

選擇敘

嘗聞理數相該。何言數者恒爲儒學所鄙。誠以世之博數學者。或獨得隱秘。或謬說誣人。致信其術者。受其禍。又安得不見鄙於儒耶。余痛以自懲。將年月吉凶星煞。宗前民飛佈二十四方。於不爽乎理。難逃乎數者。盡皆錄出。公諸同好。使閱者一目了然。知理數之一而二。二而一也。蓋方位之吉凶。起於地盤之干支。年月之星煞。每聽歲君爲轉移。是以吉方遇吉星。災殃可解。凶方遇凶星。禍患必來。若凶星有二三重。

疊卽爲堆煞。群醜聚會。必至大凶。此地一爲修造。禍  
爲之根。或應於本年。或應於三合四冲之年。月其所  
應之人。則有老少男女之分。所應之病。則有寒火虛  
實之別。所應之命。則有刑冲吊照納音相尅之故。逐  
一詳推。數有必至。理有故然。烏可置神煞於不問。夫  
神煞之應驗。皆陰陽五行之生尅。先聖作易。以垂教  
萬世。

國家治歷。以敷恩當時。無非示人趨避之道。何言乎  
聽命由天。茫茫然而不顧身。立於巖牆之下哉。今於

年月吉凶神煞擇其理數兩合者一一錄於愛象篇  
之四卷使由此道者知理數本一細心選擇趨吉避  
凶寔愛其福是余之所願也

崑

大清嘉慶五年歲次庚申孟春端月信都都城西北

張氏里國子監俊秀監生張覺正佩鳴氏書於

玉階齋



卷之三

紙卷

卷之三

紙卷

皇朝燕京少男之

皇朝燕京少男之

乘如里因字益翁表器主幾發五輪學因昔武

大語說武字平與大與中益春器具背漏漏想西母

肖

凶安樂其福晏余之微願由

之四然蚌吐其能許吸野澤本一喻

辛且吉四輪送對北前理

卷四目錄

拆改遵憲書

年神方位圖

紫白圖

紫白五行歌

三元年白歌

三元年白圖

三元月白歌

三元月白圖

易學之變更及新編  
卷四目錄

天干生於河圖

地支生於洛書

年家吉神凶煞之最

歲天干白爛

三合五行

十二建星

五鬼方位

金神方位

蠶官蠶命占四隅地支

力士奏書蠶室博士占四隅卦

破敗五鬼方位

大將軍歌

論將軍位

月家凶煞之最

大月建歌

小兒煞歌

穰解小兒煞法

飛宮掌訣圖

洛書圖

六德詳解

天德歌

月德歌

三德相合

天恩吉日

月恩吉日

天赦吉日

母倉吉日

太歲神煞出遊日偷修

太偷修日

用日法

地支六冲凶日

論四廢荒蕪凶日

論開山立向與修山修向不同

開山立向修方凶煞

選擇以造葬日期爲重

改舊修新定規論

羅經真傳解天池

看宅用羅經法

奇針八法

六十花甲納音五行

天地形論

辨嫁娶大利月論

悟虛子答客難

陽宅愛衆篇卷四

信都張覺正佩鳴手著

男

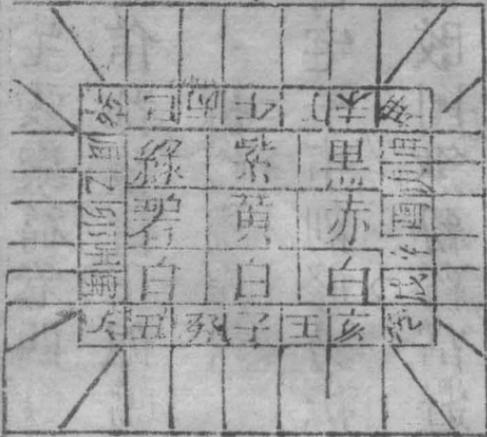
瓚擊玉校閱

拆修遵憲書

看宅一事。創修易拆改難。而撥煞之所。閉爲尤甚。蓋拆改凶煞紛紛。當避不避。當撥不撥。冲犯一煞凶害立見。此皆由選擇不悉。可不詳參歟。但陽宅書俱有選擇其說不一。總之千年書不如當年歷。欲拆改修造。先看憲書。年神方位圖。當拆便拆。當修便修。若拆修之方。與年神圖式無碍。皆有空字。再以洛書逆走。

九宮撥去大月建順飛九宮撥去小兒煞然後看憲  
 書破屋壞垣日拆修造動土日修趨吉避凶不取災  
 禍也。今將年神方位圖紫白天于地支太歲以下神  
 煞俱錄於後。

年神方位圖



太歲坐本年地支一年一  
 宮象煞隨歲君而轉移  
 九星從中宮逆飛一年一  
 移修造逢紫白為大吉



上元

中元

下元

甲子 癸酉 壬午

赤碧黑

白白黃

綠紫白

辛卯 庚子 巳酉

黃白白

白綠紫

黑赤碧

戊午

紫白綠

碧黑赤

白黃白

乙丑 甲戌 癸未

白黑白

紫黃綠

碧白赤

壬辰 辛丑 庚戌

綠紫黃

赤碧白

白白黑

巳未

白赤碧

黑白白

黃綠紫

丙寅 乙亥 甲申  
癸巳 壬寅 辛亥  
庚申

丁卯 丙子 乙酉  
甲午 癸卯 壬子  
辛酉

上元

黃白紫  
碧白綠  
赤白黑

上元

綠紫白  
黑赤碧  
白黃白

中元

白綠碧  
白黑赤  
白紫黃

中元

赤碧黑  
黃白白  
紫白綠

下元

黑赤白  
紫黃白  
綠碧白

下元

白白黃  
白綠紫  
碧黑赤

戊辰 丁丑 丙戌  
乙未 甲辰 癸丑  
壬戌

巳巳 戊寅 丁亥  
丙申 乙巳 甲寅  
癸亥

上元

碧白赤  
白白黑  
黃綠紫

上元

黑赤白  
紫黃白  
綠碧白

中元

白黑白  
綠紫黃  
白赤碧

中元

黃白紫  
碧白綠  
赤白黑

下元

紫黃綠  
赤碧白  
黑白白

下元

白綠碧  
白黑赤  
白紫黃

出訂正黃箱錄

庚午 巳卯 戊子

丁酉 丙午 乙卯

辛未 庚辰 巳丑

戊戌 丁未 丙辰

上元

白白黃  
白綠紫  
碧黑赤

紫黃綠  
赤碧白  
黑白白

中元

綠紫白  
黑赤碧  
白黃白

碧白赤  
白白黑  
黃綠紫

下元

赤碧黑  
黃白白  
紫白綠

白黑白  
綠紫黃  
白赤碧

上元

中元

下元

壬申 辛巳 庚寅  
巳亥 戊申 丁巳

三日月白歌

子午卯酉四年同  
寅申巳亥從黑起  
惟有辰戌丑未歲  
出正五黃讓綠坐

上元

白綠碧  
白黑赤  
白紫黃

中元

黑赤白  
紫黃白  
綠碧白

下元

黃白紫  
碧白綠  
赤白黑

正月八白居正中

入中順飛列九星

正月紫白在本宮

一月一移照此行

子午卯酉年例

正月全

寅上辰

午上庚

四月

五月

黃白紫

綠紫白

碧白赤

黑赤白

白白黃

碧白綠

黑赤碧

白白黑

紫黃白

白綠紫

赤白黑

白黃白

黃綠紫

綠碧白

碧黑赤

六月

七月

八月

九月

紫黃綠

白綠碧

赤碧黑

白黑白

餘年倣

赤碧白

白黑赤

黃白白

綠紫黃

此起例

黑白白

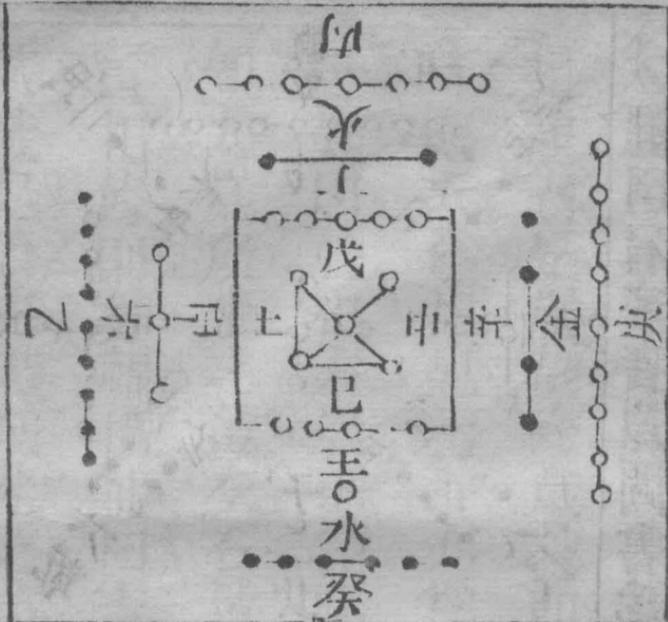
白紫黃

紫白綠

白赤碧

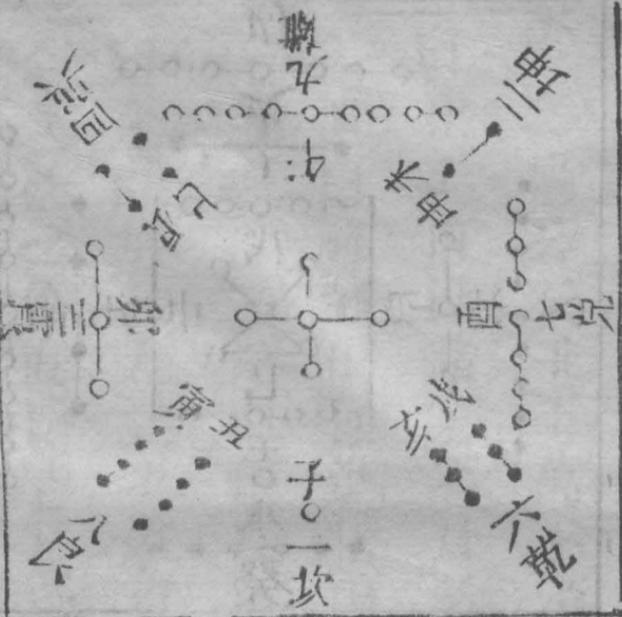
選擇集要云紫白祖於洛書爲修造第一吉星官歷  
重之楊公云千工萬工湏求年白百工十工湏求月  
白丘平甫曰諸家年月多訛錯惟有紫白却可憑曾  
文述曰祿到山頭進橫財外處壓將來馬到山頭進  
官職要合三元白祿貴與白同旺相貴子入朝堂六  
白金旺於秋九紫火春夏旺一白木入白土旺於三  
冬立見福崇此四吉星卽年月中之休生開景臨方  
喜其旺相能解諸凶惟不能解大月建小兒煞若值  
紫白休囚之時而紫白無力恐諸凶亦不能解矣

天干生於河圖



天一生壬水。地六生癸水。  
 天三生甲木。地八生乙木。  
 天七生丙火。地二生丁火。  
 天九生庚金。地四生辛金。  
 天五生戊土。地十生己土。

地支生洛書



子午卯酉得天陽之數居  
 四正寅申巳亥辰戌丑未  
 得地陰之數居四隅陽數  
 奇故各主其一陰數偶故  
 各主其二辰戌丑未土無  
 定位故居四隅

批曰看宅者以圖書為用秩然於是方能於宅之

大用洗冗襍。

年家吉神凶煞之最

太歲坐本年地支爲衆煞之君可坐不可向。與太歲相沖者是歲破。修歲破卽爲犯太歲。若所用之月日時與太歲相尅相沖亦爲犯太歲。犯之則凶。楊仙曰：凶莫凶於犯太歲。正謂此也。然修坐方亦有不可。如太歲所坐之位左右皆空字下無凶煞。此乃明君賢相。修則納福。楊仙曰：吉莫吉於修太歲而疊吉星。誠哉是言也。若所坐之方左右有劫煞。歲煞下又疊凶煞二三。此君弱臣強。奸相當權。修之則禍。楊仙曰：

疊凶星大凶千古不易慎之慎之

劫煞災煞歲煞名爲三煞所占一方可向不可坐犯  
之者凶。若有破壞湏修營者不得已而坐三煞必能  
尅制之。方可免禍。如三煞在南方巳午未位則屬火  
必俟冬月水旺火囚之時再用戊申庚子甲辰月日  
時以勝之上合天干三奇下合地支水局再合宅主  
納音水命則三煞降服方可修補。楊仙曰要若發修  
三煞正謂制之而得其歡也。苟不能然吾寧避之。雖  
然若煞在山上又不得輕言尅制也。

歲天干

甲丙戊庚王為歲德。乙丁巳辛癸為歲德合。皆吉。陰為妻。不專制。故止合而無德也。歲祿歲貴人山方皆吉。○歲干尅坐山所納之甲者為正陰符。大凶。

帶卦為傍陰符 办凶

三合五行

申子辰年合水局 三煞在南

巳酉丑年合金局 三煞在東

寅午戌年合火局 三煞在北

亥卯未年合木局 三煞在西

長生 金局長生從巳起木局長生自亥生水局長生臨申數火局長生由寅行四局皆順佈地支

陽宅受身篇 卷四

沐浴 無一定之煞。○雖無一定多與臨官相配。

官帶 為豹尾凶。

臨官 為歲德吉又為天官符凶。

帝旺 為金櫃吉又為打頭火至火燭凶若登太歲尤凶為大煞。

衰 無定煞。○衰與黃旛相配。

病 病死之間為馬前六害占向凶。

死 為驛馬次吉。為皇天爻退占山占方凶。

墓 為黃旛小凶。

絕 為劫煞大凶。絕胎之間為伏兵在天干下。

胎 養

胎養之間為大禍在天干下又為夾三煞  
為災煞大凶  
為歲煞大凶

此內三煞最凶。伏兵大禍次之。天官打頭火災退  
六害又次之。右沐浴等煞易求於陰宅環龍不便  
於陽宅執一

十二建星

即建除滿至開閉是也。如子年子上起建丑為除。順  
數而去丑年丑上起建寅為除。建為歲君為元神為  
象吉象凶之主。帥可坐不可向。在山在方。疊吉星則  
大吉。疊凶星則大凶。

建 爲太歲可吉可凶

爲四利之太陽小吉

除

爲天富小吉爲土瘟又爲四利之喪門凶又爲飛廉星凶

滿

爲三台又爲土曲大吉

平

爲歲三合吉爲魁罡顯星吉又爲地官符畜官凶

定

爲四利之死符又爲小耗淨欄煞凶

執

爲歲破又爲大耗大凶

破

爲極富星爲谷將星又爲四利之龍德大吉

危

爲三合爲天喜大吉爲飛廉又爲四利之白虎小

成

凶

收 爲四利之福德小吉又爲皇帝八座小凶

開 爲青龍太陰爲生氣華蓋爲官國星上吉又爲四

閉 爲病符凶

批曰右十二星於選擇爲大綱。此內平成開危最

吉定除次吉破大凶其禍最久。

五鬼方位逆行地支歌

寅年在寅申在申 一年一宮逆行輪

卯歲居丑丑在卯 酉年在未未酉存

戌建居午午居戌 辰歲臨子子臨辰

巳年占亥亥五鬼 亥歲冲巳巳鬼臨

金神方位歌

每年地支四金神 惟有乙庚只巳辰

甲巳年午未申酉 丙辛歲卯子丑寅

丁壬在寅卯戌亥 戊癸居子丑酉申

蠶官蠶命三年以移占四隅地支

亥子丑年蠶官在未蠶命在申寅卯辰年蠶官在戌

蠶命在亥巳午未年蠶官在丑蠶命在寅申酉戌年

蠶官在辰蠶命在巳

力士奏書鸞室博士居四隅卦

太歲在南方坐巳午未位。力士居坤宮。奏書居巽宮。  
鸞室居艮宮。博士居乾宮。太歲在北方坐亥子丑位。  
力士居艮宮。奏書居乾宮。鸞室居坤宮。博士居巽宮。  
太歲在東在西北。力士奏書鸞室博士隨太歲爲轉移。  
破敗五鬼方位。

甲壬二歲居巽方

乙癸寅知艮宮藏

丙坤丁震戊離位

己坎辛乾庚兌防

批曰、右五者默識固妙、否則看憲書年、神方位圖

所謂以馬  
逐馬以象  
擒象也

以上諸煞大煞避之中煞制之小煞紛紛不必  
論也制煞之要古語有云干犯干制支犯支制  
三合犯三合制納音犯納音制化煞犯化煞制  
飛宮犯飛宮制此確論也然制之之訣全看月  
令必本煞衰月制煞旺月乃可惟太歲爻退另  
論○諸煞取會之方則勿犯○煞與太歲同宮  
則勿犯犯之則犯歲君矣○金神煞屬金戊巳  
煞屬土丙丁煞屬火從子自具五行也其餘諸  
煞在寅卯辰方屬木在巳午未方屬火在申酉

戌方屬金在亥子丑方屬水隨方以分五行也  
辨衰旺剋制做此

### 大將軍歌

寅卯辰年坐子宮

巳午未歲寄卯東

申酉戌將占午位

亥子丑年居酉中

### 論將軍方位

大將軍與宰相同權居子午卯酉四正位。一坐三載。  
但每月弔替出巡。輪轉九宮周而復始。非三年靜坐。  
一處也。正在本位。固不宜修。卽出巡之所。亦當月避。

卜其本位。憲書可查。若尋其宮所。須用五虎遁法。如  
不曉遁法。看憲書正月天干。用掌訣飛宮。如丙寅年。  
正月是庚寅。則是庚子將軍。若四月修造。以飛宮掌  
訣。將月建癸巳入中宮。順飛庚子到震。此是行宮將  
軍到也。修東爲犯行宮將軍。修北却不犯。五月修造。  
卽以月建甲午入中宮。順飛庚子到坤。修西南爲犯  
行宮將軍。修北亦不犯。若六月修造。北方以月建乙  
未入中宮。順飛庚子到坎。是合寅卯辰年將軍臨於  
北地爲正煞。犯之最凶。知此。餘可類推。

月家凶煞之最

惟大月建。大凶大惡。占山、占向、占方、占中宮俱凶。動土更凶。修造犯之。主損家長。

大月建歌

甲庚丁癸起艮鄉。艮宮起正月乙辛戊年起中央。中宮起正月

丙壬巳年坤位發。坤宮起正月逆走九宮定建方。

小兒煞歌

陽起中宮陰起離。陽年中宮起正月陰陽二年皆順推。

一月一宮周復始。逢臨莫修凶可避。

小兒煞。大凶。占山。占向。占方。皆宜避。修造犯之。

主傷十五歲以下幼童。

禳解小兒煞法

小兒煞。如小兒不知天地尊卑之分。故何造動土。須宜避之。倘不知而誤犯。宜用五色連絲紙。剪天寶帶。彩色燦爛。令小兒歡悅。自不為禍。擇危畢。心張太陰星宿。日晚上祭之。遇十五月望前後。得月光明亮。能照滿室。更佳。或用母倉日育之。則母到子喜。亦能化凶為吉。但余平素愛象之心。不忍坐視其履湯蹈火。

有此一救耳萬不可見有此解而故犯之以施其巧  
逞其能使人行險而遭禍也慎之慎之

飛

宮

掌

訣

圖



飛

宮 坤二兌七乾六

祖 離九中五坎一

洛 巽四震三艮八

書

形數拱數

飛宮掌訣出自奇門甚為簡便其法用左手中三指  
先從食指下第一節紋上排一白坎宮第二節紋上

排二黑坤宮。第三第紋上。排三碧震宮。指甲頂前。排四綠巽宮。中指頂甲前。排五黃中宮。無名指頂甲前。排六白乾宮。下第三紋上。排七赤兌宮。又下第二紋上。排八白艮宮。終下第一紋上。排九紫離宮。如用某星入中宮。即將此星加入中指頂甲前五黃上。應順輪者。則由中指輪到無名指。第四節頂甲前乾宮。順推下去。應逆輪者。則由中指輪到食指。第四節頂甲前巽宮。逆推下去。假如輪到一白坎宮上。則此星到坎也。其餘倣此。

批曰惟大將軍排掌專於中宮月建見繁因年取卦不一定也當辨。

六德詳辨

每見萬年書鑑首載六德能辨諸凶知六德爲擇日要務又於憲書月令內見天德在處皆宜修造取土更知爲修造擇月之第一要務也蓋天德隨天道擇修造方向以天德爲主卽是按天道行也而房之四正四隅亦於是做矣天德是跟天道月德是三合月旺歲德是歲君天干

此三德之吉。不與別吉相同。乃與三德相合者。吉與三德同。故名爲六德也。

凡擇修造日期。遇六德皆吉。六德內。再遇天恩。月恩。夫赦母倉。更吉。然如此選擇。是就空利而言。倘方不空利。又當用大小偷修耳。卽用偷修。亦當避去大月建。小見煞。然後再擇神煞出遊日。併功修造。方保平安。慎之慎之。

天德月德天恩月恩天赦母倉俱開列於後

天德歌

正丁二坤宮。三壬四辛同。五乾六甲上。

七癸八艮中。九丙十居乙。子與丑在庚。

月德歌

寅午戌月丙為德。亥卯未局甲旺時。

申子辰逢壬水旺。巳酉丑庚金生輝。

三德相合

甲與巳合乙逢庚。丙辛丁壬戊癸同。

三德遇合為吉日。修造動土解諸凶。

天恩吉日

甲子

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

巳卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未

巳酉

庚戌

辛亥

壬子

癸丑

月恩吉日

正寅生丙爲月恩。

二卯逢丁三庚真。

四月在巳五月戊。

六辛七壬八癸存。

九庚十月乙木是。

十一甲上十二辛。

俱是月支生天子。

千受支生爲月恩。

天赦吉日

春戊寅

夏甲午

秋戊申

冬甲子

毋倉吉日

春亥子

夏寅卯

秋辰戌丑未

冬申酉

土王用事後巳午日

太歲神煞出遊日偷修

甲子日東遊

巳巳日還位

丙子日南遊

辛巳日還位

戊子遊中宮

癸巳日還位

庚子日西遊

乙巳日還位

壬子日北遊

丁巳日還位

凡用偷修務須還位頭日完工

大偷修日

王子癸丑、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉以上八日

凶神朝天可併工修造

鄭氏云丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉以上六日八

方俱白凡有動作等事皆無妨

用日法

日貴財相得令忌休囚無氣而日手尤重

日之吉凶全看衰旺日之衰旺全看月令當令者旺

受生者相皆大吉尅月令者死受尅於月令者凶皆

凶日來生月者衰。亦不吉。故母倉非上吉。寅卯月

以甲乙寅卯為旺。丙丁巳午為相。巳午月以丙丁

巳午為旺。戊己辰戌丑未為相。申酉月以庚辛申

酉為旺。壬癸亥子為相。亥子月以壬癸亥子為旺。

甲乙寅卯為相。辰戌丑未月以戊己為旺。庚辛申

酉為相。

此內惟戊己日難用。動土者最忌之。修中宮更宜

忌之。所謂中宮者四圍有屋。則中間之屋是也。蓋

中宮本屬土。用戊己土日。則助起土煞。故不吉也。

若辰戌丑未月修尤忌戊巳日也土氣通於吉也

地支六冲凶日

子午相冲 卯酉相冲 寅申相冲 巳亥相冲

辰戌相冲 丑未相冲

冲破者日與月冲或與歲君冲皆凶

論四廢荒蕪凶日

正四廢大凶謂支干俱無氣也傍四廢更凶或支無

氣或干無氣也

春月忌庚辛戊巳壬申酉 夏月忌壬癸庚辛

壬亥子申酉戌。秋月忌甲乙丙丁壬寅卯巳午  
辰。冬月忌丙丁壬巳午辰。

荒蕪日次凶與四廢大同小異亦是失令休四。但用  
三合五行又一月止荒一字耳如春三月則以巳酉  
丑爲荒蕪夏三月以申子辰爲荒蕪秋三月以亥卯  
未爲荒蕪冬三月以寅午戌爲荒蕪然正月止忌巳  
日二月止忌酉日三月止忌丑日爲准餘三季倣此  
四廢荒蕪相兼尤凶春月酉日夏月子日秋月卯日  
冬月午日更宜避之。

陽宅家範 卷四  
論開山立向與修山立向不同

凡鼎新開居倒堂豎造。皆謂開山立向。則單論開山立向。吉神凶煞。至年與月之修方凶煞。俱不必論。蓋修主原無祖堂。卧房安得有方隅乎。修主若有住房。欲於屋後修造。謂之修山。不名開山。則忌坐山凶神。兼忌對向凶煞也。向上凶煞除太歲外。其餘不必論矣。住房前修造。謂之修向。不名立向。則忌向上凶神也。坐山凶煞除歲破外。其餘不必論矣。若住房左右修造。謂之修方。則論方上凶煞。而山向凶煞不必論。

矣。若所修之處前後有屋。則又兼中宮凶煞論。修山、修向、修方全要符與修主、卧房利否。如卧房方道不利。又欲急修。則宜避宅別居。俟工完後。擇吉期再入新宅可也。避宅而去。則止論山向空利耳。方道與中宮神煞皆不甚拘。修方神煞。年家則以戊己歲破三煞爲最。打頭火、天官符、炙退。次之。月家以大月建、小兒煞爲最。無論修山、修向、修方、開山、立向皆宜避之。不易之論也。

開山立向修方凶煞

太歲在辰

歲破在戌

三煞在巳午未

坐煞在丙丁

向煞在壬癸

開山凶

年尅山家

乾亥兌丁山

陰府太歲

艮巽

六害

卯

死符

酉

災退

卯

立向凶

巡山羅喉

巽

病符

卯

修方凶

天官符

亥

地官符

申

大煞

子

大將軍

子

如此者爲  
善東道

力士 巽

鐵官 戌

蠶室 乾

蠶命 亥

歲刑 辰

黃幡 辰

豹尾 戌

飛廉 午

喪門 午

弔咎 寅

白虎 子

金神 午未申酉

獨火 巽

五鬼 子

破

敗五鬼 巽

餘年皆倣此

凡有欲修造者務須立冬後就從第二年新憲書

上看年神方位圖某年煞宜避某月煞可撥山宜

何所扶主宜何所相凡事預則立自無不妥當若

臨時再看恐有凶煞所礙而避之不及則悔之晚

矣

陽宅變象篇 卷四  
選擇以造葬日斯爲重

舉事闕磨其端孔多。惟造葬二者禍福之根源。其埋也深其流也長。雖有天定半在人爲。不容不慎。慎之如何。曰。合造命之體用。則無不吉矣。

監造以監柱上梁爲緊。而打嫌次之。蓋監柱上梁。則屋將成矣。累牆如着衣耳。若不用四梁八柱者。卽以嫌牆爲重。而上梁次之。上梁止冠一帽耳。葬地以下棺日時爲重。而穿礦次之。一下棺則定矣。監造以宅長年庚爲主。而子孫難拘。是父利而子孫

白利若兄弟共造。又宜兄弟共吉。

葬地以亡命年庚爲主。而祭主止避冲刑耳。

監造與葬地不同。葬以補龍爲主。造以扶山爲重。蓋  
葬乘生氣。生氣旺而遺體自暖。雖山向不利。亦無妨  
也。若修造則斧斤之聲。震動神煞。且曠日持久。倘山  
向不空。主命受尅。宅未成而主先傷矣。

### 改舊修新定規論

凡改舊宅與修新宅不同。改舊宅。卽湊舊宅高大房  
屋爲主門。轉星移。以改門累牆爲要。斷不可輕折房

屋而妄耗資財也。若新修空宅，則必當慎之於始，方免悔之於終。須要掛上中線，從中線左右分均，再掛邊線。有斜尖，割去外邊，不用如前有斜，則割在前後。有斜，則割在後。總要取宅基方正爲佳。如同字體者，吉。卽如田字、日字者，亦吉。宅長則氣長，宅短則氣短。陽宅以氣爲主，興工修造，先度長短寬窄，量尺寸，以定格局。宜靜則靜，宜動則動，或動或靜，俱按宅基尺寸立圖。宅短不能修動，卽立靜宅圖。靜宅不一，且就坎宅巽門而論，北房須要居中修蓋，不偏東西，乃爲

木局生氣主向。宅寬則兩邊另修耳房耳房宜前出。水簷退主房牆皮八寸。免犯吐舌煞。後累羣牆。或高或低。須要與主房相稱。倘宅窄削三間修滿亦無碍。房之間架。大槩一丈爲則。過一丈爲大間架。不足一丈爲小間架。一起房大約牆二尺。牆厚薄各量本地土力。除牆尺寸。屋內南北淨屬一丈一尺寬。則一丈零八寸高。上梁。或一丈零六寸寬。則一丈零三寸高。上梁東西三間。除牆尺寸。屋內東西淨屬三丈三尺長。或三丈一尺五寸長。用五蹬台階。方合木局尺寸。

之零。宜按河圖數目。一六屬水。二七屬火。三八屬木。四九屬金。五十屬土。比房居中。水星主向木。賴水土以滋生。故用一六五數。或三八數。方合木星相生相比之義。主房一起五。蹬台階夾道宜用四尺三寸寬。卽四尺五六寸皆合局。倘宅短用三。蹬台階夾道三尺六寸寬。或三尺八寸亦合局。夾道宜寬不宜窄。窄不下三尺。若二尺寬名爲帶子煞。犯者主弔縊。寬不過五尺。過五尺爲脫脉。臨時斟酌。取其屋內明亮爲吉。比房若修高樓。下有樓洞。台階十二三。蹬順崎偏。

修夾道。則用七尺六尺寬。或用八尺寬。以便上下往來。過八尺爲脫脈。修東房延年金星。除牆尺寸。屋內東西淨屬一丈零五寸寬。則九尺九寸高。上梁南北二間除牆尺寸。屋內南北淨屬二丈一尺五寸長。方合延金生比之數。用三蹬台階。以扶震木。恐受金損。修西房六煞水星。除牆尺寸。屋內東西淨屋九尺二寸寬。則八尺五寸高。土梁南北尺寸。與東房相同。水不宜生。故用二五七數。乃合尅制之義。至於一蹬台階。亦不爲害。修南房天乙土星。除牆尺寸。屋內南北

淨屬九尺七寸寬則九尺五寸高上梁東西三間尺寸難定務要南房與北房門窗相對北房屬木以土爲財南房用兩蹬台階火生土土旺則財恆足矣南房西頭須留餘地以作中廝中廝搭頂六尺六寸高上跨梁往外出水後群牆低南房一尺五寸南房北邊過道窄不下五尺寬不過六尺過六尺爲脫脉五尺寬門樓六尺八寸高上簷標影壁牆五尺八寸長六尺八寸高再安上帽如六尺寬門樓七尺五寸高上簷標門淨口三尺寬土口三尺八寸寬或四尺

寬影壁牆六尺八寸長七尺五寸高。再安上帽中間  
修宅神堂。打影壁牆。務須離南頭八寸。留濁水道。  
高四寸。使中庭濁水歸水道。而出院內。清水從影壁  
墻東與中庭濁水相合。由門內明走。使木得水。生其  
發旺。自不待言矣。

右論尺寸數目。俱合生。延天三吉星宜相生比。若  
六五絕禍四凶星皆宜剋制。斷不可生比。以助其  
凶也。

門尺圖

|    |   |
|----|---|
| 財門 | 吉 |
| 病門 | 凶 |
| 離門 | 凶 |
| 義門 | 吉 |
| 官門 | 吉 |
| 劫門 | 凶 |
| 害門 | 凶 |
| 吉門 | 吉 |

門尺是木經尺一尺四寸四分爲一門尺一尺分作八寸。合周天八卦每寸有一字。八寸分財病離義官劫害吉八字四吉四凶。每字是木經尺一十八分爲門尺一寸按門尺而合財義官吉四字造門。再遇貪巨武三星主向固吉。倘遇破祿廉文四凶高大卽造門合四吉字亦不能化凶。後學者不可執一而泥也。

羅經真傳解天池

**熊汝嶽云**羅經者森羅列宿以作經天之物也。中間一井爲天池。名曰太極池。內含金水動靜互用。此卽理氣之源也。蓋天一生水。水卽氣之母。注水於池中。分線路左畔自子至丙屬陽。自午至壬屬陰。金針體質堅剛。能主判夾。且得磁石土氣養成。土在五行位居乎中。故用金針一擲。動浮水面。靜必居中部。開陰陽之氣。能使兩儀判而四象分。八卦定而大業成。五氣隨佈于支。效用化生萬物。其運不窮。○天池外

第一層先天八卦 ○二層內盤用法為靜為體

○三層陰陽龍 ○四層天星位 ○五層內地盤

內分金 ○六層內地盤十二支與天干念四位格

龍八首陽宅立向應地為婦為陰 ○七層內地盤

外分金 ○八層龍上八煞黃泉忌立向 ○九層

辰戌丑未為四庫黃泉水立穴慎避 ○十層庚丁

乙丙甲癸辛壬水及陰陽宅前走路有吉有凶方位

○十一層陰陽宅流破向上祿位是黃泉方位

○十二層外天盤內分金 ○十三層外天盤縫針

後天八卦爲動爲用陰宅立向收水應天爲夫爲陽  
方合天地陰陽配合之道蓋天地萬物皆有陰陽龍  
左旋者爲陽右旋者爲陰而陰穴陽朝陽用陰應相  
見係室家之義如右旋乙辛丁癸陰龍當配立左旋  
甲庚丙壬之陽水旺向四局右旋陰龍自然之理也  
時師內盤格龍內盤立向是有陰而無陽矣錯悞非  
小或東家有福遇之偶合外盤水法上應天星下合  
水福亦能發富貴旺人丁如不合外盤陽朝者主斬  
丁絕嗣破家蕩業東家無蔭德者徃徃用之被其害

而遭其毒深可痛恨。余驗過舊墳凡內盤立向興旺者十居其一敗絕者十有其九無他玄竅不通焉能發福。楊公云：墳葬下九墳貧。正此之謂可不畏哉。

○十四層外天盤外分金。分金二字極重。每見時師云：四個分金兩個好兩個不好。是不知玄竅相通之義。何謂分金。只在向中定之。如立丙向將線牽在外盤。辛巳辛亥土能合丙向。若左邊長生水。上堂子孫昌盛。非金乎。若右邊水來死絕。水上堂定主敗絕。非銅鉄乎。經云：冲傷旺位。將針一轉一從。生此言明。

矣。青囊云：百里江山一向間，蓋立向最宜。撥清水口，禍福關乎一線，可不慎歟。○十五層外盤作用爲動爲用，余用心校正盤上功夫，平分六十龍，穿山七十二龍透地盈縮，俱屬卦例盡行削去，如開山立向，只有一大極一氣貫至，卽穴小亦止一氣，何用六十七十氣洞之分，真爲可笑。此等害盡天下蒼生，自造地獄。後起諸賢，湏留心立向，要非予之臆說也。明青田劉公云：敢告後世好事君子，各尋真龍真穴，葬乘生氣，切不可聽信詭詐之徒，僞造妖書，妄言卦例，自

取竒禍慎之戒之夫青田公豈誤入者耶明理君子  
請細詳之。○十六層太陽到山依本朝憲書推算  
立春尙在壬雨水始過亥位爲日月合朔乃半月在  
天干半月在地支照依節氣逆佈週天又有天地星  
立春到艮寅順行二十四位爲壬氣旺山亦吉。○  
十七層太陽節氣過度格眼。○十八層二十八宿  
過度當依本年歷法。○外邊上再加紅圈黑點及  
空亡並二十八宿坐度。

看宅用羅經法

羅經爲堪輿指南無羅經則山向方位何由定吉凶  
何由判故將用法錄於其前并將針法及各層摘要  
剖明於後凡看統宅則就統宅之中宮下羅經以定  
方位看每層則就每層之中宮下羅經以定方位陽  
宅立向總要用羅經六層內地盤應地爲婦爲陰方  
爲陰陽配合不可依時師用十三層外天盤犯純陽  
以貽害也

奇針入法

曜仙曰。一曰塘。塘者懼也。泛而不定。不歸中線。地下必有怪石深潭。用之則禍。一云流針不定。其地異已。兩方九尺。下有古板古器。出酒色。女子誦巫孤寡貧窮之人。一曰兌。兌者穿也。針橫水面不歸子午。其地必有怪石。用之生蟲。脹災禍立至。一云標針不轉。其地長寅方九尺。下有鉄獸形。豕卵皮。大凶。後出啞女。絕嗣。一曰欺。欺者詐也。針見石而閃去。轉而不穩。此是潭溪井池之地。至多哭聲。一云搖針亂飛。其地是宮觀。

神祠。主啞口死亡女媚男盜。

一曰欬。欬者擊投也。落針而半沉半浮。上不浮。面下不浮底。或一頭沉。一頭浮。地下有墳塚。伏尸。主多災。聲一云屍針沉水。其地北方六七尺。下有伏尸三個。主官司口舌驚怪。弔死之事。

一曰沉沉者沒也。三次皆沉。下有坑屍古器。主家不和。隣不睦。一云灌針落地。主陰人產痢。頭痛。心疼。眼疾。又云重針落下之處。下有銅鉄錢石青器古物。神形之怪。

一口逆。逆者不順也。不把針頭隨石却將針眼隨石。下有忤逆伏屍古器。其敗甚速。一云回針不正是五。姓人。雀石庄之地。主丁財漸敗。又云針飛不定。浮搖而亂。至出不才之人。一曰側。側者不正也。偏東偏西。不歸中線。此地必是神堂古刹。不可用也。一曰正。正者正也。針尖隨石。不偏不倚。收歸中線。大吉。可出官貴之人。

六十花甲納音五行

甲子乙丑海中金

丙寅丁卯爐中火

戊辰巳巳大林木

庚午辛未路傍土

壬申癸酉劍鋒金

甲戌乙亥山頭火

丙子丁丑澗下水

戊寅巳卯城頭土

庚辰辛巳白臘金

壬午癸未楊柳木

甲申乙酉泉中水

丙戌丁亥屋上土

戊子巳丑霹靂火

庚寅辛卯松柏木

壬辰癸巳長流水

甲午乙未沙中金

丙申丁酉山下火

戊戌巳亥平地木

庚子辛丑壁上土

壬寅癸卯金箔金

甲辰乙巳覆燈火

丙午丁未天河水

戊申巳酉大驛土

庚戌辛亥釵釧金

壬子癸丑桑柘木

甲寅乙卯大溪水

丙辰丁巳沙中土

戊午己未天上火

庚申辛酉石榴木

壬戌癸亥大海水

月日納音與年同

天地形論

嘗考天地之形如鷄子天如鷄子之輕清地如鷄子

之重黃天。上地小表裏皆水。乘氣而立。載水而浮。天體圓包乎地。外南高而北下。如倚蓋然。地體方。依乎天中。東南下而西北高。如碁局然。天上有地。地下有。天。天體周圍三百六十五度。四分度之一。二十八宿。半隱半現。天之旋轉如車轂之運焉。日與月俱麗於天。左旋。日有三道。南北二極中等之處。謂之赤道。去南北極各九十一度。春分日行赤道。從此漸北。夏至行赤道之北二十四度。去北極六十七度。去南極一百一十五度。從夏至以後日漸南。至秋分還行赤道。

與春分同冬至行赤道之南去南極六十七度去北極一百一十五度其日行之處謂之中道中道者黃道也月有九道黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東日高於月月低於日日行遲一日行一度一年一周天月行速一日行十三度有虧一月一周天其旋轉遲速間每月初一日某時日月恰會合爲朔朔而東西同度南北同道所謂同經同緯也月在日下遮掩黃道爲羅是月之陰氣盛而得掩日之明則日蝕故有遇朔而不蝕

之時。未有蝕而不逢朔者也。每大月十五。小月十六。某時日月恰對照爲望。望而東西同度。南北同道。亦是同經同緯也。日在地下。月在地上。地蔽日光爲計。蓋月無光。借日光而得明。光被地蔽。月乃無光。可借矣。則月蝕。故有值望而不蝕之時。未有蝕而不遇望者也。其蝕之分数多寡不同。由地之高低有別也。當蝕之日。固當查明而避。而蝕之前後一二日。亦不宜用。此屢見必應。選擇家不可誤犯害人也。

登霞道人曰。凡遇日蝕月蝕之日。造葬無不大敗。

即嫁娶各項亦俱不利。遇日蝕則損男。月蝕則損

女。生產男女俱不育。

辨嫁娶大利月論

嘗謂周易垂歸妹之交。國風興標梅之嘆。是知婚配

之始。貴及其時。何世之擇嫁娶者。必執通書以大利

月為吉乎。倘遇菊綻桃天。蘭桂馨香之際。則固得其

時而可用矣。若逢炎夏隆冬之月。則和寒火熱殊多。

有碍。或則酷暑炎蒸。或則苦寒冒雪。或渡江而遇暴

雨危險。或登山而值朔風侵凌。且不計冬至為陽生

之初夏至爲陰生之始，致使童年元陽不知保固，淑  
女子歸深畏行艱，此雖欲趨吉乎，而害寔多矣。余深  
窵有年，粗悉其理，嫁娶之期所忌，惟與男女本年相  
冲尅所用，惟三春三秋之佳日，所擇惟憲書周堂之  
吉期如此，則男女以正婚姻以時矣。何必拘拘以大  
利月爲吉哉。

悟虛子答客難

悟虛子坐紫陽之石室，日檢群書，探五行之情，究陰  
陽之奧，有客自外至，長揖就坐，問曰：夫子之所闕者

何書悟虛子曰五行之書也客曰天生五材民并用  
之非卽所謂五行乎悟虛曰然客曰黃帝命大撓探  
五行情情卽生尅之情乎悟虛曰是也客曰五行之  
生淘沙而見金雨露潤草木火用以薪傳燼盡而焦  
上乎悟虛曰然是用也而非體也客又曰金不過銅  
欽銀錫之類不知何以生水吾惑焉悟虛曰噫客誤  
矣金銀銅鉄之類豈能生水耶蓋水之源出於西方  
亘古東流而不竭西方屬金故曰金能生水流東有  
生木之義故曰水生木鑽燧改火春取榆柳之火夏

取棗杏之火，夏季取桑柘之火，秋取柞櫨之火，冬取槐檀之火，而民方火食，故曰木生火，火有用而無體者也。旺於大夏，土得煖而萬卉發榮，故曰火生土。五金皆生於山，鑛之間不待智而後知，故曰土生金。客曰：五行所生，旣聞命矣，敢問所剋。悟虛曰：滔天之水土能防之，燎原之火水能滅之，頑鈍之金以火而銷鎔，盤錯之木以金而剝削，濁厚之土以木而開闢，此五行剋也。客曰：吾聞火能化萬物，而獨言剋金者，何也？土能生萬物，而獨言生金者，何也？木剋土，胡以

籍金之鈍，水生木，何以籍土之功？悟虛子曰：火獨言尅金者，先堅也；其餘不足論也。上獨言生金者，先貴而有用也；其餘則其次也。木尅土而不言金者，先木而後土也。土長木而言水生者，滋潤之功多也。

客曰：五行生尅，旣教我矣，敢問干支相配，何也？悟虛曰：此康節所謂天何依，依於地，地何附，附於天，天地自相依附，又何疑焉。

客曰：甲巳何以化土？悟虛曰：此逢辰則化，取神龍變化之義。諸書傳已有之，而子未之見也。甲巳還生甲。

甲子乙丑丙寅丁卯戊辰辰上是戊屬土故曰化土  
乙庚丙作初丙子丁丑戊寅巳卯庚辰辰上是庚屬  
金故曰化金丙辛生戊子戊子巳丑庚寅辛卯壬辰  
辰上是壬屬水故曰化水丁壬庚子居庚子辛丑壬  
寅癸卯甲辰辰上是甲屬木故曰化木戊癸推壬子  
壬子癸丑甲寅乙卯丙辰辰上是丙屬火故曰化火  
其間夫從妻化妻從夫化母從子化子從母化學者  
所當深究也

客曰天干戊巳之土相連地支辰戌丑未分四何也

悟虛曰此坤厚載物之義也。亥子之下有丑，水由地中行也。中庸所謂振河海而不洩，亦此意。寅卯之下有辰，木長於地上也。中庸所謂草木生之，亦此意。巳午之下有未，火居土上也。易云普明無所不照，亦此意。申酉之下有戌，金行於土上也。中庸所謂寶藏興焉，亦此意。順數之，亥子生寅卯，寅卯生巳午，巳午生申酉，申酉生亥子，逆數之，辰爲水庫而生寅卯，木未爲木庫而生巳午，火戌爲火土庫而生申酉，金丑爲金庫而生亥子，水此所謂識得五行顛倒，顛便是大。

羅仙火能生土亦生金上下究緣因此不易之理也  
客曰春何以見木旺夏何以見火旺秋何以見金旺  
冬何以見水旺悟虛曰木氣融和故曰春旺火氣炎  
熱故曰夏旺金氣清涼故曰秋旺水氣寒冷故曰冬  
旺客曰土何以旺於四季悟虛曰土有形無氣者水  
氣融而土亦融火氣熱而土亦熱金氣涼而土亦涼  
水氣寒而土亦寒隨四時而旺所謂坤順而從也客  
曰夏多水漲何以不言旺悟虛子曰此以水制火之  
義也夏天炎甚若不得水土燥不能生物則苗稿矣

此天地仁物之功也

客曰、天下之數學多矣、人宜何所依從、看墳者、說在  
坐地、看宅者、說在宅基、講命者、說在八字、講論相法  
者、說在骨結氣色、且皆能道其已往之禍福、有準此  
四者、當何所依從、吾甚惑焉、求釋我疑、悟虛子曰、理  
數相連、數本於理、古往今來、一理而已、無非五行生  
剋、陰陽配合、古云、人傑地靈、地靈人傑、就此數、用貴  
和之理、卽知有好地、則有好宅、有好宅、則有好人、俗  
云、有福人不落無福地者、此也、蓋理數本一、故數學

無不相通子何疑焉、合而言之、莫非命也、客曰、若言  
在命、而使我更生疑焉、吾聞唐呂才云、長平坑卒、是  
豈皆犯三形、南陽貴士、未必俱當六合、又云同年同  
祿、而貴賤懸殊、共命共胎、而壽夭頓異、星命有不足  
憑乎、悟虛子曰、此正天命所關也、趙卒坑四十萬於  
長平、雖非共犯三形、然天命強秦而弱趙、一時被坑  
莫非合死者也、南陽二十八將、雖非共當六合、然天  
命與劉而滅大帝、爲王股肱、莫非合貴者也、同年同  
祿、而貴賤不同者、各處之分野異也、分野不同、而星

辰又不同，此貴賤之所由分也。觀人之聲音可見矣。三五十里卽不同，況百里千里乎？共命共胎而壽夭不同者，雖云天命，又要盡人事以合天也。蓋天地間三才而已，天也地也人也。不信天理爲謬，天者不祥，不信地理爲背地，背地者福薄，然徒信乎天理，地理而不盡人事以合天，而天理地理亦罔然矣。譬一人焉，雖得主壽宅墳，與主壽八字而不節飲食，寡嗜欲以養之，乃過爲酒色以耗其真，過逞兇惡以速其咎，吾知其短命必矣，而猶望其壽得乎？或宅墳皆

王富不務農不事工商逐日浪費不知勤儉吾知其  
貧窮速矣而猶望其富得乎或宅墳皆王貴乃不學  
文不習武不納粟不孝廉吾知其賤必矣而猶望其  
貴得乎人力雖不能以勝天皆得蓋人力以聽天此  
一定不易之理也孟子曰君子修身以俟命未聞俟  
命而不修身者也又曰莫之爲而爲者天也莫之致  
而致者命也孔子曰道之將行也歟命也道之將廢  
也歟命也孔孟皆不遇於時而諉之於命命果不足  
憑乎客曰余不敏聞夫子之教開我茅塞可謂發前

賢所未發大有益於人之身心也懇書之以傳於世

云爾

...命...  
...命...  
...命...

...命...  
...命...  
...命...

...命...  
...命...  
...命...

[General Information]

书名=杨宅爱众篇 卷四

作者=

页数=88

SS号=13034996

DX号=

出版日期=

出版社=