

90
2732



虛齋名畫錄卷十六目錄

冊頁類

黃秋盦岱麓訪碑圖二十四幀

黃秋盦嵩洛訪碑圖二十四幀

黃秋盦山水十二幀

湯貞愍花卉山水十二幀

戴文節仿古山水八幀

戴文節山水八幀

戴文節山水八幀

虛齋名畫錄

卷十六

目錄

戴文節仿古山水十六幀

戴文節山水八幀

戴文節山水花卉八幀

黃秋盦山水十二幀

黃秋盦山水十二幀

黃秋盦嵩洛訪碑圖二十四幀

黃秋盦岱麓訪碑圖二十四幀

冊頁類

虛齋名畫錄卷十六目錄



黃秋盦岱麓訪碑圖冊

紙本凡二十四幀皆山水每高五寸四分闊一尺五寸九分每幅半畫半題畫上僅書圖名數字諸家題

跋皆書於本身引首羅紋紙兩幀尺寸同畫

岱麓訪碑廿四圖 篆書 嘉慶二年秋盦司馬挈戚友為

登岱之遊適予祈雪泰山會合岱麓因與訪古石經谷

王母池諸勝迹留題而返秋盦並紀所歷為廿四圖多

子按部時所至意境獨造非親涉者不能知其神似越

歲戊午南歸為題篆于幀陽湖孫星衍記于舟次

虛齋名畫錄 卷十六 黃秋盦

孫氏

伯淵

文白

畫房

文

弄月

文

文白

第一 幀

孟子廟 隸書

鄒縣孟子廟中翠柏參天牆外數槐尤奇古每過此留

連不忍去脩廟題名諸刻宋元居多宣和四年孔端朝

碑最工近出韋子深等造像一碑在牆外是齊刻過斷

機堂見元碑三篆書暴書臺二大字有李少温法南門

樓上鐵鐘有大安三年款八分書一行曰皇帝萬歲重

臣千秋甚古拙

小松文朱

暴書臺三篆書石刻無年月姓名是楊辛泉書也方綱
往來拜謁摩挲石刻者十度矣今得題此廿四圖得讀
秋盒記遊始於此幅非宿緣邪 嘉慶三年戊午仲春
六日適孟博士傳糲來京師與於辟雍之典方綱亦得
叨陪橋門作頌之末欣幸歡感載筆記之

臣朱方綱文白蘇文朱

余生平以未謁孔林為恨惟孟子廟則數數經過過必
進謁林木陰翳殿庭宏肅視仲家淺仲子廟規制隘陋
虛齋名畫錄 卷十六 二 黃秋盒
任兒童蹴踏其中者未可同日語也題名固多宋元刻
而達官往來惡札不免非秋盒高古之筆何以稱此懷
玉

裏玉 兩白一印 朱文

第二幀 水墨

孔林 隸書

出魯東門望孔林甬道古柏成行枝枝有態林內拜墓
見兩石人制作甚古問魯王墓前石人二阮學使已移
置曲阜縣學宮明倫堂刻欸二行於上余獲畫象有分

書周公二字顏運升已移置周公廟內林內及洙泗書院搨得元碑三通

黃易之印 文白

方綱每至曲阜訪問淹中里而未確得其地若得稍有攷据卽請吾秋盦以此蒼茫之筆作魯淹中圖恍若置身徐生蕭奮間豈非大快

方綱 文朱 單 文朱

第三幀 設色

孔子廟 篆書

虛齋名畫錄 卷十六

三 黃秋盦

仁和何夢華步 先聖林牆外得漢永壽元年孔君碣余爲作林外得碑圖乾隆甲午十月余得熹平二年斷碑於曲阜東關外又作賀碑圖阮學使芸臺移二石于同文門之東與舊存諸漢碑並列誠爲盛事數年來三過捫碑盡得善本見魏李仲璇脩廟碑側有王長儒書一行宋張齊賢代祀碑後有裴瑀一行前人未錄也

小 文朱

門欄之外依東庀者此卽永壽熹平二碑其欄內舊列漢碑則不具圖也讀此一幅典彝古氣照耀百代盡在

凡案之間矣 韓勅後碑屢訪求之不得欲商量如何
作訪韓勅後碑圖庶幾精靈感召此碑復出爾 竹垞
谷口皆常常見之或寫朱鄭在幅前而黃翁步後可否

蘇文

第四幀

水墨

鐵山 隸書

鐵山在鄒縣北門外三里許崖刻八分書佛經字大徑
尺其上篆額止石頌二字大二尺許經後字稍殺徑五
六寸有漢丞相匡衡苗裔匡喆造經口咸韜書皇周大
虛齋名畫錄 卷十六

四

黃秋齋

象元年等字崖勢陡滑搨字良難余數搨始獲其全文
辭雄麗與岱麓磨崖刻爭勝而近在城外千餘年無人
過問余始搨之亦奇事也經下石壁刻甯朔將軍孫洽
僧安道壹齊搜揚好人平越將軍周任城郡主簿大都
維那閻長嵩等分書又一石崖刻李巨教等題名俱奇
偉

易文

人生非金石孰與千年固金石未千年尙復多殘誤惟
人能壽之收傳苦不足泰山峻極天黃河一帶注名勝

古寺多碑碣迷煙霧黃子好成僻書畫高難步盤磴萬
山巔洞壑曲折赴冒險事搜剔岌業不迴顧泚水廟堂
前集碑數十具翠墨富篋箭留雲并攜露廿四繪成圖
卓絕黃倪晤記錄既古拙而如旦暮遇我今厚眼福玩
味生奇趣聊爲志數言今古志傑作嘉慶五年嘉平既
望含谿王秉韜漫題

韜

文白

谿

文朱

結習

文白

第五幀
水墨

岡山 篆書

虛齋名畫錄

卷十六

五

黃秋盦

五

崗山距鐵山數里余自曲阜至鄒境陟崗山之陰行頑
疆絕壑間而達山之陽憩小庵望山巔石面刻八分大
字佛經崖壁作大楷後有大象二年比邱惠暉等名

老

文朱

予往來鄒縣屢矣而未能與秋盦攜手予于厓石間想
秋盦是日亦必恨不與子同遊耳然今日得披讀所寫
鐵山岡山諸幅亦何減同遊之樂邪卽作是日覃溪秋
盦同來又何不可正不必幅幅要倩補畫耳二月十二

日識

蘇文

第六幀 水墨

尖山 隸書

尖山在崗山之南崇岡重疊登陟殊難搨得崖際八分書佛經字大尺許齊武平六年刺史韋興祖僧安與及尚書晉昌王唐邕韋平振韋子深等題名大空王佛四字大三尺許六朝人迹如此之大殊少又從葛山拓得大象二年八分佛經亦此類也

黃九 文白

虛齋名畫錄 卷十六

六 黃秋盦

余向識秋盦司馬於邗江旅次時余以字行秋盦爲子作養泉書屋印章甚高古嗣後秋盦官運河余亦宦遊秦蜀嶺雲分岫迴憶向之載酒題襟已忽忽四十餘年事矣比來監司濟上得讀秋盦金石考据諸書頃又於東壁孝廉處借觀是冊烟雲滄鬱與海內文人題詠相輝暎且一時褰屐風流令人想見然圖中所載皆余二人先後宦遊之地每一展閱如置身嶽麓輒有清風故人之思秋盦爲東壁外祖東壁弟白樓髫年作畫風趣天成昔沈約稱王筠酷似外祖袁公余於白樓亦有王

郎風韻之歎云時嘉慶甲戌九秋石農洪範並識

〔範〕

文朱 石白

第七幀

水墨

大汶口 隸書

汶河自岱東而西至大汶口水嚙石露勢比湧潮石橋
屈曲驅車往還望徂來山咫尺嵐翠撲人衣裾曩遣工
入山搨得北齊佛經映佛巖磨崖佛名齊梁父令王子
椿書元鹿森篆貧樂岩演易齋諸刻

〔老〕
文朱

虛齋名畫錄 卷十六

七

黃秋盦

適魯望徂徠探奇汶口開前年訪碑處之子牽車來空
翠有諸嶺層青無異苔是春登陟始水溯源回此圖
廿有四幅自孔林孟廟起

〔方〕
文朱

潭 文朱

第八幀
設色

大明湖

遊濟南大明湖從峭華橋間渡橋邊水面亭王漁洋賦
秋柳詩處也權廉使孫公淵如金太守五峰徐司馬湘
蘅招余與周孝廉曼亭江秬香鄭柳田李此山諸子集

小滄浪亭畫舫銀燈綠波紅榭何減江南風景中丞伊
公命遊署中珍珠泉縱棹小溪烟波容與亦足欣賞城
中古碑惟搨得宋元豐三年神在二大字元刻大明湖
三大字石狻猊贊及五龍堂記

易

文朱

亭名古歷下橋接小滄浪北渚空秋影南村憶夜涼勞
君題薛研繪我拜祠堂凭几馳千里蒼烟水一方戊午
二月望日以南村寫明湖卷對看 昔於此湖上得薛
文清所藏浣華艸堂古研時正屬秋盦爲我作湖祠拜
虛齋名畫錄 卷十六

八

黃秋盦

八

研圖此湖涯有薛文清祠也予癸丑秋自濟南歸擬畫
湖亭未果甲寅冬得高南村所畫明湖夜泛卷極煙水
蒼茫之趣今日復得讀秋盦此幅依依宿夢著我几案
與南村卷相印證也

蘇

文朱

是地能教望眼開鵲華橋上幾徘徊白頭重到知無日
聊向秋盦畫裏來 歲甲申客濟南愛歷下亭之勝常
一遊之距今戊午忽忽三十五年觀秋盦所寫棖觸予
懷矣因賦此詩遂書左方春渚何琪

何

文白

東

宋

第九幀
設色

龍洞
篆書

龍洞在濟南城東南三十里禹登山之麓峰迴路轉削壁峻嶒宛若屏幃東峰巔建方塔壁上置石甕後有龍潭禱雨輒應宋元豐二年封龍洞神為順應侯有勅牒碑壁刻勅龍洞壽聖院六大字傳為東坡書洞在西峰絕壁前構小亭秉炬入里許達後洞洞內刻佛像元延祐五年僧普光造後洞壁間刻魏天平年驃騎大將軍虛齋名畫錄卷十六

汝陽王口叔造像銘崖間墨書開皇三年苟粲虎及淳化元年等字亭後元豐二年何拱辰篆誠應巖三大大字及韓鐸張頡等題名獨秀峰刻大乘師演老岳六大大字并范純仁高元溥張勸等題名康中丞茂園祈雨葺祠築亭壁下四面看山眼界曠朗謂江南無此勝境也嘉慶二年正月偕陽湖孫王兩君嘉定錢兩山同里江秬香濟甯李壻此山過此信宿搨取諸碑曉月晨烟山光靜妙院後山澗噴珠瀉玉莫窮其源聞春桃乍放嵐翠尤佳冀他日花時再遊也

九

黃秋盦

九

嘗聞雨牕說勝絕竹虛圖疊壁春堆繡陰厓夜吐珠誰
留書尙濕不比石堪摹題墨應編帙從來著錄無 雨
牕運使每遊龍洞歸爲予談其絕勝嘗倩吳竹虛圖之
也嘗聞太湖深處石上有姚希孟手書又聞陝西昭陵
孔穎達碑石上有墨書予見濟甯學宮漢碑石側墨題
甚多今見此幅秋盦記厓間開皇三年墨書若彙編爲
題墨志亦一韻事也秋盦前遊嵩少於漢柏木理淨白
處題字一行是則又出於題石之外矣戊午春三月九
虛齋名畫錄 卷十六

十

黃秋盦

日方綱記於松竹雙清書屋

蘇文

第十幀
設色

佛峪 隸書

龍洞東五里爲東佛峪山僧騎而導路形如之字山凹
間翠柏濃深崖壁奇峭巖石如夏屋般若寺在其下終
古不受風雨昔人謂泉出厨間雲生屋下良然巖際鏤
佛工妙丹彩塗飾千載猶新寺旁方石矗立名靈臺俗
稱釣臺中丞康公置亭其上寺後小閣踞最勝處俯瞰

眾山泉石清美余遊時春凍未消巖懸冰溜顛風忽作
飛雪滿山俄頃日光混漾別有景象巖半刻隋皇七年
比邱尼靜觀造釋迦象記寺後石壁刻乾元二年遇緣
造像銘開成二年金剛會碑碑列女弟子淨花林常觀
喜如蓮花等名殊新麗

易

宋文

第十一
幀水墨

千佛山 篆書

濟南城南五里曰千佛山振衣高磴見環城烟樹樓閣

虛齋名畫錄 卷十六

十一

黃秋齋

萬家城北陂澤蒼茫峭華雙峙是松雪翁畫境入興國
寺巖間鑿佛蒼古捫索四壁得隋開皇七年至十五年
鄧景宋僧海等造像銘十餘種元刻四就山形鏤大士
相最莊嚴後崖有施愚山刻字阮閣學芸臺歷山銘

黃易

白文

山對濟南城人言帝舜畊登臨記秋晚几案與雲平曾
鞏文傳久開皇像鑿成厯亭遙望處寤寐倚欄情

方綱

宋文

第十二
幀水墨

五峰篆書

長清五峰山三面矗立宋金時勅建道院翠柏滿山盤路直上山半有靈泉石亭可憩余愛其幽勝題柱曰露滴仙人掌雲流玉女盆鳳臺陳君明軒命工刻之亭外銀杏樹大三四圍扶疎古茂目所僅見三清殿前有元定宗時刻崔真人像元好問劉祁等題字西壁有大定年勅山後蓮花洞隨刻佛名五十餘宋嘉祐張慶等題名

宋文

虛齋名書錄

卷十六

十三

黃秋盦

第十二
幀設色

靈巖寺 篆書

岱宗北四十餘里為靈巖古稱方山或曰玉符山晉僧朗公所闢過崇興橋入靈巖寺西有唐元裝摩頂松辟支塔東為藏經閣嵌蔡卞書寺後奇峰萬笏密柏濃深登樓縱目山翠欲滴瞻朗公石宛然一僧寺中石刻宋金元最多余息般舟殿視工人搨碑與江秬香李此山題名金大定二十二年僧義暄書開堂疏之左方

宋文

乾隆庚戌三月方綱扈蹕來此雨中手搨元遺山題名而去衣襟盡濕

方綱文

第十四
帳水墨

甘露泉 隸書

靈巖寺東甘露泉淙淙漱石清韻滌煩古木參差亭軒幽爽第一勝區也其上石壁最高處宋政和間張勣題靈巖觀音道場六大字

小松文

虛齋名畫錄 卷十六

第十五
帳水墨

鐵袈裟 隸書

魏正光時僧法定住靈巖達磨殿後有鐵物自地涌出六尺許如袈裟披摺之狀有分書鐵袈裟三字疑金元人筆後移置崖下建亭焉或云鑄鐘未成其說近理

小松文

第十六
帳水墨

功德頂 隸書

靈巖高處名功德頂建石龕龕座刻唐長慶元年李愔

等題名大中八年牟謫撰方山證明龕功德記清泰二年黃彥暉靖康二年趙邦美等題字西爲巢鶴巖有崇甯二年□陽吉之等題名觀音洞有元祐年穎叔等題字數十處

易文朱

第十七
幀設色

岱廟
隸書

岱廟漢柏六唐槐一最古峻極殿階下數柏亦奇西一柏虬枝偃曲尤可愛寄生檜根枝鬱茂飛來柏露根倒虛齋名畫錄卷十六

十四

黃秋盒

西

垂理不可解怪石凡九西一石透瘦有致刻字曰大安元年奉符令吳衍同母王氏謹獻鐵桶二有建中靖國元年李諒名廟內大中祥符二年楊億撰天貺殿碑六年晁迥撰東嶽天齊仁聖帝碑韓琦范仲淹等題種放詩刻宣和六年宇文粹中及大定□年楊伯仁脩廟碑元賈魯詩刻

黃易文白

岱廟環詠亭種放詩碑二是宋人題種放詩之墨迹勒石於此種放詩則不可見矣方綱亦題字刻於石間

岱廟在泰安城最高處殿前有二宋碑一為宇文粹中撰張滌書一為晁迥撰尹熙古書乾隆壬寅春嘗謁廟下有詩云嶽色松濤閱晚晴靈威殿闕控高城降升天地惟雲雨奔走陰陽是死生四望秩稽周代禮雙碑文列宋臣名重來乞與樵風便成就人間万里行今讀此畫如與漢柏唐槐復對矣

懷玉文朱

第十八
幀水墨

虛齋名畫錄

卷十六

五

黃秋盦

五

王母池
隸書

一天門東羣玉菴祀王母宋皇祐間鍊師龐歸蒙輩居此有題名石刻菴臨中溪之深澗瘦石清幽瀑流層疊天然圖畫跨澗有洞祀呂仙仙於宋紹聖政和間題詩二首金大定間刻石西為白鶴觀唐高宗以下六帝一后脩醮題名雙碑跌合而東之名鴛鴦碑碑首有皇祐四年李陟宋禧題名又西后土殿壁宋范致君題名溪上虬在灣石厂陰森泰山紀勝謂之小蓬萊有巡山李元英孫明叔等分書題名最妙權廉使孫公淵如金太

守素中同余與江桓香楊耘珊登岱後遊此廉使篆書

刻石紀之

小松文朱

第十九
水經

石經谷 隸書

水簾洞上石經峪危巖飛瀑勝趣莫窮石坪廣畝許遍

刻金剛經字大如斗體甚古拙必六朝人跡聶劍光謂

徂來山齊王子椿書與此如出一手疑此刻亦子椿書

段赤亭云李南澗曾見經後有薛宸名今不可得見水

虛齋名畫錄 卷十六

十六

黃秋盦

流石上剝落漸多他年恐字跡益少也其上有高山流

水亭雨後聽泉四山皆響誠天下奇觀

朱文

第二十一
幀設色

嬰桃源 隸書

泰山萬仙樓東澗水潑洄夾岸多櫻桃北為桃源峪又

名桃花澗石上刻張鍊師韓補闕孟大復拜岳大厯八

年等字紹聖二年朝奉郎張邦茂宣德郎張權道觀主

劉子諒劉太和政和甲午趙茂實張友之李顯之等題

字

小松

文朱

第二十一
幀水墨

對松山 隸書

岱麓之松莫多於對松山故又名萬松山松生崖間沾
雲氣而濕虬枝老榦倚壁撐天望之如雲如蓋天風謨
謨清人肌骨過此兩山削壁登十八盤上南天門舊有
自然碑元刻天門銘杜仁傑撰嚴忠範書辭雅字工惜
築臺時埋失聶劍光有拓本余爲題籤今在吳門宋觀
虛齋名畫錄

卷十六

七

黃秋盦

七

察汝和家收藏

黃

文白

千巖與松樹氣勢正相當蓋自雲而外曾何樹比量徂
徠魯頌作岱畎夏書詳所以該青究資生俯大荒

墨

文朱

秦五大夫松已不可見後人強以五案名之鑿矣對松
山爲松之最勝處蓋如雲如蓋之外又如翠雲裘也記
有卞永譽磨厓筆力殊健戊午四月廿日題於小聚沙
盦

咏辛

宋文

第二十二
幀水墨

開元磨崖碑

東嶽廟後懸崖削壁爲大觀峰又曰彌高巖唐開元十四年明皇分書磨崖碑字徑五寸額字徑一尺九寸凡廿四行行五十一字後小字分書諸王從臣名惜爲明人題字掩之聶劍光止見開國公李元紘等余細搨字多數倍燕國公張說之名尙在書體何減漢法在左壁得開元廿三年道士董靈寶宋趙明誠等題名右壁得虛齋名畫錄

卷十六

十六

黃秋盦

六

乾封元年設醮題名三段秦李斯篆二十九字殘碑舊在嶽廟乾隆五年失去今莫可踪跡宋眞宗磨崖碑在巖東惜唐東封朝覲頌不存一字也

小宋文

大唐開元十四年歲在景寅九月乙亥朔十二日景戌建開元磨崖銘八分書凡千字而其後年月楷書一行實爲有唐大楷之冠故縮臨於此幅之後以龕紀其勝蹟此後有從官姓名其可見者約尙存三十餘行行七十餘字總計從官姓名可見者約得二千餘字每人各

皆空一格書之燕國公說在焉內有遙知造碑使某又有登山昇玉冊官某皆寸外隸書此從官姓名拓者極少予得此拓本至展竟三椽之屋乃能容之與銘刻對看甚妙而秋盦以此拓本隨其字勢翦裝爲冊寄來細對尤妙也秋盦適又寄其前秋遊嵩所拓太室少室開母三闕全紙巨幅來挂於予齋通計凡十丈許邀諸友同觀題記其側實天下金石拓本之巨觀矣戊午三月廿日記

方朱
網文

覃朱
溪文

虛齋名畫錄

卷十六

九

黃秋盦

九

第二十三
幀水墨

岱頂
隸書

岱巔爲德星巖名太平頂又稱玉皇頂望眾山皆在足下無字碑高一丈五尺餘細辨右邊有行書帝字類宋人迹宋仁宗書飛白帝字刻於偃師此或眞宗登山時書未可知也稍下振衣岡及避風崖宋元人題字最多余同江秬香李此山宿廟中凌晨登日觀峰看初陽出海雲氣濛濛汶源如練誠奇觀也時嘉慶二年二月二日

小松
宋文

未下北天門嘗躋岱頂尊時攜吳子詠夜共充城論傑
句驚人否孤雲片石捫昨來奇氣訊潮打越山根癸丑
夏與吳蘭雪同登岱頂故及之適聞蘭雪遊越而氣體
稍弱因題此寤寐怛怛蓋異才未易遇也

蘇
宋文

昔登岱頂擬宿廟中看日出山人云雲氣未清恐不能
見悵然而返頂有數石赤闌護之傳為神所式憑豈五
岳真形耶抑好事者為之也願與吾秋盦質之味辛居
虛齋名畫錄 卷十六
黃秋盦
士懷玉

趙生
白文

第二十四
白文
水墨
幀

後石屋
隸書

嶽頂北天門下摩雲嶺望獨足盤蠟燭峰翠壁插天蒼
松欹臥萬厯時始闢此境林古度大書黃花棧三字石
筍杈枒鍾伯敬謂之筍城石壁題云岱不無松松至此
始濤焉泉壑映蔚奇為幽豁悅秀戀響意滿難名取水
經語青松篩崖四字示吳康虞林茂之遂以勒石書學

魯公極工整 嘉慶二年正月七日余攜女夫李此山
遊岱自鄒魯達秦郡淑氣雖舒盤道猶雪不及登山遂
至歷下與江秬香遍覽諸勝二月至泰山登絕頂遍拓
碑刻夙願始償遇勝地自留粉本成圖二十有四并記
所得金石以志古緣七月廿七日錢唐黃易

小園

文朱

憶我曾遊處開函興不孤得碑圖十二搜討費工夫日
觀峰頭海氣萬仙樓下桃源記得今年二月春風直上
天門深林古徑逢良友白石清泉結比隣我輩未能常
虛齋名畫錄 卷十六
把臂風塵又作出山人嘉慶二年八月九日維舟泔上
喜晤秋盦先生題此志別并政約領驛

林葯

文朱

戊午春此冊寄至蘇齋午陰曉霽對客披賞者兩月餘
矣愧題六詩拙劣不稱此畫耳三月廿一日方綱

網方

文朱

溪覃

文朱

嘉慶丁丑十月二十又八日武進董士錫觀於濟甯并

記

董士錫

文朱

跋紙兩幀
尺寸同畫

于役河干奉題小松九兄岱巖覽古圖冊後卽正莽莽
河干興欲闌忽從天外得奇觀慣經涉險心常坦話到
登高步已艱萬疊烟巒歸卷帙半生遊屐阻高寒蒼蒼
未了青齊色憑仗先生袖底看念湖吳人驥呈草

可讀
文朱

余昨歲從白樓處借觀小松先生寫丁辛老屋詩意一
冊意境冲澹減筆爲多茲觀此冊更具全力蓋平生得
意作也循光甲午小雪前二日督漕北行題於任城舟
虛齋名畫錄 卷十六
次華亭張祥河

三

黃秋盦

張一白兩
詩船 朱文

嘉慶戊午四月朔日同兩峯小池味辛式亭觀于蘇齋
是日微雨清氣溢襟汀州伊秉綬墨卿記 隸書
子久一枝筆能將古意傳官宜訪碑使杖掛水衡錢寥
落漢唐字蒼茫齊魯煙半生夢遊處讀畫亦前緣秉綬
借歸次日題詩增慙無已

綬
文白

兩峰圖岱宗筆力頗雄驚卷表十尺餘執欲五嶽冒我

管曾題辭束縛困豪暴至今篋衍滅過眼塵跡掃
來沛水上持節眎轉潛江夏夙所欽握手劇傾倒示我廿
四圖岱宗管親造每當竟絕奇輒以畫自勞節節兒厥
神層層抉其奧軒窗走煙嵐几研溼飛瀑巖巒各竟秀
松檜森兀傲我行疏泉源諸峯擬躬蹈山靈尙未識臥
遊恍已到天遣豪翰精示我以先導畫筆本所欣游屐
尤夙好耆竟夔兼魚喜欲纓絕帽却念兩峰子季不躋
臺毫好手讓君獨中原樹旗纛餘子走且僵顛仆那敢
媚他季兩圖傳合併比圭唱上章浚歎孟陬月題奉小
虛齋名畫錄

卷十六

松九兄先生正之靈石弟何衛生

三

黃秋盦

三

國朝

朱文

蘭士

朱文

咸豐庚申二月長白興廉拜觀於臺灣郡城

興廉

文白

背齊襟魯蠹孱顏未了青收元氣間雲出爭爲天下雨
日晴低見海中山丹梯宛轉樵蹤躡鐵索鉤連鳥道攀
松吹泉聲堪仿佛蓬萊鞵鶴有人還風雷絕頂駭蒼茫
香案何年侍玉皇人影半空移樹白天門一綫挂河黃
甘心束筍卑鳧嶧好事剗苔侈漢唐如練最關歸客意

側身東望已吳閭登岱二首錄呈小松先生正之穀人
弟吳錫麒
文徵浪跡齊魯十有八年於辛酉莫春始一登岱隨境
留覽冀圖數勝以志登瞻之幸今讀小松觀察此冊幾
於閣筆矣嘉慶六年三月廿日吳文徵由岱來濟拜觀
并記

南
鄉
文
白

黃秋盦嵩洛訪碑圖冊

紙本凡二十四幀皆山水每高五寸四分闊一尺五寸九分每幅半畫半題畫上惟書圖名數字諸家題

虛齋名畫錄卷十六

三

黃秋盦

丙

跋皆書於本身

引首羅紋紙兩幀尺寸同畫

嵩洛訪碑廿四圖

篆書

嘉慶二年三月晦日借蓮湖刺

史莪庭都水放舟涉上直至葦西□畔秋盦司馬出此
圖相示恍惚嵩洛舊遊爲題卷端惜行舟搖漾不能施
挽力也蘭陵弟孫星衍

伯
文
白

古
酒
上
監
兼
河
隄
使

文
白

嵩洛風光記得真此中着個向禽身君才不獨書詩畫
黃絹捫碑過古人是年四月十四日題於涉上之南池

星衍

孫副
星衍
文白

第一幀

水墨

開元寺 篆書

余遊開封相國寺僅搨得元祐石幢至鄭州訪城西開元寺殿圯重葺僅蔽風雨得兩石佛妙相莊嚴座間刻銘一天授二年侯文衍造彌勒像一開元八年王元度造蒲臺像殿後尊勝幢篆額三字奇偉中和五年僧祖愿書天成二年重脩上層四面鏤佛邊闌復刻畫像天虛齋名書錄卷十六

三五

黃秋盦

三五

易

文朱

秋盦拓鄭州開元寺碑其鄰居學徒有來助拓工者此內異日儻有成才自記其事則亦佳話也方綱

草

文朱

李佐賢
收藏畫
畫之印

文白

第二幀

水墨

等慈寺 篆書

滎陽縣治搨漢聞喜長韓仁銘唐中宗賜縣令盧正道
勅碑陰清德頌兩側有唐宋人題字晚抵汜水訪等慈
寺在東關二里許高原寺東唐高宗紀功頌陰列從官
李勣等名其下開元十三年史叙書明皇途次成臯詩
崇甯四年王評題名寺西唐顏思古等慈寺碑側刻元
豐乙丑楊某題名滎陽以西崇岡壁立穴土而居輪蹄
經行狹道間至虎牢關高下數里俯視悚然巔廟有碑
昏夜莫辨也

黃勣
之印
文白

虛齋名畫錄 卷十六

三

黃秋盦

唐中宗勅筆力峻勁似與明皇太山銘後年月一行可
以相配此王虛舟所最稱美者然楷以中和爲至自以
太山銘後大楷爲正也方綱

蘇
文

第三幀
微設色

輓轅
隸書

輓轅關一名崑嶺口在少室北登嵩境始於此振衣千
仞盤旋而上及巔望鞏浴山川歷歷可數有頌宋令馬
仲甫治道碑尋之未見

黃小松 文白

此正秋盦身到雲外時也即不必訪碑已是妙境方綱

詩境 文朱
石屋景 長物 文朱

第四幀 設色

少林寺 隸書

少林寺在少室五乳峰下寺前列峰如屏余日暮抵寺

少頃月上憶施愚山翠屏橫少室明月正中峰句至此

始信詩境之真秉燭捫碑得天平二年僧洪寶武平元

年馮暉賓天保八年僧靜明造象唐高岑書經碑側有

虛齋名畫錄 卷十六

毛 黃秋盦

唐人畫像辛秘題名廊下有至元二年鐘銘塔下列唐

宋十數碑唐太宗教裴漼碑在鐘樓前還天王獅子碑

王知敬書經宋金畫像俱嵌壁間蔡京面壁之塔四字

殊妙嵌西壁涪翁達磨頌蔡卞六字額在初祖庵趙董

書二巨碑並立東院僧云昔年碑石如林脩廟時埋大

平矣

小松 文朱

董書少林寺道公碑氣奪吳興雖非純楷然世傳董書

楷碑以此為第一方綱

蘇文宋

第五幀
微設色

少室石闕 隸書

少室雙闕在邢家鋪西荒原畫像甚多褚千峰所圖弗確也西闕北面篆文曰少室神道之闕南面刻篆銘余前遣工細拓叢林一行之前有直格尙露字腳上層有字今驗東側五行亦露字形叢林一行下隔二石露一伊字東闕八分題名李容驗是李容其後直格隱隱有字昔人所未見命工人搨闕文整幅以歸張諸四壁不虛齋名畫錄 卷十六

天

黃秋齋

天

異遊嵩捫石也

易文宋

黃子挾奇氣神遊邃古初欲窮最高處四嶽凭三塗凌冬發秋杪襍被脂爾車只携瓊蠟手何取黥兩徒洛陽董金甌手痕在石膚褚生經眼錄奚足以表諸邢鋪西原石百恠秘精模庚捫星辰皓魄環蟾蝓文字耀陰精寶氣躔金樞蚪絕開母石三丈欹厂如洪荒事難徵靈休緬山隅諸峰拱嶽廟黃蓋峰攸居茲焉峻極憑亢氏鶉火墟土圭景地中寒暑陰陽字四遊三萬里二儀

準園觚於此摹隸篆元氣益積虛元初延光間直泐太
始書簷陰細刻畫二千載未蕪想君立其下感歎以踟
躑諸峰雲往來一貯於襜裾褚生迴轍處奧境云無途
而君振衣往此冊靡弗圖橫我臘雪几詩境拜大蘇壁
間雙漢柏風雨來吟呼 嘉慶元年歲在丙辰冬十二
月十九日賦此詩至廿日晨起雪晴呵凍書此北平翁

方綱

方綱

朱文

真

朱文

明

白文

第六幀
設色

虛齋名畫錄

卷十六

无

黃秋盦

无

嵩陽書院

篆書

嵩陽書院在太室南麓門外唐天寶三年徐浩分書碑

最高大陰刻熙甯辛亥張琬宣和乙巳盧漢傑題記院

內牆陰得嘉祐庚子文潞公大觀庚寅張杲政和戊戌

王鄧等題字東牆有元符二年宋傅小楷書真武經最

精舊有宋人石幢翊聖真君秘誥今佚瞻將軍柏二大

者七人圍次三人圍俱森茂可觀院中有堂有樓畢師

秋帆先生撫豫時所葺也

黃易

之印

文白

漢柏二株有圖勒於石昔門人莫績軒携其二子讀書於此其長君今京兆韻亭屢拓此柏屬題予前後爲此柏賦長歌者五度矣丙辰十二月廿日方綱

蘇

文朱

第七幀

水墨

開母石闕 隸書

開母闕在崇福宮之東數十步延光五年篆銘在西闕北向餘二行在闕側東向余昔遣工拓此開母廟興之前有川郡陽一行今見其前有二月一行疑是造闕年

虛齋名畫錄

卷十六

三

黃秋盦

月精楮細搨比前人所釋多辨出二十餘字其下分書嵩高山請雨銘首二字似維時末行其言惟何下隱隱有嘉字自爲主簿乃昔爲主簿蓋敘述太君歷官之辭闕北看啟母石高三丈廣如之疑星隕也崇福宮尋碑惟景祐殘刻宣和二年□川仙裔題字邱長春書海市詩兩元碑而已

老

文朱

此皆亭林虛舟山夫諸君所未及詳者牛氏金石圖尤爲漏略今得秋盦親加訪剔於是三闕之文大備矣然

正恐後來踵至訪拓者又罕其人耳方綱

綱方
文朱
溪覃
文朱

秋盒司馬醉心金石凡蠟屐所經斷碣殘碑無不畢出
訪剔之勤樵搨之精實前人所未及嘉慶己未冬余眠
漕泆上秋盒出鉤勒漢碑數種及此圖見示千巖萬壑
披榛捫蘿歷歷在几研間足當臥遊一過啟母石闕好
古家久殫精力矣今秋盒多考出二十餘字又補正褚
氏誤闕二圖沙塵千餘載忽焉顯豁誠為一快余亦校
正數字惜篋中書籍無多又恩恩北還未及細與商榷
虛齋名書錄 卷十六
他日得暇脫橐當郵以就正也石臞王念孫

三
黃秋盒

念孫
上白下
朱文

第八幀
設色

中嶽廟 篆書

中嶽廟在嵩山黃蓋峰之陽居正履中眾峰環拱廟前
百步太室神道雙闕壘石堅完層層畫象漢元初五年
呂常造闕銘八分書在西闕南向中嶽秦室陽城篆額
其下潁川太守銘八分書在西闕北向文雖剝落而簷
陰刻鑿如新二千餘年劃痕歷歷可認亦一奇也廟前

雙石人比曲阜漢魯王墓者稍殺冠冕執爨制作皆同
久埋土中武虛谷疑身間刻字易遣人出之摹其形以
歸信爲無字矣茲見東石人冠頂一馬字八分書真是
漢刻莫詳其義廟內守庫鐵人四有治平熙甯欵兩鐵
獅正大二年鑄鐵鑪元至元十七年鑄後魏寇天師碑
在東隅尉遲汾狀嵩高靈勝詩及宋金等碑舊有搨本
惟唐咸通六年李方郁脩廟碑兩側唐宋人題名向所
未收亟搨之

老宋文

虛齋名畫錄

卷十六

三

黃秋盦

潁川太守一段極古拙前人未有著於錄者其文亦前
序後頌也方綱

朱文

第九幀
設色

石淙
隸書

石淙在城西四十里平洛澗恠石凌空面面靈瘦深潭
澄碧溪水環流誠嵩麓奇觀也昔武后遊時北崖刻詩
南崖刻序後有范純仁等題字下臨深淵拓工架木求
之北崖有數孔疑昔年架屋之迹武后避暑構造工妙

今惟山空水深奇峰滿壑而已石壁多近人題刻路滑
難登不能捫視稍東周公廟有斷碑首曰大唐洛州告
成縣等字龍華寺斷石幢二漫漶難讀問碑樓寺魏豫
州刺史劉碑造象尙隔數里日晚不及訪也

小
朱文

秋盦又自記云於此間想見盧鴻艸堂之勝是歲之臆
方綱書

潭
朱文

第十幀
設色

虛齋名畫錄

卷十六

三

黃秋盦

會善寺
隸書

會善寺在積翠峯下門外銀杏翠柏甚古大厯二年戒
壇勅牒碑陰刻貞元十一年陸長源戒壇記在東廊下
僧導至西原戒壇舊址見天平二年嵩陽寺碑唐麟德
元年移置于此工人止拓下層八分一段今見篆額曰
嵩陽寺倫統碑其前層層鏤佛正書佛號碑制最精唐
淨藏禪師塔巍然西峙開元十五年道安禪師碑臥菜
畦中寺東元僧數塔封號極崇大問元僧溥光書茶勝
已移城中學宮矣

黃九
文白

惜少林之戒壇銘久不可問矣即摹本亦有不同何時得重為摹之一補此石方綱

方綱
文朱

第十一幀
微設色

嵩嶽寺
隸書

嵩陽觀左逍遙谷進為承天宮有潘尊師碑聖歷二年

司馬承正書陰有宋祖無擇等題名碑臥難搨觀右嵩

嶽寺有唐珪禪師碑大證禪師碑余至二處值大風及

虛齋名畫錄
卷十六

黃秋盦

谷口而返越日遣工搨諸碑得潘尊師大證禪師兩碑

篆額向所未有也

小松
文朱

徐季海大證禪師碑聞尙斜臥在寺後想亦艱於拓致

方綱

蘇
文朱

第十二幀
水墨

白馬寺
篆書

偕虛谷喬梓赴洛陽至白馬寺禮方塼塼前有金時一

碑寺門內至順四年洛京祖庭碑書甚工蘇易簡碑碎
爲數段殿前魏造象石幢殿後甯遠將軍及天福年造
像麟德元年蘇寶才造象壁間宋天禧五年摩騰入漢
靈異記元人詩刻後有元貞二年鐘銘門外望雙碑凹
是魏王基唐狄府君二碑也

小松文

王基碑魏隸之佳者然其文僅存半闕是文未刻完者
非石有斷缺也方綱

錄文

虛齋名畫錄 卷十六

第十三幀
微設色

畫

黃秋盦

龍門山 隸書

龍門在洛陽城東三十里石壁造佛不可數計賓陽洞
佛寺踞茲山最勝處洞外造像惟齊洛州城鄉老人佛
碑最古餘者貞觀至總章居多岑文□三龕記最博大
僧云文內褚遂良款石落此片舊在寺中今佚矣

老九文

欲從楷問隸津源褚系龕銜惜不存如此蒼厓更奇偉
爲君凍雨洗苔痕 宋人寶刻類編云褚書此記字畫

奇偉吾嘗謂是碑是唐楷中之漢隸也然吾新摹得褚書孟法師碑真本亦以隸法入楷似更妙於此記耳方綱并識

方綱
文朱
單溪
文朱
竹朋
定隆
文朱

第十四
幀設色

伊闕
隸書

洞壁刻經明人鑿伊闕二大字壓其上余坐洞內指工人摹搨望隔河峭壁皆倪黃粉本龍門僧古涵善拓碑亦來助力知洞外壁頂有唐開元三年和涉書造像銘虛齋名畫錄卷十六
揉升而上拓得一本非此僧莫能致也左洞頂刻大唐永隆等大字圓轉而書惜難搨耳

美

黃秋盦

美

黃易
之印
文白

少林諸僧日以拳技為常課竟不及龍門此僧得秋盦此筆傳之方綱

蘇
文朱

曩守邠原得飽看太華山色繼來山左又得徧覽岱岳日觀云亭諸勝所未到者惟嵩洛耳今讀是冊不惟紫翠丹黃盡攬輾轅伊闕之勝且搜苔剔蘚得碑四十餘

種發皇幽閩傳古人未傳之秘較昌黎投書希夷峽其韻趣又何如也惜當日未得與秋盦相隨蠟屐共爲商確徒令今日作宗少文臥遊是可嘆耳嘉慶甲戌九秋廿又五日跋岱巖圖後又識石農洪範

洪範之印 文白 農石 文朱

第十五幀

微設色

奉先寺 隸書

老君洞北奉先寺址俗名九間房大盧舍那石像高八

丈五尺坡磴危滑虛谷欲登未果余竟登之開元十年

虛齋名畫錄 卷十六

毛 黃秋盦

造象記宋天聖二年丁裕題名刻佛座後張九齡分書

牛氏像龕記內侍省功德碑虢國公殘碑刻東壁越日

遣工拓碑又得大曆七年党擘等元和十二年辛秘題

名

老九 文朱

如此石象非秋盦不能畫也十二月十九日同人集蘇齋羅君兩峰讚歎不已方綱記

覃 文朱 李佐賢 收感畫 文白

第十六幀 設色

香山 篆書

香山寺在伊水之東自龍門舟渡沿山而登壁鑿諸洞有武后時刻經楷書工妙大足年造像銘宋眞宗龍門銘及王曙詩刻貞祐四年張穀等磨崖題字寺內有白樂天栗主吾鄉湯少宰西厓配食焉小軒懸西厓書石樓風月勝

老九文朱

坡公買竹卜伊川未必茆軒比樂天今日秋盦輕榮到石樓風月更翛然方綱

虛齋名畫錄

卷十六

美

黃秋盦

方網文朱

覃潭文朱

丙辰元旦余嘗夢遊香山寺既寤作文記之凡四百餘字今觀此幅宛然夢境然終遜秋盦親到得觀諸石刻爲快耳始知宗少文之遊不及向禽遠矣可慨也春渚何琪

何琪文白

東父文朱

第十七幀 微設色

邱山 邱山會聖宮址有元祐元年石中立撰碑甚高大數十

君囊馱癖嗜誰能擬豈爲事聲利急若趨朝市山色如
送迎秋光澹渺瀾畫就一函中走訊蘇齋裏童僕怪何
事臘雪頻驅使我亦招諸友開緘色狂喜太行照研池
霽綠來杯底拓本雖新致中有古香起觀碑復問山薰
檀添棐几題跋當臥遊更不煩行李方綱

方綱

文朱

草

文朱

第十九
幀水墨

老君洞

篆書

老君洞在龍門南鑿元元皇帝像極高大洞頂至足刻
虛齋名畫錄

卷十六

四

黃秋盒

佛像題銘皆遍王秋睽約虛谷同余往遊虛谷見洞門
高壁陽文刻字指示喜甚驗是太和十二年洛州刺史
始平公像記楊大眼魏靈藏等刻亦在高處工人升梯
遍拓僅及二丈餘洞頂之刻莫能措手左有小洞門刻
齊武平六年古驗方向止搨東壁今全得之壁頂佛洞
九十三翁王樵夫居之升高履險安若坦途亦僅見也

老九

文朱

石刻陽文者極少此其一也書法亦勁逸特鐫刻手究
不及陰文之工妙耳方綱

蘇
文宋

第二十幀

微設色

小石山房

隸書

偃師武君虛谷得晉征東將軍劉韜碣因構小石山房
貯之余造詣捫賞潤如玉虛谷又出古玉圭共玩堪
稱二妙贈余龍門造像百餘李北海麓山寺碑陰碑額
李吉甫等永興石室題字元遺山王黃華等題名同至
學宮觀虛谷所收魏齊迄宋元諸碑目不給賞搨得魏
李超唐周公祠金淳南老人碑數帙

虛齋名畫錄

卷十六

早

黃秋盦

小
文宋

虛谷治三禮之功近日未知如何如因讀此畫心怦怦然
翁方綱

覃
文白

第二十一
幀水墨

隸書
隸書

緱氏山在偃師城南一峯隆然四望平野巔有仙君廟
登臨縱目嵩少諸峯三面環列誠仙境也武后昇仙太
子碑石材堅大今尙完好側刻宣和二年盧功裔題名

西有明道二年謝絳碑陰列宋人題名側有濟南李格
非及王鞏等題名十一段山門外宣和四年盧功裔題
記大書絕似東坡也

易

文朱

昇仙太子碑題目一行暨碑陰上半皆薛稷書世間薛
楷惟此而已真得褚公精華者也方綱

臣翁

文白

第二十二

幀水墨

平等寺

隸書

虛齋名畫錄

卷十六

望

黃秋盦

平等寺址在義井舖北洛陽界荒原齊碑四半在土中
秋墜王君命役出之一馮翊王平等寺碑有篆額一天
統三年韓永義造七佛寶堪碑一楊懷璿等造像碑一
武平二年比丘僧道略等造象碑安邑宋芝山疑四碑
在上東門或是劉寬碑今迺釋然拓本比舊有者多數
百字虛谷補入縣志

臣

一宋兩
白文

此四碑宋芝山蓄疑寤想有年矣每爲予言以爲恐是
劉寬碑也然北齋四碑一時全出亦是快事方綱識

蘇文朱

第二十三
水墨

大覺寺 篆書

東魏大覺寺碑韓毅書見趙氏金石錄武虛谷得于洛陽城東四眼井偕余往觀僅存篆額文已磨去明人刻脩學碑大可惜也至道居寺觀顏書錢唐丞殷君夫人顏氏碑欲訪董相函友漢草堂其孫析居今莫可問購得董氏藏碑有後魏三級浮圖碑張嘉祐盧府君等碑廿餘種

虛齋名畫錄 卷十六

聖

黃秋盒

黃易之印 文白

洛陽董金甌相函好古士也亦工篆隸即從前手剔少室東闕文者方綱記

方綱 文朱

第二十四
幀設色

晉碑 隸書

晉太康十年太公呂望表盧無忌文昔移衛輝府治余倅衛時訪得上段有碑陰復得下段魏武定八年穆子容太公廟碑舊在無量庵余囑太守德君移諸碑置北

門外太公新廟茲過衛郡始知穆子容碑移至新廟晉碑尚在府治衛神廟命工洗搨其側有字一行向所未見廟內立周衛州刺史郭進屏盜碑四面刻字盡搨之嘉慶元年九月自開封至嵩洛十月經懷慶衛輝東還往返四十日得碑四百餘種遊屐所經者成此廿四圖以志快幸錢唐黃易

秋 文 朱

嘉慶元年東坡先生生日江都羅聘武進趙襄玉宣城

方楷吳縣金學蓮同觀於蘇齋甯化伊秉綬題 隸書

虛齋名畫錄 卷十六

畫

黃秋盦

秉 綬 宋 文 白

秋盦此圖寄來京師恰值連日大雪十二月十九日作坡公生日之集諸君於蘇齋共几賞此數年以來此日同集所未有之快也廿日晨起寒甚方綱呵凍書

蘇 文 朱

嘉慶丁丑陽月武進董士錫敬觀自龍門以下皆曾至

其竟 篆書

士 錫 利 文 朱 平 文 白

跋紙五幀 尺寸同畫

小松司馬性情與古相入翰墨遂與古相會其蒼莽盤
鬱之態宋元以後無此筆也而狀北地之山川尤非此
筆不足以發之余生平局縮里閭足跡所到不過圖中
一二而展讀岱嵩四十八幀及敘游諸篇政如八方之
在軒庭又何必嚴夫子所云州有九游其八耶有小松
經此尋壑之功而因有吾輩臥遊之逸何其幸也冊子
寄到爲仲冬十日又贈我楊龍友宋牧仲黃俞邵三札
適先一日文水鄭東侯同年亦遠寄傅公他壽毛父子
閩百詩各尺牘連日眼福不淺遂不禁歡喜讚歎牽連
虛齋名畫錄卷十六

聖

黃秋盦

聖

書之時爲嘉慶三年戊午臘八前三日山舟梁同書呵

凍記

不翁

朱文

王崎叟遊華山作圖四十有二至今藝林傳爲名迹吾
友小松醉心金石刻意好古近遊岱巖嵩洛間每遇古
碑摩崖無不一一搨之因作圖四十有八寫其險峻幽
奇之趣記其得古碑摩崖未見之書且雙鉤十數種及
此冊寄示于余以余有同癖三十年貧居里門不得共
遊雲外展對是冊不覺爲之神往至所得碑墨多有證

史書之誤似又過畸叟之作遠矣戊午嘉平雪窗蒙泉
外史奚岡記

蒙泉
外史
文白
岡奚
朱

秋盦好遊覽逸志耽林泉復有金石癖每結山水緣驅
車過齊魯直躋泰岱巔縱轡至輦洛經行嵩高前歸寫
夙所歷一一繪素箋且爲記所得一一入新篇靈境與
奧區尺幅生雲煙殘石與斷碣翠墨搨螭甃訪碑紀勝
遊列圖追前賢彙成二巨冊兀突陳几筵格超馬夏上
妙齊倪黃肩胸中具粉本意在筆之先迥出畦徑外欲
虛齋名畫錄 卷十六 巽 黃秋盦
到秋毫顛况茲行笈中琳琅墨華鏤篆隸眞行品漢魏
晉唐年遺蹟歎希有未登歐趙編悔不共君遊從君爲
執鞭今我來浙西言買北上船待開運河濱尋君任城
邊賞碑更讀畫頓覺塵慮蠲素門客閩海浴生滯南天
安能招之來與君相周旋惟許李鐵橋時參書畫禪嘉
慶四年二月作九月廿九日重過濟甯書陔陬宋葆淳
洞天福地洩光芒廿四圖成造化藏登陟費君雙蠟屐
借觀合得束修羊丹青碑版古誰兼字字生金別擇嚴

宋印
葆淳
文白

車服豈關稽古事歸來一室擁牙籤丙丁無帖出無車
且讀娜嬛未見書海內諒知同調少南懷宮尹北鴻臚
謂辛楣覃溪二公 歲在庚申重九後二日再過泐上謁
秋盦先生以此卷屬題聊以應命尚之徐書受

尚白
之文

天開奇景在塵寰中嶽嵩陽奇崛山一切網羅入畫史
興豪歸去馬躡蹻健筆凌雲又麓臺寫生貌與神俱來
收殘補缺足千古豈僅清詞妙畫推琳瑯金石重遺傳
我亦嗜痂五十年四百餘碑增未有誰能誇富蠡崇先
虛齋名畫錄 卷十六

望

黃秋盦

望

含谿韜題

含谿
文白

道光己亥余得小松嵩岳圖一小冊高僅三寸寬不及
六寸內畫岑山西陽山天塹浩然亭房山玉皇頂皆此
本所未及小松均有題志惟覃溪前輩逐幅所撰則非
親筆或後人抄錄之今得此冊展玩移時不覺神往敘
齋陳功

陳
功

白朱
文

叙
朱

文

嘉慶紀元季秋朔黃子始縱嵩洛轡孟冬十日返任城

小蓬萊閣騰墨戲河聲嶽色太行影名僧古勝友 王香

谷生徒侍東里書院諸生明窗淡墨翼須麋靈境雪然圖廿四

四百餘碑多矣哉四十餘日千載事既窮巖壑搜奧曠

廣尋塏廟扶幽懿偶然風雨有追逐畢竟山靈鷄吝祕

計從褚武畢阮翁石華絢爛乾嘉際秋庵薄官足力健

嵩岱之游最翔恣閒情兼為畫山行古抱原因訪碑至

我生游迹未至嵩心嚮往焉中道躋丁亥同先弟子毅

病中州翠墨獲頗多薛書信行碑尤異在汴梁得薛少

碑宋拓本海陳留走訪嘉祐經掀出泥塗照鬢肆陳留

內孤本也

虛齋名畫錄 卷十六 吳 黃秋盦

祐石經二石反仆地蘇門蘇跡湧金亭福以遺山詩刻

麗物元遺山詩刻亦古拓翁氏合裝為巨軸題記滿幅

虎關龍門惜未到况欲窺探中岳翠先生粉本昔曾見

曾於楊石披圖更補吾游墜雲山幽興尤起子盧鴻艸

堂香山寺秋庵固是不羈人書律專摹兩京隸畫理還

能越文沈詩功亦復追朱厲嵩岱兩游皆有圖嵩游圖

外猶存記嵩游有日記岱游亦必精神媵壹道妙轅筆

墨超遙化工寄惜哉嵩頂竟未陟尚任貞珉遁荒翳記

未得碑 尚不少 古人作事與後殊特鑿奇文錮幽闕究竟欲傳

欲不傳蒼茫不解當時意我來春明才幾日友朋雜沓
誦文字軍書得失頗頻聞酒杯冷暖煩相計竹朋藏冊
經幾年耆古同心快披視海王邨後孫公園更約來朝
共譚藝竹朋世仁兄前輩見示黃小松嵩岳訪碑廿
四圖適於梁矩亭同年處見嵩岳訪碑日記互有異同
訪碑月日日記詳之得碑始末則圖記縷悉聞岱岳廿
四圖在姜玉溪處昨在濟南竟未得寓目它日當索看
也塵事錄錄易作難寫此詩脫稿將十日矣今始錄於
紙竹朋其教和之咸豐七年歲在彊梧大兪駱孟夏月
虛齋名畫錄卷十六

吳

黃秋盒

吳

壬午朔越五日丙戌道州何紹基書於京師宣武坊南
米市胡同之厲齋蘇門山坡書乃蘇門山涌金亭六
大字此注中偶誤作三大字

貞子

宋文

黃侯嵩洛游訪碑自開元杖策汜水東山勢橫蜿蜒遂
敏密高門取徑由轅轅少林倚少室面壁初無言石闕
何岵巽篆刻遺荒原森森漢時柏劫火不敢燔尙疑啟
母石祕簡緘璵璠岳祠鎮中央眾峰四屏藩石淙下無
地上接天池源黃蓋閒積翠塏幢連頂躡玉笙出緱嶺

鸞鳳鳴且騫盧君舊艸堂武子新山軒千載有同調幽
澗琴潺湲石交榻頻下勝彼穉與蕃洛陽名蹟多白馬
雄祇園龍門香山間樂天昔攀援北邙望太行丹翠秋
陽暄歸途及冬朔去時籬菊繁瓊蠟留手痕一洗沈埋
冤蓬萊老仙吏畫鹿雙輪幡岱圖世並傳墨采騰龍鵠
竹朋得其龍觀參闖其樊譴謔爲題句幸止廿四番向
禽儻作繪五岳詞更煩自嘲復自解坐客且莫喧詩境
唱先聲諸老和箴壘近者何太史健筆埽詞垣況從秦
華還飛屐天風掀峨眉瓦屋吟日海波瀾翻周旋壇坫
虛齋名畫錄

卷十六

五

黃秋盦

辛

側其敢屬囊鞬操觚且急就聊以志弗諼臥游吾老矣
緩叟眞如蜩竹朋仁兄先生屬題黃小松嵩岳訪碑

廿四圖卽書于子貞太史詩後爲發一咲并求教之丁
巳歲夏至前六日館愚弟祁雋藻

叔穎

朱

余所得三石闕最精拓視小松所拓太室闕多出十餘
行每行末尙存一字後小篆碑較中州金石記所錄亦
多識出廿餘字惜未卽果膏游繼先生雲外蹤也秋
盦步入雲深處尙有遺文拓未全不解山靈呵護意忍

將奇篆祕嵩顛竹朋前輩正之己未坡壽日重展是冊
復記峻叟何紹基

峻

文朱

黃秋盦山水冊

紙本凡十二幀每高六寸三分闊八寸

第一幀
設色

煙水迷漫遠樹稀長汀艸色冷侵衣三春江上勞人思
都作楊花撲面飛臨東園客

小

松

文朱

虛齋名畫錄卷十六

至

黃秋盦

至

第二幀
水墨

寶慶雙清亭宋理宗爲防禦使時所建偶憶舊遊寫此

大

易

文白

第三幀
設色

溪山如畫石瘦林幽迂老派一水難描漾碧浮紅過畫
橋髯陳鄉里滴粉搓酥詞最麗他日相招載玉携琴上
畫橈隸書調減蘭爲儲玉琴作畫溪春泛圖

小

松

文朱

第四幀
水墨

春水不生波荒岡筠翳石

甲子

文朱

第五幀
設色

甚荒溝一片淒涼載情不去載秋去

秋景

文朱

第六幀
水墨

武岡法相巖洞秉炬入可行二里佐石狎猶若獅蹲獸
不可名狀上有宋樓攻媿題碧玉簪字江司馬蔗畦偕
余往遊有詩紀事空山寒雨後廢寺夕陽明僧病依巖
虛齋名畫錄 卷十六 至 黃秋盒 至

不使
壁處

文白

第七幀
設色無款

小松

文朱

第八幀
設色

橋西一曲水通村岸閣浮萍綠有痕家住石湖人不到
藕花多處別開門白石老仙句

小松

文朱

第九幀
水墨

壬辰八月夜泊湘潭桅檣數里烟火萬家推蓬四顧不減登黃雀望漢口也

黃易
兩白兩
之印
宋文

第十幀
水墨

棲鴉流水點秋光秣陵紀阿男句

黃九
文宋

第十一幀
設色

繞院千千萬萬峰滿天風雪打杉松地爐火煖黃芋熟
虛齋名畫錄卷十六
黃秋盒

更何人似我慵小松畫參寥子句

小松
文宋

第十二幀
水墨

松下結茅菴隸書癸巳五月胸陽寓中鐵星七兄屬寫

黃易

小松
文宋

跋灑金牋兩幀每高一
寸九分闊八寸二分

秋盒以名父之子深通許鄭經師之說於金石文字辨證極精甄訪極博泰岱嵩高枝峰蔓壑皆平生蠟屐所

經檀椎所及於山水蒼茫煙嵐變幻之迹能領取其神
與意雖以餘事作繪而洗盡凡筆獨標天趣絕不蹈襲
前人窠臼正書家所謂散仙入聖禪家所謂透網金鱗
者也光緒丁丑初伏蘇鄰記

馮密 兩白兩
之印 宋文

同治癸酉以四十佛餅購得初不經意以爲近人之筆
易求耳年來於友朋鑒藏家書畫燕集婁水虞山諸大
宗常目見之惟秋盦一鱗片羽不輕得觀無論巨冊矣
可不寶諸戊寅五月中弦瞭畫西廊蘇隣又題

虛齋名畫錄

卷十六

畫

黃秋盦

香 嚴
文 朱

秋盦此冊筆意雋逸設色淡雅同時以畫擅名者如鐵
生蘭士椒畦學力雖勝而一種名貴氣皆所不逮所謂
得味外味也冊爲懷新閣李氏所藏戊寅秋七月廿四
日眞率第七會集聽楓山館少仲勒方錡子山顧文彬
季玉潘曾璋仲復沈秉成香巖李鴻裔退樓吳雲同觀
香巖卽懷新閣主人也吳雲并記

文 朱
移 文

成 文 朱

吳雲 白
私印 文

李觀 朱
鴻裔 文

養開 朱
神堂 文

湯貞愍花卉山水冊

紙本凡十二幀每高八寸
八分闊一尺二寸四分
引首淡黃牋一幀高九寸
六分闊一尺三寸三分

湯貞愍公遺墨

篆書

吳氏 文白
讓之 文白
聖戴 文白
之印 文白

第一幀水
墨梅花

清氣大來雨生

畫 朱
畫 朱

第二幀設
色桃柳

虛齋名畫錄 卷十六

湯貞愍

江南春雨生

粥翁 文白
雙鈴千 文白
樹獨家郵 文白

第三幀設
色玉蘭

謝庭玉樹雨生

龍山 文白
琴隱 文白
忠孝 文白
字孫 文白

第四幀設
色白牡丹

富貴場中本色難雨生

六橋 文白
雙背 文白
故將 文白

第五幀水
墨山水

江天無盡雨生

山人
外山

第六幀設色
芭蕉墨竹

扇仙與竹君皆羲皇上人侶也相習既久乃為寫照雨

生

思孝
子孫

第七幀白
描墨石

畫石固宜嵯峨第須以秀為主頑而能秀是為雄秀雨

生

虛齋名畫錄 卷十六

龍山
琴隱

文白
文朱

第八幀水墨樹石
一人攜杖獨立

此老殆乘月訪友耳雨生

雨生
文朱

第九幀設
色葡萄

吾不愛此果愛其能釀美醞耳雨生

文朱

第十幀設
色桂花

老樹着花雨生

胎分 文白
兩生 文白
弄翰

第十一幀 水
墨園林景

琴隱園景物為蛟龍所虐遂爾蕭索如此雨生

還讀我書盈 文朱

第十二幀
水墨山水

此無人之境也鶴非海上至耶吾固樂觀之矣爰居怪物磯旃胡遲芹墅先生正雨生汾己酉春日年七十二

雜鳴 文白
長傍讀 文白
書色

跋淡黃牋一幀
尺寸同引首紙

虛齋名畫錄 卷十六

三

湯貞愍

道光戊戌讓之赴西江與令甥仲遠同主慎伯師家始得識公公以難蔭歷官總鎮居金陵遂訂忘年交咸豐三年金陵失守公從容赴義三世忠孝人所共仰不僅以筆墨傳今片紙隻字皆寶而藏之流布絕少子靜宗兄不惜重貲搆此完璧誠希世珍也其永寶之同治己巳正月後學吳讓之

琴隱園景物為蛟龍所虐遂爾蕭索如此雨生

戴文節傲古山水冊

紙本凡八幀每高一寸五分闊六寸九分

第一幀
設色

范華原氣勢雄彊而筆致秀絕吳中丞舊藏鉅幅當與李咸熙接軫聯鑣

第二幀
設色

水墨

倪元鎮風林圖題曰筆鋒雖小劣景物亦清新蕭瑟風林外江湖有逸民至正甲辰瓚石法不用側帶專宗董虛齋名畫錄卷十六
源晚年筆也

鹿
文朱
戴
文白

第三幀
設色

黃子久江山勝覽巨卷峰巒如湧而落筆甚簡滿幅巖巖之象所謂方多圓少者

醜
文朱

第四幀
設色

趙鷗波漚波亭圖立軸清華朗潤大雅之才真不媿元賢弁冕

士醕
文白

第五幀
淡青絲

王右丞絹本小卷行筆蕭散賦色沉古如集中五律詩
淡而彌厚

熙戴
文白
士醕
文朱

第六幀
水墨

巨師長江萬里圖長卷雲驅濤走直接混茫蓋以北苑
為師而兼擅李范之勝者

士醕
文白
熙戴
文白

虛齋名畫錄
卷十六

二
戴文節
姜

第七幀
水墨

洪谷子問道圖峰巒峭拔草樹鬱沈雲林尚不能盡其
奧也

東江南
徐河陽
鄂同名
文朱

第八幀
水墨

王叔明岱宗密雪久作飛空仙矣偶從叔明在陶氏嘉
樹軒所作小立軸想像得之

鹿牀
文白

自跋一幀
尺寸同畫

鶴舫相國老夫子命畫小冊謹將近年所見古畫摹寫
八葉恭求誨政道光己酉新秋門下士戴熙并志

熙戴
文白
士醜
文朱
冬熙室
文朱

戴文節山水冊

紙本凡八幀每高七
寸五分闊一尺二分

第一幀

水墨

曉江圖醜士偶憶舊遊

戴
文白
熙
文朱
平白
晚號
退樓
文白

第二幀

設色

虛齋名畫錄 卷十六

戴文節

翟院深雖宗營邱實師造化想其擊鼓時偶見閒雲不
覺鼓聲頓輟大有舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前
氣象殆吾師也井東戴熙

醜
文白
習喜
齋
文白
兩壘
軒
文朱
平齋
鑿資
文白

第三幀

水墨

予無田園而數數寫水邨圖豈真畫餅耶蓋夷曠之趣
不遠矣臨畊烟本

何必
見戴
文朱
退
樓
文白

第四幀

淡設色

泉脈軒騰松鬣鬚髻空山無人松語泉磨榆庵自題

鹿 室百鏡
主人 文 朱

第五幀
水墨

曾在盧氏見所藏雲林矮按足上刻項子京分書題識
吾嘗欲覘山水佳處築小亭設此案焚沈水香作畫當
有雲林之神來赴簪下

戴 熙
文 白
亭長 文 白

第六幀
水墨

清泉沄沄白石醜中有修篁是吾友醕士翦鐙

虛齋名畫錄 卷十六

戴 熙
文 白
靜寄 東軒 文 朱

第七幀
設色

摩詰詩云峽裏誰知有人事世間遙望空雲山人能於
極紛擾中一塵不著則胷次自有雲山耳鹿牀居士畫

戴 熙
文 白
清玩 文 白

第八幀
水墨

敞篋藏家珠泐雪屋話舊圖筆意疏脫可與離垢抗衡
因用其意為雪屋高臥圖戴熙

泉松屏

朱 文
吳平 吳印 文 朱

泉松屏 吳平 吳印 文 朱

戴文節山水冊

紙本凡八幀皆設色每高四寸一分闊八寸四分

第一幀

曾與湖山訂石交幾年不到水雲凹夢中尙記南屏路

第一橋邊柳萬梢

第二幀

第二幀

山樓雲起畫亦當以才氣論巨師雄壓千古要其才氣

過人故非元人所及

虛齋名畫錄卷十六

第三幀

第三幀

予最愛厲樊榭搖搖四詩人漾入梅花烟十字空澹幽

杳得未曾有軟紅十丈安得遇此聊假毫楮作壺公之

壺

第四幀

第四幀

戊戌畫冊曾作此景似有遠致遂重寫之

熙文

山水冊

第五
幀

幾日清寒不跨驢小牕繙我讀殘書忽聞天際風箏語
如此春光莫負渠

何必見戴文朱

第六
幀

月夜行海淀觀西山若滅若沒真一角李營邱也

孟辛文白 鹿巖居士文白

第七
幀

隨意點擦作秋林歸鳥圖樂意相關別有懷抱

虛齋名畫錄 卷十六

臣熙文朱

第八
幀

春夜醉歸觀詩舫詞有歸來後鐙青月白殘夢故鄉天
遂作此幀是春夢盦圖也

鹿牀文白

自跋一幀題跋三幀尺寸同畫

張詩舫翁以詩詞刊本及手書見貽索畫小冊勉寫八
葉不足言畫也聊以發咲而已戊申正月上元醅土戴
熙并識

士醜
文朱
與江周
徐河陽
郭同名
文朱

戴醜士閣部惠畫八幅各綴一詩為報可
可橋邊聽晚鐘依依柳色向人濃
去年彌勒同龕夕夢到南屏第幾
峰山樓雲起有誰知筆法沈雄
又一時北宋宗師推北苑
巨師智更過於師即花即雪即
莓苔樊榭拏舟好可裁玉笛聲
高詞客往冷香飛上畫縑來
娟娟隔水靛魂消寫到空煙鴈
路遙猶見冷楓幾紅葉箇人心
事浙江潮如此春光亦太妍
湖樓湖樹半晴烟鳳池客聽風
箏語想到西泠放學天戒壇三
宿記前緣扇子湖頭下直
虛齋名畫錄 卷十六

七

戴文節

齒

年若話西山真月色我詩曾著萬松顛
欲窮李范寒林趣只有才人唐六如
點點煙中數歸鳥不知是崑是蕭
疏世界婆娑物可齊鐙青月白欲聞
雞夜堂君寫家山好正我投床夢剡
溪詩船張祥河

老
文朱
宮衣亦
有名

戴文節傲古山水冊筆法沈雄又一
知北宋宗師推北苑巨師智更過於
師即花即雪即莓苔樊榭拏舟好可
裁玉笛聲高詞客往冷香飛上畫縑
來娟娟隔水靛魂消寫到空煙鴈路
遙猶見冷楓幾紅葉箇人心事浙江
潮如此春光亦太妍湖樓湖樹半晴
烟鳳池客聽風箏語想到西泠放學
天戒壇三宿記前緣扇子湖頭下直
虛齋名畫錄 卷十六

紙本凡十六幀每高五寸八分闊九寸一分

第一幀

北苑夏山圖法戴熙

水墨
第一幀
精微難有
百識
戴熙

五
士醜
文宋
真觀林畫

第二幀
設色

山泉擬叔明

戴
文白
熙
文朱
平法

第三幀
水墨

溪居圖仿迂翁

士醜
文米
墨法

第四幀
設色

小樓春望

虛齋名畫錄

卷十六

八

戴文節

熙
文白

第五幀
水墨

梅沙彌墨法

文朱
墨

第六幀
設色

青山白雲劉松年法

士醜
文白

第七幀
水墨

汀洲薄草鹿牀畫

南與況南
鄭高名水丸雲山於此景

第八幀
水墨

王孟端夏仲昭之間

且士醜文白文菊共東獄下筆

第九幀
水墨

溪亭雨過石田意

戴熙文白

第十幀
水墨

風雨歸舟圖大年意井東居士

虛齋名畫錄 卷十六

鹿文朱

第十一幀
設色

疎篁秀木臨雲溪外史楡庵

戴熙文白文戴不田意

第十二幀
設色

月夜清談井東燈下筆

戴熙文白文熙文朱間

第十三幀
水墨

南田仿米氏雲山作此景

九
戴文節

士醕
文朱

第十四
幀設色

蘆灘秋影純淡

戴
文白

第十五
幀水墨

幽磻寒松石谷本

士醕
文朱

第十六
幀設色

香雪海己未九月醕士

虛齋名畫錄 卷十六

戴
文白

題跋書於副頁凡
兩幀尺寸不錄

道光戊戌余始晤文節公於從父文恭公淀園賜第自

後亦不數數覲迨丁未夏晤公於澄懷園某翰林坐中

遂與公不復見矣余歸田卜築鄧尉山中公亦退居西

冷時以翰墨寄請嘗為余作湖山偕隱圖一四梅閣圖

一今皆存篋中公今獨有千古矣翰墨之在人間方與

日星河嶽並著何俟余之贅言獨是回憶澄懷水榭公

所退食染翰之地不勝今昔之感而所謂某翰林者至

令人不欲道其名披公是冊不自知百端之交集也是冊爲韻初孝廉己未秋應試杭州獲與公晨夕相契因得此生平傑作茲於鐵沙兵燹之後攜以自隨珍若球貝信乎有神物護持矣同治紀元孟春下澣後學潘遵祁謹跋於滬上厲樓

潘遵

文

之

白朱

心賞

文

寶董室珍藏

文

沈

白

文

文

文

錢塘戴文節公爲先文恭公壬辰典試禮闈所得士公少時卽以畫名迨官翰林益肆力於宋元明諸大家刻意臨撫務得其遺意而又能神明變化自成一家一時虛齋名畫錄卷十六

十二

戴文節

文

畫史皆望塵莫及道光己酉歲公以侍郎入直南齋時予官翰林學士退直之暇必招予坐池南山館瀹茗清談或置酒花下縱論今古興酣落筆揮灑縱橫至今思之恍如昨日予曾有句云鹿牀詩畫久通禪死傍孤山骨已仙猶記翦燈商粉本池南回首一淒然蓋紀實也是冊爲韻初孝廉所藏沈著空靈兼擅其勝一點一拂力擺恒蹊洵足洒濯靈襟蛻解塵累在公大節凜然獨有千古原不假繪事以傳而神明攸託煙墨常新其寶貴當何如耶館後學潘曾瑩謹跋

星 朱 賜如 朱 行萬 朱

戴文節山水冊

紙本凡八幀每高六寸七分闊八寸七八分微有不齊

第一幀 水墨

子久富春卷畫法正宗也故歷代寶之

興江南 文 靜芝 白 卷河陽 文 芝原 文

第二幀設色 半畫半題

山下清溪溪上花花中漁父兩三家前生脩得烟波福

穩坐扁舟泛若耶戲作華溪漁隱并題

虛齋名畫錄 卷十六

十二

戴文節

戴 文 白

巨師神筆開闔陰陽噓吸元氣山樵得之更加邃密陰

森晦冥淒神寒骨蓋造化之祕宣發殆盡已仲圭亦從

巨師樹基所得尙遜山樵一籌他何論耶

不 文 朱

忍俊 不 文 朱

若上 敵入 文 白

巨 文 朱

吳 文 朱

第二幀 水墨

泉聲咽危石日色冷青松仿叔明法寫摩詰語戴熙

文 朱

臣 文 朱

李 文 朱

文 朱

第四幀 水墨 半畫半題

雲林時作小柳若經意若不經意而柳意具足此老全
以逸氣爲之不可捉搦也井東漫記

土 醜
文 白
井東
文 朱
包虎
文 朱
臣藏
文 朱

第五幀
水墨

石谷喜作瀟湘水雲予見二幀一早年筆以逸勝一晚
年筆以淡勝此紙叅二幀爲之稍近其早年筆耳

鹿 林
文 朱
包虎
文 朱
臣藏
文 朱

第六幀
水墨
半畫半題

東坡天外黑風吹海立浙東飛雨過江來或謂語涉麤
虛齋名畫錄 卷十六
十三
戴文節

獷然第二句自是真景非日覩不識其妙特爲拈出

戴 黑
文 白
綉習
未除
文 白
吳興包
子莊書
圖全記
文 朱

第七幀
設色

灘石勢峻嶒沙水日吞吐遙山淡無影落葉清可數乞
我自在遊一枝烟外艣

戴 黑
文 白
包虎
文 朱
臣藏
文 朱

第八幀
水墨
半畫半題

寒巖積素雪牕呵凍臨玉湘碧

何必
見戴
文 朱
小
不
甘
意
若
不
意
而
意
具
足
此
全

余得唐王居士銘後一石世所謂說罄本也叔荃高五兄以前數石補余通校今榻多六十餘字檀蠟之精二本適足相配不覺欣喜累日因檢此冊奉畚不足言報聊志余兩人文字之緣云爾井東居士戴熙題記

戴熙

文白

鹿牀

文朱

吳興包
子莊書
畫金石記

文

吳興李
氏珍藏
金石書
畫印記

文

戴文節山水花卉冊

紙本凡八幀每高五寸七分闊七寸七分

虛齋名畫錄

卷十六

第一幀設色杏柳雙燕小景

雨潤杏華陌烟迷楊柳津意而歸去早知有下簾人

戴熙

文白

第二幀設色新篁

襍色墨作新篁數竿葉葉梢梢若有烟霏霧結鹿牀自出新意

鹿牀

文朱

第三幀設色山水

擬巨師山勢要使萬疊烟雲收於寸楮私淑弟子熙

臣照
私印
文白

第四幀設
色栗于

薄暮垂簾地新秋換袷天清香蓮子後風味芡仁前醅
士戲擬王忘庵并題截句

虞江南
徐河陽
郭同名
文朱

第五幀水
墨山水

秋陂晚步

熙
文宋
宋鑄
同十
文朱

第六幀設色
落葉流波

虛齋名畫錄 卷十六

圭
戴文節
圭

或疑是洞庭始波木葉微脫或疑是楓葉吳江冷子疑
深紅淺碧間當有韻人題句其上戊申九月偶見簾外
落葉寫此

士醅
文朱

第七幀設色
水仙翠篠

幽杳空靈如聽湘君鼓瑟

鹿牀
文白

第八幀設
色山水

雪嵐圖仿摩詰畫法

士醅
文朱

總跋一幀
尺寸同畫

聞慎卿患瘧新瘥作此寄示可以怡神可以澤顏道光
戊申重九日醅士記

戴
熙
文白
家風

文白

賜
研
齋

文朱

虛齋名畫錄

卷十六

六

戴文節
畫



戴
熙
文白
家風

文白

賜
研
齋

文朱

山中重九日醅士記跋

聞慎卿患瘧新瘥作此寄示可以怡神可以澤顏道光

戴
熙
文白
家風

戴
熙
文白
家風

虛齋名畫錄書後

虛齋名畫錄刻既歲恢始終愆懇刻錄之心慰矣蓋是錄也虛齋數十年搜羅書畫之苦心胥於是寄傳是錄卽傳虛齋也憶予客虛齋今幾二十年談藝甚欵洽有持名跡至必邀與賞析而是錄登載出入間亦兼採芻言故能習知其性情而津津道之虛齋愛古人畫而自能畫畫既精能挾古人之精浸潤涵濡久遂具此正法眼藏故書畫之來雖糅雜紛紜眞贋歧出一見能決其是非迨旣歸篋笥復時時重加比對遇稍不愜意卽揮虛齋名畫錄書後

書後

一

而斥之致入錄者無遺憾焉旣明且決慎重周詳此何等虛心耶恢癖於茲亦有年考核古書畫自謂得一知半解而不能不心折於虛齋者其以此哉虛齋有才有識釋褐登朝而後出門求友亦欲有爲於時乃生世不偶不得不折而入於此折而入於此卽於此中關一境焉是卽陶靖節之桃花源也故嘗見其賓朋滿座外事勞如碌碌若不可以終日及賓退而手一編矣或日不足繼之以燭小樓相對一燈瑩然仡仡至夜分而不知疲矣傳曰知之不如好好之不如樂虛齋由知入好循

至於樂手寫十餘冊絜絜堆几案皆樂之徵也後之同
志者就其錄讀其畫摩挲展對如見其人然功力有淺
深精神有專汎必得有虛齋之樂而始能樂其樂苟同
其樂則好與知焉無不同是卽虛齋千百年以後之知
已而虛齋從此不朽矣姑志之爲他日券吳江陸恢廉
夫甫識於滬上

虛齋名畫錄

書後

二

夫甫識於滬上
上海尚友軒武進黃燦甫刊印

