



15

釋文黃帝內經素問卷之六



○舉痛論篇第三十九新校正云按全元起本在第二卷名

本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑卒乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於

今善言人者必有厭於己如此則道不惑而要數極所謂明

明也善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形
善言人者言人五藏之氣盈虛損益之與今善言人者謂言形骸骨
節更相支柱筋脈束絡皮肉包裹而五藏六府次居其中假
能堅久靜慮於己亦與彼同故曰必有厭於己也夫如此
者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣

余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於己如

發蒙解惑可得而聞乎言如發開童蒙之目解於疑惑者之

得捫猶岐伯再拜稽首對曰何道之問也請示起帝曰願聞

人之五藏卒痛何氣使然岐伯對曰經脈流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣音澁而不行客於脈外則血少客於脈中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之柰何岐伯曰寒氣客於脈外則脈寒脈寒則縮蹇縮蹇則脈絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止縮蹇左右環故得寒則則痛氣不流通故外引於小絡也復行寒氣退辟故痛止是熱也止已也因重中於寒則痛久矣重寒難釋故寒氣客於經脈之中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也按之甚者其

義具寒氣稽留炅氣從上則脈充大而血氣亂故痛甚不可按也脈既痛大血氣復亂故按之不可按也寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止膜原之膜原謂膏肓之原血不得散謂膏肓之中小絡脈肉血也絡滿則急故牽引而痛生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止寒氣客於俠脊之脈則深按之不能及故按之無益也俠脊之脈者當田中之督脈也次兩傍足太陽脈也督脈者循脊裏太陽者貫脊筋故深按之不能及也若按當中則脊筋曲按兩傍則脊筋覺合曲與處是合皆衛氣也寒氣客於衝脈衝不得行過寒氣益聚而內畜故按之无益寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣因之故喘動應手矣衝脈奇經脈也關元穴名在臍下三寸言起出乃起於腎下也直者謂行會於咽喉也氣因之謂衝脈不通足少陰氣因之上滿衝脈與少陰並行故喘動而應手也寒氣客於背俞之脈則血脈泣脈泣則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣謂心俞脈亦足太陽脈也夫俞者皆內通於臟故曰其俞注於心相引而痛也按之則溫氣入則心氣外發故痛止

止寒氣客於厥陰之脉厥陰之脉者絡陰器繫於肝寒氣客於脉中則血泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣厥陰者肝之脉入髦中環陰器繫於肝脉急引物与少腹痛也厥氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引陰股也亦厥陰脉之氣入髦中環陰器上抵少腹故曰厥寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣言血為寒氣之所凝結而乃成積寒氣客於五藏厥逆上出故痛陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣言藏氣被寒氣復得通則已也寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也腸胃客寒留止則腸氣不得下流而反上行寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣小腸為受盛之府中得結聚而傳下入於迴腸迴腸黃腸也熱氣留於小腸腸中為傳導之府物不得停留故後泄而痛熱氣留於小腸腸中痛暉熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣熱滲津液帝

曰所謂言而可知者也謂候岐伯曰五藏六府固蓋有部謂面視其五色黃赤為熱中熱則白為寒氣少血不上紫青黑為痛血凝泣則變黑此所謂視而可見者也帝曰捫而可得奈何捫摸也岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷下者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之為用虛實逆順緩急皆能為病故發此則端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收是則氣泄驚則氣亂新校正云按大素驚作憂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及衄泄新校正云按甲乙經及故氣上矣然則腸氣逆上血及衄泄大素衄泄油作食而氣逆故氣上矣而肝氣乘脾故則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣和調故志達暢悲則心忡急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之大葉新校正云按甲乙經及大素而上焦不通作兩焦不通又王肝肺布葉葉謂布蓋之大葉疑

非全元起云悲則損於心心急則動於肺肺氣繫諸經逆故肺布而葉安得謂肺布為肺布蓋之大葉怒則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣恐則却上而不下流故却則上焦閉也然上焦既閉氣不行矣陰氣亦還迴不散而聚為張也然上焦固禁下焦氣還各守云詳氣不行當作氣不行也新校正寒則腠理閉氣不行故氣收矣腠理謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中閉謂密閉氣謂滲氣行謂流行收謂收斂也身寒則衛氣沉故皮膚文理及滲泄之與皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發是則腠散也新校正云按甲乙經氣不行作營衛不行理開榮衛通汗大泄故氣泄矣人在陽則舒在陰則慘故熱外滲而汗大泄驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣越氣耗矣越氣奔汗大泄驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣不調理新校正云勞則喘且汗出外內皆越故氣耗矣疲沒則氣奔速故喘且汗出外內皆越故氣耗矣然喘且汗出外內皆越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣留繫心不散故氣亦傳乙經歸正二字作止字
○腹中論篇第四十新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病歧伯對曰名為鼓脹心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名鼓帝曰治之奈何歧伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已按古本草雞矢醴惟大便利小便微寒命方制法當取用外湯清服之帝曰其時有復發者何也復謂再發也岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也飲食不節則傷胃胃脈者循腹裏而下故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也帝曰有病骨脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何以得之清液也亦謂之清涕清涕者謂從空漏中漫液而下水出清也眩謂目視眩轉也前後血謂前陰後陰出血也岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也血多者謂之脫血漏中鼻衄嘔血盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰之若女子則月事衰少而帝曰治之奈何復以何術岐伯曰以四烏鱧骨一鹿

茹一物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑

魚汁利腸中新按正云按別本一作傷中昨又傷肝也後

藥先調之法用之飯後按古本草經云烏鰂魚骨煮如等並不治血

中精氣耗竭而無精惡血不至則則中有惡血滲留精氣耗竭則

陰萎不起而無精惡血不至則則中有惡血滲留精氣耗竭則

子血閉入方焉古本草經曰烏鰂魚骨煮如等並不治血

平無毒治男子陰萎不起強之令熱名情有子鮑魚味甘溫平治

而治性味也○新按正云按甲乙經及大素憲意方義如此

溫雀外甘作乃簡茹當改慮作簡又按本草烏鰂魚骨冷作微

酸与王注異帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病

可治不歧伯曰病名曰伏梁此伏梁與心積也○新按正云詳

有名同而異者非帝曰伏梁何因而得之歧伯曰裹大膿

血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然歧

伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰

正當薄脈帶脈之部分也帶脈者起於季脅一身一周橫絡

於齊下傳源者与足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股

其上行者出齊下同身寸之三寸謂示之分俠齊直上循腹

容行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也

以其上下盛外有潛梁故曰病名伏梁不可治也以裹大

膿血居腸胃之外按之痛悶不堪故每切按之致死也以衝

薄下行者絡陰上行者潛腹故也上則迫近於胃脘下則因

上出於腸胃之外故也生當為出傳文誤也○新按正云按大素

使胃作此久病也難治居齊上為逆居齊下為從勿動亟奪

若裏大膿血居齊上則漸傷心裁故為逆居齊下則去心稍

又傷肝也

後飯

血

則

四

治

女

無

溫

平

治

子

血

閉

入

方

焉

古

本

草

經

曰

烏

鰂

傷中

如

字

昨

又

傷

肝

也

後

飯

飲

以

鮑

魚

汁

利

腸

中

新

按

正

云

按

別

本

一

作

傷

中

如

字

昨

又

傷

肝

也

後

飯

飲

以

鮑

魚

汁

利

腸

中

新

按

云

按

別

本

一

作

傷

中

如

字

昨

又

傷

肝

也

後

飯

飲

以

鮑

魚

汁

利

腸

中

新

按

正

云

按

別

本

一

作

傷

中

如

字

昨

又

傷

肝

也

後

飯

飲

以

鮑

多美也。夫熱中消中者，皆富貴人也。今禁高粱，是不合其

心禁芳草石藥，是病不愈，願聞其說。熱中消中者，脾氣之上

高梁，美也。夫熱中消中者，脾氣之上。梁之疾也。又高病論曰：夫五味入於口，藏於胃，脾為之行，其

精氣津液在脾，故令人口甘。此肥美之所發也。此人必數食

甘美而多肥也。脾故令人口甘，此肥美之所發也。此人必數食

之禁，則逆其志，順之則加其病。帝思難詰，故發問之。氣胃

然此五者，富貴人常服之，推禁也。歧伯曰：夫芳草之氣美，石

藥之氣悍。二者其氣急疾，堅勁，故非緩心和人，不可以服。此

二者，脾氣溢而生病，氣美則重，盛於消熱之氣，躁疾，氣悍

者，剛利也。堅定也。因也。動剛也。言其芳草石藥之氣，堅定固

執，氣悍得藥，氣亦然。二者相遇，恐內傷脾。脾者，土也。而

惡木服此藥者，至甲乙日更論。非和緩則燥，怒起，脾怒，故心

起，則熱氣因木以傷脾。甲乙日，木帝曰：善有病膺腫，新枝正

故至甲乙日更論。脾病之謂也。帝曰：善有病膺腫，新枝正

起，則熱氣因木以傷脾。甲乙日，木帝曰：善有病膺腫，新枝正

故至甲乙日更論。脾病之謂也。帝曰：善有病膺腫，新枝正

起，則熱氣因木以傷脾。甲乙日，木帝曰：善有病膺腫，新枝正

故至甲乙日更論。脾病之謂也。帝曰：善有病膺腫，新枝正

起，則熱氣因木以傷脾。甲乙日，木帝曰：善有病膺腫，新枝正

故至甲乙日更論。脾病之謂也。帝曰：善有病膺腫，新枝正

起，則熱氣因木以傷脾。甲乙日，木帝曰：善有病膺腫，新枝正

經作 頸痛背滿腹脹，此為何病，何以得之。前也。背膺膺間也。

歧伯曰：各厥逆，故各厥逆。帝曰：治之奈何。歧伯曰：灸之則瘖，

石之則狂，須其氣并，乃可治也。針石開破之，帝曰：何以然。歧伯

曰：陽氣重，上有餘於上，灸之則陽氣入陰，入則瘖。石之則陽

氣虛，虛則狂。灸之則陽氣出，陽氣出則內不足，故狂。須其氣并

而治之，可使全也。治若不爾，而灸石之，則偏致勝負，故不得

全而瘖。帝曰：善，何以知懷子之且生也。歧伯曰：身有病而無

邪脈也。病謂經閉也。脈法曰：尺中之脈來而斷絕者，經閉也。如

常者，婦人妊之證也。帝曰：病熱而有所痛者，何也。歧伯曰：

病熱者，陽脈也。以三陽之動也。人迎一盛，少陽二盛，太陽三

盛，陽明入陰也。夫陽入於陰，故病在頭與腹，乃腹脹而痛也。帝曰：善。新枝正云：按六節，截象論云：人迎一盛，病在少陽，二盛，病在太陽，三盛，病在陽明。与此論同。又按甲乙經，二盛，陽明，三盛，病在太陽，三盛，病在陽明。無入陰也。三字。

足太陽脈入 腰痛引項脊尻背如重狀 足太陽脈別下項

正云按甲乙經貫腎作貫脾刺壅注亦作貫脾三部九脈注

少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以

骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血

也陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲

下循鼻外入上齒中還出頰口

刺陽明於

腰痛者悉刺筋前二痛則正三里穴也

人腰痛引脊內廉

足少陰於內

刺上二痛春無見血

可灸五壯者厥陰之脈

刺之腹故曰魚腹

者刺可入同身寸之二

經作居陰是傳寫草書厥字為居也。新校正按經云厥陰

之脈令人腰痛。刺厥陰之脈注言刺厥陰之絡經注相

字之誤也。其病令人善言。嘿嘿然不慧。刺之三疝

盛則昏冒。故不棄慧也。三刺其外。腰痛乃除。新校正善言風

經云善言。言嘿。然不慧。詳善言。嘿。嘿。二病難相兼。全元起本

五善。善字於義為。然不慧。詳善言。嘿。嘿。二病難相兼。全元起本

素問之中。五處引注。而注厥論。舌刺熱。及此三篇。皆云。絡舌

本注。風論。注痺論。二篇。不言絡舌。本蓋王氏亦疑。而兩言。舌

也。解脈令人腰痛。痛而引肩。目眈眈然。時遺洩。解脈散行。其

別行也。此足太陽之經。起於目內眥。上額。交巔。上循肩。膊。使

脊抵腰中。入膈。脊終。腎屬膀胱。下入胸中。故病斯候也。又其

支別者。從膈內。別下貫脾。循胃。下入腹中。故病斯候也。又其

合於胸中。二脈如繩。之解脈。故名解脈也。而刺解脈。在膝筋

肉分間。郄外廉之橫脈。出血。血變而止。膝後兩傍。大筋。雙上

文之。與腎肉。高起。則郄中。之分也。古中。詰以。胸中。為太陽之

郄。當兩郄。外廉。有血。絡橫。見。過。然。紫。黑。而。盛。滿。者。乃。刺。之。當

見。黑。血。必。候。其。血。色。變。赤。乃。止。此。太陽。中。經。之。為。腰。痛。而。寫。解。脈。令。人

腰痛。如引帶。常如折腰狀。善恐。循脊。脊至腰。而解脈。在郄

廉。而不合。胸中。故若引帶。如折腰。之狀。善恐。脊脊。至腰。而解脈。在郄

正云。按甲乙經。如引帶。作如裂。善恐。脊脊。至腰。而解脈。在郄

中。結。然。如。黍。米。刺。之。血。射。以。黑。見。赤。血。而。已。則。委。中。在

膝。後。屈。伸。筋。中。央。約。文。中。動。脈。刺。可。入。同。身。寸。之。五。分。留。七

呼。若。灸。者。可。灸。三。壯。此。經。刺。法。也。今。則。取。其。結。絡。大。如。黍。米

者。當。黑。血。箭。射。而。出。見。血。變。赤。然。可。止。也。新。校。同。陰。之。脈

正云。按全元起云。有兩解脈。病源各異。恐誤。未詳。同陰之脈

令人腰痛。痛如小鍾。居其中。怫然腫。足少陽之

同身寸。五寸。乃別走。厥陰。並經。下。絡。足。附。故。曰。同。陰。之。脈。也。

音刺。同陰之脈。在外。踝上。絕骨之端。為三疝。同身寸之三分

陽維之脈。令人腰痛。痛如小鍾。居其中。怫然腫。足少陽之

陽維之脈。令人腰痛。痛如小鍾。居其中。怫然腫。足少陽之

痛。不可。以。俛。仰。則。恐。仆。得。之。舉。重。傷。腰。衡。絡。絕。惡。血。歸。之。

也。謂太陽之外。絡自腰中。橫入。解外。後廉。而下。與中。經。合。於

仰矣二經作行絕之脈傳寫魚魯之誤也若果是刺之在郊陽

筋之間上郄數寸。衝居為二疇出血。平視居二穴謂委陽殷門

穴也。二穴上側委陽穴也。筋之間謂膝後腓上兩筋之間。殷門

也。可入同身寸之五分。留七呼若灸者可灸三壯。故曰行居

也。接甲乙經新委陽在浮郄穴下。一寸不得言上側委陽穴。會陰之

脈令人腰痛。痛上漑漑然汗出汗乾。令人欲飲飲已欲走。足

陽下中經也。其脈循腰下會於後陰。故曰會陰之脈。其經自

腎氣復生陰虛故汗乾。令人欲飲水以救腎也。水入腹已刺直陽

之脈上三疇在蹻上郄下五寸。橫居視其盛者出血。直陽之

而行之者。故曰直陽。貫脊下至腓中。下循腓過外踝之後。膝下

也。郄下則腓下也。言此刺處在腓下。即腓中。中央如外。臍者中

也。大陽脈氣所發。禁不可刺。可灸三壯。今云刺者。謂臍者中

絡之盛。滿者。也。兩腓皆有太陽經氣。下行當視臍者中。臍者中

血絡之盛。滿者。也。兩腓皆有太陽經氣。下行當視臍者中。臍者中

止云會陰之脈。令人腰痛。此云刺直陽之脈者。詳此直陽之

脈也。文變而事不殊。又承筋方注云。飛陽之脈。臍中中央如外。按甲乙經及骨空論注。无如外二字。飛陽之脈

令人腰痛。痛上怫怫然。甚則恐。以恐。是陰維之脈也。去內踝

中並少陰經而上也。少陰之脈。前則陰維。後則少陰。其支別者。從臍

也。恐者。生於腎。悲者。生於心。刺飛陽之脈。在內踝上五寸

後五呼若灸者可灸三壯今中誥經文正主此散脉令人腰

痛而熱熱其生煩腰下如有橫木居其中甚則遺溲散脉足

別也散行而上故以名焉其脉循股內入腹中與少陰少陽

也刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉為三瘡謂膝前內

絡色青而見者也輔骨之下廉肱肉之兩間也絡外廉束脉之

連屬取此筋骨繫束之動脉以去其病是肉里之脉令人腰

痛不可效效則筋縮急肉里之脉氣所發也里則陽刺肉里

之脉為二瘡在大陽之外少陽絕骨之後少陽絕骨之一經云

寫設也絕骨之前足少陽脉所行絕骨之後陽維脉所過故

指曰在大陽之外少陽絕骨之後也分肉之在足外踝上

絕骨之端如後同身寸之二分若灸者同灸三壯新校山云

可入同身寸之五分留十呼若灸者同灸三壯新校山云

同氣穴注二分作三分五分作三分十呼作七分腰痛俠

脊而痛至頭几几然目眩眩欲僵仆刺足太陽郄中出血

委中。新校正云按腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足

太素作頭沈沈然腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足

去不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺郄中出血

此法玄妙中誥不同莫可窺測當用知腰痛上寒不可顧刺

足陽明上寒陰市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏兔下

七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身

寸之二寸三寸外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入

同身寸之三寸留七上熱刺足太陰地機主之地機在膝下

呼若灸者可灸三壯同身寸之五寸足太陰

之郄也刺可入同身寸之三二分若灸者可灸三壯中熱而喘刺足少

陰涌泉太鍾悉主之涌泉在足心陷者中屈足捲指宛之中

可灸三壯大鍾在足後後街中動脈足少陰之絡刺可入同

身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按刺瘡

注大鍾在內踝後街中水穴論注在內踝後中當從甲乙

中動脈三注不同甲乙經亦云在跟後衝中當從甲乙

正太便難刺足少陰涌泉少腹滿刺足厥陰大指本節後內

也刺可入同身寸之二寸陷者中動脈應手足厥陰脉之所注

如折不可以俛仰不可舉刺足太陽京骨當崑悉主之不可以俛仰

脉僕參悉主之束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者

中足太陽脉之所注也刺可入同身寸之二分留三呼若灸

故使人快慄而不能食名曰寒熱寒風入胃故食飲衰快慄故正云詳快慄全元起本寒熱也快慄卒振寒兒○新風氣與

陽明入胃循脉而上至目内皆其人肥則風氣不得外泄則

為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出胃脉起於鼻交頰中下循頰外入上齒中不出於口環唇下

也風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相干

其道不利故使肌肉憤腫而有瘍衛氣有所凝而不行故其

肉有不仁也肉分之間衛氣行於肉與衛氣相薄俱行於肉

攻得流氣相持故肉憤腫而瘡出也瘡者肉之腐也若衛氣不利風氣內

寒熱痛痺癢者有榮衛熱附其氣不清故使鼻柱壞而色敗

皮膚場潰此則風入於經脈之中也榮行於脉中故風入脉中

言潰也然血於血與榮氣合也熱而血附於榮也其氣不清

之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脉要精微論曰脉

風寒客於脉而不去名曰癘風或名曰寒熱始為

丁傷於風者為心風以季夏戊巳傷於邪者為脾風以秋庚

辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風春甲乙木

丙丁火心主之季夏戊巳上脾主之秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之風中五藏六府之俞亦

為藏府之風各入其門戶所中則為偏風偏風者左而偏風

氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風風名正入

也足太陽之脉起於目内眦上額交巔上入飲酒中風則為

瀦風熱鬱於中風入於目内眦上額交巔上入飲酒中風則為

瀦風熱鬱於中風入於目内眦上額交巔上入飲酒中風則為

瀦風熱鬱於中風入於目内眦上額交巔上入飲酒中風則為

瀦風熱鬱於中風入於目内眦上額交巔上入飲酒中風則為

瀦風熱鬱於中風入於目内眦上額交巔上入飲酒中風則為

瀦風熱鬱於中風入於目内眦上額交巔上入飲酒中風則為

通風溥汗泄

故風者百病之長也至其變化乃為他病也無

常方然致有風氣也按全元起本及甲乙經致字作故帝

曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能診謂可

則差暮則甚診在骨上其色白凡內多風氣則熱有餘熱則

故惡風焉併謂溥白色也肺色白在變動為效主藏氣風內

迫之故色併然白時效短氣也登則陽氣在表故差暮則陽

汗惡風焦絕善怒赤色病甚則言不可快診在口其色赤

絕謂唇焦而文聖斷絕也何者熱則皮剝故也風溥於心

焉赤者心色也新按正云快也口唇色赤故診在肝風之狀多

汗惡風善怒色微蒼啞乾善怒時憎女子診在目下其色青

肝病則心藏无養心氣虛故善怒時憎女子診在目下其色青

也肝肺者循股陰入鬲中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡上

支別者從目系下故嗟乾善怒時憎女子診在目下也書肝

也脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不

嗜食診在鼻上其色黃脾風也於足上循脘骨又上膝股內

本散舌下其支別者復從胃而上鬲注心中脾氣合土主申中央鼻

於面部亦居舌中故診在焉黃脾色也新按正云按王注脾

則四支不欲動矣腎風之狀多汗惡風面瘡然浮腫脊痛不能正立

其色始隱曲不利診在肌上其色黑也腎者言腫起也始黑也

也故腎藏受風則面瘡然而浮腫腎者起於足下上循臍

謂隱蔽委曲之處也腎藏精外應交接今被風溥精氣內

微故隱蔽委曲之事不通利所為也陰陽應象大論曰氣歸

不注皮膚肌皮上黑也黑腎色也胃風之狀頸多汗惡風

而腹大胃之脾支別者從腹後下兼過人迎循喉嚨入缺盆

多汗氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中外寒而中熱

故腹脹食寒則肉不長故瘦也胃中風氣搖聚故腹大也

○新校正云按孫思邈云新食竟取風為胃風首風之狀頭面多汗惡風當先風一

日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈頭者諸陽之會風客

之則皮膚腠理故頭面多汗也夫入陽氣外合於風故先當風

外風故也新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風為首風

漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘自惡

風衣常濡口乾善渴不能勞事肺胃風熱故不可單衣腠理

於肺故身汗喘自惡風衣裳濡口乾善渴也形勞則喘自惡

不能勞事新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀

惡風多汗少氣如乾善渴近衣則身熱如汗風之狀多汗汗

火臨食則汗流如雨骨節懈惰不致自勞泄風之狀多汗汗

出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒謂皮

上濕如水清也以多汗泄故尔汗多則津液涸故口中乾形

勞則汗出其甚故不能勞事身體盡痛以其汗多則亡陽

故寒也新校正云按孫思邈云新勞空竟取風為內風其

狀惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文云

無內風孫思邈載內風乃此泄風之狀故知此泄字內之誤

也帝曰善

○痺論篇第四十三起本在第八卷

黃帝問曰痺之安生安生猶何也岐伯對曰風寒濕三氣雜至

合而為痺也發起亦殊矣其風氣勝者為行痺寒氣勝者為

痛痺濕氣勝者為著痺也風則陽受之故為痺行痺則陰受

故為痺著者而不去也故乃帝曰其有五者何也言風寒濕氣

痺從風寒濕之所生也各異則二痺岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋

痺以夏遇此者為肌痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者

為皮痺冬主骨春主筋夏主肌秋主皮至陰主肉故帝曰

內合五藏六府何氣使然言皮肉筋骨肺痺以五時之岐伯

曰五藏皆有合病久而不去者內舍於其合也肝合心合

脾合肉肺合皮腎合骨心合脈故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不

已復感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌痺

謂痺者冬以其時重感於風寒濕之氣也時謂氣王之月也

王秋腎王冬脾王四凡痺之客五藏者肺痺者煩滿喘而嘔

胃口故使使通而嘔也心痺者脈不通煩則心下鼓暴上

氣而喘噎噎善噫厥氣上則恐邪氣內擾故煩也心主利也

包心之脈起於胃中出焉心包下兩手少陰心脈起於心中

為心之系却上肺故煩則心下鼓暴上氣而喘噎噎其直者復

為也神以下鼓痛故噎噎之出氣也若是逆氣上乘於心則恐

少腹脹故中夜則驚也肝之脈循股陰入掌中環陰器抵

引少腹脹痛任之狀腎痺者善脹死以代踵脊以代頭腎者

以代頭謂身墜也也脾痺者四支解墮發熱

嘔汁上為大塞起於足是謂脾痺

肝入肺中氣不足則脾痺者四支解墮發熱

腸痺者數飲而出不得中

氣喘爭時發殭油大腸之脈又入缺盆絡心循咽下屬胃小

腸今小腸有邪則脈不下鬲也腸胃中腸氣与邪氣奔端交

爭得時通利以腸氣不化胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃

以湯澀於小便上為清涕胞為津液之中內藏胞器然膀胱之

味起於目內背脊上額交巔上入絡腦出別下項循脊內俠

脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫腎入

少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便不得下流於足故

之脈不得下故上按全元起本內痛三字作兩解矣沃陰氣

者靜則神藏躁則消亡陰謂五神藏也所以說神藏与消亡

內藏人躁動消亡此言五藏受邪之為痺也飲食自倍腸胃

乃傷越性則受其邪此言六府受邪之為痺也淫氣喘息痺

聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣之湯

聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾淫氣謂氣之妄行者各道藏

正云詳從上凡痺之客五藏者至此全元諸痺不已亦益內

起本在陰陽別論中此王氏之所移也

也從外不去則益其風氣勝者其人易已也帝曰痺其時有

死者或疼久者或易已者其故何也歧伯曰其入藏者死其

留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已也入藏者死以神去

定也皮膚淺故有是以浮淺也帝曰其客於六府者何也歧伯曰

此亦其食飲居處為其病本也物性剛柔食居不異但動過

善六府則六府致傷陰陽應象大論曰物性剛柔食居亦異六府

亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其

府也六府俞亦謂背俞也膝俞在十椎之傍胃俞在十二椎

腸俞在十八椎之傍脾俞在十一椎之傍大腸俞在十六椎之傍小

取之如是各去脊同身寸之傍脾俞在十一椎之傍大腸俞在十六椎之傍小

下兩傍此注言在推之傍者文畧也帝曰以鍼治之奈何

歧伯曰五藏有俞六府有合循脈之分各有所發各隨其過

新校正云按甲則病廖也之俞曰太白肺之俞曰太淵腎之

前曰大谿腎經脈之所注也大谿在足大指本節後一寸

內間二寸留者中動脈應手刺可入同身寸之二寸留十呼

若灸者可灸三壯大谿在足大指本節後二寸留十呼

同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯大谿在足大指本節後

骨下陷者中刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯

壯大谿在手掌後陷者中刺可入同身寸之三寸留七呼若

灸者可灸三壯大谿在足大指本節後二寸留十呼若

入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯大谿在足大指本節後

膻合入于委陽陽泉大腸合入于委中三里在膝下三寸

筋間刺可入同身寸之一寸留十呼若灸者可灸三壯

泉在膝下一寸筋外廉陷者中刺可入同身寸之一寸留十呼

呼若灸者可灸三壯小海在肘內大骨外去肘端五分留十

中屈肘乃得之刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸

五壯曲池在肘外屈伸取之五分留七呼若灸者可灸

留七呼若灸者可灸三壯委陽在足脛中廉兩筋間刺可

入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯委陽在足脛中廉兩筋間刺可

以大腸合于巨虛上廉小腸合于下廉
曲池小海易之故知當以天井穴為合也
帝曰榮衛之氣

亦令人痺乎岐伯曰榮者水穀之精氣也
和調於五藏灑陳

於六府乃能入於脉也正理論曰谷入於胃脉道乃行水入

道內谷為實。新校正云按別本實作室谷入於胃脉道乃行水入

也故循脉上下貫五藏絡六府也榮行脉內故衛者水穀之

悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脉也悍氣謂浮盛之氣也

疾滑利不能入於脉中也故循皮膚之中分肉之間熏於膏膜散於膏腹

皮膚之中分肉之間謂脉外也膏膜謂五藏之間隔中膜也

以其浮盛故能布散於膏腹之中空虛之如熏其膏膜令氣

肫帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故

何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風寒濕氣客於肉

未得寒則聚聚則排分肉肉裂則有寒則痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之

行清經絡時疎故不通新校正按甲乙經不通作不痛詳甲

乙經不通與不通作不痛詳甲

○痿論篇第四十四新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也痿謂痿弱無力岐伯對曰肺主身

之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜新校正云按全元起

脾主身之肌肉腎主身之骨髓亦各歸其所主故肺熱

亦各歸其所主故肺熱

葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿癭也葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿癭也

樞折擊脛縱而不任地也樞折擊脛縱而不任地也

筋乾則筋急而攣發為筋痿筋乾則筋急而攣發為筋痿

胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿

腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發

帝曰何以得之歧伯曰肺者藏之長也為心之蓋也帝曰何以得之歧伯曰肺者藏之長也為心之蓋也

熱津焦不利故喘息有聲而肺熱葉焦也故曰五藏因肺熱熱津焦不利故喘息有聲而肺熱葉焦也故曰五藏因肺熱

而布葉於背脊中是故有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺而布葉於背脊中是故有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺

為藏之長也蓋故有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺為藏之長也蓋故有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺

熱津焦不利故喘息有聲而肺熱葉焦也故曰五藏因肺熱熱津焦不利故喘息有聲而肺熱葉焦也故曰五藏因肺熱

哀大甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血哀大甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血

也故胞絡絕而陽氣內動發則心下崩數溲血也也故胞絡絕而陽氣內動發則心下崩數溲血也

胞絡者心之系也上胞絡之脈也詳經注中胞字俱當作包全本胞胞絡者心之系也上胞絡之脈也詳經注中胞字俱當作包全本胞

又作故本病曰大經空虛發為肌痺痺傳為脉痿又作故本病曰大經空虛發為肌痺痺傳為脉痿

也故本病曰大經空虛發為肌痺痺傳為脉痿也故本病曰大經空虛發為肌痺痺傳為脉痿

痿思想無窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋弛縱發為痿思想無窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋弛縱發為

筋痿及為白淫筋痿及為白淫

故下經曰筋痿者生於肝使內也故下經曰筋痿者生於肝使內也

肌肉濡潰痺而不仁發為肉痿肌肉濡潰痺而不仁發為肉痿

地也則言皮肉筋脉此之謂言肉也故下經曰肉痿者得之濕

謂足之三陰謂足之三陰帝曰熱厥之爲熱也必起於足下者何也陽主
故問之內岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脈者集於足下而
聚於足心故陽氣勝則足下熱也大約而言之足太陽出
陽脈出於足小指內指之端足陽明脈出於足中指及大指
之端並循足陽而上所脾腎脈集於足下聚於足心陰弱故
陽氣起於足作走於足按甲乙經帝曰寒厥之爲寒也必從
五指而上於膝者何也陰主內而厥岐伯曰陰氣起於五指
之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒
其寒也不從外皆從內也亦大約而言之也足太陽起於
足大指之端三毛中足少陰脈起於足小指之下斜趨足心
並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝之上
也帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚大陰
陽明之所合也宗筋者諸筋之總名也前陰者宗筋之所聚大陰
皆輔近宗筋故云大陰陽明之所合也前陰者宗筋之所聚
前陰者宗筋之所聚大陰陽明之所合也前陰者宗筋之所聚
義者陰也與王注春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛

不能復精氣溢下邪氣因從之而上也所謂形質也奪其精
氣氣因於中新校正云按甲乙經陽氣衰不能滲營其經絡
陽氣日損陰氣獨在故手足爲之寒也帝曰熱厥何如而然
也源其所岐伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主爲胃
行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和
則精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰爲大陰陽明之所
也內精不足故四此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不
得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱遍於身內熱而渴赤
也夫酒氣盛而慄悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足爲之熱也
醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是帝曰厥或令人腹滿或
令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也暴猶卒
然胃不醒竟也不知人謂岐伯曰陰氣盛於上則下虛下
悶甚不知識人也或謂乃厥

虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣

亂鳴氣亂則不知人也陰謂足太陰氣盛於上而邪氣逆逆則陽氣

從甲乙經之說何以言之別按甲乙經云陽氣盛於上而邪氣逆逆則陽氣

爭發尸厥厥焉有陰氣盛於上而邪氣逆逆則陽氣盛於上而邪氣逆逆則陽氣

景云少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入骨髑宗氣

為尸厥也又王注陽氣退下熱滯陰股與陰相動令身不仁此

於手足少陰太陰足陽明之絡比五絡皆會於耳中上絡左

角五絡俱竭令人身脈皆動而形无知其狀若尸或曰尸厥

為大陰也帝曰善願聞六經脈之厥狀病能也故請備問

諸經也岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發為眇仆

大陽也足太陽脈起於目內眦上額交巔上其支別者從巔

至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循膺內伏

脊抵腰中入循脊絡腎萬髀尻其支別者從腰中下貫腎入

胛中其支別者從膺內左右別下貫脊絡腎萬髀尻其支別者

指之端外側也下貫膺內左右別下貫脊絡腎萬髀尻其支別者

則癩疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言足陽明

循頰後廉出循鼻外入上齒中還出頰上耳前過客主人循髮際至額

指間出其中指外間其支別者附入大少陽之厥則暴聾

頰腫而熱脇痛疔不可以運用少陽其支別者從目銳眦入

至肩上交手少陽之後入缺盆其支別者從缺盆下入腋循

於頰下加頰車下頰合缺盆以下循膺中貫鬲絡用屬膈循脇

裏出氣街逆髮際橫入解脫中其直行者從缺盆下入腋循

前直下脇下絕骨之端以下循膺中其直行者從缺盆下入腋循

如是太陰之厥則腹滿臃脹後不利不欲食食則嘔不得

胃足太陰脈起於大指之端上膝股內前廉入腹屬脾絡胃

中故少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛足少陰脈上股內

勝其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠

舌本其支別者從肺出絡心注膻中故厥如是厥陰之厥

則少腹腫痛腹脹溼漉不利好卧蚤膝陰縮腫膺內熱陰

去內踝一寸上踝八寸交出大陰之後上膈內廉循股陰入

中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲故厥如是矣

傳寫行善一本云肺外熱盛則寫之虛則補之不盛不虛以經

取之是則以九俞經法留呼多而取之太陰厥逆筋急

心痛引腹治主病者從太陰厥逆起於大指之端循指內側上

前廉入腹其支別者復從胃別上膈內循膈後上膝股內

別腹也大陰之支別者復從左右候其有過者當發取之故言治

主病者○大陰之支別者復從左右候其有過者當發取之故言治

篇未全元起本在正氣卷九詳從大陰厥逆至此少陰厥逆虛滿嘔變

下泄清治主病者以其肺從腎上貫肝膈如足厥陰厥逆攣腰痛

虛滿前閉謔言新校正云按全元起云謔治主病者循其脈

入髮中環陰器復上循脊體之後絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇

云按中乙經陰器復上循脊體之後絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇

并此三注俱云絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇

云絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇

前後使人手足寒三日死三日陰絕故太陽厥逆僵仆嘔血善

衄治主病者腦其脈起目內眦又循脊絡少陽厥逆機關不

利機關不利者腰不可以行項不可以顧以其脈循頸下繞

敵如發腸癰不可治驚者死足少陽脈貫鬲絡肝屬膽循脇

不可治也陽明厥逆喘欬身熱善驚血入其脈循喉

胃絡脾手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者起於中焦

下絡大腸如胃口手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不

可治手少陰支別者起於心中出屬心包手少陰支別者起於中焦

聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者手太陽厥逆耳

循頸上頰至耳中其支別者從頰上頰此鼻至

目內眦故耳聾泣出項不可以顧也腰不可以俛仰此不相

應恐古文手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痊治主病者手陽明

者從缺盆上頸手少陽支別者從臑中上出缺

盆上項故如是。新校正云按全元起本產作痊

補註釋文黃帝內經素問卷之六

四

書