



卷十一下



枕影亂簷花，獨對鐙遠客。異鄉生白髮，故人今夕擁。
青綾致君克，舜慚無術思。入湖天睡未能。

淮南馬玉麟



草樓聽夜雨，春燈隔重簾。瓶中新茗煮，奩裡旧香添。
風珮潛歸浦，雲璈亂縱簷。乍驚來湛澁，更覓去纖纖。
頗被風相妬，還疑雪與兼。喜隨漁艇泊，愁怕客窓淹。
頭白盧貞士，高情苦未厭。雲門山人張紳重題。
山風滿樓來，雨脚耳底蕭。生遠情，還丹化，雀度句。
曲破屋無人，佳洛城。酒停深夜蒼，鐙在簾。近餘寒，蛩
葉鳴枝上，漆書空爪迹。繞簷依旧落春声。

現外史所題山甫盧隱君聽雨樓詩詞翰瀟灑令人有超然之想噫故物也士恒其慎藏之四月七日王謙寫于客居

更深樓外向蕭瑟半帶滄江遠樹風疑是千林霜葉下坐殘一穗燭花紅斯人雅致今安在此夕幽怀孰與同老我題詩成感慨雨声有盡思無窮

吳郡盧君山甫旧有聽雨樓山甫歿二十年而斯樓尚存余抵吳惜不得見其人會其子士恒携張外史所題詩來示余：覽之不勝感慨遂為賦此至正廿又五年四月一日携李勉怕書

奉題聽雨樓

飛樓何凝陰雨氣正含雲霧蕭騷習群雷浙瀝散高樹
声懸長風外坐想立瀑布習喧久漸息静寂乃真趣
陰晴造化意年芳暗中度白髮如散絲憑君寫幽素
開封鄭元

雲林夜澄寂有雨添更佳漠：着樹懸穩霏：度簷
斜入静何意所便爭喧競浮誇弛張任橐籥細大無
根芽妙運出玄造至理忘紛拏变化本因妄声聞耳
生瑕不如且置之攝心静無譁危坐不須寐呼童剪
燈花

卧龍山民王宥

勝國之季兵變之餘前輩翰墨存者無幾間或獲
一見如遇鴛鴦兒敦不由不使人忻豔也聽雨樓
詩句曲外史及一時名流所作詞翰兼美亦希世
之寶也吳中盧士恒父藏于篋中一日出示于余
余展卷現之卷中作者多余故友茲觀其辭翰儼
若覩彼風度而不忍釋手也士恒宜珍藏于家慎
勿輕示于人焉

洪武二年春二月初二日吳僧道衍書

層檐集飛雷深砌走鳴瀑餘声殷天籟清氣入林屋
風波任喧洶燕坐瞑双目冥身得蕭爽澆耳絕塵俗

香燼鬱水沉簾花映湘竹篝燈動春酌剪韭由夜宿
与客对床眠清談未云足

金陵嚴瑄

幽人愛樓居燕坐風雨夕高檐瀉飛湍空除墮殘滴
傾耳疑枕流屏喧時岸噴江声晚蕭々樹葉寒凜々
境絕迹更超超澹情自適寥曉匿凭欄春深杏花色

浚儀趙淑

少年聽雨歌樓上銀燭昏羅帳壯年聽雨客舟中天
濶雲低斷雁叫西風而今聽雨僧廬下鬢已星々
也悲欢離合總無情一任空階點滴到天明
右竹山先生所賦之詞今偶獲現此卷因奉是詞

成甫俾書于卷末夫聽雨一也而詞中所云不同如此蓋同者耳也
 不同者心也心之所發情也情之遇于景樓于物其感有不同耳成甫中年人有樓聽雨吾意其与在僧庐之下者同其情成甫乃曰吾聽雨吾知在吾之樓而已遂書竹山姓蔣名捷字勝慾義與人卷中諸先輩之先輩詞之腔虞美人也 奕

聽雨樓諸美記

張雨字伯雨号句曲外史武林人孝道三茅峰而才名滿天下若虞文靖公黃文獻公咸推重焉先生

妙于書人得片紙以為宝至今好事之家多蓄之客舟則相与為玩先生詩法黃太史清新高逸不流于衆虽元氏翰林諸公皆以為不逮也

倪瓚字元鎮号雲林生無錫人家最饒而先生脫畧紈綺一事于翰墨作為詩章絕妙一世入欲不服自不能不服也虞文靖公張外史伯雨深相契焉然先生性癖傲物多忤于時元末棄家泛舟五湖三泖間只至則捉筆寫烟林小景或竹枝偶流于市好事者爭買之虽千金不靳也王蒙字叔明吳興人号黃雀山人趙松雪之外孫

也素好畫得外氏法然不求妍于時惟假筆意以寓其天机之妙為文章不尚矩度頃刻數千言可就君子咸以豪士目之

蘇大年字昌齡揚州人元之翰林編修天下亂寓姑蘇為文章有氣不喜哀頌江海襟懷亦人中之豪也

饒介之号醉翁江西人元末寓姑蘇以賜官自任攻于書君子評之者謂渠不減懷素至今人家多有之

周伯温号雪盦坡饒州人為入慎重為元氏左丞

天下亂流寓胥臺而無取就然妙于古篆得趙文敏公遺意字頗肥而玉潤可愛士君子至今宝之錢惟善字思復松江人元末進士精于詩得杜子法不苟作：必致其妙

張紳字仲紳濟南人慷慨激烈不鎖：于世事為詩文虽不經意而自成一家能議論終日亶：不休盖北方豪傑之士為

本朝浙江叅政

馬士麟高郵人為元長洲縣尹有政声蒼蒼鄭括明德先生碑卒于偽吳

鮑恂字仲孚加禾人元氏乙亥科易經進士為

本朝文淵閣學士為人慎重不可狎而恂行名天下

有李易奉隅行于世後以事累卒于外

趙淑字本初紹興人元氏乙亥科書經進士龍馬

賦為時所重祿然性耿介不易與人交必久為

本朝太學博士而歿

張羽字來儀一名附夙與高啓行輩也治易攻于

文：李歐陽子縝密宛轉可愛雖前輩皆自謂不

及也本潯陽人避亂寓湖州為

本朝太常博士而終

道衍字斯道姓姚氏姑蘇人弘才茂思為時所稱

與張來儀高季迪輩皆以文字相頡而澡神頹浴

德則非諸君所能及故天下皆以參寥潛子目之

皇上寵與以贊佐功封少師

賜名廣孝蓋以元之劉秉忠並稱云

高啟字季迪姑胥人身長七尺而妙于詩得唐人

体裁語精意圖句隱而暢前輩有所不及為

本朝編修歸家以事卒

王謙字鳴吉姑胥人以春秋孝為府學教授

王宥字敬助與高啟能文

陶振吳江人有詩才然性不羈人或易之
韓奕吳之良醫好与名僧游所云蔣竹山則姜吳
蔣氏也以詞章名世其清新雅嚴麗虽周美成張
玉田不能過焉

右聽雨樓詩卷其間皆一世名士誠可宝也然余
觀卷中人品有三其至高者聞而知之其次者事
而知之其又次者交而知之若伯雨張公元鎮倪
公其殆最高聞而知之者歟自叔明先生以下余
暨年事之自來曾儀以下余少年曾交之摠若干
人皆能以文章名世者也然自行公外多乾沒無

聞至如伯雨元鎮二先生若精金玉不可泯滅
况其負超邁之才遺世獨立高潔無累同覽六合
盡大觀而無遺乎余幼在鄉里時嘗聞吳城盧士
恒家存此卷欲一見不可得見者無不爱惜今吾
友沈誠甫此得良可賀也誠甫寄至京索題始得
焚香展卷清風凜然毛骨頓爽予復何言姑述卷
中作者諸先輩出处大略以為諸美之記誠甫姓
沈名睿号存畊有才識善吟与士大夫游予之布
衣交覩斯卷者当仰其清風素範益厲其德哉勿
以吾言為謬

永樂五年癸丁亥二月初吉

翰林侍讀李士

奉訓大夫錫山後李王達識

右聽雨樓詩畫一卷元季及

因初詩名公為吾蘓廬山甫父子之所作也永樂
間流落錫山沈誠甫氏誠甫嘗求王內翰達善記
卷中詩公出處之大畧藏之以為至寶中念淳熙
禱珍非遇易牙不足以知其味之美雲門韶濩非
遇師曠不足以知其音之妙使後或非其人不視
為篋中之故紙而覆諸醬甑者鮮矣聞吾相城沈
翁孟淵博雅好古其子若孫多矣而且才必能鑒

賞乎此可以寶藏于永久不遠百里持以奉翁
一見之喜迺以厚禮答之既而即瀕溪小樓扁以
聽雨置卷坐右暇日輒游玩諷咏恍若接諸公之
光儀而聆其馨歎也一時名人勝士登斯樓披斯
卷未嘗不必醉神怡斯樓之名遂擅勝于東南是
雖翁之高致所就然亦豈不以斯卷之所在乎或
曰諸公無恙日翁多親炙之者惜乎此卷不為翁作
而為盧氏故物也余謂不然夏后氏之璜封父之
繁弱豈為繁國而制耶魯之先公所得公器子孫
世守之以為至寶斯卷也其璜也其繁弱也翁之

子孫宝而守之又奚知其盧氏物邪翁之孫啟南
出以示余借贅于左方云

成化庚子清明日長洲陳頎識永之白文

王叔明舫閣畫汪氏鑒藏

遠山晴翠潑空來浮閣虛窓面、開檢理殘經無一
事焚香啜茗話天台

黃雀山中人王蒙為九成

香光居士

溪流清急石盤紆虛閣深苑如神矣香光閑藏閣酒

墨一林松色蔭幽居臨川危素

太樸

王叔明破窓風雨卷

紙窓風破雨冷、十載山中对短檠老矣江湖歸未
遂画間如听讀書声

刘君性初以破窓風雨自居諸公賦詩成卷因作
此畫併題絕句于左時至正廿六年安在丙午暮

春之初

王蒙

環堵篝燈夜間寥歎人風雨更蕭、詩成驚落鴉窓
華夢破須來馬鬣瓢万里浪開看異日連床屋漏耿
今宵丈夫莫袖為霖手欲沃人間九土焦

雲林陸居仁陸氏宅之朱文

破窓風雨記

大名劉易性初氏蚤從宣城汪先生遊後值兵變辟
城吳中今年從吳興來見余草玄閣出玉坡周公取篆
破窓風雨四大字蓋書汪先生贈語也求余文志之
余聞破窓在錢唐時夜半讀書有颶挾怒漳從海門
來肆其暴烈揚沙飄石怪雨与之俱若萬騎出祈連
北麈子大漠而矢石俱下若螭龍決起千丈而滄溟
之水倒立若黃河自天而落東以龍門呂梁而雷鳴
電噴也崇城如山者圮曾覩如雲者墮其破窓如一
葉漏蓬下寒磧上人惧其有不可支者明旦天地清
霄矣郡長有過而詰者曰劉子破窓尚無恙否吾饋

酒醪解汝愠性初啓窓一笑曰吾由敬亭過武林入
雲門下蒼雲遭風雨者凡幾吾皆安以為常子何置
戚于其間哉而噀酒共酌歌老杜秋風破屋辭以
洗其中之磊魁者亦禮世一奇士也雖然少陵破屋
不為一己憂而寓憂者天下之寒士也惟少陵能安
秋風破屋而後能推大厦萬間之庇性初能安風雨
破窓而後能居玉堂雲霧之窓吁處變而不失其常
居安而不忘乎危是在性初性初謝曰甚不敏敢忘
先生之規

至正甲辰嘉平初吉東維叟會稽楊維禎記

破窓風雨記

大名刘聘君遭世难走吴越間居無室宇所至即浮屠老子之宮而假寓焉每風雨連夕燈窓独坐韋編相對誦讀之聲琅然与相風雨相瀟々嗒々若環珮之鏘然竹之泝發于簷牙接于人耳于以見君之孝之勤而志之有在也翰林直孝士汪公叔志過而矣之名其所寓曰破窓風雨而謂記于菊人李繹々知君者也為言曰卑宮惡室人之所惡所不处也而君于牖戶之間研覃經藉如吾層軒高棟然則其志可尚矣淒風若雨人之所厭所不願也而君于陰晦之

時吟咏篇章如遇光風霽月然則其守又可嘉矣抑聞昔人有以席為門而处穷厄者終能佐明王以定天下君之志其斯之志欵又聞有大雪僵卧而不干人者終能配往哲以垂令名君之守其斯之守欵由是穷而能達音而能豐鄉也蓬室環堵以棲遲今則朱門大第以容与豈非耽孝篤志之驗穷經稽古之力耶坐有客作而前曰子之言足以復刘君矣遂書以遺之君名易字性初今寓吴興魏之貴宦仍以君祖父為称首云至正十一有三年龍集癸卯冬十二月朔旦記

蘭雪子脫略干戈外踰十年未嘗有憂色所至讀書
雖敗壁頽垣霜晨雪夜不倦斜風橫雨有所不避也
一日持枯腰軸過小蓬股曰吾讀書處号破窓風雨
吾師汪翰林先生所命也鍊厓先生記其端文雄詩
豪繼其後者珠貫玉疊公其一言乎無哉予應之曰列
仙之儒之言倬乎雲漢之音矣予尚何云雖然当破
窓風雨之時人不堪其憂而士之讀書穷理其間者
不改其樂也是故觀風雨之勢足以助吾氣之浩氣
聽風雨之聲足以資吾趨之洒然風檣陣馬不足為
其快也龍吟虎嘯不足為其壯也金春玉應石裂竹
折不足為其清也峻宇雕墻傾宮瑤臺雲窓霧閣不
足為其坦而幽安以樂也当是時豈知破窓之陋風
雨之厄哉破窓不能陋風雨不能厄則吾之神爽飛
越若駢紫鸞駕白霍渡銀潢遊碧落上玉京以登五
城十二樓也果能若所造則群仙之地位清高隔風
雨者吾將告之以百万億蒼生命墮顛岨受辛苦也唯
然未造乎是則憂民之憂者必先憂己之憂樂民之樂
必先樂己之樂憂民如何憂其不能正己而已樂之
如何樂己之復徇欲而已呼吾靈臺丹府若泰山盤
石之安若青天白日之明若松泉蘭雪之潔則吾之

所處之地破窓之破自破而吾丹府之窓不可破也
破窓之風雨自搖撼而吾丹府之牕不可以搖撼也
則吾廓寸地于八荒開冲襟于千古者風雨且不識
又安知所謂破窓也哉士不可以不弘毅吾于蘭雪
不予能無所功云東海濱艾納老友錢真叙
一鎧風雨寒窓破讀書不知秋怒号恍如扁舟在江
海但竟四壁皆波濤对林高卧無此客倚劍長歌空
二毛曉看庭樹故無恙千峰雲氣落青袍

武夷山樵者錢惟善

鉤即讀書如李仙朝不出戶夜不眠時聞破窓風雨

夜正是激心对圣矣茗溪王子喬景象敬亭山色青
連天執經念于最清苦疊々論道心相傳鷄鳴喑々
天欲曙疏櫺蕭颯寒声度庭前漂麦摠不知屋上捲
茆寧復顧人生穷達那可知玉堂金馬自有期青藜
它日夜相訪却憶破窓風雨時 宇文公諒

敬亭山下讀書菴破紙窓寒儘自堪但怪蛟龍嘶匣
底不知風雨暗江南雲橫墨海秋帆断花落彤樓曉
夢酣五色石崩天項漏須君子脱巨鰲鑿

時至正乙巳秋八月十五日會蘭雪聘君子鍊崖先
生小蓬臺見示此卷遂為此之賦金盞山人錢岳

出人讀書味真樂堅坐那知風惡它年雨高步玉堂
中還憶破窓寒寂寞

王叔明画卷有聽雨樓与此卷絕類但此畫更清
潤有趙吳與法尤可寶也跋者十餘人皆名士鍊
崖語甚奇惜不傳于遺集

董其昌現于金閭官舫因題 丙寅仲春望

岩居高士齋

臨池孝書王右軍澄怀观道宗少文王侯筆力能扛
鼎五百年中無此君 題王叔明岩居高士齋倪瓚
琴声相繼讀書聲坐竟乾坤氣独清一曲高山流水

遠千編深雪小窓明音非妙指安能發孝必通經可
得成富貴人生俱有道韓公何論短長檠

方外夷簡題

後有陳田張壁長于沙門子仁霞谷沙門清源
天竺沙門博洽諸詩失錄

黃雀山樵鍊網珊瑚齋

鍊網：得珊瑚枝寄与東吳苑高士翠羽飛來毛羽
寒石化青羊叱不起金鼎夜煉天地根閉門不識桃
花春吳烟拂草瀟瀟綠鳥啼洲花落空愁人百壺美酒
恣傾倒銷尽春愁人不老却從雀背署塵寰四海如

杯高華小 黃雀山中樵者王叔明画并題

天上仙人王子喬由來眼識天下士黃雀山中臥
白雲使者三徵那肯起崑崙樹老盤玉根青鸞對
舞瑤臺春昨贈我神錦段謂我九老仙都人間苑
花前因醉倒謫下人間容易老百花樓中作酒狂
一声鍊笛乾坤小 玉嵯生范立奉和

王公獨得天然趣揮毫不效丹青士淡墨銀箋掃
画齒琅玕屈鍊參差起碧苔暗水流石根深山花
落黃雀春琴書几杖白書靜何因致我塵埃人高
平日之仙非潦倒醉後狂歌不知老有約盧敖賦遠

遊九點香烟望中小

豫章胡儼次韵

升中文光示及叔明王公所寄詩画令僕品題之
僕隨口和韵升中歎賞既久即命書以冠其顛云
珊瑚千年生海底至宝終当遇奇士黃雀仙人狡
獍徒笑蹋灵鰲輕掣起波涛洗尽泥沙根元氣尚
帶龍宮春裹藏什襲贈知己長生范老非常人明
窓玩之驚絕倒世間一任韶華老釣竿犹記拂長
柯三點神山眼中小 吳郡顧祿奉題

王公外家襲金紫不比尋常韋布士一時結納多
言髦早安声華倏然起間移翠竹出雲根更有古

樹枝含春自云珊瑚出鍊網投贈豈与塵中人范
君相見即傾倒喜盃朋簪成二老玉壺滿泛紫流
霞痛飲狂歌天地小 益齋王彥文奉和

黃雀山人多意氣真是高亭老仙士揮毫髣髴如
有神怪石嶙峋華端起琅玕玉樹生雲根画尚奪
得江南春迎來遨遊東海上持贈玉崖之高入兩
翁相逢遂傾倒醉裡不知天地老持竿共結滄洲
期一釣犹嫌六鰲小奉和

黃雀山樵贈范玉崖詩韵

東蒙季仁

黃雀山中名益史自昔木華冠多士林漓醉墨寫

幽篁翠梢搖：拂雲起古樹槎牙鍊石根虬枝糾
結江南春苕華空繞外家宅玉堂仙去今何人清
尊却憶花前倒憂樂只應怀范老画尚难寄相思
心滄溟浩渺珊瑚小 安湖老人王士顯賦

廷珪墨掃金花紙知是春光老居士夙内高岡時
一鳴龍從碧海双飛起紫苔碧石鮮點雲根点尽湖
山無限春上題詩句添添嚴麗遠贈高平英偉人
此图当如俱壓倒我亦倡酬繼諸老高堂落筆風雨
驚不覺氣吞雲夢小 沈瑜奉和玉崖前韵
山骨嶙峋浸秋水虎視耽：如胄士青鸞三五間

風來下立瑤塔不飛起坡頭有樹蟠虬根上凌霄
漢中會春只疑老蛟出海底化作千歲之神人眼
現此畜欲絕倒飛上香炉尋五老一尊試酌湘江
仙望君山隔雲小

諸生張礼

僕既題詩于上吳猶未已再賦一首贅于下方
尚希玉崖文兄清覽云 吳郡顧祿

霍山老樵列仙徒玉崖先生名世士一時傾蓋兩
相逢作画賦詩高興起欣然為寫竹數根傍有古
樹回陽春蛟龍盤拏風鸞舞清氣自然能逼人金
壺墨汁都傾倒壓盡蘓公并米老須臾更著石嶙

峒海上移來蓬股小

黃雀仙翁寄余詩画兩孝夫妻俱有和章明窓
展玩珠明玉潤照耀後先其修篁古木清趣不
減在于崑閬間也喜不自己余初效顰單之後復
續此詩以謝諸公之佳貺云尔

黃雀仙翁有詩寄不比尋常書画士天入丹山逢
風飛雷驚陸地蛟龍起人生如寄萍無根相逢鸞
氣皆如春東吳文季最潇洒二王尤其是風流人長
仙醉來玉山倒散盡黃金數東老更期李白共食
霞誰信壺中天地小

錢唐范立

畫作雨枯樹古幹嶙峋儼然積翠池植所後見
宋人網魚畫愛其景色幽研而售畫者欲余此
幅遂卒以相易未幾網魚畫又歸之盛彥修矣
烟雲過眼可勝三嘆 封禺外史玉記

王叔明雙松畫

一個釣艇千頃月兩株松樹滿山秋如今老作江南
客水國漢鄉處 王蒙畫并題

碧眼支郎耳更聰軒楹占斷白雲中有聲聽到無聲
處錯認長松是老龍 丹邱柯九思

聽松畫

八十三翁寫

叔明為古松禪師

年去年來復年長松長亂立南長軒前綠陰遮却半
天日声氣欲驚山虎眠老僧時倚闌干听之有動
還無靜風擊風敲朝暮声飄然不礙芙蓉鏡松梢掛
月之放光一自倒浸莓苔蒼濤声響于彈八琅隔窓
洵之形体忘我亦乾坤清氣者十年埋沒紅塵下踏
遍東阡走南陌几欲投閑未得聽松軒人年已大
兩耳松声幾經夏平生愛人青松軒耳聽不厭松声
繁他日東林結蓮社丹扃陶令來祇園聽松禪客耳
能聽着箇幽軒万木中風捲翠濤声急处海門飛出
老虬龍 廣信吳元善

黃雀樵叟竹名

凌雲高節風毛疎錯落霜根老不枯
仙子已乘黃雀去玉笙吹月向蓬壺
題黃雀樵叟竹石 張輅

菜竹猗白石齒紫萌紛填翠寔甘美
風兮風兮

當來鳴而樓止

方泉金彥楨

風落湘江秋正波重曠消息如何
竹間猶有班

淚應是英皇恨更多

五雲生

王叔明竹趣齋

款云王蒙為怡雲上人寫

螭龍翻空翠濤響玉虹吐雨秋波爽
天風吹出讀書

聲時有幽人自來徃

錢唐王羽

書聲襟澗声一簾山色雨初晴
蕭蕭翠竹

趣更有琴樽趁又清

竹本無趁人自得竹之趣猶

淵明之得園趁耳画者題者其亦得竹之趣乎文

中藏之亦同得此趁者矣丁丑歲十月望日後儀

張官識

我昔曾遊黃雀山三人由我閉松關
山中風雨經十日

日万壑千岩空翠間別來浪跡湖海
安月茫不相

待回首東南頻夢飛山空雀去人何
去畫裡依稀記

住年水光山色自依然尋遊尚有山
中客揮手誰招

雀上仙竹陰深鎖秋窓曙疑是山人
吟嘯處人生行

樂付東流万事浮雲總何許我欲山中訪旧遊酒船
橫渡洞庭秋長歌黃雀歸來客曲洗尽胸中今古愁

青城山人王汝玉

碓底茆茨六月寒清風遠榻翠檀栾此君別有可情
趣卷幔令人不厭看 謝縉

雲嶂參天列翠屏石泉飛雪洒岳扁竹声琴趣清如

許塵世誰能洗耳聽 義易偶桓

又竹趣音為王黃合作

僕暇日為郡曹劉彥敬画竹趣音甫畢而一峰黃処
士見過僕出此求印正処士以為可添一遠山并樵

逕天趣迫殊頓增深峻矣時省郎耿君督兵華寂索
僕画甚急思拙筆弱頃刻不能就用輒此奉獻

吳興王蒙謹題

叔明公子文敏公之外孫也天姿神品其于翰墨深
入晉漢至于鑿裁尤所精詣瀕波之宅相非子而誰
耶 至正壬辰冬公望 一峯道人年七十三

元人墨竹

秋夜涼如水蒼筤亭擊清噴泉珠錯落帶月弄寒声

天台山人周景升題于 竹西艸堂

元人墨菊

華上玄霜壓鬢寒
葛巾漉酒不曾乾
高風千載無遺影
誰寫墨花秋露團

栗里秋香

海漁子題

水因秋高八月涼
誰將玉杵搗元霜
西風吹入東籬下
万朵無尋一點香

錢唐凌雲翰

江國秋風第一枝
清香不殿義熙時
柴桑昨夜闌蘿月
景入疎窓色更奇

時甲午冬竹雅裴日吳作于荆南客邸

栗里秋香一云錢選筆先荆公得之吳功甫玉記

元人情仙花輦香

花是情仙：是花七香百合万吹霞雪麋神力無教
失漠：胡天落内家 桃花夢叟題

仙輦非俗駕可彷彿乃以古樹根及乳枝盤結上
覆雜花為幙一白鹿馭之坐輦者明璫翠翹冠
碧瑤蓮瓣綴楓葉垂霞帔朱鳥側粉帮如削圭
玉手握團扇支順娟：若有所思即所謂情仙也
前導兩侍兒執綏按轡各錦纏頭擅臂絡金釧
豹皮櫺葉圍纖腰一紅履躡尖一黃鞞弓樣双
股現皙膩如毛衣狀偶語若有所指應捉情仙
赴約乎假使鹿仙相值定受騎頸矣故老鉄云
雪麋神力無教失耳末句則廉夫當時極羨天
魔無女背行蓮掌疑仙姬墮此情種歛此幅為

仇英所臨在余家余又有瑤島群真圖亦元人
卷後女真數隊一乘耜一挑大葫蘆作隊一荷
簣一束芝艸一倚鹿一控雀作隊一擁巨笠一
種芝盆中作隊一跨夙一乘青鸞在海天雲際
作隊俱作毛女粧束為客閱而吮之曰毛女一
而已矣何若是其雜然耶余不吝惟簡諸載記
條列若干為毛女氏譜分其仙凡得六類
燦：怪：奇：亦無形之丹青也梯仙因平陽
冲玄子識于玄風閣之氣韻生動間

元人著色春景山水

橋回綠水斜春樹隔烟霞隱處誰云識千峰只一家

雲隱

青山翠黛掩晴霞流水濺：帶落花不覓雲間有鷄
犬始知空外有人家

海漁

元人松齋沐髮齋

松翻翠影冑苑在千里風雲入壯怀沐髮拋床忘对
客不知万謝悵然回

張淵 國初人

列嶂飛泉送雨時迴風碧浪影差：扁舟底事不歸
去更向晴波照鬢絲

文嘉

元人題江叟吹笛齋

江楓葉赤蘆花白烟水茫；晚山碧釣罷歸來酒一
壺醉倚蓬窗弄長弄長笛長無腔拍一任江南与江
北

八月蒼江蘆覆洲南洲老人迴釣舟壺漿飲空独醉
後橫簾吹開天地秋弄節調音轉淒激蕭蕭；兩鬢寒
衝額山雲漠；出樹青江水粼；江月白是時万籟
俱無声寥；玉宇声縱橫颼風浙瀝随处發元雀咬
夏相和鳴鳧雁飛來如近睹鷓鴣徘徊鷺鷥舞靈
妃不入水仙宮神龍尽出馮夷府一龍吟浪群龍鬪
鼓鬣揚鬣擁先後傳宮換羽自浮沉遇徵歸商迭清

油一声叫破蒼旻裡鴻濛呼回九澗底腸谷金烏忽
驚起搖落烟波千万里

東海徐瑄

王弇州觚不觚錄画当重宗而三十年来忽重元
人乃至倪元鎮以逮

明沈周價驟增十倍富

器当重竒汝而十五年来忽重宣德以至永樂
成化價亦驟增十倍大抵吴人濫觴而徽人導
之俱可怪也今吾吴中陸子剛之治玉鮑天成
之治犀朱碧山之治銀起良璧之治錫馬勳治
扇周治；商嵌及歙呂愛山之治玉王小溪治
瑪瑙蔣抱雲治銅皆比常價再倍而其人至有

与縉紳坐者近聞此好流入宮掖其勢尚未已也噫画重元人自昔已然豈沈啓南之前有金文鼎集勝因十一名家观其題跋可知矣惜元美先生未見此冊耳有世氏玉水磊砢者識

珊瑚網卷之十一名畫題跋



