神仙抱一之道謂之三乘大法以應陰符

歲一

九

經之正義此乃無上無極上品天仙之甲科
至真之妙道也五師宗祖口口相傳惟此一
法耳其要至簡至易不逾片言聖人恐泄天
機故以乾坤爐鼎龍虎鉛汞之類以至不可
勝舉之異名無過比喻金丹法象而已余今

攢集異名一一指其至當罔敢遺漏纖微又
恐學者未明作用之妙是以覩縷再三復撰
悟真直指詳說三乘祕要論三乘祕要詩附
於卷末罄竭精微可謂大泄天地之真機全
露仙翁之祕旨矣願貽同志俾易研精灼然
直際悟真之真永為正眼法印而不惑於邪
宗曲派之說也時皇宋乾道癸巳中秋象川
無名子翁葆光謹序

空玄子曰無名子分為上中下三卷謂之
三乘大法以應陰符經之正義蓋本乎金
華真人解陰符經旨金華解曰強兵戰勝
之術者是金液鍊形之術也乃積陽魂而

消陰魄以陽兵戰陰賊也。以五行相尅，八卦相盪，歸根復命，赫然成丹。還丹百數，俱八要在神水華池，故人生於天地之間，不知耗散，所以衰謝。聖人乃設其法，象誘真陽之氣，結成神丹，延駐其形，神合其道，如國被寇，侵擾須以強兵制禦，惜其珍寶，資其用。復令豐盈之後，乃行神仙抱一之道，讚曰：華池神水，玉汞金丹，研抽添沐浴，九轉一煎，屯蒙發火，進退精研，抽添沐浴，九轉一煎。

年坎離貫首功行三十持之，勿怠化形而仙，富國安民之法，一者是鍊氣之聖人，以內經曰：一身之設，一國之象也。聖人以爲國，以心爲君，以精氣爲民，安國泰民，散國虛人，若惜精氣，所以長生也。以君之愛民，如赤子，常設法以養之，令民安國豐，謂之富國安民之法也。人養之，令民安國，父母精血是元氣所化也。黃真人曰：骨氣性命之本也。神爲氣子，氣爲神母，謂之與。

悟真篇序

形中子母也常令子母不相離氣乃湛然
 住於丹臺之內自然成變化也讚曰天門
 常開地戶須閉永存綿綿勿令暫廢吸
 于根呼徹于帶子謂之神母謂之氣如雞
 抱卵似魚在水結就聖胎自然蟬蛻神
 抱一之道皆是鍊神之也本無自然之
 道遇道之人常能抱一守中乃得神氣不
 散道遙自在為真人矣讚曰道為性本
 是心源心性同體應化無邊百性日用
 曰自然若能了悟忘象忘言虛心實腹
 一而還功成九轉乃得成仙又曰行鍊
 之道當為神仙為形沉而神起乃得道
 行鍊氣之法當為胎仙為鍊形之人神
 交感氤氳相符合結胎育嬰如蟬蛻
 形之術乃返老為少留形住世之術也
 備述其文以見無名子祖述分爲三卷
 本旨別本無見無名子祖述分爲三卷
 名子字淵明

嗟夫人身難得光陰易遷罔測短脩安逃業
報不自及早省悟惟只甘分待終若臨期一
念有差立墮三塗惡趣則動經塵劫無有出
期當此之時雖悔何及故老釋以性命學開
方便門教人修種以逃生死釋氏以空寂為
宗若頓悟圓通則直超彼岸如有習漏未盡
則尚徇於有生老氏以鍊養為真若得其樞
要則立躋聖位如其未明本性則猶滯於幻
形其次周易有窮理盡性至命之辭魯語有
毋意必固我之說此又仲尼極臻乎性命之

奧也然其言之常略而不至於詳者何也蓋
欲序正人倫施仁義禮樂有爲之教故於無
爲之道未嘗顯言但以命術寓諸易象以性
法混諸微言故耳至於莊子推窮物累逍遙
之性孟子善養浩然之氣皆切幾之矣迨夫

歲一

十一

漢魏伯陽引易道陰陽交姤之體作參同契
以明大丹之作用唐忠國師於語錄首叙老
莊言以顯至道之本末如此豈非教雖分三
道乃歸一奈何後世黃緇之流各自專門互
相非是致使三家宗要迷沒邪歧不能混一

而同歸矣且今人以道門尚於修命而不知
修命之法理出兩端有易遇而難成者有難
遇而易成者如鍊五芽之氣服七耀之光注
想按摩納清吐濁念經持呪嘆水叱符叩齒
集神休妻絕粒存神閉息運眉間之思補腦
還精習房中之術以致服鍊金石草木之類
皆易遇難成者已上諸法於修身之道率皆
滅裂故施功雖多而求效莫驗若勤心苦志
日夕修持上可辟病免其非橫一旦不行則
前功漸棄此乃遷延歲月必難成功欲望一

得永得還嬰返老變化飛昇不亦難乎深可
痛傷蓋近世修行之徒妄有執著不悟妙法
之真却怨神仙謾語殊不知成道者皆因鍊
金丹而得恐泄天機遂託數事爲名其中間
惟閉息一法如能忘機息慮即與二乘坐禪
相同若勤而行之可以入定出神奈何精神
屬陰宅舍難固不免常用遷徙之法旣未得
金汞還返之道又豈能回陽換骨白日而昇
天哉夫鍊金液還丹者則難遇易成須要洞
曉陰陽深達造化方能追二氣於黃道會三

性於元宮攢簇五行和合四象龍吟虎嘯夫
唱婦隨玉鼎湯煎金爐火熾始得玄珠成象
太乙歸真都來片餉工夫永保無窮逸樂至
若防危慮險慎於運用抽添養正持盈要在
守雌抱一自然返陽生之氣剝陰殺之形節

歲一

十二

氣既周脫胎神化名題仙籍位號真人此乃
大丈夫功成名遂之時也今之學者有取鉛
汞爲二氣指藏府爲五行分心腎爲坎離以
肝肺爲龍虎用神氣爲子母執津液爲鉛汞
不識浮沉寧分主客何異認他財爲己物呼

別姓爲親兒又豈知金木相尅之幽微陰陽
互用之奧妙是皆日月失道鉛汞異爐欲結
還丹不亦難乎僕幼親善道涉躡三教經書
以至刑法書筭醫卜戰陣天文地理吉凶死
生之術靡不留心詳究惟金丹一法閱盡羣
經及諸家歌詩論契皆云日魂月魄庚虎甲
龍水銀丹砂白金黑錫坎男離女能成金液
還丹終不言真鉛真汞是何物也又不說火
候法度溫養指歸加以後世迷徒恣其臆說
將先聖典教妄行箋註乖訛萬狀不惟紊亂

仙經抑亦惑誤後學僕以至人未遇口訣難
逢遂至寢食不安精神顛顛雖詢求徧于海
嶽請益盡於賢愚皆莫能通曉真宗開照心
腑後至熙寧己酉歲因隨龍圖陸公入成都
以夙志不回初誠愈恪遂感真人授金丹藥

歲一

十三

物火候之訣其言甚簡其要不繁可謂指流
知源語一悟百霧開日瑩塵盡鑑明校之仙
經若合符契因謂世之學仙者十有八九而
達其真要者未聞一二僕既遇真詮安敢隱
默罄所得成律詩九九八十一首號曰悟真

篇內七言四韻一十六首以表二八之數絕
句六十四首按周易諸卦五言一首以象太
一之奇續添西江月一十二首以周歲律其
如鼎器尊卑藥物斤兩火候進退主客後先
存亡有無吉凶悔吝悉備其中矣及乎篇集
既成之後又覺其中惟談養命固形之術而
於本源真覺之性有所未究遂翫佛書及傳
燈錄至於祖師有擊竹而悟者乃形於歌頌
詩曲雜言三十二首今附之卷末庶幾達本
明性之道盡於此矣所期同志覽之則見末

而悟本捨妄以從真時皇宋熙寧乙卯歲旦
天台張伯端十平叔序

紫陽真人悟真篇註疏卷之一

象川無名子翁葆光註

武

夷

陳達靈傳

集慶空玄子戴起宗疏

七言四韻一十六首以表
一介二八之數

不求大道出迷途縱負賢才豈丈夫百歲光
陰石火爍一生身世水泡浮只貪利祿求榮
顯不覺形容暗瘁枯試問堆金等山嶽無常
買得不來無

註曰人間世所重之極至者曰富曰貴二

歲一

十四

者皆人之所欲也故天下之人莫不決其
性命之情盡其平生之志爭先力求而以
得之為快也觀其所以然者無過浸淫於
利祿聲色而已矣殊不知利祿聲色實為
伐性命之戈矛囚一身之桎梏夫世之人

不明道德性命之妙惟饕利祿日恣貪瞋
汨沒愛河漂流慾海是非人我交戰宵中
喜怒哀樂互殘軀體是致尸魔促其氣壽
寒暑削其容光不覺在生一世瞥然水上
之漚光景百年瞬若石中之火縱使金高
北斗玉等南山迨至無常而欲買身使不
爲螻蟻之窟穴可乎哀哉痛哉命未告終
真靈已投於別殼矣虛靜天師曰今生不
覺別後換殼投入別殼展轉不覺吁與其
不覺投於異類曷容棲遲於大道耶道遂

功成身起碧落乘雲氣御飛龍而游乎無
極死生不變乎已而位號真人矣至此乃
大丈夫得意之秋至榮至顯之日也若乃
區區俗務碌碌塵心而墮於世網者縱負
班馬之雄才兼有蘇張之榮顯抑不過爲

裁一

十五

土上之游魂行屍之陰鬼耳烏云爲真大
丈夫哉是以仙翁首詠是章蓋於時達高
明之士言之可因一言而自悟速求大道
出離迷塗爲無爲事乃真大丈夫降此俱
無足取參學弟子宗源日觀仙翁之詩無

名子之註而不省悟者真愚冥之甚也見
聞之士可不下手速修耶別本註曰難莫
難於遇人易莫易於成道現宰官長者之
身結同志得道之友鍊一黍於一霎之中
立地成道然紆朱懷金門深似海有道之
士望望然去之此遇人之難成道之易也
易莫易於遇人難莫難於成道百錢掛杖
四海一身夙植靈根親傳至道然龍虎之
文易解刀圭之鎖難開得藥忘言鍊鉛無
計遇此人之易成道之難也安得親扣玄

關二者俱全哉仙翁瞻游成都遇青城丈
人得傳金液還丹之道警歎成道之難故
作是詩以結丹友其章云試問堆金等山
嶽無常買得不來無辭意近切如此雖有
拱壁以先駟馬不如坐進此道仙翁遠矣
高山流水落落知音子野陸墅曰道不負
人人乃負道

人生雖有百年期壽夭窮通莫預知昨日街
頭方走馬今朝棺內已眠屍妻財拋下非君
有罪業將行難自欺大藥不求爭得遇知之

不鍊是愚癡

註云人壽夭窮通富貴貧賤未有不默意於未然之先然非常人可測度而預知之者故人壽雖曰百年迨其七十固已稀矣今以有限易摧之身終日汨汨而逐無涯

歲一

十六

不測之事不亦難乎一息不來則芥然疲歿而不知所歸可不謂之大哀耶是以昨方走馬今日眠屍出息不保入息者也當斯之時雖則榮耀居極品俸祿至萬鐘家豐無價之珍室美傾城之態悉皆拋下非

已有也所可與之偕行而不可欺者昔所
造之罪業而已所以萬般將不去惟有業
隨身也夫人欲免輪迴而不墮於世網者
莫若金丹大藥爲升天之靈梯超凡之捷
徑也其道至簡至易雖愚昧小人得而行
之亦立躋聖位奈何上聖祕重不許輕泄
傳之者皆口口相授不記文字是以難遇
也自匪勤求苦志誠動高穹未或聞於一
二也昔謝自然以茲道之難遇欲求真師
於蓬萊竭其家產以備舟楫不顧洪濤巨

浪之厄直往而不少憚遂感神人而語之
曰蓬萊隔弱水三萬里一芥不爲之浮子
將安往赤城山有司馬子微在焉子往師
之謝回舟尋訪赤城果遇子微授道修之
不輟不數載白日昇天噫人之精誠一發

歲一

十七

於中感格於神人者將無往而不遇矣人
苟能操心秉志如此奚慮金丹不得耶道
不負人人自負之耳叅同契曰大道無適
莫予惟傳於賢者倘不推誠而力慕爭得
遇之耶惟夫金丹祕要誠難遇矣得遇之

者皆夙有仙骨祖宗陰德累積深厚也然亦須有財力丹友三人方能成就此理惟達者知誠難一一具言也陰真君六五精微論曰欲學此道須假資財如無資財金丹即不成也又須三人方可修鍊所以冲

熙王君遇仙人劉海蟾得金丹術無財下工遂入洛謁富韓公賴其力成道而去苟遇之而又有功不早修鍊者不亦愚癡之甚乎仙翁贈劉君詩曰聞君知藥已多年何不收心鍊汞鉛莫教燭被風吹滅六道

輪迴莫怨天亦此意也別本註曰麟鳳不出世神仙不常見有能空夢泡幻影之身可脫生死老病之苦爲人間希有之事道上逢師師邊得旨下手速修猶太遲耳仙翁非是詩其末章云大道不求爭得遇知之不鍊是愚癡其叮嚀懇切如此語儕如未聞則已旣遇至人豈容癡鈍中夜以興行其素願結半辰之黍米抱九載之靈胎以藏太虛神遊八極露紫雲之半面應仙識於洪都罔俾旌陽專翼晉代

疏曰果州謝真人上昇在州城西門外金
泉山貞元十一年 月十二日白晝輕舉
州人盡見時郡守李堅以狀聞且爲之傳
上賜詔褒諭曰所部之中靈仙表異玄風
益振至道彌張韓昌黎詩曰果州南充縣

歲一

十八

寒如謝自然童駭無所知但聞有神仙輕
生學其術乃在金泉山一朝坐虛空雲霧
生其間如聆箏笙韻來自冥冥天須臾自
輕舉飄若雲中煙里胥上其事郡守警且
嘆驅車領官吏眩俗爭相先入門無所見

冠履如蛻蟬皆云神仙事的的信可傳王
伯厚困學紀聞載王筌字半真岐下陽平
人元豐中賜冲熙處士張芸叟為功行碑
謂超世之姿與陳圖南伴程伊川先生不
聞作詩惟寄王子真詩云我亦有丹君信
否用時還解濟斯民伊川先生入嵩山子
真已候於松下問何以知之曰去年已有
消息來矣蓋先生前年欲往以事而止又
改齋謾錄載王筌字子真有道之士富鄭
公嘗客之元豐中神宗賜號冲熙處士元

符三年游茅山受上清錄先是茅山中峯
石洞忽開乃華陽洞天便門也自左元放
仙去即開閱千載矣至是復開又前期累
日甘露降道士劉混康曰此必有異無何
先生至受錄之夕仙樂聞于空浮之上山

歲一

十九

中刻石載其事

草木陰陽亦兩齊若還闕一不芳菲初開綠
葉陽先倡次發紅花陰後隨常道即茲爲日
用真源返此有誰知報言學道諸君子不識
陰陽莫亂爲

註曰草木未生之初含孕至朴及其甲拆
稟一氣以萌芽故抽一榦以象一氣次分
兩葉以象陰陽又於兩葉中間復抽一莖
以應三才過此已往漸漸支離花葉芬菲
春以之生而開綠葉夏以之長而發紅花
此陽氣使之然也秋以之肅而結實冬以
之殺而糞本此陰氣使之然也陰陽兩齊
化生不已若還缺一則萬物不生故真一
子曰孤陰不自產寡陽不自成是以天地
氤氲萬物化醇男女媾精萬物化生常道

即茲以為日用真源反覆有陰陽顛倒互
用之機人能鍊之可以超生死學者苟不
明此而反我者乃蒙蔽耳

陽裏陰精質不剛

一作莫把孤陰為有陽

獨修一物轉

羸廹勞形按引皆非道服氣餐霞總是狂舉

世謾求鉛汞伏何時得見虎龍降勸君窮取
生身處返本還元是藥王

註曰陽裏陰精己之真精也精能生氣氣
能生神策衛一身莫大於此油枯燈滅髓
竭人亡此言精氣實一身之根本也奈何

此物屬陰其質不剛其性好飛日逐前後
便溺涕唾汗淚易失難擒不受制鍊故聖
人謂之太陽流光其性猛烈若不得混元
真一陽丹以制之兼以陰中陽火以育之
則無由凝結以成變化若只修此一物轉

歲一

二十

見疋羸按引勞形皆非正道餐霞服氣總
是狂圖設使吞日月之精華光生五藏運
雙關於夾脊腦補精還以至尸解投胎出
神入定千門萬法不過修陽裏陰精一物
而已孤陰無陽如牝雞自卵欲抱成雞豈

可得乎鍾離公曰涕唾精津氣血液七般
物事總皆陰若將此物爲仙質怎得飛神
貫玉京以此言之一身之中非惟真精一
物屬陰五臟六腑俱陰非陽分心腎爲坎
離以肝肺爲龍虎得乎用神氣爲子母執
津液爲鉛汞得乎若執此等治身而求純
陽之證猶如去冷加冰除熱用湯飛龜飛
蛇愈見乖張叅同契曰使二女同居顏色
甚殊蘇秦通言張儀結媒發辨利舌奮爲
美辭推心調合諧爲夫婦弊髮腐齒終不

相知此喻以女妻女以陰鍊陰安能有產
化之道哉真龍真虎者二八是也真鉛真
汞者龍虎二弦之氣也此道至簡不繁至
近匪遙但學者執僻堅以傍門非類之藥
爲鉛汞反以大道真訣爲非深可悲傷故

歲一

二十一

鍾離公曰求仙不識真鉛汞謾讀丹經千
萬篇不識箇中含蓄意謗他真語作虛言
故仙翁直指鉛汞所產川源之處身從何
生命從何立返此之本還此之源顛倒修
之則真龍真虎自降真鉛真汞自伏非藥

之王其孰能與於此哉近世多矣十六歲
童男童女使之交合泄而成胎謂之胎元
丹謂之紫河車以此爲金丹大藥是猶接
竹黥月不亦遠之愈遠乎後天地生有形
有質者皆非至藥蓋形而下者非先天之
道也又上陽子曰契云是非歷藏法內視
有所思陰道厭九一濁亂弄元胞諸術甚
衆多千條有萬餘彭真人曰世人不達大
道之宗元而趨傍門之曲逕此屬多般皆
爲左道乖訛天理悖亂至真不達黃帝之

文全失老君之旨本期永壽反爾傷身僕
曰只爲世人執已而修則千條萬徑無非
傍門者矣仙翁垂憫直言窮取生身處豈
不直露天機此正合鍾離公云生我之門
死我之戶大哉上賢說道下稍無人承當

何哉緣爲世人因業識中來却又因業識
中去一陽奔走於形雖男子身中皆陰若
執一已而修豈能還其元而返其本又將
何而回陽換骨哉是以大修行人求先天
真鉛必從一初受氣生身之處求之方可

得彼先天真一氣以還其元而返其本也
此為男子修仙之道女人修行則以乳房
為生氣所其法尤簡是以男子修仙曰鍊
氣女人修仙曰鍊形坎女修鍊先積氣於
乳房然後安爐立鼎行太陰鍊形之法其

歲一

二十二

道易成者良有旨宣和中洞賓遊吳興見
一妓張珍奴色華美性澹素雖落風塵每
夕沐浴更衣炷香告天求脫去甚切洞賓
作一士訪之珍奴見之風神秀異殊敬盡
歡而去明日又至如是徃徃月餘終不及

亂張珍奴曰荷君眷顧甚久獨不留一宿
蓋枕席之歡娛豈妾猥漏不足奉君子耶
士曰不然人貴心相知何必如此哉且如
汝每夜告天實何所求珍曰失身於此又
將何為但自念奴入是門中妄施粉黛以
假為真歌謳豔曲以悲為樂本是一團臭
膿皮袋借為飾以惑人每每悔嘆世之愚
夫不自尊貴過我門者觀我如一枝花情
牽意戀留戀不捨非但求財多致身殞妾
雖假容交懽覺辨愈重惟旦夕告天早祈

了脫士曰汝志如此何不學道珍奴曰陷
于此地何從得師士曰吾爲汝師可乎珍
即拜叩士曰再來乃可遂去珍日夜望不
至深自悔恨自書曰逢師許多時不說此
兒箇安得仍前相對坐懊恨韶光空自過

歲一

二十三

直到如今悶殞我筆未竟士忽來見所書
讀其韻曰別無巧妙與你方見一箇子後
午前定息坐夾脊雙關崑崙過恁時得氣
力思量我珍大喜士乃以太陰鍊形丹法
與之珍自是神氣裕然若大開悟不知密

有所傳尤多珍亦不以告人臨別留步蟾
宮云坎離坤充分子午須認取自家宗祖
地雷震動山頭雨要洗濯黃芽出土捉得
金精牢閉固辨甲庚要生龍虎待他問汝
甚傳人但說先生姓呂珍方悟是呂先生
即佯狂丐于市投荒地密修真訣愈三年
尸解而去修行事不問男女若勇猛心堅
成道必矣

疏曰太陽流珠參同契本旨正以喻靈汞
之難伏今無名子取以喻人身之汞解此

亦通太上曰萬物負陰而抱陽是皆因陰
陽而成也人與萬物未嘗無陽今以人身
皆為陰者何也以其後天地生有質生質
既有質則為陰陽五行所拘而為陰矣所
以不能變化參同契云物無陰陽違天背

元彭真人云孤陰寡陽不能自生成外藥
之妙非無陰也今以為純陽者何也以其
氣得之先天地生無質生質能化有形為
無形故能變化後天之氣亦為先天之氣
而為純陽故曰陽也或問曰陽裏陰精質

不剛不可用也今又曰兼以陰中陽火以
育之何也曰此大小爐鼎中之真火也人
身純陰只有一點元海真火若得陽丹以
制之則不復飛走又以陰中陽火以育之
則還丹可結是知陰精不可以獨修必用

歲一

二十四

以兼修則呼吸涵育接大小爐鼎之火歸
於身自然還丹凝結以成變化在大小爐
鼎則曰陰中陽火在人身則曰陰裏陽精
紫河車在仙方補益病軀非可比變化形
神者



軒

紫河車五山方酥益味雖非可山變山派

紫陽真人悟真篇註疏卷之一 曰創稟劫餘

然身自紫雲升天劫餘必為變外身大小靈

必兼動相半死劫餘有身大小靈鼎之火種



