

范文正公集卷之一

宋范仲淹希文著

明康丕揚士遇校

賦

明堂賦

臣聞明堂者天子布政之宮也在國之陽于巳之
方廣大乎天地之象高明乎日月之章崇百王之
大觀揭三宮之中央昭壯麗于神州宣英茂於皇
猷頒金玉之宏度集人神之丕休故可祀先王以



配上帝坐天子而朝諸侯者也粵自蒼牙開極黃
靈耀德巢穴以卑棟宇以植徹太古之弊明大壯
之則風雨攸止宮室斯美將復崇高乎富貴之位
統和平天人之理乃聖大造明堂肇起明以清其
居堂以高而視壁耶烏而四達殿巋烏而中峙禮
以潔而儉必表之以茅教以清而流故環之以水
暨二帝之述烏合五府而祭矣逮夫夏禮秩秩奉
以世室商祀穆穆制以重屋神禹卑宮階以一尺
之崇成湯受命華以三尺之盛赫赫周堂制度景
彰七筵兮南北之廣九筵兮西東之長堂并包於
五室室辨正於五方左青陽而右總章面明堂而

有壯堂耽然太室儼乎中黃都徽名之在南取盛
德之向陽或謂厥堂惟一厥室惟九闢闔其三十
六戶疏達兮七十二牖亦規上而天覆復矩下而
坤厚近郊之宮廣而能受通天之宇高而弗偶八
方象其幅負九陛參其前後栢栢焉聽政之廟應
辰而周彰趙趙焉承天之柱列宿而相望環林兮
葱蔥圓海兮泱泱既方舟而經梁復素飾其廻牆
陳位序以有嚴議法象而必臧示邦域之景鑠期
人神之樂康左有辟雍天子學宮墳籍浩以明備

文物森其會同奉三壽以勗天下之孝設三之以
勸諸侯之風右有靈臺庶民子來若經始於神明
廼占候於昭回天之道也惟默默以有象聖之心
也蓋惕惕於無灾此三雍之大者故百世以欽哉
若夫約周之禮稟夏之正天子升青陽之位體大
德之生彼相協謀有司奉行慶賜必均歷象必明
布農事於準直習舞德於和平止伯益之伐木禁
蚩尤之稱兵惟倉廩兮賑天之窮惟幣帛兮禮邦
之英無隱不彰無潛不亨蒙蕩蕩之至仁浸灑灑

之醇精此明堂之春也萬物為之榮又若炎以繼
天義以永日始於仲呂之管復于清宮之律天子
乃登諸明堂暨夫太室命盛樂以象德致大雩以
祈實升高明而有豫定心氣而無逸靜百官之事
驅五穀之疾無索於關無難於門止北伐之威以
助養於生生導南風之和以飾喜於元元此明堂
之夏也萬物為之繁爾乃象正火位德王金行羽
漸干以南嚮穀萬斯而西成天子乃居總章之奧
奏清商之聲圖有功而專任詰不義而徂征脩法

制以謹收藏之令養衰老以惻搖落之情同我度量平予權衡人社以崇厚兆民報本之志神倉以秘示萬邦致孝之誠此明堂之秋也天下為之清及夫蟲介時分虎威夕永詩人發其涼之詠日官賓可愛之景天子乃北堂以居南面而省錫飲蒸之慶從祀寒之請於是戒門閭備邊境勞三農於休息警百辟於恭靖關市必易宮室必整無用之器斯徹無事之官必省飭國典以俟來歲之宜講武經以肅萬邦之屏此明堂之冬也天下為之靜

斯乃順其時與物咸宜適其變使民不倦者也禘夫宗祀之文大享之辰上儀乎皇皇盛節考彬彬比於郊也我則取文之勝方其廟也我則取質之純損益其禮尊嚴其親五天之座曄曄以陳五常之席奕奕而倫惟太室之位廼上帝之神作配者先王從祀者五臣樽斝離離玉幣莘莘牲牢之舉既遵於夏后蔬果之薦復本於周人禮無不當誠無不臻聖人於是出齋宮而肅肅被法服而循循酌一獻以從質躬百拜以表寅司儀實相樂正攸

賓進俎豆之吉蠲羅篚簋之輪囷六樂咸在統美
乎列皇八風相盪同和乎大鈞下舞上歌蹈德詠
仁非常之祭駿及者萬國莫大之孝蟻懷者兆民
於是神醉其德人樂而極太史書於策大夫頌於
國頌曰明堂崇之明王祀之禮以成之樂以歌之
先天之下教以化之若夫元朔會同群后對越穆
穆乎舜門之闢晰晰乎宣燎之發帝時待旦而久
求衣以先紆黃組冠通天建日月服乾坤佩干將
升崑崙進山嶽之圭當雲龍之軒正聖人之大寶

示天下之有尊巍巍焉負宸而立濟濟焉辨色而
入太常正其等殺九賓序其名級中階之前三公
屹然應門之外九采察焉阼階之東諸侯以同西
階之西諸伯以齊門東北面者子之位門西東上
者男之次東門之外則有樂浪蟠木九夷之國西
面而北上西門之外則有蒙汜大秦六戎之屬南
上而東向南門之外則有朱垠越裳八蠻之族唯
北是望北門之外則有董粥幽陵五狄之種唯東
是尚於是執執旅進鏘鏘肆覲嚮明者蓋取諸離

文正公集 卷之十一
觀光者受之以晉君臣之位定禮樂之道振雅韶
以奏文鐸以徇皆望雲而就日必歌堯而頌舜上
和而下樂金聲而玉潤况乎晨光赫曦天顏弗違
冕紱兮霞集玉帛兮川歸盛乎王庭之聲明煥乎
天家之光輝若北辰之會衆星咸粲粲而在共如
太陽之臨多露普湛湛而將晞莫不君三揖于上
臣載拜于下行典禮揚風雅訪雋良議窮寡人曷
幽而覆盆賢曷惻而遺野于以盛名器于以休宗
社署聖法於圓闕馳神教於方夏皇哉耀今昔之

榮觀至扒敷億兆之純嘏故曰揖讓而治天下者
明堂之謂也惜乎三代以還智者間間諸儒靡協
議者喋喋而皆膠其增損忘禮樂之大本泥於廣
狹廢皇王之大業使朝廷茫然有逾遠之嘆惘然
有中輟之議殊不知五帝非泐樂而興三王豈襲
禮而治為明堂之道不必尚其奧行明堂之義不
必盡其制適道者與權忘象者得意大樂同天地
之和豈匏竹而已矣大禮同天地之節豈豆籩之
云爾自漢魏之下暨隋唐之際堂或三五之上道

非三五之世蓋不取其厚而取其薄不得其大而得其細享配之文或然未分政教之烈斯焉弗聞是則帝道不施胡取乎總 皇德不隆胡取乎合宮故夫明堂之設也天子居之日慎日思思之何也萬微存乎消息慎之何也兆靈繫之安危繇是惟克念以作聖思堯舜之齊名懼巍巍之弗逮迺孜孜於鷄鳴唯至平之休代思阜財於吾民懼四維之有艱尚瘡痍而百辛故聖人之寶儉弗下剝而上侈思寡費而薄索民庶幾于格耻惟下武之

太寧亦省躬于干戈取諸豫於四方慨風雲以長歌惟知人其古難思濟濟乎賢者蓋舉一於皋陶迺連茹于天下惟好生之至德思與物而為春懼幽陋之靡及常咨命于仁人惟及人之一德始若晦而彌彰故三五之君子騰茂實而無疆惟皇極之大範思天下而與平懼萬物之或差持我心於誠衡然後見天下齊於無體和於無聲龐眉而壽吾何仁之有舍哺而嬉吾何力之為但淵淵緜緜無反無偏浸淳澤以咸若樂鴻化於自然此明堂

之道也蓋無得而稱焉我國家疑粹百靈薦馨三
極東升烟於岱首西展琮於汾側未正天神之府
以讓皇人之德祖考來格侯配天之儀諸侯入朝
思助祭之職豈上聖之謙而愚臣之惑也臣請考
列辟之明術塞處士之橫議約其制復其位儉不
為其陋奢不為其肆斟酌乎三五擬議乎簡易展
宗祀之禮正朝會之義廣明堂之妙道極真人之
能事以至聖子神孫億千萬期登於斯念於斯受
天之禧與天下宜而已乎

秋香亭賦

并序

提點屯田鉅鹿公就使居之北擇高而亭背孤嶽
面橫江植菊以為好命曰秋香亭呼賓酌酒以落
之僕賦而侑焉

鄭公之後兮宜其百祿使于南國兮鏗金粹玉倚
大旆於江干揭高亭於山麓江無烟而練迴山有
嵐而屏矗一朝賞心千里在目時也秋風起兮寥
寥寒林脫兮蕭蕭有翠皆歇無紅可凋獨有家菊
弗治弗天采采亭際可以卒歲畜金行之勁性賦

文正公集 卷之二
土爰之甘味氣驕松筠香滅蘭蕙露溥溥以見滋
霜肅肅而敢避其芳其好胡然不蚤歲寒後知殊
小人之草黃中通理得君子之道飲者忘醉而餌
者忘老公曰時哉時哉我賓我來緩泛遲歌如春
登臺歌曰賦高亭兮盤桓美秋香而酡顏望飛鴻
兮冥冥愛白雲之閑閑又歌曰曾不知吾曹者將
與夫謝安不可盡歡而聿去乎東山又不知將與
夫劉伶不可復醒而蔑聞乎雷霆豈無可而無不
可兮一逍遙以皆寧

靈鳥賦 并序

梅君聖俞作是賦曾不我鄙而寄以為好因勉而
和之庶幾感物之意同歸而殊塗矣

靈鳥靈鳥爾之為禽兮何不高翔而遠翥何為號
呼于人兮告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀
徒悔焉而亡路彼啞啞兮如想請臆對而心諭我
有生兮累陰陽之含育我有質兮處天地之覆露
長慈母之危巢託主人之佳樹斤不我伐彈不我
仆母之鞠兮孔艱主之仁兮則安度春風兮既成

我以羽翰眷庭柯兮欲去君而盤桓思報之意厥
聲或異警於未形恐於未熾知我者謂吉之先不
知我者謂凶之類故告之則反災于身不告之則
稔禍于人主恩或忘我懷靡臧雖死而告為凶之
防亦由桑妖于庭懼而脩德俾王之興雉恠于鼎
懼而脩德俾王之盛天聽其邇人言曷病彼希聲
之鳳皇亦見譏於楚狂彼不世之麒麟亦見傷於
魯人鳳豈以譏而不靈麟豈以傷而不仁故割而
可卷孰為神兵焚而可變孰為英瓊寧鳴而死不
默而生胡不學太倉之鼠兮何必仁為豐食而肥
倉苟竭兮吾將安歸又不學荒城之狐兮何必義
為深穴而威城苟圯兮吾將疇依寧驥子之困于
馳騫兮鴛鴦泰於芻養寧鷓鴣之饒於雲霄兮鴟
為飫乎草莽君不見仲尼之云兮予欲無言累累
四方曾不得而已焉又不見孟軻之志兮養其浩
然皇皇三月曾何敢以休焉此小者優優而大者
乾乾我鳥也勤於母兮自天愛於主兮自天人有
言兮是然人無言兮是然

老人星賦

明星有爛
萬壽無疆

萬壽之靈三辰之英其出也表君之瑞其大也助
月之明但仰祥光莫辨皤然之象方資睿筭斯垂
耄矣之名皇家以大洽雍熙咸臻仁壽感垂象之
丕變彰御圖之可久爰假號於耆年寔歸美於元
后南郊享處能無鼓缶之歌銀漢經時誰是遊河
之友觀夫落落位正熒熒影孤應春秋之候出丙
丁之隅視合璧之祥兮未異顧連珠之瑞兮若無
象茲黃髮永我鴻圖想天上之宵征寧悲鍾漏顧
人間之夕景豈恨桑榆是何上象著明昌時合偶
歷數自延於人主名實何慙於國叟月輪遙覩安
車之意寧無天駟傍瞻失馬之嗟何有此蓋君著
明德天陳瑞星會茲鼎盛薦乃椿齡增芳華於信
史協休美於祥經每觀運行如縱心於黃道無差
躔次疑尚齒於青冥足使歷象者考祥占天者改
觀掛碧空而的的度清宵而爛爛非時不見如四
皓之避秦有道必居若二疎之在漢大矣哉名尊
五福位列三光發天文之炳煥符帝德之悠長北

闕前瞻獨呈祥於有爛南山俯映共獻壽於無疆
士有仰而賦曰天之象兮示勸君之位兮善建實
贊天靈之數允叶華封之願又何必周王之夢九
而嵩嶽之呼萬者也

老子猶龍賦

元聖之道
通變如此

昔老氏以觀妙虛極棲真渾元握道樞而不測譬
龍德而彌尊孰可伺珠長存慈儉之寶全疑在沼
不離清淨之源宣尼之啓述嘉言發揮至聖謂此
真宗之德若彼時乘之性每去不祥之器劔化同

歸常開衆妙之門魚登比盛莫不遺情寵辱放志
希夷振淳風而騰驤有便樂上善而游泳無疑所
謂性相近也故可則而象之知雄守雌宛訝存身
之際絕聖棄智潛疑勿用之時至括難偕元功莫
極知止而過亢何有善行而在田可則彼飛昇於
天路此逍遙於聖域流沙西去曾無戰野之虞紫
氣東來寔有召雲之德豈不以神龍之舉也其變
不窮聖人之道也無幽不通一則致霖雨於天下
一則宣教化於區中背偽歸真豈逐葉公之好長

生久視寧資泰氏之功不然又安得深述杳冥盛
稱達變忘機而沉梭是擬著經而負圖可見宋纖
比聖堪為折角之流尹喜依仁自得鬻髯之便大
道卷舒非龍何如言豹隱者胡能比矣稱虎變者
近可方諸我名躋四大之間五靈斯會我道配二
儀之際三友非踈故能作大匠之宗師闡無為之
妙旨惟尊道而貴德自反古而復始比於或躍之
靈蕩蕩乎其聖如此

蒙以養正賦

君子能以
蒙養其正

蒙者處晦而弗曜正者居中而弗羣守晦蒙而靡
失養中正而可分處下韜光允謂含章之士居上
棄智斯為抱一之君聖人以設彼易文授諸君子
考其在蒙之象得此養正之理渾兮若濁下民無
得而稱焉闇然而彰聖功亦在其中矣是以不伐
其善罔耀其能惟樸素而是守又濬哲而曷矜故
知我者謂我愚不可及不知我者謂我智不足稱
務實去華育德之方斯在反聽收視養恬之義相
應故得悔吝不生純和自履隱其明而若昧保其

終而如始至賢者孟子在養素而弗違亞聖者顏
生性如愚而有以是知蒙正相養聖賢是崇欲求
乎不失其正必在乎受之以蒙后蘊玉而外質蚌
含珠而內融天地何言育物之功潛用龍蛇處蟄
存身之道不窮其或謀畫為先聰明自廣不務淳
淳而處每思察察而往則彼蒙也喪乎其真此正
也失其所養曷若我知白守黑老氏之教寧忘用
晦而明箕子之風不爽至矣哉正之在斯養亦宜
其蘊道德而不銜豈禍福之能隨志士體之而脩
身素履無失聖人執之而行化赤子焉知迺有脩
辭立誠窮理盡性常默默以存志將乾乾而希聖
庶幾進退之間保君子之中正

禮義為器賦

崇禮明義
斯以為器

禮義交舉聖賢是崇既覩化人之要爰彰為器之
功脩之於身豈晚成而是慮體之於政見日用之
無窮前典可稽格言斯啓假其器而宣其教尊其
義而貴其禮本於太一寧因雕琢之勞見無不為
豈定方圓之體不速而成與世作程于以致滿而

不溢于以知用之則行見者之謂智述者之謂明
 合二美以同歸皆能致用列五常而共久何患易
 盈是以化彼邦家器茲禮義其美也混而為一其
 設也分而為二助政教而可大貫古今而不墜豈
 尼始問於周史雅契求新晉文首定於襄王允符
 先利豈不以為君之柄也非禮何持立人之道也
 惟義是資居上而不我遐棄化下而何莫由斯有
 之則安在傾歌而莫覩聞而能徙信用捨以從宜
 是知彼器也利乃生民此器也歸諸君子蓋用之
 而可資故喻之而有以察其無體可忘尚象之言
 執以衛身詎有假人之耻念茲在茲無為而為但
 守執虛之戒難忘持滿之規安上治民寧使乎小
 人乘矣見危致命豈惟乎長子主之今國家稽古
 不忘宣風遐被其禮也同二儀之節其義也正四
 方之志覆萬國而無疆通大道之不器

今樂猶古樂賦

民庶同樂
今古何異

古之樂兮所以化人今之樂兮亦以和民在上下
 之咸樂豈今昔之殊倫何後何先俱可諧於雅頌

一彼一此皆能感於人神原夫惟孟子之謨猷激
齊王之思慮惠民之道將進述樂之言斯著以謂
昔時搏拊實用洽於羣情此日鏗鏘亦足康於兆
庶蓋在乎君臣交泰民物茲豐和氣既充於天下
德華遂振於域中寔萬邦之所共諒百世之攸同
聽此笙鏞曷異聞韶之美顧茲匏土宛存擊壤之
風孰是孰非爰究爰度且何傷於異制但無求於
獨樂移風易俗豈惟前聖之所能春誦夏絃寧止
古人之有作若乃均和其用調審其音上以象一
人之德下以悅萬國之心既順時而設教孰尊古
而卑今六律再推自契伶倫之管五聲未泯何慙
虞舜之琴其或政尚滋章民猶勞苦樂雖薄於前
代化未暢於率土曷若我咸臻仁壽共樂鍾鼓八
風時叙命夔而不在當年萬舞日新教胄而何須
徃古若然則不假求舊惟聞導和其制也雖因時
而少異其音也蓋理心而靡他播茲治世之音無
遠弗届較彼先王之樂相去幾何今國家大樂方
隆休聲遐被曾不惑於鄭衛自能和於天地舉今

古而酌中與英莖而豈異

省試自誠而明謂之性賦

誠發為德彰彼天性

大樂文

聖人生稟正命動由至誠發聖德而非習本天性以惟明生而神靈實降五行之秀發於事業克宣三代之英稽中庸之有云仰上聖之莫越性以誠著德由明發其誠也感于乾坤其明也配乎日月我生既異初郁郁而有融我性在斯終存存而不竭上智不移無為而為蘊被精醇之志發為潛括之資文王之德之純既由天啓周公之才之美亦

自生知故得冠乎人倫立乎聖域所以見至矣之性所以成自然之識究其本也蓋鍾純粹之精及其顯焉乃著文明之德豈不以自誠而明者生而非常自明而誠者學而有方生而德者實茲睿聖學而及者惟彼賢良顏生則自明而臻謂賢人而可擬夫子則自誠而至與天道而彌彰若然則誠之道也既如此明之道也又如彼蓋殊途而同致亦相須而成理發乎仁義遂使跂而及之著乎聖神所謂誠則明矣且夫明乃誠之表誠乃明之先

存乎誠而正性既立貫乎明而盛德乃宣有感必
通始料乎在心為志不求而得終知乎受命于天
大矣哉考彼格言見茲元聖施為可觀於君德動
靜必遵於天命由至誠而達至明是為聖人之性

金在鎔賦

金在良冶
求鑄成器

天生至寶時貴良金在鎔之姿可觀從單之用將
臨熠耀騰精乍躍洪鑪之內縱橫成器當隨拮匠
之心觀其大冶既陳滿籛斯在俄融融而委質忽
曄曄而揚彩英華既發雙南之價彌高鼓鑄未停

百鍊之功可待况乎六府會昌我稟其剛九牧納
貢我稱其良因烈火而變化逐懿範而圓方如令
區別妍媸願為軒鑑儻使削平禍亂請就干將國
之寶也有如此者欲致用於君子故假手於良冶
時將禁害夏王之鼎可成君或好賢越相之容必
寫是知金非工而弗用工非金而曷求觀此鎔金
之義得乎為政之謀君諭冶焉自得化人之旨民
為金也克明從上之由彼以披沙見尋藏山是務
一則求之而未顯一則棄之而弗顧曷若動而愈

出既踊躍以求伸用之則行必周流而可鑄羨夫
五行之粹三品之英昔麗水而隱晦今躍冶而光
亨流形而不縮不盈出乎其類尚象而無小無大
動則有成士有鍛鍊誠明範圍仁義俟明君之大
用感良金而自試居聖人天地之鑪亦庶幾於國
器

臨川羨魚賦

嘉魚可致
何羨之有

彼何人斯在水之湄謂嘉魚之美矣臨長川而羨
之瞻之在前殊有忘筌之意求之不得寧無結網

之思徒觀其紋浪不驚錦鱗咸遂或在藻以安性
或戲荷而從類但見嬉游固難馴致當自適於清
流若有待於芳餌在淵游泳疑莊叟之夢乘依岍
嶮喁訝平子之書至潏潏晴波在彼中河可以登
庖為籩豆之俎可以昇鼎俟鹽梅之和顧絲緡而
則不俯漪漣而柰何凝睇依依控鯉之方安得舍
情默默思鱸之興何多惜矣空拳睠乎頌首止疾
懷而肆目自朶頤而爽口幾悔恨於庖無徒諷詠
於南有心乎愛矣愧踈破浪之能敏以求之懼速

憑河之咎烹鮮尚賒謀之未嘉弗經營於網網空
顧慕於鱗鱗非達士之識矣其愚人之意耶胡不
為施罟之功豈勞彈鋏胡不學投竿之術自取盈
車又何必其志營營其圖瑣瑣徘徊乎水澤之畔
快悵於泉源之左亦由射雉之子即亡矢以胡為
待兔之人非設置而奚可然則有為者必先其器
所羨者何止於魚器則可為詎見力不足者魚或
空羨又豈得而食諸在臨事而求已將觸類而起
予五餌不陳釣四夷而莫至三網不緝羅兆民而
則踈至如居人之常為邦之彥歆高位而是蹈當
崇德而無倦脩天爵而人爵從之何煩健羨

水車賦

如歲大旱
汝為霖雨

器以象制水以輪濟假一轂汲引之利為萬頃生
成之惠揚清激濁誠運轉而有時救患分災幸周
旋於當世有以見天假之年而王無罪歲者也當
其東作云布西成以期何密雲不雨兮若焚若灼
而大田多稼兮如渴如饒耒耜之功既至倉箱之
望將危豈無陂池抱甕之行昌濟亦有溝洫挈瓶

之利胡為乃有智者樂水而起予梓人治材而和
汝謂一漑之可洽俾百兩之斯舉固無傷於濡軌
軋軋臨川初有認於埋輪翹翹在渚是車也匪疾
匪徐彼水也突如來如補畎畝之不足損谿壑之
有餘勃瀆騰波忽若刺山之泉湧潺湲去浪漸如
澄江之練舒詎見瓶羸那慙綆短流洋洋兮乍若
膏潤苗忻忻兮初如律暖載脂載牽幾通鄴國之
渠弗馳弗驅自解成湯之旱動將勢旋發與稅會
既引重之象著亦救焚之功大河水浼浼得我而
不滯不凝原田每每用我而無灾無害仁常汲下
智復鈎深于以見因民之利于以見洗物之心若
夫大禹之年應資治水必也高宗之世亦命為霖
至如賢人在輔德施周普五日一風十日一雨則
斯車也吾猶不取

用天下心為心賦

人主當用
天下心矣

至明在上無遠弗賓得天下為心之要示聖王克
已之仁政必順民蕩蕩洽大同之化禮皆從俗熙
熙無不獲之人當其治國牧民代天作主敷至治

於四海遂群生於九土以為肆予一人之意則國
必顛危伸爾萬邦之懷則人將鼓舞於是審民之
好惡察政之否臧有疾苦必為之去有災害必為
之防苟誠意從乎億姓則風化行乎八荒如天聽
卑兮惟大若水善下兮孰當彼懼煩苛我則崇簡
易之道彼患窮天我則脩富壽之方夫如是則愛
將衆同樂與人共德澤浹于民庶仁聲播于雅頌
通天下之志靡靡而風從盡萬物之情忻忻而日
用豈不以虛已之謂道適道之謂權下有所欲吾
何可專一應萬而誠至寡治衆而功宣堯舜則舍
已從人同底于道桀紂則以人從欲自絕於天必
矣重乎安危明夫用捨弗凝滯於物我可并包於
夷夏躋老氏之旨無欲者觀道妙於域中稽夫子
之文虛受者感人和於天下若然則其化也廣其
旨也深不以己欲為欲而以衆心為心達彼群情
侔天地之化育洞夫民隱配日月之照臨方今穆
穆虛懷巍巍恭己視以四目而明乎中外聽以四
聰而達乎遠邇噫何以致聖功之然哉從民心而

已矣

堯舜率天下以仁賦

堯舜仁化天下從矣

穆穆虞舜魏魏帝堯伊二聖之仁化致四海之富
饒協和萬邦蓋安人而為理肆覲群后但復禮以
居朝當其如天者堯繼堯者舜守位而時既相接
行仁而性亦相近內睦九族善隣之志咸和外黜
四凶有勇之風遐振聰明作聖濟哲如神一則命
義和而欽曆象一則舉稷契而演絲綸孰謂各行
其道但見同致於仁諺木設時惻隱之情旁達薰

絃奏處生成之惠皆臻民保淳和政無譎詐實博
施而可大亦無為而多暇茅茨何耻方不富以為
心璿璣有倫惟罕言而自化故得兆民就日萬國
慕羶誠同心而同德又何後而何先水沴久憂曷
三月而違也朝綱歷試非一日而用焉然則帝者
民之宗為仁者教之大也帝居大於域內仁為表
於天下諮詢四岳何異樂山之情統御八元允謂
長人之者美夫五帝之最百王之宗物無不遂賢
無不從予以見昭德於文思予以見播美於溫恭

殊途同歸皆得其垂衣而治上行下効終聞乎此
屋可封大哉光宅無私文明由已稽陶唐之道法
有虞之理是則萬彙熙熙咸頌聲而作矣

君以民為體賦君育黎庶如彼身體

聖人居域中之大為天下之君育黎庶而是切喻
肌體而可分正四民而似正四支每防怠惰調百
姓而如調百脉何患糾紛先括格言明王佩服愛
民則因其根本為體則厚其養育勝殘去殺見遠
害而在斯勸農勉人戒不動而是速善喻非遠嘉

猷可稽謂民之愛也莫先乎四體謂國之保也莫
大乎群黎使必以時豈有嗟於盡瘁治當未亂寧
有悔於噬臍莫不被以仁慈躋於富庶教禮讓而
表其修飾立刑政而防其逸豫蒸人有罪諒責已
之情深慶澤無私訝潤身之德著豈不以君也者
舒慘自我體也者屈伸在予心和則其體儼若君
惠則其民晏如永賀休戈攸若息肩之際不聞擊
壤樂如鼓腹之初彼以芻狗可方草芥為比一則
強名於老氏一則見說於孟子曷若我如屬辭而

此事終去此而取彼觀其可設猶指掌以何疑視之如傷豈髮膚而敢毀大哉一人養民四海咸賓求瘼而膏盲曷有采善而股肱必臻修兆人之紀綱何殊修已觀萬民之風俗豈異觀身今我后化洽風行道光天啓每視民而如子復使臣而以禮故能以六合而為家齊萬物於一體

六官賦

分職無曠王道行矣

伊六官之設也所以經綸庶政輔弼大君治四方而公共宅百揆而職分克勤于邦同致皇王之道

各揚其職以成社稷之勲王者富有八紘君臨萬國何以致熙熙之化何以崇巍巍之德欲行其教必舉賢而援能將致其功故列官而分職乃立冢宰爰命司徒一則執掄衡之柄一則掌土地之圖總其庶官位定而上下皆正敷于五教民成而怨惡皆無至若宗伯執事而惟和司馬論功而無曠典三禮而稽古統六師而安上俎豆之事登降而不失其宜軍旅之容征伐而無有不當又若司空之治可畏司空之政惟常主憲綱而有典有則勸

農功而無怠無荒御百姓於五刑罔敢作亂宅兆
人於九土孰不來王惟茲六官邦國是保叶贊王
業恢張聖造所以均天地之化所以全君臣之道
軒皇六相稽其義而弗違舜帝五臣比其功而可
考夫如是則六官之任也司二儀之理法四時之
名乎以平天下之政于以安天下之情得其人則
聖政咸若失其人則王化不行雖乃武而乃文各
從其理體亦同心而同德共輔於文明今國家博
采遺賢陟明多士將五帝以齊邁命六官而共理
有以見萬國一家頌聲作矣

之馬

鏡力

無

文正范先生文集卷之二

宋范仲淹希文

明康丕揚士遇

校

年譜補遺

前譜所載公事多有闕遺今取其未載者見之逐年之下

明道二年八月公特為江淮安撫勘會真楚泗州有發運司轉般斛斗差撥網運於三處裝發粳米大小麥豌豆等共五十萬石救濟沂密徐兗

等州九月體量淮南州軍賒糴人民二麥并賒
買亭民鹽貨未有見錢支給并向春逐處缺乏
軍儲亦無錢和糴奏乞借賜錢五十萬貫并足
帛香藥三五十萬下淮南軍州應副前項支贍
又體問得諸軍州自来和糴當農民出糴被行
人抑壓價例收糴不時致穀以百千計已入商
買之家方始添價出糴是以大段虛費官錢又
不濟得農民奏乞許農民作保申乞先請價錢
限一月內入納免被經販人隔截農民不得抑

范文正公集卷之二

宋范仲淹希文 著
明康丕揚士遇 校

鑄劍戟為農器賦

天下無事
兵器銷偃

兵者凶器食惟民天出劍戟而鑄矣為稼穡之用
為我武不施當四海和平之後公田盡闢啟兆民
富庶之先蓋以理定區中文經天下知無用於利
器俾改作於良治以謂前王鋒鏑不得已而用之
此日鎡錡有以多為貴者於是施巨橐發洪鑪索

矛盾斂于爰鑿耶之鋒水銷於倏忽棘門之器金
 鑠於斯須露賴者惟變所適餘刃者復歸於無務
 材訓農假工人之鼓鑄備物致用取田畷之規模
 不知我者謂我前功偕棄故知我者謂我欲善其
 事繇是星陳猷畝之具日新錢鑄之類好戰者隨
 之而挫銳力穡者因之而受賜器非求舊委六師
 征伐之資日用不知增百姓耕耘之利足使上敦

 溥朴下無戰爭三農以之勸萬國以之平去故從
 新茂百穀而寧同百戰深耕易耨闢五土而何愧
 五兵况乎清淨是崇聲教遐被任甲冑於忠信施
 干櫓於禮義去彼取此息南征北伐之勞小往大

來變東作西成之器是知偃武者除其禍亂勸農
 者臻乎庶饒五野之豐登時至四方之戰鬪聲銷
 與世作程鄙黃帝弦弧之智去惡務本笑夏王鑄
 鼎之朝大哉聖政惟新文德來遠務三時而倉箱
 日益却十德而華夷草偃有以見我后易俗移風
 敦天下之大本者也

任官惟賢材賦

分職求理
當任賢者

官也者名器所守賢也者才謀不群當建官而公
 共惟任賢而職分大則論道經邦帝賚之猷允著

小則陳力就列家食之嘆無聞王者臨萬邦之民
列百揆之職將政理而有截故掄材而不忒示以
好爵惟皇之士攸臻致于周行命世之才盡得始
其精選不貳明揚勿休察其言之所謂觀其行之
所脩苟進者不可不慎待用者予取予求勸農勉
人咸委循良之德處煩理劇悉咨濬拓之謀豈不
以官者一人之股肱兆民之綱紀厥用也雖各司
其局厥功也蓋同歸于理非其人則貽民之憂得
其人則致君之美是故孜孜於仄席憂在進烏
俾濟濟以盈庭野無遺矣蓋以非賢不以得士則
昌度其才而後用授其政而必當上以見知人之
道下以見稱職之方亦如大廈構興惟美材而是
取良工制作得利器而允臧自然讒邪知禁惟君
子之是任政教昭宣致王業之不愆庶績咸若群
方晏然其或未精黜陟弗辨媼妍素養之謂必作
嘉魚之詠莫傳曷若我命以鈞衡乃負鼎之明哲
升乎諫諍必及雷之忠賢大哉考古典之訓謨觀
前王之取捨魏魏堯帝得五臣而治域中赫赫軒

皇用六相而先天下故我后法二帝之垂衣舉多賢者

從諫如流賦

王者從諫如彼流水

聖人以治歷軌綱思邁前王從忠諫而弗逆觀流水以堪方每行補過之言曾無疑滯或得興邦之議寧昧激揚矧夫內守宗社外臨華夏臣不興諫則君道有虧君不從諫則臣心莫寫所以導啓沃之致理若汪洋之就下設樽以進似使其狎而玩之折檻弗誅寧見其縮而死者豈不以君之德也

貴納諫而溫恭水之性也美隨流而順從故周旋而納善如蕩漾而朝宗詢彼芻蕘豈愧束薪之詠聽諸藥石更疑浮磬之容莫不洞達四聰旁求五諫上既資於獻替下寧生於謗訕聞善必信不爭之勢何殊擇善以從就濕之情無間于以見萬乘之主納賢以虛七人之職竭節而居又何煩於斷鞅豈有悔於觀魚由是忠謹咸臻信智者之所樂俊賢是效見臣心之亦如又何必博聞取規從繩為軌但見弗違於啓乃自可偕行於沔彼所以明

虛受之功所以得上善之旨及雷之士雖濡首而何傷補袞之臣思澣衣而可美夫如是則咸聞不諱但見寡尤上下莫聞於闕政大小皆罄於嘉謀威王之三賞屢行恩波下施晏子之一言見用德澤旁流我后光被群方柔懷多士陳謗木而聽政建善旌而求理所以彰從諫之心率疏通而如水

聖人大寶曰位賦

仁德之守
光大君位

聖人以正茲盛位御彼兆民故稱之於大寶實守之於至仁保于域中既永綏於南面貴乎天下自

可象於北辰當其穆穆承乾巍巍立極必先安之於位然後崇之以德闡茲神化既天啟於一人固此鴻基方君臨於萬國念茲在茲高而不危于以見大人之造于以見王化之基是謂國之寶也故得人皆仰之九五之尊求忠信而為助億兆之上與慈儉以同施故能上配三無下安九有且無反以無側誠可大而可久慎終如始若難得以為思持盈守成契不貪而是守則知稟其聖者於焉位昌寶其位者於焉化光斯位也既首出於庶物其

化也乃日聞於四方亦如位於高明者天故生成而莫極位於博厚者地則養育於無疆夫如是則遐邇具瞻上下交泰言其實則非常之寶謂其大則強名之大寧慙希代間千載以居尊豈止連城鎮萬邦而攸賴大哉君以守位位以居君能辨方而是處則行教而有聞聖域旁連想善隣而是此皇圖斯啓覩王度以爰分我后執契嗣文垂衣有位並光華於日月齊長久於天地赫赫鴻猷萬斯年兮光被

賢不家食賦

尊尚賢者寧有家食

國家廣闢四門惟賢可尊俾進身於祿位寧退食於丘園出仕文明萬鍾之榮自足不居側陋一簞之樂奚論當其王道勃興聖人在上納忠良而罔怠庶弼諧而無曠敦三接而何善不臻達四聰而無遠弗訪思舉之士效明試於勲庸崇德之人耻素食而高尚莫不濯纓交進束帶相先上既諧於輔聖下絕見於遺賢克勤于邦自重茵而列鼎不出其位寧鑿井而耕田遂使獻替無虧經綸是假

外兼濟於黔首內盡忠於王者行爵出祿但見其
聖人養賢論道經邦詎聞乎君子在野豈不以天
下之政也惟賢是經天下之情也得賢而寧所以
宅茲百揆所以康彼萬靈靡吟皎皎之駒已縻好
爵宜詠呦呦之鹿盡宴明庭彼茹藜而隱者亦士
之醜飲泉而居者何樂之有曷若我美祿是于良
時是偶如蛟龍兮得雲雨異鱗鳳兮在郊藪是以
子牙就聘求魚豈戀於水濱伊尹逢時執耒寧思
於田畝美夫聖主斯在明賢不遐咸簪纓而奉國
豈菲薄而在家端冕之前既協鹽梅之用衡茅之
下誰興葵藿之嗟士有學稟素風運逢皇極方勵
入官之業獲訟養賢之德幸奏藝於堯階庶無慙
於家食

窮神知化賦

窮彼神道
然後知化

惟神也感而遂通惟化也變在其中究明神而未
昧知至化而無窮通幽洞微極萬物盛衰之變鉤
深致遠明二儀生育之功大易格言先聖微旨神
則不知不識化則無終無始在乎窮之於此得之

於彼苟精義而入焉如至誠而感矣原其不測識
陰陽舒慘之權察彼無方得寒暑往來之理莫不
廣生之謂化妙用之謂神視其體則歸於無物得
其理則謂之聖人必先慎其真宰然後識其鴻鈞
載審聰明見日居月諸之象寧迷罔嚮合春生夏
長之仁仰止天倪探諸神造扣寂之情斯至觀妙
之言可考不疾而速思左旋右動之機不怒而威
悟福善禍淫之道豈不以化之布也無黨無偏神
之理也自然而然亦猶究彼靈著審萬象而無失
推茲妙律測四時而罔愆若然則眇觀虛無遐觀
妙有知微妙而斯在欲擬議而何後所以虞舜運
璇璣之日不爽昭回仲尼窮易象之年自明休咎
念茲在茲不可不知稽惡盈而是則將應變以何
疑以此觀天通乾道而明矣以斯設教助人文而
用之是以聖人德合乾坤道通晝夜法至神而有
要臻大道而多暇有以見秉堯智以無為而民自
化

乾為金賦

剛健純粹
其象金也

大哉乾陽直享至剛統於天而不息取諸金而可
方外著元亨想有英而可觀中含變化知從車之
靡常原夫聖人之作易也八卦成文百代為憲索
隱而神道可極取象而物形何遁立夫乾也所以
體乎高明為彼金鳥所以尚乎剛健觀其爻繫斯
著擬論有倫此則端四德而成象彼則列五行而
效珍非同體於煥耀實比德於貞純畫而成三三
品之容可玩統而用九九牧之貢斯陳况乎運太
始之極履至陽之位冠三才而中正秉一氣而純
粹萬物自我而資始四時自我而下施其動也直
誰觀躍冶之姿其靜也專更想藏山之義豈不以
乾之德也至健於斯金之性也純剛在茲察之則
宛若配之則宜其我道易知喻披沙而既得我功
不拔如在礪以馬虧則知為冰未良喻馬安仰一
則消釋而可待一則老瘠而何往曷若我取難得
之寶匹始亨之象乾之運矣蓋造物而罔愆金之
鑄焉亦制器而不爽有以見確然成務昭乎若金
首萬化而道廣方百鍊而肯深始終不雜於陰爻

寧虞衆口上下皆稟於剛德若遇同心美矣哉易之取捨有如此者仰運行之在上荷生成之親下故我后法乾元而居尊致王度之如也

王者無外賦

王者天下何外之有

穆穆皇皇為天下王宅六合而化何有外育兆民而道本無疆廣若乾坤曷有能踰之者明偕日月曾無不照之方當其保安宗社混同夷夏運德車而無不至焉闢義路而何其遠也普天率土盡闡宵旰之憂九夷八蠻無非臣妾之者其仁蕩蕩其

道乎乎視之不見尋之無邊誠厚載之象地亦洪之配天令出惟行寧分乎遠者近者德廣所及但見乎無黨無偏若然則包括八紘牢籠九野惟善守於域內乃化成於天下萬邦同式孰謂乎限蠻隔夷四海為家莫聞其彼衆我寡故得五兵不試四國是訛予以見上下交泰予以見遠近咸和九霄之皇澤下施無遠弗届萬國之黔黎受賜其樂如何故知覃及鬼方守在海外書同文而車同軌地為輿而天為蓋如春之德廣育而萬物咸亨

若海之容處下而百川交會大矣哉自南自北覆
之育之見兆民咸賴信一人不遺五霸何知據山
河而一戰三王有道流聲教於四夷今我后寅奉
三無光宅九有播皇風於無際守鴻圖而可久夫
如是四海九州咸獻無疆之壽

易兼三材賦

通彼天地
謂之易

大哉易以象設象由意通兼三材而窮理盡性重
六畫而原始要終二氣分儀著高卑於卦內五行
降秀形動靜於爻中所以明乾坤之化育見天人
之會同者也昔者有聖人之生建大易之旨觀天
之道察地之紀取人於斯成卦於彼將以盡變化
云為之義將以存潔靜精微之理極其數也必在
乎兼而兩之定其位焉由是乎三者備矣若乃高
處物先取法乎天所以顯不息之義所以軫行健
之權保合太和純粹之源顯著首出庶物高明之
象昭宣此立天之道也御陰陽而德全又若卑而
得位下蟠於地所以取沉潛之體所以擬廣博之
義寂然不動既侔厚載之容感而遂通益見資生

之利此立地之道也自剛柔而功備於是卑高以
陳中列乎人剛而上者宜乎主柔而下者宜乎臣
慎時行時止之間寧迷進退察道長道消之際自
見屈伸此立人之道也敦仁義而有倫既而明三
極之端知八象之謂存擬議而無爽周變通而曷
既君子用之而消息聖人執之而經緯亦由璇璣
測象括運動於七辰玉琯候時含慘舒於四氣豈
不以易之為書也範彼二儀易之為教也達乎四
維觀其象則區以別矣思其道則變而通之上以
統百王之業下以斷萬物之疑變動不居適內外
而無滯廣大悉備包上下而弗遺至矣哉無幽不
通唯變所適準天地而容日月畜風雷而列山澤
鼓之舞之以盡神統三才而成易

淡交若水

賦君求友恬淡為上

伊淡交之相愛諭柔水於前聞惟久要之情不瀆
而靈長之德爰分如通潤下之功同行其道似得
朝宗之便相薦於君原夫大禮立言後賢是擬將
敦切切之契必察湯湯之理非敢乎狎而翫之蓋

文正公集 卷之二
懼乎數斯疏矣彼以甘而壞者久謂小人此以淡
而成焉實惟君子莫不就義若渴從善如流甘言
者不可不畏澡行者予取予求冀獲有中之美免
貽中輟之羞義協斷金鬻鬻淘金之利譽稱連璧
依稀沉璧之秋惟德是依因心而友游泳而學海
同濟兢慎而禮防共守寶其忠信懷珠之象寧賒
志在琢磨穿石之功自有則知甘而交者何能別
嫌淡而交者常如養恬進弗違於汎愛退不失於
流謙同氣相求將益潤身之德見利而讓必揚潔
已之廉故得久而不渝誠然可覽論心而曷有疑
滯投分而每存澄淡情深結綬遠思誓帶之流志
在揮冠潛動濯纓之感念茲在茲恬焉淡焉舍已
類不爭之勢親仁浮就濕之基如切如磋自契激
揚之義同心同德孰分清濁之姿士有遠慕前修
聿希令望每定交而不雜必推義而為上考同人
於易象見賢必親法上善於禮文書紳無妄

養老乞言賦

求善言以資國之用

年高者不可不養言善者予取予求奉黃髮以無

怠垂清問而弗休主善為師尊從心之者舊既飽
以德咨逆耳之謀猷仰彼前王垂茲令典謂仁者
所以能受則言也於斯可選肆筵授几聿修尚齒
之宜論道經邦必採無瑕之善莫不崇其盛禮納
以明恩登上庠而有則躋大學以居尊待以常珍
用貴皓然之士裨其闕政是詢哿矣之言養老之
美於斯有以一則崇孝悌之本一則求善教之旨
式宴且喜篋聞大耋之嗟切問近思屢逆聖人之
耳豈不以老者倍年之長言者善人之資養其老

則惟賢是擇乞其言則患已不知識君臨之所重
見父事之攸宜不素飡兮實舉燕毛之禮善待問
者當陳補袞之詞是知捨此則無以尊德遵此則
足以守國大禮載之而為美前王行之而不忒漢
朝定嗣延四皓以咨謀周伯與邦奉太公而取則
恩斯勤斯故舊不遺孰侮桑榆之暮景每求藥石
之良規祝饒無虧何患乎老夫耄矣沃心有取但
見乎聖人則之今國家治歷萬邦緝熙庶政納老
成之嘉話闡誕敷之休命于以見至道勃興與唐

虞而比盛

得地千里不如一賢賦

賢實邦本
何地能及

地廣千里功虧一賢故開基之大矣寧命世以生
焉附益我疆雖有邦畿之遠發揮王業難居家食
之先得不載考謨猷旁稽士實延表之境以雖衆
挺特之才難可失疆吞是戒豈一千乘之多為禮
聘斯行在五百年之間出又何取險包絕壑深控
澄江非形勝於十二貴國士之無雙尋師之道路
咸歸何能翼聖展驥之途程盡入詎可經邦是以

攻掠無聞簡求可考匪煩開拓之力唯取那諧之
道秦商於而齊即墨非我之求傳巖野而渭水濱
是吾所寶唯賢也其功莫料唯地也於用如何自
欲得人之盛豈須拓地之多爵舉之流可進之而
授賞目極之所難獻之而請和斯蓋意切求賢事
非避地雖沃野之咸在諒竒才之足懿任附庸之
國衆胡比盡忠縱兵賦之數多固加餘智豈不以
賢之得雖少必貴地之有雖多曷能捨地得賢乎
邦基永固無賢有地方國難隨興是故治亂咸繫

古先是徵鴻溝約而楚亡惟賢不用昌國去而燕
奪何地其常在乎啓土固資虛襟是急皇明由是
以彌遠鴻業於焉而允緝若然則議賢者之深功
何百城而能及

體仁足以長人賦

君體仁道
隨彼尊仰

聖人受天命體乾綱既克仁而是務遂長人而不
群法元善之功可處宅中之大奉博施之德宜為
天下之君原夫易象洞分乾元光啓謂元之德也
莫大乎始生之道生之善也莫若夫至仁之體所

以法而用也既不由幹事之貞體以長焉又不預
亨嘉之禮君子乃時法斯道力行乎仁侷剛健之
克著致惻隱以昭陳敦惠愛以為心首出庶物得
慈和而示化利見大人莫不契合化權潛符天造
蓋本生成之理益見尊崇之道安仁為念我則俯
視於黎氓克己存誠我則上居於大寶豈不以體
其仁則物皆尊戴居其長則民咸悅隨君非仁則
曷享於推戴人非長則寧致於淳熙詎三月之違
焉道之行也致一國之興矣人皆仰之足可以首

四德以居斯冠兆人而在彼不曰仁何以見為生
之妙不曰長何以見居上之美故得萬民以濟咸
承煦育之恩百姓不知盡荷發生之理不然何以
握圖在上御宇居尊侔乾道之罔息酌仁恩而不
煩念茲為器之人未足與議審彼樂山之士始可
與言方今道化惟微神功至廣用乾剛而不紊奉
仁道而無爽所以吾皇體斯道而御寰中故是尊
而是仰

陽禮教讓賦

修射崇飲
民不爭矣

先王制陽禮於百姓興民讓於九州觀射飲之斯
在知政教之所由我予既張觀德之風遐被明酒
斯饗序賓之義咸修觀其司徒之職既揚王者之
教云下使穆穆而鄉飲俾濟濟而燕射將以弧矢
之利習彼威儀復於罇俎之間宣其教化至若洞
啟澤宮射夫來同內叶和平之志外敦廉順之風
揖讓而升非尚六鈞之勇進退可庶不矜五善之
功此射之讓也邦教攸崇又若以年以品會於鄉
飲在獻酬之無謬居長幼而必審貴賤位矣三賓

之象不踰和樂興焉百拜之容弗寢此飲之讓也
國人是稟則知邦禮循循以教萬民所以安天下
於不競所以教域中之有倫射不主皮息爭心於
君子酒以成禮導和氣於鄉人是知用之而在化
可又廢之而其化則不斯射也可以止其暴亂斯
飲也可以樂其富壽所以反當仁之義以勸四方
導成魄之規用寧九有然則為其陽也取其吉而
為名謂其讓也取其和而不爭于以見莫善於禮
于以見與世作程侯以明之罔替君臣之義禮無
違者遂諧賓主之情遂使德藝可觀忿肆逞已知
公事以興教蓋因時而立紀故聖人務焉則違之
者寡矣

天驥呈才賦

君德通遠
天馬斯見

天產神驥瑞符大君偶昌運以斯出呈良才而必
分眸迴紫電鬣妥紅雲呈精效祥聿歸三五之聖
龍姿挺異不溺三千之群是何降靈霄極薦夢中
國啟天之命光帝之德包羞兮御閑之十二屏跡
兮駑駘之萬億曳吳門之練不足以比容竭燕市

之金不足以為直徒觀夫汗血流赭連錢拂駿較
瘦筋露鸞肥臆豐矯矯焉鯨躍乎滄海昂昂焉鶴
出乎煩籠契瑞圖之表述昭神化之感通卒使伯
樂居前駭千載之有德王良處右悲一旦之無功
得以馴致皇家駿奔帝苑厥生也足比乎房駟之
異其來也寧憚乎渥洼之遠雖稱德於絕群豈代
勞而一混首登華廐嘶風休憶於窮邊高騁康衢
逐日詎思於長坂豈徒矜半漢銜連乾必也瑞乎
聖通乎天騰志千里飛聲八埏歷金埒以腰褭奉
玉勒以周旋日馭如親合亞六龍之列瑤池若去
請登八駿之先異乎哉神物來宜天意純嘏掩逸
足於千駟革嘉祥於一馬方馳六轡且殊歸岳之
流儻駕皇輿曷如負圖之者是知造化之奇鍾焉
在斯祥麟生而奚匹馴犀至而曷為寶於大邦寧
徇晉臣之請出於有道豈惟漢帝之時客有感而
歎曰馬有俊靈士有秀彥偶聖斯作為時而見方
今吾道亨而帝道昌敢昧呈才之便

稼穡惟寶賦

王者崇本
民食為貴

資時者稼穡務本者惟王顧民食而可貴為國寶
而允臧田疇播殖之時豈慙種玉倉廩豐登之際
寧讓滿堂稽彼前賢垂諸大雅謂養民而可取必
重穀而無捨惟農是務誠天下之本歟以寶為名
表物中之貴者耒耜無廢黍稷是崇每訓耕耘之
績如敦追琢之功闢五土之時披沙豈異載千箱
之處照乘攸同蓋以順彼天時美茲政本觀艱難
而有獲稱瓌竒而何損年多膏澤連城之債可期
瑞有嘉禾希代之姿奚遠是知寶金璧者見棄於

聖人寶稼穡者克濟於生民得之則九年利用闕
之則百姓食貧多既如雲寧愧白虹之氣祈於元
日似求赤水之珍其或剖巨蚌以勞心攻他山而
竭力在寒暑則非民之服在饒饉則非民之食徒
聞賈禍之辱莫見作甘之德曷若我東你可嘉西
成不忒既堅既好亞父欲碎而何能如京如坻季
子比多而莫得念茲在茲百王不移此盈疇而是
貴彼韞櫝而何為見三時之有倫如分三品與四
民之共給胡畏四知今國家崇后稷之功廣神農

之道既豐年以為瑞蓋惟穀而是寶故能富庶之
風告成穹昊

天道益謙賦

天道常益
謙損之義

士有探造化之真筌察盈虛於上天雖秉陽之功
不宰而益謙之道昭宣萬物仰生否者由斯而泰
矣四時下濟屯者自我而亨焉厚夫杳杳天樞恢
恢神造損有餘而必信補不足而至考是故君子
法而為政敦稱物平施之心聖人象以養民行裒
多益寡之道豈不以謙者物之自損益者時之與

昌龍蛇蟄而後震草木落而還芳于以見其物理
于以見其天常月既虧而中盈於時不昧陽盡剝
而求復其義爰彰然則高明之運也善行無迹盛
衰之應之惟變所適苟守之以謙必受之以益有
中之士我則錫元吉而弗違罪已之君我則助勃
興而無斃雅契姬文之述何煩太史之占處幽晦
者日星必照在焦枯者雨露必霑取類而言如江
海之潤下殊塗同致若鬼神之福謙得不觀庶物
之情究至理之本貴必始之於賤益乃生之於損

既人事之在斯又天道之奚遠高者抑而下者舉
一氣無私往者屈而來者伸萬靈何遁大哉覆受
無遺神之聽之執虛者不言而應用壯者雖猛何
為卑以自牧之人實受其福貴而能降之者不失
其宜我后上德不矜至仁博施實兆民之是賴無
一物之不遂貴退讓而黜驕盈得天道益謙之義

聖人抱一為天下式賦

淳一敷教
天下為式

魏魏聖人其教如神抱一而萬機無事為式而庶
彙有倫秉乎天得之樞群氓作則立乃道生之化

八表還淳老氏有云聖皇無失保環中而可久率
天下而守一蓋以一之妙也冠四大而強名式之
用為正萬靈而咸秩莫不宜符妙有昭合虛無察
察之機悉去淳淳之理誕敷于以見清淨而不擾
于以見易簡而不踰導黃帝之求珠我真未喪契
莊生之齊物我化皆孚無臭無殼是則是効包自
然之禮樂畜無親之仁孝去奢去泰惟存至道之
精自西自東咸被不言之教豈不以一者道之本
式者治之筌苟能持於罔象自可制於普天亦若

大衍攸虛為四營之本也太陽無二作七政之首
焉豈彼夫昧於希夷煩其用捨滋彰之法著矣沖
寂之猷遠也曷若我靜守權輿克寧華夏執此惟
精之旨得自窈冥俾諸咸有之風播於上下大矣
哉上德不德無為而為保谷神而不宰育芻狗以
何私政復結繩固有二三之令理敦執契自為億
兆之規我后超五帝之功邁三王之德化育而四
時為柄恭默而萬邦承式故得兆人熙熙登春臺
而躋壽域

政在順民心賦

明主施政
能順民欲

王者廣育黔首誕布皇明闡邦政而攸敘順民心
而和平振窮恤貧必俯從於眾望發號施令實允
叶於群情昔管子以祖述大猷發揮明主垂教之
言斯著為政之方可觀以謂逆其民而理者雖令
不從順於民而化焉其德乃普是以究其所病察
其所宜禮應時而弘襲教隨俗以彰施欲求乎廣
所及也必在乎俯而就之彼患困窮我則躋之於
富庶彼憂苛虐我則撫之以仁慈于以見百姓為

心萬邦惟慶無一物不得其所無一夫不遂其性所以感其和氣所以謂之善政故得上下欣合莫聞不協之謀遐邇悅隨每覩易從之命豈不以政者為民而設民者惟政是平違之則事悖順之則教興乃古今之必重實聖賢之所能亦猶梓匠任材因曲直而制作化工造物隨大小而陶蒸是以布政從民者黎元克信驅民從政者群心不徇思柔遠而能邇必去逆而効順舉刑罰罪因衆棄而方行列爵養賢由僉諧而後進懿夫施此彛倫洽

彼生民在上者弗私其欲居下者孰敢不遵務材訓農皆因民之所利布德行惠常捨己以從人今我后稽古省方順時察俗上克承於天道下弗違於民欲有以見善與物之咸亨實無幽而不燭

水火不相入而相資賦

其性相反同濟於用

水火之性也偏其反而水火之利也一以貫之居惟異處動必相資始則無自入焉受諸睽而已矣中則往有功也取既濟以宜其原夫兩儀肇生五行並命水以流而順火以明而盛一彼一此自分

文正公集 卷之二 三十一
燥濕之情知和而和匪間炎涼之性烈烈湯湯曰
陰曰陽其數六者柔而勝其數七者熾而昌六以
陰而習乎坎位七以陽而配彼離方離坎誠非其
一致陰陽安得而兩忘雖天生之材本四象而區
別蓋日用之利合二體以交相道非獨善功不相
遠翻疑乎方以類聚何患乎體與情反作賊作苦
始殊同氣之求曰潤曰炎豈宜相得之晚施之無
窮和而不同亦猶天地分而其德合山澤乖而其
氣通日月殊行在照臨而相望寒暑異數於化育
以同功則知質本相違義常兼濟六府辨盛德之
美九鼎洽大亨之惠分而為二曲直相入以誠難
會之有元胡越異心而自契象則遠爾理必依於
當異位而有別終同功而靡踈從政者寬猛相須
體茲至矣為道者恬智交養觀此行諸是故躁以
靜為君有以無為用相薄類風雷之益違行殊天
水之訟我道也不相入而相資與天下之公共者
也

范文正公集卷之三
詩
謝黃惣太博見示文集
松桂有嘉色不與衆芳期金石有正聲詎將群響
隨君子著雅言以道不以時仰止江夏公大醇無
小疵孜孜經緯心落落教化辭上有帝皇道下有
人臣規邈與聖賢會豈以富貴移誰言荆棘滋獨

范文正公集卷之三

宋范仲淹希文 著

明康丕揚士遇 校

詩

謝黃惣太博見示文集

松桂有嘉色不與衆芳期金石有正聲詎將群響
隨君子著雅言以道不以時仰止江夏公大醇無
小疵孜孜經緯心落落教化辭上有帝皇道下有
人臣規邈與聖賢會豈以富貴移誰言荆棘滋獨

此生蘭芝誰言鼃鼃繁獨此蟠龍龜豈徒一時異
將為千古奇領此周召風達我堯舜知致之諷諫
路陞之誥命司二雅正得失五典陳雍熙頌聲格
九廟王澤及四夷自然天下文不復迷宗師

四民詩

士

前王詔多士咸以德為先道從仁義廣名由忠孝
全美祿報爾功好爵縻爾賢黜陟金鑑下昭昭媿
與妍此道日以踈善惡何茫然君子不斥怨歸諸

命與天術者乘其隙異端千萬惑天道入指掌神
心出胸臆聽幽不聽明言命不言德學者忽其本
仕者浮於職節義為空言功名思苟得天下無所
勸賞罰幾乎息陰陽有變化其神固不測禍福有
倚伏循環亦無極前聖不敢言小人爾能臆禪竈
方激揚孔子甘寂默六經無光輝反如日月蝕大
道豈復興此弊何時抑末路競馳騁澆風揚羽翼
昔多松柏心今皆桃李色願言造物者回此天地
力

農

聖人作耒耜蒼蒼民乃粒國俗儉且淳人足而家
給九載襄陵禍比戶猶安輯何人變清風驕奢日
相襲制度非唐虞賦歛由呼吸傷哉田桑人常悲
大絃急一夫耕幾壠游墮如雲集一蠶吐幾絲羅
綺如山入太平不自存凶荒亦何及神農與后稷
有靈應為泣

工

先王教百工作為天下器周且意不朽刊之考工
記嗟嗟遠聖人制度日以紛窈窕阿房宮萬態橫
青雲熒煌甲乙帳一朝那肯焚秦漢驕心起陳隋
益其侈鼓舞天下風滔滔弗能止可堪佛老徒不
取慈儉書竭我百家產崇爾一室居四海競如此
金碧照萬里茅茨帝者榮今為庶人耻宜哉老成
言欲擺般輸指

商

嘗聞商者云轉貨賴斯民遠近日中合有無天下
均上以利吾國下以藩吾身周官有常籍豈云逐

未人天意亦何事狼虎生貪秦經界變阡陌吾商
苦悲辛四民無常籍茫茫偽與真游者竊吾利墮
者亂吾倫淳源一以蕩頽波浩無津可堪貴與富
侈態日日新萬里奉綺羅九陌資埃塵窮山無遺
寶竭海無遺珍鬼神為之勞天地為之貧此弊已
千載千載猶因循桑柘不成林荆棘有餘春吾商
則何罪君子耻為隣上有堯舜主下有周召臣琴
瑟願更張使我歌良辰何日用此言皇天豈不仁

寄題孫氏碧鮮亭

天地何風流復生王子猷黃金買碧鮮綠玉排清
秋非木亦非草東君歲寒寶耿耿金石性雪霜不
能老清風乃故人徘徊過此君泠泠釣天音千載
猶得聞應是聖賢魄鍾為此標格高節見直清靈
心隱虛白粉筠多體貌錦繡見兒童上交松桂枝
下結蘭蕙叢秀氣藹晴嵐翠光凝綠水明月白露
中靜如隱君子不願湘靈泣不求伶倫吹鳳皇得
未晚蛟龍起何時蕭蕭雲水間良與主人宜紅塵
滿浮世何當拂長袂坐嘯此亭中行歌此亭際道

文正公集 卷之三
四
遙復逍遙不知千萬歲

贈張先生

應是少微星又云嚴君平浩歌七十餘未嘗識戈
兵康寧福已大清靜道自生邈與神仙期不犯寵
辱譎讀易夢周公大得天地情養志學浮丘又鍊
日月精壽存金石性嘯作鸞鳳聲陰德不形言一
一在幽明何當換金骨五雲朝玉京有客淳且狂
少小愛功名非謂鐘鼎重非謂簞瓢輕素聞前哲
道欲向聖朝行風塵三十六未作萬人英迺聞頭
角者五神長戰爭禍福有倚伏富貴多虧盈金門
不乏雋白雲宜退耕人間有嵩華棲之比蓬瀛芝
田春靄靄玉澗晝錚錚峯巒多秀色杉桂一何清
月壑認瑤池花巖列錦城朱絃冉冉奏金醴遲遲
傾相勸綺季徒顏玉信縱橫此樂不尋常何苦事
浮榮願師先覺者遠遠濯吾纓

明月謠

明月在天西初如玉鈎微一夕增一分堂堂有餘
輝不掩五星耀不礙浮雲飛徘徊河漢間秀色若

可食清風起叢桂白露生塔蘭高樓望君時為君
拂上徽奏以堯舜音此音天與稀明月或可聞顧
我亦依依月有萬古光人有萬古心此心良可歌
憑月為知音

上漢謠

真人累陰德聞之三十天一朝鸞鶴來高舉為神
仙冉冉去紅塵飄飄凌紫烟下有脩真者望拜何
拳拳願君銀臺上侍帝王案前當有人間問請為
天下宣自從混沌死淳風日衰靡百王道不同萬

物情多詭堯舜累代仁絃歌始能治桀紂一旦非

宗廟自然

一作白日

毀是非既循環興亡亦繼軌福至

在朱門禍來先赤子嘗聞自天意天意豈如此何
為治亂間多言歷數爾願天賜吾君如天千萬春
明與日月久恩將雨露均帝力何可見物情自欣
欣人復不言天天亦不傷人天人兩相忘逍遙何
有鄉吾當飲且歌不知義與黃

清風謠

清風何處來先此高高臺蘭叢國香起桂枝天籟

迴飄飄度清漢浮雲安在哉萬古鬱結心一旦為
君開有客慰所思臨風久徘徊神若遊華胥身疑
立天台極渴飲沆瀣大暑執瓊瓌曠如携松丘騰
上煙霞遊熙如揖莊老語人逍遙道朱絃鼓其薰
可以解吾民滄浪比其清可以濯吾纓願此陽春
時勿使飄暴生千靈無結愠萬卉不摧榮庶幾宋
玉賦聊廣楚王情

書海陵滕從事文會堂

東南滄海郡幕府清風堂詩書對周孔琴瑟親義
黃君子不獨樂我朋來遠方言蘭一相接豈特十
步香德星一相聚直有二載光道味清可挹文思
高若翔笙磬得同聲精色皆激揚栽培盡桃李棲
止皆鸞皇琢玉作鎮圭鑄金為干將猗哉滕子京
此意久而芳

上都行送張伯玉

上都有聖人日月一以新曄曄天下才西走堯舜
賓百谷望東浸萬里依北辰直者為之輶曲者為
之輪一材不復遺况此席上珍南山張公子氣象

文正公集 卷之三 七
清且淳懷有綺繡文朝無瓜戾親寸心如鐵石不
羞賤與貧買臣起白社賈誼富青春寶此金轆轤
去去延平津

鳴琴

思古理鳴琴聲聲動金玉何以報昔人傳此堯舜
曲

馴鷗詠

萬物有常性性無不貴生風翔與駿奔一一遠害
情翫彼沙上鷗皎皎霜雪明月宿滄洲靜日浴滄
浪清何以狎溪人溪人澹無營循循自飲啄往往
相逢迎徘徊兩無猜何暮復何驚客有懷依依雲
水言將歸逐爾群鷗樂群鷗爾勿飛此心未忘者
天機亦殺機

古鑑

磨此千年鑑朱顏清可覽君看日月光無求照人
膽

贈樊秀才

知古之孫

五代雲雷屯九野皆龍戰開國如棋枰皇極何由

建太祖乘天飛大發光華旦樊公江表來經綸速
如電微子入姬周倉皇救塗炭四海乃大同萬里
聞薰風禮樂與征伐出自明光宮大勲未大賞積
慶宜無窮李廣不封侯繼世多英雄公有承家子
所至神明理復有起家孫一見知千里和氣十洲
春清流九江水非有神筆夢粲粲文何綺天于青
春朝列鼎招英髦明年桃李開禹浪如霞高之子
可變化咫尺登金鼇始知祖德長光輝傳佩刀

贈棋者

何處逢神仙傳此棋上旨靜持生殺權密照安危
理接勝如雲舒禦敵如山止突圍秦師震諸侯皆
披靡入險漢將危竒兵翻背水勢應不可隳關河
常表東南軒春日長國手相得喜泰山不礙目疾
雷不經耳一子貴千金一路重千里精思入於神
變化胡能擬成敗繫之人吾當著棋史

歲寒堂三題

堯舜受命於天松栢受命於地則物之有松栢猶
人之有堯舜也是故聖人觀有心而制禮體後凋

以辨義丁公神遇鑒寐形焉陶相真棲風韻在矣
前言徃行豈徒然哉吾家西齋僅百載二松對植
扶踈在軒靈根不孤本支相茂卓然有立儼乎若
思霜霰交零之與能屈其性絲桐間發莫能擬其聲
不出戶庭如在林壑漸少長壯地近還平江美先
人之故廬有君子之嘉樹清陰庇期於千年豈
徒風朝月夕為耳目之資者哉因命其西齋曰歲
寒堂松曰君子樹樹之側有閣焉曰松風閣美之
以名居之斯逸由我祖德貽厥孫謀昆弟雲來是
仰是則可以為友可以為師持松之清遠耻辱矣
執松之勁無柔邪矣稟松之色義不變矣揚松之
聲名彰聞矣有松之心德可長矣念茲在茲我族
其光矣子子孫孫勿翦勿伐惟吾家之舊物在歲
寒而後知天地憐其材而况於人乎作詩紀之以
永長也

歲寒堂

我先本唐相奕世天衢行子孫四方志有家在江
城雙松儼可愛高堂因以名雅知堂上居宛得山

中情自有千年色耳有千年聲六月無炎光長如玉壺清予以聚詩書教子脩誠明予以列鐘鼓邀賓樂昇平綠煙亦何知終日在簷楹太陽無偏照自然虛白生不向搖落地何憂歲崢嶸勗哉肯構人處之千萬榮

君子樹

二松何年植清風未嘗息夭矯向庭戶雙龍思霹靂豈無桃李姿賤彼非正色豈無蘭菊芳貴此有清德萬木怨搖落獨如春山碧迺知天地威亦向歲寒惜有聲若江河有心若金瑾雅為君子材對之每前席或當應自然化為補天石

松風閣

此閣宜登臨上有松風吟非絃亦非匏自起簫韶音明月萬里時何必開綠琴鳳皇下雲霓鏘鏘鳴中林淳如葛天歌太古傳于今潔如庖羲易洗人平生心安得嘉賓來當之共披襟陶景若在仙千載一相尋

贈都下隱者

文正公集 卷之三
梅福隱市門嚴平居卜肆乃知神仙徒非必煙霞
地異哉西山人逍遙京洛塵門多長者車察脉如
有神軒皇萬餘載此術了然在精意洞五行飛名
落四海結舍擬滄洲東池接御溝蘭芳披幽徑琴
樽在小舟清夜泛月華宛是江湖遊他日上雲去
茲為黃鶴樓

和人遊嵩山十二題

公路澗

曹公與袁紹常爭據此地

嵩高發靈源北望洛陽注清流引河漢白氣橫雲
霧英雄惜此地百萬曾相距近代無戰爭常人自
來去

拜馬澗

子晉登仙遺馬於此鄉人見之皆拜

傳聞王子仙澗邊遺一驥當時青雲路鷄犬亦可
致未必真龍媒悠悠在平地

二室道

太室何森聳少室欲飛動相對起雲霞恍如遊仙
夢何以寵此行行歌降神頌

自峻極中院步登太室中峰

白雲隨人來翩翩疾如馬
洪崖與浮丘襟袂安足
把不來峻極遊何能小天下

窈窕玉女窻想像玉女粧皎皎月為鑑飄飄霓霓作
裳莫學陽臺夢無端惑楚王

玉女搗衣石

但有崑前砧誰聞月下杵
金文與鐵色粲粲知千古
試問搗衣仙何如補天女

天門

天門絕境遊熙然揖灑氣下
顧莽蒼間雲雷走平地
天威不遠人孰舊本起欺天意

天門泉

天門有靈泉埃塵未嘗至
日月自高照雲霞亦輝
庇惟抱夷齊心飲之可無愧

天池

岳頂見天池神異安可度
勿謂無波濤雲雷有時
惡乘此澄清間吾纓可以濯

三醉石

巍巍八仙壇上有三醉石憐此高陽徒如樂華胥
域憔悴澤邊人獨醒良可惜

峻極上寺

徘徊峻極寺清意滿煙霞好風從天來吹落桂樹
花高高人物外猶屬梵王家

中峰

嵩高寂高處逸客偶登臨迴看日月影正得天地
心念此非常遊千載一披襟

聽真上人琴歌

銀潢耿耿霜稜稜西軒月色寒如冰上人一叩朱
絲繩萬籟不起秋光凝伏犧歸天忽千古我聞遺
音淚如雨嗟嗟不及鄭衛兒北里南隣競歌舞競
歌舞何時休師襄堂上心悠悠擊浮金戛鳴玉老
龍秋啼滄海底幼猿暮嘯寒山曲隴頭瑟瑟咽流
泉洞庭蕭蕭落寒木此聲感物何太靈十二銜珠
下仙鵠為予再奏南風詩神人和暢舜無為為予
試彈廣陵散鬼物悲哀晉方亂乃知聖人情慮深
將治四海先治琴興亡哀樂不我遁坐中可見天

文正公集 卷之三 十四
下心感公遺我正始音何以報之千黃金

和僧長吉湖居五題

湖山

湖山滿清氣賞心甲吳越晴嵐起片雲晚水連初
月漁父得意歸歌詩等閑發

水月

千尋月脚寒湖影淨於天忽如常娥宮俯仰見嬋
娟更約中秋夕長津無寸煙

筠亭

為愛碧鮮亭入夏皎皎至臺榭競生煙獨有清涼
意高岡鳳不來幽人此沉醉

風笛

風引湖邊笛焉知非隱淪一聲裂雲去明月生精
神無為落梅調留寄隴頭人

渚蓮

武陵誰家子波面雙雙渡空積心中絲未成機上
素似共織女期秋宵苦霜露

酬葉道卿學士見寄

世傳學中祿小子廼逢辰一入諫諍司鴻毛忽其身可負萬乘主甘為三黜人豈量堯舜心如日照孤臣薄責落善地雅尚過朝倫僅同龜在泥敢冀蠖求伸朱樓逼清江下睨百丈鱗羨此南魚樂不忍持鈎輪為郡良優優乏才止循循恬愉弗擾外何以慰遠民拙可存吾樸靜可逸吾神漸得踈懶味下車將四旬嘉興風雅來觀對如天賓感茲韶夏音佐我臺上春

和章岷從事鬪茶歌

年年春自東南來建溪先暖冰微開溪邊高茗冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿雲去露牙錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝採掇未盈檐唯求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭兮圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先鬪美鼎磨雲外首山銅瓶携江上中冷水黃金碾畔綠塵飛紫玉甌心雪濤起鬪余味兮輕醍醐關余香兮薄蘭芷其間品第胡能欺十日視而十手指勝若登仙不可攀輸同降將無窮耻于嗟天

文正公集 卷之三 十六
產石上英論功不愧堦前棠衆人之濁我可清千
日之醉我可醒屈原試與招魂魄劉伶却得聞雷
霆盧仝敢不歌陸羽須作經森然萬象中烏知無
茶星商山丈人休茹芝首陽先生休采薇長安酒
價減千萬成都藥市無光輝不如仙山一啜好冷
然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只鬪草嬴得珠
璣滿斗歸

和葛閣寺承接花歌

江城有卒老且貧憔悴抱關良苦辛衆中忽聞語
聲好知是壯來京洛人我試問云何至是欲語沈
瀾墮雙淚斯須收淚始能言生自東都富貴地家
有城南錦繡園少年止以花為事黃金用盡無他
能却作瓊林苑中吏年年中使先春來曉宣口勅
修花臺竒芬異卉百餘品求新換舊爭栽培猶恐
君王厭顏色群芳只似尋常開幸有神仙接花術
更向都城求絕匹梁王苑裏索妍姿石氏園中搜
淑質金刀玉尺裁量妙香膏膩壤彌縫密迴得東
皇造化工五色敷華異平日一朝寵愛歸牡丹千

花相笑妖嬈難竊藥常娥新換骨嬋娟不似人間
看太平天子春遊好金明柳色籠黃道道南樓殿
五雲高鈞天捧上蓬萊島四邊桃李不勝春何況
花王對玉宸國色精明動韶景天香旖旎飄芳塵
特奏霓裳羽衣曲千官獻壽羅星辰先說臨軒逾
數刻花吏此時方得色白銀紅錦滿牙床拜賜伏
前生羽翼惟觀風景不憂身一心歲歲供春職中
途得罪情多故刻木在前何敢訴竄來江外知幾
年骨肉無音鴈空度北人情況異南人蕭灑溪山

苦無趣子規啼處血為花黃梅熟時雨如霧多愁
多恨信傷人今年不及去年身目昏耳重精力減
復有鄉心難具陳我聞此語聊悒悒近曾侍從班
中之朝違日下暮天涯不學爾曹向隅泣人生榮
辱如浮雲悠悠天地胡能執賈誼文才動漢家當
時不免來長沙幽求功業開元盛亦作流人過梅
嶺我無一事逮古人謫官却得神仙境自可優優
樂名教曾不恹恹吊形影接花之技爾則竒江鄉
卑濕何能施吾皇又詔還淳朴組繡文章皆棄遺

上林將議賜民畋似昔繁華徒爾為西都尚有名
園處我欲抽身希白傅一日天恩放爾歸相逐栽
花洛陽去

天平山白雲泉

靈泉在天半狂波不能侵神蛟穴其中渴虎不敢
臨隱照涵秋碧泓然一勺深游潤騰雲飛散作三
日霖天造豈無意神化安可尋挹之如醍醐盡得
清涼心聞之異絲竹不含哀樂音月好群籟息消
涓度前林子晉罷雲笙伯牙收玉琴徘徊不擬去
復發滄浪吟乃云堯湯歲盈盈長若今萬里江海
源千秋松桂陰茲焉如有價壯斗量黃金

留題常熟頂山僧居

平湖數百里隱然一山起中有白龍泉可洗人間
耳吾師仁智心愛茲山水音結茅三十年不道日
月深笑我名未已來問無端理却指嶺邊雲斯焉
贈君子

江上漁者

江上往來人但愛鱸魚美君看一葉舟出沒風波

裏

送蔡挺代父之蜀

朔風豈不寒蜀道豈不難之子代親行萬里心自
安劔閣雪猶明錦江春未闌到日必詩戰重登李
杜壇

鄱陽酬泉州曹使君見寄

吾生豈不幸所稟多剛腸身甘一枝巢心苦千仞
翔志意苟天命富貴非我望立譚萬乘前肝竭喉
無漿意君成大舜千古聞羶香寸懷如春風思與

子方片玉棄且在雙足何辭傷王章死於漢韓
愈逐諸唐獄中與嶺外妻子不得將義士撫卷起

眦血一霑裳胡弗學揭厲胡弗隨低昂干時宴安

人戚然已不揚匹夫虎敢鬪女子熊能當况彼二

長者烏肯巧如簧我愛古人節皎皎明於霜今日

販江徼多慙韓與王罪大禍不稱所損傷纖芒盡

室來官下君恩大難忘酒聖無隱量詩豪有餘章

秋來魏公亭金菊何煌煌登高發秘思聊以攄吾

狂卓有梅聖俞作邑郡之旁矯首賦靈烏擬彼歌

文正公集 卷之三 二十一
滄浪因成答客戲移以贈名郎泉南曹使君詩源
萬里長復我百餘言疑登孔子堂聞之金石音純
純自宮商念此孤鳴鶴聲應來遠方相期養心氣
彌天浩無疆鋪之被萬物照之諧三光此道果迂
濶陶陶吾醉鄉

和謝希深學士見寄

天地久開泰過言防結括誰憐多出處自省有本
末心焉介如石可裂不可奪盡室得江行君恩與
全活迴頭諫諍路尚願無壅遏豈獨世所非千載

成迂濶

廬山瀑布

靈源何太高北斗想可挹凌日五光直逗雲千仞
急白虹下澗飲寒劍倚天立濶電不得瞬長雷無
敢蟄萬丈巖崖坼一道林巒濕險逼飛鳥墜冷束
山鬼泣須當截海去獨流不相入

滕子京魏介之二同年相訪丹陽郡

長江天下險涉者利名驅二公訪貧交過之如坦
途風波豈不惡忠信天所扶相見乃大笑命歌倒

金壺同年三百人太半空名呼沒者草自綠存者
顏無朱功名若在天何必心區區莫競貴高路休
防讒嫉夫孔子作旅人孟軻號迂儒吾輩不飲酒
笑殺高陽徒

送劉牧推官之兗州

相國鎮東魯

時李相公
迪在兗

開閣多英豪羨子賦從軍

壯思如波濤當有非常遇所得連六鰲故人孫復
之卧雲生二毛或作梁甫吟秋風共呼號翩翩草
檄外可與相遊遨益以夫子心萬物都一毫此行

名與節須似泰山高

和楊旼孤琴詠

愛此千年器如見古人面欲彈換朱絲明月當秋
漢我領宮商絃相應聲無間自然召南風莫起孤
琴嘆

絳州園池

絳臺史君府亭閣叅園圃一泉西北來群峰高下
觀池魚或躍金水簾長布雨恠栢鎖蛟虬醜石關
驅虎群花相倚笑垂楊自由舞靜境合通仙清陰

不知暑每與風月期可無詩酒助登臨問民俗依
舊陶唐古

晉祠泉

神哉叔虞廟地勝出嘉泉一源甚澄靜數步忽潺
湲此異孰可窮觀者增恭虔錦鱗無敢釣長生同
水仙千家溉禾稻滿目江鄉田我來動所思致主
愧前賢大道果能行時雨宜不愆皆如晉祠下生
民無旱年

訪陝郊魏踈處士

賢哉先處士天書召不起雲夫嗣振風復為隱君
子有石礪其齒有泉洗其耳下瞰紅塵路榮利無
窮已孜孜朝市人同在風波裏大為高士笑誓不
拾青紫我亦寵辱流所幸無愠喜進者道之行退
者道之止矧今領方面豈稱長城倚來訪卧雲人
而請益諸已得無長者言佩之玉非美

中元夜百花洲作

南陽太守清狂發未到中秋先賞月百花洲裏夜
忘歸綠梧無聲露光滑天教碧海吐明珠寒輝射

文正公集 卷之三
空星斗踈西樓下看人間世瑩然都在青玉壺從
來酷暑不可避今夕涼生豈天意一笛吹銷萬里
雲主人高歌客大醉客醉起舞逐我歌弗舞弗歌
如老何

覽秀亭詩

南陽有絕勝城下百花洲謝公創危亭

紫微謝希深領郡日

建此亭屹在高城頭盡覽洲中秀歷歷銷人憂作詩
刻金石意垂千載休我來亭早壞何以待英游試
觀荆棘繁欲步瓦礫稠嗟嗟命良工美材肆爾求

曰基復曰構落成會中秋開樽揖明月席上皆應
劉敏速迭唱和醺酣爭獻酬老子素不淺預茲年
少儔九日重登臨涼空氣氛氣收風來鴈聲度雲去
山色留西郊有潭菊滿以金船浮雅為君子壽外
物真悠悠過則與春期春時良更優熠熠衆卉明
袞袞新泉流簫鼓動地喧羅綺傾城遊五馬不行
樂州人為之羞亭為詎可廢願此多賢侯

祠風師酬提刑趙學士見貽

先生制禮經祠為國大事孟春祭風師刺史敢有

二齋戒升于壇拜手首至地所祈動以時生物得
咸遂勿鼓江海濤害我舟楫利旱天六七月會有
雷雨至慎無吹散去坐使百穀悴高秋三五夕明
月生天際乃可驅雲煙以喜萬人意願不入薰絃
上副吾皇志阜財復解愠即為天下賜八使重古
禮作詩歌祭義誠欲通神明非徒獎州吏賢哉推
此心良以警有位

依韻和安陸孫司諫見寄

甫

穰下故都今善藩沃衍千里多豐年孫公頃以清

淨化我來代之慙二天人物高傳卧龍里神仙近
接弄珠川漢光舊烈山河在徘徊弔古良依然二
十八將固不朽風雲一代皆忠賢我亦明時得君
者出處十載功不前尚得州麾養衰疾優游豈減
居林泉因逢故人作宴喜琴樽風月夕不眠之翰
詩來若金石重於我輩何其偏相其直道了無悔
寧爭蠖屈與鵬騫

送鄖鄉尉黃通

少年好逸驥老者重安車爭先尚逐逐致遠貴徐

徐勿言一尉卑千戶繫慘舒外矜固不足內樂則
有餘子游與季路作邑寧歛歛五斗對萬鍾所問
道何如

依韻和襄陽王源叔龍圖見寄

高車赴南峴敞郊主東道風采喜一見布素情相
好屈指四十秋于今歲寒保我起為君壽善頌復
善禱願盡杯中物薄言理可到君子貴有終功名
非必早朝端卿大夫所尚賢而老世慮久乃周聖
門深已造與君誓許國無忝於祖考潔如鳳食竹
樂若魚在藻安得長相親時時一絕倒不忘平生
期明月滿懷抱

Large stylized watermark or seal, possibly containing the characters '三三' (San San).

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or title, including characters like '三三' and '三三'.

