



御覽經史講義卷八

周易

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣

檢討臣陳兆崙

孔穎達正義略曰此明天地之體論天地之性因廣包萬物之情也

朱子本義略曰此言聖人作易因陰陽之實體為卦爻之法象莊周所謂易以道陰陽是也

御覽經史講義

卷八

一

臣謹按孔疏以此傳為泛論天地萬物於理亦屬可通要不若朱子以每段上句屬陰陽下句屬卦爻之為分明切當也蓋六經莫奇於易聖人慮學者之詫為險怪疑為幽渺以為古聖因心獨造之書而無關於日用行習之要故於繫傳發端先推明所以作易之意使知自開闢以來即有是陰陽之實體古聖人特就天地間之所自有而闡發之耳有如一俯一仰即見天尊地卑此天地自然之易也而易中乾坤之卦即此定矣由是每卦分乾坤之畫列上下之爻上

爲貴下爲賤貴賤所由位一準乎卑高也由是
每爻以奇耦之數狀陰陽之性陽至剛陰至柔
剛柔所由斷一準乎動靜也以位言之曰尊卑
以德言之曰動靜惟天動而地靜而受生於天
地者亦各爲動靜曰類聚曰羣分如本天親上
本地親下之屬有異同則有趨避而易於是生
吉凶之占也惟天動而地靜而附麗於天地者
亦互有動靜曰成象曰成形如日月經天江河
行地之屬有推移則有新故而易於是著變化
之策也合而言之自一晝以至六十四卦皆本
於天地間之所自有而非聖人之強設則讀其
書者皆可引而歸之身心驗之日用隨地可以
見易隨時可以學易而觀象玩占之君子可以
興矣是故尊君親上祇父恭兄所以明貴賤也
不侮矜寡不畏彊禦所以法剛柔也擇善而從
去惡若免所以審吉凶也履盛思謙居安慮危
所以持變化也此學易之大略也

周易

乾知大始坤作成物乾以易知坤以簡能

監察御史臣嚴源燾

臣謹按乾元爲萬物資始坤元爲萬物資生而知兩間化育之功爲萬物之所仰賴者至無窮也夫萬物皆仰賴於乾坤而非有握其至要以爲之根柢者何以能運大化於不勞則繫辭上傳所言乾知大始坤作成物乾以易知坤以簡能可得明其說焉夫乾道成男男爲父道物莫不本於父卽莫不本於乾坤道成女女爲母道物莫不長於母卽莫不長於坤故於乾之成男而得所以大始焉基萬有以開先而羣生托命於坤之成女而得所以成物焉合无疆以布化而品物咸亨顧大始則曰知而成物則曰作者何也蓋上天之載無聲無臭尚未彰夫迹象自不見其經營故但言知者乾主始物物之始無形而乾之知亦無爲也至坤以成物而氣於是感質於是凝已當生機欲達之時遂著地地道代終之用故特言作者以見含萬物而化光厥功至顯也惟乾知始惟坤作成一高明而主施一

博厚而主受分之爲覆疇持載合之則下濟上行其理固有不異者夫萬彙百昌物之類如此其繁也長養收藏物之候如此其變也物始而乾實知之其綱維於爲物之先者似有所甚難物成而坤實作之其蕃生於爲物之後者似不無或擾乃乾道以其清虛者運於上而於穆不已終古此乾亦終古此始物之乾卒不聞有所難而息其知也且以易知也坤道以其安貞者承乎下而得主有常終古此坤亦終古此成物之坤卒不聞有所擾而紛其能也且以簡能也

惟其易簡故分陰分陽自有定位一動一靜自爲互根物始而非經創造物成而何用矯揉一物各有始各有成而絕無煩於分給物物共此始共此成而更無俟於兼營蓋誠有握其至要以爲之根柢者而後能運大化於不勞也至推易簡之故則朱子有云乾行健所以易坤之簡只是順從蓋天下惟至剛者於事皆無所難乾健則其體至剛以至剛之體主宰乎物自能溥其利於不言而安有艱難之迹天下惟至柔者於事一無所滋坤順則其體至柔以至柔之體

順應乎天要惟安其道於无成而何有煩雜之
端此天地之所以無心而成化也夫

御覽經史講義

卷八

周易

乾以易知坤以簡能

編修臣萬承蒼

臣謹按乾天道也君道也萬物皆統乎天萬事皆統乎君其所以主宰而攝持之者宜其難矣而繫辭傳顧以一言括之曰易何哉天下事物之蕃變不可勝窮而莫不有自然之理因其自然者而施之則無往不易矣今夫天日月星辰著其象春夏秋冬驗其時一陰一陽瞬息遞變而亘古常新莫非自然之用人君體天之心法

御覽經史講義

卷八

六

天之運存乎中者廓然而大公見乎外者物來而順應凡所爲禮樂政刑亦惟順其自然之理舉而措之豈不甚易堯之安安舜之無爲皆得乎易之理者也然使有心以求易則其易不出於自然必且流爲因循廢弛而不足以成務繫辭傳不又云乎夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻乾惟健故其資始也不勞坤惟順乎乾之健故其資生也不已爲人君者必本朝乾夕惕之心充閑邪存誠之力精神裕乎內而後可以周萬

化之全志氣定於先而後可以赴百爲之會若
舉大器然柔靡者苦其難強有力者則能勝之
矣是故非健不可以言易非易亦不足以見其
健之至也易簡之說不見於彖辭爻辭然觀其
命名曰易則文王周公必有是意夫子特從而
闡明之耳古者庖犧氏始作八卦而書契以興
後世聖人所以通天下之志定天下之業斷天
下之疑者胥必由此夏正建寅爲人統人道主
乎艮故其書首艮而名曰連山取艮爲山之義
也商正建丑爲地統地道主乎坤故其書首坤
而名曰歸藏取坤以藏之之義也周正建子爲
天統天道主乎乾故其書首乾而名曰周易取
乾以易知之義也夫子言陰陽之義配日月蓋
以上日下月著易之文易簡之善配至德蓋以
乾易坤簡著易之義鄭康成作易論以爲其義
有三易簡一也變易一也不易一也孔穎達云
今之所用同鄭康成等音爲難易之音義爲易
簡之義若周簡子讀易若亦則孔氏斥之以爲
用其文而背其義以此見唐時無有讀爲入聲
者今北方之音猶與易簡之易相近而南方則

概從入聲且專以變易爲訓夫變易交易之義固六十四卦中所自有然易爲五經之首經者常也天下之理有常然後有變如易專以變易爲說是不得爲經常之道矣此亦理之可疑者也夫子自言假年學易七十子之徒宜無不盡心焉夫子嘗以不遠復稱顏子而史獨言商瞿得其傳迨宋以後子夏易傳復出而商瞿之學無聞焉意者十翼卽商瞿之所傳者耶宋儒邵雍稱老子得易之體孟子得易之用夫體用不可相離得其體而未能施於用者有之矣未有

得其用而不備其體者也伊川程子謂孟子深於易此誠確論孟子之學得之子思子思之學得之曾子曾子言君子思不出其位蓋申明艮卦象傳之旨以此爲學必以此爲教臣竊謂善言易者莫如子思中庸一書皆以闡易所謂中者卽二五之中所謂庸者卽乾卦文言庸言庸行之義首章言天命性道推之以至於天地位萬物育無非乾卦之微旨戒懼慎獨之君子卽終日乾乾夕惕若之君子也而其顯而易見者尤在素其位一章素位卽易之素履繫辭傳言

列貴賤者存乎位出入內外上下天人皆六爻
分見之位也而總而論之曰君子居易以俟命
小人行險以徼幸居易行險對舉爲文非取易
以知險之義而何由是思之居易之易卽乾以
易知之易而易經之命名其必爲難易之音亦
可於是而有證矣

周易

乾以易知坤以簡能

編修 臣 潘安禮

朱子曰乾健而動卽其所知便能始物而無所難故爲以易而知坤順而靜凡其所能皆從乎陽而不自作故爲以簡而能成物

臣謹按天地之大無窮盡無方體而聖人舉而歸之易簡者蓋探造化生成之妙而示人以學易之要也今夫天地之生生而不已也建日月風雨以和之經陰陽寒暑以成之訢合煦嫗覆

御覽經史講義

卷八

十

育萬物草木茂勾萌達羽翼奮角觫生舉凡昭蘇嫗伏者莫不中含浮沉升降動靜相感之性而乾端坤倪因之軒豁呈露於其間此鼓物無憂之大用也顧盡天下之物而皆始於乾盡天下之物而皆成於坤高下洪纖不可名狀使其造物窮於所造而化工并難於言工矣蓋天地之常以其心普萬物而無心而其專壹直遂翕聚發散也一至易至簡者運旋之而遂以極乎行乎不得不行止乎不得不止之勢確然者乾

也健以馭氣動以達機布之濩之胚胎衆有而無所見其運量經營之迹乾以易知者如此隕然者坤也順以承天靜以育物扶之植之元功不宰而自裕其孚尹旁達之機坤以簡能者如此蓋乾君道也父道也坤臣道也母道也一主於施故本易以宰制役使而不言所利一主於受故本簡以叅和馴致而無成有終所爲元神默運而布施於上入伏於下者直統乎乘震乘離乘兌乘坎之司生物不窮而產以陽德產以陰德者悉括乎執規執矩執權執衡之用也是

御覽經史講義

卷八

十一

造化生成之妙機倪要於易簡而已矣其在人心亦皆有之董仲舒曰王者欲有所爲宜求其端於天魏相云天子之義必純取法天地豈非以人主之心固與天地流通而往來相應者哉故以性分而言廓然大公者易也物來順應者簡也以治術而言道不遠人者易也行所無事者簡也始於易知易從漸至可大可久而乾坤之易簡且與吾心呼吸相關而毫釐不隔矣然則聖人探乎造化生成之妙而示人以學易之要也有如是夫

周易

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業

監察御史臣吳文煥

臣謹按易之爲書廣矣大矣所言皆造化之功機緘之妙所謂顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業何其至矣哉然易之道不外於乾坤乾坤之德不外於易簡而兼體之則存乎人今夫後世之所以智取而術馭者其心

御覽經史講義

卷八

十三

以爲如是可以同天下之俗而用天下之人矣而孰知其規爲隘小不可終日也惟能法乾之易以居心純乎天理而無艱深險阻之蔽則其心明坦盡人皆得見其中藏而易知法坤之簡以處事順乎此理而無私智煩擾之累則其事要約盡人皆可循其成法而易從易知則吾心此理人心亦此理其心之無勿同處皆吾親也易從則吾以是成能人亦以是成能其能之無勿同處皆吾功也有親則信從者衆而吾心益自信而不惑豈不可久有功則鼓舞者多而吾

事自兼善而無外豈不可大久者聖人之德至誠無息純亦不已未至於久而可久亦爲賢人之德矣大者聖人之業徵則悠遠博厚高明未至於大而可大亦爲賢人之業矣若夫聖人者易簡而涵作易之本具有造化生心之妙者也故又曰乾天下之至健也德行恒易以知險坤天下之至順也德行恒簡以知阻兼圓神方知之精密洗心退藏之用無事則其心寂然人莫能窺有事則神智之用隨感而應日新之謂盛德富有之謂大業其不可以與天地參乎

周易

易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

諭德臣覺羅蘇岱

孔穎達曰此則贊明聖人能行天地易簡之化則天下萬事之理並得其宜矣成位言聖人極易簡之善則能通天下之理故能成立卦象於天地之中言並天地也

臣謹按易簡在天地爲造化在人爲性情孔子繫辭所以示人法乾坤也自易知易從至於可

御覽經史講義

卷八

十四

久可大乃賢人之德業然不推至聖人無以立人極焉聖人本窮理盡性之功以體乾坤之易簡立心純乎一易而渾於無心淵衷之存莫非代天之意處事純乎一簡而成於無事感通之迹莫非代天之工是天下之理雖散於萬殊以易可以該括而無遺聖人得乾之易而天下之理卽不能外聖人一心之中天下之事雖各具一理以簡可以貫通而無失聖人得坤之簡而天下之理卽不能外聖人一身之內天下之理得矣天下之理得則其德不徒可久而無不久

天地之化育皆賴之以範圍其業不徒可大而無不大萬物之性命皆藉之以曲成至於此則德爲聖人之盛德業爲聖人之大業建諸天地冠諸羣倫覆載之間所以握化元而爲綱常之主者也天以易成位乎上地以簡成位乎下聖人以易上配於天以簡下配於地成位乎天地之中者矣此易簡者乃造化之原人心之德而聖人體易之極功也

周易

易簡而天下之理得矣

編修臣潘安禮

孔穎達曰聖人能行天地易簡之化則天下萬事之理並得其宜矣

臣謹按天地無心而成化聖人有心而無爲易簡所以盡乎萬事之理而三才並建也蓋天下之理皆根乎一者變化所由生故極宇宙之殊名異狀分類應之尚多不給而試揅本暨末沿波討源極之參伍錯綜而始事未嘗不合何

御覽經史講義

卷八

六

者理司其契也審此而知易簡固揅乎天下之不得遁矣且天下之治豈一端而已自班朝莅官以及體國經野與夫禮樂政刑接時而選至者一日二日萬幾顧欲以一心歷天下之無窮宜乎扞格不入矣而聖人之兼綜條貫也事大不苑細行不失深而能通茂而有間且斟酌衆萬而有餘者豈其意之也哉蓋無爲守正實筦乎宰制萬物役使羣動之本舉而措之與時宜之卽汎應而不出吾宗信乎易簡者天下之權輿也聖人體乾之易以爲知法坤之簡以成能

何思何慮無一毫私意之艱深因物付物無一毫私欲之膠擾則凡政事之發邇見遠者莫非人心所同然分誼所應得而天下又豈有遁於易簡之外者乎蓋以事幾之迭出於無方也派別支分要必有其源流之合吾已動應其本理折其衷則由是之焉任天下之蕃變錯呈而無往不備故言乎遠則不禦言乎邇則不遺言乎天地之間則皆備者莫非易簡之所該而存也擴之而橫乎四海置之而塞乎天地施諸後世而無朝夕者莫非易簡之所放而準也所云天

下之理根乎一者非耶抑嘗證諸帝王之已事矣堯舜之精一成湯之建中文武之宅心敬勝是皆兼體易簡者也而其時授時察象封山濬川與夫應天順人顯庸創制之事神明默運而條理秩然天下不見其張皇補苴之迹者此物此志也若夫漢文之希蹤黃老自詡無爲其實不過神化之糟粕晉室之崇尚清虛高言簡淨適成其爲異學之支離均未有當於易簡之云也等而下之以至刑名法家者言枝節愈多而披張益甚欲以經營天下而扶樹道教也豈有

幸哉總之天地之間有理而後有象有象而後
有數象數之陳遞推焉而未有紀極理則未始
有二也是故易本於造化造化歸於易簡天地
之盛德大業聖人之崇德廣業一以貫之矣故
夫子於繫辭之傳首發明之

周易

與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故
不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁
故能愛

監察御史臣柴潮生

本義曰此聖人盡性之事也天地之道知仁而
已知周萬物者天也道濟天下者地也知且仁
則知而不過矣旁行者行權之知也不流者守
正之仁也既樂天理而又知天命故能無憂而
其知益深隨處皆安而无一息之不仁故能不
忘其濟物之心而仁益篤蓋仁者愛之理愛者
仁之用故其相爲表裏如此

御覽經史講義

卷八

九

臣謹按天地之性人爲貴人受天地之中以生
卽各具天地之性惟聖人爲能踐形復性而與
天地自然之本體渾合而無間天地之運陰陽
是也陰陽之道知仁是也天之知不可見而含
宏光大品物咸亨無非知也所爲周乎萬物也
地之仁不可見而坤厚載物德合无疆無非仁
也所謂道濟天下也聖人義合乎仁所知者皆
濟天下之道而不過仁合乎義所行者皆合中

正之則而不流仁義合德則所知益深樂天知命而无憂矣所行益篤安土敦仁而能愛矣樂天之志憂世之誠並行不悖內外同流故曰與天地相似也韓伯曰德合天地故曰相似但相似云者並非空空說一相似已也相似以作配言不違以贊化言蓋天地之大以知仁爲道者也聖人體道之全而具知仁之德實有與天地合同而化之理焉至於樂玩天理而順受其所命之正則無適而非知所以無憂也而知之迹已泯安於所遇而不忘其生物之心則無適而非仁所以能愛也而仁之心愈著此益見與天地相似而不違之實境所謂盡其性以及人物之性而參天贊化一以貫之者也且聖人亦非崇效卑法兢兢焉有意求似乎天地也但盡乎知之性而知之發見卽是天清明之體則知似乎天但盡乎仁之性而仁之流露卽是地渾厚之體則仁似乎地盡吾本然之性而仁之至知之盡則天地之性自然位乎吾性中矣俞琰曰與天地相似者易似天地天地似易彼此相似其說最爲推勘入細也

周易

繼之者善也成之者性也

檢討臣達麟圖

臣謹按周易繫傳言性而本之於善善屬繼性屬成繼之云者命於天而受於人也成之云者具於人而得於天也蓋自生物之始以及受中以生天人相與之際合而言之而知性固無不善者爾伏思理必究其原而後名斯生學必歸於是而後惑斯解習其名稱而膠於疑惑此言性者之所爲勞勞也或言性僞或言性惡或言性善惡混或言性之品有三皆卽人言性而未嘗合於天也天道流行發育萬物一物與一无妄无妄者天性也而性何僞乎人之生也孩提則知愛其親少長則知敬其兄知愛知敬皆良知也亦良能也而性何惡乎人生而靜原無所謂惡也卽云善亦尚可言而未可見耳形旣生神旣發感於外動於中或順其固有或緣於後起而善惡乃分焉是謂人之善惡分可也而謂性之善惡混則不可人分善惡氣質使然也三品之說其有見於人之清濁厚薄而云然乎然

氣有清濁而理無清濁質有厚薄而理無厚薄
是謂氣有三品可也謂質有三品可也而謂性
有三品則不可蓋性也者其賦予在天而體備
在人言天而不言人固未究乎其實言人而不
言天亦未探乎其本孔子發其一貫之蘊著其
分見之端而因事以制名此固萬世言性之宗
也善何言乎繼萬物各具一理而萬理同出一
原一原卽所謂善也天若有所與於人人若有
所取於天取與之間純粹以精之理自覺其流
而不息莫見其合同而化擬諸父子之繼體繼
志而無以異是者故曰繼也性何言乎成善居
天人之交渾然一理而已而人得之以爲性詩
曰維天之命於穆不已特自其未載於形者言
之若形之旣載則皆備之物各足之理乃與生
俱生若人有以自成而天不居其功焉故曰成
也夫性猶水也善猶泉也泉者水之本源水者
泉之分流固不可以水爲泉亦不得謂水非泉
也性之大原出於善何以異此善爲性之本卽
萬物之所以資始性爲善之實卽萬物之所以
各正分之有先後合之無異同人無有不善水

無有不下孟子所爲取譬也昔孔子繫易有見於性之本善乃天與人相繼而成故善言繼性言成於以發明乎道體卽以昭示夫性量厥後子思孟子相爲極本窮源而論說愈著彼言性者之勞勞而不息其亦未嘗取周易繫傳而讀之也

御覽經史講義

卷八

周易

繼之者善也成之者性也

檢討臣周長發

朱子本義道具於陰而行乎陽繼言其發也善謂化育之功陽之事也成言其具也性謂物之所受言物生則有性而各具是道也陰之事也臣謹按盈天地間莫非氣也然氣形而下理形而上無理則氣無所統攝而無氣則理亦不能運行是理與氣二者固不相離也故無極之始確然賸然不可得而名言之至分陰分陽而理

御覽經史講義

卷八

十四

實宰氣而出氣亦載理以行此卽所謂道也顧道也者統名也自乾坤定位以來日月之推遷河嶽之流峙人物之蕃變與夫目遇之而成色耳得之而成聲靡不稟受造化之精以處乎高厚之內道固無乎不察也而自其道之本然者言之則誠有微之又微者焉蓋其靜極而動也發育流行無少間斷如絲綸然有繼之者是氣方運而猶未及乎物純然不雜卽粹然至善也迨至妙合而凝也形生神發咸具秉彝如裁制然有成之者是氣旣具而無不賦乎物受氣成

形卽受理成性也然則天地之道亦可見矣且夫天下之物僞則間間則雜雜則不能因物付物而使之各得其所止自然之勢也向使天地非有此一陰一陽之道運乎其間則發於始者未必續於其終賦乎彼者未必能周乎此而天地亦幾於息矣不知天地一陰陽也陰陽一天地之道也爲動靜爲闔闢其循環不息者皆太極之真所發杼也而孰得而雜之爲網緼爲化醇其物與无妄者皆不已之命所散給也而孰得而外之是則所謂善與性也善原乎易簡而

元亨利貞有以鼓萬物之出入而流行於無窮造化之所以大生而廣生者此也性本乎健順而仁義禮智有以植萬理之根柢而周流於無間降衷之所以有物而有則者此也且其所謂繼之者豈銖銖而積之乎所謂成之者豈物物而爲之乎是道也推之於前不見其迹引之於後莫測其端旣無一物之不肖亦無一物之或肖斯則天地之所以爲大而道之所以不測也濂溪周子云大哉乾元萬物資始誠之源也乾道變化各正性命誠之立也其繼善成性之謂

乎夫從其發者而論則曰善從其具者而論則曰性而究之善屬乎陽性屬乎陰陰陽氣也所以然者理也理以氣行氣由理運二而一者也故曰一陰一陽之謂道也獨是人物皆受生於天地而不能盡盡其性以克全夫天道本然之善是必有首出庶物之聖人斯能盡己性以盡人物之性於以葆其元善而立人之極也夫

御覽經史講義

卷八

周易

富有之謂大業日新之謂盛德

諭德臣覺羅蘇岱

孔穎達曰此覆說大業盛德以廣大悉備萬事富有所以謂之大業聖人以能變通體化合變其德日日增新是德之盛極故謂之盛德也

臣謹按夫業發用於外者也措諸外必本諸內藏用則內矣蓋造化無無體之用時而藏用舉動有之生意皆涵蓄於內洪纖高下無物不有所有甚富是雖未見諸用也但其含之者廣而

御覽經史講義

卷八

七

其施之也不匱因內知外而謂之大業夫德存主於內者也有諸內必形諸外顯仁則外矣蓋造化無無用之體時而顯仁舉萬象之生機皆發洩於外包涵生意接續無間日日增新是雖非立乎體也但其出之者不竭而其運之也不窮因外知內而謂之盛德顯仁之盛德陽也未始不根於陰藏用之大業陰也未始不根於陽一陰一陽迭運不已而道在是矣此言天地之盛德大業雖本於無心之化而實有互根之妙然天地能生萬物而不能成萬物萬物本天地

以生而不能自遂其生且覆載生成或有偶偏
雨暘寒暑或不得其正則天地亦無可如何必
待聖人參贊之以成其育物之實也所以聖人
行天地之道總天地之功教思無窮容保無疆
而民胞物與之懷何時少寬於中心是以裁成
輔相功及萬世者聖人之業大業也神明天縱
終始日新者聖人之德盛德也天地聖人一而
已矣

周易

易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門

編修臣秦鏞

孔穎達曰言易道至極聖人用之以增崇其德廣大其業

朱子曰天地設位而變化行猶知禮存性而道義出也成性本成之性也存存謂存而又存不已之意也

御覽經史講義

卷八

五

臣謹按易之理顯於乾坤聖人體易於身卽兼備天地之蘊然所謂合德於天地者豈空言哉天地之化乾始而坤成聖人之事進德而修業是故德業者聖人效天法地之實也而知禮者又聖人崇德廣業之實也何謂知窮理之謂何謂禮循理之謂夫盈宇宙間萬殊變化之妙耳目不能窮算數不能盡惟天之高明足以冒之亦惟心之虛靈足以統之盈宇宙間曲折纖微之類賢達不能厭愚陋不能遺惟地之廣厚足以包之亦惟身之矩矱足以踐之天之氣上浮

而清知則得天之清地之質下凝而厚禮則象地之厚清則獨超於萬物之表厚則不遺於衆物之中常人氣拘物蔽知識則卑隘而自安踐履則好高而無實所由與天地不相似也聖人窮理以致其知於凡至微至顯之理必極之表裏洞達而不翳則其德日累而日高循理以踐其實於凡一事一物之間必極之委曲自盡而無憾則其業愈卑而愈廣知窮萬理之原則乾之始萬物也禮循萬物之則則坤之成萬物也中庸言修德凝道之要亦云溫故知新敦厚崇

禮殆可與崇德廣業之旨相發明者哉要之析而言之則爲德業統而論之則一性而已性者無聲無臭渾然具足則成性之謂也自其發於用而坦然可由曰道成於事而秩然咸宜曰義故道義者根於性而不窮而知禮者乃所以涵養其渾然之性以培道義之原也知極其崇則萬象羅於方寸而吾性之靈明不淆矣禮極其卑則萬事約於規矩而吾性之廣大彌固矣此所以爲存之又存也存之又存則日新富有何所往而非道何所往而非義乎故曰道義之門

夫性之存存而不已卽易之生生而不窮天地以貞元爲往復發育歛藏者天地德業之盛天地之易也聖人以知禮爲積累高明博厚者聖人德業之盛聖人之易也然則法天地以體易舍知禮二者其何以哉夫子繫辭之意深矣

周易

夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天
卑法地

編修臣積善

臣謹按聖人之道與天地參非形迹之相似也
實有與高卑合撰者焉聖人以一心超乎萬象
之表無一物之不函以一身周乎萬類之繁無
一事之不盡則其高明之體廣大之模有非人
之所能擬議者而要不外於知行之並進內外
之交修極其功遂合兩大於無間也夫得於心

御覽經史講義

卷八

五

者謂德著於事者謂業其理備於易書而能崇
之廣之者惟聖人是易乃聖人之所以崇德而
廣業者也德何以崇知開其先蓋理有未明則
識有所限惟理之蘊奧窮究而靡遺斯心之神
明昭朗而無翳研之愈深自進而不已也而業
之所以廣者其功惟在於由禮蓋禮有節文必
曲折之悉到雖躬行實踐若平平無奇然履道
坦坦而功能已無外矣惟其卑也是以廣也知
既明則德益進行既盡則業益修久之而崇者
極其崇廣者極其廣矣夫至崇至廣者莫天地

若也而聖人如之豈非效法之實也乎夫理必
取乎相資道不可以偏廢未洞其原則無以爲
推行之本未踐其實亦無以盡倫物之繁行未
篤而徒事研求或流於高遠而無所止識未精
而矜言率履亦局於淺近而昧其趨惟心之所
見愈研而愈精斯身之所循愈推而愈廣亦惟
躬之所履周旋而無虧斯性之所涵昭融而無
蔽內外夾持體用交致譬如登高焉有欲躋之
途必有所經之路知卽其高視之準也禮卽其
舉足之地也孔子云學而不思則罔思而不學
則殆知崇者思之事也禮卑者學之事也聖人
率性而行固無假於思勉而其事則必兼盡此
其所以爲全體易道者與

周易

成性存存道義之門

監察御史 臣 書昌

臣謹按洪鈞賦予之初萬善咸備而渾成者性然則性爲衆美之歸一盡而無不盡其無分體用者乎雖然性亦何嘗無體用也體用者何體則曰性用則曰道曰義性爲道義之本源道義乃性之作用苟徒談道義而不盡夫存性之功則有用而無體其失終歸於無本徒知存性而無道義充實之驗則求體而遺用其弊漸流於

御覽經史講義

卷八

十四

空虛是皆岐途曲徑非蕩平正直體全用備之學也聖人深有鑒於此是以效天法地於夙夜基命之中順之而不鑿養之而不害且拳拳不置念茲在茲全其固有之天而不使有毫髮之間斷如詩曰緝熙敬止書曰顧諟明命其存存不已之功爲何如哉於是其本既立其道自生千變從此來萬化由此起源源本本道與義於是乎其用之不竭矣極之道充天壤不過完性中之功能義周庶類不過畢性中之事業性也道也義也雖有體用之分其實非兩事也天地

不外一誠聖人亦無非一性而已由此觀之道
義得於心則日新月盛而德有不日崇者哉道
義發諸事則日積月累而業有不日廣者哉然
非知極其明而行極其力則存存之功又有未
易言也此知崇禮卑之訓所以揭示篇端以明
崇德廣業之實而爲成性存存之所自致乎夫
以一人而與天地合其德與天地同其用者在
於此焉

