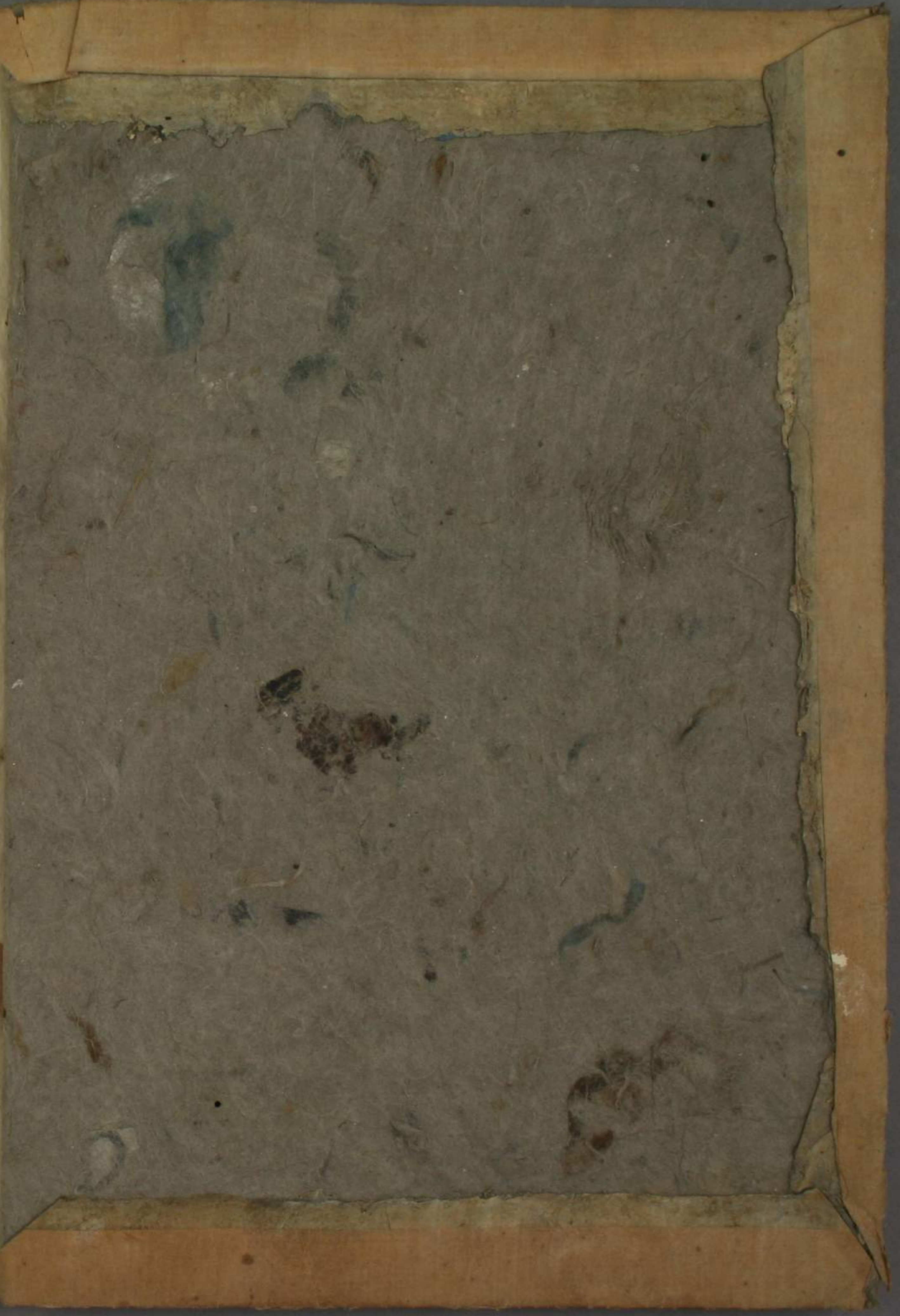


字 辭 文 林 國 家 律 例

續 皇 朝 律 例

大清 會 典 例 證 卷 四



門 20
號 2742
收

木 4
1865

門 1865

尧呀第首癸史仲夏穀旦

贅頭助語辭

神維 文林 重世宗彫刻

新編
義地三
九郎氏
在十三
一月
圖書

○助語 梁朝周興嗣次韻千字文云語助者焉哉乎也
○字 字義解贅于每書故不記之○愚按書五子之歌篇夏太康治其國無度以逸遊滅其德敗于洛水之南十旬而弗反其弟五人怨之各述大禹之戒以作歌史官於其首序作歌之由此序之權輿乎

○熟 洪武正勻成也
練也食餗也古惟孰字
後人以此字為誰孰字
而於生孰字下加火以
別之
○審 周禮考工記註
猶定也字彙詳也孰

助語辭序

助語之在文也多固不可
少固不可而其間誤用更
不可則其當熟審也明矣
苟非熟審之是未免為文

助語辭序

究也

○累

字彙星也繁也

玷也

○琬

字彙玉名

○琰

同云說文壁上

起美色又圭之銳上者

周禮琰圭九寸

○錦

拾遺記買嶠山

有冰蠶霜覆之然後成

繭其色五采後代效之

染五色絲織以為錦

釋名一金也作之用功

重其價如金故字以金帛

○繡

字彙曰五采刺文廣勾五色備也

○諺

文選卷四十八注云諺謂傳言朱文公詩經注諺俚語也

○秀才

事文類聚二十七及第部云其都會謂之舉場通稱謂之秀才

之累雖琬琰錦繡奚益哉

故諺有之云之乎者也已

為哉用得來的好秀才蓋

謂此易曉而不易用也余

亦每患此一日偶得盧允

投刺謂之鄉貢得第謂之前進

○曉

字彙明也知也了也開喻也篇海正勾通也

○帙

字彙曰書衣也又書卷編次也

○私

字彙不公也孟子朱註猶繻也

○校

字彙檢也考也

今文从木誤

○剗

剗氏廣勾剗破

也剗廣勾剗鏤刀也

楚琤握剗剗而不用

文選甘泉賦般儀弃

其剗剗又琴賦施公

輪之剗剗遂彫琢而成

器

○公

字彙無私也

釋名公廣也可廣施也

○筆耕

文選卷三十

武所著助語一帙覽之深

愜鄙懷遂不敢私因為校

正而附之剗剗氏以公諸

世焉或亦筆耕時一助耳

若初學者不無小補云

八任彦昇為蕭揚州作
薦表云東海王僧孺年
三十五理尚棲約思致
恬敏既筆耕為養才
子傳卷一王勃傳云勃
屬文綺麗請者甚多金
帛盈積心織而衣筆耕而食

萬曆壬辰季秋吉日
錢唐胡文煥識於文會堂

○小補 孟子盡心上篇云上下與天地同流豈曰小補之哉

○萬曆 大明第十主神宗年号壬辰第二十年也相丁李邦人皇一
百八主後陽成院文祿元年

○錢唐 大明一統志卷三十八杭州府錢唐在府城南唐元和志昔邑
境邊近江流功曹華信議立此塘以防海水暮有能致土石一斛與千錢
旬月之間塘遂成因號錢塘



○新 韻會初也一晦菴大學經文注云新者革其舊之謂

○刻 說文鏤也亦雅木謂之刻

○東嘉 一統志卷四十八温州府郡名下云一唐
盧名以緯字允武也

○胡文煥 傳未考蓋
明朝人也姓胡名文煥

○也 勻會上聲馬勻
字德甫

云徐曰語之餘也凡言
也則氣出口下而盡廣
勻語助辭之終也柳宗
元曰決辭也

○矣 勻會上聲紙勻
云說文一語已詞也从
矢目聲徐曰一者直疾
今試曰矣則出氣直而
是句意結絕處也意平矣意直
焉意揚發聲不同意亦自別

與邪

疾會意柳宗元曰決辭

乎 歟 邪 或作耶

借為語助也增勻語終

辭柳宗元曰決辭也

○乎 勻會真勻云說

文上語之餘也从勻象

凡各乎皆上句之餘聲

也廣勻極辭也一日疑

辭也

○歟 勻會魚勻說文

安氣也从欠與聲徐曰氣緩而安也俗以為語未之辭增勻疑辭也又

歎辭或作歟

○邪 勻會下麻韻一語未定之辭○歌勻叶徐蹉切又作耶語助辭韓

愈施先生銘縣曰萬年原曰神禾高四尺者先生墓耶

質之者邪字間有帶疑怪之意

乎字多疑而未定之辭或為問

語只是俗語麼乎字之意歟字

邪字為句絕之餘聲亦類乎字

之意此三字有如對人說話而

質之者邪字間有帶疑怪之意

○疑而未定辭

○或為問辭

○浴乎沂

○攻乎異端

論語雍也篇何事於仁必聖乎朱注乎者疑而未定之辭

論語泰伯篇云才難不其然乎

論語先進篇云點曰浴乎沂風乎舞雩詠而歸

論語為政篇云子曰攻乎異端斯害也已

句中央著乎字如浴乎沂之

類此乎字與於字夫字相近

卻有詠意攻乎異端意微

作非若於字之詳安也

其於

其字是指那事物而言於字俗

○激 勻會錫勻云說

文上水礙表疾夜也

文選頁 力吾梓

○允執厥中 論語堯曰篇云堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬允執其中 中庸朱子序文引之其字作厥 大禹謨曰惟精惟一允執厥中

○者 勻會上声馬句

凡文有者字所以爲分別隔異也廣勻語助增勻又即物之辭如彼者如此者

語向這箇之意句中有其於兩字連下者是說那人那事在這箇事物上於其連下者是向那事物厥亦訓其如允執厥中者

或有俗語斲宜夜切本宜止切字意

也字間或亦有斲字意斲乃里切音備指物兒或有俗語底平字意有者前也後者舉其說於前也釋其意於後以應之

後句有歟乎等字亦同也者二字連下必有後句應接

○孝弟一 論語學而篇云有子曰云本立而道生孝弟也者其為仁之本與

○諸 句會上平魚句徐曰別異之辭一曰眾也又之也魯語行諸國人也又非一也又疑辭有諸又語助詩曰居月諸孔曰居諸者語助也毛曰日乎月乎

而解釋之孝弟也者其為仁之本與

若者也則本句中意絕

之諸

之指也

大成之殿指此殿為大成殿也

○有諸曰有之

論語述而篇云子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰有之云又孟子梁惠王下篇云齊宣王問曰文王之囿方七十里有諸孟子對曰於傳有之

○聞斯行諸

論語先進篇云子路問聞斯行諸子曰有父兄在如之何其聞斯行之

○盍去諸

孟子離婁下篇云子思居於衛有齊冠或曰冠至盍去諸子思曰如彼去君誰與守盍字彙曰何不也

○而 句會上平支句

假借為語助詩侯我於著乎而論語室是遠而又女也書而康而色語且而從辟人之士又因辭學而時習之因是之

聖人之言指此言為聖人言也

凡之字多有底平字意諸之二

字釋文同義卻又云有諸曰有

之則諸字乃審問而未的然之意

如聞斯行諸盍去諸

而

謂也又抑辭不好犯上而好作亂者抑又之辭也又發端之辭

○句中轉折書畢

陶謨云臯陶曰寬而栗柔而立云蔡氏注而轉語辭也

○句首有而字論語

泰伯篇曾子曰云而今而後吾知免夫小子

○偏其反而論語子罕篇云唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而

○俟我於著詩齊風著章云俟我於著乎而充耳以素乎而尚之以瓊華乎而

是句中轉折帶此聲以成文見意句首有而字亦是承上文轉說下意句末有而字卻偏其反而俟我於著乎而則

而末注而語助也

○哉勺會上平灰勺徐案孔子曰君子哉若人是為間隔之詞也柳宗元曰疑辭也論語有是哉禮記孔子曰祭哉註疏云哉者疑而量度之辭也增韻又歎辭也大戰堯為君也洋洋乎盈耳哉禮記曲禮安民哉註疏云哉者美之云耳

○尚書禹曰書益稷篇云禹曰兪哉帝光天之下至于海隅蒼生萬邦黎獻共惟帝臣

註兪哉者蘇氏曰與春秋傳公曰諾哉意同口然而心不然之辭也

○賢哉回也論語雍也篇子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷云

○君子哉論語公冶長篇云子謂子賤君

此是因有上意發下語哉

句絕而有嗟歎之意又有如尚書禹曰兪哉左氏傳公曰諾哉卻是以為然心不以為然之意在句中如賢哉回也君子哉

子哉若人魯無君子者斯焉取斯

○矣哉 論語子罕篇

久矣哉由之行詐哉

○乎哉 論語述而篇

子曰仁遠乎哉又先進篇為仁由己而由人乎哉

○故 小補韻會去聲

遇韻說文故使為之也从又古聲徐曰故使之也廣韻舊也事也又楚語夫有其故註猶意也又禮記曲禮故君子式黃髮註云發句言故明此眾篇雜辭也疏云連上至下所以有故○五車韻端同韻曰說文固為之也

○檀弓言 禮檀弓上篇云檀弓曰何居何居怪之之辭隨言何故也

○有在句末 詩唐風羔裘篇云豈無他人維子之故

若人直是歎其人之果賢果君子更有矣哉也哉乎哉者哉之類文各有旨宜隨所指而味之

故

有所因而然檀弓言何居音居

亦故也或有在句末者其意亦

謂因由為此

是故

發語更端之辭亦是其說有所

因而發謂因此故

故曰

乃是在先曾有此語今舉而說

○亦不說乎 論語學

而篇云子白學而時習之亦不說乎

○頗 句會差多曰頗

多良久曰一久多有曰一有文選註一少也

○且 小補韻會馬韻

淺野坊薦也一曰畧詞廣韻語詞增韻借曰之

辭論語且予與其死於

臣之手也又姑且發語辭且失且如之類是也又與古語載字同且戰且

郤之類是也又與姑字義同詩且以喜樂且以永日又此也詩匪且有且

又與又字義同詩式歌且舞多且旨又未定之辭俗言漫且如此禮記且

胡爲其不可以反宿也又國策臣之求利且不利者註且猶與也又且天

之俗語所以說道

亦

是俗語也字之意不亦說乎謂

莫不也有喜悅處麼乎但也意

緩亦意頗切

且

下之半註且猶幾也

○苟且 韻會云草率也

○以 小補韻會上聲紙韻養里切說文用也本作乙从反己賈侍中說

己意已實也象形已止也反己爲己謙作且徐引春秋師師例能左右之

曰且經傳又皆作以詩

侯疆侯以毛傳用也箋

云以謂問民今時備貨

也春秋之義能東西之

日以疏云皆備力隨王

人所東西故稱以也左

右東西義同戰國策以

率魏註以猶使也廣韻

與也儀禮鄉射禮主人

以賈註猶與也疏云左

氏傳以者謂驅使前人之稱此言嫌有驅使之

有寬緩說來之意或有謾爾如此之意或有苟且之意或有將次之意

以

有訓用處爲政以德之類有訓

爲處視其所以之類亦有如俗

稱故以為與謂主人與實是以為平敵之義又詩必有以也正義曰以者自己於彼之辭又為也論語視其所以爾雅序註疏是以者因前起後語通作己荀子所以為久何已也註與以同

○五車韻瑞曰養里切羽次濁音說文用也詩注能左右之曰以又與也為也實也因也

語將去之意把來之意又左氏傳云能左右之曰以夫子何不使言為政用德視其所為讀書者試詳之乃有緩意有不輕易遽然意或為

○有訓用處
○為政以德
○視其所以
○左氏傳

論語微子篇不使大臣怨乎不以注以用也論語為政篇云為政以德譬如北辰居其所而眾星共之論語為政篇云子曰視其所以注以為也左傳僖公二十六年云凡師能左右之曰以

○乃 韻會曩亥切音與儼韻同說文乃曳詞之難也象氣之出難謀作乃春秋傳乃者難辭金陵王氏曰繼事之辭增韻辭之緩也周禮小司寇乃致事註疏云乃致之於王故云乃乃緩辭亦推序註疏云若乃者因上起下語禮記雜記卜葬虞夫曰乃註疏夫曰乃某卜葬其妻某氏乃者言之助也

○為繼事 書武成云一戎衣天下大定乃反商政政由舊注乃者繼事之辭

○于 詩召南采芣章云于以采芣朱注于於也指那事物 書康誥云凡民自得罪寇攘姦究殺越人于寶

繼事之辭或有如俗語卻又之卻字意

于 是指那事物或地名之類而言故著一于字以指定之與於字相類微有輕重之別于比於意

略重

所

亦指事為而言。如所能所學之類。比于字所指之義絕不同。所字活于字死。

于是死字。故所指之事亦不

○所學 孟子梁惠王
下云姑舍女所學

○志于學

論語為政篇云吾十有五而志于學

○攸祖之民 書仲虺
之誥篇云攸祖之民室
家相慶

活如志于學之類。但指其事耳。所是活字。若曰所學是明指其習學之而為其事也。攸亦訓所。攸祖之民所以

與是以同意。事必有因。故今如

卷四

論語

卷四

○訓所為 論語為政篇云子曰視其所以

註以為也為善者為君子為惡者為小人

○或 小補韻會入聲

職韻獲北切說文或本邦或字徐曰今俗作胡國切以為疑惑不定之意疑辭也廣韻不安也易或出或處孟子或去或不去增韻又未定書其或不恭論語其或繼周者又詩無不爾或承箋云或之詩有也正義云無不於亦有承禮記祭義庶或饗之註猶有也

○不指名其人 論語公冶長篇云子曰孰謂微生高直或乞醢焉乞諸其鄰而與之之類

此

又有訓所為者訓所用者或

有帶疑辭者有帶未定之意者有不指名其人指名其事但以或字代之者有未有此事預度

○多端 楚辭卷六九辨云

○曰然 孟子告子上

云告子曰生之謂性孟子曰生之謂性也猶白之謂白與曰然白羽之白也猶白雪之白白雪之白猶白玉之白與曰然

○儼然 禮記檀弓下

云雖音子儼然在夏服之中喪亦不可久也

○醉然 孟子盡心上

其事物設若如此者有言其事之多端連稱幾或字以指陳之者

然

訓如是曰然以為然然之皆是許其是如此若云儼然醉然取

文通類 功五辭

云醉然見於面益於背

○昭昭然 孟子滕文

公上為民父母使民時

時然將終歲勤動不得

以養其父母

○嚶嚶然 孟子盡心

下云其志嚶嚶然曰古

之人云

○德他 字彙德女禁

切如此也

○嗶尔 孟子告子上

云嗶尔而與之行道之

人非受

○翁如 論語八佾云子語魯大師樂曰樂其可知也始作翁如也

純如也皜如也繹如也以成

○沃若 詩衛風氓篇云桑之未落其葉沃若

昭然嚶嚶然卻是形容之語助

實有恫地之意嗶爾之爾字翁

如之如字沃若之若字義皆類

此

然後

既如此了乃如此

論語八佾云子語魯大師樂曰樂其可知也始作翁如也純如也皜如也繹如也以成

詩衛風氓篇云桑之未落其葉沃若

雖然

承上文意固是如此又別發一

段議論

然則 然而 不然

此皆是承上文然則者其事理

如此轉引下文正是如此如此

○然則 論語先進篇云今由與求也可謂具臣矣曰然則從之者與

○不然 論語八佾篇子曰不然獲罪於天無所禱也

教讀類 幼語錄

○**粵** 說文粵字也審慎之詞者从弓从宋引周書曰粵三日丁亥徐曰凡言粵者皆在事端句首未便言之駐其言以審思之粵三日是也心中暗數其日數然後言之宋審字也其聲氣舒久故从弓會意又尔雅於也集韻或作嚶通作白孔氏尚書曰若稽首亦通作越尚書越若未史漢越皆作粵毛氏曰與粵同

○**蓋** 句會居大切說文蓋若也从艸益声本作蓋今文作蓋廣韻覆也

然而者其事理如此句又轉別有說不然者反前意言若不如此或用若然則不然則皆可意詳又有單著然字引過下文者

粵

發語之辭文語之始發句端或

掩也周語惡其蓋人也掩久也一曰疑辭又發語端也又詩蓋云歸哉箋云猶皆也正義曰此詩非有可疑事在末句不為發端故為皆也禮記檀弓舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔註疏云蓋者錄記之人傳云舜時如此未知審悉故云蓋未之從者引季武子之言云武子去周公不遠無可疑亦云蓋者意有謙退不敢指斥事雖不疑亦云蓋也又孝經夫子云蓋天子之孝也蓋諸侯之孝也註猶略也疏云蓋者辜較之辭劉炫云辜較猶梗槩也略陳如云未能究竟是也劉瓛云不然盡之辭又吳語夫固知君王之蓋威以好勝也註猶尚也增韻

有此字為語助

蓋 大抵

發語之端用一蓋字即是大凡之意欲作語之時將道理一平普看卻議論此事文中有大抵為起句者亦同

發語之辭

又大凡也

○大抵 勻會師古曰

大歸也前食貨志作大底唐詩作大底集韻作

抵

○大概 勻會說文松

斗解从木既聲徐曰托

摩之也此即斗解量

槩也廣韻平斗解木又

禮記為入子者食饗不

為槩註云量也不制待

賓客饌具之所疏云

事由尊者所裁而子不得

輒豫限量多少也云大槩

大率也集韻或作托

亦書作槩前平紀一切論

秩如真師古曰一切者

權時之事如以刀切物

苟取整齊不顧長短縱

橫故言一切他皆放此

又大槩曰一切云

○坦然 字彙曰平夷也

蓋者同在於所覆之中大抵

者同及於所至之處亦如大

槩則用槩於斗斛之面坦然

一平一切則用刀切物其平

一同皆普言之也

夫

○夫

小補韻會上平虞韻馮無切語端辭論語夫仁者孝經諫諍章註

疏發言之端劉瓛曰夫猶凡也又語已辭吾已矣夫柳宗元曰疑辭也又

有所指之辭語夫二三子也孟夫有所受之也

○學夫詩 論語陽貨

篇云子曰小子何莫學

夫詩

○在句末者 論語

恭伯篇云吾知免夫小

子同子罕篇曰苗而不

秀者有矣夫夫秀而不

夫字在句首者為發語之端雖與蓋字頗相近但此夫字是為將指此事物而發語為不同有在句中者如學夫詩之類與乎字似相近但夫字意婉而聲衍在句末者為句絕之餘聲亦意

子上曰率天下之人而
禍仁義者必子之言夫

婉而聲衍

今夫 且夫 原夫 故夫
蓋夫 嗟夫

今夫者即今之所論事意而言
且夫者從寬遠說來原夫者推
究其本因而言故夫者有所因

○大凡 總合之意大
抵大槩之義也

○施及 禮記哀公問
篇曰無服之喪一也四
國 莊子在宥篇曰
三王而天下大駭矣
禮記孔子閒居曰無
體之禮行四海

而言蓋夫者以大凡而言嗟夫
者咨嗟慨歎而言嗟乎亦相類
意頗切至

逮夫 及夫 及乎 至於
施及 及

逮即及也俗語到得此時之意

併兼也合也

○連連 字彙連連行貌又連接也又因循也
○單單及 詩經大雅蕩之什蕩篇曰內異于中國列也

及乎至於意略同但夫乎於微有別耳施及是連運到此若單及字又有併字之意

況夫 況於

此更將別人物別事理來與前所說相形比況夫則句更端況

○知知茲有苗 書經大禹謨曰至誠感神

○乃乃若 孟子告子上篇曰孟子曰乃若其情則可以為善注云

發語辭

於則就句轉夫字意悠揚於字

意切近作語仍有分別

矧亦訓況 矧茲有苗

若夫 乃若 至若

此皆欲指別事別意別名件入此文中故以此轉換起

○甚矣 論語述而篇
曰子曰 吾衰也久矣
吾不復夢見周公

○在句首自為一讀
增韻九經書成文語絕
處謂之句語未絕而點
分之以便誦詠謂之讀

甚矣 甚哉

甚字猶吳人俗語曷字凡此二字在句首者欲揚言下文事物太愆去之意故先以此發語於是 是用

此二字在句首自為一讀去承

○爰立為相 書經說
命上曰說築傅岩之野
惟肖 王置諸
其左右

○楚狂 論語微子篇
曰楚狂接輿歌曰已而
今之從政者殆而
已止也而語助辭

上文既已如此故今如此云為爰亦訓於是 爰立作相

既而 已而

其事如此了今乃如此

此與楚狂接輿歌已而已而不同

方其

此亦是指那在前為事之時行
文至此就中以今時說那時如
此如此

嘗謂

俗語不特而今說也曾每每說

○每每 莊子胠篋篇
曰天下——大亂
——常々也

道

未嘗

俗語未曾之意嘗即是曾喻如
曾經口食之而知其味也

無他

的知其意不為別事此接上意

○無他 孟子盡心上
曰魯君之宋呼於埳澤
之門守者曰此非吾君
也何其聲之似我君也
此無他居相似也

生下文用此二字自爲一句中
用無他字不同或以此無他三
字爲過接句而起議論

要之 要知

此要字如要領之要文勢至此
因上文遂再舉說起話頭將切

要處提出來說或作要知猶言
切要處不可不知

今 今也 今焉 今則
今而 今乃 自今 方今
或說古事或說前事或說道理
又著此等今字轉說上而今

○今也 論語雍也篇
曰東公問曰弟子孰爲
好學孔子對曰有顏回
者云一則七

續通 切語

初 始 先是
 文字中著一初字於句首自為
 一讀又把其事之始因來歷說
 起非當去時事或用始字者用
 先是字者意則同但隨文勢用
 之

嗚呼 嗚呼

嗚呼嗟歎之辭其意重而切吁
 亦咨嗟之辭其意稍輕此皆先
 歎息而後發語更有於字音嗚
 為語中歎辭尚書禹曰於未轉
 作此嗚字寫意則同

○尚書禹曰於
 禹謨曰——帝念哉德
 惟善政政在養民

○於緝熙詩經大雅文王篇云穆文王抑緝熙敬止注於嘆聲止語詞

○於戲小補韻會去聲寘韻又支韻虛宜切鳴戲歎辭禮記大學於戲范氏音

○於戲前王詩經周頌清廟之什烈文篇曰於乎於戲前王韻書云有吉凶

會刊謬正俗曰嗚呼嘆辭也或嘉其美或傷其悲宋代文士輒為体例若哀誄祭文即為嗚呼封拜冊命即為於戲謂嗚呼為哀傷於戲為歎美妄為穿鑿按詩云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎於乎前主不忘非美先王之見稱頌乎書云嗚呼曷歸于懷之悲此即哀傷之語嗚呼

黎民於變時雍於緝熙敬止又作於戲音同於戲前王不忘

制誥中用此二字戲作嘻音讀按大學註徐范一音嘻韻書云有吉凶美惡之別

威克厥愛允濟此即褒美之辭但古文尚書悉為於乎字矣許氏說文解字及李登韻竝云於即古烏字禮記戲好胡切與呼同何以各別為字也○噫小補韻會卦韻又支韻於其切恨聲詩噫嘻註毛云歎也禮記檀弓噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作意韓信傳意為粹嗟亦作噫又作噫詩噫厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫詩噫古作憲寘韻乙真切痛聲通作噫

噫 噫嘻

○噫小補韻會上聲支句救也又嘆辭成湯見四面羅者曰噫盡之矣周頌噫嘻毛傳噫歎也噫和也箋云噫嘻有

噫哀痛聲又為傷恨之意噫嘻二字連下則咨嗟傷歎之辭欲發語而先一噫字則傷其在下所言之事或有篇終而著一噫字者乃因在前之言而寓傷恨

所多大之聲也疏云毛以為噫嘻然嗟歎而有所戒教者玉篇噫嘻和樂聲又笑樂無節是婦子噫嘻又王莽傳熙與噫同見熙字註

○欲發語

論語先

進篇曰顏淵死子曰天喪予天喪予注一傷痛聲

痛聲

○吁 勻會說文吁驚也

也从口吁聲徐曰吁語之舒也本作吁今文作吁又歎也通作吁詩于嗟麟兮于嗟乎鸛虞又本韻羽俱切歎也 遇韻王遇切歎也集韻疑怪辭也又尚書吁咷訟可乎吁歎聲也徐邈讀

不盡之意或有一吁字在篇終

者亦同但噫意重吁意輕其外

更有悲夫悲哉在句前句後皆

悲傷哀痛而有不盡之意

或曰

文中多假作他人之言而答以

○諉 韻會女圭切說文諉累也从言委聲介雅諉累也註云以事相屬累為諉諉疏云孫炎曰秦人曰諉又前賈誼傳尚有可諉者蔡謨曰託言也

已意

借曰

俗語假如說道

諉曰女圭切郭璞曰以言相屬累曰諉諉音之瑞切志音於避切

俗語縱然說道

俗語類

○何也 孟子梁惠主
上曰鄰國之民不加少
寡人之民不加多何也

何則 何者 何也 是何
也 是何 何哉 何以
何如 如之何

此皆文中自問之辭所以引其
下文來何則何者俗語如何擧
之意則聲微緊於者字何也亦

○滔々 詩經齊風載

驅章曰汶水滔々毛氏

曰滔々流負

○滔々 勺會水声
鄭殷夫詩田家滔々水
流渾

是如何擧其意安或云是何也
語聲平婉下文如江河滔滔汨
汨流去或止云是何其下着語
峻急如水落高灘後語應之勢
來得緊跳珠噴雪矣何哉言何
故如此且咨嗟之句中凡何以

○何如 孟子公孫丑
上曰伯夷叔齊伊尹何
如

○如之何 孟子梁惠
王上曰梁惠王曰晉國
天下莫強焉叟之所知
也及寡人之身東敗於
齊長子死焉西喪地於
秦七百里南辱於楚寡
人耻之願比死者一死
之如之何則可

二、字有何用，意有何為，意有俗語把什麼之意，何如只是恁生其辭，直如之何乃婉其辭，而詳議之，且疑且問。
訓言說訓為卻，有一篇之終着

○漢書蓋麟云

一角獸蓋麟云

○做 音別異也，風鑿

前漢書二十五郊祀志曰陛下肅祇郊祀上帝報高錫

○出師表 諸葛孔明

前出師表臨表涕泣不知所云

○禮云樂云 論語陽

貨篇子曰禮曰禮曰玉帛曰乎哉樂曰樂曰鐘鼓曰乎哉

一、云字結之為語助者如漢書蓋麟云於文中為語盡意絕做脫處

出師表不知所云卻是不知所言禮云樂云是禮之說樂之說此等云字不為語助

○孟子曰惡是何言也
孟子公孫丑下曰見王
之敬子也亦見所以敬
主也曰惡是何言也朱
註惡歎辭也
○尚書禹曰於
大禹
謨篇見于上

惡

孟子惡是何言也釋惡字為驚
歎聲微帶些嗔意比尚書禹曰
於歎聲甚別
彼於字旨悠婉此惡字旨直
而切

○惡在其為民父母 孟子梁惠王上云為民父母行政不免於率獸而
食入惡在其為民父母也
○夫子惡乎長 孟子公孫丑上曰敢問夫子惡乎長曰我知言我能養
吾浩然之氣
○時子惡知其不可

孟子公孫丑下篇之語
○惡乎宜乎抱關擊柝
孟子方章下曰孟子曰
仕非為貧也而有時乎
為貧聚妻非為養也而
有時乎為養為貧者辭
尊居卑辭富居貧惡乎
宜乎抱關擊柝孔子嘗
為委吏矣曰會計當而
已嘗為乘田矣曰牛羊
茁壯長而已矣

又與惡在其為民父母夫子惡
乎長不同此惡字釋為猶何有
俗語那平裏怎生之意
時子惡知其不可是說時子
那裏知道是使不得惡乎宜
乎抱關擊柝是說怎生便合

爾愛其羊 論語八
倫篇曰子曰賜也爾愛其羊我愛其禮注愛猶惜也

恁地居抱關擊柝之職即把孔子來證說兩乎字所以發下句之證語也

猶
註解中有訓字義如爾愛其羊解愛字云猶惜也之類於中着

○爾愛其羊 論語八 倫篇曰子曰賜也爾愛其羊我愛其禮 注愛猶惜也

一猶字蓋是不可直以惜字訓愛字故云一似可惜底平意思其他訓解着猶字者皆如此看
庸訓常訓用顧訓回視然非語助而有似語助者庸獨利乎庸

○燕王噲顧為臣 宋
記燕世家云子之南面
行王事而噲老不聽政
顧為臣 註云索隱曰顧
猶反也
○反以我為讎 詩經
邶風谷風章云不能我
情反以我為讎

何傷之類即用不復以聞之用
字意於句語中字意不重顧不
美歟亦如庸字意不重只是看
來豈不好又如燕王噲顧為臣
與其他顧欲顧以顧乃之類此
顧字似與反以我為讎之反字

○言顧行 中庸十三
章言顧行行顧言君子
胡不慥々爾
○顧諟天之明命 書
商書太甲上篇語
○殆危也 論語衛君
公篇曰放鄭聲遠佞人

同意 亦是上借
但顧字婉而輕反字峻而直耳
若曰顧王策安出顧亦行如何
乃但看之意言顧行乃照管之
意顧諟天之明命乃目在之意
此類字當以本義訓之又如殆

鄭声淫，佞人殆。注：殆，危也。

○殆有甚焉。孟子梁

惠主上篇之語。朱注：殆，

發語辭。

○文公。朱熹元晦註。

文公。

危也，未顛仆而逼近於顛仆，故謂之危。殆，殆且百家殆於不可猶言逼近乎此，乃不實指之說。文公釋殆有甚焉，則以殆字為發語辭。

又如西曹地忍之，猶言但忍

○西曹地忍之。前漢

書丙吉傳，吉曰：以醉飽

之失，去士，使此人將復何所容。西曹地忍之，語地猶第也。

○禁止。伐木

禮記月令

之也。行將見之，猶言自此去將見之也。聲隨語發，意不加重，且不訓本字義，此等字多有之，亦語助之類也。

禁止之辭，韻書云女中加一直

○無友不如己者 論語學而篇之語 朱注無

母通禁止辭也

○母意母必 論語子

罕篇曰子絕四母意母

必母固母我

禁其勿為姦邪之意又無字與

之通用

無友不如己者

非有無之無若母意母必之母

先儒卻作有無之無訓釋諸書

中又亾與無通只是俗語沒字

○母乃 禮記檀弓下

曰吾能母乃使人疑夫

不以情居瘠者乎哉

○無乃 禮記檀弓

曰無乃已疏乎 論語憲問篇曰無乃為僂乎 莊子德充府篇子無乃矜

○無寧 左傳隱公十一年無寧茲許杜預無寧寧也 語子罕篇曰無寧死於二三子之手乎

其有母亦無亦母乃無乃母寧

無寧之類此母無字卻是帶莫

字之意

惟唯維

三字皆辭意之專惟從心心之

專也唯從口口語之專也維從

系繁繫之專也書文中此三字通用有如俗語只字之意唯作上聲為應答而無別語惟又訓思亦以心著此而無別念維舟是繫住在此皆專之意也

抑

○抑 洪武正句曰抑亦然之詞左傳昭八年師曠曰抑又臣聞之杜注抑疑辭詩經朱

注抑發語辭中庸朱注發語辭

○反語之辭 其政求之歟

論語學而篇曰子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其政求之歟與朱注反語辭

有還是之意如診脈以指按抑究其所以然文公又有云反語之辭略反上文之旨

豈

反說以見意有如俗語那上裏是之意或有如莫字之意韻書

云安也

乃安可安能之安非安寧之

安

焉也焉得曾曾是以

又曰非然之辭

凡

○焉得知

論語里仁

篇曰子曰里仁為美擇

不處仁焉得知

論

○曾是以為孝乎

論

語為政篇曰子夏問孝

子曰色難有事弟子服

其勞有酒食先生饌曾

是以為孝乎

○凡 符咸切說文最括也从一从二偶也了古文及也廣韻又常也皆也非一又漢景帝紀凡號石奮萬石君謂總計也

○儻

小補韻會上聲

養韻坦朗切增韻又或

定辭

然也史記伯夷傳儻味

○姑

小補韻會上平

廣韻曰說文姑夫母也

君何子姑待之又姑息

苟安也禮記檀弓曰細

人之愛入以姑息註姑

一槩總說之意

儻

若還設或之意

姑

聊爾且如此之意

必

且也息休也。詩經周南卷耳章曰我姑酌彼金罍。注姑且也。孟子公孫丑上曰冉牛閔子顏淵則具體而微。敢問所安。曰姑舍是。

○本訓止 書經大誥曰已予惟小子注已承上語辭已而有不能已之意。同康誥曰已汝惟小子注已者語辭之不能已也。

○亦有語終而止 論語子罕篇曰雖欲從之末由也已。○不屑就己 孟子公孫丑上曰是故諸侯雖有善其辭命而至者不受也。不受也者是亦不屑就己。朱注已語助辭。○可知已 孟子梁惠王上篇曰然則王之所大欲可知已。朱注已語助辭。

斷然決定不易之意

已

本訓止亦有語終而止為語助之辭。如不屑就己可知已。黃石公曰即我已。此有俗語了字之說。如曰王之所欲可知了山下。

○黃石公曰即我已

前漢書列傳卷十長良傳曰十三年孺子見我齊

北穀城山下黃石即我已

○母也天只 詩邶風柏舟篇曰母也天只不諱久只注只助語辭。○既曰歸止 詩經又齊風南山章既曰歸止曷又懷止注止語辭。

○日居月諸 詩經邶風柏舟篇曰日居月諸胡迭而微注居諸語辭。

○又日月章曰日居月諸照臨下土

○椒聊且 詩經唐風椒聊篇曰椒聊且遠條且注且歎辭。

○叔馬慢忌 詩經鄭風大叔于田篇曰叔馬慢忌叔發罕忌注忌語助辭。

○助辭

之石即是我了

只止忌居諸且

思斯

句末助聲如母也天只既曰歸止叔馬慢忌日居月諸椒聊且神之格思無射於人斯之類皆

○神之格思 詩經本

雅抑篇云神之格思不可度思矧可射思 詩經周南漢廣章曰漢有游女不可求思 朱注思語辭也

○孟子說孟舍而曰孟施舍 孟子公孫丑上篇孟施舍之所養勇也云朱註孟姓施發語聲

○如夫子說孟反而曰孟之反 論語雍也篇子曰孟之反不伐云

○庚公之斯尹公之他 朱注之語助也

語辭也只止諸且思斯本同一辭特異書之耳

又有如孟子說孟舍而曰孟

施舍正如夫子說孟反而曰

孟之反施之聲相近想當時

說話之間自有此等助字孟

孟子商婁下曰庚公之斯學射於尹公之他云

側字子反而曰孟反者亦如顏淵冉有之類非字之反也 庚公之斯尹公之他亦類此

天和三 癸亥年仲夏穀旦

梅村彌右衛門翻刊

IXEII

下 子

八 卷 石 刻
皇 公 之 記 事 公 人 刻

廣 州 府 志 卷 八 十 一 禮 儀 志 一

卷 八 十 一 禮 儀 志 一

三

