

„O lume fericită“ în revoltă

Fericiți în cercul lor, freclându-se unul de altul, ca să le fie mai cald, clipind molcom din ochi, cei din jurul *Cuvintului* trăiau fără nici o supărare cînd apăru *Opinia*, în care se descria existența lor plină de noroc, atât de asemuitoare cu viața ultimilor oameni pe care li întrevădea de clar Nietzsche. Și o minunăție în cercul lor trecu un fior de emoție.

Se scria de existența lor, se amintea de viața lor. Ei nu erau obișnuți cu atîta cinste, cu atîta atenție, ba încă se iscodea numele unui filosof care să pare ghicise că ei vor trăi cîndva.

Obicinuiți să fie igoarați, nesocotiți, ertați pentru greșelile lor, miluiți pentru pacatele lor, ei nu au cunoscut nici măcar cinstea atacurilor.

Faptele lor nesocotite, neconsecvente, părerile lor cari se contraziceau în fiecare zi treceau neluate în seamă.

Și de odată *Opinia* vorbea de ei, vorbea de această mică lume fericită pe care nu o preocupă nici un ideal, nici o dorință, nici o cugetare curată, care trăiește într-o îngustă admirație reciprocă.

Să nu fie emoție? Era oare posibil?

Obicinuiți să injure tot ce le eșea în cale și oameni și sentimente și păreri și idei; obișnuți să inventeze ticăloșii, murdării, nimicuri urite, și pentru toate aceste nimeni să nu-i supere.

Obicinuiți cu disprețul tacit al mulțimei și mai ales obișnuți cu privirile de milă ce înșirau toți incurabili, oare atenția *Opinii* putea să nu-i emoționeze?

De acea fu hotărît să se răspundă articolului din *Opinia* și fu hotărît să răspundă cel mai anagramat din ei, căci așa este în cercul *Cuvintului* cei ce nu ar trebui să vorbească vorbesc și acei ce nu știu să scrie sunt scriitori.

Și răspunsul apăru.

El este ca toate faptele lor un șir lung de minciuni, de insinuări, de nemernicii, pentru că minciuna, insinuirea, nemernicia e în făptura lor, în viața lor. Ele nu cer pentru a fi spuse și făptuite nici o sforțare, ele sunt acte reflexe ale organismului lor foarte primitiv.

De acea nu fui nici mirat, nici indignat de răspunsul lor.

Dacă ar fi conștient un singur adevăr, aș fi fost mult mai uimit și indignat, căci tot eșafodajul meu de a arăta că sunt de mincinosi s'ar fi năruit.

Spunînd adevărul ei mi-ar fi arătat pe de altă parte o considerație, care m'ar fi umilit căci considerația lor te necinstește ca testimoniu de corectitudine pe care îi le-ar da un om necinstit.

Ei cari au mințit despre tot ce e de valoare în țara românească, ei care au clevetit în privirea a tot ce e mare și frumos în România, ei cari au înținat icoanele sfinte pentru tot neamul, prețuite de toți cu micimea și îngustimea sufletului lor, ei ar fi putut să mă nimicească dacă ar fi vorbit adevărul.

Ei însă au mințit prin pana căpitanului, insultîndu-mă.

Am dreptul să fiu mîndru că a căzut puțin noroi și pe hainele mele din suflutele fericirilor de la *Cuvintul*, căci sunt într-o frumoasă și glorioasă companie cu toți acei insultați de ei.

Injorările ca injurăturile, minciunile ca minciunile. Ce este mai suav însă în proza căpitanului e fără îndoială revolta, sincera revoltă a acestor fericiri oameni.

Pare că li văd pentru un moment eșind din toropala lor, au încetat să clipească din ochi și au căsăcit gura într-o comună exclamare de indignare.

„Cum? zice, bravul căpitan, un evreu, *Cuvintul* vrea absolut să li dovedescă că sunt creștin, de n'ar fi distanța care ne despărte și aș putea da cele mai palpabile dovezi că sunt creștin, un străin de neam, pune la îndoială patriotismul unui Cuza, Arion, Petrovici, Negruții? Pă el copii?”

Dar mai ales străinul îndrăznește să scrie:

„Țara a trăit o epocă care nu apare în fiecare secol, odată. Oamenii serioși au văzut cu această ocazie neajunsurile sociale ale țării lor. Și unul din aceste neajunsuri e și următorul: cări tu, țară, unii indivizi, să îndeplinească toate datorile cetățenești, care să li verse chiar sângele pentru ține, dar nu li dai nici un drept și-l prigonești că e străin, cînd el este mai vechi de cît mulți din însăși conducătorii tăi.”

Și *Opinia* publică și la loc de onoare ast-fel de rînduri.

Pe *Opinia* copii!

Și totuși străinul care a scris rîndurile acestora a fost în nota unui Lahovary care la Senat întreba ce se va face cu evrei, care au plecat în război, străinul nu e de cît în nota d-lui Marghiloman care răspundea în Senat: Se va da evreilor mobilitați cetățenia. Și în aceeași notă au fost și d-nii C. C. Arion, fratele fericitului d. Virgil Arion, și d-nii Costinescu, Averescu, dr. Istrati și Iusși d. N. Iorga care în a sa comunicare de la Academie vorbea de o dreptate ce trebuie de făcut unei clase sociale întregi din România.

Și oare aceștia nu or fi români tot așa de buni ca și d-nii Virgil Arion, Cuza, Negruți, în ori ce caz mai români de cît d-nii Petrovici, Cosmovici, etc?

Și dacă „străinii“ încep să se asimileze cu năzuințele și credințele unui popor, dacă ei știu să fie la înălțimea multora din problemele vieții acestui popor, e cu altă mai rușinos pentru acei, cari au dreptul să fie la acea înălțime, și nu sunt, ba, din potrivă se bălăcesc în tina și în murdăria celor mai joase patimi.

Cînd astă vară mii de „străini“ se dăceau voioși să-și verse sîngele pentru țara în care s'au născut, au învățat limba, cum au învățat să o și vorbească pînă la jertfa de sine, mulți români neași puneau bețe în roate guvernului românesc însușii și intrigau doar vor micșora valoarea actelor lui; faptele acestea sunt cu altă mai frumoase pentru țara care poate inspira atîtea sentimente nobile „străinilor“ ei și cu altă mai trist e pentru o patrie care poate avea și astfel de copii.

Și spectacolul acesta trist de a vedea pe unii din copii țării făcînd o politică sălbatică în cele mai senine momente l'au dat domnii dela *Cuvintul*, înmăca acea fericită de oameni pentru care n'a mai rămas nimica sînt afară de liniștea și de mulțumirea lor proprie.

Pe acești egoiști li demascam în articolul meu care a avut darul să exaspereze pe căpitanul Negruții și ei trebuie demascați, cum trebuie să fie și combătuți cu toată energia.

Ei sunt periculoși ca microbii unei boale, prin micimea lor, prin invizibilitatea lor, prin neputința de a-i strivi, prin posibilitatea ce au de a se vîrli ori unde și de a infiltra fermentul acela de putregai și decompunere.

Căci viața lor de tembeli, de *fi's à papa*, de profesori strecurați în Universitate prin scările de serviciu cu v'r'o carte plagiată, sau v'r'una idiot scrisă, acești oameni dau exemplul generațiilor ce vin că se pot în țară, fără muncă, fără talent, fără cinste, ocupa locuri în societate, se poate erija în diriguitori ai opiniei publice și ai sentimentelor țării ori cine și ori cînd.

Și ori cine ar fi acela ce va lovi cu toată puterea în acești coconăși, ori care ar fi insultele la care s'ar supune trebuie să-și facă datoria pînă la capăt.

Dr. I. Duscian

Serbătorirea d-lui Gh. Lascar

Mulți vor afla cu surprindere că cel mai... iașan dintre concetățenii noștri, d. Gheorghe Lascar, este focșănean de origine și că, în legătură cu aceasta, profesorii și intelectualii Focșănenilor au luat inițiativa de a-l sărbători în astă seară într'un cerc restrîns, fără prea multe tuasturi și cuvîntări, așa cum li place mai bine unui temperament modest cum este secretarul general al ministerului de Culte și instrucțiune publică.

Mărturisim că pentru unii dintre noi chiar, care-l cunoaștem de mult și de aproape, a fost o surprindere știrea că fostul primar și fostul senator al Iașilor, omul care prin activitatea publică și-a dobîndit o adevărată popularitate și un drept la stima și dragostea tuturor iașanilor, este născut în afară de hotarele Iașilor.

E adevărat că vine dintr'un oraș

istoric, din acel oraș pe care-l udă Milcovul și care este legătura de unire între foastele două Principate, astăzi pe deplin și pentru totdeauna contopite într-o soartă comună, într'o simțire comună.

E încă mai adevărat că aci în Iași și-a cheltuit toată activitatea, și-a manifestat toată energia, și-a imprimat toată personalitatea și iașanii s'au deprins de mult—și se vor deprinde încă din ce în ce mai mult dacă mai este nevoie—cu ideea că Gheorghe Lascar un fiu vrednic, plin de rivnă și de dragoste pentru tot ce se atinge de interesele orașului lor.

Excelentul fost primar al Iașilor, merituosul organizator al Liceului internat—cărui i-a fost și-i este încă un profesor exemplar—și-a legat încă odată, prin înalta demnitate ce ocupă astăzi—sentimentele de devotament și de dragoste cătră a doua Capitală.

Și dacă, la banchetul familiar de astăseară Focșănenii vor revendica meritul de a fi fost leagănul acestui om de bine și de muncă, Iașul nu va renunța un moment la cinstea de a fi primit necontenite dovezile de indisolubilă legătură ce are pentru totdeauna cu Gheorghe Lascar.

NOTA ZILEI

Un om grăbit...

Ați auzit d-v vorbindu-se de alegeri parlamentare care bat la ușă? Ați văzut afișate candidaturile pentru Camera și Senat?

N'ați auzit nimic și nici nu-mi păreți de loc grăbiți ca să auziți asemenea noutăți.

Dar este cineva grăbit, foarte grăbit în țara aceasta. E domnul Lucian Holonei candidat „democrat-progresist“ al unui foarte anonim „Comitet de acțiune“ din Capitală.

„Acum cînd în țară avem o opinie publică conștientă trebuie ca programele și ideile politice să se pună în discuția ei, la timp, înaintea alegerilor.

Tot odată și candidații trebuie să se facă cunoscuți nu în prezința alegerilor, ci cu mult mai înainte.”

Foarte bine; înainte, — mult înainte. Dar un candidat comic, ca d. Holonei, putea să mai aștepte, nu zic mult, dar măcar 30—40 de ani. Și tot ni s'ar părea că e grăbit...

O LUME CARE... SE DUCE!

La Camera s'a împlint un fapt care —dacă, pentru zilele materialiste în care trăim, poate—alcătui miezul unei simple informațiuni de ziare,—cred că pentru vizionarii, ce mai găsească altă farmec ca să se înduioșeze, să treazăte, să viețuiască din ceprinsul vremurilor dase, e mai mult de cît prielajitor de jale.

Lucrurile stau astfel: În timpul unui discurs al d-lui Grigore Cantacuzino,—acesta rostind la un moment dat, vorbele: „prințul Brancoveanu“ de pe bîncile liberalilor se ridică protestări zgomotoase:

—„Nu mai sunt prinți! Noi nu-i recunoaștem!”

La cuvintele acestea prințul Brancoveanu, care se afla în sală, se sculă și declară că: din momentul la care partidul liberal nu-i mai recunoaște un titlu care-i aparține,—și chiar înfăptuiește un șir de reforme, care tind să facă să dispară o clasă socială, căreia el aparține —el se retrage din acest partid.

Nu este așa?... Un fapt banal... o izbucnire a vanității,—căci a mai vorbi de noblețea de stîngă, în aceste vremuri cînd singura nobleță îndrituită e a cea a muncii și a inteligenței e un adevărat paradox.

Și cu toate acestea e un fapt mai mult de cît mișcător. E lupta pentru viață—astfel cum și-o înțelege el—a unui viastar, dintre foarte puținele rmasse din acele:

Ce se duc, se prăpădesc,
Ca un cîntec bătrînesc.

Ce prefacere grozavă a luat această țară în mai puțin de jumătate de veac!

Nici o viață de om, și cu toate acestea între chemarea vieții de atunci, și între ale celei de astăzi, nici o potrivire. Într'un timp atît de scurt, două lumi cu totul deosebite. Și dacă realitatea vieții îndreptățește această schimbare,—dacă forțele noi, care dăinuiau în stare latentă, au izbucnit, cerîndu-și drapturile înăbușite de veacuri, dacă democratizarea vieții e nu pas jost, impus de reconnoașterea dreptului de muncă și-a înfrînării inteligenței, nu e mai puțin adevărat că istoria, darsă înspoi... moartea celor ce deținuseră primale rînduri ale societății noastre,—e un fapt îndioșător, izvoit din schimbarea totală a feței unei lumi în care dăinuim de veacuri, și pe care oare cum, ne deprinsesem s-o trăim.

Și acum cînd ultimul bun, marea proprietate,—e pe prag să se mistue și ea, total va intra în domeniul celor de care povestindu-se încep cu „au fost odată“—iar atunci cei de acum vor fi fost de mult, și cine știe ce lume, preschimbată în timpi și alcătuire, va mai vorbi de îndărătnica strădăință de viață a... lumii celei vechi.

Dinu.

ECOURI

Anotimpurile: Cele patru anotimpuri ale viitorului an 1914, vor începe astfel: Primăvara la 21 Martie s. n. la ora 6 și 22 minute. Vara, va începe la 22 Iunie, ora 2.15 m. Toamna la 24 Septembrie, ora 6 și 54 min. și viitoarea iarnă la 22 Decembrie ora 11.29 m. după calculele astronomice.

Lunile de 31 zile vor fi Ianuarie, Martie, Mai, Iulie, August, Octombrie și Decembrie. De treizeci de zile: April, Iunie, Septembrie, Noiembrie. De 28 zile — Februarie.

Mijlocul anului va fi în ziua de 2 Iulie la amiază.

Cele mai lungi zile ale anului viitor vor fi 21 și 22 Iunie și vor avea ziua de 16 ore, 7 m., iar cele mai scurte vor fi 21 și 22 Decembrie, de cite 8 ore și 10 m. ziua.

„Mensibus erratis noli consistere soli“. Acest vers latin, extras din Eglogele lui Virgiliu, se traduce astfel: Nu stați la soare în lunile care au un r în nume. Experiența a dovedit, în adevăr că razele soarelui adesea sunt periculoase, cînd v-ei să te încălzești la ele, în cursul lunelor Ianuarie, Februar, Mart, April, Septembrie, Octombrie, Noiembrie și Decembrie.

OAMENI ȘI LUCRURI

Intre diletanți

Care este secretul celui farmec special care exercită asupra noastră o producție artistică executată de o trupă de diletanți, spre deosebire de o trupă de artiști proprii zisi?

Ar fi greu de spus, căci e un sentiment complex.

S'ar zice că înclinăm, în stări împrejurări, cătră o indulgență pe care n'o arătăm artiștilor de profesiune. Dar, de sigur, aci nu e totul. E un sentiment real și artistic în felul său, sentimentul firec al omului în fața unei înclinări naturale, în fața unui porniri sincere, unei aptitudini instinctive, uneori irezistibile cătră manifestări artistice pe care nu le coboară cătră proza „meșteșugului“,—nevoia de toate zilele, aducătoare de banal și repetiție.

Pot fi încă și alte pricini, multe altele încă—și de diverse naturi.

În lumea înedită a diletanților te întîmpină adeseori atîta tinerețe, înclinația firecă frumuseții și plăcerea izvoarește dintr'o lume cu totul alta de cît a artei propriu zise și exclusive.

Am reflectat la toate aceste vîzînd oceanul de lume care asaltase Joi seara vasta sala Sidoli ca să aplaude în locul obișnuitului spectacol de cinematograf un spectacol de diletanți și diletanți al căntin cu o rară intuiție artistică și cu o îndemănare minușă.

Repetăm: un astfel de spectacol nu se judecă și nu se critică după normele și criteriile comune. În schimb în ulgenței ce se cere pentru unele elemente neînțiate în deajuns, și se oferă mulțumiri cari

sunt poate mai artistice de cît drama, comedia, humorul și muzica. De aceea se cuvine să ți seama, în atari împrejurări, de complexul spectacolului și să găsi plăcerea lui sub forma unui „ensamble“ fără a discompune prea mult această plăcere și fără a-i diseca prea mult nuanțele.

Ca să revenim la spectacolul de Joi, atît de reușit, grăție unei foarte abile organizatoare, vom spune numai că bucata de forță a programului—„Panopticum“—a reușit admirabil, excipînd doară două-trei momente prea puțin studiate. Duetul pagodelor și excelentul dans al apasilor an însemnat reale manifestări artistice, iar decorul, costumarea, aranjamentul armonios, jocul plăcut de umbre și lumini, bogăția de figuri, de capete, de priviri, de voci și de temperamente,—toate la olaltă au încununat munca și priceperea modestei regisoare, al cărei nume n'a figurat pe nici un afiș.

Sunt în adevăr delicioase, uneori, seriile de artă ale unor diletanți de talent și de sigur, reprezentanța teatrului trebuie să se fi resimțit Joi seara de o concurență formidabilă.

Rodion

NICI POLEMICI

Se zvonește că sala Caragiale se va popula cu ciarчени la întranirea de mîni.

Vor să-i treacă prin... ciar pe blești proletari-socialiști?

Democrați prin specialitate, liberalii, — dar vază lacrimi după unical lor prinț care i-a părăsit: prințul Brancoveanu.

Profesorul de economie politică s'a sarmentat. A finit cursuri și ex-cursuri suplimentare, înstrăind pe studenți în ce privește cea de a doua întranirea socialistă și, în genere, toate cele viitoare.

În sfîrșit regele plagiatorilor are șanse de o fl... plagiat. Se afirmă că-l imitează în total Cuza-junior, actual demonstrant de la întranirile publice.

Un recrut a mîncat eri, condamnarea de 10 ani închisoare pentru o palmă dată unui ofițer care-l ghiontise.

Palmele au vole să meargă, la cazarmă numai ierarhic, de jos în sus...

Bogdan-Văcărești are un motiv special ca să nu admită birul cinematografic pe meiral de film.

El a saferit mult pe arma serviciului antropol... metric.

Cel mai urt titlu de ziar pentru directorul „Facte“ este „Acțiunea“.

„Li aminteste necontenit de acțiunile subscrise pentru „Facte“ de cătră mulți nabii.

Au încălecat amatorii de senzații gazetărești pe multe chestii. Dar acum au avut norocul de a încăleca pe daravera Mișei Bicicliste...

Debuturi grele ale oamenilor celebri

Dăm în rezumat cite-va celebrități cari au trecut prin mari nevoi.

Baudry Paul născut în 1826 mort la 1866 A îstigat gologani cîntînd din vioară la balurile afară din orașul Rochesur-Yon, ca să ajute pe tatăl său un bătrîn marșitor. Gostul lui pentru pictură a fost așa de mare, în cît a făcut tot ce a putut ca să vie la Paris, unde a îndorat cele mai mari mizerii,—pînă ce a fost primit ca elevul lui Drobinget, obținînd la 24 de ani, premiul Romei. El a pietat *Mazeul* și a decorat *Joy-rul Operei* mort de la Paris; as-m-n-a a fost un mare portretist a fost și-a membru ai Acad-miei de B. L. Art-e în 1870.

Corpenax J. B. J. tist (1827—1875) A fost întâi ucenic la un tipar la *Vesă* lencionuș; vine apoi la Paris și dupe a hîră a înșebut să fie rsmarcat și devind elevul lui Rade și a lui Doré, obținînd primirea Romei în 1854. A fost un genial sculptor, păcătînd viața la 48 de ani, în plină glorie, de o boală incurabilă. A lasat opere remarcabile; grupul *Dansatul* de la Operă; *Fintina* din grădina Con-

TEATRUL NAȚIONAL

LUNI 16 DECEMBRIE 1913

MARE CONCERT

Vocal și instrumental
dat de

Olimpia Grozowskaia, Prima-donă de la Opera din Odesa.
Iaroslav Hontz, Violoncelist, profesor din Praga.

Jean Jadowseky, Pianist, profesor din Moscova, elevul celebrului Scriabin.
Vladimir Odareenko, prim-tenor, de la Opera din Moscova.

Accompanamentul la Pian va fi finit de MANCEAL JOSEF, Profesor

Acest concert cu o așa bogăție de program este unic în felul său și lașul are prilejul să admira numai în urma unei împrejurări, că artiștii fiind aduși la Kischineff la un festival, profită de ocazia apropierei de Iași pentru a da acest Concert.

Prețul locurilor: Loja 40, 45 și 50 lei. Fotoliu banca I—IV 10 lei, stal banca V—X 6 lei, stal banca XI—XV 4 lei, stal banca XVI—XXII 2 lei, balcon banca I—II 4 lei, banca III—IV 3 lei, galeria 2 lei, loja balcon 10 lei.

Biletele la Librăria Illescu.

Incepulul fix la ora 9 seara.

servatorului, grupul Ugolin și fi săi etc. etc.

Dronot Antoine (1774—1847) simplu lucrător în brutăria mică a tatălui său, la Nancy. Dronot a studiat singur și fără răgaz, noaptea, la lumina roșie a cuptorului. S'a prezentat la 17 ani, în 1791, la Primăria din Metz, unde Laplace prezida examenul candidaților la școala de artilerie din Châlons. Plin de colb, prost îmbrăcat, a trecut examenul de admitere într'un mod strălucit. Locotenent la 20 de ani (1790), Colonel la 35 (1809), general la 41 ani (1811), Dronot a fost considerat de Napoleon ca șeful artileriei din toate armatele lui.

Dupuytren Guillaume (1777—1835) Eșit dintr-o familie prea săracă, s'a hrănit numai cu pline și cu apă, în tot timpul când a învățat singur. Un ofițer din artilerie cu ocazia trecerii prin Magnac-Laval, i-a dat bani ca să se poată duce la Paris.

La 17 ani a fost numit prosector la Facultatea de medicină, iar profesor la 36 ani în 1812. Considerat ca cel mai celebru chirurg din timpul său, a strâns o avere colosală pe care a consacrat-o pentru fondarea unei catedre de clinică și pentru creșterea Muzeului de anatomie, care poartă și azi numele lui.

D'Ennery Adolphe (1811—1899). Cu toate că învățase ceva, însă el cercă mult timp ce carieră să-și aleasă, a fost cînd comis de nouăzeci, cînd pictor, cînd copist de notar, etc. Pe urmă s'a dat de gătării, apoi s'a apucat de teatru unde găsi repede, prin piesele lui populare, bogăția și renumele. Succesul lui a fost așa de norocos ca și producțiile lui. S'au văzut în 1862 și 1863, cinci piese de ale lui jucate în același seară în diferite teatre din Paris.

Intre altele melodrame a scris „Don Cezar de Bazan” în care a jucat Frideric Le Maître și Coquelin aîné. D'Ennery a avut mulți colaboratori și a lăsat o avere considerabilă; el a creat Muzeul care poartă urmele lui.

Meissonier Jean-Ernest (1815—1891). Al patrulea copil al unui comisionar de mărfuri; Meissonier era destinat comerțului, unde nu isbuti de loc, apoi a intrat în o fabrică de șocolată ca ucenic. Dar el prefera înainte de toate, pictura și fugi din casa părinților ca să vie la Paris să studieze pictura cu Leon Cogniet. A trăit clișiva ani, miserabil, pe urmă făcînd o călătorie în Svițera și Roma, obținînd primul succes în 1834 cu tabloul *Borghetti Flămînzii*. A pictat peste 500 de tablouri, dintre care tabloul „1814” de la colecția Chanchard a fost cumpărat de Muzeul Louvre cu 550.000 franci.

Michelet Jules (1798—1874). Fial unui patron de tipografie ruinat, a sînjutat pe mama lui care rămăsese văduvă și pe bunicii săi care ajunseser înfirm, din tipăritul citorva broșuri comandate de unii autori.

După studii strălucite făcute în Liceul Charlemagne, deveni profesor la școala Normală și mai apoi la Colegiul Franței și membru al institutului. Istoric puternic, descriind istoria în tablouri de istorie naturală, cu cel mai monumental poem al omenirii și a naturii. A fost și un mare filozof, căci prin alianță se intrudea cu Gh. Aschly.

Millet Jules-Felix (1814—1875). Mancitor la cîmp pînă la 22 de ani, cînd n'avea de muncă, arunca pe hîrtie niște desene care au atras atenția.

Primăria comunei Cherbourg l'a trimis la Paris în atelierul lui Paul Delaroches, unde a stat puțin. „Sălbatec”, căci așa era poreclit, s'a întors la pădure și la cîmpul pe care le lasase. S'a fixat locuința la Barbizon, în apropiere de pădurea de la Fontainebleau, unde a rămas toată viața lui. Aici a pictat pinzele lui nemuritoare: *l'Angelus*, *la Bergère*, *les Glançuses*, *l'Homme à la Houe* etc., cari pe atunci li erau plătite cu clișiva franci și astăzi valorează mai multe milioane.

Proudhon Pierre-Joseph (1809—1865). Fial unui butnar din Bessançon, la început a lucrat în atelierul tatălui lui, apoi se făcu lucrător-tipograf. Vine la Paris în 1839 și debutează ca scriitor, în 1840, prin o broșură care a făcut revoluție: *Ce este proprietatea?* broșură care încheia astfel: „Proprietatea nu-i de cît un furt”.

Proudhon a mai scris un mare număr de uvraje în care predomina polemica și cari i-au adus clișiva ani de închisoare. El făcu parte din Constituanta din 1848.

Raffet Augusta (1804—1860). Afară de gustul ei-l avea pentru desen, Raffet a trebuit să-și câștige pîinea de la 10 ani, ca să ajute pe mama lui devenită văduvă, și era dat ca ucenic la un strungar. A exercitat această meserie clișiva ani, seara însă desena, acasă, sau urma cursurile gratuite de desen, câștigînd clișiva gologani, copiînd modele. Pe urmă s'a dat la pictură istorică, în aquarelă și în desene litografice.

Raffet are o multime de desene luate după natură, vederi, obiceiuri, etc. din Moldova și Muntenia. În „*Istoricul Iașului*” de d. N. A. Bogdan are vederi din Iași, de Raffet; apoi a mai avut desene publicate în *Revue de Roumanie*.

Robert Fleury (1797—1890). La început a pictat armoarii și blazonuri, panouri pentru careții din Colonia, unde este născut, venind la Paris a găsit protectori. Ca maestru l'a avut pe Gros, Horace Vernet, Girolet, apoi a plecat pentru mai muți ani în Italia.

Tablourile lui sunt considerate printre cele mai bune din școala franceză din sec. XIX. Ex-pictorul de trăsuri, devine profesor la școala de Belle-Arte, apoi director al acestei școale, mai trziu directorul Academiei de pictură a Franței din Roma, și în urmă membru al Academiei de Belle-Arte.

Pirău

INFORMATII

După informațiile sigure ce avem, cele mai recente cursuri de așa zisă economie politică ale plagiatorului Caza au fost mai scandalose ca de obicei și au culminat prin aluzii și calomniile la adresa oamenilor politici.

Se poate că unor amatori de ghidușii să le placă asemenea giubșlacuri universitare, dar credem că autoritatea universitară ar avea datoria să intervină și să curme odată pentru totdeauna această farsă nerașinată a plagiatorului dovedit și înfierat.

In afară de telegrama adresată de funcționarii oficiului telegrafico-postal din Iași d-lui Cosăcescu, directorul general, s'au mai trimis telegrama de mulțumire d-lor miniștri Take Ionescu și Al. Marghiloman.

Ca ocazia sărbătorilor mitropolitul Pimen va conferi ranguri la mai mulți preoți din eparhia Moldovei.

Tot cu aceea ocazie va avea loc și o consfătuire a protoierilor de județe pentru a se discuta mai multe chestiuni privitoare la banul mers al bisericii.

Prin o recentă dispoziție ministerială institutul „Notre Dame de Sion” din Iași nu mai poate primi în cursul primar copile de religione ortodoxă.

Ziarul „Epoca” s'a pus la dispoziția ex-tribunului N. Fleva pentru reabilitarea lui Bertolero, cel cu procesele de mituire a funcționarilor. „Epoca” e geloasă de lauri gazetelor apasiste.

Pentru nu știu a cătea oară „Cuvîntul este pentru contra șefii d-lui Titu Măiorescu.

In două articole publicate în numărul de aseară combate pe noul șef, revendicînd din nou pe d. P. P. Carp. Mini va susține pe noul șef. Și așa mai departe. Vorba cea: „Cuvîntul” se schimbă cu... vîntul.

O amintire pe urma mult regretatului Ion Kalitnera este că defunctul intrase în tratative cu unele persoane din Iași pentru a se constitui așii o secțiune a Crucii Roșii.

In orașul nostru există numai o organizație a Crucii Roșii a doamnelor sub președinția Princesei Moruzzi.

Ministerul de culte și instrucțiune publică a cerut d-lui Caragiani, directorul bibliotecii centrale, părerea d-sale în ce privește construirea noului local al bibliotecii Iașilor.

D. Caragiani a răspuns că locul cel mai nemerit de construcție ar fi grădina din stînga a Universității, iar modelul clădirii să fie luat după localul bibliotecii din Berlin.

Se crede că în actualul local al bibliotecii va fi instituit un muzeu de arheologie, sub îngrijirea d-lui prof. O. Tărași.

In ultimul moment aflăm, că d. Gh. Lascaș fiind reținut astăzi în Capitală, banchetul de la Focșani dat în onoarea d-sale, a fost amînat pentru o dată ulterioară.

Familia Dr. Russ aduce vîile sale mulțumiri comitetului pentru ridicarea monumentului def. Prof. Dr. L. Russ precum și d-lor Profesori dr. Bogdan, dr. Riegger, dr. Demetriade, d-lui dr. Imerwohl, Stadenilor mediciniști și tuturora cari au jînat să contribuie la ridicarea aceluia monument, precum și prietenilor și canosașilor cari au luat parte la solemnitatea desvîlirii aceluia monument.

Concertul Violoncelistului Flor Breviman.—Din Paris ni se scrie că în ziua de 2 Decembrie s. v. în „Salle des Agriculteurs” a dat primul concert tinărul Flor Breviman, absolvent al conservatorului din Iași și unul din cei mai buni elevi ai renumitului profesor Loeb, de la conservatorul din Paris, unde tinărul artist este dus pentru a se perfecționa în violoncel.

În timp de abia un an de zile de cînd a părăsit Iașul, Flor Breviman a dat dovadă că a învins toate deficiențele tehnice și că se îndreaptă spre o interpretare personală a marilor compozitori, ale căror opere mulți le execută dar puțini le înțeleg și le redau cum le-a redat talentul nostru Violoncelist.

Cînd d. Breviman a executat ultima bucată din program „Concertul en la mineur”, una din cele mai grele bucăți pentru Violoncel, publicul i-a făcut adevărate ovații și n'a vrut să părăsească sala, pînă cînd tinărul concertist nu a cîntat încă o bucată „Trău merei” de Schuman. Putem spune deci că Flor Breviman e un desăvîrșit artist care va mări încă renumele artistic de care ne mulțumim să bucurăm în străinătate.

Îl urăm deci un strălucit succes în cariera sa.

Duminică va avea loc adunarea generală a membrilor clubului meseriașilor din Iași, cînd se va face și alegerea comitetului și se vor vota statutele societății.

La examenul de capacitate specialitatea matematici, au reușit d-tele Elena Bălăcoșcu, Elise Bălțeanu, Vera Grozescu, Maria Castan-Dugan, Elena Georgescu, Eugenia Grecescu, Elena Malaxa, Olimpia Mihailescu, Eugenie Nicolau, Elena Zaharia-Popescu, Lucreția Bădescu, Aurelia Șerbanescu, Marta Sprînger, Eliza Văleanu și Eliza Zotta.

Revista „Versuri și Proză” își anunță repararea pentru ziua de 1 Ianuarie bilunar, în format mărit.

Din Botoșani primim înștiințarea că s'a formulat către direcția generală a poștelor dezeratul unui fir telefonic direct București-Botoșani în interesul acelei regiuni care cere atîtea comunicații cu Capitala.

Institutul de chimie, de sub direcția d-lui dr. Petrovici, a înaintat serviciului sanitar un buletin cu ultima analiză făcută apei de la Timișești, și prin care o găsește potabilă.

Noul regulament de privilegere sanitară pentru vinzarea alimentelor și băuturilor, prevede ca comerțanții și fabricanții să fie inițiați asupra dispozițiilor acestui regulament.

În acest scop, serviciul sanitar al orașului va tipări o serie de povețe și le va distribui celor interesați.

Prin noul regulament se prevăd măsuri foarte riguroase și în special pentru comerțanții contravenienți sunt prevăzute amenzi pînă la 5000 lei.

Aseară a avut loc ședința societății științifice și literare „Arhiva”.

Erau prezenți d-nii: Th. Burada, A. D. Atanasiu, Gh. V. Botez-Gordon, Pan. Halippa (directorul de fapt al revistei din Chișinău, „Cuvînt Moldovenesc”), Gh. Saval, P. Constantinescu, A. Popov și C. R. Ghiulea.

S'a comunicat:

Un extras din revista „Reclame Universum”, despre Carmen-Sylva... de d-ra Florica Frunză.

G. Bogdan-Dnică—„Romnii și Ovreii”, dare de seamă de d. V. Vlad Manoliu.

N. Iorga—Cronica expediției Turcilor în Morea—1715.

I. Ursu—Rolul bisericii în viața neamului nostru.

I. Ursu—Bătălia de la Gvozdice și Oberlin.

I. Ursu—Bătălia de pe cîmpul Pini 1479.

(Dări de seamă de P. Constantinescu).

Revista Revistelor—„Cuvînt Moldovenesc” din Basarabia de P. Constantinescu.

„Dramețul”—versuri de C. R. Ghiulea.

„Pe degetele albe, delicate”—versuri de Gordon.

Un nou caz de febră tifoidă s'a constatat în strada Socola 138; un caz de scarlatină în str. Nicolina 112.

D. inspector I. Constantinescu a fost delegat să ancheteze la un important institut de fete din localitate cazul eliminării unei eleve în urma unui incident între directoarea institutului și mama acelei eleve.

A apărut: „Judaismul și Evreii în Spania” disertațiunii de dr. I. Niemirower

Șeful socialiștilor romni, d. Dr. Racovski se află actualmente la Londra la o conferință socialistă internațională.

Într-o singură casă din strada Sadovsana No. 3, în disp. 8-a s'au constatat 4 cazuri de scarlatină.

Din cauza unei strîcătuni în apropierea satului Lețcani, debitul apel de Timișești va suferi o întrerupere de clișiva zile.

Apa oșlătoare în rezervoare se va distribui zilnic, între orele 8 pînă la 11 dimineața, în același timp s'au luat măsuri pentru distribuirea regulată a apel din vechile captajii.

Astăzi d-nii ajutoari de primari Tudari și Ciurea au plecat spre Lețcani, pentru a se convinge dacă s'au luat toate măsurile, pentru ca reparațiunea necesară să se facă în timpul cel mai scurt posibil.

D. inspector sanitar Slătineanu a vizitat astăzi noul local al serviciului sanitar din localitate.

Astăzi, Sîmbătă, oarele 5 p. m. are loc o ședință a consiliului de igienă al orașului.

E probabil că inaugurarea pavilionului de la ospiciul de infirmii Galata, se va face Joi 19 Decembrie.

Subcomisarii din poliția de Iași au întocmit un memoriu pe care-l vor înainta ministerului de interne.

Prin acel memoriu subcomisarii cer îmbunătățirea scortei lor, față de scumpiștea traiului în raport cu micul lor salariu.

La școala de fete „Hatmann Nicoraș”, din localitate, s'au ivit 4 cazuri de scarlatină.

D-na Natalia Ionescu, institutoare la școala din Tg-Frumos, a obținut un concediu de 19 zile.

D. D. Gosti, profesor de sociologie la universitatea locală, pleacă astăzi la congresul internațional de sociologie care va avea loc la Berlin.

Ministerul de interne face cunoscut prefecturii județului că a aprobat ca funcționarii prefecturilor de județe să se întreprindă în congres în zilele de 15 și 16 Decembrie în Capitală.

Prelegerea d-lui dr. Zosin, pentru cultura generală pozitivă, tratînd despre Patrie, are loc Duminică 15 Decembrie c. ora 4 p. m., în Amfiteatrul liceului național. Intrarea liberă.

Directorul tramvaiului electric, d. von Löhöfel plecînd în străinătate, direcțiunea este girată de către d. Hildebrandt casierul tramvaiului.

De mai mult timp se comiteau în județ, numeroase furturi de vite fără ca să se poată descoperi hoții.

Acum clișiva timp însă un vîditic din serviciul moșiei Cilibiv, numit Georgehe Dumitru Lazăr, dispăru de la acea moșie cu o trăsură cu doi cai.

Făcîndu-se cercetări, numitul a fost descoperit în apropiere de Iași, dar pe cînd era urmărit, a lăsat trăsura în drum și a fugit.

De atunci nu s'a mai știut nimic despre dînsul. Eri însă jandarmii rurali din comuna Bohotin județul Fălciu au înștiințat compania de jandarmi din Iași că acolo a fost prins individul Gh. D. Lazăr, care a declarat că a comis numeroase furturi de vite.

Fiind adus la Iași, a mărturisit că a comis peste 30 de furturi de vite atît în județul Iași cît și în județul Botoșani.

Numitul va fi înaintat parchetului.

În astă seară are loc ședința consiliului de igienă al orașului, la care va participa și d. dr. Slătineanu.

Medicul șef al orașului, d. dr. Flor, va face o dare de seamă a situației sanitare a orașului.

Domnișoara Ecaterina Ioan, fiica d-lui Enacache Ioan, casier al Casei sft. Spiridon, a dat la lumină, pentru obținerea titlului de doctor în medicină, o foarte interesantă lucrare, intitulată „Contribuțiuni la studiul malariei la copii — lucrată sub diriguirea d-lui profesor dr. M. Manicativă șeful secțiunii infantile a spitalului sft. Spiridon.

Lucrarea merită atenția tuturor celor ce se interesează de știință.

D-ra Ioan își va susține teza în cursul săptămîinii viitoare.

EXPERIENȚA A DOVEDIT CA :

Apele Mineralizate Sinteza

Preparate cu Litină și Bicarbonat de Sodă de Doctorul RĂTIANU Chimist și farmacist, IAȘI

sunt cele mai conștiincios preparate, cele mai curate și cele mai plăcute dintre toate produsele similare din țară.

Cereji dar pretutindeni, în toate debitele de băuturi și în toate restaurantele, numai APELE MINERALIZATE „SINTEZA” a DOCTORULUI RĂTIANU, și feriji-vă de imitațiuni care prin compoziția lor nu se pot compara întru nimic cu excelențele produse „SINTEZA”.

Apele Mineralizate Sinteza sunt alkaline—lithonate și se recomandă în special ca apă de masă persoanelor ce suferă de ACREALA EXAGERATA A STOMACULUI, GUTTA, ARTRITISM, NISIP LA FICAT, NISIP LA BEȘICĂ sau RINICHI, CONSTIPAȚIE etc.

Observați bine ETICHETA DE PE STICLA și PLOMBELE DE ÎNCHIDERE care trebuie să poarte numele meu Dr. A. RĂTIANU și marca „SINTEZA”.

Refuzați ori ce substituție. La cerere se trimite trăsura fabricii la domiciliu.

— Biroul Fabricii IAȘI str. GOLIA No. 46 —

Serviciul telegrafic și telefonic al „Opinieii”

Serviciul Telegrafic

Baza cea mai bună a păcii

D. A. Beldiman, ministrul țării la Berlin, solicitat de ziarul „Berliner Tageblatt”, trimite acestui ziar, rîndurile de mai jos, cu privire la baza cea mai bună a păcii —

„Cugetătorul și istoricul francez H. Taine, a făcut odată observațiunea: „In totdeauna cinstea rămîne politica cea mai folositoare”. Dar se poate adăuga nu în totdeauna cea mai comodă, căci ea implică renunțarea la succesele momentane sau închipuite, precum și subordonarea intereselor personale celor ale patriei, cărora te-ai devota.”

„In general însă domnește părerea, că cinstea și politica sunt vederi ce se exclud reciproc și după toate cîte se potrec sub steagul activității politice de partide, în presă și în local internațional de intrigi, această apreciere pare de cele mai multe ori ca justă.”

„De îndată însă ce se cercetează după motivele mai profunde ale succesei sau insuccesului unora dintre personalitățile conducătoare sau chiar a popoarelor, se găsește că arta de stat, care s'a bînzit pe închipuirea unor fapte false, — deși bazat pe mijloace de totmari, — nu a putut aduce rezultate folositoare pentru stat, ci la urmă s'a prăbușit.”

„Comparațiuni istorice mondiale, care au stăpînit timpuri îndelungate, se rezemau pe dorința artificială de a menține puterea în mod închipuit. Eraa celei de a doua împărății napoleoniene ar putea în această privință să servească de exemplu.”

Dar dacă dicționarul lui Taine se poate aplica politicii care dispune de mijloace mari, cu atât mai mult el se poate aplica micilor popoare. Cînd la conferința de la Haga din 1899, se discuta de concordate, față de care „statele mici nu se opuneau, dar care pentru micile state nu erau așă de nevinovate, atunci subsemnatul, ca prim delegat român, își termina observația următoare: „Pour la politique, surtout des petits Etats, la parfaite loyauté dans les rapports internationaux est un force et la meilleure sauvegarde de leurs intérêts.”

Aceasta se lua drept fîu și se îndepărtă, sub cuvînt că la conferința păcii nu există deosebire între puterile mari și altele mai mici.

In anul ce expiră s'a adevărit și mai mult increderea; pe care o avea politica totală ce duce România de zece de ani; — căci dacă i-a fost dat de a trage foloase din împrejurările date atît din punctul de vedere al siguranței proprii, cît și în interesul păcii generale, — aceasta se datorește tocmai acestei încrederii a politicii sale cinstite, care s'a dovedit ca factor de seamă în legăturile internaționale.”

„Combinațiuni istorice mondiale, care au stăpînit timpuri îndelungate, se rezemau pe dorința artificială de a menține puterea în mod închipuit. Eraa celei de a doua împărății napoleoniene ar putea în această privință să servească de exemplu.”

„De îndată însă ce se cercetează după motivele mai profunde ale succesei sau insuccesului unora dintre personalitățile conducătoare sau chiar a popoarelor, se găsește că arta de stat, care s'a bînzit pe închipuirea unor fapte false, — deși bazat pe mijloace de totmari, — nu a putut aduce rezultate folositoare pentru stat, ci la urmă s'a prăbușit.”

„Comparațiuni istorice mondiale, care au stăpînit timpuri îndelungate, se rezemau pe dorința artificială de a menține puterea în mod închipuit. Eraa celei de a doua împărății napoleoniene ar putea în această privință să servească de exemplu.”

„De îndată însă ce se cercetează după motivele mai profunde ale succesei sau insuccesului unora dintre personalitățile conducătoare sau chiar a popoarelor, se găsește că arta de stat, care s'a bînzit pe închipuirea unor fapte false, — deși bazat pe mijloace de totmari, — nu a putut aduce rezultate folositoare pentru stat, ci la urmă s'a prăbușit.”

„Comparațiuni istorice mondiale, care au stăpînit timpuri îndelungate, se rezemau pe dorința artificială de a menține puterea în mod închipuit. Eraa celei de a doua împărății napoleoniene ar putea în această privință să servească de exemplu.”

„De îndată însă ce se cercetează după motivele mai profunde ale succesei sau insuccesului unora dintre personalitățile conducătoare sau chiar a popoarelor, se găsește că arta de stat, care s'a bînzit pe închipuirea unor fapte false, — deși bazat pe mijloace de totmari, — nu a putut aduce rezultate folositoare pentru stat, ci la urmă s'a prăbușit.”

„Comparațiuni istorice mondiale, care au stăpînit timpuri îndelungate, se rezemau pe dorința artificială de a menține puterea în mod închipuit. Eraa celei de a doua împărății napoleoniene ar putea în această privință să servească de exemplu.”

„De îndată însă ce se cercetează după motivele mai profunde ale succesei sau insuccesului unora dintre personalitățile conducătoare sau chiar a popoarelor, se găsește că arta de stat, care s'a bînzit pe închipuirea unor fapte false, — deși bazat pe mijloace de totmari, — nu a putut aduce rezultate folositoare pentru stat, ci la urmă s'a prăbușit.”

„Comparațiuni istorice mondiale, care au stăpînit timpuri îndelungate, se rezemau pe dorința artificială de a menține puterea în mod închipuit. Eraa celei de a doua împărății napoleoniene ar putea în această privință să servească de exemplu.”

„De îndată însă ce se cercetează după motivele mai profunde ale succesei sau insuccesului unora dintre personalitățile conducătoare sau chiar a popoarelor, se găsește că arta de stat, care s'a bînzit pe închipuirea unor fapte false, — deși bazat pe mijloace de totmari, — nu a putut aduce rezultate folositoare pentru stat, ci la urmă s'a prăbușit.”

„Comparațiuni istorice mondiale, care au stăpînit timpuri îndelungate, se rezemau pe dorința artificială de a menține puterea în mod închipuit. Eraa celei de a doua împărății napoleoniene ar putea în această privință să servească de exemplu.”

„De îndată însă ce se cercetează după motivele mai profunde ale succesei sau insuccesului unora dintre personalitățile conducătoare sau chiar a popoarelor, se găsește că arta de stat, care s'a bînzit pe închipuirea unor fapte false, — deși bazat pe mijloace de totmari, — nu a putut aduce rezultate folositoare pentru stat, ci la urmă s'a prăbușit.”

„Comparațiuni istorice mondiale, care au stăpînit timpuri îndelungate, se rezemau pe dorința artificială de a menține puterea în mod închipuit. Eraa celei de a doua împărății napoleoniene ar putea în această privință să servească de exemplu.”

„De îndată însă ce se cercetează după motivele mai profunde ale succesei sau insuccesului unora dintre personalitățile conducătoare sau chiar a popoarelor, se găsește că arta de stat, care s'a bînzit pe închipuirea unor fapte false, — deși bazat pe mijloace de totmari, — nu a putut aduce rezultate folositoare pentru stat, ci la urmă s'a prăbușit.”

„Comparațiuni istorice mondiale, care au stăpînit timpuri îndelungate, se rezemau pe dorința artificială de a menține puterea în mod închipuit. Eraa celei de a doua împărății napoleoniene ar putea în această privință să servească de exemplu.”

„De îndată însă ce se cercetează după motivele mai profunde ale succesei sau insuccesului unora dintre personalitățile conducătoare sau chiar a popoarelor, se găsește că arta de stat, care s'a bînzit pe închipuirea unor fapte false, — deși bazat pe mijloace de totmari, — nu a putut aduce rezultate folositoare pentru stat, ci la urmă s'a prăbușit.”

„Comparațiuni istorice mondiale, care au stăpînit timpuri îndelungate, se rezemau pe dorința artificială de a menține puterea în mod închipuit. Eraa celei de a doua împărății napoleoniene ar putea în această privință să servească de exemplu.”

„De îndată însă ce se cercetează după motivele mai profunde ale succesei sau insuccesului unora dintre personalitățile conducătoare sau chiar a popoarelor, se găsește că arta de stat, care s'a bînzit pe închipuirea unor fapte false, — deși bazat pe mijloace de totmari, — nu a putut aduce rezultate folositoare pentru stat, ci la urmă s'a prăbușit.”

„Comparațiuni istorice mondiale, care au stăpînit timpuri îndelungate, se rezemau pe dorința artificială de a menține puterea în mod închipuit. Eraa celei de a doua împărății napoleoniene ar putea în această privință să servească de exemplu.”

„De îndată însă ce se cercetează după motivele mai profunde ale succesei sau insuccesului unora dintre personalitățile conducătoare sau chiar a popoarelor, se găsește că arta de stat, care s'a bînzit pe închipuirea unor fapte false, — deși bazat pe mijloace de totmari, — nu a putut aduce rezultate folositoare pentru stat, ci la urmă s'a prăbușit.”

Serviciul Telefonic

Deces

Guvernul și moartea lui Kalinderu

București. — M. S. Regele continuă a fi viu afectat de moartea lui I. Calinderu.

M. S. Regele ar fi dorit să vadă corpul regretatului, însă a fost oprit dela aceasta de către d. dr. Mamulea.

Audiință

București. — M. S. Regele a primit ieri după amiază în audiință pe d. Al. Marghiloman, Ministru de finanțe, iar la orele 6 seara pe d. Take Ionescu, Ministru de interne.

Intoarcerea d-lui Blondel

București. — D. Blondel, Ministrul Franței, sosește luni dimineață în București.

Moartea lui Kalinderu

București. — Din partea asociației generale a Pressei, s'a depus o coroană pe sicriul regretatului Kalinderu.

Hirotonisirea unui arhieru

București. — Hirotonisirea arhierului Șerban va avea loc la 22 Decembrie.

D. de Giers rămîne la post

Petersburg. — Svonurile răspîndite în presă, cu prilejul iminentei plecări în concediu a ambasadorului la Constantinopol d. de Giers, pretinzînd că ambasadorul va părăsi acest post sunt lipsite de orice temei.

In chestia vinzării „Adevărului”

București. — Ziarul Adevărul publică în fruntea informațiilor, următoarele: „Viitorul continuă să fie prost informat. D. C. Mille pentru a 3-a oară arată, că nu a tratat cu nimeni vinzarea ziarului Adevărul, ceea ce ar fi de altfel un non sens, fiind vorba de o societate anonimă pe acțiuni și nici nu a tratat cu cineva vinzarea acțiunilor pe care le posedă în această societate. Dacă Viitorul persistă li vom da a 4-a desmințire.”

Noi ingineri inspectori

București. — D-nii Panait Ioan și M. Vasilescu Carpen, au fost numiți inspectori, pe lângă Consiliul tehnic superior.

Testamentul lui Rampolla

Roma. — Produce mare senzație vestea despre dispariția testamentului fostului cardinal Rampolla.

Sefa Bey in Capitală

Constantinopol. — Sefa Bey, Ministrul Turciei la București, părăsește mine Constantinopolul pentru a se duce la București.

Pipa la Bacău

Bacău. — Ion Pipa, vestitul bandit, care urmează să fie pus în libertate peste cîteva zile, a fost adus aci.

Incendiul din Albești

Pitești. — Aseară la ora 10, un incendiu a izbucnit la depozitele de lemne Zane și Kastenbaum, din Albești. Focul a putut fi localizat abia azi dimineață. Pagubele sunt foarte însemnate.

Nenorocirea din Chiojdeni

R-Sarat.—Pe linia ferată, R-Sarat—Chiojdeni, aparținînd societății Adler, s'a întîmplat azi o nenorocire, în împrejurările următoare.

Pe cînd trenul aparținînd acestei societăți, trecea pe o pantă, un mal s'a surpat și a îngropat trenul pe jumătate.

Pină acum s'au scos dintre personalul trenului 1 mort, 1 grav rînit și alți 4 mai ușor. Lucrările de salvare continuă.

Starea politică in Serbia

— Demisia cabinetului Pasici —

Belgrad. Se asigură că cabinetul Pasici a decis să demisioneze, din cauza obstrucțiunii întregii opozițiuni. După o comunicațiune a cercurilor parlamentare, criza se datorește divergenței între vechii și tinerii radicali, în chestiunea alegerilor comune din Iannarie.

Compromisul încheiat în această privință e fost, dizolvat. Un acord a intervenit între partidele de opozițiune cu privire la o procedură comună în contra cabinetului Pasici. Guvernul, deși dispune în scupcină de majoritatea absolută, a preferat să se asigure, să și dea imediat demisiunea.

Programul conservator

— Declarația d-lui Maiorescu cu privire la revizuire —

București. — La clubul conservator a continuat azi discuția cu privire la program.

D. Titu Maiorescu a reluat explicațiile ce au condus la întocmirea programului și a indicat cum partidul conservator nu poate aplica un program numai ca o platformă electorală, cum o fac liberalii, ci credincios trecutului sau a elaborat principiile unui program permanent, care să fie pe viitor un punct de rezam pentru țară.

D. Maiorescu neagă necesitatea revizuirii constituției și afirmă că ea nu poate fi de cît o operă de înțelegere între partide.

In urma unor observațiuni ce le fac d-nii Pangrati, Lahovari, Paul Greceanu și Scortescu, ia cuvîntul d. Em. Atonescu și exprimă mulțumiri că din inițiativa șefului, s'a putut stabili un program de unire, care intrunesc toate cererile din partidul conservator.

AVIZ

[Sustragîndu-mi-se scrisoarea comercială cu data de 18 Octombrie 1913, emanată de D-nul Inginer N. Cugler prin care mi se stabilește ca indemnitate de intermediară o sumă de bani din afacerea încheiată cu Societatea I. Rămnicanu Inginer Pascu și Compania din București; declar prin prezenta ca anulată acea scrisoare în mina ori cui s'ar afla.

Emilia Harretu str. Mazelor 40, Iași.

Pierdut. Acceptul d-lui Idel

Feuerstein Iași, de Lei 400—pr. 12 Octombrie a. c. în ordnului M. Adlersberg, Iași, fiind pierdut îl declar ca nevalabil în mina ori-cui se găsește.

M. ADLERSBERG fabrica de Cicoare, Iași

Marele Magazin de Muzică „MICHELSONN”

fondat în anul 1879 Iași, piata Creditului Urban, Iași

PIANE și PIANINE

Neumeyar, Schiller, Schweighofer, Steinway & Son New-York

precum și din ori-ce altă fabrică se vind în rate lunare cu prețurile originale a fabricii.

Pianine electrice

Kühl & Klatt—Berlin

Orchestra automate

Peters—Leipzig

Ori-ce fel de instrumente muzicale și accesorii.

Note clasice și moderne

Programul complet al Conservatorului cu mare rabat.

La cerere prin o carte postală se trimete acordorul-voajor în ori-ce parte a țării.

Dr. Suzana GROSU

Asistentă la clinica obstetricoală BOLI DE FEMEII—FĂCERI —Iași.—Strada Anastasie Panu No. 43—

Colosal de ieftin!

Nu mai pentru 95 bani Cassa de Export N. Reifler, Cernăți (Bucovina) oferă un elegant ceas din renumitele fabricațiuni ale Șviteiței de aur, argint și sîdef pentru domni și dame precum și elegante brațare cu ceas de sîdef și în fine ori-ce obiect de aur și argint în urma unui Sistem adoptat de mine. Cereți prospecte gratis!

Toate obiectele se dau cu garanție pe 3 ani! Serviciu conștiincios. Spre convingere încercați! O cartă postală se franchează cu 10 bani.

Magazinul de Produse alimentare

Dr. I. MANOLESCU

— Str. Lăpușneanu No. 12 — (Telefon 233)

vinde în afară de produsele de fermă Lăptării, Brînzeturi, Vinuri din cele mai fine, Fructe, Mezeluri, etc. etc.

Coloniale și Delicatese

din cele mai fine — Cu prețurile cele mai convenabile —

Calltaiza recunoscută a tuturor produselor magazinului este cea mai bună garanție ca onorata clientelă va fi servită în modul cel mai ireproșabil. Conducerea magazinului este încredințată d-lui N. Ciocîrlan bine cunoscut onoratei clientele. Serviciu la domiciliu.

Depozit de cărți postale

En-gros și details

M. H. SCHOENFELD

(LIBRĂRIE) Strada Lăpușneanu No. 10. (Vis-a-vis de farmacia Frații Dr. Konya).

Face cunoscut onor. clientele că a primit un mare transport de cărți postale ilustrate din cele mai frumoase, suțete noi și alese ca: Mignon, Perechi, Tipuri, Peisage, Flori etc. etc. Asemenea a mai primit un mare asortiment de modele noi cu motive alese de

GRACIUN ȘI ANUL NOU

ultimile creațiuni.

Pră-curent de En-gros:

Presate (chromo)	Lei	3.50	suta
Gelatine	"	4.80	"
Gelatine aurite	"	5.50	"
gelatine roșie	"	5.90	"
Platin veritabil	"	6.50	"
Platin colorat	"	8.50	"
Sepia veritabil	"	7.—	"
Sepia colorat	"	10.50	"

Deviza mea este, vînd stîtin ca să vînd mult.

A sosit și un mare transport de jucării.

M. H. SCHOENFELD.

Jalnicii: David Herman, tată; Fișel Herman bun; B. Herman bunică; Adela Vexler, mătușă; Matilda Vexler vară; Sali și Paul Vexler; Clara și Max Vexler; Rosa și Ișevia Cohan; Amalia și Josef Segal; Marcu Stolberg; Carol Schönfeld veri și vere; au durerea a anunța încetarea din viață a prea iubitilor lor

D-ra Henriette Herman

in vrsta de 22 ani decedată după o grea suferință în ziua de 13 Decembrie crt. și roagă pe toți cunoscuții să bine voiască a asista la înmormintarea care va avea loc Duminecă 15 Decembrie crt.

Cortegiul va pleca de la locuința defunctei str. Gh. Taon No. 4 (prin strada Palat) la orele 1 și jum. p. m. fix.

Aceasta ține loc de invitație.

Inconșolabili: Isac, Séraphine, Emma, Roza, Solomon și Carl, frați și sorori, D-na E. Wechsler, precum și familiile: Iscob Wechsler, N. Tacser cu copii, N. Iafie cu copii, R. Wechsler cu copii și Dr. L. Wechsler au nemărginită durere de a face cunoscut pierderea prea iubitului lor frate, nepot și văr

David Bercusohn

Post funcționar la Casa de Bancă C. Unter & Comp.

In etate de 18 ani, încetat din viață în ziua de Joi, 12 Decembrie, și roagă pe toți prietenii și cunoscuții să iasă parte la înmormintarea care va avea loc Duminecă, 15 Decembrie crt. orele 2 p. m. fix. Cortegiul va pleca de la Spitalul Israelit.

Iași, 14 Decembrie 1913

■ D. profesor dr. Mezinăescu s'nb director general al serviciului sanitar superior, va sosi luni în Iași.

■ La depozitul Lazăr Stati din Tatarăși s'a comis zilele trecute un furt. Siguranța lînd în cercetare a descoperit de autor pe înuși sergentul de oraș Toader Burlacu; la casa căruia la percheziția făcută, a fost găsită o mare cantitate de tutun și timbre furate.

■ Tribunalele și curțile vor lua vacanță în vederea sărbătorilor, Vineri 20 Decembrie.

■ Medalia comemorativă a campaniei din Bulgaria care se va acorda cu ocazia anului n'ou va fi trimisă comandantilor corpurilor de armată ca apoi o va distribui regimentelor, rămînd ca fie-care fost mobilizat să se prezinte în persoană la regimentul respectiv pentru a-și primi medalia.

■ Mîne Duminică membrii inițiatori a lufinării societății sub-ofițerilor veterani se întrunesc în ședință pentru a proceda la alegerea președintelui societății precum și a face noi înscrieri de membri.

■ Mîne Duminică 15 Decembrie se va efectua alegerea consiliului comunal din Suleni.

Biroul alegerii va fi prezidat de d. consilier județian Dimitrie Brudea.

■ Mîne dimineață, se va oficia la Mitropolie un parastas, în memoria regretatului Spiru Harat. Serviciul religios va fi oficiat de I. P. S. S. Mitropolitul Moldovei.

■ Probabil că distribuția ajutoarelor din fondul trimis de M. S. Regele, se va face de către administrația comunală, cu începere de Marți.

■ Studentii facultății de litere—secția istorică—au înaintat o cerere decanatului respectiv, rugînd a se interveni la ministrul de culte pentru acordarea de 4 sau cîinci locuri în internatul statului din București, studenților din Iași, care ar avea nevoie să cerceteze biblioteca academiei sau arhiva statului, în vederea desăvîrșirii lucrărilor seminariale.

■ Cu începere de la 8 Ianuar 1914, biblioteca centrală din localitate va fi deschisă între orele 9 a. m. și 6 p. m. fără întrerupere.

■ In strada Sărării se comit de cîiva timp o serie de furturi de paseri.

Politia de siguranță e pe urma hoților, care nu sunt de cît niște copii de 14—17 ani—ce locuiesc în str. Sărării.

Eri au fost surprinși de d-na Dimitriu, din strada Scăricică No. 6, pe cînd se forșase în o sură de găini de la casa No. 4; de unde au furat 5 găini și un cucuș.

■ Au fost medaliați cu Răspălată serviciul militar pentru 20 și 15 ani de serviciu subofițerii reangajați: Maxim I. Nicolae și Drăgoi N. Petru din Regimentul 13 Ștefan cel Mare.

■ An sosit, pentru întrunirea social-democrată de mine Duminică, următorii delegați:

București: C. Popovici; Gh. Cristescu; Ploiești: Costică Ionescu, Nae Georgescu, Ion Guttman; Brăila: C. Mănescu, I. Manolescu; Piatra: Vasile Irimia și D. Buduhan (delegații țărănilor); Botoșani: Căramidaru.

Mai sosește astă-noapte șase delegați din Botoșani, doi din Galați și doi din București.

In sala cea mare din curtea clubului social-democrat, Str. Ghica-Vodă No. 32, va avea loc astă-seară la ora 8, o întrunire pregătitoare la care vor lua cuvîntul și unii din delegați.

■ Pentru opera „Orașul Iași” a d-lui N. A. Bogdan, abonamentii de 10 lei, la lucrarea completă, ediția veșină și 15 lei la ediția de lux, va mai fi menținut numai pînă la 20 Decembrie curent, de lînd el va fi ridicat la 12 lei și 18 lei. Introcît costul tiparului și ilustrațiilor întrec cu mult prevederile. După apariția completă, prețul va fi iarăși ridicat.

Se pot face abonamente la autor, la oficiul Stărei Civile, sau prin poștă, strada Albinei, No. 4.

■ Amintim publicului că mine la ora 4 are loc la cercul militar marele matineu costumat pentru copii organizat de președinta societății „Plinea saracilor”.

Comitetul școlii „Reunirea Femeilor Israelite” roagă pe toate membrele acestei societăți să bine voiască a asista la ceremonia aniversării morții mult regretatei Doamne Fanny Dr. Blumenfeld, care va avea loc în localul școlii din Str. Lozonschi No. 11 Luni 16 curent, orele 2 p. m.

Nu mai pentru un scurt timp GRABIȚI-VA

Galoși, Șoșoni, Ghele

pentru Barbați, Dams și copii cu prețurile cele mai stîtine posibile.

Veniți și vă veți convinge

La renumitul magazin LUVRU

Str. Cuza Vodă 42 (Casele Cristofor. Lingă Banca Moldova).

Facem Cadou 7000 ceasornice



Suntem decisi să dăm gratis, 5000 ceasornice cu scutul de a răspândi mai mult ceasornicele noastre cronometru DELTA și accesa numai în schimbul plății lucrului, adică cu 11 Lei bucată. Ceasornicele cronometru DELTA, este un ceas de precizie de mare eleganță modernă, montat într-o cutie de argint Gloria și care costă 20 Lei. Avem dispuse pentru același scop alt gen de 2000 de ceasornice DELTA aur pentru domni și doamne. Aceste ceasornice posedă asemenea un excelent mecanism regulat. Cuiate sunt fabricate din metal DELTA care nu pierd nicio dată culoarea aurului și care este acoperit printr-un procedeu electric cu un strat de aur veritabil astfel că după apariția lor, este imposibil de a distinge aceste ceasornice de acelea de aur veritabil. Aurul DELTA este acum cea mai bună imitație de aur și îl garantăm 15 ani. Aceste ceasuri costă de ordinul 20 lei, dar noi dăm gratis aceste 2000 la doi și dăm, numai în schimbul plății lucrului, adică 14 lei bucată. Garantăm în scris timp de 3 ani bunul mers al acestor 2 feluri de ceasornice. Fiecare dăruie un cadou, cea ce facem cu aceste ceasornice și noi presupunem că în schimb vom recomanda ceasornicele și casa noastră cu posesiunilor dumneavoastră. Puteți prinde cadoul și vă dăm un ceas în rădăvăr bun și ireproșabil pentru că în urma recomandărilor d-voastră, noi contăm pe alte cumpărări, care singure acestea ne vor lăsa un beneficiu.

Posedăm deja o mare cantitate de cereri pentru ceasornicele noastre gratuite și astfel pus la dispoziție va fi probabil curând epuizat.

Dacă v-ați să profitați de această ocazie care nu va mai fi a doua oară, binevoii a ne trimite cu întărire curierului comanda și veți primi un ceasornic de care veți rămâne încântat și care vă va da servicii prețioase n timpul vieții d-voastră. Trimiterea ceasornicelor franco de vamă, contra ramburs sau p ala înainte Pentru poșta și ambalajul vă vom plăti în lei.

In cas de nu vă convin înapoi marfa. Lațuri foarte moderne în argint Gloria asortate la aceste ceasornice cu lei 2,50 în loc de 5; în aur DELTA cu lei 3,50 în loc de 8. Adresați comanda la **Maison d'exportation R. FEITH, Lugano (Suisse).**

Francii scrisorile cu 25 bani.

25%!

ECONOMIE

prin întrebuințarea

Săpunului Popular

din Fabrica „STELLA” București

NEURALGII
Hapurile Doctorului Moussette

ADVERTENȚE HAPURILE NEURALGII...
ADVERTENȚE HAPURILE NEURALGII...
ADVERTENȚE HAPURILE NEURALGII...

Ceasornicia RUBOLF
Berlineză-Iași DULBERG

CEASORNICE de mare Precizie ALPINA. Union Horlogère și toate mărcile bune cunoscute cu prețurile originale.

IAȘI Piața 1: irei Str. Ștefan cel Mare No.

Pendule Moderne Ceasuri de Masă Bijuterii în aur argint și imitații. Prețuri cătine Expediție în provincie

Ateliere speciale pentru Ceasornicia, Bijuteria, Gravură, Optică și Mecanica fină.

Dacă doriți să fii bine serviți, vizitați
Rennumita croitorie **Bărbătească și Uniforme școlare „LA BUCUREȘTEANU”**

S. D. MEISNER

— Maistra croitor —
fost șef de atelier la cele mai reputele croitorii din București
Str. I. C. Brătianu 133 (Visa-vis de Sal. Wachtel).
Unde se lucrează **Bine** și mai **Estim** ca ori unde
„Crolală Eleganță”
după ultimile jurnale de mode streine.
Atelier special pentru Uniforme Școlare cu **prețuri reduse.**

7 ANI DE SUCCES 7



CINEMATOGRAFUL

PATHE FRERES

SALA CIRCULUI SIDOLI

Reprezentatii în fie-care seară la orele 9

Duminicile, Săbetele și Sărbătorile

MATINEURI LA 3 ORA

La reprezentările noastre iau parte toți corifeii marilor teatre din Paris, Berlin, Copenhaga, Viena, Roma, Milano etc. ca: Sarah Bernhardt, Jane Hading, Etiévant, Sully, Alexandre, Robin, Wiehé, Psylander, Henny Porten, Asta Nielsen, etc. etc.

FILME DE POPULARIZARE ȘTIINȚIFICĂ

Exerciții prin cele mai pitorești regiuni din întregul univers

TOATE SPORTURILE MODERNE

VULGARIZAREA INDUSTRIILOR

Manevrele armatelor pe uscat și pe mare

INVENȚIILE ȘI NOILE DESCOPERIRI

Pathe-Journal și Eclair-Journal

Ziarele însuflețite care ne arată în fiecare săptămână tot ce se întâmplă mai de seamă în lumea toată

Comedii, scene hazlii, scene artistice de varietate, redare cinematografică a scrierilor autorilor celebri, etc. etc.

TOTUL REDAT CLAR ȘI PERFECT

Stagiunea de iarnă în vasta Sală Sidoli, cea de vară în Grădina Trajan, anume aranjată pentru Reprezentații cinematografice

7 ANI DE SUCCES 7

RENUMITUL MAGAZIN DE MUZICA
„LA INGER”

IAȘI — Strada Ștefan cel Mare No. 4. —

Face cunoscut Onor. sale clientele, cit și Onor. Public, că, cu ocazia Sft. Sărbători a mărit Magazinul său și i a sosit un Mare transport de Gramofoane, reputata marcă Inger precum și Parlofoane fără goarnă începând de la Lei 35 pînă la 700.

Asemenea a primit **25.000** plăci, începând de la 2

pînă la 35 Lei bucată, cu ultimele noutăți ca: Dansuri, Opere și toate operele noi, eintate de artiștii trupeii „Grigoriu”, precum și Plăci speciale cîntate de celebri artiști ca

Carusso, Tita Rufo, Tamgwa etc.

Vast asortiment de Instrumente muzicale, Mașini de cusut Biciclete, Arme de vînat, Revolvere, Case de bani, Ceasornice Pendule, Mobile de lemn și fer etc.

Vinde și cu plata în rate

JACQUES CALMANOVICI
Strada Mare No. 4

Filiala. — Pașcani str. Mare Sucoarsala. — Codărești, Jud. Vaslui

La Aberman

Strada Ștefan cel Mare 13.

Astăzi toată lumea știe
Că magazinul ideal
Care în delicatose
Pe cuvînt, n'are rival

E Aberman din strada mare
Ce totdeauna'î asortat
Mulțumind pînă și gustul
Cel mai fin mai delicat,

Marinaturi, untdelemnuri
Brînzeturi fine, pescării
Somon de lîn și icre negre
Sardele, ori și ce cutii,

Jambon de Praga și pastrămurii
Coloniale cum dorîți
Dacă'î turgul odată
Tot mereu o să venîți

Cit despre băuturi v'asigur
În modul cel mai amical
Căci nu au, v'ă spun pe cîinste
În bunăta n'au rival

Vinuri vechi și noi, butelii
Și cu litru se măsoar
Care fae suprem delicia
Ori-cărui cunoscător!

Cogneacuri, romuri și liquiruri
Champauni, murei care dorîți
La Aberman găsiți de toate
Ca să fii prea mulțumiți.

Și-acum vreți să știți misterul
Mărfurilor aci puse?
La Aberman se vînd v'asigur
Cu prețuri mici, foarte reduse!