

*ПОЛТАВСКІЯ***Епархіальныя Вѣдомости.***ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.***Незаходимая звѣзда.**

(Къ чествованію 1500 лѣтія со дня кончины св. Іоанна Златоуста).

14 сентября сего года истекло пятнадцать вѣковъ со дня кончины величайшаго учителя Христовой церкви, св. Іоанна Златоуста, который съ отдаленнаго христіанскаго горизонта свѣтитъ міру незаходимою звѣздой, одинаково яркой на родномъ ему Востокѣ и на незабывшемъ его западѣ. Вотъ почему весь христіанскій міръ, забывъ мірскіе счеты и раздѣленіе, соединился въ святомъ желаніи почтить память св. Іоанна, жизнь и труды котораго составили эпоху въ исторіи христіанства, эпоху, не умирающую по своему значенію во всѣ будущія времена.

Русская церковь днемъ чествованія назначила 13 ноября.

Память святителя отпразднована повсемѣстно самымъ торжественнымъ образомъ, въ періодическихъ изданіяхъ появились замѣтки и статьи, пріуроченныя къ этому торжеству и излагающія главнѣйшіе моменты изъ жизни чествуемаго святого.

Съ своей стороны мы желали бы предложить читателямъ сильную характеристику высокаго проповѣдническаго дара св. Іоанна, какъ наиболее яркой стороны его богатой духовной природы.

Для развитія этого дара, помимо блестящаго образованія, полученнаго Іоанномъ, несомнѣнно имѣлъ громадное значеніе періодъ удаленія Іоанна отъ внѣшняго міра. Увлека-

емый примѣромъ и совѣтами нѣжно любимаго друга Василія, уже инока, Іоаннъ рѣшаетъ бросить міръ и идти въ пустыню. Во время отшельнической жизни, продолжавшейся четыре года, онъ приобрѣлъ то глубокое проникновеніе въ человѣческую природу и въ тайники человѣческаго сердца и изучилъ ту труднѣйшую науку самопознанія, какія были для него столь цѣнны, какъ для проповѣдника, науку, которую величайшіе и лучшіе люди приобрѣтали въ уединеніи и тишинѣ пустынь, вдали отъ пестраго внѣшняго міра.

Послѣ пятилѣтняго служенія въ санѣ діакона, преемникъ епископа Мелетія архіеп. Флавіанъ возвелъ Іоанна въ санъ пресвитера Антиохіи (386 г.). Іоанну было 39 лѣтъ. Предстояло трудное служеніе, но оно же стало великимъ и славнымъ.

Пастырство въ Антиохіи требовало въ ту пору необыкновенныхъ дарованій и исключительной энергіи. Язычество еще не было окончательно поражено. Юліанъ Отступникъ на глазахъ Іоанна ревностно пытался воспламенить потухающія искры древней вѣры и вдохнуть въ нее новыя жизненные силы. Въ Антиохіи, гдѣ соединялась греческая пылкость, практическое мышленіе римлянина и утонченное азіатское содержаніе, было не мало ученыхъ язычниковъ, взвѣшивающихъ обѣ религіи и еще не пришедшихъ ни къ какому окончательному рѣшенію. Богатство и промышленность сосредоточивались въ рукахъ евреевъ, всегда враждебныхъ религіи Христа. Жизнь огромной половины христіанъ по духу, нравамъ и обычаямъ была полуязыческой; роскошь, пороки, страсти, не знали границъ. Рядомъ съ несмѣтнымъ богатствомъ ютилась самая жалкая бѣдность, которая мало встрѣчала христіанской любви; бѣднымъ и больнымъ самимъ предоставлялось заботиться о себѣ. Отсюда частыя общественныя смуты, кровавые мятежи. Такова обстановка, среди которой Іоанну пришлось проходить свое пастырское служеніе.

Архіеп. Флавіанъ, оцѣнивъ дарованіе Іоанна, предоставилъ ему широкую свободу дѣятельности и главнымъ образомъ свободу проповѣданія съ главной кафедрой города одинъ разъ или дважды въ недѣлю.

Первая проповѣдь по случаю его посвященія произвела сильное впечатлѣніе. Быстро разнеслась молва, что явился

проповѣдникъ, котораго стоитъ послушать. Его краснорѣчіе увлекало людей всѣхъ классовъ, самыхъ разнообразныхъ религіозныхъ убѣжденій и стоявшихъ на всѣхъ ступеняхъ развитія. Тѣсной толпой проникали они къ самой кафедрѣ, чтобы не пропустить ни одного изъ его выраженій. Антиохійцы любили краснорѣчіе, но такихъ проповѣдей никогда не раздавалось въ Антиохіи. Іоаннъ такъ овладѣвалъ сердцами слушателей, что заставлялъ ихъ то трепетать отъ ужасовъ гнѣва Божія, то ликовать отъ надежды на безконечное милосердіе Божіе; рѣчь его нерѣдко прерывали оглушительными рукоплесканіями. Всѣхъ удивляло, что Іоаннъ не читалъ своихъ проповѣдей, а, произнося отъ полноты сердца, вель изустныя бесѣды со своими слушателями. Никто еще никогда не проповѣдывалъ слова Божія безъ книги или свитка, — Іоаннъ былъ первый необычайный проповѣдникъ. Явились скорописцы. Рѣчи Іоанна прочитывались на пиршествахъ и торжищахъ, ихъ заучивали наизусть.

Когда становилось извѣстнымъ, что Іоаннъ будетъ говорить, то весь городъ приходилъ въ движеніе; всѣ оставляли свои занятія и устремлялись въ церковь, такъ что послушать Іоанна считалось счастьемъ.

Съ перазительною силой анализа Іоаннъ могъ раскрыть тайны сердца, обнажить гнѣздящееся здѣсь лицемѣріе, повѣдать людямъ про позорные грѣхи и развращенные мотивы, въ обладаніи которыми слушатели не рѣшались бы сознаться самимъ себѣ, такъ что каждый готовъ былъ признать слова проповѣдника направленными къ нему одному.

По содержанію направленіе рѣчей и бесѣдъ Іоанна надо назвать практическимъ.

Обращаясь къ сердцу слушателей, Іоаннъ стремился сдѣлать изъ нихъ, при посредствѣ своей проповѣди, лучшихъ гражданъ, лучшихъ отцовъ и матерей, лучшихъ сыновей и дочерей, почему ничто не избѣгало его вниманія, ничего не было слишкомъ высокаго или низкаго для его замѣчанія. Всѣ случаи, возбуждавшіе общій интересъ, заботы и труды, забавы и развлеченія общественной и домашней жизни — находили мѣсто въ міровой панорамѣ, какую Златоустъ открывалъ съ своей кафедрой.

Изъ событій Антиохійской жизни временъ Златоуста осо-

бенно памятно одно событіе, — это знаменитый мятежь, вызванный императорскимъ декретомъ Θεодосія, объявившаго новые обременительные налоги. Раздраженная толпа, произведя страшныя безчинства, свергнула съ пьедесталовъ статуи императора и даже его умершей, горячо любимой жены и съ безчестіемъ влачила ихъ по улицамъ.

Но прежде чѣмъ толпа могла опомниться отъ этого неистовства, какъ ее уже охватилъ ужасъ, паническое отчаяніе было страшнѣе безумной ярости. Гнетущая тишина воцарилась по всему городу. Народъ съ плачемъ бросился къ церкви. Если когда, то теперь именно ему нужно было слова утѣшенія, и всѣ жаждали его услышать изъ устъ Іоанна Златоустаго.

Пораженный невыразимымъ горемъ, Іоаннъ въ теченіе недѣли безмолствовалъ, и наконецъ въ воскресенье сиропустной недѣли онъ съ глубокою печалью на челѣ явился къ народу и обратился къ нему со словами утѣшенія и назиданія.

Съ облегченнымъ сердцемъ народъ разошелся по домамъ. Въ промежутокъ времени, протекшаго отъ совершенія позорнаго преступленія до объявленія императорскаго манифеста, Златоустъ произнесъ свои бесѣды «о статуяхъ» (*De statuīs ad populum Antiochenum*), числомъ 21; онѣ по справедливости считаются одними изъ наиболѣе интересныхъ и блестящихъ словъ, когда-либо произнесенныхъ имъ.

Бесѣды эти въ большинствѣ являются произведеніями минуты. — это въ полномъ смыслѣ слова — импровизаціи. Одинъ разъ онъ утѣшаетъ своихъ слушателей въ уныніи, тревогѣ отчаянія; другой — убѣждаетъ ихъ оставить грѣхи, навлекшіе на нихъ правосудное мщеніе Бога. Часто въ нихъ встрѣчаются классическія мѣста самаго возвышеннаго и истиннаго краснорѣчія.

Стараясь выразить духъ Христа въ жизни, св. Іоаннъ въ качествѣ пастыря, главнымъ образомъ заботился о меньшей братіи, вникая во всѣ ея нужды, не только духовныя, но и матеріальныя. Слышались иногда даже упреки, что Іоаннъ только и говоритъ о бѣдныхъ, какъ будто другіе и не заслуживаютъ его вниманія. „Я не перестану повторять: давайте бѣднымъ и буду неустаннымъ обвинителемъ тѣхъ, кто не даетъ“, — говорилъ Златоустъ.



Великое милосердіе являлъ св. Іоаннъ въ отношеніи нравственныхъ недостатковъ своего народа. Всякія уклоненія отъ христіанскаго долга вызывали его строго-обличительныя рѣчи, которыя временами звучали, какъ раскаты грома въ небесныхъ, и слушатели трепетали; но, замѣчая дѣйствіе своихъ угрозъ, онъ смягчалъ свой тонъ и, вмѣсто угрозъ, раздавались слова любви и одобренія, изображалась безконечность милосердія Божія, въ которомъ «всякій человѣческой грѣхъ тонетъ, какъ капля въ океанѣ».

Избранный императоромъ Аркадіемъ на архіепископскую кафедру въ Константинополь (398 г.), Іоаннъ боролся здѣсь противъ нравственныхъ нестроеній и общественныхъ язвъ времени. Онъ возмущался безумной роскошью двора и сапожниковъ, обременяющихъ народъ, страстью къ театрамъ и общественнымъ увеселеніямъ.

Обладая изумительною способностью отзываться на всѣ явленія общественной жизни и на всѣ движенія души, Іоаннъ не оставлялъ безъ вниманія ни одного замѣтнаго событія или явленія окружающей жизни; поэтому его бесѣды имѣютъ глубоко-жизненный характеръ и были понятны всѣмъ классамъ населенія. Между пастыремъ и паствою образовалась глубокая нравственная связь. Сердце народа жило неразрывною жизнью съ сердцемъ пастыря, который всецѣло посвятилъ себя благу своихъ пасомыхъ. «Я ношу васъ въ сердце своемъ, вы занимаете всѣ мои помыслы. Великъ народъ, но велика и любовь моя къ нему, и вамъ не тѣсно будетъ въ душѣ моей. У меня нѣтъ другой жизни, кромѣ васъ и попеченія о вашемъ спасеніи». Это имѣлъ право сказать Іоаннъ.

А. П.

### Святой Іоаннъ Златоустъ, Архіепископъ Константинопольскій.

Въ 407 г., въ праздникъ Воздвиженія Честнаго Животворящаго Креста Господня, въ предѣлахъ нашего отечества въ Команяхъ (Питіумъ, на восточномъ берегу Чернаго моря, близъ нынѣшняго Сухума) скончался великій учитель, вселенскій святитель Христовой Церкви Св. Іоаннъ Златоустъ, Архіепископъ Константинопольскій. Въ текущемъ 1907 г.

исполнилось такимъ образомъ 1500 лѣтъ отъ его кончины. Не только Православная Восточная, но и Западная Церковь торжественное празднованіе памяти сего знаменитаго Іерарха, ради великаго праздника Воздвиженія Честнаго Креста Господня, перенесла на 13-е ноября \*). Въ этотъ день католики, по распоряженію Римскаго папы (Пія X), задумали свѣтло отпраздновать 1500-лѣтній юбилей въ честь Св. Іоанна Златоуста, но этотъ великій святитель принадлежалъ и по мѣсту своего рожденія и славной пастырской дѣятельности—Восточной Церкви, поэтому и намъ православнымъ слѣдуетъ достойно почитать, хотя церковнымъ торжественнымъ празднованіемъ, память вселенскаго святителя, Св. Іоанна Златоустаго, тѣмъ болѣе, что во время своей жизни онъ много заботился о просвѣщеніи св. вѣрою нашихъ предковъ—разныхъ славянскихъ племенъ, обитавшихъ по сѣверному и восточному берегамъ Чернаго моря. Для привлеченія къ Церкви Христовой и просвѣщенія свѣтомъ Евангелія, Св. І. Златоустъ въ Константинополѣ завелъ школу для дѣтей инородцевъ—готеовъ, скивовъ—славянъ, открылъ храмы для совершенія на ихъ языкѣ богослуженія, съ особеннымъ удовольствіемъ онъ посѣщалъ эти храмы и въ нихъ проповѣдывалъ слово Божіе. О пастырскихъ трудахъ Св. І. Златоуста среди нашихъ предковъ—славянъ свидѣтельствуемъ блаженный Ѳеодоритъ, епископъ Кирскій: „И другое сродство есть у тебя (т. е. у Св. І. Златоуста) съ Апостолами. Ты первый воздвигъ алтари у скивовъ—амаксобовъ—и тотъ, который едва сходилъ съ коня, научился преклонять колѣна, сталъ повергаться (въ молитвѣ Истинному Богу) на землю; не трогавшійся слезами плѣнниковъ—научился оплакивать свои грѣхи“. (Изъ 5 книги Ѳеодорита, у п. Фотія, Biblioth. 273, р. 1518). Самъ Св. Златоустъ говорилъ, что „Алтари Истинному Богу воздвигнуты повсюду,—въ странѣ римской, въ Персіи, въ Скиѳіи, въ Мавританіи, въ Индіи“ (Творенія Св. І. Златоуста. С.-П.-Б. 1895 г., т. I, стр. 621).

\*) Перенесеніе памяти святыхъ, скончавшихся въ великіе праздники въ Православной церкви, было нерѣдко. Въ Никомидіи въ ночь подъ праздникъ Рождества Христова сожженныхъ память совершается 28 декабря (вм. 25 числа); Св. мученикъ Лукіанъ пресвитерь, основатель знаменитой Антіохійской школы, пострадалъ на праздникъ Богоявленія, но память его перенесена на 15 октября; Св. Амвросій, Архіепископъ Медиоланскій, скончался въ праздникъ Св. Пасхи, но богослуженіе въ честь сего святителя отпразднуется 7 декабря и др.

Ни одинъ изъ вселенскихъ учителей и отцевъ Церкви, за исключеніемъ Святителя Николая Чудотворца, не пользуется въ Россіи такимъ благоговѣйнымъ уваженіемъ, какъ Св. Іоаннъ Златоустъ... Его вдохновенныя бесѣды, его отличныя толкованія на св. Писаніе съ начала распространенія христіанства въ нашемъ отечествѣ были любимымъ чтеніемъ и въ домѣ, и въ церкви у нашихъ предковъ. Едва только появились въ Россіи душеспасительныя книги—въ бібліотекахъ русскихъ князей и въ школахъ,—творенія златолаголиваго проповѣдника были первыми послѣ книгъ св. Писанія. Первый изъ великихъ князей въ Россіи, Мудрый Ярославъ I, по отзыву преподобнаго Нестора, любилъ книги, прилежно читалъ днемъ и ночью, собралъ много писцовъ и велѣлъ переводить книги съ греческаго на славянскій языкъ. По изслѣдованіямъ ученыхъ оказывается, что болѣе всего было переведено при Ярославѣ Владиміровичѣ изъ твореній св. Златоуста. Такъ изъ 22-хъ словъ, упомянутыхъ у Просвященнаго Филарета, какъ переведенныхъ при этомъ великомъ князѣ, 20 словъ принадлежатъ св. Златоусту (Обзоръ духовн. литер., т. I, стр. 14). Для списыванія богодухновенныхъ писаній св. Іоанна не рѣдко въ древности настоятели русскихъ монастырей отправлялись въ Царьградъ и тамъ проживали по нѣскольку лѣтъ, трудясь надъ списываніемъ его твореній, какъ наприм. преподобный Аѳанасій, игумень Высоцкій (12 сентября Опис. Румянц. музея, стр. 516). Вызванный изъ Аѳона великимъ княземъ Василиемъ III, преподобный Максимъ Грекъ, по порученію его и по желанію митрополита, болѣе всего трудился надъ переводомъ толкованій св. Златоуста на книги св. Писанія.—Какъ высоко читали творенія св. Златоуста въ древней Россіи, это видно изъ того, что ихъ (т. е. слова Златоуста) предписывали читать въ церкви и на трапезѣ въ монастыряхъ (Историч. акты, т. I, 478 стр.). Пренеполненное всеобъемлющею любовію ко всѣмъ слово Златоуста на Пасху церковнымъ уставомъ предписано читать на утрени на св. Пасху и было бы святотатствомъ со стороны и даровитыхъ церковныхъ проповѣдниковъ въ этотъ день вмѣсто неподражаемаго слова Златоуста произносить *свое*; вслѣдствіе глубокаго уваженія къ святителю въ Россіи въ обычай вошло русскимъ проповѣдникамъ произносить свои слова на вечерни въ первый день Пасхи. Московскій митрополитъ

Платонъ, славный въ свое время проповѣдникъ такъ увлекался бесѣдами св. Іоанна Златоуста, что говорилъ, что «изъ-за одного этого святителя слѣдуетъ учиться эллинскому языку» (Снегир. 8 ст.). Книжнымъ просвѣщеніемъ своимъ Россія была обязана единоплеменнымъ намъ славянамъ (болгарамъ, сербамъ); отъ нихъ, какъ дорогое наслѣдіе, перешли творенія св. отцевъ на церковно-славянскомъ языкѣ и между этими книгами первое мѣсто занимали творенія св. Златоуста. Такъ изъ Болгаріи въ Россію, вскорѣ по крещеніи русскихъ при св. Владимірѣ, перешли сборники, составленные исключительно изъ твореній св. Златоуста, какъ, напримѣръ: *Златоструй*—трудъ перваго болгарскаго царя Симеона († 927 г.); *Благовѣстникъ*—толкованіе на четверо-евангеліе, составленное изъ бесѣдъ св. Златоуста на евангелія болгарскимъ архіепископомъ Теофилактомъ. *Поученія* недѣльные и праздничныя, выбранныя изъ Златоуста патріархами *Калистомъ* и *Филовеемъ* и переведенныя на славянскій языкъ, нѣсколько разъ издавались въ Россіи (1343, 1407, 1569, 1652 гг. и др.). Не довольствуясь сборниками изъ сочиненій св. Златоуста, заимствованными изъ Болгаріи, пастыри русской церкви и книжные люди въ Россіи составляли новые сборники изъ бесѣдъ того же святителя, подъ различными наименованіями, какъ-то: Маргаритъ, Измарагдъ, Златоустъ, Златоструй и Новый Маргаритъ (у Курбскаго) и т. п. Творенія св. Златоуста съ начала распространенія христіанства и доселѣ въ Россіи служатъ неисчерпаемымъ источникомъ по составленію сборниковъ для благочестиваго чтенія, напримѣръ, *Духъ св. Златоуста*—извлеченія изъ его твореній, составленныя на каждый день Московскимъ митрополитомъ Платономъ;—*Поученія на каждый день*—составленныя изъ сочиненій св. Златоуста. Въ сборникѣ проповѣдей, изданномъ Св. Синодомъ въ шестидесятихъ годахъ прошлаго столѣтія, на воскресные и праздничные дни—большинство словъ—и во главѣ всѣхъ другихъ и, конечно, лучшія—принадлежать св. Златоусту. Въ періодъ возрожденія въ Россіи просвѣщенія (въ XVI и XVII в.в.) ученѣйшіе мужи, какъ то: Константинъ Константиновичъ Острожскій, Памва Берында, Епифаній Славинецкій, Лаврентій Зизаній и другіе трудились или надъ переводомъ твореній св. Златоуста, или надъ изданіемъ ихъ, или, наконецъ, надъ исправленіемъ ихъ.

Авторитетъ св. Златоуста, какъ знаменитѣйшаго проповѣдника, какъ отличнаго богослова, какъ свыше вдохновеннаго толкователя св. Писанія, такъ былъ великъ, что многіе изъ русскихъ книжниковъ XIV—XVII в.в. свои скудныя писанія издавали подъ его именемъ чтобы этимъ привлечь вниманіе читателей и, по возможности, распространить между народомъ; вслѣдствіе чего начали въ Россіи появляться апокрифы, съ именемъ этого святителя, какъ наприм. извѣстное еще въ XII вѣкѣ слово о женахъ (Обзоръ духовн. литературы, т. I, § 35), *бесѣды трехъ святителей* (въ «Старин. памятникахъ литературы», изд. Костомарова), слово пророка Исаи, истолкованное Златоустомъ противъ рода и рожениць (см. Архивъ Калачева, кн. II, ч. I, стр. 100) и многіе другіе.

Св. Златоустъ въ Россіи пользовался такою славою знаменитаго церковнаго оратора, что наименованіе кого-либо изъ отечественныхъ проповѣдниковъ *Златоустомъ* считалось высшею похвалою. У насъ рано начали появляться свои Златоусты. Такъ въ 12 вѣкѣ Златоустомъ былъ наименованъ св. *Кириллъ Туровскій*, въ XIII в.—*Кириллъ, епископъ Ростовскій*, въ XVII в. *Леонтій Карповичъ*, подобный Златоусту въ витійствѣ (Обзоръ духовн. литературы, т. I, стр. 240), въ XVII—XVIII в.в. св. *Димитрій Ростовскій*, въ XVIII в. св. *Тихонъ Задонскій*, въ XIX в. *Августинъ Московскій* архіепископъ (Златоустъ 1812 г.), *Иннокентій*, архіепископъ Херсонскій, и другіе.

Ореолъ славы проповѣдника и смѣлаго, обличителя пороковъ въ современникахъ (даже царей), окружавшій св. Златоустаго, такъ казался обаятельнымъ для русскихъ, что нерѣдко смѣлыя обличители неправдъ, замѣченныхъ въ высшихъ лицахъ, сравнивали съ Златоустомъ, называли ихъ Златоустами. Такъ *Серапіона*, архіепископа Новгородскаго († 1516 г.), препиравшагося съ великимъ княземъ Василіемъ III, по случаю самовольнаго поступка преподобнаго Іосифа Волоцкаго, перечислившагося съ своимъ монастыремъ изъ Новгородской области въ область Великаго князя, называли *Златоустомъ* (Терновскій, Изуч. Визант. истор. въ древней Руси, I, 53). Благовѣщенскаго протоіерея *Сильвестра*, по поводу несправедливаго удаленія его Грознымъ отъ царскаго двора, сторонники его сравнили съ *Златоустомъ* (Костомаровъ, Рус. Исторія въ жизнеописаніяхъ.

1—II, 442). Заочное осужденіе Сильвестра А. М. Курбскій въ своей исторіи Іоанна Грознаго сравниваетъ съ заочнымъ судомъ на Іоанна Златоуста (Сказаніе Курбскаго, 1833 г., I, 101), Русскій Златоустъ явился у насъ въ лицѣ св. *Филиппа* 2-го, Московскаго митрополита (Филаретъ, Рус. святыя, I, 39). *Никонъ* патріархъ любилъ себя сравнивать съ Златоустомъ и считалъ его своимъ первообразомъ: „Намъ первообразныхъ много, писалъ онъ, вотъ ихъ реестръ: Іоаннъ Златоустый“... (Соловьевъ, Исторія Россіи, IX, 310) Почитатели Никона также сравнивали его съ Златоустомъ. Такъ, Полоцкій, игуменъ, подавая въ защиту Никона голось на соборѣ 1660 г., сравниваетъ Никона съ св. Златоустомъ (Новикова, Рос. Вивлюе., III, 376). Ростовскій митрополитъ Арсеній Маціевичъ сравнивалъ себя съ св. Златоустомъ въ извѣстномъ дѣлѣ по отобранію церковныхъ имуществъ.

Вслѣдствіе глубокаго уваженія къ великому святителю у насъ на Руси, еще со времени первыхъ христіанскихъ князей, старались пріобрѣтать *частицы мощей св. Іоанна Златоуста*. Во многихъ православныхъ обителяхъ и церквахъ въ нашемъ отечествѣ находится эта святыня. Замѣчательно то, что частицы мощей св. Златоуста у насъ (въ XI и XII в.) полагали въ основаніе (фундаментъ) древнихъ церквей. Такъ, въ основаніе великой Кіево-Печерской Успенской церкви были положены частицы мощей св. Златоуста.

Въ XI вѣкѣ былъ споръ между христіанами въ Константинополѣ: какой изъ трехъ святителей выше и славнѣе, и ближе къ Богу: Василій-ли Великій, или Григорій Богословъ, или Іоаннъ Златоустъ? Для прекращенія этого бесполезнаго спора, угрожавшаго раздѣленіемъ православныхъ на партіи Василіанъ, Григоріанъ и Іоаннитовъ, эти святители явились Іоанну, Епископу Евхаитскому, и объявили ему, что они всѣ равны предъ Богомъ, и въ память ихъ равенства установленъ былъ имъ общій праздникъ—30 января (Соборъ трехъ святителей Василя Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоуста). Но несмотря на это, въ Россіи въ старину праздновали св. Іоанну Златоусту нѣсколько дней (13 ноября, 27 января, 26 февраля и др.). Мало этого, праздникъ св. Іоанну Златоусту—13 ноября былъ обставленъ, какъ великій двенадесятый праздникъ, предпразднествомъ, попразднествомъ и отданіемъ, каковой

чести русскіе не оказывали даже Святителю Николаю, такъ: 11 ноября совершалось бдѣніе (παινουχίζ) по Златоустѣ, 12 ноября—предпразднество св. І. Златоуста, 13 ноября—торжественное празднованіе ему, вмѣсто 14 сентября, 13 ноября—воспоминаніе поставленія его во пресвитера, 15 ноября—возстановленіе въ Патріархи, а далѣе отданіе праздника. Кромѣ сихъ дней ему праздновали 26 февраля поставленіе во пресвитера (или вѣрнѣе въ патріархи), 26 января возвращеніе мощей, 27 января (и доселѣ—воспоминаніе) перенесенія мощей въ Константинополь. Въ старинныхъ изданіяхъ Цвѣтной Трїоди предъ словомъ св. Златоуста на праздникъ Пасхи *уста* (богодухновенныя слова) его уподобляются Христовымъ устамъ: Христовы уста—Павловы уста: Павловы уста—Златоустаго уста: Златоустаго уста—Христовы и Павловы уста (см. Поученіе св. Димитрія Ростовскаго на память св. І. Златоуста, Кіевъ, 1877 г., ч. 3, стр. 334). Такъ высоко въ старину у насъ въ Россіи чтили св. І. Златоуста за его вдохновенныя бесѣды. Преп. Исидоръ Пелусіотъ такъ отзывается объ его златоглаголивыхъ трудахъ: «Не знать столь прекрасныхъ твореній значить то же, что не видѣть солнца въ самый полдень»... а въ другомъ мѣстѣ своихъ писемъ св. отецъ говоритъ: „Есть ли столь безчувственный человѣкъ, который не возблагодаритъ Провидѣніе, даровавшее (въ лицѣ св. І. Златоуста) столь блистательное свѣтило“!

„Ликуетъ божественная Церковь, и вселенная празднуетъ вся свѣтло пренесеніе твоихъ честныхъ мощей, Святителю Иоанне Златоусте преподобне, во святителехъ благочестно поживѣ, и мученикъ произволеніемъ бывый. Тѣмъ вопіемъ ти: Страдальче и Стратотерпче, и Святителемъ сопрестольниче, моли Христа Бога спастися душамъ нашимъ“. (Тропарь св. Иоанну Златоусту 27 января).

(Казан. Епарх. Извѣст. № 40).

Празднованіе въ г. Полтавѣ 1500-лѣтія со дня кончины святителя Иоанна Златоустаго.

14-го сентября текущаго года, какъ извѣстно, исполнилось 1500 лѣтъ со дня кончины вселенскаго святителя Иоанна Златоустаго, Архіепископа Константинопольскаго. Весь хри-



христіанскій міръ—Востока и Запада—соединился въ одномъ общемъ желаніи торжественно почитать въ этотъ день память великаго учителя, жизнь и труды котораго создали эпоху въ исторіи христіанства. Въ западной церкви это празднованіе происходило въ самый день кончины святителя, т. е. 14-го сентября.

Русская же церковь празднованіе 1500-лѣтія со дня кончины св. Іоанна Златоустаго приурочила къ 13-му ноября, когда также вспоминается церковью его память. Въ опредѣленіи Св. Синода по этому поводу, отъ 6—15 октября текущаго года, между прочимъ, сказано: „Въ виду великихъ заслугъ Святителя для церкви и безсмертныхъ твореній, коими всегда съ особою любовію пользовался и пользуется православный русскій народъ, Св. Синодъ полагаетъ почитать исполняющуюся 1500-лѣтнюю годовщину со времени кончины Святителя торжественнымъ совершеніемъ всенощныхъ бдѣній наканунѣ дня его памяти, 12-го ноября сего года, и божественной литургіи и молебствій Святителю—13 ноября во всѣхъ православныхъ храмахъ, съ освобожденіемъ въ этотъ день отъ классныхъ занятій учащихся въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ и въ церковныхъ школахъ и съ устройствомъ, гдѣ это окажется возможнымъ, чтеній, посвященныхъ жизни и трудамъ великаго Святителя“. Въ заключеніе, Св. Синодъ „упоаетъ, что всѣ вѣрныя чада православной русской церкви не проминуть вознести усердныя молитвы великому Вселенскому Святителю и примуть участіе во всенародномъ прославленіи его блаженной памяти“.

Для выработки программы этого празднованія въ г. Полтавѣ, Преосвященный Епископъ Іоаннъ, 31-го октября, устроилъ въ своихъ покояхъ особое собраніе, въ составъ котораго вошли: ректоръ семинаріи архимандритъ Варлаамъ—съ инспекторомъ семинаріи Вл. С. Ильинскимъ, начальница Епархіальнаго училища Е. И. Ницкевичъ—тоже съ инспекторомъ священникомъ Ал. Каменскимъ, смотритель духовнаго училища протоіерей Гр. Лисовскій, кафедральный протоіерей Ѳ. Лазурскій, протоіерей Н. Ураловъ, протоіерей Гр. Гамалѣя и два регента—архіерейскаго хора священникъ Гр. Горяновъ и Епархіальнаго училища и семинаріи священникъ Ал. Соколовъ.

Въ собраніи прежде всего было заслушано вышеупомянутое распоряженіе Св. Синода и затѣмъ, послѣ слишкомъ часового совѣщанія, была выработана программа празднованія памяти святителя. При этомъ было выражено желаніе, чтобы 1) въ этомъ празднованіи приняло участіе все городское духовенство г. Полтавы и мѣстныя духовно-учебныя заведенія, 2) чтобы

стихиры на всенощной были исполнены съ канонархомъ и, по возможности, греческаго распѣва, 3) въ день праздника литургію пѣли три хора: архіерейскій, затѣмъ смѣшанный—изъ воспитанниковъ семинаріи и воспитанницъ Епархіальнаго училища и лѣвый хоръ—изъ учениковъ соборной церковно-приходской школы и чтобы пѣніе, по возможности, приближалось къ тому времени, когда жилъ Іоаннъ Златоустый, т. е. за 1500 лѣтъ назадъ, и 4) чтобы на литургіи нѣкоторыя пѣснопѣнія были исполнены и возгласы были произнесены на греческомъ языкѣ.

Собразно съ выработанной программой, составленъ былъ затѣмъ такой *церемоналъ* празднованія въ г. Полтавѣ 1500-лѣтія со дня кончины святителя Іоанна Златоустаго:

1. 12-го ноября, въ 3 часа дня по полудни, собирается въ Крестовую церковь Архіерейскаго дома все наличное духовенство приходскихъ и домовыхъ церквей г. Полтавы.

2. Въ 3<sup>1/2</sup> часа встрѣча Его Преосвященства въ храмѣ по обычаю.

3. По окончаніи выхода изъ алтаря на средину храма, гдѣ имѣеть быть икона святителя, начало молебнаго пѣнія св. Іоанну Златоустому.

4. По „Богъ Господь“ и пѣнію тропаря, открывається изъ храма крестовый ходъ въ такомъ порядкѣ: фонарь, несомый псаломщикомъ въ стихарѣ, запрестольный крестъ, несомый діакономъ, воспитанницы Епархіальнаго женскаго училища, воспитанники духовнаго училища и семинаріи, за ними попарно священники съ малыми иконами, предъ парой старѣйшихъ протоіеревъ, несущихъ св. крестъ и Евангеліе, два діакона съ рипидами, иподіаконы со свѣтильниками, шесть священниковъ несутъ икону Святителя, съ перемѣною по очереди на мѣстахъ остановокъ; по сторонамъ четыре діакона съ кадилами, Преосвященный Владыка, сопутствуемый о. протодіакономъ, діаконами и псаломщиками, составляющими собою хоръ пѣвцовъ, подъ управленіемъ псаломщика Георгія Михайловскаго, власти, представители города, хоръ военной музыки и богомольцы. По сторонамъ крестнаго хода располагаются попарно хоругвеносцы отъ Архіерейской церкви, Каѳедральнаго собора, Срѣтенской, Воскресенской и Преображенской церквей.

5. По выходѣ за ворота Архіерейскаго двора, крестный ходъ направляется по Архіерейской улицѣ, поворачиваетъ на Монастырскую, а отъ сей—на Кобелякскую и на поворотѣ на Александровскую улицу происходитъ первая остановка для произнесенія сугубой ектеніи, вторая остановка у Срѣтенской

церкви для произнесения малой ектеніи и чтенія Евангелія, третья остановка у Воскресенской церкви для произнесения сугубой ектеніи.

6. Крестный ходъ направляется въ соборъ и по входѣ въ него икона Святителя ставится среди храма; чтеніе молитвы, отпустъ и многолѣтіе.

Духовенство расходится по своимъ церквамъ для совершенія всенощнаго бдѣнія.

7. Въ соборѣ совершается малая вечерня, во время ея благовѣсть ко всенощной; начало въ 5 часовъ и далѣе она совершается Архіерейскимъ служеніемъ; по 1-й каѳизмѣ на утренѣ читаетъ житіе Святителя о. каѳедральный протоіерей.

8. 13-го ноября, во всѣхъ приходскихъ и домовыхъ церквахъ совершается литургія и молебенъ св. Іоанну Златоустому.

Въ каѳедральномъ соборѣ въ тотъ же день совершается литургія Архіерейскимъ служеніемъ, по благовѣсту въ 9 часовъ утра. Къ началу литургіи въ соборъ прибываютъ воспитанницы и воспитанники старшихъ классовъ духовно-учебныхъ заведеній. Литургія совершается обычнымъ порядкомъ, съ исполненіемъ нѣкоторыхъ пѣснопѣній архіерейскимъ хоромъ, подъ управленіемъ священника о. Горянова, на греческомъ языкѣ. Соединенный хоръ воспитанницъ Епархіальнаго женскаго училища и духовной семинаріи, подъ управленіемъ священника о. Соколова, исполняетъ: „Благослови, душе моя Господа“, сугубую ектенію, „Херувимскую“, „Достойно есть“ и молитву Господню. Послѣ Евангелія, въ похвалу Святителю читается слово его „на св. Пасху“ и поется тропарь ему.

9. По литургіи, молебенъ св. Іоанну Златоустому, въ которомъ участвуетъ градское духовенство.

10. По окончаніи Богослуженія въ соборѣ, совершается обратный крестный ходъ изъ собора въ Архіерейскую церковь, въ порядкѣ шествія 12-го ноября.

11. При обоихъ крестныхъ ходахъ во всѣхъ церквахъ совершается трезвонъ.

Согласно церемоніалу, наканунѣ праздника, 12-го ноября, около 3-хъ часовъ дня, въ Архіерейскую церковь начало прибывать духовенство и молящіеся, которыхъ столько собралось, что не только вся церковь, кромѣ узенькаго прохода, но площадка, лѣстница и даже часть Архіерейскаго двора наполнилась народомъ, желавшимъ почтить память святителя. Передъ архіерейской каѳедрой, въ особой рамѣ, покрытой

бѣлымъ покрываломъ и украшенной цвѣтами и зеленью, вышлся величественный образъ святителя Іоанна Златоустаго (выше роста человѣческаго); передъ образомъ теплились сотни свѣчей.

Вотъ, около 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ дня, входитъ въ церковь Преосвященный Епископъ Іоаннъ и, послѣ обычной встрѣчи его, начинается молебствіе святителю Іоанну передъ его образомъ. Въ молебствіи, не считая діаконовъ, приняли участіе 24 священнослужителя, въ томъ числѣ: 1 архимандритъ, 8 протоіереевъ и 15 священниковъ. Въ числѣ молящихся находился и начальникъ губерніи, камергеръ Двора Его Величества В. В. Князевъ. Послѣ пѣнія „Богъ Господь“ и тропаря святителю, открылся крестный ходъ въ такомъ порядкѣ: впереди шелъ псаломщикъ съ зажженнымъ фонаремъ, за нимъ діаконы съ запрестольнымъ крестомъ и затѣмъ три человѣка, съ національными лентами черезъ плечо, несли хоругвь-стягъ мѣстнаго отдѣла „Союза Русскаго Народа“. Поровнявшись съ зданіемъ консисторіи, они остановились въ ожиданіи приближенія духовенства. На улицѣ шпалерами стояли ельцы, военный оркестръ и конная стража.

Когда показалось духовенство, войска взяли „на караулъ“, оркестръ сыгралъ „Коль славенъ“—и процессія окончательно двинулась въ такомъ порядкѣ: впереди слѣдовала конная стража, за ней шелъ псаломщикъ съ фонаремъ, потомъ воспитанницы и воспитанники духовно-учебныхъ заведеній, далѣе несли хоругвь-стягъ „Союза Русскаго Народа“, затѣмъ слѣдовало духовенство съ святыми иконами, а за ними ректоръ семинаріи архимандритъ Варлаамъ съ св. крестомъ и старѣйшій изъ протоіереевъ Ѳ. Лазурскій съ св. Евангеліемъ; за ними священники и діаконы несли икону святителя, за которой слѣдовалъ Преосвященный Іоаннъ, а по бокамъ его шли два иподіакона съ рипидами, ему сопутствовали протоіаконы, діаконы и псаломщики, составлявшіе хоръ, подъ управленіемъ соборнаго псаломщика Г. Михайловскаго. Затѣмъ слѣдовали представители города, правительственныхъ и общественныхъ учрежденій, военный оркестръ, войска, конная стража и масса народа. По бокамъ процессіи шли хоругвеносцы. На углу Кобелякской и Александровской улицъ, во время остановки, произнесена была сугубая ектенія, у Срѣтенской церкви—малая, съ чтеніемъ Евангелія, и, наконецъ, у Воскресенской церкви снова произнесена была сугубая ектенія, а у Спасской—военный священникъ К. Гапановичъ встрѣтилъ процессію съ хоругвями и свѣтильниками и съ крестомъ въ рукахъ. По пути слѣдованія процессіи раздается

колокольный звонъ во всѣхъ церквахъ, поется „Святителю Отче Иоанне Златоусте, моли Бога о насъ“, а оркестръ играетъ „Коль славенъ“. По мѣрѣ приближенія процессіи къ собору, соборная площадь все больше и больше наполняется народомъ.

Около 5 часовъ вечера процессія прибыла въ соборъ, гдѣ, у паперти, ее встрѣтилъ начальникъ губерніи В. В. Князевъ. Въ соборѣ оканчивается молебствіе и произносится многолѣтіе Государю Императору и всему Царствующему Дому. Послѣ этого, приходское духовенство отправляется по своимъ церквамъ, а Преосвященный съ соборнымъ духовенствомъ совершаетъ всенощную въ соборѣ.

На всенощной, которая продолжалась съ начала 6-го до 9 слишкомъ часовъ, стихиры исполнены были съ канонархомъ; послѣ 1-й канѣизмы канѣдральный протоіерей Ѡ. Лазурскій прочиталъ житіе святителя Иоанна Златоустаго, которое было выслушано съ глубокимъ интересомъ.

Въ день праздника, 13-го ноября, литургія въ соборѣ началась около 10 часовъ, которую совершалъ Преосвященный Епископъ Иоаннъ, въ сослуженіи ректора семинаріи архимандрита Варлаама, двухъ протоіереевъ—Ѡ. Лазурскаго и К. Родзѣвскаго и пяти священниковъ. На литургіи присутствовали представители правительственныхъ и общественныхъ учреждений, во главѣ съ начальникомъ губерніи В. В. Князевымъ, воспитанники и воспитанницы духовно-учебныхъ заведеній, ученики церковныхъ школъ и городскихъ училищъ и масса народа.

Литургію пѣли три хора: архіерейскій (на хорахъ), подъ управленіемъ священника Гр. Горянова, смѣшанный—изъ воспитанниковъ семинаріи и воспитанницъ Епархіального училища (среди церкви), подъ управленіемъ священника Ал. Соколова, и лѣвый—изъ учениковъ соборной церковно-приходской школы, подъ управленіемъ соборнаго псаломщика Г. Михайловскаго.

На литургіи начальный возгласъ—„Благословенно царство“ произнесенъ былъ ректоромъ семинаріи архимандритомъ Варлаамомъ на греческомъ языкѣ, при чемъ пѣніе великой ектеніи архіерейскимъ хоромъ исполнено было на томъ же языкѣ (греческаго распѣва), равно какъ и возгласъ „Яко подобаетъ“ произнесенъ былъ ректоромъ семинаріи тоже по гречески. На греческомъ языкѣ также исполнены были архіерейскимъ хоромъ: „Единородный Сыне“, ектенія объ оглашенныхъ и вѣрныхъ, гдѣ особенно нѣжное и ласкающее душу выходило „Κύριε ἐλέησον“, „Милость мира“ и вся такъ назы-

ваемая евхаристическая часть литургіи, при чемъ Преосвященный возгласы произносилъ также погречески. Совмѣстно архіерейскимъ хоромъ и смѣшаннымъ исполнены были: „Спаси ны, Сыне Божій“, „Святый Боже“ (конечное) и „Вѣрую“ (почленно). Смѣшанный хоръ исполнилъ, между прочимъ: „Во царствіи Твоемъ“, сугубую ектенію—Смоленскаго, херувимскую—греческаго распѣва, въ переложеніи Львовскаго, „Достойно есть“—сербскаго распѣва, Кастальскаго, „Отче нашъ“ и „Буди имя Господне“—Смоленскаго; при послѣднемъ пѣніи особенно выказалась мощность этого хора. Архіерейскимъ хоромъ исполненъ былъ концертъ Бортиянскаго—„Живый въ помощи Вышняго“.

На литургіи, послѣ Евангелія, Преосвященный Іоаннъ сказалъ поученіе, посвященное памяти святителя Іоанна Златоустаго. Воспроизводимъ его лишь приблизительно.

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Ублажаемый нами нынѣ святитель Христовъ Іоаннъ Златоустый родился въ Антиохіи, около половины четвертаго вѣка. Родился онъ въ богатой и знатной христіанской семьѣ. Лишившись отца еще въ младенчествѣ, Іоаннъ получилъ первоначальное воспитаніе и образованіе подъ руководствомъ своей матери Анеусы, женщины образованной, благочестивой, полной материнской любви и заботы о немъ. Замѣтивъ въ своемъ сынѣ способность къ ораторству и философіи, Анеуса отдала его, для дальнѣйшаго образованія, сперва къ одному изъ замѣчательнѣйшихъ въ то время софистовъ, а затѣмъ—къ одному изъ не менѣ замѣчательныхъ философовъ. И изъ Іоанна вышелъ блестящій ораторъ, а потомъ адвокатъ. Это обѣщало ему блестящую будущность, положеніе и богатство. Занятія адвокатурою сразу ввели Іоанна въ бурный круговоротъ жизни, гдѣ онъ встрѣтилъ массу неправдъ и козней, обидъ и угнетеній, вражды и распрей, злорадства и слезъ,—изъ чего слагается обыденная жизнь людей и чего не зналъ онъ до сихъ поръ въ своей благочестивой семьѣ. Адвокатство дало ему возможность познакомиться съ той бездной неправдъ и пороковъ, которые выступаютъ на судъ во всей ихъ наготѣ. Это же впоследствии дало ему возможность обличать разные пороки своимъ сильнымъ, могучимъ словомъ. Вмѣстѣ съ этимъ Іоаннъ, подобно своимъ молодымъ товарищамъ и друзьямъ, началъ увлекаться и свѣтской жизнью.

Но это продолжалось недолго. Какъ благочестивый отъ природы и одаренный немалымъ разумомъ и чуткимъ сердцемъ, Іоаннъ скоро постигъ всю пустоту подобной жизни и ясно увидѣлъ, какъ далека дѣйствительная жизнь, съ ея злобами

и неправдою, ея страстями и пороками, отъ того божественнаго идеала, который представлялся ему, когда онъ съ непорочнымъ сердцемъ вступалъ въ жизнь. И вотъ онъ оставляетъ свою карьеру блестящаго оратора и адвоката, прерываетъ всякую связь съ суетнымъ міромъ, усердно изучаетъ св. писаніе и большую часть дня и ночи проводитъ въ молитвѣ.

Первое свое подвижничество онъ началъ съ чтеца при Антиохійской церкви. А когда умерла его мать Аноуса, онъ, роздавъ все свое наслѣдство нищимъ и отпустивъ рабовъ и слугъ, совсѣмъ удалился въ пустыню, чтобы тамъ всѣ свои блестящія дарованія, всѣ свои силы отдать на служеніе Господу Богу.

Въ этой пустынѣ жилъ въ то время одинъ благочестивый старецъ, по имени Исихій. Разъ, во время ночной молитвы, видитъ старецъ такое видѣніе. Іоаннъ молится. Вдругъ, подходятъ къ нему два свѣтозарныхъ мужа, въ блестящихъ одеждахъ; въ рукахъ одного написанный свитокъ, а у другого ключи. Это привело Іоанна въ сильный трепетъ и онъ повергся на землю. „Встань и не бойся!“ сказали они ему. Когда Іоаннъ ободрился и спросилъ: кто эти благолѣпные мужи; одинъ изъ нихъ, подавая ему свитокъ, сказалъ: „Я Іоаннъ Богословъ, который возлежалъ на персяхъ Господа во время Тайной Вечери и отъ Него принялъ божественныя откровенія. И тебѣ Господь даетъ постигнуть всю глубину Его премудрости“. Другой, подавая молодому иноку ключи, сказалъ: „Я Петръ, которому ввѣрены ключи царствія; даетъ и тебѣ Богъ ключи отъ святыхъ церквей—да будетъ связанъ тотъ, кого свяжешь ты, и кого разрѣшишь—да будетъ разрѣшенъ“. Ужасъ снова объялъ смиреннаго Іоанна, онъ снова палъ на землю и сказалъ: „я не дерзаю принять и понести такое великое, такое тяжелое служеніе; грѣшенъ я и хуже всѣхъ людей“. Тогда апостолы снова подняли его и сказали ему: „Возстань и твори повелѣнное тебѣ и не утайвай дара, даннаго тебѣ отъ Господа... Много печалей, много бѣдъ и гоненій предстоитъ вытерпѣть тебѣ за правду, но ты твердо все претерпи и наслѣдуешь царствіе небесное!“ Сказавши это, апостолы осѣнили Іоанна крестнымъ знаменіемъ, облобызали его и затѣмъ удалились.

И видѣніе пустытника—старца сбылось...

Св. Іоаннъ прошелъ всѣ ступени церковнаго служенія: былъ онъ сперва чтецомъ, потомъ діакономъ, пресвитеромъ и, наконецъ, достигъ епископскаго сана, сдѣлавшись Архіепископомъ Константинопольскимъ. На всѣхъ ступеняхъ своего слу-



женія, Иоаннъ украшалъ церковь своею добродѣтельною жизнію, своими душеполезными писаніями и своею проповѣдію. Когда онъ былъ еще пресвитеромъ въ Антиохіи, проповѣди его всегда привлекали массу слушателей. Онъ записывались, передавались изъ устъ въ уста, заучивались. Всякій разъ, когда дѣлался извѣстнымъ, что будетъ вести бесѣду Иоаннъ Златоустый, весь городъ приходилъ въ движеніе: купцы оставляли свою торговлю, строители—свое строительство, адвокаты—судилища, ремесленники—свои ремесла и всѣ спѣшили въ церковь, чтобы послушать Златоустаго.

Когда Иоаннъ Златоустый сдѣлался Архіепископомъ Константинопольскимъ, предъ нимъ открылось широкое поле проповѣднической и учительской дѣятельности. Сразу же, послѣ первой проповѣди, сказанной имъ въ Константинополь, онъ возбудилъ къ себѣ любовь и расположеніе въ народѣ, который еще больше полюбилъ его, когда онъ, въ церкви же, крестнымъ знаменіемъ исцѣлилъ бѣсноватаго. Среди своихъ многихъ заботъ и трудовъ на новомъ пастырскомъ служеніи, святитель не прекращалъ и прежнихъ своихъ подвиговъ благочестія: по прежнему, онъ заботился о спасеніи своей души, по прежнему посвящалъ значительную часть дня молитвѣ и изученію священнаго писанія и написалъ прекрасныя толкованія на многія священныя книги. Не переставалъ онъ и обличать своимъ сильнымъ словомъ разные пороки и несправедливости.

Въ своихъ обличеніяхъ Иоаннъ Златоустый не пощадилъ и императрицы, корыстолюбивой и несправедливой Евдоксіи, которая съ этихъ поръ всячески искала предлогъ, чтобы изгнать его изъ столицы. По ея настоянію, въ предмѣстіи Халкидона, называемомъ „При дубѣ“, составленъ былъ соборъ, который осудилъ Иоанна за то, что онъ слишкомъ милостивъ къ язычникамъ и грѣшникамъ и строгъ по отношенію къ духовенству, при чемъ взводились на него разныя клеветы. Слабохарактерный Аркадій согласился на низложеніе Иоанна и присудилъ его къ ссылкѣ.

По это гоненіе Иоаннъ встрѣтилъ съ рѣдкимъ терпѣніемъ. Уповаая всегда на Бога и видя во всемъ промыслъ Божій, онъ съ радостью въ душѣ неоднократно говорилъ: „слава Богу за все“. Разставаясь теперь съ своею паствою, онъ обратился къ ней съ сильнымъ и твердымъ словомъ: „Сильныя воины, жестока буря! Но не боюсь я цотопленія, ибо на камнѣ стою. Пусть свирѣпствуетъ море: камня оно не сокрушитъ. Пусть поднимаются волны: не поглотятъ онѣ корабля Іисусова. Скажите чего мнѣ бояться? Смерти?—*Для меня жизнь Христосъ, а смерть приобрѣтеніе. Ссылки?—*

*Господня земля и исполненіе ея. Потери имѣнія?—Ничего не принесли мы въ міръ — конечно ничего и не можемъ и вынести изъ него“.*

Въ слѣдующую ночь въ Константинополѣ произошло сильное землетрясеніе и удары его особенно чувствовались во дворцѣ. Императрица испугалась и, видя въ этомъ гнѣвъ Божій за изгнаніе святителя, просила Аркадія возвратить невинно сосланнаго Іоанна и въ тотъ же дань отправила Іоанну письмо съ приглашеніемъ вернуться въ столицу. Онъ сначала не хотѣлъ вступать въ городъ, — пока новый соборъ не разсмотритъ его дѣла, но потомъ, только изъ сильной любви къ своей паствѣ, согласился вернуться въ Константинополь. Радости народной не было конца: его встрѣтили съ зажженными факелами, пѣніемъ и радостными восклицаніями. Между тѣмъ былъ созванъ новый соборъ, который и уничтожилъ всѣ постановленія собора „При дубѣ“, такъ что святитель Іоаннъ снова вернулся къ управленію своей епархіей.

Но враги не переставали строить ему козни и снова пробудили къ нему гнѣвъ Евдокіи. И вотъ по какому случаю. Въ честь ея, передъ однимъ изъ храмовъ поставлена была ея статуя. Открытіе статуи по греческому обычаю, сопровождалось народными играми, громкими пѣснями и даже пляскою, что мѣшало богослуженію. По этому случаю, Іоаннъ произнесъ свое сильное слово противъ зрѣлищъ. Евдокія воспыкала гнѣвомъ и снова зоветъ враговъ Іоанна на нечестивый соборъ, который, однако, не нашелъ достаточныхъ причинъ для его низложенія и дѣло передалъ на усмотрѣніе верховной власти. Хитрые враги Іоанна уговорили Аркадія вновь изгнать его изъ столицы. Чувствуя, что народъ не захочетъ добровольно разстаться съ нимъ, онъ рѣшилъ тайно удалиться изъ Константинополя. Его посадили въ лодку и увезли въ Виѳинію, а отсюда отправили въ дикій Кукузь, что въ Арменіи. Здѣсь онъ пробылъ около двухъ лѣтъ и за это время здоровье его значительно пошатнулось. Зимой 406 года онъ сильно заболѣлъ. Когда друзья и почитатели Іоанна хлопотали о его возвращеніи, враги его, наоборотъ, настаивали на переводѣ его въ новое мѣсто заточенія, въ городъ Питіусъ (въ нынѣшней Абхазіи), — самый отдаленный въ имперіи, лежавшій на берегу Чернаго моря, — въ странѣ дикой, пустынной, почти всецѣло заселенной варварами. Послѣ трехъ-мѣсячнаго пути, онъ прибылъ въ Команы, мѣстечко дикое, пустынное (12 верстъ отъ Сухума), которое тогда было заселено скифами и сарматами, а теперь принадлежитъ Россіи. Здѣсь силы святителя настолько ослабѣли, что онъ не могъ

двигаться дальше. Чувствуя свою кончину, угодникъ Божій вошелъ въ церковь св. Василиска и, испросивъ себѣ полное церковное одѣяніе, облачился въ него, а свою дорожную одежду отдалъ присутствующимъ на память. Совершивъ послѣднюю литургію, онъ приобщился св. Таинъ, послѣ чего его слабыя уста едва слышно произнесли послѣднія слова: „Слава Богу за все. Аминь“.

Съ этими словами, полными радости, мира и счастія, которыя онъ и прежде не разъ твердилъ, святитель предалъ духъ свой Богу.

Какъ добрый пастырь полагаетъ душу свою за овцы своя, такъ и Иоаннъ Златоустый все претерпѣлъ изъ-за спасенія грѣшныхъ душъ своей паствы, не боясь никакихъ бѣдствій и гоненій.

Для насъ особенно дорогъ этотъ святитель, такъ какъ наши предки учились, именно, по его писаніямъ. Святые Кириллъ и Меѳодій составили сборникъ его твореній для назиданія нашихъ предковъ-славянъ. Царь болгарскій Симеонъ также издалъ сборникъ изъ словъ и бесѣдъ Іоанна Златоустаго, подъ названіемъ „Златоструй“, Для нашихъ предковъ Іоаннъ Златоустый былъ самымъ почитаемымъ изъ іерарховъ Восточной церкви.

Нынѣ, празднуя память святителя Іоанна Златоустаго, намъ, православнымъ христіанамъ, особенно нужно войти въ тѣсную внутреннюю связь съ нимъ, такъ какъ мы ежедневно слышимъ его божественную литургію въ нашихъ православныхъ храмахъ. Далѣе, для насъ самый большій, самый свѣтлый праздникъ—Пасха. И въ этотъ день православная церковь призываетъ христіанъ къ великому торжеству, именно чрезъ поучительное слово Іоанна Златоустаго.—Будемъ же молить святителя, чтобы чрезъ него и насъ Господь удостоилъ Своего наслѣдія. Аминь.

А теперь выслушаемъ его слово“.

Вслѣдъ за этимъ, Его Преосвященство громкимъ и внятнымъ голосомъ прочиталъ слово „на Пасху“ Іоанна Златоустаго, такъ глубоко западающее въ душу cadaго.

Здѣсь слѣдуетъ сдѣлать небольшое отступленіе. Святитель Іоаннъ названъ „Златоустымъ“, какъ гласитъ преданіе, по такому случаю. Однажды Іоаннъ Златоустый, будучи еще пресвитеромъ въ Антиохіи, говорилъ проповѣдь на какую-то высокую тему. Проповѣдь, въ смыслѣ краснорѣчія, представляла собою верхъ совершенства, но была понятна только образованнымъ слушателямъ. Послѣ проповѣди, подходитъ къ нему одна простая женщина и говорить: „Отецъ ты нашъ

Іоаннъ! Золотыя твои слова: кладязь твоего краснорѣчія глубока, а вервь моего разумѣнія коротка“. Народъ подхватилъ это, вполне достойное святителя, названіе и съ тѣхъ поръ онъ извѣстенъ подъ именемъ „Златоустаго“. Формально, впрочемъ, этотъ титулъ признанъ за нимъ уже послѣ его кончины, на Халкидонскомъ соборѣ въ 451 году. Этотъ случай, какъ говорятъ, не остался безъ вліянія и на самого Іоанна. Изъ искреннихъ словъ простой женщины онъ понялъ, что обращаться къ народу съ высокопарнымъ словомъ бесполезно и съ этихъ поръ онъ старался и говорить проще и свои проповѣди украшать простыми и нравоучительными примѣрами, чтобы даже и самые обыкновенные слушатели могли ихъ понимать и извлекать для себя пользу. Здѣсь кстати пожелать, чтобы примѣру Великаго учителя слѣдовали современные проповѣдники—учителя, стараясь облекать высокую истину въ простую форму—для пользы слушателей.

Почти черезъ 30 лѣтъ послѣ кончины Іоанна Златоустаго, мощи его были торжественно перенесены (въ 438 г.) въ Константинополь и положены въ томъ самомъ храмѣ св. Апостоловъ, изъ котораго когда-то былъ изгнанъ Архіепіскопъ Іоаннъ. Въ настоящее время честная глава святителя находится въ Москвѣ, въ Успенскомъ соборѣ, куда она принесена съ Аѳонской горы; прочія же части его мощей, какъ увѣряютъ западные писатели, взяты крестоносцами въ Римъ.

Послѣ литургіи, Преосвященный Іоаннъ совершилъ молебствіе, въ сослуженіи ректора семинаріи архимандрита Варлаама, 6 протоіереевъ и 16 священниковъ. На молебствіи хоръ воспитанниковъ семинаріи, подъ управленіемъ священника Ал. Соколова, пѣлъ концертъ Давыдова—„Обновляйся, Новый Іерусалиме“. Затѣмъ, первое многолѣтіе (древняго распѣва—Турчанинова) исполнилъ архіерейскій хоръ, а второе и третье—смѣшанный.

По окончаніи богослуженія, въ половинѣ 2-го часа дня, совершенъ съ иконой святителя обратный крестный ходъ въ Архіерейскую церковь—въ томъ порядкѣ, въ какомъ совершенъ онъ и наканунѣ.

По выходѣ изъ собора, крестный ходъ встрѣченъ былъ войсками Сѣвскаго полка, взявшими „на караулъ“, а оркестръ сыгралъ „Коль славенъ“. Въ процессіи участвовали: Начальникъ губерніи В. В. Князевъ, сопутствовавшій Преосвященному до угла Кобелякской улицы, представители правительственныхъ и общественныхъ учреждений, учащіяся и масса народа, съ обнаженными головами. Всѣ спѣшили почтить незабвенную память того великаго Учителя, который,

бличая своимъ могучимъ словомъ людскіе пороки, своею проповѣдью и своею праведною жизнью старался сдѣлать лучшихъ людей: лучшихъ гражданъ, лучшихъ отцовъ и матерей, лучшихъ мужей и женъ, лучшихъ сыновей и дочерей.

Около 3-хъ часовъ дня, крестный ходъ прибылъ къ архіерейскому дому и икона святителя Іоанна была внесена въ церковь.

Въ этотъ день, по распоряженію министра народнаго просвѣщенія, отмѣнены занятія какъ въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ министерства, такъ и въ земскихъ школахъ, о чемъ по Полтавскому уѣзду сдѣлано было распоряженіе по телефону. Чтобы дать возможность учащимся среднихъ учебныхъ заведеній и остальныхъ вѣдомствъ участвовать въ настоящемъ торжествѣ, они были освобождены отъ пятыхъ уроковъ. Въ этотъ же день не было занятій и въ городской правдѣ, а въ другихъ учрежденіяхъ они были сокращены.

Такимъ образомъ, празднованіе въ Полтавѣ 1500-лѣтія со дня кончины святителя Іоанна Златоустаго вышло не только торжественнымъ, но и *величественнымъ*,—вполнѣ достойнымъ великаго творца его безсмертныхъ твореній.

Прекрасная теплая погода, съ яснымъ и солнечнымъ небомъ, вполнѣ благопріятствовала настоящему торжеству. Какъ само небо привѣтствуетъ праздникъ того „свѣтила“, которое и по заходѣ за видимый горизонтъ, продолжаетъ освѣщать своими яркими лучами весь христіанскій міръ, привлекая его къ правдѣ, миру и любви и поучая своей жизнью проповѣдью, при всякихъ обстоятельствахъ, среди горя и печалей, не падать духомъ и помнить его послѣднія слова:  
„Слава Богу за все“!...

З. П. Ольскій.



## Н е к р о л о г ъ.

Съ 30 на 31 октября, въ началѣ второго часа ночи, послѣ продолжительной, но тяжелой болѣзни,—скоротечной чахотки,—скончался воспитанникъ VI класса Полтавской духовной Семинаріи Георгій Сахновскій. Покойный проис-

ходилъ изъ бѣдной семьи сельскаго псаломщика. Рано лишившись отца и матери, онъ, благодаря заботамъ своихъ родственниковъ, былъ опредѣленъ въ Переяславское Духовное училище, по окончаніи котораго поступилъ въ Семинарію. По характеристикѣ знавшихъ его, почившій отличался необычайною добротою, которая особенно рѣзко выдѣляла его изъ среды товарищей. Тихая душевная доброта эта была для него скала ему всеобщую любовь окружающихъ. И лучшимъ доказательствомъ искренней любви и симпатіи къ покойному со стороны его товарищей можетъ служить та безграничная скорбь, съ какою была встрѣчена вѣсть о его безвременной кончинѣ. Рано утромъ пронеслась эта скорбная вѣсть и своею тяжестью стѣснила сердца всѣхъ!...

Въ четыре часа дня гробъ съ останками почившаго перенесенъ былъ изъ семинарской больницы въ церковь, гдѣ вслѣдъ за симъ совершена была заупокойная всенощная.

На другой день, послѣ заупокойной литургіи, произошло отпѣваніе и погребеніе почившаго. Погребеніе совершалъ ректоръ семинаріи архимандритъ Варлаамъ въ сослуженіи духовника семинаріи протоіерея о. Михаила Тимошенкаго и свящ. о. Василя Каменецкаго. Въ концѣ литургіи воспитанникъ V класса Михайлецъ сказалъ надгробное слово въ которомъ, выражая скорбь о смерти молодой жизни, призвалъ всѣхъ предстоящихъ у гроба товарищей воспринять отъ ужасной нравственной и умственной спячки и наполнить свою жизнь истиннымъ содержаніемъ, пока жизнь еще не успѣла заглушить въ нихъ отзывчивость ко всему доброму и прекрасному...

Въ началѣ отпѣванія сказалъ слово воспитанникъ V класса Григорій Стефановичъ. Выражая удивленіе такъ быстрому прекращенію человѣческой жизни и указывая трудный путь жизни, которымъ шелъ почившій, онъ привелъ ту мысль, что его стремленіе къ высокому духовному идеалу, олицетвореніемъ котораго была вся его жизнь, началось тогда не умирало.

Во время отпѣванія надгробныя рѣчи произнесены были товарищами почившаго воспитанниками VI класса Павломъ Авраменко, Михаиломъ Канцевичемъ, Димитріемъ Храповымъ и преподавателемъ семинаріи В. Н. Терлецкимъ. Воспитанникъ Авраменко въ своей рѣчи, произнесенной послѣ

третьей пѣсни канона. между прочимъ говорилъ: „Въ эти скорбныя минуты жизни, когда передъ нами во гробѣ лежитъ бездыханнымъ усопшій во цвѣтѣ лѣтъ дорогой товарищъ, невольно давить душу мысль о томъ, какъ часто внезапно, среди разгара свѣтлыхъ надеждъ, украдкой подходитъ къ человѣку злая смерть и похищаетъ его отъ насъ. Человѣкъ какъ растеніе, которое утромъ мы видимъ цвѣтущимъ, а къ вечеру оно уже исчезло. Какъ плодъ при сильномъ порывѣ вѣтра отпадаетъ, такъ и теченіе жизни человѣка прекращается при первомъ роковомъ случаѣ. Такъ и ты, дорогой товарищъ, полный жизни и силъ рѣшительно направлялся къ той свѣтлой точкѣ, которая издали какъ то особенно манила тебя къ себѣ „О, прекрасная твоя душа, въ которой помыслы прекрасные кипѣли, упорствуя, волнуясь и спѣша, ты честно шелъ къ одной высокой цѣли“. И дальше характеризуя погибшаго, онъ говоритъ: „Это былъ истинно глубоковѣрующій, крѣпко любящій и твердо надѣющійся христіанинъ. Онъ, по собственному своему желанію, напутствованъ въ жизнь вѣчную Тайнами покаянія и причащенія. Это былъ незамѣнимый товарищъ, всегда готовый помочь другому въ его бѣдѣ“...

В. Н. Терлецкій произнесъ слѣдующую рѣчь. „Обычно, при видѣ смерти, мысль цѣпенѣетъ и слово нѣмѣетъ. Безмолвно, съ поникшей головой стоимъ мы у гроба почившаго. Робко, боязливо всматриваемся въ застывшія окаменѣлыя черты лица безгласнаго и недвижимаго.

А что же „тамъ“? невольно спрашиваемъ мы себя при этомъ. Будетъ ли „тамъ“ что —нибудь, или нечего не будетъ?

Одинъ изъ современныхъ модныхъ писателей, сочиненія котораго юношество такъ охотно читаетъ, думая найти въ нихъ рѣшеніе волнующихъ его вопросовъ, говоритъ, что „тамъ“ ничего не будетъ. Устами одного изъ своихъ героевъ, утѣшающаго умирающую отъ чахотки женщину, онъ нѣсколько разъ повторяетъ, что „тамъ... тамъ ничего не будетъ“.

Но мы остережемся довѣрять ему. Не будемъ слишкомъ подобострастно относиться къ моднымъ, скоропреходящимъ кумирамъ вѣка сего, вспыхивающимъ мимолетнымъ блескомъ человѣческой славы, опасаясь, какъ бы вмѣсто хлѣба они не подали намъ камень.



За рѣшеніемъ всѣхъ великихъ, вѣчныхъ вопросовъ духа человѣческаго будемъ обращаться не къ какимъ либо учителямъ земнымъ, а къ Единому нашему Учителю небесному Господу Иисусу Христу. У Него мы найдемъ отвѣтъ и на возникающій при видѣ смерти вопросъ: „быть или не быть“?

Въ своей дивной, несравнимой ни съ какимъ человѣческимъ словомъ, прощальной бесѣдѣ Господь Иисусъ Христосъ, утѣшая своихъ учениковъ, говорилъ: не оставляю васъ сыры, прииду къ вамъ... Въ дому Отца Моего обители многи суть... иду уготовати мѣсто вамъ... и пойму вы къ Себѣ, да идѣже есмь Азъ и вы будете... Азъ живу и вы живи будете“.

Итакъ, по неложному слову Господа, «тамъ» насъ ожидаетъ жизнь.

И этотъ гробъ, содержащій останки умершаго во цвѣтѣ лѣтъ юноши, не говоритъ ли намъ о томъ же? Не говорить-ли, что «тамъ» непременно должно быть что-то.

Да, говорить; только не прямо, а косвеннымъ образомъ.

Въ самомъ дѣлѣ, передъ нами лежитъ бездыханенъ юноша, еще недавно полный силъ и здоровья. Онъ уже дошелъ почти до конца труднаго школьнаго пути и готовился вступить въ жизнь. Его физическія и духовныя силы вполне развились, окрѣпли и созрѣли. Его умъ уже обогатился многими полезными знаніями. Его воля навывкла и окрѣпла въ добрѣ.

И это не общія, избитыя фразы, которыя нерѣдко употребляются въ надгробныхъ рѣчахъ только потому, что о мертвыхъ bene aut nihil. И наставники, и товарищи почившаго могутъ подтвердить, что почившій былъ однимъ изъ самыхъ усердныхъ и прилежныхъ воспитанниковъ. Это былъ одинъ изъ тѣхъ рѣдкихъ воспитанниковъ, которые всегда аккуратно готовятъ уроки, даже послѣ спроса.

А насколько воля почившаго окрѣпла въ добрѣ, можно судить потому, что онъ одинъ, вмѣстѣ съ очень немногими, устоялъ противъ мутной волны забастовокъ, охватившей почти всю семинарію и голосовалъ за продолженіе занятій и противъ забастовки.

Съ такимъ богатымъ запасомъ силъ духовныхъ и тѣлесныхъ почившій готовился вступить на путь самостоятельной жизни, готовился быть полезнымъ членомъ общества.

И вотъ въ этотъ моментъ нить молодой жизни прерывается. Что же это? Не бессмыслица-ли?

Да, если „тамъ“ ничего нѣтъ, то это бессмыслица, и бессмыслица самая ужасная, жестокая и невыносимая. Если тамъ ничего нѣтъ, то и вся жизнь наша есть бессмыслица. Тогда правъ евангельскій богачъ съ своею низменной философіей: будемъ ѣсть, будемъ пить, ибо завтра умремъ, а тамъ—ничего не будетъ.

Но если „тамъ“ есть жизнь, то все представляется въ иномъ свѣтѣ, въ свѣтѣ вѣчности. При свѣтѣ вѣчности краткая временная жизнь наша не будетъ казаться бессмысленной, а получаетъ ясную и опредѣленную цѣль—приготовленія къ вѣчности. Тогда и смерть не покажется намъ такъ страшной и ужасной. Тогда и гробъ этотъ, содержащій молодое бездыханное тѣло не покажется чѣмъ то жестокимъ, бессмысленнымъ.

При свѣтѣ вѣчности смерть представляется лишь переходомъ отъ жизни временной къ жизни вѣчной, отъ временной жизни тѣла къ вѣчной жизни духа. И почившій юноша совершилъ этотъ переходъ раньше другихъ. Его тѣлесная хранина разрушилась раньше и духъ отошелъ въ вѣчность.

Конечно, намъ жаль молодой жизни, жаль, что развившіяся силы не получили возможности проявить себя, жаль, что общество въ лицѣ почившаго лишилось будущаго полезнаго дѣятеля.

Мы готовы роптать и спрашивать: „зачѣмъ же молодая жизнь такъ рано прерывается“?..

Но... „непостижимы судьбы Его и неизслѣдимы пути Его“.

„Не наше есть разумѣти времена и лѣта, яже положи Отецъ въ своей власти“.

Говорятъ: „не старые умираютъ, а поспѣлые“.

Вѣроятно, почившій созрѣлъ для вѣчности, и Господь призвалъ его туда.

И такъ, у этого гроба, уносящаго бранные останки почившаго юноши въ темную могилу, научимся, что не все умираетъ со смертью человѣка, что смерть—это лишь разрушеніе нашей видимой тѣлесной оболочки, что со смертью измѣняется лишь внѣшняя форма и условія жизни, а жизнь

духа человѣческаго продолжается и „тамъ“, продолжается только въ другихъ условіяхъ, о которыхъ каждый изъ насъ узнаеть въ свое время.

Научимся различать временную жизнь тѣла и вѣчную жизнь духа и это различіе обязательно примемъ во вниманіе при выработкѣ нашего воззрѣнія на міръ. Тогда, создавъ себѣ правильное міровоззрѣніе, мы увидимъ путь истинной жизни и пойдемъ по нему. Тогда мы не станемъ замыкаться въ узкую скорлупу своего тѣла, и пристращаться къ этой временной тлѣнной жизни, но здѣсь, въ этой бѣдственной юдоли земной будемъ готовить себя къ переходу въ вѣчные небесные кровы.

Теперь же, готовясь воздать почившему послѣднее цѣлованіе, помолимся о немъ теплою и усердною молитвою молодыхъ сердець. Помолимся, да приметъ Господь эту молодую, чистую, грѣхомъ еще не запятнанную жизнь яко кадило благовонное и въ воню благоуханную.

Помолимся, да написано будетъ имя почившаго во цвѣтѣ лѣтъ этой временной жизни въ книги жизни вѣчной у Агнца. И да вселится духъ его въ свѣтлыхъ чертогахъ небесной вѣчности“.

Послѣ девятой пѣсни канона произнесъ рѣчь воспитаникъ Концевичъ, который сравнивалъ почившаго съ пловцомъ, плывущимъ по морю въ бурную погоду. Плыветъ пловецъ, разсѣкая грудью своей могучія волны моря, — видитъ вдали смутныя очертанія земли, неясно слышитъ неопредѣленные — заманчивые звуки человѣческой жизни, куда онъ и стремится, выбиваясь изъ силъ, гдѣ онъ и присутствуетъ своими мыслями и всей своей душой. Тамъ, думаетъ онъ, я найду себѣ пріютъ и желанный покой, тамъ наконецъ, я избавлюсь отъ непривѣтливаго моря и увижу конецъ моему трудному плаванію. Такъ онъ размышляетъ... Напрасная надежда! Одинъ порывъ сильнаго вѣтра и громадная пучина моря поглотила его въ свои нѣдра. Не достигъ пловецъ того, къ чему стремился, не сталъ твердой ногой на берегъ. Не плылъ ли и ты, говоритъ онъ, обращаясь къ почившему, по житейскому морю? Не боролся ли съ житейскими невзгодами, какъ пловецъ съ волнами? Да, стремился... И много для этого трудился. И въ своемъ стремленіи къ счастью отъ сильныхъ трудовъ преждевременно погибъ.

Въ концѣ отпѣванія воспитанникъ Димитрій Храпко про-  
изнесъ слѣдующую рѣчь.

Дорогой товарищъ—другъ! Жертвенникъ твоей земной  
жизни разбитъ. Замолкли уста; не бьется уже сердце, такъ  
умѣвшее любить, страдать и сочувствовать!... Предъ нами  
лежитъ во гробѣ твой трупъ, (но тотъ пламенный огонь  
высшихъ идейныхъ стремленій, которыми жила твоя чистая  
душа, здѣсь, разбившись на мельчайшія искры, свѣтится  
и будетъ свѣтиться въ душѣ каждаго изъ насъ, какъ луч-  
шее воспоминаніе о товарищѣ—другѣ, такъ рано оставив-  
шаго насъ и ушедшаго въ далекую обитель Отца  
Небеснаго, гдѣ нѣтъ ни болѣзни, ни въздыханій, но беско-  
нечная жизнь. Эта идея о безконечной, лучшей, свѣтлой  
жизни, полной райской небесной сладости, умѣряетъ нашу  
душевную скорбь, при видѣ тебя мертваго. Мы, оставшись  
здѣсь, въ этой жизни, полной печали и слезъ, будемъ жить  
надеждой новой встрѣчи съ тобою тамъ, гдѣ Ангелы поютъ  
о блаженствѣ безгрѣшныхъ духовъ“.

Тяжелая доля выпала тебѣ... Съ раннихъ лѣтъ, лишив-  
шись материнской и отцовской ласки, ты самъ пролагалъ  
себѣ путь въ жизни. Много колючихъ шиповъ разстиралось  
на этомъ короткомъ твоёмъ жизненномъ пути, но ты, во-  
одушевленный свѣтлой надеждой на лучшее будущее, смѣло  
шелъ впередъ... Ты мужественно выдержалъ натискъ жи-  
тейскихъ волнъ, ибо глубоко вѣрилъ въ правду Христову  
и эта вѣра тебя укрѣпляла... Изъ дали всплываютъ кар-  
тины прошлаго... Тихій зимній вечеръ... Мы оба сидимъ  
въ столовой, углубившись въ чтеніе полученнаго журнала.  
Я отрываюсь отъ книги и взоръ мой останавливается на  
твоёмъ лицѣ, полномъ грусти... Что съ тобой, Юра?...  
Грустно и больно, братъ, читать современные журналы,  
говоришь ты. Истина на виду; такъ прямо и лѣзетъ въ  
глаза, а люди ходятъ въ какомъ-то лабиринтѣ и ищутъ ея.  
А истина такъ ясна, такъ прекрасна!—вотъ она,—говорилъ  
онъ, указывая на Евангеліе. Ты не любилъ много говорить,  
но и этого короткаго разговора достаточно было, чтобы  
понять, чѣмъ ты жилъ, во что вѣрилъ и чѣмъ воодушев-  
лялся. Это свѣтлое настроеніе твоей души невольно пере-  
давалось и мнѣ—всѣ невзгоды и дразги жизни уходили  
прочъ—хотѣлось вѣрить въ силу добра и правды. Свѣтиль-  
никъ твоей вѣры горѣлъ всю твою жизнь до послѣдней

минуты и свѣтъ его прогонялъ все темное въ твоей жизни. Тотъ свѣтлый идеалъ жизни во Христѣ, которымъ жила твоя душа и изъ котораго черпала силы свои, не находя полнаго выраженія здѣсь, въ ограниченномъ бытїи человека, воплотится въ реальную форму тамъ, *ибо теперь я знаю отчасти*, говоритъ Апостоль, *а тогда познаю, подобно какъ я познаю* (1 Кор. 13, 12 ст.). Пусть же тѣ лучшія стремленія, которыми жилъ нашъ товарищъ—другъ, будутъ и насъ воодушевлять и призывать къ новой жизни во Христѣ! А теперь, дорогой товарищъ—другъ, прими отъ насъ послѣднее прощаніе!

По окончанїи отпѣванія началось похоронное шествіе къ мѣсту погребенія. Гробъ съ останками почившаго несли воспитанники семинаріи, а сзади ѣхала колесница, увѣшанная шестью вѣнками.

То была скромная, по трогательная дань признательности почившему отъ всѣхъ шести классовъ.

Сѣренькій осенній день клонился уже къ вечеру, когда, похоронивъ товарища, воспитанники возвращались домой.

А на кладбищѣ, недалеко отъ могилы умершаго два мѣсяца тому назадъ воспитанника III класса семинаріи Загребельнаго, возвышалась новая, свѣжая могила...

## Списокъ предметовъ церковной старины, поступившихъ въ Полтавское церковное Древлехранилище.

(Продолженіе).

249. Живописное изображеніе на полотнѣ Богматери.

250. Живописное символическое изображеніе на полотнѣ страданій Спасителя въ видѣ птицы Пеликана, разрывающей клювомъ свою грудь и кормящей кровью птенцовъ; въ сторонѣ изображены орудія страстей Господа.

№№ 249—250 принесены въ даръ Древлехранилищу Николаемъ Ермолаевичемъ Лукьяновымъ.

Изъ Иоанно-Предтечинской церкви Пирятинскаго уѣзда:

251. Фелонь парчевая оранжеваго цвѣта.

252. Фелонь парчевая вишневаго цвѣта.

253. Фелонь парчевая.

354. Воздушекъ шитый серебромъ.

255. Поясъ шитый серебромъ.

256. Дароносный оловянный крестъ.

257. Подризникъ полотняный шитый шелками.

258. Подризникъ полотняный шитый бумажными нитками.

559. Указы съ 1845 года по 1867 года (съ пропусками).

260. Опись церковнаго имущества за 1828 годъ.

№№ 251—260. Доставлены священникомъ с. Малютинецъ.

Изъ Соборной церкви города Рѣмень:

261. Дарохранительница низкопробнаго серебра вѣсомъ 14 фунт. 84 золот. Она стоитъ на трехъ орлиныхъ ногахъ, охватывающихъ когтями шары; въ средней части къ ковчегу для Святыхъ Дарсвъ прикрѣплены два рельефныхъ изображенія Ангеловъ, стоящихъ на облакахъ, края которыхъ соединяются короной: они скрещиваютъ надъ ковчегомъ двѣ репиды; выше ковчеха—куполъ, а надъ нимъ—литое изображение распятія Спасителя съ предстоящими; въ самомъ верху—Господь Савооѣ. Работа—18 вѣка.

262. Икона Богоматери—18 вѣка.

Изъ Переяславскаго монастыря:

263. Митра шитая блестками и жемчугомъ.

264. Потиръ.

265. Дискосъ серебрянный съ орнаментомъ на подножіи въ стилъ рококо—18 вѣка.

266. Панагія изъ агата съ серебрянымъ крестомъ по-среди́нѣ.

267. Панагія изъ простого желтаго камня грубой работы.

268. Крестъ нагрудный изъ агата оправленный въ серебро, на такой же цѣпи.

269. Палица шитая серебромъ съ изображеніемъ Вознесенія Господня; работа очень цѣнная—18 вѣка.

270. Палица шитая серебромъ съ изображеніемъ Богоматери, пророковъ и дѣтей.

271. Палица шитая серебромъ съ изображеніемъ Спасителя.

272—273. Два аптиминса—18 вѣка

263—273. Доставлены Владиміромъ Александровичемъ Пархоменко.

Изъ Михайловской церкви города Переяслава:

274. Фелонь коричневой парчи затканной золотомъ и серебромъ; оплечье шито позлащеннымъ серебромъ съ изо-

браженіемъ Тайной Вечери. Изъ подписи вышитой на оплечьѣ видно, что она шита игуменіей въ 1718 году.

275. Подризникъ шитый шелками.

276. Епитрахиль шитая серебромъ на зеленомъ бархатѣ съ изображеніемъ Воскресенія Христова, свв. Константина и Елены, Иоакима и Анны.

277. Поручи шитыя серебромъ.

278. Воздушекъ шитый серебромъ.

279. Палица краснаго бархата съ шитымъ позлащеннымъ вензелемъ Екатерины II.

280. Набедренникъ краснаго бархата съ золоченнымъ шитьемъ съ изображеніемъ вензеля Екатерины II.

281. Подризникъ полотняный шитый шелкомъ и серебромъ.

274—281. Доставлены священникомъ Евф. Верещагинымъ. Изъ Петро-Павловской церкви села Солоницы, Кобелякского уѣзда;

282—283. Двѣ иконы Спасителя и Богоматери писанныя на полотнѣ въ 1868 году.

Изъ Борисо-Глѣбской церкви мѣстечка Борисполя, Переяславскаго уѣзда:

284. Плащаница на шелковомъ платѣ—18 вѣка.

285. Икона съ изображеніемъ съ одной стороны Богоматери а съ другой Св. Николая.

286. Икона съ изображеніемъ неизвѣстныхъ святыхъ.

287. Оловяная привѣска.

288. Гербы.

284—288. Доставлены свящ. Иоанномъ Голобородько.

Изъ Троицкой церкви села Засулья, Роменскаго уѣзда:

289—291. Три иконы изъ иконостаса.

292. Плащаница.

Изъ Покровской церкви города Ромень:

293—295. Два брачныхъ вѣнца.

296—297. Двѣ мѣдныхъ литыхъ фигуры отъ люстры.

298. Епитрахиль шитая серебромъ.

299. Фелонь старинной парчи.

Изъ Вознесенской церкви города Ромень:

300—304. Пять кусковъ матеріи шитыхъ шелкомъ.

Изъ церкви Всѣхъ Святыхъ мѣстечка Семяновки, Хорольскаго уѣзда:

305. Тріодіонъ изд. 1747 года.



306. Анеологіонъ изд. 1678 года.

307. Икона на полотнѣ съ изображеніемъ Апостола Петра.

305—307. Доставлены священникомъ Прокопіемъ Кривусѣвымъ.

Изъ Успенской церкви с. Шишакъ, Хорольскаго уѣзда:

308. Наука Петра Могилы 1637 года.

309. Собраніе поученій Теофила Епископа Черниговскаго, Черниговской печати—1778 года.

310. Дѣянія Святыхъ Апостоловъ Московской печати—1758 года.

311. Цвѣтная Тріодь.

312. Проповѣди Антонія Радивиловскаго—17 вѣка.

313. Тріодіонъ изд. 1761 года.

314. Указы за 1721 годъ.

315. Требникъ Петра Могилы.

316. Миней праздничная 1730 года.

317—319. Три метрическія книги съ 1741 года по 1800 годъ.

320. Нотный Ирмолой.

321. Тарифъ учиненный въ Коммерцъ коллегіи.

322. Указы за 18 вѣкъ.

323. Тетрадь для записи кружечныхъ денегъ съ 1806 года по 1820 годъ.

324. Опись церковнаго имущества за 1800 годъ.

308—324. Доставлены священникомъ Василиемъ Протопоповымъ.

Изъ Николаевской церкви села Ковалевки, Полтавскаго уѣзда:

325. Потиръ.

326. Лжица серебряная позлащенная.

Изъ Покровской церкви села Марьевки, Полтавскаго уѣзда:

327. Евангеліе.

325—327. Доставлены благочиннымъ священникомъ Іоанномъ Костецкимъ.

Отъ Члена Полтавской Ученой Архивной Коммисіи г. Китицина поступили:

328. Опись строеній упраздненнаго Сокольскаго монастыря.

329. Копія указа Полтавской Духовной Консисторіи отъ 30 ноября 1823 года.

Изъ Рождество-Богородичной церкви села Юрокъ, Кобелякскаго уѣзда:

330. Рукописное Евангеліе съ заставками въ переплетѣ изъ досокъ обтянутыхъ кожей; по листамъ Евангелія сохранилась слѣдующая надпись: „Во Имя Отца и Сына и Святаго Духа, Аминь. Мы рабы Божія Я Стехванъ Зозуленко Хведоръ Величко Стехванъ Лавренко Яко и всѣ жителѣ села . . . . . чинимъ вѣдомо и вдаемо сию книгу глаголемая Евангеліе на престольное до церкви Божой Рождества Пресвятой Дѣвы Богородицы на село Юрки и ктиторомъ въ дозоръ Твоей же церкви Божой . . . . . на вѣчныя вѣки нехай будетъ при томъ храмѣ состояти . . . . . хто мѣль отдалити отъ того честного храму сию книгу Евангеліе . . . . . нехай будетъ проклять Анафема и Маранафа и разсудится зъ нами въ будущемъ вѣкѣ на Страшномъ судѣ Божомъ предъ нелицемѣрнымъ Судіею Аминь“ Письмо 16 вѣка.

331. Евангеліе Львовской печати 1670 года въ серебряномъ окладѣ съ чеканнымъ изображеніемъ Спасителя и Евангелистовъ.

332. Потиръ серебряный орнаментированный съ надписью: „сдѣланъ сей велѣхъ въ с. Юрки до храму Рождества Богородицы жителемъ Голтвы Оедоромъ Крамаремъ 1748 г.“.

333. Крестъ на престольный кипарисовый въ серебряной оправѣ съ надписью: „Сей крестъ подаль козакъ Сѣчи Запорежской, куреня Кущевского Петро Гаркуша въ с. Юрки до храму Рождества Богородицы 1759 года. Ф. 2 д.“.

334. Оловянный крестъ съ рѣзнымъ изображеніемъ распятія Спасителя 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> верш. высоты—18 вѣка.

335—336. Два херувима изъ серебра, держащіе въ рукахъ подсвѣчники—1801 года.

337. Метрическая книга 1756—годъ.

№№ 330—337. Доставлены священникомъ Павломъ Протопоповымъ.

Изъ Полтавскаго Естественнаго-Историческаго Музея переданы слѣдующіе предметы:

338. Потиръ оловянный съ рѣзнымъ крестомъ.

339. Потиръ оловянный съ литыми головками Херувимовъ на столѣ.

340. Три сломанныя части оловянаго всенощника.

341. Стеклянный сосудъ съ двумя отдѣленіями для мира и для елея.

342. Брачный вѣнецъ простой работы  $1\frac{1}{2}$  верш. въ діаметрѣ.

343. Живописное изображеніе на полотнѣ распятія Спасителя; Богоматерь, упавъ на колѣни обнимаетъ, ноги Спасителя.

344. Икона шитая гарусомъ съ изображеніемъ Св. Николая.

345. Часть мѣднаго настольнаго креста.

346. Мѣдный натѣльный литой крестъ.

347. Фелонь желтаго шелка затканная серебряными цвѣтами.

348. Воздушекъ коричневаго бархата. Три воздушка желтаго бархата.

349. Воздушекъ шитый серебромъ съ изображеніемъ Херувимовъ.

350. Воздушекъ шитый шелками, по краямъ серебряное кружево.

351. Воздушекъ шитый серебромъ.

352. Плащаница на полотнѣ по краямъ обшита шелкомъ.

353. Плащаница на бѣломъ шелкѣ подбитая полотномъ (ликъ очень пострадалъ).

354. Плащаница на полотнѣ.

355—356. Три священническихъ пояса шитые серебромъ и шелкомъ.

357. Поясъ шитый гарусомъ.

358. Поручи шитыя серебромъ съ изображеніемъ Благоушщія.

359. Закладка для Евангелія.

360. Килимъ иконный съ изображеніемъ Гроба Господня, креста, копія и трости—1873 года.

338—360. Доставлены членомъ Полтавскаго И.—Арх. Комитета А. Ф. Мальцевымъ.

Изъ Троицкой церкви села Усовки, Переяславскаго уѣзда:

361. Дарохранительница оловяная двухъярусная съ прорѣзнымъ орнаментомъ, съ литымъ изображеніемъ Бога—Саваооа въ сіяніи—вверху.

362. Потиръ оловяный.

363. Крестъ напрестольный кипарисовый въ серебряной оправѣ, на подножіи орнаментъ.

364—368. Пять воздушковъ шитыхъ шелкомъ.

369. Пара поручей шитыхъ серебромъ.

370. Плащаница на синемъ шелковомъ платѣ.

361—370. Доставлены священникомъ Викторомъ Палдалкой.

Изъ Михайловской церкви села Волчервчя, Кобеляк-скаго уѣзда:

371. Живописное изображеніе на деревѣ Іоакима въ боярскомъ костюмѣ.

373. Живописное изображеніе на деревѣ собора Архистратига Михаила.

374. Икона въ рамѣ съ фигурной рѣзбой.

375—377. Двѣ иконы въ рѣзныхъ рамахъ съ очень пострадавшей живописью.

377. Крестъ напрестольный серебряный орнаментированный съ чеканнымъ изображеніемъ распятія Спасителя—1670 г.

Изъ соборной церкви города Миргорода:

378. Евангеліе Виленской печати 1644 г. въ переплетѣ украшенномъ серебрянымъ окладомъ.

379. Фелонь парчевая съ шитымъ серебромъ оплечьемъ, съ изображеніемъ явленія Аврааму Бога въ видѣ трехъ странниковъ.

380. Епитрахиль, шитая серебромъ съ изображеніемъ „древа Іессеева“.

381—382. Два крестообразныхъ воздушка, шитье серебромъ.

383. Воздушекъ шитый шелкомъ съ изображеніемъ положенія Спасителя во гробъ.

Изъ Троицкой церкви города Миргорода:

384. Живописное изображеніе на деревѣ Георгія Побѣдоносца.

385. Фелонь шелковая затканная красными шелковыми цвѣтами по бѣлому полю.

Изъ Воскресенской церкви города Миргорода:

387. Царскія врата—18 вѣка.

388. Колонна съ рѣзнымъ орнаментомъ.

389. Икона съ изображеніемъ Спасителя—18 вѣка; внизу силлабическій стихъ.

390. Икона Спасителя сѣдящаго на престолѣ.

Изъ Покровской церкви села Бѣликъ, Миргородскаго уѣзда.

301. Крестильница деревянная рѣзная—18 вѣка.

392. Рюмка для запиванія серебряная орнаментированная—18 вѣка.

392. Всенощникъ оловяный.

394. Дарохранительница оловяная съ тремя главками.

395—396. Двѣ рѣзныхъ деревянныхъ иконки изъ дерева. Изъ Михайловской церкви с, Зубовки, Миргородскаго уѣзда:

397. Жертвенникъ съ дверками съ живописью и рѣзбой—18 вѣка.

398—399. Двѣ каймы полотнянаго подризника шитыя шелками и серебромъ.

400. Серебряный напрестольный крестъ орнаментированный съ чеканнымъ изображеніемъ распятія Спасителя—1654 года.

401. Лампада мѣдная посеребренная.

402. Мѣдный окладъ съ Евангелія.

Изъ Преображенской церкви села Черевокъ, Миргородскаго уѣзда.

403. Царскія врата съ художественной живописью и съ рѣзнымъ изображеніемъ пророка Іессея.

404—405 Двѣ каймы полотняныхъ подризниковъ, шитыя красными нитками.

406. Серебряный крестъ съ иконы съ рельефнымъ орнаментомъ—18 вѣка.

407. Икона Святителя Николая вправленная въ широкую рѣзную раму въ которую вдѣланы небольшія иконы—18 вѣка.

408. Живописное изображеніе на деревѣ Богоматери съ рельефнымъ золоченымъ орнаментомъ—18 вѣка.

409. Живописное изображеніе на деревѣ Святителя Николая съ рельефнымъ орнаментомъ—18 вѣка.

410. Живописное изображеніе на деревѣ распятія Спасителя съ рѣзнымъ орнаментомъ.

411. Лжица оловяная.

412—415, Четыре воздушка старинной парчи затканые шелкомъ.

416—417. Два шелковыхъ воздушка съ шитьемъ по краямъ.

418. Лампада мѣдная посеребренная.

419. Потиръ оловяный съ чеканнымъ изображеніемъ Деиса.

420. Дарохранительница оловяная въ одинъ ярусъ съ тремя главками—18 вѣка.

Изъ Успенской церкви села Песокъ, Лохвицкаго уѣзда:  
421. Воздушекъ малиноваго бархата шитый позлащеннымъ серебромъ съ изображеніемъ положенія Господа во гробъ.

422. Воздушекъ малиноваго бархата съ изображеніемъ Богоматери съ Младенцемъ.

423—424. Два воздушка крестообразные шитые серебромъ съ изображеніемъ распятія Спасителя, Чаши и Херувимовъ.

425. Живописное изображеніе на деревѣ Георгія Побѣдоносца,  $\frac{3}{4}$  верш.

426—430. Пять лентъ для подвѣшиванія лампадъ, съ шелковымъ шитьемъ.

Изъ Преображенской церкви города Лохвицы:

431. Большой рѣзной позлащенный кіотъ съ иконой Спасителя—письмо 18 вѣка.

432. Икона изображающая Трехъ Святителей, въ рѣзной рамѣ; вверху иконы надпись о времени построенія Лохвицкой Варваринской церкви.

433. Живописное изображеніе Усѣкновенія Главы Іоанна Крестителя въ рѣзной позлащенной рамѣ—18 вѣка.

434—435. Двѣ иконы съ изображеніемъ пророковъ, съ рѣзными позлащенными краями.

436. Мѣдный пятисвѣчникъ—1796 года.

## В О З В А Н І Е.

„Въ селѣ Великомъ Вербчѣ, Волынской губерніи, построенъ новый благолѣпный храмъ. Для окончательнаго расчета съ подрядчикомъ, на уплату за иконостасъ и утварь не достаетъ 2777 рублей. На помощь мѣстнаго населенія надѣяться нечего. И раньше оно не отличалось зажиточностью, а нынѣ само бѣдствуетъ. Совершенный недородъ озимыхъ хлѣбовъ и весьма слабый урожай яровыхъ поставилъ мѣстное населеніе, какъ въ отношеніи личнаго продовольствія и корма для скота, такъ и въ отношеніи обсемененія полей, въ такое затруднительное положеніе, при которомъ помощь ему необходима. Уже и сейчасъ поступаетъ много прошеній съ усиленными просьбами о помощи.

Поэтому повѣрьте, добрые люди, что не безъ нужды обращаемся къ Вамъ за матеріальной поддержкой; помогите кто чѣмъ можетъ!

Пожертвованія просимъ высылать на ст. Степань, Волынской губерніи на имя предсѣдателя Свято-Михайловскаго Братства при церкви села Великаго Вербча, Ровенскаго уѣзда, Священника Филимона Антиповичъ или казначея онаго крестьянина Романа Ивашко<sup>а</sup>.

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.

### Необходимая справочная книга.

ПЕЧАТАЕТСЯ и въ скоромъ времени выйдетъ въ свѣтъ, составленная по официальнымъ даннымъ В. Бѣляевымъ, А. Викторовымъ и М. Мансуровымъ, книга

### „ЕПАРХІАЛЬНЫЕ СЪѢЗДЫ“.

Настоящее изданіе является первою справочною книгою объ епархіальныхъ съѣздахъ и состоитъ изъ трехъ частей:

**Часть I. Сборникъ дѣйствующихъ законоположеній о съѣздахъ.**

(Уставы дух.-учебн. заведеній, опредѣленія и циркуляры св. Синода съ 1867 г. по по 1 ноября 1907 г.).

**Часть II. Постановленія епархіальныхъ съѣздовъ за послѣднее пятилѣтіе.**

(Руководственныя указанія изъ практики съѣздовъ по возбуждавшимся и рѣшавшимся на нихъ вопросамъ).

**Часть III. Проекты реформы съѣздовъ.**

(Предложенныя епарх. преосвящ. и Предсоборнымъ Присутствіемъ).

**Алфавитный предметный указатель.**

Цѣна по подпискѣ съ пересылкою заказною бандеролью (можно марками) **60 к.**

Выписывающіе 5 экз. платятъ 2 р. 50 к., 10 экз.—4 р.

Выписывать изъ конторы издательства „Верегъ“, СПБ., Невскій, 40.



Открыта подписка на 1908 г. (изд. XXIII г.)

# РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ

Издается съ 1885 г.—Одобренъ всѣми вѣдомствами.

„Р. ПАЛОМНИКЪ“—единственный въ Россіи журналъ для правосл. русск. семьи, который при самой широкой и разнообразной программѣ, обнимающей всѣ отдѣлы нравств. чтенія,—дастъ въ приложенияхъ *капитальнѣйшія сочиненія*.

„Р. ПАЛОМНИКЪ“—единственный въ Россіи духовный журналъ, который иллюстрируетъ свои статьи снимками съ *картинъ извѣстныхъ художниковъ* на мотивы библейск., церковн., историч. и современно-бытовые, а также *фотографическ. снимками* видовъ, событій и лицъ, о которыхъ сообщается въ журналѣ.

„Р. ПАЛОМНИКЪ“—единственный въ Россіи духовн. журналъ, который не ограничивается статьями богословскими, но вмѣстѣ съ тѣмъ даетъ *увлекательныя иллюстрированныя очерки и рассказы* изъ общецерковной и русской исторіи и изъ современ. жизни, чтобы не только удовлетворить интересамъ тѣхъ, кто ищетъ чтенія строго-церковнаго, но и быть *другомъ* православи. русской семьи и школы въ часы досуга.

„Русскій Паломникъ“ въ 1908 г. дастъ подписчикамъ:

**52 №№** литературно-художественнаго и роскошно-иллюстрированнаго журнала, до 2,000 столбц. текста и до 3000 иллюстрацій.

**12 КНИГЪ** ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ ЖИТІЙ СВЯТЫХЪ

большого формата  
до 2,000 страницъ.

подъ редакц. и при ближайш. участіи Е. Поселянина

Литературно-художественныя повѣствованія на всѣ 12 мѣсяцевъ года по „Четьимъ-Мѣсяцмъ“ Святителя Дмитрія Ростовскаго и по новѣйшимъ трудамъ въ области исторіи и житійной литературы.

◆ Полное изданіе въ теченіе одного 1908 года. ◆

Нисколько не уступая по полнотѣ другимъ полнымъ собраніямъ „ЖИТІЙ СВЯТЫХЪ“, стоящимъ въ розничной продажѣ отъ 12 до 15 руб. и дороже (какъ еще не законченное изданіе Московск. Синод. Типографіи),—настоящее изданіе, какъ приложение безъ дополнительной платы, является первымъ и единственнымъ общедоступнымъ для всякаго читателя.

**6 КНИГЪ** до 1,000 страницъ больш. формата 2-я полов. издан. ПОЛНАГО СОБРАНІЯ ТВОРЕНІЙ СВ. ТИХОНЫ ЗАДОНСКАГО.

Лица, не состоявшія подписчиками въ 1907 году и желающія получить первыя 8 книгъ полнаго собранія Твореній Св. Тихона, прилагаютъ при подпискѣ 1 руб., съ перес. 1 руб. 45 коп.

**Подписная цѣна:** на журналъ безъ доставки въ Спб. ПЯТЬ руб., съ дост. и перес. по всей Россіи ШЕСТЬ руб.

Допускается разсрочка: При подпискѣ 2 р., къ 1 Апрѣля 2 р. и къ 1 Юля остальн.

Главная Контора: С.-Петербургъ, Стремянная, 12, собств. д.

Торговый Домъ

# Лобановъ и К<sup>о</sup>.

Имѣеть честь довести до свѣдѣнія священниковъ  
и старость церковныхъ приходоу епархіи,  
что ввиду прекращенія торговли  
церковною утварію,

Назначается съ 1-го Августа сего года

## РАСПРОДАЖА

кадилъ, крестовъ молебныхъ и вынос-  
ныхъ, паникадилъ, вѣнцовъ, подсвѣч-  
никовъ, свѣчей металлическ., чашъ  
серебрян. для причастія, чашъ водо-  
святныхъ, ковчеговъ, хоругвей брон-  
зов. и суконныхъ, лампадъ, евангелій,  
блюду антидорныхъ, дароносиць, пани-  
хидницъ и тому подобной церковной  
утвари по фабричнымъ цѣнамъ.

Съ почтеніемъ *Лобановъ и К<sup>о</sup>.*

При каждомъ № „НИВЫ“, независимо отъ другихъ приложений, подписчики получаютъ по одной книгѣ. Новые подписчики, выписывающіе также (за 2 р., съ перес. 2 р. 50 к.) 10 книгъ соч. Гр. А. К. Толстого за 1907 г., получаютъ ихъ при одномъ изъ первыхъ №№ „Нивы“ 1908 г.

**Открыта подписка на 1908 годъ**

(39-й годъ изданія)

на еженедѣльный иллюстрированный **ЖУРНАЛЪ**  
со многими приложеніями

# НИВА

Гг. подписчики „НИВЫ“ получаютъ въ теченіе 1908 года:

**52** №№ художеств.-литературнаго журнала „НИВА“, заключающаго въ себѣ романы, повѣсти и рассказы; гравюры, рисунки и иллюстраціи современ. событій.

**40** **КНИГЪ** „Сборника Нивы“, отпечатанныхъ четкимъ шрифтомъ, на хорошо глазированной бумагѣ и содержащихъ:

**ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ** въ

**28** кни- **Глѣба Ив. УСПЕНСКАГО**  
гахъ

Съ обширной критико-біографической статьёю Н. К. МИХАЙЛОВСКАГО.

Глѣбъ Успенскій—писатель-гражданинъ въ высшемъ смыслѣ этого великаго и близкаго намъ отнынѣ слова. Въ сочиненіяхъ его читатель встрѣтитъ всѣхъ представителей общественныхъ слоевъ дореформенной и пореформенной Россіи. Глѣбъ Успенскій, по мѣткому выраженію критики, протягиваетъ правую руку гр. Льву Толстому, а лѣвую Салтыкову-Щедрину, соединяя своимъ писательскимъ гениемъ этихъ двухъ корифеевъ нашей литературы. Общепринятый всей русской критикой, истинный художникъ слова, Глѣбъ Успенскій, какъ тонкій психологъ, увлекательный и поучительный повѣствователь, по живости, мѣткости и типичности языка не имѣетъ себѣ равнаго.

**ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ** въ

**10** кни- **Гергарта ГАУПТМАНА**  
гахъ

Въ образцов. переводѣ извѣст. писателей, съ критико-біографич. очеркомъ.

Гауптманъ, стоящій во главѣ всей современной драматической литературы, какъ писатель, представляетъ собою рѣд-

чайшее соединеніе философа съ поэтомъ, безпощаднаго реалиста съ тонкимъ лирикомъ. Произведенія Гауптмана обошли весь міръ и ставились на всѣхъ выдающихся сценахъ Западной Европы и у насъ, въ Россіи. Пьесы Гауптмана глубоко интересны не только на сценѣ, но и въ чтеніи: онѣ читаются, какъ романы, полныя драматическаго дѣйствія и движенія, всегда захватывающія искусно задуманной и выполненной фабулой.

**2** кни-  
гахъ **Дневникъ и письма въ**  
**Гр. Алексѣя Толстого.**

Касаясь самыхъ основныхъ вопросовъ жизни, литературы и искусства, „Дневникъ“ и „Письма“ гр. А. К. Толстого явятся идейнымъ дополненіемъ къ его сочиненіямъ въ видѣ IV тома (11-й и 12-й книгъ) „Полнаго Собранія Сочиненій“.

**12** Книгъ „Ежемѣсячныхъ литературныхъ и популярно-научныхъ Приложеній“ содержащихъ романы, повѣсти, рассказы, популярно-научныя и критическія статьи современныхъ авторовъ съ иллюстраціями и отдѣлы библиографіи, смѣси, шахматовъ и шашекъ задачъ и разныхъ игръ.

**12** №№ „Парижскихъ модъ“. До 200 столбцовъ текста и 300 модныхъ гравюръ. Съ почтовымъ ящикомъ для отвѣтовъ на разнообразныя вопросы подписчиковъ.

**12** ЛИСТОВЪ рисунковъ (около 300) для рукодѣльныхъ, выпильныхъ работъ и для выжиганія и до 300 чертежей выкроекъ въ натуральную величину.

**1** „Стѣнной календаръ“ на 1908 годъ, отпечатанный красками-

**Подписная цѣна „НИВЫ“, со всѣми приложеніями на годъ:**

въ С.-Петербургѣ: безъ доставки—6 р. 50 к. съ доставкой—7 р. 50 к. Безъ доставки: 1) въ Москвѣ, въ конторѣ Н. Печковской—7 р. 25 к.; 2) въ Одессѣ, въ книжн. магаз. „Образованіе“—7 р. 50 к.

Съ пересылкою во всѣ мѣста Россіи—8 р. За границу—12 р.

**ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА въ 2, 3 и 4 СРОКА.**

Новые подписчики, желающіе получить, кромѣ „Нивы“ 1903 г., со всѣми ея приложеніями, еще 10 книгъ соч. гр. А. К. Толстого за 1907 г., доплачиваютъ единовременно при подпискѣ: безъ доставки въ СПБ.—2 руб.; съ дост. въ СПБ. и съ пересылкой иногороднымъ и за границу—2 р. 50 к.

**Иллюстрированное объявленіе о подпискѣ высылается бесплатно.**

Адресъ: С.-Петербургъ, въ Контору журнала „НИВА“, улица Гоголя, № 22.

## ЧТО ЧИТАТЬ въ 1908 году? НА ЧТО ПОДПИСАТЬСЯ?

Вопросъ трудный и особенно сложный для небогатыхъ людей. Лучшимъ исходомъ является подписка на издающійся въ Петербургѣ литературный и общественно-научный журналъ „НЕВА“, который, по обилію чтенія и необыкновенной дешевизнѣ, не имѣетъ соперниковъ.

Журналъ „НЕВА“ выходитъ два раза въ мѣсяцъ, въ годъ дается три тысячи страницъ чтенія. Цѣна журнала съ пересылкою одинъ рубль. Такая необыкновенная дешевизна объясняется тѣмъ, что журналъ печатается въ собственной типографіи, издается кружкомъ русскихъ просвѣщенныхъ лицъ, которые не стремятся къ наживѣ и бесплатно отдаютъ свой трудъ.

Цѣль журнала—дать русскому читающему обществу хорошее, здоровое, интересное чтеніе за самую небольшую плату. Въ вышедшихъ книжкахъ 1907 года напечатанъ большой историческій и бытовой романъ Миклашевичъ „Село Михайловское“, вышедшее затѣмъ отдѣльнымъ изданіемъ (въ отдѣльной продажѣ 1 р. 50 к.).

Кромѣ того напечатаны, не считая стихотвореній и многихъ научныхъ статей по всѣмъ отраслямъ знанія;

**Повѣсти и разсказы:** Андреева, Бразовскаго, Гаврилова, Гиппиусъ, Данилова, Елпатьевскаго, Зиновьевой-Аннибалъ, Калитана, Копыткина, Качуриной, Кохановской, Куселева-Безбородко, Кускова, Леонтьева, Лѣсницкой, Мучника, Пантелѣва, Познякова, Савицкой, Соколова, Саньянова, Терентьева, Теплова, Федорова, Чернаго, Чехова, Щеглова и друг.

Въ томъ-же направленіи журналъ будетъ продолжаться и въ 1908 году (Третій годъ изданія).

Редакція и Контора журнала „НЕВА“: С.-Петербургъ, Басейная, д. 3.

Изложеннымъ выше данъ отвѣтъ на вопросъ:

**ЧТО ЧИТАТЬ въ 1908 году? НА ЧТО ПОДПИСАТЬСЯ?**

---

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1908 годъ на ДУХОВНЫЙ ЖУРНАЛЬ

## „СТРАННИКЪ“

СЪ БЕЗПЛАТНЫМЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ

**Общедоступной Богословской Библіотеки  
И ПРИБАВЛЕНІЯ КЪ НЕЙ.**

Духовный журналъ „Странникъ“ будетъ издаваться въ 1908 году по прежней широкой программѣ, обнимающей весь кругъ движеній богословско-философской мысли и церковно-общественной жизни, интересамъ которой онъ неослабно служить въ теченіе почти *полустолѣтія*. При журналѣ въ качествѣ бесплатнаго приложенія издается „Общедоступная Богословская Библіотека“, имѣющая своею цѣлю сдѣлать вполнѣ доступными для читателей лучшія и капитальнѣйшія произведенія русской и иностранной богословской литературы.

Въ 1908 году подписчикамъ будутъ даны четыре капитальныхъ сочиненія:

1) „ПРАВОСЛАВНАЯ БОГОСЛОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ“, или Богословскій Энциклопедическій словарь, содержащій въ себѣ необходимыя для всякаго серьезно образованнаго человѣка свѣдѣнія по всѣмъ предметамъ богословскаго и философскаго званія, *толь девятый*, въ который войдутъ слова на буквы К и Л (съ картами и иллюстраціями).

2) ТОЛКОВАЯ БИБЛІЯ, съ иллюстраціями, или комментарий на всѣ книги Св. Писанія Ветхаго и Новаго завѣта. Томъ *пятый*, въ который входятъ остальные Учительныя книги Ветхаго Заавѣта, не вошедшія въ IV томъ настоящаго изданія.

Редакція приступила къ этому изданію въ той увѣренности, что она идетъ навстрѣчу самой настойчивой и насущной потребности нашего духовенства и всего общества. Дать пастырямъ церкви, какъ и всѣмъ вообще любителямъ чтенія слова Божія, пособие къ правильному пониманію Библии, оправданію и защитѣ истины отъ искаженія ея лжеучителями, а также и руководство къ уразумѣнію многихъ неясныхъ въ ней мѣстъ— вотъ цѣль настоящаго изданія. Въ изданіи принимаютъ участіе профессора духовныхъ академій и другія вполнѣ компетентныя лица съ высшимъ богословскимъ образованіемъ

3) „Цѣнность жизни“ по современно-философскому и христіанскому ученію.

Въ наше бурное время, полное убійствъ и самоубійствъ, когда жизнь человѣческая, повидимому, потеряла всякую цѣнность, настоящій трактатъ долженъ представлять особый интересъ.

Здѣсь вопросъ о цѣнности жизни будетъ подвергнутъ всестороннему разсмотрѣнію сначала по-человѣчески, а затѣмъ при свѣтѣ Божественнаго откровенія. Соотвѣтственно этому здѣсь прежде всего отведено будетъ мѣсто философскимъ взглядамъ на предметъ и будетъ изложено ученіе главнѣйшихъ направленій въ этомъ отношеніи—пессимизма, оптимизма и меліоризма въ изображеніи ихъ болѣе яркихъ представителей (Леопарди, Шопенгауэръ, гр. Толстой, Фр. Ницше, Дюрингъ и Дж. Селли), а затѣмъ будетъ показана цѣнность жизни по свидѣтельству Св. Писанія и ученія св. отцовъ церкви. Въ заключеніи будетъ данъ этюдъ о самоубійствѣ.

и 4) Э. Ренанъ и его „Жизнь Іисуса“ Проф. М. Д. Муретова Это приложение, печатавшееся на страничкахъ Странника въ 1907 году, будетъ дано *только* новымъ подписчикамъ.

Журналъ по прежнему будетъ выходить ежемѣсячно книжками въ 10—12 и болѣе печ. листовъ (до 200 стр. въ книжкѣ).

Цѣна: а) въ Россіи за журналъ «Странникъ» съ приложеніемъ двухъ томовъ „Общедоступной Богословской Библіотени“ и *двухъ* трактатовъ восемь [8] рублей съ пересылкой; б) за границей 11 руб. съ пересылкой.

Примѣч. а) Въ *отдѣльной* продажѣ для неподписчиковъ цѣна «Богосл. Библіотеки» 2 р. 50 к. за томъ, безъ перес., и 3 руб. съ перес.

б) Желаящіе имѣть выпуски «Библіотеки» въ изящномъ англійскомъ переплетѣ благоволятъ прилагать по 50 коп. за выпускъ.

в) *Новые подписчики*, желающіе получить уже вышедшіе восемь т. «Правосл. Богосл. Энциклопедіи» и 4 тома «Толковой Библіи», прилагаютъ при выпискѣ *всѣхъ* по 1 руб. за томъ (въ перепл. по 1 р. 50 коп.), а при выпискѣ *на выборъ* по 1 р. 50 коп. (въ пер. по 2 р.).

Адресоваться: Въ редакцію духовнаго журнала

## „СТРАННИКЪ“.

С.-Петербургъ, Невскій проспектъ, д. 182.

Городскіе С.-П.-Б. подписчики благоволятъ обращаться въ контору редакціи «Странникъ»: *Невскій просп. д. 182.*

За Редактора С. Артемьевъ. — Издательница Р. А. Артемьева.  
урожд. Лопухина.



Годъ третій.

1908 г.

Годъ третій.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ДѢТСКІЙ  
ЖУРНАЛЪ РАБОТЪ и РАЗВЛЕЧЕНІЙ на 1908 годъ.

## „ТРУДЪ и ЗАБАВА“

12 книгъ журнала, 12 романовъ для юношества, 12 приложе-  
ній. Рисунки работъ: выпиливанія, выжиганія, тисканія по кожѣ,  
рѣзбы по дереву, вышиванія, раскрашиванія, силуэты для тѣ-  
невого театра и т. д.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой на годъ 3 руб.,  
на полъ года 1 руб. 50 коп., на четверть года 75 коп. пробный  
номеръ 25 к. (можно почтовыми марками).

Въ теченіе 1908 года подписчики получаютъ 12 книгъ въ коихъ  
будутъ заключаться слѣдующіе романы извѣстныхъ писателей.

1. Ледяной адъ—Шайка бандитовъ «Красная звѣзда» романъ  
изъ быта золотоискателей въ Клондайкѣ въ трехъ частяхъ Луи  
Буссенара съ рисунками извѣстныхъ художниковъ.

ч. I. Преступленіе въ Мезонъ Лафить.

ч. II. Гнѣздо золотыхъ самородковъ.

ч. III. Мать золота.

2. Капитанъ молокососовъ Сэрви Голова, романъ для юноше-  
ства изъ англо-бурской войны въ III ч. Луи Буссенара съ ри-  
сунками извѣстныхъ художниковъ.

ч. I. Молокососы.

ч. II. Борьба на жизнь и смерть.

ч. III. Война динамитомъ.

3. Корсаръ Триплексъ— капитанъ подводныхъ судовъ, романъ  
для юношества въ 2 частяхъ Поль д'Ивуа, съ рисунками извѣ-  
стныхъ художниковъ.

ч. I. Невидимый врагъ.

ч. II. Золотой островъ.

4. Нилія или Возстаніе Египтянъ, романъ для юношества въ  
II ч. Поль д'Ивуа съ рисунками извѣстныхъ художниковъ.

ч. I. Секретъ Англии.

ч. II. Борьба за независимость.

5. Послѣдній изъ могиканъ; романъ для юношества изъ жизни  
американскихъ охотниковъ Фенимора Купера съ рисунками  
извѣстныхъ художниковъ.

Кромѣ того въ журналѣ будетъ печататься вторая часть ро-  
мана для юношества Поль д'Ивуа.

## „ДОКТОРЪ БЕЗЫМЯННЫЙ“

Двѣнадцать книгъ иллюстрированнаго журнала въ которомъ будутъ помѣщены статьи по ручному труду, различнымъ ремесламъ и работамъ, естествознанію, популярной физикѣ, электротехникѣ, фотографіи, живописи, зимнему и лѣтнему спорту, подвижныя игры на воздухѣ, игры и забавы въ комнатѣ, фокусы, открытія и изобрѣтенія, совѣты, переписка и т. д.

12 рисунковъ работъ выпиливанія, выжиганія, тисненія по кожѣ, рѣзба по дереву, рисованіе, раскрашиваніе и др.

Допускается разсрочка платежа по 1-му рублю; при подпискѣ 1 Апрѣля и 1 Іюля. Оставшіеся небольшое количество комплектовъ журнала за 1906 и 1907 г. можно получать въ редакціи за 3 рубля съ доставкой и пересылкой за 4 рубля.

Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Столярный пер., д. 9, Редакція Журнала «ТРУДЪ и ЗАБАВА».

Редакторъ М. П. Петровъ.

Издательница А. Ф. Сухова.

ИЗДАНІЯ ГОДЪ II.

Открыта подписка на 1908 годъ

НА ЖУРНАЛЪ

**ДЛЯ НАРОДНАГО УЧИТЕЛЯ.**

**ОРГАНЪ НАРОДНАГО УЧИТЕЛЬСТВА.**

Выходитъ 20 разъ въ годъ книжками отъ 2—4 листовъ.

Журналъ ставитъ своей задачей содѣйствовать объединенію работниковъ по народному образованію для достиженія наибольшей успѣшности въ ихъ работѣ. Народные учителя, руководители и преподаватели школъ и курсовъ для взрослыхъ, попечители школъ, завѣдующіе народными библіотеками, аудиторіями, книжными складами и другими образовательными учрежденіями — вотъ тѣ работники на мѣстахъ, участіе которыхъ на страницахъ журнала признается особенно цѣннымъ. Журналъ сообщаетъ о всѣхъ сколько-нибудь значительныхъ явленіяхъ въ области законодательства по народному образованію, научно-педагогической литературы и общедоступной литературы, по всѣмъ отраслямъ знанія, практической дѣятельности общественныхъ учрежденій и частныхъ союзовъ, а также даетъ всякаго рода справки и указанія практическаго характера по вопросамъ школьнаго и внѣшкольнаго образованія.

*Въ журналъ принимаютъ участіе:* Д. Н. Анучинъ, В. А. Анзимировъ, К. В. Аркадакскій, С. М. Блекловъ, Я. В. Борисовъ, И. Н. Бороздинъ, Ю. А. Букинъ, И. П. Бьлоконскій, Ч. Вьтринскій, А. Θ. Гартемъ, Н. Н. Ге, А. К. Дживелевъ, Н. Ф. Езерскій, А. В. Заремба, А. У. Зеленко, Е. А. Зяичицевъ, Н. Н. Горданскій, В. Е. Игнатьевъ, И. Н. Игнатовъ, П. Н. Казанцевъ, Н. В. Касаткинъ, С. А. Князьковъ, С. Г. Крапивинъ, И. О. Левинъ, А. А. Локтинъ, А. А. Мануиловъ, Э. Э. Маттернъ, П. Е. Мельмунова, С. П. Мельмуновъ, Н. М. Мендельсонъ, С. П. Моравскій, Θ. Θ. Нелидовъ, Н. М. Никольскій, И. И. Поповъ, А. С. Прулавинъ, В. А. Розенбергъ, В. В. Ротъ, Н. А. Рубакинъ, Л. Н. Рутценъ, П. Н. Сакулинъ, И. Н. Сахаровъ, Е. И. Смирновъ, М. Х. Свєтлицкая, Б. П. Сыромятниковъ, С. О. Сырополко, А. А. Титовъ, М. Θ. Тихомировъ, В. М. Устиновъ, Г. А. Фальборкъ, Л. Б. Хавкина, Н. В. Чеховъ, В. И. Чарнолускій, кн. Д. И. Шаховской, В. А. Щерба, В. Е. Якушкинъ, Д. О. Ярошевичъ.

Подписная цѣна на журналъ 2 р. въ годъ и 1 р. на полгода,

Цѣна отдѣльной книжки 10 коп.

Адресъ Редаціи: Москва, Полянка, Успенскій пер., д. 8, кв. 2.

Редакторы-издатели Н. В. Тулутовъ и П. М. Шестаковъ.

II-й г. Изданія.

Открыта подписка на 1908 годъ

—) Н А (—

# „ДНЕВНИКЪ ПИСАТЕЛЯ“

Ежемесячный иллюстрированный журналъ, съ 48 безпл. приложеніями — „ДНЕВНИЧКИ“ — и 1-й преміей-книгой беллетристическаго содержанія.

Въ журналѣ принимаютъ участіе извѣстные писатели и ученые.

Программа журнала: романы, повѣсти, рассказы, этнографическіе, историческіе и біографическіе очерки, драматич. произведенія, этюды и статьи по вопросамъ этики, религии, литературы, сельскаго хозяйства, науки, искусства, критика и библіографія, обзоры журналовъ, худож. музыкальн. и театральн. замѣтки, сатира, юморъ, (текстъ и рисунки, карикатуры), — и пр. Смѣсь, выдержки изъ печати, письма изъ разныхъ мѣстъ, отвѣты на запросы читателей. Въ каждой книжкѣ „БЕСѢДА“ по текущимъ и „вѣчнымъ“ вопросамъ (этика, жизнь, литература, политика). Помимо постоянныхъ иллюстрацій въ текстѣ, по мѣрѣ

надобности, къ книжкамъ журнала будутъ прилагаться *картины и портреты на отдѣльныхъ листахъ* (на толстой мѣловой бумагѣ), изъ которыхъ можно потомъ составить интересный кипсекъ на столъ. ВСѢ ГОДОВЫЕ подписчики (хотя бы и подпис. въ разсрочку) получаютъ:

12 №№ ежемѣс. иллюстрир. журнала.

48 №№ „ДНЕВНИЧКОВЪ“ (безплатн. прилож.) изъ которыхъ

12 подъ назв. „ЗАПРОСЫ ДУХА“ посв. религіозно-церковно-этической области (Истина и заблужденія духа въ поискахъ ея. статьи, о церк. строѣ, о бытѣ дух. замѣтки, хроника, библиографія)

12 подъ назв. „СЕМЬЯ и ШКОЛА“ посв. вопросамъ образованія, воспит. школьн. хрон., сельск. хоз. вообще обиходу, гигиенѣ, медицинѣ, дѣтск. и женск. вопрос. Изрѣдка разск. для дѣтей. Полезн. совѣты для дома, здоровья, развлеченія. Въ помощь воспит. и родит. указанія при выборѣ книгъ.

12 подъ назв. „РОДНАЯ СТАРИНА“ посв. прошлому Россіи. (Статьи, замѣтки, рассказы, библиографія, жизнеоп. и пр.)

12 подъ назв. „ВОЕННЫЕ ОТГОЛОСКИ“ посв. вопросамъ военного строя и быта. (Статьи, очерки, замѣтки, хроника и библиогр.)

1 Премія-книга беллетристическаго содержанія.

Всѣ подписчики добав. къ подп. платѣ 5 к. получ. брошюру „Въ чемъ счастье“.

Книжки „Дневника Писателя“ будутъ выходить въ 20-хъ числахъ, причемъ май—юнь и июль—авг. двойными книжками, въ увеличенномъ объемѣ, равно какъ и „Дневнички“ при нихъ.

### Подписная цѣна:

БЕЗЪ ДОСТАВКИ: Годъ 3 р. 20 к.,  $\frac{1}{2}$  года 1 р. 80 к., 3 мѣс. не прин.

СЪ ДОСТ. въ Москвѣ и пер. по Имперіи: 3 р. 60 к. 2 р. 1 р. 25 к.

Разсрочка для всѣхъ желающихъ: 2 руб. при подп. и 1 р. 60 к. къ 1-му марта. Для полков. и ротн. библиотекъ и для всѣхъ казен. и обществ. учреждений, для лицъ подп. гг. назначеувъ разср. по соглашенію съ редакціей, причемъ: на 10 оплачен. экз. 1 экз. — безплатный. Кн. маг. и конторамъ, приним. подписку 20 к. уступки съ экз. при условіи годов. подп. и внесенія подп. цѣны полностью.

Адресъ: Москва, Тверская, д. графини Олсуфьевой, контора журнала „Дневникъ Писателя“ (Редакція тамъ же).

Редакторъ-Издатель А. В. Кругловъ.

## Открыта подписка на 1908 годъ

на еженедѣльный иллюстрированный журналъ

ПУТЕШЕСТВІЙ и ПРИКЛЮЧЕНІЙ НА СУШЬ и НА МОРЬ

**ВОКРУГЪ СВѢТА**<sup>СС</sup>

Изд. XXIV годъ.

ВЪ ТЕЧЕНІЕ ГОДА ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАТЬ:

**№№ иллюстрированного журнала**

**50** Романы, повѣсти, очерки и рассказы новѣйшихъ европейскихъ и американскихъ писателей, изображающіе различныя приключенія на сушѣ и на морѣ. Необычайныя и живописныя путешествія по землѣ, подъ землю, по воздуху и вокругъ всей необъятной вселенной.— Диковинки животнаго и растительнаго міра.— Новѣйшія научныя открытія и изобрѣтенія человѣческаго гения.— Жизнеописанія выдающихся ученыхъ и друзей человѣчества.— Событія русской и иностранной жизни.— Зимній и лѣтній спортъ.— Шахматы.

1.200 столбцовъ иллюстрированного текста.

**Содержательныя и разнообразныя бесплатныя преміи:**

**14** **КНИГЪ** иллюстрированныхъ сочиненій знаменитаго французскаго ученаго астронома, единственнаго въ своемъ родѣ современнаго популяризатора знаній о звѣздахъ и талантливаго писателя, уносящаго читателя на крыльяхъ живой фантазіи и смѣлой научной мысли въ далекіе небесные міры,

**Камилла Фламариона.**

Многочисленность обитаемыхъ міровъ и условія существованія живыхъ твореній на этихъ мірахъ.

Люмень. Разговоръ астронома съ душой умершаго друга.

Исторія одной кометы. Ея странствованія среди безконечности и встрѣча съ землею.

Въ безконечности. Фантастич. рассказъ.

Стелла. Фантастическій звѣздный романъ.

Конецъ міра. Фантастическій очеркъ гибели нашей планеты.

Уранія. Фантастическій звѣздный романъ.

Въ небесахъ и на землѣ. Очерки и рассказы.

Лунный свѣтъ. Фантастическая повѣсть.

# 10 КНИГЪ „НЕОБЫКНОВЕННЫЕ РАЗСКАЗЫ“ Эдгара Поэ.

Эдгаръ Поэ—выдающійся американскій писатель. Всѣ его произведенія носятъ чрезвычайно фантастическій характеръ и оставляютъ у читателя неизгладимое впечатлѣнiе.

Кромѣ того, съ приплатою 1 руб. подписчики „Вокругъ Свѣта“ получаютъ

12 ВЫПУСКОВЪ (болѣе 1000 стр. текста и 200 рис.) Полнаго богато-иллюстрированнаго ТЫСЯЧА  
собранія восточн. сказокъ знам. арабск. эпоса ШАХЕРАЗАДЫ, ОДНА НОЧЬ.  
стоящихъ въ отдѣльн. продажѣ 3 руб.

Настоящее изданіе не имѣетъ ничего общаго съ тѣми многочисленными дѣтскими передѣлками и неполными переводами, которые обыкновенно предлагаются на книжномъ рынкѣ. Предлагаемое наше изданіе является полнымъ переводомъ съ позднѣйшаго исправленнаго и дополненнаго англійскаго изданія, сдѣланнымъ извѣстной переводчицей Л. Шелгуновой.

## ЦѢНА НА ГОДЫ:

4 р. безъ собран. сказокъ «Тысяча одна ночь»  
съ пересылкой и доставкой.

5 р. съ собран. сказокъ «Тысяча одна ночь» съ  
пересылкой и доставкой.

Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., 1 апрѣля 2 р.,  
1 іюля 1 руб.

Адресъ конторы журн. «Вокругъ Свѣта»:

Москва, Тверская ул., д. Т-ва И. Д. Сытина.

Изданіе Т-ва И. Д. Сытина.

# „МИССИОНЕРСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ“

ВЪ НОВОМЪ 1908 ГОДУ.

БОГОСЛОВСКІЙ, ЦЕРКОВНО-ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЬ,  
ОРГАНЪ ПРАВОСЛАВНОЙ ВНУТРЕННЕЙ МИССІИ.

Какъ и въ истекшія XII лѣтъ изданія своего, „Мис. Обзор.“ въ новомъ 1908 г. будетъ не только научно-спеціальнымъ, но и

жизненнопопулярнымъ органомъ, отзывчивымъ на всѣ чрезвычайныя событія и явленія, какъ церковной, такъ и государственной и общественно-народной жизни и мысли, освѣщая ихъ свѣтомъ церковнаго православнаго ученія и истинно-научнаго знанія.

Отстаивая широкое пониманіе внутренней миссіи церкви, какъ силы не только охраняющей незыблемость святаго православія, но и какъ дѣла духовно-творческаго, созидательнаго и народно-просвѣтительнаго, „Мисс. Обзорнѣ“ поставяетъ своими задачами не одно только идейное и литературное руководительство миссіонерскимъ дѣломъ обличенія и вразумленія заблудшихъ съ цѣлью воссоединенія отпадшихъ съ православною церковью, но и огражденіе православно-вѣрующихъ отъ увлеченія расколо-сектантскими, противохристіанскими религіозными и безбожными лжеученіями нашего времени, а также содѣйствіе возвышенію христіанской жизни церковнаго просвѣщенія православнаго народа, росту и процвѣтанію пастырской дѣятельности церковно-приходской жизни, подъему церковнаго самосознанія и дѣятельной любви къ церкви въ обществѣ, и народѣ и проч.

Держась той же программы, каковую „Мисс. Обзор.“ выполняло въ теченіе XII л. своей посильной службы Церкви и Отечеству, редакція особое вниманіе обратитъ на полноту, жизненность и разнообразіе содержанія отдѣловъ апологетическаго, полемическаго и библиографическаго, на обзорнѣе журналистски и критики новыхъ полезныхъ для миссіи книгъ, дабы миссія по обличенію и разбору высокоподнявшей голову расколо-сектантской пропаганды, лжеученію, а еще опаснѣе—противохристіанскихъ безбожныхъ теченій и вѣяній стояла на высотѣ задачъ и запросовъ, повелительно предъявляемыхъ къ ней нашею смутною современностью.

Редакція „Мисс. Обзор.“ дастъ своимъ подписчикамъ:

1) 12 книжекъ Журнала, въ объемъ 10 и болѣе печатныхъ листовъ по прежней программѣ.

2) Избранныя Слова и Рѣчи синодальнаго миссіонера-проповѣдника и церковно-политическаго дѣятеля протоіерея І. І. Восторгова, заключающія въ себѣ отклики на политическія и общественныя событія послѣднихъ лѣтъ.

3) Календарь для православнаго духовенства и церковныхъ людей, куда войдутъ всѣ тѣ свѣдѣнія, которыя необходимы пастырю, какъ священнослужителю, проповѣднику-миссіонеру, общественному дѣятелю, руководителю народа.

## СОДЕРЖАНІЕ КАЛЕНДАРЯ:

### Мѣсяцесловъ.

Литургическія замѣтки: переходящіе дни богослуженія; праздники и высокоторжественные дни. Посты, дни поминовенія усопшихъ, правила отпустовъ, правила церковнаго круга.—Выписки изъ церковнаго устава о соединеніи дневныхъ и праздничныхъ чтеній. Порядокъ чтенія кафизмъ.



Указатель о пѣвнн молебновъ апостольскихъ и евангельскихъ чтеній.

Темы для проповѣдей. На праздничные и воскресные дни и на разныя требы съ сводомъ соотвѣтствующихъ текстовъ слова Божія.

Правила декламаци церковно-проповѣднической и импровизаци.

Алфавитный перечень чудотворныхъ иконъ Божіей Матери съ краткимъ описаніемъ. Традиціонные крестные ходы въ разныхъ городахъ. Полный алфавитный списокъ именъ святыхъ.

Россійскій Императорскій домъ.

Святѣйшій Синодъ и списокъ епархіальныхъ, викарныхъ и заштатныхъ епископовъ, съ краткими датами о времени службы.

Статистика. Пространство Россіи, число губерній, населеніе Россіи. Распредѣленіе жителей по народностямъ и племенамъ и проч.

Церковная статистика. Количество православныхъ жителей, старообрядцевъ—раскольниковъ, распредѣленіе по согласіямъ и сектамъ старообрядцевъ—единовѣрцевъ; число сектантовъ, раздѣленіе по сектамъ. Статистика послѣдователей инославныхъ исповѣданій. Количество православныхъ храмовъ, монастырей, скитовъ и обителей. Особо чтимыя обители и ихъ святыни.

Миссіонерскій отдѣлъ. Номенклатура расколо-сектантскихъ толковъ, устройство миссіи, правила веденія бесѣдъ, планы. Миссіонерскій сводъ текстовъ свящ. писанія. Указы Св. Синода и правила о миссіи. Новые исповѣдныя законы и указатель статей законовъ, ограждающихъ вѣру и церковь православную. Законы о расколо-сектантскихъ общинахъ.

Каноническія и юридическія свѣдѣнія о правахъ и обязанностяхъ въ отношеніи церкви и вѣры пастырей и мирянъ. Выписки изъ инструкцій благочинному настоятелю, наблюдателю и миссіонеру и т. д.

Внѣшняя жизнь пастыря въ ея отношеніяхъ къ семьѣ, обществу и народу (правила внѣшняго благоповеденія).

Высочайше утвержденное положеніе о созывѣ церковнаго собора.

Церковно-школьный отдѣлъ. Узаконенія и распоряженія о школахъ, законоучителяхъ и учителяхъ. Статистика школьная. Правила объ открытіи народныхъ чтеній, книжныхъ складовъ. Указатель учебныхъ пособій и др. Библиотечные каталоги. Книжные магазины.

Церковно-приходская жизнь. Узаконенія и распоряженія о правахъ и обязанностяхъ настоятелей, благочинныхъ, церковныхъ старостъ. Новый проектъ устройства православныхъ приходовъ. Правила о приходскихъ братствахъ, попечительствахъ, совѣтахъ и собраніяхъ и др.

Юридическій справочникъ. Новѣйшія узаконенія, правительственныя распоряженія о переселенцахъ, землеустройствѣ, и хуторскомъ хозяйствѣ и др. Полож. о Госуд. Думѣ и Г. Совѣтѣ.

Политическія партіи и характеристика ихъ программъ.

Библиографическій отдѣлъ. Каталоги книгъ приходской библиотечки, миссіонерской, апологетической, по обличенію римско-католическихъ заблужденій, протестантскихъ и безбожныхъ модныхъ извеченій.

Первоначальная медицинская и домашняя аптечка. Полезныя свѣдѣнія по домоводству и сельскому хозяйству.

Объявленія о фирмахъ, книжныхъ магазинахъ и торговлѣ предметами и вещами, необходимыми въ церковной жизни и домашнемъ обиходѣ духовенства и благочестивыхъ мірянъ.

Въ „Колоколѣ“ и „Миссіонерскомъ Обзорѣніи“ принимаютъ участіе болѣе ста сотрудниковъ, въ томъ числѣ іерархи, профессора, миссіонеры, духовенство, свѣтскіе и духовные писатели. Газета имѣетъ своихъ корреспондентовъ во всѣхъ епархіальныхъ городахъ, а равно и въ прочихъ городахъ Россіи и заграничій— въ Нью-Йоркѣ, Парижѣ и Берлинѣ.

Годовая подписная цѣна на „Мисс. Обзор.“: 6 руб., на полгода 3 рубля.

Подписавшіеся на журналъ „Мисс. Обзор.“ и газету „Колоколѣ“ — платятъ 10 р. за оба изданія, при чемъ допускается разсрочка платежа, а именно 5 руб. вносятся при подпискѣ и 5 руб. послѣ Пасхи включительно до 1 мая.

Внесшіе полностью 10 руб. за оба изданія пользуются правомъ на полученіе „Симфоніи“, (новаго карманнаго формата) за полцѣны т. е. за 1 р. 50 к., вмѣсто 3 р.

Редакт. „Мисс. Обзор.“ В. М. Скворцовъ. Издат. Ю. А. Скворцова.

ОБЪ ИЗДАНИИ ГАЗЕТЫ

# „КОЛОКОЛЪ“

**ВЪ НОВОМЪ 1908 ГОДУ.**

1) «КОЛОКОЛЪ» первая и единственная въ Россіи ежедневная политическая, а вмѣстѣ и церковная литературная газета. При «Колоколѣ» въ 1908 г. будетъ издаваться особымъ приложеніемъ иллюстрированный еженедѣльникъ (52 №№), подъ заглавіемъ

**„Къ Русскому Народу“.**

«КОЛОКОЛЪ» (3-й годъ изданія)—органъ правой, національной, монархической печати, составляетъ своей задачей вѣрнопреданное служеніе Церкви, Царю и Родинѣ въ великомъ дѣлѣ мирнаго обновленія и устроительства церковно-общественной и государственной жизни Родины на исконныхъ творческихъ началахъ подъ девизомъ: господства на св. Руси православія, первенства русской народности, и царственной свободы Самодержавія, покою-

щагося на неразрывности союза и единенія Царя съ Народомъ, чрезъ народное представительство въ лицѣ «лучшихъ русскихъ людей» — въ Государственной Думѣ и Совѣтѣ безъ средостѣнной и стараго бюрократизма, и новаго для Россіи конституціоннаго парламентаризма.

Чуждаясь всякихъ партійныхъ крайностей, храня христіанскую терпимость, памятуя евангельскіе заветы о правдѣ Божіей, «Колоколь» будетъ отмѣчать все то достойное вниманія, полезное и доброе, что будетъ находить у людей другихъ партій и убѣжденій и звать къ единенію политически и духовно-разрозненныя частныя русскія силы.

Въ этомъ отношеніи «Колоколь» является органомъ безпартійнымъ и безпристрастнымъ.

Вмѣстѣ съ тѣмъ редакція охотно открываетъ столбцы газеты духовенству и мірянамъ для свободнаго объема мнѣній по вопросамъ нужды церкви и клира.

Въ «Колоколѣ» будутъ сообщаться подробные и современные отчеты собственныхъ корреспондентовъ о засѣданіяхъ Гос. Думы и предстоящаго Церковнаго Собора.

Въ общественно-политическомъ отдѣлѣ газеты — помѣщаются руководящія статьи по вопросамъ политики, церковной и общественной жизни, телеграммы, новости дня и всѣ прочія газетныя свѣдѣнія о жизни столицъ и провинціи.

Въ церковномъ отдѣлѣ — ведутся ежедневныя сообщенія о дѣйствіяхъ и распоряженіяхъ высшей и епархіальныхъ властей, хроника церковно-приходской жизни православной Россіи, лѣтопись религіозно-бытовой жизни расколо-сектантства, инославія и иновѣрія. Свѣдѣнія изъ епархій получаютъ отъ собственныхъ корреспондентовъ, которыми редакція нынѣ располагаетъ во всѣхъ епархіяхъ.

Еженедѣльникъ «Колоколь» „Къ Русскому Народу“ — предназначается для пастырей, въ качествѣ пособія въ ихъ многотрудномъ дѣлѣ духовнаго и политическаго водительства паствою, а для народа — какъ путеводитель среди темныхъ распутій современной жизни и мысли. — Будучи честнымъ словомъ, еженедѣльникъ на основаніи слова Божія, исторіи и естественно-научнаго знанія, дастъ популярныя и авторитетныя отвѣты на поднятые смутю переживаемаго нами времени запросы религіозной, политической и соціальной жизни и мысли, а также будетъ обслуживать другія духовныя и мірскія нужды ищущихъ свѣта, истины и разумѣнія правды Божіей.

Въ еженедѣльникъ „Къ Русскому Народу“ войдутъ церковно-апологетическія бесѣды, религіозно-бытовые очерки и беллетристическіе рассказы, изъ народной и военной жизни, критическій популярный разборъ пропагандистской и политической соціальной литературы. Нѣсколько выпусковъ, а также и отдѣльныхъ листовъ будутъ посвящены необходимымъ въ народномъ быту сельско-хозяйственнымъ вопросамъ и народной медицинѣ и гигиенѣ, отвѣты на запросы читателей и проч.

Въ фельетонахъ „Колокола“ будутъ печататься критическіе очерки общественной и церковной жизни, рассказы и повѣсти изъ жизни общества и народа, а также изъ жизни православнаго и инославнаго духовенства.

Съ начала года начнетъ печататься въ „Колоколѣ“ новый бытовой романъ В. И. Крыжановской „Болотный цвѣтокъ“, который переноситъ читателя въ интимную жизнь высшаго польскаго общества, съ присущими ему чванствомъ и предрасудками, а также національной и религіозной нетерпимостью. Героиня—молодая женщина, прихотью судьбы, заброшена въ польскую семью, гдѣ ей приходится за преданность своей вѣрѣ и народности нести мучительный гнетъ фанатичной католической среды. Богатство и драматичность сюжета, въ связи съ тонкимъ психологическимъ анализомъ характеровъ дѣйствующихъ лицъ, дѣлаетъ это произведение захватывающе интереснымъ; а съ бытовой стороны правдивое описаніе русско-польскихъ отношеній придаетъ новому роману В. И. Крыжановской и большое общественное значеніе, особенно въ наше время неустойчиваго національнаго самосознанія въ русскомъ обществѣ.

Блестящее, своеобразное и разностороннее литературное дарованіе В. И. Крыжановской (Рочестеръ) давно пользуется громкой, вполне заслуженной извѣстностью не только у насъ, въ Россіи, но и за границей, а въ текущемъ году авторъ награжденъ за литературныя заслуги французской Академіей званіемъ сотрудника (officier d'Academie).

Каждый романъ В. И. Крыжановской вносить въ литературу что нибудь новое, и кто прочелъ хоть одинъ изъ нихъ, неизбежно отдастъ должную дань занимательности сюжета, глубокой наблюдательности и живости описаній, характеризующихъ, вообще, произведенія этого автора.

Въ портфель редакціи имѣется также бытовая повѣсть; „Обращеніе еврейки“—принадлежащая перу нашей даровитой постоянной сотрудницы изъ Америки М. Алексѣевой; и Романъ—„Восходящая Звѣзда“—извѣстнаго писателя К. Д. Апраксина.

Подписная годовая цѣна на газету „Колоколъ“ съ еженедѣльникомъ „къ Русскому Народу“—шесть рублей, на полгода 3 руб., на 4 мѣсяца 2 р. 50 к., на 3 мѣсяца 2 руб., на 1 мѣсяць 70 коп.

Вносящіе при подпискѣ годовую плату единовременно уплачиваютъ только 5 руб.

Редакторъ А. В. Фелонинъ.

Издательница Ю. А. Скворцова.

## ШЕСТОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЬ

## „ДРУЖЕСКІЯ РЪЧИ“

на 1908 годъ.

Выходитъ одинъ разъ въ недѣлю по воскресеньямъ.

На годъ 1 р. 45 к.

52 иллюстрированныхъ номера, 3 бесплатныя премія.

Всѣ новости и всѣ выдающіяся статьи, появляющіяся въ дорогихъ изданіяхъ, будутъ помѣщены на страницахъ „Дружескихъ рѣчей“. Въ каждомъ номерѣ рисунки.

Въ каждомъ номерѣ подробные отчеты о засѣданіяхъ Государственной Думы.

Редакція даетъ подписчикамъ отвѣты на интересующіе ихъ вопросы; лицамъ, приложившимъ къ вопросу 15 двухкопѣчныхъ марокъ, посылаетъ отвѣты отдѣльными письмами почтою. Въ 1906 и 1907 гг. было дано около 10.000 отвѣтовъ.

Журналъ служитъ исключительно нуждамъ и интересамъ небогатыхъ людей, преимущественно же сельскаго населенія.

Въ текущемъ 1907 году подписчики получили бесплатно три преміи:

1-ая премія. „Справочная книжка о переселеніи“. 2-ая премія. „Хуторское разселеніе“. 3-ая премія. „Дѣловой письмовникъ“

будетъ разослана 16 декабря 1907 года

въ предстоящемъ 1908 году редакція также даетъ три бесплатныхъ приложенія.

1-я премія. Подробныя правила покупки земель у казны и Крестьянскаго банка съ разъясненіемъ порядка залога надѣльныхъ земель.

Увеличеніе землепользованія у малоземельныхъ крестьянъ является въ данный моментъ вопросомъ самымъ жгучимъ. Изданіе сборника вышеуказанныхъ правилъ, изложенныхъ притомъ самымъ доступнымъ языкомъ, идетъ навстрѣчу запросамъ нашихъ читателей. Мы включимъ въ „Правила“ всѣ разъясненія по вопросамъ, возбуждавшимъ на практикѣ сомнѣнія при покупкахъ земель, а также и при залогѣ надѣловъ, и приведемъ формы первоначальныхъ заявленій, съ указаніемъ порядка правленія дѣлъ сего рода.

2-я премія. Сборникъ справочныхъ свѣдѣній по всѣмъ отраслямъ сельскаго хозяйства.

Нужно ли говорить, насколько необходимо въ деревнѣ книга, въ которой будутъ сосредоточены свѣдѣнія, совѣты и указанія по всѣмъ отраслямъ сельскаго хозяйства? Мы постараемся сдѣлать эту книгу возможно полной. Все наиболѣе цѣнное, важное и примѣнимое къ условіямъ небольшого хозяйства, находившее мѣсто на страницахъ сельско-хозяйственныхъ изданій въ 1906 и 1907 гг., будетъ собрано въ сборникъ и предложено нашимъ подписчикамъ въ видѣ бесплатной преміи.

3-я премія. Сборникъ рассказовъ изъ минувшей русско-японской войны.

Любовь къ родинѣ и преклоненіе предъ самоотверженіемъ и мужествомъ нашей доблестной арміи, столько выстрадавшей и вынесшей въ минувшую русско-японскую войну, налагаетъ на насъ нравственную обязанность познакомить нашихъ читателей съ подвигами нашихъ войскъ, въ глуши и въ неизвѣстности погибавшихъ при исполненіи долга и присяги. Описанію этихъ подвиговъ будетъ посвящена третья премія нашего журнала.

Журналъ „Дружескія Рѣчи“, освѣщая текущія событія, давая интересное чтеніе, знакомитъ читателей съ такими свѣдѣніями, примѣненіе которыхъ въ жизни наиболѣе способствуетъ улучшенію матеріальнаго благосостоянія. Печатаемые въ журналѣ научные и историческіе очерки удовлетворяютъ естественному стремленію каждаго человѣка расширить и обогатить запасъ своихъ знаній. Такимъ образомъ наше изданіе, служа интересамъ сельскаго хозяйства, способствуетъ вмѣстѣ съ тѣмъ самообразованію нашихъ читателей.

По сравненію съ прошлымъ годомъ мы увеличили на 10 коп. подписную цѣну. Къ этому мы были принуждены по причинѣ увеличенія типографіей платы за наборъ и печатаніе нашего журнала. Увеличеніе это вызвано забастовками и сокращеніемъ продолжительности рабочаго дня.

Всѣ три преміи получаютъ только годовые подписчики, приславшіе деньги до 1 января 1908 года.

Разсрочка платы не допускается, и редакція проситъ гг. подписчиковъ присылать деньги 1 руб. 45 коп. полностью.

Лицамъ, пожелавшимъ подписаться на текущій 1907 годъ, высылаются всѣ вышедшіе номера и всѣ три преміи по полученіи до 30 декабря 1907 г. 1 руб. 35 коп.

Адресъ конторы и редакціи: С.-Петербургъ, Фонтанка 396.

Редакторъ-Издатель В. И. Бафталовскій.

# ✠ ИКОНОСТАСНАЯ МАСТЕРСКАЯ ✠

Стефана Θεодоровича  
ЕРМАКОВСКАГО

въ г. Черкассахъ, Кіевскоѣ губерніи.

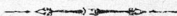
Принимаетъ заказы новыхъ иконостасовъ, кіотовъ, церковныхъ и домашнихъ, ремонтировку старыхъ иконостасовъ, покраску и роспись церквей живописью и фресковыми орнаментами; На всевозможную живопись и чеканку, а также на картины масляными красками разныхъ сюжетовъ и малярныя домовыя работы.

Все вышепоименованное исполняю добросовѣстно, по умѣреннымъ цѣнамъ и выполняю въ срокъ.

*Исполнялъ иконостасныя работы въ Полтавскомъ кафедральномъ соборѣ.*

За доброкачественность моихъ работъ имѣю много аттестатовъ.

**Фирма существуетъ съ 1879-го года.**




---

СОДЕРЖАНІЕ:—Незаходимая звѣзда. (Къ чествованію 1500-лѣтія со дня кончины св. Иоанна Златоуста).—II. Святой Іоаннъ Златоустъ, Архіепископъ Константинопольскій.—III. Празднованіе въ г. Полтавѣ 1500-лѣтія со дня кончины святителя Іоанна Златоустаго.—IV † Некрологъ.—V. Списокъ предметовъ церковной старины, поступившихъ въ Полтавское церковное Древлехранилище—VI. Объявленія.

---

Редакторы, преподаватели семинаріи | *В. Терлецкій.*  
| *В. Конопатовъ.*

Печат. съ разр. мѣстн. дух. цензуры. 1 декабря 1907 г.

Полтава, Типогр. Торговаго Дома И. Фришбергъ и С. Зороховичъ.



