

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي فضل نوع الانسان بطق اللسان
وايده لفهم المقصود وجعله طلسمًا ظاهرًا تأثيره في هداية
العالم والوجود وسجله ما بين السماء والارض ومن كل
شيء بوجوده بما وفق ارادته طالعا في طالع السموات والارض
والسلام على سيدنا محمد المرسل بالقران المفصل كالقصد
وعلى اله واصحابه اهل الكعبة والسجود ما اورد عود
واخرق عود **باب** فان ملك هذه الامة
ومجل كل غمة والمصلي الي كل فضيلة وهمه بولانا سيدنا
وما لنا السلطان الملك الاعظم والملك المعظم سيوف الله
المصلت الجرد بولانا السلطان هزبر الدنيا والدين
نصرة الاسلام والسلمين ذا الابد داود بن بولانا
السلطان الملك المنصور خلد الله مملكة الزاهر
وايدد ولته القاهرة غمري لما نسج سجي نواله وغمر
نيزي بوجود جوده وافضاله امرني نظم ما استفدت
في حفص عيسى بن حنين والذي وما ادخرته من طريق
والذي باشرت سامعا وطابعا ولقد قيل اولا

واللهاتفتخ اللها دادعت في بطون هذه الاوراق
طرقا مجربات ^{من} الاسماء والافاق لحقا من سافع النبات
والعادن وحواص الحيوان الشايح نفعهم في الافاق
وعزرتا بلع من الضاعات اللسان هذا بعد امتحاني
الكثيرا تجربة ونصيحا ادركونا الي تاثيرها ثقته
ينقلها وترجيحها ووصفها علي نفع كتب الطب في الابرار
تسميلا لوصفها وتكبير الطالبا ونفعها **ورتيها**
علي اثني عشر بابا علي الوضع الاشد مرتبه من فرق
الرأس الي القدم **وميتها** بالدره المنخبه في
الادويه المجربه واسأل الله ان يرسل عليها سبل
قبول القبول وان يتبع بها في شتم السؤل وقيل الخوض
في هذا الفن نبدأ بذكر من يويد صحته ويؤكد الطالب في
في رغبته **فقول** اما علم سافع النبات والحواص
للحيوان فظاهر المدرك بالتجربة استفاض تاثيره فيما
بين الناس واما الطلسمات والاسماء والافاق فما
كان منها وقت بطالع فلا مدافع لتاثيره عندهم ولا مانع
الا ان يفظ الحاسب في نقله ادر صده فيجذب غلطه

والقياس

عن مقصده وما كان منها مطلقا وهو الكفر ففسن فذلك حقا
 وثر حقا لا محاله واستعمال الوهم عند علم هذا العلم يدرك
 به الطالب غاية الطلب وما يعضد ما تقدم بالحق عن
 علم الهند وهو الروحيون والطلسميون من الحديث
 بالغيبيات وكشف ما في الضماير من الاطرات حتى شاء
 ذلك عنهم وثقله من ثقله منهم وسببه الرياضة والجوع
 ثم قوت النفس مع قله للجوع ولهذا اشار به عليه
 السلام بقوله العين حق وقد شاهدناه اعني تأثير العين
 في هذا العلم كثيرا وتسميه العامة النفس **واعلم**
 ان علم الطلسمات والحروف والاسماء على معينين فما كان
 منها يقرا ويتلى او يقسم به فتأثير ذلك في الوجود
 كما في ما يشاهد في ما ير الجوان عند ما يصوت لها
 ويسددها وتأثيره اما بال جذب كجذب المغناطيس
 للحديد واما بخصوصية من تلك الحروف توافق
 روحانية الانسان او يوافق طبعها ولا ينكر هذا التأثير
 فقد شاهدنا كثيرا من يعرف امثلا ما يصله من ملك او كتاب
 من صاحب فيظهر في وجهه لناظره اثر العرج او اثر
 الحزن

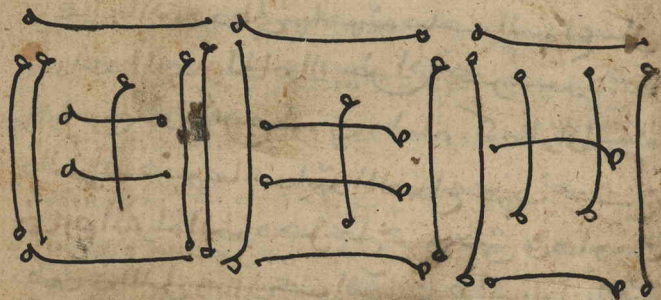
الحروف وتؤثر فيها بانوارها وتنفصها
 ومنها ما يغزها

الحزن يدل على ان اثر الحروف قد اثرت في دمه
 السخونة حتى اثرت في وجهه تاثير تلك الكلمة فان
 كانت فرحا تسلل وجهه واشرق وان كان الاسر
 بالعكس قطب واصفر وكالعاشق اذا راي معشوقته
 اصفر واندهش لونه والمعشوق اذا راي عاشقته
 فعلى هذا فيكسر اوجوهه مجلا وتغيرا واستعمال الوهم
 فعلى هذا قياس تاثير الطلسمات والحروف والاسما
 في الانسان ومع هذا كله فلاعتنا عن الوهم في جميع الاعمال
 حتى نحقق في تفسك ووهم كان الشيء الذي تفعله وقع
 وكان الاحالة ناعتمد على ذلك فانه اصل في هذا الباب
 والله الهادي للصواب **الباب الاول** في ادوية
 الصداع والتقيئة وما يتصل به من الايات والاسماء والاولا ^ق
 والطلسمات في خواص الحيوان والنبات **الباب الثاني**
 في ادوية امراض اللق والصدر والريه والقلب وما تقدم
 من الادوية **الباب الثالث** في ادوية امراض المعدة
 والكبد والطحال والكلا والمثانة وما تقدم من الادوية
الباب الرابع في ادوية امراض المعدة والامعاء والمقعدة

ويأتي في بابها من الادوية المسهلة وما تقدم من الادوية
الباب الخامس في ادوية امراض الرحم والتناسل
 ويأتي في بابها بما تقدم من الادوية **الباب السادس**
 في الادوية المتعلقة بالمفاصل وما يتصل بها وادوية الخلع
 والسكر وما تقدم من الادوية **الباب السابع** في ادوية
 الجراحات والقروح والاورام بما تقدم من الادوية **الباب**
الثامن في ادوية امراض الزنبرك بما تقدم من
 الادوية **الباب التاسع** في ادوية انواع الحيات
الباب العاشر في ادوية ذوات السموم المخلصة من سمومها
الباب الحادي عشر في فنون شتي من الطلسمات غيرها
 تقدم **الباب الثاني عشر** في عمل شي من الصناعات
 المستحسنة وهو اخر الكتاب والله اعلم **الباب الاول**
 في ادوية امراض الصداع والشقيقة وما يتصل بها من الاسماء
 والايات اذ ان هذا الاسم على كاعذ وعلق على الراس سكن
 صداعه وهو هذا السماع ودوح الله **غفران** للشقيقة يلبس
 هذه القلطيريات على كاعذ وتعلقه على من يشتكى منه
 فانه يسكن باذن الله تعالى وهو هذا الحاتري

دهور

3.
 ر.
 4.
 5.



عين للسقطة ولكل جمع يكون في الراس ولجسد يكتب
 في انا نظيف ويفعل بما تم يحس به على موضع الالم والصداع
 ويشرب باقيه نانه يزول ذلك باذن الله تعالى وهو هذا
 بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا هو الحي القيوم الحمد لله لا
 اله الا هو الحي القيوم وغت الوجوه للحي القيوم وسوره الا
 خلاص الي اخرها تم اللهم رب الناس اذهب الباس
 واشف انت الشافي وعاف انت المعافي لاشفا الاسفاون
 شفا ليا فادره سقمادلا الما وصلي الله علي سيدنا محمد علي
 اله وصحبه وسلم **الادويه** من السمات والخواص
ما الورد اذا شمه صاحب الصداع الحار وطلبي به جهته
 سكن الالم في الحال محب صحيح **الباب** الهندي اذا تحت

وعجت بما الورد وطلي بها جهته صاحب الصداع سكن
صداعه **العنبر** الخام الابيض اذا تكرر به بعد دهن
الراس به هن ينفسج لوزي و ادام ذلك ازال الشقيقة
والضربان خصوصا عند ابتداء الصداع بحرب صحح
خميرة البر اذا اخذ وحل بخل خمر وسحق في ها وون
تطف في الليل ويترك تحت السماء بشرط ان يكون القمر
في السرطان ثم ترفع تلك الخيرة فلما يحدث به الصداع
او الضربان في الراس احد من تلك الخيرة يبر او حلها
بخل خمر وما ورد ثم طلي به جهته او الراس يسكن ذلك
لو قته بحرب **نوي نخوخ** اذا حك بالما وطلي به
والاصداع نفع الصداع بحرب شاصيني الحاضر سن
اذا حك بما الورد او بما في سن وطلي به نفع الصداع
بحرب **مسرة الحناد** هي الفاعية اذا سحقت بما الورد
او بما سحقتا ناعما وطلي به الراس سكن صداعه والفراب
في وقتة بحرب **لها** الصباغين اذا علق منها شياعلي
المصدوع نفعه من الحواص **راس القارون** اذا علق
وهو يابس علي بن يشتكي الصداع والثقيقة تقهرهما

مراق الزبيب اذا سعط منها وزن دائق مع الدهن
لمن به شقيقه نفعها د والدار وهو الدوخة الكزبرة
الياسه اذا سحق و خلطت بمثلها سكر ابيض ثم يمزج
عبي الريق وزن مثاليين في اوقيه ونصف شراب ورد
مزوجا بما الورد سبعة ايام فانه يزول ذلك وينع دا
لاجره ان تصعد الي الدماغ من العده **صفه اخرى**
جربه تاخذ الكزبر الياسه وتدق ويوخذ من
الزبيب الاحمر د يترع بواه ويعجن بالكزبر الثلث
منها والثلثان من الزبيب وخبه على هيه الجوز
الكبير ويترك في انا ويستعمل عند ثلاث جبات تفعل
ذلك مرارا فانه يزيل الدوخه بحرب **ادويه**
الذكام الرحان الابيض اذا شقه يتبع الذكام بحرب
البار بجاي اذا تحربه من به الذكام نفعه بحرب
المسك والعنبر اذا جعل في دهن فاعلى نار هاديه
ودهن به راس المذكوم نفعه خصوصا الذكام البارد
بحرب **الفاليه** اذا دهن به راس المذكوم نفعه
خصوصا الذكام البارد الببحرب نوي لحوخ اذا

ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

للصداع والربد بحرب يوحذ كابل ي مندوع وهندي
وسناكي ينقي وزهر يفسج عراقي واصطوحوس من
كل واحد اوقية وسناكي نصف اوقية يدق الجميع ويصفى
منه كل يوم وزن خمسة دراهم يخلها سكر ابيض بعد تعديده
الحية ثلاثة ايام **مسرحل** لاوجاع الراس يوحذ
هندي ثلاث اواق سنابكي عشرة دراهم تلب خيار
منه سبعة دراهم يدق بالغانم يغمر بالماء من الوقت
لمتله يسكر ساهم ويصفى الماء الرابع عنهم وترى تفعلهم
وتحرق الماء قنين سكر ابيض ويكون الشارب
تدبات طاويا عن الاكل والشرب ويشرب ذلك يري
عجايب الاسهال ويرى نفعا عظيما **علامة الصداع**
الكاين من البلغم كسل وبلاده درصا صيته لون
واحساس يبرد وثقل مفروط **مسرحل** للصداع الكاين

عن البلغم تزيد ابيض محكون ثققال غار يقون بصف
درهم يدق ويضرب في شراب اصول عشرة دراهم وبلعق
سكر انم يحرك بعد طلوع الشمس بالغلي وصفته لسان
ثور وعود سوس مجرود من كل واحد درهمين مستان
او ثيه زيب نزرع العجم او ثيه حري رخام مقر صرد
حطيه منسوره ثلاثه دراهم شمارا حصر قطين يفتل
ويصغى علي ورد سري نصف او ثيه **علامة** الصداغ
الكاين عن الصفر التهاب ولدغ وصفه
لون وعطش وسهر مع قليل ثققل وصفرة بياض العين
علامة الصداغ الكاين من السود الكودة اللون
دزيادة الفكر وسهر مع ثققل زايد **وهذه** ادويه
مجربة وما ينفع الكحه الزايد في الانف والظفرة
في العين دهوان يخرج بالريجان بشحه ثم يطبخ ببيير
عسل حتى يصير مثل المرهم فاذا النخل به تلغ الظفرة
من العين دنقاها من الرطوبة الغليظة فاذا اقلع
في الانف تلغ الكحه الزايد فيها واذا وضع علي اللثة
من الاكله العارضه **وما ينفع** القروح التي تكون في الانف

والعين

العين والمده والريح المنته ان يوجد عصارة الريان
 مخلو او يطبخ في اناخاس ويستعمل **ومما** نافع للتفاق
 القروح التي في الانف ان تاخذ صمغا قنديله بشي من
 من يقسح بم ياطح به الانف **واللوز** الحار الكاين في الانف
 القروح الدموية الحارة تاخذ ورق درود وضع عرنى وهذا
 حمر كثيرا من كل واحد نصف درهم ومن الحنظل
 ايامك درهم يدق ويخل ويحمن بما الريان الحامض
 من يحفف ثم يذاب بما يطلي به الانف الوارم فانه
والادوية العطسه ما لين المرهله وما ذكرناه
 باصلاحه تدىحتاج اليها المذكور عند تفرج ورج
 النفس من الانف سد مجاربه ويعتري ايضا الصلابة
 بسكتة واللوايل عند تعلق السميه **من** ذلك الحرق
 لا يبيض اذا سحق ونفخ في الانف فتح العطاس وينبغي
 ان يحترق منه ان ينزل في الفم فانه يحصل منه اسهال
 مثله في النفوس الكندر والعاقرة قرحها والقسط
 والثونيز ووزر الحمل والرخيل وهذه العقاقير حار
 فذلك صمما حصل منهما فاعتمده فانه نافع **الادوية**

ب

ت

لغالبه للنوم وكثيرا مما يحتاج اليها المريض اما ما
من الاسما فهو اذا كت هذه الاسما في ورقة وجو
تحت وسادة فانه ينام وهي هذه الاسما صح
سفلح لطلح سفلفح مفلح مطلق
عليط هسطلس فح فح فح **ادوية** من النبا
وسواه **حوزمانل** اذا سقي منه انسان عشر
شقال في شراب تام واستب اسبايا مفرطاد
الاعضا ولا يستعمل الا عند الضرور فانه من السموم
القناع اذ مان شمه يجب النوم لخصي اسر
بيض اذا حص في خرقه وشمه من به سمر نانه جلي
النوم كذلك يفعل قشره واكله **مرارة** الديق
سقي منها يبراني نبيد تام نوما نبيد اجرب وا
اردت حله اسقيه خلا **ومح** اذن الانسان اذا
منه الانسان يبر او ضربه في شراب او غيره تام و
يعقل اصلا وكذلك اذا احد مسح اذن ادي وعمله
في شراب انا نوما عطيها مجرب **عبر اليوم** المعض
عند نومها اذا حملها الانسان معه تام والمفوح

والقران الحكيم لو انزلنا هذا القران على جبل لرأيته خاشعا
 متصدعا من خشية الله وتلك الامثال يضر بها للناس
 لعلهم يتفكرون لا يصدعون عنها ولا ينذفون وله ما
 سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن ارباب البكا عر
 فلان ابن نلانه باذن الله تعالى فانه لا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم وصلي الله على سيدنا محمد وعلى ال
 وصحبه وسلم **ادوية** من الحواص وسواها الح
 الادائب اذا سقى منها الجبي الذي يفدع في نومه امر
 ولم يفدع ابدا **المزقشيتا** المر اذا علفت قطوع
 منها على جبي لم يفدع في نومه من الحواص **اخر**
 منله اذا اخذ من شعرام الجبي الذي يكثر بكاه وعم
 منه فثله وعلق على الطفل فانه لا يبكي ابدا **اسنان**
 الفرس اذا علفت على صبي لم يفدع ابدا **اعين**
 الدبه اليمبي اذا جعلت تحت راس من يفدع في نومه
 لم يفدع **ادوية** العشق وهو ان كان من اراض
 للقلب فاصله من الدماغ وهذا وصفناه هاهنا **اد**
ويه المزيلة للعشق من الاسماء والايات فمن ذلك ما
 يكتب

يا ه يا ه يا ه وترغبنا يا في صد ودهم من غل انما يريد الله
 ليذهب عنكم الرجس اهل البيت وليذهب عنكم رجس الشيطان
 وليربط علي قلوبكم ويا المصرا لا من عند الله ان الله عزيز
 حكيم ولونشا لطمسنا علي اعينهم نسوا الله فنسيهم كذلك
 بيني ٢٠٢ حب ٢٠٢ اللهم انزع جبه من قلبه انك علي
 كل شي قدير حق لا يصير اليها شتا قلا ولا يتخيل بها هواها
 كحسق تخيه بكفه بعض من الرحمن الرحيم ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم **غيبين** ايضا يكتب في اناجيد
 اول يوم من شهر يكون اوله البت وشره علي الربيع وهو
 هذا ١١٩ ٢٦٧ ٥١١ او يي بصرجه ص ص
 هو هو هو ص ص ص وكل كتاب يكتب حاسي للمها
 بحق هذه الاسماء **سلو** اخري تكتب في جام زجاج
 ليلة وتسقى بما المطر لمن شفقت
 الصق فانها تروزل وهذا ما يكتب
 يا الله يا الله يا الله ما تدرس يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه
 يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه
 وبالحق نزل اللهم انزل واهبط حجة ٢٠٢ من قلب

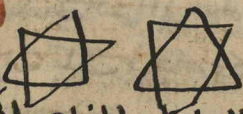


كما انزلت اياتك الحسيني اذ تبروا الذين اتبعوا من الذين
من اتبعوا اياتي بيني وبينك بعد المشرقين فبئس
القرين محسوق حيث كهييفص كيت ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم **ادويته** من الحوام عظم
القلق اذا علق على العاشق سلا معشوقته **ثبل**
الصاعين اذا وزن منه وزن اربع شعيرات مخلولا
بالماء ذهب العشق ثبل يمكنه **قراد** الجمل اذا علق منه
واحد في كم العاشق من غير عمله ازال عشقه **الرخام**
الذي يكت عليه تاريخ الموتى في القبور اذا حن منه يسيل
وسقى منه الانسان على اسم معشوقه زال عشقه وسلاه
حجر السلوان هو حجر ابيض طامع يشبه لون
اللبن اذا جعل في لبن وشرب منه يسلي الحب عن
حبوبه بحرب ومنه نوع يشبه البلوط قاتل فاجتريز
منه **ادويه الصرع** من الايات والاسماء من ذلك
صوره **لجج** اذا قرأها على تدح ما وانت تنفعل
في كل ايه علي الما وسقي ذلك للصرع وترسه
وجهه فانه يفيق لو تده بحرب صح **عشيره**

حرب تقرا في اذن المصروع ويفض عليها فانه يفيق و
هذا حوجوا هو ناصر و احاطا طاطا سطا طاطا
الله قد احاط بكل شي علما **غيره** يكتب هذه الاسماء في
وتطرحها في كوزا في الماء الذي يشربه فانه يزول وهي هذه
الاسماء الطح بطرطا طسا الطحاط مس طسا هلا سا
سعويل قد يسا يا رحمن **غيره** يكتب هذه الاسماء
خرقة جديدة بيضا وتعلمها في ثيله و تحرق طرفها و
من اذن المصروع فانه يفيق وهي هذه لتواك لتطا
بمعلم تعلم نليكف للسا سلسا تكوت الله
غيره يكتب على وجه المصروع هذا الاسم فانه
يفيق وهو هذا **عسلح وان اردت** ان تصبح
الصحيح فالت في كفه هذا الاسم سهفوا سلطبطار
وفي الكف الايسر هذا الاسم سما هها مخلصا بل اصروع
صراعته تقول ادخل احب سبع رات **صريع**
يكتب في راحتك اليسره وتقابل به وجه المصروع فانه
ينصرع وهو هذا ما احدها اعده وهي به سلا
وهه ف علط هصه هصه ه

ادويه الصرع

عمريت



من لحواص ومن النباتات
 الاصابع الصغرا اذا جعلت فيه بيوت لم يضرع
 فيه احد **دهن** لب البندق اذا سقط منه صاحب
 الصرع نفعه **الهدهد** اذا اكله المصروع و **تقط**
 يدماغه مع السليط نفعه **جلد مانستر** اذا اظلم به **سب**
 المصروع نفعه جدا **حواقر الحمار** اذا اجر به **المصروع**
اقاق مجرب **الدهن** الابريز اذا خلط منه وزن ذوق
 مع وزن حبه من سبك وسعطها المصروع راس كل
 شهر نفعه من الصرع وان سقط المولود بشي من المران
 اس من الصرع مجرب **احصاة** التي توجد في بطن
 ولونها في البياض فضية ما يشبه المر اذا اعلق على
 المخون والمصروع اذا هما باذن الله تعالي **ادوية**
 الفالج والرعدة واللوثة من الاسما والايان يكتب
 في اناخاس من اسبادريه قطيف بما ورد وسك
 ويفسره وجه صاحب اللوثة ويكرر ذلك ثلثه ايام
 كل يوم ثلاث مرات فانه يبرأ باذن الله تعالي وهي هذه

الاسماء تدبري ثقب وجرهك في السما الي قوله وما الله
بغافل عما تعملون **غيره** يلب في جام ويحاهد من
نرصر ويدهن به مرار فانه يزول وهي هذه الاسماء
والكلمات الم تعلموا اني انا الله لا اله الا انا خلقت السموات
والارض في ستة ايام ولم يلحقني ثقب ولا ثقب ولم
يمسي ثقب الم تعلموا اني انا الله لا اله الا انا تعاليت
وتفردت عما يقول الظالمون علوا كبيرا **مراجراض**
تعمل مرارة من الخاس الصيني وتقابلها وجه الذي
به اللوثة مرار فانا تزول عنه مجرب **ادوية**
من اليبات الفلفل الاسود اذا سحق وعجلي في ربييت
حتى يخرج حاصيته ثم يمسح به المغلوج على موضع الاله
فانه ينفعه شفعه بالفا وينفع ايضا من اوجاع
العصب البارد ولا يقابل به بارد **المسك** اذا سحق به
المغلوج موضع الفالج نفعه وهي دواه ويعمل مع دهن
اللبيان او دهن الياسمين او اللبنة الحصر **الدراب**
اذا شرب منه وزن درهمين كل يوم على الريق نفع من
الشج والرعشه خصوصا ان يرج به العضو مجرب
وان

وان اخذ من السداب الاحضر اوقيه وجعلت في ثمان
اواق من ماء وطخت حتى تنقص النصف ثم يصفي ويلي
عليه مثله زيت ويرفع ثانيا على النار ويطبخ حتى يذهب
الماء يبقى الدهن فانه من شرب من هذا الدهن
صف اوقيه في الحمام تنفعه من الرعشه والاورجاع التي
في اسفل البطن مجرب **دهن** العاقر قرحا اذا
لي به عضل العنق تنفع من اللوقه مجرب **وصفة**
عليه ان يدق العاقر قرحا وتأخذ منه اوقيه وتعملها
في رطل ماء ويطبخ على النار حتى يصير اوقيتين ويلي
اليه مثله زيتا ويطبخ ثانيا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
مصفى ويستعمل ينفع من اللوقه والقالج والاسهال
تروم صبح **ادوية** امراض العين فمن ذلك
ايد يكت له هذه الحروف في كاعذ وتعلقه على ام
الراس فانه ينفعه وهي هذه الحروف الحروف
اع اع اع اع اه اي اه ان **غيره** يكت هذه
لاسماء في كاعذ وتعلقه على صاحب الرمد يبرأ باذن
الله تعالى وهو هذا السلاح الله **ادوية** من خواص

وانبات الاثردوت شهو والتع في ادويه العيون
من الرمد وكيفية عمله ان يسحق ببياض البيض اوبيا
للبن ثم يحفف دورا ويكحل به الخنازاد اذ من ابتد
سه ثلاث جلتادات صفارا اصفر ما يكون لم يعرض
تلك السنه يريد **الذباب** المعروف ان جعلت من
زبابه في حرقه بيضا من كان وربط عليها ووسع
علها الرطبه حتى لا تموت ثم علق علي من به دا
الرمد فانه يسكن المرض والالام والضمان **الذباب**
اذا طلى به خارج الاجفان تقع من الرمد والحمره
لبن المرارة اذا قطري العين حارا سكن الالام
مغرب يفعل ذلك مرارا وكذلك ببياض البيض **الصغ**
العربي اذا بلع بالورد وقطري العين سكن الالام
والرمد محرب **دو السبل** مشور البيض اذا اخذ
تبييض الدجاجه وغلي في حل ثقيف وتترك في الخل عشره
ايام ثم يصغى ويحفف ويسحق ويكحل به تقع من السبل
محرب **دو الطرقيه** الكون اذا مضغ بالريق ثم
قطري العين من حرقه بيضا منه تقع محرب **دوا**

للدعه الزعفران اذا سحق مما الورود والكحل به جفف
الطوبه عن العين وقطع الدعه اهليلج اصفره
اذا سحق ونقع في ماورد وسحق ثانيا و الكحل به جفف
الطوبه عن العين **ادوية البياض** العارض في
العين العسر الاكثال به يذهب البياض من العين
ويجلى البصر **البياض** العارض في العين العيون كبريد
يوجد كما ان خروق جرد من قضاصة لجياطين
ويذوق ذلك وقانا عا في الهاورن ثم يعجن بفسل
خل وقطران ويلطخ به زبديه ويحط فوقها اخرى
ويشد الوصل ويحط على نار خويه من تحتها حتى يحترق
جميعه ويجمع دخانه في الزبديه العوقانيه فاذا عرفت
انه احترق حليه حتى يبرد وتفك وصله ويجعل الدخان
في كحله ويلتجبه فانه يذهب البياض كبريد والعق
ان شا الله تعالى **تمر** العوسج اذا وطر عصيدها في
لمين التي فيها البياض تعمرها يفعل ذلك سبعة ايام
مزاج الصنع اذا اذيب في دهن الخوان وضعت
في اناخاس وتروك ثلاثة ايام ثم الكحل منه في كل شهر

برتين فانه يزيد البياض وان ازيت في بناو التحل
بتقع ايضا **انفخه** الارانب اذا سمحت وهي يابسه
وحطت بمسك والكحل بها قلعت البياض واز الله
من ساعة بالقب القديم المستعمل في البيوت وفي
السقوف اذا سمحت ودر علي بياض العين نفعه وازا
له محرب **الدهج** الحالص منه اذا حل علي من
بلين امراه والكحل به قلعت البياض القوي محرب
يفعل ذلك براد **واالسلاق** والجرب الذي
في العين اذا نفع السماق في ماورد وقطر في العين اذا
له محرب وان طحنت او قيه سماق وعمت فيه حرقة
من كان وجعلت علي العين من خارج من السلاق
والجرب محرب **دوا** للشعره العلق اذا احرق منها شي
دخن وناكه منها جلد طلي به موضع نبات الشعره
بعد قلعه فانه ينفعه ان يعود يطلع محرب **مرارة**
المهدد اذا طلي بها موضع الشعر بعد نفعه منفه من
الطلوع **دوا** بافع لظلمه البصر والعشاوه يعالج صلايه
من حاس اصفر و فورها منها ويقطر عليه خل
ثقيف

تقيف وتقليل من لبن ابراه وقطرة عمل خل وسحق
 بالفهر حتى يسود والكلحكي يخل به ثانه عظيم النفع
 فيما ذكرناه ويتبع ايضا من الصمجد البصر **كبد المنز**
 اذا شوي والتخل به بالرطوبة السائلة منها نفع من العشاو
ومع اذن الانسان اذا جعل منه في ميل والكلحيد
 من لا ينظري الليل ثلاث ليال ثانه مجرب **نافع اذية**
 الما النازل في العين الزيت العتيق يقوم مقام القوم
 لها النازل في العين اذا قطر منه برار انفعها ويبي
 من يحك العين بالميل حكا قويا **مرارة الشمس**
 اذا الكحلها سبع مرات بما درر و طلي به حول العين
 من كحارج يقليل منها يتبع الما النازل في العين **السيح**
 الارمان على النظر في المرارة المحولة منه يريل
 البيضاء من العين تتابع النعمان الالكحال
 بعصارته وهو احضر يسود لحدقه ويمنع من نزول
 الما فيها **ارضية اراض الاذن** من النبات
 وغيره سورة الفاحه اذا كت دحمية يدهن ورد
 و قطر في الاذن الالعه سكن لها الافستيل

اذاك علي حار طحينه نفع لوجع الاذن بحرب
الحلزون البحري اذا اخذ وجعل في ربييت و
علي وصفي و قطر في الاذن نفع من وجعها بحرب
الكندر اذا اخذ منه حصة بيضا صافيه ونقعت
في حليب حتى تحل و قطر منها في الاذن يسكن
المها الكاين من ضرره **الجل** اذا اخذ منه جله ه
وقورت راسها وترعت لها وجعلت عوصته ذهني
ورد وجعل علي النار حتى يجي الذهب ثم يقطر منه
بيرواني الاذن فانه يسكن المها بحرب حيث
احد اذا سحق حل حرقوي وطبخ واستعمل
في الاذن الذي يسيل منها القيح مدة طويلة فانه
يقطعه ويذهب بحرب **سراة الثور** والماعز
اذا اخذت وهي طرية وسحقت علي النار في تسر
رمان و قطر منها في الاذن يقتل الود الذي يتولد
مها وينفع الدوي والطينين بحرب **الجل** اذا دق
مع الملح وعصر ما وه و قطر في الاذن نفع من الصمم
شجر اللغين اذا غلي في حنضله فارغه من شحمها و قطر

في الاذن العما ازال الصم المزم من عنها محروب صحيح
ادوية امراض الانف من الاسماء والايات يكتب علي
 ظهره المعروف بدمه هذا الاسم وهو علي **عجين**
 يكتب بدمه طلسون واسون اراسون فانه نافع
 محروب **عجين** مشهور النفع يكتب ايضا بدمه حرج عيسى
 ابن مريم بيده سف من دم اذهب يادم بحق عيسى
 ابن مريم **مثله** يكتب علي جهته كشفاة فانه نافع
ادوية من النبات والخواص اذا سعط من به عاف
 من لحاب العين سكتة وقطعه وكذلك براده العين
 الايسر للحباب الايسر **لعاف** يكتب بدمه علي
 جهته هذه الاحرف وهي ك س ح م ا ر ه فانه
 يبر **عجين** اذا كان الدم نازل من الحاب الشمال ^{خيط}
 ضوق واربط به اصبعه البصر مع الوسطي من الحاب
 الشمال فانه ينقطع لوقته ان شاء الله تعالى **ادوية**
 امراض الفم والاسنان والاضراس اما الاسنان
 والاضراس فادوية ينهما من الاسماء والايات ما سجد كرا
سها ان يكتب علي ظهر كفك الايسر يعود من غلومه اد

تقطع رايحتها **صغرا** نوع من الوزع كبير الرأس يشبه
راس ام حنين عريض اليدين اذا قطع لسانه وعلق
علي الاجنحة ذهب البحر **الانثيون** اذا سحى سيرامه
واستعمل ترار انفع من البحر الكاين من غير اللثا ه
واصول الاسنان **وماجرب** لوجع الفم اذا كان في
اللثة ورم يمتصض بما قد طبع فيه اس او صنوبريان
او سماق او ورق زيتون **وماجرب** لكل ورم غليظ
يكون في اللق واللهاة اذا جاوز سبعة تاخذ متقلا
من حيت مع الخل ويتفرغ به كل يوم مرارا فانه ينفع
من اللهاة **ادويه** الاسنان اصل اللثا اذا اعضه
الانسان بسنه الذي فيه الوجع سكن لوقتته **القوم**
اذا ذلك به الاسنان والضرس والاضراس من عله
بارده سكن وجعها من ساعتها **الفطران** اذا قطر
في ثقب الضرس او الاضراس سكن ضربانه وله فيه
خاصيه بحربه فان يمتصض به مع الخل فعل ذلك **التنكار**
اذا جعل منه ييرا في ثقب الضرس سكن ضربانه وله فيه
خاصيه يسهل قلعه من غير ثقب ويينغي ان يجعل علي الانسان

مرارة الثور اذا حلط بسل وتحتك بها نفع من الخلق

مرارة الحجل والجماج اذا تفرغ به نفع من اورام الحوائيق

خيار شنبير اذا سلك من فلو سد في الفم وبلغ ما ينحل

من عسله نانه نافع من الاورام الباقية في الخلق وان مر

فلوسه في ما وتفرغ به سكن اوجاع الخلق في ابتداها

الشعير اذا درس كما هو في الماء واستخرج منه ^{نفع}

سكن اوجاع الخلق في ابتداها الحارة الرطبة في اول

امرها وسكنها وان كان في احبرها فخرها مجرد

خرابك اذا اخذ منه وزن درهم في ثلاث اواق ^{رب}

سوس واستعمل لوقتاتان نافع من الحوائيق محروب

زبد الانسان اذا شرب منه او طلي به اورام الخلق

والخائوق نفعه **ادوية** ما ينسب في الخلق من علق ^{وغيره}

او بالعلق اذا نبت في الخلق فدهنه بكبريت واستنق

من دخانه نانه يقط من وقته محروب وكيف ^{اليد}

به ان يوحل فضبه خصر اطويله ويبرى طرفها كالعلم

ويجعل ييرا من الكبريت في العصبه وتدخل طرق العصبه

في الفم والطرف الذي فيه الكبريت يوضع على النار ^{يستنق}

الريضان

الدخان الصاعد منه حتى يدخل في الخلق نار العلقه ه
 ساعة تسم الكبريت تعط محروب **النم** اذا الكراو
 شرب مثل العلق واخرجه محروب **ترب** الناردة
 اذا اخذ منه يسيرا وجعل في ما وتقط به في انق من
 تغلب في حلقة علقه فانها تقط لو قتها محروب والنار
 حزين من جزايرجرالروم في اقصي شرق الاندلس
 في ارضها هذه الحصويه **لثرف** اذا سحق وخطل بما
 حررت فغرغره فانه يبري ما في الخلق من شوك حديد
 وعظم **ادوية ضيق النفس** الجمجم وهو عروق
 تشبه الذجيل في طعمها حرافة ويسير نرا مع حلاوة
 وهو يجلب من بلاد الصين محروب كذلك **الراويا**
 اذا اخذ منها وزن درهم على الربيع ويمسك في الفه
 حتى يلين ويبلع ماء فانه نافع من ضيق النفس
 ينفعه بيلغه محروب **حي العلم** اذا خلط بسكر و استعمل
 فانه ينفع من ضيق النفس الكاين عن خلط بارد غليظ
 محروب **ادوية** تفت الدم من الخلق يوخذ صمغ عربي
 وقلنا ردقشور الصوبر وقرن الابل محرق و قشر الزان

فهذه الادوية اذا شرب منها مفردة او بولفه وزن
ثقال الي درهمين بالسان الحمال او بما الرجل نفقت
من خروج الدم **وما ينفع** لفت الدم ايضا يوخذ
بحروق ثلاث دوانق ويغجن ببياض البيض ويجا
نعه دائق ونصف صمغ عزني ويشرب باربع مثاقير
بابارد **واحبوحة** الصوت العارض من الح
واجاع الحجرة وينفع لانتقاع الصوت ويطفي
الحرارة ويسكن العطش يوخذ صمغ عزني وكثيرا
وبزر ثمامسور من كل واحد درهم ومن زب السؤل
دشا الحنطة من كل واحد درهمين سحق ويغجن
برغوة بز السفرجل او برغوة بز قطنونا ويجب ان يحفظ
وتضع منه تحت اللسان جبه بالفداه وجبه بالعسلي
ادوية السعال دقت الدم دهن البنفسج السيليني
اذا حل به شمع ابيض ودهن به صدر صاحب السعال
نفعه ينفعه بالغه محرب **بالسان** ثور اذا حل به
او قطين وجعل في انا وقطر على النار وطرح فيه كل
ايض وشرب منه فانه يسكن السعال القوي في وقت
عز

عند حدوث السعال **السرطان** الجري الاحمر والنوع
 الاحر صاحب الذنب الطويل المتلون اذا شوي واك
 نفع من السعال القوي في دقته وكذلك اذا طبخ البر
 اذا احرق وشرب منه ثلاث دوائق مع دائق نصف
 مع محجون الحبيب بياض البيض وبابارد واستعمل
 نفع من نعت الدم **وصفة** احراق البسرات
 تجعل منه ناودت في كوز خنار وتطين عليه من روث
 العطا ويجعل في شور وسجور ويترك الي الصباح و
 يخرج جده تداحرق فيستعمل والله اعلم **قرن**
 النور المحرق اذا شرب منه يسيرا نفع من نعت
 الدم **ادوية للفقان وهون امراض**
 القلب اما ادوية من الاسماء والايات فمن ذلك ان
 تكتب في كف من بني قلبه حفقانا والماء هذا الاسم منه
 يلحسه تفعل ذلك ثلاث ايام وهو هذا لطيططشا
عين يكتب في كاعن من حمله معه قوي قلبه وسكن
 حفقانه وشحمه وهو هذا اهلبياهليا الله يهلبيهاها
 الله **غير** يكتب قوله تعالي اخفيريدين الله يبعون وله

اسم من في السموات والارض طوعا وكرها واليه تنون
الي قوله الحاسرين يكتب هذه الايات في اناخار جريد
وورش عليه ما طرا او يابن لم ينزل عليه شمس ثم يكتب
من به حققان يسكن باذن الله تعالي **غين** يكتب
كاغد ويحمله الرجل الذي يفرغ في البقظه والنور يسكن
الحققان وهو هذا صر ييل صغر سبل سايل ص
سمايل يبري فلان ابن ثلاثة من الفرع والرعاع
والوحشه والحققان يا الله ابراهيم واسماعيل والهاتح
جبريل وميكائيل وروقيابيل واسرافيل امين امين
ساله يه اربعين من **النفس** وله ثبات يكتب في كل
عام وله ورق كورق الجرجير زهره اصفر اذا رعد الغوا
وشرب من حليها وجد شاربها من نفسه فرجا وطرد
لم يحده قبل ذلك ويطرد الهم والايام واذا احسن العود
سه وطبخ ووضع في ما يطبخه يشرب كان يفرج
للنفس نافع للحققان **الراوند** اذا طلي به يابن
الكسفين والظفر اذهب الرعوم والخوف من العلب
الروص وهو الما الذي يطفي فيه الحديد اذا شرب منه

الروص

صاحب الحفطان نفعه وكذلك اذا طغى منه الذهب
 و الفضة و شرب نصل **الزباد** اذا اخذ منه وزن
 قيراط و يدوب في اوقية شراب مغزح و استعمال اذهب
 الحفطان و تقع من ضعف القلب **ورد الغبير** اذا
 اخذ منه و نظم في عصن بن اغصانها و عمل منه الليل
 و وضع علي راس شخص و هو يتسوف فرح فرجا
 عظيمها و طوب و وجد في نفسه سرورا ناديا الاكليل
 عليه **صفة سفوف** لوجع القلب مجرب يوحده هنيئ
 دكايلي و سناكي و برز شمار و برز هندبا و نوفر
 ساي من كل واحد اوقية عود سوس اوقيتين برز
 كسوت و برز كرفس من كل واحد نصف اوقية يدق
 ناعما و يسعمل بالمعني **اللولو** اذا اسك في الفم
 قوى القلب **لحم الساوي** اذ بان اكله يلين القلب
 القاسي و قيل ان الحاضيه في قلبه **حجر العقيق** اذا
 تحتم به سكن روعه عن الخصام **الخنار** اذا سمع المعنى عليه
 انقش من دقته مجرب **ادوية** امراض الشدي
 حجر المها اذا سحق و طلي به شدي المراه المرضع.

ادرسها لوقته **لللبه** اذا طبخت وخلطت بالماء جعلت
علي ثدي المرأة خفف اللبن بحرب **التفاح** اذا دق
وحلط بالمخ والعجين ووضع علي ثدي المرأة ولو كان
تد انقلها اللبن فانه يجفقه وينشفه وكذلك المرتد
ودهن الورد اذا عمل وطلي به قطع اللبن منه بحرب
الادوية المانعة من سقوط الثدي وسقوطه
الصفدع اذا طلي به ثدي المرأة البكر حفظ قوة
وسعه من السقوط **من الما** اذا سن عليه الحديد
واخذ ما يخل منه وطلي به الثدي سفعه من الانكسار بحرب
اليفع وهو يطوخ العب اذا طلي به ثدي المرأة
راهقت البلوغ الي ان تبلغ فانه يوقفه ويتقي ناهيا
ويجب ان يطلي في اليوم مرتين يفعل ذلك بلانه ايام
ويترك يومين تداوم عليه الي بلوغها فانه يوقفه وان
سحانه وبعالي اعلم **الباب الثالث**
في ادوية امراض الصدر والكبد والطحال والكلى والنافه
لادوية ذلك من الاسما وهو ان تاحز من الذهب وزن
ثقال وشله من الفضة يعمل منها الوحاد ينقش عليه هذه

الاصفا

ب
ر
ق
ر

علي حروف وادعده فانك لا تجد له طحال وهو

نام ناو كا دم رورو	طالع وه	ناح ح ع ر دسا	دم بيك سار سه
ح نا ح الح دم	نا نا دا ده	ح نا ح ح مصدر نار	

غيره كتب هذا الشكل في ورقة ثم تاخذ معلقته

وتضع فيها بياردون ثوبه جرم تضع الورقة فوق الطحال
والمعلقة فوقها من فوق المقيص ويكون كت الشكل
ايضا في ورقة ثابته وتبهرها وتخط راسها على الحدة
حتى تحترق جميعها فانها يزول وهذا صفة الشكل البارز

غيره اذ يدية التي تحن

القيم بالزهر ويقوي دم

العدة ويطع التي **الزجر**

اذ البس منه الاسان

خاتم او علق علي

انسان كان نافع من وجع المعدة بحرب

القرنة اذا عليت في نامع يسير امصطكا صاحب وسره



الفواق تقعه بحرب **غيره** للقيان والتي اذا اخذ
بن الاس الاخضر و دق ناعما واخذ اليابس منه
ايضا و دق و خلط منه وزن درهم بما ورد و لعق
تقطع التي و سكن القيان بحرب **القرنفل**
اذا اكل منه يبيد اسكن القيان سنبل الطيب
اذا شرب منه بما ورد و لعق قطع التي بحرب **قافله**
اذا اخذ منها وزن درهم و سحق و شرب في اوقيه
من شراب الليمون فانه يقطع التي الصفراوي
السلق اذا خلط باللكون و دق حريشا و شرب
بما يارد قطع التي **ادوية التي** العارض للقيان
مرض القرنفل ينفع في اربعة امثاله ليله كامله
ثم يصنع عليه مصطكا و يستقي منه الطفل فانه يقطع
من ساعته **القاليه** اذا دهن به الموده من خارج و در
دوق الدهن مصطكا بدقوته سكن القيان **ادوية**
الزهاب الموده بالعطس الصندل نافع من الزهاب الموده
اذا شرب بما يارد و كافور **حج** السديده محرر و هو في بطن
في قدر الباتلا او الكبر اذا غسل بما و شرب ذلك الما قطع
العطس

العطش ونبث القوه وانفتها **شراب** الليون
 اذا تربع بالما وشرب تطع العطس ونبث القوه
 وانفتها **الكابه** الصيني اذا اخز منها جتان
 ووضعها في الفم فانهم يقطعان العطس لام
 سيما في المواضع العطشه **الطباشير** شهوري
 قطع العطس واطبي التهاب المعده ورجها
الادخر اذا اعلي في نا وشرب بالما وشرب نافع
 للريح الذي في المعده والتفح مجرب **ادويه** تفح
 المعده اذا نزجت بالما وشرب عبي الريق مقدار
 درهمين فانه يسكن الريح **خون** اذا عجت يفصل
 حل حلا التفح وطرد الرياح وتنع من اوجاع المعده
 من الريح **وعاينفع** للتفحه والمقص الذي يفوض في
 في المعده والاعما اذا طبخ السداب مع النبيث اليا
 ليس وشرب منه سكن المقص واذا سقى القليل
 من الكراويا وزن درهم ونصف بما حار او مطبوخ
 فانه ينفع للتفحه الحارته في البطن او يسقى
 القليل نصف درهم جيد باد ستر **ادويه** تدق اللحم

وهذا هو الذي فيها
 الكراويا

دم الجذري اذا اخذ منه رطل وهو جامد ومن الخلد
وعلى علي النار ثلاث غليان او اكثر ثم قضمه ثلاثه اقسام
وسقي منه ثلاثه ايام كل يوم علي الريق فانه يقطع تدف
الدم مجرب **عصاره** درق الكدم اذا بعثت في الماء
تفت من تدف الدم **ادوية** اراض الكبد عصير
العنب المحول افضل عند ايقوي البدن ويحرق الوجه
وصفة عمله ان يوحز عصير العنب عند ما يعصر ويصعد
علي النار قليلا ثم يمس ثم يوضع في جرار وتلا علي
راسها وتجعل في افواهها السمع المذاب عوض الدهن
وترفع الجرار ويستعمل منها فانها تبقي حلاوته سنة
وستين ولا تتغير ولا تتحلل وهذا العصير يقوم مقام
يبقى فيه لباب الجوز ووكمل **مال الهنديا** افضل و
ادجاع الكبد والمعدة وصفه عمله ان يوحز من
الهنديا شيئا كثيرا ويعصر ماوه ويقلي علي النار
يسيرا وتزرع رغوته ويستعمل مع شراب الخجين
جيد اجرب **ادوية البرقان** ما العجل اذا شرب
سه او قنين تقع من البرقان **الاخيص** دم عرو

السكر

صف

صفر يصنع بها الصغرا اذا شرب من ما يطبخه نصف
 رطل كل يوم ثلاثه ايام متواله فانه ينفع من البرقان
 وحروج الجذري من العين **محيط البقر** اذا اخذ
 منه جزو وبن لبن المراه جزو وسحق وتعط
 صاحب البرقان نفعه مجرب **عروق** الغضنفة
 وهو القصب اذا وقت وعصرت وصب عليه من
 الدهن الرازقي وسخن قليلا وتعط به صاحب
 البرقان وصغرة العين نفعه مجرب **عين**
 السرطان الحري اذا قلت وعلقت على انسان
 نفعته من صغرة العين مجرب **المني الليبي** والبري
البيري ادوية الاستمقا دهر ثلاثة انواع زفي
 الحلي وطبي عاريقون اذا اخذ منه وزن نصف
 درهم وبن الاسارون مثله يدقا ويغنا بمسل
 وينثر بارا ايتعنا من الاستمقا الحلي والرزقي
طين الارض السمينة وهي الارض التي تكون
 طينة الطين اذا طلي بها بدن صاحب الاستمقا
 يبعد بطنه وظهره نفعه بليغه **الحصن الا**

بيض والاسود اذا طبخا وسقي بن طيبهما صا
الاستسقا نفعه **حجر** وهو حجر خفيف يطف علي
وجه الماء من خاصية هذا الحجر جذب الماء الاصفر من بطن
صاحب الاستسقا ذلك ان يلقي علي بطنه من خارج فانه
يجذبه منه ويعرفه ذلك ان يوزن قبل وضعه ثم يوزن
بعد ذلك فانك تجده ثقيلًا فاذا اردت ان تنشفه فانه
جعله في الشمس ساعة فانها تسيل ما يبرشح حتى لا يبقى
فيه شي **حجر الراقي** وهو حجر يكون في الهند في ارضيته

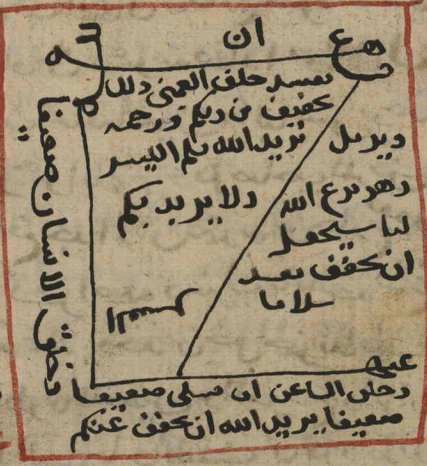
اذا سحق منه وزن اربع شعيرات وسقي منه المستسقي
اسهل الماء الاصفر من بطنه وازاله من ساعتها **المخ** اذا
خلط بزيت وطلبي به الاورام العارضة لاصحاب الاستسقا
المخ ينعف دقوي للحرارة الفزيرية وجفف الرطوبات
الكراديا اذا شرب ما طيب بزره سبعة ايام كل يوم ثلاث
اوان في اوقية زيت تقع من ابتدا الاستسقا محجرب
شحم النعام اذا طلي به بطن المستسقي نفعه نفعه **بلغم**
ادوية الخمال من الحواص الشرب الشرب من مشارب
الابل ينفع اصحاب الخمال **الدوس** اذا شربه صاحب

الاستسقا

الاستسقا فعه مجرب **بعر الماعز** اذا خلط بعد دقة
 بدقيق السعيرد وضع علي الطحال بن خارج حلاومه **من**
 الادخر اذا حل فيه الرشق وعمل منه صناد اعلي الطحال
 اذهب درمه في اقرب مدة **التين** اليابس يوجد
 منه رطلد يتبع في خل خمر ايام ثم يوكل صاحب المرض
 اربع حبات فانه نافع جدا وان ضربه من خارج يفعه
البليس اذا طبخ قشر اصله وشرب بايطبخه فتح
 سد الطحال وصفة عمله يوجد من خل الخبز ثلاثة رطل
 تستع في اعصاب الطرنا الفطير والعودنج والارباغ
 الاحضر والرفس والهندبا والكتش من كل واحد حرد
 وتبضه ويترك لثاته ايام في الشتاء ويولين في الصيف
 حتى تاخذ حاصيته الادويه ثم يصفي الخل عن البقول
 ويرفع عن البقول ثم يستعمل منه اصحاب الطحال
 في طبع الطعام الكرم وسواه فانه يفقرم جدا
ادوية اراض الكلا والثاثة اما عسر البول فانا
 دويته من الاسما والايات والحواص فمن ذلك تكتب
 في درقه وتشدها علي الخد الايمن فاذا بال قلعت

الورثة عنه عاجلا وهو هذا الجاد ري

غير لسر البول ان
 في بني ادم فاكسه وعلته
 في حقوه وان كان في
 الدابة فاكبه على حمارها
 الاغن وهو هذا عطسا
 عططسا ثم الكلب
 للاسان الموزين
 بعد هذا فانه يزول
غير يقش في فم



خاتم ذهب صورة اسد مفتوح الفم وفي فيه حصاة علي
 هذه الهية وذلك عند ما يكون الشمس في قلب الاسد
 وان اتفق ان يكون القمر معها اتوي فعلا والاحسن
 ان تعمل سلكة وتعمل فيها صورة اسد حفر انا فان كان عند
 نزول الشمس في قلب الاسد قطع بها فان ذلك اسد
 واسهل من لسه ففعد من الحصيا تجرب **لحم البول**
 وللايك في رق ظبي ويعلق على العر اليسر يطلق

وهو هذا ليم الله بيد الله الشفا من كل سم لا تدركه
 الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير سارون
 سارعون ساكر راصلد اشششق هو سيطلي
 هذه ناله **غيره** يكت هذا الاسم يقول لوثه
 وهو هذا الحاتري للحمصطعهم ما هو صفة سمان
 يا هو ما هو اه اه باي ان لا اله الا هو ولا اله الا هو
غيره يكت الم تشرح لك صدرك الي قول تعالي
 فان مع السريريير ان مع السريريير اولاحول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم فسكفيكهم الله وهو
 السميع العليم **لسلس البول** وتقطيره يكت هذه
 الاية في درته سبعة اسطر كل سطر تحت سطر
 وتكون الحروف ظاهره عني هذه الصورة وتعلمها
 عني حقوا الرجل فانه نافع كذلك وهي هذه الاية ما ارض
 ابطعي بارك وباسما اقلعي وتكون الكتابة سبعة
 اسطر كما وصفت لك **ادوية من اللواصر والنبذ**
 تؤخذ درهم لك سمطري وقيراطين جوار ويدرخوا
 الخبيج ويغسوا بالما ويدهن به راس القمره فانه

يقول لوقتة **بالخص** الاسود اذا شرب في الحصاه
حجر اليسر بالما الموحد هو حجر يوجد ابيض في
شكل اعظم ما يكون من الدر يوجد في حجر الجازو
في صدفة كبيرة مستطيله صلبه وهي مصلعه وقد
شادتها في عرض شهر وتسمى في ارض القدس
الكرمان الموصلية نافع من الحصا جرب اذا علو
صاحب الحصاه في موضع المئانه نافع **حجر الحوت**
وهو حجر ابيض يوجد في راس الحوت اذا طك منه
وشرب ما وه فتت الحصا واسد تاثيرا قويا
الارنب الحري اذا احرق كما هو شعره واحزمه
وزن درهمين وشرب نفع من حصا الكلبين مجرد
النونيز اذا سحق وحلط بعسل وشرب بما حاره
نفع من حصاة المئانه جرب **وله** ايضا يوحذ بسحو
سياسيرا من شادري ما يطبخ صيني ويشرب عري
الريق يفعل ذلك ثلثه ايام ادا كثر حتى يبر اباد
الله تعالى **وله** ايضا يوحذ ما يطبخ الصيني الذي
تارب الحول يوحذ من ما يد تد رطلين او ثلاثه

ويذيب فيهم اوقيه تطرون نطيه ويسعمل ذلك زرق
 فان زالك والانا بعد العمل حتى تزول فانه يفتت للصاوة
 وجوب **العلا** اذا اخذت جله وقوت واسها جعلته
 كالقطا واستخرجت ليه ووضع عوصه وزن ثلاثة
 دراهم بزلفت ورددت القطا عليها وجعلت عليها
 صيغها على وطرحها في النار وقوتها حمر الى ان
 يسخ ويحترق العجين ثم اكشف عنها العيون وكل الجمل
 والبرر تفعل ذلك ثلاثة ايام فانه يفتت للصاوة الكلا
 والثلاثة حرب **حجر اليهود** وهو حجر شبه البلوط
 الابيض يشبه حس الشكل فيه خطوط متوازية وقد
 شاهدها اذا اخذت منه قدر حصه وحبكتها على
 لسن وشرب بحس ما حار فانه يذهب للصاوة الكلا
 حرب **لسان السبع** وهو نبات اذا طبخ وشرب
 من ما طبخ قتت الحما حرب **شوك القنفذ**
 اذا احرقه صاحب الحما تحت اجليه تفعه حرب
حب القلب وهو الماس الهندى الا انه الير
 منها ولونه كلون الخروب وطعمه حلو وهو كثير

والماء
 ويطبخ
 في
 النار
 حتى
 يجف
 ثم
 يصفى
 ويترك
 حتى
 يبرد
 ثم
 يشرب

في ارض الهند خصوصا في ارض المشار وهو نافع يفتت
الحصا واهل الهند جعلوه في الحجارة الذي يزيدون
قطرها فانها تسهل القطع بحرب **ادويه** عس
البول وتقطيره وسلسه اذا اخذ من السكر الابيض
نصف او ثلثه ومن السمن البقرى او ثلثه وحلطا و
استعمل علي الرقيق كان نافعا لعسر البول بحرب **سفي**
ان يد او م عليه ايام **السيار** اذا اخذ من عروق
المتده تحت الارض وسحقت وطبه كانت او يابس
وخلطت بالعسل الخل ولعقت نعت من سلس
البول وعس **قراح** وهو نوع من الرازاج عرا
الابل بمصر وهو الشار اذا طبخ وشرب طبعه سلس رفق
من عسر البول **الكندر** اذا اخذ منه بما يبارد واستعمل
ثلاثة ايام او سبعة ايام كل يوم تنقل ثقب من تقطير البول
بحرب **الخولجان** اذا شرب منه سحر المثانه وقط
سلس البول بحرب **النوم** اذ مان اكله يمنع تقطير
البول ويمنع من البول في الفراش بحرب **الحمر** القطن
اذا اكله الصبيان يبولون في فراشهم اسكن عنهم البول

لا سيما اللع

بماء المطر ويشربه صاحب القولنج يبرأ باذن الله
تعالى وهو أن يكتب فاتحة الكتاب وقل هو الله
أحد والمعوذتين ويكتب اعوذ بوجه الله
العظيم وبعزته التي لا ترام وبقوته التي
لا يمتنع منها شيء من شر هذا الوجد ومن
شر ما فيه وكل ما اجد منه **الفصل**
الدواب بحرب يكتب على حافرها الايمن
والايسر تبرأ لوقتها وهي هذه عطر عيطوس
عليطوس **ادوية القولنج** من النباتات وسواه
المحولجان عظيم النفع للقولنج اذا شرب نفع
من رياح الامعاء السفلى ومن الرطوبات الكروية
الغليظة **جلد الذئب** اذا سدد على البطن حلل
رياح القولنج بخاصية فيه **ومما** حرب للقولنج
ان يؤخذ ذيل الذئب قدر الباقي ويجعل في
قضية ويعلق على صاحب القولنج فانه يبرأ
بحرب **عرقوب الارنب** الايسر اذا علق على صاحب
القولنج سكنه **بزر الكراث** اذا قلى مع حلف

وشرب

وشرب حلل الرياح التي في الامعاء مجرب **غيره**
 يؤخذ من سرّة المولود قطعة وتجعل تحت
 خاتم ذهب او فضة فمن لبسه لم يصبه قولنج
 مجرب **ادوية المفص** من النبات الانيسون
 اذا شرب منه وزن درهمين في ماء حار
 سكن **المفص النفط الابيض** اذا دهن به
 موضع **المفص** من خارجه نفعه **الفلفل**
الاسود يشرب منه هو وورق القار الطري
 ينفع من **المفص** مجرب جند بادستر اذا خلط
 بزيت عتيق ووضع على موضع **المفص** من
 خارج ازاله مجرب **ادوية الديدان** التي
 تولد في البطن **الثوم** اكله يقتل الدود
الثونيز اذا سحق وخلط بماء الخنظل وطلي
 به السرّة من خارج اخرج الحيات من البطن
الناخواه اذا اخذ منه وزن درهم على
 الريق واستف وشرب فوقه ماء قتل الدود
 واخرجه من البطن مجرب **قشر الرمان** اذا طبخ

في ماء وصفي وجعل عليه يسير من شيرج وشرب
قتل الدود واخرجه مجرب **كيسون** دواء معروف
للحيات والديدان هو ورق له حب يشبه حب
الكزبرة فيه حرافة اذا اخذت منه وزن خمسة
دراهم ودق وخط بخل او بعسل او بلبن حليب
او حامض او بماء وحده وشرب اسهل اسهالا يلا
مشقة واخرج الدود وحب القرع وهو مجرب مشهور
النفع **غيره** اذا طبع السداب بالزيت وشرب اخرج
الدود **غيره** اذا من اكله العليل وشرب ماء ورقه اخرج
الحيات من البطن اذا خلط بعسل ولعق او شرب
بالخل قتل الدود واذا تقع في الخل وشرب مرارته فعل
ذلك وكذلك يفعل اذا شرب مع سداب وقليل **الشونيز**
اذا سحق وعجن بماء المنظل الرطب ويشد على السرة
فانه يخرج الديدان الشبيهة بحب القرع واذا اخذ
الترمس مسحوقا ناعما ونخله وعجنه بمراة
تيس وهي آمنه ضمادا والزمنه فانه نافع من جميع
اصناف الدود وحب القرع والحيات اذا

اضيف اليه ترمس مسحوق او شح ارمني
او افستين وصب عليه خل وطح وعمل منه
ضماد والزمره فوق السرة فانه نافع لذلك
ادوية قروح الامعاء وسحجها بزر المرو
اذا اخمص وعمل مع بزر الشاهترج ويسيرطين
ارمني وبزر لسان الحمل مجتمعين من كل واحد
نصف درهم واستف فانه نافع من السحج ويقطع الدم
ويحبس الطبع **بزر قطونا** اذا اخمصت وعركت بدهن
ورد واستف منها حبتا صحيحا وزن مثقال منع
من السحج والزحير واستطلاق البطن الصفراوك
خاصته الكعارض في الاطفال **البقلة الحمقى** اذا
خمصت واكلت نفعت من قروح الامعاء وقطعت
الاسهال وان طفئ الحديد في اللبن فعل ذلك محرب
الكراريا اذا اخذ منها وزن خمسة دراهم واخلط بعسل
خل ولعق على الريق نفع سحج الامعاء ونزول الدم ويقع
الاسهال يفعل ذلك ثلاثة ايام محرب **الدوص**
وهو الماء المطا فيه الحديد اذا شرب منه نفع

من قروح الامعاء وقطع الاسهال مجرب **قشر**
الخشخاش اذا دق واخذ منه نصف درهم صباحا
ونصف درهم عند النوم يستف بماء بارد فانه يقطع
الاسهال الخاطي والدموي وينفع من حرارة الاسهال
مجرب **اللفت** اذا اسلق واخذ ماؤه وشرب بعد ان
يجعل عليه شيء من الزيت فانه نافع **الخطي** اذا اخذت
منها وزن اربعة دراهم مقشور ويرض ويفلى في ماء
فانه ينفع الزحير مجرب **فاودة للبريد** يؤخذ على
على بركة الله تعالى وعونه عقدة ریح وقشره وقرفة
وخميرة وكثيرة وعرق جناح وجوزة طيب من كل واحد
اوقية جلد مانستر نصف اوقية شمر عريض قدح
حبة سوداء نصف قدح عرق سوس رطل ونصف غسل
بخل ثلاثة ارجل يسحق الجميع ناعما ثم ينظف العسل
وتكشط رغوته وتلقى عليه الحواجج وهو على النار
ويحرك ثم يترك لوقته ثم يستعمل في كل ليلة
بعد العشاء اربعة دراهم **عيره** يؤخذ موميا
وقايتا ودم اخوين ومصطكها وبرزشيت وحصا لبات

يبلانح سحق ويلقى علي بعضه ويؤخذ منه درهما
 نبي علي بعضه بيضه برشت ويشرب علي الريق بلازم
 الحية عن الجماع والماكل الرحيبه وشرب الما
 البارد والبطيخ وكل بارد **ادوية الزخير والبرود**
 رخذ قاطر وكهرنا وطين ارمي وسمع عزبي بن كل
 احد نصف مثقال يدق الجميع باخلا الصمغ فانه يحص
 ولا في دهن دردم بدق ويخلط الجميع في اوتيه شراب
 رب اس ويلق منه فانه نافع كذلك محروب **للبريد**
 خذ اذيتين صح اتيه واحده تين صرقتي نصف
 تيه نوم شاي نقشور وثلاثة دراهم زخجيل
 الجميع في زيت طيب ليله كامله ثم يطع علي النار
 وتبين عمل كل ويعمل تايل وتلبس ثلاثة ليال
 سري البروده والنقطه **للزخير** والبروده
 يؤخذ مقدار دهن حزين حرق يحص علي شفته
 ديدة ويستف ويشرب بعده ما بارد ويطرح
 على المايسيرا بن دهن دردم ويشرب فانه نافع جدا
للعيان اذا اختلفوا راجع الصمغ في لبن ويدر
 اياه

ادوية المسهله للاحلاط الجريه المع من ذلك مسهل
يستخرج الصفرا يوخذا هليلج اصفر اوتيه ونصف
كابلي اسفنج احمر درهم ونصف سناكي درهم
ونصف صمغ عربي درهم محوده قير اطين غار يقون
نصف درهم تربد حلكوك نصف درهم نخع هذه الا
دوية بعدد قراها وتضرب في عمل خل وتعمل حبوبا
وتبلع سحرا فاذا توفى الاسهال يغلي يسيرا من الشهر
في ما ويشرب منه فانه يحركه وان اردت قطع الاسهال
خذ اوقيتان شراب ورد وشراب ينقح واترخ حله
مالا كالعادة واجعل علي وجه القدر وزن درهم نود
قطونا فانه يقطع الاسهال والقدر اذ وج سادج وان
قوي الاسهال اغتسل بما بارد فانه يقطعه والمحوده تنزل
علي اللواج **مسهل للسواد** يوحذر طرابلس باعز في فضل
الربيع والخريف يغلي علي النار ويحرك بعود تين وبلقي
عليه وهو علي النار حمسة دراهم خل خمر فانه يقطعه
ثم ينزل علي النار ويصفيه بن الجنيه الذي فيه يشرب
فانه يسهل السواد **مسهل**

حبوب يستفزع السودا يؤخذ عاريقون نصف درهم
 وتريد مثله وتظريون مثله زراوند طويل درهم
 اهليلج كابلج وزيني بن كل واحد خمسة دراهم عرق
 نسان نور درهم كثيرا صغ عربي حمص درهم اصطوخودوس
 درهان افيون درهان يدق الجميع ما
 حلا الاثنيون والاصطوخودوس فالاهم يتفغان
 نصف وطل ما ويغلي حتى يتقص الثلث وتعمل الحراج
 بربا بالسل كما وصفناه اولاً ويبلغ محراً ويصبر بعد
 هذا الغلي عند ما يغلي وزن درهم لاذ ورد بان يجعل
 خرقة وي طرح فيه فانه يوشتر تاثيرا قويا ويقطع
 الاسهال بثلاث اواق كزبرة وشراب اصطوخودوس
 ويعمل على وجه القرح درهم بزقوننا او شراب
 بزريقان فانه ينفعه بحرب **حبوب** تستفزع
 الباقم يؤخذ زنجبيل وكبابة واسارون سليخة
 بن كل احد درهم صبر سقطري نصف درهم اخمين
 روي او عصارة الكرم نصف درهم جب نيل برتوقا
 مشورا درهم ونصف عاريقون نصف درهم يجمع

تجمع هذه الادوية وتسحق وتخل بفسل وتغلجوا بارتيل
سحرا ويقطع الاسهال بشراب دمانين او بشراب
هليون او شراب سفرجل او قيتبين وتعمل علي
وجه القرح درهم بزركمان والله اعلم **صفة نفوع**
يستفزع جميع الاخلاط الرقيقة ويستعمل في جميع
القصور ولا غاية له عناب عشر حبات سيبسان
عشر حبات اجاص وقرصيان كل واحد خمس
حبه عرق سوس مرضوض مجرود من كل واحد لانه
دراهم زهر يتفجع لانه دراهم ورد متزوج الاقاع
درهمين لسان ثور درهمين عرق خطميا يجعل
عليه وزن الحبيب عشر مرات ما يغلي حتى يتقصر
الثلث ويصفي علي ثلاث اواق سكر ابيض ويزن
علي وجه القرح ثيراط محمودة ويسرب فانه نافع
جدا **صفة نفوع** نافع للصغرا والدمامل يوخذ
نمر هندي اوقية سناكي نصف اوقية زبيب متزوج
النوي اوقية وجب رمان اوقية يغلي الجميع في ظل
ونصف ما حتى يبقى مقدار رطل ويصفي ويضاف اليه ادين

سكر

سكر ابيض ويشرب فانه نافع جدا **صفة لوزته**
 تسهل البلغم والسودان غير مباشرة شرب دواء
 على المواضع التي اصغرها لك وهي من الاسرار المنبوتة
 عند الاطباء يعالج بها الاطفال والنساج ومن كان به
 ضعف قوي والمرهقين وهو ان تلخ حفته ترس
 تدق حريشام بزوال عنه قشره ويجعل في قدر حاك
 فيه يصب عليه من اللبن اللب ياغمره ويطح حتى
 يشف اللبن ثم يلقى عليه السمن البقري ويطح
 في يعقد وبلي منه صماد في لوزة فاذا اردت اسهال
 البلغم صمدت به الوركين وان اردت به اسهال
 السودا صمدت به العواد فاذا اردت قطع الاسهال
 نادع اللوزة واغسل موضعها بما حار فانه يقطع الامساك

ل

صفة سوسل لوجع الراس والعينين
 يقوي النظر ويصلح المزاج اوقية عمر هندي و
 اوقية سدق وثلاث دواهم زهر يتفحم وتقال
 صطوخوس وتقال لسان نورسكاي سحق

للجوع ناعما ويضربوا في شراب ليمون وشراب حماض
 او قيتين وحجب ويبلغ منه ثلاثة ايام شواليه ناعما
نافع جدا الادوية القاطعة للاسهال
 المعرط وسواه يوخذ درهين زرينا مسحوقا
 ويشرب بما يارده فانه يعطع الاسهال المعرط بحرب
انفة الجري اذا اخذتها وزن دانق ونصف
 وازيب في ما يارده وسقي لمن به استطلاق البطن
 قطعه خصوصا للصبيان والاطفال بحرب **الزبرد**
 اذا سقي منه انسان وزن ثلاثة دراهم مسحوقا
 يعطع الاسهال من الدم ويمسكه **اللسن الرايب**
 اذا سحق عصفه وضربتها في ذلك اللسن الرايب
 من به الاسهال المعرط قطعه بحرب **التوت الفخ**
 اذا جفف وسحق ودرعي الطعام واكله من به الاسهال
 قطعه **ادوية امراض العدة** واوراسها اما اوراسها
 فادوية من النبات البصل الابيض اذا شوي ودفق
 مع شحم او سمن او محاج ابيض وضد به اوجاع العدة

واوراسها

واورانها نفعه **الصبر** يدل الجراحات والقروح العسره
 الاندال خصوصا في الدبر **التوتيا** الفسوله افضل
 دو القروح والمقده الخبيثه **الخروب** الرطب اذا
 عصر ياره وعت فيه قنيله ارضونه ووصفت على البامبو
 يفعل ذلك مرارا فانه يذهب البسه **عظام السرطان**
 اذا حرق الى ان يصير كالخمر وتسخن ناعما كاللحم
 ويوجد منها يسيرا ويجعل بالقطران بالقطران جبلا
 شديد اديعمل منها فتايل ويفعل بها صاحب البواسير
 يزول عنه الالم صحيح **للسنقاق** يوحذ زيد
 يقري ويوضع على الخاتم فان كان السنقاق من داخل
 ومن خارج عم يوحذ اظا فيرني ادم محرق وتكيس
 بها فوق الزبد الموضع على السنقاق فانه يبراجرب
 برار وبع **ادوية السنقاق** المقده وخروجها اذا حذ
 روسها وسحق ودر منها على السنقاق المقده ابرا
 ها **اقاقيا** اذا حذت به المقده البارزه عادت
 مكانها **العص** اذا طبع بالما وسحق وضد به المقده
 مرارا نفعها دا عاده **الجلنار** اذا حذ به المقده مرارا

ر

ت

نفع ذلك **قشر** الرمان اذا طبخ بالما وجلس في طين
العريان نفعهم من خروج القعدة **ادني** ادويت
البواسير اجتماع الباخان اذا جفت وسخت و
البواسير بعد دهنا بدهن الورد مسخن فانه نافع جدا
بحرب وان دقت وخلطت بمثلها الوزر مد فوق
وعن بدهن بنفسج وطلبي به البواسير ابراهما **الرقدة**
اذا شرب منها وزن درهم بما بارد نفع من نذق الدم
من البواسير وغيرها **الشلاج** اذا لازم اكله قطع
البواسير **الداوي** اذا شرب منه درهمان بلكر نفع
من البواسير البائنة بحرب **الرازيق** وهو الخمر
الطبخ الذي بقي ربهه اذا اذيب فيه وصب عليه
بزر كتان وضد به التواليد المتدليه في القعدة التي
اغت الاطباء نفعها نفعاً بليفاً وكلاً ابراهما يفعل
ذلك برار **ارما** حطب الكرم اذا سحق وجعل في خرقة
وهو فائر وضد به البواسير نفعها نفعاً بليفاً وكلاً اس
يد لغيره **المبر** اذا سحق بما الكرات وطلبي به البواسير
نفعها نفعاً بليفاً واسقطها بحرب ويغني ان تدهن بعد

سقوطها

سقوطها بدهن ورد **الحرق** وهو البارجان البري وسي
في اليمن العرمم وهو ذواشوك مخج شكله كالبارجان
اذا حرقته البواسير جفتها واسقطها بحرب صحیح
المختلر اذا اخذت حنظل وشتت اربع نلق دو
صفت في انام صب عليها من ابوال الراعيه في القبط
ويكرر عليها البول وتحرك مدة القبط وكلما نقص البول
امده منه حتى يتكامل القبط ثم يعمل على البواسير فانه
يعطها شهورا لا محاله **السمن العتيق** اذا اطلب به
البواسير سكن وجهها **المقتل** الازرق مشهور التمتع في
البواسير بان يحل في دهن دررد ويضمد به والبواسير
وان حرقه فعلا ذلك **الحنفيا** اذا جعلتها
في مست في زيت وطخت حتى يخرج قوتها فيه وسقي
حرا اذا اطلب بها البواسير يفعل ذلك ثلاث مرار فانه
فانه لا يعود ابدا بحرب **الحربل** اذا شربه صاحب
البواسير قطعها ومقدار ما يستعمل منه درهمان بحرب
السوركان وهو يون بديار مصر بالعسل وهو العزاق
باللغة البربريه ذاهم كذهر العفران اذا سحق منه

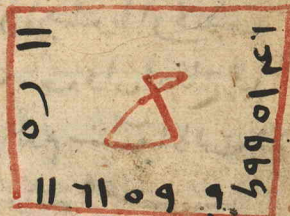
وزن نصف درهم وعين غا بسمن عتيق شاع غم وجر
في قطه واخل منه ريتين اذ صبرها ولم يحج الي ثلاث
دهر مما يخله الاطبا **حرج** الحده اذ اخذ قطه
بمثله نوره مطنيه ودر علي الباردة قطعها من
الم **الزنج** اذ اجره صاحب البواسير نفعه وكذلك
الكبريت ويزر الكرات والقثا والعزروت جيب هذه
الادوية اذ احربها مفردة او مجموعه اسقطت
البواسير وصفة القبرها ان يجف في الارض جف
ويجعل عليها فصره ثقوبه ويجلس العليل عليها الي
حس العصريه في الفره اذا اراد ان يحركه فانه
يبر ابا ذن الله تعالي **صفة** بجره للبواسير يوم
يزر كرات خمس دراهم راوند نصف درهم يدقا
ويخلط باسفل محل ديوكلا كل يوم علي الريق ثلاثه ايام
فانها تسقط بنفسها **ادوية** تزق الدم من سخا
وغيرها فما حربت في امرت من به هذه الف
اعني تذف الدم وكذا السخا منه ان يطبخ ورق الال
ويشرب باده فقطه شريفا وهو عيب منه الخبث

العيون لتزق الدم يوخذ اهلبيج اسود وبلبيج وابج
 وكرومايك وهوثر الطرنا وسبل داخرو زخيل وسعد
 وفلفل وقرنفل وناخن وكندر بالسويه من كل واحد
 حصة عشر درهما ثم يوخذ من جث الحديد الذي تقع في الخل
 اسبوعا المغلي بعد ذلك حصة عشر درهما يعجن بمسل خل
 قد طبخ فيه الامخ وصفة طبيخه ان يوخذ ثلاثين ابلج
 تطبخ بثلاثة اوطال ما حتى تصير رطلا ثم تصفي ويلقي
 عليه رطل غسل ويطبخ حتى يزول الماء ويعجن بوزنه
 ثلاث مرات من هذا المسل ويؤخذ منه سنل الخوزة
 كل يوم ثانه يقطع دم الواسير ويقطع دم الطثا بحسن
 اللون **تقطع** الدم يوخذ اوقية سنابز وهو الابج
 يحق بيبيد فلفل ثم يوخذ رطل من اللحم الاحمر
 ويشوح ويثبل بالحواح ويجعل في جفنه حرا وتدخل
 الفرن فاذا نضج يأكله ثانه يزول بشرط ان لا يصف
 على اللحم ما بل يدخله الفرن ناسف وان احتاج الي
 عمله ثاني مره عمله ثانه يقطع الدم سوا كان
 من زحير او غيره بحرب صحيح والله اعلم

الباب الخامس

الباب الخامس في اديّة امراض العيون

والتناثر من الطنسمات واللوازم والنبات فمن
 ذلك طلسم للانفاط يوخذ من الذهب والفضه وزن
 سبع مثاقيل مساويه ويسبكها ويعل منها هبته حرور
 وذلك عند تزول الزهره برج النور ويكون القمر متصل
 بها من السرطان ينقش على جانب الحرزه على هذا
 كما ترى وعلى الوجه الاخر كما ترى صورة والحروف
 وفي جانب الوجه وتحت ايضا الحروف واحذر عليها من الفاظ
 فاذا اردت ان تستعمله فالبسه عند ما يكون القمر متصل بالشمس
 انصلا لا يجيد اذ تكون الزهره في الطالع اعني ساعة طلسم
 اول بره بعد ان تنقب الحرزه وتعمل منها خيطا من حرور
 احمر وهو مخرب للانفاط عظيم النفع لا يوجد له نظير اذا وضع
 المذكور ناخفظ به وهذه صورة الامتكال كما ترى ناخذ الفلاد



عين

من لحمه يسيرا ويستعمل ينفض انفاطا شديدا **اذكر**

التقلب القلب الاسود اذا جفف وعلق على

الغدي يسبح الجماع ويعين عليه مجرب **وماجرب**

للبريد الساكنة في الظهر بوجز ربع قدح بزر جوز ربع

قدح حب اسودا يحصوا ويدقوا ويجعل علي ذلك رمية

زخيل بدقوته وعلي جميع ذلك رطل غسل بتدوع الرغوة

ويغقد علي نار هاديه ويستعمل غذا وعشاقا فانه مجرب

الادوية القاطعة للباه والاحتلام النوم علي

الورد يقطع الباه مجرب **دقيق الباقلا** اذا صمد به

عانات الصبيان اطوا وهم عن الاحتلام **بزر البت**

يقطع الاحتلام وشهوة الجماع من النساء اذا شرب منه رطل

درهمين بمحار اياما كثيرا **الرمصاص** اذا وضعت

منه خريره او صفيحه علي العانة او الظهر يمنع من الاحتلام

ويبرد بلبرد اقويا **ادوية** الانثيين واورامها باردة

الضبع اذا علق علي من ورت خصيته نفعه نفعه عظيمة

من ساعته **السداب** اذا اخذ من ورتة بقدر ما يحمله

الظفر وسقي منه الصبيان يلبس امهاتهم فانه يبدي البرق

العارض

٢٨
٨
العارض في خصاهم **التوتيا** اذا سمحت بجل وطل على
الورم الاحمر في الخصة تقهرها **لبس المرأة** اذا احبب
منه علي ورم اللانثيين والارنبه للاطفال حللورهم
وسكن الوجع **من الخطي** اذا احلط بمثله من نوي القبر
الحرق وخب بجل وعمل منه ضماد انافة نافع للورم في
اللانثيين الذي اعيا الاطبا علاجه **قوة الطبع** اذا
علقت علي من به وجع الحضا اورم تقعه مجرب **قشر**
لقرع الحرق اذا جعل علي موضع الختان للصبان
تعمهم عروق المس اذا طبحت بالماء طيبا جيدا حتى
تضع ويسيل لعابها ثم يصفى بها الخل الوارم ويكون
حلاه معلقين فانه يذهب ذلك في ثلاثة ايام يعاد
كل يوم مرة مجرب **ومما ينفع** لورم الخصة التي ايجت
الاطبا ان يوحذ من دقيق نوي القبر ومن الطوي جزو
ويحق ذلك بالخل ويوضع علي الورم فيحلل الخليل كثيرا
ومما جرب لورم الخصيتين يوحذ كوزن حفرا
كله تدق ويعصر ماوها تدر طلين او الكزيم يوضع
في دنت علي النار وتكشط رغوته ثم يصفى خصيته بالماء

وهو ناتر ويجعلها منه يفعل ذلك ثلاثة ايام ثم انه يزول

ادوية امراض الرجم تصب الدريره اذا جلت

المراة في طبيخه ففعرين من امراض الرجم **عصا**

اليابس اذا طبخت بما وكديها الرجم فقها بحرب

الامنان اذا جردت تحتها فقها من جمع او جازم بحرب

ريش العقاب اذا جردت تحت الرجم تقع الاختال

من الرجم **وله ايضا** يوخذ من بول حصان ومن

بول جره ويجلطان ويجعل منه يسيرا في الماء الذي

يشرب منه صاحبه المرض من غير علمها ثم ياخذ تصب

دريره يسحق ناعما ثم يخلط فرجها فان زال والا

اعده ثانيا والا اعده ثالثا فانه يزول بحرب

الاقحوان الجلوس في ناطبخه ينفع اورام العان منه

في الرجم ويبلين الصلابة بحرب **حجر الحمام** وهو المرقاد

في قدور لحام اذا سحق وتخلت منه المراة او صغرى

كان نافع من السرطان العارض في الارحام **لب**

التي ازيت بكارها يوخذ الب الرقوي سحق ويجعل في قطنه

وتدخله في فرجها ثم مسح به فرجها من داخل فانه يفضي

حتى قصير كالبكر **العفص** اذا جلت المراه في طبيخه نفع
 في الرحم **الداوي** المعقود في طبيخه يرد الرحم البارز
سوارق النور اذا عمت فيه قطنه او صوفه
 به المراه عادة بلكرا **السكر** اذا وضع في شراب
 حتى يبخل وعت فيه صوفه وجفت وتحملت
 المراه فانها تصيب الرحم **البيخه** اذا طبخت ^{بالمقل}
 بها جفت الرطوبات الفاسده العفنه من الرحم
 عرفت في دم الحيض واسقطت الاجينه واصبحت
 في الرحم **دهن الناردين** وهو البصل الفندي
 اتصفت به المراه سخن رحمها **الكرون** اذا سخن
 في زيت وتحملت به المراه قطع عنها انزاد دم
عرب مجر العقيق التحل به يقطع نزول الدم
الكرون اليابسه تقطع نزول الدم ظاهرا وباطنا اما
 ظاهرا فتدق وتدر عليه واما الباطن فيوجد من ^{بمثقال}
 في ثمان اواق نالسان الحبل غير مغلي فانه
 طعمه مجرب **الصغ** العربي اذا شرب منه منقالت في سن
 وي مذاب ثلثه ايام قطع نزول الدم من اي موضع كان

من البواسير والارحام مجرب **السواق** اذا ضرب بعف
 سحقة بما بارد قطع سيلان الدم من اي موضع كان **الذئ**
 اذا طبخ نخل ثقيف وتحت منه يبيد اعند دخول الحما
 ويعرف عليه ثلاث عرفات قطع عنها تدف الدم من
 مجرب **دسح** الحديد اذا طبخ ناعما وتحت منه المراة
 قطع عنها تدف الدم **ومعاجرب** لزيف الدم من جميع
 او فاس بوخذ خزانا درهم وهال درهم وجوز
 درهم ورسين فارسي درهمان وهزد نصف درهم
 وكون درهم يدق الجميع ناعما ويخل بعسل نخل ويعق
 على النار ويترك وتأخذ منه المراة يبيد افي صوف
 وتحتل منه المراة فانه يعطع ذلك ويستعمل بعد الماء البارد
 بالاس في الاستنجاء وسواه **لقطع** التزيف يكت على
 اربعة اركان ثوب المراة هذه الاسما مع سحق اه
 ارض **اذا دق** بعو الماعز بحما لبان ناعما
 المراة في صوته وتحت به المراة انقطع عنها سيلان
 الدم **الادوية** العينة على الجبل انقح الارانب
 اذا خلطت مع الشراب المزوج وشربت منه المراة

حلت

حملت بولد ذكر وان كانت الفحة انثى ولدت انثى
 من الخواص **الزبيب** اذا تحملت منه المرأة بعد طهرها
 وجامعها زوجها حملت **ورق البان** اذا اشربت منه المرأة
 يسير مع شراب اعان على الحمل ولو كانت عاقرة **نشارة**
العاج اذا اشربت منه العقيم بعد طهرها من الحيض
 تسعة ايام كل يوم مثقال على غسل نخل ثم جامعها زوجها حملت
 ولو كانت عقيما **ساق الحمل** اذا المخذ منه يسير في فطنة وتحملت
 منه المرأة بعد طهرها ثلاثة ايام وواقها زوجها حملت
 وان كانت عقيما **مجر كتمكر** وهو حجر هندي يعرف بمجر
 الولادة ومجر العقاب واليسر وهو حجر يشبه البندق
 وفيه تسطيح لونه الى الغبرة اذا كسر يخرج منه لب يشبه
 بيضة الحصفور واذ احرك سمع له حركة واذ اسحق
 ونزل في لبن امراة ونمست فيه صوفة وتحملت منه
 المرأة فانها تحمل مجرب وهذا الحجر يسمى في اليمن تيس
البلبيس ويؤتى به من بربرة وميط كبير يلعب به الصبيان
خزامي اذا تحملت منه المرأة ثلاثة ايام في صوفة اعان على الحمل
مجر بنحم الاوزاد اذا اديف بدهن الحبة المحضرة ولطخت

من كبه لم تحمل له ابراه ابد اجر ب وهو هذا بقني
تبي وانت يبابي ما اتخذ ابد من ولد **غيره** تكتب
لقه علي المراه فانها لا تحمل وتكون الكمايه في رتي

بي وهو هذا الطر كما ترى ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

غيره ايضا تكتبه وتعلقه علي المراه فانها لا تحمل ايدا
ب وهو هذا م ا ح ١١ ط ح م ا م a

ص ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

اغده وتعلق علي الرجل والمراه وهو هذا اسل ططوس
ططوس صم بر هو هو صخر هيا هيا شرا هيا

ارناه عولا هي هي بلسط لسل حمل كعلك
صغره بعلها حر هي هي فعمد **اد وبنه** من الايتك

الاسما تدفدت واما اد وبنه من النبات والتواص
من القاس اذا طلت به المراه بدنها في اول ولد

باسفها من الجبل باعاشات **قح** اذن البغل اذا
لت منه المراه بعد طهرها لم تحمل ايدا **تاب**

الافعي الايسر اذا قلع وتعلق علي المراه لم تحمل ايدا
قرفل اذا بعلت منه ثلاثين حبه في ثلاثين يوما

لم تجل ابد او تكون من القرنفل الذكر وهو

عنب الثعلب الذكر سنة يسمى الكا كج اذا
سنة المراه بعد طهرها سبعة ايام كما يوم سبع جبات
لا تجل ابد ايجرب **س** **الطفل** اذا اخذته بايس

من قبه قبل ما يقطع على الارض وعلقته المراه على
لم تجل واعني بالسن الضاحك **زبد** الكراد

استخلص من الجسم الذي يلبسه اعني الخشن وسحر
ناحما ثم يوحذن دقيق الشعير المنقاه من قشر

وزن ربع الزبد وهذا الزبد ينله ويجنابا بالماوع
خبزا ويحجن بصل وحمس وتاكله المراه وهي حاي

لانه ايام فانها لا تجل بقية عمرها **ورق التوت** اذا
اخذته وزن نصف درهم واسف بما يار دسغ المراه

من لجل **المح** الاحمر الاندرايني واي نع كان اذا
سنة المراه تدر الحصة او اصغرى ام الولد بعد

او قبله فانها لا تجل **الادوية** كما فقه للاجنه الكراه
اذا علق على المراه وهي حامل حفظ الجنين من سقوط

العقرب الميتة اذا علق على المراه كما لم بعد
تجعل

٧	٤	٣
	١	

فلم يكن بيده اليسرى في كفة اليمنى
 هذا يعني فري فاذا تكلمه خصمه فليكن
 كفه واذا تكلم كانه فليضع كفه فانه
 يظن على خصمه باذن الله تعالى بحرف

تدبر في حياكة لم تقط ايدا ولو كان عاداتها الاسقاء
 الامل حروفه

اج ح ذ ط
 ٣١ ٤ ٧ ٩

بيان اذا علق على المراه حفظ الجنين وان علق
 الاطفال اسنان العاهات **الادوية المقطعة**

الاجنة ختا البقر اذا جربه المراه الحامل اسقط
 الجنين حيا كان او ميتا **الكاشور** وهو الصمغ العربي

اذا جربه المراه الحامل اسقط الجنين لوقته
 له **للمهيار** اذا تحلت به المراه الحامل اسقط

ماق دلاها

الجنين بحرف **سبح الحية** اذا تحورت به المراه التي
 سقط الجنين اليه من بطنها القته بحرف صمغ

الحية ذات القرين اذا تحطت عليها المراه
 اسقط الجنين **زهر السرين** اذا سربت بيده

لمراه وزن نصف مثقال فتلا **الاجنه**
والقرن اذا جف وتحررت به المراه كحاه

مل

اسقط الجنين حيا كان او ميتا **للسر والولاده**
 هذه الاحرف على حوص القل ويكتب على فخذ

المراه الايسر فاذا وضعت فادفعه يمينها
 وهو هذا اي يي اكل لالا لالا لالا عن

المراءة التي تسرح طارستها وتعمل على موضع الوجع من بطنها
 تقع لوقتها وهو هذا السهم الذي هو الرحم محب الى
 في الرحم اجنه لسهم الله عن الرحم **محب** **ادوية**
من النيات والحاصل القلقط اذا طبع منه نفق وتفيد
 في نفق طام الى ان ينقص النفق ثم يصفي ويسقى للمراءة
 التي تغش ولا تطا او تغش على اخرج الشيم ولو كان بعد
 ايام الغتة لوقته محب **امطوك** وهو فود من المبعه
 انما اعلق على المراءة التي تغش ولا تطا فغها وسكن حرمها
عقوان اذا شرب منه المراءة وزن درهمين ولدت من ساعتها
 ولا يستعمل الا عند الاياس منها وهو محب **قون الايل**
 اذا اعلق على المراءة اظنها من غير تعب **والمخاطيس** اذا مسكت
 المراءة يدها سهلا ولا تطا **زفد البهي** اذا اعلق على العمد الاذن
 من المراءة عند الطلق اسعدت الولادة **محر** ارتها اذا اعلق على مخد
 اطلقت **محر** العقاب وهو حجر الولادة حجر السد اعلق على مخد
 المراءة سهلا ولا تطا **محب** بلا شك **اللزوه** اذا اقلت من اموطا
 برفق اقلت على المراءة المعسه اسعدت الولادة وتوضع على فخها
 الايسر فاذا وضعت نعت **اللزوه** سح **السل** اذا اخذت

ثم تلبس الفصاده بعد خروج الدم بالكل فانه يبرى ناذ
 الله تعالي وهي هذه الاحرف □ □ لا لا ا ا ه □ □
 لا لا ا ا ه **ادوية** من النبات ورق الطمان اذا
 صده عرق الاسنان فعه وقام مقام الكلي وعروته اذا
 سحقت ووضعت على موضع عرق الاسنان فعه جدا
 فعل النار **بجر الماعز** اذا كوي به عرق
 الاسنان فعه جدا وصفه الكلي به ان تاخذ صوفه
 وتسيقها بالزيت وتضعها على الكلي العتيق الذي من الابهام
 وبين الزند وتاخذ بعروته وتشعلها بالنار وتضعها
 على الموضع العتيق الذي فوق الصوفه ولا تزال تفعله
 كذلك حتى يتصل الحصى بوسط الورق ويسكن الاله
 وهذا الكلي يسمى الكلي العربي نافع ان شاء الله تعالي
الراوند اذا شرب منه يسير النفع من عرق الاسنان
ادوية القرس من الخواص والنبات الصندل الاحمر
 اذا سحق جريشا وعجن بعاب الثعلب او بما الرجله
 او بما الطيب ويطلي به من القرس المتولد من الحراوه
 فعه ويسكن الهه وضربه **فوس النيل** اذا ملح واكل

تقع من القفرس ووجع الساقين وار عمل من جلده
تعل ولبت تقع من القفرس بوس درسد وهو
نبات يضع منه اشياق اذا اخذت من اشياقه وحيد
بما الكزبره الرطبه وما الورد واطح بها على القفرس
لما ترفع مجرب صحیح **حمت** وهو حجر ينفسج مدونه
في موضع يقال له الصغرا على سيرة ثلاثة ايام من
المدينه على ساكنها افضل الصلاة والسلام اذا اخذت
صاحب القفرس شي في يده او حمله معه او عمل منه
فصا ولبسه تقع من القفرس **ورق الخوخ** اذا غسل
مطبوخه او به على موضع القفرس تقع **خساق**
الصعبه العرجا اذا اذيب بزيت اتقاق وطلبي به
بوضع النار تقع مجرب **البهم** وهو ضرب من الخوان
في ثدر الكلب وذوا شوكة كالقنفذ ولحمه حار يابس
اذا طح بدمه القديان تقعها من وجع القفرس
القطن اذا اخذ ورقه وهو رطب وضد به مع ورق
البقله سكن الضربان واذهبالام من القفرس
خصوصا اذا اضيف اليها دهن ورد **دم الفهد**

يسكن اله القرس اذا طح به القديان **ومن الحوام**
 النافع للاعيان السفران يوخذ العظام الذان
 الديك المتقويان اذا علقهما السافرعه ومشي
 لم يقب ايدا وفرسان فارس حملونهم في مناظرتهم
 ذلك مجرب **ادوية الخلع والكسر** من النبات
 والحوام تراب صيدا اذا شرب منه وزن شقال
 في بيضه يبرشت جبر العظام المنكسره في وقته لا
 يملأه ذلك لان الله عز وجل جعل في هذه الخاصية ان
 يسبك الي مكان الكسر المصدع فيجبره وهو **سنتور**
 في ذلك وهذا التراب يوجد في بغارة جبل صيدا
 من ارض الشام **الطين** الاريني يجبر كسر العظام
 اذا طلي به عليها مقروءا او مضافا مع الاقايقا وكذلك
 الطين الختم مجرب **الكهربا** اذا شرب منها وبعد
 سحقها وزن نصف درهم شقال بما يار دقع الكسر
 والالتواء والوهن **المومييا** جميع انواعه نافعة
 من الكسر والحجري منه الذي تربي به من بلاد العراق
 نفعا وهو حجارا سود يدور الشكل اذا كسر وجد في

وسطه تجاويف فيها ستي تخيلن كالقطرون راجته كما
لزت و النقط وهو نافع من الكسر والفك والسقطه
والضربه والوهن فان شربته سه يبيراني وقد يبري
مجرى **آ المة قال عبد الله** العناب في كتاب
الجامع انه ما اسود كانه المجرى سمك الراجحه نتن يوجد
في بطن سمكه تعرف بالجه تضاد في بحر الصين ويكون
الما في جوفها له كيس مثل كيس المراه لا يوجد في سواها
اذا شرب من هذا الما وزن جيتن او اكثر من سقط
من مكان عالي او انكسرت عضوا فانه يجبره في
الحال مجرب **قلت** انا والذي وصفه العناب رحمه
الله هو حيوان يوجد عندنا عند ما تقرب الريح الشمال
ويقوى برد الما فيخرج فيصاوي في ساحلها كثيرا و
ويكون هذا الما في جوفه كما ذكرناه اسود فان
لم يتدارك والا اطرحه وهذا الما يستعمله الصبيان
في الكاتب عوض الجبر وسواده كالجبر يعيل الي طاروسيه
لاكنه سريع التقفن فيطرح فيه ملح كذلك وعلي ظهر
هذا الحيوان لسان البحر وقد شاهدته كثيرا وهذا

لا يستعمله احد ابي جبر ولا كسر ولا سواه **واما**
الجمه الخالصه فهو زبد ابيض يخرج من فم حيوان في
 الصر في ساحل عدن ايضا ينجم هذا الزبد ويحفظنا
 الجمه الخالص ويقوم الدرهم من هذا الخالص يقام نصف
 رطل من ذلك في الشنع والتاثير **واما** الذي يوتى
 به من بلاد الهند والصين فهو يغشوش عنر خالص
 وهو غير هذا الحيوان الذي ذكرناه فاذا اخذ هذا
 الحيوان نفسه ثم جعل في الشمس حتي يتفحم ويجمع
 صيده نانه يي مثل يابوتي من الصين والهند و
 هذا الذي ذكرته لا عرف له وكلا النوعين نافع
 للكسر جرب النقع بان يسقي العليل من ورقه ^{حده}
 نافع جبر من ساعته ومن دقته **احل القصب القار**
 اذا كان يابساً اذا صعد به العظام المتكسره اجبرها
 لان الموكه لك العاج اذا صعد به اجبرها **شحم**
الدب اذا عالج ذلك به الموضع في الشمس والكافيتا
 انه نافع من الخلع والكسر والوتر والتغذ المزمن
 من درضة العصب **مخ الايل** وعظام العجل اذا ذهن

بهما اورام العصب وصلابته تفعلها مجرب **المابارد**
انفع الاشيا للسفوخ والاورام العارضة عند الخلع
اذا صب على الموضع او غمس فيه خرقة وجعلت عليه
برار او كحل اجفت كرر عليها الما فانه مجرب **جلد**
الكيش اذا اخذ ساعة سلخه ووضع على موضع الضر
فانه ينفعه جدا **السهم** اذا اخذ به مواضع الضربة
من الضر والسقوط تفعلها وكذلك الزرنج الاصفر
اذا اطبل به على الموضع تنفعه **طبيخ السماق** اذا صب
على عضو بالقه رضة تنفعه لم نورم ابدوا والله اعلم
الباب السابع في ادوية الجراح والقرح
والاورام ادوية من الاسما والايات وهو ان يكت
في اناء ادرم بمحاذ من البنفسج ويمسح به الاورام و
الجروح فانه ينفعها باذن الله تعالى وهو قوله تعالى و
يسئلونك عن الجبال ابي قوله هما **ادوية** ذلك
من الخواص والنبات الاثمد اذا سحق ونشر
على الجرح الطرى ادمله لاكن يبقى اثره اخضر
حرب **بول الابل** وهو اثر اص تباغ بملكه يعالج الا

الجراحات الطرية اذا سحق هذا ودر على الجرح
 الطري بدنه لصق به ولم يفصل عنه او الضربة
 العظيمة ابراهام **خشب البعثة** اذا سحق وجعل
 على الجراحات الطرية الحمها **السمند** وهو نبات الا
 سكوندرة خضرة وبابسه نافع لخم الجراحات **مغرب**
 جيد فالطري يصفده واليابس يسحق ويدرك **عليها**
الاجر الاحمر الذي لم يصبه تا اذا دق باعما
 وصفده القروح التي اعياها اطبا اندما لها **الظلمة**
مغرب نسج العنكبوت اذا عمل على الجراحات الطرية
 حفظها من الورم وكذلك الكلدنر والقاطر
قنور الخوز الصلب اذا سحق وجعل على القروح
 اذ ملها **مغرب البر المحرق** اذا حشي به القروح
 القتيقة اطعم لحمها وجففها اذا جفف وحلط
 بسل وطلبي به الاكله **سعرها** اذا صفده مع سويق
 السعير المحرق مخلوطا بسل نفع الاكله **مغرب** اذا خلط
 هن ورد وطلبي به على القروح السوداء وسائر
 القروح البلغمية الماخه ابراهام **مغرب النبلج**

وهو النيل اعظم دواء الاكله والقروح العتيقه
وكيفية استعماله ان تغسل الاكله بالماء الحار ثم
يد عليها منه يفعل ذلك اياما متواليه فانه ينفعها وان
خلط مع مثله من عذرة انسان وطلي به على الاكله
نفعها ويكون ذلك ليلا ويترك زهرا ايراهها
ونفعها من السعج بحرب وان خلط النبيج بمثل نصفه
برد اسخ وتليل ورد وشمع وطلي به الاكله نفعها
وتغسل قبل الاستعمال بالسان الحار بحرب صحيح
اسنج البحر اذا اخذ وهو يابس وعمس في رت
ووضع على الموضع المشعب منه نفع الدم بعد ان يسحن
بالنار حتى يحترق فانه ينقي الجرح ويقطع الدم
بحرب **الودع** المحرق اذا سحق ووضع على موضع الجذم
قطع الجذم **الخنقيا** اذا سرحت وذلك بها قروح
الساقين نفعها نفعها عجبا **رياس** تين الحظه اذا
خلط بمثل نصفه لحا وعجن بعسل وطلي به على قروح
الساقين نفعها بحرب **ادوية الحرب والحكه**
تؤخذ من الكبريت اوقيه وبن لب الجوز اوقيه ان يبق

لجميع

الجميع ويخلطوا ببيروج ويجعلوا في وعاء ويفرغ عليه
 احسورة بيس ويكون القاري بلا فطور ثم يدهن جسم
 ليلاً ويفعل في الصبح بما حار و اسنان فانه ينقطع
 بحرب **السن** البغزي العتيق اذا عجن بالخنا
 واطلى به الحرب المتفرح العتيق نفعه **شاهد حج**
 هو عظيم النفع للحكة والحرب بان يستعمل من عصيره
 نصف وطل مع اوتيه سكر تانه بالغ المنفعة **وايضا**
 يزره اذا اخذ منه من اربعة الى سبعة دراهم
 واستعمل فانه نافع **الغودج** البري اذا غسل
 بما طبخه سكن الحكة بحرب **نقيع** الترس
 اذا اغتسل به صاحب الحرب ابراه **الوزنج**
 الاصفر اذا طبخ في سبيرج حتى يخلط به ثم استعمل
 الحرب والحكة نفعها بحرب **دهن** الشمع الممول
 بالكافور نافع للحرب والحكة وصفة عمله ان يؤخذ
 الثلث من الكافور والثلثان من الشمع المقصور
 ويوضع في انا ويهر بسبيرج او بالزيت ويوضع على
 النار حتى يذوب الشمع والكافور ثم يستعمل للحرب

ومعاجرب برار بوخدا وقيه فطران و اوقيه
 لمانه شايه و اوقه كبريت خفاني و نصف اوقيه
 كبريت عمود و درهم رهم و نصف اوقيه شمع ابيض
 و نصف اوقيه شمع اصفر يسحق الرهم و الكبريت و يحق
 المواجح جميعا ما و قيتين زيت طب على النار و يد
 هن به و مجلس في الشمس حتى ياخذ لده واحد
 نانه مجرب **ادويه حرق النار** النافع سنه
 امقيداج الرصاص اذا خلط بدهن ورد
 و يطلى به على حرق النار ساعة يكثر و ينفذ و ينفذ
 من الشفيط و كذلك الصمغ المرعي اذا طح به تفصه
 مجرب **العنصر** اذا سحق ناعما بكل و سخن بما
 و طلي به فوق حرق النار لم ينفذ و يبريه البسه
 عجيب الدرره اذا طح به على حرق النار ابراه مجرب
رمان الطون اذا در على القروح الرطبه حاصه
 حرق النار نفعها **بصل** العنصر اذا اخذ بصله
 و قطرها و عمرتها بالزيت و قليت حتى تجف و دهن باليت
 موضع الاستاق المتولد عن البرد او عن جود الدم

من الاطراق نفعه وان خلط معه ثوم كان **البخ العجمي**
العفص اذا سحق ناعما وخب بدهن البطم وطلبي به
 الاتساق نفعه مجرب **السمسم** نافع من الشقاق
 والحسونة السوداء ربه ضادا عليها واكلا **التوت**
 اذا حك شقاق اللعيبين والاصابع حقا قويا حتى يحمر
 لونه فانه ينفعه دهن الاترج اذا دهن به **البن**
 نفع من **الثلج** في شدة الحر نفعها طيبخ الحنظل
 اذا طلي به **القدمان** نفع من الثلج ومن خوض
 السقيع القطران اذا مسح به الاطراق نفعها
 من البرد وتساقتها ولا تبالي بالمسني فوق الثلج
 ابد محجب **الادوية التي تخرج** السوك وال
 الصفدع اذا مسح جلده وربما راسه اطرافه
 ووضع باقيه على موضع السهم فانه يخرج ويترك
 يوما وليلة اختا البقر اذا طبخت في الزيت وو
 صفت وهي حارة على موضع المضل والسوك فانه
 يخرجه يفعل ذلك مرارا وكلا جف رفعه ووضع
 غيره **النفخ** الاراب اذا خلطت بدقيق الخطميا

سهم

ثم وضعت علي موضع النصل والنوك اخرجته
بسهوله والله اعلم **ادوية الاورام والبثور**
اعلم ان الاورام علي اربعة اقسام دمويه وصغرى
ويه وبلغية وسوداويه اما الدمويه فان كانت
من سب خارج فهو من خلع او كسر او جراح
وان كان من داخل فهو من اسنلا العروق ورس
الدم وزيادته وعلامة ذلك جميعه الحرارة والاسه
مع وجع شديد **ادوية** الاورام الدمويه تسمى
الجوز اذا طلي به الاورام الحاره سكنها وجبت البرص
والشعير اذا خلط بالما وضد به علي الورم الدموي
سكنه **دهن الحليه** اذا خلط بمثله ورد سحق وخلط
بالما وجعل علي النار ثم وضع علي الاورام الحارة
نفعها خصوصا ما كان في العنق وفيما بين العاتق
والفخذ محرب ورق القصب الفارسي اذا دق ودهن
اخضر ووضع علي الاورام الحارة نفعها محرب **الزعفران**
اذا حل بخل وطلي به علي الاورام في ابتدائها نفع
وايراه محرب وان كان في انتهابها وخلط

الزعزان والخل عنزروت وطلبي به فانه نافع الحنا
 اذا عجت بالسمن وجعلت على الاورام الحاره التي
 كخرج منها ما اصفر نفعها وازال الدم بحرب **الضدل**
 الاحمر والقوضل اذا سحقا وجمنا بما الرجله او بما
 الطلبي ووضع على بقايا الاورام الحاره نفعها واذا
 لها **ادوية الدمايل** وهي من الاورام الحاره تسبح
 العكبوت اذا قطر عليه خل ووضع على الدمايل
 اول ظهورها وترك حتى تجف نفعها وسنورها ان تزيد
التقطن البالي اذا صمد به الدمايل بعد تجفيفها
 نفاها وسنورها من الورم وان احرق فعلا ذلك
 الحثيثه اذا مضت وجعلت على الدمايل سكنت
 الاله وفتحتها ان كانت قد تقطعت لذلك
 وان لم تنجح اضحمت الدمايل بحرب من الخواص
 اذا علق في وسط انسان عصفه تنقيه نفع
 من ظهور الدمايل الخلفا اذا اخذ منها ثلاث يمسك
 واحرق اطرافها وكويها الدمايل سنورها من
 الزيادة تفعل ذلك ثلاث مرات **مرهم** الجرجير

يؤخذ ستة اجزاء البان وجزء مع ونصف جزء تركل
وربع جزء شب وثمان جزء وزنجار سحقوا ناعما يرا
له شع وسليط ويطبخ حتى ينغمد ثم يدا وابه وحر
عليه قرطاس فانه نافع ان شاء الله تعالى **واما**
درام الصفراويه فيتفرع منها الغلة الساعيه
الحمره والنرا والحصبه والجدرى وعلانة ذلك امر
الجلد مع حرارة **ادوية** الصبر اذا حك بخلم ثم يطلى
به على الورم الصفراوي فغده الحث الحديد اذا
سحق بخلم ونا الكدرن الخضرا وطللى به فغها **ب**
الماعز اذا طبخ بالخل ووضع على الغلة الساعيه
ها وان وضع على الحمره فغها **ادوية** الشرى
دهي ثور تلبسط على سطح الحديد يثدي بجمك ولرب
ذله احمرار يقوي نهارا ان كان من الامراض
الصفراويه المراربه وان حالها بلغم كاراقون
بالليل **البخ** اذا سحق وطللى بدهن ورد وروح
ظاهر البدن اذهب الشرى وان شرب منه وزن
نصف درهم باوقيتين شراب سكتجين في سادج ان

يوم وفي اليوم الثاني نصف شقال وفي اليوم الثالث
 درهم فانه يذهب بالشراسرعه باسهال وهو يجر
 سويق الشعير اذا خلط بما كثير وطلي به البدن
 ساعة يظهر الجدي فانه يطغي حرارته وينزله يجر
الوصف اذا سحق منه صاحب الشرا تفعه
 في ساعته ويغسل هذه بما تقع فيه ويلبس ثوبا
 عصقرا فانه يبرأ باذن الله تعالى **ادوية الجدي**
الحصا من الاسما والافاق اذا انقش اربعة
 في اربعة على فص ذهب وزنه شقال ويكون
 الشمس في درجة شرقها والطاقع الحمل نارتفق
 ان يكون ذلك يوم الاحد كان زيادة فصلا
 خا صية انه اذا ظهر الجدي بالعالمه درابت انسانا
 قد اعتراه الحما فعلق عليه هذا الفص فانه لا يطلع
 عليه كثيرا ولا يبلغ عليه اكثر من اربعين جبه
 الاقل من ذلك وتزدل عنه للحما وهو يجر وقد
 جرت هذا الوقت وعلقته على شخص ظهر عليه ثوبا
 دون العشرة من الجدي وعلقته في اخره الحصا

فنفعه ونفعه من الطلوع وهو ذ

غيره اذا كت هذه الا

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

سماوي ورقة وعلقت علي

من بدايه طلوع الجذري

نفعه من الزيادة و لم

يطلع عليه سوا انطارد

ن كان لم يطلع عليه فانه نفعه من الطلوع وان علق

علي باب بيت لم يصب اهله للجذري وان كتبت

في جدار من داخل فقلت ذلك وهي هذه الاحرف

كاشري س ص بالقرعة اصرا

وس اربويس ارب **ادويته** من النبات الخوا

الورد اليابس اذا سحق ودر علي نواش صاحب

الجذري والحصبة نفعهم وحق عنهم **عشرة الطر**

اذا دخن بها علي الجذري نفعه نفعاً عجبا للحص

اذا جفف في الظل وسحق وذلك به بدل الانسان

في الحمام يرد بدنه واسن من ظهورها اي الحص

تلك السنة **نعيح الساق** اذا قطرت في العين عمد

ظهور

ظهور الجدري في بدن الانسان ان من طلوعه في العين
 نصل اذا التحل به مع عصير الكزبرة او وحده منع من
 طلوع الجدري في العين بحرب الاثمد اذا حك
 في سن بما الكزبرة الرطبة واكفله من بدائه
 طلوع الجدري لم يطلع في عينيه **المخ** اذا ذوب بالما
 وطرح عليه نشا الخنطة حتى يذوب معه ويصير
 في قوام السلسل ثم يطلع به من طلع به الجدري
 فانه ينضج سريعاً ويقشره ولا يحتاج معه الى
 غيره بحرب صحيج ما السمك **المخ** اذا التحل
 به بعد ظهور الجدري والحصبة في العين اذاب
 القليظ وقوي للدقة الحما اذا حقت بها رجلا
 الصبي عند ظهور الجدري لم يطلع في عينيه
 نبي بحرب صحيج التين اذا الكله من بدائه الجدري
 اسرع بطلوعه واخرجه من جوفه السمسم
 بافج جد المن به جدري وذلك انه اذا عسر
 نودجه فيدق السمسم ويلطخ به الرجل الفذ
 كالحنا فانه يخرج به فعل ذلك ترار احق يظهر

جرب **حجر الجدرى** هو حجر احمر عليه اثر الجدرى
يكون بيلاذ فارد اذا جعل في مورد المواشي
فاشرب من ذلك المور ودابة الا انت الجدرى
وان علق على باب بيت لم يصب اهله جدرى
مدام تعلقا **حجر عيين** الهرا اذا لبس في خانه
امن لابسده من ظهور الجدرى عليه وهذا
في ديار مصر بالتجربة ويبنى ان لا يقرب الجدرى
بالماء ولا يقتل به فانه يضربه فان ظهر به
الجدرى كذب الطبايح الحار او الرماذ فانه يبعث
وعايد ذهب اثار الجدرى العظام البالية والرغ
ن وزيد البحر وبياض البيض ونا السعير
والوشق والبورق والصابون واللوز الحلو
جمع هذه الادوية مفردة او مجموعا يرب
اثار الجدرى وتذهب **واما** الاورام البلغمية
فهو كورم رخو وعلامة بياض اللون و
الورم واذا عمز باليد غار الورم **ادوية** يزرعها
اذا عمد به مع الخل ودهن ورد الاورام البلغمية

نقصها

تسمى **غريو** المحضه اذ الطبخ به الاورام العارضة اسفل التومين نعمها
الحلبه اذا صعدت قيمها الرتيلاات حلها تحليلا قويا **الخبث** النعام
اذا دهن به حل الاورام الخوه تحليلا قويا **المبر** الغري اذ اطلى به
لاورام الصلبه نعمها ولا تستعمل السقطري في الطلا ولا الغري في
الشراب **السذاب** اذا ضمرد به التصلب المتولد من الرياح فانحه او
يلحم حلها حيث كان الغفل الاسود اذا خلط بهم الرخليلون
يحل على الاورام البلقية اضرها او على التبيخ الرخايز الى الااسون
اقترب منه يسر نفع من التبيخ في الوجه والاطرف **ناخوه** اذا سحقه
يختم بجسر واطلى به الوجه واى موضع في الجسد حل وربه وانما الصفة
انظمت مما طولا كان اقوا **الروس** اذا عجن دققة بماء البى
ويما الصابون وطبخ ضمرد به الاورام البلقية والتبيخ حلها
واما الاورام السود او دفرى اميرام صلبه تحث من ططها لص
انواعها **الخناز** ولجزام والصرطان ود الفيل والروابي والعروق
الدينيه ادوية من النبات وانواع من ذلك الطلسمات تضع كوة
رفعه خالصه اخرها عن يوم الاحد وصاحب الساعة العاشرة
في الطالع تضع في ساعه الزهره والغري ودك منهل الزهره طاب
الثالث في ثلث سعد ومقابل وصاحب النامن في فرسخ عطار

وعطار وغير راجع ولا محرق ولا ناظر الي خمس من
صب هذا الطلسم بجمع جسمه ويصفوا جسمه ودهنه
ويكون في غاية الصفة **ادوية** من النبات والوراث
وغيره بزرككتان اذا سخن وخط بما وطلبي به علي
الادرام السور اوية بينها ونفعها **عدو** اليسر ويسحب
الكل اذا سخن منه ثلاثة وعشرون حبه وعجن
ذلك بيسل وجعل في ها وون وطرح حتى يحترق
وصعدت به الحنازير حلقها **حنا البقر** التي في الرعا
اذا صعد به مع الحنل وهي حارة علي الحنازير نفعها
اصول الجاس اذا علق علي الحنازير نفعه ايضا
اذن الثلب اذا علق علي صاحب الحنازير نفعه
ايضا قرن الابل اذا احرق وعجن بيسل وطلبي به
السرطانات المقرحة نفعها وازالها الفنزور
اذا سخن وخط بيسر انطرون وحل في بايسيرا
وطلي به الادرام التي في الرقبة الشربة بالحنازير
نفعها زسل الحام اذا خلط بيسل وبزر ككتان
وطلي به الحنازير نفعها من الطلوع **للسعد** محروب

يوحز

يوخذ شع اصفر وزجار يجعل برهم ويدهن به اللسع
 ثم يطوق رصاص بكر على قدر اللسع ويرطها من
 العشا الي الصباح ويكرر ذلك حتى تتحل وتصير بها
 معه فيشرطها يخرج جميع ما فيها **اذا طبع العدن بالحل**
ضد به على الادرام الصلبة والخنازير حلتها
النفخ اذا سقط بعصارتة صاحب الخنازير
 في العنق ثلاث مرات كل يوم دائق مع دهن
 شعها نفعا بليقا وفي الفلاحة البسيطة ان النبي ابراهيم
 عليه الصلاة والسلام كان يعطيه لصاحب الخنازير
 واليواسير التي يسيل منها الدم يا برهم يدقة والتحميده
 هو انفع الادويه في ذلك قال ابو بكر ابراهيم وحشيته
 رينه برار اذا فوجدة صحبنا نافع الخنازير والبول
 المعزحه بسر وده **الغارة** اذا شقت ووضع
 في جاره علي موضع الخنازير المعزوحه خرج منها
 ودا طول رفاق في رقة الشعر لمن روسه
 يكون ذلك ميبا للعافية **ريش جناح الورشان**
 اذا اخذ منها ريشه واحرقته معها شلها ينجا حرقا

سحوقا وجعل علي الخنازير فانه يفتحها من غير حديد
ولان هذا من الحيات **حافر** الحمار اذا احرق دخن
وباره زيت وطلبي به علي الخنازير جللها الرصاص
الاسود اذا عمل منه هاوون ويده منه ويدق
فيه زيت ودهن ورد وسحقني يسود وطلبي به
الخنزير نفعها بحرب ويعمل ذلك ثلاثة ايام ثم يغسله
ثلاثة ايام في الحمام او بما سخن كل يوم بعد العمل فانه
ينتهي ولا يبقى لها اثر البتة **الحيات** اذا احترقت
وسحق رباها بالزيت وطلبي به علي الخنازير نفعها
بحرب صحيح واعني بالحيات التي في البيوت واما
البريه فلا تستعمل ابدا **الحناش** قرون المر اذا سحق
منه صاحب الخنازير وزن درهمين نفعه نفعه بليفه
ويبريه **ادوية** طين النبات واللواص اصول
الطرن اذا طبخت مع الزيت وشربها صاحب الجذام
التي سببه ورم في الطحال آرض مندة فيه يصل
العنصل اذا اخذت منه يصلد في ايام الصيف رفت
الي اوان طلوع يصل العنصل فاذا طلع واخضرت

دراقه فاعمد الي بصله خضرا خدرها وجفها واستحما
 مع البصله الاولي بدهن الفار والطي يا بدن الجذوم
 فانه ينصل ويتصلح جلده ويبرأ منه سريرا **لباخ**
 اذا شرب منه كل يوم درهمين ونصف مع قدر سكره
 اقدر برس فيه فلولس خيار شنبه سبعة ايام تنوا **ليه**
 فانه ينفع من الجذام الاضي اذا وقت وهي حيه
 في شراب وناقت ثم شرب الجذوم من ذلك الشراب
 فانه يفلط جلده كله ويقط عنه ويبقي لحمه مثل
 لحم الخبزون ثم يبرأ بعد ذلك وتدرج وصرح
سر الطاوس اذا عمل اسيداجه واكله من به
 الجذام نفعه الخنظل الاحضر اذا دلك به بدن
 الجذوم نفعه **الملح** اذا حط بزيت دخل وصرح به
 الجذوم بدنه وقرب من النار حتى يعرق فانه ينسل
 الم الجذام محرب الخلتيت اذا سحق منه وزن نصف
 درهم وحلط بسمن وعسل واستعمل منه من به
 الجذام ليلة ويترك ليلا **ليليين** فانه يبرأ من الله تعالى
 محرب **اراق** الرجاج له خاصيه عظيمه في تعديل

يد
 عن
 ص
 ق
 به
 له
 فانه
 ت
 ها
 ا
 حتى
 نفعه
 ل
 ام
 ل
 ر
 ق
 ا
 ا

المزاج اذا استعملها من طهر عليه الجذام تائه يفعده
الحناء اذا احزنته وزن عشرة دراهم وثقع ليله
في عنقته ما وشربه الجذوم الذي قد مررت اطقاره
فانه يتقعه وقد جرب ذلك وصح واذا احزنت من
الحناء المدقوق وعجن بسمن وياطلي به على اورام
الجذام الذي يخرج منه ما اصفر فانه يسكن الوجع
ويخفف المادة ويبدل اللحم محبب من الحوام **عين**
الهدد اذا علق على من به جذام او قفده
على التماسح اذا قلت وعلقت وهي بالحياه و
علقت على صاحب الجذام او قفده **ادوية الفيل**
الزرب اذا سحق واطلي به د الفيل او قفده عن الزباد
مرارة الحار الوحشي اذا اطل به ذ الفيل او قفده عن
الزباد **ادوية العروق** المدينة من الاسماء والايات
اذا جرى على موضعه عند ظهوره الفلحة سبع نراي
ويكوثك عن الجبال فقل يسخره اري تسفا جيد و
تا عاصفصعلا تربي فيها عوجا ولا امتا **عسرين**
مكتب هذه الايات في ما عده وتعلق على من به ذلك

وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم او كالذي مر علي قوله
 وهي خادبة علي عرشها قال ان يحي هذه الله بعد
 موتها فانما الله مات عام كذلك يموت المرض عن
 من علق عليه هذا الكتاب بالله الذي لا اله الا هو و
 يستلوك عن الجبال ابي قوله ابي كذلك انت
 ايا العرق يويد بينون الاعمى لا عوج له ابي
 هسا وعت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل
 ظلام ابرا ابرا تفر عذغ يحي يحي تفر عذباذن
 الله الذي تجلى للجبال جعله ذكاه وخر موسى صعقا
 سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه سبحانه اقطبك
 ايا العرق بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
غيره تكتب هذه الحروف في ورقه وتلف في
 خرقة نظيفة وتعلق علي موضع العرق فانه يبرأ
 باذن الله تعالى وهو هذا اادج لا بحر لا مسمع
 ٥٥ ٥١ المرة الشفا من الله جلت قدرته **ادو**
يقه من النبات الصبر اذا شرب منه اول مره
 نصف درهم وثاني مره درهم وفي الثالث ثقل فانه

يذهب المديني بحرب دان طلي به من خارج تقعه ايضا
الكافور والفلفل اذا سحقا وجعلوا على المكان الذي
 يظهر فيه العروق قبل خروجه منه من الظهور و
 بحرب **الكافور** اليابس ادا دق ناعما وشرب منه
 يسير افي لسان جاحص نانه ينفعه بحرب الحبيسة
 اذا مضت وصددها العرق منه من الزيادة وقيل
 مكانه **الحلبة** اذا دقت وخطت بالسنن وجعلت على
 العرق وتوكت ليله فانك تجد العرق قد اجمع
 وصرح جميعه بحرب **الرخان** الفارسي اذا اخذ منه وهو
 احضر دق وجعل على موضع العرق قبل خروجه
 التقط احرجه بغير شقة **الزباد** اذا دهن موضع العرق
 قبل خروجه او قفقه وسكن وجعه المقل الارزق اذا
 دقنا وخط بالما وجعل على موضع العرق سكن الوجع
 وازال الورم واخرج العرق والله سبحانه اعلم
الباب الثامن في اذوية الرب
 اعلم ايها الاخ البار ان هذا الباب يستعمل على
 امراض مختلفة الاسباب فمنها اذا التعلب والحبيسة

ادونها

3.
 1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.

ادوية يتقهما من النبات واللواص بصل العنصل
 اداق وخطب مثل ربه نظرون وجعل ذلك في
 حرقه وحك بذلك موضع دا الثعلب حتى يدي ائت
 الشعر ولا يحتاج ذلك الى معاودة وان جعل موضع
 الاطردن عمل فعل ذلك ونفع من دا الحية ايضا
 يصل اذا دلك به دا الثعلب ائت فيه الشعر
 ايضا اسرع من زيد الصر جلد الا فعي اذا احرق
 وطلبي به دا الثعلب نفعه محرب دماغ الثعلب اذا
 حط بورس وطلبي به الراس اذهب القرع ودا
 الحية والثعلب عظام القطاة اذا احرقت ومارت
 ربا او خلطت مع قشور البيض المحرق وذلك دا
 الثعلب نفعه محرب العقرب اذا قليت في زيت حتى
 تحترق وطلبي بذلك الزيت دا الثعلب ائت الشعر
الادوية المسترله للشعر دهن الحنظل يسرع
 نبات الشعر اذا دهن به الصفد وهو اصول
 نبات سمحلي تطويل الشعر اذا خلط بدهن
 البان الحليب وطلبي به الشعر الذي ابطا نباته فانه

يطلع محروب الكماه اليابسه اذا تقفت في ما مضى
بها الراس تقفت من الضلع العارض في غير وقت
حرب بالصرم اذا اخذ منه جزو وبن ما السلق
جذنته وطحها الا ان يصير النصف ثم يفصله الراس
والجبه تائه نافع في اثبات الشعر ويقوى اصوله
ويخففه من القصف محروب بيض النعامه اذا طلى به
اي موضع تريد نبات الشعر فيه انبتة في ثلاثة ايام
بيض البومه اذا طلى به موضع الشعر المتساقط
انبتة في ثلاثة ايام محروب دهن اللوز المر اذا
لطح سحق ارنبي محرق وطللى به الجبه اسرع نباتها
الادويه المطيه لليب زهر النسرين اذا جفف
وشرب منه نصف شقال ايام متواليه ابطا
بطلوع اليب اهليلج اسود اذا ادمن على اكله
واستعماله تنفع من اليب محروب الكابلي اذا اخذ منه
واحد وشرع نواتها ولا تكها في فيه حتى تذوب
وابتلع ذلك ادمن عليه اياما لم يثب ويبطي بطلوع
حروب السدر ادمان غسل الشعر به يكسيه حرم

الاروية المسودة للشعر شفايتي النعجان اذا دق وعصر مائه
 وعلى بزيت ودهن به الشعر يسود وان اخذ منه رطل وجعل معه
 مثل نصفه قشر جوز اخضر ووضعا في زجاجة ودفنا في زبد
 اربعة وعشرون لوما تخرج فانه خضاب يسود الشعر وان
 ما لبت منه وظلية زجاج وسددت راسها ودفنت في الزبد
 ثلاثة اسابيع تخرجت فانه يوجد ما راحا اسود يحضب الشعر
 اسود اعجيبا وان خضبت به اسر الحواري كان خضابا حسنا
ذكر الحمار اذا حرق وسحق بزيت في صلاية الرصاص اماما
 كثيره ودهن به الراس المشيب بعد جلقه انت شعور اسود
 شدد السواد **القرع** اذا انتهى في شعور ثم رفع جوفه وهو
 في شجره وحشي تحت لحد منى على وترك اربعان لوما لم يطفئ
 الحمد ويستخرج ما في جوفه ويستخرج مائه بالمصر ويجعل في زجاجة
 ويرفع بعد حاجه يعني نطرا الما الحما ويحضب به الشعر فانه يسود
 محبب **بسم** الحما اذا اخذ نصف الوج الذي من الحشى وطلح الشعر
 الشايب سوده وتعرف بعض الكرمين الاتي بان دخل خيطا ايضا
 مارة في البيضه وتخرجه فخرج اسود فهو ينفع الكرمين وان على
 حال فهو ينفع اشبي **القلق** اذا صبغ به الشعر سوده سوادا

حسنا **المنظلة** اذا قورت راس المنظلة وجعل فيها
زيتا وحققه بطين او عجين ووضع على نار هادئة
حتى يغلي الزيت غليا جيدا ثم يدهن به السمرقان
يسوده ويبطي بالثيب **حجر البقره** وتسمى خرزة
البقره اذا سحق بشراب وطلي به شعر الراس
ود الثعلب سودها **ادوية القمل** والصبان
والهوام اصل الترخس اذا جفف وسحق بدهن
وطلي به الراس قتل القمل وتقعده لقتل القمل
زيت طيب وقسط وزبيب الجبل يدق ويخلط
الدهن ويدهن به يذهب **الزيت** اذا لوث
خيط صوف دحمس في دهن وعلق في العنق
قتل القمل والصبان يحرب دهن القرطم اذا
طلي به الانسان يذنه قتل القمل وكذلك يفعل
لب القرطم اذا روض وعجن بعسل وياجارو
به الراس والبدن فانه يقتل العم المتولد في الارض
في الاسفار يحرب **الربيل** اذا عمل منه مسطوشه
به الراس اذهب الخاله واذهب الصبان الصارو

اذا غسل به الراس في الحمام اذهب الصبيان وقاتل
 القمل الشاهد ج اذا تقع في المايونا وليله وعل به
 الراس والحيه اذهب القمل والصبيان واللازفة
 طيح القرس اذا غسل به دابه تداشلات فرادا
 تقطع عنها وذهب جربها دهن الخربل اذا دهن
 به الراس قتل القمل والصبيان **جرب اذا** جرب
 بالزعفران هرب الوزع واد اجرب عظام الهدد
 قتل البق والارضه **وان** جرب كندس عراقى
 طرد الفاروان جرب عرق الخضل طرد الخنافس
 وان جرده بالزاج هرب منه وان جرتة بالكندس
 والكون الاسود هرب منه البراغيث **واذا فرق**
 الانسان تحت من الحشيش الذي يسمى ببلاد مصر
 عين القط لم يجدوا عليه برعوت في ليلة **للقمل**
 الكثير الذي في الراس يفسد الراس بما الحصر
 الملح فانه يقتل القمل وان تعراخذ شيئا من الملح
 صب عليه حلا ويفسل به **الادوية** البطله لبنان
 الشعرو المطيعة به القمل اذا سحق بالما وطلبي به الراس

ابطنيات الشعر ويبيضه اذا حط بالزرنج ومطبوخ به
 بعد استعمال النوره لم يثبت بعده ابد **طالقون**
 وهو خاس يخرج من دود يوجد في الماطوال
 حمر اذا عمل من هذا الخاس بلفظ وتنف به الشع
 من اي موضع كان في الجسد لم يثبت بعده ولهذا
 يستعمل اصحاب الشعره في الاجفان **ادوية**
الكلف والفتش والبرص نزر اليبان وهو
 نبات يزرع حول القصب السكري بديار مصر

غيره يكتب للحا هذه الايه في انا وتسقي للحوم
 يبر ابا ذن الله تقاي وهي هذه الايه ان الذين
 سبقك لهم بنا الحسيني اوتيك عنها بعدون الي
 قوله نوعدون **غيره** تكتب هذه الاسماء بعدت
 على طهر المحوم يبر ابا ذن الله تقاي وهي هذا كما
 ترون

غيره للحا المنه
 المزمته يوض جلد
 ما عزت ك علمه
 هذه الاسماء
 علي

حلما	صرفسا
صرفسا	حلما
هلوسا	صرفسا
صرفسا	حلما

اذا جربه صاحب الحمازالت العنكبوت بمشرا قبل
بجي الحما البلغية ذهب لساعته بحرب **عين الريم**
اليمني اذا شدت في خرقة وعلقت على صاحب الحما
الرايه ابراهما بحرب **الحما السوداء** وهي الزر
تتولد هره الحما من اللط السوداءي تبسدي يبرد
شديد جدا تضك منه الانسان العليل وتعد
اعضاه وبقاصله ويكون بوله ابيض وهي
تاخذ يوما وتقب يومين **ادويتها** من النبات
والخواص عظم الانسان الميت اذا علق على
صاحب حما الربع نفعه بحرب وان سحى منه يبر
نم سقى لصاحب حما الربع حيث لا يعول قطرها
ان الفرس اذا جربه صاحب حما الربع
بحرب وان خلط مع عود كان اقوي فعلا
تبان اذا جعل في قوارة قميص او خرقة من
ثوب صاحب حما الربع نفعه عظم الخنزير اذا
جعل في قوارة قميص او خرقة من ثوب صاحب
الحبي الربع نفعه **جلد** الغيل اذا علق منه قطب

علي صاحب حي الربيع نفعه مجرب وتطهرها وكذلك
 نفع الحما الباردة **عين** الجراد اذا علق علي بن به
 حي الربيع نفعه **عين** النفس اليمية اذا جعلت
 في خرفة كتان وعلقت في عنق صاحب حي الربيع
 زالهاد اليسري بعد الحما عرن وهي الراوتة
 الظاهرة قريبه الفرس وحوافرها اذا جرد
 وزن نصف درهم لصاحب حي الربيع نفعها مجرب
 لعطان المتقويان اللذان في جناح الديك
 اذا علق الايسر منهما علي صاحب حي الربيع نفعها
 مجرب اسنان الحية اذا قلعته وهي حية وعلقت
 علي صاحب حي الربيع نفعها مجرب **الاور** اذا
 اخذ العظم الطويل الذي في جناحه الايسر وعلق
 علي صاحب حي الربيع نفعها مجرب الحما الفول وهي
 مقر الفول اذا جرد صاحب حما الربيع ابراهم
 رب بن الخواص اذا اخذت قله ووضع في
 مس فوله واشتعلها صاحب حي الربيع نفعه مجرب
الحما الصفراوية وهي الغب تتولد من الصفرا

فاذا الصفرا حارة العروق كانت الحما صغيفة
ثاني يوم وثيق يوما وان كانت شفعته داخل
العروق مخالطة الدم كانت دايمه وعلامتها
التافض الشديد وقوة الحما والعطش والعيو صغرة
اللون والصداع والكرب وثقل اللسان والهد
يان في الكلام **القرع** الصفرا اذا طلي بجوان
النعيل وشوة وعصرمان وشربة صاحب الحما
الصفرا رديه بعض الاثربة الباردة سكن الحرارة
وقطع العطش **حرب** **توتجيين** اذا ترس في ما
الاجاص والعباب وشربة صاحب الحما الصفرا رديه
قطعها الكروب الثابتة اذا دقت وخلطت بسكر
واستفت منها صاحب الحما البغية الثلثة يفعل ذلك
كل يوم يلا **حجر البازهر** الحما اذا جعل
قاله الشمس ظهر فيه عروق رسال منه ما رسال
فاذا انقص منه صاحب الحما الديدة اللثبية
نفعه من الحواص **الحما** الصفرا رديه العفتة
بوخذ شقال راو ندي حتى في عشرة اواق ما

و تميميت في الذات تحت السماء يصبح يشربه
 و نافع مجرب وايضا اذا اخذتقال راوند و
 جل في رطلين ابر او ثلاثة اواق من ابوال
 ل بعد سحى الراوند ثانه شفاوه الحرد الوجل
 جل الذي يكون في البستان اذا علق منه
 صاحب حى الربع نفعه جلد الفار اذا خربه صفا
 حى الف نفعه **ادوية الحيات** ريش البوم
 اذا خربه صاحب الحما المزمنة نفعه مجرب القتا
 اذا جعل في جلد الصغير المحوم جذب عنه الحما
 سيد فيه ديتي دبل عوض غيره الرثيلا السودا
 حى بن العكبوت اذا علق على عضدين به الحما
 اذ ورها ساعة نفعته مجرب القنفذ اذا
 حى المحوم باظفار به اليمى اذهب عنه الحما
القول علي الهوي و نساد العقول
 لنذكرها هنا مقدمه مفيده في اسباب الوباء
 كيفيته فنقول هو استحاله الهوي الي نساد
 رغن لا استحاله جوهر الما الي الاخر به والا لآن

وهذا العفن في الهواء والفساد قد يعرض في
 عامة البلاد واكثرها علوية وبعضها ارضية
 الا انه قد يكون في بعض البلاد وضع
 وترتيبها وجفاف المياه الفاسده والنبات
 الردي لها او قيام بعض الجبال عليها بحيث يحد
 وصول الهوي الي المواضع او لا تقع عليها
 كما ينبغي او يكون فوق الريح عفن او يكون
 المياه التي تسربونها عفته وان احصت الهواء
 عند ذلك حصل له الوباء وفساد الهوي وحدث
 الوباء في اخر الصيف عقب الانطار ودوام الغيم
 وقد يحدث او قبل الخريف **ثم اعلم** ان اصح
 الهواء الدقيق اللطيف الذي يسرع اليه البرد اذا
 عات الشمس وليس فيه جارات كثيرة ولا
 قليله بل يتركه يهب الريح ويكون له
 يذ المستشق وشر الاهوية ناكه يصدر له
 وهو ان يكون غليظا كثيفا فيه جارات
 كثيرة عفته لجاوزته للجارات واجام المياه

الزائد

الراكدة اذ يكون فيه بعض نكت من جيفة وعضو
 مات شديدة الحرارة ومخشقات بحيث لا تحرقه
 الرياح لكثافتة فهذا هو الهواء البواسيا اذا
 كان في المساكن التي يحيط بها الجبال الشواهد
 في المواضع الذي لا يهب فيها الرياح فهذه مقدمة
 لا عننا لاحد عنها **الادوية الثمانية** من الوبا وفساد الهواء
 السمع راجحة تقطع الورايج الرديه واستئاق وضا
 في ايام الوبا الواقع ذلك في العاركة والجيف نافع
جدا اليعة الجور بها في المواضع الرضية الوبيه
 دفع عنها مضرة الوبا العود التحريم في ايام الوبا
 الواقع في العاركة وغيرها يمنع منه **الطين الاربي**
 اشرب منه يسيرا في شراب لطيف وقيق القوام
 من وجاد له مكن الشخص محبوا فانه نافع من الوبا
 ينفع ايضا اصحاب الطواعين اذ اطلبه على ابدانهم
الياقوت اذا تقلدته انسان بشي امن من الطوا
العنبر يقادم فساد الهواء المحرق للوبا شعرا وجورا
 شرابا **الانج** منه يصلح فساد الهواء **الخراما** اذا اجره

نه

عين

الوضع اذهب عنه كل راحة منته مضرة **البصل**
 الكه نياف الاسفار يذهب ضرورياه الطريق وهو
 جيد للسموم لانه يولد رطوبات عظيم في المعدة فلا
 يضره سم **عظم الغيل** اذا علق منه قطعة خيط
 اسود في عنق طفل امن من وباء الاطفال وان
 علق منه قطعة ايضا يجيب اسود في اعناق البقر
 سلمت من الوياراه اعلم **الباب العاشر فيما**
يخلص من السموم من الحيوان والنبات والمعادن
 اذينة ذلك من الاسماء والايات والطلسمات فمن ذلك
 اذ التبت هذا اللطم على اللابط فانه لا يدخل ذلك المكان
 حبه ولا عقوب ولا ثعبان وقد جرب مرارا عريسه وهو
 من الرجاير فاحفظ بما صار اليك فانه من الخواص العظم التي يظن
 بها ولا يسبح بالكل احد فاحفظ بما صار اليك وهو هذا

3.
 1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.

غنيه جرب
 بت هذه الاسما
 في لوح نحاس
 احمر في طاسة
 ويكون



عقرب على خاتم فضه او ذهب او نحاس اذا كان
القمري العقرب وان اتفق ان يكون هو والشمس
كان اقوي فعلا ويكون العقرب احد الاوتاد
الاربعه من تلك الطالع وخاصيته هذه الصوره
انه اذا سعت العقرب انسان ياخذ للنام او
الغص يجعل في اناما ويجوز بينهم يرفع سعي
المسوع او رسوله فانه يبر الوقتة تحرب والاحسن
ان تنقش صوره العقرب في سكه حديد او نحاس
ويكون حفر فاذا كان عند الحاجه وصدت
هذا الطالع وطبع عليه فانه اسرع وان طبع على
الطابع في هذا الطالع والقمري العقرب على قطع
كندر ويضعها المسوع يبر **غيره** للعقرب
تعمل على مكان السعه وتتلوا هذه الاسماء فانه يبر
وهو هذا ايدر ما يدركه ريس سلام على نوح في
العالمين **غيره** وقتا الخش تقرا على موضع السبع
فانه نزل عنه ما جده من المجرى وهو هذا
منجاة ضروره لحد حرقا طه صلى على نوح في البنا

هذين وعلى النوح **غيب** للعقرب والحيه والكلب
 الكلب ينقش على لوح خاس احمر او طامسه
 صورة عقرب وحيه ذلك ويكون وقت نقش
 العقرب العرقي العقرب والطالع العقرب او
 يكون احد الاوتاد السبعين في العقرب
 والريخ ناظر اليها نظر موده كان نور على نور
 وينقش صورة الحيه والطالع بقلب الشجاع والعرقي
 وقد وتنقش صورة الكلب اذا كانت الثعدي
 اليمانية طالعه او برج الثمر والاسدي في احد الاوتاد
 وينقش حول الصور هذه الاسما وهي ساراسارا
 رابي ساراسارا ماني نورد وسه ابوب دو
 اي ما ونا لا ونا ونا ونا ونا ونا ونا ونا
 لقطع اراسو برسم اصبار ابوب في ددا
 رودسي ماني وكاد تكتب هذه الاحرف دايه
 اخرى قريبه من الصور والدايره تكون نوح هذه
 وهي هذه لا لا انعمي لهما وارده وكل
 اتي ناراسارانا والي ساي سدح عالورور

وهي تكتب على طرف الطاسه بن خارج او على ظهر القلم
 بن اللان الاخر لسم الله الرحمن الرحيم سلام على نوح
 في العالمين **غيره** الحيه والعقرب والكلب الكلب ينقش
 ايضا على لوح نحاس صورة عقرب وجهه وكلب
 ويكون الثمر في عاشر الطالع والبرج في سادسه حول
 الصور دائره وتكتب فيها هذه الحروف فاد السع
 سان عقرب او حيه او عضه كلب فيجعل في الطاء
 او يسقيه فانه يشفي باذن الله سبحانه وتعالى بحرف
 وهذه الصوره كما

بؤ

رقية والعقرب يقرا علي قدح فيه ما ويسقي للمسوع
 وهي هذه الاسماء ادم سرا ودم سهل لسهل بلده
 كراوله الحج م الكهش بو قدح هو ادا فيه مسم
 اصوم لونه قد سعهه اخرج السم من العظام
 ابي اللحم ابي الجلد ون الجلد ابي الشعر بقدره من
 حي العظام وهي ريم رينا الكشف عنا العذاب انا
 مونيون كت الله لا اعلمن انا ورسلي ان الله قوي
 عزيز فيكفيلهم الله وهو السميع العليم وصلي الله
 علي سيدنا محمد واله ولم **وما جرب** للخبه والعقرب
 والكل العقور تاخذ من الما ما تيسر او من زيت الز
 وتقرأ هذه الاسماء وانت تحركه باصبعك او بعود
 وهي قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس
 والفاحة وهذه العزيمه تفعل ذلك سبع مرات
 ثم يشرب منه المسوع ويدهن منه اللذغة او النمش
 نانه يبر الساعته وهي هذه الاسماء التي تقرأ عند
 سارا سارا ابي سارا نور ووا نور وسارا ابي
 كثر اصاوت لسا ساني ناسا بوسا دوري

يتون

الفلق
 نور
 قشر
 كلف
 حو
 ح
 طار
 ص
 ري

بريسا بريسا مينا يامنا يا كرا ديسا كيا بدد واء
واها واشت ارتفع ايها السم حتى هذه الاسماء
علي نوح في العالمين وبعي نوح في العالمين **السلام**
غيره للحيه والعقرب ينقش علي لوح نحاس
من الوجه الاول هذه الاسماء سارا سارا باكا بي
برواسكا ياركا ارسا كاي مارا كاوكا ماكا طو
طوبلا لسلا صار ماكا طون وانبيه يارحوكاوب
يرايوش صاراوب اناوش وبدو س ويكيت
علي الوجه الثاني صورة عقرب اذا كان الطالع **العقرب**
او احد الاوتاد والعرق في العقرب ويركب علي
خاتم ذهب فاذا لسع الانسان فيطبخ بالنص
علي قطعة كندر ويا برالمسوع يمضغه فانه يبر الوق
الادوية المخلصه من السموم القاتله من الحيوان
ذوات السموم وسواها **الزمررد** اذا شرب من
للاص منه ثمان جبات مسحوقه تنفع من جميع السموم
القاتله ونفث الحوام وسواها **عوم**
دهون يكون في بلاد السودان شهر رمت

سراة الضبي اذا شرب منه وزن درهم لمن اصابه
 السم الخاه وخلصه بفعل ذلك مرارا **بم**
 الماعز اذا طبع جمل وشراب وجعل على موضع النملة
 الهوام وعضة السباع نفعها **ادمغة** الرجاس اذا
 شرب منه في شراب نعت من تنش الهوام الجيد
البازهر الحيواني اذا شرب منه وزن نصف دانق
 فانه يقاوم السموم القاتلة ويمنعها من الفعل والعق
 فيه اذا سحق وخل وشرب منه اثني عشر حبة
 فانه يتخلص من الموت ويخرج السموم بالمرق والرش
 وار تقلد منه انسان او حتم به نفعه وار جعلت
 الحاتم على موضع لدغ الهوام نفعها وان نثر من البيا
 هر الخالص العدي الخالص المسحوق على موضع
 نشه جرب السم واخرجه **سواراة** الجدي يحقق
 في الظل وترفع في انا فاذا قطر منها على موضع الال
 واكثر نها في العين الخالقة لموضع الخائب اللسوع
 نفعه والذي جرب وصح في سراة الجدي وهوان
 اذا كانت الشمس في الموت والعرق الاسد تنصلا

بالمشقة

بالمشاري من تثليث او سد يس فيذبح جدي فوخذ
 سرارته تلك الساعة وحقف في الظل وترفع في انا
 من لسعته حيه فيحل من هذه المراره علي صحن
 مسن بماع قليل كل ويكحل بافي العين الخالفة
 لموضع اللسعه فان السم يخرج من ساعته ويخلص
 جرب **ام الكلب** وهي شجرة نحو الزراع طولها
 درقها يميل الي صغرة مثل ورق الحنا الا انه اعرض
 منها واطرافها مستديرة وفيه انكماش و
 خشونه وهي كثيره بديار مصر تنفع من لسع الحيات
 ونس العقارب اذا شرب من ماها العنصر اذا كان
 يابس بزيت فانه يغي السموم وينفعها بحرب والمستعمل
 من اخضره يسقاه من يابسه وزن درهمين
 زبل الحمار اذا طلي به موضع اللسعه او الهمشه جذب
 السم الي خارج باذن الله تعالى **الغودنج الهنري**
 اذا اخذ به موضع اللسعه جذب السم الي خارج بحرب
الكلبريت اذا خلط بالبول بعد سحقه وضمده
 موضع الهمشه منع السم ان يسري الي البدن

وجذبه جذبا قويا الي خارج محروب **الحيوانات**
القائله ذات السموم القائله وما يتبع منها ويدف
ضررها عن ذلك الافاعي والحيات قد تقدم ذكر
ها وادويتها من الاسماء والايات والطلسمات ونذ
الان ادويتها جميعا من النبات والحيوان واللوازم
والعلاجات وذلك ان السموم البقري اذا شرب
السم ان يبرى الي العلب وان خلط بعسل
وشرب منه بعد شربه شغ من نيشة الافاعي محروب
شحم النعام الذي يوحظ من اول الصيف واخ
الربيع اذا جعل في موضع او في مكان هربت منه
الافاعي والحيات لانه اذا شمته عشت عليها وان
شرب منه يبرئ من نيشة العقرب وذلك
اذا صمد به موضع نيشتها **عروق الكزبرة** او
اذا جعلت وسحق منها وزن درهين بمزاج
من نيشة الافاعي تخلص من سمها محروب **القطران**
اذا صمد به موضع النيشة من الحية ذوات القرون
تقع منها **ادوية** لسوء العقرب من النبات واللوازم

القطر

النفط الابيض اذا دهن به مكان اللسع سكن
 الالم **مجر** الفيروزج اذا تم به الانسان نفع
 من لسعة العقرب وان حلك وسعي نفعه ايضا
سوخ اذن الانسان اذا جعل على موضع اللسع
 منها ايضا **اصل الخنظل** اذا شرب منه وزن
 درهمين سكن الم اللسع في وقتة **الحنجابيه**
 وهي صخرة ترة الطعم اذا شرب بها وزن نصف درهم
 في راس كل سنة امن بها من لسع العقارب **سوران**
 الرخمه اذا لطم بها موضع لسعة العقرب نفع بحرب
بول الانسان اذا صب على موضع لسعة العقرب
 البحري نفعه بحرب نفعه بالغده **غار يقون**
 اذا علق على شخص لم يصبه لسعة عقرب ولم
 نضره بحرب **الحنفسا** اذا شربت دربطت على
 موضع لسعة العقرب نفعها مع اذا اخذ عند
 خروجه وجعل على موضع اللسع سكن الالم بحرب
 ويكثر عليه برار حتى يزول وقالوا اذا كانت
 البقره رابضه واقمت راس في حذو وهو حار

ادوية الكلب الكلب رسواه من النبات رسواه
الحلبي اذا شرب منه ورتصف درهم بما بار وضع
من عضه الكلب الكلب وان خلط بشراب ووضع
علي موضع العضه نعمها بحرب **تاب** الكلب
اذا جعل في قطعه جلد وعلق علي العضد الايسر
فلا يعرض له الخوض من الماء ايدا **كبد** الكلب
الكلب اذا شرب واكلها العضوض الذي عرض
له القدرع من شرب الماء نفعه وانزال عنه ذلك بحرب
شعر الانسان اذا بله في الخل ووضع علي موضع
العضه ابراهام من ساعته بحرب صابون وما ويسمي
الداير مع الشمس والمياه وحنينه العقرن
وهو بوجز كثير في مصر في موضع يسمي بركن الغيل
وتشبه عمرته ادناب العقارب وقد اشتهر نفعه
من عضت الكلب الكلب وهو ان يجمع ويطن ويسقي
منه العضوض ثلثه ايام بما بار دثلاثه ايام فانه
يشفيه باذن الله تعالى **جلد** الضبع اذا احد
منها طعه ووضع عليها قرح ما وتناول له

المغوض فانه يشويه ولا يندع منه ابدا
الرتيلا وهي حيوان تشبه العنكبوت الذي يصيد
 الزباب وعلاته لسوعها ان يحرموضع عضها يحد
 خشا ولا يحد له حوان ويمرض له ارتعاش ولذغ
 في معدته وغتيان ووجع في صلبه ويكثر بوله و
 يفعل طبعه ويصيح له عرق بارد وصداع يصير
 لونه ولا ينام **اد وبيته** لسوعها من النبات وواه
 حجر الطونا اذا طبخت بشواب وشرب منها وزن
 درهمين تفع من نيشها تفعا يلبس **الريمان الحلو**
 والحامض اذا دقا وخطا بالخل ويحجن الجميع وهي
 منها صنادا او صمديه تفع ذلك **ورق التوت** اذا
 ذق وشرب من عصيره ارتيد ويصفق تفع من
 نيشها ايتيون **ازامبي** منه وزن درهم
 في شراب تفع ذلك الكورن الكرنابي اذا استقي منه
 ن شقال فانه يوافق بعشه الرتيلا **قمله**
 السرد هي هامة اكبر من القمله واصغر من
 شراد وتسمى بالفارسيه دده وهي تعض ولا

وواه
 وضع
 ل
 يسر
 كلب
 مرض
 ن حجر
 على شوح
 ويسبي
 مغزول
 لغير
 تفعه
 يسقي
 فانه
 احد
 له

المغوض

تلسع وسيت تله الترتقط في بلاد العجم في بعض
الازمان تنفع منه هذه القملة ولا تكاد تتوقا و
علامة معضونها ان يتغير بالدم بولا ورعا قانيا
وباعظم الخطر فلا يقبل الدواء اعظم ما يح ما عولج
بمسوعها اللبن الحليب ساعت يجلب وكذلك
الزبد والبرق طونا وسائر الطيفيات يطبخ به موضع
اللسعة فانه ينفعها واما الحليب فيشرب **ج**
البازهر اذا حك وخط بصندل احمر او بمصارة
الحشيش ثم وضع على موضع عضها تنفعها **ادوية**
الزنبور والخل من اللواص والنبات بسز الخطايا
اذا شرب طبعه خل مزوج بما تنفعه من لسعة
الزنبور ما الفجل والخل والصفار من ذوات
السموم الملح اذا صمد به مع الخل والعسل تنفع
من لسعة الزنبور ما الفجل اذا خلط بالخل الطين
رطبخ به مواضع لسعها تنفعها **الذباب** اذا ذلك
به موضع لسعة الزنابير تنفعها **ذكر ما يطرد**
الهوام من البيوت وسواها عن ذلك ما يطرد الجراد

الدود عن الزرع فلا يعزبوه يكتب علي اربع
 قطع فخاره جدد ويدفن ثلاثه في الثلاثه اركان
 واحد في وسط الفيض وهو مجرب وهو هذا
ك ا ا ك ا ا ك ا ا ك ا ا ك ا ا ك
ا ر ه ا ر ه ا ر ه ا ر ه ا ر ه
ا و و ا و و ا و و ا و و ا و و
ا و و ا و و ا و و ا و و ا و و

انك يموت الدود والجراد عن زرع فلان و
 انصرفوا صرف الله قلوبهم ويكتب في التاميم
 هذه الاربعه اسطر كما
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

كذلك يموت الدود والجراد عن غيط فلان
 زرعه ايضا تكونوا يدرككم الموت ثم يكتب
 في الشقه الثالثه هذه الاربعه اسطر كما تري

١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١
١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١
١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١
١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

الله وهو السميع العليم ثم تكتب في الشفعة الرابعة
بألف ثلثة ويدفنها في وسط الفيط كما ذكرت
لك فانه محرب **غيره** لطرد الفار من البيوت
والمقات يكتب هذه الاسماء في شفعه ثيه وتدفن
في الموضع الذي تريد طردهم منه فالحقهم يهربون
منه ولا يقربونهم محرب وهو هذا بكس ط مع
ط مع **غيره** لطرد الهوام من
اليوت تكتب هذه الاسماء في درقة وتلصقها
في الحائط فلا يدخل اليوت ثعبان ولا شيء من الهوام
وهي هذه الاسماء سور ارت ست يارت اريس
غيره يكت في اربع زوايا اليوت هذه الاحرق فانهم
لا يظهرون وهو هذا اسرح حلوس مساح
يا ارضه اخرجي يا الله ادم الف حوا **غيره** يكت

دوضع

بها ثم ياخذ في وقته لمن حاض قد وضع فيه شعير
مذوق ويدهن به ايضا ثم يفتل بوردك فانه
تافع مجرب برار اوصح **غيره** قال العتروني اذا
بحر البيت بالقلقلند والثوينز لم يدخله البوق
بالمله الكافيه واذا جرب بشارة الصوب برطره
منه ايضا **وقال** حنين ابن اسحاق اذا
بحر البيت بحلب هرب منه البوق اجمع **وكذا**
اذا جحر البيت بالعلق والعاج او جلد الخائوسي
او باعصان شجرة السور **غيره** **للبيق يكتب**
في اربعة اركان البيت وهو هذا ما يكتب في اربعة
اوراق ليلة اثني عشر من شهر بونه فلا يمر عليه ارجح
ويجد منه شيئا يكتب بزخرف احرف متفرقة ويصقوا
في اربعة اركان البيت وهو هذا ما يكتب المثرالي
الذين خرجوا من ديارهم وهم الونق حذر الموت
فقال لهم الله موتوا كذلك يموت النبي من هذا اللك
اذهب يابق بحق الحق هو الله الذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الي اخر السوره

كانتم

كأنهم هربا ابطال ابرهه او عسكروا بالحصان
 واحتيه ري **غيره** للبق يكتب علي حوصا خضرا
 القدس وسط البلاد والرب رب العباد اركل
 يابق كما ارتحلت عن شايح القرني ذلتك علي
 الوجه الاخر قالت غمله ياها الفلاني قوله جزو
باب لطرده العصافير يكتب يوم رن الشمس
 وقت الزوال والشمس في وسط السماء علي الحما **يط**
 احرف مفردة وهذا ما يكتب قب ل باي من
 ي ل وال ق م ح م ذ ال ج د ون ف
 رت ال ع ص ا ف ي رح م ع س ق ن
 ف رت ال ع ص ا ف ي رح م ع س ق ن
 م يكتب تحم يس والعز ان الحكيم تغرت
 العصافير رح م ع س ق ن تغرت العصافير رح م ع س ق ن
 تغرت العصافير المر تغرت العطا فيرق
 والعز ان المجيد تغرت العصافير ن والقلم
 تغرت العصافير ص والعز ان تغرت العصافير
 يكتب ذلك في اربع جهات المكان فانهم يذهبون

غير
 تانه
 اذا
 ق
 ده
 اذا
 كذا
 ي
 ب
 بعة
 اوع
 صقوا
 الي
 ت
 الكا
 باله
 وده
 تم

بحرب صحیح **غیره** لا ذهاب الفل وهو ان تاخذ
 بيدك عيدان من اي نوع كان ثم تقرا على
 علي كل عود منهم بعد البسملة والاستعاذه يا ابا
 الفل ادخلوا سالنكم الي قوله عبادن الصالحين
 يهلقن سليطيع اشماطون طون اطون
 هيكش شليبع هلطف اذهب اياها الفل سر
 حول الله وقدرته **غیره** لطرد الهوام والشر
 واللعن وهو ان تكتب المربع العددي يوضعه
 الطبيعي في شرق الشمس على جسم طاهر شريف
 اذا وضع في بيت كثر خيره وذهب رقت
 حرارته ولا يقربه لص ولا يفض منه شي ومن
 وضع على دابره انا اترلناه في ليلة القدر ناهرت
 من البقول والحج من حج الموجودات حي من البهائم والحيوانات
 وهو هذا الحما وضع

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

غیره للميه على
 سائر الحيوانات والآ
 من من كل جبارق

دباغ

و شيطان وهو ان تنقش هذا الطام علي صفحه
 حديد او خاتم منه في الساعه الاولي من نهار الخميس
 والقمر تنزايد النور غير متصل باحد النخيلين
 من تربع او تقارنه لاحدها او لكيد او للنور بصر
 او حال بالديران ويكون صالح الحال في جميع اموره
 زمان واخف ان يكون تقارنتا الملتزمي كان
 اسم ثم يتختم به فانه ينال ذلك وهو هذا الحاتم

غيره لخراب دور

الجابر وقطع دابر	٢٢	٤٢	٤٤	١٦
الطالبين يكت هذا	٣٢	٣٨	٣٦	٣٨
الوقف الجليل علي لوح	٢٤	٣٦	٣٤	٣٠
رصاص من تسلكه صياد	٤٦	١٨	٢٠	٤٠

علي اسم من تريد واسم انه ويبنى ان يراعي عند
 وضعه الاوقات الخمسه تنقشه في اللوح الرصاص
 علي المثال المذكور وما حول الاخرى من الايات
 الجليله ويتلو اعليه بعد الفراغ من كتابته او نقشه
 هذه الاسماء العظيمة الي ان يتحرك اللوح ويدور

خذ
 اعلي
 يا
 الخبير
 ون
 سر
 ان
 شر
 ضعه
 لوق
 قلت
 من
 الجليل
 من
 ايات
 مع
 علي
 والا
 طلع
 و

ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ط
ط	ز	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ز	ط
ط	ز	ه	ح	ح	ح	ح	ه	ز	ط
ط	ز	ه	ح	ا	ح	ه	ه	ز	ط
ط	ز	ه	ح	ح	ح	ه	ه	ز	ط
ط	ز	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ز	ط
ط	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط



هذه عزيمته الذي تتلوها على اللوح الرصاص
 صفتة من الرصاص من شبهه الصياد وبعد فراغك
 من نقشته او كتابته تقول بسم الله المحجج عن
 الابصار فلا يرارب السموات والارض ومن بين
 من الوري لا يحجره خلقها وفتورها من المنزه عن
 النيبه والتقايس كلها الذي كتب علي خلقه العار

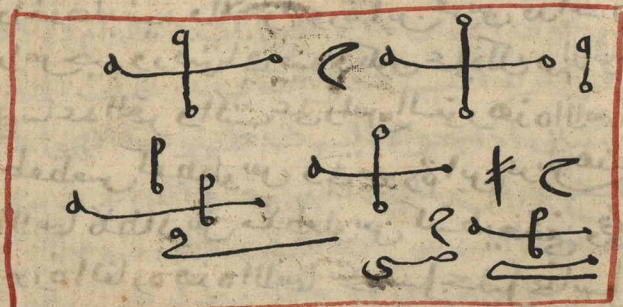
والنقاوه

والتعاون وبحر كل ذي لب عن تكييفه وكل لسان
 عن وصفه صفاته رب العظم والنور والظلال والحرور
 وجاعل الافلاك في السموات ينها كواكب تظهر
 واخر يفور منزل الايات والفرقان علي خير الانام
 وجاعل الملايكه رسلا اولي اجنه اللهم اعني بهم
 يا كريم يا قدير يا نعم المولي ويا نعم النصير اعزم
 عليكم يا كيوان ويا طارق ويا يها النجم
 الثاقب بالذي خلقك في الفلك السابع وبهاك
 بالنور الساطع ورفعتك فوق الافلاك ومن عرشه
 ادناك وبقوته حياك واعطاك هذا السر
 واصطفاك بين الكواكب تجري وانت تقول
 حانك سبحانه عجايب من عرفك كيف يعصيك ^{٥٥}
 سماخ ايل ٢ سل ٢ سبع تدوس رب الملايكه ^{الروح}
 اجيبوا يا خدام الاسما اجيوا دعوي واقضوا ^{حي}
 فاني سلطتم علي كذا اقسمت عليكم ايا النجم ^{ثا}
 الطالع القارب المرتفع علي جميع الكواكب خازن
 الانوار والعجايب ومظهر الاشرار والرزاياد والبلايا

b	a
b	ز
b	ز
b	ز
b	ز
b	ز
b	ز
b	ز
b	ز

عن
 واعك
 عن
 بين
 عن
 عار

تعاون



غيره للزر نكت في اربع زوايا اليك هذه الاسما
 لسم الله اخرجتم بلبوس حرجا سلكوس اخرجتم
 سامعين قبل ان ياتي ابراهيم الفدوس **غيره**
 لكل يا حبيتي تكتب هذه الحروف على صندوق ابييت
 او عيني شي لم يقع به نار ولا سارق ولا طارق
 ولا دود وهو ان تنعش هذه الاحرق على فض
 او يكتب في ورقه ويكون الشمس في الاسد ثم حمله
 بري من الالام والاسقام والافات وهو هذا
 ددر ولا **غيره** لطرد الهوام جميعا والذباب
 والقار والحشرات المؤذيه بعمل صورتين من رصاص
 ابيض احدها صورة سورت قد اقتبس فاره وا

واخذها بغيره والاخر صورة ابن عرس تداخذ
راس حية ورقبتها في فيه ويكون عمل ذلك يوم الاثنين
في ساعة القدر واكت على راس الثور هذه الاسما
طعطس كعططوس وفي صورة ابن عرس هذه
الاسما كلطالوس ملطيلوس كسطيعفقي وفي
صورة الفاره هذه الاسما سحاسل حليل محاسل
لوصاصل في راس الحية هذه الاسما المباركة لطو
مطلس باطليس بهلوس ويكون القرق الزيادة
ثم اذ ندم في المكان فانه لا يبقى فيه شي من الحشرات
والهوام ولا يدخله شي منها **ادويه** ذلك من
الخواص والنبات فمن ذلك اصل الحنظل اذا
طبخ بما درش به اليك قتل البراغث واذ اجزو
اليبوت طرد الفل عنها **الاردبون** وهو صنف
من الاخوان وهو نبات يدور مع الشمس ويقوم
ورقه بالليل اذا جرت به موضع هرب منه الوزع ووا
لذباب والنفار الاسارون اذا عجن بما درق الكرم
وطلي به جلد اذ يرد لك الحيل حول النائم في

ضع محوق ابن من ساير الحيوانات والهوام والوحوش
 وان حربه البيت قتل العقارب والحيات الاله
 شتين اذا جرحه البيوت طرد عنها الهوام وا
 ن طبخ ورش بعايه الهوام قتل الفراغيث منه
 وهو يقتل السوس من الثياب والارضه من الثياب
 وان بل بعايه المداد وكتب به لم يقربه نار
بصاق الانسان جيد لطبخ السموم من جميع الحوش
لس المرأة اذا شرب منه مع اللبن الحليب قت
 الحماه **لبيغ النوم** اذا علق شعر الانسان
 في ورقه خفاش لم يتم صاحب الشعر حتى يموت
 الخفاش او يقلع منه الترس يدق ويجعل
 في لباب ادعجين ويربما للفريان عن الكله
 سكر واخذته بيديك بزر السفرجل يحمل الما
 بعد بقة وروسه في الما الزبيق اذا بشر في
 مكان في ساعه عطارده هو مغرب بين نوم
 تغرقوا في اللال اذا جعل في اذرجوان
 فانه يموت يكون ماذي فانه يموت في اللال

تكون الايل اذا دخن به في موضع طرد عنه
الهوام ريش الرخمة اذا حربه البيت طرد
الهوام الزريخ الاصفر اذا سحق بالمانعما ووضع
في انا للذباب قتلهم من ساعته ما الجمل الندي
الحراره اذا قطر على العنبر انتفت وتفتت
من ساعته نور الخنازير الفاغية اذا وضع على النيان
الصوف لم تسوس ابدا بصل الفصل اذا علق
حججا على الابواب طرد الهوام والسباع خاصة
الذيب وان وطى الذيب على ورقة حصل له خدر
وعرج وريجات وان اكله الفاربات ويصير
كالقد ولا تقوم له راجحه شحم النعام اذا احدث
في اويل الرشيخ واول فصل الخريف وجعل في موضع
اخرج منه الاناعي والحيات لانهما اذا شمته عني
عليها بحرب وقد تقدم ذكره العشوق اذا
كان في مكان لم يقربه حبه الحداه اذا علق
وهي بيته في بيت لم تدخله حبه ولا عنقرى بران
النور اذا طلي به انا لم يقربه ذر البته والذئ

جويته انا وصح في الذرارة لا يقرب انا فيه غسل
 اوشي من المولات وسواها وهو انك اذا اردت
 ان تضع الالان في موضع فاحبس نفسك مقدار ما
 تضعه ثانه لا يقربه الذرالبته ابدا ولا شك في
 ذلك ثانه من الخواص العجيبة **عين** الوب
 اليمين اذا اخذت وسدت في خرقه وعلقت
 علي عضد الانان لم يحف من السبع **الزعفران**
 اذا كان في موضع لم يدخله سام ابرص **غار يقون**
 اذا علق منه شي او قطعة علي شي لم تلد عنه عقر
 جلد الاسد اذا جعل في صندوق حفظ ما فيه
 من السوس بروا كطوا ويسمي بالفارسية كنهان
 وهو نبات فيه حاصيه عجيبة تقتل العقارب ولا
 تقرب العقارب مكان هو فيه البتة محرب **واذا**
 اردت ان تحربه فخذ من ورقه واجعله في طك
 او غيره واطرح عليه عتاريا فانها يصير من
 منه ويقترون ساعه لمسهن له ثم يمان محرب
الشونيز يجل النخ ويقتل ديدان البطن

وينقى الزكام وينزل العله التي يتقشر منها الجلد
ويقطع التآليل والخيلان ويبرد الطس ويجمع الصواع
ويقطع البثور والجرب ويجلل الاورام البلغمية **متفق**
من نسه الريلا اذا اجر به طرد الهوام ويذهب
حما البلغم والسودا وحما الربيع **المفتره اذا**
يلتف بالما وصورت منها حيايات وعقارب في اي
موضع شئت فان ذلك الموضع لا يباوى اليه حيايات
ولا عقرب البتة ويكون ذلك في اول يوم من بر
موده وهو السابع والعشرين وتكون الشمس
في خمسة عشر درجة من الخلل وما يناسب هذا الفصل
ويقرب منه في الفعل **كذم** اليبس اذا وضعت
في مواضع الفسه دفعت عنها الوباء والسم **ورق النفاق**
اذا دلكت به بطاقتة في اللبن منع من التخمير
ابدا **الفادينا** اذا علق منه شي في عنق شاه لم
تحب ذيبا وهو حرز لها منه العوسج اذا علقنت
اغصانه على الابواب والطاقتات يطرد السم عن اهل
ذلك المنزل **الباقتلا** اذا اطعم منها الدجاج قطع منها

البيض

البيض و قشر يفعل ذلك بحرب **ورق** اذا الف
 فيه الخزلم يدو دايدا اغصان التين اذا طبخ
 في لحم البضجة سريعا يصل العنصل اذا زرع حول
 شجر الرمان ابن سينا التثقق رازياخ **قال**
 صاحب الفلاحة اذا سقيت سنة وزن درهم
 و مثله سكر عند نزول الشمس اول درجة من برج
 الجوز ان تحل السرطان كل يوم درهم فانه لا
 يعرض له في تلك السنة مرض و تصح حواسه
 فان **داوم** علي ذلك ابن سينا الابرار و تقح
 حواسه الجرجير اذا دق و عصر ما و ه في اصل
 شجرة الرمان الحامض ابد لها حلو القودنج
 اذا قطرت عصارته في انفة الجبل الهايخ سكن
 صياحه لوقته دهن الورد اذا دهن به راس
 سورجته وان دهن به نحر البقرة هتت
 و درت اللبن الاصابع الحصر من اخذتها كفا
 و حش فيه بخشا و احرب بالعرض ابن سينا
 و لم ينله سوادام عليه **شحم** الادانب اذا وضع

الجلد
 الصواع
 ينفع
 ذهب
 اذا
 اي
 حبه
 من بر
 حصر
 فضل
 شعت
 النفل
 بين
 لم
 ت
 اهل
 منها
 بعض

علي صدر المرأة وهي نائمة تكلت بكل ما صنعتته وان
وضع تحت وسادتها تكلت بما في خاطرها اس الزبيب
اذا علق في برنج حام تفرقت عنه الهوام وكذلك
راس الثعلب الحمر اذا حرق بكان هرب عنه
الجراد الحمر يهرب **حمر** الهدد اذا اخرجته اليك
ابطل كل سحر وعمل يهرب **سحر** البونه اذا اذيت
والثعلب ناي موضع دخله بالليل يراه مضيا فلما
اذا قلع وجعل في جلد زيب وصحبه انسان في فر
او حضره امن من اللصوص والهوام يهرب
ذنب اليب اذا علق في بطن البقر لم يغيره
الذباب ما اذا اطلقا **الريسة** اذا وطيت اثر
دبيب حمرت لوقتها **السرطان** اذا علق جلاله
في شجره ثمرة لم يسقط ثمرها من غير علة سحر
المرأة اذا اخرجته الكرم والزرع لم يغيره ما
يعسده **الاسرب** اذا علم منه طوقم طوقت
به شجره ثمرة لم يسقط ثمرها وتترادد
تضعف وتقوي **صفة** قرص العود يقوي

القلب والكبد والمعدة ويجرد الفهم ويتبع الحشا
 الحامض الاسفرا ويفتح السدد ويتبع من البخار
 الكائن من العفونه في جلد الفم ومن ضاد المعده
 وخذ سبيل وقرنفل وسك وكبابه صيني وعود
 كوفي وتمامه وكندر ومصطكا من كل واحد
 درهمين ورد احمر شذوع الاقاع حمه دراهم يدق
 الجميع ويخلوا ويحمن بما يقرص اقراص كل
 قرص ثقلا ويحفف في الظل **قرص** البفسج
 يسهل الاخطا البلغميه والصغراويه ويتفع من
 الارباد الحاره المطوله ويتقي الصدر ويسهل من غير
 عنف ولا اذا بوخذ زهر يتفسج ثلاثه دراهم كابي
 شذوع درهم تزيده عراقي صمغ الطريفين ابيض
 محبوق محكوك الظاهر سالم من السوس وربوك
 من كل واحد ثلثي درهم ابيضون ربع درهم كثيرا
 ايضا وسعونا زرعه شويه في سفرجله من كل واحد
 دانق يدق الجميع ويحمن بالماويشنا ووجلاب سحرا
 حرب **صفة اقراص** الحشكاش تنفع من السعال

وان
 الرزيب
 زك
 م
 ه اليك
 ارب
 با
 بي
 ب
 ربه
 اثر
 جلله
 حفر
 ما
 وقت
 د
 ي
 ل

المزمن وتروح الرية والسيل والحيات الدق الجرار
المعزطه في آلة القس واليد والعدة يوخذ ودرهم
تذوق الاثاع وضع عربي بن كل واحد اربعة دراهم
طبا شادرب سوس بن كل واحد درهمين زعفران
صف درهم يسحق الجميع ويغن بلعاب بزرقطونا
كل واحد بن الاقراص وزن ثقيل ويحف في الظل
الشرية منه قرص بما يوافق **باب** للفرايكت
علي حوافر الخيل اي الفرس الاربع طش طوش
طشوش طشطش **باب** لبق الخيل يكت
عليه يرق طاهر وهو هذا السابقون السابقون
اولئك القربون لا يفتك سابق ولا يلحقك باد
الله لاحق عموزك بذي العزوه والجلال
بن كل طارق وسلال وسارق ومحال
عموزك بالملك الوهاب بن كل بابو له
الدواب **والاحول** ولا قوة الا بالله
العظيم **وتكت**
هذا الوقت ايضا كما تروها

هذا الوقت ايضا كما تروها

ي
ي
ي
اللقا
لشقا
ي
ويص
نا
الله
الدع
الكبي
س
محمد

غـ

في الرجلين موضع	ي الله	ي الله	ي الله
اهليلج اصغر	ي الله	ي الله	ي الله
ويتقع في المايله	ي الله	ي الله	ي الله
م يعصر ويحجن	ي الله	ي الله	ي الله
به الحرمل والنيل	ي الله	ي الله	ي الله

وخطب به موضع

الثفاق كما يخضب بالخناوبيت تلك فانه لا يعود اليه

التشقيق الاطفا في اليدين والرجلين يوجد صنع

ينرج ويجرق حتى يصير رابدا ثم يحجن بشمع وزيت

ويصير منه برهما ويفعل الثفاق بمحار ويلدزم الدواء

فانه يبر الثقيق يطلي بالصمغ والخل فانه يبر اباذ

الله **دعا** مستجاب اذا تزلزلت اركان الله بهذا

الدعا اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم

الكبير الاكبر الذي اذا دعيت به اجاب واذا

سئلت به اعطيت ان تضلي وتسلم علي محمد وعلي ال

محمد وان تنظر ابي بعين الرضا وان تلتفت في بي

الباه والظفر والعصب والسدد ١٢ درهم
 والبول والبوسير والسدد ١٢ درهم
 والحصا المرض البرده

شقالين بعد لزوم الرياضه وقله الفدا والحليب
 فانه مما سمعه حفظه وهو المحجون الذي كان الايام
 التي يستعمله **آخر الحفظ** يوخذ البلاد ويضع
 في اللبن الحليب ويرى قشره دنواه ويوجد
 ويضاف اليه ثلثه عمل كل نذوع الرغوه وحزب
 نذوع العجم وحوصلان ذكر ونصف درهم
 زجيج **الباه** المغربيه يوخذ من قشر البلاد
 ايماني اوقيه ويحمل في انا ويصب عليه من دهن البطم
 ما يفره ثم يوخذ من الحاصلان الذكر **عشرين**
 درهم يحق ويرى في برده ويوخذ عليه حتى يصفى
 ثم التي عليه اذا اتفق لكل اوقيه نصف دانق يحرقه
 صفراء يرفع على النار ويحمل في انا زجاج ويستعمل
 يوخذ منه وزن درهم ويضع فانه يهجم الباه هجانا
 عظيما حيث انه لا يصبر عنه فاعلم ذلك **تطبيقه**
 تاخذ سكر ابيض اثني عشر درهما ولبان ابيض عشر
 دراهم ثم يحقوا ويغروا بدهن بوزن حتى ياكله
 قوام ثم تعلسه تد ونصف درهم تحت لسانه فانه

يسكن

يسكن الانفاط **دوا** حجب الخماح بحرب خولجان عشرة
 دراهم لاس ابيض حبه دراهم يدق ويخل ويغلى
 بسن بقرويلت يمسح على شروغ الرغوع ويعمل
 للجوز ويستعمل عند النوم كل ليلة جوزة واحدة
دوا ابيض الخماح بوخذ قلقند ويزجيار ويزر
 قتا سحق ويزر حص ويزر رجه من كل واحد حزو
 يحيى الخميخ ناعما ويغنىو اعمال الورد ويعمل منه حبوب
 ويحفظ في الظل فاذا اردت استعماله حذره حبه
 حلها بالاعاب بزرقطونا واطلي به الا حليل من الخمه
 الي الخمه فان الشهوه يموت والاطعمه ما كان حاض
 والهم والصوم وكلما كان حشا فانه يموت الشهوه
دوا لمن يكن برود بوخذ قسط بريدق ويخل
 من حرره ويفلي في زيت طيب ويطلي به الوسط
 والخاب سره بعد سره فانه يكون براه من
 البروده **دوا** يقطع المغص والقولنج بوخذ نيزر
 كرفس وايسون من كل واحد سه شاقق يدق
 ناعما ويغنى بما عود ريج وما الترس ويعمل

الان
 فاع
 يقع
 حروب
 درهم
 ادر
 البطم
 من
 فتن
 حبه
 فعمل
 كانا
 الله
 ق
 زله
 انه
 مكن

اقراض و ترب عبد الاله قرصا واحدا بما بارد فانه ينفع و
 الدود من بطنه و يزول عنه الاله **صفه** صيفه يؤخذ عصف
 ثلاثين درهم راسحت عشرة دراهم حنا ربيع دراهم ثور
 اربعة دراهم قسور الجوز الاحمر اربعة دراهم و يعلى بالزيت
 العفص و حتى يبقية الادوية و يذوب الجميع بما شقايق النعناع
 او بما السحاق فانه يبلع اذ ابيت في الراس او في اللحية
صفه صيفه قوية للرأس والاذن يؤخذ
 عصف يعلى بزيت و دخان فيثله السراج و قشور
 الرمان من كل واحد حرد و يعجن الجميع بما شقايق النعناع
 ثم ادقنه بالزيت الرطب اسبوعين ثم اخرج
 فاذا اردت ان تضعه الراس او اللحية اغسل
 الشعر بالاب المائي و جففه ثم ادهن به من فوق
 ذلك بدهن الاس الاقفر و احسني به اصول الشعر
 فانه ياتي اسود خالكا كانه القراب و لا يكاد يزول
 الي نصفه **صفه** صيفه ج
 يؤخذ علي ركة تعالي و هي من الخواص الحرة
 رمانه طمسه تقور و تخرج ما فيها و تخلصها برادة حديد

و ترقي

وتد من الزبل اسبوعين وتخرج وتحتى بالاصبع
 المحرق مع درهمين زاج اصغر ثم يصفى الى الحناء
 والنيله وتصفى به فانه يقيم مدة اربعة اشهر ولا
 يكاد يتغير **صفة صفة** يؤخذ من الفعص درهمين
 حرق بالزيت الطيب ثم يؤخذ نصف درهم ملح
 اندراي ودرهمين راسخ سحق الحنج ثم يعمل
 في حوحناء فترويت في الراس او اللحمه
 ويصح يدخل الحمام **صفة** لصيد السمك تأخذ
 جاوشير تدقه ناعما وتأخذ شحم باعرتينيه
 وتأخذ دقيق باقلا تفحن الحنج بدس شحم الماعز
 ويكون نحو عشرين رطلا والطبخ به شخ
 واربط فيه حبلا بعد تثقيله في ذلك المكان الذي
 فيه السمك فان السمك كله يجمع عليه فاطرح الشبك
 رخذ ما تقدر على حمله **صفة** لصيد الحمام اذا
 ردت ان تقبض الحمام بيديك فخذ الفول والطبخ
 بالكبريت والزرنج وبزر البج فاي طيرا
 اكل منه وقع الى الارض ولا يستطيع ان يطير

و...
 ف...
 و...
 الط...
 ال...
 ال...
 ت...
 ث...
 ث...
 ق...
 ل...
 و...
 ي...
 د...
 ن...

الشعره التي في العين تأخذ من الاس الاصف نصف درهم
ومن ما الورود البلدي نصف درهم يخلطان ويحلان
في اناق تقطع الشعره من العين ويكحل من ذلك الماء
مرتين او ثلاثا فانه يزول **وله ايضا** تقطع الشعره
من العين تدح ديك في الحار ويكحل به وهو حار
فانها تنزل **القطع** عرق الحمام تاخذ ورق الخناقص
منه قدر نصف رطل وتضع ذلك في اناق وتب عليه
ماطوحتي يغير الورق ويفطر على الماء المذكور اربعين
يوما كل يوم يفعل ذلك ويغسل عليه فانه يبرأ حرق
باب لتبريد القمه انما كانت الحار في الحرق
الاسنان يوضع طباشير وبنله وجلبان ومصرى وشب
وكروناات يدق ويدر على مكان الوجع فانه يبرأ
فايده لضرب العقرب يوضع كبريت اصفر يسحق
ويبربب عما التوم ثلثه ايام ويسحق بنقطة ابيض
ويجفف في الظل فاذا كان وقت الحاجة يدلك به
اللسه **للشقاق** يوضع حودون يخط في كوز جديد
وتسد راسه ويوضع في نار حيت يحترق بعد ذلك ويؤخذ

فنتيله قمرس في زيت طيب وتترع في ذلك الحرق ويحل
 بها صاحب الاله يزول **فايده** للشقاق الذي حصل
 الحاتم او العزرة من غلظ الطبع يوخذ بيضتين
 وجاج يسلقا الي ان يتفزر العشر ثم يوخذ الصغار
 ويوى البياض ثم يوضع الصغار في هادون ولا يزال
 يحدهم الي ان يجردوا كما تم خ الموهم يلقي عليهم
 ريد موابه ثم يلقي عليهم درهم حرود درهم بونكي و
 درهم نقل ارزق وحق الحوايج سحقا ناعما وخردهم
 بالبرج وحق الا ان يصيروا كالمزهر وبيال
 ثم يوخذ منه ويدهن به الحاتم موضع العزرة فانه يزول
فايده لمسح الالام والوجاع عن الامام الثاني
 رضي الله تعالى عنه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم ولا
 حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسكن ايها الوجود
 سكت بالذي سكن له نافي الليل والنهار وهو السميع العليم
 اسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 اسكن ايها الوجود سكت بالذي ان يثا يسكن الريح
 اي قوله تاني شكور بسم الله الرحمن الرحيم اسكن

ل
 س
 م

ابا الوجود سكنت بالذي يمسك السماء ان تقع على الارض
ابي قوله تعالي رحيم لاسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم اسكن ابا الوجود سكن بالذي
يمسك السموات والارض ان تزولا ابي قوله عفوًّا

صحاح بحرب **لقطع جميع** الطبوعات طبع البهيم ينزله
الملح والليمون والصابون طبع الثوت بحر الكبريت
طبع القود ينزله الليمون طبع الشمس ينزول بالمالا
والملح وينزول بالكبريت طبع الحديد ينزول بالكشك
يدق ناعما ويفصل بالليمون طبع البهيم ينزله الشفا
يدق ناعما ويحمل عليه خل طبع الرعفران ينزله الكر
الابيض والحليب ويفلي ويقوص بالليمون طبع
القطران ينزله السليط وما الرجان طبع البهيم
ينزله الكشك يدق ناعما ويصغى عليه ليمون ويفصل
بالصابون طبع الرمان الحلو ينزله الرمان الحامض
والقط والليمون يفلي ويصب عليه ويترك في الشمس
طبع القب اعكده بحصرم حامض معكاهيداً ينزول
طبع الخزه والصوف والحره والطفه بوخذ يورق

ويفصل

ويغسل به بالماء والصابون طبع السع وجميع الادها ن
 بوخذ لبن حامض ودقيق شعير وطين راس
 يغلي ويغسل فانه يذهب طبع الزيت والقطران
 بمك بلبن حامض مع كاجيدا واعسله بما وصابون
 طبع يدلك بروث البقر والكاجيدا ويغسل بما
 وصابون طبع في التوب لا يعرق ما هو اغلي باوخط
 فيه حب ريان واشنان وتنقع فيه ليلة وتصبح
 تغسله بما حار وصابون طبع الفالكه بوخذ ورق
 الخام ثم يغلي بما ويغسل به يذهب طبع التين يغلي
 ويخط فيه دقيق شعير وينقع فيه ويغلي بالماء والصابون ن
 فانه يذهب طبع التوب ايضا يعرف بما حصرم ويغسل
 بما حار وصابون فانه يذهب طبع السواد يغلي بما
 ويخط فيه اشنان وحب ريان حامض تغلي عليها
 جيدا ثم تكون قد غسلت بالماء والصابون ثم تغسله
 بالماء المداوي بالاشنان فانه يذهب بحرب صحيح
لاخراج جميع الطبوعات بوخذ نصف رطل
 من السديان وبورق نصف اوقية يغلي بنقع

الارض
 وولاه
 الذي
 فورا
 يزيله
 هريت
 الماء
 الكبر
 ح
 ح
 ح
 ح
 ح
 ح
 ح
 ح

ليله ثابته في ليل حاض و اصبح اغسله و نشفه و عمل
 عليه بياض بيض و نشفه و اغسله بما حار و صابون
 و افعل ذلك مرتين او ثلاث فانه يذهب بحري صحيح
لعدم نبات يوخذ دم و طواط و دم اخوي و دم
 حمام يخلطوا الجميع و يحلوا بدم و طواط و يبلطخ به الورق
 فانه لا يطلع فيه اذنا **قلع** الحصبه من الشعر يوخذ عرق
 قرع فل يحق و يورب بزيت و يدهن به الراس و يور
قلع الصبان من الراس و الشعر يوخذ سكر رمري
 يدق ثم يخشاه الشعر اذا خرجت من الحمام و انزكه لان
 ساعات و كرهه فما يبقى فيه شي من الصبان و ان كان
 كثيرا يبيته يذهب **قلع الكنايه** من الورق تاخذ
 كبرت مبيضه كحمة بما الاثرج حتى يبقى له قوام يمكن
 يبلطخ به الكنايه نالطخ به الكنايه و امره ساعة حتى يجف
 ثم حته عنه فانه يحوي الكنايه و لا يبقى لها اثر **وايضا**
 لقلع الكنايه تاخذ شب عياني و اس حب و كبرت ابيض
 من كل واحد حذون الجميع فاعماله اسفحل حمري حتى
 يصير مثل البرهم ثم اعلم انه مثل البلوط و جفها في الظل

تم حرك بها الكتابه فانها تقول **اسما البركه** تكتب
 في ساعات سعيده والكاتب صائم على وضوء ويصلي
 ركعتين قبل الكتابه الاولى بالفاتحه والواقعه
 والثانيه بالفاتحه والضحى ثم تكتب الايات وتوابعها
 والوقف ويعمل في قصه وتجعل في الفجر او نهارا ياكلوا
 منه ولا تاخذ منه الا يد واحده على طهاره تامه وان
 وضعها في ليس الشقه او الادم تزك البركه في الكف
 وهي هذه الايات الشريف لسم الله الرحمن الرحيم
 وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين مثل
 الذين يتفقون ابو العزم في سبيل الله الي قوله لمن
 يشا وايه منك الي قوله الرازيين سئل الجنة
 التي وعد الثقون اكلها رايه وظهرها وان من شي
 الا عند حرايبه وقل رب انزلني منزلا سا وكاوا
 نت خير المنزلين او ليس الذي خلق السموات والار
 ض
 الى اخر السوره جنات عدن مفتحة لهم الابواب
 اي قوله ماله من نقاد ان الله هو الرزاق ذو القوق
 المتين وفي السماريكم وما توعدون ومن يتوكل على الله

عمل
 ون
 ح
 دم
 الوضع
 عرق
 زول
 ي
 لان
 ان
 اخذ
 فكن
 ف
 سنا
 ض
 تي
 ظل

فهو حبه ان الله بالغ امره جنات عدن التي وعد الرحمن
عباده بالغيب ان وعدوه كان ما يتاجنات النعيم
الاية جنت الفردوس جنت الخلد جنات تجري من تحتها
الانهار وجنة عرضها السموات والارض تبارك الله رب
العالمين تبارك الله احسن الخالقين تبارك الذي
نزل الفرقان علي عبده تبارك الذي انتاجلك
خيرا من ذلك تبارك الذي جعل في السماء رجاء تبارك
الذي له ملك السموات والارض وبابينها تبارك اسم
ربك ذي الجلال والاكرام تبارك الذي بيده الملك
وهو على كل شيء قدير وتلك جنتنا اتيها ابراهيم علي قو
اي قوله صراط مستقيم ومن رزقناه منار قاحنا فهو
ينفق منه سرا وجهرا واصحاب اليمين نا اصحاب ^{اليمين}
اي قوله واصحاب اليمين الطاهر بن محمد ابراهيم
ابن محمد القاسم ابن محمد الطيب ابن محمد الطيب ابن
محمد فاطمة بنت محمد رقيه بنت محمد ام كلثوم بنت محمد
زينب بنت محمد صلى الله عليه وعليهم اجمعين ابو بكر
عمر عثمان علي طلحة الزبير سعد سعيد عبد الرحمن بن عوف

ابو اعبيد بن الجراح جعفر بن ابي طالب عبد الله بن
 عباس عبد الله بن عمر عبد الله بن عمرو عبد الله بن سالم
 ابي ابن ابي كعب الاجبار ابو الورد القفاري ليمان
 سلمان الفارسي حذيفة ابن اليماني محمد بن عجل
 ربيعة ابن سعيد ابن تقاتل معاذ ابن جبل جابر
 ابن عبد الله الانصاري حان ابن ثابت عمرو
 ابن العاص ابو سعيد الخدري اسامة ابن زيد
 معاوية ابن ابي سفيان الحارث ابن هشام داود
 ابن مالك داود ابن سالم ابن محروم المقداد
 ابن الاسود خالد ابن الوليد سعد ابن ربيعة
 ابو هريرة بلال ابن حمزة عبد الرحمن ابن ابي
 بكر القاسم ابن محمد سالم ابن عبد الله حارجه ابن زيد
 عروة ابن الزبير سعد ابن الميهمان ابن يسار
 حريم عايشة حفصة زينب سودة نارية ام سلمة
 يمونة اويس ابن عمار القريني مسروق بن
 الاجذع عمار ابن عبد القيس هرم ابن حبان
 ابو اسلم الحولاني الله الغني الكافي القناع الرزاق

الوهاب الباسط الجواد المعطي الكريم المعطي الرزاق
 الطيف الواسع الشكور ذو الفضل والنعيم والجود
 والكريم ذو البسط والفرح القريب ثم تلك الوقف
 الخليل وما حوله من اسماء الله وما عني روايان من اسماء
 الملائكة المقربين وهو هذا كما ترى فاحفظ
 فانه سر من اسرار الله الاعظم وهو هذا

مفني

ان	هذا	لرتنا	باله	بلاه	نف	نقاد
٧٠	٣٨٩	٢٤٢	٣٦	٩١	١٣٦	٤٢
٣٩٠	٣٦	٣٧	٩٢	١٣٧	١٣٨	١٤٠
٣٧	٣٨	٨٩	١١٣	٩٤	٧٢	٧٩١
٣٩	٨٧	١٣٩	٤٨	٧٠٣	٢٩٢	٣٨
٨٨	١٢٠	٤٩	٧٠٤	٣٨٦	٣٩	٤٠
١٤١	٤٠	٧٠٤	٣٨٧	٤٠	٣٤	٨٩

حب ابي

بخطيب

٣٩

روايات

الكتاب

فايه للهن المسود يكتب في جريدته حضرا وحلها

في

ابو الدنيا والاخرة والدين **فابيه** لسفا المريض
مكث هذين الايتين في انا ونحي ويشبهه المريض
الاولي ثم انزل عليكم من بعد الفه ائنة لعاسا الي
قوله تعالي الصدور والثانية محم رسول الله الي اخو
السوره وفي كل من الايتين حروف المعجم كلها **فابيه**
مجرى لمع البوق والبراغيث اذا جرائت يقسم
جدر الكرنج هلك ما فيه من بوق وبراغيث **ومما**
جرب لمع البوق ان يجر اليت باغصان شجر السرو
فانه يجرب **فابيه** للصداع والربد جربه يوح
كابل يترزع وهندي وسناكي بنقي وزهر يقسخ
قي واصطوخودس من كل واحد اوقيه وسناكي
نصف اوقيه يدق الجميع ويسف منه خمسة دراهم بمثلها
سكرا يبض بعد تقدم الحية ثلاثه ايام **فابيه**
لوجع الاسنان يوحذ عقص وبلوط وورد وقلقل
وجنار يدق الجميع ويلتوا بقطران ويرقموا فاذا
احسب الي ذلك تاخذ منه جزء وصدنه الاسنان فا
طبقه ساعة فانه يجذب ريقا فينقله براجا

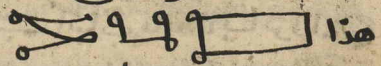
فانه يزول امراض الاسنان ويقورها **فايده**
 وما يدرك على توران العفن اذا اكثر صياح الديك
 وبكا الاطفال ونج الكلاب بعد العتمه فان ذلك حرم
 دليل على توران العفن في البلاد اذا اكثر ذلك
فايده اذا عوى الكلب تغلوب فانه يوذون يموت
 احد من تلك الدار الذي عوى فيها **فايده** من ضاع له
 شي او ابق له عبدا فلينظر كم مضي من الشهر وحول
 اليوم الاول لادم والثاني لحوا والثالث لابليس
 والرابع لادم وهم جرافان كان اليوم الذي ضاع
 فيه لادم فانه يطفر بما ضاع له سريعا وان كان
 لحوا فانه يطفر به ولو بعد حين وان كان لابليس
 فانه لا يطفر به ابدا بحرب **فايده** من كت تسعين
 صاد ا في ثلثه اسطر كل سطر ثلاثين صاد او حمل
 من العصابة على راسه فانه يزول عنه الصداق
 بحرب **فايده** في قطع الكركيش قال المغربي
 في الخطوط والذي جربناه وجره اشيا خفا ما يحط
 ان بعد الانسان الى قطعة ذهب فيقطعها في صحه

حلول الشمس درجة شهرها قبل طلوع الشمس في السكر
من نوار الاقحوان الاصغر ويقول حال قطعه بسيان
بسيان اللهم اجعل ما اقتطفه من هذا النوار
زيادة في مالي وصحة في بدني ثم يسكن النوار عنده
فانه يرى في ذلك العلم من كثرة المال عنده
العاده وبكثرة جدا واعلم ان الزهزه هي زهره
صفرة مستديرة **فايده** في ازالة الدهن من الورق
وهو ان تحرق العظم حتى يتقا هشا اجا فام تحرقه
ويطبق به الورق فانه ينزل الدهن منه **فايده**
في ازالة اثر الزعفران من التوب وهو ان يعمس
التوب المصاب في باخارهم يرفعه ويحمسه في تابارد
عدة مرار فانه يزول اثره **فايده** لمنع كثرة
البول يوحذ بلوط وشاه بلوط وكندر ذكر وسعد
وكزبره يابس وتوم واصطوخودس وورجان
احزان او به يرق الخبيث ويتحل ويلقي عليه سكر
قدر الخلية ويعمل كل يوم ثقابين وتعم اكل
الحواض والالبان والاسماك واللحم الغليظه

فايده للبو اسير بحره بحول لها يوخز دم اخوان
 قاطر وميلقون من كل واحد خمسة دراهم اسبيداج
 اربعة دراهم حمص قلى وحجر برام من كل واحد درهم
 افيون وسنام حلي وشحم دجاج ونخاع بقري
 ودهن ورد ودهن بنفسج من كل واحد ثلاثة دراهم
 يدق الجميع ويبي الدهن والنخع ويعل برهم للبو
 سير والنواصيل فانه محرب **فايده** لطرد الهوام
 يوخز افيون وسونيلز وقرن ايل وبابونج و
 طلف من اطلاق العز اجزا مساويه يدق ويخلط
 ويجعل بخار ثقيل ثم يقطع قطعا ثم يدخن في المكان
 حتى يخس الاخان فانه محرب ويقتل الحيات
 والهوام او يهر بواسته **فايده** لتقوية الاسنان
 الذي يتحركوا من غير عيب يوخز زرد وورد و
 وش حلو وقشور بيض وصغ عربي من كل واحد
 جزوي يحقوا ناعما ويكس به لحم الاسنان و
 النوم فانه يعولهم **فايده** لاجراج الحبيبه
 وهو من الصالح وهو ان تاخذ ربع قدح خردل

وتكس المكان وتغزله من الامتعة ثم ترسه
بما يبر لا تراها شمس ثم تربي الخردل سبع مران
وهويين يديك وسكر الخردل في المكان
ويكون العمل ليلة الاحد عند غروب الشمس
ولا تطا المكان وتخرج وجهك خلف الباب
الي باكر النهار تلتقي الخردل منح على المكان فاحفر
تجد رزقك المضموم وهو هذا الكلام تقول
اقسمت عليكم يا جميع لب المنثر بالليل المنثر
والنهار المنثر والجم المنثر يا صيدا اصيل
هيثورم علفقوم عطف لطف لطف ايلوش
تغهورش اسياطيش شطيطيش جميع حتى يتكلمه
الطلاب بن حسيه ولا تتفرقوا بشيخ الشط
ولا تجوز شط ولا بنت عزرا حتى يلج البحر في سم
الخياط ثم **كاغضه** حولها وهو ان تاخذ
اربعين دينار من كاغذ وتطبخ بينهم واحد
يطابع السلطان ويجعله بينهم وتضرم في خوته
كان تم تاخذ سرطان ابيض حري وشحم

وجا به ايضا عليهم ثم تدخل الخلوه يوم الجمعة
 النهار بعد صلاة الغرض وتعلق الصر في سيبه
 من عيدان الرمان وتطلق العور تحت السيبه وتتلوا
 القسم احدي وعشرين سره ولم تزل تفعل ذلك
 عقب كل صلاة الي يوم الجمعة الاخرى فبخدم قد عوض
 عدد همد هيا فتخرج وتشكر الله تعالى وهذا القسم
 الذي تقراه والبحر عمال تقول الله الله حيث
 حيث الله الله برك برك الله الله درك درك
 الله يال يال الله الله ايل الله الله بالها هوب
 الها هو هر الله حي دهل الله فرد الله احد
 الله الله صمد الله صيما يود صيما يود صيما يود صا
 صال بهيما ما يبراد هود يا الله يا لفيال لفيال
 هوه الله اجب ما صمد هيا ييل الملك اقمعت عليك
 بالذي خلقك من نور واسمك في تلك من نور
 واقعدك علي كرسي من نور تسبح الله تعالى
 اسالك بما في جيبك من الاسماء وما في لفك وعلي فوك
 الا ما كنتي من اجابتي الارواح الروحانيه من

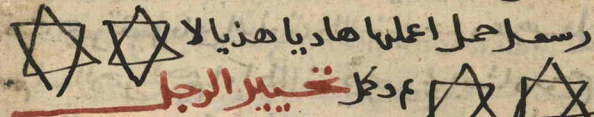
او تصعه او قرطاس وتضعه تحت حجر ثقيل وهو
هذا  ومعه ٤٤٤ ع
٤٤٤٤ رره ٨ لا ٥٥٥٥ ع ٥٥٥٥ ع ٤٤٤٤ ع
لا باعلى محله وولا **لا** دخلوه ها اها العجل
العجل العجل وجعلنا من بين ابدانهم سدا ومن خلفهم
سدا فاعتنواهم بهم لا يبصرون اللهم ابي حريق
كزا وكزا او فلان ابن فلانه حتى لا يبرح من موضعه
وبكانه بين لم يفعل ما اسره ليسجنن وليكون
من الصاعرين **خخير** اخر يكتب في ورقة وعلقه
في طاق شرقية وتذكر المطلوب فانه يتخير وهو
هذا اللهم الم ترى الي ربك كيف هو الظل يسيرا
طنن طيا بين فلان ابن فلانه اللهم لك الشرق
ولك الغرب ولك البر و لك البحر و لك السموات
ولك الارض اسالك ان تضيق علي فلان سمع الارض
والجبال والبر والبحر حتى تضيق عليه اضيق من خلق
اصنع وضائق عليهم الارض بما رجت وضائق عليهم
انفسهم وظنوا ان لا ملجأ ولا ملتقا **غيره** **حرب**

هو خبير الهارب ولمن اردت ان يقف في بلده
 وللمار عن بلده فانه لا يبرح ابدا وهو ان تجعل اديبه
 في درقه وتكتب حول الدارين هذه الاسماء والاحرف
 وتدقها في بيتته او في اي موضع اردت وتكتب في وسط
 الدارين اسم الشخص واسم امه وتكتب ايضا في وسط
 الدارين تحت اسم الشخص ولبنوا في كهنهم ثلاثة نايه
 سنين وازدادوا اشعاده هذه صورة الدارين كما ترى
 احتفظ به فانه يجرب برار وهو هذه الدارين

سنة المشاوه

توتيه شقفه وودع عشييم وكل ودي محروق
 قوضها ثلاثة لعل وزيد البرج وشمع
 يمانى وعقيق اصفر محروق ويطفا في ماء
 الورد وكل حجر وقشر بهن النعام وعشرون
 اصفر وعشرون اصفر وعشرون اصفر وعشرون اصفر
 وادفنى في لولو وادفنى في لولو وادفنى في لولو

قدوس هعالمس رن قدسه فلان ابن ثلاثة ردا



رسعرا حمل اعمالها هاديا هذيالا **م وكل تخيير الرجل**

عن بلده تصنع طلسمها بطالع يلون

فيه زحل والرس في وتد من الاوتاد للطالع وتدفنه

في وسط المدينة سكو ساويكون الطالع ثابتا فانه

لا يلدح عنها ويخيل مادام الطلسم برقوقا **تخير اخو**

تلك سورة والصبي وحرق المعجم في ورقة على هذه الصورة

وكون كناية الصورة عمدا قد طرح فيه يسير سنان فاذا

فرغ من الكتابة فاجعله في حق واجعله في مكان مظلم او في صدق

وق لا تفك ما به يتخير وهو هذا الكتاب **الاصح**

ي والاصح ي والاصح ل اذا سحر ك ما وضع كرسو وما ق لى

دوج دك ع اى لا فاغ نى فاما اى تى م ف ل ا ت ق م

دام ال س اى ل ف ل ا ت ن ه ر ا م ا ن ن ع م ت

وتك تحدث ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اب ت م ج م

ذ ذ ر ز س ش ص ض ط ط ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا اله الا الله

اني حبت وحببت وربطت م م م مح هذه الاسمان بحربة وكل

على حلقك ويحفظك على كل شي انك على كل شي قد رر

وتحكي كل شي مكتوب في اللوح المحفوظ وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم

الاصح ي والاصح ل اذا سحر ك ما وضع كرسو وما ق لى

دوج دك ع اى لا فاغ نى فاما اى تى م ف ل ا ت ق م

دام ال س اى ل ف ل ا ت ن ه ر ا م ا ن ن ع م ت

واقسم عمره و كور شمسه فاخذهم الله بزواجرهم
 الي قوله تعالى من واني كذلك اخذ ربك الي
 ايم شديد فاصحوا لا تري الاساكيم يا حاد ثقات
 الليالي جدي الميراليه فانتا نرجوا بك خلاصنا
 من يديه قل هو الرحمن انابه و عليه ابي قوله بيبين
 فلان سوي الزا يا اليه الهه سوي الزا يا واسيه
 سريعا جميع ياي يديه وا تركيه صريعا والتا جان عليه
 دمير الله عليه تقول هذا الرعا وتقول هذه الصلاه
 علي ما طي نهر جاري ويكتب في درقه ابي مظلوم يارب
 فانتصر وارسلها في الهه فار الله تعالي يهلكم عاجلا
باب لسفا المريض يكتب في انا يدهون ويحي ويحي
 للمريض ثلاثة ايام على الريق وهو هذا محرر لسفا
 الرحمن الرحيم لسفا الله دواوك لسفا الله دواوك اربع مره
 حيي الله وكيحي الله سفاوك ثلاث مران حيي الله
 وكي و تنزل من القران الابه قل هو للذس اسوا هدي
 وسفي **باب** حل الربوط سريع الاجابه تكتب هذا الوقت
 الشريف في جام زجاج ويجامعا ثوم ويعمل عليه زيت طيب

ويدهن به ذكر المطلوب فانه يتخلل اذ راسه تعالي ولا
يتعوق وقد جرب وصح وهو ~~زلمات~~ ري

باب

الحلذ
الذي يطعم
في الخيل
يكتب
وكرر عليه
في جلد
ظاهر

اج	هز	طك	ممس	فق	نشق	ذظ
تش	ذظ	اج	هز	طك	ممس	قق
ممس	فق	تش	ذظ	اج	هز	طك
هز	طك	ممس	فق	تش	ذظ	اج
دظ	اج	هز	طك	ممس	فق	تش
فق	تش	دظ	اج	هز	طك	ممس
طك	ممس	فق	تش	دظ	اج	هز

او حرير ويعلق في عنقه وهو هذا العوذ بالله من الشيطان
الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين اللهم
بحقك وبحق ادم صفيك وبحقك وبحق نوح خيالك
وبحقك وبحق ابراهيم خليلك وبحقك وبحق
موسي كليلك وبحقك وبحق عيسي روحك
وبحق ادريس ربيعك وبحقك وبحق محمد جيلك
وبحقك وبحق توكلك وتنزل من القران ما هو

درحة للونين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 فاصلاها اعصارية نار فاحترقت فاحترقت فاحترقت
 ماما ماما ماما ماما ماما ماما ماما ماما
 اسرك في جميع خلقك انت فاطر السموات والارض
 فارحم من في الارض فارحم من في السموات اللهم
 هذه الدابة باسمك الذي لا يصرع اسمه شيء في الارض
 ولا في السماء هو السميع العليم قل هو للذين امنوا هدي
 وشفاء اللهم اغفر لنا ذنوبنا وخطايانا وانزل لنا
 من شفائك رحمة من رحمتك يا ارحم الراحمين
باب ارسال النبي تقوله احدي وعشرون مرة
 والغور عمال وهو كندرو نقل ازرق فانك ترى شبه
 شعبان فلا تغزع منه ولا تجزع وارسله الي النبي من
 الطغاة والنجار في الهلاك واقتلوهما ما تقول
 جه تغتر ايش جه بقرا اطوش هندرو قطش
 هندو قطش هيا قاطش بحق قهوس كشيها
 فقرش الساع العجل الرجا الوحا **لطر والفار**
 تكلم علي ثلاث شقوق يوم السبت وتحرهم بشوق

تكتب

تكت في الاولي حاشلن حاشلن بحميل بحميل كالعاط
كالعاط كغار كغار برد ولنتن ذواتقره سيزم
الحج ديولون الدبر الخروج الخروج الفاروق على الثانية
دهلروش مخلووش كقاروش او خيروش
ناصيروش الساخ في علوه كانهم حمر متغرة
فرت من تسورة للخروج الخروج الفاروق علي
الثالثه ياكيا قل هريول صفات شليوش
ليوش كشد هوش طيطوش مجلس يلي
بطليوش كانهم يوم يروننا لم يلبثوا الاعنيه او
صحاها تم وجرب وصح **اسماء نجم** بالكلشي من
بنات حوي وبنى ادم وغيرهم من الدواب واللا
فات كلها الكليات والعقارب والناثقون يا ما
بييل يا ماربييل يا ماربييل بالاسم الذي تنزل به
جبريل وجن هذه الاسماء وتنزل للحم كذا وكذا
بالاسم الذي تنزل به جبريل وبنه الاسماء وتنزل للحم
كذا وكذا بالاسم الذي لجت به ذبح اسماعيل
الله الله الله تقولهم ثلاث مرات **اذا اردت**

عارة مكان تقول ددة ررا اور يا اعلي يا
 علي جرت هذه الاسماء باسمك والي اعمر
 مكانا قلخي وكن له حارثا وكن لي يا الله
 يا الله يا الله وتكلمهم في جام وترش عليهم جيطان
 المكان وتكتب هذه الاية فاذا اجابهم لا يستجاب
 ساع ولا يستقدمون **اسماء تلحم** بالكل شي تغسل
 بالكلما تقصد الكوش الكوش باسمك يا كوش
 لحم كذا وكذا اسم مرات تكتب في ورقه وترى في البصر
 بعد الاعاذة واليسله اسم مرات **اسماء اللقن وم عي**
 من تخاف منه مثل السلطان او حاكم او غيره تقول
 زفهار زفهار ما خالق الليل والنهار يا عالم يا تسبح
 به مخلوقاته وسر قول الاطيار يا مقدر تعلم يا هادي
 يا هادي ويجري بقدره يا مكمّل بصفاته يا سمع والبصر
 اسمع دعائي وان كنت ظالما واغفوري وان كنت
 مظلوما فقد اسخرت بك يا مجير تكثر القسم ثلاث
 مرات **اخر مثله** تقول اعوذ بالله من الشيطان
 الرجيم سائما سا وحسوت الاصوات للرحمن فلا

منع

ح

تسع الاحسا الله ابراهه ابراهه اكبر اغت
 تقولها نلاثا **باب اذا قصدت حاجه واروت**
 تضارها عنه الله تعالى عه الله زر بعلمه عليك
 بنفاد حكمك اقصي حاجتي ويراري ياربنا
 وولينا ان الله على كل شئ قدير وان الله قد احاط
 بكل شئ علما **باب اللصخ بين الزوجين يكتب**
 في جابه وحرز و هذا ما تكتب بطه بدوا سير
 القدر بما خلقت به الذر بما جمعت به بين الانبي
 والذكر يطامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع بين
 فلانه رفلان وجمعناهم جمعا ذلك يوم الجمع اما لك
 بما تجتمع به في حضايه قد سنك ومن انسته بانك
 اجمع يا جامع و اسمع يا سامع تقولها نلاثا و يكتب
 جابه و حرز ام ذلك **باب اسماام القران لزوال**
 كلما تقصد زواله تقول اسمعيتم ادكك
 ع الله ما يشاء ويث ام الكتاب يكتب في ورق غزال
 عمك و عنده ام الكتاب لكل ما تقصد زواله من
 كلما تريد يزول **باب استخدام خطف**

الديار تصوم لله سبحانه وتعالى ثلاثة ايام او سبعة
ايام في مكان خالي نظيف وتعتزل عن الساجد
اكل كل ذي روح وما خرج منه ثم تتلوا هذه الاسماء
عند طلوع الشمس ٢١ مرة وعند التوسط كذلك
وفي نصف الليل كذلك ويخرج عند التلاوة
بليان وجاوي وعود ومصطكا فاذا كان نصف
الليل في الليلة الرابعة تسمع عند التلاوة صوتا من جانب
اليمين النور فيقول لك ما مرادك يا صاحب
الدعوى فقل حطفت الديار وتكون جدي لتضر
لي في كل وقت اردت فيقول لك بشرط ان لا تأكل
توبا ولا بصلا ولا كراشا ولا تقرب للجنازة ولا تنكح
ساعة واحدة فقل له سمع وطاعة فاذا قبلت ذلك
منه فانه يفي عنك ولا تسمع له حسا ولا صوتا
فاذا اردت حطفت الديار فالتوا الاسماء ذق الحق
هذه الاسماء الا احضرت لي الديار فانه يقع في كفك
في الوقت والساعة وهذا ما تقول كهل كهل عليا
شوخا بنوخا بلطاط كطا يا حي يا قيوم الله التور

الماطع حثيثا فعمش لسياخ الاله وه انك علي
 كل شي تدبير اقص حاجتي يا جبرائيل واخبر يا خيطان
 انك سخر له اجزوا حضر اليه يبارك حق هذه الاسما
 المباركة نظاراه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله علي ه
 سيدنا محمد واله وصحبه وسلم **باب** رتوه الثمان
 اذا قرأت هذه الاسما ونفخت على الثمان سات
 رتوه وان كتبها في ورقة وغرزتها في راس
 قربةتها اليه فانه يموت وان كان في دكوه وارت
 قتله فتصور صورة ثعبان في ورقة وتقص الورقة
 قطعاً قطعاً فان الثعبان يتقطع كما تقطع الورقة
 وهي هذه الاسما تقول سبحان من الحمد كل جبار بلجام
 ذرته واحاط علمه بما في بصره وحجره الله عزير
 حثيثا اما حثيثا الله خلقك نسواك فعدلك لا تدرك
 مخلوق مع قدرة الخالق الله اكبر الله اكبر استرحمت
 لو هت نارح نارح فانقا ~~اللعنة~~ ثلج بلجي مر
 سارحي بن انت ولستيس جرسره دنوخرسه لي

اسما الله الريح

ذكر نبات يلطخ عليها بعد حكمها **باب**
 اسما لكف ايادي الظلم وغيرهم وهي تقال
 بعد صلاة ركعتين بسم الله الرحمن الرحيم رجا
 رجا رجا يا الله يا الله يا الله يا الله كلا ان يجي في
 سيديني شهد الله انه لا اله الا هو ربنا امالك حتى
 هذه الاسماء يا سمك الاعظم كفي يد فلان الظالم
 عن فلان يا الله يا الله يا الله **اسماء** ك الطير
 في جو السماء وهو كهن بنا ابيه الله اه الله سما
 سما اوه يا الله يا الله يا الله الله اكبر الله اكبر
 الله اكبر تكرر هذا القسم ثلاث مرات واذا
 تنهت على الطير في جو السماء سكنة عن الطيران
 وكذلك المريج والبحر وغيرهم وكيفيه العمل
 بالقول ان يتوب ويتطهر ويفتسل ويصوم يوما
 ويكتبهم في جانه بر عفوان ويفطر على الجاه
 ويبعدا بالاستغاذ والسميه ويقر الاله اولاد
 يقر الاسماء على هيئة ما ذكر ابي قوله سما فيقول
 وقد كرتيئة الاسماء والقسم على هيئة هذا القول

اسما ك الطير وغير سما

واما في الكتابه لتل البحر او غيره تكتب في شقته
بن طين وتروي بها في البحر بعد صلاة ركعتين في
الليل ويدعوا بما شايد في اول الاستعاذه والحمد
لحمس مرات ثم تقول هذه الاسما جميعهم تكرر
ثاني مرة اي قوله بسما تقول اسالك يا رب هذه
الاسما واقسم عليك بسما سما وتكر بقبه الاسما
تجواب دعوتك ويكتبوا حرز الما ذكرنا
وهو ان تكتب اول الاستعاذه والحمد خمس مرات
ثم الاسما جميعهم خمس مرات ثم تكتب في خاصه
بعد كتابة اوه اوه اسالك يا الله يا الله يا الله
افعل لي كذا وكذا الله اكبر ثم تكرر القسم
ثم مرات ثم تكتب الايه خمس مرات وكذلك جميع
ما ذكرنا في الجامع علي هيئة ما ذكر في الحرز
ويكتب بزعفران ويحبا بالما والزيت وتقرأ بعد
ذلك وحفظهم جمعا ونزل من القرآن ما هو
سفار رحمة المؤمنين ويدهن به جميع ما ذكرناه
لهول البحر وتعمل في مقدم المركب ويكتب ويروي

في البحر

في العر فلما ركبا في الفلك دعوا الله مخلصين له
 الدين لين ايجتنا من هذه لكون من التاكرين
 فنجيناك من الغم وكذلك يحيى الله الذين اتقوا
 بمفازتم لايسهم السود ذكر فان الذكر تنفع المؤمنين
 يجعل الله بعد عشرين امان مع العسريرا ٣
 مرات قل كفى بالله شهيدا وما النصر الا من عند الله
 قل كل من عند الله ويحزي الله التاكرين ومن يتوكل
 على الله فهو حسبه وقالوا الحمد لله الذي هدانا لهذا
 وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وقالوا الحمد لله
 الذي اذهب عنا الحزن ان الله مع الذين اتقوا
 والذين هم محسنون ٣ مرات اذهب يا ايا سن رب
 الناس ٣ مرات والارض جميعا قبضته يوم القيامة
 والسعوات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركه
 يا انا مسلمون **اسماء الخضر** والامان ممن كان شره
 وكيدته وتكره وكيدته من جميع الخلق تقول
 ثقنك هيتم لقوله عز وجل انا نحن نزلنا الذكر
 وانا له لحافظون يا حافظ احفظني من كذ وكذ ٣ مرات

ثقته
 في
 سم
 هذه
 سما
 يا
 ران
 برة
 بالله
 م
 جميع
 رز
 بعد
 هو
 تاه
 هي
 كز

للصيق والفقر نصلي ركعتين وتقرأ بعد السلام وسط
اليدين والرجوع الي الله تعالي به يديه ويدوا ود
يا فعال لما يريد يا ذا العرش المجيد يا اكرم الالوه
سامع الداعين يا غياث المستغيثين اغث تقولها
٣ مرات **اسما عظيم** لتخير كل شي والهوام والجاره
تقول الله اريا يا اريا يا اريا برما الصوامر لصوايا الله
يا الله يا الله بعظمه هذه الاسما وبصوبه يدوده
يد يا سحر سحريا سحر سحر جان الذي سحر
لنا هذا وما كناه مقربين **باب** ما يقال
عند الغيب والحرج وضيق الصدر وعلى النظره
والكلام اللكثير اذا اردت اخاد شي من ذلك تقول
يا ايها الله اصعب البصر بقلب ٣ مرات ثم يكبر
الله تعالي ٣ مرات فان ذلك يجهد **باب**
للهمة تقول بشما حاله يرو منطيمتا عيننا انا اشيا
تاخالو ثا منطونيتا اللهم اجعل لي قوة من قوتك
وتدرة من قدرتك واكسني بهاء من نورك
واجعل لي طاعة علي بن خلقته وسحري من ادعوه

الي

في القربة ح اللوايح وتكون تدكت فيها اسما
المتهمين كلهم وامر من يفتح القربة وسما
الي حين تدعق السارق ويقول لك اسكن عني
فقول له هات ما سرقت فاذا اعاد الرقة فانه
ثم القربة وتكون قد تكلمت بالقسم $\frac{4}{3}$
هـ لا لا وسند روس فان السارق يتفتح
جونه ويرعق منه الي حين يرد له رقه والاعمال
وهي شهورة بقرية سيدك وهذا قسمه
تقول لبشم المش شموال لطوش طوش ليطوش
او سرده بيده كياه بيده شيئا تاخوزا نا
خوزان خون خون تستهون الوجايا سيدك
الجار بك تعقد والرياح بك تقصف والارض
بك ترلزلزل والرعود بك ترعد والرعود
بكن يلق ولا يسمعك ارض ولا هو حتى تخضر
وتفتح بطن السارق الساعة حتى طمش وانثش
طعفوارش طمش خوهيش قولنا بها رش رش
قورش كشيثارش ديارش اجب واحضواها

هذه الاسما غزنت عليك يا سيدوك بحق نورا
 دورا ابد ابورا اندا ابورا جند و بورا بيننا
 احرب احرب دو به طاياك اندراه باي ابد
 بورا او خام بكرتيا اجب ابا الملك ان الله باله
 ابره قد جعل الله لكل شئ قديرا اجب ابا الملك و
 ظهر السارق حتى يرد ما اخذه طهلو طيا و حرج
 نامرته بقوة الله العظيم شعصص قد اولك
 فقد راه حينذ خاطي بمضاما د حندا اينا ابون
 اجب ابا الملك سيدوك انت واعوانك والاهل
 الاشارة في السارق و بينود بين هولاء
 الخاعه ظهورا بيننا العجل العجل
 الوحا الوحا الساعة حذوه ده حذوه
 سورة الص سورة المذكوه كما ياتي
 في الصفح الثابته وهون المواضع
 فاجتهد وه وه
 واحذر من الفسلط وه شعصص عظيم
 على راسه مكتوب احرف بقلم الهندي وه هذا

كاري

فأيدك للسبح نهد تكتبني ثلاثه اوراق من بحرهم
 تذهب بأذن الله تعالى وهي هذه الاسماء
 لبسم الله ولد عيسى لا اله الا الله نارت وأستتارت
 لبسم الله فان عيسى لا اله الا الله في علم الله غارت
 لبسم الله عاش عيسى لا اله الا الله حول العرش دارت

فأيدك للرعاى الذي تجز الاطيانى منعه وهي هذه
 لت يكتب بدم المعروف على جهته وهذه ما تكتب
 لبسم الله الرحمن الرحيم يا دم اسكنى بحول الله
 وحسن الرحن الرحيم فانه يسكن بأذن الله تعالى لوقته

تمت قربه سيدك محمد الله وعونه وحسن ريقه

باب للسرقة يكف على كف الممتوم الاسما
١٦٧٩٦١٤ ط ١١١ ١١١ ٩١١١ وتكتب وراكفه
ان لدينا انكلا وحميما وطعاما اذا عصاة وعذابا
اليابوخذورن درهين دقيق وبعجنه الممتوم
بريقه في كفه دياكله **باب** رياضته قل اوحي
وهو ان تصوم لله عزوجل ثلاثة ايام اللاما والاربع
والخميس ولاتاكل شي فيه روح ولا ما خرج من روح
وات بخر بلنان جاوي ليلا ونهارا وانت جا
لس في مكان ظاهر نضيف البدن والتياب
وتقرأ السوره الشريفه في المدة المذكوره الف مره
في كل يوم ثلثاثة ثلاثه وثلاثين مره او اكثر او
اقل والمراد كمال الالف فاجتهد ان يكون خفها
ليلة للجهه في الثلث الاوسط من الليل فيدخل عليك
حاديها وهو رجل قصير طويل اليد من فيجلس
ويقول السلام عليك ورحمة الله وبركاته فردعه
السلام وتبث نفسك فان عليه هيبه عظيمه وتنتظر
طغده ثلاث رجال واقفون فان تبثت قصه جلتك

وان خفت وتوهت وتلجلجت فيصرف عنك **حبيب**
 تعبك فتبجح قلبك وقل يا ابا يوسف تدوج حبي
 عليك وانت تزي ما انا فيه بن الضيق والعايله
 واريد نك المساعده بشي من المباح الحلال استعين
 به علي وقتي ونفقت عيالي واستعين به علي الحج
 الي بيت الله الحرام واجرك علي الله تعالي فانه ياليت
 الي الجامع الدين خلفه نادا التفت اليهم واسرهم
 بشي فانهم ياتون به في الوقت والساعة وبها تدر
 الله تعالي وصل اليك فحذه واشكر لهم وادعولهم
 فانهم ينصرفوا عنك بسلام وقد قال في بعض
 من جعل ذلك انه اتاه جسمه دينار **رياضة**
 ايه الكدسي تصوم لله سبعة ايام عن الكل كل ذي روح
 وما خرج من روح وتقرأ الاية الشريفة بعد كل صلاة
 ثلثاها مرة وثلاثة عشر مرة وانت تحجر باللبان بجاري
 فان خادها ياتيك وتنال منه ما تريد **رياضة اخري**
 تصوم لله تعالي اربعة عشر يوما وتتلوا قوله تعالي الله
 نور السموات والارض الي قوله تعالي الاية كل الله الف مرة

قبل صلاة الصبح وتحرر بالبيان الجاوي فان جاد منها
بأتيك فعاذه علي بايرضي الله تعالى **سر عجيب**
يلتب في سرق الشمس واعتماني كليس يكون فيه
ما تي دينار درهم صح نضه فان البركة لا تزال فيه
وهذا ما كتبت علي هذه الصفة كما تري ذوالالط
ولالط في الغ في وروكتب هذا الايات
ان هذا الرزقنا ماله من تقاد هذا عطا ونا فاسن
او اسك بغير حساب وجره بسدر وس عفران
في ساعة الشمس **باب** جيره للسارق واللاق بحرب
دهوان تاخذ اثر الغايب او الهارب او من شئت
في يوم الجمعة او يوم الاربع في الساعة السادسة وان لم
يجد من اشبه شيا اوشيا متديلا فتاخذ قواررة
جديده في يوم الجمعة السادسة وتجعل فيها ثلاث دواير
وتعمل الاثر في وسط الدواير جوالا الدواير الوسطا
فيه الصغيره وفي وقت كتابتها لا تنظر اصلا
الي حين تفرغ من كتابتها وانت صامت فاذا كتبت
الكتاب فعلقها في بيت مظلم بحيث لا تراه الشمس

ويكون

ويكون هاري وتكتب على الدائرة احرف مفرقة
 قوله تقالي او كطلات في حرجي الي قوله اذا خرج
 يده لم يكديراها كذلك فلان اسن فلاله لا يراه
 الا طيف رجوعه الي موضع خرج منه وضائق عليهم الارض
 بما رجت وضائق عليهم انفسهم وظنوا كذلك يضيق
 الله الارض بما رجت علي فلان حتى يرجع الي موضع
 خرج منه الجمل العلي^٢ الوحا الوطمان^٢ انه علي حجه
 لقادر وتكتب حول الدائرة الصغيلة الجوانبه قيل
 سلا رجوا مثل ارجوا حروف مفرقة واخر زني
 اسم ابره وتكتب مع اسمه ارجح يا فلان الي موضع
 هذه الاسماء انه يرجع **جلب** الغائب عجيب تكتب
 تسع دوائر وتكتب انه علي رجعه لقادر تسع دوائر
 به وتكتب وضائق الارض عليهم بما رجت تسعة
 عشر مرة وتكتب او كطلات في حرجي الي اخر المطور
 خمسة عشر مرة وتكتب في وسط الدائرة الملك العدي
 وتكتب في وسطه اسم المطلوب وتكتب علي الدائرة
 من داخل كذلك تصيب الارض علي فلان اسن فلاله

وكتب اللهم ان الجبال جبالك والارض ارضك وحرك
 وبرك وسملك ووعرك سودا نظله برلكه
 في وجه فلان حتى يرجع الي فلان وتكتب في اربع
 اركان الدايره جبرائيل وميكائيل واسرافيل
 وعزرائيل وتلصقها تحت ترس الطاحون حتما
 بجزوه وتجعل الكبابه الي اسفل وهذا المثلث

باب احنا ومنت من

قطاع الطريق والحرايمه
 اذا كنت مارا في قافلته او
 تكون وحدك وخرج عليك

٢	٩	٤
٧	٨ ملان	٣
٦	١	٨

يحابون او من يقصد اذاك فخذ تراب بيدك
 اليمنى تحت رجلي اليسرى واقرا هذا القسم
 وارنيه في وجوههم فانك تحمي انت ومن
 معك ولا تظلمهم يبطل السر والتراب سوي
 في الرمي وهو هذا تقول بسم الله العظيم السلطان
 السديد الاركان الذي لا يتغله شان عن شان
 صاهو صاهو طاهو طاهو يا هوي يا هوي يا هوي يا هوي

اجب يا يمون واجس عني هذا العدو بظه طهو
 بسط طليخ طليخ بلخ فلا كونوا حجارة اجديد
 الارض خذيم بيرو باخميثا جهيل جهيل جهيل
 جهيل قرطيش بقطروش بكروش و بليكروش
 بكروش اركزهم ياشديد الاركان اركان الاعا
 من سجيل المرسلات علي اصحاب العيل ففخ تحت
 يكفخ تحت بلقغ تحب و ينحج عفيف ^{المهفوزين} بسمة
 دقوهم انهم سولون تحبهم جميعا و قلوبهم شتي
 كانهم حب سنده فاوجس في نفسه خيفة نوي
 فلنا لا تخف انك انت الاعلي و القوي عيينك
 و تكون قد تريفت قبل ذلك ثلاث ايام
 و تتلوا القسم ليلا و نارا و لا تضع جنتك الارض
باب صرع الكرم نضوم لله تعالي سيقه
 ايام و لا تاكل ذي روح و تصلي ركعتين في كل يوم بعد
 كل فريضة تقرانها الفاتحة بره و سورة الاحلام احد
 و حمون بره و تصلي على النبي صلي الله عليه و سلم بايد
 بره و تسلم بالفرع يم خلف كل فريضة سبع مرات و تكون

وتكون العزيمة في يدك اليمنى مكتوبة فاذا صليت
العقبة صلى اثني عشر ركعة بآم القرآن وسورة الا
خلاص احدي وحسون بره وتحر بعود وحاوي
تحت كفك وتعلق يديك بعد الصلاة على النبي صلى
الله عليه وسلم خمس بآيه بره بعد الصلاة التي صلتها
بعد العقبة فاذا تم الاسبوع يستجاب لك ان يشاء الله
تقالي ويكون قطورك على خبز شعير وزيت طيب
وزبيب اسود فاذا اردت صرع انسان فاملوا عند
سبع مرات وتثبلا اليه بيدك فانه ينصرع وهذه
عزيمة بعد ان تكتبه اخر ليله بعد الوتر تسكن سكر
وزعفران وماورد وتجعله على يدك اليمنى حورا
تقول بتفسيخ تفسيخ تفسيخ تفسيخ عفت عفتك
قطمير شطير ري صرديان لطونا ادونا تدلان
الخصوع بين يديك ضعضع اضات السموات
بن نور عرش رب العالمين مسيح ع ع والصفيل
بروش طلوش ليهوش شلا نوش شلهياش
هيا اصباوت بروه لولو ه سباب سلهاپ نقاش

فيها شمتايش سيح اسرعوا بالعشره الرو
 حايه بمشربني ادم واضرعواهم من القانين الي
 السبعين بقدره رب العالمين وتقول عبد الانارة
 الله الله انه فانه يصرع من الواحد الي الثمانين واذا
 قتم تقرا الفاتحه والاطلاص والمعوزيلن علي ما
 وترش به وجوههم بعد ما يكتبهم في صحن وعصم
 بالماء وانت تقراه علي الماء وكل **كاغض**
 تصوم لله تعالي سبعة ايام اولها يوم الاثنين وانت
 بحر عتب كل صلاة بعلك الزيتون في خلوه لا يبع
 لها اذان ولا يبع كلب ولا يبيع حمار ويكون قد كريت
 اذنيك بقطن ولا تقرب الازقار ولا تقام علي
 الارض الا وانت جالس فاذا فرغت الايام فص
 عشرة اشخاص من كاغد واعمل بعصم واحد من الملك
 الذي تريده وحطهم في اكد عجبن وحطهم في النار
 وتحرها وتعلم عليها حتى يطيب العجين القير في يديه
 فيها ما حلوا مرشوش عليه ما ورد ونقطي عند بل
 ابيض واكر كها تجدها في الماء علي صفة الدرهم الذي

جعلته معهم اقول بها ذلك طول ايامك بادام
الحور بوجودك وانت علي صوتك والجبين
يلون من دقق الشعير الثلثان والثلث ملح
طعام والتارتكون من حطب الكرم المغمى عمله
علي بيده ولا تطفئه بما بلقطفيا القرب بعد
حرقه وهذه العزيم تقول ازريد ازريد اذراد
ازراد اشميل اشميل انديج برج برج اجيبوا
واقبلوا هذه الكاغده علي مكت اميرنا هذا الجبل
الو حاله **فوايد جليله** من كتب هذه الاسما
علي فص خاتم وتختتم به سلم من اليب وهو هذا
صوتيس هيو فسقباه **ومن نقش** بد اير المنس
المنسوب الي المرح ما به نزه والخرتقارن الزهره
في ذرجه شرفها وسقى ذلك لشجره مفره ترى غيرها
اسكعرها وكذلك المرارة التي تسقط
كل حين وان كتب بد اير قوله تعالي قوله الحق
دله الملك لله ملك السموات والارض وياقين وهو
علي كل شئ قدير وهو القاهر ثون عباده وبخره بكسر
ونقل

وتقلزرة اجزاسوا وقابل بذلك الثعبان
 فانه يموت وهو يتلوا قوله تعالى الم تر الى الذين
 خرجوا من ريارهم وهم الوف حزر الموت فقال
 لهم الله موتوا هيلوم شيلوم جيلوم طيلوم
 قيوم تقاهر يهري وقابل بذلك الثعبان فانه
 يموت وهو هذا المحس الشريف
 بهوة فسقناه

باب الاظهار

الخبيثه بوخذ جرده
 حضرا نخله عذرا
 وتكتب عليها الاسما
 وتغزم بما تكتب بعد
 ان تدق سمادا في

11	9	22	8	11
19	12	10	23	1
30	20	13	6	24
2	3	16	14	7
8	21	4	17	18

رأى ان كان يد

في سطر الجريده وتربط فيه خيط وتكتب طرف
 الخيط وسرك الجريده في الهواء وتقرأ عليها
 والصور عمال وهو حصالبان ذكر الي ان يجروها
 ويضعوا راسها على المكان وان كان باقية شيا
 يصروا راس الجريده المرفق وهذا القسم

الذي تكتبه في الحريره وتتلوه تقول انوخ
انوخ دموخ ٢ بروخ هلط ٢ مجاور ويكلمط
جم حطدم طيمم ديوم الوايا اعطيايين
احضر وتوكل يعاير هذا المكان ان كان فيه شيء
من ذهب او فضه او نحاس تدفون او تغايه
فد لنا عليه وحط الاسم الذي هو مكتوب علي ^{اسم}
الجريره الي تحت الرقوق الجبل بعزه الحريره
القوي وبالك شلح يموي يوبيه به وه بتكده تنكفاه
يا صبي كعي يمال طيعي لك يا العالم القيب ^{الشيء}
الكبير المتقال **باب عقد لسان جليل القدر**

جرب برار او هو اذ اردت عقد لسان الطالم او غيره
او جبار نالت هذا الشكل الالبي ذكره علي روق
ظاهر تقي والقرباول درجه من التور وصاحب الطالم
ستوي الي صاحب السابع والبحر وصاعد كند
واضطرك اجزا مساويه واربط حرف اسم الدر
او الملك او الطالم في جون حرف الطاء وكتب اسم
حامله في حرف حرف العين وعلق علي العقد علي العنور

وانت تقول رحم الله علي قلوبهم وعي ابصارهم عباد
 هيج كهن كهيج بعض جلدته هيج بهجه كشلخ
 ضلستهم يتعلي بحمه حقه حتى ات قتيه عما
 سكن وتكالت به الملايكه تحت الركن الايمن كقبيطع
 طبع و خود بسعهم و ابصارهم باهيا سراها
 اميد يويتا سعيد يويتا ياهر ياهر باهر باطيا طين
 يكوش اجب بالنور المتصل بالروحانية السا^{كنه}
 طبعه فلان ابن فلاته واكسي عبادة بن
 و حتى بحق برخيال عانوقا طع طمع ولم يوعا
 جعل الله يدي بيضا لراشعاع كشعاع النار في شعاع
 قلوبهم ثقث الارض بنور الله وارعدت قلوب
 التكريس والتجيزين بعظمه الله وذلك وحضف
 له لظان الله كلما وقد ونارا للحرب اطفاها الله
 الله الكبراه الكبراه الكبراه اكبر الله اكبر الله
 اكبر الله الكبراه يوم لا ينطقون ولا يودون لهم
 يفتدرون الله اكبر سبع مرات ورد الله الاذن
 روا يعينهم في ما لو اخيرا وكفى الله المؤمنين القتال

ما طوب اعتد يا عنقود واخرس روحانية كل معلمه
 بسوء ذلك المادة اذا نزل الانسان نزل الى
 سفره فيلخص ما صيغه في الجنة القبلية بس والقران
 الحكيم وفي الشرق ص والقران وفي الحربية ق
 والقران وفي الغربية ن والعلم بالله من وراهم
 محيط **باب جلب الحمام يكتب في ورقه ويعلق**
 في البروج وهذا ما يكتب وحشر سليمان الذي اجنوده
 من الجن والانس والطير فلهم يوزعون واذن في
 الناس بالبحر ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين
 من كل فج عميق ليمتد واسناع للناس وكتب سورة
 لم تشرح الي اخرها احرف تقطع بريح البحرين
 يلقيان ببطينا ببطينا العقوايا بعشر الحمام الي هنا
 البرج بحق هياش بالسما بالغم كياش كياش
 حد رجد رجلس جلس فهيئش جرباش حرمانه
 ميا هيا ترش ترش اقبل هرش ه روع ل م ق
 ن ن ج ل ه رول اسم ابراة حمام **باب**
 ارسال عجب عجيب بحر بمقل ارزق وكندر وتكلم بالعرب

اربعين موه فانك تزي شبهه ثعبان فارسله لمن
شئت ولا تغزع منه وارسله في هلاك الاعباد والقتل
او جلب واحضاره وهذا ما تكلم به تقول جه مقترنا
يش جه مقرا الطوش هند وقطش هند وقطش
هيا قلطش بحق قهوش كشها قعرش الساع
الو الحبل **مصرفه اذا قضا الحاجه** تقول قرب
قرب من قرب من حرب قرش قرش ثرش الجيوش
الجيوش الله الله الله ذوالعزة والسلطان انقربنا
خفا نارتقلا فاذا قضت الصلاة فانتشروا في الارض
انقروا بارك الله فيكم تلك الصروق في كفك الشمال
وتقحم في وجهه وتكلم عليه فانه ينصرف **...**

باب ⁸ طهيح الجوز وهو من الفرايب تلخذ ثلاث
جوزات على اسم من تريد واسم الله من غير والله
في الشرا وتشق كل واحد نصين وتخرج ما بينهم
ثم تكب هذه الاسماء على ثلاث ورقان ويحط في كل ورقه
حصوه لسان ذكرو شيئا من اثار الشخص والطين الجوز
واربطها بخيط حرير احمر وطينها وانزلهم الي ان
يخفوا

جمعوا ولا يبرأ احد ولا الشمس فاذا جفوا او قد لهم
نار قويه وادفهم فيها بعد ان يحرم بلبان ذكر و سدر
وتكون بنفردا وحدثك وهذا ما كتبت كما تری
باب اه اش مق ا ارش اجب يا صعصعه حتى

عطاي ا ارش ا ج ه يا اخ تجهيخ الاما جلت ٢٠٢
الي ٢٠٢ الوحا العجل ال عه توكلوا بالتميح ا بين ا بين ا بين
وتقول عليها قبل القيا يا في النار دانت تكخر تقول امت
عليك يا صعصعه طه لئش نقيار ش عطيشن تجهيخ

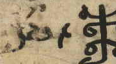

الا ما سبلت وعطفت والقت حبه كذا وكذا التي كذا وكذا انارا
الانطفان حبه ٢٠٢ والوده حتى تجهيخ عليك وحق ال
شلع يعوي يوي يويه به بته بته كفال يا صعي كعي مبال

طبيعي لك يا ال حتى ما ذكرته عليك يا صعصعه الا ما
توكلت بما امرتك به الوحا العجل ال عه تقول ذلك سبع
رات تقضي حاجتك **ذكر منافع صحيحة** صحيحة بالتجارب
سناد والحفظ يوضف مستق تقشور حر و حر زبيب
اسود منزوع العجم و جز سعد و جز حماليان ذكر
تساويه يتناول سه كل يوم تتقالين بعد لزوم الرياضه

وقلة الفدا والحجبة فانه منهما سمع حفظه وهذا هو الذي
 الذي كان الامام الشافعي يستعمله **آخر مثله** يوخذ
 البلاد وينقع في اللبن ويوخذ غسله ويضاق اليه
 مثله غسل كل نزع الرغوة وحرزيب نزع العود
 وجز حصابان ذكر ونصف درهم زنجبيل ويستعمل به
 كل يوم نصف درهم **صفه** اللبان المغربي لمرح الباه
 يوخذ من قشر البلاد الرمان او قشر الجوز في انا ويصب
 عليه من دهن البطم ما يغمره ثم حر حصابان الذكر
 عشرين درهم حتى ويرى في يرمه ويوقد عليه حتى
 ثم التي عليه اذا انقعد لكل اوقية نصف دانق محودة صفرا
 ثم ترفع عن النار ويحقل في انا زجاج ويستعمل يوخذ منه نصف
 درهم ويضع فانه يخرج الباه هجانا عظيما حيث انه
 لا يبصر عنه فاذا اردت ان تبطله تاخذ سكر ابيض اثني
 عشر درهما ولبان عشرة دراهم م يحقوا ويغروا
 بهن يوقروا ويخرج حتى ياخذ له قوام ثم اعلم ان
 قد ونصف درهم تحت لسانك فانه يمكن الانفاط
دوا يجب الجماع يوخذ حولجان عشرة دراهم باسن

ايض

ابيض حمة دراهم يدق ويخل ويحج سمن بقرى ويبلع
 خل شردع الرغون ويعمل كالجوز ويستعمل عند النوم كل ليلة
 نوره واحده **دوا** يبغض الحماح يوخذ قلفت ويزر جيار
 يزرقا سحوق ويزر حص ويزر جله من كل واحد حر مسحوق
 الجميع ناعما ويحج بما الورود ويعمل حبوب ويحجف في الظل فاذا
 اردت استعماله خذ منها حبه حلها بلعاب بزرقطونا واطلي
 الاحليل من الحمة الى الحمة فان الشوه يموت ومن الاطعمه ما
 كان حامض وكلما كان خشنا فانه يموت الشوه **دوا**
 لمن يكون برود يوخذ قسط مريدق ويخل من حرره ويطلي
 في زيت ليب ويدهن به الوسط والمخالب مده بعد مده
 فانه يكون بروده من البروده **دوا** لمن يكون به ثقل
 يوخذ مردقوش يحق ويخل ويحج بدهن ورد زبني
 ويغتر ويحل في قطنه بعد ان تلوها من داخلها وحرارهما
 في بطن الخاتم ويبات في الفرش الي حيث يجيبه الطبيعة
 يفعل ذلك مده بعد مده فان البروده تزول عنه ولا
 تمنع الثقل **دوا القطع الفص** والقولح يوخذ بزرك
 وانيسون من كل واحد شاقيل يدق ناعما ويحج

بما عود رخ وما ترس ويعمل اقراصا ويشرب منه عند الا
 لم قرصا واحدا بما حار فانه ينفعه ويربي الدود من بطنه
 وينزل عنه الالم باذرا به تقايي **دوا** لاساك البطر
 يوخذ قاتيا وناطرو وجنار وجب اس والطراق طيب
 واخرو ورولبان وزعفران وطين اربي وضع
 نقلوا ودع محرق وقرن ايل محرق من كل واحد
 حردق الجيع ويخل ويصن بما لاس الرطب ويعمل
 فتيله قدر النوايه وتخل في الماء فانه يجبس الاسهال
طلم ترسم هذه الصورة في حرك كبريت بطول الوجه
 الثاني من الثور فان الموضع الذي يوضع فيه ذلك الحجر
 لا يقربه البعوض وهذه الصور التي باجتماعها تنفي
 البعوض وهي هذه كاتري وهذه  وهذه
طلم اخر لتغني الذباب ترسم هذه الصورة في صفيحة
 تصد يرعد طلوع الوجه الثالث من العقرب ويوضع
 في المكان الذي تريد فان الذباب يهرب منه وهذه
 صورة الغوم التي تنفي  هذا
 باجتماعها الذباب وهو هذا

طلم

وحسن الي مكان يوه يوه شماغ العاوي علي كل براج
ياه ياه بفعل شلال الجمل الا واحده كلج بالبصر
ثم تاخذ شع ابيض تصور صورة تركب مثل المركب الذي
صور باعي الطاسه لانياده ولا نقصان ثم تحط الطاسه
بين يديك ثم تاخذ حجره نار حامييه وتعمل الطاسه قدامك
وتطلق البخور علي جنب الطاسه وتضع المركب علي ح
الما في الطاسه والبخور عود وصندل احمر وصندل
ونقار ارق وسبع جبات فلفل ابيض وبيروم ازرق
اطلق هذا البخور وعزم بهذه العزيم ٧ مرات تقول
في اخر كل بره اسرعوا وعجلوا ابدا وكذا الي هذا المكان
فان المركب السمع تدور ويقذف فيها السخيم بالمعادير
والمركب الي ان تصل الي ناحيتك فلا تنفخ فالذي
تريه ياتيك ولو كان في السجن والقيود فاعرف
قدر ما وصل اليك وهذه العزيم تقول بسم الله برات
وباسم الله امنت وباسم الله عزمت استغفرت
وهو خير الفاتحين ومبيد الجبابره والجن والانس
احمدين القادر القاهر الملك الحق المبين ذي الطوا

والعزه والجبروت ذوالجلال والاكرام بحق بن علي العز
 استوي وعلي الملك احتوي وبالبقا سماوه وهو
 القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير عزت عليكم يا من
 الجن والنياطين والتصورين في اشباح الصور و
 المعرضين الي اصناف البشر والطايرين في الهوي وا
 لغواصين تحت اطباق النري وسكان الحباب وكان
 الخراب وسكان الاكام وجميع من كان منكم يا من
 السلاح وسكان الرياح او بن بني شمراخ او بن بني ركاح
 او بن بني سجاح او بن اولاد ابليس اجمعون اقمتم
 عليكم بشدوش بشدوش بشدوش بشدوش كندوش
 صندوش توكلوا يا خندوش ويا جيعلون ويا ابوا
 العجايب ويا برقان ويا ابيض ويا مذهب ويا يمون
 السكاي ويا يمون الفايض ويا يمون صاحب حجره
 ويا يمون ابا الهول ويا يمون السياق ويا يمون
 الاسود ويا يمون الترابي ويا دفنشى ويا هارث
 ويا فقتش ويا مره ويا احمر ويا شهردش ويا انكل
 ويا زرق احيوا حق ما تلوته عليكم واسمعوا اطعوا

واجلبوا نلان ابن فلانة وبينوا الحضور واظهروا
 الحركة حتى الاسم الحزون المكنون الطاهر المطهر
 المكتوب علي خاتم سليمان ابن داود عليهما السلام فان
 ترقعتم ريسكم بشهاب ثاقب لاهب يحرق المقودين
 علي وعباد عابه يوشع بن نون ترفقت له الشمس وذ
 لت له السباع يخيطاب حيطاب شيطاب شيطاب
 تيفاب تيفاب سيفاب تيفوب تيفوب ملغوب
 سلغوب بطيطوف طاطوب سليوب تبارك الله
 رب العالمين ذو الجلال والاكرام سبح قدوس
 رب الملايكه والروح نزع الملائكه بن هيبته وترهق
 ارواح الجن والياطين بن سخطه كيلاط كيلاط ه
 سيلاط توكلوا يا خدام هذه الاسما يجلب ٢٠٢ الى ٢٠٢
 في هذا المكان وبينوا الحضور واظهروا الحركة حتى
 عاشا قمش بهرا قمش اقتشا قمش شغور ش هرس
 هرس بقطروش هيش بكنيال صعي كعي عيال ^{سطبي}
 لك يال وبشطانا وبشطانا وبشطانا علي
 علي كل براخ دا عوج ما عوج ديعوج فيعوج كججيس

كيلي

ليبيش كيبيش كبروش جريش جريش باش
 يوش بالذي قال للسماوات والارض اتيا طوعا وكرها
 قالنا اتيا طيبين الوحا العجل الهم ايا الملوك والاعوان
 الموكلين بهذه الاسماء وينو الحضور واظهروا الحركة حتى
 اري اري كفتيان اجبوا واظهروا الحركة والاشارة
 وينو الوحا العجل الهم **فصل** ونذكر هنا ابوابا
 في العرقة وما يقرب منها وهو عكس باب من ذلك
 اذا اردت خروج انسان من مدينة او من دار او
 اخلاصا كان من اهلها فالكب هذه الاسما في رق وادفنه
 تحت باب المدينة فانه يخرج وهو هذه الصورة كما ترى

غيره اذا اردت
 اخلاصا كان من
 اهلها فخذ
 اوراق حبل
 واكتب على كل
 ورقة سطرين
 من هذه الالام

١١٨

كل من في العرقة والاموات

وهي التي التي اعوت

الذي يرمى به فيعضه اذا احذنه حجر وطح في شراب وشربه
 جماعة وقع بينهم الشر وانحصر منه وان اخذت حرام من هذا الشيء لذي
 بعضهم الكلب باسم من تريد التباغض بينهم وطحنها في ماء
 ساء وشربه جماعة وقع بينهم العداوة والبغضاء وهو محجب
حج السبج اذا البس منه خاتم صرف عن صاحبه العين الشيب
 اذا طح والماء المذروفه روقه في اسرع وقت حجر الخبز من تخم
 كثرة همهم واخزاه والله اعلى اعلم واحمد لله **الباب**

الثاني عشر في علاج من الصاعات المتظرة المتخنة
 وهو اخر ابواب الكتاب فاو ل ذلك عمل اللازورد
 ول اعمال الخيزره وهو ان يوحذ لكارطار وطرار صور وداوقه
 ونصف مصطكا بدقو قاجر مشابغ العلك والمصطكا ويملا
 في دست علي نار لينه ليلا يحترق ويكون معن من الزيت
 الطيب شياد يلقى عليهما منه يسير ويطح حتى يكون في قوام
 العقيده ثم تاخذ خرقة قوية شديده وتمسكها بين نصفي
 ويكون في انا باره وتضع العلك والمصطكا وتقصير منه
 ثم تاخذ منه قدر رطله وتري لها في الماء فان طلع فانه قد
 يدان لم يطلع فاجعله علي زيتا واعده الي النار حتى اذا جرت

دعني

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ويطي فوق الماء ويكون معك معلقة من خشب حتى تحرك بها
 الخيزرانان تقصف فرد عليها زيتا اخر وان لم تقصف فقد
 صحت وان كان الزيت قد كثر عليك فرد عليه من العلك
 ما يتخذه والنظر في ذلك كافي وقياسه ان يحى مثل النار
 الي صفرة غير مقصف فهذه الخيزره الجيده فاذا اردت
 عمل اللازورد فخذ لكل رطلين منه رطل ونصف من هذه
 الخيزره العوله ويطرح بها اللازورد المسحوق ناعما
كيفية الالتقاء والاخراج وهو انه اذا التقت اللازورد
 في الخيزره وجعلتها على النار فالق على الجميع ما بارد وقد
 النار وكلما ازرق الماء اخذه وترفعه في اناء وتصفيه من
 خرقة رقيقه الي ان يصغوا فهذا هو جوهر اللازورد
 ولبه دخلا صه تفعل هكذا حتى يصغوا ويبرزل
 اللازورد العال وحده والذي يطلع ثانيا هو دون
 الاول حسنا والثالث دون الثاني وعلى هذا كلما طلع
 رفعته وان تقصر عليك خروج اللازورد ولم يتخلص
 من العلك فخذ له نشادر مسحوق قدر نصف درهم واجعل
 عليه نانه يخرج صحبه مجرب **واعلم** ان اللازورد اجبا

واعلاها الطاروسي والبخشي في دونه الفضي و
لكريتي **امتحان** اللارورد العتوش يوحزمه يبار
ويجعل علي صفح حديد ذي طرح عبي النار فان تغير فهو
عتوش وان خرج ازرق فهو جيد وتجعله على ثوب
ابيض وتفرقه ثلاث لزمه بهو مفتوش وان تخلص
فهو جيد **صفة حل اللاك المجر به يوحذ الا**
السرا الامتق فتفسله بالمانلا ثلاث مرات ثم تشفه
حرقه وتجففه في الظل هذا بعد تنقيته من عيدانه و
سحه ثم تدقه على قدر العدس او اصغر وتأخذ منه سكر
درهما وتجعله في عضاره بهونه ثم تأخذ من الفاسول
الطري الجيد بعد تنقيته من عيدانه وزن اربعة دراهم
وتجعله في قدر جيد فخار او طاسه او ديت صغير
نظيف وتصب عليه من المطر ما يفره باربعه اصابع
وترفعه على نار حمة وتغلي عليه حتى يصفوا الماء ويرك
الفاسول ثم تصفيه بحرقة وتغمره حتى تجرح قوته
وتري بالتقل منه يعاد الفاسول الي النار ويغلي
عليه بنار لطيفة فاذا غلي نازم عليه اللاك المدقوق

وهو

وحركه بعلقه وتلقي عليه نصف درهم شيا بما يباريشا
 ومن البورق الاريني ربع درهم فاذا رايتنه قد احمر فاركه
 على النار وتصفيه حرته وهو سخن وتقصه وتكون
 يترديدك بما يارد واستقصي في عصيره حتى لا يبقى
 عليه صباغ واتركه يبرد وتدم ثانه ياتي احمر اقا في
 الحره فان اردت ان تخرج من هذا اللاك صبغا
 تاما فذقه واعمله كما فعلت فانه يخرج منه صباغ ذو
 الاول واسدعالي اعلى **صفة عمل لقيه ذهبه**
 يخذ صندوق وس ثقال نصف ثقال هرد و برارة
 ما عز ويخلط الجميع ويترك في القرع ويستقطر سار
 ليه فانه لها خروج يرفع ويكتب به مثل الذهب والله اعلم
صفيره يطليها اوراق الرصاص والفضه
 يصير ذهبيا يخذ صندوق وس ثلاث اواق قاطر
 اوقيه ونصف عترووت مثله صبر سقطرى اوقيه
 قلعونيا صفرا اوقيه تحم الجميع ويدقوا ويؤخذ وزن
 الجميع سه ونصف زيت كتان ويطلع على النار حتى
 ينعقد ثم ينزل ذلك فانه يصير كالذهب وان اردت

ان تطليبه التصدير فاعسله اولاً بالصابون ثم اطليه
وانكروه في الشمس حتى يجف فانه ياتي حجاب
صفة تصفيره اخري مجربه يؤخذ علك
صوبور وطلين ونصف صلب سفطري نصف رطل
زيت كتان وطلين ونصف سكر نبات اوقيتان
يطحن الجميع ناعماً ثم يرفع الزيت على النار ويلقى عليه
المواج ويفلي وعلامة استعماله ان يؤخذ منه يسير
ويطلي به على فطوة رصاص ابيض فان صار له لون
كالذهب فقد تم ويستعمل والسلام **صفة عمل حبر**
يكتب في ساعة وهو حبر اسود من غير نار يؤخذ
من العفص اربعة عشر مثقال ومن الزاج خمسة مثاقيل
ومن الما اثنى عشر مثقال كحل الجميع ويطبخ به بعد
اضافه الصمغ ويكون الجميع سحوقاً وقيفاً حجب
صفة صبغ العاج احضرتاخذ ما اردت
من العاج وسواه بعد تصحيحه وهداه على اي
صفة اردت وتذكره في الكتاب المحلول بالماء عشرة
ايام حتى يخرج منه الدهنيه ويندبع ويكون ذلك في

الظل ثم تخرجه منه وتأخذ الرايب الحامض ويلقي
 فيه زنجارا ناعما قد ارا جيداً من غير وزن وتجعل
 فيه العاج وتجعله في الشمس الحاره وتتركه عشرة
 ايام وانت تحركه كل يوم حتى ياخذ الصبغ جميع اجزائه
 فانه ينصبغ اخضر كالزبردد ويكون الرايب والزنجار
 عامر للقطعه بحيث لا يظهر منه شيء **صفة صبغ العاج**
 احمر يوخذ من العاج فيغمر في الخل ويغلي على النار
 فاذا غلي فاجعل عليه من اللاك المحلول ونصب عليه
 ثلاث اربال خل حمر ما يصبغه فانه ياتي احمر قاني حسن
صفة سقي السيوف واخراج فرندها وجوهها
 ها يوخذ كبريت اصفر رطلا مسحوقا ونصب عليه
 ثلاث اربال خل حمر ثم يجعل عليه رطلا كبريت
 ايضا اخر مسحوقا ناعما ثم تدعه سبعة ايام ثم
 يصنغ ويجعل في انا فازا اردت سقي السيوف وغيرها
 من آلة الحرب فاحمى القطعه عما تم اجعل فيه نوسادر
 مسحوقا ثم بعد ذلك بهذا الخل فانه غايه درايه لا
 ينزل على شيء الا قطعه وابراءه **واما اخراج فرند**

فإنها وجلها اليرق وجورها فخذ لها من الحليب
الاصفر شيئا جيدا قد قدقنا ناعما ويد لك اليب
بقطعة جلد نانه يخرج جوهر يته حسنة بحرب صحب

لقطع الطبوعات والاثار من الثياب بوخذ

حليت وخذ راثنان مصري وبلح من كل واحد
ويخلط الجميع ويفسله موضع الطبع برار اناه بقلع
فان ذلك بالمحاض والاثرج اي طبع كان قلبه

صفة عمل الفاس الاحمر اصفر تاخذ

من التوتيا ماشيت وتحرقها ناعما وتلك بمسح
العصم يجعل في وعاء خارج جديد ويوقد عليها الي
ان ينقطع عنها ويبرد وحفظه يجعل على كل ثلاث
ارطال نحاس رطل من هذا ويسبك الجميع نحاس

اصفر صفة استخراج رصاصه التوتيا وجو

هرها وما ذكرنا استخراج هذه الرصاصه دون
غيرها لا يرين احدهما وهو المقصود ان يجعل
يبيل اذا الكتل به تقع من جميع اراض العين
ومن خاصته انه يحرق العين من دون دوا

ولوانه تبل الميل بالامرار انم اكنقل به فانك
 تجد الحرقة فهذا عجب ما رأيته فيه والاحزانه اذ انك
 طلسم كان اجود نافعاً من امور كثيره ليس نحن
 بصدد ها وايضا فاي جربت استخراج نلاجل
 هذا ذكرته **وكيفية** استخراج ان تاخذ
 التوتيا الخين منها ويحق ناعما ويتخل بحريه
 وتوخذ منها خمسة عشر اوقيه من العروق
 الصفراء والهيلج الاصفر من كل واحد نك اواق
 سقوقا نحو لادن التنكار اوقيتين ومن المنطرون
 اوقيه ويخلط الجميع ويؤخذ من القانيد اربع اواق
 ونصف من كل واحد اوقيه توتيا ثلاثه اواق
 دراهم فانيد جمل القانيد بالما ويعجن به التوتيا واللوا
 ويجعل اقراص ويجفف في الشمس ثم يحرق في
 السيرج في نقره حديد ثم يدق ناعما ويجعل جمل
 في كوز محول محول من الطين الابيض الاجوري
 ويكون اللوز طويل العنق على هذه الصوره الاقيه
 ويجعل فيه من هذه التوتيا المدره ثلاث اواق ثم

كوكم

ق
4x

يصدق بنار النخ القوية فاذا انضج الكيزان يخرج
كل كوز سبعة دراهم رصاص نحوهر لا عرق له و
هذا العمل شاهدة عيانا وصح وهذا صنف الكوز

عمل صفة ما يلبث علي العقيق يصيد

ايضراخذ من القلي والنوشادر من كل واحد جز
ويخلطان بلخل وتكتب بهما علي النض العقيق
او الحام العقيق ثم يجعله علي نار جرم يجعله علي
رياد حار يبرد ساعة ليلا ينكسر مخرج الكتابه
بيضا محروب وان سميت فاجعل النض او الحام بعد
كتبايتها في كوز فخار واوقد عليه حتى يحمر
الحجر فارفعه وتقدم **عمل الزباد** يوخذ من
الظفر المقشر ما اردت فتقويه من اللحم والوسج
وصفته يوخذ من الظفر ماشيت ويطرح عليه رياد
ويترك ليلاه في الرياد ثم يجبل حنا ورق ويغلي
بحيث لا يجثوق ثم يخرج ويزال عنه الدهن ونقاها
اذا صار كذلك فاحرقه ثم يوخذ من الصابون الذي او
غيره او قتيان يقطع صفرا مثل القول ويؤخذ

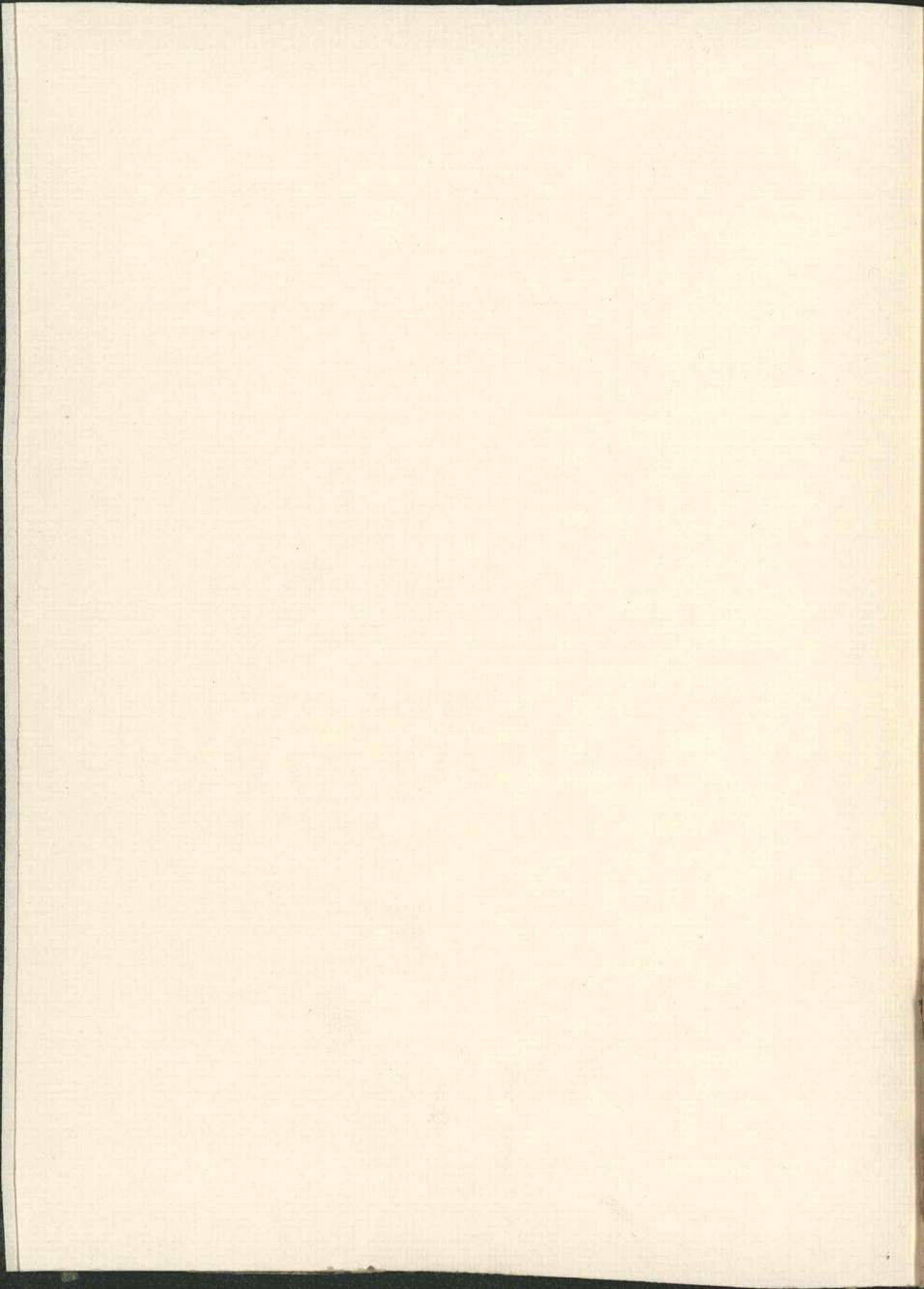
من الزيت او السليط او السمن اربع اواق ومن الشمع
 او المصطكا درهم ثم يجعل الدهن في اناخار ويوقد
 عليه في النار حتى يغلي ثم يطرح عليه الحوايج حتى تدوب
 ثم يجعل عليه الطغز المحرق بما تراه انه بمقدار الحوام
 ويحرك حتى يختلط وينزل عن النار حتى يبرد
 فيؤخذ لكل اوقيه من هذه البطاقة درهم زياد عال
 فيخلط به بصير الجيع زياداً **عمل بالورد**
 يؤخذ الماعشرة سبعة وبلغى في قدر نحاس ويوقد
 عليه حتى يتقص ثلاثه ارباعه بعد ان طرحت فيه
 ناقيل لعله يره وستلها شب يما في سحوتين ناعما
 ثم ينزل الماعشرة النارجي يبرد ويصفوا ثم يؤخذ
 قرنفل وسبل وهال وقائله وجوزبوا اجزا
 سوايده الجيع وينخل جره رقيقه ثم يؤخذ جزء
 بوسين وجزء زبد وجزء عرق سوس وجزء ليمه
 يره وجزء اهل زربا وجزءان زرورد سقى
 الجيع في اناصيني في غمر ما عذباً ثم يترك في الشمس
 يومان ثم يؤخذ قدر فخار جديد يلقي الحوايج المنقوعه

ويتم الوصل بالعجين حتى لا يصعد البخار ويوقد
عليه الفحم وقودا اليه حتى تنطفئ الحوايج في القدر تكون
قد تنقص ذلك ثلثه ويترك عن النار حتى يبرد
ثم يفتح القدر وتغرس الحوايج برسا جيدا حتى
تصير كالعجين يعصر الثقل حتى يرجح كالطحينة
يصفيه من خرقة رفيعة قويه وياخذ ذلك الماء
الحار النار من الخرقة فتلقى فيه الحوايج التي سحقها
ايضا وتطبخ في وعاء صيني كما يعطل بالصندل و
يعود رطب طيب وعنبر وتقطيع نبات حتى لا
يصعد له دخان ولا رائحة ثم تجرد وتنصف لكل عشرة
من ساقيل من هذا المعجون نصف شقال وقرصه
اقراصا ثم تاخذ نباتا تحمها ناعما وكلها رط
قرصا دردت عليه من الریح فاذا اردت ان تضع
ماورد رطب فخذ لكل عشرة امان من الماء المغلي سقلا
من هذه الاقراص تحرق وتنصف الي ذلك قير
من المسك ونصف اوقيه ماخلاف وتجعله على هذا
الماد تاخذ ايضا لكل عشرة امان ماء باقراط

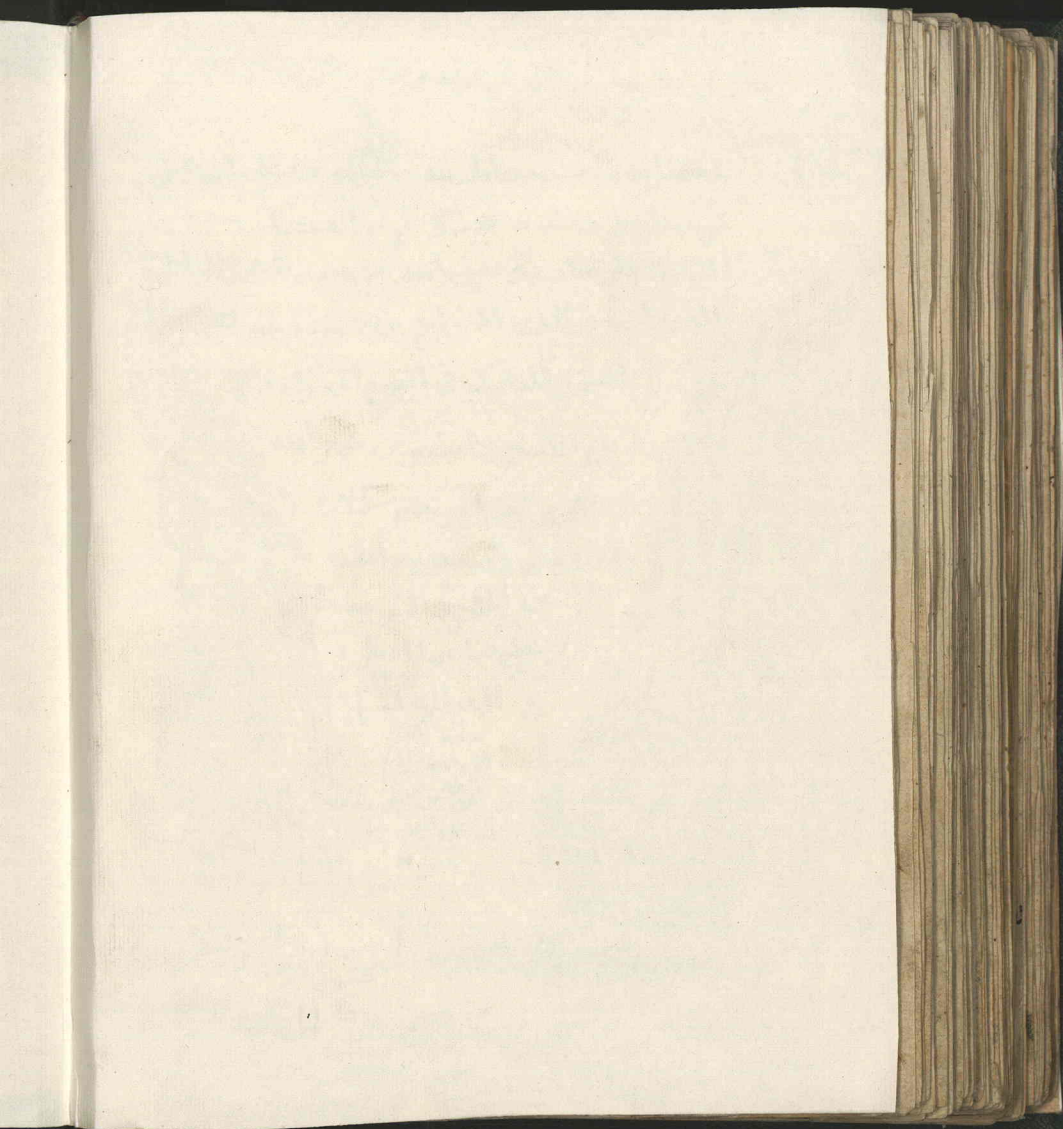
يعود الجميع باورد طيب فاوعه في القاقم الصغبر
 واخم عليه عمل بحرب **عمل عنبر** بحرب يوخداو
 فيه شمع بقصور يذاب في طاسة علي النار فاذا
 ذاب يلقي عليه وزن درهين سكر سكر طيب
 عال بدقونى ناعما ون العنبر الطيب مثله فاذا
 الجميع يرفع علي النار ويرش عليه ما عذبا حتى يتقوي
 الشمع ثم يصفى اليه العنبر الطيب ثمانية دراهم تجنه
 بالعنبر الطيب الا ان يختلط ويعلم منه شمامه
 ياتي جيدها حتى يصير كالمزهر ثم يجعل في قاروره و
 فن في الزبل اربعين يوما ثم يخرج منه وقد حصل
 العرض يوخد منه وزن عشرة دراهم علي درهم
 زياد ياتي زياد اجيدها **عمل ندى يوخد لكل عشرة**
 مفاويل وحمسة عشر تنقال عود من السكر تقال
 ونصف يذاب العنبر ثم يطرح عليه العود ثم يحرك
 ساعة ثم يجعل عليه السكر حتى يختلط ويرش عليه
 قليلا من الماورد وكلما جف ذاد بالماورد ثم ينزل
 ويسط علي بلاطه او رخامة قد جعل عليها يسيرا

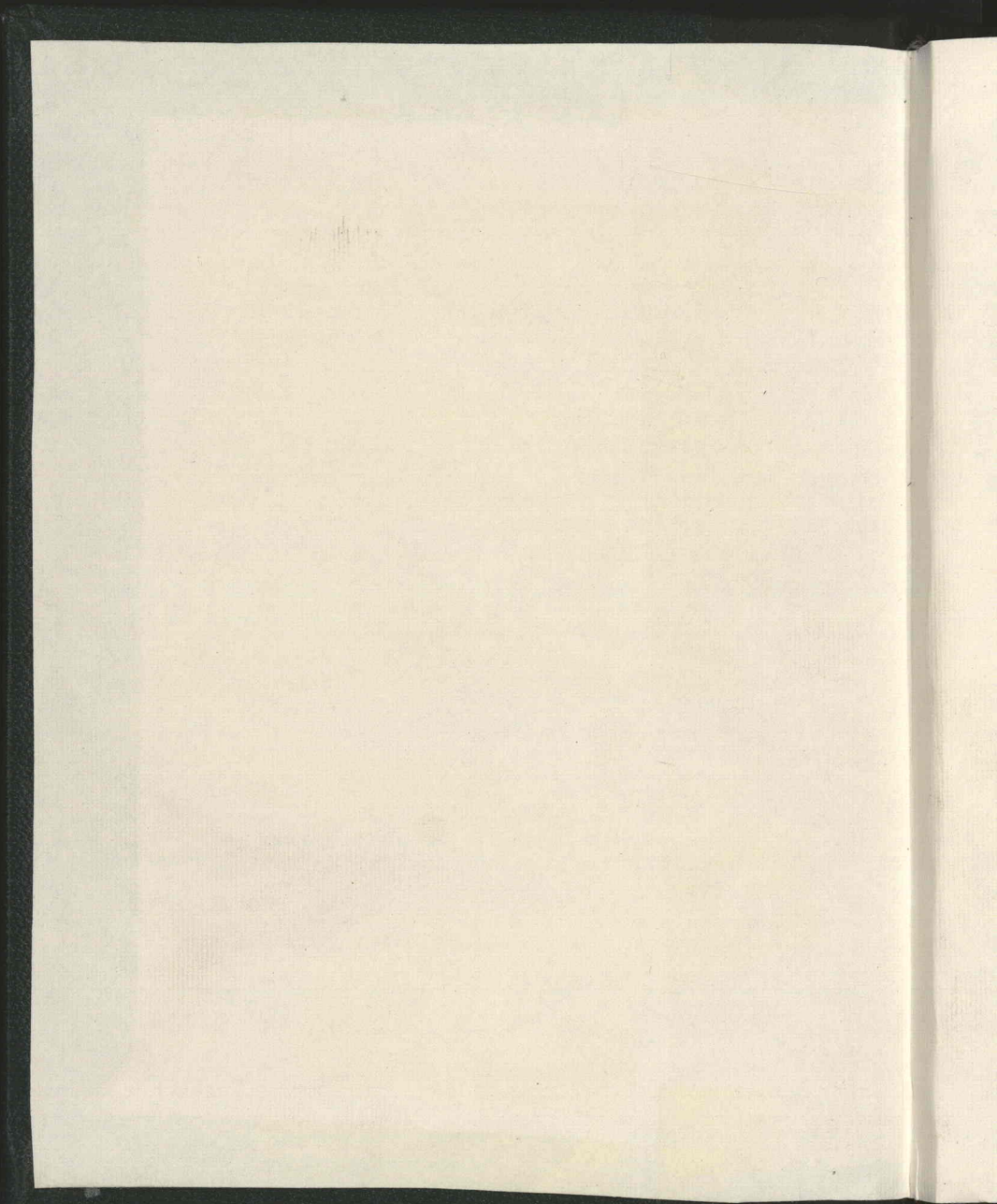
ما ورد ويحتمل بالنذ حتى يطرب تحت اليد وتعمل به
ما اردت من هيبه مدوره او برجا او مثلثا ناعه
ياقي غايه بحجر **عمل العود العنبري بوخذ لؤلؤ**
من العود الجاوي العال او غيره من انواع العود
ساقيل عنبر فستقي واما الحام فلا ينفع في ذلك
لانه قليل الذهبية وان اردته فايقاعايه فخذ لكل
رطل من العود ثمانية ساقيل عنبر وقياسه لكل ثلاث
اواق عود ثقيل عنبر هذا العود المستفاض فتا
خذ العود وتكسره على اى قدر تختاره وتتقده في الماء
ورد ما يقره ليله ثم تصغ عنه الماورد وتجعله في بوم
سحوله لهذا الغرض وترفعه على نار لينه الى ان يحل الما
ورد ويغلي فيلغى عليه العنبر وتكون قد قطعت
صفارا فاذا انحل العنبر وذاب فالتى عليه العود وحركه
معلقة حديد الى ان ينشف الماورد ويبلوت العود يا
لعنبر ثم تتركه وتجعله في طبق فضه وتجعله في الظل الى ان
ينشف ثم ترفعه في انا وتجعل عليه قطنا فانه ينشعب ^{سحوله} و
ياقي بادرا وان اردت ان ياتي غايه فخذ من المسك ثقيل ثم الغة

العنبر بعد ان يذوب فانه ياتي جيدا وهو حزين صحيح
درج المسك الحلو وهو عمل مستغرق يؤخذ
 من الكايات عشرة مثاقيل ومن القرنفل المطوق ثقالا
 من الصندل الفا صيري المسحوق ثقالا نصفون
 حود الرطب ثقالا ومن القرنفل نصف ثقالا يسحق
 في ناعما ويخل بحرين ويعجن بما الورود عينا جيدا
 يؤخذ من المسك ثقل مثقال من الجميع بعد سحقها نصف
 اطوان اردته في القايم من الحسن في ذلك ثقال
 يراط من المسك وكلما كثر المسك كان احسن
 يدرج الفلفل وكحفي في صكون صينية
 يباقي قصه في الطراد يرفع في البراني فانه ياتي
درج مسك عال يؤخذ لكل عشرة
 مثاقيل سموقا ثقالا عود ثقالا ويعجن بالمالا
 وحملا في صينية ويحرقه بالعود حتى يستف ثم يذوق
 ثانيا ويؤخذ له نصف ثقالا ومن ثقال كافور
 المسك بالماء ورد ويعجن به الكايات ويجب سحق
 الطل فانه جيدا والا اول واطيب لكم وهذا اخر



Handwritten text in Arabic script, partially visible on the right edge of the page. The text is written vertically and appears to be a continuation from the adjacent page. The visible characters include "لي", "ن", "بني", "زه", "ول", "و", "و".





100