

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

七五二・史部・職官類

國子監志八十二卷首二卷（卷三十一至卷八十二）〔清〕文慶等撰

.....
一

24/55/02

國子監志卷三十一

禮志七

獻功

康熙三十五年

聖祖仁皇帝親征厄魯特噶爾丹朔漠蕩平禮部奏請

舉行慶典

特遣官釋奠

先師孔子

聖祖仁皇帝御製平定噶爾丹告祭

國子監志

卷三十一 禮志七 獻功

一

先師孔子文

朕服膺聖訓殫究遺文凡茲六籍所垂惟以安民為要臨御以來孜孜圖治綏乂蒸民遠邇中外視同一體乃有厄魯特噶爾丹荒陬狡寇肆虐跳梁擾毒邊方稔惡已極朕親統六師三臨絕塞宏彰捷伐克奏膚功逆孽就俘克渠殄滅遐荒番部罔不歸誠自茲永靖邊塵咸安生業惟是至聖先師默相啟佑特遣專官敬申禋祀祇告成功伏惟昭鑒尚饗

四十三年

御製平定朔漠碑文勒石國學碑序建大成殿階下甬道西

聖祖仁皇帝御製平定朔漠告成太學碑文

維

天盡所覆海內外日月所出入之區悉以昇予一人自踐阼迄今早夜殫思休養生息冀臻熙皞以克副維皇大德好生之意庶幾疆域無事得以偃兵息民乃厄魯特噶爾丹阻險北陲因此一方人既荼毒塞外輒狡焉肆其克逆犯我邊鄙虐我臣服人用弗寧夫

國子監志

卷三十一 禮志七 獻功

二

蕩寇所以息民攘外所以安內邊寇不除則吾民不安此神人所共憤天討所必加豈憚一人之勞弗貽天下之逸於是斷自朕心躬臨朔漠欲使悔而革心故每許以不殺彼怙終不悛我師三出絕塞朕皆親御以行深入不毛屢涉寒暑勞苦艱難與偏裨士卒共之迨彼狂授首脅從歸誠荒外君長來享闕下西北萬里灌燧銷烽中外又謐惟朕不得已用兵以安民既告厥成事乃蠲釋昔災潔事禋望為億兆祈昇平之福而廷臣請紀功太學垂示來茲朕勞心於邦

本嘗欲以文德化成天下。顧茲武略。廷臣僉謂所以建威消萌。宜昭斯績於有永也。朕不獲辭考之禮。王制有曰。天子將出征。受成於學。出征執有罪。反釋奠於學。以訊馘告。而泮宮之詩。亦曰。矯矯虎臣。在泮獻馘。又禮王師大獻。則奏愷樂。大司樂掌其事。則是古者文事武事。為一折衝之用具。在樽俎之間。故受成獻馘。一歸於學。此文武之盛制也。朕嚮意於三代。故斯舉也。出則告於神祇。歸而遣祀闕里。茲允廷臣之請。猶禮。

國子監志

卷三十一

禮志七 獻功

三

先師以告克之遺意。而於六經之旨。為相符合也。爰取思樂泮水之義。為詩以銘之。以見取亂侮亡之師。在朕有不得已而用之之實。或者不戾於古帝王伐罪安民之意云爾。銘曰。

魏巍

先聖萬世之師。敬信愛人。治平所基。煌煌聖言。文武道一。禮樂征伐。自天子出。朕臨域中。逾茲三紀。嘗見羹牆。寤寐永矢。天下念民。瘼上承。

帝謂四海無外。盡隸侯尉。維彼克醜。瀆亂典常。既梗聲

教。遂窺我疆。譬之於農。患在螟螣。秉畀不施。將害稼穡。度彼游魂。險遠是怙。震以德威。可往而取。朕志先定。龜筮其依。屬車萬乘。建以龍旂。祝融駉鸞。風伯戒途。宜賜而賜。利我樵蘇。大野水涸。川瀆效靈。衆忽自湧。其甘如醴。設為犄角。一出其西。一出其東。中自將之。絕域無人。獸羣自掩。五日窮追。彼狂走險。大殲於路。波血其孥。翦其黨孽。倖彼卒徒。衆烏畫號。單馬宵遁。恐久駐師。重為民困。慎固戍守。還轅於京。自夏徂冬。雨雪其零。載馳載驅。我行至再。秦茲窮寇。昏惑不

國子監志

卷三十一

禮志七 獻功

四

悔。我邊我氓。以休以助。爰寧其居。爰復其賦。藩落老稚。斯恬斯嬉。歲晏來歸。春與之期。春風飄揚。我旆旂。我今于邁。如涉我郊。言秣我馬。狼居胥山。登高以眺。閱彼彈丸。天降克罰。孤雛就羈。三駕三捷。封狼與尸。既腊象獍。既獮豺貙。大漠西北。解甲棄旻。振旅凱入。澤霈郊卜。明禋肆赦。用返景福。昔我往矣。在泮飲酒。陳師鞠旅。誓屈羣醜。今我來思。在泮獻功。有赫頌聲。文軌來同。采芹采藻。頌興東魯。車攻馬同。亦鐫石鼓。師在安民。非出得已。古人有作。昭示斯旨。緬惟虞

廷誕敷文德聖如

先師戰慎必克惟兵宜戢惟德乃綏億萬斯年視此銘詞

還 雍正二年大兵西征羅卜藏丹津青海底定凱

世宗憲皇帝御午門受俘

遣官釋奠

先師孔子三年

御製平定青海碑文勒石國學

碑亭建大成殿階下甬道東南

國子監志

卷三十一

禮志七 獻功

五

世宗憲皇帝御製平定青海告成大學碑文

我國家受

天眷命撫臨八極日月所照罔不臣順遐邇通入安兆人

蒙福乃有羅卜藏丹津者其先世固始汗自國初稽

首歸命當時使臣建議畀以駐牧之地其居雜番羌

密近甘涼我

皇考聖祖仁皇帝睿慮深遠每厯於懷既

親御六師平定朔漠威靈所加青海部落札什巴圖兒

等震警承命

聖祖仁皇帝因沛殊恩封為親王兄弟八人咸賜爵祿

羈縻包容示以寬大而狼心梟性不可以德義化三

十年來包藏異志朕紹登寶位優之賜賚榮其封號

尚冀革心輯寧部衆而羅卜藏丹津昏謬狂悖同黨

吹拉克諾木齊阿爾布坦溫布藏巴札布等實為元

惡謂國家方宏浩蕩之恩不設嚴密之備誕敢首造

逆謀迫脅番羌侵犯邊城反狀彰露用不可釋於天

誅遂命川陝總督太保公年羹堯為撫遠大將軍聲

罪致討以雍正元年十月師始出塞自冬涉春屢破

國子監志

卷三十一

禮志七 獻功

六

其衆凡同叛之部落戈鋌所指應時摧敗招降數十

萬衆又降其貝勒貝子台吉等二十餘人朕猶聞其

蠢愚若悔禍思懲束手來歸尚可全宥而怙惡不悛

負險抗違乃決翦滅之計以方略密付大將軍羹堯

調度軍謀簡稽將士用四川提督岳鍾琪為奮威將

軍於仲春初旬

馮牙徂征分道深入搗其窟穴電掃風驅搜剔巖阻

賊徒蒼黃靡潰窮蹙失據羅卜藏丹津之母及謀逆

渠魁悉就俘執擒獲賊衆累萬牲畜軍械不可數計

賊首逃遁我師踰險窮追獲其輜重人口殆盡羅卜藏丹津子身易服竄匿荒山殘喘待斃自二月八日至二十有二日僅旬有五日軍士無久役之勞內地無轉輸之費克奏膚功永清西徼三月之朔奏凱旋旅鏡鼓喧轟士眾訢喜四月十有二日以倡逆之吹拉克諾木齊等三人獻俘

廟

社受俘之日臣民稱慶伏念

聖祖仁皇帝威靈震於遐方福慶流於奕葉用克張皇

國子監志

卷三十一

禮志七 獻功

七

六師殄滅狂賊行簡將士亦由感激

湛恩厚澤為朕踴躍用命斯役也芟夷凶悖綏靖番羌

俾烽燧永息中外人民胥享安阜實成

先志以懋有不績廷臣上言稽古典禮出征而受成於

學所以定兵謀也獻馘而釋奠於學所以告凱捷也

宜刊諸珉石揭於太學用昭示於無極遂為之銘曰

天有雷霆聖作弧矢輔仁而行威遠寧邇維此青海

種類實繁錫之茅土列在藩垣被我寵光位崇祿富

負其阻遐禍心潛構恭惟

聖祖慮遠智周瞻念荒服綏撫懷柔朔野既清西陲攸

震禹號濟加示之恩信如何克狡造謀逆天鼓動昏

慙寇侵於邊惟彼有罪自干天罰桓桓虎豹爰張九

伐王師即路冬雪初零日耀組練雷響輦鉦蠢茲不

順敢逆戎旅奮張螳臂以當齊斧止如山嶽疾如雨

風我戰則克賊壘其空彼昏終昧曾不悔戾當翦而

滅斯焉決計厲兵簡將往搗其巢踰歷欽嶺坦若坳

郊賊棄其家我繫而獲牛馬谷量器仗山積蹇免失

窟何所遁逃枯魚游釜假息煎熬師以順動神明所

國子監志

卷三十一

禮志七 獻功

八

福旬日凱歸不疾而速殪彼逆謀懸首榮街獻俘成

禮金鼓調諧西域所瞻此惟雄特天討既申羣酋惕

息橐戈偃革告成辟雍聲教遐暨萬國來同惟我

聖祖親平大漠魏功煥文邁桓軼酌流光悠久視此銘

解繼志述事念茲在茲

乾隆十四年大兵征金川酋長娑羅奔窮蹙乞

降

高宗純皇帝憐而宥之金川底定凱旋廷臣請循

聖祖仁皇帝平定朔漠

世宗憲皇帝平定青海例告成於學

詔從之

遣官釋奠

先師孔子

御製平定金川碑文勒石國學

碑亭建大成殿階下甬道西

高宗純皇帝御製平定金川告成大學碑文

天昇我皇清握乾符俯坤軸函括萬邦悉主悉臣

五后續承創守佑啟亦惟是二三蓋臣布德宣力予曰

有先後予曰有禦侮用造我不丕基罔有孽芽罔不

國子監志

卷三十一

禮志七 獻功

九

煦嫗長養游於大當粵有金川婆羅奔者居西蜀桃關以外界綽斯甲小金川之間向曾從征得受符檄與諸土司齒顧恃其險遠夜郎自大構釁鄰番各土司申訴封疆吏吏曰蔓之不圖豈其視為甌脫乃請兵籌餉期掃其穴而司其事者或怯縮以老師或標狡以蓄志軍無適從事用不集予心憫然念邊徼之不寧或致增防置戍重勞吾民大學士忠勇公傅恒義同休戚毅然請肩斯任乃命以經略印益厚集諸路軍躬乘相繼閭閻不驚卜吉於戊辰十一月之三

日

馮牙以指所征朕親御武帳賜經略酒以行天日和昶陽氣宣復都人士聽觀聳躍罔不忭喜謂露布之且暮至也乃歷燕晉驅秦隴越劔閣絕川江凌桃關之熾徑天射之峻又日討軍實而教誡拊循之均其渴飲飢食同其曉征夜眠至於密贊機務親草奏章則又經略獨勤其勞而諸武臣有所不知有弗能共者恩威既明士用益勵度番落如戶庭過部伍於社席奸酋授首軍聲大振復以巨礮擊其礪堅礪以摧

國子監志

卷三十一

禮志七 獻功

十

將俟諸軍之集搗其中堅而番酋駭駭喙稽首請降經略臣以彼罪重惡極窮而乞生久或渝且借焉慮不允所請朕惟天地之德在好生彼蟻潰而鼠駭者毋寧赦而宥之且求降而盡殲之不可謂武矧不足以污我斧也於是經略宣朕明旨登壇受降己巳二月之望日金川平定捷音至京是役也深入數千里奏凱未七旬而振旅之師多有返自中途未究其用者昔之成功巴蜀如建武之定公孫江陵之降李勢皆在版圖之內無

足比數廷臣舉

皇祖朔漢

皇考青海成例請勒碑成均以示來許夫秉丹誠而運籌決勝永靖荒徼者經略大學士之功也商可否於帷幄衝矢石於行陣者參贊大臣及諸將士力也朕何有焉惟是體

乾元之德凜佳兵之戒保大定功安民和衆庶幾可以垂則乎乃系之辭曰

維

國子監志

卷三十一

禮志七 獻功

十一

天生人類聚羣分凡茲林林孰非我民有羈而縻有誨而諄豈伊異視遠近殊倫守在四夷稽古名言無已用之寓義於仁 蠢彼金夷恃其險阻蠶食豨張謂莫我拒不靖不庭侵厥鄰聚駭奔叫以干大咎匪棘匪紓猥狁之故我張我伐猥狁之故 我師既集賊亦相持匪敢相持懼誅自支兩易寒暑救功稍稽賊益以狂怒臂當車罪臣既誅以徇我師朕咨於恒汝往視之 朕咨於恒惟汝同德惟我庶士亦久於役將茲旗兵羽林神策其勇熊羆其心金石何敵弗

攜何攻弗克濟以汝忠奏捷頃刻 恒拜稽首臣敢弗獲既

禡既宜師出于京師出于京時維一陽未逾五旬乃歷其疆前旌獵獵有節煌煌羣番迺驚謂自天降維彼攸恃曰良爾吉以偵以課如鬼如蜮其恃爰誅其類股慄紀律是明戎兵是詰鑄礮攻礪其守以失惟是懼誅潛弗敢出 其潛弗出乃且夕延將齊我軍披其中堅大鞞大膊期日之前彼乃窮蹙乞降悚虔惟命是從六軍永遵除道築壇肉袒羊牽 赴赴

國子監志

卷三十一

禮志七 獻功

十三

鍾琪乃虔之愬聿抵賊巢開誠以諭攜其二酋軍門親赴悔罪歸誠車塵馬足順斯撫之昭我王度昔也雷霆今也雨露 七縱諸葛單騎汾陽曰我相臣于前有光晉爵錫服黼黻龍章速歸黃閣左右贊襄休養生息惠鮮蜀邦我武既揚無疆惟虔

二十年大兵平定準噶爾倂達瓦齊伊犁底定大功告成

遣官釋奠

先師孔子二十三年

一第... 冊、... 日事... 書... 反文內

御製平定準噶爾碑文勒石國學碑亭建大成殿階下甬道東

高宗純皇帝御製平定準噶爾告成大學碑文

遼矣山戎薰粥旃裘毳幕之人界以龍沙畜其駢矣雖無恒業厥有分部蓋自元黃剖判萬物芸生東夷西夷各依其地謬舉淳維未為理據皇古莫紀其見之書史者自周宣太原之伐秦政互海之築莫不畏其侵軼猾夏是虞自時厥後一二奮發之君慨然思挫其鋒而納之宥然事不中機材不副用加以地遠無定處故嘗勞衆費財十損一得搢紳之儒守和親

國子監志

卷三十一

禮志七 獻功

十三

介冑之士言征伐征伐則民力竭和親則國威喪於是守有四夷羈縻不絕地不可耕民不可臣之言興矣然此以論漢唐宋明之中夏而非謂我皇清之中夏也皇清荷

天之龍興東海撫華區有元之裔久屬版章歲朝貢從征狩執役惟謹準噶爾厄魯特者本有元之臣僕叛出據海西終明世為邊患至噶爾丹而稍強吞噬鄰蕃闌入北塞我

皇祖三臨朔漠用大破其師元惡伏冥誅脅從遠遯跡

毋俾遺種於我喀爾喀厥姪策妄阿拉布坦收其遺孽僅保伊犁故嘗索俘取地無敢不共逮夫部落滋聚乃以計襲哈密入西藏準夷之勢於是而復張

兩朝命將問罪雖屢獲捷而庚戌之役逆子噶爾丹策凌能用其父舊人乘我師怠掠畜於巴里坤擣營於和卜多於是而準夷之勢大張然地既險遠主客異馬此勞往而無利彼亦如之故額爾德尼招之敗彼亦以彼貪利而深入也

皇考謂我武既揚不可以既允其請和以息我衆予小

國子監志

卷三十一

禮志七 獻功

十四

子敬奉

先志無越思焉既而噶爾丹策凌死子策妄多爾濟那木扎爾暴殘喇嘛達爾扎篡奪之達瓦齊又篡奪喇嘛達爾扎而酗酒虐下尤甚焉癸酉冬都爾伯特台吉策凌等率數萬人來歸越明年秋輝特台吉阿睦爾撒納和碩特台吉班珠爾又率數萬人來歸朕謂來者不可以不撫而撫之莫若因其地其俗而善循之且毋令滋方來之患於我喀爾喀也於是議進而兩路之師問彼罪魁安我新附凡運餉籌馭長行利戰

之事悉備議之始熟經於庚戌之報者咸懼蹈轍惟
大學士忠勇公傅恒見與朕同而新附諸台吉則求
之甚力朕謂犁庭掃穴即不敢必然喀爾喀之地必
不可以久居若而人毋寧用其鋒而觀厥成即不如
志亦非所悔也故凡禡旗命將之典概未舉行亦云
偏師嘗試為之耳塞上用兵必以秋而阿睦爾撒納
瑪木特請以春月欲乘彼馬未肥則不能逃朕謂其
言良當遂從之北路以二月丙辰西路以二月己巳
各起行哈密瀚海向無雨今春乃大雨咸以為時雨

國子監志

卷三十一

禮志七
獻功

十五

之師入賊境凡所過之鄂拓克攜羊酒糗稍迎恐後
五月乙亥至伊犁亦如之達瓦齊於格登山麓結營
以待兵近萬我兩將軍議以兵取則傷彼必衆彼衆
皆我衆多傷非所以體上慈也丁亥遣阿玉錫等二
十五人夜斫營覘賊嚮賊兵大潰相蹂躪死者不可
勝數來降者七千餘我二十五人無一人受傷者達
瓦齊以百餘騎竄六月庚戌回人阿奇木霍集斯伯
克執達瓦齊來獻軍門準噶爾平是役也定議不過
二人籌事不過一年兵行不過五月無亡矢遺鏃之

費大勳以集遐壤以定豈人力哉

天也然

天垂佑而授之事機設不奉行之以致坐失者多矣可
與樂成不可與謀始亦謂蚩蚩之衆云爾豈其卿大
夫之謂既克集事則又曰苟知其易將勅為之夫明
於事後者必將昧於幾先朕用是寒心且準噶爾一
小部落耳一二有能為之長而其樹也固焉一二暴
失德之長而其亡也忽焉朕用是知懼武成而勒碑
文廟例也禮臣以為請故據實事書之其辭曰

國子監志

卷三十一

禮志七
獻功

十六

茫茫伊犁大幹之西匪今伊昔化外羈縻條支之東
大宛以南隨畜獵獸蟻聚狼貪乃世其惡乃恃其遠
或激我攻而乘我緩其計在斯其長可窮止戈靖邊
化日薰風不侵不距不來其那款關求市亦不禁訶
始慕希珍終居奇貨吏喜無事遷就斯悞漸不可長
我豈懼其豈如宋明和市之為既知其然飭我邊吏
弗縱弗嚴示之節制不仁之守再世斯斬篡奪相仍
飄忽荏苒夙沙草面煎鞏披忱集泮飛鴉食黓懷音
錫之爵位榮以華裾膝前面請願効前驅兵分兩路

雪甲霜鋒先導中堅如鼉錯攻益以後勁蒙古舊屬
八旗子弟其心允篤二月卜吉牙旗飄飄我騎斯騰
無待折膠泉湧於磧蕪茁於路我衆歡躍謂有天助
匪啻我衆新附亦云黃髮未覩水草富春烏魯木齊
波羅塔拉台吉宰桑紛紛款納牽其肥羊及馬潼酒
獻其屠者合掌雙手予有前諭所禁侵陵以茶交易
大愉衆情衆情既愉來者日繼秦達瓦齊擁兵自衛
依山據淖惟旦夕延有近萬人其心十千勇不目逃
掄二十五日阿玉錫率往賊所銜枚夜襲直入其郭

國子監志

卷三十一

禮志七
獻功

十七

揮矛拍馬大聲疾呼彼人既離我志斯合突將無前
縱橫鞞索角鹿埵隴種東籠自相狼籍孰敢櫻鋒
狐竄鼠逃將往異域回部遮之克渠斯得露布既至
告

廟受俘凡此歲功荷

天之衢在古周宣二年乙亥淮夷是平常武詩載越我
皇祖征噶爾丹命將馮旗亦乙亥年既符歲德允協師
貞兵不血刃漠無王庭昔在準夷弗恭弗諉今隨師
行為師候尉昔時準夷日戰夜征今也偃臥知樂人

生曰匪準夷曰我臣僕自今伊始安爾游牧爾牧爾
耕爾長孫子曰無向非豈有今是

兩朝志竟億萬基成側席不違保泰持盈

高宗純皇帝御製平定準噶爾勒銘伊犁之碑

惟

天盡所覆俾我皇清罔不在宥惟清奉

昊天撫薄海兆庶悉主悉臣叶

太祖

太宗

國子監志

卷三十一

禮志七
獻功

六

世祖肇基宅中皇者其武

聖祖

世宗親光揚烈克臻邱隆逮予藐躬思日孜孜期四海
同風咨汝準噶爾叶亦蒙古同類何自外攜數世梗
化篡奪相仍碩仇其下厥達瓦齊甚毒於醒衆心底
底如苗斯蠶如虺斯螫衆口嗷嗷視爾嗷止予焦勞
止期救不崇朝止視爾底止予噫嘻止亟出汝泥塗
止迺命新附爾為先鋒熟悉其路迺命勁旅攜數月
糧毋或掠虜師行時雨王旅嘽嘽亦無滌阻左旋右

抽王旅渾渾既暇以休烏魯木齊及五集賽度之折
折台吉宰桑迎降恐後奚事斧吭波羅塔拉圍爾奇
嶺險如關闔倒戈反攻達瓦齊走旦夕途窮回部遮
獲彼鼠斯喙地入無隙露布飛至受俘午門爰貸其
罪自今以始四部我臣伊犁我宇叶曰綽羅斯及都
爾伯特和碩特輝特封四可汗眾建王公游牧各安
宰桑公臣屬我旗籍誰汝苦辛爾恭爾長爾華爾幼
徐以教養爾駝爾牛爾羊爾馬畜牧優游分疆各守
毋相侵陵以干大咎齊禦外域曰布魯特越哈薩克
國子監志 禮志七 九

謹案是碑恭勒於

御製平定準噶爾告成大學碑之陰故謹編於此餘不

登載

國子監志卷三十二

禮志八

獻功

乾隆二十四年回部全境蕩平

天威遠播拓地二萬餘里大功告成

遣官釋奠

先師孔子

御製平定回部碑文勒石國學 碑亭建大成殿階下甬道西

高宗純皇帝御製平定回部告成大學碑文

國子監志

卷三十二

禮志八 九

一

建非常之功者以舉非常之事舉非常之事者以藉
非常之人然亦有不藉非常之人而舉非常之事終
建非常之功者則賴

昊蒼篤旤神運斡旋事若禍而移福機似逆而轉順順

天者昌逆

天者亡故犁準夷之庭掃回部之穴五年之間兩勲並

集始遲疑猶未敢信終劼劼以底有成荷

天之龍在茲畏

天之鑿益在茲爰叙其事如左達瓦齊之就俘也伊犁

已大定矣。無何而阿睦爾撒納叛。彼其志本欲藉我力以成己事。時也。人心未定。佐饗者嘗一蠖肆狂。萬狙應響。蜂屯蟻聚。不可爬梳。畏難者羣謂不出所料。準夷終不可取。竝有欲棄巴里坤為退守謀。然予計其眾志不齊。將有歸正倒戈者。於是督策將帥之臣。整師竝進。既而伊犁諸台吉宰桑果悔過。勤王思討逆賊以自贖。此

天恩助順者一也。二酋大小和卓木者。以回部望族。久

為準噶爾所拘於阿巴噶斯鄂拓者也。我師既定伊

國子監志

卷三十二

禮志八
獻功

二

犁乃釋其囚。以兵送大和卓木波羅泥都歸葉爾奇木。俾統其舊屬。而令小和卓木霍集占居於伊犁。撫其在伊犁眾。回乃小和卓木助阿逆。攻勤王之台吉宰桑等。阿逆賴以苟延。及我師再入阿逆。遂逃入哈薩克。而霍集占亦即收其餘眾。竄歸舊穴。此

天恩助順者二也。準夷之事前。紀略見梗概。茲不復紀

紀興師討回之由。則以我將軍兆惠在伊犁時。曾遣副都統阿敏道往回議事。小和卓木乃以計誘阿敏道而拘之。及我師底庫車。問罪彼。攜阿敏道以來。援

至中途害之。及從行者百人。彼猶逞其狂悖。抗我師。願且敢冒死入庫車城。乃雅爾哈善略無紀律。致彼出入自由。然我滿洲索倫眾兵士。無不念國家之恩。效疆場之力。故能以少勝眾。逆渠懼而免脫。此

天恩助順者三也。知債轅之無濟。掄幹材之可任。時將

軍兆惠以搜勦準夷餘黨。至布露特部落。已款服其眾。因命旋師。定回部。於是克庫車。存沙雅爾。定阿克蘇。略烏什。收和闐。師之所至。降者望風。直至葉爾奇木城下。而我軍人馬周行。萬有餘里。亦猶強弩之末

國子監志

卷三十二

禮志八
獻功

三

矣。二酋以其逸待之力。統數萬人。與我三千餘人戰。我師之過河者。繞四百餘猶能斬將奪旗。退而築堡黑水。固守以待。此

天恩助順者四也。萬里之外。抱水救火。其曷能濟。乃予

以去年六月。即降旨。派兵撥馬。欲以更易。久在行間者耳。故兵馬率早在途。一趨進而各爭前。恐後人人有敵愾之憤。此

天恩助順者五也。副將軍富德及參贊舒赫德。率師進援。以速行戈壁中。馬力復疲。值狂回據險。坐俟。頗

有難進之勢。夫援軍不能進，則固守以待者危矣。而參贊阿里衮驅後隊之馬適至，夜擄賊營。我師內外夾攻，彼不知我軍凡有幾萬，握炭流湯之徒自相蹂躪，顧命不暇。於是解黑水之圍，鹿駭糜驚遁而保窟。我之兩軍合隊全旅以迴阿克蘇此。

天恩助順者六也。既而彼料我必再入泰山之壓難當，乃於我師未進之先，攜其部落載其重器跳而遠去。而葉爾奇木、哈什哈爾二城之舊伯克等遂獻城以降。參贊明瑞一邀之於霍斯庫魯克，副將軍富德再

國子監志

卷三十二 禮志八 獻功

四

陷之於阿爾楚爾。於是離心者而內前途者反，旆二酋惟挈其妻孥及舊僕僅三百人入拔達克山境。此

天恩助順者七也。人跡不通之地，語言不同之國，既已雀駭寧不狼顧，其授我與否固未可定也。然一聞將軍之檄，莫不援旗請奮，整旅前遮，遂得克渠函首露布，遙傳此。

天恩助順者八也。夷考西師之役，非予夙願之圖，何則？實以國家幅員不為不廣，屬國不為不多，惟塵守成之志，無希開創之名，兼以承平日久，人習於逸，既無

非常之人，安能舉非常之事，而建非常之功哉？然而輾轉輻湊，每以艱而獲，易視若失，而反得故自締始，以逮定功，雖予自問亦將有所不解其故，而不敢期其必然者，故曰非人力也。

天也夫

天如是顯佑國家者以

祖宗之故

天愛民蒙

眷顧者深也，則我後世子孫其何以心

國子監志

卷三十二 禮志八 獻功

五

上蒼之心志

列聖之志，勉繼繩於有永，保丕基於無窮，乎繫以銘曰：二酋僭德，始亂為賊，是興王師，報怨以直。伊犁既平，蕞爾奚屑，徐議耕闢，徐議戍設，以噢以咻。伊予本懷，豈其弗戢，圖彼藐回，彼回不量，怒臂當車，戕我王臣。助彼狂狙，始攻庫車，債轅敗事，用人弗當，至今為愧。悖逆罪重，我武宜揚，易將整師，直壓彼疆，阿蘇烏什，玉隴和闐，傳檄以定，肉袒羊牽，二酋孽深，知不可活。狼狽相顧，固守其穴，桓桓我師，周行萬里，馬不進焉。

強弩末矣。以四百人戰萬餘虜。退猶能守。黑水築堡。間信達都。為之傷悼。所幸後軍早行。在道督教。速援人同怒心。曾不兩月。賊境逼臨。賊境逼臨。彼復微隙。馬繼以進。賊營夜斫。出其不意。賊乃大驚。謂自天降。孰敢鋒撓。大靉大膊。如虎搏兔。案角隴種。誰敢迴顧。黑水圍解。合軍暫旋。整旅三路。期並進焉。賊偵軍威。信不可支。挈其妻孥。遁投所依。所依亦回。豈不自謀。豈伊庇棟。而受林憂。利厥輜重。無遺盡掠。遣其都丸。遂來獻馘。詎惟獻馘。並以稱臣。捧貴表章。將詣都門。

國子監志

卷三十二

禮志八 獻功

六

奏凱班師前歌後舞尸逐染鈔溫禺釁鼓露布至都
正速初陽

慈寧稱慶亞歲迎祥

郊廟告成諸典並舉皇皇太學豐碑再樹豐碑再樹敢

予喜功用不得已

天眷屢蒙始之以武終之以文戡亂惟義撫眾惟仁布

惠施恩寰寓共喜古不羈縻今為臣子疆闢二萬兵

出五年據實書事永矢乾乾

四十一年大兵進克噶喇依獲促浸土司索諾

木及其頭人等兩金川全境蕩平大功告成

遣官釋奠

先師孔子

御製平定兩金川碑文勒石國學

碑亭建大成殿 階下甬道東南

高宗純皇帝御製平定兩金川告成太學碑文

太上立德其次立功又其次為立言而德與功皆賴言以傳言之無文行而不遠文之時義大矣哉然傳德之辭直而寡傳功之辭費而多直而寡者不因文而德自見二典三謨經世立教是也費而多者必因

國子監志

卷三十二

禮志八 獻功

七

文而功乃明周誥殷盤信屈聳牙是也吾嘗讀韓昌黎平淮西碑益悉此言之不爽何則彼其藩鎮乃家奴之類憊患因循以致宛成敵國削而平之是宜引以為愧而不可炫以為功賴昌黎之文幾與江漢常武同稱者定然有識者固知其辭費而多飾而未知憲宗之愧與弗愧耳今之平定金川之文不有類於斯乎解之者曰逆首羈縻徼外非若淮蔡之居中土元濟之為世臣也吾則以為既已受職為土司則是我臣而其地近接成都遠連衛藏則是我土我土我

臣而橫生逆志。蠶食鄰封。將欲大有所為。弗勦而滅之。則西川將不能安枕。茲雖歲事與平定。淮蔡擒吳。元濟何以異。故宜引以為愧。而不可炫以為功者。以此金川之始。見於己巳。告功之文。茲不復記。記其復叛而復征。則其陰謀負恩。已自戊寅年始。蓋戊辰之師。實緣其跳梁不靖。而師既臨境。彼即窮蹙乞降。遂以赦罪班師。甫十年。而其首郎卡。即與革布什咱構釁。又四年。遂與綽斯甲布及三雜谷為敵。而逆子索諾木凶悖益甚。自恃地廣人衆。力強與各土司構兵。

國子監志

卷三十二

禮志八 獻功

八

訖無寧歲。故各土司皆畏之如虎。而以勢分力散。又莫能如之。何予以為業已受其降。不宜復加兵。且蟻鬪蠻觸。不足以勞王師。因命地方文武大吏。隨宜彈壓。令弗越內地界。亦足以安民。而示度耳。不虞地方大吏欲息事。而每示寬。逆酋轉以為無足懼。而日益逞。其小金川逆酋格桑者。始則與索諾木水火相仇。繼乃狼狽為奸。於是索諾木計殺革布什咱土司。色楞敦多布。取其印敕以歸。而格桑亦侵佔鄂克什地界。且發兵圍其土司。色達拉之官寨。期必於取。

總督阿爾泰提督董天弼知事不可掩。乃有發兵之請。是役也。或咎阿爾泰依違誤事之過。而予則以為阿爾泰之過。皆予之過。蓋金川因其地險。衆悍。久蓄異志。是以有殺至維州橋之謠。維州本漢徽外羌。地蜀將姜維征羌。駐此。築壘。後因名為姜維城。唐武德初。因其地置維州。屢叛。屢復。廣德中。陷吐蕃。號為無憂城。遂屢入寇。授大中時。始復內附。五代蜀州內徙。改縣曰保寧。宋景德初。改曰威州。元至元間。以州治保寧縣。并今明洪武初。於州境析置保縣。本朝雍正五年。省威州入保縣。屬茂州。今其地尚有維州橋之稱。而從沒番人以殺至維州橋。播為謠曲。似則其不忘內地情率。俾聞吐蕃舊事。妄其效尤耳。可知戊辰之役。我師深入屢勝。即不宜赦其罪。而受

國子監志

卷三十二

禮志八 獻功

九

其降此一誤也。甫十年。而郎卡偕恩作亂。以及逆子踵其蹟。皆不及發兵問罪。惟令地方大吏。隨宜處置。又屢誤也。以至尾大不掉。終於興師。故予不咎人之議。為窮兵黷武。而轉咎己之類。於姑息養奸。蓋中國之制外域。張撻伐。則彼畏而斂跡。主和好。則彼輕而生心。漢唐宋明之覆轍。率可鑒也。若謂予窮兵黷武。則子賴

天恩。平伊犁。定回部。拓疆二萬餘里。豈其尚不知止足。而欲滅叢爾之金川。以為揚赫濯。紀勳烈之圖哉。雖

然平伊犁定回部其事大矣然費帑不及三千萬成
功不過五年茲兩金川小寇地不餘千餘里人不滿
三萬戶而費帑至七千萬成功亦遲至五年則以跬
步皆險番奴致命死守故能延至今日而我將軍阿
桂立志堅定決機明敏兩副將軍及參贊領隊諸臣
同心合力各軍士敵愾奮勇凡經大小數百餘戰而
後成功視平伊犁定回部費力轉不啻倍蓰設非
天恩助順衆志成城則金川未易言滅而國威或致少
損矣是不可不紀觀斯文者尚諒予懷慚悔過之不

國子監志

卷三十二

禮志八

十

暇知非稱功誦德而為言其庶幾乎繫之以辭用誌
始末云爾
小金首禍曰僧格桑兵救鄂什克向稱沃日今定為鄂
也竟抗顏行僧格桑於庚寅夏與鄂克什司構怨
首逆殺退師亦遂釋而不同未數月復圍鄂克什幸
卯夏阿爾泰乃遣兵護鄂克什而逆酋亦遂與官兵
文督臣提臣每事遠就知弗勝任將軍別授阿爾泰
進兵仍思遠就完事因諭福由順赴川經理軍務
且命桂林馳往視之幸卯冬因阿爾泰始終避疑玩
快遂罷其職而以溫福代為大學士授定邊將軍由
西路督兵進攻其四川總督則令桂林代之統兵攻
勒南攻破巴朗湖山今改直取達圍進抵資哩數月

克之兩路夾擊遂得美諾鼠竄狼奔金川助惡溫福
西路即乘勝將克之巴朗乘勝直進圍攻
資哩數月而克之繼命豐昇額為副將軍同溫福進
勦賊尋退還木蘭城我兵進抵諸寨並後萃布什哨
其始願合機宜連破約卡了諸寨並後萃布什哨
使地為何爾泰所劫因即罷斥而今阿桂為副將軍
上聞為何爾泰所劫因即罷斥而今阿桂為副將軍
赴南路代領其兵南路自連烏至僧格桑皆峭壁懸
崖峭卡林立何桂董飭官軍勵勇推堅采入其陣乘
勝進搗美諾賊巢壬辰十一月遂克之溫福亦攻克
明鄂宗至美諾與阿桂會復督兵攻取布朗鄂宗逆
酋自僻徑竄入金川擒其父澤旺所余乃傳檄撫定
汗牛大板昭等寨藩小金川悉平而金川逆酋索諾
木復敢黨惡拒命既平趙拉語小金川番遂討促漫
因移兵拉勒之

國子監志

卷三十二

禮志八

十一

怯懦遇戰辟易桂由勦促沒之兵溫福由功鳴爾拉阿
前為卡撤了口賊築壘斷徑不能進遂別由昔順統
攻而碩堅地險兼多兩雪攻之半年雖屢得賊卡終
未扼其要害各卡防守遂以分而見單賊窺其罅隙
於癸巳六月遠番索數百由間道潛出煽誘拉薩
番復聚董天爾庸懦失守為賊所獲賊益猖獗拉薩
福率親兵與賊搏戰亦遇害備拉之地復失逆酋等
罪大惡極愈兵既無能將復失算豈如南路全師而
返叶阿桂在當噶軍律明而士心固賊不敢犯由
南路全軍有重調勁旅吉林索倫健銳火器其心忠純
簡派八旗兵三千令赴川助勦為溫福等奏止使木
果木軍營有滿洲兵在彼則絲營得所依恃亦不至

倉皇潰竄是其事仍由溫福自快幸阿桂一路軍氣甚奮即授為定西將軍並進健銳火器營兵三千吉
 林索倫黑龍江兵四千仍分兩路堂堂正正不旬日
 迅赴軍營重籌進剿
 間美諾重定南路則今明亮為副將軍由西路進其
 即收復小金川全日之間谷噶既入馬尼拉克養
 旗兵允得其力阿桂等於甲午正月拾佔谷噶了口
 路之兵皆因有八旗勁旅奮勇先登醜三路進一
 營觀感激勸皆效法恐後奏績甚速
 阻宜喜及彼絨布遇險而止於宜喜駐兵與阿桂常
 亮共成三路第宜喜之兵攻勦半載未能寸進而明
 亮則由馬尼攻得木路卡卡角及抵庚額特亦阻而
 駐絨布寨遂阿桂西路則屢建功羅博湖普速遜克
 國子監志 卷三十二 七三

宗 甲午三月阿桂攻克羅博瓦山梁六月攻克色湖
 普此諸寨並峰峻峭堅賊求悉力死守官軍皆涉
 險銳攻克爾宗喇移山梁日則了口舉默格爾以
 遂臨進克爾宗喇移山梁日則了口舉默格爾以
 擾其後知我兵移克色湖普後賊眾防守益力阿桂偵
 分兵起越進攻蓋據其西峯崖陡削賊備禦稍疎因
 中軍其後越進攻蓋據其西峯崖陡削賊備禦稍疎因
 山梁其後越進攻蓋據其西峯崖陡削賊備禦稍疎因
 八當噶之賊皆截於後明亮宜喜亦據嶺梁而復難
 進徒然望洋攻之喜為賊要隘守禦極嚴登昇額舒常
 路舒常在彼更不能進甲午夏因明亮在賊屯屢攻
 未進不宜預兵於無用之地今其分兵七千移攻正
 地明亮遣領卒往探不見賊蹤難以輕進亦赴西路
 協勦阿桂札止之會輝斯甲布土司懇明亮駐宜喜
 并願效前驅明亮乃出其不意分兵冒雨進遂據
 宜喜山梁並攻得俄坡勒古賊因極濠斷路明亮

等復為速昨乙未略康薩爾木思工噶賊碉竝毀阿
 所阻矣速昨乙未略康薩爾木思工噶賊碉竝毀阿
 自攻得賊格爾欲乘勝直進賊從於康薩爾山梁北
 阻兩月餘乙未正月阿桂派兵分路潛進拔其鹿角
 連越重濠躍上礮頂遂毀其礮賊甚眾四月明亮
 復攻得木思工噶克了口從此下壓勢益順矣明亮
 河西亦有所據日旁以前五十里路明亮因達爾圖
 商之阿桂謂當仍由宜喜一路進攻並派西路兵一
 毛令福康安帶往攻克甲索礮卡海蘭察亦往會攻
 合力并擊先克撒撒谷其日旁石之沙壩山並達爾
 國得楞及溝內之斯年木咱爾各賊皆紛紛棄礮遁
 周圍五十餘里夾河兩軍聲息可通竝清後路遜克
 爾宗五月明亮攻克額爾齊斯河卡可下至平坡六
 爾宗五月明亮攻克額爾齊斯河卡可下至平坡六
 阿桂攻打隔河之沙爾尼一帶兩岸擊聲息可通
 國子監志 卷三十二 七三

宗 在我兵之後留之非計遂派兵三路分進豐昇額
 督率攻勦或研寨而入或梯牆而進遂得共礮殺賊
 益肅清矣苗則大海昆邑拉枯層層破要步步披嶮
 阿桂以昆邑爾喇喇喇喇喇喇喇喇喇喇喇喇喇喇
 尤為扼要其苗則大海昆邑拉枯層層破要步步披嶮
 復縱火焚燒拉枯喇喇喇喇喇喇喇喇喇喇喇喇喇喇
 不超越而登遂克勒圍紅旗飛遞而何四月大捷未
 飛騰而入
 至既克西里乃若建錫科布曲索隆古不日而傾阿
 於八月十五夜攻克勒烏圍其附近礮卡木城六十
 餘處一夕無不摧破八日而紅旗遞至木薩詳見聞
 捷凱歌及誌事詩自奏捷後四閱月雖時有克復未
 能深入直至十一月月初攻克西里軍聲愈壯而賊勢
 愈蹙尋即攻得科布曲索隆古一帶益據建錫之勢
 高第要隘又掃清安布魯木一帶益據建錫之勢矣

雍中舍齊易如拉朽密圍噶喇依賊其奚走由索陸
 古進攻朗阿古則朗噶克口等處皆克之並擒噶
 占山派十二月十七日遂由瑪爾古常噶一帶寨落
 悉行掃蕩並克舍齊喇嘛寺喇嘛次日復攻克雅中喇
 寺即於十九日統兵直搗噶喇依四面圍攻水陸俱
 斷促其大頭人布龍普阿納木達什阿庫魯等皆相
 出其降並索諾木之母阿倉姑阿青及其姊妹亦皆
 率乞軍營命云索諾木莎羅奔兄弟弟弟弟弟弟弟
 投至軍營命云索諾木莎羅奔兄弟弟弟弟弟弟弟
 人丹巴沃雜爾等皆在圍中此蓋逆首賊黨等罪是
 草深重沃雜爾等皆在圍中此蓋逆首賊黨等罪是
 時河西明亮亦入富德馬邦傳檄芥拾爾古等寨克
 取獨古木閣通乃當山梁並擒甲額掃獨松河西一
 帶悉行勒洗過河會阿桂合攻賊寨富德亦將河西
 北之噶喇普庚額特曾達等各寨落全行掃蕩清直
 馬爾邦亦遣兵與阿桂會富德所得之地俱不煩兵
 國子監志 卷三十一 禮志八 十四

九易如設非西路圍噶喇依則其兩路亦無進期
 拾芥如設非西路圍噶喇依則其兩路亦無進期
 富德西路向皆報於攻取富德久駐城布尤未
 寸進自阿桂既克索隆古乘勝席捲已圍噶喇依
 處之賊皆膽破心散望風請降非由力戰而得若
 非西路官兵直搗賊寨則明亮富德兩路仍未有進
 期也諸軍既合火攻周遭雖據三穴訖其奚逃然猶
 死守四十餘日計窮力竭乞命而出賊官負隅力抗
 繼用大砲轟擊賊寨其砲卡將士等乘勢克取旁近寨
 落層層逼近逼賊日多遂於二月初四日早率
 楚克次第諸營並即拘繫於二月初四日早率
 斷其水道索諾木窮途無計遂於二月初四日早率
 其兄弟弟弟弟弟弟弟弟弟弟弟弟弟弟弟弟弟
 策恩大頭人丹巴沃雜爾等皆在圍中此蓋逆首賊
 喇克巴並兩喇嘛免誅戮因即悉就擒復俘獻京師
 逆首跪印信乞免誅戮因即悉就擒復俘獻京師

自國勦以來計四十餘日全境蕩平罪人斯得
 紅旗於二月十二日馳至桃花寺行宮通當告功
 東陵之期此實仰賴皇祖聖德俟東巡
 將軍阿桂統成功將士擇日凱旋俟東巡
 回蹕至黃新莊舉行郊勞金川之功阿桂居首特恩
 大獎以昭優武策勲之盛
 異數加之宜厚體國不憚艱難制勝由將軍阿桂
 實為此事首功特封為頭等誠謀勇公加賞雙眼花
 孔雀翎紅寶石帽頂四圍龍補褂金黃帶紫雲以昭
 勳能出能入有權有經運長擊短後實先聲金川之
 功允資羣力寸步層峯冰滑石仄將軍指揮無不奮
 勇以此破敵鹿埤隴種金川之功非予所期事弗可
 已久而得之關猶獸困捨懲難助念我衆勞至今心
 國子監志 卷三十一 禮志八 十五

側金川之功允賴
 上蒼靖彼蕃徽我武維揚勒碑太學用遵成例靜言思
 之文以誌愧
 道光八年大兵平定回疆勦擒逆裔
 皇上御午門受俘九年
 親詣
 先師廟釋奠告功
 御製平定回疆碑文勒石國學
 皇上御製平定回疆勦擒逆裔告成太學碑文

征而滅之謂之勦生而致之謂之擒命將出師聲
罪致討此可必得之數也戰手張拳生眾駢擊此
不可必得之數也矧既已遁逃而猶望其自投羅
網尤難之難矣乃失之而復得之且生得之此豈
人力哉

天也。逆回張格爾者為薩木薩克之子自稱係和卓木
後裔嘉慶二十五年冲巴噶什愛曼布魯特比蘇
蘭齊與張格爾糾煽回眾殺傷卡倫官兵欲圍喀
什噶爾經官兵擊敗張逆等竄逸道光四年張逆

國子監志

卷三十二

禮志八
獻功

六

復糾合回眾黃夜搶卡官兵殲獲助逆賊目張逆
復遁五年差人詐降勾結四百餘人為亂因奈曼
部落不從仍復竄赴薩雅克部落勾結汰劣克等
同來喀什噶爾滋事巴彥巴圖帶兵出卡遇賊接
仗中槍自刎朕諭慶祥往喀什噶爾督同永芹辦
理勦捕事宜旋因永芹病歿以慶祥為喀什噶爾
參贊大臣六年六月張逆率安集延布魯特五百
餘人夜由開齊山路突至阿爾圖什回莊眾回從
逆者多分投搶城臺路斷絕所調援兵路梗未能

猝赴英吉沙爾葉爾羌和闐既分兵應援存城兵
少賊勢猖獗各城紛紛告急烏什阿克蘇二城亦
俱戒嚴朕遂授長齡為揚威將軍楊遇春武隆阿
參贊大臣先後調派吉林黑龍江官兵三千名各
路官兵三萬二千餘名又簡派巴圖魯侍衛章京
等馳往帶兵進勦隨頒發硃諭十條指授機宜而
賊匪擾至阿克蘇渾巴什河南岸屯聚伺隙躡渡
經長清達陵阿巴哈布等督兵晝夜嚴防兩路夾
擊殺賊甚夥賊首奔竄追斃之楊芳搜勦柯爾坪

國子監志

卷三十二

禮志八
獻功

七

從逆賊匪殲戮殆盡七年長齡等於二月初六日
統大兵進勦二十三日至洋阿爾巴特甫經接仗
賊勢披靡布魯特俱奔竄二十五日進至沙布都
爾莊兩次鏖戰擒戮賊匪數萬二十八日進至阿
瓦巴特回莊三次續獲勝仗三月初一日克復喀
什噶爾張逆先已乘間竄逸長齡留喀什噶爾楊
遇春等帶兵進勦英吉沙爾葉爾羌以次收復楊
芳分勦和闐亦克復其城朕以四城雖定逆首未
除諭長齡派兵各要隘安營務確探張逆蹤跡期

於必獲五月長齡奏張逆在木吉地方潛匿飭安福等出卡追捕添調楊芳督辦張逆復竄拉克沙地方檄令喀拉提錦部落助擒朕諭楊遇春來京入覲楊芳授為參贊大臣長齡奏請仍留喀什噶爾朕允其所請並諭以張逆勢窮感難保其不復來窺伺該將軍等當嚴加防範設法勦擒張逆果於十二月二十七日潛由開齊山路入卡長齡楊芳分統將領連夜勦捕追及於喀爾鐵蓋山兩路並勦衆賊逃竄張逆僅剩賊黨十餘人情急將

國子監志

卷三十二

禮志八 獻功

六八

自絕頸總兵胡超等奪刀生擒之餘賊殲戮無遺隨將張逆解大營檻送闕下獻俘長齡等紅旗報捷閱二十日遞至京師爰錫封長齡為威勇公楊芳為果勇侯其餘將士升賞有差朕思回疆自皇祖高宗純皇帝平定以來休養生息六十餘年彼回衆踐土食毛無不感承聖化乃張格爾以逆裔遺孽招集沙蟲之族潛行象猷之謀朕何敢不導揚先烈勉迪

前光。是役也。擒渠萬里而逸。奏績於一年以內。僅脅從之衆。一鼓就殲。而煽惑之魁。隻身遠遁。事未稱為盡善。功猶墮於垂成。且逆首或畏罪自戕。或拒追被戮。雖伸國法。未快人心。是既得而猶未得也。今則飛蛾赴火。自蹈危機。臨陣生擒。束手就縛。與檄諭外夷。設計獲讖者。厥功尤偉。然此豈人力所能為哉。罪人斯得。

天奪其魄也。我武惟揚。

天之所助者順也。禮曰。執有罪。告成於學。故據事書之。

國子監志

卷三十三

禮志八 獻功

六九

繫以銘曰

惟我

皇祖拓土開疆。大小和卓自取滅亡。背恩反噬。敢肆鴟張。爰救將帥。翦彼披猖。二酋授首。獻馘廟堂。懾

威懷

德。綏靖遐荒。濟惡作奸。薩木薩克。遠惡深藏。苟延喘息。弗忍加誅。投畀有北。逞其詭謀。為鬼為蜮。助虐

者。誰狼心。叵測。曰安集延。曰布魯特。根株弗斷。滋蔓難圖。蠢張格爾。甘自速辜。巧營三窟。雄長一

隅窺邊越卡常若覲覲有時擊敗窘若囚拘乘間而遁終為逃遁 煽亂游魂稽誅遺孽搶占城垣弃離巢穴虺毒豺克蜂屯蟻結竟抗顏行葦效據竊前圍後攻左牽右掣燎之方揚如火烈烈 恭行

天討詰爾戎兵卜云其吉命將邁征三戰三捷克復四城以少勝衆猛助軍聲狡哉鼠竄惜死偷生神人共憤星掃欃槍窮猿投林枯魚泣釜跡跡莫偵孰襲而虜自夏徂冬以防為堵彼若不來我焉能

國子監志

卷三十二

禮志八 獻功

辛

取惟

天不容俾羅網罟故智復萌餘勇欲賈 霜鋒雪甲桓桓我師賊奔馬走高山屢屨揮弓電閃激矢風追逆渠生縛援戈而麾自我勦之自我擒之堂堂正正盜定西陲 將軍長齡首功懋賞參贊楊芳壯猷優獎爾公爾侯用褒忠謹大小臣工恩波浩蕩押獻戎俘又安邊壤紫閣銘勳凌煙畫像 凱歌除夕慶洽元辰萬方送喜九寓同春肇應靈序允惠黎民如

天之福如

天之仁告功太學勒碑成均嚴恭寅畏

天命凜遵

謹案獻功見於魯頌王制二篇三代而下獻俘受降惟行於太廟社稷而擇莫於學之典闕如我

朝

列聖相承偶有小醜陸梁自作弗靖命將遣師蕩平迅奏莫不祇循舊典

國子監志

卷三十二

禮志八 獻功

壬

遣官釋奠

先師而且樹豐碑於國學以紀成功我皇上平定回疆告功

親祀

隆儀特舉

文德

武功尤度越前古萬萬矣

國子監志卷三十三

禮志九

祭品圖說

崇德五年定春秋釋奠祭品

○

聖位

俎一 特一 純黑九體 羊

登一 大

鉶一 和

國子監志

卷三十三

禮志九 祭品圖說

一

簋二 稷黍

簋二 稻粱

籩十 形鹽

豆十 菁菹 笋菹 魚醢 脾折 豚兔胎

爵三 各有

泰尊一 畫

山尊一 貯畫 配酒

著尊一 貯畫 配酒

雲雷尊二 初獻酒

象尊二 疏布 貯

犧尊二 疏布 貯

罍一

制帛一 有白色

祝一 有案版

勺 十大 二小

於一

洗一

庭燎八

國子監志

卷三十四

禮志九 祭品圖說

二

香鼎二

鐙八

○ 配位四案每案設

俎二 羊一 五體

鉶二 和

簋二 稷黍

簋二 稻粱

籩八 形鹽

鹿脯 艾 榛

豆 <small>八</small>	片韭菹 兔醢醢 笋菁菹 魚醢醢
爵 <small>三</small>	置一
制帛 <small>一</small>	有
鑪 <small>一</small>	
鐙 <small>二</small>	
○	
十哲位二案	每案設
豕 <small>一</small>	體分五
制帛 <small>一</small>	僅有
國子監志	
獻爵 <small>一</small>	有站分獻官總 獻於五位之中
鑪 <small>一</small>	
鐙 <small>一</small>	
每位前設	
銅 <small>一</small>	和
簋 <small>一</small>	黍
簋 <small>一</small>	稷
籩 <small>四</small>	形脯鹽 栗 栗 栗
豆 <small>四</small>	芹菁菹 兔醢醢

卷三十三 禮志九 祭品附說 三

供爵 <small>一</small>	站有
○	
兩廡每四位為一案	東西廡各設
豕 <small>三</small>	每位一體
制帛 <small>一</small>	僅有
獻爵 <small>一</small>	有站分獻官總 獻於每廡中
壺尊 <small>三</small>	流布
勺 <small>三</small>	
禁 <small>一</small>	
國子監志	
洗 <small>一</small>	
鑪 <small>一</small>	
鐙 <small>二</small>	
每案各設	
簋 <small>一</small>	黍
簋 <small>一</small>	稷
籩 <small>四</small>	實位如
豆 <small>四</small>	同
供爵 <small>四</small>	

卷三十三 禮志九 祭品附說 四

○	啟聖公	俎二 <small>羊一</small>	鉶一 <small>配以下 制如</small>	簋二	籩二	豆八	爵三	國子監志	○	祝一	鑪一	鐙二	○	配位二位共一案	牲盤一	鉶一 <small>和羹</small>	簋一 <small>黍</small>	籩一 <small>稷</small>
卷三十三 禮志九 祭品圖說 五																		

○	籩二	鐙二	鑪一	爵三	豆八 <small>同</small>	籩八 <small>配位如</small>	兩廡制如配位	謹案我	朝開創之始	國子監志	○	順治二年定月朔釋菜祭品	先師及配位哲位	啟聖祠並同	籩二 <small>黍</small>	豆一 <small>芹</small>	爵三 <small>清酒</small>
卷三十三 禮志九 祭品圖說 六																	
太宗文皇帝親定釋奠禮牲俎豆典制攸崇 國初以來遵循罔替張安茂類宮禮樂全書所載 特詳謹輯錄以備參考																	

雍正元年

世宗憲皇帝追封孔氏先世五代為玉合祀於祠改名

崇聖春秋釋奠每神位前各一案皆如

啟聖王例陳設是年冬

命頒文廟祭品圖於天下始添設四配每位尊一定十

一哲每位各一案東西各添豕首一各添尊一

定兩廡每二位共一案改東西廡各豕三為各

豕首一豕肉二添東西廡各尊三

崇聖祠正位減俎二為一添劔一為二每位各添

國子監志

卷三十三

禮志九
祭品圖說

七

帛一尊一定配位每位一案東西各設豕首一

豕肉一東西共添尊一各添帛一兩廡各添帛

一共添尊一

乾隆元年禮部議

聖廟脯醢宜豐鹿脯鹿醢加增鹿二

正位及四配

崇聖祠正位仍用兔醢十一哲兩廡及

崇聖祠配位兩廡易兔醢為醢醢加增豕二

十一年增

崇聖祠配位帛二爵六

十八年禮部議遵十三年

親祭闕里祀典十二哲兩廡俱去豕首肉改用少牢十

二哲從

崇聖祠四配例位各異帛兩廡各增香帛一

謹案

文廟祭品自

國初至雍正元年雖屢經更訂頒行天下而國子

監丁祭仍沿舊例哲位東西各豕首一每位豕

國子監志

卷三十三

禮志九
祭品圖說

八

肉一盤兩廡東西各豕首六每位豕肉一盤

崇聖祠四配東西共豕首一兩廡每位各豕肉一

盤又十二哲東西各簋一帛一兩廡賢儒南北

分列於中間空壁處設香帛一案至是禮部復

請釐正

詔從之

○丁祭需用祭品

凡登劔簋簋蓮豆之實祝帛香燭薪炭之用均

太常掌之每祭禮神制帛三十有二端均白色

長大有牛二一解五體供羊二十有二豕二十
有五鹿三肺醢兔十肺醢大棗魚十小棗魚如
之穀之屬以升計者黍七梁如之以斗計者稷
四其奇為六合稻如之以飭計者麥一其奇為
十二兩蕎如之蔬果之屬以飭計者菁菜百八
十有八春用大秋用小芹十有二其奇為八兩春用大秋用小
韭八十有二其奇為四兩粟百九十有九其奇
為十二兩榛十有六其奇為四兩紅棗百六十
有四菱二十有七芡三十有二其奇均為八兩

國子監志

卷三十三

禮志九
祭品圖說

九

葱十有二鹽磚三十有六其奇為十四兩白鹽
一其以兩計者糖四椒茴蒔蘿各五筍以片計
凡二十鮮魚以飭計凡二十有五秋用香油以
飭計凡三酒醴以瓶計瓶各重飭一其奇為十
二兩獻酌者百三十有六滌魚者二春視秋減一瓶香
之屬以炷計者為圓柱降香凡三十有七其一長九寸徑八分餘長以兩計者為降香丁凡三十有七寸徑五分
四其粗者百五十有八炬之屬重一飭者為大
燭枝二重六兩者為中燭枝二十有八次中燭

重半之枝凡四十有四重二兩者為小燭枝二

百七十有四次小者重半之枝九恭值

親詣釋奠增用香之屬以兩計者白檀香丁凡四提

用以塊計者降香丁凡四十炬之屬白蠟掛紅

重五兩者枝凡十有六次為重三兩者枝四又

次為重二兩者枝六次為重一飭枝二又有白

蠟重三兩者枝一黃蠟重三兩者枝二百有十

減用黃蠟重二兩者枝百九十有八如遇

臨雍釋奠減用香之屬以兩計者檀香四炬之屬白

國子監志

卷三十三

禮志九
祭品圖說

十

蠟掛紅重三兩者枝二燭牲之薪以飭計春用
二千二百六十有六秋用千七百有一焚帛之
葦以飭計百秋祭之冰以塊計百十有二春無
之

○朔聖釋菜需用祭品

降香三炷長七寸徑五分其成塊者二兩炬重二兩者

為大燭枝凡四次大燭而無分兩者枝二重一

兩者為中燭枝八又重半者為小燭枝六十有

二望如之酒朔望共十瓶紅棗核桃均九飭有

十兩咸太常寺供焉

○因事祇告需用祭品

禮神制帛一端。鹿一兔一。果之屬以觔計者。紅棗一。其奇為十四兩。桃仁一。蒲萄一。蓮實一。其奇均為十兩。香油以觔計。二酒以瓶計。凡六瓶。實酒二十有八兩。柴薪以觔計。木柴凡二十。蘆葦凡五。

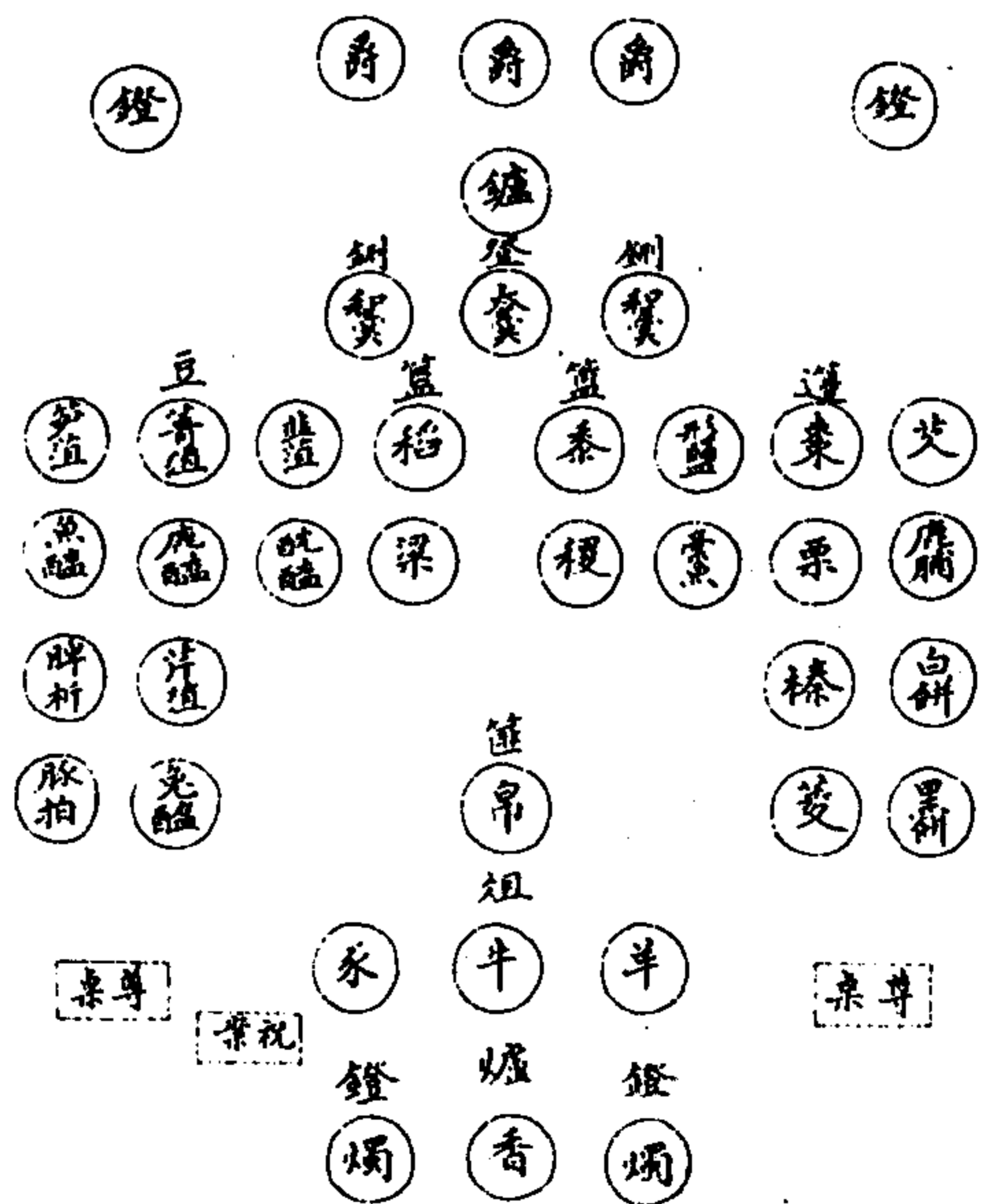
國子監志

卷三十三

禮志九 祭品圖說

十一

文廟正位陳設圖



國子監志

卷三十三

禮志九 祭品圖說

十二

先師位南向。北為籩豆案。案以紅緞銷金衣。案近北。設爵三。置以坩。次為鐙。二中為鑪。登次之。實以太羹。左右為劍。實以和羹。登之南為籩。籩二。居左。實以黍稷。籩二。居右。實以稻粱。籩之左列。籩十三行。近籩為形鹽。為彙魚。其次為棗。為栗。為榛。為菱。又次為芡。為鹿脯。為白餅。為黑餅。籩之右列。豆十三行。近籩為韭。韭為醢。其次為菁。菁為鹿醢。為芹。芹為兔醢。又次為笋。笋為魚醢。為脾。脾為豚。豚為筍。實以帛。籩豆

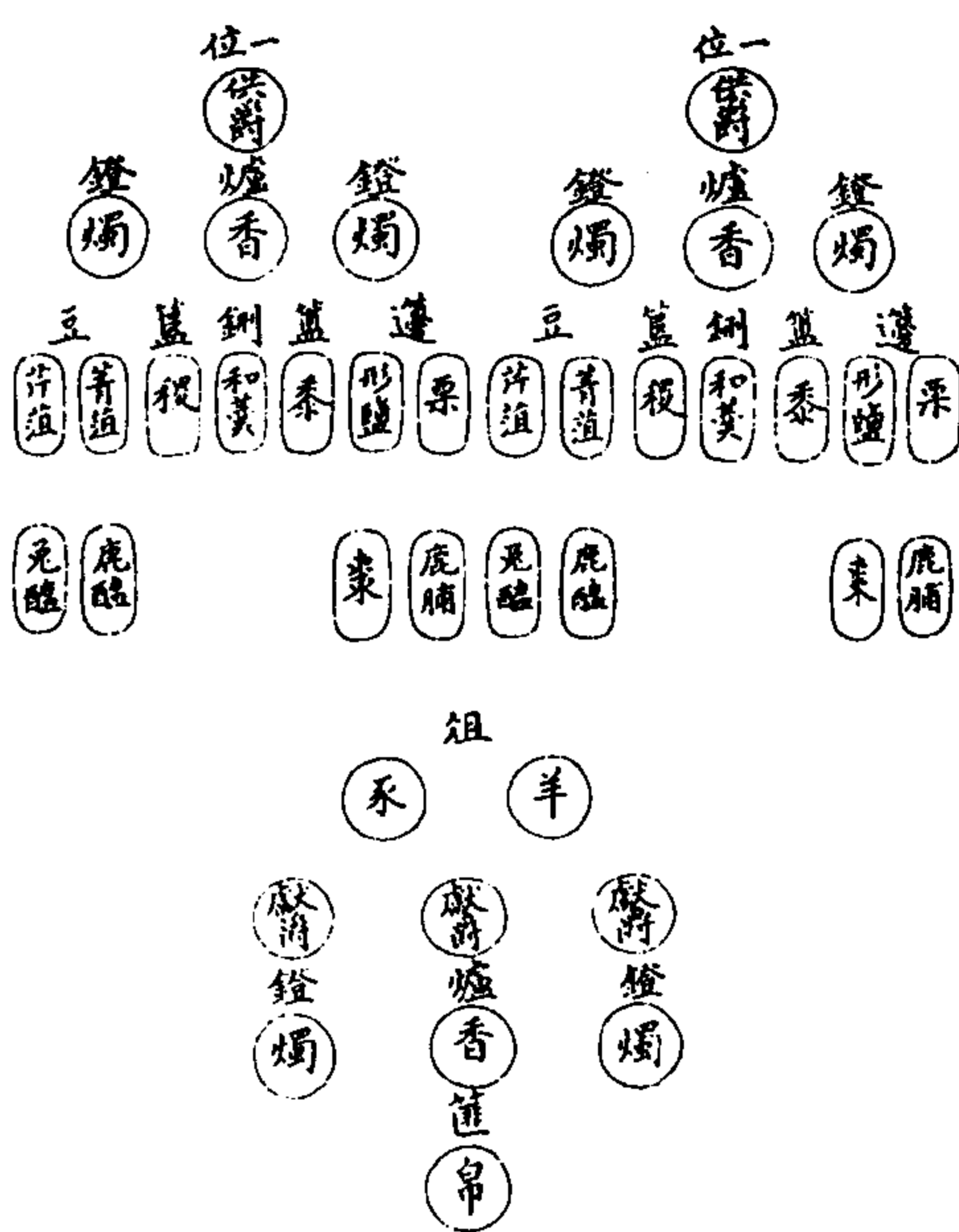
案之南為組一組中區為三太宰居中解五體
 羊豕全列以左右組之南為香燭案葉衣如蓮
 豆案鑪一燈二其右為祝案置祝版並架一葉
 以黃綾衣香燭案之東西各置尊泉一桌設尊
 三凡六尊葉以桌衣左右列馬畫幕疏布羅二
 饌盤一桌一桌衣如之

文廟配位陳設圖



四配位東西向凡四案案設爵三前為釗二其
 次簋籩各二簋之左列蓮八近簋為形鹽為棗
 魚為棗為栗其次為榛為麥為苽為鹿脯簋之
 右列豆八近簋為韭菹為醢醢為菁菹為鹿醢
 其次為芹菹為兔醢為笋菹為魚醢簋之前
 為篚實以帛案之前為組組中區為二羊左豕
 右組前為香燭案鑪一燈二饌盤案各一桌各
 一桌衣如之

文廟哲位陳設圖



國子監志

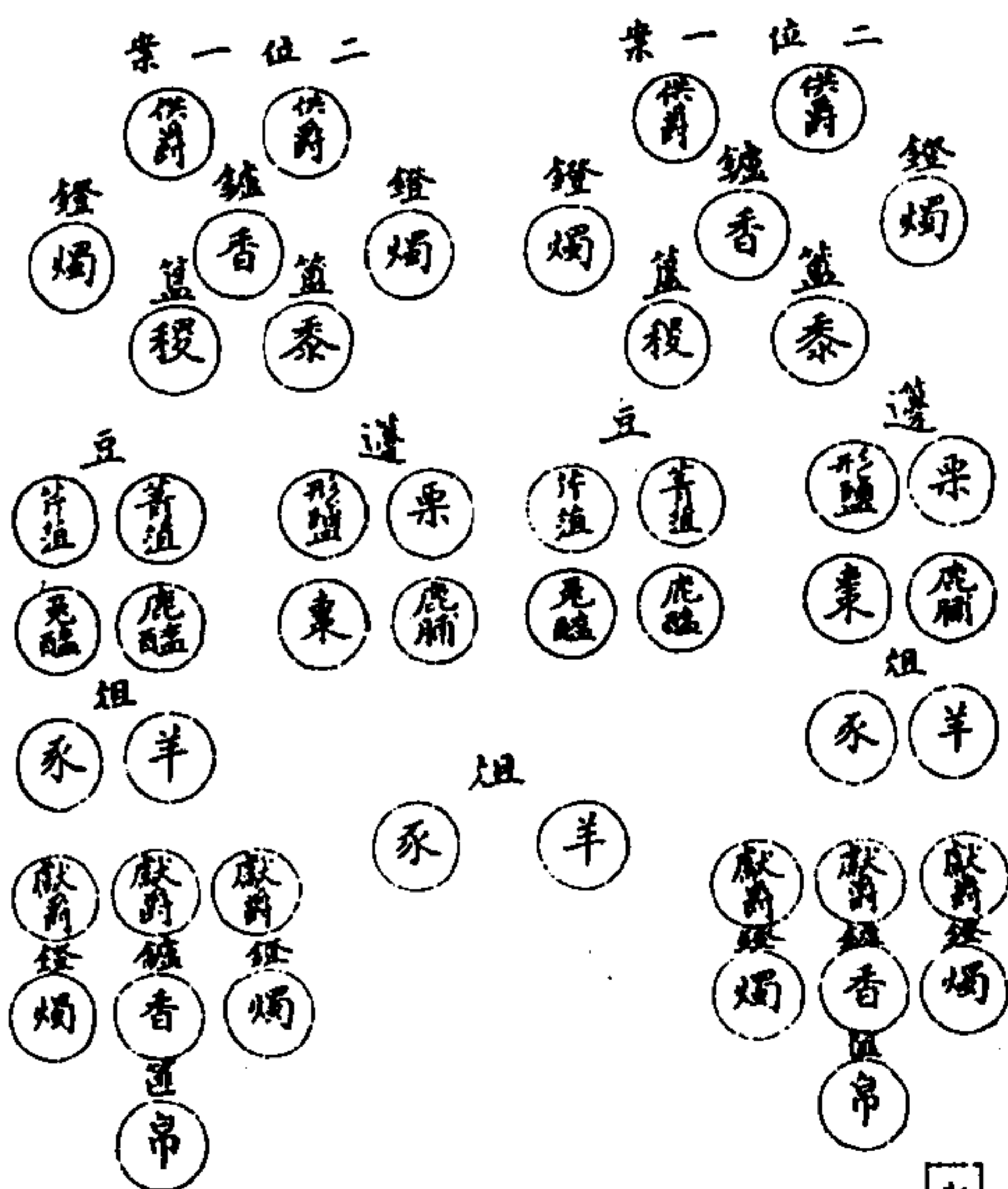
卷三十三

禮志九 祭品圖說

十五

十二哲位東西各六案案設供爵三次以香燭
 鑪一燈二前為劍劍之前左為簋一實黍右為
 簋一實稷簋之左列籩四近簋為形鹽為棗次
 為栗為鹿脯簋之右列豆四近簋為菁菹為鹿
 醢次為芹菹為醢醢東西各俎一前設六案之
 中俎中區為二左羊右豕俎之前為香帛案亦
 東西各一案設獻爵三鑪一燈二篚一實以帛
 各六端饌盤東西各一桌各一桌衣如之

文廟兩廡陳設圖



國子監志

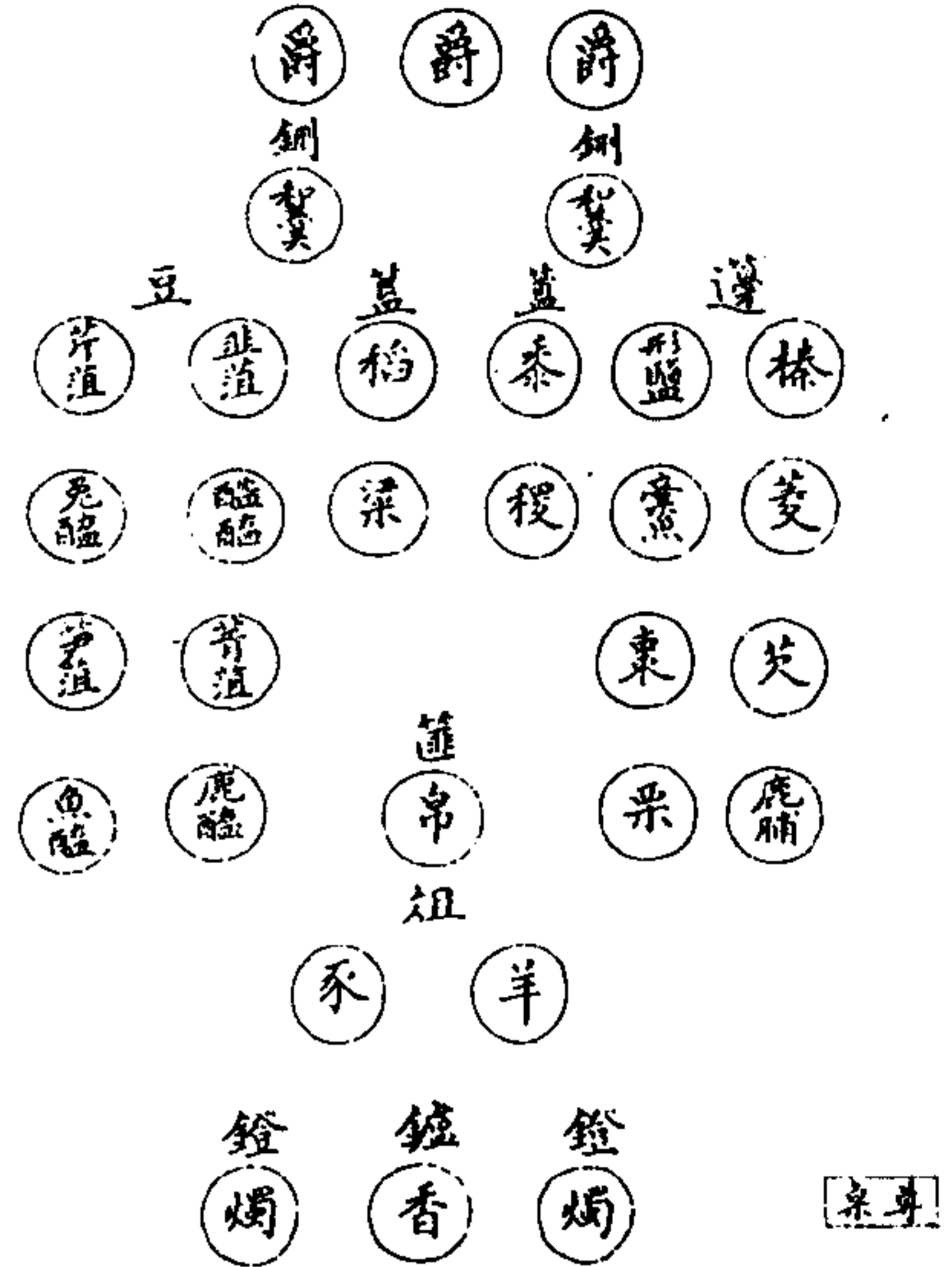
卷三十三

禮志九 祭品圖說

十六

兩廡二位共一案東廡之案三十三西廡之案
 三十二案設供爵二東廡木案次以香燭前為
 簋簋各一簋之左為籩四簋之右為豆四實如
 哲位東西廡各設俎三俎中區為二實以羊豕
 俎前為香帛案東西各二案設帛一獻爵三鑪
 一燈二香帛案之左置尊桌一桌設尊三酒尊
 蓋祇三襲以桌衣饌盤東西各二桌各二桌衣
 如之

崇聖祠正位陳設圖



國子監志

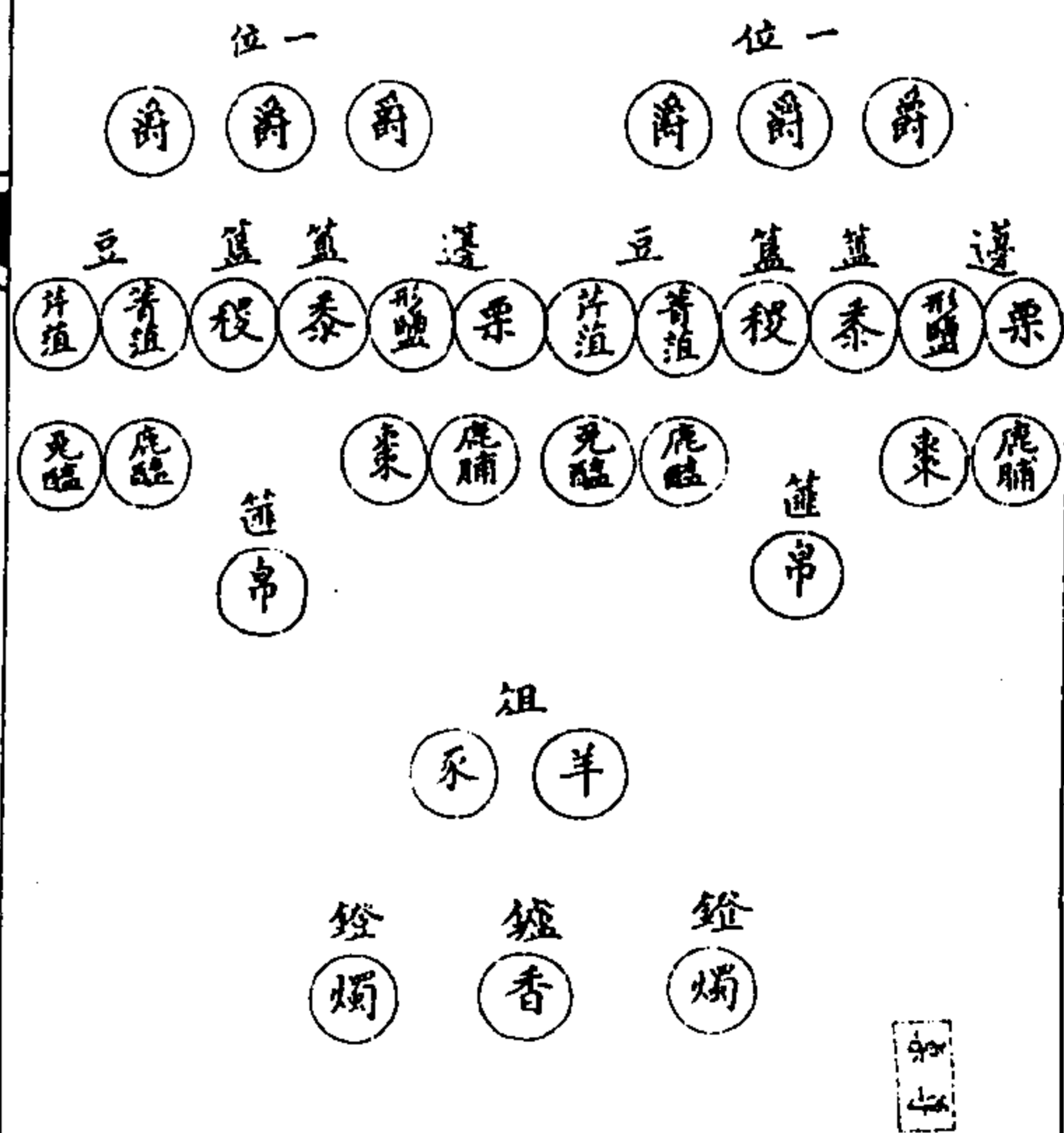
卷三十三

禮志九
祭品圖說

十七

崇聖祠正位五案案設爵三前為釗二次簋簋各二左右邊豆各八實如配位簋簋之前為篚實以帛其前為俎一中區為二左羊右豕又前為香燭案一燈二其右為祝案置祝版竝架一襲以黃綾衣香燭案之東西各置尊桌一桌設尊三凡六尊襲以桌衣左右列馬酒尊蓋祱六饌盤案各一桌各一桌衣如之

崇聖祠配位陳設圖



國子監志

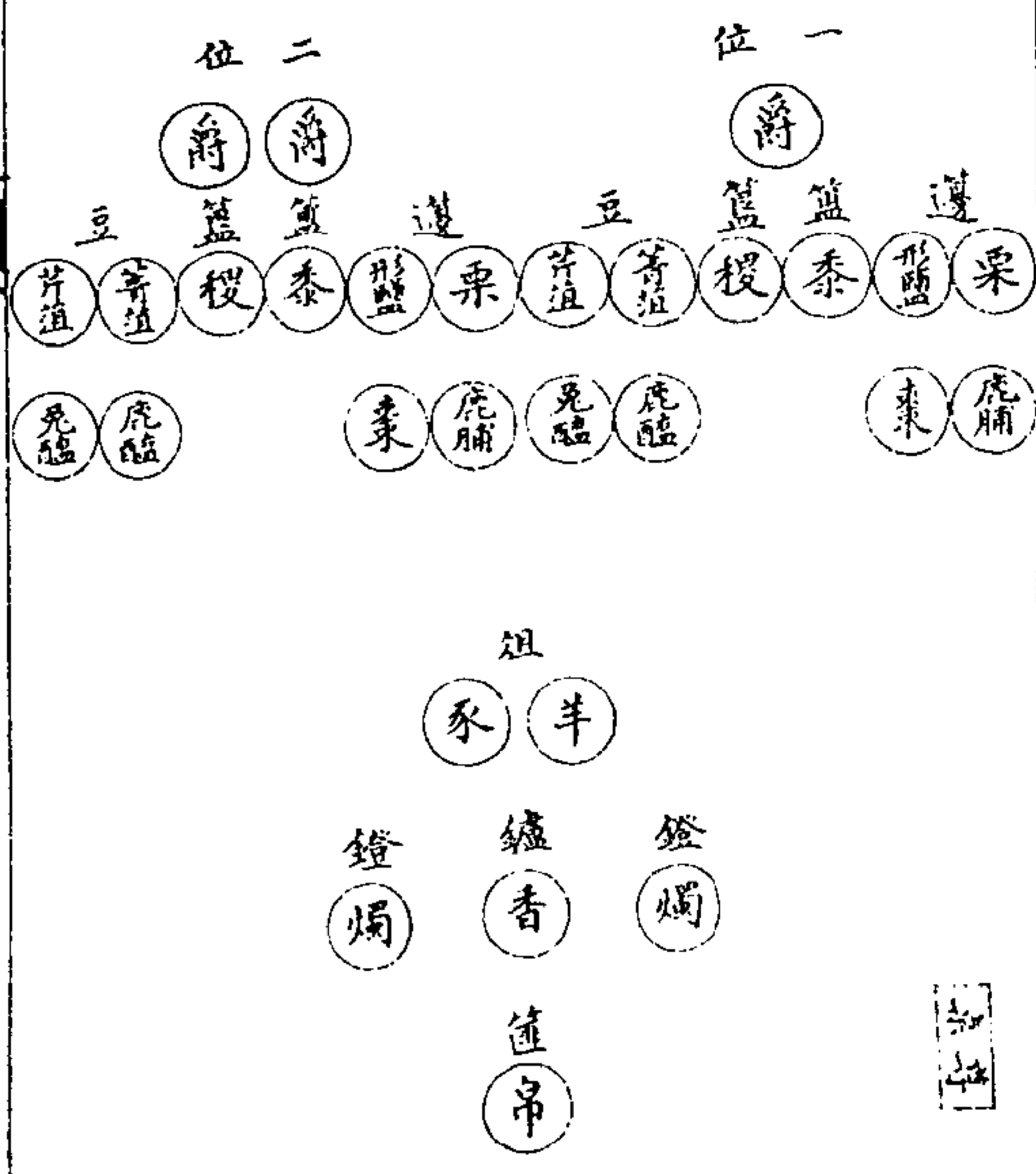
卷三十三

禮志九
祭品圖說

十八

崇聖祠配位東西向凡四案案設爵三前為釗一次以簋簋各一左右邊豆各四篚各一實如哲位東西各設俎一實以羊豕香燭案一簋一燈二饌盤東西各一桌各一桌衣如之

崇聖祠兩廡陳設圖



國子監志

卷三十三

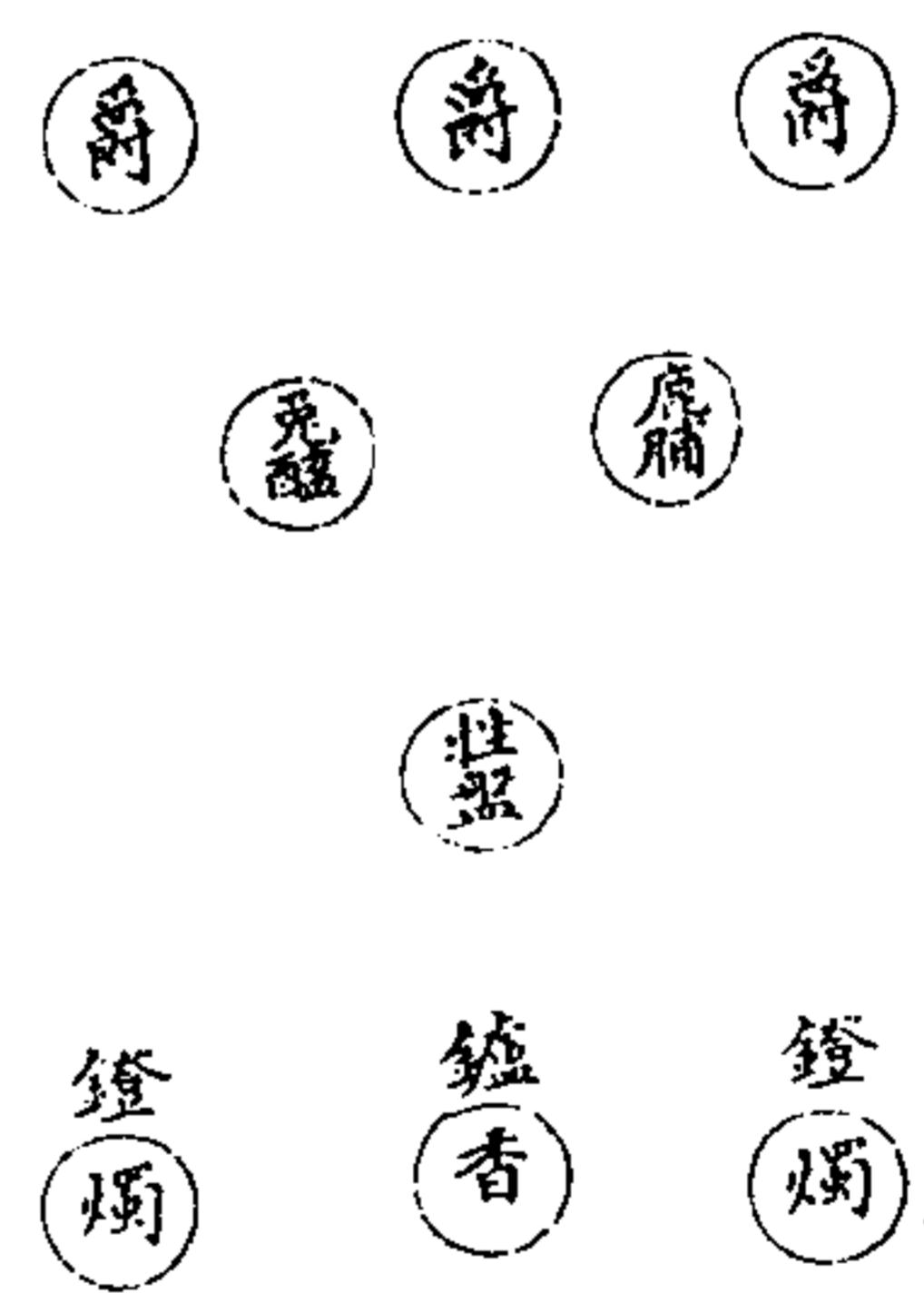
禮志九 祭品圖說

九

崇聖祠兩廡東二案西一案案設爵一次以簋簋各一左右邊豆各四東西各俎一實以羊豕香帛案亦東西各一案設獻爵三鑪一燈二篚一實以帛一香帛案之左置尊案一桌設尊一酒尊蓋祇一葉以桌衣饌盤各一桌各一桌衣如之

謹案圖係東廡制西廡二位止一案不另圖

土地祠陳設圖



國子監志

卷三十三

禮志九 祭品圖說

十

土地祠位南向供案一案設磁爵三磁盤二左實鹿脯右實兔醢牲盤一實以牛肉豚肉各一方其前炷香一燭二鑪一燈二質用綠色琉璃

附

元

先師位前幣三用絹各長一丈八尺其牲齊器四之數用牛一羊五豕五以犧尊實汎齊象尊實醴齊皆三有上尊加暴有勺設堂上太尊實汎齊山壘實醴齊有上尊者尊實盞齊犧尊實醴齊象尊實沈齊壺尊實三酒皆有上尊設堂下盥洗位在阼階之東以象尊實醴齊有上尊加暴有勺設於兩廡近北盥洗位在階下近南蓮十

國子監志

卷三十三

禮志九 祭品圖說

三

豆十簋二簋二登三銅三俎三有毛血豆正配位同蓮豆皆二簋簋俎各一從祀同元史 祭志

明

洪武元年定禮神制帛

先師廟正配皆白每位各一十哲兩廡東西各一有簋牲牢之數

先師如帝王犢羊豕各一四配羊豕各一十哲東西各豕一分五兩廡東西各豕一後增為三明史 禮志謹案洪武四年禮部奏改初制蓮用竹其簋簋

登銅及豆初用木者悉易以瓷牲易以熟又

聖像初設高座器物悉陳於座下至是始各置案於其所又明制凡蓮豆之實用十二者蓮實以形鹽棗魚棗栗榛菱芡鹿脯白餅黑餅糗餌粉饗豆實以韭菹醢菹荀菹魚醢菁菹鹿醢芹菹兔醢脾析豚胎飽食糝食用十者蓮則減糗餌粉饗豆則減飽食糝食用八者蓮又減白黑餅豆又減脾析豚胎用四者蓮則止實形鹽棗魚棗栗豆則止實芹菹兔醢菁菹鹿醢各二者蓮實

國子監志

卷三十三

禮志九 祭品圖說

三

粟鹿脯豆實菁菹鹿鷄簋各二者實以黍稷稻梁各一者實以黍稷登實以太羹餽實以和羹

景泰六年定兩廡從祀先賢增豕四棗栗各五

十斤黍稷各一斗形鹽五十斤南雅志

謹案明制兩廡從祀先賢一百九人例止用豕二棗栗各二十斤黍稷每三升三合零形鹽計五斤十兩每事作一百九分至是用許彬言增之詳載以存一朝掌故焉

嘉靖九年定正壇陳設之次

先師位前奠帛次以三爵次以登釗中設登左右以

釗次以藍簋黍稷居北稻粱居南左以十籩形

鹽棗魚棗栗為一行居黍稻之左榛芡芡鹿脯

為一行居左次白餅黑餅為一行居又次白餅

之北為饌盤十豆居右韭菹醢菁菹鹿醢為

一行居稷梁之右芹菹兔醢荀菹魚醢為一行

居右次脾折豚肺為一行居又次籩豆之南中

牛左羊右豕籩設於壇東南南向祝案設於壇

國子監志

卷三十三

禮志九

重

西壘洗盥盆設於露臺下東西向四配為四壇

每壇神位前奠帛次三爵次二釗次藍簋藍簋

之左右設如正壇惟饌盤設於豚肺之下籩豆

之次左羊右豕十哲五位為一壇東西各一兩

廡四位為一壇

啟聖祠正位同四配配位同十哲從祀同兩廡

釋菜祭品用活兔三棗栗各四觔菁菜八兩酒

三瓶燭大者四枝小者二十八枝降香八兩其

半存為翌日用

南雍志

國子監志卷三十四

禮志十

祭器圖說

皇帝親詣行禮祭器

○ 鎏金銀爵一

鎏金銅爵一

銀勺一

鎏金銅鑪一

國子監志

卷三十四

禮志十

一

鎏金銅香靠一

錫香盒一

○ 文廟常用祭器 乾隆十三年

欽定

正位

銅爵三

登一

釗二

簋二

簋二

籩十

豆十

篚一

俎一

尊一

配位四案

銅爵各三

銅各二

國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

二

簋各二

籩各二

籩各八

豆各八

篚各一

俎各一

尊共四

十二哲位十二案

銅爵各三

銅各一

簋各一

籩各一

籩各四

豆各四

獻爵共六

篚共二

俎共二

尊共一

國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

三

兩廡六十五案

銅爵各二

東廡末案一

簋各一

籩各一

籩各四

豆各四

獻爵共十二

篚共四

俎共六

尊共六
崇聖祠正位五案
銅爵各三
銅各二
簋各二
籩各二
豆各八
篚各一
國子監志
俎各一
尊各一
配位四案
銅爵各三
銅各一
簋各一
籩各一
豆各四

卷三十四

禮志十
祭器圖說

四

篚各一
俎共二
尊共一
兩廡三案
銅爵九
簋各一
籩各一
豆各四
國子監志
篚共二
俎共二
尊共二
謹案
文廟器數前此多仍往制
高宗純皇帝按器譜圖悉為釐正又以籩豆簋簠昭事
神明前代充以盃盤磁爵未符典制重加審定
於是
文廟法物燦然大備矣

卷三十四

禮志十
祭器圖說

五

乾隆十四年
頒新造祭器於國子監

銅登一

銅尊二十

銅爵一百九十八今增共二百三十四

銅劍三十六

銅豆四百十四今增共四百十八

銅簋一百有三今增共一百有四

銅簠一百有三今增共一百有四

國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

六

謹案乾隆三十三年

高宗純皇帝重修

聖廟落成將

親詣行禮以

孔子志在從周

特頒內府所藏周範銅器鼎尊白罍壺簋簠觚爵洗各

一

命陳設

大成殿中用備禮器以非祀事所用恭詳載金石

志茲不編入

又案是年

欽頒各祭器今查現貯

廟中者爵豆簋簠均有增數詳載以備稽核

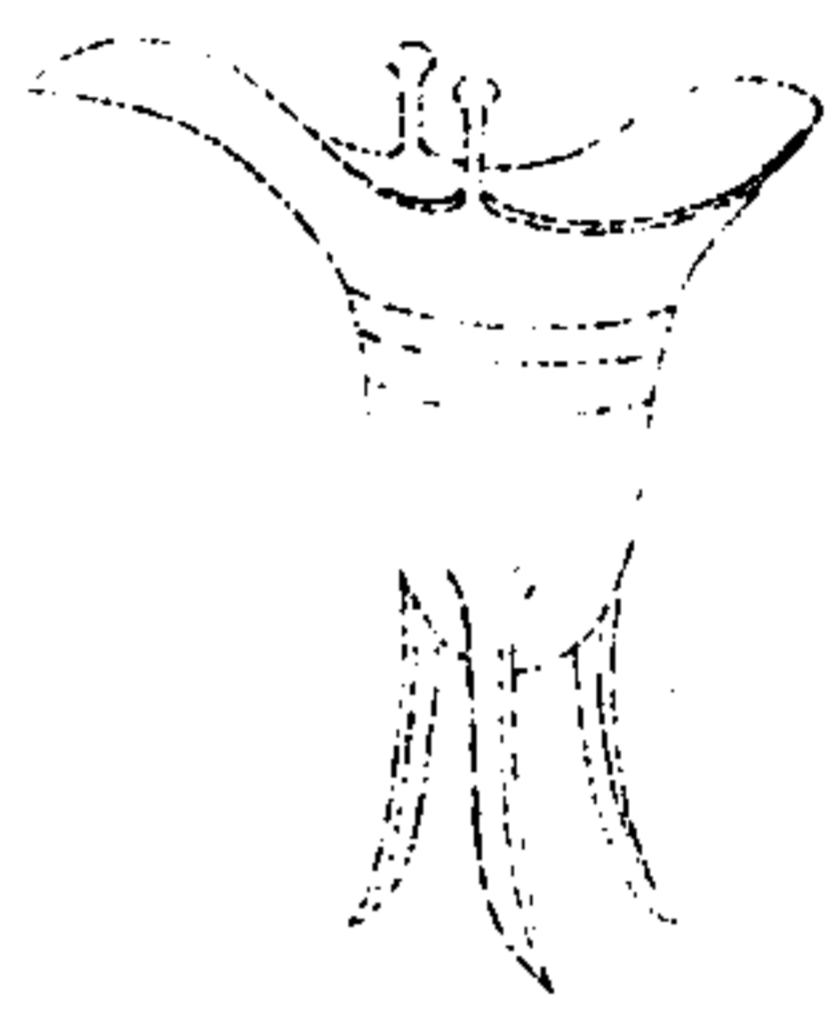
國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

七

親詣爵



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

八

爵二一以銀為之鑿以金重三兩通高三寸四分深一寸三分腹長三寸寬一寸一分兩柱高六分三足相距各六分高一寸六分素質無文

一以銅為之鑿以金大小形制同

謹案以下各器共貯

廟中遇

皇上親祀始行陳設故繪於篇以昭殊禮

親詣勺



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

九

勺銀為之重十兩口徑三寸深一寸一分柄長八寸素質無文柄端外曲為如意形

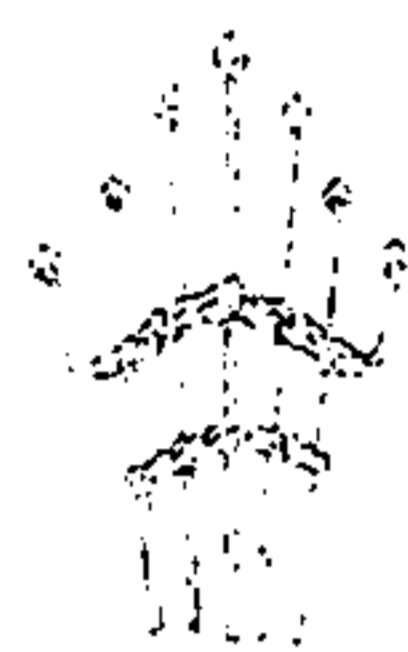
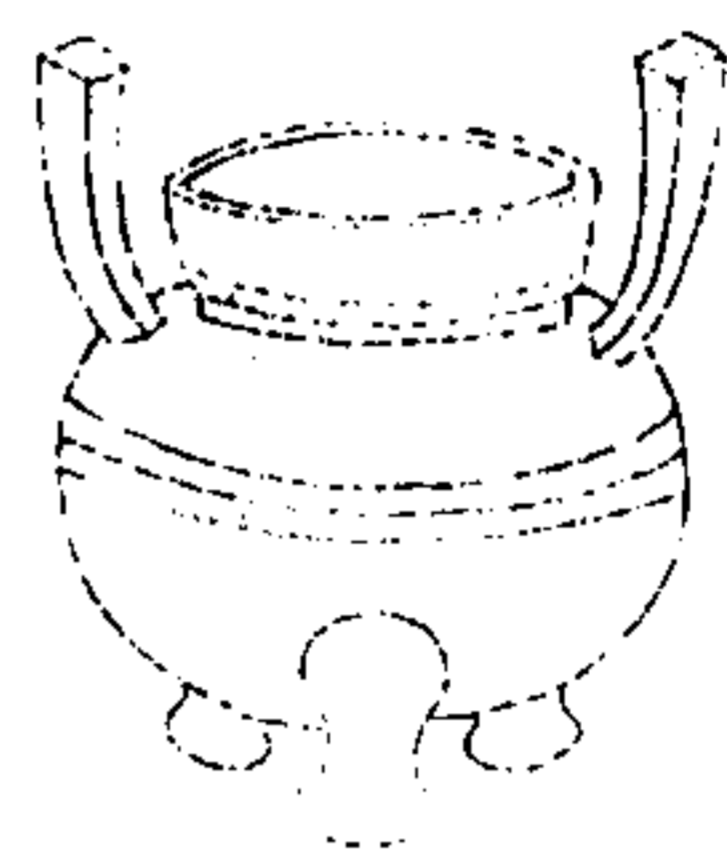
謹案唐制

孔子顏子尊皆加勺宋制尊壘亦有之金制廟有勺

二元制廟有龍勺二十七今惟

皇帝親祀始用之

親詣鑪香靠



國子監志

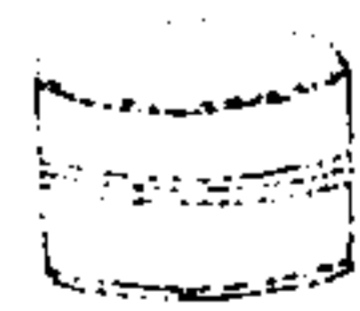
卷三十四

禮志十
祭器圖說

十

鑪范銅為之。蓋以金。其形圓通。高一尺五分。腹圓。上束高六寸五分。三足相距各五寸五分。高三寸。兩耳高六寸。上出口二寸六分。口徑七寸。深六寸。素質無文。下銜平套。口徑六寸。內半虛。上插香靠。以承柱香。凡五峯。中峯高一尺四寸五分。中綴圈。下置盤。鏤以雲紋。左右次峯各高一尺三寸。三峯半以上。橫貫一道。鏤以雲紋。長九寸。曲兩端。向上為邊峯。各高一寸五分。半以下。橫貫一道。鏤以雲紋。長五寸。峯首各鏤雲紋。

親詣香盒



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

十一

香盒錫為之。髹以丹。不飾雲紋。其形圓。用盛辨香。通高一寸六分。底高一寸四分。蓋高五分。深一寸三分。

登



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

三

登范銅為之通高六寸深二寸口徑四寸九分
校園六寸九分足徑四寸七分口為回紋中為
雷紋柱為饗饗足為垂雲紋蓋高一寸六分徑
四寸六分頂高三分上為星紋中垂雲紋口亦
回紋
謹案以下各器均於乾隆十三年

欽定十四年

頒發國子監春秋釋奠永為法守謹遵

皇朝禮器圖式及

大清會典繪錄於篇

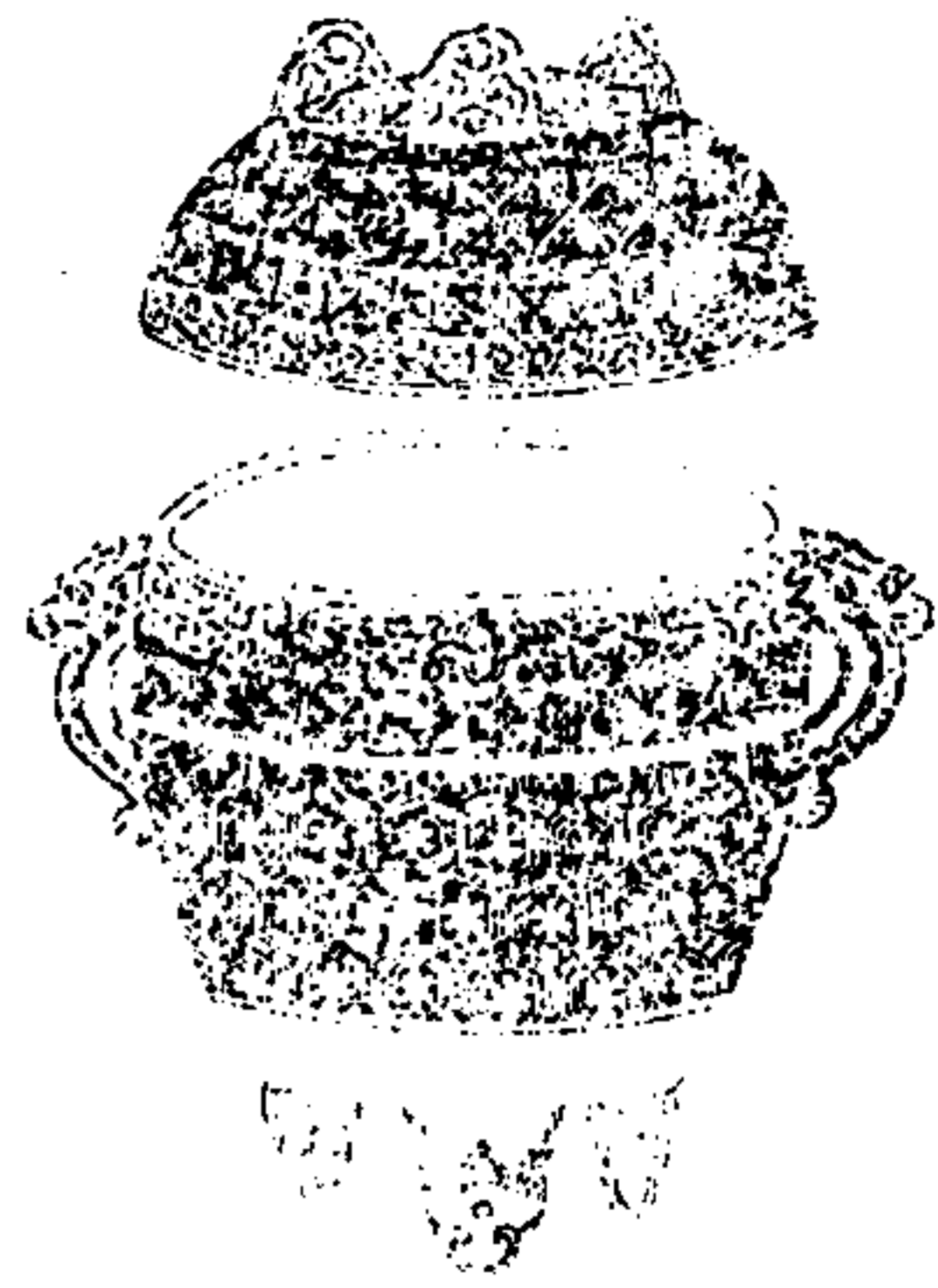
國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

三

銅



國子監志

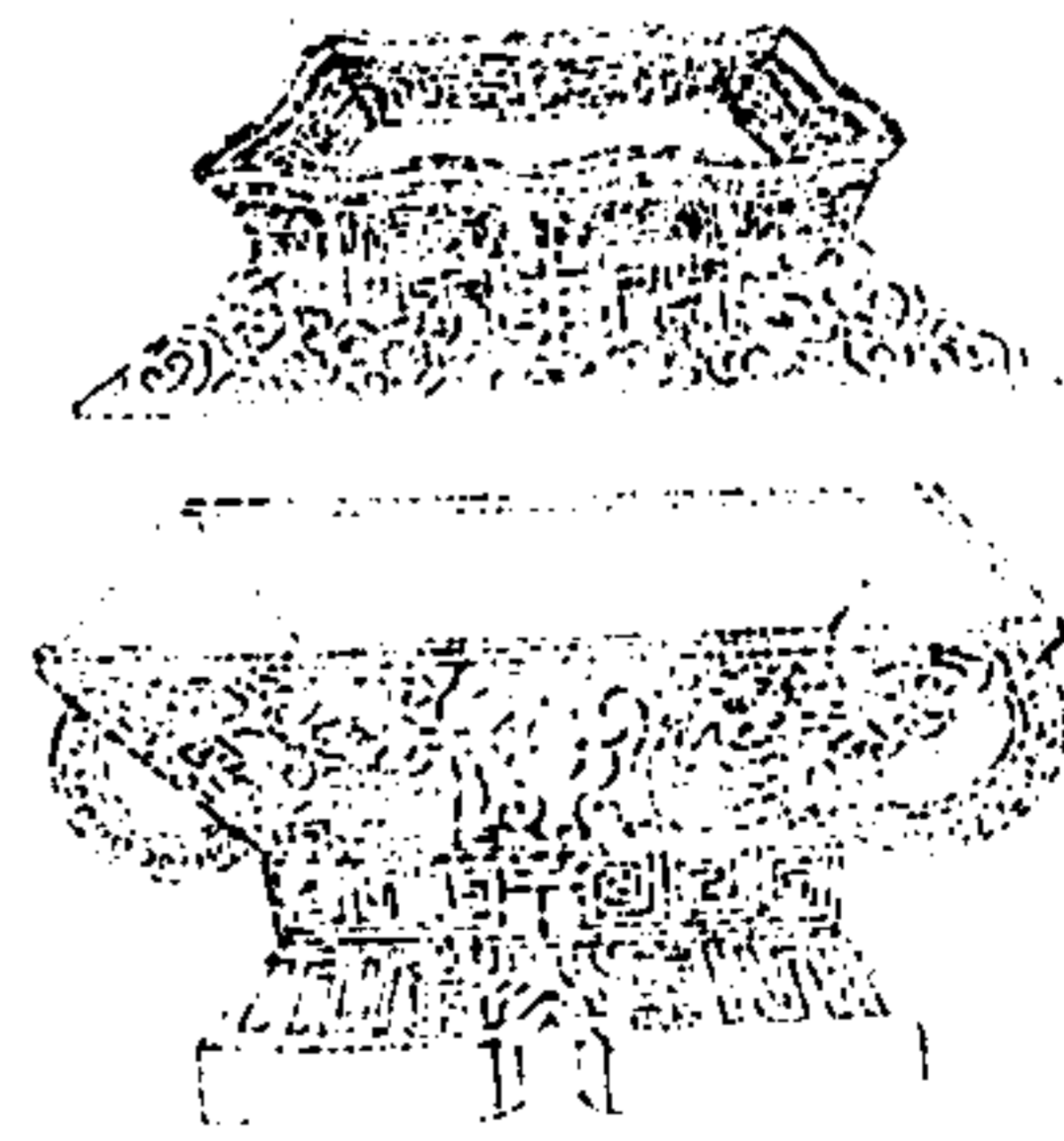
卷三十四

禮志十
祭器圖說

十四

銅范銅為之高四寸一分深四寸口徑五寸一分底徑三寸三分三足高一寸三分兩耳為樣形口繪藻紋次回紋腹貝紋蓋高二寸二分頂有三拳高一寸飾以雲紋足紋同

簋



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

十五

簋范銅為之通高四寸六分深二寸一分口縱六寸四分橫八寸底縱五寸一分橫六寸四分面為雙龍紋束為回紋足為雲紋兩耳附以雙龍蓋高一寸四分口縱橫與器同上有稜四周縱四寸一分橫六寸四分亦附以雙龍耳

簋



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

十六

簋范銅為之通高四寸二分深二寸一分口徑
七寸二分底徑六寸口為回紋腹雲紋束腰紋
足星雲紋兩耳附以夔鳳蓋高一寸八分徑與
口同面雲紋口回紋上有稜四出高一寸一分

邊



國子監志

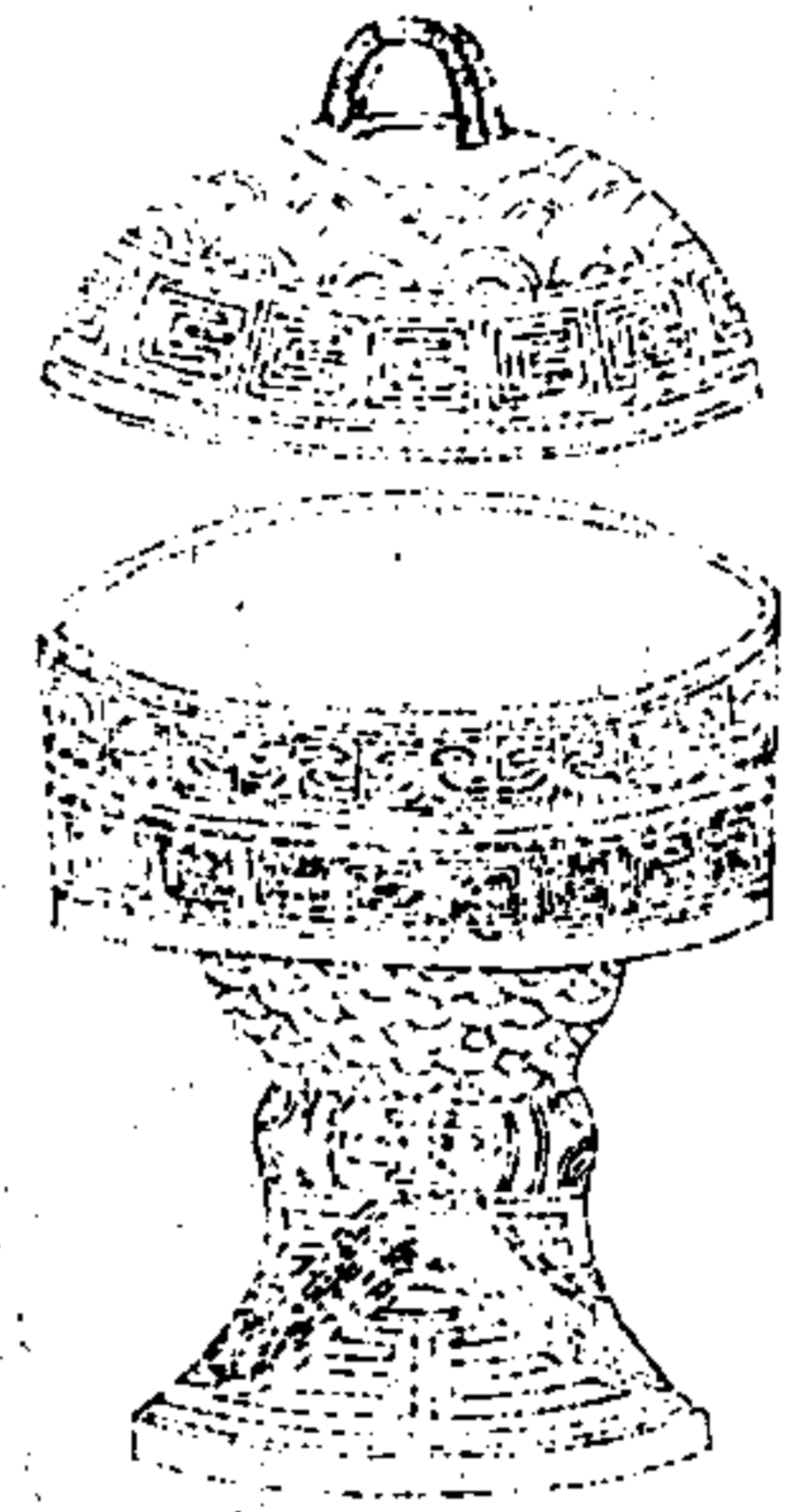
卷三十四

禮志十
祭器圖說

十七

邊編竹為之以絹飾裏頂及緣皆聚以漆紅色
通高五寸四分深八分口徑四寸六分足徑四
寸蓋高一寸九分徑與口同頂正圓高四分

豆



國子監志

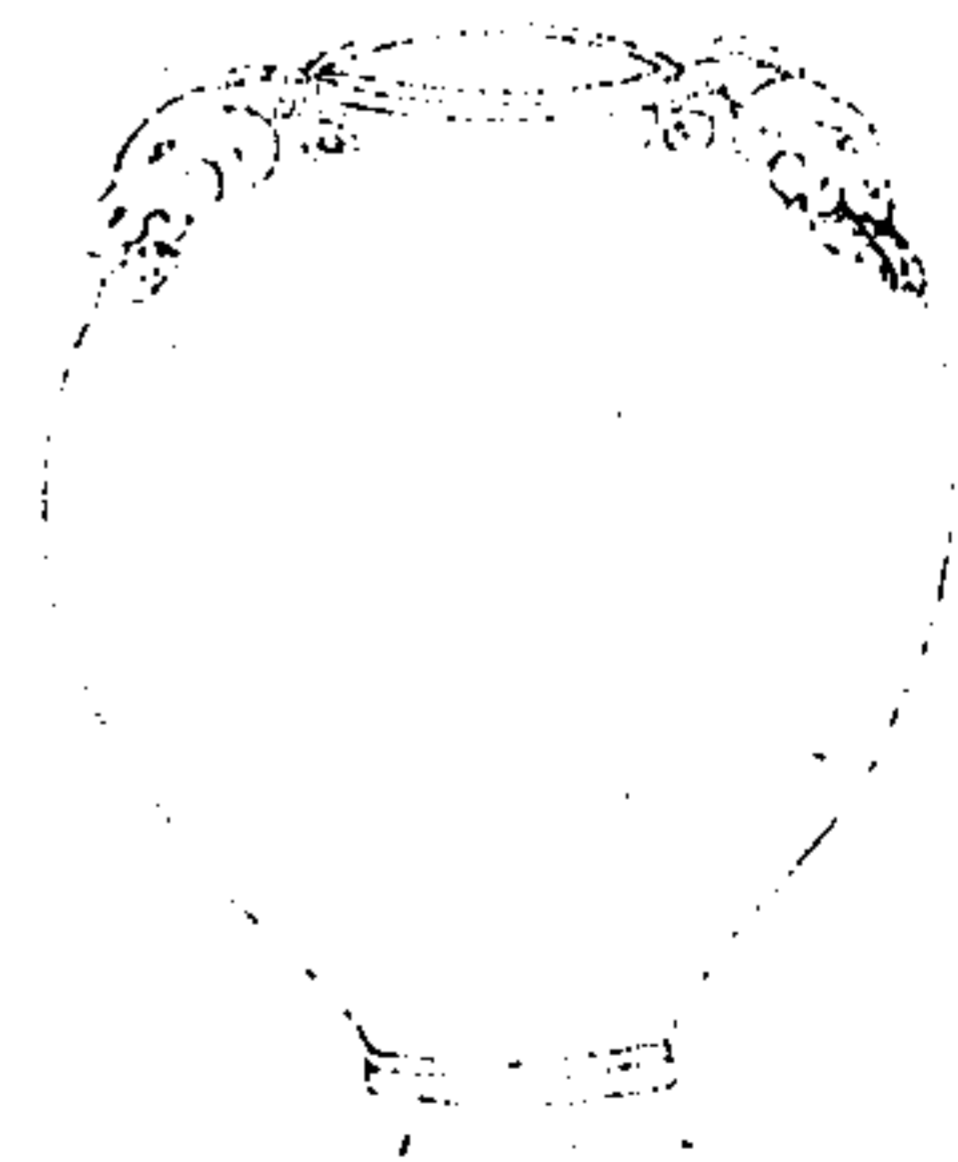
卷三十四

禮志十
祭器圖說

六

豆范銅為之通高五寸五分深二寸口徑四寸
九分校圍二寸足徑四寸七分腹為垂雲紋回
紋校為波紋金銀紋足為散紋蓋高二寸二分
徑與口同為波紋回紋頂為絢紐高三分

尊



國子監志

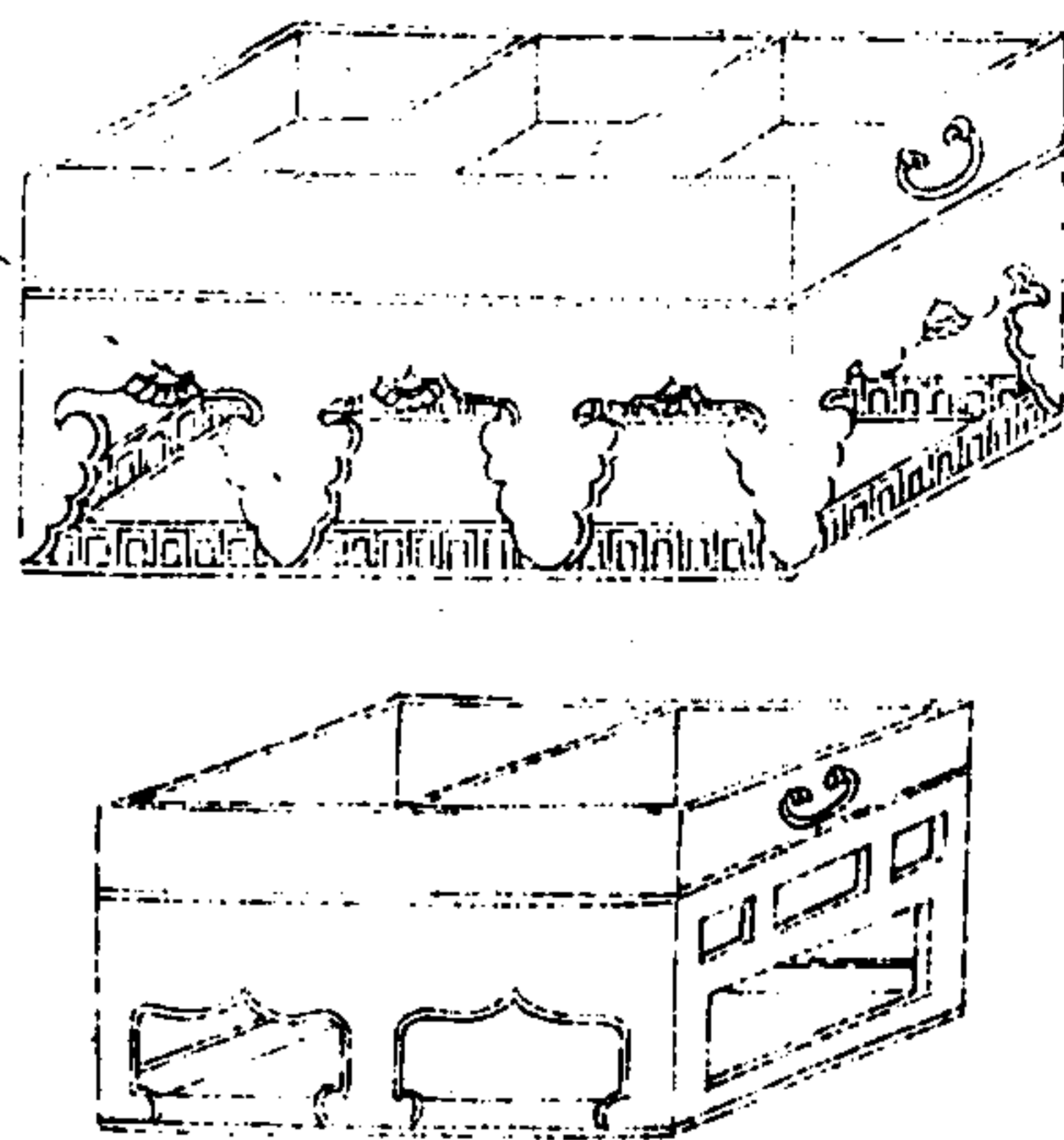
卷三十四

禮志十
祭器圖說

九

尊范銅為之通高八寸六分口徑五寸一分腹
圍二尺四寸底徑四寸六分足高二分兩耳為
犧首形
謹案尊制有七曰泰尊曰犧尊曰象尊曰山尊
曰雷尊曰著尊曰壺尊今獻酌
先師惟用著尊

俎



國子監志

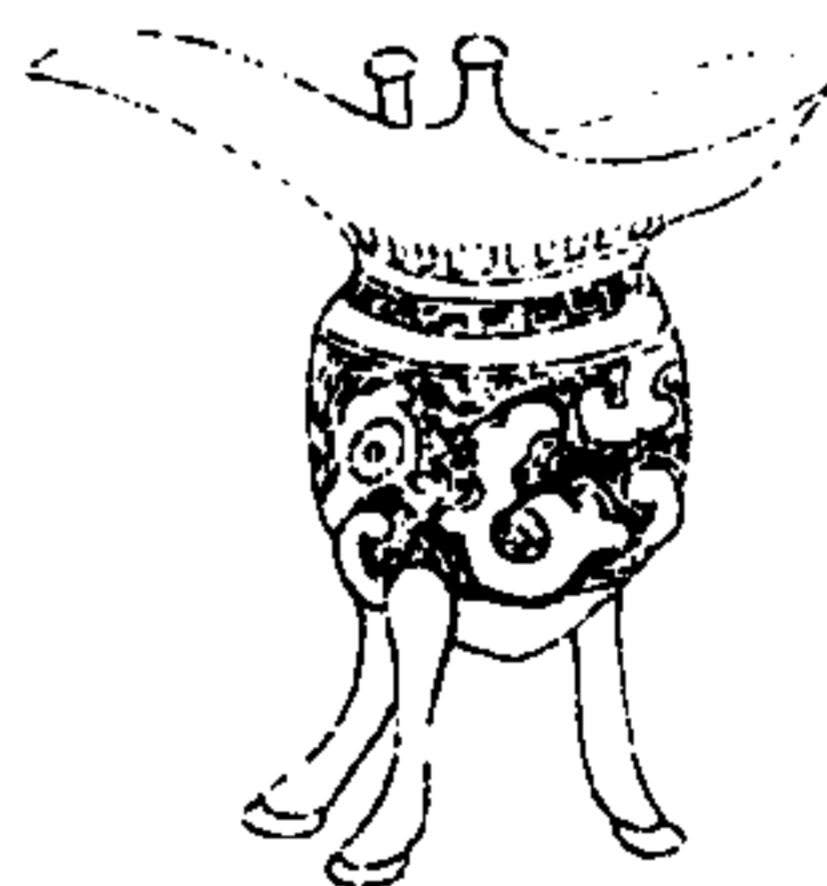
卷三十四

禮志十
祭器圖說

千

正位俎木為之槩以丹中區為三錫裏外銅環
四足八有跗縱六尺有奇橫三尺二寸通高二
尺六寸有奇配位俎中區為二錫裏加蓋外左
右各銅環二足六有跗縱三尺九寸橫二尺八
寸通高二尺七寸有奇餘如正位制哲位從位
崇聖祠各俎並如配位制

爵



國子監志

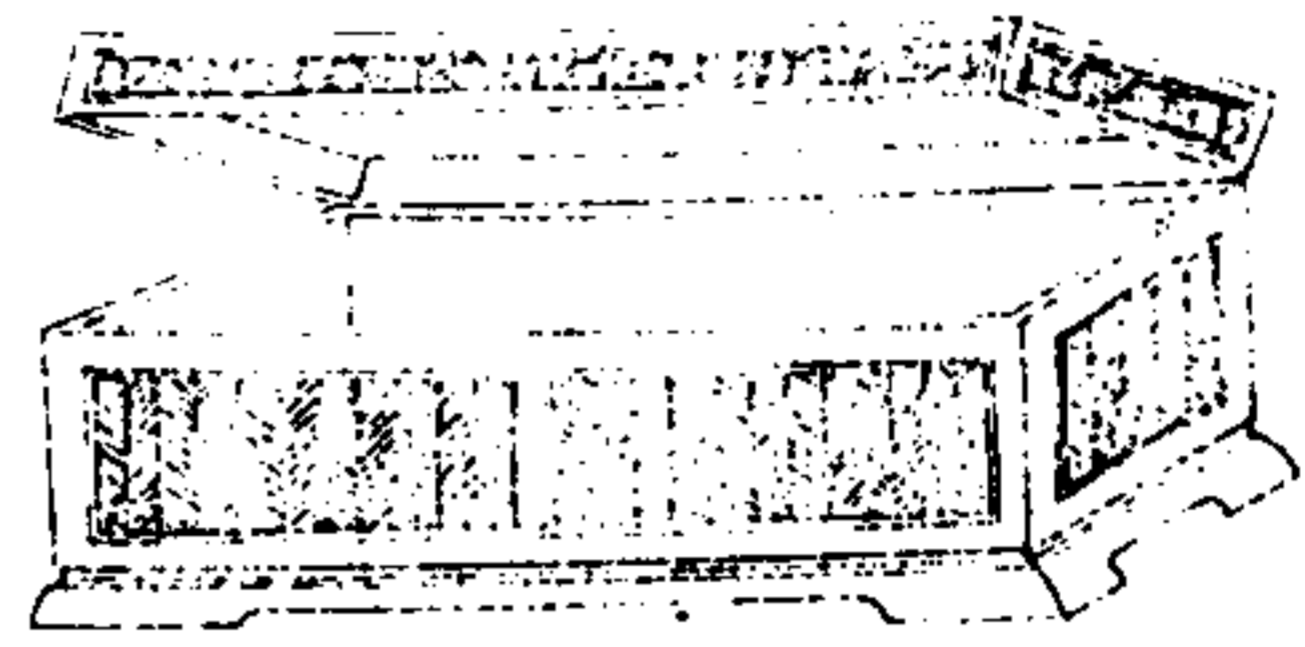
卷三十四

禮志十
祭器圖說

壬

爵范銅為之通高四寸六分深二寸三分兩柱
高七分三足相距各一寸五分高二寸腹為雷
紋饗饗形

篚



國子監志

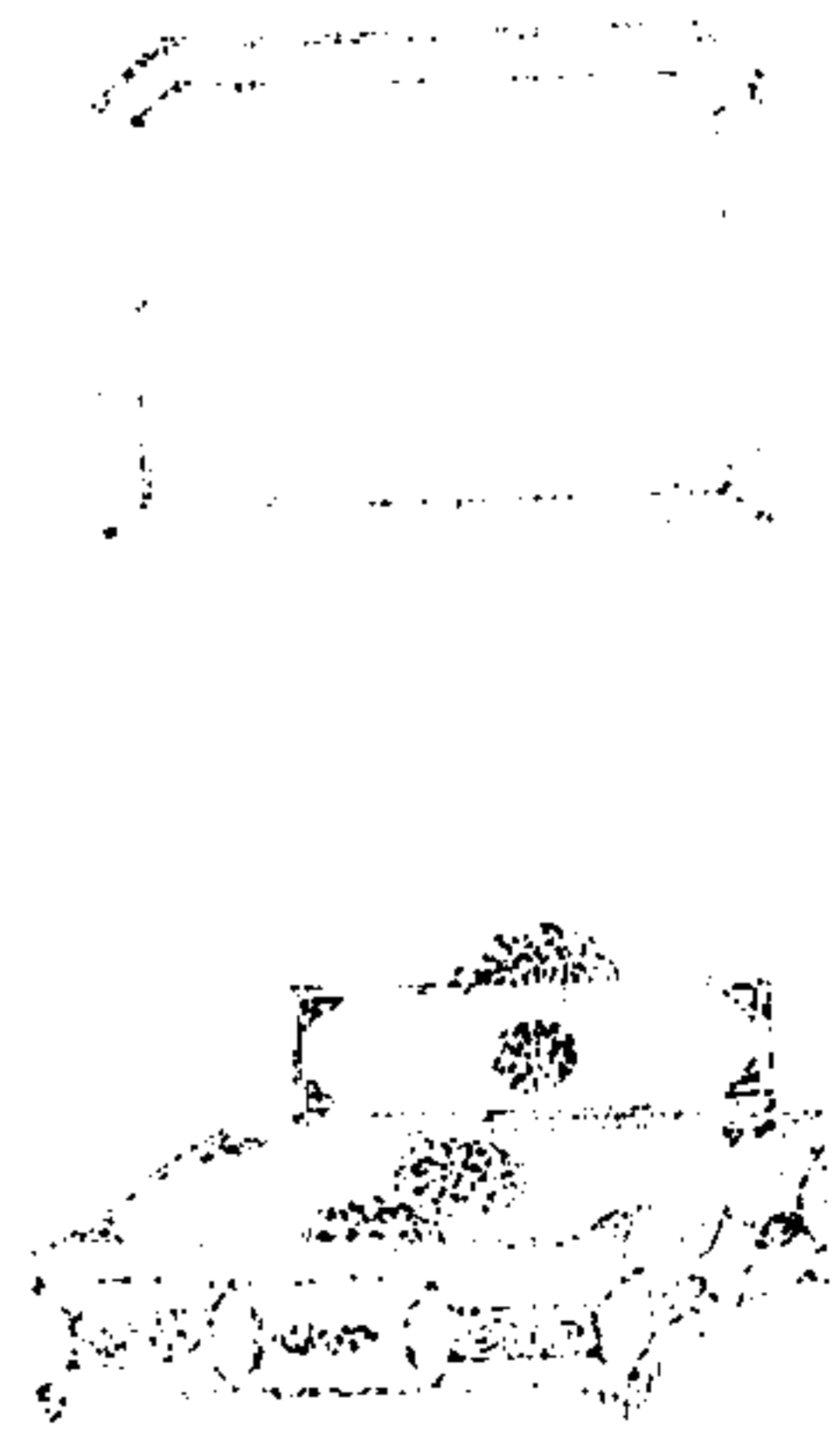
卷三十四

禮志十
祭器圖說

三

篚編竹為之四周髹以漆丹飾高五寸縱五寸
橫二尺二寸五分足高一寸蓋高一寸七分

祝版



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

三

祝版木為之高九寸廣一尺二寸外黜中質髹
以朱漆祝文墨書白紙黃緣別有小几通高七
寸五分廣四寸五分長九寸五分

附祝文式

維道光

年歲次

八月

朔越

日丁

皇帝遣

致祭於

至聖先師孔子曰惟

師德配

天地道冠古今刪述六經垂憲萬世茲當仲秋祇奉舊

章謹以牲帛酒果致祭配以

復聖顏子

宗聖曾子

述聖子思子

亞聖孟子尚

饗

維道光 年歲次 八月 朔越

日

國子監志

卷三十四

禮志十 祭器圖說

三

皇帝遣

致祭於

肇聖王

裕聖王

詒聖王

昌聖王

啟聖王曰惟

王誕生至聖為萬世王者之師功德顯著茲因仲秋

謹以庶品之儀致祭配以

先賢顏氏

先賢曾氏

先賢孔氏

先賢孟孫氏尚

饗

國子監志

卷三十四

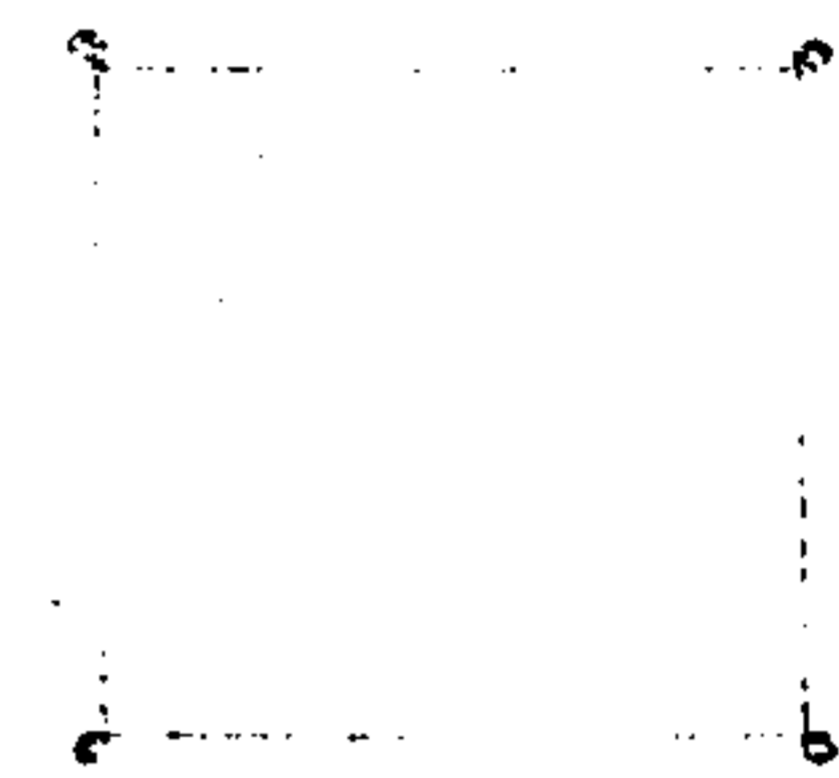
禮志十 祭器圖說

三

幕

畫幕

疏布幕



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

三六

畫幕以絳繒為之方幅縱橫二尺二寸中畫雲龍四周畫文彩四角綴金錢各一疏布幕以白疏布為之縱橫一尺九寸兩廡各尊幕染以青謹索元制遵簋簠俎皆有巾今惟尊用之又索

廟中祭器凡經

欽定者業遵

皇朝禮器圖式恭載於前此下盤幕坩案之屬凡祭祀所需率循舊典未經更制者亦各繪圖著說於

後至於執壺果匣等項屑之具向無定制隨宜製備不綴於篇

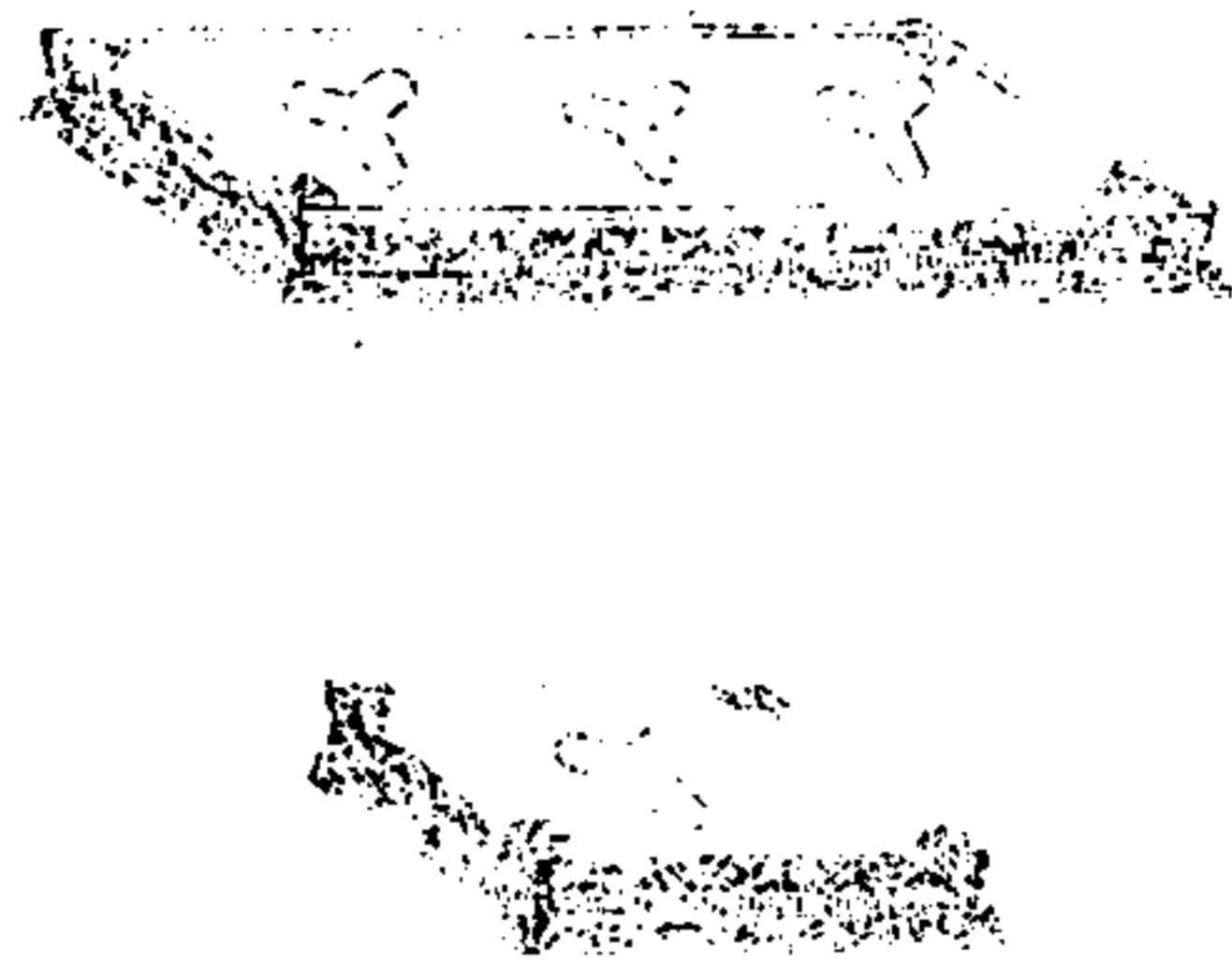
國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

三七

坫



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

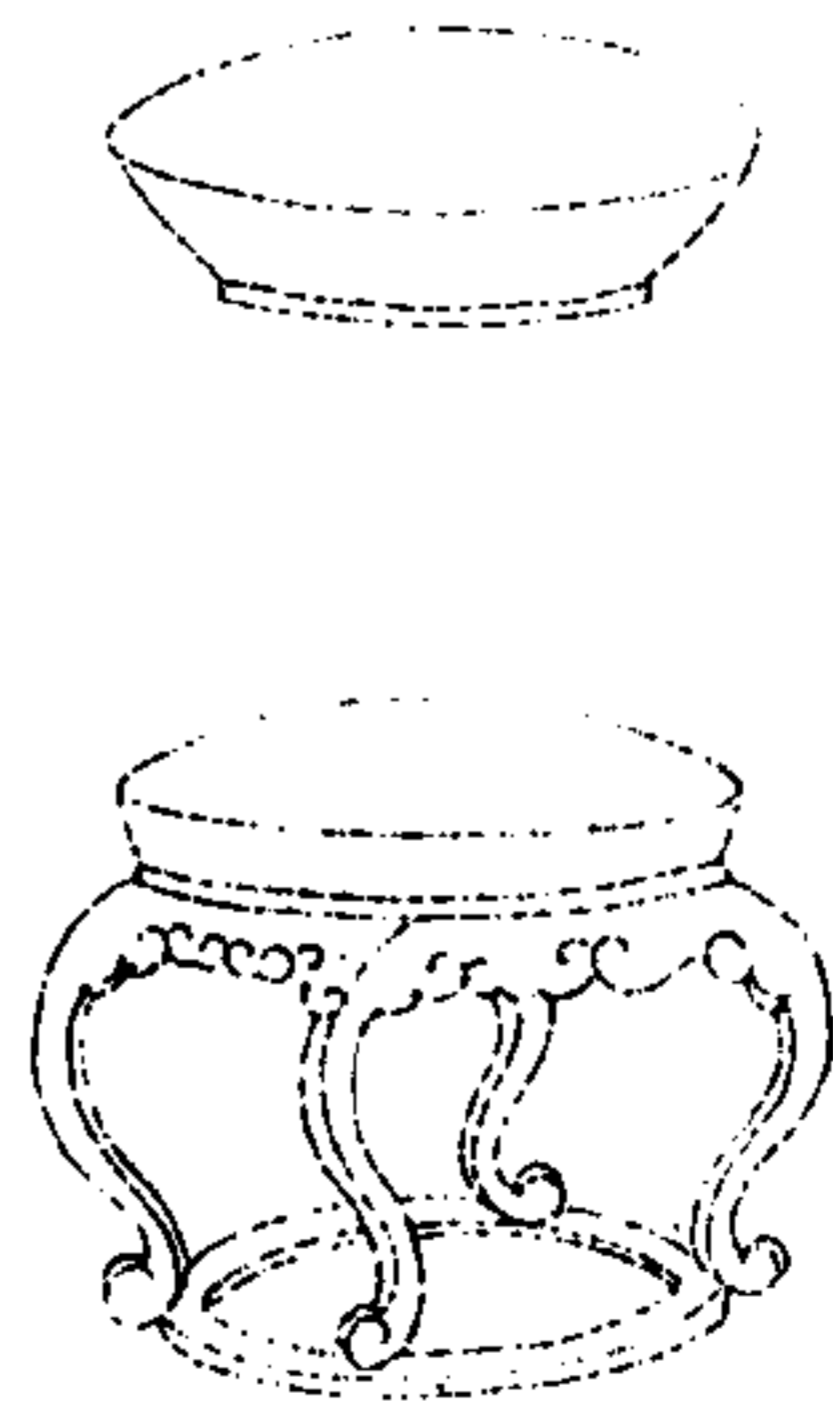
未

坫斷木為之其形方置三爵者其形長中鑿孔亦如爵之數聚以漆飾紋惟宜

謹案唐制爵尊祝版皆置坫宋如之金惟尊有

坫元制潭言用坫又宣和爵坫今惟爵設之

盥盤類架



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

禿

盥盤范銅為之體圓素質無文大小隨宜下置類架木為之大小視盤四足有跗高下惟宜聚以漆

謹案盥盤即古之洗也唐設於阼階東南亞獻之洗又於東南宋制設二洗於東階盥洗在東爵洗在西金制廟用洗二元制亦二殿上盥洗位在阼階之東兩廡盥洗位在階下明制正位設洗一於露臺下兩廡洗各一

香盒



國子監志

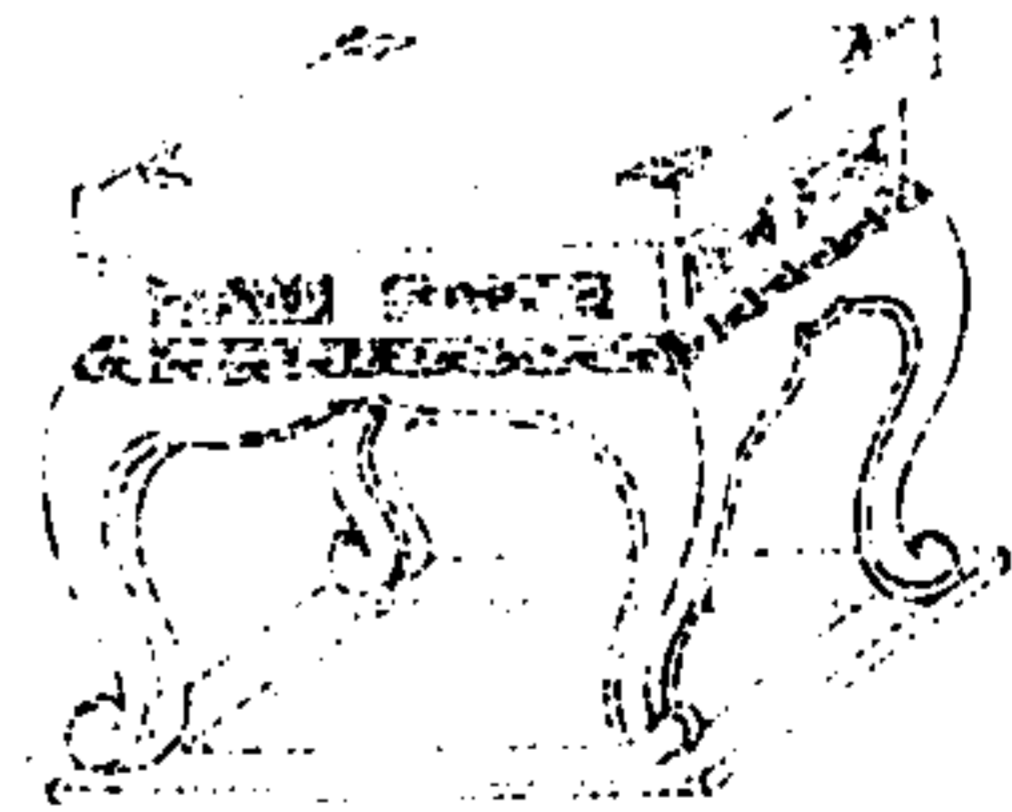
卷三十四

禮志十
祭器圖說

平

香盒錫為之其形圓亦多木質

香几



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

圭

香几木為之所以承鑪方廣視鑪四足有跗梨
以漆

燈



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

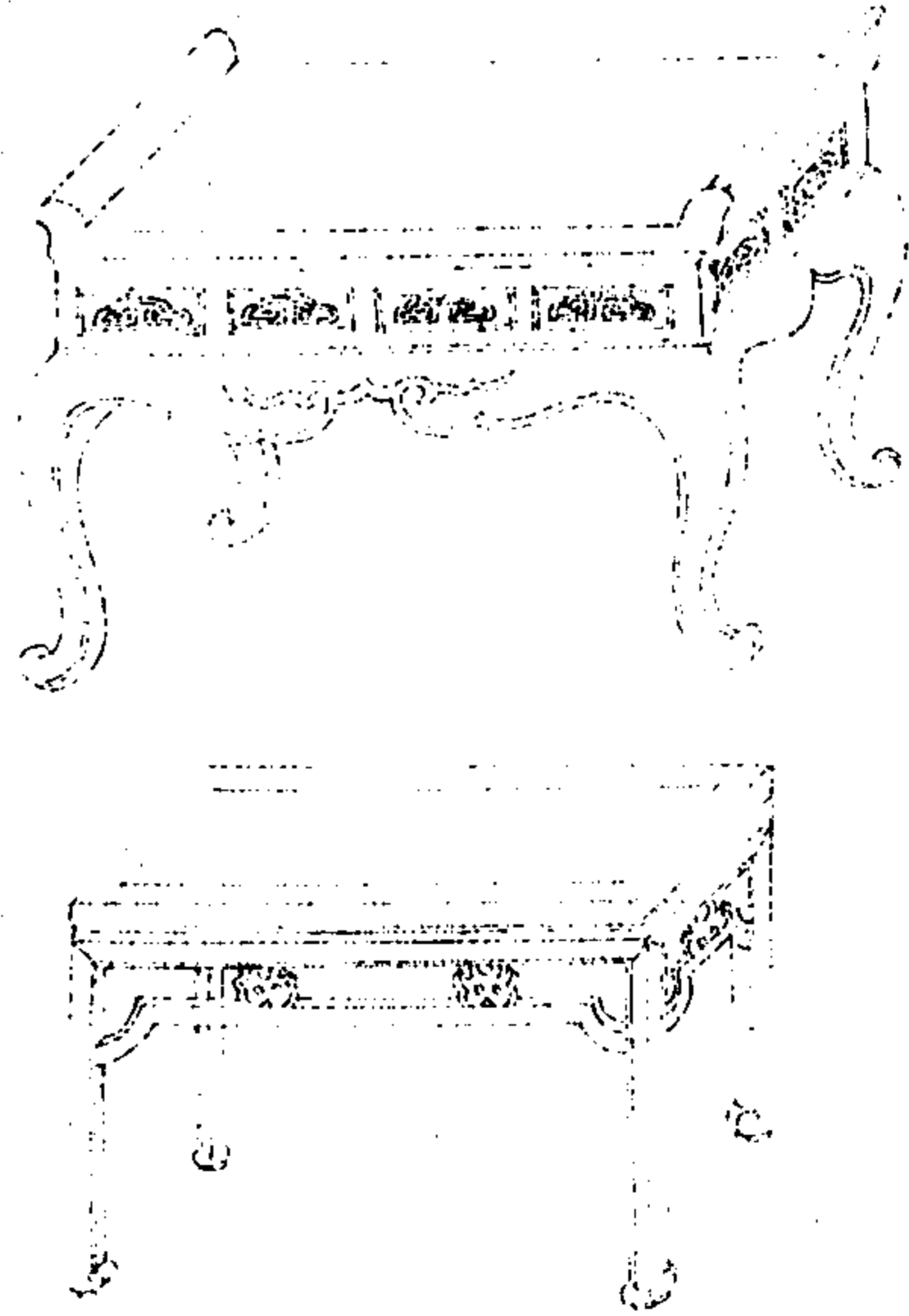
三

燈范銅為之或以錫或以鐵或以木重臺三足
高下視燭大小凡五等紋飾惟宜或用素質

案

翹頭

平頭



國子監志

卷三十四

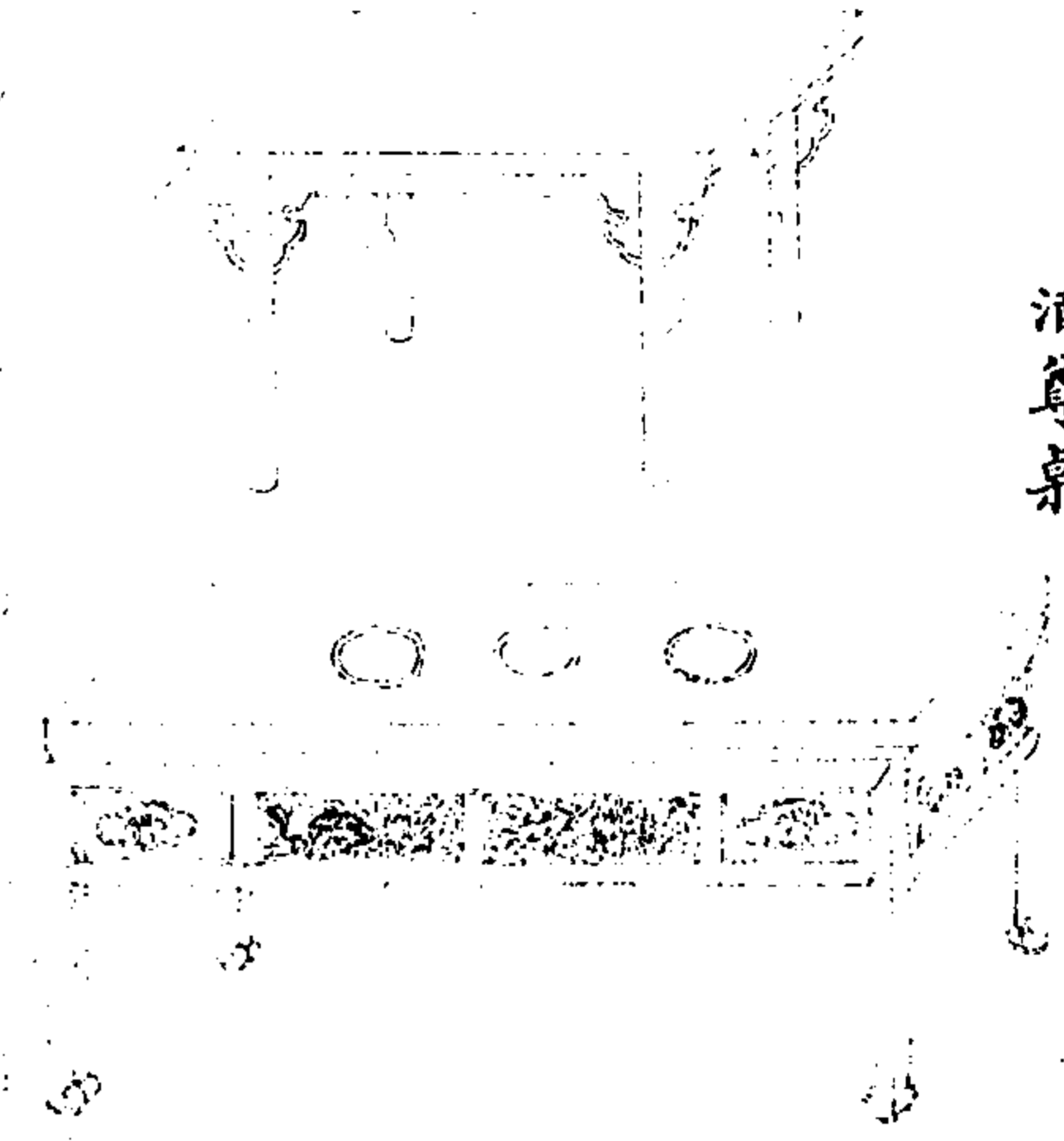
禮志十
祭器圖說

三

案以木為之梨以朱翹頭案正位高三尺三寸
廣三尺一寸長五尺九寸五分餘案尺寸隨宜
視正位各有差平頭案正位及配位高三尺二
寸廣二尺九寸長四尺五寸哲位高如之廣三
尺長三尺九寸兩廡高廣如哲位長六尺二寸
崇聖祠各案如之

祝版案

酒尊桌



國子監志

卷三十四

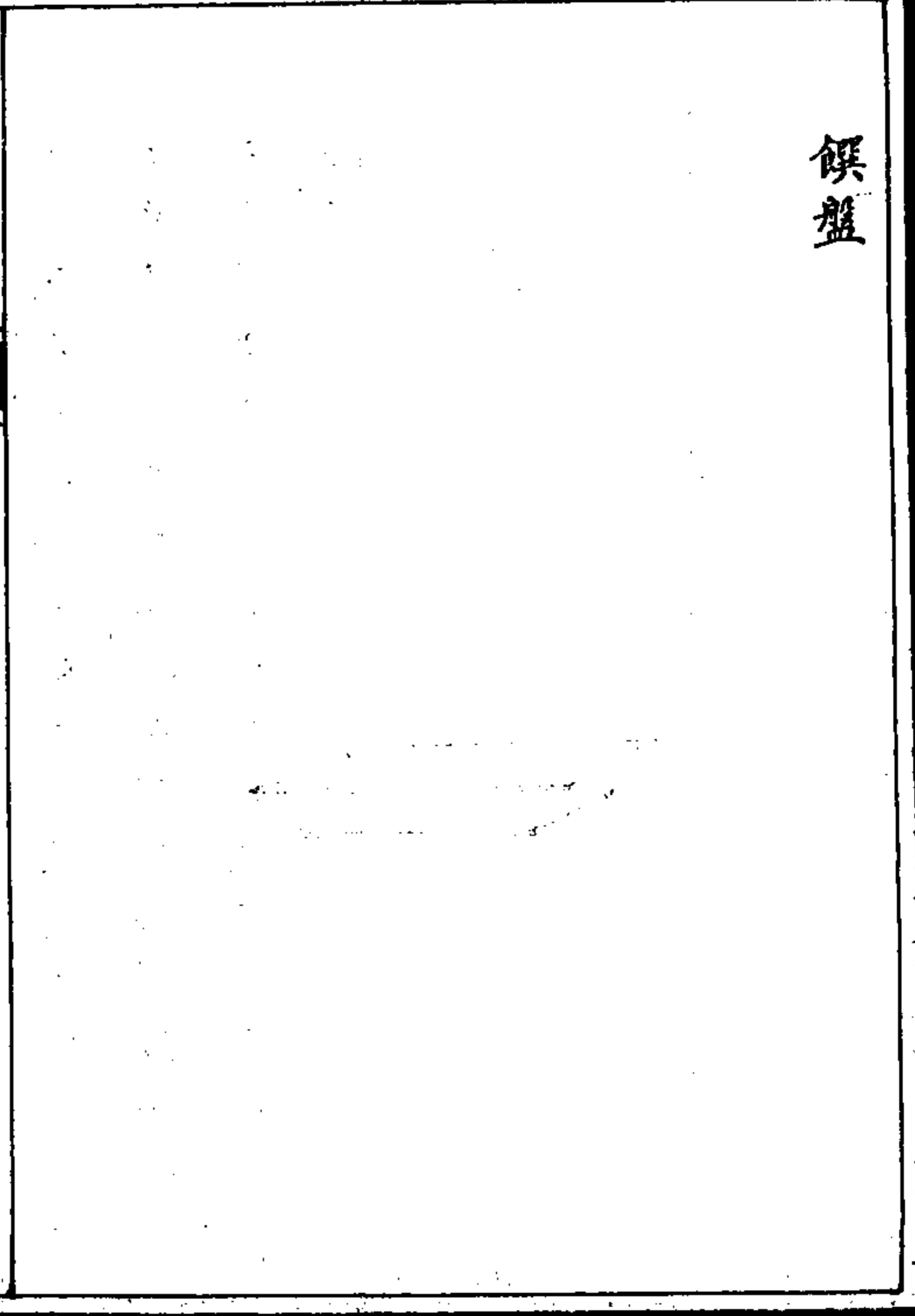
禮志十

祭器圖說

五

均以木為之，髹以朱。祝版案高二尺六寸，廣二尺二寸，長三尺三寸。饌桌之制如之。酒尊桌高二尺七寸，廣二尺二寸，長六尺二寸。面鑿孔以置尊，孔如尊數。

饌盤



國子監志

卷三十四

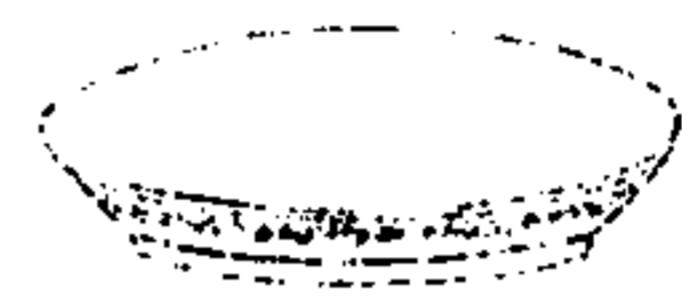
禮志十

祭器圖說

五

饌盤木為之，其形方口侈，口徑大小隨宜，髹以丹。

毛血盤



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

五

盤磁為之其形圓口徑一尺六分紋飾惟宜

路燈



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

五

路燈木為之槩以朱架高四尺五寸燈高一尺五寸方一尺五寸正殿之燈蒙以繒餘用紙上有方盤中置以簽架樹於地足為十字形下置以版

香爐



國子監志

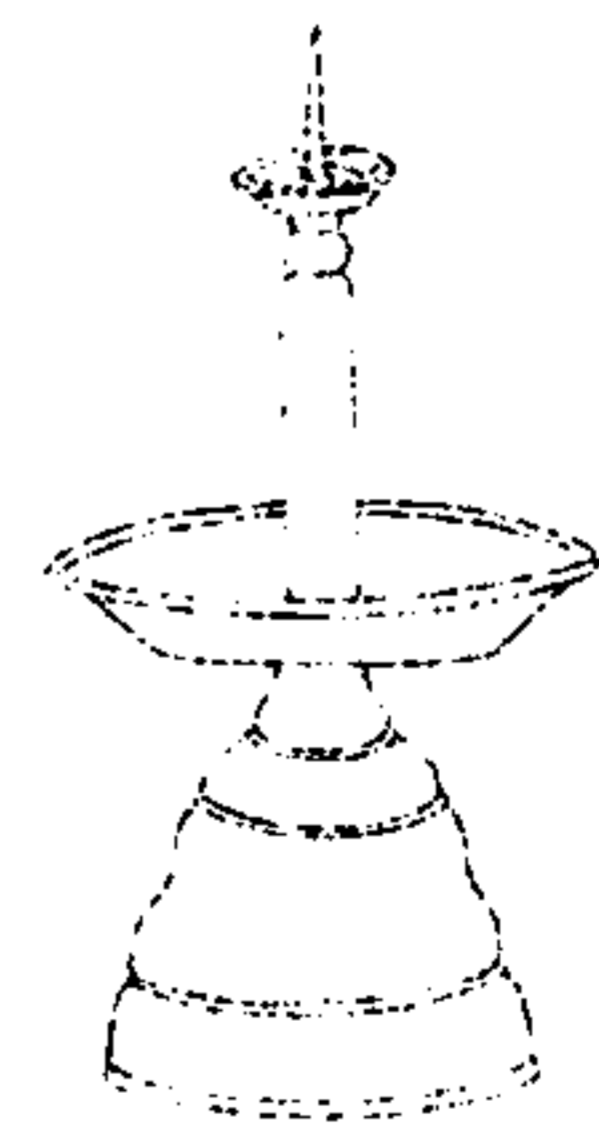
卷三十四

禮志十
祭器圖說

三

香爐范銅為之圓形中束通高三尺耳高一尺二寸口高二寸腹高一尺二寸足高一尺三寸口圍五尺六寸腹圍七尺足圍九寸素質無文謹案以下各器均於乾隆三十四年二月添設大成殿正中承以石几在香案之前周範十器之後

燭臺



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

三

燭臺范銅為之共一對高三尺二寸小盤高二寸四分大盤高四寸七分中柱高八寸五分足高一尺六寸小盤周圍二尺一寸大盤周圍五尺九寸五分足圍五尺八寸五分素質無文

花瓶



國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

卑

花瓶范銅為之共一對圓形頸束旁附兩耳各綴環一。通高三尺二寸口高九寸腹高一尺七寸足高六寸口圍三尺三寸腹圍四尺九寸足圍三尺八寸五分素質無文。

○附載現存祭器

正殿鍍金銀爵一。鍍金銅爵一。銀勺一。重十鍍金

銅鑪一。鍍金銅香靠一。錫香盒一。黃緞拜褥一。

以上

皇帝親詣行禮用常制所設者銅登一。銅劍二十有

二。銅簋各二十有。二竹籩九十。銅豆如之。銅

爵五十有七。銅尊亦有。連三俎一。連二俎六

竹篚七。銅大鑪一。中圓鑪二。小圓鑪十有六。大

銅鐙四。小銅鐙三十有六。大小銅香靠二十有

國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

卑

二古銅香鼎一。古銅花瓶二。錫盃盆一。錫照鐙

十。焚帛鑪一。毛血磁盤三十有。五錫執壺二。木

爵站十有九。祝版架一案。黃緞案衣一。外新

香盒七。饌盤七。備用果匣七。大翹頭案六。小

翹頭案二。平頭案十有六。酒尊桌二。紅緞案衣

二十有六。饌桌七。桌衣如之。帳幔十有八。新舊

分梭毯九。福胙匣一。羊角鐙一。路鐙十有四。

東廡銅簋各三十有。三竹籩一百三十有。二

銅豆如之。銅爵七十有一。銅尊三。有。連二俎

三竹篚二銅圓鑪二燈四銅香靠二香盒二饌盤二錫執壺二果匣八翹頭案二案衣二 <small>新舊各一</small>	分平頭案三十有三酒尊桌一饌桌一帳幔六十有五 <small>新舊各一分</small> 梭毯二路燈十有四	西廡銅簋各三十有二竹籩一百二十有八銅豆如之銅爵七十平頭案三十有二帳幔六十有四 <small>外一分餘如東廡</small>	崇聖祠正殿兩廡銅劍十有四銅簋各十有七竹籩六十有八銅豆如之銅爵三十有六銅尊	國子監志	卷三十四 <small>禮志十 祭器圖說</small>	聖	八蓋幕如之連二俎九竹篚十有一爵站十有一錫盥盆一沙鑪九沙燭斤十有八銅香靠十有一香盒十有一祝版架一案一黃緞案衣一照燈一焚帛鑪一饌盤十有一錫執壺二果匣八正殿翹頭案五平頭案四東廡翹頭案二西廡翹頭案一酒尊桌共四案衣各如之饌桌四桌衣如之帳幔十有四 <small>新舊各一分</small> 梭毯九路燈二十有二	神厨鐵鍋大小八銅鍋一鐵缸四翹頭案一案
--	---	---	--------------------------------------	------	------------------------------	---	--	--------------------

衣如之錫裏案五牛案一鹿案三果匣一錫裏牲桶八牲匣六路燈八	神庫大果案二凳二鐵撐一路燈八	致齋所桌二床二梭毯二路燈六錫斤二凳十	附	元	祝版三各一尺二寸廣八寸木用楸梓柏文曰維年月日某官等致祭於	國子監志	卷三十四 <small>禮志十 祭器圖說</small>	聖	大成至聖文宣王及某國公銅器六百八十有一宣和爵站一豆二百四十有八簋各一百一十有五登六犧尊象尊各六山尊二壺尊六著尊泰尊各二罍二洗二龍勺二十有七站二十有八爵一百一十有八竹木之器三百八十有四籩二百四十有八篚三俎一百三十有三陶器三瓶二香鑪一籩中二百四十有一簋中二百四十有八俎中一百三十有三黃巾蒙單十	元文祭 禮志
-----------------------------	----------------	--------------------	---	---	------------------------------	------	------------------------------	---	--	--------

明

洪武元年定

先師籩豆各六 簋各二 登一 釶二 犧尊象尊山罍

各一 四配位籩豆各四 簋各一 登一 十哲兩

廡籩豆二 四年更定正位籩豆各十 酒尊三 爵

三 餘如舊 四配每位酒尊一 餘同正位 十哲東

西各爵一 每位籩豆各四 簋各一 釶一 酒盞

一 兩廡東西各十三壇 東西各爵一 每壇籩豆

各四 簋各一 酒盞四 十五年更定正位酒尊

國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

四

一 爵三 登一 釶二 籩豆各八 簋各二 四配位

共酒尊一 各爵三 登一 釶二 籩豆各六 簋各

一 十哲共酒尊一 東西各爵五 釶一 籩豆各四

簋各一 東西廡每四位 爵四 籩豆各二 簋各

各一 景泰六年增兩廡籩豆各二 簋各一 成

化十二年增正位籩豆為十二 嘉靖九年仍減

為十 明史
禮志

謹案

文廟祭器歷代象數不一 今遵

高宗純皇帝欽頒器式詳載而以元明舊制附之 餘俱

不贅述

國子監志

卷三十四

禮志十
祭器圖說

四

國子監志卷三十五

樂志

臣等伏惟兩漢祀辟雍魏唐行釋奠其樂制未詳宋景祐後定歌大晟之篇元明損益亦因仍舊貫而已中和之樂六平之章

昭代隆音始有定制表金聲之九成振木鐸於萬古陶淑之士宜盡心焉謹輯樂制樂章律呂表舞節表樂器圖說舞器圖說六卷為樂志

樂志一

國子監志

卷三十五

樂志一

一

樂制

順治二年

詔定釋奠

先師樂章六奏用平字

謹案

世祖章皇帝定鼎之初

詔定

郊

廟樂章改用平字均用中和韶樂至是釋奠

先師亦並用之

十三年

欽頒釋奠

文廟樂章六首迎

神奏咸平之曲奠帛初獻奏寧平之曲亞獻奏安平

之曲終獻奏景平之曲徹饌及送

神俱奏咸平之曲

又定釋奠

先師舞用六佾三獻均進文德之舞

國子監志

卷三十五

樂志一

二

謹案釋奠佾舞自宋元嘉以來均用六佾於義為允唐開元時用八佾行之未久明成化間從周洪謨言復用八佾嘉靖以後仍改六佾當時言官紛紛陳請俱未得尊崇

孔子之意我

朝隆禮

先師迥逾前代而佾舞之數獨仍舊制意深遠矣

康熙五十四年

頒中和韶樂器於國子監

文廟

謹案釋奠

先師用中和韶樂自順治二年始至是太常重造樂

器告成

頌於國子監

乾隆六年

詔定祭

先師廟樂律春以夾鐘為宮秋以南呂為宮迎

神奏昭平奠帛初獻奏宣平亞獻奏秩平終獻奏叙

國子監志

卷三十五

樂志一
樂制

三

平徹饌奏懿平送

神奏德平

謹案是年

詔定祭祀雅樂宮律釋奠

先師以春秋月律為宮本古法也

三十年

頒鑄鐘特磬於國子監

文廟

謹案先是江西獻古鑄鐘

特命樂部仿鑄適和闋已入版圖復

詔采玉以琢特磬至是告成乃依春秋釋奠月律

頒夾鐘南呂鑄鐘特磬各二焉

○樂舞事宜

凡春秋釋奠樂部前期率太常協律郎等設樂

於殿外階上其樂舞生定額樂生五十二人文

舞生三十六人均隸樂部

謹案

壇

國子監志

卷三十五

樂志一
樂制

四

廟初獻舞武功之舞亞獻終獻舞文德之舞惟釋奠

先師止用文舞地有所宜唐之釋奠用武舞非也

附

元

成宗大德十年命江浙行省製

先聖廟樂器以宋樂工施德仲審較應律運至京師

秋八月用於廟初先令翰林新撰樂章命樂工

習之蓋舊曲也新樂章不果用

元史禮
樂志

謹案元代樂章樂名皆仍金舊而釋奠

先師亦因宋之大晟無所更易雖嘗擬改撰樂章迄不用詳見本志樂章

明

洪武元年定

文廟樂生六十人編鐘編磬各十六琴十瑟四搏拊

四祝敵各一壎四箎四簫八笙八笛四大鼓一

明史樂志

四年禮部奏定釋奠

先師樂生六十人舞生四十八人引舞二人凡一百

國子監志

卷三十五

樂志一樂制

五

一十人並請選京民之秀者充樂舞生太祖曰

樂舞乃學者事况釋奠所以崇祀

先師宜擇國子生及公卿子弟在學者預教肄之

禮志

六年始命詹同樂韶鳳等更製樂章

明史樂志

十六年敕禮部同工部命曉音律之人集工製

大成樂器以頒天下儒學

同上

二十六年頒大成樂器於天下

同上

謹案大成名樂雖本宋之大晟然在宋為總名

若賜宴辟雍貢士鹿鳴及聞喜宴俱得用之不專為

文廟用也元之大成為全樂總名明又取集大成之

義以為釋奠專用之樂於義較切永樂徙都燕

京樂制悉同南雍無所更定故詳附明初制度

以備參考

成化十二年從祭酒周洪謨言釋奠增樂舞為

八佾

同上

宏治九年增釋奠樂舞為七十二人如天子之

國子監志

卷三十五

樂志一樂制

六

制同上

嘉靖九年改

先師廟中籩豆十二為十樂用六佾

同上

謹案時張璁言聖人尊天與尊親同今

先師廟中籩豆十二牲用攬全用祀天儀非正禮宜

更定祭貫等非之謂夫子之不可及猶天之不

可階而升雖擬諸祀天不為過又言莫尊於天

地亦莫尊於父師不應獨疑孔子為僭帝斥貫

等從璁言

國子監志卷三十六

樂志二

樂章

○

親祀

文廟導迎樂章

回鑿奏佑平之章

先聖垂軌千載是祗虔奉

師表景行行止奠兩楹

國子監志

卷三十六

樂志二
樂章

一

神降之啓後人文在茲

謹案凡祭祀未蒞事尚係齋戒鼓吹陳而不作

回鑿乃奏之昭其敬也餘慶典導迎樂則出入皆用

之

○

臨雍導迎樂章

奏禧平之章

崇

聖尊道

乾德下交思樂多士化流芹藻鼓篋徵經術昭聽講

環宏

育陶

謹案前代導迎樂章郊社壇廟率多通用我

朝制作精詳一切樂章不相假借

高宗純皇帝復加更正

文廟導迎定為佑平禧平別製樂章謹錄以冠卷首

○

臨雍講學

國子監志

卷三十六

樂志二
樂章

二

升座樂章

奏盛平之章夫鐘為宮

辟雍建規矩圓方復古自吾

皇

先聖宮牆千仞近講學升堂於論鐘鼓鏗鏘春水園

橋流浩蕩作

君師時萬億隆禮樂煥文章乾隆五十年

建

皇極端拱垂裳仰止重宮牆

鸞輅蒼龍親眎學。鼓篋升堂。昭回雲漢為章。壁水和風。

交澹蕩。播金絲。傳孔訓。盛羽籥。邁周序。嘉慶三年

聖人作治協重光。

典學蒞膠庠。

寶額龍書雲。紅纓高揭宮牆。

臨軒春日舒長。緝雅制經辭朗暢。

賈聰明。昭律度。崇禮樂。考文章。道光三年

○

御殿羣臣行禮樂章。

國子監志

卷三十六

樂志二
樂章

三

奏慶平之章。文鐘
為宮

禮成典樂。壁水監姬章。中天日月瞻。

顯印

宸儀有肅拜。舞行壽考延昌。

聖化滂洋。乾隆五十年

一人首出。作觀仰當陽。

重華協

帝煥文章。崇儒右學。

聖德光。鐘鼓鏘洋。拜舞軒翬。嘉慶三年

崇儒稽古。萬國仰

垂裳。詠仁蹈德。共趨踰雍。容拜舞頌我

皇。

元首惟明。多士惟良。道光三年

○

賜茶清樂章。

奏

君師兼之章。

仰

國子監志

卷三十六

樂志二
樂章

四

君師兼道。統集講筵。啓圓橋聽。

御論宣

皇極示綱。常五倫。敘君仁。臣敬家慈。孝與國人交正。

誠不息。維天之命。體行健。同德乾元。疊緝熙同。

符前聖。解一向階前。初聽講罷。穆穆瞻天垣。正左。

右趨者。彥服膺誠。振衣拜朝班。贊序聖賢。齋弟。

子青衿。整紹心學。外王內聖。五十載。

久道而成。萬千歲。生民之盛。解二况鴻儀彰。盛典備。四門。

學歧周並。王制云。天子曰辟雍。笑炎漢。三雍非。

正

訓辭著復古真王政泥古誣

重言申命燕千叟新歲禮行辨五更舊文

論定解三告禮成晉玉茗霑

渥賜敷茵共慶一規壁水常隨

教澤生解趨乾隆五十年

奏

皇圖昌之章

正

國子監志

卷三十六

樂志二 樂章

五

皇圖昌道揆協典文啓師儒盛序仲春諏日吉辰良

廣筵肆園橋觀聽崇經義屏百家浮競敦實學

人知興行牖羣蒙惟

聖敷言衆說邪折衷

彝訓解一會章縫談經講席抑抑威儀攸慎集大昕先鼓

傲於庭偕槐市同瞻雲日大哉

言著論千秋準本

皇極大中至正景聖域鼓舞奮興溯文淵優游涵泳

解二喜春風暄化雨滉菁莪長薪想詠踰漢庭悖

誨集石渠更天祿羣儒參證軼唐代陸孔苗經
訓玉燭調珠囊金鏡霑

教澤庶彙敷榮肅

御展兩言敬勝解三告禮成晉玉茗霑

渥賜敷茵共慶作人壽考延洪億萬齡解嘉慶三年

奏奎垣明之章

正奎垣明五緯聚海流富翹材盛引碩儒北面

語洋洋折衷處希

天惟聖談經洽看萬流仰鏡咸向學砥躬礪行擁橋門

國子監志

卷三十六

樂志二 樂章

六

童冠如雲想昔年春風歌詠解一孔顏鄉人人譚

道領袖魯鄒賢傷仰

文思

天子貫羣經持丹漆爭趨虎觀慕無雙叔重紛綸井

揆厥本羹牆

堯舜問史部首重素臣溯前規

題傳養正解二况

思綸宣慶榜啓士心樂文心振見石經岐碣古香羅

又芹藻清流交映

鸞旂益

溫語如提命願諸生藝成道進

聲教訖天下文明

大典備四方其訓解三告禮成晉玉茗露

渥賜數酋共慶吉人吉士高岡叶鳳鳴解趨道光三年

○

還宮樂章

奏道平之章為夫鐘

聖人出天下文明玉振叶金聲日月江河昭法象自古

國子監志

卷三十六 樂志二

七

經行

講筵雖肅和平熙事純常茂典成覺羣黎敷五教彝

倫叙萬邦寧乾隆五十年

睿圖洽文教昌明至德播膠鬲俎豆衣冠多藹吉講義

橫經

聖人玉振金聲明德新民萬世程首修齊崇格致基誠

正奏治平嘉慶三年

惟

天子澤被寰瀛壁水湖源清三載

敷文開萬禩

大化風行園橋夾路歡聲

翠蓋琴麗轉

禁城降網緼調元氣大和會愜

皇情道光三年

謹索乾隆五十年

辟雍工成

高宗純皇帝臨雍講學

命儒臣恭撰樂章以次奏

國子監志

卷三十六 樂志二

八

御鴻藻景鏘鳳韻鏗鏘於論鼓鐘園橋同聽洵禮樂文

章之

盛軌也嘉慶三年

仁宗睿皇帝繼武

成規和聲鳴盛道光三年我

皇上踵行懋典歌詠夫音

化洽膠庠律諧金石上比隆於

堯

舜垂休美於無疆敬編錄如右并以誌

慶衍萬年匪特於今為烈云爾

○釋奠樂章

順治十三年

欽頒釋奠樂章

○迎

神奏咸平之曲

大哉

至聖峻德宏功敷文衍化百王是崇典則有常昭茲

辟雍有虔簠簋有嚴鼓鐘

國子監志

卷三十六

樂志二
樂章

九

○奠帛初獻奏寧平之曲

覺我生民陶鑄前聖魏魏泰山實予景行禮備

樂和豆籩惟靜既述六經爰斟三正

○亞獻奏安平之曲

至哉

聖師天授明德木鐸萬世式是羣辟清酒維醑言觀

秉翟太和常流英材斯植

○終獻奏景平之曲

猗歟

素玉示于物軌瞻之在前

神其寧止酌彼金罍惟清且旨登獻既終弗遐有喜

○徹饌奏咸平之曲

璧水淵淵崇牙業業既歆

宣聖亦儀十哲聲金振玉告茲將徹設假有成美牆

靡愒

○送

神奏咸平之曲

煌煌學宮四方來宗甄陶胄子暨予微躬思皇

國子監志

卷三十六

樂志二
樂章

十

多士膚奏厥功佐予永清三五是隆

乾隆六年

更定釋奠樂章

○迎

神奏昭平之章

大哉

至聖德盛道隆生民未有百王是崇典則昭垂式茲

辟雍載虔簠簋載嚴鼓鐘

○奠帛初獻奏宣平之章

覺我生民陶鑄賢聖巍巍泰山實予景行禮備
樂和豆籩嘉靜既述六經爰斟三正

○亞獻奏秩平之章

至哉

聖師克明明德木鐸萬年惟民之則清酒既醕言觀

秉翟太和常流英才斯植

○終獻奏敘平之章

猗歟

素王示予物軌瞻之在前師表萬祀酌彼金罍我酒

國子監志

卷三十六

樂志二
樂章

十一

維旨登獻雖終弗遐有喜

○徹饌奏懿平之章

璧水淵淵芹芳藻潔既歆

至聖亦儀前哲聲金振玉告茲將徹設假有成日月

昭揭

○送

神奏德平之章

煌煌辟雍四方來宗甄陶樂育多士景從如土

斯塹如金在銘佐予敷治俗美時雍

謹案釋奠樂章昉於六朝至唐畧備宋元以來
增損文字更定章句雖日益加詳而制作未臻

極則我

世祖章皇帝順治十三年

欽頒國子監

文廟大成歌章始用黃鐘為宮

高宗純皇帝乾隆六年

詔定釋奠樂章春以夾鐘為宮秋以南呂為宮被音協

律益臻美善直省釋奠則又頒撰樂章斟酌損

國子監志

卷三十六

樂志二
樂章

十二

益隆儀明備誠千古所罕觀者矣

附

元

宣聖樂章十六首

○迎

神奏凝安之曲

黃鐘宮三成

大哉

宣聖道尊德崇維持王化斯文是宗典祀有常精純

並隆

神其來格於昭盛容

大吕角二成

生而知之有教無私成均之祀威儀孔時惟茲

初下潔我盛染永言其道萬世之師

太簇徵二成

巍巍堂堂其道如天清明之象應物而然時維

上下備物薦誠維新禮典樂諧中聲

應鐘羽二成

國子監志

卷三十六

樂志二

十三

聖王生知關乃儒規詩書文教萬世昭垂良日惟下

靈承丕爽揭此精虔

神其來享

○初獻盥洗奏同安之曲

姑洗宮

右文興化憲古師經明祀有典吉日惟下豐犧

在俎雅奏在庭周迴陟降福祉是膺

○初獻升殿奏同安之曲降同

南吕宮

誕興斯文經天緯地功加于民實千萬世笙鏞

和鳴染盛豐備肅肅降登敬茲秩祀

○奠幣奏明安之曲

南吕宮

自生民來誰底其盛惟

王神明度越前聖染幣具陳禮容斯稱黍稷非馨惟

神之聽

○捧俎奏豐安之曲

姑洗宮

國子監志

卷三十六

樂志二

十四

道同乎天人倫之至有享無窮其興萬世既潔

斯牲染明醑旨不懈以忱

神之來暨

○

大成至聖文宣王位酌獻奏成安之曲

南吕宮

大哉

聖王實天生德作樂以崇時祀無斁清酌惟馨嘉牲

孔碩薦羞

神明庶幾昭格

○充國復聖公位酌獻奏成安之曲

南呂宮

庶幾屢空淵源深矣亞聖宣猷百世宜祀吉蠲斯辰昭陳尊簋旨酒欣欣神其來止

○邠國宗聖公位酌獻奏成安之曲

南呂宮

心傳忠恕一以貫之爰述大學萬世訓彝惠我光明尊聞行知繼聖迪後是享是宜

國子監志

卷三十六

樂志二

十五

○沂國述聖公位酌獻奏成安之曲

南呂宮

公傳自魯孟傳自公有嫡緒承允得其宗提綱開蘊乃作中庸侑於元聖億載是崇

○邠國亞聖公位酌獻奏成安之曲

南呂宮

道之由興於皇

宣聖惟公之傳人知趨正與饗在堂情文斯稱萬年承休假哉天命

○亞獻奏文安之曲終獻同

姑洗宮

百王宗師生民物軌瞻之洋洋

神其寧止酌彼金罍惟清且旨登獻惟三於嘻成禮

○飲福受胙

與盥洗同惟國學釋奠親祀用之攝事則不用外路州縣並用之

○徹豆奏娛安之曲

南呂宮

犧象在前豆籩在列以享以薦既芬既潔禮成樂備人和

國子監志

卷三十六

樂志二

十六

神悅祭則受福率遵無越

○送

神奏凝安之曲

黃鐘宮

有嚴學宮四方來崇恪恭祀事威儀雍雍歆茲惟馨颺馭回復明禋斯畢咸膺百福

望瘞

與盥洗同元史禮樂志

謹案元志右釋奠樂章皆舊曲蓋嘗擬撰易而未及用也今并附載於左

○迎

神奏文明之曲

天縱之聖集厥大成立言垂教萬世準程廟庭
孔碩尊俎既盈

神之格思景福來并

○盥洗奏昭明之曲

神既寧止有孚顒若盥洗在庭載盥載濯匪惟潔修

亦新厥德對越在茲敬恭惟則

○升殿奏景明之曲降同

國子監志

卷三十六

樂志二
樂章

十七

大哉

聖功薄海內外禮隆秩宗光垂昭代陟降在庭攝齊

委佩莫不肅雍洋洋如在

○奠幣奏德明之曲

圭衮尊崇佩紳列侑籩豆有楚樂具和奏式陳

量幣駿奔左右天眷斯文翳

神之祐

○

文宣王酌獻奏誠明之曲

惟

聖監格享於克誠有樂在懸有碩斯牲奉醴以告嘉
薦惟馨綏以多福永底隆平

○充國公酌獻奏誠明之曲

潛心好學不違如愚用舍行藏乃與聖俱千載

景行企厥步趨廟食作配祀典弗渝

○邠國公酌獻奏誠明之曲缺

○沂國公酌獻奏誠明之曲缺

○鄒國公酌獻奏誠明之曲

國子監志

卷三十六

樂志二
樂章

十八

洙泗之傳學窮性命力距楊墨以承三聖遭時

之季孰識其正高風仰止莫不肅敬

○亞獻奏靈明之曲終獻同

廟成奕奕祭祀孔時三爵具舉是饗是宜於昭

聖訓示我民彝紀德報功配於兩儀

○送

神奏慶明之曲

禮成樂備

靈馭其旋濟濟多士不懈益虔文教茲首儒風是宣

佑我皇家億載萬年

謹案闕里文献考有分獻十哲辭曰於昭哲人

賢德之淳儒風光揚輔世安仁椒漿斯旨蘭

既陳于酌于獻福禧皆臻從祀辭曰儼然冠纓

崇然廟庭百王承祀涓辰惟丁于牲于醑其從

與享申之樂歌式昭師仰史所未載詳識以備

一朝掌故云

明

洪武六年定祀

國子監志

卷三十六

樂志二

十祀

先師孔子樂章六首

○迎

神奏咸和之曲

大哉

宣後改聖道尊德崇維持王化斯民是宗典祀有常

精純並隆

神其來格於昭聖容

○奠幣奏宣和之曲

自生民來誰底其感惟

王後改神明度越前聖染帛具成禮容斯稱黍稷非

馨惟

神之聽

○初獻奏景和之曲

大哉

聖王後改實天生德作樂以崇時祀無斁清酌惟馨

嘉牲孔碩薦羞神明庶幾昭格

○亞終獻奏景和之曲

百王宗師生民物軌瞻之洋洋

國子監志

卷三十六

樂志二

二十

神其寧止酌彼金罍惟清且旨登獻惟三於嘻成禮

○徹饌奏咸和之曲

犧象在前豆籩在列以享以薦既芬既潔禮成

樂備人和

神悅祭則受福率遵無越

○送

神奏咸和之曲

有嚴學宮四方來崇恪恭祀事威儀雍雍歆茲

惟馨

神馭還復明禋斯畢威膺百福
明史樂志

國子監志

卷三十六

樂志二

壬

國子監志卷三十七

樂志三

律呂表

旋宮聲律字調表

春夾鐘清均

秋南呂清均

樂七律

章聲呂

大羽

半大呂

倍應鍾

清變

高尺

宮調

羽聲

清變

仲呂

清角

調

譜

調

呂

調

譜

調

起

國子監志

卷三十七

樂志三

一

羽聲

做此

此

此

此

此

此

此

哉宮

夾鐘

清商

高凡

清商

南呂

清徵

高乙

清徵

宮聲

做此

做此

做此

做此

做此

做此

做此

仲呂

清角

高六

仲呂

應鍾

清羽

高上

清徵

商聲

做此

做此

做此

做此

做此

做此

做此

至商

做此

做此

做此

做此

做此

做此

做此

做此

做此

做此

做此

做此

做此

做此

做此

做此

做此

		國子監志							
王百有未民生隆道				盛德				聖角	
角徵商角宮商角羽				徵商				林鐘	
				應鐘		做此		角聲	
				清羽		做此		徵角	
				高上		做此		角聲	
		此		不起		此		角角	
				天鐘		此		半大宮	
				清商		此		宮角	
				高凡		做此		角聲	
		此		不起		此		角角	
				調徵		做此		清徵	
				徵聲		聲做			

		國子監志							
鐘鼓嚴載簋簋虔載雍				辟茲式垂昭則典崇是					
羽宮商角商宮角羽角				徵羽羽角角商宮角羽					

備禮行景子實山泰魏 羽徵徵角羽徵角羽商	國子監志	魏聖賢鑄陶民生我覺 宮徵角羽角商角宮羽
		卷三十七 <small>樂志三 律呂表</small> 四

師聖哉至正三斟爰經 商角宮羽羽宮角商商	國子監志	六述既靜嘉遵豆和樂 宮角羽羽徵角羽商宮
		卷三十七 <small>樂志三 律呂表</small> 五

一
等
心
冊
書
參
日
章
三
書
第
一
卷
之
四

<p>民之則清酒既醕言觀 角徵羽宮商羽徵角</p>	<p>國子監志</p>	<p>克明明明德木鐸萬年惟 徵角角徵宮宮角商角</p>
<p>卷三十七 <small>樂志三 律呂表</small></p>		
<p>六</p>		

<p>植猗歟素王示予物軌 羽羽宮角商羽角徵</p>	<p>國子監志</p>	<p>秉翟太常流英材斯 宮商羽角徵角徵</p>
<p>卷三十七 <small>樂志三 律呂表</small></p>		
<p>七</p>		

<p>彼 金 壘 我 酒 維 旨 登 獻 角 商 宮 角 徵 商 羽 宮</p>	<p>國子監志</p>	<p>酌 祀 萬 表 師 前 在 之 瞻 徵 羽 宮 角 徵 角 羽 徵 羽</p>
<p>卷三十七 樂志三 律呂表 八</p>		

<p>淵 水 壁 喜 有 遐 弗 終 雖 商 宮 羽 羽 宮 角 徵 徵 羽</p>	<p>國子監志</p>	<p>聖 至 歆 既 潔 藻 芳 芹 淵 羽 徵 羽 宮 商 宮 徵 角 商</p>
<p>卷三十七 樂志三 律呂表 九</p>		

							國子監志													
月	日	成	有	假	駿	徹	將	茲	告	玉	振	金	聲	哲	前	儀	亦			
商	宮	徵	角	羽	宮	角	角	徵	羽	羽	宮	徵	徵	徵	角	商	宮			
							卷三十七													
							<small>樂志三</small>													
							<small>律呂表</small>													
							十													

							國子監志													
從	景	士	多	育	樂	陶	甄	宗	來	方	四	雍	辟	煌	煌	揭	昭			
商	宮	羽	徵	商	宮	宮	商	徵	角	徵	羽	角	商	宮	羽	羽	宮			
							卷三十七													
							<small>樂志三</small>													
							<small>律呂表</small>													
							十一													

諸器配合聲律字調表	雍時美俗治教予	羽宮商宮羽徵羽	國子監志	佐鎔在重金如埴斯土如	宮角羽徵角商商宮
	春夾鐘清均		卷三十七 樂志三 律呂表		

至商		哉宮		國子監志	大羽	樂七		特磬夾鐘之磬	鑄鐘夾鐘之鐘	
位六下	此做聲宮位四下	此做聲羽	此做聲羽	卷三十七 樂志三 律呂表	位六上	龜首位鐘編	下處			
差位六下	此做聲宮輕位四下	此做聲羽	此做聲羽	十三	重位六上	法位磬編擊				
絃三第	此做聲宮應絃二第	此做聲羽	此做聲羽		絃一第	絃琴				
九絃商四	此做聲宮管八第	此做聲羽	此做聲羽		管二右	管簫排				
管五右	此做聲宮管四右	此做聲羽	此做聲羽		孔音出	孔簫				
孔三第	此做聲宮孔二第	此做聲羽	此做聲羽		孔四二第	孔篪				
孔上最	此做聲宮孔五第	此做聲羽	此做聲羽		孔三第	孔笛				
孔二第長通	此做聲宮同孔五第長通	此做聲羽	此做聲羽		管六十第	管笙				
管十第	此做聲宮管八第	此做聲羽	此做聲羽		之孔二後	孔壎				
之孔三前	此做聲宮孔頂	此做聲羽	此做聲羽		壎篪鐘磬	律呂	諸器			
商呂仲	此做聲宮鐘夾	此做聲羽	此做聲羽		宮變清	二器無	主調			諸器
商角清	此做聲宮商清	此做聲羽	此做聲羽		字譜	諸器	諸器			

	國子監志	
<p>聖 魏 魏 泰 山 實 予 景 行 徵 宮 商 羽 角 徵 羽 角 徵</p>		<p>鼓 鐘 覺 我 生 氏 陶 鑄 賢 宮 羽 羽 宮 角 商 角 羽 角</p>
	<p>卷三十七 <small>樂志三 律呂表</small></p> <p>共</p>	

	國子監志	
<p>述 六 經 爰 斟 三 正 至 哉 角 宮 商 商 角 宮 羽 羽 宮</p>		<p>禮 備 樂 和 豆 籩 嘉 靜 既 徵 羽 宮 商 羽 角 徵 羽 羽</p>
	<p>卷三十七 <small>樂志三 律呂表</small></p> <p>十七</p>	

	國子監志	
<p>年 惟 民 之 則 清 酒 既 醕</p> <p>商 角 角 徵 羽 商 宮 羽 角</p>		<p>聖 師 克 明 明 德 木 鐸 萬</p> <p>角 商 徵 角 角 徵 宮 宮 角</p>
	<p>卷三十七</p> <p><small>樂志三 律呂表</small></p> <p>十八</p>	

	國子監志	
<p>材 斯 植 猗 歟 素 王 示 子</p> <p>角 宮 羽 羽 宮 角 商 羽 角</p>		<p>言 觀 東 翟 太 和 常 流 英</p> <p>角 徵 宮 商 宮 羽 角 徵 徵</p>
	<p>卷三十七</p> <p><small>樂志三 律呂表</small></p> <p>十九</p>	

<p>祀 酌 彼 金 壘 我 酒 維 旨 羽 徵 角 商 宮 徵 宮 商</p>	<p>國子監志</p>	<p>物 軌 瞻 之 在 前 師 表 萬 角 徵 羽 徵 羽 角 徵 角 宮</p>
<p>卷三十七</p>		<p><small>樂志三 律呂表</small></p>

<p>水 淵 淵 芹 芳 藻 潔 既 歆 宮 商 商 角 徵 宮 商 宮 羽</p>	<p>國子監志</p>	<p>登 獻 雖 終 弗 遐 有 喜 璧 羽 宮 羽 徵 角 宮 羽 羽 羽</p>
<p>卷三十七</p>		<p><small>樂志三 律呂表</small></p>

<p>成有假駸徹將茲告玉 徵角羽宮角徵羽</p>	<p>國子監志</p>	<p>振金聲哲前儀亦聖至 宮徵徵徵角商宮羽徵</p>
	<p>卷三十七 樂志三 律呂表</p>	

<p>士多育樂陶甄宗來方 羽徵商宮宮商徵角徵</p>	<p>國子監志</p>	<p>四雍辟煌煌揭昭月日 羽角商宮羽羽宮商宮</p>
	<p>卷三十七 樂志三 律呂表</p>	

雍 羽	時 宮	美 商	俗 宮	治 羽	敷 徵	子 羽	佐 宮	鎔 角	國子監志	在 羽	金 徵	如 角	埴 商	斯 角	土 商	如 宮	從 商	景 宮
卷三十七 樂志三 律呂表																		
三																		

至 商		哉 宮		國子監志		大 羽		章 聲		樂 七		特磬南呂之磬	特鐘南呂之鐘	秋南呂清均			
此做聲商位四上	此做聲宮位二上	此做聲商重差位四上	此做聲宮重差位二上	此做聲商應絃五第	此做聲宮絃四第	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下				此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下
此做聲商和商九	此做聲宮和商九	此做聲商應絃五第	此做聲宮應絃四第	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下				此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下
此做聲商管八右	此做聲宮管七右	此做聲商長通	此做聲宮孔五第	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下				此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下
此做聲商孔三第	此做聲宮孔二第	此做聲商孔二第	此做聲宮孔一第	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下				此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下
此做聲商管五十第	此做聲宮管三十第	此做聲商孔左之孔二後	此做聲宮孔右之孔三前	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下				此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下
此做聲商呂南	此做聲宮呂南	此做聲商呂南	此做聲宮呂南	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下				此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下
此做聲商羽清	此做聲宮徵清	此做聲商羽清	此做聲宮徵清	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下				此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下
此做聲商凡	此做聲宮凡	此做聲商凡	此做聲宮凡	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下				此做聲羽位六下	此做聲羽位六下	此做聲羽位六下
此做聲商凡		此做聲宮凡		此做聲羽位六下		此做聲羽位六下		此做聲羽位六下		此做聲羽位六下					此做聲羽位六下		此做聲羽位六下



<p>道隆生民未百有王是 羽角徵商角宮商角羽</p>	<p>國子監志</p>	<p>盛德 徵商</p>	<p>聖角</p>
	<p>卷三十七</p>	<p>此做聲徵位四下</p>	<p>此做聲角位六上</p>
	<p>樂志三 律呂未</p>	<p>此做聲徵位四下</p>	<p>此做聲角重位六上</p>
	<p>柔</p>	<p>此做聲徵應柱二第</p>	<p>此做聲角柱六第</p>
		<p>此做聲徵管四右</p>	<p>此做聲角管二右</p>
		<p>此做聲徵孔二第</p>	<p>此做聲角孔出後</p>
		<p>此做聲徵孔五第</p>	<p>此做聲角合孔四二第</p>
		<p>此做聲徵同孔五第長通</p>	<p>此做聲角孔三第</p>
		<p>此做聲徵管八第</p>	<p>此做聲角管六十第</p>
		<p>此做聲徵孔頂</p>	<p>此做聲角孔右之孔二後</p>
		<p>此做聲徵鐘夾</p>	<p>聲應排半笛瑟鐘 做鐘排大呂瑟鐘 此角倍</p>
		<p>此做聲徵高清</p>	<p>此做聲角宮變清</p>
		<p>鐘瑟排 笛簫 笙簫 瑟簫 高凡 高凡 工代 此徵</p>	<p>鐘瑟排 笛簫 笙簫 瑟簫 高凡 高凡 工代 此徵</p>

<p>載皮簋簋載嚴鼓鐘覺 羽角宮商角商宮角羽</p>	<p>國子監志</p>	<p>崇典則昭垂式茲辟雍 角徵羽羽角商宮角</p>	
	<p>卷三十七</p>		
	<p>樂志三 律呂未</p>		
	<p>圭</p>		



	國子監志																																				
<table border="1"> <tr> <td>樂</td><td>備</td><td>禮</td><td>行</td><td>景</td><td>子</td><td>實</td><td>山</td><td>泰</td> </tr> <tr> <td>宮</td><td>羽</td><td>徵</td><td>徵</td><td>角</td><td>羽</td><td>徵</td><td>角</td><td>羽</td> </tr> </table>		樂	備	禮	行	景	子	實	山	泰	宮	羽	徵	徵	角	羽	徵	角	羽	<table border="1"> <tr> <td>魏</td><td>魏</td><td>聖</td><td>賢</td><td>鑄</td><td>陶</td><td>民</td><td>生</td><td>我</td> </tr> <tr> <td>商</td><td>宮</td><td>徵</td><td>角</td><td>羽</td><td>角</td><td>商</td><td>角</td><td>宮</td> </tr> </table>	魏	魏	聖	賢	鑄	陶	民	生	我	商	宮	徵	角	羽	角	商	角
樂	備	禮	行	景	子	實	山	泰																													
宮	羽	徵	徵	角	羽	徵	角	羽																													
魏	魏	聖	賢	鑄	陶	民	生	我																													
商	宮	徵	角	羽	角	商	角	宮																													
	<p>卷三十七</p> <p><small>樂志三 律呂表</small></p> <p>无</p>																																				

	國子監志																																				
<table border="1"> <tr> <td>克</td><td>師</td><td>聖</td><td>哉</td><td>至</td><td>正</td><td>三</td><td>斟</td><td>爰</td> </tr> <tr> <td>徵</td><td>商</td><td>角</td><td>宮</td><td>羽</td><td>羽</td><td>宮</td><td>角</td><td>商</td> </tr> </table>		克	師	聖	哉	至	正	三	斟	爰	徵	商	角	宮	羽	羽	宮	角	商	<table border="1"> <tr> <td>經</td><td>六</td><td>述</td><td>既</td><td>靜</td><td>嘉</td><td>遵</td><td>豆</td><td>和</td> </tr> <tr> <td>商</td><td>宮</td><td>角</td><td>羽</td><td>羽</td><td>徵</td><td>角</td><td>羽</td><td>商</td> </tr> </table>	經	六	述	既	靜	嘉	遵	豆	和	商	宮	角	羽	羽	徵	角	羽
克	師	聖	哉	至	正	三	斟	爰																													
徵	商	角	宮	羽	羽	宮	角	商																													
經	六	述	既	靜	嘉	遵	豆	和																													
商	宮	角	羽	羽	徵	角	羽	商																													
	<p>卷三十七</p> <p><small>樂志三 律呂表</small></p> <p>无</p>																																				

一身之...

							國子監志										
秉	觀	言	醕	既	酒	清	則	之	民	惟	年	萬	鐸	木	德	明	明
宮	徵	角	角	羽	宮	商	羽	徵	角	角	商	角	宮	宮	徵	角	角
							卷三十七										
							律呂表										
							樂志三										
							辛										

國子監志 卷三七

							國子監志										
瞻	軌	物	予	示	王	素	歟	猗	植	斯	材	英	流	常	和	太	翟
羽	徵	角	角	羽	商	角	宮	羽	羽	宮	角	徵	徵	角	羽	宮	商
							卷三十七										
							律呂表										
							樂志三										
							壬										

八三

	國子監志	
<p>金 巽 宮 我 角 酒 徵 維 宮 旨 商 登 羽 獻 宮 雖 羽</p>		<p>之 徵 在 羽 前 角 師 徵 表 角 萬 宮 祀 羽 酌 徵 彼 角</p>
	<p>卷三十七 <small>樂志三 律呂表</small></p>	

	國子監志	
<p>芹 角 芳 徵 藻 宮 潔 商 既 宮 歆 羽 至 徵 聖 羽 亦 宮</p>		<p>終 徵 弗 徵 遐 角 有 宮 喜 羽 璧 羽 水 宮 淵 商 淵 商</p>
	<p>卷三十七 <small>樂志三 律呂表</small></p>	

<p>將 徹 酸 假 有 成 日 月 昭 角 角 宮 羽 角 徵 宮 商 宮</p>	<p>國子監志</p>	<p>儀 前 哲 聲 金 振 玉 告 茲 商 角 徵 徵 徵 宮 羽 羽 徵</p>
	<p>卷三十七 樂志三 律呂表</p> <p>壽</p>	

<p>甄 陶 樂 育 多 士 景 從 如 商 宮 宮 商 徵 羽 宮 商 宮</p>	<p>國子監志</p>	<p>揭 煌 煌 辟 雍 四 方 來 宗 羽 羽 宮 商 角 羽 徵 角 徵</p>
	<p>卷三十七 樂志三 律呂表</p> <p>三五</p>	

土商 斯角 埴商 如角 金徵 在羽 鎔角 佐宮 予羽

國子監志

卷三十一

樂志三 律呂表

三六

敷徵 治羽 俗宮 美商 時宮 雍羽

謹案樂之有律呂所以為五聲八音七始之紀

綱也我

聖祖仁皇帝審聲知音審音知樂

御製律呂正義一書器數精詳春秋釋奠

文廟用六平之章玉振金聲洋洋盈耳我

高宗純皇帝身律聲度

御製律呂正義後編

詔定

先師廟樂春以夾鐘為宮秋以南呂為宮始終條理

集厥大成茲謹就夾鐘南呂二清均推旋宮聲

律字調及諸器配合聲律字調各為之表以備

律呂庶協律太常觀樂太學者得舉其要云

國子監志

卷三十一

樂志三 律呂表

三六

附

明大成樂譜表附元譜四十字

謹案釋奠樂制自唐以前不可得詳宋有大晟

樂金元稍因其製惜樂譜失傳明大成譜乃備

載律呂聲調朱載堉樂書以大成樂章新舊互

異乃節取明大成譜與元譜校僅得四十字茲

就明大成譜推為表而以元譜四十字分注其

下以備兩朝參考焉

樂諸器

琴瑟排簫笛篪笙塤諸器

國子監志			國子監志		
聖	孔	仲	哉	大	章
鐘	林	呂	南	太	律
元譜作姑洗			元譜作黃鐘		
仲凡絃三第	此做鐘林凡絃四第	此做呂	南凡絃五第	此做蕤太凡絃二第	絃
九仲八內十	此做鐘林凡絃十一	此做呂	南凡絃十二	此做蕤太凡絃三第	絃
仲凡管六第	此做鐘林凡管八第	此做呂	南凡管十第	此做蕤太凡管三第	管
凡仲五孔三	此做鐘林凡孔一第	此做呂	凡孔一後掩	此做蕤太凡孔五第	孔
凡仲六孔四	此做鐘林凡孔二第	此做呂	凡孔一第掩	此做蕤太凡孔六第	孔
凡孔二第上掩	此做鐘林凡孔一第掩	此做呂	凡孔四上開	此做蕤太凡孔一後尾開	孔
凡管二第前掩	此做鐘林凡管二第前掩	此做呂	凡南管一第前掩	此做蕤太凡管一第前掩	管
凡孔二中左前開	此做鐘林凡孔二右左後掩	此做呂	凡孔右後掩	此做蕤太凡吹偏掩通	孔
仲凡上高	此做鐘林凡尺高	此做呂	南凡工高	此做蕤太凡四高	字譜

國子監志			國子監志		
典宗	是	民斯化	王持維崇尊德道	呂	
黃太	鐘黃	仲林太	仲呂鐘呂仲呂	仲仲仲仲仲仲	
元譜作姑洗			元譜作應鐘		
元譜作南呂			元譜作蕤賓		
此做調字合鐘黃凡絃一第				此做呂	
此做調字合鐘黃凡管一第				此做呂	
此做調字合鐘黃凡開通				此做呂	
此做調字合鐘黃凡掩通				此做呂	
此做調字合鐘黃凡掩通				此做呂	
此做調字合鐘黃凡掩通				此做呂	
此做調字合鐘黃凡吹通				此做呂	
合高			此做呂		

國子監志								國子監志									
師太族	聖黃鐘	哉仲呂	大太族	聽太族	之仲呂	神林鐘	惟南呂	馨林鐘	非黃鐘	稷南呂	黍太族	稱仲呂	斯林鐘	容太族	禮黃鐘	成林鐘	具仲呂
元譜作蕤賓	元譜作姑洗	元譜作應鐘	元譜作南呂														
高合								高合									

卷三十七

樂志三
律呂表

聖

國子監志								國子監志									
牲仲呂	嘉林鐘	馨仲呂	惟仲呂	酏南呂	清黃鐘	敎仲呂	無林鐘	祀太族	時仲呂	崇林鐘	以仲呂	樂太族	作仲呂	德太族	生仲呂	天林鐘	實南呂
高六								高六									

卷三十七

樂志三
律呂表

聖

							國子監志																												
軌黃鐘		物太族		民仲呂		生林鐘		師仲呂		宗林鐘		王南呂		百仲呂		格太族		昭仲呂		幾林鐘		庶南呂		明林鐘		神黃鐘		羞南呂		薦太族		碩太族		孔黃鐘	
							卷三十七																												
							<small>樂志三 律呂未</small>																												
							焉																												
高合														高六							高合														

							國子監志																												
獻太族		登仲呂		旨仲呂		且太族		清林鐘		惟南呂		壘仲呂		金林鐘		彼黃鐘		酌太族		止黃鐘		寧太族		其仲呂		神林鐘		洋仲呂		洋林鐘		之南呂		瞻黃鐘	
							卷三十七																												
							<small>樂志三 律呂未</small>																												
							焉																												
高合														高合							高六														

								國子監志																														
薦	以	享	以	列	在	邊	豆	前	在	象	犧	禮	成	嘻	於	三	惟	仲	林	仲	仲	仲	仲	仲	仲	仲	仲	仲	仲	仲	仲	仲	仲	仲	仲	仲		
呂	鐘	呂	族	族	鐘	呂	族	鐘	呂	族	呂	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘
								卷三十七 樂志三 律呂表																														
								四六																														
																高六																						
																高合																						

								國子監志																																															
遵	率	福	受	則	祭	悅	神	和	人	備	樂	成	禮	潔	既	芬	既	南	黃	林	仲	太	黃	太	仲	林	呂	鐘	鐘	呂	族	鐘	族	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	鐘
								卷三十七 樂志三 律呂表																																															
								四七																																															
																高合																																							
																高合																																							
																高六																																							

									國子監志									
崇	恪	恭	祀	事	威	儀	雖	雖	來	方	四	宮	學	嚴	有	越	無	
太族	黃鐘	南呂	林鐘	仲呂	南呂	林鐘	仲呂	太族	仲呂	太族	黃鐘	仲呂	林鐘	南呂	太族	仲呂	林鐘	
									卷三十七									
									樂志三									
									律呂表									
									四									
									高六									
									高合									

									國子監志									
禮	斯	畢	咸	膺	百	福	明	復	還	取	神	馨	惟	茲	歆			
南呂	林鐘	仲呂	南呂	林鐘	仲呂	太族	黃鐘	仲呂	林鐘	太族	仲呂	林鐘	南呂	林鐘	仲呂			
									卷三十七									
									樂志三									
									律呂表									
									四九									
									高六									

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

國子監志卷三十八

樂志四

舞節表

初獻奏宣平之章

樂章

樂譜

舞節表

覺

秋高凡

左正立，筭下垂，羽植。

我

秋高乙

左身微向，西羽，筭偏左，如十字。

生

秋高尺

左東，向西，向，筭斜指，羽植。

民

秋高上

右正立，筭斜舉，羽植。

國子監志

卷三十八

樂志四

舞節表

一

陶

秋高尺

右正立，兩足並，筭植居，在羽，平衡如字。

鑄

秋高尺

左西，向，筭下垂，右手伸出，羽植。

賢

秋高尺

右東，向西，向，兩手推出，羽，筭斜舉。

聖

秋高凡

右正立，兩手推出，羽，筭如十字。

魏

秋高乙

左身俯，兩足並，羽，筭植地。

魏

秋高上

右仰，面向，西，羽，筭如十字。

泰

秋高六

左正立，筭植過，肩，羽，平額，交如十字。

山

秋高尺

右身俯，向，東，兩手伸出，羽，筭斜交。

寶

秋高凡

左正立，兩手伸出，羽，筭斜植。

予

秋高尺

左身俯，向，西，兩手推出，羽，筭斜交。

景

秋高尺

右正立，兩手推出，羽，筭植。

行

秋高尺

左東，向西，向，首微俯，兩足並，羽，筭如十字。

禮

秋高尺

右正立，兩足並，羽，筭如十字。

備

秋高尺

左正立，身微向，東，羽，衡，膝上，筭植。

樂

秋高尺

右正立，兩手伸出，羽，筭植。

和

秋高尺

左正立，西，左足虛，立，筭，衡，膝，右，羽，植。

豆

秋高尺

右正立，筭植居，中，羽，衡，筭上。

遵

秋高尺

左西，向，筭平指，西，羽，植如十字。

國子監志

卷三十八

樂志四

舞節表

二

嘉

秋高尺

右正立，兩手推，向，東，羽，筭植。

靜

秋高尺

左身俯，筭衡，地，羽，植。

既

秋高尺

右正立，兩手推出，羽，筭斜交。

述

秋高尺

左東，向西，向，兩足並，筭，西，指，羽，植如十字。

六

秋高尺

右身俯，向，兩手伸出，羽，筭植。

經

秋高尺

左東，向西，向，筭下垂，羽，植。

爰

秋高尺

右正立，兩手推出，羽，筭如十字。

斟

秋高尺

左正立，筭植居，中，羽，衡，筭下。

三

秋高尺

右屈，雙足，羽，筭如十字。

酌	祀	萬	表	師	前	在	之	瞻	軌	物	子	示	王	素	歟	狩	樂章	樂譜	舞節	
秋高凡	春高上	秋高六	春高尺	秋高乙	春高凡	秋高尺	春高五	秋高凡	春高上	秋高尺	春高六	秋高上	春高尺	秋高五	春高乙	秋高六	春高尺	秋高尺	春高尺	
右正立羽籥向右斜倚肩	左身俯抱右膝羽籥如十字	右身微倚左足前作視勢羽籥偏左如十字	左正立羽籥偏左如十字	右正面右足交於左羽籥植	左正面身微向西羽籥並植	右身俯籥衡地羽籥植籥上	左正面籥平衡右手伸出羽植	右向身俯右足進前籥平指西斜舉	左正立籥植羽倒指東	右向身微俯兩足並籥西指羽植如十字	左正面羽籥向下斜交	右正立籥平衡羽植籥上	左俯首偏右起右足羽籥如十字	右正立兩手高舉羽籥如十字	左正立籥植過肩羽平額如十字	右正立籥斜舉過肩羽植	樂志四	舞節表	舞節表	舞節表
國子監志 卷三十八 五																				

文廟佾舞	或六佾軒懸	或以擬上公	或以擬王者	謹案	喜	有	遐	弗	終	雖	獻	登	旨	維	酒	我	壘	金	彼	
秋高六	春高尺	秋高乙	春高凡	秋高尺	春高五	秋高凡	春高上	秋高尺	春高六	秋高尺	春高上	秋高尺	春高六	秋高乙	春高凡	秋高尺	春高五	秋高尺	春高六	
或以擬王者	或以擬上公	或以擬上公	或以擬王者	左俯首至地羽籥如十字	右屈雙足羽籥如十字	左正面身微向西羽籥植	右正面身微向東羽籥植	左正立兩手高舉羽籥植	右正立籥衡斜羽植籥上	左正立面向西兩手相並推向前時籥植	右正立面向東兩手相並推向前時籥植	左身微向西籥下垂羽斜倚肩	右身微向東籥下垂羽斜倚肩	左身俯西籥斜倚肩下垂指西	右身俯東籥斜倚肩下垂指西	左正立羽籥向左斜倚肩	右正立籥平衡羽植	左正立籥植居左羽平衡如十字	右正立籥植居右羽平衡如十字	左正面身微向西羽籥植
國子監志 卷三十八 六																				

時	崇	以	樂	作	德	生	天	實	師	聖	哉	大	聽	之	神	惟	馨
上	尺	上	四	上	四	上	尺	工	四	合	上	四	四	上	尺	工	尺
朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後

國子監志

卷三十八

九

國子監志

卷三十八

十

昭	幾	庶	明	神	羞	薦	碩	孔	牲	嘉	馨	惟	醑	清	敷	無	祀
上	尺	工	尺	六	工	四	四	合	上	尺	上	尺	工	六	上	尺	四
朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後	朝上以右手挽至胸垂後

酌	止	寧	其	神	洋	洋	之	瞻	軌	物	民	生	師	宗	王	百	格
四	合	四	上	尺	上	尺	工	六	合	四	上	尺	上	尺	工	上	四
朝上以右手正秉履跪右足	起揖平身朝上正立	放足朝上鞠躬揖正立	朝上合筭微舞以右足交	朝上合筭微舞以左足交	執筭至耳狀如聽	足兩手垂膝跪立	朝上合筭垂舞向西起左	朝上以右手執筭平胸跪左足	合筭從前踏舞向西鞠躬	從東合筭鞠躬踏舞朝上	從西合筭鞠躬舞向東跪	向西合筭鞠躬踏舞跪左	從前踏舞向西右手執筭	合筭朝上微拱左足交右	朝上以左手執筭跪右足	朝上以左手執筭跪右足	朝上合筭俯伏

國子監志

卷三十八

樂志四

十一

禮	成	嘻	於	三	惟	獻	登	旨	且	清	惟	壘	金	彼
上	尺	工	六	上	尺	四	上	上	四	尺	工	上	尺	合
從外左旋合筭朝上鞠躬	從西舞左旋鞠躬向外如	右足狀如踢後	朝上鞠躬如踢後	朝上起身以右手垂膝跪	朝上放足鞠躬開筭	朝上合筭微拱以右足交	朝上合筭微拱以左足交	從西合筭鞠躬朝上平身	向西合筭鞠躬	向西合筭微舞踏右足	朝上踏左足合筭微舞向	朝上合筭向東微舞鞠躬	朝上正身合筭微舞向西	朝上以左手執筭平胸跪左足

國子監志

卷三十八

樂志四

十二

國子監志卷三十九

樂志五

樂器圖說

○

鑄鐘二

一鑄鐘第四夾鐘春祭用之
一鑄鐘第十南呂秋祭用之

特磬二

一特磬第四夾鐘春祭用之
一特磬第十南呂秋祭用之

編鐘一

編磬一

琴六

國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

瑟四

排簫二

簫六

篪四

笛六

笙六

壎二

鼓一

搏拊二

祝一

敔一

麾一

謹案

文廟樂器元大德十年始命江浙行省製造至明洪

武二十六年頒大成樂器其制始備我

朝

世祖章皇帝順治初年

欽定六平之章均用中和韶樂而樂器尚沿明舊至

國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

二

聖祖仁皇帝康熙五十四年始

命太常重造樂器

頒行國學

高宗純皇帝

改定宮律

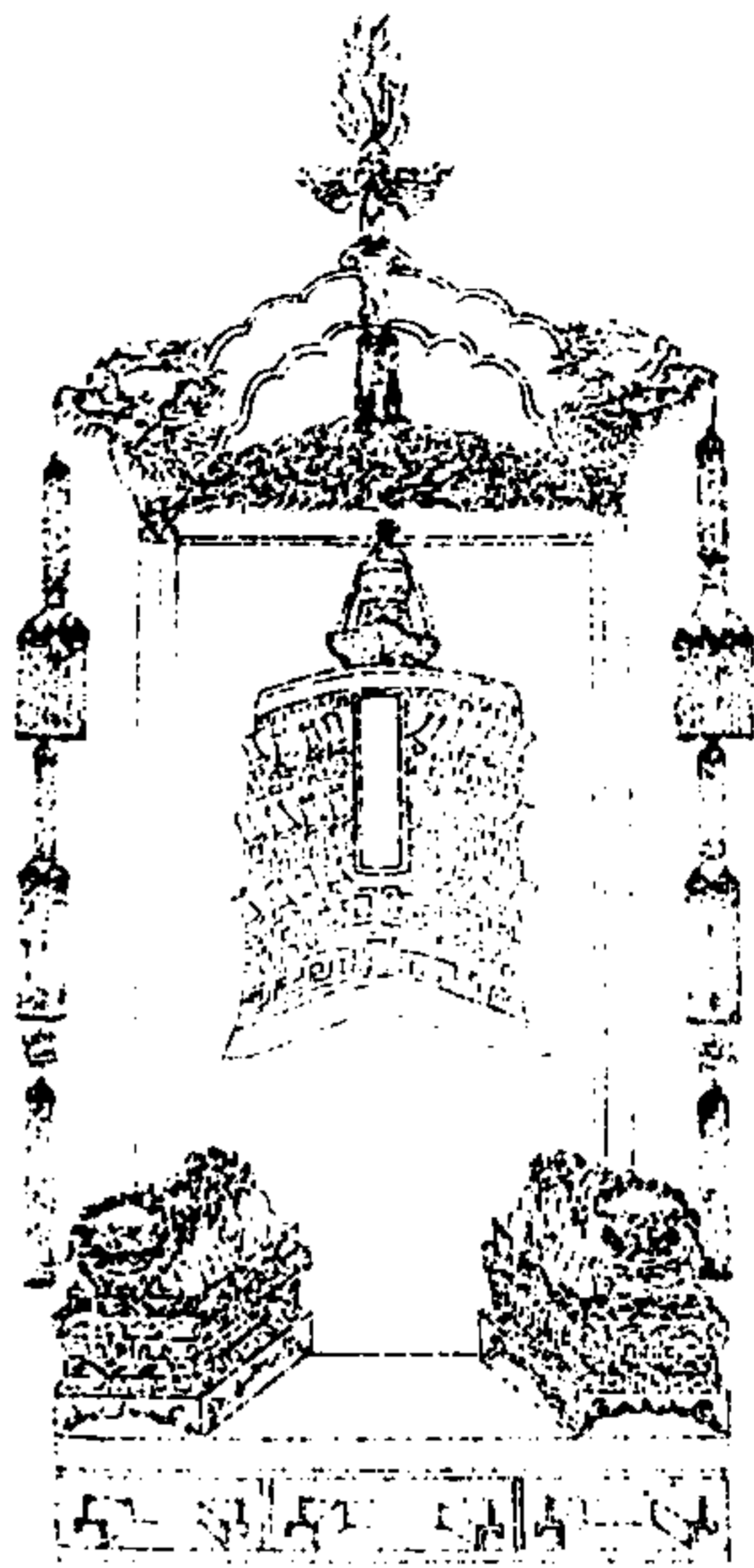
特命樂部仿江西古鑄鐘式鑄為鑄鐘後

詔采玉和闐以琢特磬

頒夾鐘南呂鑄鐘特磬各二樂懸於馬大備茲就

文廟所有樂器繪圖加說如左云

鑄鐘 夾鐘



國子監志

卷三十九

樂志五 樂器圖說

三

自古在昔功成作樂辨物消吉鑄此鐘
 皇祖正音中和大備詎獨是遠或存
 深意績底西旅瑞出西江考制象氣協和萬邦
 一處特懸用起律首編鐘繼奏蕭韶成九
 寬橫樂舞必考必精慎遵
 前憲敢或損增宣陽導陰立均出度萬事本根
 百王矩矱繫余小子蒙業
 重熙賴
 天者定惟曰際時範器歲年悉新已盛銘無溢
 辭揚乾懋敬
 乾隆御製

國子監志

卷三十九

樂志五 樂器圖說

四

自古在昔功成作樂辨物消吉鑄此鐘
 皇祖正音中和大備詎獨是遠或存
 深意績底西旅瑞出西江考制象氣協和萬邦
 一處特懸用起律首編鐘繼奏蕭韶成九
 寬橫樂舞必考必精慎遵
 前憲敢或損增宣陽導陰立均出度萬事本根
 百王矩矱繫余小子蒙業
 重熙賴
 天者定惟曰際時範器歲年悉新已盛銘無溢
 辭揚乾懋敬
 乾隆御製

鑄鐘
 夾鐘
 大鐘
 小鐘
 特懸
 宣陽
 導陰
 立均
 出度
 萬事
 本根
 百王
 矩矱
 繫余
 小子
 蒙業
 重熙
 賴
 天者
 定惟
 曰際
 時範
 器歲
 年悉
 新已
 盛銘
 無溢
 辭揚
 乾懋
 敬
 乾隆
 御製

鑄鐘

大清乾隆二十有六年歲在辛巳冬十一月乙未朔越六日庚子鑄成

第四

夾鐘

國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

五

春祭鉦鐘範金為之應夾鐘之呂兩樂高一尺五寸一分七釐中高一尺三寸四分八釐于徑一尺二寸六分四釐橫九寸四分八釐兩舞相距一尺七分八釐橫八寸六分三釐甬長八寸九分八釐徑三寸五分九釐衡徑二寸三分七釐旋徑三寸九分九釐濶一寸一分九釐蟲長二寸五分二釐濶一寸五分一釐厚一寸一釐蟲孔長一寸二分六釐濶八分四釐乳凡三十六高一寸一分九釐錫識處高七寸五分八釐

御製銘後鑄鑄鐘第四夾鐘及年月俱篆文其虞皆塗

上濶二寸五分二釐下濶三寸三分七釐前鑄金通高九尺二寸五分厚二寸八分上其左右刻龍首濶四尺七寸高一尺一寸中其濶二尺一寸高三寸六分其上有葉高七寸鏤雲龍附其結紅絨紉以懸鐘虞高六尺三寸五分濶三寸六分承以五采伏獅下為趺高九寸縱二尺一寸橫一尺一尺上垣高二寸五分鏤金山水形獅身出垣六寸五分下施几二縱二尺三寸橫

國子監志

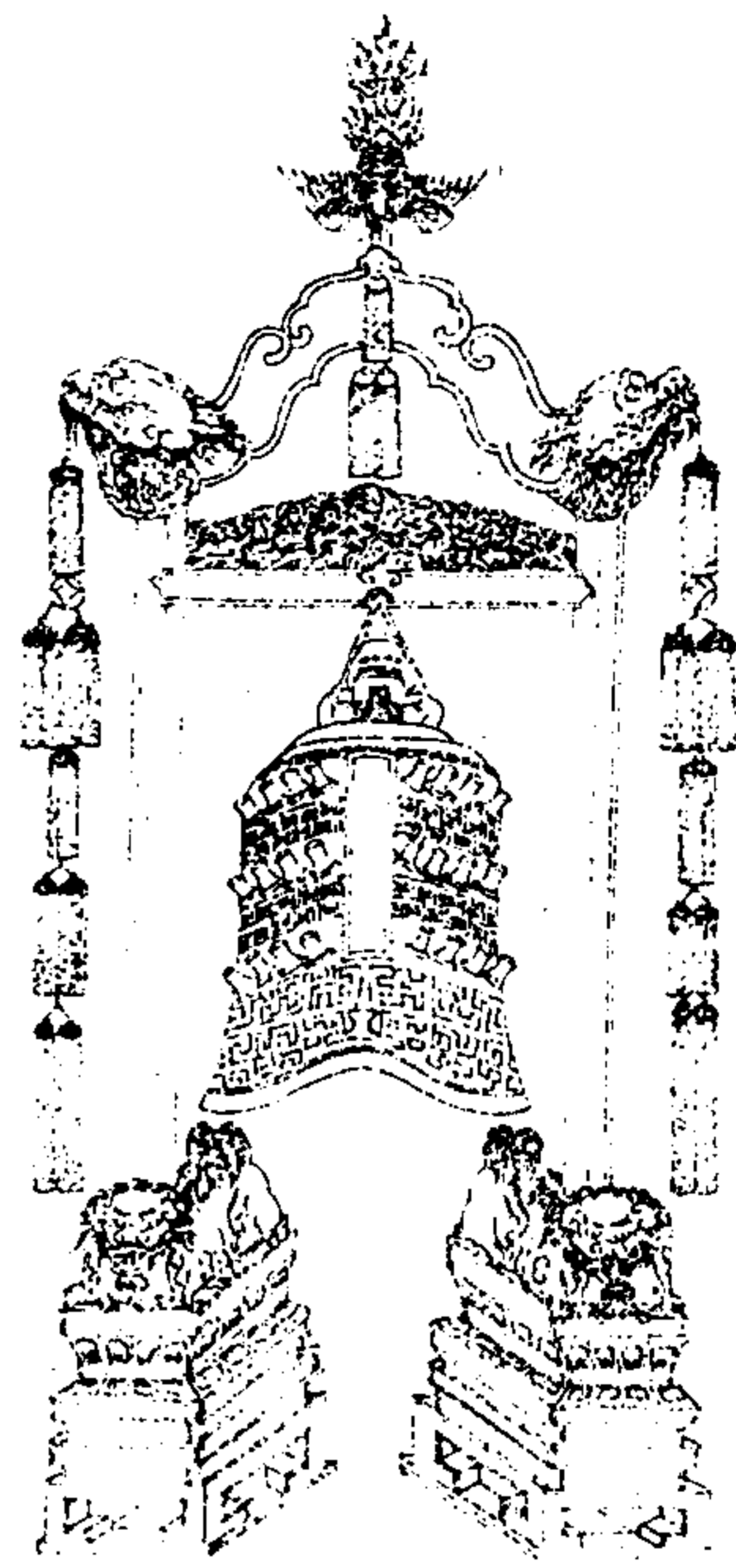
卷三十九

樂志五
樂器圖說

六

一尺二寸高一尺三寸上其脊樹金鸞味銜五采流蘇龍口亦如之下垂至趺擊具為臥鼓形有柄繫朱凡鐘磬皆如之

鑄鐘南呂



國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

七

秋祭鑄鐘應南呂之呂兩樂高一尺八分中高九寸六分于徑九寸橫六寸七分五釐兩舞相距七寸六分八釐橫六寸一分四釐甬長六寸四分徑二寸五分六釐銜徑一寸六分八釐旋徑二寸八分四釐闊八分五釐蟲長一寸八分闊一寸八釐厚七分二釐蟲孔長九分闊六分乳凡三十六高八分五釐鐫識處高五寸四分上闊一寸八分下闊二寸四分前鐫銘後鐫鑄鐘第十南呂年月同前莫虞通高九尺二寸五

分厚二寸八分左右兩處高五尺六寸五分闊三寸六分上莫中莫獅跌俱如前虞下施凡三鐘縱三尺六寸六分橫二尺三寸高二尺餘如夾

國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

八

特磬第四夾鐘

大清乾隆二十有六年歲在辛巳冬十一月初九日癸卯琢成

國子監志

卷三十九

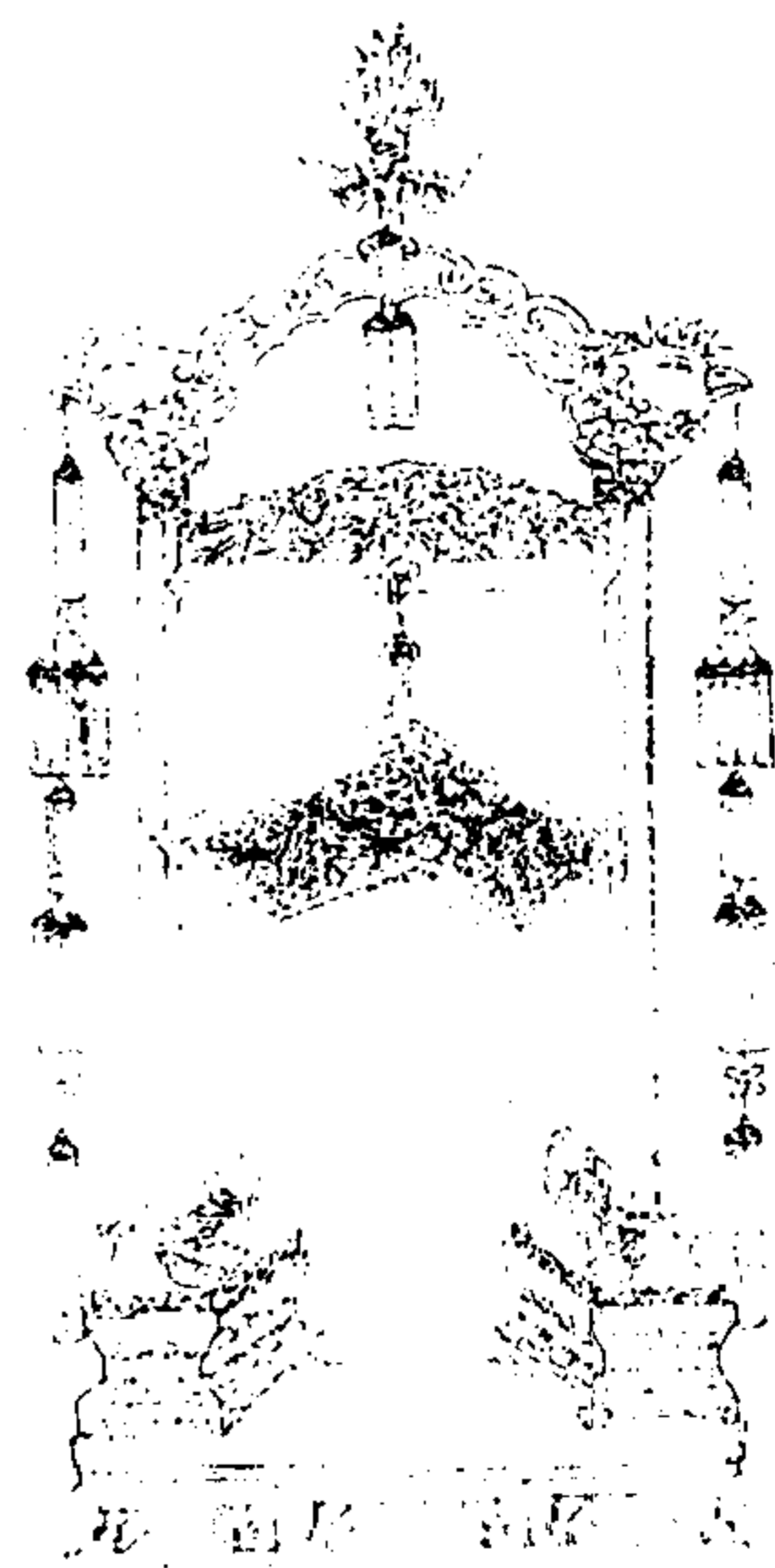
樂志五 樂器圖說

十一

春祭特磬玉為之應夾鐘之呂股修一尺二寸一分三釐六毫博九寸一分四毫鼓修一尺八寸二分四毫博六寸六釐八毫厚八分六釐四毫前鐃

御製銘後鐃特磬第四夾鐘及年月俱篆文其虞形制尺寸皆同鐃鐘惟上簣左右刻鳳首跌飾臥兔白羽朱喙附簣結紅絨紉以懸磬

特磬南呂



國子監志

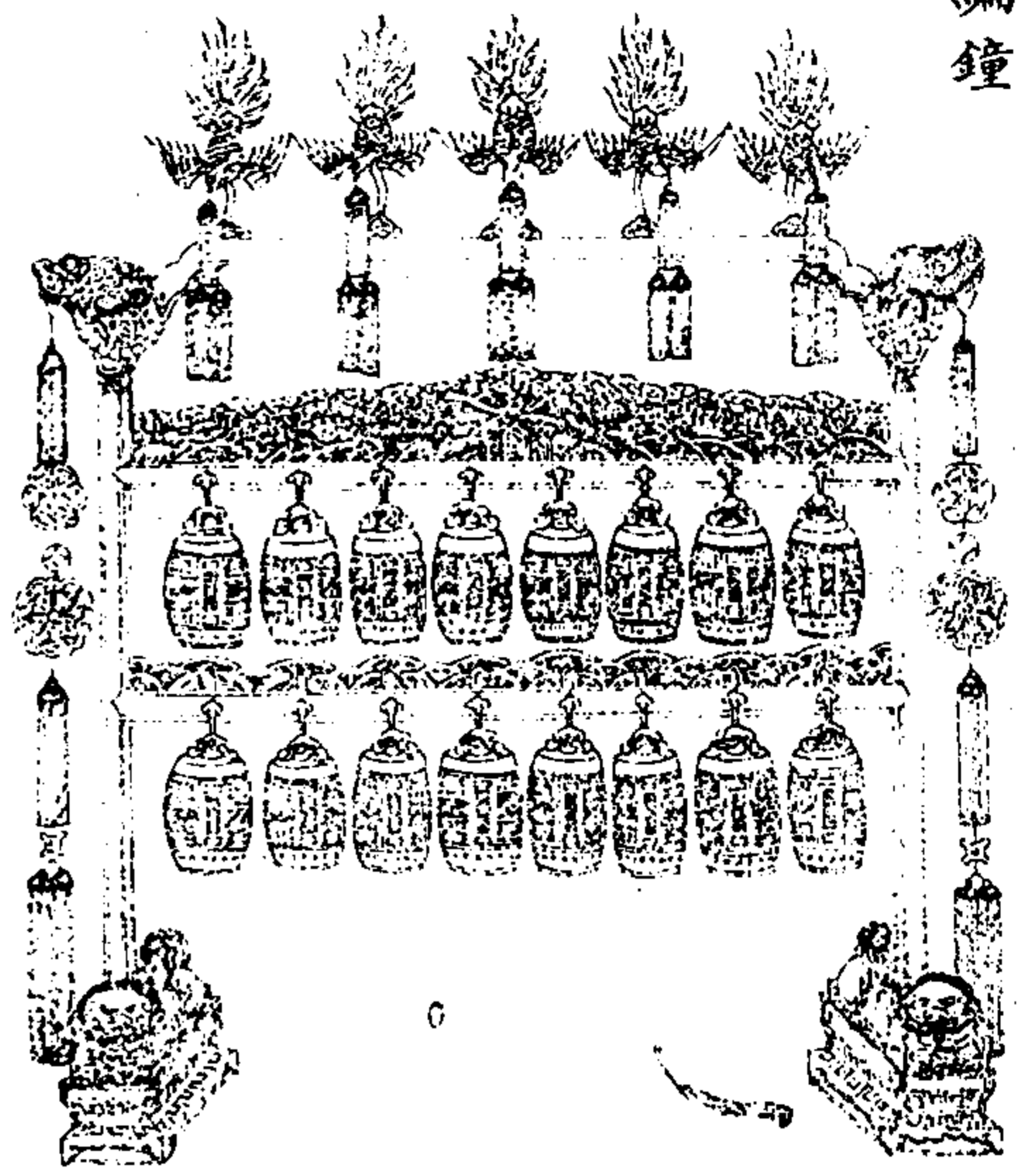
卷三十九

樂志五 樂器圖說

十二

秋祭特磬應南呂之呂股修八寸六分四釐博六寸四分八釐鼓修一尺二寸九分六釐博四寸三分二釐厚一寸一分五釐二毫前鐃銘後鐃特磬第十南呂年月俱如前其虞及凡形制尺寸俱同鐃鐘上簣下跌俱如前

編鐘



國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

三

編鐘范金為之十六枚同虞應十二正律四倍律陰陽各八以厚薄為次薄者聲濁厚者聲清紐為雙龍中為雲龍文近唇如滿月者六以受擊形制皆同高七寸四分四釐九毫中徑七寸一分四釐六毫上下徑皆五寸三釐九毫前鑄康熙五十四年製後各鑄律名鑄虞皆塗金通高九尺中橫為三龔上龔左右刻龍首闊一丈中下二龔俱闊六尺四寸高三寸五分刻朵雲各八下垂金鈎以懸鐘上業鏤雲龍文高七寸

四分下業鏤山水形高二寸五分虞高六尺四寸闊四寸一分厚如之承以五采伏獅高一尺六分下為趺縱二尺四寸橫一尺高如之趺上垣高三寸鏤山水形上龔脊樹金鸞五味銜五采流蘇龍首亦如之垂至趺焉

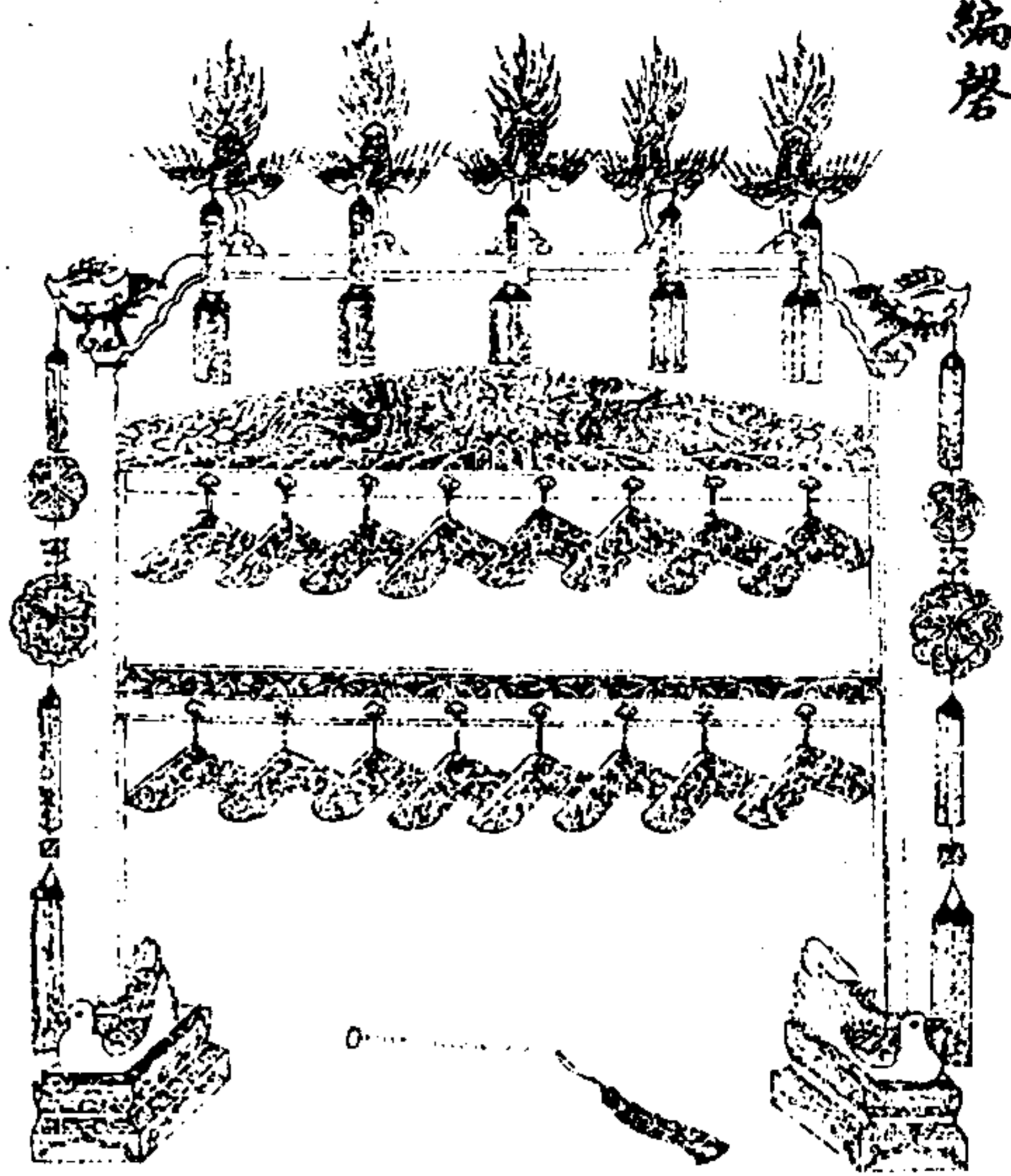
國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

十四

編磬



國子監志

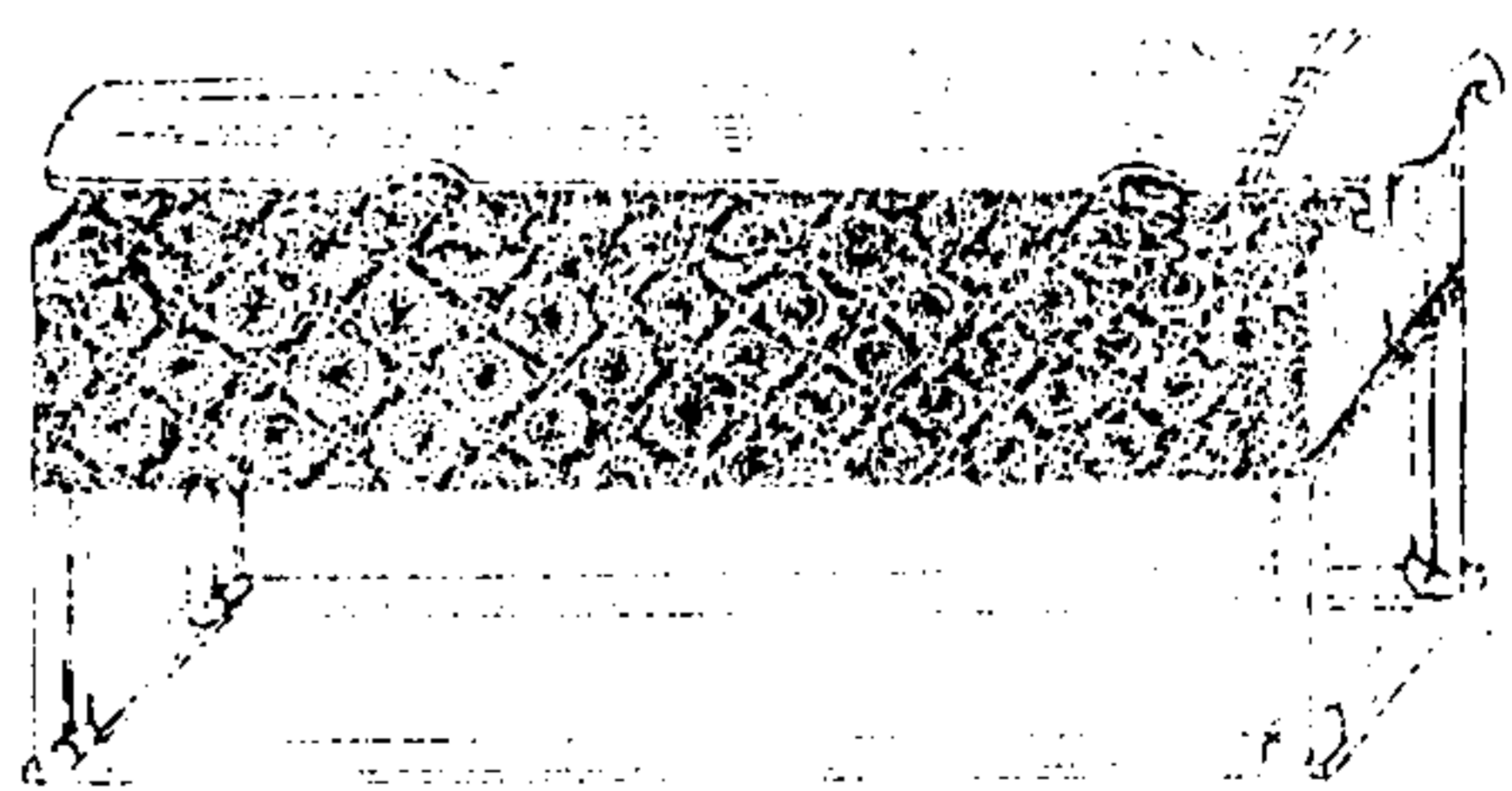
卷三十九

樂志五
樂器圖說

十五

編磬靈壁石為之十六枚同虞以厚薄應律如
編鐘之法兩面繪雲龍形制皆同股修俱七寸
二分九釐博俱五寸四分六釐七毫鼓修俱一
尺九分三釐五毫博俱三寸六分四釐五毫股
側鑄康熙五十四年製鼓側各鑄律名中穿小
孔以紅絨紉懸之上下各八簧虞形制尺寸皆
同編鐘惟上篲左右刻鳳首脊樹金鳳五上葉
鏤鳳文趺飾臥鳧白羽朱喙

琴



國子監志

卷三十九

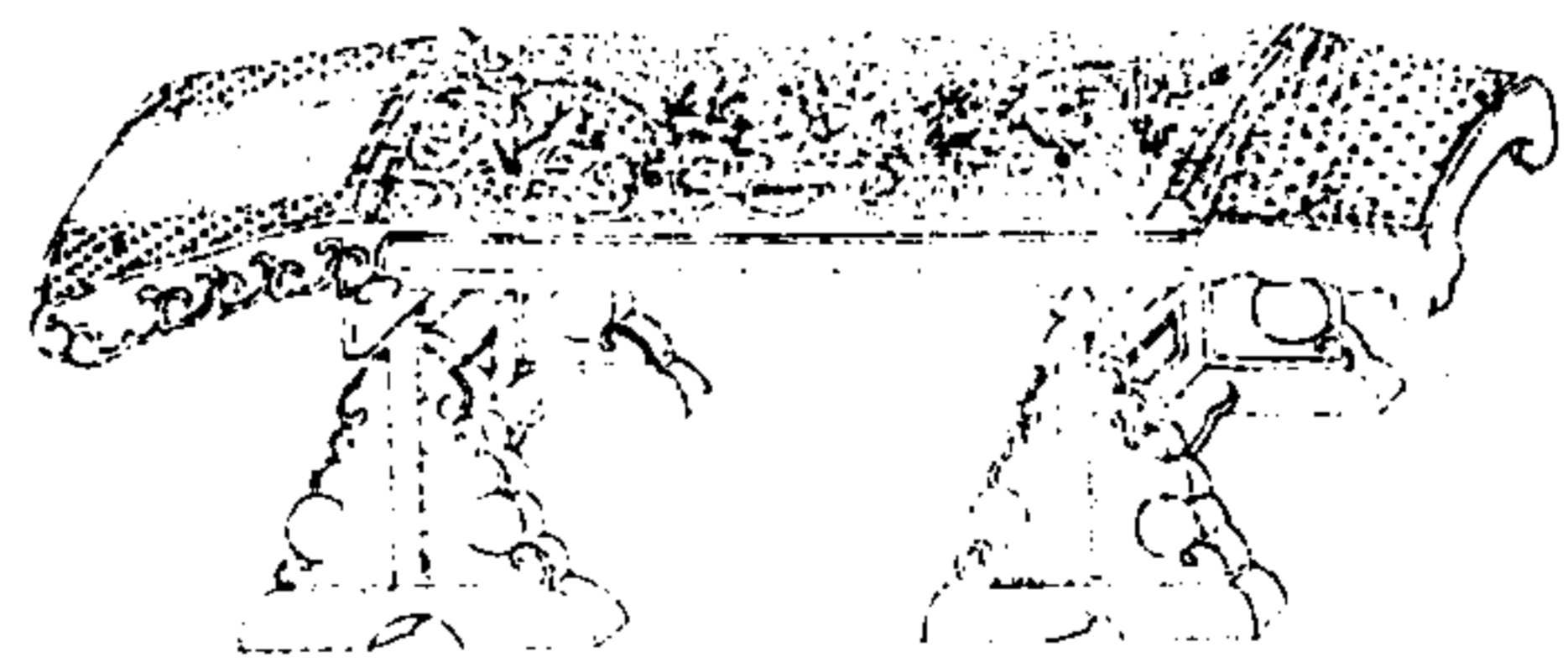
樂志五
樂器圖說

十六

琴六合桐梓為之聚以漆七絃皆以朱前廣後
狹上圓下方中虛通長三尺一寸五分九釐額
闊五寸一分三毫肩闊五寸八分三釐二毫尾
闊四寸三分七釐四毫岳山高四分八釐六毫
厚二分四釐三毫龍口闊一寸二分龍池長六
寸二分三釐七毫鳳池長二寸五分一釐一毫
闊皆六分四釐八毫鳧掌高一寸一分三釐四
毫雁足高八分九釐一毫軫七長一寸五分三
釐九毫軫池長三寸七分二釐六毫闊五分六

釐七毫穿孔以受軫軫末結紅絨紉上出以綰
 絃繞龍口下繫雁足左四右三絃自岳山至龍
 口二尺九寸一分六釐徽凡十三飾以蚌岳山
 焦尾皆以檀梨金几承之紅緞幕

瑟



瑟四斷桐為之梨以漆二十五絃前廣後狹上
 圓下方中虛而高兩端俯通長六尺五寸六分
 一釐前闊一尺四寸五分八釐足高二寸九分
 一釐六毫後闊一尺二寸三分九釐三毫足高
 二寸一分八釐七毫前後梁高闊俱七分二釐
 九毫越二前方徑四寸三分七釐四毫後上圓
 下平徑如之下闊五寸一分三毫梁外各穿孔
 二十五以受絃絃首出前梁外末入後梁外孔
 從越迴至後梁上各於本絃綰之梁內絃長四

尺三寸七分四釐中一絃黃外十二絃為陽均
內十二絃為陰均皆朱各設柱以和之梁內繪
雲龍前後錦文側為流雲後端承絃以紅緞繡
龍絃孔飾以蚌梁以檀槩金座二承之

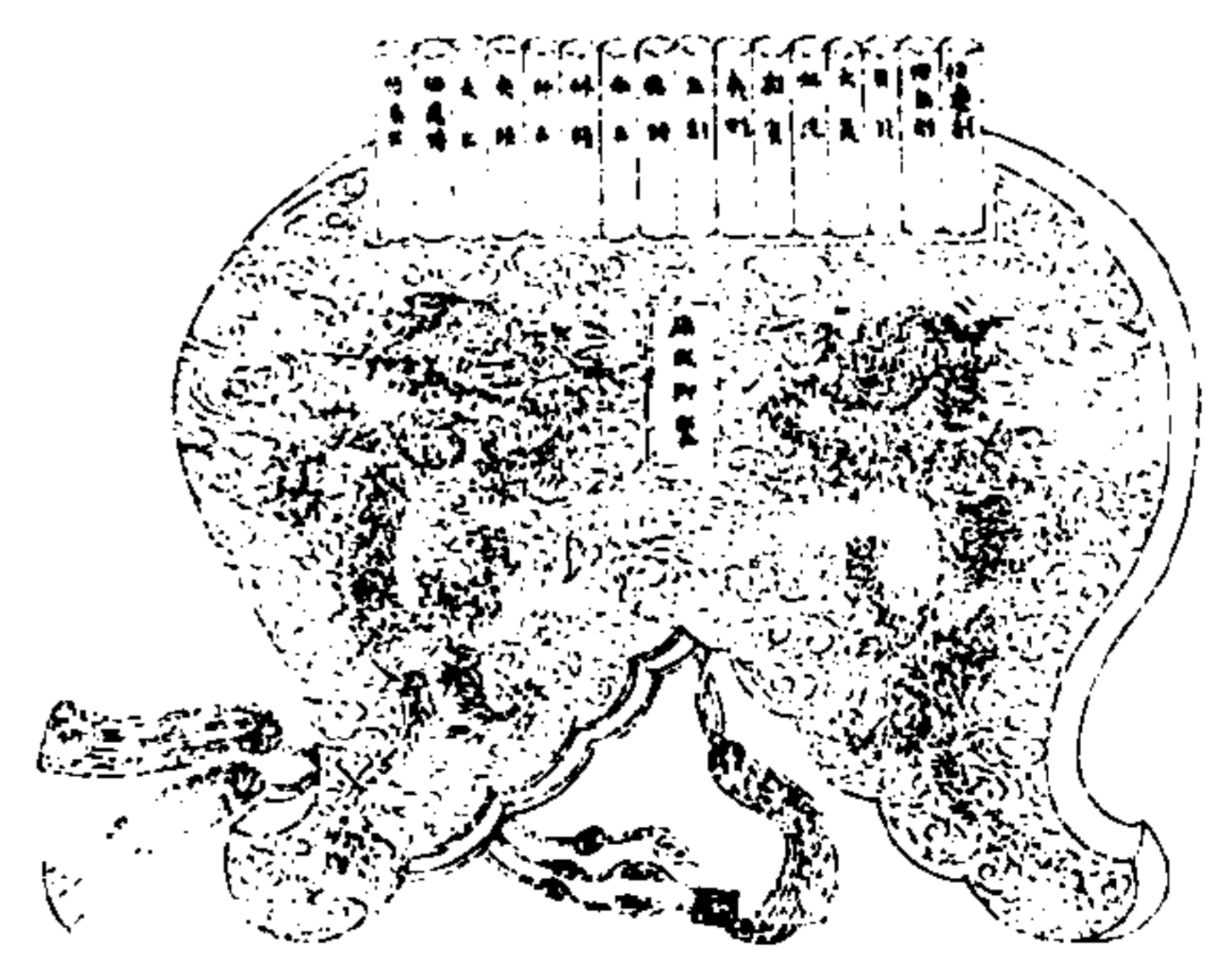
國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

十九

排簫



國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

二十

排簫二比竹為之十六管陰陽各八自左而右
列二倍律六正律以協陽均自右而左列二倍
呂六正呂以協陰均其長與徑皆如本律管面
各鐫律名以木為積中凹而虛以受管外出一
寸九分六釐八毫上齊下參差積高九寸四分
七釐七毫厚一寸九釐三毫口闊六寸九分九
釐八毫肩闊一尺一寸六分一釐足相距一尺
一寸三分三釐五毫隨管之長短左右漸張以
掩之通槩以朱繪金龍中以金書康熙

御製下施小鑲垂五采流蘇

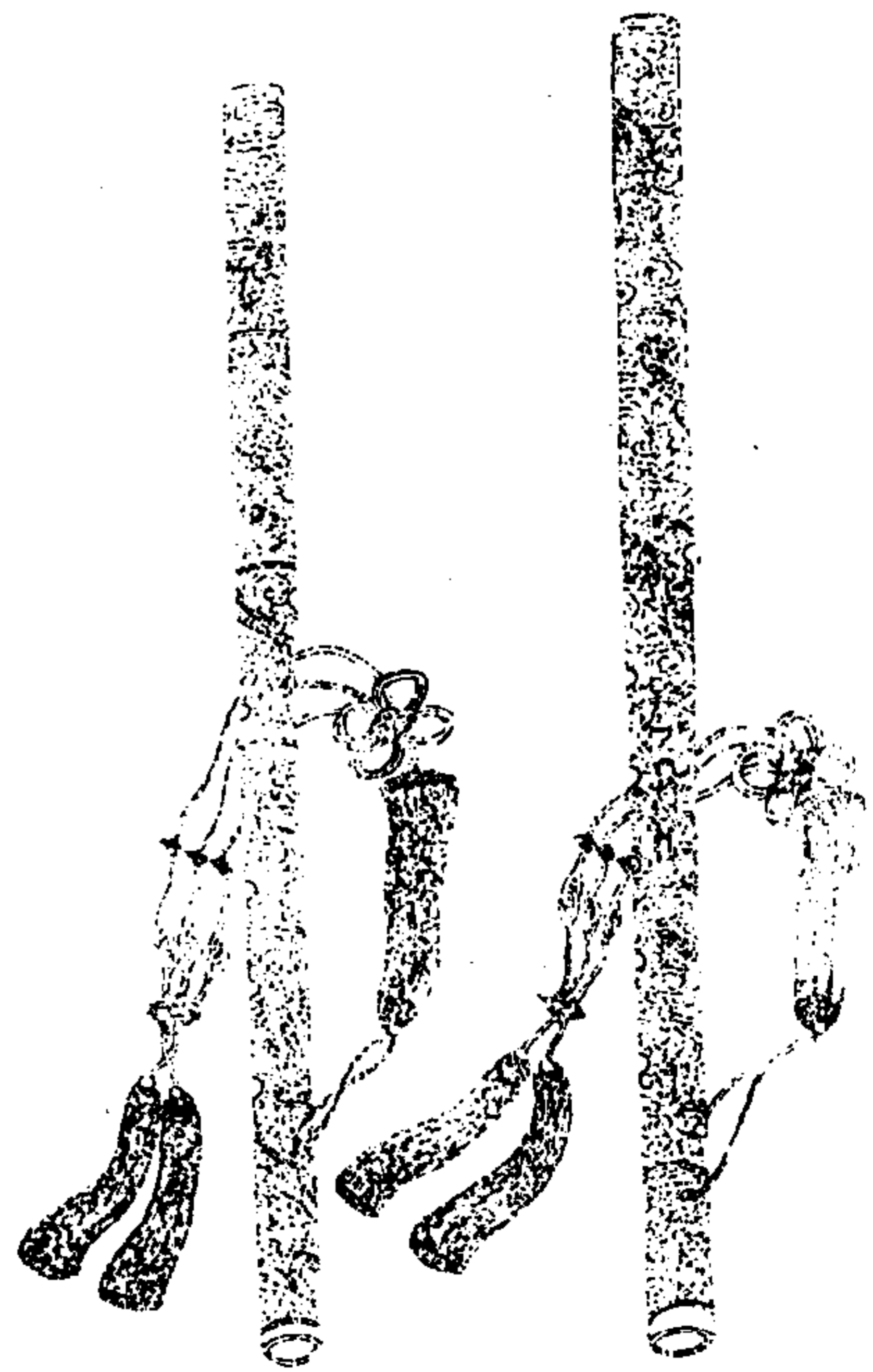
國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

三

簫



國子監志

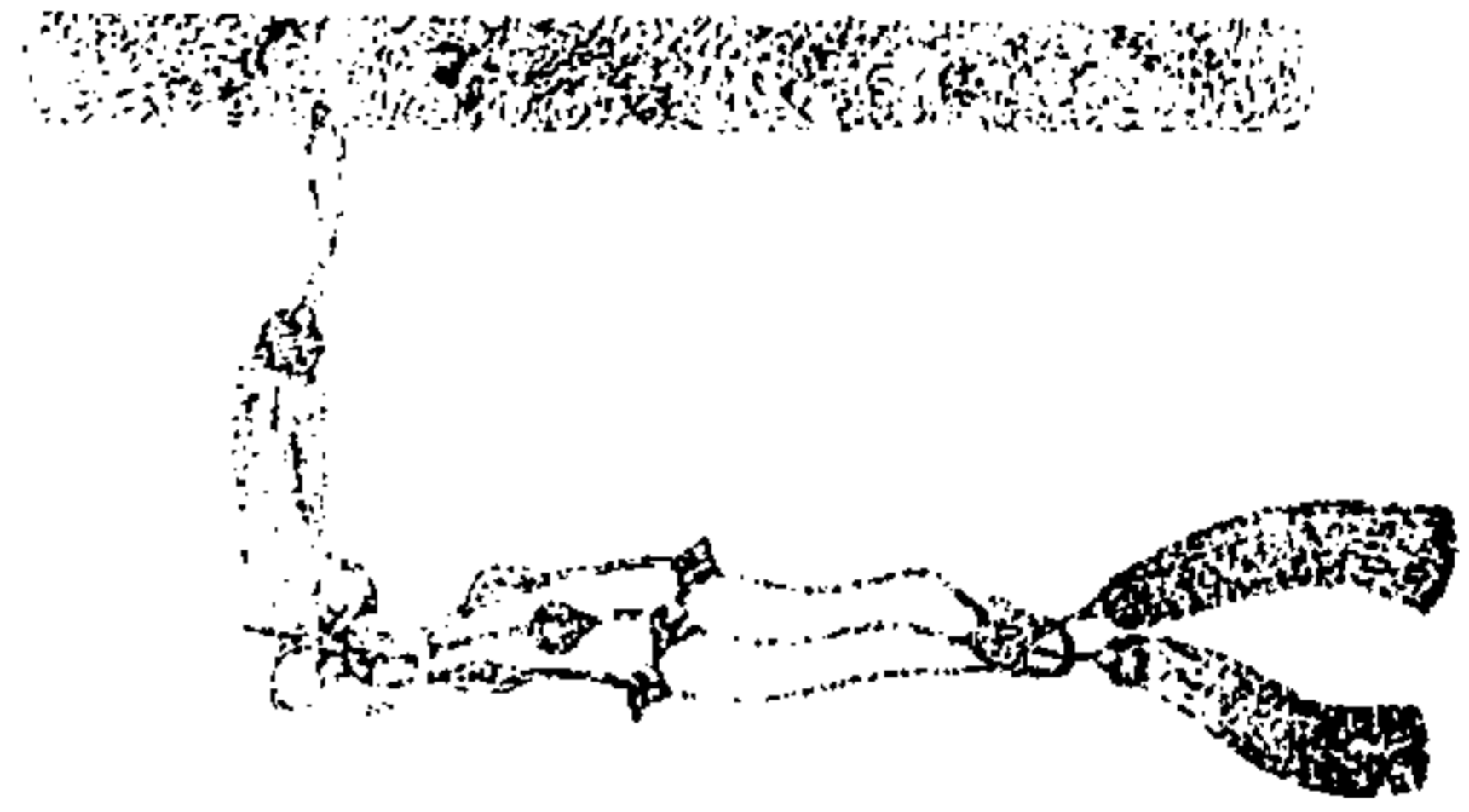
卷三十九

樂志五
樂器圖說

三

簫六斷竹為之陽月用姑洗簫以四倍黃鐘管為體長一尺七寸七分五毫徑四分三釐五毫陰月用仲呂簫以三倍半黃鐘管為體長一尺六寸九分三釐四毫徑四分一釐六毫皆前五孔後一孔旁二孔相竝以出音上開山口徑二分通槩以朱繪雲龍旁孔垂五采流蘇

箎



國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

三

箎四斷竹為之陽月用姑洗箎以三十二倍黃鐘管為體徑八分七釐吹孔至末九寸九分五釐九毫陰月用仲呂箎以二十八倍黃鐘管為體徑八分三釐二毫吹孔至末九寸五分二釐五毫皆通長一尺四寸上為吹孔向外五孔向內一孔下二孔相竝為一出音管末有底竅其中吹孔上留竹節以閉音間纏以絲繫朱繪雲龍出音孔垂五采流蘇

笛



國子監志

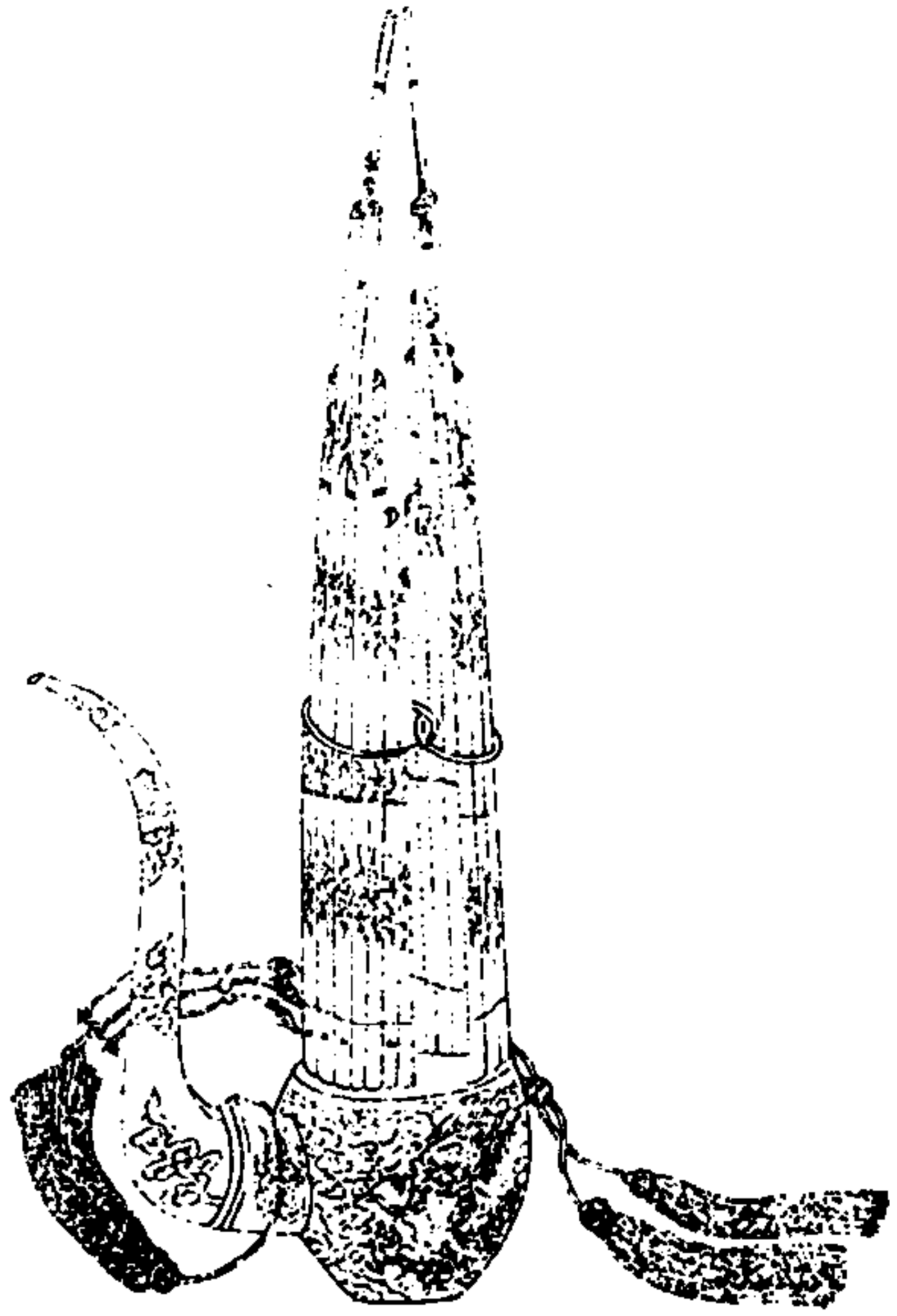
卷三十九

樂志五
樂器圖說

四

笛六斷竹為之陽月用姑洗笛徑四分三釐五毫吹孔至末一尺二寸五分一釐七毫陰月用仲呂笛徑四分一釐六毫吹孔至末一尺一寸九分七釐二毫通長俱一尺八寸二分八釐六毫體長徑各與簫同左第一為吹孔次加竹膜馬右六孔以協律旁二孔相對以出音末二孔向上間纏以絲兩端加龍首龍尾皆木質首長二寸四分尾減一分一釐通繫以朱繪花文旁孔垂五采流蘇

笙



國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

三五

笙六竹管匏身大笙十七管皆有簧以黃鐘三
 十二分積七之管為體徑一分六釐五毫小笙
 亦十七管惟十三簧以黃鐘八分積一之管為
 體徑一分三釐七毫匏面穿孔環植之左右分
 列束以竹絲中管最長以次短象鳳翼本豐末
 斂象鳳身管本以檀竅其中而有底削半以薄
 銅葉障孔開簧口點以蠟珠其上各按律分穿
 出音孔管端穿氣孔匏之半接吹管端為吹孔
 匏身及吹管聚漆鏤雲龍文填以金吹管外垂

五采流蘇

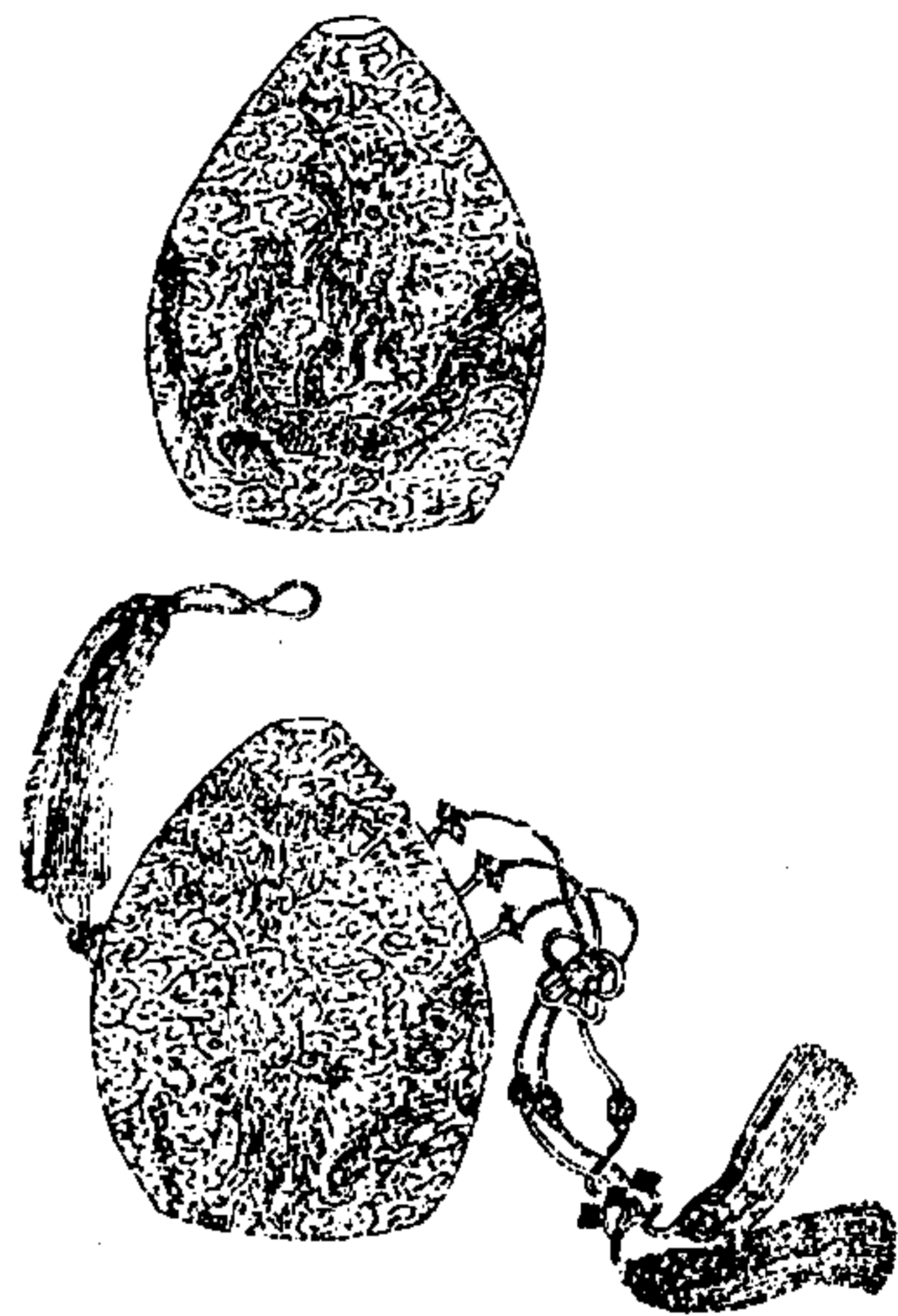
國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

三六

壘



國子監志

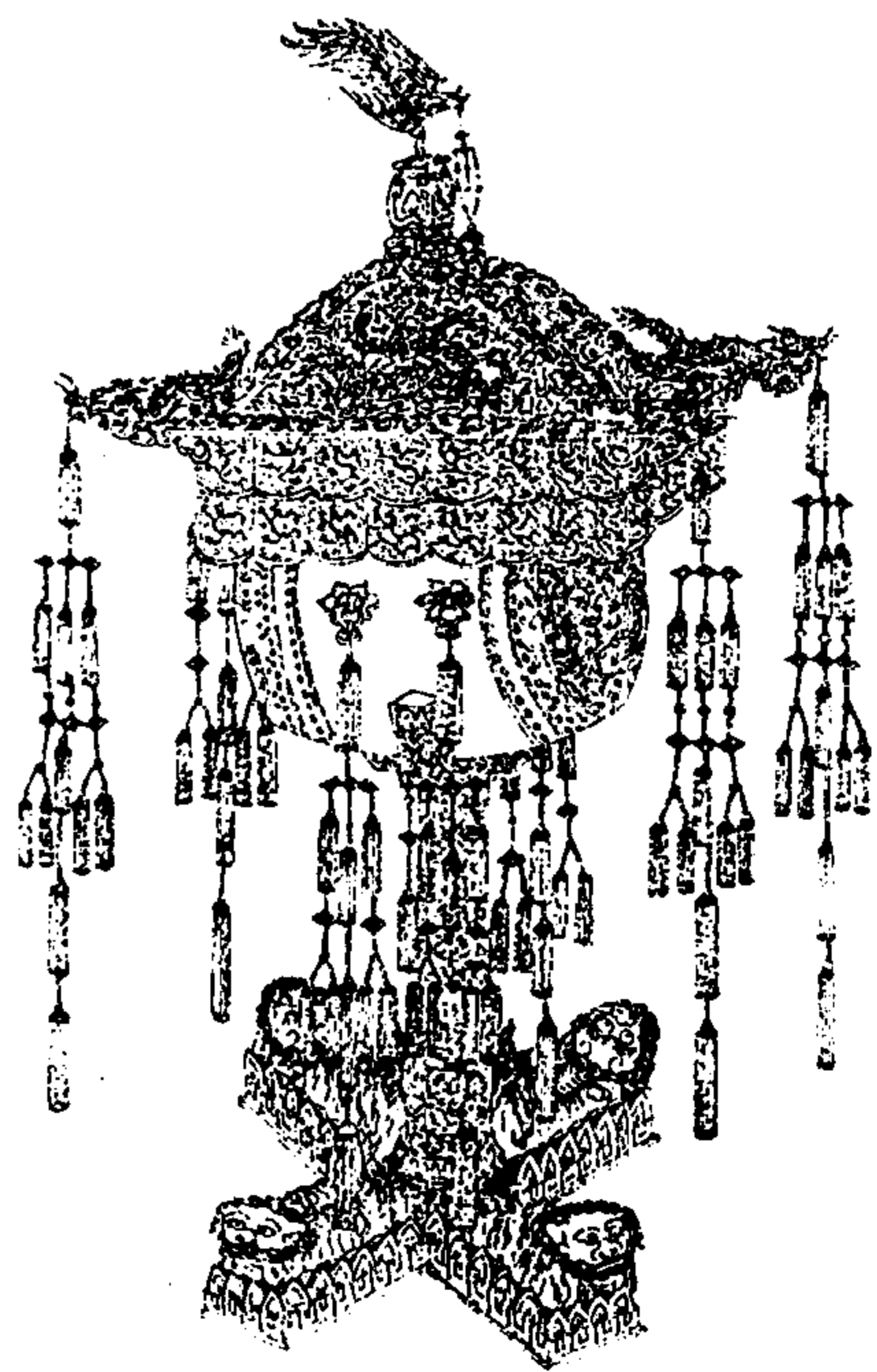
卷三十九

樂志五
樂器圖說

三七

壘二坵土為之陽月用黃鐘壘以八倍黃鐘積為體內高二寸二分三釐腰內徑一寸七分一釐七毫底內徑一寸一分六釐八毫陰月用大呂壘以七倍黃鐘積為體內高二寸一分三釐三毫腰內徑一寸六分四釐二毫底內徑一寸一分一釐七毫皆七孔上為吹孔前四後二以叶律通聚以朱繪金雲龍合樂時樂工以手捧壘底懸五采流蘇於指間

鼓



國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

三八

鼓一木匡冒革面徑二尺三寸四釐圍九尺六寸五分一釐厚三尺四寸五分七釐面繪雲龍緣邊繪花文俱五采兩端塗金釘二層匡兩旁飾六角鏤金盤龍各二銜金鏤匡半穿方孔貫以柱上出擘蓋下植至趺蓋上穹下方高一尺五寸三分六釐徑四尺二寸三分四釐八毫暴以紅緞繡雲龍曲梁四垂加龍首出檐一尺二寸九分六釐重檐四周深一尺三寸一分中繡正龍旁行龍蓋頂高九寸三分塗金上植金鸞

承鼓以曲木四歧抱匡，鏤金雲文，其下高二尺四寸三分，末為圓座，高一尺九寸二分，趺四出，有垣各飾伏獅、鵠及鸞、味龍口，並垂五采流蘇，擊以椽，梨朱直柄圓首。

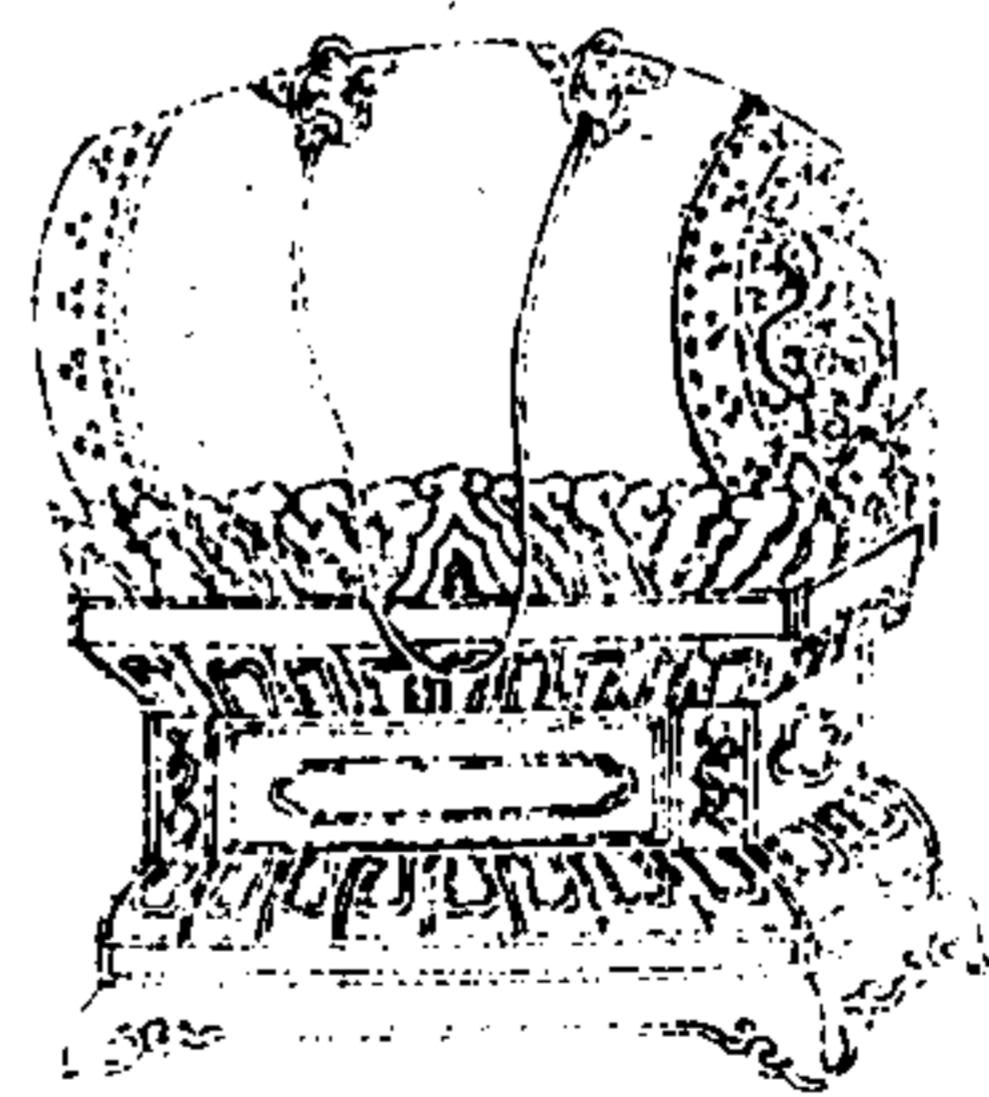
國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

完

搏拊



國子監志

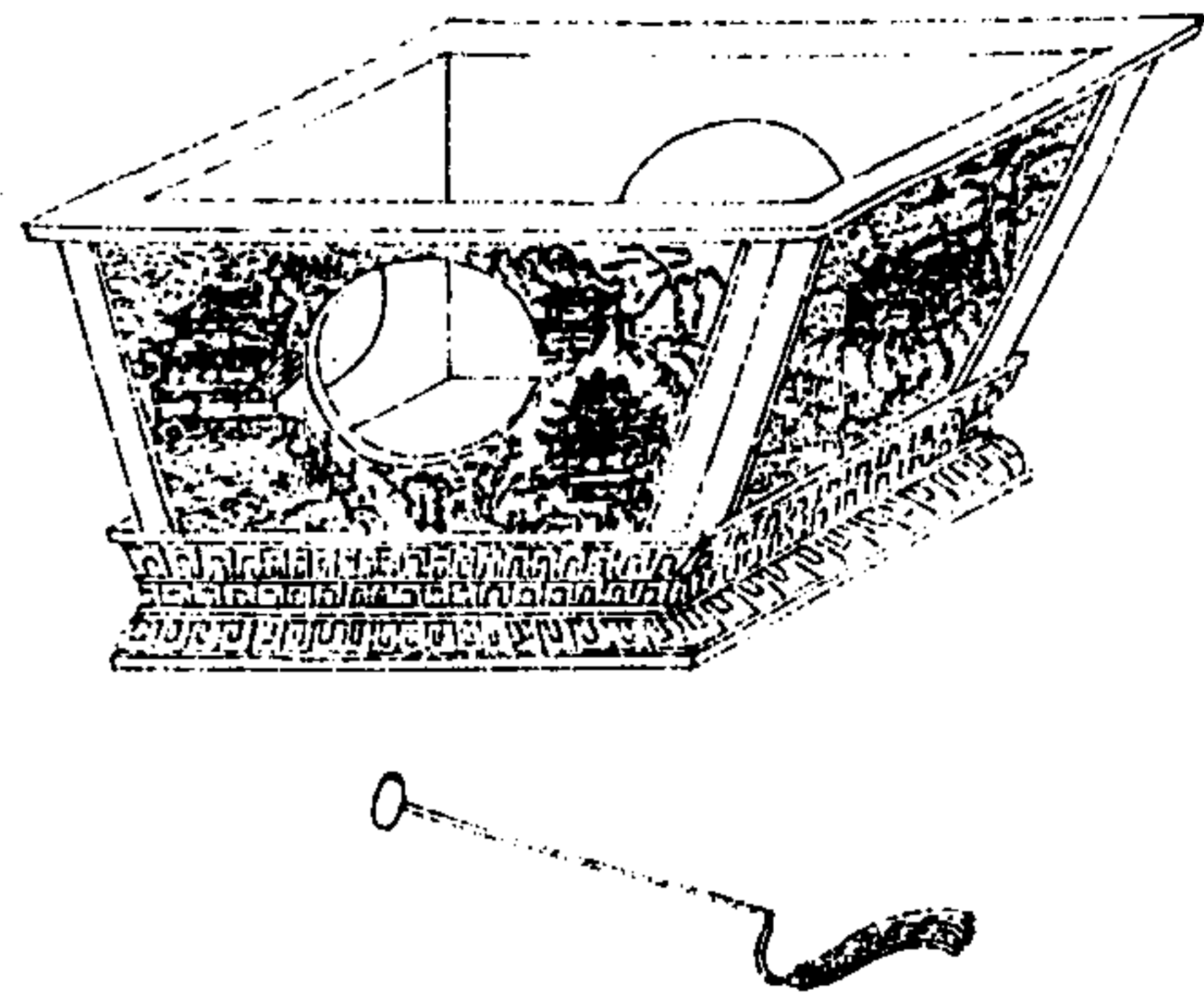
卷三十九

樂志五
樂器圖說

完

搏拊二如鼓而小，面徑七寸二分九釐，中圍三尺五分三釐六毫，厚一尺四寸五分八釐，繪飾與鼓同，匡旁飾六角鏤金盤龍二，銜金鐸繫紅絨，紉臥置，趺上垣為雲紋以承之，趺凡三層，通梨以金，高一尺一寸五分二釐，縱一尺三寸六分五釐二毫，橫九寸一分二毫，凡合樂以紉懸於項，擊以左右手，鼓一搏拊二以為節。

祝



國子監志

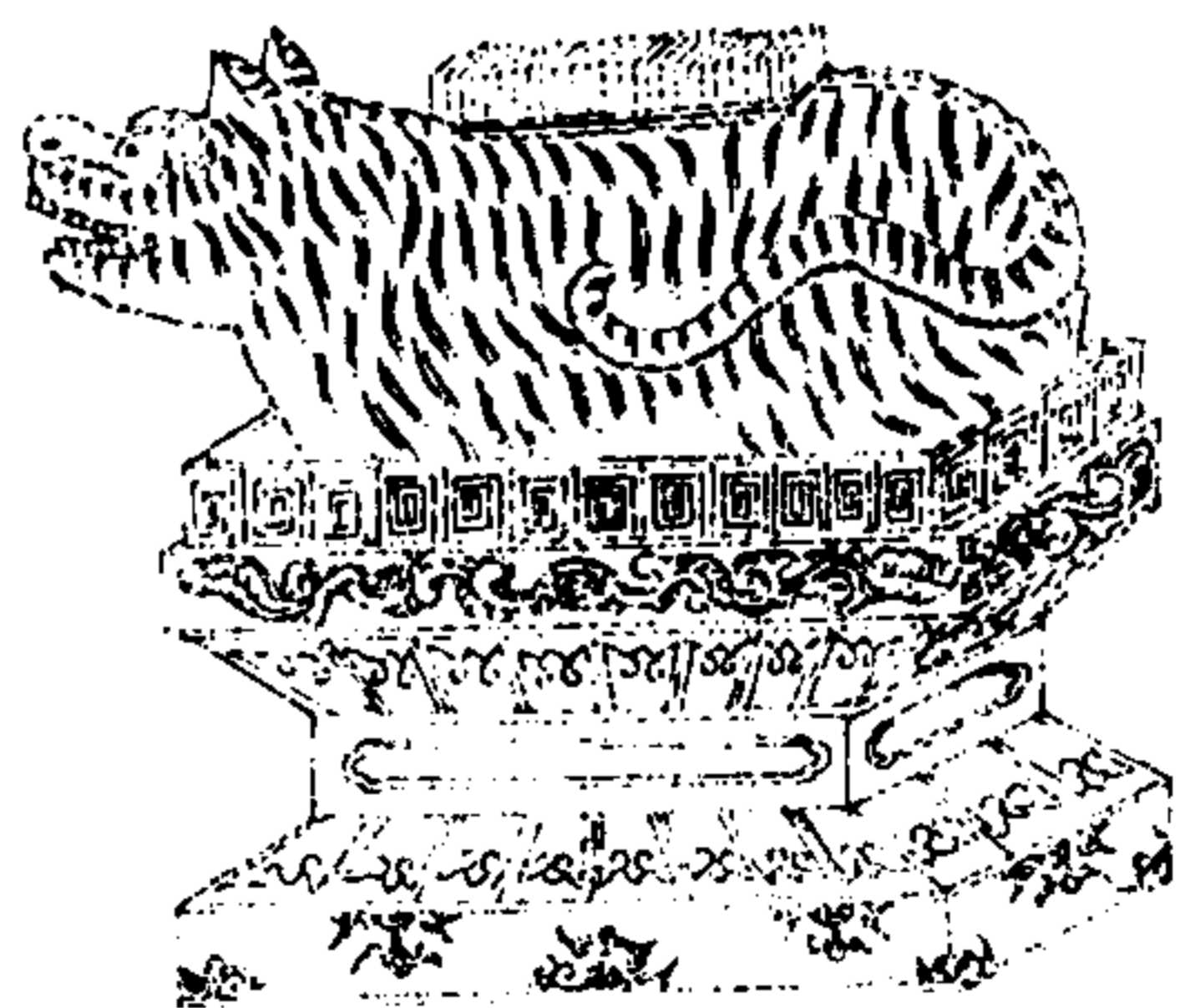
卷三十九

樂志五
樂器圖說

三

祝一斲木為之形方如斗上廣下狹上方二尺一寸八分七釐下方一尺六寸九分四毫厚七分二釐九毫深一尺四寸五分八釐邊徑二寸二釐二毫厚一寸二分一釐五毫外繪山水樓閣口及柱皆塗金裏聚以漆三面中隆起為鼓形以受擊一面中穿孔以出音跌高三寸三釐四毫方二尺四分八釐亦塗金止長四寸八分六釐聚以綠柄一尺二寸一分三釐六毫聚以朱其端為金雲繫紅絨紉

鼓



國子監志

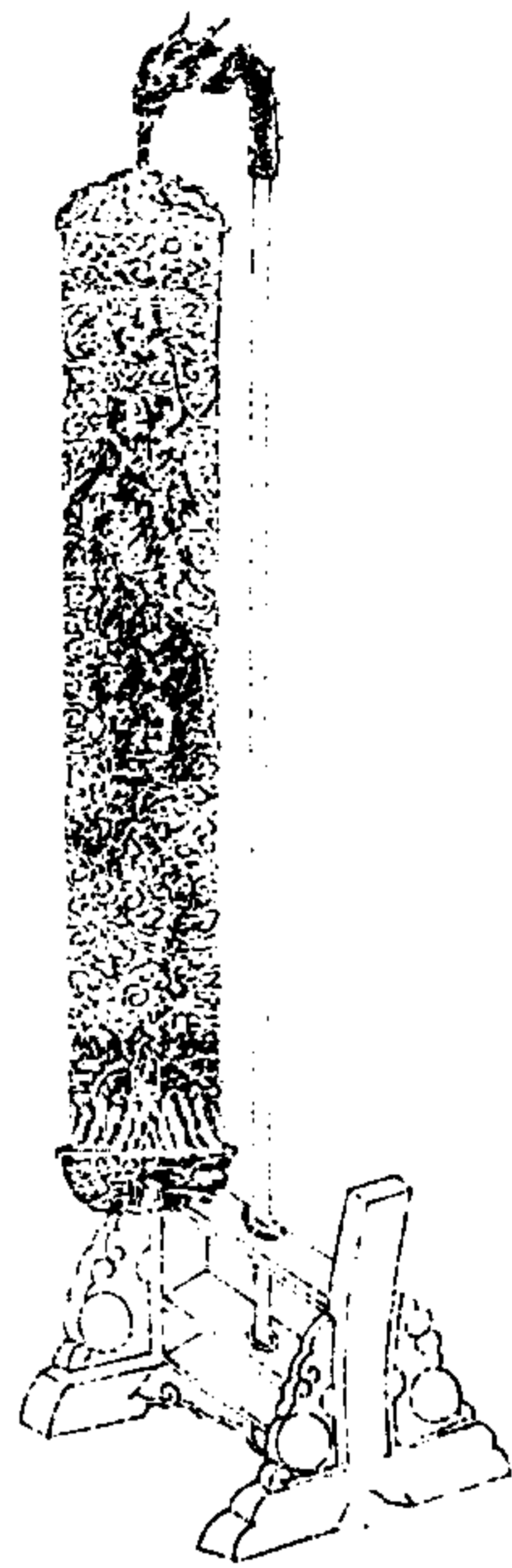
卷三十九

樂志五
樂器圖說

三

鼓一雕木為之如伏虎形紅黑斑文齟齬在背上具五色以三相間凡二十七首高九寸四分七釐七毫尾高八寸一分闊六寸四分八釐通長二尺一寸八分七釐齟齬之分七寸二分九釐以崇牙承之跌高一尺二分四釐縱二尺一寸八分七釐橫一尺二寸一分三釐六毫旁施兩耳長三寸六分四釐五毫以置鼓通塗以金鍍以竹長二尺四寸三分圍四寸五分六釐四毫折其半為二十四莖於齟齬上橫標之

麾



國子監志

卷三十九

樂志五
樂器圖說

三三

麾紅緞為之長五尺四寸六分七釐五毫闊一尺七分八釐六毫繡雲龍其端飾藍緞長八寸一分繡星雲文中為日華金篆中和字上下皆縱橫木上縱五寸七分六釐鏤雙龍下縱三寸六分四釐五毫鏤山水形皆塗金結紅絨紉銜於龍口懸以朱杠長八尺一寸圓三寸三分杠端飾塗金銅龍長一尺九分三釐五毫曲首向前四寸六分八毫座高二尺五寸六分闊一尺五寸三分六釐亦以金槩之

國子監志卷四十

樂志六

舞器圖說

節二

羽三十六

籥三十六

謹案釋奠用舞肇始劉宋逮及隋唐相沿為制宋金元三代釋奠止用登歌不設佾舞于是升降綴兆闕畧無聞明初始用文舞制未詳備我

國子監志

卷四十

樂志六
舞器圖說

一

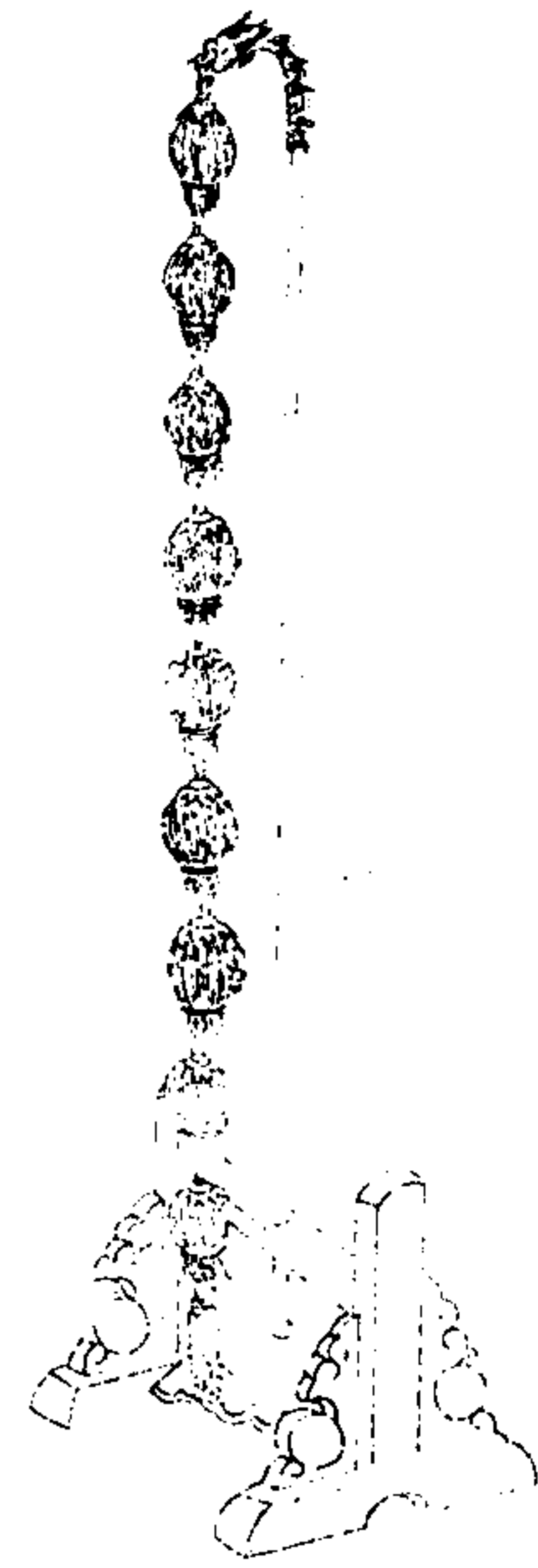
朝考定樂章于佾舞尤協古今之宜康熙五十四年

勅頒太學樂舞器春秋釋奠司之太常肄習有素節奏

嫺雅聲容之盛迥越前代茲敬繪

文廟舞器各自為圖並為說如左

節



國子監志

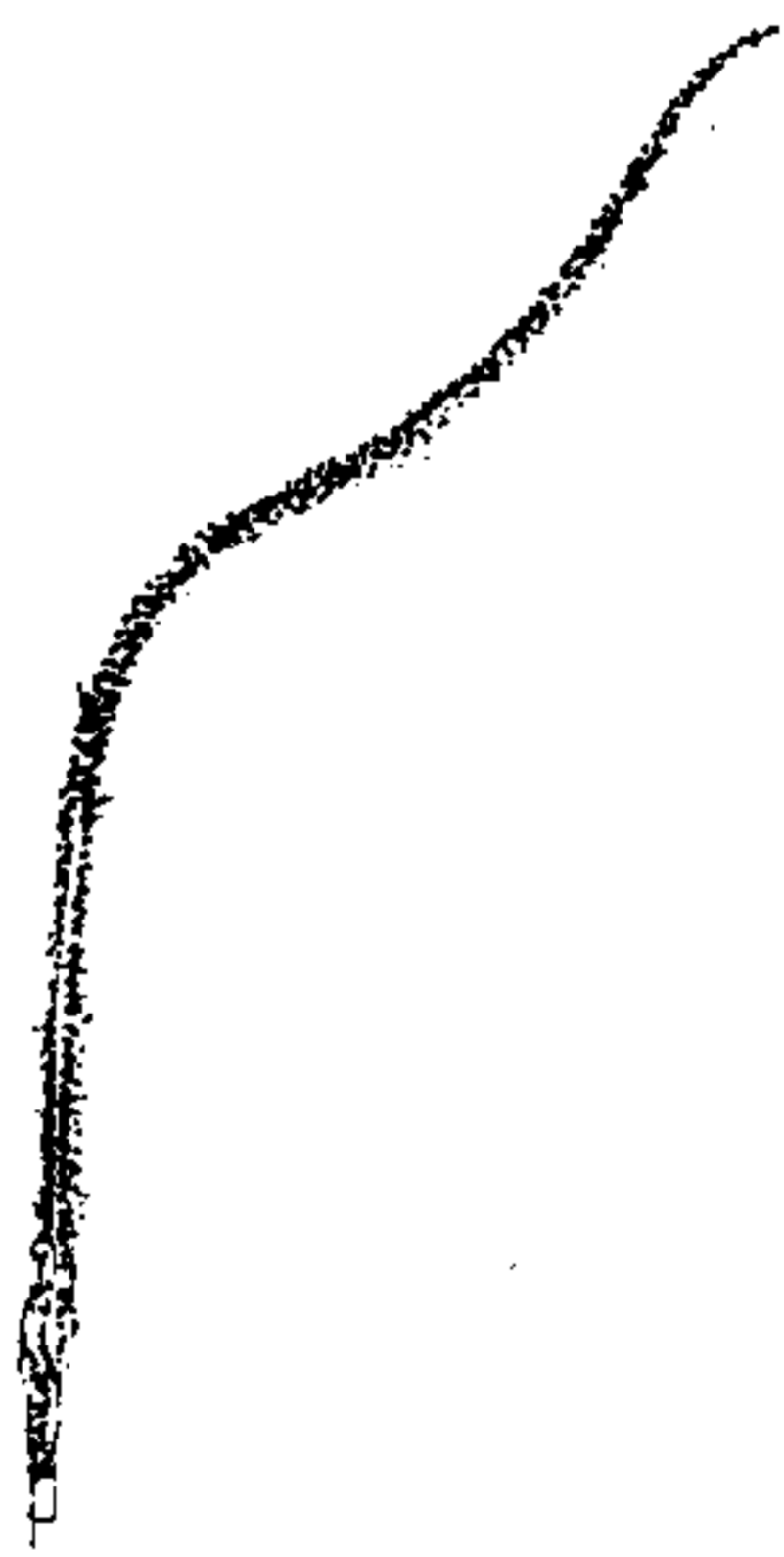
卷四十

樂志六
并器圖說

二

節二結旒為之。朱杠長七尺二寸九分。圍三寸二分七釐。上曲為塗金龍首。長九寸七分二釐。銜旒九重。各六寸四分八釐。蓋以金葉。束以綠皮。繫長五寸七分六釐。綏長七寸二分九釐。司樂執以居前。

羽



國子監志

卷四十

樂志六
并器圖說

三

羽三十六。木柄植雉羽。長二尺九寸一分六釐。銜以塗金龍首。四寸八分六釐。柄繫朱。長一尺九寸四分四釐。圍九分七釐。執以右手。

箏

國子監志

卷四十

樂志六
并器圖說

四

箏三十六。截竹為之。長一尺七寸五分。一弦徑四分。六釐。八毫。六孔。梨木執以左手。

附

明

文舞士左箏右翟。舞師二人執翺以引之。明史樂志

箏長一尺。朱紅漆。笙竹為之。上開三竅。翟長三

尺五寸。朱紅漆柄。金龍吞口。上綴雉羽五層。翺

長七尺五寸。朱紅漆柄。金龍吞口。懸白鷺羽九

層。續文獻通考

謹案洪武四年。定釋奠用文德舞。本六佾也。成

化十二年。增為八佾。嘉靖九年。仍改六佾。詳見

國子監志

卷四十

樂志六
并器圖說

五

樂制

國子監志卷四十一

官師志

臣等伏惟官以國子名。蓋始於晉。改學為監。始於隋。其博士本秦官。最為古矣。宋元以來。官次始備。

聖朝因之。官於斯者。孺染洪兜。琢磨圭璧。於職最為優。其名績之顯晦。職業之廢舉。固不可得而沒也。謹誌設官典守銓除儀制官師表八卷為官師志。

國子監志

卷四十一

官師志一
設官

官師志一

設官

○兼管國子監事大臣

雍正三年設。初順治元年。設國子監祭酒以下各官。監中事宜。俱禮部總之。十五年。

命監事專屬之。國子監康熙二年。復隸禮部。十年仍專屬國子監。至雍正三年。

世宗憲皇帝特命康親王果郡王領監事。由是兼管大臣並奉

特旨簡用。

謹案乾隆三十年。蒙古教習期滿引

見。

上詢以蒙古語。奏對失次。

詔特派悟勒穆濟董之。三十七年復

命法福里兼管國子監蒙古司業。並奉

特簡。後不常設。謹附識於此。

○祭酒

順治元年設。秩正三品。初兼太常寺少卿。後停兼。滿洲漢

國子監志

卷四十一

官師志一
設官

人各一人。十六年改秩從四品。

聖祖仁皇帝御製祭酒箴

予敷文德。式禮辟雍。允惟祭酒。多士攸宗。在昔有虞。命夔教胄。洎於成周。升彼孝秀。撫今區夏。遵路陳常。海域遣子。願齒膠庠。爾長乃司。表率匪易。木繩斯直。玉琢斯器。烝烝譽髦。爾儀是型。濟濟橋門。爾訓是聆。惟廉持躬。惟慎率屬。徧達其懲。戒董其勗。皇矣謨典。如鏗金鑪。闡揚罔盡。則儆奚從。毋矜而華。導之誠正。

毋詭而趨。範之孔孟。王化丕盛。視乎成均。苟隳厥職。曷明人倫。儒行克臧。汝績乃效。黽勉詒教。助宣聲教。

○司業

順治元年設。秩正六品。初兼太常寺丞。後停兼。滿洲二人。

分左右二翼。各一人。蒙古一人。漢人一人。乾隆十三年。

裁滿洲司業一人。以一人兼理左右翼。

○監丞

順治元年設。秩正八品。滿洲漢人各一人。乾隆

元年。改秩正七品。

國子監志

卷四十一

官師志一
設官

三

○博士

順治元年設。秩從八品。滿洲一人。漢人三人。十

年。裁漢博士一人。康熙五十二年。復裁漢博士

一人。乾隆元年。改秩從七品。

○典簿

順治元年設。秩從八品。滿洲漢人各一人。

○典籍

順治元年設。秩從九品。漢人一人。

○助教

順治元年設。秩從八品。漢人十有二人。分莅率

性修道誠心正義崇志廣業六堂。十五年。裁助

教六人。乾隆元年。改秩從七品。

○學正

順治元年設。秩正九品。漢人十有二人。亦分莅

六堂。康熙三十八年。裁學正六人。五十二年。復

裁學正二人。以四人分掌率性修道誠心正義

四堂。乾隆元年。改秩正八品。

○學錄

國子監志

卷四十一

官師志一
設官

四

順治元年設。秩從九品。漢人六人。亦分莅六堂。

十五年。裁學錄四人。以二人分掌崇志廣業二

堂。乾隆元年。改秩正八品。

○八旗官學助教

順治元年設。秩從八品。滿洲十有六人。清文八

文八蒙古八人。十八年。裁蒙古助教四人。康熙

五十七年。裁滿洲助教四人。雍正二年。復設蒙

古助教四人。三年。復設滿洲助教四人。乾隆元

年。改秩與六堂助教同。

謹案雍正六年。理藩院臣奏俄羅斯遣其陪臣子弟魯喀等七人來學。

詔王大臣簡選國子監滿漢助教引

見。以滿洲漢人各一員。專司教事。九年。

詔從祭酒鄂爾奇之請。於六堂額外專設俄羅斯漢助

教一人。乾隆十五年。祭酒吳達善。陸宗楷請嗣

後漢助教。照滿助教例。不必額外專設。祇令六

堂助教兼理。

詔從之。

國子監志

卷四十一

官師志一
設官

五

○算學助教

乾隆四年設。秩從七品。或滿洲或漢人一人。先

是算學統於八旗官學。後改設於欽天監附近

之地。至是

命改稱國子監算學。專隸於監。

○筆帖式

順治元年設。自七品至九品。視其出身有差。滿

洲四人。漢軍二人。十八年。增設蒙古筆帖式二

人。

附

元

國子監。至元初。以許衡為集賢館大學士。國子

祭酒。教國子與蒙古大姓四集賢人員。至元二

十四年。始置監祭酒一員。從三品。司業二員。正

五品。監丞一員。正六品。典簿一員。元史百官志

謹案典簿品秩。元史闕。

國子學。秩正七品。置博士二員。助教四員。學正

二員。學錄二員。典給一員。同上

國子監志

卷四十一

官師志一
設官

六

謹案元制。國子監統於集賢院。選舉志又云。太

宗六年。設國子總教及提舉官。而百官志不載。

蓋草創之制。非常設之員也。

國子監有司樂一員。典籍二員。管勾一員。及司

儀舍人等官。元史選舉志

謹案元制。國子監。國子學。外有蒙古國子監。國

子學。俱統於蒙古翰林院。所習者蒙古新字。選

舉志序稱當時仕進多歧。出身於學校者。有國

子學。監學。又有蒙古字學。向回國學。其設官品

秩亦與國子監學大約相同。因與集賢院所統之國子監不相涉。概不載入。

明

國子監祭酒一人。從四品。司業一人。正六品。其屬繩愆廳監丞一人。正八品。博士廳五經博士五人。從八品。率性修道誠心正誼崇志廣業六堂助教十五人。從八品。學正十人。正九品。學錄七人。從九品。典簿廳典簿一人。從八品。典籍廳典籍一人。從九品。掌饌廳掌饌二人。未入流。明史

國子監志

卷四十一

官師志一

七

職官志

謹案此明太祖洪武二十四年所定。成祖置北京國子監。皆循是而稍加損益。故具列於此。永樂元年。置國子監於北京。設祭酒。司業。監丞。典簿。博士。學正。學錄。掌饌。各一人。助教二人。同上永樂以後。監中屬官。增設不常。助教至十五人。學正至十一人。學錄至七人。後裁助教二人。學正四人。學錄二人。萬曆二年。又裁助教四人。學錄一人。同上

宣德九年。省司業。同上

宏治十五年。復設司業。同上

謹案晉以國子學教大臣子孫。太學教凡民俊秀。唐宋並以國子監統國子學。太學。元時監學並設。尚沿舊制。其并學於監。則自前明始。國朝因之。而制度益加詳云。

國子監志

卷四十一

官師志一

八

國子監志卷四十二

官師志二

典守

○兼管國子監事大臣總理本監一切事務

○祭酒總司監事董率其屬以教貢監官學生

凡六堂八學教學之勤惰隨時稽核凡貢監生

入監者分班肄業以經義治事之法教之立課

程以董之時講書而啟迪之月朔考到則公閱

以定去取月望大課則輪試以第優劣有事故

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

一

者則以賜助恤之歲終甄別去留期滿各視學
之成否而咨焉察其經明事治者保薦而備用
滿洲官學生則以季考較課業兼試以習射將
行鄉試則與兼管大臣司業輪遞考到錄科合
格者送順天府與試凡貢監官學生考職及應
考各途均為之咨送凡拔貢之績到者則會同
禮部奏考優貢亦如之三年

京察則書各屬之考差其等策六堂助教有缺以
學正學錄資深者題陞學正學錄有應陞部院

司務經歷等官而司迪素優者保留以助教陞

用凡應送倉差及滿員應送同知通判等官者

均遴選而保送之官學生及算學生當考恩監

者三年一舉奏請考試官學生有缺則遴取揆

補教習期滿帶領引

見凡奏事循其班稽核本監錢糧之出入歲終奏銷

丁祭則遴派執事官凡月朔主行

聖廟釋菜禮滿漢執掌同

○司業職貳祭酒凡率官屬以行政典董師徒

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

二

以勤教學及遴選保送課試甄覈皆贊行之亦
滿漢職掌同惟蒙古司業專司八學蒙古教學
事稽核其功課蒙古官學生有缺則與祭酒遞
補不與八學滿洲學務及六堂課試之政凡月
聖主行
聖廟上香禮皆各司業遞司之奏事亦循其班引
見則與兼管大臣祭酒帶領之

○監丞掌學規以督教課察勤惰核支銷凡貢
監生到監查驗單照文結朔日呈堂上官考到

甄取榜示後分撥六堂以教之未補班者望日隨大課較隨課之多寡補內外班肄業諸生就外班者各聽稽其曠怠者申飭之失儀者糾正其自行填寫之書於集愆冊凡給假者書其月日並籍貫年貌銷假則查核冊籍而分別使之復班大課錄科則監試肄業期滿者咨部銓選應考職者咨部彙考八旗漢教習有缺則咨部傳補期滿則第其功課而呈於堂上官祭酒莅任則呈送儀注凡丁祭則先期開具人數移咨太常寺習儀祭時侍班

崇聖祠朔望拜

廟先期率各執事習儀至日隨班行禮凡本監師生暨人役咸聽糾察亦滿漢職掌同有缺而新任者未受事則博士助教攝之

○博士掌明經說以助啓迪月以經義經解策論試諸生凡六堂諸生課卷校閱後按月呈堂上官八旗官學生漢館文課亦如之凡

聖諭及

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

三

御製詩文頒於監者恭繕冊而藏之諸生領讀御書樓書籍則識之於簿讀畢仍行取貯其六堂八學存貯官書每歲五月十月呈堂派員查驗取結大課錄科則巡場琉球官生入學則董率教習課之與六堂分日稽察南學司業莅任呈送儀注朔望拜

廟丁祭均司分獻亦滿漢職掌同有缺而新任者未受事則監丞助教攝之

○助教○六堂漢助教各莅事於本堂掌分教直省貢監生諸生歸堂肄業則以經義治事立課程限日計功劄記所疑而請益者條分辨析之稽其勤惰別其功過移繩愆廳籍記不率者面訓之不悛者白堂上官以俟懲辦諸生領讀本堂書籍則識之於簿立限呈繳每五日一講書月上旬而課之肄業滿一年則第其文行覈實註冊移繩愆廳呈堂列為一二三等其文藝生疎者列為又三等月稽內外班人數移繩愆廳發膏火衣服銀內班給膏火銀外班給衣服銀凡諸生有疾

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

四

請假暨他事故。則呈之堂上官。批發繩愆廳籍記。報滿亦如之。銷假復班。或有故改補。內班改外班則核實呈堂。移繩愆廳辦理。凡將鄉試則籍本堂諸生。移付典簿廳記冊。以待錄科。其貢監生錄科。於考到後。分堂投遞親供。以察頂冒。鄉試則赴貢院識認本堂肄業生。考教習考職亦如之。每月查內班肄業。則統六堂而稽之。飭曠怠者。分日稽察南學。整肅學規。凡本堂書籍器物。皆籍記之。去任則授代者。大課則巡場考

國子監志

卷四十二

官師志二

五

到錄科。則監試有缺。而新任者未受事。則同堂學正學錄攝之。○八學滿助教掌教本旗滿洲漢軍之子弟。滿文班。肄清書繙譯。滿洲教習一人。課之。漢文班。肄經書文藝。漢教習四人。課之。均兼步射騎射。則弓箭教習一人。課之。咸統於助教。凡學生宜滿文宜漢文。量才分撥。督率諸教習各勤所職。日有課程。不率者懲戒之。重則呈斥。決月一合課。一演騎蒙童使背書。以觀教習勤惰。春秋彙呈其冊於堂上官。以聽季考。歲

終統稽一歲之課。回堂甄別。學生有缺。咨旗遴補。滿十年無成者。退回本旗。皆呈明堂上官辦理。凡教習及學生領讀本學書籍。並識之於簿。立限呈繳。凡書皆籍記之。去任以授代者。有缺而新任者未受事。則同學助教攝之。○蒙古助教掌教八旗蒙古子弟。董率蒙古教習一人。課學生以蒙古語言文字繙譯。學生願習漢文者。撥歸漢館。其蒙古弓箭教習。課步射騎射者。與滿洲助教同董之。考稽職掌。並同滿洲助教有

國子監志

卷四十二

官師志二

六

缺而新任者未受事。則附近助教兼理之。凡朔望。聖廟分獻。土地祠主行上香禮。丁祭分獻及土地祠主獻。或執事。大成殿堂期。監用堂印。皆各助教遞司之。○算學助教掌分教算學生。課以天文算法。凡肄習算法中線面體三部。各以一年為程。通曉七政。共以二年為程。每季小試。歲終大試。凡稽察教習課程。文移案卷。皆所專司。頒有關防鈐用。以專

職守。○俄羅斯學助教。掌分教俄羅斯來學子弟。不常設。若准理藩院來咨。則派滿漢助教各一員兼理。無專官。滿漢職掌同。

○率性修道誠心正義四堂學正。崇志廣業兩堂學錄。職掌執事監印。悉與漢助教同。每月下旬。則課本堂貢監生。有缺而新任者未受事。則同堂助教兼理之。

○典簿為本監首領。掌簿書以稽文移之出入。凡本監事務當咨各衙門者。日月報以咨欽奉。

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

七

上諭處內閣稽察房吏部

起居注。曰季報。以咨戶部。湖廣道曰年報。以咨都察院。凡錢糧之咨領於戶部者。曰本監漢堂屬俸銀俸米。曰本監滿漢堂屬公費。曰八旗算學各教習銀米。曰算學生月銀。曰中式舉人旗匾。新進士題名碑銀。曰皂隸口糧。曰年例公用物件。凡

聖廟解舍之筦鑰。咸謹掌之。屋宇當修。則咨部繕葺。器用亦如之。籍記祭器樂器。敬儲於庫。他器物

均書於冊。去任以投代者。凡值鄉試。查核內外班諸生。及各貢監生之應赴試者。稽其單照文結。具冊呈堂上官。輪遞出題錄科。其直省特來鄉試者。均驗明文結單照。呈堂考到。分撥六堂。察頂冒錄科。則別正途俊秀。而按期試之。凡本監各官陞調。及他事故。皆具稿咨部。丁祭則先期陳設。監視宰牲分胙。瘞埋諸典禮。祇肅將事。祭時侍班。

大成殿朔望執事與各官同。監造進士題名碑。辨

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

八

理釋褐花紅。約束本監書吏兵役。有缺而新任者未受事。則六堂攝之。

○典籍掌本監書籍碑石版刻。凡

頒賜

御製書

欽定書

欽定墨刻。及經史子集各種存貯

御書樓。俱以類分積。而謹藏之。凡

頒賜之年月日。書若干部。部若干卷。並冊記之。本監

堂屬取讀皆謹書於簿請畢取貯諸生取讀則立限呈繳失者責償凡題名碑記以及歷代石刻均歸職掌本監版刻暨

武英殿寄監存貯版刻均立冊詳識數目凡書籍版刻之冊皆鈐以監印新舊交代則詳驗而悉數之夏月督率匠役開曬印刷各書嚴防損壞歲終則查報無缺存案備稽或歲久書蠹版洩隨時修補考課則與各廳六堂八學等官輪次掌收試卷丁祭朔望均執事

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

九

大成殿有缺而新任者未受事則博士攝之

○筆帖式掌文移繕譯滿洲蒙古漢軍職掌同

○錢糧處由堂上官遴委本監官六員兼理掌支領

恩賞銀兩以給歲支凡定例得支者曰內外班諸生膏火衣服銀曰前列獎賞曰事故賙助曰學舍歲修曰大課及六堂講課公膳曰修理考課及公用器物咸經理之按季呈堂上官核算歲終咨部奏銷

○辦照處由堂上官遴委本監滿漢官各三員兼理決歲而易之掌給貢監生監照凡貢監請給監照者核戶部執照暨戶部各省之來冊而後給之立冊記之鈐以監印其有新捐者上兌三日內呈報註冊及由監加捐者均持照呈驗後方咨戶部上兌凡諸生舉鄉試或斥革事故均追繳監照驗銷

○當月處本監滿漢各官遞司之掌傳抄

諭旨凡各衙門文移收而識之號簿次日呈堂上官

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

十

以發所司者經理

○檔房滿洲助教筆帖式理之掌繕譯繕寫清文奏摺及各衙門文移辦理

京察冊籍其行咨各衙門者曰咨送倉差稅差關差曰考補滿洲助教教習曰滿洲蒙古漢軍官員揀選部院堂主事部寺司庫各衙門筆帖式外省同知通判知縣等官曰八旗官學各官告假曰蒙古教習遴選補缺期滿出缺曰選取八旗官學生曰八旗官學生考試庫使曰漢軍官

學生考取外郎。曰奏考八旗恩監生。均行文經理。凡朝會大典。先期傳知本監各官。

○教習。掌分課八旗官學本館學生。統於助教。凡官學滿洲蒙古教習各一人。漢教習四人。蒙古弓箭教習一人。滿洲教習。掌教滿洲學生。清書繙譯。蒙古教習。掌教蒙古學生。蒙古語言文字繙譯。漢教習。掌教經書文藝。蒙古弓箭教習。掌教合學騎射。凡滿洲學生。宜習清文。習漢文。均由助教量才分撥。蒙古學生。習蒙古文。或願

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

十一

習漢文者聽。凡滿漢教習之職。學生每日到學。各令畫到。授書背書。講書覆講。習字默寫經書。日有課程。有不率者。責懲之。旬之三八日。習滿文者。課清書繙譯。習漢文者。課文藝。一切功課。並督學生。隨日籍記。彙交助教。按月由博士呈本監堂上官查核。春秋赴監聽堂上官季考。凡官學生肄業。以十年為限期。滿者報監開缺。教習朔望赴監。隨本監官拜。

廟。蒙古教習。課程與滿漢教習同。蒙古弓箭教習。

日教一館學生騎射。一學六館。凡六日而徧。官學各滿洲館一。漢館四。泮月。則率學生出城校射。以為常課。蒙古教習朔望不赴監拜。

廟

謹案國子監堂屬各官典守事宜。謹遵嘉慶十七年。

欽定會典事例。道光二年。

欽定國子監則例。分晰開載。至前此屢有更定。現在俱仍遵奉施行。當敬錄以備參考者。併識於後。

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

十二

順治元年。定國子監條規。祭酒司業。職在總理。監務。嚴立規矩。表率屬員。模範後進。監丞職在繩愆。凡教官怠於師訓。監生有戾規矩。並課業不精。悉從糾舉。懲治。立集愆冊。登記備考。博士助教。學正。學錄。職在教誨。務須嚴立課程。用心講解。如或怠惰。致監生有戾學規者。堂官舉覺。罰治。典簿。職在明立文案。并支銷錢糧。季報文冊。典籍。職在收掌。

御書樓一。應經史書籍版片。滿洲蒙古漢軍監生。責

成八旗助教漢監生責成漢助教學正學錄等
官務在嚴加訓誨不得怠惰徇情以致廢弛
康熙二十四年申嚴監規

御書樓書籍版片不時查閱如有刷印方開不許印

匠損壞火燭尤宜小心檔房各項文案官吏小

心收貯不許帶歸私寓凡有查閱即時呈覽

二十七年禮部議准琉球國陪臣子弟入監讀

書由監於附近房屋撥給十餘間為住居之所

取貢生一人令其教習博士一人專管董率祭

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

十三

酒司業等不時稽察俾講解經書學習道藝

三十一年禮部覆准國子監季考月課雖有成

例恐日久廢弛嗣後考試務親身督課分別獎

勵每月朔望令滿漢肄業生齊集講書如視為

具文不實心奉行從重議處

雍正二年覆准令祭酒司業轉飭助教教習等

每日親臨官學不時巡察獎勤儆惰每月傳至

監考試一次

又禮部議准琉球國陪臣子弟入監讀書照康

熙二十七年例遴選文行兼優貢生盡心訓迪
委博士一人董率本監堂官不時稽察其教習
生廩糧咨部考職等項照官學教習之例其子
弟住房食用四時衣服亦統令稽察務令得所
是年博士適缺員

詔從監臣之請派學正一員董率之

乾隆元年議准御史毛之玉奏國子監祭酒司

業所管貢監生為數繁多耳目難周其助教等

官分司訓課派撥入堂各有專屬稽察便易應

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

十四

將貢監生責成助教等留心體察有不安本分

實跡可據者申報祭酒司業查究若稍徇姑容

不行舉報發覺一併處分

二年御史薛韞奏准國子監責成祭酒司業董

率屬員以道藝經術造士其不肖者指實參糾

若查有訓士實跡即行議敘至品端學正師道

尊嚴者隨時薦舉陞用

又兼管監事尚書孫嘉淦奏准國子監監丞堂

期到廳辦事外朔望日稽查拜

廟諸生有無齊集。凡執事不謹班次參差。俱應查察。每旬查堂一二次。遇堂上官講課。整肅堂規。分別功過。秉公核實。不得徇徇。六堂助教學正學錄。每逢講課之期。務須早集辦事。朔望各詣本堂公案。敦勉諸生。不得視為具文。至督課諸生。批晰劄記。閱定課藝。必按期呈堂。核定發閱。仍繳本堂存貯彙核。

三年。兼管監事尚書孫嘉淦奏准。官學生入學。三年內專歸漢教習。教授經書。三年之後。有願

國子監志

卷四十二

官師志二

十五

習繙譯者。責成助教。專教繙譯。凡官學一切事務。助教辦理。蒙古官學。責成蒙古助教。撤回舊設喇嘛八名。

四年。兼管監事大學士趙國麟奏准。祭酒司業月課。出四子書題一道。五經講義各一道。治事策問各一條。至六堂助教等官。按月考課。亦照此例。

五年。兼管監事大學士趙國麟奏准。助教等官。課士宜嚴。查六堂助教學正學錄。每堂二員。以

司教課。該員或分課。或輪班。或居住南學。必須朝夕講誨。稽其課程。察其勤惰。辨其優劣。禁其浮蕘。其實力奉行。分別記功。京察列為優等。怠荒厥職者。重則即行題參。輕則分別記過。

京察列為下等。

十一年。兼管監事侍郎宗室德沛奏准。凡援例貢監。各於報捐所在。將本生年貌籍貫。三代履歷。造冊送監。本監設立號簿。列名詳記。各給監

國子監志

卷四十二

官師志二

十六

照一紙。在外報捐者。發與督撫。轉給在部報捐者。本生到監親領。如有斥革病故。一面報部。一面繳銷監照。

又議准。八旗官學子弟。分有清漢兩途。助教一官。有督率一學之責。不但教習繙譯。即漢教習亦應稽查。

二十二年。順天府尹劉綸奏。大宛兩縣貢監生。頗有冒籍。

諭此等貢監生。分堂肄業。年貌語音。不難立辨。應專責

成於本監官。令於肄業時嚴加察驗。以杜假冒。倘濫行收考。一經發覺。嚴加議處。

嘉慶二年。戶部覆准漢監丞博士助教學正學錄典簿典籍均准一體保送倉差。

道光六年。管理算學侍郎宗室敬徵奏准算學舊設簡缺書吏一名。嗣後役滿考職。按照各衙門書吏定例辦理。無得混行留學。

又奏准算學一切文移。照舊鈐用助教關防。以備稽核。嗣經禮部新鑄關防頒給。

國子監志

卷四十二

官師志二

十七

十年。兼管監事侍郎李宗昉等奏准凡捐生於戶部上兌三日內。赴監呈明。本監編立籍貫履歷冊。每月初十日。持赴戶部與收捐冊磨對。其由監捐貢。并貢監加捐職銜者。亦赴監呈明。彙冊咨部上兌。

○吏役職掌 附

國子監額設書吏九名。堂書四名。東廂案房。西廂案房。並承辦堂行事件。堂印房。用印事件。堂火房。管硃盒筆硯。繩愆廳一名。

繁管本廳文案。博士廳一名。辦六堂典籍廳事件。典簿廳二名。案房。廳文案。印房。管印事件。檔房一名。房一切文案。算學額設書吏一名。切文案。

○額設卑役二十九名。堂阜八名。繩愆廳二名。一兼錄黃旗。博士廳三名。二名。率性堂二名。名。誠心堂二名。名。正黃旗。典簿廳。名。率性堂二名。名。正黃旗。典簿廳。名。率性堂二名。名。正黃旗。典簿廳。名。率性堂二名。名。正黃旗。典簿廳。

國子監志

卷四十二

官師志二

十八

堂二名。廣業堂二名。各役兼灑掃伺候。巡視啟閉。輪班值日。考試驅逐閑人。呵禁出入。

○額設廟戶十三名。灑掃廟祠。封鎖門戶。殿戶八名。役亦如之。兵丁十二名。徽巡廟門。門。廚役一名。司廚。茶庫一名。司茶。刷印匠四名。刷印書籍。並歸本管官約束。

○稽驗簿冊 附

○堂行簿由堂上官判押凡文移出入月日事由具載焉

○堂諭簿凡堂上官批發事件或特有飭諭所司各詳識於簿

○考勤簿凡四廳六堂八學檔房均設每堂期呈堂上官查驗八旗教習另有考勤簿本學助教司之月終呈堂上官查驗

○交代冊凡四廳六堂八學錢糧處辦照處當月處檔房遇陞遷事故均立交代冊將莅任以

國子監志

卷四十二

官師志二

十九

來經理檔案各事新舊交代呈堂上官鈐印書吏役滿亦令其具並無遺失結狀接辦經承亦具接辦結狀本管官驗明呈堂上官核覽附卷備查

○肄業驗照簿繩愆廳司之凡貢監生到監肄業親攜文結單照赴廳驗訖畫押於簿月朔呈堂上官考到閱定甲乙由廳出榜曉示按名逐月造冊試卷用印鈐封與點名冊俱存廳備查
○肄業撥堂冊繩愆廳司之凡貢監生考到後

未經補班繩愆廳查照考到名次先後按堂分撥周而復始備書於冊六堂各官亦各詳識諸生年貌籍貫存冊備查

○補班冊繩愆廳司之凡貢監考到錄取後應大課一次例得補班其肄業月日皆入此冊起算內班註明所居號舍每月大課一次本堂課二次俱面試外班註明舍館僦寓之所其離京三十里外者不准補班每月大課亦面試本堂課則於大課時給題限日親繳內班曠課一月

國子監志

卷四十二

官師志二

二十

者改外外班曠課三月者扣除

○大課點名冊繩愆廳司之凡兼管大臣祭酒司業月課曰大課按六堂分晰內外班造冊呈堂上官點名考試當堂給發膏火其未補班及復班者均附於後一體考試試畢封貯存查
○大課等第冊繩愆廳司之凡大課取定等第出榜曉示仍立冊存案
○給假冊繩愆廳司之凡內外班諸生或遇有省親回籍等事赴本堂官稟明本堂官帶領呈

堂上官給假移廳備書事由於冊並載年貌籍貫坐監年月復班則按冊補贖其復班逾限無本地方官文結申明稽延之由者以前肄業年月不准接算

○集愆冊繩愆廳司之凡貢監生不遵學規者即行申飭備書此冊示戒

○報滿冊繩愆廳司之凡內外班恩拔副歲優貢告及康貢告肄業三年期滿者本堂官查明有無

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

三

恩免告假考劣記過應扣月日帶領赴堂上官處遞呈批發查核詳識此冊照例咨部銓用俊秀貢監不咨選亦記冊備查

○咨送考職簿繩愆廳司之凡鄉試前一年送今試年恩詔鄉吏部咨取考職貢監由廳查驗本生執照本籍來文同鄉六品京官印結詳記於簿呈堂上官彙送

○漢教習補缺冊繩愆廳司之凡八旗官學漢教習傳補到監及前此已補現來銷假者其告

假先後俱開列於前現任將滿教習報滿年月開列於後由廳呈堂上官查驗

○功過簿繩愆廳司之凡本監滿漢各屬記功記過各識事由及年月日於冊堂上官標發繩愆廳收存

京察參閱分別殿最

○禮儀簿繩愆廳司之凡朔望拜廟及

崇聖祠土地祠繩愆廳將

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

三

大成殿四配兩廡分獻及後殿土地祠等處上香各官逐次開列於前六堂貢監生充正引哲引廡引鳴贊司爵司尊諸執事者開列於後其餘隨班行禮者分堂列名親書到字或諸生執事儀節生疎隨班行禮臨期不到者並以不遵約束記集愆冊香燭祭品典簿先期嚴飭廟戶敬謹陳設諸生上堂謁見應分班候齊以次祇揖如進退舛錯及不到者指名呈堂上官申飭

○內班畫到簿博士廳及六堂官遞司之每朔

監博士赴南學值日餘日則六堂助教學正學錄分值各於清晨傳齊諸生畫到。質疑問難不拘經史。遇本堂官課期。傳集面試批閱。其有暫行請假者。由本堂官帶領呈堂批發。繩愆廳註冊。曠功者罰改外班。

○課程冊。六堂官司之。凡六堂諸生各令自立一冊。逐日詳識所讀之書。所習之字。每十日呈送本堂官批閱。面加訓示。朔望博士查驗。每月酌休假三日。曠業者量懲。

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

三

○官學生補缺冊。八學助教司之。凡八旗官學生補缺。入此冊起算。於各生名下註明到學月日。屬何佐領。及本生三代年歲備查。

○官學生記名冊。八學助教司之。凡八旗官學生。經堂上官遴選正取外。酌其尚有可造者。記名候補。備書此冊。按名補入讀書。俾無獲越。補完再行各旗咨取。

○官學生畫到簿。八學助教司之。凡八旗官學生。每日到學。於此冊畫到。有事給假者。註明備

查

○官學生功課冊。八學助教司之。凡八旗官學各立冊。令學生將所讀何書。所溫何書。每日填寫起止。歲終由博士廳呈堂上官查核。至教習三年期滿。又各將所教學生造冊。填明功課。一送繩愆廳。一呈堂上官。以候查核。

○官學生季考冊。檔房司之。凡春秋季考。分晰漢文滿蒙繙譯。造冊呈堂上官考試。兼繕騎射清冊呈堂。

國子監志

卷四十三

官師志二
典守

吉

○鄉試驗照簿。典簿廳司之。凡鄉試之年。貢監生到監錄科。親攜文結及部監兩照。赴廳驗訖。畫押於簿。

○鄉試考到冊。典簿廳司之。凡貢監生考到。由堂上官取定甲乙。出榜曉示。仍按名次書於冊。試卷用印鈐封。存廳備查。

○錄科冊。典簿廳司之。凡鄉試之年。貢監生赴監驗文。驗照錄科。其錄取名次先後。皆詳悉載冊。呈堂上官查核。

○鄉試錄科撥堂簿典簿廳司之凡鄉試之年貢監生考到錄取後分撥六堂各書於冊

○親供冊典簿廳司之凡鄉試之年貢監生錄科取具本生年貌籍貫三代親供彙書於冊

○到任簿典簿廳司之凡本監堂屬各官到任年月日及履歷詳載備查

○題奏簿典簿廳檔房司之凡本監題奏各事隨時詳識歲終將一年所有奏摺夾片呈堂上官查核

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

五

○祭器樂器簿典簿廳司之凡

聖廟祭器樂器及一切陳設分冊詳識鈐印貯廳時為查檢

○器用簿典簿廳司之凡公堂兩廂四廳六堂南學一切器用俱詳識某處某器若干件於簿鈐印存廳備查

○官廨簿典簿廳司之凡本監廨舍楹數俱繪圖立簿存廳備查

○收文簿凡外省文移典簿廳司之在京各衙

門文移檔房司之俱以類分記粘連原卷呈堂上官與當月處號簿查對

○點卯簿典簿廳司之凡兩廂四廳六堂檔房書吏卑役及廟戶殿戶兵丁人等由廳立簿記載姓名朔望點驗

○經籍書版簿典籍廳司之載明書若干部墨刻若干卷書版若干片鈐之以印凡

御書樓所貯書籍典籍掌其成數博士司其出入別刊書目分給六堂貢監生有願領讀者具領紙

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

六

向博士廳取閱限日交繳毋許損失博士廳詳記領書月日於冊每月呈堂上官與課程冊參觀用稽勤惰

武英殿寄監版片歲終清查或全或缺典籍廳悉記於簿亦鈐以印

○錢糧支放簿錢糧處司之凡支領錢糧給發膏火俱記此簿

○報捐簿辨照處司之凡報捐貢監者照戶部及各省來文編載

○籍貫履歷冊。辦照處司之。凡捐生於戶部上兌三日內。赴監呈明。由辦照處編立號簿。所有捐生籍貫履歷。備書於冊。以備每月初十日持赴戶部磨對。咨送江南道。

○鈐號簿。辦照處司之。凡監給各生執照。編字排號。記其給發月日於簿。

○銷照簿。辦照處司之。凡貢監生中式。或斥革等事故。繳照銷毀者。按各衙門來文編載。

○用印點單簿。辦照處司之。凡蓋用堂印顆數。

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

三七

委監印官二員記載。辦照處亦立簿識之。皆呈堂上官過硃。典簿廳用印。則本廳自立冊識之。

○公項簿。派員司之。凡定例貢監生領照者。輸

銀二錢。以充辦事公用。積照千張。由所司員按

號呈堂上官查核。凡公用出入。悉登於簿。每月

呈堂查驗。

○當月號簿。當月處司之。凡各衙門來文。編號記簿。

京察簿。檔房司之。凡三年

京察大典。例於前一年之冬。即派員於檔房經理

本監各屬員考語優劣。並行載入。

○滿洲蒙古教習補缺冊。檔房司之。凡八旗官學滿洲蒙古教習。弓箭教習。出缺補缺。備書於冊。呈堂上官查驗。

謹案以上諸簿冊。俱鈐堂印。交各廳官自行記載。不令書吏涉手。昭慎重典守之義焉。

附

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

三八

元

國子監祭酒司業。掌國學之教。令監丞專領監

務。元史百官志

謹案百官志。國子監又有典簿一員。不詳其職

國子學博士。掌教授生徒。考較儒人著述。教官

所業文字。助教分教各齋生員。學正學錄。督習

課業。典給學生員膳食。同上

至元二十四年。立國子學。而定其制。設博士通

掌學事。分教三齋生員。講授經旨。是正音訓。上

嚴教導之術。下考肄習之業。復設助教同掌學事。而專守一齋。正錄申明規矩。督習課業。凡講書必先孝經小學論語孟子大學中庸次及詩書禮記周禮春秋易博士助教親授句讀音訓。正錄伴讀以次傳習之。講說則依所讀之序。正錄伴讀亦以次而傳習之。次日抽籤令諸生復說其功課對屬詩章經解史評則博士出題。生員具藁先呈助教。俟博士既定始附錄課簿以憑考校。元史選舉志

國子監志

卷四十二

官師志二 典守

元

謹案百官志。國子學載有伴讀之官。而闕其職事。蓋史本有之。而傳寫脫落矣。觀選舉志所載。可以互證。延祐二年。集賢學士趙孟頫等議定國子學法。立游藝。依仁據德。志道時習。日新六齋。隸諸生。其有不事課業。及一切違戾規矩者。從學正錄糾舉。正錄知見而不糾舉者。從本監議罰之。同上至正十五年。參知政事竇勒們言。舊立國子監。專教四集。賽愛滿官員子弟。今宜諭令嚴為訓。

誨從之。元史順帝紀

謹案續文獻通考。作元統十五年。奏考順帝初即位。建元元統。至三年即改號至元。續通考誤。

○吏員附

國子監令史二人。譯史知印典吏各一人。元史百官志

明

祭酒司業掌國學諸生訓導之政令。凡舉人貢生官生恩生功生例生土官外國生幼勲臣及

國子監志

卷四十三

官師志二 典守

三

勲戚大臣子弟之入監者。奉監規而訓課之。造以明體達用之學。以孝弟禮義忠信廉耻為之本。以六經諸史為之業務。各期以敦倫善行。敬業樂羣。以修舉古樂正成均之師道。有不率者。朴以夏楚。不悛徒謫之。其率教者。有升堂積分。超格敘用之法。課業做書。季呈翰林院考校。文冊歲終奏上。監丞掌繩愆廳之事。以參領監務。堅明其約束。諸師生有過及廩膳不潔。並糾懲之。而書之於集愆冊。博士掌分經講授。而時其

考課凡經以易詩書春秋禮記人專一經大學中庸論語孟子兼習之助教學正學錄掌六堂之訓誨士子肄業本堂則為講說經義文字尊約之以規矩典簿典文移金錢出納支受典籍典書籍掌饌掌飲饌明史職官志

凡春秋仲月上丁遣大臣祀

先師則祭酒司業總其禮儀車駕幸太學則執經講

義新進士釋褐則坐而受拜續文獻通考

國子監司業二員分為左右各提調三堂明史選舉

國子監志

卷四十二

官師志二典守

三

志

謹案此洪武十六年所定亦見明太學志

成化七年令本監錢糧兼委博士助教廉謹者

公同收支以防奸弊辟雍紀事

自博士而下每月正堂帖委一員守廟兼同典

簿支放各項錢糧凡

聖廟一應禮器樂器雜物皆交盤封固提督廟戶看

守春秋丁祭及朔望則督地方及廟戶打掃潔

淨六月六日同太常寺遣官開曬樂器放過錢

糧則與典簿公同具數呈東廂每日升堂同巡

風巡倉庫官報云守廟無事又自博士而下日

輪一員巡風該日號長將巡風簿送本官並巡

倉庫官畫知本夜提督各該堂長號長及卓隸

人役環監號巡視次日報巡風無事或生員出

號在號飲酒生事並一應偷竊鬪毆事關本監

則次日稟廂裁處又委六堂一員兼管號舍凡

生員住號修號貼號立簿稽查號舍損壞及監

生撥號不住者呈堂裁處又選委六堂一員同

國子監志

卷四十二

官師志二典守

三

典簿收支錢糧一應出納無小大俱公同照數

登簿呈堂以憑查考明太學志

國子監銅印方二寸五分厚五分繩愆廳博士

廳典簿廳銅印方二寸厚二分五釐典籍廳銅

印方一寸九分厚二分二釐明史典籍

洪武十五年二月頒定監規本監正官職專理

一切事務須整飭威儀嚴立規矩表率屬官模

範後進不可尸位素餐因而怠惰監丞之職所

以參領監事凡教官怠於師訓生員有戾規矩

並課業不精。康膳不潔。並從糾舉懲治。務要夙夜盡公。嚴行約束。毋得瞻徇。以致廢弛。博士助教。學正。學錄等官。職專教誨。務嚴立工程。用心講解。以臻成效。如或怠惰。不能自立。以致生員有戾規矩者。覺舉到官。各有責罰。掌饌。職備廩食。供給師生。務要恪恭。乃事。飭令豐潔。毋得通同膳夫。廚役。使人等。因而尅減。以致不充。違者依律問罪。典簿。職掌文案。凡一應學務。並支銷錢糧。季報課業文冊等項。皆須明白稽考。毋得

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

三

通同吏典人等。侵損漏落。作弊違者。並依律處治。明太祖實錄

又五月。禮部尚書劉仲質等。奏定監規。各堂教官。每班選厚重勤敏生員一名。以充齋長。堂宇宿舍。俱各整飭。應用什物。皆已備具。務在潔淨。閑雜人等。不許輒入。其在學人員。敢有毀污。作踐者。從繩愆。應糾舉治罪。本監官員及官民生。並不許將帶家人。僮僕。擅入。紛擾污雜。違者。從繩愆。應糾治。掌饌。專供飲食。務要恪恭。乃事。毋

得簡慢。師生生病。不能行履者。許令膳夫。供送。若無病不行。隨眾會食者。不與當日飲食。除三飯之後。不許別與茶飯。橫索者。繩愆。應糾治。乃錄於集愆冊。監丞。置集愆冊一本。各堂生員。凡有不遵學規。即便糾治。仍將所犯。附寫文冊。以憑通考。初犯。記錄。再三犯。決竹筴。有差。四犯。發遣安置。師生所用飯食物料。一一備具。若掌管之官。不將官貯物料。放支。別差市夫。廚役人等。日逐補辦。諸食物者。許生員面奏。從之。上

國子監志

卷四十三

官師志二
典守

三

十六年正月。又定監規。正官。嚴立學規。察六堂講誦課業。定生員三等。高下。六堂師範。高下。博士五員。雖分五經。共於彝倫堂。西設坐。教訓六堂。依本經考課。上

三十年。又定監規。各堂教官。所以表儀諸生。必當躬修禮節。正其衣冠。率先勤謹。使其有所觀瞻。庶幾模範後學。今後故作闕茸。有失威儀者。許監丞糾舉。以憑區處。若監丞。故不舉察。及隳私糾舉不當者。從監官奏聞。區處。上

謹案大學志云近日修志前賢建白及逐年事例多無可考以不立案故也故北雍規制前史闕如然大約遵洪武初制蓋明代監規自洪武以後有廢弛而無更易故備錄之以存一代之典與他篇斷自永樂者稍殊焉

○吏役附

國子監當該司典吏四名外兩廂辦事吏隨吏部撥送無定數內吏二名專守兩廂火房書手二名博士廳寫課一名典簿廳一名廟戶舊十

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

三五

名後十三名每日輪守廟二名直堂及守各堂器用一名祀大門二名東西廂各三名繩愆廳一名博士廳一名直堂阜隸十名祀大門二名看朝房二名東廂八名後分催十名西廂六名後分催八名東廳直廳阜隸三名後分催四名典簿廳直廳二名看倉斗級二名後分催八名庫子二名掌饌廳一名分催二名膳夫八十一名本民僉百名係順天保定河間永平四府所屬近年僉替內改撥廟戶十名庫子一名逃亡八名存八十一名宏治十五年謝鐸題准本監屬官員給一名使用其餘收催直銀每名十

兩以充徒充膳夫一百五十名刑部例行禮部公用後歲送不過二三十名分撥轉送堂應皆年老貧病不堪實用刷印匠四名宛大二縣分撥水夫二名東西廂各一人朝房一人歇家十名答應收糧小脚十二名搬送糧米仍充本監一應公使明太學志

○稽驗簿冊附

國子監所設簿冊曰公座簿每月一扇每日未升監前各屬官以次畫訖待兩廂升公座當該吏先送司業次送祭酒畫訖判日祭酒有故不

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

三六

至則司業代判曰實歷簿兩廂東廳俱設官生舉人一冊歲貢一冊援例生一冊每名下寫係某處人由官舉歲例於某年月日入某堂某班例生并寫由廩增附貢俊秀各脚色由原籍起文部劄送監則為實歷尚須行查者則為暫收凡本生出差給假復班皆填註簿曰班簿分三十二班每班不論官舉貢例但依入監月日寫姓名籍貫及差假等字以便查閱一曰點名簿曰監規簿東廂給本生監規登簿訖禮生引赴

西廂兩廳登記限一月內熟背背訖西廂西廳查驗判銷再引赴東廂及東廳判銷口集短冊設於東廳分三十二班逐歲月書各生名下或檄鎖幾日壓撥幾次罰曠若干日有因病久曠者亦附書曰舉善簿本生在監有善行關風教者本生師及友長同鄉生從實呈報書簿量加獎勵曰東廂堂稿簿凡師生各事與錢糧行各衙門事宜詳具緣由逐日書簿判行備考曰號簿凡本監各事務收發各衙門文書用印掛號

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

三

以防欺偽曰印簿凡遇用印備書某日用印若干曰撥歷簿凡監生撥正雜歷名數若干各以官舉貢例扣足年月照撥單填註曰撥差簿應撥長短差者明開坐班月日所撥某差某時復班曰禮器樂器簿凡諸器各登總數每月守廟官交代查點責廟戶看守丁祭照數驗發洗滌祭畢查收曰器用簿凡公堂兩廂五廳六堂一應公用器物照所在多寡數目開載用堂印鈐記一存東廂一存典簿廳曰官廨簿凡本監官

房若干坐落何地頽圯修整一一登記鈐印存東廂曰內外號舍簿照例註明委屬官督同號長巡守倒塌呈明查修曰經簿書版簿典籍廳逐一登載損缺查明修補各堂取閱備載曰徒役簿典簿廳查明登冊曰錢糧簿俱與簿掌管收放登記遇月終季終年終交盤照簿查算曰卷簿凡各部公移或題覆本監奏請或奏擬本監事宜到監俱立簿備查曰供事簿凡

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

三

各舍號長俱登載幾人某姓某名曰巡風簿凡二一廳堂官每日輪值巡守倉庫皆先日堂長各持掌鑿官每日輪值巡守倉庫皆先日堂長各持所記之簿畫知次日送堂判日曰序任簿凡本監官員到任即登記姓名字號籍貫出身到任年月陞遷亦如之曰習禮公侯伯卿簿凡已襲未襲應習讀者列名每日畫卯曰丁祭訪官簿曰集禧簿派各生訪明各官寓所祭畢查各獻官陪祭官及六品以下先日拜廟官頌胙曰背

書簿堂上掣籤先赴博士廳背訖再揭試生熟送西廂試背生者或責或罰曠皆書曰講書簿會講先日開題送西廂裁點具稿送改正發西廳錄簿曰查課簿監生每月作課六篇送本堂看訖彙送西廳詳定等第揭送西廂列等勸懲凡篇數不完字畫潦草者計篇罰責悉載曰查做簿監生每日寫做一幅送本堂圈改月終送西廂查驗責者悉註曰六堂通知簿天順三年奏准以備撥歷者曰各堂勘合文簿舊定監規凡積紅

國子監志

卷四十二

官師志二
典守

三

圈七百以上者升率性堂曰六堂卯簿每生二行行十五日每日到堂畫卯不到者本堂判不到呈廂究治曰歲報冊自去年十二月十六日起至本年十二月十五日止一應官恩舉貢例監凡舊管新收開除實在各若干查開呈堂奏進仍具清冊送禮科上同歲報監生冊即周人學士之版也每歲終總一歲諸生之數分舉貢官例舊管新收開除實在之目以獻於天府人材興替於是驗焉續文獻通考

國子監志卷四十三

官師志三

儀制

○

朝賀班次

國子監官為左班其立位兼管大臣各視其本品為班而正從同班一品為第一班二品為第二班祭酒第四班司業第六班監丞博士助教第七班典簿學正學錄第八班典籍第九班筆帖式各視其本

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

一

品亦正從同班拜位兼管大臣亦各視其本品為班而正從異班正一品為第一班從一品為第二班正二品為第二班從二品為第三班從三品為第四班祭酒第八班司業第十班監丞第十班博士助教第十四班學正學錄第十五班典簿第十六班典籍第十八班筆帖式各視本品亦正從異班謹案康熙十六年定祭酒為第三班司業為第四班乾隆十七年改如現行之制至左班之次雍正二年始定前此不分左右班也

○ 駕陞殿咸集班次

國子監堂上官及其屬除有陞遷應謝

恩者隨班行禮外餘俱具朝服咸集侍班儀與朝賀

同

○

頌朔

每歲十月一日頌來歲之朔至期國子監堂上

官率屬官咸具朝服赴

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

二

午門隨班行禮畢祇領來年時憲書

○宣

詔

朝廷大慶宣

恩詔於

天安門樓國子監堂上官率其屬具朝服隨班行

禮於金水橋南之東

○迎送

駕

皇上親祀

壇

廟國子監司業率屬官具朝服隨班於

聖駕所出禁門外跪送

禮成回宮跪迎如送儀

皇上時巡秋獮國子監留京辦事者率其屬具蟒袍

補服隨班跪送於

聖駕所出禁門外

回鑾堂上官蟒袍補服隨班出郊跪迎

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

三

○救護日月

國子監堂屬官素服往赴救護日食在禮部月

食在太常寺各隨班行禮國子監官俱隨吏
部衙門在第一班

謹案救護向具朝服乾隆四十七年

高宗純皇帝諭以日月薄蝕究非經行常度應易朝服

為素服救護素服自此始

○朔日

祭酒率屬官詣

先師廟行釋菜禮禮畢升堂就位各屬官及教習拜

業諸生以次入揖如常儀六堂官亦設公座於本堂肄業諸生各就班位揖畢傳題課試課卷面繳望日司業詣

廟行禮逢大課肄業諸生上堂領卷面試如例餘如朔日

○坐班

每旬之五日堂上官率四廳官往坐班惟六堂官以訓課諸生特免逢十五日本監堂屬官例行

國子監志

卷四十三

官師志三 儀制

四

先師廟上香禮均不克坐班

○大祀齋戒

祭酒滿洲司業蒙古司業俱齋宿監署

欽差點齋官赴查交職名屆期陪祭行禮

○祭酒司業莅任

先期國子監屬官呈送儀注祭酒則監丞親送司業則博士親送詢明上任之日繩愆廳先期示知各官及諸生吏役屆期各赴衙門俟至日祭酒司業至持敬門外下車入致齋所更朝服

引贊生導由

聖廟東角門入至

大成殿庭南階下贊行三跪九叩頭禮畢由西掖門出復詣

崇聖祠行三跪九叩頭禮畢詣土地祠行一跪三

叩頭禮畢祭酒則赴東廂司業則赴西廂諸生

候於門外本監滿漢各屬俱公服分東西班立

候於門內各迎揖祭酒司業答揖迺上堂北面

立行拜印禮置印於高座書吏贊行三跪九叩

國子監志

卷四十三

官師志三 儀制

五

頭禮畢升公座用印及簽押訖書吏呈送本監

各官職名手簡四廳六堂八旗官學各官以次

參見皆三揖祭酒司業出座答揖次八旗教習

六堂諸生世職官學生行四拜禮祭酒司業坐

拱手答之次書吏叩頭廟戶殿戶卑隸階下參

叩畢遂更衣入堂後軒中屬官陪坐少頃退本

衙門具公膳飯畢典簿廳候送如是日值堂期

祭酒司業堂上相見各三揖照定例坐次理事

兼管大臣莅任與祭酒同

○四廳六堂各官蒞任

繩愆廳先期示知至期蒞任官至持敬門外下

車詣致齋所更公服引贊生導由

聖廟東角門入至

大成殿庭南階下贊行三跪九叩頭禮畢由西掖

門出復詣

崇聖祠行三跪九叩頭禮畢詣土地祠行一跪三

叩頭禮畢迺赴其所任之各廳堂典簿有印行

拜印禮餘官則北嚮行三跪九叩頭禮畢升座

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

六

簽書監丞博士蒞任在監諸生俱見行二拜禮

監丞博士答揖六堂官蒞任惟本堂諸生見行

二拜禮本堂官答揖三日內新任官具履歷銜

名手簡赴滿漢各堂上官私宅謁見初見服補

服如蒞任過堂期則典簿廳引新任官公服詣

堂上以銜名履歷呈堂上官新任官嚮坐三揖

堂上官避席答揖退若私宅燕見則新任官至

大門外下車馬俟於門內閤人通名入見堂上

官迎於階下詣廳事新任官當楣北面三揖堂

上官東面答揖序坐新任官東位西面以次見則

西堂上官位於西南東北面命坐揖茶至揖辭

退三揖如初凡新任官揖堂上官皆答揖堂上官送於二門

外新任官出大門稍遠乘車馬後此私宅燕見

禮並如之

○開封印信

滿漢四廳六堂八學各官八旗教習弓箭教習

及內外肄業諸生世職官學生各早至俟兼管

大臣祭酒司業至各屬官入謁如常儀設高案

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

七

供國子監印信堂上官率閤屬行三跪九叩頭

禮畢升公座各屬官率諸生入賀如上任儀典

簿開封印信於繩愆廳同諸廳官行禮凡開印

先廳而後堂上封印先堂上而後廳

○堂期

每旬之一六日為堂期惟十六日改用十五日

以拜

廟也是日滿漢四廳六堂八旗助教各早集俟兼

管大臣祭酒司業至擊雲版三升堂就公座各

屬官以次赴堂序揖。堂上官答揖。各屬官復分列東西相嚮對揖。次各堂貢監生序立恭揖。凡應行事宜。以次說堂畫行。朔日。博士率肄業生入謁。北面三揖。監丞率考到之貢監生。呈堂上官。命題考試。翌日。博士率肄業生及考取候補生入謁。如朔日儀。畢。立俟堂上官點名。命題考試。每考俱派四廳六堂官監試。八旗助教率官學生入謁。候堂上官公同挑選理事。畢。六堂各官先退。堂上官起。仍擊雲版三。赴後堂會膳。如

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

八

屬官有新任及陞任者。堂期上堂三揖。堂上官答揖。朔望則六堂官上堂三揖。堂上官答揖。

○元旦次日

謁

聖廟禮畢。各屬官赴彝倫堂。分東西就位。候堂上官更衣。赴彝倫堂。

御座前。堂上官率各屬官。東西相嚮。疊行拜賀禮。迺升座。吏呈公座簿。刷印匠廟戶。阜隸俱於墀下。以次稟明叩頭。次四廳吏。次兩廂吏。俱於露臺

上叩頭。繩愆廳阜隸擊鼓七聲。直日禮生跪門外。稟廳堂官拜賀。各官於公座前四揖。堂上官出位答揖。次教習於印案前行四拜禮。堂上官坐受。次六堂貢監。八旗官學生行四拜禮。俱坐受。如前儀。各生東西相嚮。行二拜禮。畢。博士廳阜隸鳴鐘。廳堂官各一揖。退。吏唱散班。禮生稟堂儀畢。有失儀者。繩愆廳記過。歷罰。

○師生儀附

謹案此康熙三十四年祭酒張榕端所酌定。

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

九

○滿洲蒙古漢軍漢人各肄業生入監日。首謁先師廟。各生排列廟墀。禮生贊行四拜禮。畢。赴彝倫堂。露臺上序立。謁見兼管大臣。祭酒司業行四拜禮。隨詣各堂謁。六堂官行二拜禮。順治元年定。堂上官暨監丞。博士及本堂官。每入署升堂就位。肄業生序立恭揖。禮畢退。

○肄業期滿各生。由本堂官率領上堂呈報。嚮堂上官北面三揖。八旗教習初補及報滿。均由監丞率領上堂。儀亦如之。

○各生見師長初見弟子公服具名東至監典簿會典作首領官引至堂上北面三揖師立受辭退北面三揖如初出若燕見於私宅通名竝於門內師召入迎於階上弟子升階揖竝師前行隨入堂當楮北面再拜師西面答揖師命坐弟子北面揖趨正師坐畢侍坐於側東位西面旅見則以次列坐以北為上師位於西南東北面請問揖茶至揖辭退北面三揖師皆答揖師出送前行弟子從及二門外弟子三揖竝師入乃退

國子監志

卷四十三

官師志三儀制

十

謹案以上各儀均遵

大清會典及

大清會典則例

大清通禮載入其節次增定禮儀及申飭規矩並詳列於後

順治元年定國子監條規彙倫堂條

車駕詣學御講之所本監堂上官不得中堂而坐中門出入王以下文武各官亦不得中門出入本監堂上官每入署升堂就位各屬官及諸生以

次赴堂序揖本監屬官每赴堂東議事務或質問經史皆須拱立聽受不得即便列坐又監生入監謁

聖廟見祭酒司業俱行四拜禮見六堂官行二拜禮

凡進監於大門外下馬不得乘馬出入今八旗教習亦

如滿洲漢人各廕監生途遇師長步行者旁立

候過乘騎者遠下趨避有藐忽抗行者懲責

康熙三十二年定國子監屬官進署於儀門外

下馬

國子監志

卷四十三

官師志三儀制

十一

乾隆二年兼管監事尚書孫嘉淦疏奏諸生每

朔望敬謹拜

廟執事有恪俟堂上講書按班序揖後於本堂官

公座肅揖至出入起居衣冠言動務循禮法如

有拜

廟不依班次朔望不上堂及不至本堂肅揖途遇

師長直行不顧師長到堂查號衣冠不整慢不

迎送或傳喚不到者皆分別記過經總理事務

等衙門會議應如所請

詔從之

五年。兼管監事大學士趙國麟疏奏。臣監職奉聖廟。凡丁祭一應職事。俱係堂官恭率。監丞等官辦理。不特祀事攸關。抑且典禮攸繫。請將陳設分獻執事之監丞助教等官。照禮部光祿寺例。賞掛素珠。則儀制隆而觀瞻益肅。

詔從之

附

元

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

十三

至元二十四年。許衡著諸生入學雜儀及日用節目。元史選
舉志

延祐二年。定國子學每月初二日早旦圓揖後。

博士助教面引應私試生員考試。同上

謹案此從趙孟頫元明善議也。又案明大學志。

亦有圓揖之儀。蓋沿自有元者也。

明

國子監每旦祭酒司業坐堂上。屬官自監丞以下。首領則典簿。以次序立。諸生揖畢。質問經史。

拱立聽命。惟朔望給假。餘日升堂會饌。乃會講。

復講背書輪課。以為常。每班選一人充齋長。督

諸生功課。衣冠步履飲食。必嚴飭中節。夜必宿

監。有故而出。必告本班教官。令齋長帥之。以白

祭酒。監丞置集愆簿。有不遵者書之。再三犯者

決責。四犯者至發遣安置。明史選
舉志

洪武十五年。定國子監規。本監正官每晨升堂

就座。各屬官以次赴堂序立。行揖禮。正官坐受。

各屬官分東西對揖。禮畢立。各堂生員序列

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

十三

恭揖禮畢。方退。晚亦如之。本監屬官每遇赴堂稟議事務。質問經史。皆須拱立聽受。取次講說。

不得即便列坐。其正官亦不得要求虛譽。輒自

起身。有紊禮制。務在紀綱。秩然足為矜式。明會
典

謹案明洪武所定制度。遷都後。北京國子監俱

遵守之。故節錄於篇。

凡升監之儀。祭酒司業晨至。廟戶擊雲版。三禮

生引入。兩廂又擊雲版。三禮。生跪。稟升監。各引

出廂。鼓三鳴。俱由後堂出。至彝倫堂御座。香案

前東西對揖升座。吏送公座簿押判守廟巡風。巡倉庫官堂長號長及諸阜隸捧結狀報無事。畢號長四人即充內外糾儀。內糾儀二人入堂對籤案面北負柱立。外糾儀二人執肅靜牌於露臺東西對立。典簿典籍掌饌入揖。吏堂外序參畢。典簿呈各衙門公文。兩廂侍直友長二人取整齊嚴肅牌跪稟升監。遂令六堂堂長及諸生序立露臺下。廳堂官入揖。又分東西對揖習禮。公侯伯立於堂外。未襲封者立其後。與諸生

國子監志

卷四十三

官師志三儀制

古

同揖。又分班圓揖畢。俱北面立繩愆廳。巡視禮生二人稟六堂諸生各在班講習。整齊嚴肅堂中禮生跪稟今日當行某事。各屬官致恭而退。祭酒司業掣籤畢。習禮公侯伯退。堂長以次領班生穿堂由東西門入。東西邊門出。凡諸生出門以之左右循吏舉公文呈稟。簽押用印畢。聖廟禮生二人領新進或復班告假撥歷撥差各生至東墀露臺下拜見拜辭。內外糾儀諸生稟糾失儀者。堂中禮生跪稟堂儀畢。兩廂官下座復

至香案前對揖。禮生引至後堂復相揖畢。各還廂。俟諸生各以事至廂。稟白授業畢。侍直友長仍執整齊嚴肅牌稟下監。糾儀號長持牌領諸生至太學門。隨於門內負屏立。諸生出喧譁失次者。糾儀摘所佩牌呈廂究治。其繩愆廳點名不到者。本廳禮生先稟西廂查明有假與否。然後揭呈兩廂究治。午晚升監同。若雨雪或公務不及升監。則懸免升監牌於集賢門。凡會講之儀。先期六堂官輪二人具講題撰講章送西廂

國子監志

卷四十三

官師志三儀制

古

改定。是日設講座於露臺西南堂中。禮生跪稟本日會講。監丞坐堂東柱外。博士助教學正學錄坐堂西柱外。鳴講鼓三。供講案於堂門外階上。引禮生二人引講官登座。禮生取案上講章折旋送座。習禮公侯駙馬伯另為一班。序列臺上。隨大班揖聽講。講畢引禮生引講官復位。復引一講官登座。講經畢。堂中禮生跪稟會講畢。諸生跪揖謝教。廳堂各官列揖而退。穿堂掣籤如常儀。繩愆廳點名不到者。揭送兩廂壓撥一

次凡會講先以大誥律令及為善陰隲孝順事實五倫書與四書五經兼講次性理通鑑綱目諸書凡講御製諸書講官立講正屬官立聽廳堂內外禮生俱下墀同諸生跪聽餘則坐講諸生立聽凡復講之儀鳴講鼓供講案如會講儀侍直友長捧籤箭至公座前掣籤驗係某堂某班隨掣籤驗係某班某生先率性修道次誠心正義次崇志廣業先講書次講經並友長執籤傳喚諸生升堂跪揖立講講畢復跪揖友長還

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

六

簽於筭堂中禮生二人跪稟復講畢穿堂掣籤如常儀繩愆廳點名不到者亦揭兩廂歷撥一次凡背書之儀本日侍直友長持簽箭至公座六堂各掣一簽各班生穿堂有簽者友長以簽授其班長引至西廳逐名試背不熟與不到者揭送西廂摘背不熟不到者責明太學志洪武三十年定監規云一教官必當躬修禮節正其衣冠闕冗怠惰者許監丞糾舉一諸生衣中務遵制度不許穿戴常人中服與眾混淆一

朔望行禮務隨班齊到不許怠惰失儀一諸生遇師長出入當端拱俟過有問即答毋得僂慢一會饌不得喧譁坐起及私通膳夫打飯出外一早晚升堂務各官親自放牌點開衣冠嚴肅步起中節不得攙越喧譁一坐堂生員不許脫巾解衣喧譁嬉笑及往來別班閒談一赴堂背書務照班序立抽籤背誦不得攙越喧闕一諸生不得夜飲乘醉喧闕明太祖實錄本監以屢經車駕臨視正官不敢中堂而坐及

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

七

中門出入明會典祭酒司業上官用吉服諸生於集賢門外列班迎候諸屬官迎候於門內禮生導引由持敬門入謁先師廟啟聖祠贊行四拜禮謁土地祠行二拜禮畢升堂廳堂官上堂揖畢禮生稟各屬官及諸生拜賀吏皂各役次第恭賀俱與元旦冬至同明太學志廳堂官到任先謁

聖廟

啟聖祠土地祠畢。候兩廂升座之後。禮生跪稟新
任某官見。自執履歷呈送。兩廂各行再拜禮出。
候兩廂還廂。仍赴廂揖。若監丞博士上官。則堂
儀後六堂諸生俱赴本廳拜見。若六堂官。則本
堂諸生俟還堂後拜見。同上
遇萬壽元旦冬至。行慶賀禮。俱前期祭酒率合
屬官生員。赴朝天宮隨班習儀。行禮禮畢。退至
寓所易服。各屬官進揖。退。生員列班於階下跪。

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

六

揖畢。掣籤點名。如常儀。至期祭酒率合屬官生
員三鼓赴朝房。候長安門開。入隨班朝賀。諸生
先出朝房外。候收牌查點。萬壽元旦冬至。例賜
折宴。賞鈔錠。俟禮部題本出示。祭酒率屬官各
具公服。及生員吏典同赴午門前謝恩。行五拜
三叩頭禮。慶成宴或宴或昨。祭酒司業次日具
公服謝恩。同上
洪武初。詔定朝參官坐次。凡奉天門賜坐。祭酒
序於翰林院。官諫官僉都御史之上。坐於西角。

門東嚮。華蓋殿序坐。亦如之。坐於鹿頂外。東西
相嚮。二十四年。詔更定侍班官員。惟國子監不
與。止朝朔望。令得專心施教。成化元年。祭酒司
馬恂等奏。令本監博士助教等官。懸帶牙牌朔
望朝參。同上
遇大慶。頒詔傳制。祭酒率屬官具朝服侍班。諸
生皆隨班行禮。或止用吉服。遇大典禮。傳制。祭酒率
合屬官朝服侍班。凡賜敕諭。祭酒捧出。置龍亭
同諸生迎。至太學開讀。祭酒率屬官諸生以次

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

七

列班於露臺下。墀中行五拜三叩頭禮。明日復
赴朝謝恩。同上
歲終。頒蒲除詔。禮部遣歷事監生捧至太學門。
祭酒率屬官諸生迎於門內。墀中禮生四人導
使者由中道入。至彝倫堂。置香案。上開讀。禮生
贊排班。行五拜三叩頭禮。畢。退。至堂後。使者跪
揖。待茶畢。遣禮生送之出。同上
每歲立春日。順天府進春。祭酒司業率屬官具
朝服侍班行禮。同上

每歲十月朔頒歷祭酒率屬官及諸生具公服赴奉天門祇受行五拜三叩頭禮上同

凡廂儀祭酒處東廂司業處西廂未升監各先

造廂當該及火房吏參見禮生跪揖升監畢還

廂廳堂官造揖屬官有新任及陞任者入廂揖

有事關白者同朔望則合屬官俱入揖上同

元旦冬至拜賀是日謁

聖廟畢升堂如常儀隸役於兩墀跪稟叩頭各吏於

檐下行四拜禮諸生習禮公侯伯班於露臺上

國子監志

卷四十三

官師志三儀制

二十

行四拜禮掌饌循門限中立行四拜禮典簿典

籍再拜祭酒司業答拜兩廳六堂官再拜祭酒

司業答拜祭酒司業各下座東西相嚮再拜廳

堂官致恭而退諸生穿堂如常儀鳴鐘而散上同

朔日謁

聖廟各祠畢升堂如常儀禮生跪稟本日公假諸生

跪揖掣籤穿堂如常儀惟不還班即鳴鐘而散

望日不謁土地祠上同

遇節假先期出示假滿日升監如常儀惟諸生

揖後堂上禮生跪稟開假諸生跪揖以謝各屬官俟下監後詣兩廂揖謝上同

洪武中左司業龔穀奏定正月年假初一至初

五燈假十一至二十二月祭丁前二日後一日

三月清明日五月初四初五日七月七夕節中

元並前一日八月中秋並前一日九月初九日

十一月冬至前三日後二日十二月年假大盡

二十五日小盡二十四日又萬壽千秋節救護

日月俱次一日朝賀習儀春秋考校各前後一

國子監志

卷四十三

官師志三儀制

二十一

日假上同

洪武制國子監典簿廳行六部用呈行應天府

用平關六部劄付本監典簿成化以後俱本監

呈禮部禮部劄付本監其餘衙門俱典簿廳具

手本於司屬往來上同

冬夏至大祀春秋祈報前期傳制畢祭酒率各

屬官沐浴更衣祭酒司業宿於兩廂各屬及習

禮公侯伯宿於退省號生員每日各入本班午

後集於致齋所候欽差官點齋畢本監仍掣籤

點名春秋丁祭

先師齋宿同上

衍聖公襲封謁

聖廟畢引贊引至彝倫堂西面立祭酒以下東面立
通贊唱行二拜禮諸生各肅揖迺就東堂小燕
畢引贊引衍聖公出通贊唱賓不顧矣同上

公侯駙馬伯及戚畹子弟初入監謁

先師廟畢赴彝倫堂露臺上序立謁祭酒司業行四
拜禮監丞博士及六堂師儒序立於堂東公侯

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

三

駙馬伯序立於堂西行相見二拜禮公侯駙馬
伯赴階東序立六堂堂長赴階西序立行相見
二拜禮若一二人進監則不當以寡煩衆須歷
詣廳堂相見止行揖禮各堂監生就堂相見行
揖禮每日飯畢赴監從東來者過櫺星門下馬
從西來者至本監下馬赴露臺上序立行揖禮
分班揖畢赴東西二書堂讀書至晚升堂仍立
班於露臺上六堂監生立班臺下皆揖又分班
相揖依次升堂捲班而出同上

凡監生初入監侵晨謁

先師廟畢候升監諸生還堂之後禮生引赴祭酒司
業公座東西廳東西講堂各行四拜禮撥班後
見本堂行四拜禮其給假撥差撥歷就教辭廂
辭監儀俱同與本堂友長行兩拜禮同上
監生每月朔望朝參雨雪泥塗則免明會典
諸生誦書並在師前立聽講解疑問則跪聽明太學志

國子監志

卷四十三

官師志三
儀制

三

國子監志卷四十四

官師志四

銓除

○國子監兼管監事滿漢大臣雍正三年始

命康親王果郡王兼領監事嗣後以大學士尚書侍郎

內閣學士等官兼管皆

特簡無定員

○兼管國子監蒙古事乾隆三十年

命侍郎悟勒穆濟兼管三十七年以郎中法福里兼管

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

一

蒙古司業事亦

特簡無定員

○滿祭酒由滿洲蒙古科甲出身之詹事府庶

子翰林院侍讀侍講司經局洗馬國子監司業

開列請

旨簡用應行陞轉各部院侍郎內閣學士詹事府詹

事太常寺卿光祿寺卿太僕寺卿等官

謹案本監各官補授陞轉俱遵現行品級考開

載其隨時更定條例及格外遷擢不拘成格者

並按年分識於後

順治十七年定國子監滿祭酒缺出於應陞各

官內遴選通曉清文及人品學問可為師範者

推用滿司業亦准此例

乾隆十一年

諭吏部滿祭酒缺出仍照向例由科甲出身人員開列

請旨簡用

十九年

諭內閣國學以課訓士子為職現任國子監祭酒武極

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

二

理係繙譯進士出身不宜司教之任著以對品京堂

缺補用

謹案嗣是滿祭酒員缺繙譯進士出身之員遂

停開列之例

十九年吏部議准從前繙譯進士初次引

見時因奉有歸進士班銓用之

諭旨是以遇有翰詹缺出遂將繙譯出身之人一體陞

用今繙譯鄉會試既經議停而繙譯進士與文

進士舉人究屬有間其陞轉翰詹祭酒司業等

官之處一併停止

三十四年吏部奏准滿漢祭酒均有司鐸成均

造就人材之任應一體遵

旨帶領引

見補授以歸畫一

嘉慶八年吏部奏定祭酒員缺將應陞之翰詹

官員按品級統行帶領引

見請

旨補放

國子監志

卷四十四

官師志四
銜除

三

十四年

諭吏部嗣後滿祭酒缺著將應陞人員通行開列註明

俸次具題

○漢祭酒由科甲出身之詹事府庶子翰林院

侍讀侍講司經局洗馬詹事府中允國子監司

業詹事府贊善開列請

旨簡用應行陞轉內閣學士詹事府詹事太常寺卿

光祿寺卿太僕寺卿詹事府少詹事等官

乾隆五年祭酒謝道承陞任內閣學士兼管監

事大學士趙國麟奏稱謝道承在祭酒任內訓

導有方太學諸生因其陞任具呈懇留

上以內閣學士職非繁劇仍令兼祭酒任不開缺

十一年漢祭酒崔紀出缺

諭內閣祭酒為成均司鐸之長有造就人材之責著吏

部將應行開列及其次應陞人員一併引見嗣後漢

祭酒員缺部臣開列應陞之員引

見請

旨簡用

國子監志

卷四十四

官師志四
銜除

四

嘉慶十年

諭吏部漢祭酒一缺著改為開列請簡以符體制

○滿司業由滿洲蒙古科甲出身之詹事府中

允贊善翰林院編修檢討各部院宗室員外郎

員外郎內閣侍讀太常寺寺丞欽天監監副

起居注主事宗人府經歷主事各部院宗室主事

堂司主事都察院都事經歷大理寺寺丞光祿

寺署正擬定正陪引

見補授應行陞轉詹事府少詹事翰林院侍讀學士

侍講學士國子監祭酒詹事府庶子等官

順治十六年。

諭內閣入監官生滿洲官員子弟有願讀清書或讀漢書及漢官子弟有願讀清書者俱送入國子監仍設滿洲司業助教教習清書

雍正六年吏部奏准滿洲司業員缺傳齊應陞各官交九卿遴選四五人由部引

見恭候

簡用。

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

五

三十年吏部議定滿洲司業員缺由部傳齊翰林院檢討各部院員外郎內閣侍讀詹事府中允凡科甲出身人員不分滿洲蒙古均交與九卿揀選四五員由部引

見補授

三十三年吏部議准滿洲司業員缺向例於應陞人員內揀選四五員引

見現在人數不敷選用應照翰詹官員之例於應陞人員內由大學士會同吏部揀選擬定正陪引

見恭候

簡用。

又司業博卿額陞授詹事府左庶子奉

旨仍兼司業不必開缺是年博卿額又陞翰林院侍講學士吏部奏請應否開缺奉

旨不必開缺

○蒙古司業由吏部傳齊各部院蒙古郎中員外郎會同理藩院遴選能繙譯蒙古文藝通曉清文蒙古字語者引

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

六

見補授應行陞轉內閣蒙古侍讀學士詹事府少詹事翰林院侍讀學士侍講學士國子監祭酒詹事府庶子等官

○漢司業由翰林院修撰編修檢討論資開列二十八引

見補授應行陞轉太常寺少卿鴻臚寺卿太僕寺少卿順天府府丞奉天府府丞翰林院侍讀學士侍講學士國子監祭酒詹事府庶子翰林院侍讀侍講司經局洗馬詹事府中允等官

雍正九年。漢司業缺出。祭酒鄂爾奇孫嘉淦奏請現任編修胡宗緒學有本原。人尤端謹。堪以勝任奉

旨依擬用

乾隆十四年

命大學士九卿督撫保舉經學。陸續保薦共四十人。十六年。經大學士等核定。陳祖范。吳鼎。梁錫璵。顧棟高四人奉

旨。吳鼎。梁錫璵俱以國子監司業用。吳鼎即行補授。梁

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

七

錫璵亦著一體食俸辦事。其陳祖范。顧棟高。年老不能來京奉

旨。加司業銜

十七年。恭遇

孝聖憲皇后六旬萬壽恩科。現任學正王延年。年逾七十。禮部帶領引

見奉

旨。授為額外司業。

十八年

諭吏部。國子監助教曹洛禔。年逾大耋。精力康強。分教成均。蔚為耆宿。著加恩。授為國子監司業。額外行走。

○滿監丞。由滿洲蒙古文進士舉人。繙譯進士。

銓選引

見補授。應行陞轉都察院都事。經歷各部院堂司主事。大理寺寺丞。詹事府贊善。光祿寺署寺理事。同知。通判。撫民同知。通判等官。

雍正五年。定國子監屬員舉人出身者。准會試。

監丞以下。滿漢各官皆同。

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

八

乾隆七年。定七品以下小京官中式進士歸班。選用者。仍留原任。接俸推陞。停其以知縣候選。監丞以下。滿漢各官皆同。

又定滿洲蒙古文進士。繙譯進士。及文舉人等。於未用之先。定期考試引

見除奉

旨。外用外其餘以小京官十三缺用。本監監丞。博士。典簿與焉。

八年。吏部議准滿洲蒙古科目人員。已就知縣

等官自揣不宜外任者准其於臨選之時呈明
不論雙單月遇有國子監監丞等十三缺先儘
補用其有已經銓選而不宜外任人尚謹慎者
該督撫具本聲明送部引

見

欽定即以監丞等十三缺不論雙單月通較奉

旨日期與現在文舉人等輪流開用

○漢監丞由守部進士舉人銓選及進士舉人
捐納奏留均引

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

九

見補授進士應行揀選宗人府主事其陞轉主事都
察院都事各府同知府屬知州等官進士舉人
同
謹案會典則例各部主事員缺於應陞應選人
員輪班陞選其應陞班次將漢小京官與在外
知縣各陞一次又都察院都事入於主事班內
其吏禮兩部則專用進士出身之員又案道光
元年孔目楊宜之以會典議敘籤掣監丞典簿
補用旋即補授監丞

雍正元年定國子監監丞博士助教等官停止
捐納專用正途出身之教授學正教諭陞授其
不係正途之候選候補者改補本監典簿及鴻
臚寺主簿

又定宗人府主事員缺由進士出身之小京官
遴選引

見補授本監監丞博士助教與焉

十二年吏部議准祭酒覺羅吳拜疏稱直省教
授學正教諭等官陞任監丞典簿者俱哀邁不

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

十

堪供職請於守部進士舉人內揀選引
見補授

乾隆三十四年吏部奏准監丞等項缺出揀選
時赴挑者率多年力衰庸不堪應選嗣後監丞
典簿缺出除應補人員先儘補用外餘即以守
部之進士舉人不論雙單月一併歸入月選遇
有缺出每月掣籤之期將擬選知縣之科甲班
內先掣京缺再掣外缺若遇知縣月選缺少科
甲不能到班即將名次在前頂選之進士舉人

選用其銓選班次舉人較進士為多酌擬進士一人舉人二人與捐納之員輪流間用仍隨月官考試驗看如果人實衰邁不堪外任即於備擬之進士舉人內挑取補缺一體帶領引

見恭候

四十四年禮部奏准國子監監丞助教等均係進士出身與中書等品級相同且每月以文字課士於校閱之事尚屬相宜應准其一體與考

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

十一

試差

五十年吏部議准各項小京官照典籍中書之例俱扣限六年滿後按俸截取分別內用外用保送引

見請

旨記名外用者以同知通判分別註冊另立一班陞

用本監監丞博士助教與焉

五十五年吏部奏准漢監丞博士助教俸滿外用升選府同知

道光六年吏部議准漢監丞博士助教外用增選府屬知州

○滿博士由滿洲蒙古文進士舉人繙譯進士銓選引

見補授陞轉與滿監丞同

乾隆三十四年兼管監事侍郎德保奏滿漢博士助教除

京察應留應去嚴加釐定外臣等隨時驗看滿漢博士助教等官如有文理生疎年力精壯尚能

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

十二

辦事者即照例咨行吏部對品補用經部議准滿博士助教以詹事府主簿光祿寺署丞典簿三項改補其非科甲出身者專以光祿寺典簿用漢博士助教以鑾儀衛經歷中書科中書詹事府主簿光祿寺典簿京府經歷等項改補得

旨允行

○漢博士由京府教授四氏學教授同知教授外府衛教授本監學正學錄陞任及進士舉人捐納銓選均引

一五八 續修四庫全書 史部 職官類

見補授陞轉與漢監丞同

乾隆九年兼管監事尚書劉吳龍等帶領博士

黃施錫引

見

諭祭酒等黃施錫著仍留國子監博士之任令其啟迪

諸生如果勤於訓課爾監具奏請旨加以陞銜示之

鼓勵朕觀今之秉鐸者與肄業者惟以成均為仕路

之捷徑所謂古之學者為己者百無一二爾祭酒等

亦應知此為世道人心之害使博士與諸生沈潛踐

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

十三

履則天爵修而人爵隨之矣如惜其材品或致淪棄

且別無鼓舞之方殊不知天下之大州縣之多豈少

此一二能幹之縣令乎加之陞銜而不離其任則其

身已榮且成全多材是化一二而百十也爾監其永

遵之

嘉慶十六年祭酒多山等疏奏博士缺員歷選

外府教授均告病告休開缺於課士之道殊多

未便

諭吏部國子監漢博士一缺向例由外府教授推陞而

府教授多條論俸陞轉資深年老之員往往不能赴

京供職應如何更定選法俾人缺相宜不致曠官著

該部妥議具奏尋經部議以學正學錄作京陞班與

府教授輪班間用

詔從之

○漢助教由本監學正學錄揀選擬定正陪引

見補授陞轉與漢監丞博士同

康熙二十三年

諭吏部助教官員職掌教習廕監官生應選優於文學

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

十四

者補用若用文學庸劣之人何以表率生徒以後著

吏部考取仍將試卷送內閣看具奏

二十六年定助教學正學錄等官吏部將考取

人員咨補四缺後以正途出身之現任官推陞

一缺

雍正五年部議助教等缺由各省教授正諭論

俸推陞者到任羈遲每致懸缺今各省生員經

學政奉

命薦舉於助教等官相宜應以助教學正學錄補用

八年祭酒孫嘉淦奏准甄別助教年力衰邁者以原品休致學問平常年力尚壯者以應得之缺另補並令九卿於進士舉人內擇其文行兼優者各舉所知保送吏部引

見補授其外省教官陞授助教之例永行停止

乾隆元年兼管監事尚書楊名時奏保進士莊

亨陽舉人潘永季蔡德峻秦蕙田吳鼎拔貢生

官獻瑤監生夏宗瀾等七人皆留心經學可備

錄用

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

十五

諭總理事務王大臣尚書楊名時現管國子監事務所薦莊亨陽等七人既留心經學著該部調來引見用為該監屬員聽楊名時等分委辦事以收成均課士之益

又尚書徐元夢奏保拔貢生王文震潛心經學

於禮記講習尤精請給與助教職銜遇缺題補

兼令在三禮館纂修上行走

四年兼管監事大學士趙國麟奏保進士鍾曉

舉人孫用果副榜現任教諭王之銳學問人品

可為師範請委以訓士之責得

旨允行

六年山西平陽府知府暨絳州隰州直隸州知

州各員缺奉

旨命九卿保舉屬員本監以率性堂助教王文震保送

咨部帶領引

見奉

旨發往山西以知州題補

十三年吏部議准向例助教學正學錄員缺令

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

十六

九卿於進士舉人內保舉每一缺保舉者不下十數人請將此次保送之舉人十四人引

見補授一缺外其餘各員視其人材可用者量子記名

交部遇缺揆補

十七年祭酒觀保陸宗楷奏准本監助教秩從

七品學正學祿秩正八品嗣後助教缺出如無

應補應用人員並由學正學錄選擇正陪引

見請

旨陞授

三十一年奉

特旨國子監助教陳孝泳在內廷行走有年著加恩以

戶部主事用

四十三年

諭禮部國子監助教吳省蘭助教銜張義年學問尚優

且在四庫館校刊羣書頗為得力著加恩准其與本

科會試中式舉人一體殿試

○滿助教由進士舉人貢生及各部院筆帖式

陞任並歸吏部考選引

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

十七

見補授陞轉與滿監丞博士同

順治元年國子監設滿助教二員教習清書後

經設立官學令二廳六堂分教十五年議准撤

回另設八旗官學滿助教

十七年翰林學士折庫納奏准官學助教宜選

滿漢文義兼通德行純正者以為教官

雍正四年吏部議准國子監八旗漢文助教員

缺請按科分咨取舉人副榜十人及由舉人副

榜出身之俸深筆帖式每旗五人繙譯助教員

缺於繙譯俸深之筆帖式內每旗咨送十人考

試繕寫錄取依次補用不限旗分是年

諭內閣助教一官有教訓士子之責若只考試繕寫則

年少淺學但工寫字者皆可入選何能得人可傳諭

各部院衙門將滿字筆帖式內為人老成有品行者

保舉引見其應考繙譯者仍照例考試

五年

命繙譯舉人考補八旗助教

八年司業朱蘭奏准八旗助教遇出差離任

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

十八

陞遷事故需次無人委員兼理別旗未免曠本

旗之職嗣後於考選助教時多取十數人令其

協同學習行走庶接補簡便訓課不致間斷

乾隆二年吏部議准

盛京禮部助教六年期滿該堂官出具考語送部

註冊仍在原任行走俟國子監助教缺出先將

考取人員補一缺次將

盛京禮部助教調取一員補授

十三年准內繙書房咨稱國子監助教明德兼

繙書房行走本監咨覆助教一官有督率一學之責若將兩處行走必不能專於官學嗣後本監助教不便令兼各處行走

四十二年兼管監事尚書蔡新奏准向例八旗

官學滿助教滿教習缺出俱由本監奏請

欽派大臣考試今滿教習已議准由禮部於奏請考

取人員內補用嗣後滿助教缺出由吏部奏請

考試以歸畫一

○蒙古助教與滿助教一體考選陞轉皆同

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

九

嘉慶十二年吏部議定蒙古助教員缺於理藩院及修書處筆帖式國子監開散蒙古教習內令該監會同理藩院揀選滿洲蒙古字語好者擬定正陪咨部帶領引

見補授

道光八年兼管監事侍郎李宗昉等疏奏蒙古

助教明魁不諳蒙古字語請撤任以別項小京

官用嗣後專用考班

謹案明魁係文舉人大挑二等選得是缺故也

○算學助教由欽天監博士及算學教習考選補用應陞欽天監五官正

○俄羅斯學助教一滿一漢不常設由本監於滿漢助教內揀派二人兼理

○學正學錄俱漢缺由進士記名進士舉人考取引

見補授應行陞轉本監博士助教鑾儀衛經歷部寺司務太常寺典簿外府通判等官

雍正八年祭酒孫嘉淦奏准學正學錄令九卿

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

十

於進士舉人內保舉咨部引

見補授

十三年學正何名世推陞兵部司務引

見奉

旨何名世人年老不宜兵部司務著留原任

乾隆十九年御史陳大化奏准學正學錄一項

請

欽簡大臣考試取用停止九卿保舉之例

二十六年御史范棫士奏准學正學錄與內閣

中書一例從會試取中餘卷選取得缺補用
三十一年兼管監事侍郎陸宗楷奏學正學錄
員缺需次乏人部議仍派大臣考試得

旨允行

三十四年奉

旨派總裁等官於會試落卷中量取幾名引見以中書

學正學錄分別記名

又兼管監事侍郎德保奏准學正學錄向有推
陞別衙門經歷典簿司務之例如其中有文學

國子監志

卷四十四

官師志四
錄除

三

優裕訓課有方者應奏明請

旨留於本監遇有助教缺出照例題補

五十五年

諭內閣停落卷內錄取學正學錄之例於歸班進士內
吏部帶領引見記名錄用嗣後如挑取學正學錄亦
照此辦理

又吏部奏准學正學錄俸滿外用陞選府通判
道光七年吏部議定記名以學正學錄用之進
士與進士舉人考取記名人員輪班補用

○滿典簿由滿洲蒙古進士舉人繙譯進士除
授陞轉與滿監丞博士助教同
○漢典簿由守部進士舉人銓選及舉人貢監
生捐納奏留均引

見補授應行陞轉鑾儀衛經歷部寺司務詹事府主

簿外府通判等官

乾隆五十五年吏部奏准漢典簿俸滿外用陞
選府通判

○典籍漢缺由翰林院孔目州學正縣教諭直

國子監志

卷四十四

官師志四
錄除

三

隸州州判陞授應行陞轉部寺司務鑾儀衛經
歷等官

○筆帖式由滿洲蒙古漢軍舉人恩拔歲副貢
生考取者秩七品應行陞轉各部院堂司主事
都察院都事大理寺寺丞太常寺博士內閣撰
文辦事中書外縣知縣等官由生員監生考取
廩生分監學習者秩八品應行陞轉各部院堂
司主事都察院都事大理寺寺丞太常寺博士
內閣撰文辦事中書通判等官由官學生義學

生庫使考取者秩九品應行陞轉內閣撰文辦事中書州同縣丞等官其由捐納到監行走奏留補授者亦各視其品秩以為差

謹案祭酒以下等官恭遇

國家慶典或由經學保舉或由繕書修書處行走奉

特旨恩賞職銜者除在監額外辦事之員載入外餘俱詳會典不復贅列云

附

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

三

元

至元十三年博果密原作布
呼密為諸生上疏請於

大都宏闡國學選德業充備足為師表者充司

業博士助教元史博
果密傳

二十三年程鉅夫為翰林集賢學士首陳興建

國學乞遣使江南搜訪雋逸帝納之元史程
鉅夫傳

二十四年置國子祭酒司業皆以德尊望重者

為之時許衡以集賢院大學士兼國子祭酒元
史

百官
志

大德七年詔以師儒之官難同常調國子學宜選年高德邵能文辭者須求資格相應之人不得預保布衣之士若果才能素著必合不次超擢者別行具聞學
典

學正學錄司樂典籍管勾舊制舉積分生員充

之後以積分既草於上齋舉年三十以上學行堪範後學者為正錄通曉音律學業優贍者為

司樂幹局通敏者為典籍管勾元史選
舉志

明

國子監志

卷四十四

官師志四
銓除

四

明初國子祭酒司業擇有學行者任之後皆由

翰林院官遷轉明史百
官志

洪武初司教之官必選者宿宋訥吳昂等俱由

儒士為祭酒明史選
舉志

洪武三年命擇文儒性行端潔者充學官從典

簿周循理之請也明太祖
實錄

十六年諭國學為育材之地公卿子弟咸在特命威望重臣兼領其事時曹國公李文忠兼領

國子監明
史

洪熙元年。諭吏部引選國子監官。率循資格。不聞舉一有道德老成之士。自今宜慎重其選。事紀

宣德四年。詔自今國子監博士助教考滿稱職。即擢用。從助教王僊之請也。明宣宗實錄

五年。吏部言舊例國子監官九載考滿復職。增俸。博士汪奉許子謨已經三考。應復職。帝諭之曰。國子監官有例復職。固是優待儒者。但官九載俱陞職。學官獨不陞乎。乃以奉子謨為翰林

國子監志 卷四十四 官師志四 銓除 三五

院檢討仍理博士事學典

正統元年。令禮部尚書及祭酒司業。公同考察

監官。如無學行者。送部別用。續文獻通考

景泰三年。令祭酒保舉教官。文學優長。才行超

卓者。擢用。辟雍紀事

成化五年。定國子監屬官。曾經考滿。果才堪政

事者。量陞長史知州。同知。以示激勸。同上

嘉靖二年。定考選御史。國子監官一體考選。不

必拘定進士出身。兩朝典故

又命禮部各省鄉試主考。舉京官進士出身者。二人。次年鄉試。命博士王庭典試山西。同上

十年。禁進士外選者。求改監職。同上

又命國子監官屬。吏部簡別賢否。開奏。同上

十六年。吏部覆奏。司業童承敘。陳請博士助教等官。學識醇正。訓迪勤懇者。先年率多假以翰林職銜。仍管教事。比來遷轉不一。自今各官給由到部。果係才堪政務者。即與序遷。才堪風憲者。行取考選。才堪別用者。開陞部屬及府佐等

國子監志 卷四十四 官師志四 銓除 三六

官。若有志甘恬淡。學稱師模者。仍令再歷九年

滿日。照例加以清階。責其成效。從之。學典

二十三年。令學臣於現任教官。有學行者。量陞

兩京國子監學正等官。從給事陳棐之請也。同上

崇禎六年。令國子監博士。并外特薦教官。一體

考選。分別等第。補翰林員缺。次補科道。以及部

寺。又次者。補同知通判。從吏部尚書李長庚之

請也。同上

國子監志卷四十五

官師志五

官師表

兼管監事

和碩康親王崇

安雍正三年兼

多羅果郡王允

禮雍正三年兼

楊名時 江南江

祭酒

固爾嘉渾 滿洲

年任 順治元

李若琳 順天大

薛所蘊 河南孟

司業

薛所蘊 順治元

年任 順治元

馮杰 直隸高陽

羅憲汶 江西南

國子監志

卷四十五

官師志五

一

隆元年 尚書兼管

孫嘉淦 山西興

趙國麟 山東泰

隆三年 尚書兼管

劉吳龍 江西南

宗室德沛 滿洲

年任 旗人 乾隆十

治二年任

胡統虞 江南當

傅維麟 直隸靈

高珩 山東淄川

王崇簡 順天宛

年任 平人 順

治二年任

劉肇國 湖廣潛

曹溶 浙江秀水

呂縉祖 直隸滄

李爽棠 順治八

年任 順治八

國子監志

卷四十五

官師志五

二

兼管蒙古事

陸宗楷 浙江仁

隆三十一 尚書兼管

蔡新 福建漳浦

劉墉 山東諸城

年任 旗人 乾隆十

治十四年任

金鉉 順天宛平

章雲鷺 順天宛

熊伯龍 湖廣漢

沙澄 山東蓬萊

年任 順治十

治十三年任

楊永凝 湖廣黃

楊義 山西洪洞

田逢吉 山西高

陳洪明 漢軍鑲

年任 順治十

管十三年 復

鄂容安 滿洲

觀保 滿洲

德保 滿洲

悟勒穆濟 蒙古

旗人 乾隆十

年任 順治十

張士甄 順天通

李呈祥 山東

李爽棠 順天大

馮溥 山東臨

吳偉業 江南太

張士甄 順天通

張永祺 順天大

年任 順治十

張永祺 順天大

單若魯 順治九

王熙 順天宛

曹本榮 湖廣黃

姜元衡 山東

年任 順治十

年任 順治十

年任 順治十

年任 順治十

國子監志				卷四十五			
官師志五				三			
年以尚書兼 管五十六年 復以尚書兼 管	彭元瑞 江西南 昌人 乾隆四 十年 尚書兼 管	朱珪 順天大 興人 嘉慶九 年 尚書兼 管	紀昀 直隸獻 縣人 嘉慶十 年 尚書兼 管	六年任	李中白 山西長 子人 康熙元 年任	李儀吉 直隸任 邱人 康熙二 年任	綦汝楫 山東高 密人 康熙二 年任
阿都里 滿洲人 白旗 康熙四 十年任	王守才 漢軍錄 紅旗人 康熙六 十年任	賈祿 漢軍錄 白旗人 康熙八 十年任	德文 滿洲人 嘉慶正 白旗 嘉慶二 十年任	陳鼓永 浙江海 寧人 康熙三 十年任	田種玉 順天宛 平人 康熙元 年任	馬晉允 浙江餘 姚人 康熙元 年任	張貞生 江西廬 陵人 康熙元 年任
宋德宜 江南長 洲人 康熙八 十年任	李仙根 四川遂 寧人 康熙八 十年任	楊正中 見祭酒 康熙七 十年任	宋德宜 見祭酒 康熙三 十年任	熊賜履 湖廣孝 感人 康熙元 年任	熊賜履 湖廣孝 感人 康熙元 年任	熊賜履 湖廣孝 感人 康熙元 年任	熊賜履 湖廣孝 感人 康熙元 年任
恩普 蒙古錄 藍旗人 嘉慶正 白旗 嘉慶二 十年任	王麟 滿洲人 嘉慶正 白旗 嘉慶二 十年任	德文 滿洲人 嘉慶正 白旗 嘉慶二 十年任	瑚圖禮 滿洲人 正白旗 嘉慶二 十年任	陳鼓永 見祭酒 康熙三 十年任	陳鼓永 見祭酒 康熙三 十年任	陳鼓永 見祭酒 康熙三 十年任	陳鼓永 見祭酒 康熙三 十年任

國子監志				卷四十五			
官師志五				四			
嘉慶十二 年 以尚書兼 管	費淳 浙江錢 塘人 嘉慶十 年 尚書兼 管	周興岱 四川涪 州人 嘉慶十 年 尚書兼 管	宗室果 齊斯歡 嘉慶十 年 尚書兼 管	熙九年任	楊正中 順天通 州人 康熙九 十年任	徐元文 江南崑 山人 康熙九 十年任	單若魯 山東高 密人 康熙十 年任
沈荃 江南青 浦人 康熙十 三年任	馮源濟 順天涿 州人 康熙十 五年任	阿里瑚 滿洲錄 白旗人 康熙十 九年任	李元振 河南柘 城人 康熙十 九年任	吳國對 江南全 椒人 康熙七 十年任	吳國對 江南全 椒人 康熙七 十年任	杜臻 浙江秀 水人 康熙八 十年任	吳本植 直隸安 平人 康熙八 十年任
汪廷珍 江蘇山 陽人 嘉慶二 十年任	廉善 滿洲人 嘉慶正 白旗 嘉慶二 十年任	恩銘 滿洲人 嘉慶正 白旗 嘉慶二 十年任	蘇宣化 順天大 興人 康熙十 一年任	王封滌 湖廣黃 州人 康熙十 一年任	王封滌 湖廣黃 州人 康熙十 一年任	王封滌 湖廣黃 州人 康熙十 一年任	王封滌 湖廣黃 州人 康熙十 一年任
滿洲錄 藍旗人 嘉慶十 九年任	年以侍 郎兼 管	管復以 侍郎兼 管	管復以 侍郎兼 管	熙九年任	熙九年任	熙九年任	熙九年任

國子監志		卷四十五		官師志五	
		五		官師志五	
顧臯	江蘇金匱人	熙二十二年任	周之麟	浙江蕭山人	熙十三年任
李宗昉	江蘇山陽人	熙二十四年任	葉方藹	江南崑山人	熙十四年任
宗室鐵麟	滿洲正藍旗人	熙二十五年任	蔣宏道	順天大興人	熙十四年任
文慶	滿洲鑲紅旗人	熙二十六年任	朱之佐	順天大興人	熙十四年任
德布色	滿洲正紅旗人	熙二十六年任	張玉書	江南丹徒人	熙十四年任
曹禾	江南江陰人	熙二十六年任	王維珍	漢軍鑲藍旗人	熙十五年任
常錫布	滿洲正紅旗人	熙二十五年任	李虎沙	缺旗分五人同	
翁叔元	江南常熟人	熙二十四年任	傅達禮		
吳苑	江南歙縣人	熙三十一年任	白清額		
鄂拜	滿洲鑲藍旗人	熙三十年任	張榕端	河南磁州人	熙三十年任
汪霽	浙江錢塘人	熙二十八年任	莽吉圖		
圖納哈	滿洲鑲白旗人	熙二十七年任			

國子監志		卷四十五		官師志五	
		六		官師志五	
博濟	滿洲正藍旗人	熙三十四年任	曹爾和	謹案以上六人據王士禛	
傅繼祖	滿洲正藍旗人	熙三十四年任	尹布	滿洲鑲黃旗人	熙十六年任
尹泰	滿洲鑲黃旗人	熙三十四年任	田喜霖	山西馬邑人	熙十七年任
孫岳頌	江南吳縣人	熙三十四年任	葛思泰	滿洲鑲黃旗人	
特默德	滿洲鑲白旗人	熙三十六年任	滿都戶	缺旗分	
邵穆布	滿洲鑲藍旗人	熙三十八年任	達鼐	滿洲正黃旗人	熙十八年任
覺羅滿保	滿洲正黃旗人	熙三十八年任	劉芳喆	順天宛平人	熙十九年任
胡作梅	湖廣荊門人	熙三十五年任	拜山	滿洲正白旗人	熙二十一年任
			花善	見祭酒	熙二十三年任

國子監志		卷四十五	
官師表		七	
宗室伊爾登 滿洲人 康熙六十一年任	齊蘇勒 滿洲人 康熙六十一年任	劉師恕 江南人 康熙六十一年任	李周望 山西人 康熙五十七年任
彭會淇 江南人 康熙三十一年任	秦宗游 浙江人 康熙三十一年任	徐倬 浙江人 康熙三十一年任	吳涵 浙江人 康熙三十八年任
花善 滿洲人 康熙五十二年任	董閻 江南人 康熙三十七年任	董閻 江南人 康熙三十七年任	董閻 江南人 康熙三十七年任
徐日暄 江西人 康熙五十年任	宋古宏 漢軍人 康熙二十五年任	彭定求 江南人 康熙二十四年任	彭孫通 浙江人 康熙二十四年任
余正健 福建人 康熙四十九年任	彭定求 江南人 康熙二十四年任	彭定求 江南人 康熙二十四年任	彭定求 江南人 康熙二十四年任
登德 蒙古人 康熙四十九年任	彭定求 江南人 康熙二十四年任	彭定求 江南人 康熙二十四年任	彭定求 江南人 康熙二十四年任
查喇 滿洲人 康熙四十八年任	博濟 見祭酒 康熙二十四年任	博濟 見祭酒 康熙二十四年任	博濟 見祭酒 康熙二十四年任
熙四十七年任	熙二十四年任	熙二十四年任	熙二十四年任

國子監志		卷四十五	
官師表		八	
邵基 浙江人 雍正十一年任	孫嘉淦 見兼管 雍正七年任	謝王寵 甘肅人 雍正六年任	蔡嵩 江南人 雍正五年任
胡潤 湖廣人 康熙四十二年任	黃叔琳 順天人 康熙四十二年任	魯瑗 江西人 康熙三十九年任	滿丕 滿洲人 康熙三十九年任
鄂爾奇 滿洲人 雍正四年任	黨阿賴 滿洲人 康熙三十六年任	黨阿賴 滿洲人 康熙三十六年任	黨阿賴 滿洲人 康熙三十六年任
張廷璐 江南人 雍正三年任	莫索理 滿洲人 康熙三十五年任	薩爾圖 蒙古人 康熙三十四年任	薩爾圖 蒙古人 康熙三十四年任
塞楞額 滿洲人 雍正二年任	席爾圖 滿洲人 康熙三十三年任	席爾圖 滿洲人 康熙三十三年任	席爾圖 滿洲人 康熙三十三年任
王圖炳 江南人 雍正元年任	張豫章 江南人 康熙三十三年任	張豫章 江南人 康熙三十三年任	張豫章 江南人 康熙三十三年任
正元年任	熙三十一年任	熙三十一年任	熙三十一年任

國子監志		卷四十五		年任		覺羅吳拜	旗人雍正十年	滿洲
				崔紀	一旗人雍正十年	西永濟		
國子監志		卷四十五		李鳳翥	隆元年任	江西	乾隆	乾
				國連	十三年任	滿洲	乾隆	正白
國子監志		卷四十五		常額	四十六年任	滿洲	康熙	紅
				登德	年任	見祭酒	康熙	五
國子監志		卷四十五		鄂容安	隆八年任	見事	乾隆	乾
				謝道承	隆四年任	福建	乾隆	關
國子監志		卷四十五		張元臣	熙四十九年任	貴州	康熙	銅
				汪濬	十八年任	湖廣	康熙	四
國子監志		卷四十五		察爾岱	康熙四十八年任	蒙古	康熙	正
				熊葦	四十八年任	直隸	康熙	鹿
國子監志		卷四十五		顧悅履	熙四十五年任	浙江	康熙	海
				張德桂	熙四十五年任	廣東	康熙	從
國子監志		卷四十五		九				

國子監志		卷四十五		陸宗楷		隆十一年任	見事	乾
				鐘音	十二年任	滿洲	乾隆	藍
國子監志		卷四十五		全魁	十一年任	滿洲	乾隆	白
				武極理	乾隆十八年任	滿洲	乾隆	錄
國子監志		卷四十五		陳厚耀	熙五十五年任	江南	康熙	泰
				巴克色	康熙五十六年任	滿洲	康熙	正
國子監志		卷四十五		謝履忠	熙五十七年任	雲南	康熙	昆
				齊二	五十七年任	滿洲	康熙	黃
國子監志		卷四十五		盧軒	十四年任	浙江	康熙	五
				吳相	十三年任	福建	康熙	五
國子監志		卷四十五		李周望	十三年任	見祭酒	康熙	五
				樊澤遠	熙四十九年任	四川	康熙	宜
國子監志		卷四十五		十				

				國子監志		卷四十五		官師志五		二十四年任	
										富廷	滿洲人
				國子監志		卷四十五		官師志五		五十九年任	
										博禮	滿洲人
				國子監志		卷四十五		官師志五		二十七年任	
										曹秀先	江西人
				國子監志		卷四十五		官師志五		二十九年任	
										歐陽瑾	江西人
				國子監志		卷四十五		官師志五		三十一年任	
										梁錫璵	山西人
				國子監志		卷四十五		官師志五		三十一年任	
										孫嘉淦	見事
				國子監志		卷四十五		官師志五		三十一年任	
										彭維新	湖廣人
				國子監志		卷四十五		官師志五		三十一年任	
										張裕	江南人
				國子監志		卷四十五		官師志五		三十一年任	
										奇臣	滿洲人
				國子監志		卷四十五		官師志五		三十一年任	
										覺羅吉善	滿洲人
				國子監志		卷四十五		官師志五		三十一年任	
										鄒奕孝	江南人
				國子監志		卷四十五		官師志五		三十一年任	
										王蘭生	直隸人
				國子監志		卷四十五		官師志五		三十一年任	
										牧克登	蒙古人
				國子監志		卷四十五		官師志五		三十一年任	
										莊楷	江南人

				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										韋謙恒	江南人
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										鄒炳泰	江南人
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										瑚圖禮	見事
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										汪廷珍	見事
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										那彥成	滿洲人
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										法式善	原名
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										胡長齡	江南人
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										那爾布	滿洲人
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										陳萬策	福建人
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										朱蘭泰	滿洲人
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										勵宗萬	直隸人
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										文保	滿洲人
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										根都斯何	蒙古人
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										崔紀	見祭
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										胡宗緒	江南人
				國子監志		卷四十五		官師志五		隆四十五年任	
										塞爾登	滿洲人

		國子監志		卷四十五		官師志五 官師表			
吳錫麒 慶六年任 浙江嘉善人	劉鳳詒 慶六年署任 江西萍鄉人	潤祥 六年任 滿洲人 嘉慶藍旗	平恕 年署任 浙江嘉慶人 嘉慶五陰	五年任	李光瓚 隆三年任 福建安溪人	陸宗楷 隆四年任 見兼管 監事	多爾濟 乾隆六年任 蒙古正白旗人	徐以烜 隆六年任 浙江塘人 乾錢	鶴年 旗滿洲人 乾隆錄藍
陳崇本 慶元年任 河南商邱人	玉麟 年任 見兼管 嘉慶四監	錢樾 年署任 浙江嘉慶人 嘉慶四善	陳萬全 慶四年署任 浙江嘉慶人 嘉慶四石	多慶 旗滿洲人 嘉慶紅	習寓 一年任 江南吳縣人	王安國 正十二年任 江南高郵人	隋人鵬 正十二年任 山東萊人	開泰 隆元年任 見登酒 乾元	三達禮 乾隆三年任 紅旗蒙古人

		國子監志		卷四十五		官師志五 官師表			
蔣子蒲 慶十七年任 河南睢州人	多山 十五年任 蒙古正藍旗人	蔣祥墀 慶十四年任 湖北嘉慶人	廉善 四年任 見兼管 嘉慶十監	慶十三年任	溫敏 十三年任 滿洲正黃旗人	張九鎰 隆十三年任 湖南湘潭人	吳鼎 六年任 江南無錫人	梁錫璵 六年任 見乾隆祭酒	
顧德慶 慶六年任 山西陽曲人	佛柱 十年任 滿洲嘉慶人	溫汝适 慶十年任 廣東嘉慶人	帥承瀛 慶十一年任 湖北嘉慶人	張錦枝 澤江西嘉慶人	陳大喟 陽江南人	德成 十二年任 蒙古正紅旗人	僧格勒 乾隆十二年任 滿洲正黃旗人	鐘音 隆九年任 見祭酒	陳世烈 隆八年任 雲南水人

		國子監志			
		卷四十五			
		官師表			
彭邦疇 光緒二年任 江西人	何凌漢 慶二十五年任 湖南人	武忠額 嘉慶二十五年任 滿洲人	敏登額 嘉慶二十三年任 紅旗人	張麟 嘉慶二十二年任 浙江人	李宗昉 慶二十二年任 見兼管 監事
湯金釗 慶十八年任 浙江人	善慶 十九年任 滿洲人	王延年 隆十七年任 浙江人	吉泰 二十一年任 蒙古人	朱璣 隆十九年任 江西人	梁國治 隆十九年任 浙江人
姚文田 慶十八年任 浙江人	諾敏 十八年任 滿洲人	曹洛禋 隆十八年任 江南人	博卿額 乾隆二十三年任 紅旗人	盧穀 十四年復任 貴州人	王延年 隆十七年任 浙江人
王延年 隆十七年任 浙江人	王延年 隆十七年任 浙江人	王延年 隆十七年任 浙江人	王延年 隆十七年任 浙江人	王延年 隆十七年任 浙江人	王延年 隆十七年任 浙江人

		國子監志			
		卷四十五			
		官師表			
祝慶蕃 光緒十一年任 河南人	宗室桂森 旗人 道光九年任 滿洲人	陳官俊 光緒九年任 山東人	文慶 九年任 滿洲人	程恩澤 光緒七年任 安徽人	何彤然 光緒七年任 廣西人
法福里 乾隆三十一年任 蒙古人	明泰 三十一年任 蒙古人	國隆 乾隆三十四年任 紅旗人	朱榮元 隆三十三年任 浙江人	劉亨地 乾隆二十九年任 湖南人	伍珠克 乾隆二十九年任 蒙古人
羅家彥 光緒六年任 湖北人	兆明 二十七年任 蒙古人	沈岐 年任 江蘇人	張裕華 十六年任 見祭酒 乾隆二年	宗室鐵麟 事道光三年 見管監	蔣楨 十六年任 江南人

		國子監志		卷四十五		官師志五 官師表		署任	
								祁寯藻 山西壽陽人 道光十二年署	史評 山東樂陵人 道光十年
		卷四十五		官師志五 官師表		管蒙古司業		色布騰 蒙古黃旗人 乾隆四十年	
						懷蔭 滿洲正黃旗人 乾隆四十年	佛祿 蒙古鑲藍旗人 乾隆四十二年任	圖敏 滿洲鑲黃旗人 乾隆四十四年任	額爾克圖 蒙古鑲白旗人 乾隆四十五年

		國子監志		卷四十五		官師志五 官師表		酒乾隆四十年	
								納麟寶 滿洲正黃旗人 乾隆五十年	李潢 湖北鍾祥人 乾隆五十二年任

國子監志		卷四十五		官師志五 官師表	
		光			
十年任	堆齊 蒙古人 乾隆	秦承業 江寧人 乾隆	邵玉清 直隸人 嘉慶	周兆基 湖北人 嘉慶	榮麟 滿洲人 嘉慶
六年任	裴謙 山西人 嘉慶	施杓 順天大興人 嘉慶	德蘊 滿洲人 嘉慶	巴棟 蒙古人 嘉慶	

國子監志		卷四十五		官師志五 官師表	
		辛			
六年任	德亮 蒙古人 嘉慶	凱音布 滿洲人 嘉慶	吳烜 河南人 嘉慶	常英 蒙古人 嘉慶	蔡之定 浙江人 嘉慶
二年任	蔣祥墀 見祭酒 嘉慶	方振 江西南昌人 嘉慶	王以銜 浙江人 嘉慶	英良 滿洲人 嘉慶	

國子監志			
卷四十五			
官師志五 官師表			
主			
沈維鏞 浙江嘉興人	史致儼 江蘇嘉興人	何凌漢 嘉慶十年任	普保 滿洲正黃旗人 嘉慶十九年任
朱方增 浙江嘉興人	善慶 見祭酒 嘉慶十五年任	多山 見祭酒 嘉慶十五年任	毛謨 浙江歸安人 嘉慶十四年任
顧臯 見兼管監事 嘉慶十四年任			

國子監志			
卷四十五			
官師志五 官師表			
主			
富唐泰 蒙古人 道光二年任	鄒植行 江南無錫人 光元年任	陳玉銘 福建長樂人 光元年任	宮煥 安徽懷遠人 嘉慶二十五年任
噶勒彬 蒙古人 紅旗人	宗室奕澤 原名奕溥 滿洲正紅旗人 嘉慶二十四年任	音德布 蒙古人 白旗人 嘉慶二十一年任	周之琦 河南祥符人 嘉慶二十年任
慶二十年任			

		國子監志			
		卷四十五			
		官師志五			
		官師表			
		三			
羅士蒼 光十一年任 雲南石屏人	李惺 一年任 四川墊江人	奎照 十一年任 滿洲正白旗人	許乃賡 光十年任 浙江仁和人	旗人 道光七年任	崇安 二年任 蒙古正白旗人
					陳用光 光二年任 江西新城人
					吳慈鶴 光三年任 江南吳縣人
					胡達源 光四年任 湖南益陽人
					宗室保瑞 正藍滿洲人

		國子監志			
		卷四十五			
		官師志五			
		官師表			
		三			
		光十三年任			
					柏後 十二年任 蒙古正白旗人
					張日章 光十二年任 陝西城固人
					周祖培 光十二年任 河南商城人
					王煜 二年任 安徽涇州人
					李棠階 河南河內人

國子監志				
卷四十五 官師志五				
沙坦 滿洲人 康熙七年任	劉淮 浙江人 康熙三年任	拜哈 滿洲人 康熙二年任	萬泰 河南人 順治十一年任	岳國城 直隸人 順治七年任
李鼎 直隸人 順治十年任	葉獻章 順天人 順治八年任	方國棟 順天人 順治七年任	葉獻章 順天人 順治六年任	葉獻章 順天人 順治六年任
顏光 直隸人 順治十年任	李鼎 直隸人 順治十年任	方國棟 順天人 順治七年任	葉獻章 順天人 順治六年任	葉獻章 順天人 順治六年任
蔣文燦 順天人 順治七年任	薛元瑞 順天人 順治七年任	李鼎 順天人 順治六年任	方國棟 順天人 順治六年任	葉獻章 順天人 順治六年任
韓廷鑰 山西人 順治元年任	韓之後 山東人 順治七年任	潘士章 順天人 順治九年任	李馥蒸 陝西人 順治九年任	王政新 山西人 順治七年任
熊世懿 直隸人 順治三年任	楊彤廷 順天人 順治七年任	王維城 順天人 順治二年任	張鎰 山西人 順治四年任	張鎰 山西人 順治四年任
王士祿 山東人 順治四年任	龔鼎孳 江南人 順治四年任	王士祿 山東人 順治四年任	龔鼎孳 江南人 順治四年任	龔鼎孳 江南人 順治四年任
六堂助教	王維城 順天人 順治二年任	王士祿 山東人 順治四年任	龔鼎孳 江南人 順治四年任	龔鼎孳 江南人 順治四年任
博士	江之鯤 江南人 順治二年任	熊世懿 直隸人 順治三年任	楊彤廷 順天人 順治七年任	王政新 山西人 順治七年任
監丞	行走監丞 附	韓廷鑰 山西人 順治元年任	潘士章 順天人 順治九年任	李馥蒸 陝西人 順治九年任

國子監志				
卷四十五 官師志五				
李秉儉 山西人 康熙四十五年任	嚴虞惇 江南人 康熙四十四年任	陸經遠 順天人 康熙三十二年任	許康錫 順天人 康熙三十一年任	李際昌 直隸人 康熙六年任
孔尚鉉 山東人 康熙二十三年任	陸德元 江南人 康熙七年任	章綏世 陝西人 康熙七年任	葛東欽 河南人 康熙十二年任	龐楓 直隸人 順治九年任
余司仁 順天人 順治十年任	史必遵 山西人 順治十年任	劉世勇 直隸人 順治十年任	龐楓 直隸人 順治九年任	龐楓 直隸人 順治九年任
華黃 江南人 康熙三年任	陸鳴珂 江南人 康熙二十三年任	徐元美 江南人 康熙二十年任	黃大業 直隸人 康熙五年任	阿賴 滿洲人 康熙十年任
葉映榴 江南人 康熙三年任	黃棧 江南人 康熙二年任	呂祖望 直隸人 順治十年任	秦恒性 順天人 順治十年任	紀元亨 順天人 順治七年任
李如榴 遼東人 順治八年任	齊維藩 江南人 順治七年任	陳宸箴 山東人 順治七年任	紀元亨 順天人 順治七年任	紀元亨 順天人 順治七年任
范克城 湖廣人 順治八年任	李如榴 遼東人 順治八年任	齊維藩 江南人 順治七年任	陳宸箴 山東人 順治七年任	紀元亨 順天人 順治七年任

國子監志				
卷四十五				
官師表				
韓崧 正四 十川 一 年 任 雍	李鍾僑 正十 年 任 雍	孫楊淦 正九 年 任 雍	錢元佑 正七 年 任 嘉	周道新 正六 十 年 任 鄜
張懋能 正五 十 年 任 新	羅布海 正五 十 年 任 新	馬汝為 正五 十 年 任 新	周溥 正十 七 年 任 新	俞存仁 正三 十 六 年 任 新
端茂杞 治十 三 年 任 順	王仲 治三 年 任 順	陶秉禮 治十 三 年 任 順	徐兆行 治十 二 年 任 順	顏敷 治十 二 年 任 順
三				
孔泰 四十九 年 任 紅	吳騫 正十 五 年 任 五	裘君弼 正六 十 年 任 新	蔣如松 正六 十 年 任 全	周道新 正六 十 年 任 鄜
孔尚 任 曲	徐子有 正二 十 九 年 任 黃	冀振先 正三 十 二 年 任 內	劉重胤 正三 十 三 年 任 江	劉重胤 正三 十 三 年 任 江
師人淑 治十 一 年 任 順	謀名臣 治十 一 年 任 順	鄧錦 治二 年 任 順	顧累鉉 治十 二 年 任 順	顏敷 治十 二 年 任 順

國子監志				
卷四十五				
官師表				
明山 正二 十 三 年 任 藍	黃如栻 正二 十 二 年 任 乾	崑凝 正二 十 年 任 乾	黃觀清 正十 七 年 任 乾	郝煜 正十 四 年 任 乾
翁亢 正二 年 任 乾	兆麟 正十 二 年 任 乾	孔尚欽 正十 二 年 任 乾	周仁 正十 八 年 任 乾	常保 正四 年 任 乾
張于德 正九 年 任 順	鄺鴻 正十 一 年 任 順	桑開運 正十 一 年 任 順	郭士璟 正十 一 年 任 順	潘世晉 正十 一 年 任 順
三				
夏宗瀾 正九 年 任 乾	七十四 正二 年 任 乾	李植惠 正四 年 任 乾	祿成 正十 一 年 任 乾	郝煜 正十 四 年 任 乾
馮雲驤 正十 年 任 乾	尹士選 正十 年 任 乾	陶國奇 正二 年 任 乾	常保 正四 年 任 乾	常保 正四 年 任 乾
郭演 正三 年 任 順	許暢 正四 年 任 順	劉涵之 正十 六 年 任 順	張萃 正六 年 任 順	潘世晉 正十 一 年 任 順

國子監志				
李中理 直隸人 乾隆二十三年任	和色布 滿洲人 乾隆二十五年任	廷麟 滿洲人 乾隆二十四年任	侍朝 江南人 乾隆三十四年任	張曾炳 江南人 乾隆三十五年任
觀光 蒙古人 乾隆三年任	黃施鏐 江南人 乾隆八年任	魏涵暉 江西人 乾隆十四年任	圖拉 滿洲人 乾隆十九年任	張鳳書 雲南人 乾隆十九年任
劉顯謨 湖廣人 康熙二十一年任	趙炳 山西人 康熙十五年任	龔宜生 直隸人 康熙二十六年任	陳澍 浙江人 康熙二十六年任	郭更名 湖廣人 康熙二十九年任
鄭安道 廣東人 乾隆十一年任	達慶 蒙古人 乾隆四十八年任	鄭栴 浙江人 乾隆十二年任	阿禮謨 蒙古人 乾隆三十八年任	鄭安道 廣東人 乾隆十一年任
陳儀 廣西人 乾隆三十五年任	和凝 滿洲人 乾隆二十八年任	鄒鳳翔 廣西人 乾隆二十六年任	國隆 見司業 乾隆十二年任	張鳳書 雲南人 乾隆十九年任
黃如松 湖廣人 康熙三十一年任	陳正朔 福建人 康熙三十一年任	范總 江南人 康熙三十年任	楊時昇 山西人 康熙三十年任	楊時昇 山西人 康熙三十年任

國子監志

卷四十五

官師志五

无

國子監志				
汪樹鏞 江西人 乾隆五十二年任	王士毅 廣東人 乾隆五十二年任	承光 滿洲人 乾隆五十四年任	李友桂 雲南人 乾隆五十五年任	蘇璜 江西人 嘉慶元年任
舒敦 滿洲人 乾隆三十五年任	官偉 福建人 乾隆十七年任	傅芬 滿洲人 乾隆四十年任	金兆燕 安徽人 乾隆四十五年任	景文 滿洲人 乾隆四十七年任
馮元卿 陝西人 康熙三十一年任	張楨 直隸人 康熙三十一年任	顧嘉燾 江南人 康熙三十三年任	胡維章 江西人 康熙三十四年任	田曼碩 山東人 康熙三十七年任
蘇爾色理 滿洲人 正黃旗	珽濤 滿洲人 嘉慶十年任	鄒正淞 湖北人 嘉慶十一年任	五雲珠 滿洲人 嘉慶四年任	蘇璜 江西人 嘉慶元年任
田種玉 陝西人 乾隆三十五年任	和綸 滿洲人 乾隆三十五年任	張良玉 廣西人 乾隆四十九年任	潘其勤 廣東人 乾隆四十七年任	潘秉禮 江南人 康熙三十七年任
繆之恩 浙江人 康熙四十二年任	鄧煥 江南人 康熙四十四年任	鄧煥 江南人 康熙四十四年任	潘秉禮 江南人 康熙三十七年任	田曼碩 山東人 康熙三十七年任

國子監志

卷四十五

官師志五

三十

國子監志				
卷四十五				
官師表				
陳守增 廣西 嘉慶十年任	文善 蒙古 嘉慶十四年任	文雅 滿洲 嘉慶十二年任	馬廷瑛 廣西 嘉慶九年任	余寅元 浙江 嘉慶二年任
劉彥矩 江蘇 嘉慶十七年任	陳世昌 湖南 嘉慶十七年任	國樂 滿洲 嘉慶十七年任	吳嵩梁 江西 嘉慶十年任	許嗣容 安徽 嘉慶七年任
褚世倬 直隸 康熙五十四年任	鄧麓遠 江西 康熙五十二年任	姜中柱 山東 康熙五十二年任	徐涵 江南 康熙十九年任	李勛 山東 康熙四十四年任
楊宜之 安徽 光緒元年任	羅愛紳 滿洲 光緒元年任	周廷勳 湖北 光緒二十一年任	姚璋 廣東 光緒十年任	徐延齡 河南 光緒四十四年任
慶齡 滿洲 嘉慶六年任	金孝桊 浙江 嘉慶四年任	陳化龍 河南 嘉慶二年任	德祖 滿洲 乾隆五十九年任	張大有 陝西 康熙四十五年任
趙續美 直隸 康熙四十八年任	許大用 四川 康熙四十七年任	張大有 陝西 康熙四十五年任	高其召 山東 嘉慶十二年任	李密 陝西 康熙五十五年任
李勛 山東 康熙四十四年任	趙續美 直隸 康熙四十八年任	許大用 四川 康熙四十七年任	高其召 山東 嘉慶十二年任	李密 陝西 康熙五十五年任

國子監志				
卷四十五				
官師表				
張瑄 陝西 雍正七年任	周庠 貴州 雍正七年任	何連城 福州 正六年任	萬青選 江西 正五年任	李密 陝西 康熙五十五年任
呂際揚 原名 直隸	周曾毓 江蘇 光緒六年任	何培綱 江南 康熙六十年任	董宏 江南 康熙十年任	梁申極 湖廣 康熙五十七年任
謝復熙 原名 廣西	伍長英 原名 江蘇	李密 陝西 康熙五十五年任	高其召 山東 嘉慶十二年任	李密 陝西 康熙五十五年任
謝復熙 原名 廣西	伍長英 原名 江蘇	李密 陝西 康熙五十五年任	高其召 山東 嘉慶十二年任	李密 陝西 康熙五十五年任

		國子監志			
		卷四十五			
		官師志五 官師表			
		三			
紀達宜 正十年任 順天人 文雍	胡夢熊 正十年任 湖南人 陽雍	王士鳳 正九年任 江南人 桐雍	劉芳藹 正九年任 江南人 宣雍	正八年任	趙閱 正八年任 江南人 武進
					徐鐸 正八年任 江南人 鹽城
					曹洛裡 正八年任 見司業
					呂文樞 正八年任 山西人 汾雍
					朱永濤 正八年任 陝西人 長雍

		國子監志			
		卷四十五			
		官師志五 官師表			
		三			
孫用果 隆六年任 河南人 輝乾	方愉 隆四年任 江南人 儀徵	王文震 隆四年任 江南人 江乾	范錫篆 隆元年任 甘肅人 真乾	隆元年任	陳憲祖 正十年任 廣西人 恭雍
					宋洪宸 正十一年任 山東人 武雍
					蕭青 正十一年任 四川人 墊江
					潘永季 隆元年任 江南人 荆雍
					莊亨陽 隆元年任 福建人 南乾

		國子監志			
		卷四十五			
		官師志五			
		官師表			
		三五			
顧鎮 八年任 江南通 乾隆十	張元觀 隆十七年任 嘉江永 乾隆	陶思深 隆十七年任 陰江 乾隆	蔡寅斗 隆十四年任 安江 乾隆	隆十三年任	曹發先 建江 西乾 隆
					王之銳 隆九年任 間直 人隸 乾河
					鍾晚 年任 順天 人乾 隆九
					陳淦 年任 浙江 人乾 隆八
					金鑑 年任 江南通 人乾 隆七

		國子監志			
		卷四十五			
		官師志五			
		官師表			
		三六			
陳孝泳 隆二十五年任 江蘇 縣人 乾	趙貴輿 隆二十五年任 熟江 人南 乾	徐灝 隆十五年任 江南通 人常 乾	戴望嶧 隆二十四年任 江南通 人常 乾	趙升 隆十年任 江南通 人常 乾	郭煥 年任 湖南 人善 乾九
					曾尚治 隆十八年任 山東 人曲 乾
					林人榭 隆十八年任 官福 人建 乾
					張若霍 隆十八年任 江南通 人常 乾

		國子監志			
		卷四十五			
		官師志五			
		官師表			
		三			
吳省蘭 江蘇南 人乾	于鼎 江蘇金壇 人乾隆三	余瑚 江西奉新 人乾隆三	金埈 江蘇寶山 人乾隆三	梁景陽 湖北麻 城人乾	費孝昌 浙江烏 程人乾
任十六年	任十四年	任十二年	任十二年	任三十一年	任三十一年
陳彬 天宛二 人乾隆二	徐延第 廣東和 平人乾	曾恒德 山東嘉 祥人乾	隆二十五年	隆二十五年	隆二十五年

		國子監志			
		卷四十五			
		官師志五			
		官師表			
		三			
羅萬選 湖南長 沙人乾	卜維吉 直隸天 津人乾	胡予襄 山東章 邱人乾	蔡鎮 福建閩 縣人乾	汪錫魁 江南歙 縣人乾	黃昌祺 湖南湘 潭人乾
隆四十年	隆三十八年	隆三十七年	隆三十七年	隆三十七年	隆三十七年
復任	復任	復任	復任	復任	復任
金學詩 江蘇吳 江人乾	朱攸 山東歷 城人乾	隆三十六年	隆三十六年	隆三十六年	隆三十六年

		國子監志			
		卷四十五			
		官師志五			
		官師表			
		三			
常循 十一年任	謝登雋 任隆五十一 年乾蘇山 陽	史國華 任隆四十九 年乾蘇人 乾	李巖 十七年任	復任	虞友光 任隆四十六 年嘉慶三年
					張亮采 任隆四十四 年乾福建 人乾
					陳木 十四年任
					方昌鎬 任隆四十二 年乾江蘇 人乾
					隆四十年任

		國子監志			
		卷四十五			
		官師志五			
		官師表			
		四			
王之藩 復任隆五十八 年乾福建 人乾	馮桂芬 任隆五十八 年乾浙江 人乾	陳之綱 任隆五十八 年乾浙江 人乾	隆五十五年	旱	沈維坤 任隆五十三 年乾人乾
					宋大樽 任隆五十四 年乾浙江 人乾
					沈培 十四年任
					吳孝顯 任隆五十五年 乾蘇人乾
					秦元復 任隆五十五年 乾蘇人乾

國子監志			
卷四十五			
官師志五 官師表			
望			
汪鑑 直隸深州人 嘉慶十年任	夏炳 浙江嘉慶七年任	陸開榮 浙江嘉慶五年任	鄭鳳儀 浙江嘉慶五年任
陳廷碩 江蘇元上人 嘉慶四年任	涂以翰 江西嘉慶二年任	王綺書 漢軍正白旗人 乾隆五十九年任	懷鎮鈞 浙江嘉慶九年任
汪端光 江蘇儀徵人 乾隆五十九年任			

國子監志			
卷四十五			
官師志五 官師表			
望			
錢淇 安徽青陽人 嘉慶十年任	鍾黼 浙江嘉慶七年任	陳耀昌 直隸安州人 嘉慶十六年任	楊尚岑 四川嘉慶十五年任
辛紹業 江西嘉慶十二年任	屠英 順天宛平人 嘉慶十一年任	萬世發 江西南城人 嘉慶十年任	即汝琛 山西代州人 嘉慶十年任
胡濂 原名溶雲 南石屏人 嘉慶十三年任			復任十七年

國子監志				
卷四十五				
官師志五				
官師表				
三				
王俊選	李殿邦	陳金臺	匡守勤	程厚
光緒三年任	雲夢人發道光六年復任	慶二十一年任	慶二十一年任	安徽歙縣人嘉慶二十年任
直隸冀州人	原名秀湖北人	江西臨川人	江蘇丹陽人	嘉州人
				李如璋
				慶十九年任
				順天嘉州人
				張培誠
				慶十九年任
				江蘇陽山人
				劉埏
				九年任
				順天通州人
				八年任

國子監志				
卷四十五				
官師志五				
官師表				
四				
倪效曾	朱升堂	張光傑	李鍾滿	李炳奎
光緒七年任	光緒七年任	光緒六年任	光緒四年任	復任
順天大興人	直隸清苑人	順天大興人	江蘇上海人	原名雲
				袁鍊
				光緒十二年任
				山東沂水人
				沈學誠
				光緒三年任
				浙江仁和人
				王錫泰
				光緒三年任
				江蘇震澤人
				孫鵬九
				光緒三年任
				直隸鹽山人

國子監志		卷四十五		官師志五 官師表	
光十三年任		聖		何煥經 山西靈石人 道 光八年任	
				徐鴻翥 江西奉新人 道 光九年任	
				季芝昌 江蘇江陰人 道 光十一年任	
				許璿 順天寧河人 道 光十二年任	
				崔炳文 山西寧西人 道	

國子監志		卷四十六		官師志六 官師表	
額爾圖 滿洲人 鑲白旗 康熙二十三年任		富爾虎 滿洲人 黃旗 康熙二十三年任		郭色 滿洲人 康熙二十一年任	
明巴阿 滿洲人 黃旗 康熙二十三年任		王琛 順天大興人 順治七年任		張燭 順天大興人 順治七年任	
駱騰 順天薊州人 順治九年任		胡有年 陝西人 順治十年任		曹日勉 浙江鄉人 順治七年任	
朱賚 陝西人 順治十年任		吳觀光 陝西人 順治六年任		沈御 江南吳江人 順治七年任	
		岳國城 見博士 順治四年任		潘士章 見監丞 順治五年任	
		王政新 見博士 順治五年任		王檄 山西沁水人 順治六年任	
		閻毓雋 直隸人 順治四年任		李用華 湖廣武昌人 順治三年任	
		學錄		學正	
		八旗助教		算學助教附	
		農奇 滿洲人 康熙二年任		瓦爾泰 蒙古人 紅旗 康熙六年任	

國子監志		卷四十六		官師表		二	
德明	康熙平任	治十一年	四年任	汪遠	江南歙縣人	順治十年	二年任
巴泰	康熙年任	陳咨稷	江南武進人	劉涵之	順天大興人	順治十年	二年任
佛保	康熙年任	治十二年	六年任	張維德	直隸人	順治十年	四年任
富彌善	滿洲紅旗人	盧裕楫	順天三河人	程先達	湖南景陵人	順治十年	治十三年任
諾敏	蒙古鑲紅旗人	王自新	江南句容人	趙聯元	山西陽曲人	順治十年	治十年任
西麟	滿洲鑲白旗人	馮宏道	江南武進人	陳貞	順天大興人	順治十年	年任
五十年任	康熙	治十三年任	順治十年任	李世澄	直隸東鹿人	順治十年	四年任
				錢桂徵	浙江人	順治十年	四年任

國子監志		卷四十六		官師表		三	
朱爾哈岱	蒙古鑲黃旗人	康熙六十年任	陳一貫	陝西人	康熙三十九年任	嚴儉	湖廣孝感人
索柱	滿洲鑲紅旗人	康熙五十六年任	劉應慶	湖廣人	順治十年任	陳珥彤	見助教
舒魯克	蒙古鑲黃旗人	康熙五十六年任	王舜民	山西人	康熙元年任	熊大彬	見學正
額爾克圖	滿洲正紅旗人	康熙五十五年任	楊喬	山西人	順治十五年任	吳琮	山西人
雅圖	滿洲正黃旗人	康熙五十年任	林潤	直隸遵化人	順治十年任	張允中	浙江人
王天成	奉天人	順治十年任	朱志遠	順天大興人	順治十年任	鄧基哲	四川人
馮雲傳	山西人	康熙十年任	張家聲	山西人	順治十年任	李若沆	直隸人
			馬爾七哈	滿洲正白旗人	康熙五十五年任		
			勒德	滿洲正紅旗人	康熙五十九年任		
			綽克圖	滿洲鑲藍旗人	康熙六十年任		
			熊大彬	江西南昌人	康熙七年任		
			陳聰	廣東欽州人	康熙十四年任		

國子監志		卷四十六		官師志六	
納濟 滿洲 正黃 六年任	伊圖 滿洲 正藍 六年任	圖敏 滿洲 正紅 五年任	成凝 滿洲 正紅 五年任	朱蘭泰 滿洲 正紅 五年任	勝保 滿洲 正白 五年任
范研 經山 康熙 十二年任	陳豐 陸福 康熙 十一年任	陳澍 見助 康熙 二十年任	吳震 浙江 人 康熙 十八年任	宋友濂 河南 人 康熙 十年任	項天成 浙江 人 康熙 十年任
王德麟 浙江 人 雍正 三年任	張思問 浙江 人 雍正 二年任	詹賢 江西 人 雍正 二年任	別仲茂 湖廣 人 康熙 五十四年任	劉國樞 直隸 人 康熙 十年任	朱若奭 山西 人 康熙 五十二年任
阿林泰 滿洲 正黃 五年任	丹岱 滿洲 正黃 五年任	劉淮 山東 人 康熙 十四年任	李邁羣 山東 人 康熙 十年任	彭士仰 廣東 人 康熙 四十七年任	朱蘭泰 滿洲 正紅 五年任
蕭松齡 江南 人 康熙 十年任	吳同岱 江南 人 康熙 三十七年任	丁必捷 福建 人 康熙 四十五年任	吳同岱 江南 人 康熙 三十七年任	劉國樞 直隸 人 康熙 十年任	朱蘭泰 滿洲 正紅 五年任
王網振 雲南 人 雍正 四年任	要鼎 直隸 人 雍正 七年任	張壽介 福建 人 雍正 八年任	王網振 雲南 人 雍正 四年任	劉國樞 直隸 人 康熙 十年任	朱蘭泰 滿洲 正紅 五年任

國子監志		卷四十六		官師志六	
巴什 滿洲 正白 九年任	法保 滿洲 正白 六年任	保住 蒙古 正藍 六年任	關保 滿洲 正黃 六年任	法亮 滿洲 正紅 六年任	胡什圖 滿洲 正黃 六年任
趙吉士 浙江 人 康熙 三十五年任	吳士俊 廣東 人 康熙 三十三年任	胡敦悌 湖廣 人 康熙 三十三年任	魏裔默 直隸 人 康熙 三十三年任	張坦 寶定 衛人 康熙 三十年任	王鯨 河南 人 康熙 三十二年任
蔡寅斗 見助 乾隆 十年任	曾尚志 見助 乾隆 六年任	管二象 湖北 人 乾隆 二年任	王雲廷 浙江 人 乾隆 二年任	方愉 見助 乾隆 十年任	范錫篆 見助 雍正 八年任
德凝 滿洲 正黃 六年任	伊拉 滿洲 正紅 六年任	那善 滿洲 正黃 六年任	張新杼 江南 人 康熙 二十四年任	王網振 雲南 人 雍正 四年任	要鼎 直隸 人 雍正 七年任
史岱 江南 人 康熙 十五年任	蕭永域 湖廣 人 康熙 二十六年任	張壽介 福建 人 雍正 八年任	王網振 雲南 人 雍正 四年任	要鼎 直隸 人 雍正 七年任	張壽介 福建 人 雍正 八年任

第一冊 續修四庫全書 3 頁下

國子監志					卷四十六					官師志六				
羅爾納	滿洲正人	雍正九年任	傅元姓	河南嵩縣人	康熙三十七年任	王育楨	山西人	乾隆十年任	曹昞	江南人	乾隆十年任	陳璵	浙江人	乾隆十年任
綽爾瑞	滿洲正人	雍正九年任	沈岱	江南高郵人	康熙三十八年任	郭煥	見助教	乾隆十年任	郭煥	見助教	乾隆十年任	陳璵	浙江人	乾隆十年任
色爾圖	滿洲正人	雍正十年任	陳玟	直隸冀州人	康熙四十年任	徐以震	浙江人	乾隆十年任	徐以震	浙江人	乾隆十年任	徐以震	浙江人	乾隆十年任
阿必達	蒙古人	雍正十年任	黎士瓊	廣東人	康熙四十四年任	曾恒德	見助教	乾隆十年任	曾恒德	見助教	乾隆十年任	曾恒德	見助教	乾隆十年任
長泰	滿洲正人	雍正十年任	王之蕙	江西興國人	康熙四十四年任	馮秉忠	江南人	乾隆十年任	馮秉忠	江南人	乾隆十年任	馮秉忠	江南人	乾隆十年任
巴顏圖	蒙古人	雍正十年任	管學宣	江西人	雍正二年任	卜祚光	山東人	乾隆十年任	卜祚光	山東人	乾隆十年任	卜祚光	山東人	乾隆十年任
色楞額	蒙古人	雍正十年任	饒世經	江西人	雍正二年任	沈芳春	浙江人	乾隆十年任	沈芳春	浙江人	乾隆十年任	沈芳春	浙江人	乾隆十年任
旺璋	滿洲正人	雍正十年任	王焯	西南人	雍正二年任	陶之倬	江南人	雍正三年任	陶之倬	江南人	雍正三年任	陶之倬	江南人	雍正三年任
薩靈阿	滿洲正人	雍正十年任	薩靈阿	滿洲正人	雍正十年任	薩靈阿	滿洲正人	雍正十年任	薩靈阿	滿洲正人	雍正十年任	薩靈阿	滿洲正人	雍正十年任

國子監志					卷四十六					官師志六				
偏圖	蒙古人	雍正十二年任	馬德迪	直隸人	雍正四年任	余瑚	見助教	乾隆二十六年任	余瑚	見助教	乾隆二十六年任	余瑚	見助教	乾隆二十六年任
噶布喇	蒙古人	雍正十二年任	楊廷英	江西人	雍正五年任	李調元	四川人	乾隆二十七年任	李調元	四川人	乾隆二十七年任	李調元	四川人	乾隆二十七年任
諾木圖	蒙古人	雍正十三年任	藍千秋	湖北人	雍正五年任	徐延第	見助教	乾隆二十八年任	徐延第	見助教	乾隆二十八年任	徐延第	見助教	乾隆二十八年任
克世鼎	滿洲正人	雍正十三年任	趙希陸	直隸人	雍正五年任	張梅	見學正	乾隆三十一年任	張梅	見學正	乾隆三十一年任	張梅	見學正	乾隆三十一年任
齊克慎	蒙古人	雍正十三年任	張之誠	江西人	雍正五年任	葉文毅	見學正	乾隆三十一年任	葉文毅	見學正	乾隆三十一年任	葉文毅	見學正	乾隆三十一年任
珠爾圖	滿洲正人	乾隆三年任	吳羽翹	江南人	雍正七年任	倪昭	浙江人	乾隆三十一年任	倪昭	浙江人	乾隆三十一年任	倪昭	浙江人	乾隆三十一年任
常祿	滿洲正人	乾隆四年任	雷鉉	福建人	雍正八年任	于鼎	江南人	乾隆三十一年任	于鼎	江南人	乾隆三十一年任	于鼎	江南人	乾隆三十一年任
朱琦	滿洲正人	乾隆四年任	何名世	浙江人	雍正八年任	周士英	浙江人	乾隆三十一年任	周士英	浙江人	乾隆三十一年任	周士英	浙江人	乾隆三十一年任
那音圖	蒙古人	乾隆四年任	徐千之	江南人	雍正九年任	汪錫魁	見助教	乾隆三十一年任	汪錫魁	見助教	乾隆三十一年任	汪錫魁	見助教	乾隆三十一年任

國子監志		卷四十六		官師志六		官師表		八	
塞爾吞 乾隆九年任 滿洲人	謨啟 八年任 滿洲人	克星額 乾隆七年任 蒙古人	靈德 六年任 滿洲人	程儀千 正十二年任 江南人	李巖 見助教 乾隆四十四年	常循 見助教 乾隆四十四年	德爾得 六年任 滿洲人	顧蒙 正十年任 浙江人	張亮采 乾隆四十四年任 福建人
官獻瑤 乾隆元年任 福建人	蔡德晉 乾隆元年任 江南人	陳其蘊 正十三年任 陝西人	吳孝顯 乾隆七年任 見助教	陳之綱 乾隆元年任 見助教	王之藩 乾隆元年任 見助教	羅萬選 乾隆七年任 見助教	黃昌祺 乾隆十六年任 見助教	羅萬選 乾隆七年任 見助教	陳木 乾隆十一年任 浙江人
王	陳	吳	李	常	張	羅	黃	羅	陳

國子監志		卷四十六		官師志六		官師表		九	
章奇 十二年任 滿洲人	英祿 十二年任 滿洲人	伊拉齊 乾隆十二年任 滿洲人	孫嘉齊 乾隆十一年任 滿洲人	王延年 乾隆十年任 見助教	陳耀昌 嘉慶八年任 見助教	辛紹業 嘉慶六年任 見助教	善德 乾隆九年任 蒙古人	曹發先 乾隆七年任 見助教	向曾賢 乾隆六十年任 湖南人
王騰蛟 乾隆十六年任 浙江人	顧鎮 乾隆十四年任 見助教	張若霍 乾隆十年任 見助教	王延年 乾隆十年任 見助教	楊尚岑 嘉慶十年任 見助教	汪芬 嘉慶十年任 見助教	錢淇 嘉慶十六年任 見助教	曹發先 乾隆七年任 見助教	鄭鳳儀 乾隆五十八年任 見助教	李縉 乾隆五十八年任 見助教
王	顧	張	王	楊	汪	錢	曹	鄭	李

國子監志		卷四十六		官師志六	
十五年任	安泰 旗蒙古正藍 乾隆十五年任	董達 存 湖江蘇陽 乾隆十五年任	王錫泰 嘉慶二年任	書明 旗滿洲鑲黃 乾隆十四年任	魏壽曾 江西廣 乾隆十四年任
十六年任	明和 旗滿洲鑲黃 乾隆十六年任	趙貴興 見助教 乾隆十六年任	陳沆 湖北嘉慶二年任	哈占 旗滿洲鑲黃 乾隆十四年任	戴望 嶧 見助教 乾隆十四年任
十六年任	舒明 旗蒙古鑲藍 乾隆十六年任	徐灝 見助教 乾隆十六年任	孫鵬 九 嘉慶二年任	扎什 旗滿洲正藍 乾隆十四年任	曾恒德 見助教 乾隆十四年任
十七年任	明德 旗滿洲鑲藍 乾隆十七年任	陳孝泳 見助教 乾隆十七年任	張光傑 見助教 乾隆十七年任	沙金達 禮 滿洲鑲白 乾隆十四年任	趙升 見助教 乾隆十四年任
		周曾毓 見博士 道光三年任		程厚 慶 見助教 嘉慶十八年任	陳金臺 嘉慶十年任
				劉彥 矩 嘉慶二年任	許融 嘉慶二年任
				劉彥 矩 嘉慶二年任	許融 嘉慶二年任
				劉彥 矩 嘉慶二年任	許融 嘉慶二年任

國子監志		卷四十六		官師志六	
十九年任	永貴 旗滿洲正紅 乾隆十九年任	胡少逸 江西金 乾隆十九年任	李大封 浙江 道光九年任	隆善 旗滿洲正黃 乾隆十八年任	姚榮 江南桐城 乾隆十八年任
二十年任	鄂欣 旗滿洲正紅 乾隆二十年任	陳彬 見助教 乾隆二十年任	龐大 莖 江蘇 道光九年任	際鵬 旗滿洲正白 乾隆十八年任	費孝昌 見助教 乾隆十八年任
二十一年任	額爾謹 旗滿洲正 乾隆二十一年任	胡予襄 見助教 乾隆二十一年任	許璿 見助教 道光二十一年任	經方 旗滿洲正黃 乾隆十八年任	沈暉 浙江 乾隆十八年任
二十二年任	成格 旗滿洲正黃 乾隆二十二年任	金埠 見助教 乾隆二十二年任	毛瀚 江蘇 道光三十年任	文誠 旗滿洲正黃 乾隆十八年任	申贊 皇 江南元 乾隆十八年任
				達賴 旗蒙古鑲藍 乾隆十七年任	劉塽 山東諸城 乾隆十四年任
				徐鴻 翥 見助教 道光六年任	宋埏 順天通州 道光六年任
				季芝 昌 見助教 道光八年任	劉良 駒 江西南 道光九年任

索諾木 白蒙古人 乾隆二十三年任	靈昆 旗蒙古人 乾隆二十三年任	道寶 旗滿洲人 乾隆二十三年任	薩卿 旗滿洲人 乾隆二十三年任	噶爾弼 旗人 乾隆二十二年任
劉光第 陝西人 乾隆二十一年任	麥佑 廣東香山 乾隆二十一年任	陳觀光 江浦人 乾隆二十九年任	梁景陽 見助教 乾隆二十九年任	張梅 湖南瀏陽 乾隆二十八年任

國子監志 卷四十六 官師表 六 主

木和倫 旗滿洲人 乾隆二十四年任	岱起 旗滿洲人 乾隆二十四年任	富申布 旗滿洲人 乾隆二十四年任	密郎阿 旗滿洲人 乾隆二十四年任	方昌鎬 見助教 乾隆二十三年任
邱永 浙江仁和人 乾隆二十三年任	邵玉清 直隸人 乾隆二十三年任	汪如藻 浙江秀水人 乾隆二十三年任	復任 乾隆二十三年任	

達爾札 旗蒙古人 乾隆二十六年任	琪昌 旗滿洲人 乾隆二十六年任	托靈阿 旗滿洲人 乾隆二十五年任	福威阿 旗滿洲人 乾隆二十五年任
金學詩 見助教 乾隆二十六年任	朱攸 見助教 乾隆二十五年任	吳省蘭 見助教 乾隆二十五年任	朱侃 江南華亭人 乾隆二十五年任

國子監志 卷四十六 官師表 六 主

博敏 旗滿洲人 乾隆二十六年任	興鼎 旗滿洲人 乾隆二十六年任	福祿順 旗滿洲人 乾隆二十六年任	四格 旗滿洲人 乾隆二十七年任	武靈阿 旗滿洲人 乾隆二十七年任
卜維吉 見助教 乾隆二十六年任	蔡鎮 見助教 乾隆二十六年任	李嚴 見助教 乾隆二十七年任	劉景岳 順天宛平人 乾隆二十七年任	徐立綱 浙江上虞人 乾隆二十七年任

國子監志					卷四十六					
富常阿	達霖	蘇爾通	福生額	乾隆二十七年	阿拉布坦	阿必達	德楞額	文殊保	鼎爾圖	乾隆二十七年
滿洲人	滿洲人	滿洲人	滿洲人		蒙古人	滿洲人	滿洲人	蒙古人	蒙古人	
乾隆三十一年	乾隆二十九年	乾隆二十八年	乾隆二十八年		乾隆三十三年	乾隆三十三年	乾隆三十一年	乾隆三十一年	乾隆三十一年	
周鉉	翁樹棠	湯垣	常循	乾隆三十七年	蔡必昌	史國華	謝登雋	吳蔭暄	葉文馥	乾隆三十七年
浙江人	江南人	浙江人	見助教		平天宛人	江蘇人	見助教	乾隆四十年	福建人	
乾隆四十年	乾隆四十一年	乾隆四十一年	乾隆四十年		乾隆四十二年	乾隆四十二年	乾隆四十四年	乾隆四十年	乾隆四十年	
古					古					

國子監志					卷四十六					
英安	德楞額	德明	德英	乾隆三十二年	永平	世魁	佛爾額	阿萬達	嘉祿	乾隆三十二年
滿洲人	蒙古人	滿洲人	蒙古人		滿洲人	滿洲人	滿洲人	蒙古人	蒙古人	
乾隆三十三年	乾隆三十二年	乾隆三十二年	乾隆三十二年		乾隆三十三年	乾隆三十三年	乾隆三十三年	乾隆三十三年	乾隆三十三年	
王家賓	袁元復	錢佳楠	沈培	乾隆四十六年	馮桂芬	汪端光	王炎	王綺書	涂以翰	乾隆四十六年
乾隆五十一年	乾隆五十一年	乾隆四十九年	見助教		見助教	見助教	漢軍人	見助教	見助教	
乾隆五十一年	乾隆五十一年	乾隆四十九年	乾隆四十六年		乾隆五十一年	乾隆五十一年	乾隆五十一年	乾隆五十一年	乾隆五十一年	
古					古					

國子監志		卷四十六		官師志六	
三十五年任	德積 滿洲正白旗人 乾隆	三十五年任	覺羅依清 滿洲正白旗人 乾隆	三十五年任	善達 滿洲正紅旗人 乾隆
三十五年任	興泰 滿洲正紅旗人 乾隆	三十五年任	五格 滿洲正白旗人 乾隆	三十五年任	韓怡 江蘇丹徒人 乾隆
三十六年任	高齡 滿洲正紅旗人 乾隆	三十六年任	陸開榮 見助教 乾隆	三十五年任	賈名伸 順天昌平人 嘉慶
三十六年任	巴蘭泰 滿洲正白旗人 乾隆	三十六年任	夏炳隆 見助教 乾隆	三十五年任	郎汝琛 見助教 嘉慶
三十六年任	錢洪 見助教 嘉慶	三十六年任	程健學 安徽休寧人 嘉慶	三十六年任	萬世發 見助教 嘉慶
三十六年任	屠英 見助教 嘉慶	三十六年任	汪鑑 見助教 嘉慶	三十六年任	郎汝琛 見助教 嘉慶
三十六年任	屠英 見助教 嘉慶	三十六年任	汪鑑 見助教 嘉慶	三十六年任	郎汝琛 見助教 嘉慶
三十六年任	屠英 見助教 嘉慶	三十六年任	汪鑑 見助教 嘉慶	三十六年任	郎汝琛 見助教 嘉慶
三十六年任	屠英 見助教 嘉慶	三十六年任	汪鑑 見助教 嘉慶	三十六年任	郎汝琛 見助教 嘉慶

國子監志

卷四十六

官師志六

十六

國子監志		卷四十六		官師志六	
三十八年任	伊克精 滿洲正紅旗人 乾隆	三十八年任	薩提 滿洲正黃旗人 乾隆	三十八年任	圖爾炳阿 滿洲正紅旗人 乾隆
三十八年任	碩靈 滿洲正黃旗人 乾隆	三十八年任	五雲書 滿洲正黃旗人 乾隆	三十八年任	永凝 蒙古正黃旗人 乾隆
三十九年任	阿成 滿洲正藍旗人 乾隆	三十九年任	陳勳堯 江蘇青浦人 嘉慶	三十九年任	鍾黼 見助教 嘉慶
三十九年任	三齊拉史 蒙古正黃旗人 乾隆	三十九年任	陳世昌 見博士 嘉慶	三十九年任	胡濂 原名溶 見助教 嘉慶
三十九年任	李如璋 見助教 嘉慶	三十九年任	辛紹業 見助教 嘉慶	三十九年任	陳春甲 江蘇元和人 嘉慶
三十九年任	李如璋 見助教 嘉慶	三十九年任	辛紹業 見助教 嘉慶	三十九年任	陳春甲 江蘇元和人 嘉慶
三十九年任	李如璋 見助教 嘉慶	三十九年任	辛紹業 見助教 嘉慶	三十九年任	陳春甲 江蘇元和人 嘉慶
三十九年任	李如璋 見助教 嘉慶	三十九年任	辛紹業 見助教 嘉慶	三十九年任	陳春甲 江蘇元和人 嘉慶
三十九年任	李如璋 見助教 嘉慶	三十九年任	辛紹業 見助教 嘉慶	三十九年任	陳春甲 江蘇元和人 嘉慶

國子監志

卷四十六

官師志六

十七

國子監志		卷四十六		官師志六	
阿爾金布 滿洲正藍旗人 乾隆四十年任	匡守勤 嘉慶十年任	鳳鳴 蒙古正黃旗人 乾隆四十年任	李殿邦 原名秀發 見助	豐盛 滿洲正黃旗人 乾隆四十年任	鄒錫淳 江蘇丹徒人 嘉慶十九年任
武爾額 滿洲正紅旗人 乾隆四十年任	王俊遜 見助 嘉慶十年任	世德 滿洲正黃旗人 乾隆四十年任	鹿裕曾 直隸人 嘉慶十九年任	悟爾圖 蒙古正白旗人 乾隆四十年任	伍長英 原名長恩 見博 嘉慶二十一年任
覺羅德光 滿洲正黃旗人 乾隆四十年任	沈學誠 見助 道光元年任	敬順 滿洲正白旗人 乾隆四十年任	宋傳曾 江西新嘉人 嘉慶二十一年任	瑋五珠 原名棠 見助 乾隆四十年任	李炳奎 原名雲 見助
大		大		大	

國子監志		卷四十六		官師志六	
古鏗 黃旗人 乾隆四十年任	任 道光三年	凝古齊 蒙古正藍旗人	何煥經 見助 道光四年任	文都 滿洲正白旗人 乾隆四十年任	李鍾潢 見助 道光三年任
台斐英 蒙古正黃旗人 乾隆四十年任	倪效曾 見助 道光四年任	清海 滿洲正白旗人 乾隆四十年任	朱升堂 見助 道光四年任	瑚圖禮 滿洲正白旗人 乾隆四十年任	沈錫庚 浙江人 道光七年任
凝善 滿洲正白旗人 乾隆四十年任	許璿 見助 道光四年任	木通阿 滿洲正黃旗人 乾隆四十年任	王慶書 江西寧道人 道光八年任	慶玉 滿洲正白旗人 乾隆四十年任	李攀龍 順天大興人 道光八年任
九		九		九	

國子監志		卷四十六		官師志六		官師表	
都隆阿	滿洲人 乾隆四十八年任	王學植	浙江歸安人 光緒八年任	廉福	滿洲人 乾隆四十八年任	許兆奎	浙江清道人 光緒十三年任
多慶	見祭酒 乾隆四十八年任	趙晉涵	原名德 光緒九年任	鳴清	滿洲人 乾隆四十八年任	余士璵	安徽鳳臺人 光緒十三年任
安德	蒙古正黃旗人 乾隆五十年任	沈玉琪	浙江錢塘人 光緒十三年任	永春	蒙古正藍旗人 乾隆五十年任	張家彪	湖南臨湘人 光緒十三年任
佟保	滿洲人 乾隆四十九年任			志善	滿洲人 乾隆四十九年任		
富拉禪	滿洲人 乾隆五十年任						

辛

國子監志		卷四十六		官師志六		官師表	
伊清阿	原名滿洲人 乾隆五十年任	吉齡	滿洲人 乾隆五十年任	佛爾郭春	蒙古正白旗人 乾隆五十年任	恒麟	滿洲人 乾隆五十年任
覺羅觀誠	滿洲人 乾隆五十年任	扎清阿	原名蒙古人 乾隆五十年任	嵩齡	滿洲人 乾隆五十年任	富廉	滿洲人 乾隆五十年任
吉清	滿洲人 乾隆五十年任						

壬

第 252 冊 續修四庫全書 第 14 版反

		國子監志			
官德 滿洲人 乾隆紅	凝靜 滿洲人 乾隆白	百祿 滿洲人 乾隆黃	普英 蒙古人 乾隆白	法克進 蒙古人 乾隆紅	圖明阿 滿洲人 乾隆白
五十六年任	五十六年任	五十六年任	五十五年任	五十五年任	五十四年任
		卷四十六			
		官師表			
		三			

		國子監志			
覺羅興祿 滿洲人 乾隆白	常福 滿洲人 嘉慶紅	貴和 滿洲人 乾隆紅	英瑞 滿洲人 乾隆白	國明安 滿洲人 乾隆藍	和順武 蒙古人 乾隆黃
元年任	六十年任	六十年任	六十年任	六十年任	六十年任
		卷四十六			
		官師表			
		三			

<p>伊靈阿 滿洲人 黃旗人</p>	<p>英泰 滿洲人 嘉慶四年任</p>	<p>寶瑛 杭州人 嘉慶正紅旗人</p>	<p>德楞額 蒙古人 嘉慶三年任</p>	<p>達清阿 滿洲人 嘉慶三年任</p>	<p>清柱 滿洲人 嘉慶二年任</p>	<p>祥安 滿洲人 嘉慶二年任</p>	<p>恒斌 滿洲人 嘉慶元年任</p>	<p>福成 滿洲人 嘉慶元年任</p>	<p>旗人 嘉慶元年任</p>
<p>國子監志 卷四十六 官師志六 官師表</p>									
<p>五</p>									

<p>額魯禮 蒙古人 紅旗人</p>	<p>忠福 蒙古人 嘉慶八年任</p>	<p>武忠額 見祭酒 嘉慶八年任</p>	<p>色拉布 滿洲人 嘉慶八年任</p>	<p>鳴山 滿洲人 嘉慶八年任</p>	<p>英奎 蒙古人 嘉慶七年任</p>	<p>桂昌 滿洲人 嘉慶七年任</p>	<p>英格 滿洲人 嘉慶七年任</p>	<p>達冲阿 滿洲人 嘉慶七年任</p>	<p>嘉慶六年任</p>
<p>國子監志 卷四十六 官師志六 官師表</p>									
<p>五</p>									

嘉慶八年任	舒爾泰 滿洲紅旗人	舒隆阿 滿洲藍旗人	賡音保 滿洲藍旗人	巴尼善 蒙古黃旗人
嘉慶十年任	嘉慶十年任	嘉慶十年任	嘉慶十年任	嘉慶十年任

國子監志
卷四十六
官師志六
官師表

瑞慶 滿洲正白旗人	鐵麟 滿洲正白旗人	英瑞 滿洲正白旗人	博文 滿洲正白旗人	金特赫 滿洲正白旗人
光緒二十一年任	嘉慶十二年任	嘉慶十二年任	嘉慶十三年任	嘉慶十三年任

國子監志 卷四六

嘉慶十四年任	喀拉勒崇阿 蒙古正白旗人	瑪凌阿 滿洲黃旗人	永安 滿洲正白旗人	鶴倫 滿洲正白旗人
嘉慶十四年任	嘉慶十四年任	嘉慶十五年任	嘉慶十五年任	嘉慶十五年任

國子監志
卷四十六
官師志六
官師表

富昌 滿洲正白旗人	福昌 滿洲正白旗人	福奎 滿洲正白旗人	農伊善 滿洲正白旗人	覺羅春溥 原名廣福
嘉慶十六年任	嘉慶十六年任	嘉慶十六年任	嘉慶十七年任	嘉慶十七年任

一一〇一

<p>滿洲正紅旗 人嘉慶十七 年任</p>	<p>五凝滿洲正藍 旗人嘉慶 十七年任</p>	<p>勒達瑪尼蒙古 旗人嘉慶十 八年任</p>	<p>廣福滿洲正白 旗人嘉慶 十八年任</p>	<p>覺羅富陞額滿 洲</p>	<p>國子監志 卷四十六 官師志六 官師表</p>	<p>正紅旗人嘉 慶十八年任</p>	<p>德通滿洲鑲白 旗人嘉慶 十九年任</p>	<p>德斌滿洲正紅 旗人嘉慶 十九年任</p>	<p>成忠蒙古正黃 旗人嘉慶 十九年任</p>	<p>高星額滿洲鑲 紅旗人嘉 慶二十年 任</p>
<p>天</p>										

<p>多爾濟扎布蒙 古</p>	<p>正白旗人嘉 慶二十年任</p>	<p>法豐阿滿洲鑲 藍旗人嘉 慶二十二年 任</p>	<p>榮椿滿洲正藍 旗人嘉慶 二十三年任</p>	<p>博樂原名博世 滿洲鑲 黃旗人嘉 慶二十五年 任</p>	<p>國子監志 卷四十六 官師志六 官師表</p>	<p>元年年任</p>	<p>萬慶滿洲正藍 旗人道光 二年任</p>	<p>蘇楞額原名蘇 清安蒙 古鑲白旗人 道光二年任</p>	<p>福珠隆阿滿洲 鑲黃旗人 道光三年 任</p>	<p>富瀚原名富昌 滿洲鑲 紅旗人嘉 慶三年任</p>
<p>天</p>										

<p>國子監志</p> <p>卷四十六</p> <p>官師志六</p> <p>官師表</p>		<p>花里雅松阿滿洲</p> <p>正黃旗人</p> <p>道光三年任</p>	<p>恒慶</p> <p>滿洲正紅旗人</p> <p>道光三年任</p>	<p>英俊</p> <p>蒙古鑲黃旗人</p> <p>道光三年任</p>	<p>文山</p> <p>原名文義</p> <p>蒙古正黃旗人</p> <p>道光四年任</p>	<p>那蘇達</p> <p>蒙古鑲藍旗人</p>
		<p>道光四年任</p>	<p>明魁</p> <p>蒙古鑲紅旗人</p> <p>道光四年任</p>	<p>春祥</p> <p>滿洲正藍旗人</p> <p>道光五年任</p>	<p>富明阿</p> <p>滿洲正紅旗人</p> <p>道光五年任</p>	<p>覺羅榮慶</p> <p>滿洲正藍旗人</p> <p>道光五年任</p>
		<p>平</p>				

<p>國子監志</p> <p>卷四十六</p> <p>官師志六</p> <p>官師表</p>		<p>富成</p> <p>蒙古正藍旗人</p> <p>道光五年任</p>	<p>福蔭</p> <p>滿洲鑲黃旗人</p> <p>道光五年任</p>	<p>明林</p> <p>蒙古正白旗人</p> <p>道光五年任</p>	<p>巴彥伯勒格</p> <p>蒙古正藍旗人</p> <p>道光五年任</p>	<p>成廉</p> <p>滿洲正紅旗人</p> <p>道光五年任</p>
		<p>六年任</p>	<p>覺羅穆精阿</p> <p>滿洲鑲紅旗人</p> <p>道光六年任</p>	<p>鳴謙</p> <p>滿洲正黃旗人</p> <p>道光八年任</p>	<p>法成阿</p> <p>蒙古正黃旗人</p> <p>道光九年任</p>	<p>英綸</p> <p>滿洲正黃旗人</p> <p>道光九年任</p>
		<p>三</p>				

國子監志				
碩斌 九年任 滿洲人 道正光	常安 十年任 滿洲人 道鑲光	孟文 人蒙古 道鑲光 十年任	瑚克春 年任 滿洲人 道鑲光	福瑞 十年任 滿洲人 道正光
錫年 年任 蒙古人 道正光	長春 年任 滿洲人 道正光	連山 年任 滿洲人 道鑲光	覺羅雙壽 年任 滿洲人 道鑲光	
卷四十六				
官師志六				
官師表				
三三				

國子監志				
德稜 道光十一年任 滿洲人 道鑲光	多隆 道光十一年任 蒙古人 道正光	全酉 道光十三年任 滿洲人 道鑲光	何國棟 道光九年任 順天人 道正光	喜常 道光十六年任 滿洲人 道正光
李作權 道光二十七年任 順天人 道正光	崔鏜 道光二十一年任 漢軍人 道正光	杜兆熙 道光二十七年任 順天人 道正光	何國棟 道光九年任 順天人 道正光	喜常 道光十六年任 滿洲人 道正光
卷四十六				
官師志六				
官師表				
三三				

		國子監志			
張德源 光緒元年任 順天大興人	徐國定 慶二十二年任 順天義順人	邢榮成 慶十一年任 順天興人	王嵩齡 慶四年任 順天平人	古之雄 隆十五年任 順天宛平人	方緒 順天乾隆四十九年任 順天大興人
		郭長發 隆三十一年任 順天興人		博啟 滿洲乾隆四十二年任 正白旗人	
		隆二十七年任			
		卷四十六			
		官師志六 官師表			
		三四			

		國子監志			
		杜熙杰 光緒十一年任 順天大興人		何良奎 光緒六年任 順天大興人	
		卷四十六			
		官師志六 官師表			
		三五			

國子監志				卷四十六				官師志六						
三				官師志六				三						
高宏基 順天宛 平人 順天宛 治十年任	楊肇興 順天宛 平人 順天宛 治十年任	劉芳譽 順天宛 平人 順天宛 治四年任	包良祚 順天宛 平人 順天宛 治元年任	高宏基 順天宛 平人 順天宛 治十年任	陸鳴時 浙江塘 人 順天宛 治十年任	馮世祿 湖廣象 山人 順天宛 治十二年任	劉士直 直隸內 人 順天宛 治十年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任	劉士直 直隸內 人 順天宛 治十年任	卓倫 見助教 四十一 年任	拉弼 滿洲人 康熙 三十八 年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任
高宏基 順天宛 平人 順天宛 治十年任	楊肇興 順天宛 平人 順天宛 治十年任	劉芳譽 順天宛 平人 順天宛 治四年任	包良祚 順天宛 平人 順天宛 治元年任	高宏基 順天宛 平人 順天宛 治十年任	陸鳴時 浙江塘 人 順天宛 治十年任	馮世祿 湖廣象 山人 順天宛 治十二年任	劉士直 直隸內 人 順天宛 治十年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任	劉士直 直隸內 人 順天宛 治十年任	卓倫 見助教 四十一 年任	拉弼 滿洲人 康熙 三十八 年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任
高宏基 順天宛 平人 順天宛 治十年任	楊肇興 順天宛 平人 順天宛 治十年任	劉芳譽 順天宛 平人 順天宛 治四年任	包良祚 順天宛 平人 順天宛 治元年任	高宏基 順天宛 平人 順天宛 治十年任	陸鳴時 浙江塘 人 順天宛 治十年任	馮世祿 湖廣象 山人 順天宛 治十二年任	劉士直 直隸內 人 順天宛 治十年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任	劉士直 直隸內 人 順天宛 治十年任	卓倫 見助教 四十一 年任	拉弼 滿洲人 康熙 三十八 年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任
高宏基 順天宛 平人 順天宛 治十年任	楊肇興 順天宛 平人 順天宛 治十年任	劉芳譽 順天宛 平人 順天宛 治四年任	包良祚 順天宛 平人 順天宛 治元年任	高宏基 順天宛 平人 順天宛 治十年任	陸鳴時 浙江塘 人 順天宛 治十年任	馮世祿 湖廣象 山人 順天宛 治十二年任	劉士直 直隸內 人 順天宛 治十年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任	劉士直 直隸內 人 順天宛 治十年任	卓倫 見助教 四十一 年任	拉弼 滿洲人 康熙 三十八 年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任	張省栝 陝西高 陵人 順天宛 治三年任

國子監志				卷四十六				官師志六						
三				官師志六				三						
劉紹慶 直隸保 定人 康熙 二十一年 任	林世隆 山西汾 陽人 康熙 二十年 任	王沛源 山東青 州人 康熙 十九年 任	張洗易 山東萊 州人 康熙 十九年 任	劉紹慶 直隸保 定人 康熙 二十一年 任	唐壽明 直隸豐 潤人 雍正 八年任	唐彥龍 奉天承 德人 雍正 三年任	巴福 滿洲人 乾隆 四年任	伊靈阿 蒙古正 紅旗人 乾隆 三年任	丹金布 蒙古正 白旗人 乾隆 三年任	劉紹慶 直隸保 定人 康熙 二十一年 任	唐壽明 直隸豐 潤人 雍正 八年任	唐彥龍 奉天承 德人 雍正 三年任	巴福 滿洲人 乾隆 四年任	伊靈阿 蒙古正 紅旗人 乾隆 三年任
劉紹慶 直隸保 定人 康熙 二十一年 任	林世隆 山西汾 陽人 康熙 二十年 任	王沛源 山東青 州人 康熙 十九年 任	張洗易 山東萊 州人 康熙 十九年 任	劉紹慶 直隸保 定人 康熙 二十一年 任	唐壽明 直隸豐 潤人 雍正 八年任	唐彥龍 奉天承 德人 雍正 三年任	巴福 滿洲人 乾隆 四年任	伊靈阿 蒙古正 紅旗人 乾隆 三年任	丹金布 蒙古正 白旗人 乾隆 三年任	劉紹慶 直隸保 定人 康熙 二十一年 任	唐壽明 直隸豐 潤人 雍正 八年任	唐彥龍 奉天承 德人 雍正 三年任	巴福 滿洲人 乾隆 四年任	伊靈阿 蒙古正 紅旗人 乾隆 三年任
劉紹慶 直隸保 定人 康熙 二十一年 任	林世隆 山西汾 陽人 康熙 二十年 任	王沛源 山東青 州人 康熙 十九年 任	張洗易 山東萊 州人 康熙 十九年 任	劉紹慶 直隸保 定人 康熙 二十一年 任	唐壽明 直隸豐 潤人 雍正 八年任	唐彥龍 奉天承 德人 雍正 三年任	巴福 滿洲人 乾隆 四年任	伊靈阿 蒙古正 紅旗人 乾隆 三年任	丹金布 蒙古正 白旗人 乾隆 三年任	劉紹慶 直隸保 定人 康熙 二十一年 任	唐壽明 直隸豐 潤人 雍正 八年任	唐彥龍 奉天承 德人 雍正 三年任	巴福 滿洲人 乾隆 四年任	伊靈阿 蒙古正 紅旗人 乾隆 三年任
劉紹慶 直隸保 定人 康熙 二十一年 任	林世隆 山西汾 陽人 康熙 二十年 任	王沛源 山東青 州人 康熙 十九年 任	張洗易 山東萊 州人 康熙 十九年 任	劉紹慶 直隸保 定人 康熙 二十一年 任	唐壽明 直隸豐 潤人 雍正 八年任	唐彥龍 奉天承 德人 雍正 三年任	巴福 滿洲人 乾隆 四年任	伊靈阿 蒙古正 紅旗人 乾隆 三年任	丹金布 蒙古正 白旗人 乾隆 三年任	劉紹慶 直隸保 定人 康熙 二十一年 任	唐壽明 直隸豐 潤人 雍正 八年任	唐彥龍 奉天承 德人 雍正 三年任	巴福 滿洲人 乾隆 四年任	伊靈阿 蒙古正 紅旗人 乾隆 三年任

國子監志				卷四十六			
張璿 順天人 康熙二十三年任	沈岱 浙江人 康熙二十二年任	張芝眉 直隸人 康熙三十年任	郝士銓 直隸人 康熙三十五年任	阿奇納 滿洲人 正黃旗	黃本直 順天人 乾隆元年任	葉宏韜 湖北人 雍正十年任	紀宗注 福建人 乾隆元年任
劉焜 山東人 康熙四十四年任	褚世晟 直隸人 康熙五十五年任	劉焜 廣東人 康熙四十八年任	戈勳 西人 康熙四十四年任	尹士奇 直隸人 乾隆十四年任	胡朝棟 順天人 乾隆二十五年任	富樂和 蒙古人 乾隆五年任	納興安 滿洲人 乾隆十五年任
劉懷中 順天人 乾隆元年任	杜詩 順天人 乾隆九年任	胡朝棟 順天人 乾隆二十五年任	尹士奇 直隸人 乾隆十四年任	溫都爾虎 滿洲人 乾隆十五年任	佟敷 漢軍人 乾隆十七年任	富興 滿洲人 乾隆九年任	覺爾布 滿洲人 乾隆十四年任
劉焜 順天人 乾隆元年任	杜詩 順天人 乾隆九年任	胡朝棟 順天人 乾隆二十五年任	尹士奇 直隸人 乾隆十四年任	溫都爾虎 滿洲人 乾隆十五年任	佟敷 漢軍人 乾隆十七年任	富興 滿洲人 乾隆九年任	覺爾布 滿洲人 乾隆十四年任

國子監志				卷四十六			
馬宏略 江西人 康熙六十年任	希鐘 滿洲人 雍正二年任	楊天誥 江西人 雍正二年任	舒泰 滿洲人 雍正三年任	賈友聖 山西人 雍正三年任	張若詠 乾隆八年任	李朝樑 漢軍人 乾隆二十二年任	覺羅寶 滿洲人 乾隆二十二年任
鄭達 廣東人 乾隆十六年任	顏希夷 廣東人 乾隆十六年任	顧法健 浙江人 乾隆十四年任	劉錫璣 順天人 乾隆十四年任	尤昌炯 福建人 乾隆十四年任	李白山 山西人 乾隆十六年任	俞明耕 漢軍人 乾隆二十六年任	富陞格 滿洲人 乾隆二十二年任
孫馥 直隸人 嘉慶九年任	張棟 山東人 嘉慶六年任	李白山 山西人 乾隆十六年任	劉錫璣 順天人 乾隆十四年任	尤昌炯 福建人 乾隆十四年任	李白山 山西人 乾隆十六年任	俞明耕 漢軍人 乾隆二十六年任	富陞格 滿洲人 乾隆二十二年任
孫馥 直隸人 嘉慶九年任	張棟 山東人 嘉慶六年任	李白山 山西人 乾隆十六年任	劉錫璣 順天人 乾隆十四年任	尤昌炯 福建人 乾隆十四年任	李白山 山西人 乾隆十六年任	俞明耕 漢軍人 乾隆二十六年任	富陞格 滿洲人 乾隆二十二年任

國子監志				卷四十六				官師志六					
明保	永德	戴懷德	于超	汪禧	何慎	孟攀雲	朱揖	莫書紳	甘珠爾	邵詵	武爾	伊克精	揚桑阿
蒙古人 乾隆藍	滿洲人 乾隆白	江蘇人 乾隆永	順天大興人 乾隆三十	江蘇儀徵人 道光八	山西靈石人 嘉慶二十	順天涿州人 嘉慶十九	江蘇吳縣人 嘉慶十	山西介休人 嘉慶十二	蒙古人 白旗 乾隆三十	漢軍人 乾隆正紅	滿洲人 正紅	見助 乾隆	滿洲人 正黃
十二年任	二十三年任	乾隆三十四年任	乾隆三十一年任	年任	年任	年任	年任	年任	年任	年任	年任	年任	年任
四				四				四					
耀敬	雙全	善德	孟東德	汪禧	何慎	孟攀雲	朱揖	莫書紳	甘珠爾	邵詵	武爾	伊克精	揚桑阿
滿洲人 乾隆黃	滿洲人 乾隆紅	滿洲人 乾隆黃	漢軍人 白旗 乾隆三十	江蘇儀徵人 道光八	山西靈石人 嘉慶二十	順天涿州人 嘉慶十九	江蘇吳縣人 嘉慶十	山西介休人 嘉慶十二	蒙古人 白旗 乾隆三十	漢軍人 乾隆正紅	滿洲人 正紅	見助 乾隆	滿洲人 正黃
五十二年任	三十一年任	三十一年任	乾隆三十一年任	年任	年任	年任	年任	年任	年任	年任	年任	年任	年任

國子監志				卷四十六				官師志六					
哈通阿	劉紹寅	珠成額	劉克良	楊琳	汪日贊	陳于際	郭祚熾	楊于淵	赫著	昌謙	克陞額	成善	花良阿
滿洲人 乾隆正	江蘇人 乾隆	滿洲人 藍旗 乾隆	直隸人 乾隆	湖南湘陰人 乾隆三	浙江錢塘人 乾隆	四川長壽人 乾隆	江蘇人 乾隆	江西人 乾隆	蒙古人 正黃 乾隆	滿洲人 乾隆	滿洲人 黃旗 乾隆	滿洲人 正白 乾隆	原名花 阿蒙 乾隆
五十二年任	四十二年任	乾隆四十年任	乾隆四十年任	十九年任	乾隆三十五年任	乾隆三十五年任	乾隆三十四年任	三十一年任	四十一年任	四十三年任	乾隆四十四年任	乾隆四十七年任	乾隆四十八年任
空				空				空					
德助	永凝	富惠	花良阿	汪日贊	陳于際	郭祚熾	楊于淵	赫著	昌謙	克陞額	成善	花良阿	花良阿
滿洲人 乾隆白	滿洲人 乾隆黃	原名福 正紅 乾隆	原名花 阿蒙 乾隆	浙江錢塘人 乾隆	四川長壽人 乾隆	江蘇人 乾隆	江西人 乾隆	蒙古人 正黃 乾隆	滿洲人 乾隆	滿洲人 黃旗 乾隆	滿洲人 正白 乾隆	滿洲人 正白 乾隆	原名花 阿蒙 乾隆
五十二年任	五十一年任	乾隆五十年任	乾隆四十八年任	十九年任	乾隆三十五年任	乾隆三十五年任	乾隆三十四年任	四十一年任	四十三年任	乾隆四十四年任	乾隆四十七年任	乾隆四十八年任	乾隆四十八年任

國子監志					卷四十六					
官師志六					官師表					
書泰 旗人 蒙古 嘉慶	陳靖 廣西 嘉慶 元	張慎 雲南 嘉慶 元	裴元復 見助 乾隆 六年	章朝杖 福建 嘉慶 八年	覺羅續祿 滿洲 正藍 旗人 乾隆 五年	山德 滿洲 旗人 乾隆 五年	朱鎬昌 浙江 嘉慶 八年	周扶 山西 嘉慶 四年	乾隆 四十二 年任	常福 滿洲 正黃 旗人 乾隆 五年
高為鐘 漢軍 黃旗 人	慶禧 滿洲 嘉慶 四年	李和超 漢軍 紅旗 人	金特赫 見助 嘉慶 三年	同慶 滿洲 正黃 旗人 嘉慶 二年	達哈蘇 滿洲 紅旗 人	恒基 滿洲 旗人 乾隆 五年	趙凝泰 原名 漢軍 人	五十三 年任	五年任	五年任

國子監志					卷四十六					
官師志六					官師表					
德敏 滿洲 正黃 旗人 道光	蔣國連 順天 道光	榮第 滿洲 正藍 旗人 道光	宋潤章 原名 嘉慶 九年	王世瑚 河南 嘉慶 九年	賡音泰 滿洲 正黃 旗人 嘉慶 十六年	高奕曾 漢軍 正藍 旗人 嘉慶 十二年	覺羅伊里布 滿洲 旗人 嘉慶 十年	劉啟元 順天 嘉慶 七年	四年任	嘉慶 四年任
阿洪阿 滿洲 白旗 人	車旺多爾濟 蒙古 旗人 嘉慶 十一年	克什布 蒙古 旗人 嘉慶 十一年	永陞 蒙古 旗人 嘉慶 十年	祥麟 滿洲 旗人 嘉慶 七年	伊福泰 滿洲 紅旗 人	阿克棟阿 滿洲 正紅 旗人	齊克善 蒙古 旗人 嘉慶 六年	蘇卜東阿 滿洲 正紅 旗人	五年任	五年任

<p>國子監志</p> <p>卷四十六</p> <p>官師志六</p> <p>官師表</p>		<p>七年任</p> <p>孫彝昭 山東膠州人</p> <p>光八年任</p> <p>金忠澤 浙江塘人</p> <p>隆二十年任</p> <p>江蘭 江南人</p> <p>十八年任</p> <p>石為霖 山東惠民人</p> <p>隆四十年任</p>
<p>程世椿 江蘇東人</p> <p>隆四十二年任</p> <p>汪大雙 原名光</p> <p>清六年任</p> <p>溫汝遵 廣東嘉人</p> <p>二年復行</p> <p>葉志詵 湖北漢陽人</p> <p>光元年任</p>	<p>嘉慶十二年任</p> <p>富春 漢軍人</p> <p>十二年任</p> <p>佛佑 滿洲人</p> <p>十三年任</p> <p>伯慶 蒙古人</p> <p>嘉慶十三年任</p> <p>成泰 滿洲人</p> <p>十三年任</p>	<p>景祥 滿洲人</p> <p>十五年任</p> <p>承順 蒙古人</p> <p>十八年任</p> <p>都爾松額 滿洲人</p> <p>九年任</p> <p>朱魯 漢軍人</p> <p>十九年任</p> <p>沙金達賴 蒙古人</p> <p>正白</p>

<p>國子監志</p> <p>卷四十六</p> <p>官師志六</p> <p>官師表</p>		<p>沈滌泰 江蘇常熟人</p> <p>光八年任</p> <p>趙景辰 順天人</p> <p>光十年任</p> <p>王兆偉 湖北人</p> <p>光十年任</p> <p>葉應泰 廣東人</p> <p>光十一年任</p>
<p>隆春 滿洲人</p> <p>二年任</p> <p>于新泰 漢軍人</p> <p>道光二年任</p> <p>隆岱 滿洲人</p> <p>二十三年任</p> <p>瑞琦 滿洲人</p> <p>二十二年任</p>	<p>嘉慶二十年任</p> <p>西靈阿 滿洲人</p> <p>九年任</p> <p>色卜星額 蒙古人</p> <p>十年任</p> <p>英林 滿洲人</p> <p>道光元年任</p> <p>德通 蒙古人</p> <p>嘉慶</p>	<p>二十一年任</p>

		國子監志			
		卷四十六			
		官師志六			
		官師表			
		四六			
德瑛	滿洲人 道光五年任	恒貴	滿洲人 道光七年任	白琮	漢軍人 道光八年任
花沙布	蒙古人 道光九年任	春慶	漢軍人 道光九年任	連保	滿洲人 道光十一年任
林廷桂	漢軍人 道光十年任	彩柱	滿洲人 道光十年任	納音保	滿洲人 道光十年任
王秀	滿洲人 道光十三年任				

		國子監志			
		卷四十六			
		官師志六			
		官師表			
		四七			
富昌阿	滿洲人 乾隆五十四年任	普英	見助教 乾隆五十五年任	穆克登額	滿洲人 乾隆五十六年任
奎斌	蒙古人 道光十年任	存桂	滿洲人 道光十年任	王秀	滿洲人 道光十三年任

國子監志卷四十七

官師志七

官師表

附

元

領國子監人十五並

見元史

李棟至元時任裕宗傳下同

兼國子祭酒一十

人並見元史

劉賡大治水人至元史本傳

祭酒十五人見

集四者一見元人

許衡河內人見元史本傳

國子監志

卷四十七

官師志七

一

宋衡長子任至

李謙東阿人任至

劉因容城人任至

李孟大時黨人任至

張珪定興人任皇

元史張柔傳見

許思敬皇慶時

同史仁宗紀下

尚野滿城人任延

鄧文原綿州人

虞集蜀人泰定

史本傳見元

呂思誠平定人

元史本傳見

歐陽元瀾陽時人

元瀾陽時人

王恂唐縣人任至

元史本傳見

孔洙至元時任

祖紀見元史世

耶律有尚東平

元史本傳見

張礎通州人任至

元史本傳見

蕭欒奉元人任大

趙世延成都人

任延祐時

廉恂至治時任

宗紀下同

張養浩濟南人

任至治時

富珠里翀原作

魯翀順陽人見元史本傳

宋本大都人任元

元史本傳見

劉敏中章邱人

任見元史本

蘇天爵真定人

任見元史本

歸暘汴梁人任

元史本傳見

元史儒學傳

謹案元史對

係司業陞祭

酒舊志誤入

兼祭酒表今

改正

歐陽元見兼國

大德時任

荀宗道保定人

任見元史

郝經傳

李之紹平陰人

任皇慶時

楊文仲見元史

任見元史本

孔克堅曲阜人

任見元史本

李好文東明人

任見元史本

王思誠滋陽人

任見元史本

陳祖仁汴時人

國子監志

卷四十七

官師志七

二

韓讓泰定時任

定帝紀下同

姚庸泰定時任

趙世安天曆時

史文宗紀見元

托里特穆爾至

時任見元史

順帝紀初多

謹案元初多

聘者儒碩學

典司教中書

張翥晉寧人任

元史本傳見

謹案以上諸

人俱係以他

官係任又有

始係任職如

後仍列祭酒

故不重見

茲仍列祭酒

故不重見

茲仍列祭酒

任見元史本

傳見元史本

楊文仲見元史

任見元史本

孔克堅曲阜人

任見元史本

李好文東明人

任見元史本

王思誠滋陽人

任見元史本

陳祖仁汴時人

任見元史本

任見元史本

	<p>國子監志 卷四十七 官師志七 官師表</p>	<p>平章領之今 類次如右內 惟富珠里不 後官祭酒辨 重見元初國 又案元初國 子學總教有 馮志常提舉 學校官有都 義恭均見邇 舉者甚少且 職者不涉今 創設不涉今 國子監故不 另立二表</p>
		<p>見元史本傳 趙秋平字子期 新金臺集見納 謹案趙子期 未詳其姓名亦 未知何時任 附此又元史 葉李傳薦為 砥等十人為 祭酒等官別 錄無確證今</p>
		<p>王</p>

<p>李思行 餘干人 黎立武 新喻人 潘迪 至元時文 音訓 即其人</p>	<p>國子監志 卷四十七 官師志七 官師表</p>	<p>司業 三十四人 元集者四見 二人集者四 元集者四見 小傳者四人 見石鼓大音 訓者一人見 碑陰者三人</p>
<p>耶律有尚 見祭 商琥 濟陰人 元史商挺傳 李好文 見祭酒 宋本 見祭酒 歐陽元 見祭酒 傳 任見元史本</p>		<p>伊木沁 劉因傳 謹案元史劉 因傳無伊木 沁名惟伊木 子司業有國 堅教投真定 因從之游疑</p>
<p>尚野 見兼國子 時任 姚登孫 延祐時 史王約傳 虞集 見兼國子 祭酒烏人延 黃潛 祐時任 元史本傳 張起巖 見監丞 宇文公諒 吳興 順時任見元 史儒學傳下</p>		<p>張起巖 濟南人 延祐時 王昕 陰見大德碑 王國卿 見吳澄 草廬集 蒲道源 青城人 選小傳 張彝 陰見大德碑 滕安上 見司業 碑陰者三人 見元集者三人 見元集者三人 見元集者三人 見元集者三人</p>

國子監志		卷四十七		官師志七		官師表	
謝端	遼小傳	謝端	見司業	謝端	見司業	謝端	見司業
滕安上	中山人	毛元慶	見至順	周仁榮	臨海人	周仁榮	泰定時
李元禮	真定人	張缺	汾陽人	李好文	見祭酒	李好文	見祭酒
暢師文	南陽人	陳旅	莆田人	韓鏞	定時	韓鏞	定時
謝端	德寧人	吳當	正時	鄭鈞	陰下同	鄭鈞	陰下同
蕭欒	見祭酒	危素	金谿人	張頤	見	張頤	見
茅紹之	見大德	黃孚	正時	舒蘇	順時	舒蘇	順時
尚野	見兼國子	潘履道	至順時	吳師道	蘭谿人	吳師道	蘭谿人
李之紹	見祭酒	吳師道	元統時	歸賜	見兼國子	歸賜	見兼國子
吳澄	崇仁人	吳當	正時	黃孚	見監丞	黃孚	見監丞
鄧文原	見兼國子	黃孚	見監丞	鄧文原	見兼國子	鄧文原	見兼國子

國子監志		卷四十七		官師志七		官師表	
齊履謙	延祐時	齊履謙	延祐時	齊履謙	延祐時	齊履謙	延祐時
富珠哩	原作	富珠哩	原作	富珠哩	原作	富珠哩	原作
虞集	見兼國子	虞集	見兼國子	虞集	見兼國子	虞集	見兼國子
貢師泰	宣城人	貢師泰	宣城人	貢師泰	宣城人	貢師泰	宣城人
楊宗瑞	見元史	楊宗瑞	見元史	楊宗瑞	見元史	楊宗瑞	見元史
韓鏞	濟南人	韓鏞	濟南人	韓鏞	濟南人	韓鏞	濟南人
呂思誠	見兼國子	呂思誠	見兼國子	呂思誠	見兼國子	呂思誠	見兼國子
薛泰	見至順	薛泰	見至順	薛泰	見至順	薛泰	見至順
董立	見	董立	見	董立	見	董立	見
岳秋	東平人	岳秋	東平人	岳秋	東平人	岳秋	東平人

<p>元史本傳</p> <p>王士能 見陳宇 玉堂集</p> <p>段輔 見元詩選 小傳下同</p> <p>王士元 臨汾人</p>	<p>國子監志</p> <p>卷四十七</p> <p>官師志七</p> <p>官師表</p> <p>七</p>	<p>宋 裴 大都人 至 元詩選小傳見</p> <p>劉 敏 中 見兼國 子祭酒</p> <p>至元時任</p> <p>王 思 誠 見祭酒 至正時任</p> <p>汪 澤 民 妻源人 至正時任</p> <p>見元史本傳</p> <p>吳 當 崇仁人 至 正時任見</p>

<p>衛傳下同</p> <p>白 棟 至元時任</p> <p>虞 集 見兼國子 祭酒大德</p> <p>時任</p> <p>尚 野 見兼國子 祭酒大德</p> <p>時任</p> <p>李 鳳 見大德時任 元大類</p> <p>柳 貫 見大類 元詩選小傳</p>	<p>國子監志</p> <p>卷四十七</p> <p>官師志七</p> <p>官師表</p> <p>八</p>	<p>助 教 三十人 八 見元史者</p> <p>二 十 人 見元 集者四人</p> <p>見元文類者</p> <p>三 人 見元詩者</p> <p>選 小 傳 者 四 人 見 石 鼓 文</p> <p>音 訓 者 一 人</p> <p>見 明 史 者 二 人 見 碑 陰 者</p> <p>耶 律 有 尚 見祭 酒至</p> <p>元時任</p> <p>蘇 郁 至元時任 元史許</p>
		<p>學 正 二人 並見 碑陰至順</p> <p>李 思 誠 碑陰下 同</p> <p>于 謙 謹案學正元 設官而表通 載今查至順 碑陰增載二 人併以立表 云</p>
		<p>學 錄 五人 見元 人見碑陰者</p> <p>黎 立 武 見司業 四人</p> <p>劉 思 欽 碑陰下 同</p> <p>焦 思 問 碑陰下 同</p> <p>馮 彥 弼 見至順 碑陰下</p> <p>劉 仲 元 碑陰下</p>

<p>祁子京類見元文同 字致石鼓文係 音訓有助教 祁君璧未教 即此否</p>	<p>崔詠 董士廉見吳澄 揭傒斯富州人 任見元史本 程端學慶元人 至治時</p>	<p>國子監志 卷四十七 官師志七 官師表</p>	<p>趙連類川人至 治時任見 元史忠義傳 周鏜瀏陽人泰 定時任 薛漢永嘉人泰 元詩遜小傳 劉文芳見至順 碑陰下 曾堅</p>
九			

<p>胡行簡 呂欽 宇文公諒見監 張巖起汾州人 任見元史忠 義傳 張常道至順時 旅安雅堂集 下同 鄒欽華至順時 任 祁伯溫至順時 任</p>	<p>國子監志 卷四十七 官師志七 官師表</p>	<p>吳師道見博士 吳當正時任業至 王思誠見祭酒 李好文見祭酒 張翥見兼國子 旺札勒見元史 巴勒傳 謹案元史多 爾濟巴勒傳 命多爾濟巴 勒專供給軍</p>
十		

	國子監志	
<p>張天英 永嘉人</p> <p>康若泰 見石鼓文</p> <p>危素 見監丞至</p> <p>張以坎 古田人</p> <p>文苑傳</p>	<p>卷四十七</p> <p>官師志七</p> <p>官師表</p>	<p>食時托克托</p> <p>遣國子助教</p> <p>諤勒哲至軍</p> <p>中風使害之</p> <p>無旺扎勒名</p> <p>疑即其人</p> <p>陳旅 見監丞</p> <p>陳繹曾 處州人</p> <p>儒學傳</p> <p>黃暉 見監丞至</p> <p>劉聞 安城人</p> <p>元詩選小</p> <p>傳下同</p>
	士	

	國子監志	
<p>郭彥文 至順時</p> <p>旅安雅堂集</p> <p>孟昉 元至元時</p> <p>官志</p>	<p>卷四十七</p> <p>官師志七</p> <p>官師表</p>	<p>典簿七人見元</p> <p>一見元人碑陰者</p> <p>者四人</p> <p>張桓 兼城人見</p> <p>尹忠 陰大德碑</p> <p>李烈 陰至順碑</p> <p>朱棣 鄂</p> <p>孟志道</p>
	士	<p>劉洪</p> <p>謹案典籍一</p> <p>表舊志亦未</p> <p>立今查大德</p> <p>碑陰有典籍</p> <p>二人併以增</p> <p>表云</p> <p>王汝衡 碑見大德</p> <p>同 碑陰下</p> <p>典籍二人並見</p>

明

兼國子祭酒十二	四人志並見明	謝鐸 太平人 宏治十年任
祭酒九十九	志者九十三	胡儼 南昌人 永樂二年任
兼國子司業十二	一人志並見明	劉震 安福人 成化二年任
		童承敘 沔陽人 嘉靖十年任
		趙貞吉 內江人 嘉靖二年任

國子監志

卷四十七

官師志七

十三

李秋 德和人 正德元年任	許誥 靈寶人 嘉靖八年任	吳惠 鄞縣人 嘉靖十四年任	崔桐 海門人 嘉靖十九年任	張袞 江陰人 嘉靖二十一年任	王道 武城人 嘉靖二十六年任
貝泰 金華人 宣德二年任	李時勉 安福人 正統六年任	蕭鎡 泰和人 正統十二年任	劉鉉 長洲人 景泰二年任	王恂 公安人 景泰四年任	陳詢 華亭人 景泰五年任
董份 烏程人 嘉靖三十四年任	高儀 見兼祭酒 嘉靖三十四年任	晁璫 開州人 嘉靖三十八年任	張居正 江陵人 嘉靖三十九年任	孫世芳 安東人 嘉靖四十年任	劉益 順吉水人 天啓三年任

年任

歐陽德 泰和人 嘉靖十六年任	閔如霖 烏程人 嘉靖三十年任	吳山 高安人 嘉靖三十年任	教銑 高安人 嘉靖三十二年任
司馬恂 山陰人 天順八年任	邢讓 襄陵人 成化三年任	陳鑑 吳縣人 成化五年任	周洪謨 長寧人 成化十年任
黃鳳翔 見祭酒 萬曆十年任	張位 見祭酒 萬曆十一年任	吳中行 宜興人 萬曆十二年任	趙用賢 常熟人 萬曆十三年任

國子監志

卷四十七

官師志七

十四

高拱 新鄭人 嘉靖三十九年任	秦鳴雷 臨海人 嘉靖四十年任	高儀 錢塘人 嘉靖四十二年任	陳以勤 南充人 嘉靖四十四年任	胡正蒙 餘姚人 嘉靖四十四年任
費閻 丹徒人 成化二十三年任	鄭紀 仙游人 宏治三年任	林瀚 閩縣人 宏治三年任	黃恂 餘姚人 宏治十七年任	張濂 平南人 宏治十八年任
戚訥 見祭酒 萬曆十四年任	余孟麟 祁門人 萬曆十六年任	蕭良有 見祭酒 萬曆十九年任	劉應秋 見祭酒 萬曆二十一年任	黃汝良 見祭酒 萬曆二十二年任

國子監志		卷四十七		官師志七	
十四年任	丁士美 清河人	周玉 臨海人	十七年任	蕭雲舉 見祭酒	十八年任
年任	孫應釐 加舉人	王鴻儒 南陽人	王雲鳳 和順人	周如砥 見祭酒	十九年任
年任	余有丁 鄞縣人	石瑤 蕪城人	王瓚 永嘉人	李騰芳 湘潭人	十二年任
年任	許國 歙縣人	王瓚 永嘉人	王瓚 永嘉人	湯賓伊 宣城人	十七年任
年任	張一桂 祥符人	魯鐸 景陵人	陳霽 吳縣人	趙永 臨淮人	十二年任
九年任	范謙 豐城人	趙永 臨淮人	嚴嵩 分宜人	陸深 上海人	嘉靖三年任
十九年任	教文 高安人	嚴嵩 分宜人	魏校 崑山人	林文俊 莆田人	嘉靖八年任
十七年任	傅新德 定襄人	魏校 崑山人	謹案以上俱係以他官兼任及有事故可攷者其或		

國子監志

卷四十七

官師志七

十五

國子監志

卷四十七

官師志七

十六

國子監志		卷四十七		官師志七	
暫行署攝如	王激 永嘉人	王教 祥符人	十五年任	許成名 聊城人	十年任
辟雍紀事所	賈詠 臨潁人	呂柟 高陵人	十四年任	徐階 華亭人	十二年任
載永樂十年	梁里 許昌人	周道登 四十年	六年任	王用賓 咸寧人	十四年任
三十五年	沈載 四十年	命崇禎二年	倪嘉善 等俱	周文燭 山陰人	十六年任
萬曆四十年	周道登 四十年	在此例又知	先係實授後	李本 餘姚人	十七年任
萬曆四十年	周道登 四十年	在此例又知	先係實授後		
六年張萬基	啟元年成基	在此例又知	先係實授後		
命崇禎二年	倪嘉善 等俱	在此例又知	先係實授後		
官年任淺不	在此例又知	在此例又知	先係實授後		
陸任仍兼管	陸任仍兼管	陸任仍兼管	陸任仍兼管		
監事名列祭	監事名列祭	監事名列祭	監事名列祭		
酒故不重見	酒故不重見	酒故不重見	酒故不重見		
又案明史	慶元年趙貞	又案明史	慶元年趙貞		
慶元年趙貞	又案明史	慶元年趙貞	又案明史		
太學志隆慶	六年均不列	太學志隆慶	六年均不列		
六年均不列	未任均不列	六年均不列	未任均不列		
未任均不列	入	未任均不列	入		

		國子監志			
		卷四十七			
王希烈 隆慶元年 人	胡杰 豐城人 隆慶元年任	林煥 庭機子 嘉靖四十五年任	汪鏜 鄞縣人 嘉靖四十五年任	林庭機 瀚子 嘉靖三十五年任	孫陞 餘桃人 嘉靖三十八年任
				郭鑿 高平人 嘉靖三十四年任	尹臺 永新人 嘉靖三十四年任
				茅瓚 錢塘人 嘉靖三十二年任	李機 豐城人 嘉靖三十二年任
				學志 下同	紀事 見辟雍
				官師志七	官師志七
				十七	

		國子監志			
		卷四十七			
高啟愚 銅梁人 萬曆十年	楊起元 歸善人 萬曆十年任	周子義 無錫人 萬曆八年任	陳思育 武陵人 萬曆七年任	呂昊 龍溪人 萬曆五年任	孫鋌 陞子 隆慶三年任
				姚宏謨 秀水人 萬曆五年	馬自強 同州人 隆慶四年
				王錫爵 太倉人 萬曆二年	林士章 漳浦人 萬曆元年
				官師志七	官師志七
				十六	

		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		一年任見明 太學志下同 羅萬化萬曆十人 一年任	
								范應期萬曆十人 二年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		韓世能長洲人 萬曆十 三年任	
								李長春富順人 萬曆十 四年任	
								十九	

		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		七年任 盛訥定遠人萬 曆十九年 任	
								曾朝節臨武人 萬曆二 十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		李廷機晉江人 萬曆二 十四年任	
								劉應秋吉水人 萬曆二 十五年任	
								二十	

國子監志			
卷四十七			
張邦紀 十六年任 萬曆四 人	何如寵 十七年任 萬曆四 人	公鼎 見明太 學志	吳宗達 武進人 元
來宗道 蕭山人 元			
官師志七			
官師表		蕭雲舉 宣化人 三	周如砥 即墨人 三
官師志七		劉一燦 南昌人 四	盛以宏 潼關人 四
官師表			
主			

國子監志			
卷四十七			
倪元璐 崇禎八 人	傅冠 進賢人 崇禎七 年任	吳士元 進賢人 崇禎五 年任	顧錫疇 崑山人 崇禎二 年任
孔貞運 句容人 崇禎元 年任	林鈺 龍溪人 崇禎七 年任		
官師志七			
官師表		蔡毅中 萬年人 三	李康先 鄞縣人 四
官師志七		王祚遠 句容人 四	馬之騏 新野人 六
官師表			
主			

國子監志		
卷四十七		
官師表	官師表	<p>張本任見明史</p> <p>紀年見辟雅</p> <p>李建泰崇禎時人</p> <p>任見明史魏</p> <p>謹案以上俱</p> <p>條實授舊志</p> <p>又載成化六</p> <p>年李紹柯潛</p> <p>嘉靖三十</p> <p>年沈坤陸慶</p> <p>元年呂調陽</p> <p>萬曆二十一</p>
<p>年陸可教均</p> <p>以未任不錄</p> <p>又案明太學</p> <p>志萬曆三十</p> <p>二年陶望齡</p> <p>三十五年朱</p> <p>國禎四十二</p> <p>年鄧士龍亦</p> <p>以未任不錄</p>		
三		

國子監志		
卷四十七		
官師表	官師表	<p>司業見明太學人</p> <p>志者六十一</p> <p>人見辟雅紀</p> <p>學典者一人</p> <p>趙季通天台人</p> <p>年任見明太</p> <p>學志下同</p> <p>廣廣雲臨桂人</p> <p>年任</p> <p>董子莊樂安人</p> <p>年任</p>
<p>趙琬武進人宣</p> <p>曾暹吉水人景</p> <p>吳滙新喻人天</p> <p>張業順福人天</p> <p>耿裕化七年任</p> <p>費閻化十一年</p> <p>任</p> <p>黃恂治九年任</p> <p>周玉治十四年</p>	<p>張顯永樂三年</p> <p>周郁樂七年任</p> <p>梁里許欽州人</p> <p>侯復應州人</p> <p>陶永成宣德元</p> <p>年任</p> <p>汪賓西安人</p> <p>梁新新興人</p>	<p>監丞見明太學人</p> <p>志</p> <p>王峻用仙居人</p> <p>學志下同</p> <p>謹案峻用九</p> <p>洪武監丞舊</p> <p>年任南北兩</p> <p>志南監丞舊</p> <p>則永樂初移</p> <p>建太學於</p> <p>仍任監丞也</p> <p>故載自峻用</p> <p>始</p>
<p>王復原永樂九</p> <p>年任</p> <p>黃允宗海鹽人</p> <p>八年任</p> <p>胡深永樂十八</p> <p>張景良永樂十</p> <p>張岫永樂二十</p> <p>張昱永樂二十</p>		<p>博士二百五十</p> <p>太學志者二</p> <p>百四十二人</p> <p>一見南雍志</p> <p>者八人見明</p> <p>史紀事本末</p> <p>者三人</p> <p>平秩海寧人永</p> <p>見明太學志</p> <p>黃昂崇仁人永</p> <p>樂四年任</p> <p>許子謨廬陵人</p>
三		

國子監志				卷四十七				官師志七									
張星	馬汝驥	陳寰	林時	吳惠	陸深	景暘	穆孔暉	黃澗	王璘	魯鐸	李廣	汪奉	陳繼	孫子敏	謝濟	尹恭	何惟善
靖林人 十四年嘉	嘉德人 嘉靖十年	常熱人 嘉靖十一年	汝寧人 嘉靖六年	正德人 嘉靖十六年	見祭酒 嘉靖十三年	儀真人 嘉靖十一年	正德人 嘉靖十年	莆田人 嘉靖十年	見祭酒 嘉靖三年	見祭酒 嘉靖二年	永嘉人 嘉靖元年	鄞縣人 嘉靖元年	吳縣人 嘉靖元年	石首人 嘉靖元年	崇仁人 嘉靖九年	華亭人 嘉靖九年	長樂人 嘉靖九年
汪洋	林大猷	祝瀾	陳旅	彭英	黃明善	李伸	安貴	陳冕	閻禹錫	鮑相	潘洪	汪奉	陳繼	孫子敏	謝濟	尹恭	何惟善
岳池人 治元年宏	莆田人 成化十年	德興人 成化十四年	臨海人 成化十三年	安福人 成化十年	眉州人 成化六年	東安人 成化五年	臨汾人 成化五年	富陽人 成化五年	洛陽人 天順年	黃巖人 成化五年	金華人 成化五年	鄞縣人 嘉靖元年	吳縣人 嘉靖元年	石首人 嘉靖元年	崇仁人 嘉靖九年	華亭人 嘉靖九年	長樂人 嘉靖九年
王原	嚴素	何澄	劉斐	劉順	何澄	劉斐	劉順	劉順	劉順	劉順	劉順	劉順	劉順	劉順	劉順	劉順	劉順
安福人 嘉靖三年景	南雍人 見	豐城人 見	廬陵人 見	廬陵人 見	豐城人 見	廬陵人 見	廬陵人 見	廬陵人 見	廬陵人 見	廬陵人 見	廬陵人 見	廬陵人 見	廬陵人 見	廬陵人 見	廬陵人 見	廬陵人 見	廬陵人 見

國子監志				卷四十七				官師志七									
胡杰	呂調陽	王材	林庭機	尹臺	李機	周文燭	江汝璧	王同祖	張希	陳雲	王濬	侯丕	陳淮	王濬	侯丕	陳淮	王濬
見祭酒 嘉靖十四年	桂林人 嘉靖十四年	新城人 嘉靖十四年	見祭酒 嘉靖十年	見祭酒 嘉靖九年	見祭酒 嘉靖十六年	見祭酒 嘉靖十二年	貴溪人 嘉靖二年	崑山人 嘉靖十年	新淦人 嘉靖四年	陝州人 嘉靖十年	上元人 嘉靖十年	臨海人 嘉靖十年	長樂人 嘉靖十年	上元人 嘉靖十年	臨海人 嘉靖十年	長樂人 嘉靖十年	上元人 嘉靖十年
何元述	范言	林介	王昂	徐丙	何瑤	馬乾	黃科	潘授	王訓	宋佳	王訓	宋佳	王訓	宋佳	王訓	宋佳	王訓
嘉靖十年	秀水人 嘉靖十三年	莆田人 嘉靖十三年	侯官人 嘉靖十年	長興人 嘉靖八年	南海人 嘉靖三年	高陽人 嘉靖二年	莆田人 嘉靖十三年	景寧人 嘉靖十年	信陽人 嘉靖七年	奉化人 嘉靖元年	信陽人 嘉靖七年	奉化人 嘉靖元年	信陽人 嘉靖七年	奉化人 嘉靖元年	信陽人 嘉靖七年	奉化人 嘉靖元年	信陽人 嘉靖七年
馮浩	應寵	葉璨	尹成	薛璟	楊瀚	羅鑾	邱厚	尹綸	何瑤	徐丙	王昂	林介	范言	何元述	呂調陽	胡杰	尹臺
南海人 成化年任	臨海人 成化年任	祥符人 成化年任	蒲州人 成化年任	鄆州人 成化年任	鄆州人 成化年任	萬安人 成化年任	宛平人 成化年任	泰和人 成化年任	南海人 嘉靖三年任	長興人 嘉靖八年任	侯官人 嘉靖十年任	莆田人 嘉靖十三年任	秀水人 嘉靖十三年任	嘉靖十年任	桂林人 嘉靖十四年任	見祭酒 嘉靖十四年任	見祭酒 嘉靖九年任

國子監志		卷四一七		官師志七	
年任	萬浩 進賢人 嘉靖四十五年	年任	商大節 鍾祥人 嘉靖十年	年任	張傑 鄆縣人 成化年任
年任	林士章 隆慶二年	八年任	錢德洪 餘姚人 嘉靖十年	年任	安貴 見監丞
年任	馬自強 隆慶三年	任	周鈇 榆次人 嘉靖二十年	年任	喬奉先 章邱人 宏治四年
年任	王錫爵 隆慶四年	年任	劉乾 唐縣人 嘉靖二十二年	任	康曼 泰和人 宏治年任
五年任	余有丁 見兼祭酒 隆慶五年	年任	胡經 磁州人 嘉靖二十三年	任	王勣 稷山人 宏治年任
年任	范應期 隆慶六年	年任	祝富 舒城人 宏治六年任	任	陳大經 盱眙人 宏治年任
年任	李自華 華亭人 萬曆元年	年任	尤瑛 無錫人 嘉靖二十六年	年任	楊廷用 福清人 宏治七年
年任	戴洵 奉化人 萬曆三年	年任	吳蘭 霍山人 嘉靖二十六年	年任	白道寓 成都人 宏治九年
年任	沈淵 新城人 萬曆四年	十二年任	俞時及 新昌人 嘉靖三年	年任	薛滿 閬中人 宏治十年任
年任	呂坎 見祭酒 萬曆五年	十五年任	李華魯 祥符人 嘉靖三年	年任	荆銳 蒲州人 宏治十年任
				年任	沈藻 成都人 宏治十年任

國子監志		卷四十七		官師志七	
年任	周子義 見祭酒 萬曆五年	年任	鍾道 長樂人 嘉靖三十八年	年任	林啟 同安人 宏治十一年
年任	王宏誨 定安人 萬曆七年	年任	王愛 秀水人 嘉靖四十四年	年任	張敬 太倉人 宏治十二年
任	劉珉 峽江人 萬曆十三年	十三年任	華啟直 無錫人 嘉靖四十四年	任	林光 東莞人 宏治十四年
五年任	王祖嫡 德州人 萬曆十年	年任	王念 盤屋人 嘉靖四十五年	任	莊典 揭陽人 宏治十四年
七年任	周應賓 鄞縣人 萬曆二年	年任	熊子臣 新昌人 隆慶二年	任	宋佳 見監丞 宏治十五年
十一年任	葉向高 福清人 萬曆二年	年任	袁桂 棊 洛陽人 隆慶三年	任	李問 應天人 宏治十五年
十三年任	張宏毅 東莞人 隆慶五年	年任	劉正隆 莆田人 宏治十年	五年任	馮昇 海鹽人 宏治十五年
十四年任	方從哲 見祭酒 萬曆二年	年任	林元立 閩縣人 萬曆元年	任	陳翔 郵縣人 宏治八年
十七年任	楊道賓 見祭酒 萬曆二年	任	秦致恭 靈川人 萬曆元年	任	

國子監志		卷四十七		官師志七	
沈灌 烏程人 萬曆三十四年任	錢若賡 鄞縣人 萬曆三十八年任	宋綸 鄞州人 正德八年任	南師仲 渭南人 萬曆三十八年任	周保 鄞縣人 萬曆三十八年任	閻珪 絳州人 正德八年任
邵景堯 象山人 萬曆三十九年任	曹司勳 宜興人 萬曆三十七年任	朱子宣 莆田人 正德八年任	蕭復陽 同安人 萬曆三十八年任	林兆珂 莆田人 萬曆三十八年任	吳恕 莆田人 正德八年任
周道登 吳江人 萬曆四十年任	林偉 懷安人 正德八年任	胡懋欽 仁和人 正德八年任	趙日新 晉江人 萬曆三十八年任	徐禎卿 吳縣人 正德八年任	高萃 鄞縣人 萬曆三十四年任
孟時芳 蒲州人 萬曆四十年任	呂尚功 富順人 正德八年任	宋乾 澤州人 正德八年任	錢檟 會稽人 萬曆三十五年任	曾倫 大理人 正德六年任	張鼎 華亭人 萬曆四十六年任
成基命 大名元人 泰昌元年任	曾鳳儀 未陽人 萬曆三十七年任	常惠 安陽人 正德七年任	吳宗熹 南靖人 萬曆三十七年任	林正 長樂人 正德八年任	駱從宇 武原人

國子監志		卷四十七		官師志七	
董其昌 華亭人 天啟二年任	樂元聲 嘉興人 萬曆三十九年任	朱敬 武進人 正德十年任	蔡毅中 見祭酒 天啟三年任	王廷舉 婺源人 萬曆三十二年任	彭流 鄱陽人 正德十年任
姜逢元 餘姚人 天啟二年任	李士登 洛陽人 萬曆三十九年任	陳憲 魚臺人 正德十年任	羅俞義 益陽人 天啟三年任	王之彥 濟寧人 萬曆三十九年任	譚繼統 沅州人 萬曆三十五年任
林鈺 見祭酒 天啟七年任	胡汝煥 南昌人 萬曆三十七年任	黃應賓 博羅人 嘉靖元年任	賀逢聖 江陵人 天啟五年任	汪國瑞 黟縣人 萬曆三十六年任	馬乾 見監丞 正德十五年任
朱之俊 汾陽人 天啟七年任	宗名世 興化人 萬曆三十八年任	廖世昭 懷安人 嘉靖元年任	馬之騏 見祭酒 天啟六年任	譚尚賓 武陵人 嘉靖三十八年任	譚尚賓 武陵人 嘉靖三十八年任

<p>國子監志</p> <p>卷四十七</p> <p>官師表</p> <p>三</p>		<p>陳盟 富順人 崇禎元年任</p> <p>姜曰廣 新建人 崇禎二年任</p> <p>倪嘉善 桐城人 崇禎二年任</p> <p>陳仁錫 長洲人 崇禎二年任</p> <p>紀事 見辟雍 同</p> <p>吳士元 見祭酒 崇禎四年任</p>	<p>呼延恭 咸寧人 崇禎三年任</p> <p>林世都 閩縣人 崇禎三年任</p> <p>張文輝 無錫人 崇禎三年任</p> <p>朱萬年 黃岡人 崇禎三年任</p> <p>何瑞徵 信陽人 崇禎九年任</p> <p>馬之驥 益都人 崇禎七年任</p>
		<p>高璧 秀水人 崇禎四年任</p> <p>馮冠 常熟人 崇禎四年任</p> <p>林文卿 莆田人 崇禎五年任</p> <p>董大化 東明人 崇禎三年任</p> <p>郭正位 萬曆十年任</p> <p>張鳳翼 澄海人 崇禎二年任</p>	<p>蘇璞 莆田人 崇禎八年任</p> <p>王金章 溧州人 崇禎九年任</p> <p>陳錠 江陵人 崇禎九年任</p> <p>陳德 青田人 崇禎九年任</p> <p>劉漢 咸寧人 崇禎十年任</p> <p>林汝永 莆田人 崇禎十年任</p>

<p>國子監志</p> <p>卷四十七</p> <p>官師表</p> <p>三</p>		<p>劉近顏 文縣人 崇禎十三年任</p> <p>彭津 新興人 崇禎十四年任</p> <p>李鍾和 江陵人 崇禎十五年任</p> <p>金維基 吳縣人 崇禎十四年任</p> <p>孫世格 漢陽人 崇禎十四年任</p>	<p>侯漢臣 平定人 崇禎十四年任</p> <p>鄭汝舟 莆田人 崇禎十四年任</p> <p>陳捷 長樂人 崇禎十四年任</p> <p>袁質粹 完縣人 崇禎元年任</p> <p>葛綱 蕪湖人 崇禎七年任</p> <p>劉寰 黃梅人 崇禎二年任</p>
		<p>范言 見監丞 崇禎十二年任</p> <p>胡寬 歙縣人 崇禎十三年任</p> <p>陳明 歷城人 崇禎十三年任</p> <p>蕭日強 新寧人 崇禎十四年任</p> <p>林浩 漳浦人 崇禎十四年任</p> <p>王庭 長洲人 崇禎十五年任</p>	<p>蔣紹奎 武進人 崇禎十五年任</p> <p>孔元德 清平人 崇禎十六年任</p> <p>蔣紹奎 崇禎十五年任</p> <p>蔣紹奎 崇禎十五年任</p>

		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表				
史延華 福建人 崇禎十人	王域 華亭人 崇禎十二年任	毛之儁 宜興人 崇禎十年任	朱光允 廣州人 崇禎七年任	顧與沐 常州人 崇禎七年任	徐瑋 常州人 崇禎六年任	沈象先 烏程人 崇禎六年任	楊惟寅 常州人 崇禎五年任	彭汾 南昌人 崇禎五年任	曠昭 遂寧人 崇禎四年任	譚文在 蓬溪人 崇禎三年任
談文惠 侯官人 嘉靖二十二年任	阿御 南海人 嘉靖二十一年任	鄒魯 南海人 嘉靖二十一年任	林廷哀 懷安人 嘉靖十八年任	任	鄭富 莆田人 嘉靖十八年任	林璧 懷安人 嘉靖十八年任	馮教 南海人 嘉靖十八年任	胡希仁 代州人 嘉靖十年任	李欽昊 東安人 嘉靖十年任	五年任

		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表				
								四年任		
王鎮 閩縣人 嘉靖二十七年任	劉文榮 臨安人 嘉靖二十七年任	吳珊 宜山人 嘉靖二十七年任	向洪邁 蕪湖人 嘉靖二十六年任	劉寵 鄱陽人 嘉靖二十五年任	吳世良 遂安人 嘉靖二十五年任	孟汝 蒲州人 嘉靖二十四年任	同	尤時熙 洛陽人 嘉靖二十三年任	明史本傳見	王寵 容縣人 嘉靖二十三年任

		國子監志			
		卷四十七			
		官師志七			
		官師表			
黎秀 年任 樂平人 嘉靖二十七		陳昌言 年任 揭陽人 嘉靖三十一		吳來鳳 年任 廬陵人 嘉靖三十二	
陳言 年任 莆田人 嘉靖三十一		章世仁 年任 青陽人 嘉靖三十四		周京 年任 莆田人 嘉靖三十四	
楊子充 年任 福清人 嘉靖三十四		李司鎮 年任 泰和人 嘉靖三十五		王道廣 年任 番禺人 嘉靖三十五	

		國子監志			
		卷四十七			
		官師志七			
		官師表			
方充 年任 江陰人 嘉靖三十六		李鵬舉 年任 嘉善人 嘉靖三十七		蘇民牧 年任 餘姚人 嘉靖三十八	
鄭熠 年任 錢塘人 嘉靖四十		羅鳳翔 年任 蒲州人 嘉靖四十		王渤 年任 泰和人 嘉靖四十一	
胡元釗 年任 三水人 嘉靖四十三		計坤亨 年任 馬平人 嘉靖四十四		楊邦憲 年任 巴陵人 嘉靖四十四	

		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表			
林元立	文彭慶	張宏毅	廖雲鵬	許三省	李遇春	羅節慶	熊子臣	王德音	十五年任
隆見慶六	長洲人任	隆見慶五	新淦人	隆慶四	閩縣人	蒲州人任	隆慶二	安化人	十五年任

		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表			
高萃	蕭復陽	文在中	陳希夷	劉元卿	曹司勳	周保	錢若賡	劉光裕	年任
見監五年任	萬歷五	三水人	宣城人	安福人	見監二	見監二	萬歷元	閩中人	萬歷元

		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表				
李維美 高郵人 萬曆十年任	張惟芳 龍溪人 萬曆十年任	鄧修賢 南海人 萬曆十年任	舒琛 進賢人 萬曆十年任	劉不息 祥符人 萬曆十年任	三	黃在裘 順德人 萬曆九年任	林兆珂 見監丞 萬曆八年任	王銳 江陵人 萬曆八年任	趙日新 見監丞 萬曆七年任	蕭雲鵠 晉江人 萬曆七年任

		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表				
管象章 安福人 萬曆十年任	凌堯倫 歙縣人 萬曆十年任	龍膺 武陵人 萬曆十八年任	樂元聲 見監丞 萬曆十七年任	高為表 番禺人 萬曆十七年任	早	劉安仁 丹徒人 萬曆十七年任	常文炷 秀水人 萬曆十七年任	曾鳳儀 見監丞 萬曆十六年任	陳光祖 長洲人 萬曆十五年任	五年任

		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		九年任	
										霍奎 祥符人 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十年任	
										顧允成 無錫人 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十一年任	
										張鳳翼 見監丞 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十一年任	
										潘洙 晉江人 萬曆二十一年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十一年任	
										王之彥 見監丞 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十一年任	
										徐維濂 崑山人 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十二年任	
										錢景醇 無錫人 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十二年任	
										趙子元 蘭谿人 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十二年任	
										楊景醇 涪州人 萬曆二十年任	

		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十三年任	
										胡思賓 東鄉人 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十三年任	
										周獻臣 臨川人 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十三年任	
										陳萬策 安肅人 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十四年任	
										汪國瑞 見監丞 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十四年任	
										杜學大 蓬州人 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十四年任	
										湯師頊 桃源人 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十五年任	
										張令聞 江陰人 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十六年任	
										劉夢松 同安人 萬曆二十年任	
		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		聖		十六年任	
										胡汝煥 見監丞 萬曆二十年任	

國子監志			
卷四十七			
官師志七			
官師表			
四三			
十六年任	潘桂 長樂人 萬曆二十六年任	何兆湖 順德人 萬曆二十六年任	馬斯良 建水人 萬曆二十七年任
十七年任	宗名世 見監丞 萬曆二十七年任	岳九達 獲嘉人 萬曆二十八年任	施壽明 歸安人 萬曆二十七年任
十八年任	李養質 蒲州人 萬曆二十八年任	王尚賓 南昌人 萬曆二十八年任	黃金初 歙縣人 萬曆二十八年任

國子監志			
卷四十七			
官師志七			
官師表			
四四			
十八年任	李景登 益都人 萬曆二十九年任	唐元偉 上海人 萬曆三十年任	吳賀 臨川人 萬曆三十年任
十九年任	劉崇正 儀真人 萬曆三十年任	郭正位 見監丞	董大化 見監丞 萬曆三十年任
二十一年任	朱萬年 見監丞 萬曆三十一年任	郭維禎 巫山人 萬曆三十一年任	蔣宏憲 宜興人 萬曆三十二年任

		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		望			
趙元吉 十五年任 萬合肥三人		陳敏中 十五年任 萬武進三人		張文輝 十五年任 萬見監丞三人		蘇守一 十四年任 萬晉江三人		三十三年任		李維極 十二年任 萬吉水三人	
										周仲士 十二年任 萬仁壽三人	
										梁維屏 十三年任 萬見監丞三人	
										郭尚友 十三年任 萬濰縣三人	
										王元雅 太原衛人 萬歷	

		國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		望			
張國維 十八年任 萬蘇州三人		王文邁 十八年任 萬克平三人		雷希煥 十八年任 萬長安三人		呼延恭 十七年任 萬見監丞三人		十七年任		顧四明 十五年任 萬利津三人	
										江應棐 十六年任 萬巴縣三人	
										唐嗣美 十六年任 萬通州三人	
										袁汝萃 十六年任 萬石首三人	
										林世都 萬見監丞三人	

國子監志			
卷四十七			
官師表			
李鍾和	十三年任	彭津	見監丞萬
林養棟	萬曆四年	魏詔	蒲圻人
李鍾和	見監丞	魏詔	歷四十二年
劉錫元	萬曆四年	梁鉉	南海人
勞永嘉	崇德三年	梁鉉	歷四十一
勞永嘉	萬曆三年	方承郁	蒲田人
勞永嘉	萬曆三年	方承郁	萬曆四
勞永嘉	萬曆三年	方承郁	萬曆四
陳圭	建安十八年	劉錫元	長洲人

國子監志			
卷四十七			
官師表			
門洞開	天啟四年	沈迅	萊陽人
徐大相	見明史	施邦曜	餘姚人
徐大相	見明史	施邦曜	萬曆年
袁中道	見明史	洪時蕃	龍溪人
袁中道	見明史	洪時蕃	萬曆四
袁中道	見明史	洪時蕃	萬曆四
袁中道	見明史	洪時蕃	萬曆四
袁中道	見明史	洪時蕃	萬曆四
袁中道	見明史	洪時蕃	萬曆四
袁中道	見明史	洪時蕃	萬曆四
蕭鳴甲	漢陽人	顧大章	常熟人
蕭鳴甲	萬曆四年	顧大章	萬曆四
蕭鳴甲	萬曆四年	顧大章	萬曆四
蕭鳴甲	萬曆四年	顧大章	萬曆四
蕭鳴甲	萬曆四年	顧大章	萬曆四
蕭鳴甲	萬曆四年	顧大章	萬曆四
蕭鳴甲	萬曆四年	顧大章	萬曆四
蕭鳴甲	萬曆四年	顧大章	萬曆四
蕭鳴甲	萬曆四年	顧大章	萬曆四
蕭鳴甲	萬曆四年	顧大章	萬曆四
蕭鳴甲	萬曆四年	顧大章	萬曆四
蕭鳴甲	萬曆四年	顧大章	萬曆四

國子監志		卷四十七		官師志七 官師表		明史紀事本末下同	
						鄧光舒 天啟四年任	王裕 天啟四年任
國子監志		卷四十八		官師志八 官師表		明史紀事本末下同	
國子監志		卷四十八		官師志八 官師表		明史紀事本末下同	

國子監志		卷四十八		官師志八 官師表		國子監志卷四十八	
助教 二百五十三人 見明志		學正 三百五十五人 見明志		學錄 四百二十二人 見明志		官師志八 官師表	
徐疇 豐城人 永樂四年任		吳用器 永樂八年任		李智 見明志 崇禎年任		官師志八 官師表	
張中 丹陽人 永樂六年任		鄭義 臨淮人 永樂九年任		譚克復 茶陵人 永樂九年任		官師志八 官師表	
蘇文鉞 長樂人 永樂六年任		王卓欽 永樂九年任		李炯 新喻人 永樂十四年任		官師志八 官師表	
劉滄 平定人 永樂九年任		郭永 永樂十四年任		習懷清 新喻人 永樂十年任		官師志八 官師表	
李智 蒲城人 永樂九年任		董崇志 永樂十年任		陳賜 永樂十九年任		官師志八 官師表	
李震 洛陽人 永樂九年任		何廷貴 永樂十年任		周禎 永樂十九年任		官師志八 官師表	
劉濬 景州人 永樂十年任		王堅 永樂十年任		馮景浩 永樂十二年任		官師志八 官師表	

國子監志										
卷四十八										
官師表										
李齡	景洪	李繼	陳除	廖彤	汪賓	楊弼	李洪	鄒安	周魯生	阮應良
曲沃人	正統三年	吳縣人	惠安人	奉新三年	見監丞三年	泰和人	南昌三年	泰寧人	南海人	宣德九年
鮑相	潘洪	梁新	陶永成	侯復	張淵	梁端	徐光大	江深	張景	高選
見監丞	見監丞	見監丞	見監丞	見監丞	長洲人	武城人	會稽人	江津人		
張賢	許允	王理	陳曜	劉坦	歐陽汶	何澁	陳齡	蕭會	陳旅	陳宣
臨海人	吉水人	沂陽人	蒲州人	邠州人	成分人	化北人	化北人	化北人	化北人	化北人
李翰	耿純	李藻	劉洪	范謨	應文寶	陳宣	陳旅	蕭會	陳旅	陳宣
固始人	常熟人	常熟人	安福人	豐城人	豐城人	吳江人	吳江人	吳江人	吳江人	吳江人
姚連	鄭孟良	董威	李昂	楊文質	李凝	阮應良	周魯生	姚連	鄭孟良	董威
宣德九年	宣德九年	宣德九年	宣德九年	宣德九年	宣德九年	宣德九年	宣德九年	宣德九年	宣德九年	宣德九年

國子監志										
卷四十八										
官師表										
黃俊	孔鐸	黃貴	葉時	劉文	鄭貞	田甫	段纘	葉郊	李輔	張福
豐城人	平陽人	石首人	順元人	順元人	順元人	順元人	順元人	順元人	臨汾人	蒲州人
吳定	王勳	呂光愿	張楫	陳培	楊鏞	謝睿	趙敏	黎永安	邵輝	凝遠
開州人	大興人	成化人	順元人	順元人	順元人	順元人	順元人	天順人	東莞人	天順人
黃英	張冲	許亨	高聳	陳琮	張璿	林大猷	李士元	周政	閻敬	李鏜
蒲田人	潁州人	許州人	漳浦人	緡雲人	緡雲人	緡雲人	緡雲人	緡雲人	汝州人	汝州人
翁英	秦禹	龔志	沈凝	陳良弼	閻禹錫	王庭	朱澄	劉俞	李鑑	王縱
莆田人	安陽人	正統三年	海寧人	天順三年	天順三年	崑山人	廣西人	唐縣人	河南人	山陰人

國子監志									
卷四十八									
官師志八									
景信	魏鳳	梁礪	馮獻	胡淵	劉翔	項怡	劉俊	馬普	
江陰人	涿州人	武進人	山陰人	吉水人	清江人	奉化人	吉水人	龍溪人	
任	任	任	任	任	任	任	任	任	
蔡璵	安貴	徐克	吳文	王鏞	程濟	潘岳	王孟		
保定人	見監丞	臨川人	山陰人	應州人	蘭陽人	閬中人	金壇人		
任	任	任	任	任	任	任	任		
施奎	胡廷	陳肆	康間	王訓	陳德	曾恒	宋名	杜思	周凝
黃巖人	涪州人	餘姚人	祁門人	見監丞	泰和人	番禺人	定陶人	景州人	廬陵人
任	任	任	任	任	任	任	任	任	任
李伸	劉瑤	王淙	劉懷	謝經	唐佐	孔謳	何倫	黃臨	何宏
見監丞	定州人	錢塘人	山西人	前衛人	四川人	曲阜人	上蔡人	成化人	眉州人
任	任	任	任	任	任	任	任	任	任
達穎	陳奎	洪朝	張經	李鵬	李世	謝恕	蔣良	章槐	陳界
丹徒人	寶應人	撫州人	涇陽人	新蔡人	南昌人	會稽人	清平人	會稽人	泌陽人
任	任	任	任	任	任	任	任	任	任
章瓊	趙誌	陳界	章槐	蔣良	謝恕	李世	李世	謝恕	蔣良
石埭人	靖遠人	泌陽人	會稽人	清平人	會稽人	南昌人	南昌人	會稽人	清平人
任	任	任	任	任	任	任	任	任	任

國子監志		卷四十八		官師志七	
王儼 宏治年任	曾槃 宏治年任	李用中 成都人 宏治七年任	陳雲達 見監丞	張希 見監丞	汪洋 見監丞
王儼 宏治年任	舒炯 南昌人 成化年任	王凝 岳池人 成化二十三年任	葉暢	楊深	陳克振 懷安人 宏治八年任
陳坦 連江人 嘉靖六年任	鄧文憲 新會人 嘉靖六年任	王价 昌平人 嘉靖六年任	李賓 定遠人 嘉靖七年任	彭元場 見博士 嘉靖九年任	王宗 江陵人 嘉靖九年任
楊澄 晉江人 宏治八年任	吳講 莆田人 宏治九年任	楊成章 道州人 嘉靖十年任	楊卿 中江人 宏治九年任	吳瑞 永州人 宏治九年任	馮俊 績溪人 宏治十年任
高瀚 寧陽人 宏治九年任	諸敞 山陰人 宏治九年任	張材 安州人 嘉靖十年任	凌雲 開縣人 嘉靖十年任	吳珙 鈞州人 宏治十年任	汪澤 滄州人 宏治十年任
陳經 前衛人 宏治九年任	許濟 餘姚人 宏治九年任	劉恒 貴州人 嘉靖十四年任	彭世潮 東莞人 嘉靖十四年任	張顯宗 霍州人 宏治十年任	張顯宗 霍州人 宏治十年任
程果 清豐人 宏治十一年任	王政 桂林人 宏治十一年任	鄭植 上元人 嘉靖十五年任	王儼 宏治年任	王儼 宏治年任	王儼 宏治年任

國子監志		卷四十八		官師志八	
陳叔疇 莆田人 宏治十年任	徐浩 陝西人 宏治十二年任	梁璋 莆田人 宏治十二年任	劉傑 固安人 宏治十二年任	濮炎 當塗人 宏治十二年任	陳嘉謨 莆田人 宏治十年任
王濟 丹徒人 宏治十三年任	王潤 臨穎人 宏治十三年任	喬通 臨清人 宏治十三年任	張緯 陽城人 宏治十三年任	王會 漳浦人 嘉靖八年任	趙獻常 桂林人 嘉靖十年任
任諾 咸寧人 宏治十四年任	姚澄 閩縣人 宏治十四年任	陳元昭 諸暨人 宏治十年任	李鏜 昌平人 宏治十五年任	郭愷 泰和人 嘉靖二十年任	張椿 仁和人 嘉靖二十年任
劉淮 雲南右衛人 宏治十五年任	戴誼 慶都人 宏治十五年任	鄭昇 侯官人 宏治十四年任	陸彥廣 江夏人 宏治十年任	劉達 南京人 嘉靖二十三年任	張自新 臨邑人 嘉靖二十三年任

國子監志				卷四十八				官師表																																																			
張經	任	閩縣人	十五年	楊和	任	固安人	八年	朱完	任	保德人	八年	梁嶽	任	裕州人	八年	陳則	任	番禺人	八年	周成	任	海陽人	十六年	薛文旭	任	懷安人	十年	蔡澤	任	海陽人	十六年																												
凌本	任	襄陵人	九年	鄭相	任	益都人	十年	鄭坤	任	武定人	十二年	陳佺	任	臨桂人	十二年	季泰	任	無錫人	十二年	林元	任	瓊山人	十八年	尚德	任	寧州人	十六年	尚寶	任	汲縣人	十七年	胡健	任	靈壽人	十七年																								
易信	任	分宜人	隆慶元年	朱廷	任	進賢人	隆慶二年	張蘊	任	寧鄉人	隆慶二年	尹三	任	崇慶人	隆慶二年	皮大	任	復州人	隆慶四年	簡閱	任	番禺人	十三年	凌本	任	襄陵人	九年	鄭相	任	益都人	十年	鄭坤	任	武定人	十二年	陳佺	任	臨桂人	十二年	季泰	任	無錫人	十二年	林元	任	瓊山人	十八年	尚德	任	寧州人	十六年	尚寶	任	汲縣人	十七年	胡健	任	靈壽人	十七年
楊荏	任	嘉善人	十五年	蕭試	任	嘉善人	十六年	顧詔	任	嘉善人	十七年	白煌	任	嘉善人	十八年	楊和	任	固安人	八年	朱完	任	保德人	八年	梁嶽	任	裕州人	八年	陳則	任	番禺人	八年	周成	任	海陽人	十六年	薛文旭	任	懷安人	十年	蔡澤	任	海陽人	十六年																

國子監志				卷四十八				官師表																																																							
石泉	任	印江人	十八年	蕭坤	任	順德人	十三年	張元	任	晉江人	十年	劉玠	任	濱州人	十八年	夏輝	任	廬陵人	十八年	林錦	任	崑山人	十八年	李錫	任	臨邑人	十四年	張懷	任	臨汾人	十五年	李質	任	東莞人	十五年	魏璽	任	武功人	十五年	陳玉	任	莆田人	十五年	王相	任	永德人	十五年	吳鼎	任	瓊山人	十五年	謝思道	任	寧德人	十五年								
葉尚	任	馬平人	隆慶四年	劉維	任	江陵人	四年	段邦	任	朝邑人	四年	王承	任	休隆人	四年	馮化	任	蒲州人	五年	王升	任	宜興人	六年	陶滋	任	絳州人	十四年	顧可	任	無錫人	十四年	李朝	任	晉江人	十四年	張懷	任	臨汾人	十五年	李質	任	東莞人	十五年	魏璽	任	武功人	十五年	陳玉	任	莆田人	十五年	王相	任	永德人	十五年	吳鼎	任	瓊山人	十五年	謝思道	任	寧德人	十五年
王承	任	休隆人	四年	馮化	任	蒲州人	五年	王升	任	宜興人	六年	陶滋	任	絳州人	十四年	顧可	任	無錫人	十四年	李錫	任	臨邑人	十四年	張懷	任	臨汾人	十五年	李質	任	東莞人	十五年	魏璽	任	武功人	十五年	陳玉	任	莆田人	十五年	王相	任	永德人	十五年	吳鼎	任	瓊山人	十五年	謝思道	任	寧德人	十五年												
王承	任	休隆人	四年	馮化	任	蒲州人	五年	王升	任	宜興人	六年	陶滋	任	絳州人	十四年	顧可	任	無錫人	十四年	李錫	任	臨邑人	十四年	張懷	任	臨汾人	十五年	李質	任	東莞人	十五年	魏璽	任	武功人	十五年	陳玉	任	莆田人	十五年	王相	任	永德人	十五年	吳鼎	任	瓊山人	十五年	謝思道	任	寧德人	十五年												

國子監志												
卷四十八												
官師表												
三												
符珏	李時達	程文衡	陳秋鴻	徐振	黃聯	馬玉	錢錄	郭容	杜雲	殷溥	張頌	吳洪
正德三年	正德三年	正德三年	長樂人	正德四年	東莞人	通海人	東莞人	宜賓人	華陰人	宿松人	富川人	西安人
任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任
楊泰	武俊	李濟	王璣	單敞	林蕃	孫璵	李濬	周慈	薛俊	朱尹	周鼎	任佐
正德十四年	西安人	壽陽人	杞縣人	會稽人	藤縣人	榆次人	鉤州人	順德人	見助	安寧人	赤水人	稷山人
任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任
孫有敷	尹作賓	馮季兆	余純然	蔣啟蒙	杜存	王越	鍾讓	曹嘉績	寗桂	樊大通	任佐	任佐
萬安人	南鄭人	慈谿人	婺源人	壁山人	寧州人	長洲人	瑞金人	萬曆八年	萬曆九年	萬曆九年	萬曆九年	萬曆九年
任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任

國子監志											
卷四十八											
官師表											
三											
萬應選	潘沐	黃元	南漢	龍彥	程福	潘溥	田禎	潘授	萬士奇	許堂	劉仁
正德六年	新昌人	莆田人	渭南人	桂林人	定遠人	新昌人	利津人	見監丞	崑崙人	平山人	益都人
任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任
李淮	陰汝登	任冕	蔡奇	范儒	林文	房堅	汪此	呂良佐	錢效	吳天德	孫守業
六合人	內江人	巴縣人	晉江人	德陽人	揭陽人	句容人	祁門人	鍾祥人	新淦人	寧都人	宣武人
任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任
李根	李璟	李五倫	楊秉鐸	顧克	方邦望	韓澆	普日孝	王國寶	韓煖	李根	李璟
孟津人	崑山人	高邑人	溧水人	上虞人	懷安人	嘉靖十年	嘉靖十年	嘉靖十年	嘉靖十年	嘉靖十年	嘉靖十年
任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任

國子監志				卷四十八				官師表					
周禧 崇仁人 正德十二年	葛茂 岳州衛人 正德十一年	丁鸞 柳州衛人 正德十一年	黃科 見監丞 正德十一年	林銘 海陽人 正德十一年	尹信 陳留人 正德十年	任儀 長安人 正德十年	王德明 蕙谿人 正德十年	陳鏐 侯官人 正德九年	方玘 莆田人 正德九年	韓珍 金堂人 正德九年	李陽 咸陽人 正德九年	陳浩 新城人 正德九年	
王科 蕙谿人 嘉靖十七年	高尚志 冠縣人 嘉靖十年	張欽 石州人 嘉靖十六年	王道 柳州人 嘉靖十六年	夏維勤 冀州人 嘉靖八年	劉勳 安福人 嘉靖十五年	吳昊 江夏人 嘉靖十四年	葉正英 饒州人 嘉靖十四年	余坤 巴陵人 嘉靖十三年	李應時 長安人 嘉靖十年	劉允祚 衡陽人 嘉靖十年	黃甲 黃岡人 嘉靖七年	王應巡 侯官人 嘉靖七年	黃從學 歙縣人 嘉靖七年
歐燭 衡陽人 嘉靖二十年	王聘賢 青州衛人 嘉靖二十年	游廷柏 福清人 嘉靖二十年	張情 歷城人 嘉靖二十年	張情 歷城人 嘉靖二十年	王應巡 侯官人 嘉靖七年	黃甲 黃岡人 嘉靖七年	劉允祚 衡陽人 嘉靖十年	王應巡 侯官人 嘉靖七年	黃從學 歙縣人 嘉靖七年	王應巡 侯官人 嘉靖七年	黃從學 歙縣人 嘉靖七年	王應巡 侯官人 嘉靖七年	黃從學 歙縣人 嘉靖七年

國子監志				卷四十八				官師表					
彭傑 巴陵人 正德十六年	鄭伯和 閩縣人 正德十年	申佐 魏縣人 正德十年	陸偉 貴溪人 正德十年	蔣昂 侯官人 正德十年	杜誥 即墨人 正德十年	王本 江寧人 正德十年	薛俊 揭陽人 正德十年	王錚 宿州人 正德十年	楊綬 清江人 正德十年	尤時熙 見博士 正德十年	林春 順天人 正德十年	趙光大 順天人 正德十年	沈大綬 會稽人 正德十年
洪以業 桂林人 嘉靖十五年	曾雨 秀水人 嘉靖十五年	顧承芳 臨淮人 嘉靖十五年	陳嘉言 祥符人 嘉靖十五年	黃文炳 海陽人 嘉靖十五年	葉天榮 婺源人 嘉靖十五年	邵奎 桃源人 嘉靖十五年	馮名望 茂名人 嘉靖十五年	吳瑞登 武進人 嘉靖十五年	趙光大 順天人 嘉靖十五年	沈大綬 會稽人 嘉靖十五年	郭慶年 富順人 嘉靖十五年	陶拱聖 南昌人 嘉靖十五年	熊裕 南昌人 嘉靖十五年

國子監志		卷四十八		官師表		六	
孫述先	任	孫文	任	薛文	任	蔡時	任
正德十人	六年任	嘉靖元人	嘉靖元人	嘉靖元人	嘉靖元人	嘉靖元人	嘉靖元人
吳蘭	任	楊諤	任	陳孟章	任	楊朗	任
嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十八年	嘉靖二十八年任	嘉靖二十八年	嘉靖二十八年任	嘉靖二十八年	嘉靖二十八年任
凌登名	任	鍾起鳳	任	馬煒	任	張養蒙	任
嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任
錢塘	任	錢萬善	任	吳從周	任	葉承檟	任
嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任
徐來建	任	越應賓	任	李師	任	郝儒	任
嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任
王祭祖	任	李世薦	任	張才安	任	張一翰	任
嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任

國子監志		卷四十八		官師表		十七	
洪鼎	任	范震	任	薛僑	任	鄭伯棟	任
嘉靖四十年	嘉靖四十年任	嘉靖四十年	嘉靖四十年任	嘉靖四十年	嘉靖四十年任	嘉靖四十年	嘉靖四十年任
熊勳	任	江梅	任	莫遺賢	任	王宗徐	任
嘉靖三十二年	嘉靖三十二年任	嘉靖三十二年	嘉靖三十二年任	嘉靖三十二年	嘉靖三十二年任	嘉靖三十二年	嘉靖三十二年任
王祭祖	任	潘龍	任	王恒豫	任	楊惠民	任
嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任
孫大慶	任	林思誠	任	李師	任	郝儒	任
嘉靖三十二年	嘉靖三十二年任	嘉靖三十二年	嘉靖三十二年任	嘉靖三十二年	嘉靖三十二年任	嘉靖三十二年	嘉靖三十二年任
王祭祖	任	李世薦	任	張才安	任	張一翰	任
嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任	嘉靖二十六年	嘉靖二十六年任

國子監志		卷四十八		官師志八	
郭遠 東阿人 嘉靖十一年任	張元秩 閬縣人 嘉靖十一年任	張檝 平南人 嘉靖十一年任	杜純 南充人 嘉靖十年任	陳大奇 莆田人 嘉靖十年任	年任
馮禮 安化人 嘉靖四十四年任	李載贄 晉江人 嘉靖四十四年任	張重 莆田人 嘉靖四十二年任	何以尚 興業人 嘉靖四十二年任	楊思震 寧鄉人 嘉靖四十二年任	十八年任
翟洛 元氏人 萬曆三十八年任	黃永慶 吳縣人 萬曆三十八年任	李之彥 祁門人 萬曆三十八年任	侯國 鹽屋人 萬曆三十五年任	孫克恕 馬平人 萬曆三十五年任	十一年任
韓秉文 嘉靖十年任	劉木 麻城人 嘉靖十年任	羅傳 荆門人 嘉靖九年任	秦行賓 侯官人 嘉靖九年任	金洲 安定人 嘉靖八年任	年任
盧瑄 博羅人 嘉靖四十二年任	莫如德 融縣人 嘉靖四十四年任	王憑 臨邑人 嘉靖四十四年任	汪仲川 黃岡人 嘉靖四十四年任	陳激衷 南海人 嘉靖九年任	年任
孫敬宗 高陽人 萬曆三十五年任	葉文懋 龍溪人 萬曆三十四年任	龔道醇 武進人 萬曆三十四年任	劉元龍 全州人 萬曆三十四年任	劉元龍 全州人 萬曆三十四年任	十一年任

國子監志		卷四十八		官師志八	
張文明 祥符人 嘉靖十年任	周倫 閬縣人 嘉靖十四年任	葉培 松陽人 嘉靖十三年任	張存誠 鏡平人 嘉靖十年任	雷有暘 宜賓人 嘉靖十年任	二年任
方攸賓 莆田人 隆慶二年任	張敷潛 晉江人 隆慶二年任	陳紀 安莊人 隆慶元年任	楊魁 江山人 嘉靖四十五年任	貢安國 宣城人 嘉靖四十五年任	十五年任
劉三樂 冀州人 萬曆四十四年任	韓廷幹 新安人 萬曆四十四年任	許鳴陞 杞縣人 萬曆四十四年任	戴士傑 崑山人 萬曆四十四年任	孫世佑 清平人 萬曆三十九年任	十九年任
李鏞 三河人 嘉靖三十二年任	王子僉 融縣人 嘉靖十年任	伍克剛 增城人 嘉靖十年任	汪偉 歙縣人 嘉靖十一年任	任	任
鄧元卿 臨桂人 嘉靖四十四年任	李貞 鳳翔人 嘉靖四十四年任	蔡光祖 麻城人 嘉靖四十四年任	蕭自修 高陵人 嘉靖四十四年任	任	年任
鄧一繡 宣化人 萬曆三十九年任	陳應蛟 定海人 萬曆三十八年任	吳惟誠 萬曆三十八年任	車朴 邵陽人 萬曆三十八年任	任	年任

國子監志				卷四十八				官師志八												
張世衡	雷裕	黎瞻	曹倬	李秀春	江勛	黃河	馬元吉	蘇秉彝	伍典	李可大	趙蒙吉	袁大德	蕭復采	蕭復采	黃道新	高昇	毛茂春	李可大	趙蒙吉	袁大德
閩縣人	豐城人	番禺人	崇仁人	長壽人	番禺人	通州人	沅州人	資縣人	廬陵人	正定人	內江人	睢州人	澧州人	澧州人	馬平人	陽曲人	麻城人	萬正人	隆慶人	隆慶人
嘉靖十年	嘉靖十六年	嘉靖十六年	嘉靖十六年	嘉靖十年	嘉靖十五年	嘉靖十五年	嘉靖十年	嘉靖十年	嘉靖三年	嘉靖四年	隆慶五年	隆慶四年	隆慶四年	隆慶四年	隆慶四年	隆慶四年	隆慶四年	隆慶四年	隆慶五年	隆慶五年
任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任
二千				二千				二千				二千								

國子監志				卷四十八				官師志八														
林繼臯	張叔宗	蘇文	葉保	王俊	戴高	陳韶	錢士聰	項廷吉	帥機	黃元忠	劉其遠	李蘇	洪受	張夔	李蘊	譚文光	黃大年	阮純	程道淵	高嶽	孫學詩	杜士基
閩縣人	內江人	裕州人	蘭州人	莆田人	閩縣人	巴縣人	翼城人	龍泉人	臨川人	鄞縣人	益都人	襄陵人	同安人	潛江人	吉水人	賓州人	崇安人	新昌人	樂平人	蒲州人	武進人	天啟人
嘉靖二年	嘉靖二年	嘉靖二十年	嘉靖二十年	嘉靖十九年	嘉靖十九年	嘉靖十九年	嘉靖十年	嘉靖十年	嘉靖六年	嘉靖六年	嘉靖四年	嘉靖四年	嘉靖三年	嘉靖三年	嘉靖三年	嘉靖二年	嘉靖二年	嘉靖二年	嘉靖二年	嘉靖二年	嘉靖二年	嘉靖二年
任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任	任
二千				二千				二千				二千										

國子監志				
陳九成 嘉靖二 高要人	楊一瑞 嘉靖二 內江人	鄭莊彥 嘉靖二 永春人	趙祖元 嘉靖二 東陽人	曲入繩 嘉靖二 沅陵人
張日新 嘉靖十 沔陽人	王命爵 嘉靖十 廬陵人	吳從周 嘉靖十 婺源人	李琛 嘉靖十 南昌人	曾可東 嘉靖十 廬陵人
陸洲 嘉靖二 海寧人	殷從儉 嘉靖二 桂林人	聶靜 嘉靖二 永豐人	周坤 嘉靖二 福清人	陳大統 嘉靖十 會稽人
金大綬 嘉靖十 休寧人	張薰 嘉靖十 歸化人	尤拔 嘉靖十 晉江人	尤拔 嘉靖十 晉江人	陳大統 嘉靖十 會稽人

國子監志

卷四十八

官師志八

五

國子監志				
張朝憲 嘉靖三 景東人	潘靜 嘉靖三 桐江人	詹珊 嘉靖三 浮梁人	費增 嘉靖三 德化人	萬一貫 嘉靖二 黃岡人
何子益 嘉靖十 南充人	鄭雲鏊 嘉靖十 閩縣人	錢焜 嘉靖十 宜興人	趙洙 嘉靖十 江山人	羅賜祥 嘉靖十 青陽人
鄭守德 嘉靖二 莆田人	王建中 嘉靖二 金谿人	尹樂舜 嘉靖二 鈞州人	馬進階 嘉靖二 內江人	易之貞 嘉靖十 新水人
高象奎 嘉靖十 金谿人	陳樂 嘉靖十 閩縣人	汪讓 嘉靖十 婺源人	汪讓 嘉靖十 婺源人	易之貞 嘉靖十 新水人

國子監志

卷四十八

官師志八

五

國子監志		卷四十八		官師志八	
張東熙 嘉靖三 臨桂人	陳英選 嘉靖三 長樂人	陶悅 嘉靖三十二 緡雲人	張緘 嘉靖三十二 湘江人	周仕佐 嘉靖三 餘姚人	何大章 嘉靖三 海陽人
柯有斐 萬曆二 南安人	唐斯盛 萬曆二 湘潭人	楊廷猷 萬曆二 建安人	賈涇樹 萬曆二 長治人	林烜章 萬曆二 莆田人	孫光遠 嘉靖三 應天人
					程伯鎬 嘉靖三 閩縣人
					胡士奇 萬曆二 平湖人
					徐良輔 萬曆二 山陰人
					王廷策 萬曆十 蒲圻人
					江宗棐 萬曆二 大竹人
					王廷策 萬曆十 蒲圻人
					蔡潤澤 嘉靖三 晉江人
					洪啟采 萬曆二 南安人
					馬夢吉 萬曆二 番禺人
					何喬遷 萬曆二 晉江人
					何文偉 萬曆二 順德人
					王廷俊 萬曆二 大名
					彭汝賢 嘉靖三 安福人
					陳寵 嘉靖三 莆田人
					沈棟 嘉靖三 和州人
					何賢 嘉靖三 海南人
					周大川 嘉靖三 峽江人
					何都 嘉靖三 桂陽人
					盛繼 嘉靖三 福寧人
					邵世祿 嘉靖三 河津人
					徐學詩 萬曆二 臨川人
					湯有光 萬曆二 上元人
					陳元勳 萬曆二 澄海人
					胡熙載 萬曆二 無錫人
					王廷俊 萬曆二 大名
					何文偉 萬曆二 順德人
					何喬遷 萬曆二 晉江人
					馬夢吉 萬曆二 番禺人
					洪啟采 萬曆二 南安人
					蔡潤澤 嘉靖三 晉江人
					沈棟 嘉靖三 和州人
					陳寵 嘉靖三 莆田人
					彭汝賢 嘉靖三 安福人
					王廷俊 萬曆二 大名
					何文偉 萬曆二 順德人
					何喬遷 萬曆二 晉江人
					馬夢吉 萬曆二 番禺人
					洪啟采 萬曆二 南安人
					蔡潤澤 嘉靖三 晉江人
					沈棟 嘉靖三 和州人
					陳寵 嘉靖三 莆田人
					彭汝賢 嘉靖三 安福人
					王廷俊 萬曆二 大名
					何文偉 萬曆二 順德人
					何喬遷 萬曆二 晉江人
					馬夢吉 萬曆二 番禺人
					洪啟采 萬曆二 南安人

國子監志				卷四十八				官師志八					
張元卿	鄧原玉	荀天常	李士元	劉廷膏	陶約	楊縉	郭顯鳴	蕭尚禮	許仲譽	歐陽連	魯伯淑	冠嘉會	曹爾楨
嘉靖四 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任
昆明人	閬縣人	洛陽人	洛陽人	南昌人	上元人	鄞縣人	泰和人	從化人	東安人	新建人	孝感人	諸城人	長洲人
國子監志				卷四十八				官師志八					
申如壝	黃希爽	劉崇正	黃彬	黃彬	劉崇正	黃彬	黃彬	黃彬	黃彬	黃彬	黃彬	黃彬	黃彬
嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任	嘉靖二 年任
延津人	海陽人	見博士	南城人	南城人	南城人	南城人	南城人	南城人	南城人	南城人	南城人	南城人	南城人
天				天				天					

國子監志				卷四十八				官師志八					
陳善道	楊臨	蔣國賓	黃爽	張楷	任賢	宋大昇	韓攷	杜從易	徐天麒	賈應舉	鄒應薦	劉永澄	葉梗
嘉靖前 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖二 年任	嘉靖一 年任	嘉靖一 年任	嘉靖一 年任	嘉靖一 年任	嘉靖一 年任	嘉靖一 年任	嘉靖一 年任	嘉靖一 年任	嘉靖一 年任	嘉靖一 年任
貴州人	蒲州人	廣南人	揭陽人	鍾祥人	蒲州人	莆田人	高淳人	合江人	仁和人	巴縣人	景陵人	寶應人	慈谿人
國子監志				卷四十八				官師志八					
李光綬	蔡成己	詹軫光	車從衡	李光綬	蔡成己	詹軫光	車從衡	李光綬	蔡成己	詹軫光	車從衡	李光綬	蔡成己
嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任	嘉靖三 年任
晉江人	通州人	婺源人	淄川人	淄川人	淄川人	淄川人	淄川人	淄川人	淄川人	淄川人	淄川人	淄川人	淄川人
天				天				天					

國子監志				卷四十八			
林焜章 莆田人 隆慶二年任	陳度 馬平人 嘉靖四十五年任	陳師 錢塘人 嘉靖四十四年任	朱繼文 瀘州人 嘉靖四十四年任	梁柱臣 順德人 嘉靖四十四年任	王燭 慈谿人 嘉靖四十四年任	盧整 貴州人 嘉靖四十四年任	陳中烈 都昌人 嘉靖四十四年任
楊萬廉 晉江人 嘉靖十五年任	吳敏孝 華亭人 嘉靖十五年任	余文炳 長壽人 嘉靖十四年任	申在庭 祁陽人 嘉靖十三年任	徐懋政 新城人 嘉靖十三年任	任諫辰 蒲州人 嘉靖十三年任	鄭鯉 莆田人 嘉靖三十二年任	牛從極 洛陽人 嘉靖三十二年任
官師表				官師表			
三				三			

國子監志				卷四十八			
張永康 范縣人 隆慶三年任	朱永 安州人 隆慶三年任	郝文質 順義人 隆慶二年任	李維祐 徐州人 隆慶二年任	高一飛 陽穀人 隆慶二年任	羅斗 高安人 隆慶二年任	丁有周 武陵人 隆慶二年任	黃毓圖 整江人 隆慶二年任
蘇萬傑 餘姚人 隆慶十八年任	黃一中 黃岡人 隆慶十八年任	黎阜 閬中人 隆慶三十七年任	凌子儉 歙縣人 隆慶十七年任	梅綿祚 宣城人 隆慶十五年任	蕭譽 羅山人 隆慶三十六年任	來于廷 高陵人 隆慶十六年任	王家瑞 成安人 隆慶十五年任
官師表				官師表			
三				三			

國子監志		卷四十八		官師志八	
嚴守約 順德人 隆慶三年任	姚光祚 長洲人 萬曆三年任	吳應叩 內江人 隆慶四年任	賀國禎 兩當人 萬曆三年任	屈希尹 零陵人 隆慶四年任	羅元德 仁壽人 萬曆三年任
王子順 宣武衛人 隆慶四年任	席遵路 南樂人 萬曆三年任	謝邦泰 邵武人 隆慶四年任	鄭弼 新津人 萬曆三年任	郭鄂 涇陽人 隆慶四年任	毛應銓 平湖人 萬曆三年任
崔良貴 安平人 隆慶四年任	周惟中 安福人 萬曆四年任	艾穆 平江人 隆慶五年任	鄭一杰 高陵人 萬曆四年任	馬自勉 同州人 隆慶六年任	張宿 臨桂人 萬曆四十一
薛承範 韓城人 隆慶六年任	張宿 臨桂人 萬曆四十一				

三三

國子監志		卷四十八		官師志八	
吳欽 武進人 隆慶六年任	顏欲章 安福人 萬曆四年任	顧紹履 成都人 隆慶六年任	孫昌裔 閩縣人 萬曆四年任	何宏 溫江人 萬曆元年任	林文熊 閩縣人 萬曆四年任
關學尹 南海人 萬曆元年任	閻同賓 鄭州人 萬曆四年任	蔣希孟 全州人 萬曆二年任	沈宏業 慶都人 萬曆四年任	李應蛟 錢塘人 萬曆二年任	鄭國彥 解州人 萬曆四年任
楊枝 陽城人 萬曆二年任	張邦豫 奉化人 萬曆四年任	范鍾 臨湘人 萬曆二年任	林寀 漳浦人 萬曆四十三	蔡存省 晉江人 萬曆三年任	歐大任 順德人 萬曆三年任
吳昌期 吳江人 萬曆四十三					

三五

國子監志		卷四十八		官師志八		官師表		三五										
石湛 鳳翔人 三年任	湯煥 仁和人 四年任	劉季芳 富順人 四年任	鄭卿 長治人 五年任	蕭復陽 見監丞 五年任	李道焯 濟縣人 五年任	李天經 吳橋人 四年任	何龍禎 新會人 四年任	尹樂堯 順天人 四年任	王永興 天啟人 四年任	王承興 天啟人 四年任	明史 紀事本末 同	蔣紹奎 見監丞 四年任	唐明時 崇禎人 始年任	劉師召 麻城人 五年任	夏念東 南城人 五年任	李明忠 同安人 六年任	傅以裕 溧水人 六年任	梁有貞 番禺人 七年任

國子監志		卷四十八		官師志八		官師表		三五	
林兆珂 見監丞 七年任	張聘夫 婺源人 八年任	趙克念 寧晉人 八年任	張世美 咸寧人 九年任	文似韓 高安人 九年任	陳璽 福清人 九年任	鄭思恭 新安人 十年任	李正蒙 縉雲人 十年任	錢楨 見監丞 十一年任	

國子監志		卷四十八		官師志八 官師表	
祝眉壽 萬興十人 一年任	林維嶽 萬田十人 一年任	侯必恭 萬上元十人 一年任	黃袞 萬田十一人 一年任	匡存毅 萬廬十人 一年任	謝台卿 萬晉江十人 二年任
田有年 萬忠州十人 二年任	王顯先 萬會同十人 三年任	傅之德 萬吳縣十人 三年任			
三六					

國子監志		卷四十八		官師志八 官師表	
李衡 萬吉水十人 任	袁一驥 萬江陰十人 四年任	胡來相 萬新野十人 四年任	朱禹臣 萬吳縣十人 五年任	湯欽聞 萬長洲十人 五年任	趙中立 萬江陵十人 五年任
陳灼 萬宜興十人 任	吳宗燾 萬見監十人 六年任	應楠 萬蕪十人 任			
三五					

子
書
日
之
全
書
第
7
反
之
十

<p>諸壽賢 崑山人 萬曆十年任</p> <p>潘元和 華亭人 萬曆十年任</p> <p>彭遵古 麻城人 萬曆十年任</p> <p>李士登 見監丞 萬曆十年任</p>	<p>國子監志</p> <p>卷四十八</p> <p>官師志八</p> <p>官師表</p> <p>三六</p>	<p>蔣資乾 恭城人 萬曆十年任</p> <p>沈維垣 莆田人 萬曆十年任</p> <p>劉子唯 南宮人 萬曆十年任</p> <p>夏尚金 常德衛人 萬曆十年任</p> <p>褚國賢 武進人 萬曆十年任</p>
---	--	---

<p>譚繼統 見監丞 萬曆二十年任</p> <p>李自芳 東鄉人 萬曆二十年任</p> <p>李茂春 杞縣人 萬曆二十年任</p> <p>薛敷教 武進人 萬曆二十年任</p>	<p>國子監志</p> <p>卷四十八</p> <p>官師志八</p> <p>官師表</p> <p>三七</p>	<p>陳其殷 福清人 萬曆十年任</p> <p>詹仰聖 麻城人 萬曆十年任</p> <p>蕭廷對 泰和人 萬曆十年任</p> <p>陳九德 弋陽人 萬曆十年任</p> <p>王廷舉 見監丞 萬曆二十年任</p>
---	--	---

國子監志				
楊可陶 嘉定人 萬歷二 十三年任	盧國楨 黃岡人 萬歷二 十四年任	孫繼允 南陵人 萬歷二 十五年任	胡汝煥 見監丞 萬歷二 十五年任	馮時行 河間人 萬歷二 十五年任
卷四十八 官師志八 官師表				
早				
高進孝 獲嘉人 萬歷二 十五年任				
李廷謙 思南人 萬歷二 十五年任				
李原中 嘉興人 萬歷二 十五年任				
邢懋敬 德化人 萬歷二 十五年任				

國子監志				
彭鳳翀 潛江人 萬歷二 十五年任	冷節堅 內江人 萬歷二 十六年任	段復元 石屏人 萬歷二 十六年任	王尚賓 見博士 萬歷二 十六年任	林喬烜 晉江人 萬歷二 十六年任
卷四十八 官師志八 官師表				
早				
霍良翰 南海人 萬歷二 十七年任				
線補袞 見監丞 萬歷二 十七年任				
袁宏道 公安人 萬歷二 十七年任				
張其廉 嘉定人 萬歷二 十七年任				

國子監志		卷四十八		官師志八		官師表	
十七年任	唐元偉 上海人 萬曆二人	十七年任	褚盛明 江都人 萬曆二人	十八年任	胡士標 冠縣人 萬曆二人	十八年任	陳其猷 東明人 萬曆二人
十八年任	劉思忠 內江人 萬曆二人	十八年任	沈孚先 嘉興人 萬曆二人	十九年任	吳賀 臨川人 萬曆二人	十九年任	陳堯言 山陰人 萬曆二人
十九年任	吳元 宜興人 萬曆二十九						
望							

國子監志		卷四十八		官師志八		官師表	
年任	范鳳翼 通州人 萬曆二人	十九年任	董大化 見監丞 萬曆二人	十九年任	郭立言 安福人 萬曆三人	十九年任	冀守謙 輝縣人 萬曆三人
十年任	王福徵 慈谿人 萬曆三人	十年任	李賦秀 成都人 萬曆三人	十年任	楊承棟 福順人 萬曆三人	十年任	張統 深水人 萬曆三十年
	薛近克 武進人 萬曆三人						
望							

國子監志		卷四十八		官師志八		官師表			
王指南 南樂人 萬曆三年任	葉士元 順天人 萬曆三年任	劉孔祿 安福人 萬曆三年任	門達 內江人 萬曆三十二年任	趙捷 鶴慶人 萬曆三十二年任	馬御丙 見監丞 萬曆三十二年任	龍國祿 桂平人 萬曆三十一年任	何琪枝 崑山人 萬曆三十一年任	魏珩如 蒲圻人 萬曆三十一年任	十一年任
四				四					

國子監志		卷四十八		官師志八		官師表			
劉佳 山陰人 萬曆三十五年任	張世卿 浮梁人 萬曆三十五年任	汪懋功 歙縣人 萬曆三十五年任	梁一龍 襄陵人 萬曆三十五年任	沈道原 嘉善人 萬曆三十四年任	趙仕隆 同安人 萬曆三十四年任	劉觀光 南海人 萬曆三十四年任	許鳴謙 揭陽人 萬曆三十三年任	王璽 魯山人 萬曆三十三年任	十三年任
五				五					

國子監志		卷四十八		官師志八		官師表	
年任	馬致道 魏縣人 萬曆三十五年任	羅良策 順德人 萬曆三十五年任	彭仲文 嘉定人 萬曆三十五年任	吳道長 星子人 萬曆三十六年任	焦煥 考城人 萬曆三十六年任	雷希煥 見博人 萬曆三十六年任	吳煙 吳江人 萬曆三十六年任
	唐仲賢 上海人 萬曆三十六年任	昌維基 莆田人 萬曆三十六年任					

四六

國子監志		卷四十八		官師志八		官師表	
十七年任	路周道 汝上人 萬曆三十七年任	沈昂臣 烏程人 萬曆三十七年任	倫肇修 新會人 萬曆三十七年任	洪啟聰 南安人 萬曆三十七年任	吳登仕 祥符人 萬曆三十七年任	邵伯棠 餘姚人 萬曆三十八年任	馬德澧 平湖人 萬曆三十八年任
	婁九德 普定衛人 萬曆三十八年任	李振玉 鄞縣人 萬曆三十八年任					

四七

		國子監志			
張秉文 萬曆四 桐城人	張輝 萬曆四 蒲州人	唐虞治 萬曆四 閩縣人	張庭 萬曆四 蒲州人	陳鏞 萬曆四 漳浦人	李友梅 萬曆三 雲南人
					李佺臺 萬曆三 安南人
					劉繼禮 萬曆三 宜賓人
					鄧全悌 萬曆三 全州人
		卷四十八			
		官師志八			
		官師表			
		吳			

		國子監志			
徐從治 萬曆四 海鹽人	李聞詩 萬曆四 江寧人	施鵬 萬曆四 福清人	翁為樞 萬曆四 晉江人	宋繼登 萬曆四 萊陽人	李篤培 萬曆四 招遠人
					周汝遠 萬曆四 湖口人
					汪元哲 萬曆四 婺源人
					阮自華 萬曆四 桐城人
		卷四十八			
		官師志八			
		官師表			
		吳			

		國子監志			
十二年任	宋名世 商邱人 萬曆四	十二年任	劉近顏 見監丞 萬曆四	十二年任	李士養 解州人 萬曆四
十二年任	胡休 商城人 萬曆四十二	十二年任	張正學 睢州人 萬曆四	十二年任	孫廷翰 高安人 萬曆四
十二年任	孫洪基 邱縣人 萬曆四	十二年任	劉以昱 安福人 萬曆四	十二年任	舒璪 進賢人 萬曆四十四

國子監志

卷四十八

官師志八
官師表

五

國子監志 卷四八

		國子監志			
年任	白受采 漢州人 萬曆四	年任	周詩 雲化人 萬曆四十四	年任	朱大典 長洲人 萬曆四
年任	胡汝淳 吳縣人 萬曆四	年任	孫如証 餘姚人 萬曆四	年任	牛忠輔 涇陽人 萬曆四
年任	王袞 魏縣人 萬曆四十七	年任	曹欽程 德化人 萬曆四	年任	張翰南 天啟見

國子監志

卷四十八

官師志八
官師表

五

二六一

		明史紀事本末下同	
徐伯徵	年天啟四	姚士儒	年天啟四
孫士裕	年天啟四	董天永	年天啟四

國子監志 卷四十八 官師志八 官師表 五十三

		典簿 七十明太人		學志		典籍 五十二明太人		學志		掌饌 二十一明太人	
張起	任宣德三年	林盛	任永樂二十年	王東	任永樂七年	張孟吳	任永樂四年	朱福	任永樂二年	王以義	任永樂十年
王益	任宣德八年	陳復	任宣德八年	彭詡	任宣德元年	段澍	任永樂二十年	王以義	任永樂十年	高忠	任永樂六年
馬恕	任宣德九年	王琳	任宣德八年	林敬	任宣德八年	羅智	任宣德五年	高崧	任永樂十一年	趙復亨	任永樂九年
羅堅	任正統七年	楊佐	任正統五年	司馬昌	任宣德七年	薛禮	任永樂十一年	薛禮	任永樂十一年	朱欽	任永樂十二年
荆琰	任景泰元年	張直	任正統八年	于泰	任宣德三年	王福	任永樂十八年	王福	任永樂十八年	高嵩	任永樂十五年
張浩	任景泰五年	李淮	任正統二年	于泰	任宣德三年	諸伯亮	任永樂十二年	諸伯亮	任永樂十二年	高嵩	任永樂十五年
賈章	任浙江元人	俞琇	任宣德十四年	于泰	任宣德三年	李伯凝	任永樂十二年	李伯凝	任永樂十二年	高嵩	任永樂十五年
徐敬	任順和天	張澤	任天順五年	于泰	任宣德三年	李伯凝	任永樂十二年	李伯凝	任永樂十二年	高嵩	任永樂十五年
帥憲	任宣德八年	于泰	任宣德三年	于泰	任宣德三年	李伯凝	任永樂十二年	李伯凝	任永樂十二年	高嵩	任永樂十五年

國子監志 卷四十八 官師志八 官師表 五十三

一第... 續修四庫全書 第 8 版反內

<p>國子監志</p>		<p>卷四十八</p>		<p>官師表</p>	
<p>徐英 懷安人 宏治十二年任</p>	<p>尹達 泰順人 宏治十七年任</p>	<p>段際時 三原人 正德四年任</p>	<p>王勃 山西人 正德七年任</p>	<p>戴詔 江西人 正德十四年任</p>	<p>何會 順德人 宏治八年任</p>
<p>羅沂 歙縣人 嘉靖三十九年任</p>	<p>喜會 丹徒人 隆慶三年任</p>	<p>楊同仁 南充人 隆慶五年任</p>	<p>閻嘉謨 岷州人 萬曆元年任</p>	<p>賈燿 安陽人 萬曆二年任</p>	<p>蕭芳 新淦人 成化二十三年任</p>
<p>李名 見明太學志下同</p>	<p>陳季 臨汾人 萬曆四十年任</p>	<p>喬國臣 萬曆四十年任</p>	<p>黃員 宣德八年任</p>	<p>林梯 宣德九年任</p>	<p>黃曦 正統三年任</p>
<p>曹鳳翔 番禺人 嘉靖七年任</p>	<p>崔仲和 襄垣人 嘉靖十年任</p>	<p>楊承立 鄞縣人 嘉靖十年任</p>	<p>楊承立 鄞縣人 嘉靖十年任</p>	<p>石泰 沛縣人 成化十六年任</p>	<p>韓凱 南宮人 成化十一年任</p>
<p>王允 宜賓人 天順六年任</p>	<p>葛榮 恩縣人 成化七年任</p>	<p>王允 宜賓人 天順六年任</p>	<p>王允 宜賓人 天順六年任</p>	<p>王允 宜賓人 天順六年任</p>	<p>王允 宜賓人 天順六年任</p>
<p>俞志 繁昌人 天順七年任</p>	<p>顧裕 景泰元年任</p>	<p>金鑑 正統九年任</p>	<p>陳玘 正統八年任</p>	<p>黃員 宣德八年任</p>	<p>王承宏 治八年任</p>

<p>國子監志</p>		<p>卷四十八</p>		<p>官師表</p>	
<p>馬崙 南充人 嘉靖二十四年任</p>	<p>邵淮 安州人 嘉靖二十七年任</p>	<p>馬逢乾 綏德人 嘉靖三十二年任</p>	<p>吳思達 鄞縣人 嘉靖三十六年任</p>	<p>張繼芳 安仁人 嘉靖三十八年任</p>	<p>謝應元 邯鄲人 嘉靖二十年任</p>
<p>周高京 吳江人 萬曆十七年任</p>	<p>安文奎 安陽人 萬曆十九年任</p>	<p>斐應試 清流人 萬曆十一年任</p>	<p>李際時 易川人 萬曆十二年任</p>	<p>陸楨 長洲人 萬曆二十二年任</p>	<p>葉沾雨 東莞人 萬曆二十年任</p>
<p>熊謹 光山人 萬曆五年任</p>	<p>于評 濰縣人 萬曆八年任</p>	<p>董一化 昌化人 萬曆六年任</p>	<p>方可立 錢塘人 萬曆七年任</p>	<p>唐牧 上海人 嘉靖十七年任</p>	<p>李寅 楚州人 嘉靖十年任</p>
<p>俞琇 全州人 嘉靖六年任</p>	<p>鄧祀 新城人 嘉靖七年任</p>	<p>楊瑄 潯安人 嘉靖三十年任</p>	<p>李寅 楚州人 嘉靖十年任</p>	<p>李寅 楚州人 嘉靖十年任</p>	<p>李寅 楚州人 嘉靖十年任</p>

國子監志		卷四十八		官師志八	
十八年任	江埏 仁和人 嘉靖四十三	張延祿 遼海人 萬曆三	王九卿 長安人 萬曆三	顧原成 無錫人 萬曆三	郭維隆 涇陽人 萬曆四
十七年任	侯師顏 邢臺人 萬曆四	李及時 米脂人 萬曆四	李及時 米脂人 萬曆四	游泮 婺源人 隆慶五	劉一靖 隆慶六
十六年任	楊恒 富平人 萬曆六	張九經 景州人 萬曆四	董繼舒 鎮原人 萬曆四	周炎 商邱人 萬曆十一	閻從詩 汝州人 萬曆八
十五年任	許應龍 井研人 萬曆十	李蒙訓 藍屋人 萬曆四	孟楠 杞縣人 萬曆四	陳明吾 山陽人 萬曆十	
十四年任	陳明吾 山陽人 萬曆十				
十三年任					
十二年任					
十一年任					
十年任					
九年任					
八年任					
七年任					
六年任					
五年任					
四年任					
三年任					
二年任					
一年任					
未任					

國子監志		卷四十八		官師志八	
四年任	王錫民 西華人 萬曆十	郭惟恩 岐山人 萬曆四	白珩 虛龍人 二年任	陳烈 益都人 四年任	甯華國 杭州人 天啟
七年任	周 一 騏 晉江人 萬曆二	馮國賢 汾州人 萬曆二	高 超 井陘人 六年任	何 琬 平度人 七年任	曹 謙 東安人 崇禎三
十年任	余 璘 應天人 萬曆二	宋家宜 永壽人 萬曆二	李 廷 梁 合州人 崇禎四	李 經 陽 長安人 崇禎四	
十五年任	陳宏乘 南海人 萬曆二	張 統 見助教 萬曆二	胡 允 詰 仁和人 崇禎六	李 克 昌 富平人 崇禎八	
十七年任	吳 獻 策 莆田人 萬曆三	管仲律 三原人 萬曆三			
二十一年任					
二十二年任					
二十三年任					
二十四年任					
二十五年任					
二十六年任					
二十七年任					
二十八年任					
二十九年任					
三十年任					
三十一年任					
三十二年任					
三十三年任					
三十四年任					
三十五年任					
三十六年任					
三十七年任					
三十八年任					
三十九年任					
四十年任					
四十一年任					
四十二年任					
四十三年任					
四十四年任					
四十五年任					
四十六年任					
四十七年任					
四十八年任					
四十九年任					
五十年任					
五十年任					

國子監志				
十三年任	楊立程 萬曆慶三人	十四年任	王圖永 萬曆城三人	十五年任
十八年任	姚時敘 萬曆邑三人	十年任	李元春 萬曆整厘四人	
卷四十八				
官師志八 官師表				
五				
董三策 萬曆德四人				
十一年任				
張元義 萬曆益都人				
十三年任				
李孔度 萬曆安化人				
十四年任				
孫應本 萬曆餘姚人				
十六年任				
蕭協中 萬曆泰安人				
十四年任				

國子監志				
十七年任	陳所守 永寧天啟元人	劉之豸 天啟宜川二人	王象艮 天啟新城三人	萬民懋 天啟太原右衛人
卷四十八				
官師志八 官師表				
五				
許國禎 湖口天啟六年任				
胡我琨 合州崇禎二年任				
盧懋鼎 東陽崇禎三年任				
魏士冲 南昌崇禎五年任				
朱茂時 嘉興崇禎六年任				

<p>年任</p> <p>蘇一禎 <small>開封人</small> 崇禎七年任</p>	<p>國子監志</p>
<p>官師志八 官師表</p>	<p>卷四十八</p>
<p>卒</p>	<p>卒</p>

國子監志卷四十九

祿廩志

臣等伏惟漢博士秩六百石而弟子員無祿光武臨學賜博士弟子而未有定制六朝以來餼廩膳學曠代一修明則中葉後僅免科役而已我

朝成均儲養有倫有經官有常祿士有常廩綱舉目張纖細具備矣謹誌

恩賚歲支俸秩廩給四卷為祿廩志

國子監志

卷四十九

祿廩志一

一

祿廩志一

恩賚

○

皇帝臨雍禮成

賜進講官及王公以下各官茶先期由禮部精膳司

行文內務府轉行內茶房庀具異日

賜襄事諸臣宴於禮部行聖公大學士內閣學士禮

部太常寺翰林院詹事府官及國子監祭酒司

業咸與宴亦先期由禮部精膳司計人數移光

祿寺具饌。饌分上中下三等。各視品秩為差。乃
頒賞衍聖公貂冠朝服。緞四徽墨。文貂。聖裔及五經
博士各氏後裔。緞二徽墨。文貂。進講大學古緞
四。兼管監事。祭酒。緞三。司業。緞二。監丞。助教。以
下官。緞一。聽講進士。舉人。各學教習。貢監。生。官
學生等。各白金一兩。貂皮裘。由禮部行文內
務府廣儲司支給。銀由國子監行文戶部福建
司支給。

○每科新進士。至國子監釋褐。

國子監志

卷四十九

祿庫志一
恩賞

二

賜花紅筵宴銀十五兩。先期由國子監行文戶部福

建司領銀。庀具。

○進士題名碑。

賜銀一百兩。立石。

大成門外。由禮部奏請。國子監行文工部營繕司
支領。典簿廳經理其事。

○貢監生由國子監錄送順天鄉試中式。每名
賜旗扁銀二十兩。由國子監行文戶部福建司支領。

○國子監每歲。

恩賞銀六千兩。由監行文戶部陝西司支領。以為師

生講課飯食。及內外班肄業生。

武英殿校錄。膏火衣服獎賞之費。其餘以備周卹

有事故諸生。本監錢糧處。遴選滿漢員經理之。

凡動用

恩賞銀。均令具稿呈堂核發。

○國子監官員承

命差遣。移咨兵部給與勘合。其在任病故者。

恩准津送還籍。

國子監志

卷四十九

祿庫志一
恩賞

三

謹案以上各條。均照國子監現行則例開載。所

有歷年更定章程。詳載於後。

順治九年。

世祖章皇帝視學禮成。

賜羣臣宴及冠服。白金有差。

十年。兵部議准。國子監祭酒。在任物故者。給與

勘合。陸路夫十有六名。馬四匹。司業以下。夫十

有二名。馬二匹。水程各給舟一。

康熙八年。

聖祖仁皇帝視學禮成

賜宴

賞賚如定制

雍正二年

世宗憲皇帝視學禮成越二日

賜宴時適值齋期故也宴設上席下席各三十筵中席二十筵餘

賞賚如定制

又

國子監志

卷四十九

祿原志一

恩賚

四

命發帑金建進士題名碑於國子監

金石志 諭旨恭載 進士題名

碑

謹案進士題名碑舊由工部發帑建立康熙三年

年議裁於是每科皆進士捐資立石

世宗憲皇帝以本朝題名自順治丙戌科至康熙戊戌

科而止

特命工部發帑文國子監補建康熙辛丑雍正癸卯甲

辰三科題名碑嗣後每科均由禮部奏請工部

發銀付監立碑著為例

八年祭酒孫嘉淦奏國子監肄業貢監講課之期請給與桌飯費每歲均照內教習例給與衣服銀兩每年

恩賚庫帑六千兩委員承辦所餘以備諸生事故量加

調卹

詔從之

命歲賜國子監銀六千兩著為例

乾隆三年

高宗純皇帝視學禮成

國子監志

卷四十九

祿原志一

恩賚

五

賜羣臣茶翼日

賜宴

詔廣與宴人數於舊例八十筵外加設一百三十六筵

諸

賞賚均如定制

謹案先是羣臣隨

駕視學者無賜茶禮

高宗純皇帝特行之又

詔廣賜宴人數俾同霑

渥澤焉。

四年。兵部議准國子監祭酒司業奉差給予勘合。廩給一分。從役五名。口糧五分。馬七匹。水程舟一。監丞博士助教學正學錄典簿典籍廩給一分。從役二名。口糧二分。馬二匹。水程舟一。二十七年。戶部奏鄉試中式舉人。人給旗扁銀二十兩。向例各赴戶部領取。查各省貢監應順天鄉試者。由國子監錄送。請令國子監於彙齊後。行文咨領。按名給予。

國子監志

卷四十九

恩賞

六

詔從之。

五十年。

高宗純皇帝釋奠畢。

御彝倫堂。

賜監臣克食。

謹案彝倫堂為

臨雍講學之地。是年

高宗純皇帝肇建

辟雍。

御殿講學。先於堂東南序間

暖閣內恭設

寶座。更衣用膳。

特賜監臣堂屬克食二氣。

天廚玉食。

湛露均霑。稽古成均。實所罕觀。敬識

曠典。用紀儒臣榮遇云。

又

高宗純皇帝臨雍講學禮成。

國子監志

卷四十九

恩賞

七

賜宴如定制。餘

賞賚有加。

謹案是年。

頒賞衍聖公。

御論冠服文貂徽墨。聖賢各後裔冠服易以緞疋。餘物

從同。進講大學士暨祭酒司業緞疋各二。監丞

助教等官。緞疋各一。均視定制有加。惟觀禮諸

生。白金如舊焉。

又時值遇雨。

賜羣臣紀錄一次及

恩賞袍服有差

謹案是年

臨雍講學值春膏渥沛

高宗純皇帝俯念羣臣多士衣履霑濡

諭賜羣臣紀錄

加賜聖賢後裔五絲緞一百二十二卷朝鮮使臣大緞

二疋八絲緞四疋觀禮諸生綢三千八十八疋

一時咸被

國子監志

卷四十九

祿廩志一
恩賞

八

恩施歡騰庠序敬詳識以彰

作人異數云

嘉慶三年

仁宗睿皇帝臨雍講學禮成

賜宴

賞賚如定制

道光三年

皇上親詣釋奠

臨雍講學

賜宴

賞賚如定制

附

元

至正八年幸國子學賜衍聖公銀印升秩從二

品元史順帝紀

明

國子監諸生歲時賜布帛文綺襲衣巾襪正旦

元宵諸令節並賞節錢監中置紅倉養諸生之

國子監志

卷四十九

祿廩志一
恩賞

九

妻子。歷事生未娶者賜錢婚聘及女衣二襲月

米二石諸生在京師歲久父母存者或父母亡

而大父母伯叔父母存者俱遣歸省人賜衣一

襲鈔五錠為道里費明史選舉志

謹案此洪武時所定迄明世遵行之故備錄於

此

永樂三年諭禮部凡監生免其家兩丁差徭南

志

四年視學進講畢賜百官茶禮成祭酒等表謝

帝御奉天門賜百官宴復賜祭酒司業紵絲羅
衣各二襲學官三十五人各紵絲衣一襲監生
三千餘人各鈔五錠明史禮志
正統五年幸國子監禮畢賜公侯伯駙馬武官
都督以上文官三品以上及翰林院學士至檢
討國子監祭酒至學錄宴同上
謹案英宗實錄是年學官諸生賞賚如舊制但
史不具耳

景泰二年視學前期禮部具奏儀注命講官并

國子監志

卷四十九

祿康志一
恩賚

十

學官添與紗帽及帶監生每人添與絹一疋續文

獻通考

成化元年視學禮畢百官慶賀賜衣服賜宴襲
封衍聖公紵絲衣一襲犀帶一條紗帽一頂五
經博士顏議蓋希文俱紵絲衣一襲帶一條紗
帽一頂其餘族人各與素紵絲衣一襲講官學
官監生賞賚如舊吏典每名賞鈔二錠明憲宗實錄
謹案宏治以後視學錫賚并遵此例故不複述
宏治十四年工部奏造保安堂五間以濟監生

疾病醫士二名涿州一名良鄉一名每歲每名解工食銀
三兩六錢典簿廳收貯以備監生醫藥之用病
故者國子監移文順天府給銀三兩以為殯殮
之具兵部給以口糧脚加遞送還鄉明太學志
嘉靖元年定視學禮畢衍聖公率三氏子孫祭
酒率學官諸生上表謝恩皆賜宴於禮部明史禮志
萬曆四年視學頒賞如舊制免賜宴同上

國子監志

卷四十九

祿康志一
恩賚

十一

國子監志卷五十

祿廩志二

歲支

○國子監春秋丁祭品物有由太常寺隨時購買於寺庫存帑支銷者有由太常寺行文各衙門取用者均前期一月行文於祀事前二日送太常寺月朔釋菜暨日行禮香燭品物均由國子監前期數日行文太常寺取用

○國子監支領錢糧有於每月十一日支領者

國子監志

卷五十

祿廩志二

一

曰各官公費曰教習算學生月銀有每歲三次支領者曰教習月米有兩季支領者曰漢官俸祿有四季支領者曰阜役口糧均由典簿廳具稿呈堂行文戶部陝西司應領之銀給於銀庫米給於各倉

○國子監支領官物有曰教習衣服由繩愆廳具稿呈堂行文工部製造庫給發曰紙由典簿廳具稿呈堂行文工部顏料庫給發曰冰行文工部都水司給發曰炭行文工部屯田司給價

其紙歲領棉榜紙三百七十給堂案房四十

一百檔房七剛連紙五百五十全給檔房冰每年自

五月初一日至七月三十日止遇閏自五月十

六日至七月十五日止日領窖冰七方歲每年

自十一月初一日至正月三十日止月領烤炭

四百九十斤約計日用十六斤按價給銀其由

算學助教徑行戶部歲領者曰棉榜紙八十台

連紙八百曰銀硃十有六兩曰徽墨八兩

○支用

國子監志

卷五十

祿廩志二

二

恩賞銀有一月支領者曰諸生膏火衣服銀以內外班為差曰堂期公饌曰考課供給曰諸生前列獎賞以名次前後為差有季一支領者曰講課饌食曰校錄膏火銀有隨時支領者曰諸生事故調卹以丁憂身故道里遠近為差曰歲修南學曰購買書籍器物鄉試之歲支領者曰增修考試桌凳均由錢糧處具稿呈堂核發其公饌銀兩廚役具領發給書籍器用及考試桌凳均縷識於冊以備查核每月終則將支用所餘核

數呈堂存案歲終則將一歲支用之數詳悉核算國子監堂官具摺奏銷其所餘者并入次歲積算

謹案國子監歲支各項均就現在則例開載所有歷年更定章程附識於後

順治元年以饒夫銀七百餘兩歸戶部

謹案饒夫銀始自明代歲有定額令直隸州縣

辦解以充國子監公用

本朝因之旋改歸戶部凡

國子監志

卷五十

祿廉志二
歲支

三

先師廟祭祀及諸生考課供給賞心紅紙劄之費

均移文戶部酌給每年約計三百八十六兩有

奇後饒夫銀裁去

先師廟祭祀改歸太常寺經理諸生供給獎賞銀則

於

恩賞銀內支銷

康熙二十五年

先師廟祭祀所需物價太常寺於祭祀帑金內支用

奏銷

雍正元年

命國子監支領戶部紙張於年終彙奏

乾隆八年工部議定各部院大小衙門夏三月

需用冰冬三月需用薪炭均按經制定數支給

九年工部議准各衙門取冰供用每歲自五月

朔至七月底止各按應用之數具印文支領於

工部

四十六年工部奏准嗣後年例烤炭各衙門出

具印領由部覈明應領數目照例折給價銀

國子監志

卷五十

祿廉志二
歲支

四

道光六年管理算學侍郎宗室敬徵奏准算學

歲支紙張硃墨年終移國子監彙摺奏銷

附

元

至元二十四年詔國子監生員官給紙劄

元史
世祖

紀

謹案此給集賢院所隸之國子監蓋建立監學

時所定也

明

監生紙劄於順天府官錢給辦須知紙劄用手
本赴祠祭司行移順天府轉屬收買徑送國子
監印造公用紙劄共九千六百張春秋二季四
千八百張於刑部山西清吏司關支冬夏二季
四千八百張於都察院經歷司關支祭酒司業
每月心紅三兩筆四枝墨一丸大呈文紙八十
張封皮小呈文紙三十張毛邊紙三十張竹板
一片各該銀四錢四分繩愆廳每月心紅三兩
筆四枝墨一丸大呈文紙八十張封皮小呈文

國子監志

卷五十

祿廩志二
歲支

五

紙三十張毛邊紙三十張連七紙一百張竹板
二片該銀六錢四分西廳六堂典籍掌饌每季
心紅二兩五錢筆六枝墨二丸毛邊紙四十張
竹板二片該銀三錢典簿廳每月硃墨紙筆共
該銀四錢七分堂上吏每月紙筆墨銀一錢典
簿廳吏每月紙筆墨銀一錢四分明太
學志
嘉靖七年祭酒陸深具題秋祭宜用冰乃行工
部造牲盤置冰以禦熱同上
謹案志又謂是時丁祭牲牲太常寺多以瘠瘵

備數頒胙不敷監中公買以補之則國學之廢
弛大致可見矣

國子監志

卷五十

祿廩志二
歲支

六

國子監志卷五十一

祿廩志三

俸秩

○國子監職官祭酒俸支銀一百五兩。司業六十兩。監丞博士助教四十五兩。學正學錄典簿四十兩。典籍三十一兩五錢二分。筆帖式七品者三十三兩。八品者二十八兩。九品者二十一兩一錢一分四釐。

恩俸各視其正俸之數。祿米亦各視正俸為差。正俸

國子監志

卷五十一

祿廩志三

一

若干兩則祿米若干斛。滿官俸祿由各旗行文。漢官俸祿由監行文。並先期將應領之數詳書於冊。春季於前一歲十二月十五日前。秋季於六月十五日前。咨送吏部稽俸廳稽俸廳。查核有無升遷降罰事故。應行增減除銷。詳書於原送冊內。然後移送戶部。滿官以正月七月三十日為限。漢官以二月初七日為限。限以前遇有除授升遷。准其補領。各官祿米春秋兩季於戶部劄付之倉關領。逾期不赴領者。由

倉場衙門報部注銷。間歲或發買料豆。國子監

於戶部文到日。將承買各員繕冊送部。戶部於各員名下。應發銀項扣除豆價。

○國子監職官公費祭酒月支銀三兩。折制錢三千

司業月支銀二兩二錢。折制錢二千二百 監丞博士助

教典簿月支銀一兩五錢。折制錢一千五百 學正學錄

典籍筆帖式月支銀一兩。折制錢一千 均由監行文

戶部支領。有奉差離署者。按日扣除。

謹案國子監滿漢各官俸祿公費。均照現行則

國子監志

卷五十一

祿廩志三

二

例開載。所有節年更定章程。詳識於後。

順治元年。定國子監漢官於俸銀之外。歲給柴

薪銀。

二年。定職官月給公費銀有差。

十年。定滿官俸銀若干兩。給祿米若干斛。漢官

不論品級。均歲支米十有二石。

十三年。戶部議准。官員俸銀。不論滿漢。一例照

品支給。罷給漢官柴薪銀。

康熙十年。戶部議准。在京漢官俸祿。各衙門總

領分給例。新除升轉之官。遇領俸時。吏部已咨送戶部者。始准給發。過期者不補給。

雍正三年。

命在京漢官俸米斛數。均視俸銀之兩數。分別給予。

五年。戶部議准在京各衙門官員。奉差離署。按日扣除公費。

十一年。戶部覆准在京漢官於領俸前一月。各衙門將應領銀米之數。總繕二冊。咨送吏部稽俸廳。稽察其有無升遷降罰事故。詳書於原送

國子監志

卷五十一

俸秩

三

冊內。以印鈐之一冊存案備稽。一冊送戶部給發。至領俸之期。春季以二月。秋季以八月。各始於初一日。止於初七日。凡初七日以前。除授升遷者。許得一例關領。過此不准補支。

十二年。戶部題准在京各官支俸。春季於前一年歲十二月十五日以前。秋季於六月十五日以前。繕冊送吏部考覈。移咨戶部。倘所送原冊遺漏舛錯。照例參處。吏部稽查未清者。亦如之。在京漢官。春以二月初七日為限。秋以八月初七

日為限。開復在定限以前者。准其補領。在定限以後。則不得補領。亦不裁扣。凡老病告休。革退物故者。悉行裁扣。滿官則以冊籍過部為定限。餘與漢官同。

乾隆元年。

命在京大小文職官。悉於正俸外加給恩俸。其數與正俸同。

又戶部議准。滿官支俸例。在俸冊過戶部後補授者。如有原任俸餉。即不准其補領。其無原任

國子監志

卷五十一

俸秩

四

俸餉可支。春季正月三十日以前。秋季七月三十日以前。奉

旨除授者。准其造冊送部補領。過期則否。其緣事開復者亦如之。

十三年。戶部奏准京官俸銀。祿米已經支領而降革者。毋庸追繳。

十四年。戶部奏准滿司業。由員外郎陞任者。該員原係五品。仍支五品俸。由主事助教陞任者。均按現任品級支食六品俸。

又戶部覆准八旗滿洲蒙古官學生月支銀一兩五錢。漢軍官學生月支銀一兩。原係膏火之資。與俸餉不同。向例官學生在俸冊過部後授官者。仍支官學生廩餼。並不補領新任俸祿。辦理未能畫一。請視無原任俸餉可支之員。給與新任俸祿。

詔從之。

十八年。戶部覆准京官補領俸米。春季者不得過秋季。秋季者不得過次年春季。有踰此者。倉

國子監志

卷五十一

俸祿志三

五

場侍郎報戶部注銷。

詔從之。

二十一年。戶部奏准在京大小衙門公費銀。改

給以錢。每銀一兩給制錢九百

五十九年。戶部奏准京員公費。每銀一兩。折制錢一千。

嘉慶六年。戶部議定京官關領俸米。旗員限六十日。漢員限四十日。如無故逾限。將米石停給。仍分別議處。

附元

國子監祭酒俸五十九貫三錢三分。米六石。司業俸三十九貫三錢三分。米三石五斗。監丞俸三十貫三錢三分。米三石。典簿俸一十五貫三錢三分。米二石。博士俸二十六貫六錢六分。米二石五斗。助教俸二十二貫。米二石。學錄俸一十一貫三錢三分。米五斗。元史食貨志

明

國子監志

卷五十一

俸祿志三

六

祭酒月支本色俸七石八斗。內食米一石。折銀絹米六石八斗。折色俸折蘇木胡椒布疋一十三石二斗。共二十一石。司業月支本色俸五石五斗。內食米一石。折銀絹米四石五斗。折色俸折蘇木胡椒布疋四石五斗。共一十石。監丞月支本色俸四石一斗。內食米一石。折銀絹米三石一斗。折色俸折蘇木胡椒布疋二石四斗。共六石五斗。博士助教典簿月支本色俸三石九斗。內食米一石。折銀絹米二石九斗。折色俸折

蘇木胡椒布疋二石一斗共六石。學正月支本色俸三石七斗。內食米一石。折銀絹米二石七斗。折色俸折蘇木胡椒布疋一石八斗。共五石五斗。學錄典籍月支本色俸三石五斗。內食米一石。折銀絹米二石五斗。折色俸折蘇木胡椒布疋一石五斗。共五石。掌饌月支本色食米一石二斗。折蘇木胡椒布疋一石八斗。共三石。凡各官食米一石。舊於監中支給。嘉靖四十二年始定月支俸米。於每月十八日赴祿米倉關領。

國子監志

卷五十一

祿廩志三 俸秩

七

其折色銀兩則於戶部太倉庫關領焉。明大學志謹案明史食貨志洪武二十五年更定百官俸祿。從四品月俸米二十一石。正六品十石。正八品六石。五斗。下至從九品遞減五斗。至五石而止。遂為永制。今考明制祿米之數。洪武時錢鈔與米兼支。永樂初去錢而兼支米鈔。所給固折色多而本色少。其後鈔價益賤。甚至米一石折鈔十貫。僅值二三十錢。成化時改以布折鈔。布一疋值二三百錢。而折米二十石。又時以絹折

鈔以胡椒蘇木折鈔。大率有名無實。最後分本色折色為二。折色之項二。曰本色鈔。以鈔十貫折米一石。曰絹布折鈔。絹每疋折米二十石。布每疋折米十石。本色之項三。曰月米。不問官大小。皆給米一石。曰折絹米。絹一疋當銀六錢。曰折銀米。銀六錢五分當米一石。其實自月米一石外。皆折色也。

國子監柴薪阜隸。每名編銀一十二兩。逢閏各加一兩。祭酒下六名。司業下四名。監丞博士助

國子監志

卷五十一

祿廩志三 俸秩

八

教學正學錄下各二名。帶翰林職者三名。典籍簿籍下各二名。同上謹案明制大小臣僚。均有柴薪阜隸。由各州縣徵收罪隸所輸之值。每年完解兵部。各衙門按季於武庫司關領。永樂二年。命兩京官吏按口納鈔支鹽。國子監由典簿廳造冊送戶部納鈔畢。差吏於長蘆運司關支。著為例。同上

國子監志卷五十二

祿廩志四

廩給

○國子監內肄業生每名月給膏火銀二兩五錢十一月十二月加煤炭銀五錢外肄業生每名月給衣服銀五錢六堂官按名分析於每月之十五日公堂點名給發無故不到扣除大課則官給膳食四人一筵筵四堂上官委員驗其豐薄失飪不潔將廚役懲治均於

國子監志

卷五十二

祿廩志四

一

恩賞銀內支銷其支領稽核之法詳見本志

○八旗官學漢教習每人月給銀二兩折制錢二千米一石稜米五斗小米二斗六升五合均由戶部關領每歲人給夏秋衣各一襲涼帽一三歲人給冬裘二襲煖帽二由工部關領滿教習蒙古教習騎射教習均給原秩錢米如由閑散補者視漢教習例支給
○滿洲蒙古八旗官學生每名月給銀一兩五錢漢軍每名月給銀一兩均由本旗關領有疾

及告假逾一月者不給其包衣學生無錢糧

○算學教習衣服銀米視八旗官學教習漢算學生每名月給銀一兩五錢折制錢一千五百由國子監行文戶部關領滿洲蒙古漢軍算學生月銀視八旗官學生由本旗關領

○琉球學教習衣服銀米視八旗官學教習琉球官學生日給視進貢都通事從者日給視進貢陪臣之從者均由禮部給發又官學生及從者衣服官學生紙筆墨銀並所用器皿煤炭均

國子監志

卷五十二

祿廩志四

二

由工部給發俄羅斯學官學生每人日給銀一錢從者日給銀五分由理藩院給發

○先師廟樂舞生每名月給銀六錢廚役每名給米五斗每斗折銀一錢三分均由太常寺咨戶部給發
○卑役廟戶每名按季給米九斗閏則加增共四十七名每季應給共米四十二石三分由戶部關領殿戶每名月給銀六錢共八名由大興宛平二縣支領其每月掃除監署及南學司閤

量給賞錢於
恩賞銀內支銷。

謹案國子監各生等廩給均照現行事例詳錄
所有更定章程附載於後。

順治二年定教習八旗子弟之生員每名月給
米二斛。

九年定國子監肄業監生每名月給米三斗。

康熙二十七年禮部議定給琉球學生廩餼衣
服。

國子監志

卷五十二

祥慶志四
康給

三

雍正二年禮部議定琉球學教習衣服銀米照
官學教習例。

五年祭酒孫嘉淦奏八旗官學向無錢糧查八
旗所設教養兵滿洲三千六百八十名蒙古四
百八十名漢軍九百六十名滿洲蒙古月給銀
三兩漢軍月給銀二兩令其肄習弓馬但其中
亦有幼穉充額不能騎射而官學生年壯者往
往挑選披甲請嗣後官學生有年壯而讀書遲
鈍者令還旗披甲別選八旗子弟年幼者補其

缺俾習清文俟稍長再學弓馬仍於八旗教養
兵額內滿洲分出三十名蒙古漢軍各分出十
名錢糧給官學生滿洲蒙古每名月一兩五錢
漢軍每名月一兩彼此各有裨益隨經王大臣
等議如所請。

詔從之。

又禮部議准八旗官學漢教習每月人給銀二
兩米二斛在戶部支領每歲人給夏秋衣一襲
二歲人給冬衣一襲在工部支領。

國子監志

卷五十二

祥慶志四
康給

四

八年

命歲賞國子監銀六千兩為講課飯食之費肄業諸生
並視內教習例給衣服銀所餘以賙助諸生有
事故。

乾隆二年禮部議覆國子監肄業生以三百人
為額在內肄業者一百八十人每名歲支膏火
銀二十四兩在外肄業者一百二十人每名歲
支銀六兩。

三年兼管監事尚書趙國麟等奏裁國子監外

肄業生止留內肄業生一百八十人。歲加膏火銀六兩。

又禮部議准算學教習。月廩視八旗官學漢教習。

又議准滿洲蒙古漢軍算學生。月給膏火銀視

八旗官學生。在本旗支領。其漢算學生。較漢軍

算學生。旅食維艱。加銀五錢。由國子監於戶部支領。

四年。禮部議准算學教習之月廩衣服。由國子

國子監志

卷五十二

祿廩志四
廩給

五

監行文支給。

六年。兼管監事尚書劉吳龍疏。請於內肄業生一百八十名中。撥出二十四名。作外肄業。計其膏火。可給一百二十人。即以此定為額缺。考課不赴者。例不給予。

詔從之。

十年。欽天監奏。准撥歸算學之肄業生。無庸別給膏火。選學業有成之算學生。協同教習。分教算法。已補教習者。食本俸。未補者。仍領學生膏

火。

三十一年。祭酒宗室良誠奏。設八旗官學滿洲教習。並請照宗學覺羅學滿教習例。有原秩者在旗支領。由閒散補者。照漢教習例。支給銀米。部議如所請。

詔從之。

三十三年。兼管監事尚書陸宗楷奏。准下五旗包衣子弟。附入官學讀書。不必給與錢糧。四十五年。定

國子監志

卷五十二

祿廩志四
廩給

六

武英殿校錄。應需膏火銀兩。歸國子監。由部關領給發。

謹案

武英殿校錄。先經尚書張照奏准。由監選正途貢生充補。嗣因侍郎王際華奏稱。由監取送。未稱任使。改用吏部正途出身之膳錄內。選取其歲支膏火。在於應領肄業銀內。戶部扣留支領。至是吏部奏准。無合例堪充之人。仍照舊在監咨取。先期考選。以備充補。應支膏火。仍由監於肄

業銀兩內撥給章程詳載學志員額

四十六年戶部覆准理藩院學習托忒字話官

學生照唐古特學生之例一體與錢糧

五十四年兼管監事尚書彭元瑞等奏查官學

時挑取年幼多熟經書及文理明順者給予雙

分錢糧

詔以免過優嗣後遇甄汰時陸續裁扣十名作為二

十分給予之論旨恭
載學志員額

道光六年管理算學侍郎宗室敬徵奏算學額

國子監志

卷五十二

稜康志四
康給

七

設分教三人如取中已食俸者不給膏火其候

補之人另給膏火無庸在算學生十二名額內

扣撥

詔從之

附

元

至元二十四年詔國子監生員官給飲食元史
世祖

紀

謹案明宋濂文集載元太祖五年宣諭二通其

一云肄業子弟早給米麵各一升肉一斤晚同

酒一缶家糧之給亦一升土著者皆不與蓋太

祖時已有廩餼至世祖遷學北城遂仍是制

元統二年詔國子學膳學錢糧悉依累朝舊制

元史順
帝紀

明

永樂二年令北京國子監日行會饌明太
學志

謹案明太學志又云國子監有倉以貯俸祿饌

米錢鈔則貯掌饌廳戶部額派國子監錢糧有

國子監志

卷五十二

稜康志四
康給

八

白糧有糙米有小麥有菜豆有黃豆有錢有鈔

每年支收原無定數惟隨監生之多寡預為會

計行部派輸若監生數多歲收不敷則將上年

餘贖支給監生數少則將本年餘贖存貯其錢

鈔以給師生會饌又南雍志云洪武中定官吏

師生會饌之制饌米三月至十月終日食三餐

每人日支米一升十一月至次年二月終日食

二餐每人日支米八合五勺其他物料按日支

給惟朔望不支備錄於此

永樂中命翰林院錄會試下第舉人之優者入學以俟後科給以教諭之俸是時會試有副榜大抵署教官故令入監者亦食其祿也明史選舉志宣德中以缺薪停止會饌乃以饌米等物計日而均分之各官及習禮公侯駙馬伯及吏員監生無家者三月至十月日給饌米一升每月除朔望該二斗八升十一月至二月給米八合五勺每月除朔望該二斗三升八合他物料亦然初仍支本色後照時估折支鈔貫明太學志

國子監志

卷五十二

祿原志四原給

九

成化二十年詔納粟監生年二十四歲以下者自備柴米寄監讀書扣年二十五歲以上方准食糧收撥南雍志

宏治元年禮部奏國子監監生不分科貢納粟各項一體坐班兩月方准支給饌米從之明太學志

嘉靖六年定各途監生到監之日即准支給饌米同上

監生有家人者三月至十月日支米二升二合六勺十一月至二月日支米一升九合二勺三

抄七撮同上

書手工食銀四兩五錢廟戶工食六兩八兩九兩十兩有差或廟戶向宛平等縣自支或該縣解送給發阜隸工食每名十兩於兵部關支刷印匠工食每名十二兩給與小票執送二縣寄籍匠民家自支水夫量與工食看朝房歇家小脚均無工食同上

國子監有民僉膳夫百名專給飲食會饌停止改為雇役每名完解銀十兩收充公用嘉靖六

國子監志

卷五十二

祿原志四原給

十

年奏准以十分為率存一分備公用餘九分則分給師生焉同上謹案會饌既罷膳夫自應裁革乃復令民解銀充公分潤師生失政體矣

國子監志卷五十三

金石志

臣等伏惟金石之用所以褒表功德非專以傳法物示尊嚴也我

朝天威遠邕而勒石告功必於太學以示

文德誕敷息馬論道之至意其吉金樂石或頒之

天府或傳自前朝以至策士題名自公載詠咸具於

茲謹輯

欽頒彝器

國子監志

卷五十三

金石志一
欽頒彝器

一

御碑

御製說經文石刻

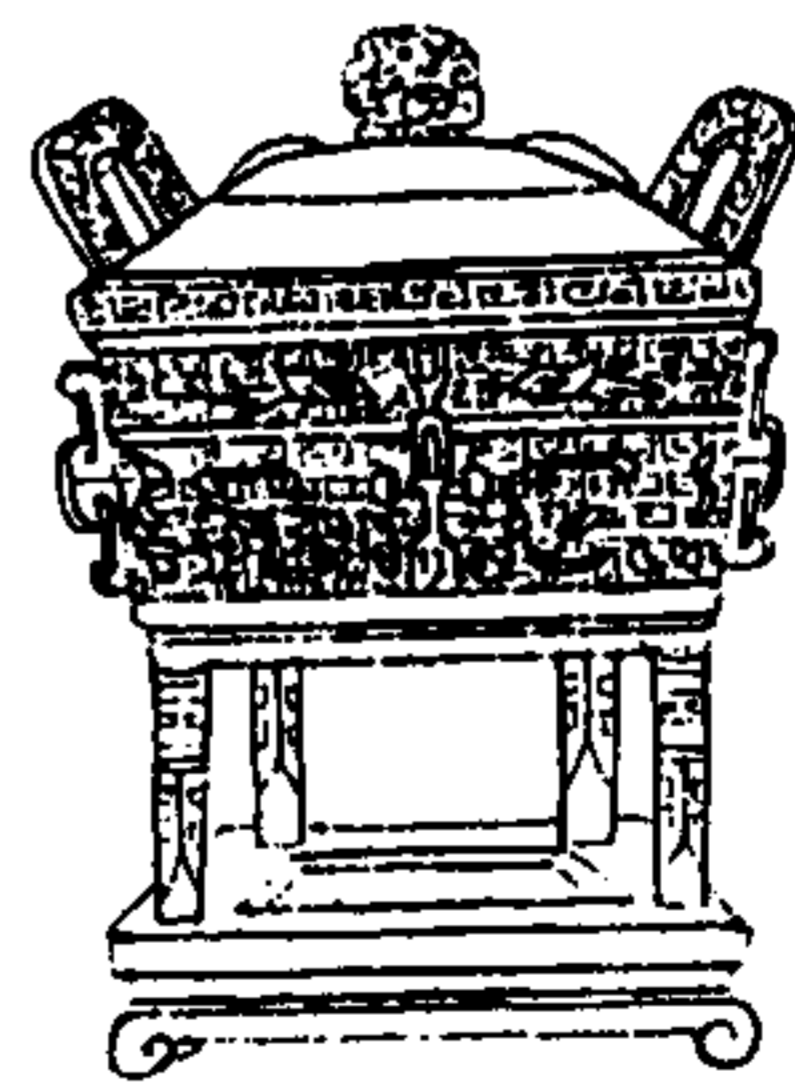
御定石經碑進士題名牌官師題名牌諸刻十二卷為

金石志

金石志一

欽頒彝器

周康侯鼎



國子監志

卷五十三

金石志一
欽頒彝器

二

康侯手

作寶尊

康侯手

作寶尊

右鼎高八寸四分，橫六寸六分，縱四寸三分，耳高一寸八分，腹高三寸三分，足高三寸五分，四面鑄饗饗紋，有銘。按銘曰：寶罇而名鼎者，考宋薛尚功鐘鼎款識所載商伯中鼎而銘為寶彝，周師寘鼎銘為尊釗，正與此類。

國子監志

卷五十三

金石志一
欽頒彝器

三

周犧尊



國子監志

卷五十三

金石志一
欽頒彝器

四

右尊為全犧形，鑿背為尊口，徑二寸八分，身高九寸，橫一尺三寸五分，遍體雷紋。

周內言卣



國子監志

卷五十三

金石志一
欽頒彝器

五

器

卣

內言

蓋

卣

同前

右卣通高一尺。蓋高二寸一分。頂高一寸。腹高五寸二分。足高一寸九分。梁高五寸八分。蓋圍一尺四寸。腹圍二尺三寸。足圍一尺四寸。通體有饗饗雷紋。器蓋皆有銘。

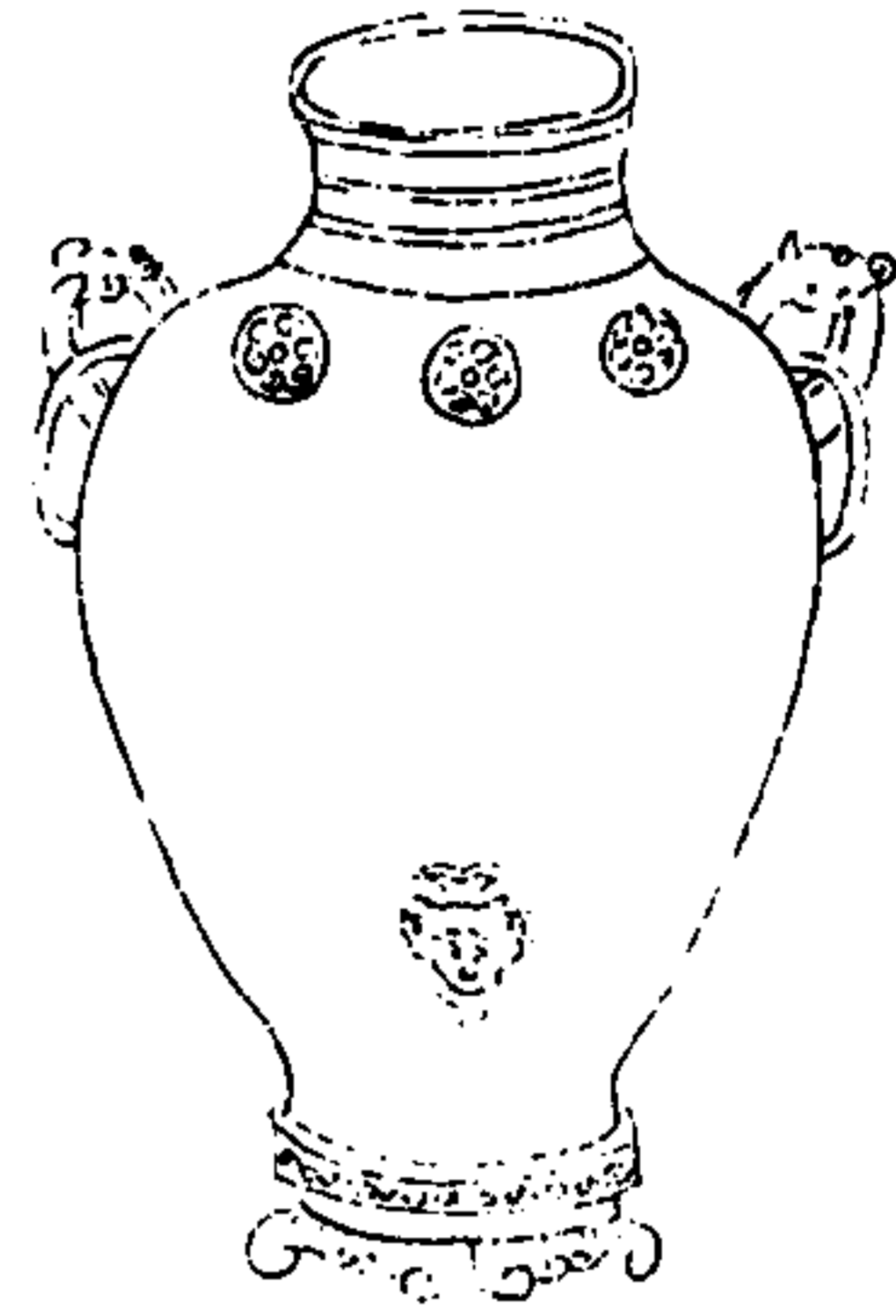
國子監志

卷五十三

金石志一
欽頒彝器

六

周犧首壺



國子監志

卷五十三

金石志一
欽頒彝器

七

右壺高一尺二寸四分口圍一尺七寸七分腹圍二尺二寸九分口高一寸八分腹高九寸八分足高八分兩肩有犧首二各銜銅環一近足處亦飾犧首二

周雷紋壺



國子監志

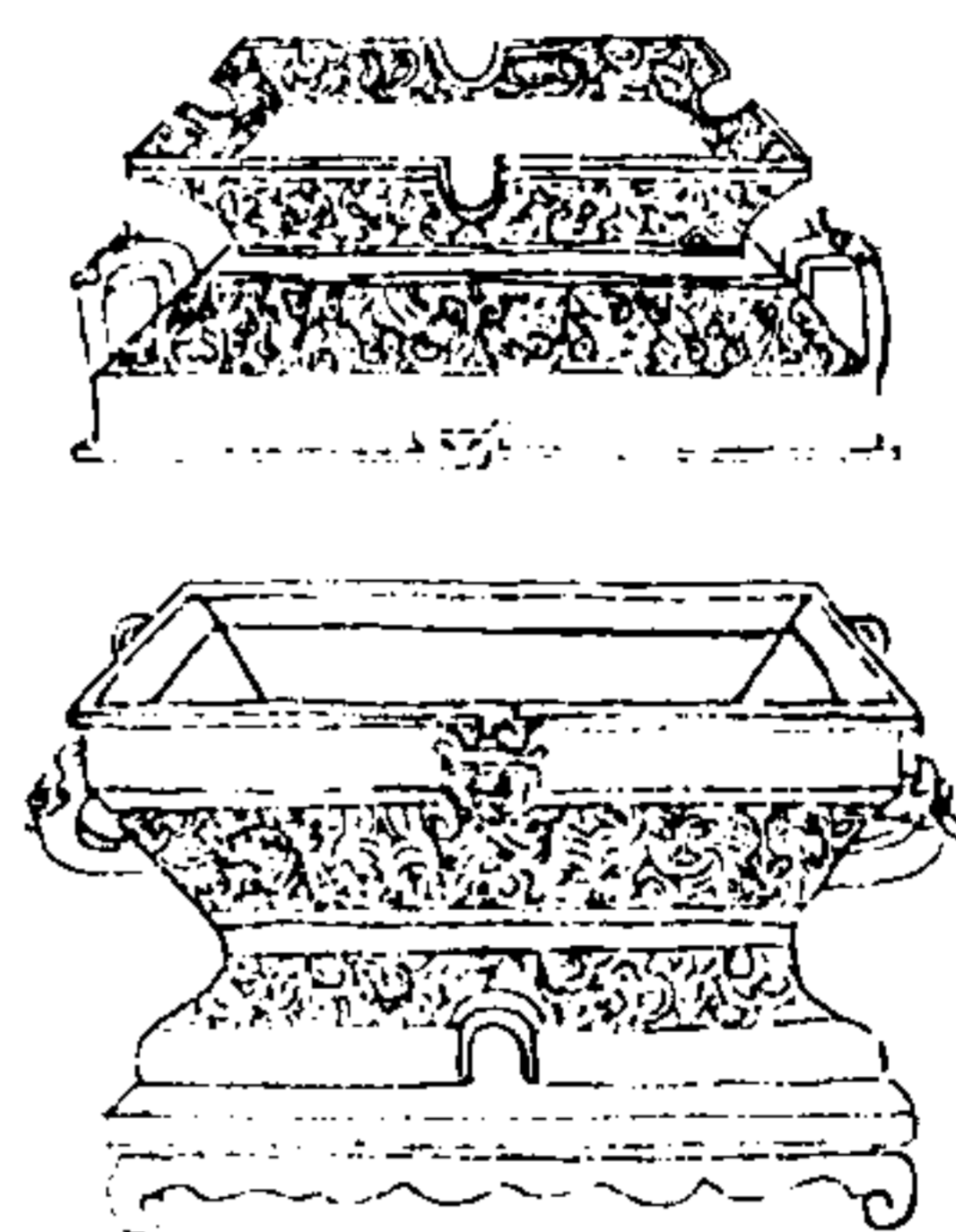
卷五十三

金石志一
欽頒彝器

八

右壺高一尺四寸四分口高四寸二分腹高七寸七分足高一寸九分口圍一尺八寸四分腹圍三尺八分足圍二尺五寸壺旁兩耳偏體雷紋。

周召仲簋



國子監志

卷五十三

金石志一
欽定四庫全書

九

器

存六五命吉三少
心中丁也自止壺
庶祀出昭多福
庶載命厥考
大難疆是
于廟是尚

惟六月初吉丁亥
召仲考父自作壺
用祀用饗多福
用祈眉壽萬
年無疆于孫孫
永寶是尚

蓋

八 吉丁
公中丁也自止壺
庶祀出昭多福
庶載命厥考
大難疆是
于廟是尚

同前

右簋高七寸七分蓋高三寸五分腹高二寸四分足高一寸八分蓋寬九寸八分通體蟠螭紋蓋腹合縫處四面各飾夔首一兩旁各有夔耳一器蓋皆有銘按此器為簋而銘詞稱壺考宋詳尚功鐘鼎款識載召仲考父壺銘詞三十七字亦與此同而形製大小體質輕重乃絕不相類或簋與壺兩物可通稱也

國子監志

卷五十三

金石志一
欽定四庫全書

十

周盟簋



國子監志

卷五十三

金石志一
欽定四庫全書

十一

器

大師小子師
盟作蕪彝

太師小子師
盟作蕪彝

蓋

大師小子師
盟作蕪彝

同前

右簋通高七寸三分。蓋高二寸四分。足高一寸七分。周圍二尺三寸五分。通體周鑄夔紋。旁出夔耳二。有銘在蓋及底。按簋為飯器。而銘曰蕪彝。考宋薛尚功鐘鼎款識。蕪訓熟食。簋盛黍稷。熟乃可食。義正相符。又宣和博古圖載望簋。銘文同此。亦作蕪彝。是其例矣。

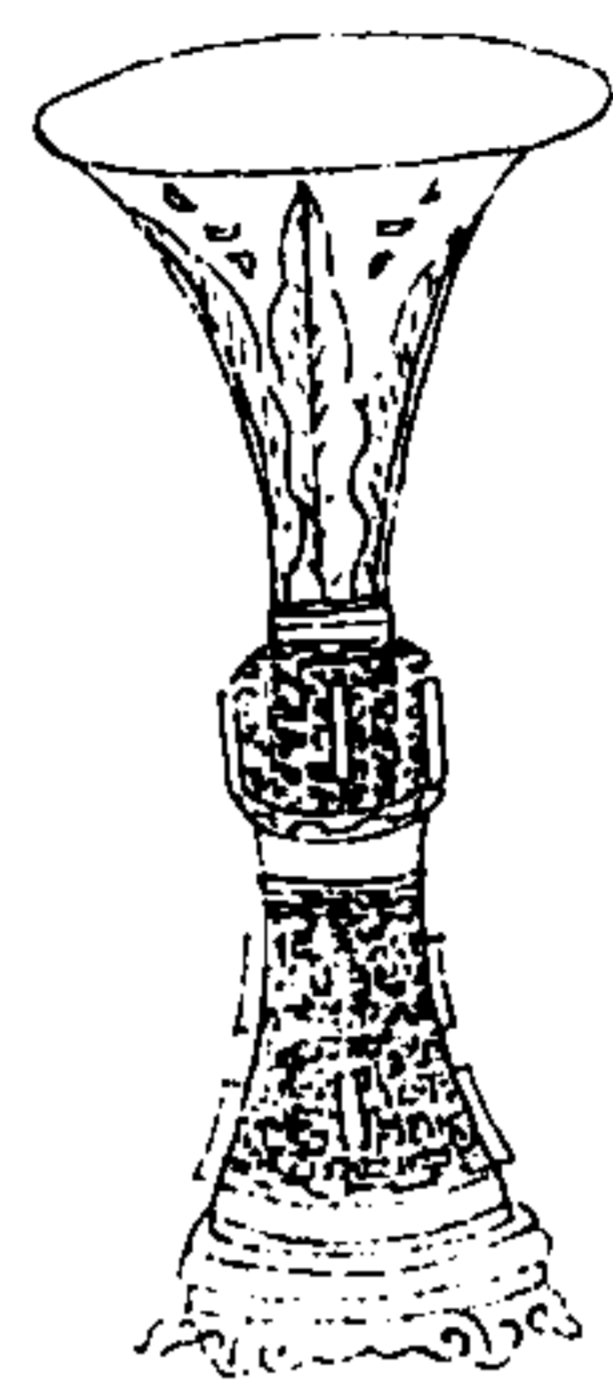
國子監志

卷五十三

金石志一
欽定四庫全書

十一

周雷紋觚



國子監志

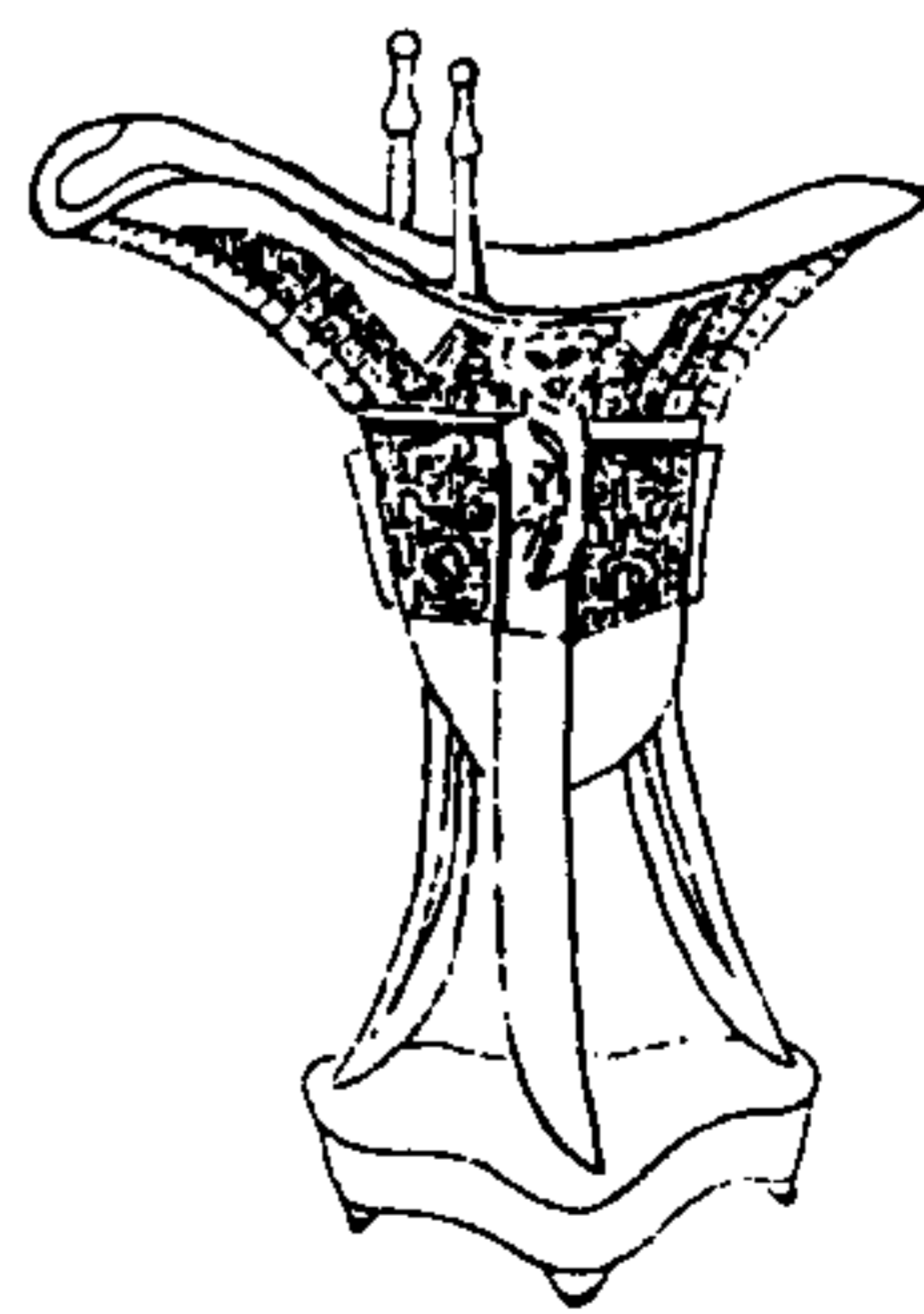
卷五十三

金石志一
欽定彝器

十三

右觚通高七寸八分口圍一尺六寸腹圍三寸
六分足圍九寸口高三寸二分腹高一寸八分
足高三寸腹足以下周鑄饗饗雷紋

周子爵



國子監志

卷五十三

金石志一
欽定彝器

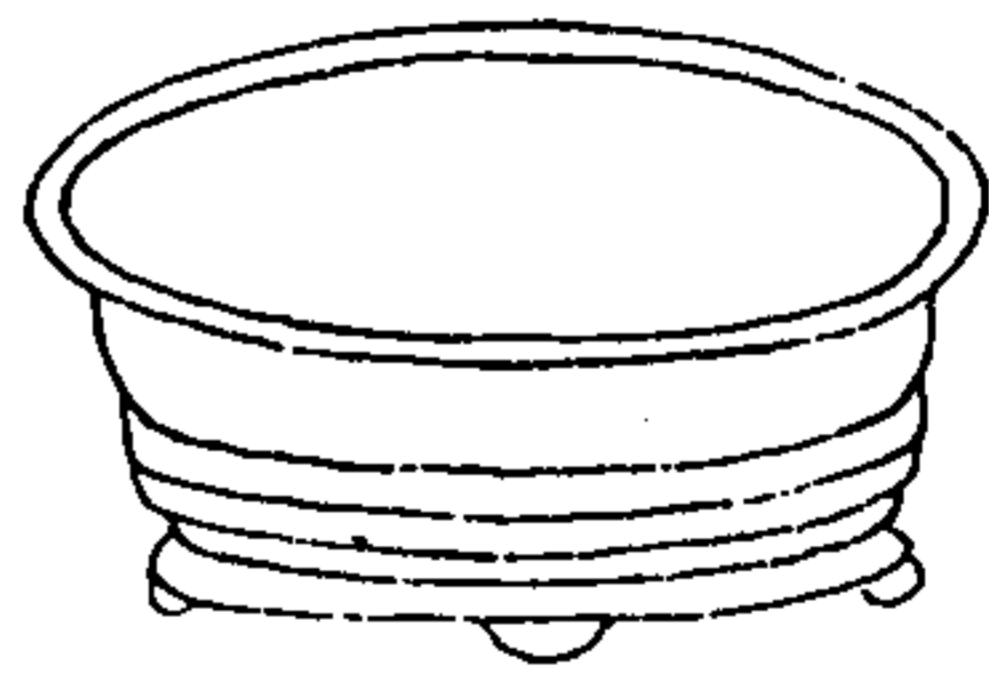
十四



子

右爵通高七寸七分。口高二寸五分。腹徑一寸七分。足高三寸五分。口有雷紋。腹有饗饗雷紋。兩柱三足。有流。有壑。有銘。

周素洗



右洗高一寸五分。周圍三尺。

謹案乾隆三十四年

高宗純皇帝欽頒內府所藏周器十。曰周康侯鼎。曰犧尊。曰內言卣。曰犧首壺。曰雷紋壺。曰召卣。曰盥盤。曰雷紋觶。曰子爵。曰素洗。

命陳設

大成殿。拉鋸名座底。以示徵信。乾隆四十四年。復頒十種彝器圖冊。臣監度藏。

御書樓。此次增輯監志。謹就

頒冊繪圖。分釋用冠金石之首云。

國子監志

卷五十三

金石志一
欽定

志

總纂助教臣富明阿。

國子監志卷五十四

金石志二

御碑

世祖章皇帝

御製曉示生員卧碑

清漢文各一石。順治元年二月立。在太學門外之左。南嚮。恭載卷首文

聖祖仁皇帝

御製

國子監志

卷五十四

金石志二
御碑

一

至聖先師孔子贊碑

康熙二十五年七月立。在

大成殿甬路東。有亭。恭載卷首文

御製四子贊碑

戶部尚書文華殿大學士臣張玉書奉

敕敬書。康熙二十八年閏三月立。在

大成殿甬路西。有亭。恭載卷首文

御製訓飭士子文碑

御筆鈐

寶一。曰康熙御筆之寶。康熙四十一年正月立。碑陰刻。

禮部左侍郎仍兼管國子監祭酒事。臣邵穆布。

禮部侍郎仍兼管國子監祭酒事。臣孫岳頌。國

子監司業。臣滿丕黨阿賴。曾援立石。國子監鑲

黃旗助教。臣德明。正白旗助教。臣巴泰。國子監

典簿廳。臣阿起納。典簿廳。臣郝士銓。監造鴻臚

寺序班。臣朱圭。鑄字在敬一亭正中南嚮。

卷首載

御製平定朔漢告成太學碑。

國子監志

卷五十四

金石志二

御碑

二

清漢文左右刻鈐

寶三。曰廣運之寶。康熙四十三年三月立。碑陰刻。禮部

左侍郎兼管國子監祭酒事。臣邵穆布。禮部侍

郎仍管國子監祭酒事。臣孫岳頌。國子監司業

臣滿丕黨阿賴。黃叔琳。助教。臣德明。佛保。學正

臣傅元姓。典簿。臣阿起納。典籍。臣王世繩。筆帖

式。臣勒爾圖全。監造鴻臚寺序班。臣朱圭。篆額

并鑄。在

大成殿甬路西北。有亭。

文恭載禮
獻功

御書聖經石列。

御筆鈐

寶三。曰廣運之寶。曰體元主人。曰萬幾餘暇。康熙三十

三年仲夏立。碑陰刻。排類校對官。經筵講官

文華殿大學士兼禮部尚書。臣張英。經筵講

官。禮部尚書。臣陳廷敬。經筵講官。刑部尚書

臣王士禎。經筵講官。工部尚書。臣王鴻緒。都

察院左副都御史。臣勵杜訥。禮部左侍郎仍兼

管國子監祭酒事。臣邵穆布。兵部左侍郎。臣胡

國子監志

卷五十四

金石志二

御碑

七

會恩。禮部左侍郎仍兼管國子監祭酒事。臣孫

岳頌。日講官。起居注。詹事府少詹事兼翰林院

侍講學士。臣張廷瓚。日講官。起居注。翰林院侍

講學士。臣陳元龍。兵科掌印給事中。臣宋駿業。

監造官。養心殿監造六品官兼。景山火器

總管。臣趙昌。養心殿監造兼內務府廣儲司

司庫。臣強國忠。養心殿監造兼內務府廣儲

司司庫。臣王道化。武英殿監造內務府會稽

司管理錢糧員外郎。臣赫世亨。武英殿監造

內務府廣儲司主事臣張常任。鐫刻鴻臚寺序班臣朱圭。內務府序班臣梅裕鳳。在彝倫堂正中南嚮。

御書嵩高峻極等四榜。

榜正中各

題曰康熙御筆各鈐

寶一。曰廣運之寶。無立石年月。在敬一亭左右楹間。均

南嚮。

世宗憲皇帝

國子監志

卷五十四

金石志二 御碑

四

御製平定青海告成太學碑

雍正三年五月立在

大成殿甬路東南有亭

文恭載禮 獻功

諭禮部會試舉人合辭陳謝碑

雍正五年三月

諭旨。乾隆四十四年奉

敕立石。在東講堂正中南嚮

恭載卷首 諭旨

御製仲丁

詣祭

文廟詩刻。

御筆鈐

寶一。曰雍正御筆之寶。雍正六年二月立在

大成殿甬路西南有亭

詩恭載禮 擇奠

高宗純皇帝

御製

文廟易蓋黃瓦

臨雍紀事碑。

乾隆三年三月。

國子監志

卷五十四

金石志二 御碑

五

詣學釋奠

先師。四年十二月立石。清漢文左右刻後刻

經筵

講官戶部右侍郎臣梁詩正奉

敕敬書。碑陰刻

御製乾隆庚申仲秋釋奠詩。

御筆鈐

寶二。上曰乾。下曰隆。又刻甲子仲春釋奠詩。

御筆鈐

寶二。曰乾隆御筆。曰所寶惟賢。在

大成殿甬路東北。有亭。修。

文恭載 廟志 建 詩恭載 禮志

釋奠。

御製訓飭士子文碑。

御筆。鈐

寶二。曰乾隆御筆。曰所寶惟賢。乾隆五年十一月立。碑

陰刻總管 御書處和碩和親王 臣宏畫。多羅

慎郡王 臣允禧。排類校對官都察院左都御史

兼管國子監事 臣劉吳龍。國子監祭酒 臣敷文。

國子監司業 臣塞爾登。國子監司業 臣開泰。國

國子監志

卷五十四

金石志二 御碑

六

子監司業 臣多爾濟。國子監司業 臣徐以烜。監

造官 御書處監造內務府廣儲司總理六庫

郎中 臣邁格。御書處監造兼內務府廣儲司

郎中 臣吉葆。御書處監造兼內務府掌儀司

員外郎 臣明月。御書處監造兼內務府佐領

臣豐盛額。御書處監造兼內務府都虞司主

事 臣永泰。御書處監造兼內務府掌儀司贊

禮郎 臣時運。御書處監造 臣許夢熊。刻字委

署催總宋璋等鐫刻。在南學率性堂正中。

文

恭載 卷首。

御製平定金川告成太學碑。

清漢文左右刻。後刻 經筵講官太子少師協

辦大學士吏部尚書 臣梁詩正奉

敕敬書。乾隆十四年四月立。碑陰刻

御製乾隆癸酉仲秋釋奠詩。

御筆。鈐

寶二。上曰乾。下曰隆。又丙子仲秋釋奠詩。

御筆。鈐

國子監志

卷五十四

金石志二 御碑

七

寶二。曰乾隆御筆。曰所寶惟賢在

大成殿甬路西北。有亭。

文恭載 禮志 詩恭載 禮志 欽功

釋奠。

御製平定準噶爾告成太學碑。

清漢文左右刻。

御筆。鈐

寶二。曰惟精惟一。曰乾隆宸翰。乾隆二十年五月立。碑

陰刻伊犁勒銘。清漢文。乾隆二十三年七月

御筆。在

大成殿甬路東有亭。志

文恭戴禮 獻功。

御題國學古槐圖詩刻。

古槐為元臣許衡手植。乾隆二十四年。大學士蔣溥繪圖。吏部左侍郎董邦達復展為鉅幅。縱五尺。橫八尺。兵部侍郎兼國子監祭酒觀保等刻石。圖首恭泐。

御題五言六韻詩一章。鈐

寶二。曰惟精惟一。曰所寶惟賢。下刻董邦達恭跋。及觀保等請刻石疏。後刻祭酒。臣全魁。祭酒。臣陸宗

國子監志

卷五十四

金石志二 御碑

八

楷司業。臣博卿。額司業。臣吉泰。司業。臣盧穀。末署。臣觀保。敬書。乾隆二十四年。立。在西講堂正

中南嚮。詩恭 載學志 圖說

御製平定回部告成太學碑。

清漢文左右刻。

御筆鈐

寶二。曰信天主人。曰乾隆宸翰。乾隆二十四年十二月立。碑陰刻。

御製己丑仲春釋奠詩。

御筆鈐

寶二。上曰乾。下曰隆。在

大成殿甬路西有亭。獻功。

釋奠。

文恭戴禮 詩恭戴禮 志

敕修國子監碑。

乾隆二十四年二月

諭旨。次年八月立石。在太學門右東嚮。

載學志 建修 諭旨 恭

敕修

御書樓碑。

國子監志

卷五十四

金石志二 御碑

九

乾隆二十四年四月

諭旨。次年八月立石。下刻。經筵講官。兵部左侍郎。正

白旗滿洲副都統。兼管國子監事務。教習。庶吉

士。臣觀保。祭酒。臣宗室良誠。祭酒。臣全魁。祭酒

臣陸宗楷。司業。臣博卿。額。司業。臣吉泰。司業。臣

朱璘。司業。臣盧穀。助教。兼管經筵典簿廳事。臣

扎什。助教。兼管繩愆典簿廳事。臣永貴。助教。兼

管典簿廳事。臣噶爾弼。善。助教。臣陳孝。泳。篆。額

學錄。臣馮秉忠。書丹。在

御書樓下東嚮諭旨恭
載學志建修

敕修

文廟碑

清漢文左右刻。乾隆三十二年三月立。在

大成門外西南。有亭。諭旨恭
載廟志建修

御製重修

文廟碑記

清漢文左右刻。

御筆。鈐

國子監志

卷五十四 金石志二
御碑

十

寶二。曰乾隆御筆。曰惟精惟一。乾隆三十四年二月立。

碑陰刻

御製癸卯仲春丁祭詩。又乙巳仲春釋奠詩

御筆。各鈐

寶二。曰古稀天子之寶。曰猶日孜孜。在

大成殿甬路東北。有亭。修。

釋奠。

文恭載
詩恭載
廟志建
禮志

御製平定兩金川告成太學碑

清漢文兩面刻。

御筆。鈐

寶二。上曰乾。下曰隆。乾隆四十一年三月立。在

大成殿甬路東南。有亭。文恭載
禮志

御製國學新建園水工成碑記。

清漢文各一碑。

御筆。鈐

寶二。曰古稀天子之寶。曰猶日孜孜。乾隆四十九年十

月立。兩碑陰分刻清漢文。

御製三老五更說。乾隆四十三年十一月

國子監志

卷五十四 金石志二
御碑

十一

御筆。鈐

寶同前。清文碑左側刻

御題張廷玉三老五更議。乾隆五十年七月

御筆。鈐

寶同前。右刻張廷玉三老五更議。臣董誥奉

敕敬書。兩碑在太學門內甬路東西分列。有亭。記文恭

載
御碑
說經
文石
刻

經說恭
載本志
御題三
老五更
議

恭載
卷首
張廷
玉說

御製石鼓所有文成十章。製鼓重刻序碑。

御筆。前刻序。後刻釋文。乾隆五十五年正月立。鈐寶二。曰八徵耄念。曰自強不息。碑陰刻重排石鼓文音

訓。并諸臣恭識。經筵講官東閣大學士兼禮

部尚書管理禮部事務臣王杰。經筵講官吏

部尚書兼署兵部尚書管理國子監事務教習

庶吉士臣彭元瑞。經筵講官戶部尚書臣董

誥。經筵講官吏部侍郎兼署禮部侍郎臣金

士松。經筵講官兵部侍郎兼署禮部侍郎臣

沈初察書。武英殿總理工部尚書總管內務

國子監志

卷五十四

金石志二 御碑

十三

府大臣管理 御書處事務臣金簡蓂篆。懋

勤殿行走戶部員外郎臣趙秉冲監刻。御書

處六品司庫監造臣盛格鵠字司匠小臣長壽

在

大成門外之東南嚮。文恭載本 國朝石鼓志

御製重排石鼓文。

共十鼓。以十干為次。甲癸兩鼓文竝

御製自乙至壬八鼓。

命彭元瑞按餘字各補成章。在

大成門外東西分列。文恭載本 國朝石鼓志

御製再題石鼓詩跋刻。

御筆。鈐

寶二。曰乾隆。曰八徵耄念。乾隆五十五年春刻於周鼓

第十鼓平面。在

大成門內西側東嚮。詩跋恭 載本志 周石鼓

御製觀張照草書韓愈石鼓歌長卷作歌石刻。

額左

御題瓌解神筆四大字。鈐

國子監志

卷五十四

金石志二 御碑

十五

寶一。曰典學勤政。額右恭刊

御製詩。鈐

寶二。曰八徵耄念之寶。曰自強不息。石四面刻張照草

書韓愈石鼓歌。乾隆五十五年二月立。在

大成門外之右南嚮。詩恭載 本志 周石鼓

御製說經文石刻。

凡十三石。額曰乾隆

御製說經之文八字篆書。鈐

寶二。曰表章經學之寶。曰八徵耄念之寶。下刻說經文

御製并書。在彝倫堂。

御製石刻蔣衡書十三經於辟雍序石刻。

清漢文各一石。

御製并書。鈐

寶二。曰八徵耄念。曰自彊不息。乾隆五十七年二月立。

在彝倫堂東西分列。

文恭載本志
御定石經碑。

御製丁祭釋奠詩石刻。

一石左右分刻。

御製丁祭釋奠詩二并書。各鈐

國子監志

卷五十四

金石志二
御碑

十四

寶二曰五福五代堂古稀天子寶。曰八徵耄念之寶。乾

隆六十年二月立。在彝倫堂西壁東。駕詩恭載

禮志

釋奠

御定石經碑

凡一百九十石。額曰乾隆

御定石經之碑。八字篆書。鈐

寶二。曰表章經學之寶。曰八徵耄念之寶。下列蔣衡書

十三經。末一石。告成表文。乾隆六十年二月立。

總裁 經筵日講起居注官太子太保文華殿

大學士翰林院掌院學士忠襄伯臣和珅。經

筵講官太子太保東閣大學士臣王杰。副總裁

經筵講官吏部尚書臣金簡。經筵講官吏

部尚書臣劉墉。經筵講官太子太保戶部尚

書臣董誥。經筵日講起居注官太子少保工

部尚書翰林院掌院學士臣彭元瑞。校勘官

經筵講官吏部左侍郎臣金士松。經筵講官

吏部右侍郎臣沈初。內閣學士兼禮部侍郎臣

瑚圖禮。內閣學士兼禮部侍郎臣那彥成。日講

國子監志

卷五十四

金石志二
御碑

十五

起居注官詹事府詹事臣阮元。翰林院侍讀學

士臣劉鳳誥。國子監祭酒臣汪廷珍。翰林院侍

讀臣邵晉涵。懋勤殿收發官兵部郎中臣趙

秉冲。收掌官戶部主事臣錢楷。吏部主事臣貴

徵。翰林院編修臣洪亮吉。翰林院編修臣洪梧。

翰林院編修臣張師誠。翰林院編修臣錢學彬。

欽賜舉人候補主簿臣蔣和。收掌官兼辦

石工監督內務府郎中臣阿克當阿。監造官副

監造臣德興。委署主事臣經文。庫掌臣泰山保。

筆帖式臣福成。筆帖式臣春保。苑副臣德委。署庫掌臣吉福。委署庫掌臣五福。栢唐阿臣廷佩。栢唐阿臣文英。司匠臣常壽。司匠臣官福。司匠臣三福。供事官臣汪瑚。臣左景明。臣曾敬基。臣陸炳。臣王元錦。臣陶然。臣趙宜揚。臣魯芬。臣董承紱。臣顧俊。臣周溪。臣董大烈。臣施宗焯。臣汪膺泰。臣章旋源。在

辟雍之左右六堂。經序詳載本志 御定石

仁宗睿皇帝

國子監志

卷五十四

金石志二

十六

御製八旗箴石刻

嘉慶十三年十月臣費淳臣佛柱臣張錦枝臣英良臣德亮臣方振敬錄勒石在

御書樓下恭載卷首文

御製喜雨山房記石刻

嘉慶癸酉六月禮部尚書兼管國子監臣鐵保奉

敕敬書在

御書樓下恭載卷首文

皇上

御製平定回疆勦擒逆裔告成太學碑

御筆鈐

寶二。曰道光宸翰。曰保民無疆。道光九年六月立。在

大成門外西北。有亭。文恭載禮

附

元

加封

先師文宣王造祀闕里碑

國子監志

卷五十四

金石志二

十七

大德十一年七月加封。上刻上天眷命皇帝聖旨。下刻奉訓大夫國子司業臣潘迪書。亞中大。夫國子司業臣謝端篆。臣茅紹之刻。碑陰刻翰林直學士中大夫知制誥同修國史國子祭酒臣歐陽亞中大夫國子司業臣謝端奉訓大夫國子司業臣潘迪。承德郎國子監丞臣張彝。承仕郎國子監典簿臣尹忠。承直郎國子博士臣王昕。承直郎國子博士臣黃承務郎國子助教臣將仕郎國子助教臣儒林

郎國子助教臣 從仕郎國子助教臣

承務郎國子助教臣 國子學正臣

國子學正臣 國子學錄臣 劉思 國子

學錄臣 焦思問 國子司樂臣 王居敬 國子典籍

臣 王汝衡 國子典籍臣 劉洪 廟學管勾臣 秦悌

國子掌儀臣 張昭 國子掌儀臣 張克誠 至元二

年十月立 在

大成門外東階下南嚮

加封

國子監志

卷五十四

金石志二 御碑

六

先聖父母及

聖配夫人顏曾思孟四子碑

至順元年二月加封碑陰刻集賢侍講學士中

奉大夫兼國子祭酒臣 王思誠 奉直大夫國子

司業臣 薛泰 儒林郎國子司業臣 董立 承德郎

國子監丞臣 毛元慶 文林郎國子典籍臣 李烈

文林郎國子博士臣 鄭鈞 奉訓大夫國子博士

臣 張頤 奉訓大夫國子助教臣 劉文芳 承仕郎

國子助教宗聖公五十六代孫臣 曾堅 奉訓大

夫國子助教臣 胡行簡 從仕郎國子助教臣 張

呂 國子助教臣 張巖起 國子學正臣 李思誠

臣 于謙 國子學錄臣 馮彥弼 臣 劉仲元 國子司

樂臣 趙植 國子典籍臣 朱棟 等 臣 孟志道 廟學

管勾臣 劉士俊 國子掌儀臣 郭鵬遠 臣 呂天倫

末署至正十六年六月茅紹之門人滿水郝恭

刻 在

大成門外西階下南嚮

明

國子監志

卷五十四

金石志二 御碑

七

洪武學志碑

洪武二年立 字多磨泐 在太學門左西嚮

五朝上諭碑

洪武十五年二月三十年七月 宣德三年四月

正統五年六月九年三月 景泰二年二月 成化

元年三月 凡上諭七通 合為一碑 成化三年三

月 朝列大夫國子監祭酒邢讓等立石 在太學

門左南嚮

英宗御製新建太學碑

正統九年三月立。舊在

大成殿東廡。乾隆三十三年重修

文廟。移置

大成門外東南。有亭。

世宗御製敬一箴石刻。

嘉靖五年六月立。在敬一亭正中南嚮。

世宗御注宋儒范氏心箴石刻。

嘉靖六年立。在敬一亭右南嚮。

御注程子四箴石刻。

國子監志

卷五十四

金石志二
御碑

二十

共四石。刻御注程子祝聽言動四箴。嘉靖六年

立。在敬一亭左右南嚮。

頒發五箴聖諭石刻。

嘉靖六年十一月立。字多磨泐。在敬一亭左南

嚮。

萬曆敕諭碑。

萬曆四年立石。二。一四月。在續題名碑上。截。一

八月。在監丞以下題名碑上。截。俱東廡正堂之

左右南嚮。

國子監志

卷五十四

金石志二
御碑

二十一

總纂助教 臣 富明阿

國子監志卷五十五

金石志三

高宗純皇帝

御製說經文石刻

讀歸有光易圖論

有光以為易圖非伏羲之書。乃邵子之學。似矣。然知其一未知其二。有光不云乎。八卦盡天地萬物之理。後之人苟以一說求之。無所不通。納甲飛伏卜數。隻偶之類。皆可以易言。既如是。則伏羲之卦。何嘗不具。

國子監志

卷五十五

金石志三
御製說經文

一

圖之義。第不可以圖謂足盡卦之理。可耳。余謂易以傳天道。董仲舒云。天不變道亦不變。則可知。易亦不變。或曰。交易變易。正所謂變。安得謂不變。曰。亦觀之天而已。四時行焉。百物生焉。一日而周三百六十五度。其至變之中。不變者存焉。道如是。易亦如是。又誰能為圖。以概之。有光蓋有見於圖之局。但語焉而未詳耳。朱子恐人求易於虛無神奇。而反失實理。故定為卜筮之書。而每卦每爻。皆注之以占之者。云云。審如是。則江西持筒賣卜者。皆可以言易矣。其然。豈其

然乎。

天行健。君子以自強不息。

天行健。行所無事而自健也。君子以自強不息。猶有勉强之功焉。然至於不息。則與天行之健同。所謂及其成功一也。是故天行之健。天不自知其為健也。而四時行。百物生。天何容心哉。君子自強不息。則必存理。遏欲。克己復理。而操持省察之功。不容少間矣。大抵理乃固有。何用其存。理本無欲。何用其遏。本無可克之己。亦無可復之禮。故不息即健。自強斯不息。君

國子監志

卷五十五

金石志三
御製說經文

二

子以自強不息者。亦示人以下學上達之階耳。天行健。君子以自強不息。天一日一周。是行健也。然天之運行。終古不息。不惟不息。蓋並不息。亦無意於其間。斯乃健也。應與中庸至誠無息之語並觀之。所謂誠者。天之道也。若夫法天之君子。乃誠之者。人之道。然亦不外自強不息而已。蓋天之不息。無為而為。人之不息。則在自強自強者。必本於克己復禮。人十己千。成已成物。胥在乎是。聖人之言。非特為為君者言。蓋人人皆有法天之責。

此責不在於外而在於心。人各盡其心之誠。所謂天君泰然。百體從令。而為人君者。益當法天行健。夕惕朝乾。孜孜。不遑暇逸。以是為亟耳。

天行健。君子以自彊不息。

此教人以聖希天之法也。夫士之去賢聖且遠矣。而况天乎。然而不可無希之之志。若不希之。是自畫也。昔為三希堂記。略見斯義。且天之行健。日日在人目前。予以為較聖賢之去人為尤近耳。君子以是為法。自彊不息焉。不庶幾可希天乎。蓋所謂自亦有二義。

國子監志

卷五十五

金石志三 御製說經文

三

一曰自己。一曰自然。自己尚覺有私。自然則無為也。無為而不息。此天之所以行健。而人之所當以為法也。設曰何以不息。則注之曰克己復禮。

元者善之長也。亨者嘉之會也。利者義之和也。貞者事之幹也。

元者善之長也。亨者嘉之會也。利者義之和也。貞者事之幹也。天具四德。而為春夏秋冬。人體四德。而為仁義禮智。然夏秋冬成。統於春。而義禮智實歸於仁。故曰元者善之長也。惟其善之長。故亨亦元之亨。利

亦元之利。貞亦元之貞。天道一人道。故曰仁也者。人也。合而言之。道也。苟失其仁。則不可以為人。於義禮智乎。何有。故氣成形。而理成性。苟無其氣。不可以成形。苟無其理。不可以成性。而其氣其理。總一元為之。樞紐。大哉乾元。萬物資始。乃統天。夫子蓋明示之矣。君子體仁。足以長人。

元足以包四德。而仁亦足以貫四端。體仁即所以體元。體元即所以體乾也。然四端無非仁。而仁之本則在於博愛。四德無非元。而元之本則在於大生。試觀

國子監志

卷五十五

金石志三 御製說經文

四

四時之春。而可知天地之心矣。體仁長人。又何待著。占而龜卜哉。雖然。無亨利貞。不能成其為元。而無義禮智。亦不能成其為仁。故聖人義制事。禮制心。不妨並用。而其為全體大用之本者。必於仁焉。是存此然而無不愛。廓然而無不容。已飢已溺。關切深衷。曰教曰養。籌之無窮。此聖人之所以體仁也。此其所以能長民也。

修辭立其誠

繫辭曰。君子居其室。出其言善。則千里之外應之。况

其通者乎。居其室。出其言不善。則千里之外。遠之。况其通者乎。言行君子之所以動天地也。此正可與文言修辭立誠之意相發明。蓋一言一行無不以立誠為要。而非獨指文辭之宜去其偽也。且道之在天地間。無人而不具。即無人而不可行。顯蒙庸愚者不能無言行。即無不可立之誠。若徒以文辭為事。攻乎此而修治之。去枝葉。絕浮夸。以為吾將立其誠焉。則此心已非誠矣。所為北轅而適越耳。故程子云。修省言辭。便是要立誠。若只是修飾言辭為心。只是為偽。蓋

國子監志

卷五十五

金石志三
御製說經文

五

深有體驗之學也

乾始能以美利利天下。不言所利。項氏謂乾始而四德在其中。俞氏謂乾始即乾元是二說也。一則分始與元為二。一則合始與元為一。余以為俞說近之。而猶未識夫始也。元也。總一乾也。蓋乾具四德。大哉乾乎。乾之大不可見於四德。見之所為始。能以美利利天下。不言所利。天何言哉。四時行焉。百物生焉。无所不利。非可指名即貞也。四德以是乎。流行萬彙以是乎。蒙美豈不大乎。夫人君者體天

者也有孚惠心。勿問元吉。余嘗申其義而論之。亦曰不言所利而已矣。

雲上於天解

嘗讀易需之大象曰。雲上於天。需音義者於上。字發圈。讀為上。於是程傳遂有雲氣蒸而上升於天之語。審如是。是雲仍在天下。非乾下坎上之義也。蓋伏羲設卦。因陰陽本然之理。非強為之辭。孔子於釋卦名卦辭之後。而加之以大象者。亦因陰陽本然之理。而非強為之辭也。怪力亂神。夫子所不語。恐人求之

國子監志

卷五十五

金石志三
御製說經文

六

奇也是以變其文曰。雲上於天。雲即水也。然而程子雖不求之奇而已。失其義矣。蓋上仍應作去聲。讀為上下之上。是坎在上而天在下也。或曰天無在水下之理。則予有說焉。且人知水之在地上而不知地之在水上也。或知地之載於水而在水上。不知天之在水下也。何言之。天為圓體。元氣運之以行。周天三百六十五度。四分度之一。日夜一周而不息。其在上者。穆穆清清。舉頭視之。為天。其在下者。國國圖圖。右旋而輪轉者。獨非天乎。知地之在水上。則可知天之在

水下。天無不包。其在水下之時。非坎上乾下之需乎。需者待也。待其輪轉而上。則為天水訟。而違行有所不免矣。此至平至易之理耳。夫知天之有在水下之時。則若地。若雷。若風。若火。若山。若澤。均有在天上之時。可推而知。此實八卦本然之象。不必求諸神奇。謬悠之談也。夫善言易者。不言易。若吾斯所言。得毋乖言之義乎。若夫葛洪。渾天之說。謂天表裏有水。引黃帝水在天外之說。以證之。黃帝之說。不見於經。然黃帝自是天裏之人。裏之未窮。表何能知。果如是。是水

國子監志

卷五十五

金石志三

御製說經文

七

外於天而大於天矣。且水之外。當更有天矣。此與釋家之切利。道家之禹餘。又何異乎。夫子之所謂雲上於天者。或亦有懼於類斯之語乎。晉天文志之引葛洪。其亦未之思而已。

開泰說

陽交三而成泰。此劉琨柳宗元等開泰之說。所由昉乎。泰者通也。又安也。小往大來。內陽外陰。與夫任下事上。君子小人之義。注易家論之詳矣。余以為泰之所以為泰。在九來居三。泰之九三。即乾之九三也。乾

之九三曰。君子終日乾乾。夕惕若。蓋必有此乾乾惕厲。然後能安而弗危。通而弗塞。以常保其泰也。故本爻即曰。无平不陂。无往不復。使無乾惕之意。則平者陂而往者復矣。又繼之曰。艱貞无咎。益深切而著明。蓋艱貞即乾惕也。必乾乾以知其艱惕。若以守其貞。然後得无咎。兩爻呼吸相通。無不於慄慄危懼。三致勗焉。元聖訓後世之意篤矣。凡觀象玩占者。皆當以是為棘。而有撫世御民之責之人。尤不可不凜淵冰而戒威滿。祛安逸而謹思慮。庶幾恒守其泰。而不至

國子監志

卷五十五

金石志三

御製說經文

八

失其道。以流入於否。後世賢臣持盈保泰。憂戚危明之說。胥不外乎是爾。上下交而其志同也。

上下交而其志同。此語當與君子和而不同。句並觀。蓋所云同者。非同其私也。同其志也。其志維何。敬天勤民而已。夫惟同其志。則都俞同也。吁咈亦同也。使其私。則都俞乃阿諛之風。而吁咈亦後言之漸。安得謂之其志同乎。故天地有高卑之經。而上下有氣機之應。君子法乎此。是以志氣相孚。疇咨交儆。無非

欽若亮采之心也。此所謂和而不同也。而適成其為上下交而其志同也。魏徵之面折廷諍。韓范之上殿相爭。胥是道而已爾。

輔相天下之宜

宋儒注此象者。率以四時之節。四方之限為裁成。春耕秋斂。高黍下稻為輔相。審如是。則古聖神道設教之後。民皆知之矣。何賴后之裁成輔相乎。蓋裁成所以制有餘。輔相所以補不足。制有餘為差易。補不足為實難。今夫水旱不齊。苟非為君者勤恤民隱。賑災

國子監志

卷五十五

金石志三 御製說經文

九

濟困則赤子之轉於溝壑者。將誰賴乎。故泰之中。即有平陂往復之象。是在有輔相之責者。有孚惠心。補其不足。庶乎常保其泰。而得天地之宜。可不慎哉。君子以教思无窮。容保民无疆。易道廣大。無不備體。以示其象。德以寓其理。闡天地自然之蘊者。其惟極深研幾之聖人乎。試觀澤上有地。臨之象也。悅以強教。順以含容。臨之理也。具其象而理或乖。玩辭者其何所從焉。澤上有地。人咸知其為臨之象矣。而因悅之教。與順之容。更識臨之理。教

而不養。操切之政也。養而不教。姑息之為也。從古盡臨之義者。舍是其何以為治民之急務哉。且也教與養。亦相資而不可離者。是故無包荒之量。則振德之心。究不能至。誠無敦也。鮮納污之德。則虛受之懷。究不能廣大無限也。人徒知教養之宜。並行而不知教正。所以為養。養正所以為教也。有臨民之責者。所宜視為一事。而日勉焉。弗違也。

剛健篤實輝光日新其德

乾剛健而艮篤實。此言各具其用。而相資以成其德。

國子監志

卷五十五

金石志三 御製說經文

十

也。蓋剛健而無篤實。或失之躁。篤實而無剛健。或失之固。躁與固。則不能日新其德矣。然乾元之體。無所不貫。八卦之德。何一非乾德哉。故在大畜言大畜。則曰剛健。而濟之以篤實。以日新其德耳。夫日新其德。非所謂自彊不息乎。解大畜者。或謂畜之者大。或謂能畜其大。至於不家食。則率謂人君大烹養賢。而其臣不食於家。予以為家者私也。不食於家。去私也。君與臣胥無私。以勅幾協民。有不日新而輝光者乎。若夫九二為剛中之臣。六五為柔中之主。此正剛柔相

濟不失其養。亦日新其德之道也。若必訓二以說其尤。戒五以防其惡。是君臣之間。先自猜貳矣。獨占其一爻者。或可曲解。然非大畜全體養賢之義。茲故申而論之。

天地養萬物。聖人養賢以及萬民。

天地養萬物。而不能不藉后之裁成輔相。聖人養萬民。而不能不賴賢之時亮天工。是以周公躬吐握之勞。故有圖空之隆。齊桓設庭燎之禮。故有匡合之功。寰區至廣也。生民至衆也。以一人之心智耳目御之。

國子監志

卷五十五

金石志三

士

其敝精勞神而迄無成功。亦不待燭照數計而龜卜矣。自古聖王。勞於求賢。逸於得人。然得人始逸而求賢則勞。毋論求之不以道。得之不以實。所得非其人。所求非其賢。而天下之萬民。不可以一日而不養。為君難。蓋誠乎其難矣。

聖人養賢以及萬民。

天地養萬物。人亦萬物中之一也。而人之中。有聖人焉。有萬民焉。聖人不恆生。生矣不恆得位。然則得位而有養民之責者。豈可自諉於非聖。而不體天地之

所以生我。乃為養民而設之義乎。四海之廣。萬民之衆。一人之心力。必不能徧及。故曰養賢以及萬民。然則有及民之責者。豈可自諉於非賢。而不體天地之所以生我。乃為及民而設之義乎。夫民而得養。則天地位而萬物育。如是則天地之生人。即所以養萬物也。而以氣候失宜。物有不遂其生。為天地之憾者。豈不失之甚哉。

讀周易枯楊生稊解詁

易大過之九二曰。枯楊生稊。王弼注云。楊之秀也。孔

國子監志

卷五十五

金石志三

士

穎達謂枯槁之楊。更生少壯之稊。取象顯而易見。陸德明經典釋文。從之。攷夏小正云。正月柳稊。稊也。者發字也。戴德自釋其文。確然可信。足與弼注相發明。且微獨王孔之說為然也。唐以前諸儒講易者。莫不然。即鄭康成書作莢。而解為木更生。虞翻詁作稊。而解為楊葉未舒。辭雖小異。義實不相遠也。惟朱子本義。以稊為梯。且訓為根。謂榮於下者。其說本之程傳。而程子則舉劉琨勸進表。發繁華於枯莢為證。夫琨信筆為文。無與易理。然亦未明言根義。而莢之訓又

為草。琨所謂枯莢。安知非在彼而不在此。其不足據審矣。程朱之意。不過以卦體二爻。初陰在下。遂以為下生根梯。而於五爻。老陰在上。則以為上生華秀。夫以二之比初。為老夫得女妻。五之比六。為老婦得士。夫可也。若拘上下爻之象。以根梯華秀分上下而言。則不可。朱子不又云乎。榮於下。則生於上。既曰生於上。非秀而何。矧植物之性。其生莫不由根而幹而枝而芽蘖。若舍梯秀而專言梯。且訓為根。則所云生於上者。曷所指乎。考之朱震河上易傳曰。二變而與初。

國子監志

卷五十五

金石志三
御製說經文

五

二成艮巽木在土下根也。枯楊有根。則其稊秀出。稊穉出。楊之秀也。震未嘗不兼言根。而引而至於稊。則較程朱之說。為賅舉矣。閒嘗綜爻象之辭。而覆按之。生稊必當以弼注為正。蓋陽雖過而濟。以陰故能成。生發之功。譬枯楊之生稊。始乎秀。而具生生不已之象。猶老夫得女妻之過。以相與也。故无不利也。五爻生華。直當作華絮。解陸佃埤雅云。柳華一名絮。是其義矣。蓋楊而至於華絮。其生意已過。自此以往。將就衰落。故不可久也。亦猶老婦得士。夫之可醜也。則以

象辭釋爻辭。其義自合。即以卦體證爻象。亦無弗合。又何必泥程朱之曲解為梯乎。但梯之為字。雖今時所行大戴禮亦從木。然詁解無異義。或出刊寫之譌。而張參五經文字。則列梯於禾部。唐國子學石經本。漢鴻都之遺。最為近古。而木旁之梯。則說文廣韻。並訓木階。與發榮義無涉。亦不可以不正。天地感而萬物化生。聖人感人心而天下和平。天地無心。以萬物為心。聖人無情。以萬民為情。試觀春生夏長。秋收冬藏。而飛潛動植之倫。各形其形。而

國子監志

卷五十五

金石志三
御製說經文

五

色其色。孰非天地之心哉。放勳之時。平章百姓。而黎民於變時雍。孰非聖人之情哉。故萬物之化生。不待天地之感。而即見天地之感。天下之和平。亦不待聖人之感。而亦即見聖人之感。使天地有心。而感萬物。則自混茫以來。至於今日。不知其漏者有幾。而斷者凡幾矣。惟其以萬物為心。是以萬物如是化生。終古不窮。人不能名。強名之曰。天地感而萬物化生。至於熙皞之世。首推唐虞。自此以降。雖有小康之時。均非華胥之世也。毋亦以有情之感。感人之有情。此亦一

情也。彼亦一情也。聖人方且惴惴焉。而云天下和平。是自欺耳。然則如之何而後可。曰。聖時憲。

天地之道恒久而不已也。

元亨利貞。天道之常。是惟無恒。所以恒久而不已也。

夫四時代謝。二氣遞嬗。何嘗久春而久夏乎。然惟其

不恒。是以春恒去而夏恒來。運而不窮。豈非天地之

以正而能久耶。所謂正者。何其不已之謂乎。故曰。維

天之命。於穆不已。是久於其道也。而大生廣生。萬物

芸芸。孰非易知簡能。所悠久以無疆者乎。是故天地

國子監志

卷五十五

金石志三 御製說經文

五

以正而恒。而天地初不自見其可恒。於正使天地自

見其可恒。於是正有恒矣。有恒斯無恒。必恒生而恒

滅。恒屈而恒伸。無是理也。故觀天地之恒久。不若觀

天地之不已。惟其不已。是以恒久。穆穆文王。純亦不

已。是誠希天之聖乎。

自上下下其道大光。

自上下下二語。非申明損上益下而言也。夫既損上

以益下。民之悅之。自无窮極。其為益也。更有何言。蓋

自者由也。自上下下。重言為上者。應不自恃居崇高

之位。每虛已。為謙。尊賢納諫。縱能而視。若不能。已治而恒。如未治。延訪必以精明。達必以徧。雖芻蕘弗遺。

焉。斯乃由上以下。其下而其道。有弗大光者乎。或曰。

如此。則益豈祇為為君者言之乎。曰。易無不該。且一

邑有一邑之上下。一家有一家之上下。推是道也。孰

無自上下下之理。而吾在君言君。惟引以為已鑒耳。

益動而巽日進无疆。

修已治人之道。莫善於日新。莫不善於自畫。動而巽。

不惟學者作聖之功。實王者體乾之德。蓋不震動則

國子監志

卷五十五

金石志三 御製說經文

六

不能奮發。有為不巽入。則不能遜志。涵養遜志。則雖

有為而亦不鄰於躁。奮發則雖涵養而亦不入於弛。

以之修已。則德崇。以之治人。則業廣。文王之於穆不

已。周公之無逸。作所胥是道也。豈徒學問之益云乎

哉。

天施地生其益无方。

蓋嘗觀於造化自然之流行。而知天地之大矣。天地

之大。未嘗自言其益。而其益乃无方焉。一陰一陽之

謂道。四時行焉。百物生焉。往者屈而來者伸。息復消

而消復息。天地何容心哉。而惟是日進無疆之體健行不息。化育萬物。各正性命。何其益之大也。彼惠心而或問者。固不足稱。即心乎愛矣。遐不謂矣。而苟其內無健順藏用之功。則不足以建知始作成之本。外無丕冒顯仁之量。則不足以贊覆幬化育之權。然而天地無心於萬物。而萬物亦無心於天地。故其益无方焉。聖人有心於萬物。而萬物亦有心於聖人。故其益有量焉。此裁成輔相者。所以倍難於資始資生之無為也。

國子監志

卷五十五

金石志三
御製說經文

七

有孚惠我德

易理廣大無所不包。仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。予昔嘗以勿問其施。惠釋元吉矣。至於惠我德。予亦以為應於為君者言之。蓋惠者何。即我之德也。我施德惠而稍有孚於心。則仍是違道干譽之為。欲天下人之愛戴。此非問乎。此非不孚乎。且九五為君位。亦不應計及人之愛戴也。或曰。如此。不有違歷來釋經者乎。曰。觀象玩辭。予惟知盡予為君之道。易簡而天下之理得矣。

乾坤之撰。至健至順。確然墮然。示人易簡。而人或不知。即有知之者。亦云。乾坤始能如是。而人豈能惟聖人體天地之心。以為心。斯參天地之化。以為化。然而乾坤運終古而無窮者。則以得易簡之理也。聖人雖百世而罕遇者。則以失易簡之理也。失易簡之理。何以其有人己之分也。一有人己之分。則物來而不能順應。憧憧往來。朋從爾思。又何能崇德廣業。成參贊之功哉。故人欲效乾坤之易簡。當法聖人之無私。無私則理存。理存則守者約而應不窮。久大之規。胥於

國子監志

卷五十五

金石志三
御製說經文

六

是孚在矣

讀易繫辭上傳第五章書義。此章與中庸首章相表裏。予思或有承乎是章之義乎。蓋一陰一陽之謂道。繼之者善成之者性。即所謂天命之謂性也。仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。即所謂率性之謂道也。百姓日用而不知。故君子之道鮮矣。即所謂修道之謂教也。至於顯諸仁。藏諸用。鼓萬物而不與聖人同憂。注疏家皆作一句讀。予則以為鼓萬物而不與應作一句。而與應作去聲。如舜

禹有天下而不與之與蓋所謂不居而已耳。不居則不知不知則無為無為則無心。設以上聲讀而貫下文是視天地與聖人有間然且有心矣。夫大易一乾坤乾坤一陰陽陰陽一天地天地一易簡春生夏長天地之顯諸仁也。秋收冬藏天地之藏諸用也。而天地實不居其功。此即天地之無心也。若夫聖人輔相左右是有心也。有心則不能無為不能無為則不能不代天地同憂矣。咨政之暇與諸皇子及數儒臣示及此並命各行其見以論之皆以為不出所示故不

國子監志

卷五十五

金石志三 御製說經文

五

復繁文闢論而直陳其義如此然予亦未肯遂信以為疑爰簡筆書之以俟後之深於易者日新之謂盛德

張子曰日新者久而無窮此語最親切故日新非必日日務求有所新益蓋君子自彊不息即所謂進德也且四時運行春生夏長萬物散殊其新若非故矣然今歲之春即去歲之春推而至於四時之運萬物之殊又豈非一氣之不息所以為新而別有所謂新哉天地聖人無不以是為極而學者進德亦必以是

為法若夫化民成俗蘊之中而發諸外非勵悠久無逸之心又何以成光大有永之治設其無忠信之本而徒務新奇之為幾見其不失故而敗事哉唯幾也故能成天下之務

上章明言極深而研幾極深即所以研幾非二事也蓋深為蘊於中幾乃發於中本祇一原不過微有動靜之別太極動而生陽靜而生陰斯豈有內外先後之殊哉靜所以通志動所以成務此聖人所以闡易理也易之道通天地貫古今自虞翻解此章分屬之

國子監志

卷五十五

金石志三 御製說經文

下

著與卦而朱子遂以易為占卜之書視易小矣其然豈其然哉予之遲速論中略見之昔用以成功今復以自勉然而見幾而作克己立誠其難其慎亦惟自知其苦而已敢為侈談也哉

天地之大德曰生天地之大德曰生德與生不可析而二之若謂職履職載德莫大大始成物生莫盛是德與生為兩事而非易簡矣德即生而無聲無臭之理於是乎昭生即德而形成象之用於是乎溥故曰元者善之長也

此天地之心也。天地之心不可見，以天地之大德見。天地之大德不可見，以天地之生物見。然而生即德，德即心。大生廣生，孰非易簡之至德哉。

咸速也，恒久也。

易分上下二經。上經首乾坤，此天地之大經大法。固不待言。下經首咸恒，解之者泥於夫婦之一語。於是。有少男少女感之深，長男長女倫之正之說。是皆以世俗夫婦之情，窺聖人序卦之義。並且曲為損益不首下經之論。其去聖人之意，蓋已遠矣。夫何不觀於

國子監志

卷五十五

金石志三
御製說經文

三

雜卦咸速恒久之說哉。且易雖有六十四卦，何一非乾坤乎。乾坤者，天地之象。咸恒者，蓋天地之象之所以示人。最深切而著明者也。夫周天三百六十五度，一日而一周，日月五行所不能及，是最速者。莫如天。而咸象之華嶽，有時而損益。河海無日而不流，而載之振之者，終古無遷，是最久者。莫如地。而恒象之且象傳於咸，則曰天地感而萬物化生於恒，則曰天地之道恒久而不已。一再舉之語焉，而詳實於雜卦之義。互相發明，所謂聖人之情見乎辭矣。蓋咸恒非不

備夫婦之道而徒舉夫婦之道，以闡咸恒之義，則不足以盡之。若夫自強不息，厚德載物，乃君子所以法乾坤。即君子所以法咸恒，不息感之速也。厚德常之久也。虛受無我，立不易方，內聖外王之道，於是乎在。如是則咸恒一乾坤之具體，其首下經，不亦宜哉。

國子監志

卷五十五

金石志三
御製說經文

三

國子監志卷五十六

金石志四

高宗純皇帝

御製說經文石刻

書小序考

謂劉歆班固誤以孔子纂書為序者。出於蔡沈之集傳。謂鄭元馬融王肅並云孔子作書序者。出於孔穎達之疏。穎達且謂為書作序。不作詩序者。此自或作或否。無義例。以余思之。詩序既非夫子所作。則書序

國子監志

卷五十六

金石志四
御製說經文

一

亦定非夫子所作。何言之。使書序辭義精於詩序。則為夫子所作。或不可知。今書序遠遜詩序。朱子亦以為非夫子所作。而馬端臨且謂詩序不可廢。書序可廢。是知書序乃出於漢儒所為。徒以不能定其為誰。且相傳已久。未可擯棄耳。蔡沈作書傳。疏其可疑者。附於卷末。可稱具卓識。而王天與尚書纂傳及監本尚書注疏。仍列於前。雖姑從漢孔氏之例。然未免有擇焉不精之疵矣。至我

皇祖欽定書經傳說彙纂全錄。蔡沈攻駁書序之語。復

採朱子及諸儒糾正之說。扶疑示的。足為千古定案。故茲不復贅論書序之非。而特定書序為非夫子之作。書於王天與纂傳之卷端。

關四門明目達四聰

從來釋書者。率云關四方之門。以來賢俊。明四方之目。達四方之聰。以去壅蔽。夫明目達聰。以去壅蔽。似矣。而所云關四方之門。使賢者由此而入。則是門當設於何所乎。舜制九州。幅員不為不廣。四岳十二牧之徒。內外弼亮。豈必設之闢闔。以限量之哉。蓋目為

國子監志

卷五十六

金石志四
御製說經文

二

視之門耳。為聽之門。闢門者。闢此耳。明達者。明達此耳。苟其視聽無所壅蔽。則賢材亦由是而升。民隱亦由是而達。使不能兼聽並觀。則所謂賢者。未必賢矣。故關門明目達聰。本為一事。不可歧而二之。且兼聽並觀。尤以得賢為要。設不能得賢。則兼聽並觀。適滋叢脞。又何民隱之能周知乎。故為君者。以天下人之聰明為聰明。則公。以一二人之聰明為聰明。則私。言之易而行之難。此吾所以望勳華之世。而興歎也。咨十有二牧。曰食哉惟時。

自昔聖帝明王以堯舜為極則堯之命義和也曰敬授民時舜之咨十二牧也曰食哉惟時其重民天而厚民生之心若合符節而探本究原則莫切於時之一字知其時則恒雨恒暘動關深宮之慮祁寒暑雨時切葦屋之憂夫其川澤山林非時有禁宮功磬鼓非時不使猶其後焉者也

欽哉惟時亮天功

帝舜於四岳九官十二牧各有所命而總告羣臣則無多言惟曰欽哉而已欽者敬也自古及今未有不

國子監志

卷五十六 金石志四 御製說經文

三

以敬而興亦未有不以不敬而亡者詎惟董百官康庶事而已哉故惟欽足以隳括治理即舜之所以受於堯而亦將以授於禹者也夫庶官之事皆君之事君之事即天之事亮天功者君任其總而臣分其績設謂舜責其羣臣以寅亮而已若不與焉者此豈知舜者哉

罔遠道以千百之譽罔拂百姓以從己之欲

舜之戒禹曰惟精惟一允執厥中中者無過不及之謂也而必其精一之至人心盡泯道心常存然後措

之施行而無一之非中蓋所謂罔遠道以千百之譽罔拂百姓以從己之欲其亦承帝之訓而反覆乎中之難執耳夫不可拂百姓以從己欲中人以上皆知之至於罔遠道以千百之譽非執中之大聖則或不免矣蓋道者何中之謂也不及者無論矣若違道以邀百姓之譽此其心先不以誠待百姓其流必入於雜霸之治而過之失將與不及等故誠能動物違道則不誠不誠則不中此虞廷交做之辭所以為千古治統之源也

國子監志

卷五十六 金石志四 御製說經文

四

德惟善政政在養民

二典三謨皆言政之經而提其要則莫過於德惟善政政在養民二語蓋視德與政為二者莫不謂德為體而政為用有內外之分焉惟其分而為二是物我之念生而其愛物之政究非體天之德也夫聖人視德與政皆一體之事本天良而修德而不見其修之為我也率天德而施政而不見其施之及民也德即政政即德而天下豈尚有不養之民哉故府修事和黎民於變胥天下養民之政皆聖帝明王惟精惟一

執兩用中之德所流出也。豈後世崇尚功利，數揚聲教者，所可同日而語哉？

正德利用厚生惟和。

六府三事，皆養民之政。而惟修惟和，則各有其序。有由已，有不能由已者焉。何言之？五行之相克相生，皆一定之理。洩其過，補其不足，皆可以由有養民之責者之修之也。若夫三事之正民之德，利民之用，厚民之生，雖由於養民者之和之，而和豈易言哉？正德在於利用，利用在於厚生，厚生何在乎？在乎使有菽粟。

國子監志

卷五十六

金石志四
御製說經文

五

如水火耕九餘三，或可由善政以致之，而時若雨暘綏豐錫屢，不可由人力以致之也。故惟修可以由已，而惟和不能由已，必在陰陽之和，雨暘以時，則此和豈易致哉？亦惟祈年慎德，飢溺在懷，而尤重於察民隱，不諱災或庶幾其致和。此勸歌勿壞之意乎。

大禹謨允執厥中。

允執厥中，乃二帝三王所傳之心法。心法即治法也。心蘊內而治施外，舍執中無二道也。蔡沈注書以為堯之告舜，但曰允執厥中，蓋取論語之言。今堯典內

無是語也。然舜之詳言人心道心之公私，必當精以察一以守，亦不見堯典也。舜之語非堯所授乎？精察一守，即所謂執中也。其下四海困窮，天祿永終，後漢苞氏注以為窮極四海，天祿所以長終，蓋以為吉言矣。而宋朱子注則以為四海之人困窮，則君祿亦永絕，似以為凶語。而予則以為朱子所注得理，且非凶語也。易曰：其亡其亡，繫于苞桑。為人君者，誠念四海民之困窮，法文王之視民如傷，則必思所以濟民之困窮。雖不能博施濟眾，而民之困窮者，究不無少救。

國子監志

卷五十六

金石志四
御製說經文

六

亦可保其君祿之善終，即洪範九五福之考終命，豈不善乎？若為君者，不思四海之困窮，而自恣其樂思，欲保天祿之永終，得乎？因經筵略釋經義，故簡而言之，以戒萬世之為君者。

按洪範九五福之考終命，自來講家皆主壽終之說。予則以為其說未備。蓋終者謂終其事，非終其壽也。若謂終其壽，則人生胥有之事，且既終矣，何有於五福？舜典言正月上日，受終于文祖，即始終其事之謂也。堯授舜而堯之事終，舜授禹而舜之事終，人君受

命於

天能終其事即所謂考終命之福也且以人臣而論受一職能盡其職復膺遷擢是即能終其所受現在之職也人君能終其事豈非能終其天祿乎至漢儒包咸注四海困窮天祿永終二語謂為政信執其中則能窮極四海天祿所以長終似有規避之意朱子所解似為凶語然實非凶語也人君自警知懼不自滿假即易所謂其亡其亡繫于苞桑豈非吉語乎予是以謂之得理為君者長存此四海困窮之念則必敬

國子監志

卷五十六

金石志四
御製說經文

七

天愛民孜孜勤政雖以四海之大民物之衆不能家給人足而物力則常存愛惜偏災則優予賑恤亦何至有民不聊生僥焉如不終日之象而兢兢業業守位聚人天祿可以長終福莫大焉此非遷就包氏之說正與洪範所言考終命者互相發明爾因作經筵論略而未詳茲復申論之

卜筮說

圭瑁封建井田以及公尸像設之說既陳則卜筮亦有類於是者不可不申其義而為之說

夫以上六事余可以直指其非理不可行而卜筮則

古聖人所以幽贊尚占開物成務之為奚敢輕措之辭然而古今異宜能行與不能行亦不可以不辯何則今之時非古之時今之人非古之人也洪範曰擇建立卜筮人乃命卜筮蓋古時必有習卜筮者讀其書通其法今其書其法何在而讀而通之者又何在且讀之通之之中尚當擇而建立之其亦難矣夫所謂擇者必擇其明通公溥無適無莫之人使其卜以靈龜筮以神著然後能通天地愜鬼神定吉凶居今

國子監志

卷五十六

金石志四
御製說經文

八

之世能得向之所謂乎如漢之京房唐之李淳風宋之邵雍明之劉基或類其人矣而問去聲世一出且無靈龜與神著安可以卜筮况三人占則從二人之言是其間已有疑焉以有疑定問疑謂問所疑之事也原無一準故余不敢云古聖人卜筮之說為無而實謂今之無卜筮之人與其器謂靈龜神著則亦可無卜筮之事也且舜之命禹曰卜不習吉可知古之時已有不用者矣至於盤庚之卜稽大誥之卜陳所謂世治聽人世亂聽神神道設教以安衆志耳豈如大舜之志先定

而詢僉同哉且國家大事動資卜筮以定吉凶則言

吉凶者紛至將何適從豈不同待議論定而敵兵早

過河乎即如去歲廓爾喀賊匪侵擾至後藏扎什倫

布有濟仲喇嘛羅卜藏丹巴嘉於吉祥天母

前占卜妄稱不可與賊打仗以致衆心搖惑并將

出堵禦賊匪之各喇嘛番衆全行撤散於是賊匪毫

冊無畏等物因今邪輝查明後即將羅卜藏丹巴嘉

明正法既令衆番知予保黃秋若遇赦中收類亦必

占卜一逆適足惑亂衆心不可不加懲戒耳

而以大舜不習吉之言為準然舜豈無所本哉漆哲

文明溫恭允塞具此德則通天地愜神明動罔不吉

國子監志

卷五十六

金石志四 御製說經文

九

又何卜筮之足藉乎

近作數篇似有意與古論異然胥非新奇可喜之言

而皆平易據理之論聊附書之以待後世通儒之究

正耳

在知人在安民

臯陶言人君為治之道在知人在安民斯言也實示

千古帝王治世之要道舍是無他求矣夫知人安民

非二事也人君以一身臨萬民之上萬民衆矣豈能

一一教之養之是在知人善任內而百官外而民牧

必各稱其職而能其事以相輔弼承宣然後庶政惟

和萬國咸寧夫使若而人者皆各稱其職而能其事

豈易致哉故大禹吁之曰惟帝其難之而何憂何畏

皆重於知人是安民必在於知人而人尤難於安

民能知人則無不安之民矣夫以神堯所難之事而

為帝王者無不有是責嗚呼可不畏乎可不慎乎

知人則哲能官人安民則惠黎民懷之

人君亦孰不欲知人而安民哉然知人固不易人固

不易知天下之人衆矣人君則惟一人以衆人之心

國子監志

卷五十六

金石志四 御製說經文

十

欲斷一人之知而一人持此一心以應天下衆人之

心且欲知之無遺焉此不待智者而後知其難矣然

禹必曰惟帝其難之者何哉蓋自是者見人之非而

不見己之非自易者見人之難而不見己之難惟帝

欽若之衷常見己之非常見己之難是以知人本難

而堯能官人則不難矣能官人斯能安民若夫黎民

之懷必其深仁厚澤實有淪肌浹髓使百姓尊親於

自不容己有非雕虞之政所能勉強而致之者矣

兢兢業業一日二日萬幾

兢兢業業一日二日萬幾。是言人君主敬之學也。蔡傳以為一日二日之間事幾之來且至萬馬。是猶在事為邊說。易曰幾者動之微。吉之先見者也。是知人主一心一日二日之間萬幾伏乎此。若不戒謹危懼持之。則敗度敗禮之事。因是而起。雖有替史之諫。替御之箴。而幾微之間。理欲之戰。人所不知而已。所獨知之地。非兢兢業業慎之又慎。則天命民畀有所弗保矣。

一日二日萬幾

國子監志

卷五十六

金石志四
御製說經文

十一

書曰一日二日萬幾。蔡氏解之曰一日二日之間事幾之來且至萬馬。然予以為此幾應訓心而不應訓事。夫事之來於外者。非以心應之於內乎。且事雖至多。一日二日之間未必至萬。設果至萬。則一日二日之間亦必不能盡酬。叢脞之失。斯不免矣。若夫心蘊於中。則無一息之停。無一息之停。則其思慮有不啻以萬數者。故曰幾者動之微。吉之先見者也。使非兢兢以守之。業業以持之。則所謂朋從爾思。逸欲於是乎生矣。是臯陶亦有聞精一執中之傳。特具體而微

耳。無曠庶官。蓋見之施行者。然則帝廷吁咈咨政。豈有外於一心哉。

勅天之命。惟時惟幾。

天高聽卑。一念之克罔。聖狂分焉。而天之眷顧與否。亦捷於響應。故求天於天。不若求天於己。人事盡而天理見。幾者事之微。天理存而人事修。時者理之運。無時無事而不戒。勅則不睹。不聞之戒。慎恐懼勵朝。乾夕惕而無閒。以是而對越顧諟。庶幾乎私欲潛消。克己復禮。以之修身。則履中而蹈和。以之施政。則形

國子監志

卷五十六

金石志四
御製說經文

十二

端而表正。即臯陶之聽言。亦豈外夫大舜庸作之意哉。屢省乃成。

樂於興事者。固易至於紛更。習於姑息者。亦易至于玩愒。屢省乃成。蓋兩致意於勅。而非一惟戒。夫率作也。蓋紛更之失。如無疾而投醫。玩愒之失。如有病而不藥。其致禍雖有遲速之分。而其終致不起。則一也。故興一事焉。必謹於其初。不可為近名邀利之舉。不可用一己偏執之見。慎厥終。惟其始。使日久而可

行行之而無弊。即當無事之時。亦必朝乾夕惕。謹幾慎微。省之於不見不聞之際。而待之於無形無聲之表。夫然後氣體清明。措施咸當。以之存養斯廓然而大公。以之臨蒞斯物來而順應。解書者率致意於興事之省察。而未慮夫宴安之醜毒。此不可以不辨。讀高啓威愛論

高啓著鳧藻集首章即威愛論。讀之卒篇歎其知一而未知其二也。夫兵者非常用之事。以仲康之賢討羲和之亂。承命者猶恐其威之不立。而功之不成。啓

國子監志

卷五十六

金石志四 御製說經文

三

所云好生惡死人之至情。有威則怯者勇。無威則勇者怯。其言皆是也。至謂使國君而知此。則國可以治。天子而知此。天下可得而理。則失之甚矣。夫治國平天下。非若用兵偶行之事也。御衆以寬。寬則得衆。猶恐吾仁之不能廣。被焉孰謂徒作其威。使下無所容。而可以治國乎。天下哉。且自古亡國者多矣。失之威者其亡速。失之寬者其亡緩。致亡雖同。然緩速之閒。斯有別矣。吾非謂當失之寬。蓋聞啓謂宜威克之言。示有君人之責者。當體天心仁民愛物。雖辟以止辟。

仍存哀矜惻怛得情。勿喜之意。非不用威而不可徒恃其威。蓋威者猛之類。愛者寬之施。寬以濟猛。威愛並行。或者其庶幾耳。余故謂啓知其一而未知其二。讀其論者不可不察也。

以義制事以禮制心

先儒謂動而以義制事。靜而以禮制心。斯言也。其殆未知成湯建中之道乎。夫建中謂何。義禮是也。事有萬端。而總不出一義。心操萬化。而總不出一禮。心者事之體。事者心之用。然未有體立而用不隨。亦未有

國子監志

卷五十六

金石志四 御製說經文

五

用彰而體不附者。若分動靜內外而言。則義禮判為兩途。又何能制事制心哉。故義非特制事。亦以制心。禮非特制心。亦以制事。何言之。義主化裁。事制而心益。得其不偏不倚之體。禮持損益。心制而事益。彰其無過不及之用。此則成湯之大德所由懋昭也。其難其慎。惟和惟一。諸家解此者。大約以其難其慎。屬之君。惟和惟一。屬之臣。如是則是伊尹泛訓之辭。而非訓太甲之辭矣。蓋難於任用。慎於聽察。此固君職。不待言矣。即惟和

惟一何莫非君職乎哉且也不惠於阿衡是不和也庸固念聞是不一也以致通訓允德是既和且一然後能為商令主而謂是為訓人臣之語可乎然欲和一於後必當難慎於先周而不比慎終惟始用是道也則君子進而小人退相需殷而相得彰蔡傳引而未發予故申而論之

惟臣欽若惟民從乂說命四言余向為乾清宮屏銘亦曾發明其義矣茲因繹臣民之義而益凜為君者之上宜法天下宜表

國子監志

卷五十六

金石志四

御製說經文

五

率臣民也夫人君而不能法天則何以使其臣民胥欽若而從乂乎且法天非虛言也必至公無私弗用聰明而於理於事自無不聰不明於是乎取舍當而賞罰明臣民其誰不欽若而從乂乎設不能克己復禮而欲其臣民之欽而敬之從而順之是則逞私欲而背天理予無樂乎為君一言喪邦胥在是矣可不慎乎

慮善以動動惟厥時

乾之文言曰時乘六龍以御天大有之象曰應乎天

而時行此傳說慮善以動動惟厥時所由昉乎一日二日萬幾幾即慮也惟天聰明惟聖時憲惟其憲天故慮無不善而動皆合宜若必待事物之來而後慮之慮焉而又擇其善而動以時則其失時亦已遠矣王安石夏葛冬裘之譬非不切近然彼惟審於寒暑之宜而昧於幾慮之先故動至弗善而違天拂民有所不顧然則有司化處事之責者可不懼哉

讀洪範

洪範一書為箕子衍神禹之言以誥武王者不惟姬

國子監志

卷五十六

金石志四

御製說經文

六

周一代制治之源即萬世帝王制治之源也九疇之敘在君則係於極之建不建在民人則由於訓之行不行蔡沈二言盡之矣而余獨以為萬世帝王制治之源者何蓋君者民之本也譬之木乎本正而枝自隨故疇雖有九無一不關於為君者之一身一心可不慎乎然余之所以有會心者固在皇極之建九疇之省而原始要終則在乎第九之嚮用威用矣余蒙天篤佑得建五福五代之堂其說已見前記茲以六極自省幸而無其五而不能去其一所謂憂也春憂雨

之不足夏憂雨之或過秋憂歲之不登冬憂雪之未降無不先時忖度切切於懷至於古稀說之八弊

庚子年作古稀說數前代之弊政有八曰強藩曰外患曰權臣曰外戚曰女謁曰宦寺曰奸臣曰佞倖幸皆無

一仿佛者今又聞八年隨時者察不敢自時憂其或

萌合寰中之萬民時憂其失所謂先天下之憂而

憂者不可究極而後天下之樂而樂者曾無幾希是

則此憂不能去而亦不忍去且更不敢去也夫季世

之君但知其樂而不知其憂以致受大憂而不可救

藥者多矣余幸於六極中免其五而得其一則此憂

國子監志

卷五十六

金石志四

御製說經文

七

也將拳拳守之而惟恐其失之或者邀

昊既符宿願得歸政之後庶可免此憂乎然更當教子

以體余之憂為憂方將萬世守之庶幾永承

天春是則臣民或可去其憂而為君者終無去憂之道

萬世為君者當共勉守此憂庶幾不致大憂而保後

樂尚敬之哉

五事箴

懿戒有訓抑抑威儀洪範五事始貌終思動罔或愆

敬義夾持作肅惟恭非禮弗為顧諟明命日監在茲

輯柔爾顏友君子時屋漏有愧差之亮釐顯印令望
夙夜是祗毋尚巖巖咫尺天威毋示訑訑右史有司
溫恭允塞為德之基樹之軌範視此箴辭

右貌箴

恢恢寰宇一人是主維命靡常有德斯祐王言如綸
被乎下土無易由言惟敬作所彝訓聿昭四方是矩
卓彼前王樹茲諫鼓柔亦不茹剛亦不吐進彼嘉言
袞闕堪補聲為之律毋逞喜怒白圭謹言玷不在鉅
金人三緘非禮勿語從斯作乂敬茲九五

國子監志

卷五十六

金石志四

御製說經文

六

右言箴

維目司視其德曰明明有由蔽物引欲萌伊古有訓
五色目盲勿眩錦繡勤省農耕勿玩珠玉企望賢能
知人則哲體察物情曰視有要視於無形如水如鑑
萬象自呈靜虛動燭其本必清垂旒端冕儲神致精
日月環照無幽弗瑩克艱厥后永正玉衡

右視箴

宣聖有言非禮勿聽矧維建極承天永命惟精惟一
敬勝義勝何以達聰容納諫諍執兩用中旌賢表正

既高乃聽亦遠彼佞五音耳亂樂必放鄭九歌驗民
八風體政亦越卷阿矢音有詠雖隔九重而知民病
雖聆萬言而執一柄毋俾聽榮尚其居敬

右聽箴

基命宥密厥惟思哉翼翼小心為德之茲是惟弗思
思則弗回勿狃宴安而遺遠懷勿侈豫大而弛心齋
貌恭言從匪思曷階視明聽聰維思是裁無黨無偏
惺惺靈臺勿縱其欲縱欲成災克已復禮四德具該
朝斯夕斯

國子監志

卷五十六 金石志四
御製說經文

七

天鑒恢恢告我後人皇圖永培

右思箴

皇建其有極斂時五福用敷錫厥庶民
建極斂福不必定指壽富康寧之類且九疇已對言
之何獨於五而又引而未發也蓋五既為皇極有君
道焉君者為人倫之極五倫無不繫於君則五倫之
斂即為君者之能建極而斂時五福以錫庶民也其
或風俗澆漓君臣父子夫婦昆弟朋友之間不能盡
其道而協其倫則是皇極之建有未臻夫極以期天

下之治其難矣天下大矣兆民衆矣以此之大以此
之衆而有一不能斂其倫者皆人君之責也斂是五
倫斂時五福以建皇極豈易言哉豈易行哉

作福作威論

洪範六疇三德而衍其辭曰惟辟作福惟辟作威斯
言也箕子蓋引而未發所包者廣而蔡沈作傳遂以
為福威者上之所以御下戒其權不可下移其然豈
其然乎夫福威雖自辟作亦視其人之自取是作之
者不可不謹也其善者乎戒之用休而非吾有意福

國子監志

卷五十六 金石志四
御製說經文

十

之也其不善者乎董之用威而非吾有意威之也是
雖有作之之名而無有作之之意所為作而無作也
設徒曰辟可以作福作威於其不善者而福之於其
善者而威之則彰瘡有乖刑賞顛倒其可乎哉善乎
司馬光之言曰誅一不善而天下之不善者皆懼故
謂之威賞一有功而天下之有功者皆喜故謂之福
人主必聰明剛斷然後能收威福之柄蔡沈之權不
可下移蓋取諸此然光徒見及於福威之不可錯用
而未見及於作福作威之在人自取必知在人之自

取然後不致錯用。余故申其說如此。
五福頌有序
寧壽宮後曰景福宮。我

皇祖奉

孝惠皇太后所居也。余既豫葺寧壽宮為歸政後燕息之所。而景福宮則仿建福宮中靜怡軒之制鼎新之。軒有屏。嘗撰五事箴揭之。以代銘座。斯宮義取頤養。實惟五福為宜。夫五福世所豔稱。顧昔人無闡之者。爰頌而列諸黼宸。第考洪範五福傳疏。或分詮。或遞

國子監志

卷五十六

金石志四
御製說經文

五

釋無所專主。余以為壽富康寧及考終命皆受之於天。而好德則修之於人。玩五皇極之辭曰：予攸好德，汝則錫之福。與此互相發明。中庸言位祿名壽必推本於大德。足為五福主德之證。而正蒙所云德者福之基。福者德之致。尤深切而著明。余故於攸好德之頌。詳暢厥旨。然帝王之福乃天下之公。而非一身一家之私。其徵自與常人異。誠如所期信為備福。余益惟敬修德以迓天庥。而弗敢期其必。

箕疇凡九。極建惟五。斂時五福。其目未譜。於九詳焉。壽為初祐。華封所祝。麥邱所語。唐堯則辭。齊景則喜。聖弗聖分。於斯可觀。景福之宮。肇我

皇祖。竹苞松茂。以養

聖母。歲久重葺。倦勤擬居。作此屏宸。五當其數。衍繹範言。頌是曼壽。詩引昌黎。敢怠永久。

右壽

國君大夫。問富答殊。有天下者。奚問答諸。既艱問答。其富若無。然亦有焉。乃在民乎。

國子監志

卷五十六

金石志四
御製說經文

五

宣尼正對。萬世帝模。省力薄賦。猶可免圖。時若雨暘。屢豐難期。是用危懼。敢謂尊居。又若求材。常苦不足。艱致者多。詎曰金珠。菟裘豫營。勅此屏辭。設誠符望。肩卸心娛。

右富

皇清開國。承運奉

天。宅中建極。敷錫八埏。茲百餘載。將萬斯綿。

三聖繼承。謨烈丕宣。藐予小子。佛時仔肩。治圖康寧。夕惕朝乾。愛民析歲。察吏求賢。雖有梗化。弗致蔓延。九

州安內萬里拓邊幸未隕越敢為衡言八旬有五擬茲引年敬之一字用作心傳

右康寧

福何由生端在乎德德復在好人我脊棘顧名思義行道有得然殊吉凶原道言憶吉則徵善凶必召惡應好其善樂乃無射五福之四眩彼四則皇極敷錫無好必斥作汝用咎祿賢是篤五九相應訓君尤亟勵以多年子云敬式垂老弗諉漸告方來

右攸好德

國子監志

卷五十六

金石志四

重

踐阼之初炷香告

天設蒙

洪麻歷六十年便當歸政以授後人豈闕逸豫有願於中於穆

皇祖幼齡居尊六十一載化被海壖小子廿五繼體承

乾敢同

祖歷耆耄况臻新茲景福爰待即開存吾順事橫渠銘焉九疇所云五福冀全然未敢必敬俟

天恩

右考終命

讀召誥

詩三百一言以蔽之曰思無邪予讀召誥之篇求其一言以蔽之者莫若曰曷其奈何弗敬蓋召公因成王始政拳拳致告蔡傳所謂究其歸以誠民為祈天之本而又以敬德為誠民之本一篇之中三致意焉則所謂奈何弗敬者非挈一篇之領要乎夫奈何者一唱三歎之意言有盡而義無窮奈何者更有不忍人之心以不忍人之心行不忍人之政則敬之施於

國子監志

卷五十六

金石志四

重

外者也敬勝怠者吉義勝欲者從然必敬勝而後能義勝則又敬之存乎內者也內外交養誠實無妄祈天永命其弗基於此乎茲因謁明陵而思及受命保命之要必當以奈何弗敬為棘且君者

天之子也

天者君之父也父之於子無不亟其愛子之於父當無不亟其敬然及其失父之愛一再失其敬者猶示以警以訓誨之至於訓誨而弗改則父亦弗愛之而已矣嗚呼可不懼乎可不敬乎歷代遙矣不可屈指數

明之事則近可徵也。如永樂之篡位，大行誅戮，應其亡也。而天弗亡之。正統之北狩，應其亡也。而天亦弗亡之。正德之荒淫失德，應其亡也。而天尚弗亡之。此非慈父之逭其罪，而仍有所顧惜乎？必至萬厯怠政，天啓童騃，崇禎有猜忌之失，無恢復之能，而後亡之。讀史而有受命保命之責者，可不知懼知敬乎？人莫不飲食，鮮能知味也。人莫不讀召誥，鮮能知要也。茲舉其一言以蔽之者，於謁明陵之日，後之攬者，亦可以絜矩知吾意矣。

國子監志

卷五十六

金石志四 御製說經文

五

明作有功，惇大成裕。

周公訓成王此二語，不惟為政之方，抑亦修身之要也。蓋明作乃施為之末，惇大則涵養之本。施為而不出於明作，則涉暗而終怠矣。涵養而不出於惇大，則近逸而寡為矣。為學為政，內聖外王，胥不外乎此。至於有功成裕，固其自致之效，而非預期於其間也。是則周公之意，豈徒訓王以用其舊臣乎？君子所其無逸。無逸一篇，凡七發端，而皆以嗚呼始之，所以長言詠

歎戒宴安，勵祗懼，三致意焉。而開章即曰：君子所其無逸。實挈通篇綱領。夫所者，處所也。即地也。蓋人晝而作，夜而息，皆必有所處之地，不能離也。為人君者，果能以無逸為所處之地，作焉息焉，語焉默焉，動焉靜焉，無不以無逸為所焉，則何私欲之侵，而怠惰之萌哉？召誥王敬作所，益相發明，而著誠深矣。功崇惟志，業廣惟勤。

斯言也。豈特卿士所宜勉而已哉？卿士皆亮天功之人，而用卿士以亮天功，實為君者之責。故必敬天愛

國子監志

卷五十六

金石志四 御製說經文

五

民，以永此志，朝乾夕惕，以勵此勤。然後有以倡卿士而胥崇其功，以廣其業。故皋陶曰：率作興事，慎乃憲，慎憲志之，崇興事業之廣如是，則所謂功業者，仍不異敬天愛民之為，而非好大喜功，事紛更而無實惠者，所可同年而語也。

思其艱以圖其易，民乃寧。夏不能不雨，冬不能不寒，於其常也。而民猶有怨咨者，非怨雨寒也。力耕桑而不得飽食，煖衣，斯其艱也。斯民之宜其無時而不怨咨也。治人者，豈可不思其

艱乎。思其艱則當圖其易而易正不易圖也。必也生
衆食寡。為疾用舒。三物五典以教以安。庶其菽粟如
水火而民免罹於艱。得少寧乎。然民有可免艱獲寧
之理。而上終不可得有覺易不艱之日。蓋以為易則
其艱立至矣。治民乃一節。若夫守先王之業。綜萬幾
之理。其難其慎。惟日孜孜。又何嘗一息一刻。有不艱
覺易之時也耶。

書夏僕尚書詳解費誓篇論淮夷徐戎事

嘗謂解經者不可以已意穿鑿見長。欲出人一頭地。

國子監志

卷五十六

金石志四
御製說經文

重

而反晦經義之本旨也。如夏僕之尚書詳解其研精
搜羅酌古準今用意不為不勤。而瑕瑜各半。政以欲
為新奇中之。其他姑弗具論。如解費誓之淮夷徐戎
不失之穿鑿哉。蓋孔安國之傳。固已有淮夷徐戎錯
居九州。秦始皇逐出之之語。然引而未發。僕則謂徐
州淮浦中夏之地。安得有戎夷。似先王於此事有不
及。始皇能除害更泛論波及先王。雖不能逐戎夷而
能用周召。始皇雖能逐戎夷而不知逐趙高李斯。雖
寓鑿誠之意耶。然於費誓經義有何關涉哉。蓋古時

之中國幅員小。後世之中國幅員大。其非中國幅員
以內之地。則率以戎夷目之。如禹貢之萊夷作牧。孟
子之舜東夷。文王西夷之類。不一而足。豈其時東萊
諸馮岐周亦有戎夷雜處乎。宣王薄伐玁狁。至於太
原。或者其地近北。狄闌入居之耳。若夫淮浦徐州去
邊外遠甚。戎夷何所利。而捨其故去。來居之乎。可知
淮夷徐戎。即其地之土著。爾時或有跳梁梗化者。未
為中國幅員以內之地。故以戎夷目之耳。即如春秋
抑吳越與楚。謂之蠻夷。猶夏。不但不可以例今之江

國子監志

卷五十六

金石志四
御製說經文

六

浙湖廣。即漢唐以來已無此論矣。孔傳固已失之。而
夏僕以訛傳訛。更枝其辭。以為始皇能除害。先王有
不及。而申其不憂中國有戎夷。第憂朝廷無忠臣之
說。不已甚乎。支離其辭。而鑿虛其義乎。

國子監志卷五十七

金石志五

高宗純皇帝

御製說經文石刻

命諸皇子及樂部大臣定詩經全部樂譜諭

朕向披閱明朱載堉樂律全書所載樂譜內填注五六工尺上等字並未兼註宮商角徵羽而於雅頌烝民思文諸詩以時俗豆葉黃等牌名小令分譜未免援古而入於俗又所著琴譜一絃之內用正應和同

國子監志

卷五十七

金石志五 御製說經文

一

四聲長至十六彈不勝其尤而一音之中已有抑揚高下是徒滋繁縟而近於靡曼有類時曲曾經降旨交樂部皇太子永瑤及德保鄒奕孝等將朱載堉樂律全書內疎漏歧誤之處詳晰訂正分列各條載於本書提要之後以垂永久而昭雅正因思詩三百篇皆可歌詠者也魏晉時尚有文王鹿鳴等四章但未著宮調學者茫然不知耳而朱載堉詩譜又固執周詩不用商聲之說以角調譜國風徵調譜小雅宮調譜大雅羽調譜周頌而專以商調譜商頌夫商調乃

宮商之商非夏商之商也此其穿鑿拘墟不待辨而自明豈足與言五音述三百哉且古樂皆主一字一音虞書依永和聲雖有清濁長短之節合之五聲六律祇於一句之數字內分抑揚高下不得於一字一音之內參以曼聲後世古法漸湮取悅聽者之耳多有一字而曼引至數聲此乃時俗伶優所為正古人所譏煩手之音未足與言樂也從前朕親定中和韶樂細釋

皇祖欽定律呂正義考訂精密皆主一字一音實為古

國子監志

卷五十七

金石志五 御製說經文

二

樂正聲永當遵守現在朝會大典鐘虞鏗鈞備極莊雅朕前於經筵之典令歌抑戒之詩於瓊林鷹揚兩宴令歌棧樸干城之詩皆親為指定而三百篇全詩三代而後未有全行譜定者朱載堉所譜又復雜以俗調或自行杜撰不可為訓所當詳加訂正叶之宮商俾操縵安絃之士皆得矢詩遂歌更足以昭復古著派皇子等會同樂部大臣悉心精核其詩篇內應用某宮某調者俱著詳審文義定為某宮調仍於各譜駢注七音字樣彙成一書俾四始六義之文皆可

歌詠分刊節度。悉符正始元音。庶幾考古而益進於古。以副朕條理集成。引俗入古。至意將來書成時。即名之曰詩經樂譜全書。並將此旨弁於簡端。亦不必重為之序矣。特諭。

學詩堂記

子曰。小子。何莫學夫詩。於伯魚之過庭也。曰。不學詩。無以言。學詩尚矣。然學詩者。豈以駢四儷七。叶聲韻。練詞藻。為能盡詩之道哉。必於可興可觀。可羣可怨。事父事君之大端。深入自得。然後蘊諸內。則心氣和。

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

三

平發諸外。則事理通達。於是言之文。而行之遠。不讀關雎麟趾。不能行周官法度。是則有天下國家者。尤不可不學詩也。宋高宗命馬和之為毛詩全圖。自書經以配之。間亦有孝宗書。豈和之始事於建炎。而歲功於乾道。阜陵補書以卒成之乎。歷年既遠。散失者多。其在內府。已登諸石渠寶笈書者。凡九卷。書成之後。續得者又八卷。而以新證舊。乃知向所藏。或失之精覈者。凡五卷。夫真者既知其醇。則贗者宜去其疵。於是萃前後可信為真者。都為一筭。別藏於景陽宮。

後殿而名之曰學詩堂。後或有所得。將以是證之。而歸其筭焉。各卷並為題識書之。以傳信。永世卷之甲乙。以風雅頌為次第。而不計書經者之前後。其已登石渠寶笈。今訂為偽之五卷。則仍其舊。亦各為識語。書其後。夫高孝兩朝。偏安江介。無恢復之志。其有愧雅頌大旨多矣。則所為繪圖書經。亦不過以翰墨娛情而已。豈真能學詩者乎。詩曰。高山仰止。景行行止。惜乎吾不能揖讓於清廟明堂之間也。

國風正謠

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

四

孔子杏壇刪詩。曰風曰雅曰頌。無所謂國也。自毛萇始以國標題。而鄭康成因之。後世遂沿襲莫知改正。夫孔子既以二南別周召而邶以下各從其類。邶以下謂之國可也。今云周南之國。召南之國。是何語耶。王者有天下之號。降而為風。見周道之衰可也。今云王國。是何語耶。或曰如是。則書所云以長我王國。詩所云王國克生。皆非乎。曰。詩書所云。統天下國家之。王國。非列於衛國之後。鄭國之前之王國也。夫孔子作春秋。尊王大一統。豈於詩乃降王為國。以比於諸

侯有是理乎。且魯誠侯國也。孔子以父母之邦。猶躋之於頌。顧以東遷之王朝。而等之侯國。不與春秋之義。自相刺謬乎。至於幽。乃周先王造基之地。既有天下。尊王太王王季。上祀先公。以天子之禮。亦無復降而為國之理。知此則毛鄭之譌。不待辨而自見。故為是說以正之。後世若宋程大昌之輩。頗見及此。然未能挈要斷之以正。故復有駁其說者。不啻議禮如聚訟矣。附錄數條於後。亦幾暇稽古之所及云爾。

國子監志

金石志五

卷五十七 御製說經文

五

之名。今考之禮。手制云。命太史陳詩以觀民風。樂記云。宜歌風。周禮春官太師教六詩。一曰風。皆言風而不言國。本朝毛奇齡引表記國風云。我躬不閱。之文以駁之。夫坊表諸篇。皆漢儒所作。昔人已詳論之。未可以為據也。

宋鄭樵六經奧論。文王之詩見於風者。二南是也。成王之詩見於風者。幽風是也。平王之詩見於風者。王風是也。若謂降黍離而為國風。則幽詩亦可降耶。其說近是。然樵又云。周召王幽之詩。同出於周。而分為

四國之聲。則顯然以二南王幽繫之於國。不亦自相矛盾乎。

宋李樛黃樵毛詩集解。載楊時云。幽風周公之詩也。周公居攝。政由己出。謂之雅。則人臣之事而已。謂之風。則周公非有國也。而七月之序。陳先公風化之所由。故併繫之幽風。其說本小序。視集解所引諸家較優。然所云謂之風。則周公非有國。又若必有國而後有風。亦無定識矣。

國子監志

金石志五

卷五十七 御製說經文

六

無幽似矣。考后稷封於邠。公劉始居幽。是周之先封國。乃邠而非幽。篤公劉篇云。幽居允荒。于幽斯館。皆言幽而不言國。則幽非國名。不獨周世為然也。即使公劉之時。或曾稱幽國。而武王得天下之後。亦不得復以國目之。且亦無封于孫於幽國之文也。炎武又以南幽雅頌為四詩。而舉禮經所言入樂者為證。論雖創而理亦正。乃又云。自邠至曹十二國為風。無害。則是欲降王畿以下。儕列國。何明於論幽。而昧於論王耶。

讀史記儒林傳

司馬遷曰。周室衰而關雎作。王應麟撰玉海。因引揚子。周康王時。頌聲作乎下。關雎作乎上。習治也。習治則傷始亂。謂齊魯韓三家。以為康王政衰之詩。又引揚賜傳云。康王一朝晏起。關雎見幾而作。夫康王晏起。不見於經書。是誤用宣王之事責之也。齊魯韓三家之詩。雖先出於史記。然總出於夫子之後。信三家不如信夫子。子曰。關雎樂而不淫。哀而不傷。是誠王化之始。豈有衰世之譏哉。司馬遷所云。蓋指孔子傷

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

七

周室衰微。王道不行。故即繼之曰。論次詩書。修起禮樂。云云。關雎作者。周南之首章。即刪詩之義耳。且如稱堯典。可以貫全書。則稱關雎。亦可以該全詩。而於康王始衰乎。何有。况舉守成之善者。必曰周有成。康亦不見其有荒政也。朱子為詩傳。直以為文王后妃時所作。蓋本毛萇之義。可謂具有卓識。而未言三家之失於傳訛。茲故申而論之。

讀邶風。有苦葉第二章

詩傳疏。及朱注。皆云。飛曰。雌雄。走曰。牝牡。毛孔固失

之。而朱子亦未詳考也。夫見於詩書者。雄狐。綏綏。獸也。何嘗不謂之雄。牝雞。無晨。禽也。何嘗不謂之牝。善乎。歐陽修本義云。古語通用無常。雄鳴求其牡者。興夫人不顧禮義而從宣公。又宋逸齋補傳。謂雄當求

匹。雌不當求牡。斯皆足以喻夫人之犯禮。必穿鑿而釋之。謂雌雄當求其雄之雄。今乃求其獸之牡。以為非禮。則禽與獸合。有是理乎。烏鼠同穴之山。雖烏鼠同穴。而各為匹配。無亂羣之事也。藉曰禽獸所無。而人為之。斯禽獸之不如。因設烏有之事。以刺淫佚。則

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

八

怪亂。夫子所不語。何刪詩而尚存此章乎。且宣姜夷姜。論者紛如聚訟。而後朔之事。張照已辨之詳。茲不復綴。余謂讀書當識大意。具正見。若注疏家片言隻字之訛。政不必為之勉強湊泊。而反晦正義也。

涇清渭濁紀實

陶淵明讀書不求甚解。嘗不韙其言。蓋彼以隱居放言之人。則可稽古考經之人。已不可。而况作君師司政治者乎。故於勅幾。熙績。必不肯置疑。似兩可其閒。而於攷經稽古。益必求其至當。近賦心鏡詩。因用邶

風涇清渭濁事。以詩義觀之。則涇清渭濁也。而朱注則以為渭清涇濁。夫以者何。因也。涇以渭濁。可知涇本清。而因渭濁。如左以右累。是左者因右而受累。賢以邪累。是賢者因邪而受累也。伊洛以河。渾是伊洛本澄。入黃河而為渾流也。如是者。原不可俚指數。而朱子則讀書明理。何乃顛倒涇渭之清濁。一至此乎。然此非獨朱子誤也。蓋鄭康成箋本謂涇清渭濁。鄭箋云。涇水以有渭。故見渭濁。是康成明言。涇濁。其以為涇清。可知自唐陸德明孔穎達諸人。因之。沿說而經意。遂失。自唐時始因誤解鄭箋而顛倒。

國子監志

卷五十七

金石志五 御製說經文

九

其說其後入主出奴。紛如聚訟。益不可考。朱子因訛傳訛。後人更不敢議其非。予細繹以字之義。定當謂涇之清。因渭而濁。為是。然予亦不肯遂以為是。爰命陝西巡撫秦承恩。身至二河。自甘省入陝省之源。辨其清濁。今據其摺貼說。呈覽寶涇清渭濁。於是予之疑始解。而心始安。因命附錄承恩之摺於後。以誌其詳。設有人議承恩遵旨為遷就曲說者。可親至承恩所。至二河。自甘省入陝省之源。視之。則是非顛倒立辨。朕當治承恩之罪。不怙過也。

讀書明理。豈易言哉。適書此卷。至鄭箋云。涇水以有渭。故見渭濁。句恍然有悟。設如於渭字下增一而字。或以有字易為入字。明日涇水以入渭。故見渭而濁。何等直截。則其本意易明。亦無唐宋以來之紛如聚訟矣。千載注疏家。似此者亦多矣。豈能一一正之。擲筆輟然。附錄於此。

復古說

予近作圭瑁及措圭之說。亦既申論。史家謬傳之不足信。與古之不易復矣。然圭瑁不過禮器之一端。無

國子監志

卷五十七

金石志五 御製說經文

下

關國之大政。與禮之要義也。禮之一端。不易復古。無所綦繫。若夫大政要義。益關天理民生之正道。實不可復古者。今雖無思復古之人。恐後之迂而泥古者。陷於耳食口傳之弊。尚有思復之說。故為是論。以明之。夫所謂國之大政者。井田封建。及公尸之說。是也。井田之說。董仲舒已知其難。封建之說。柳宗元論之最悉。且自秦漢至今。卒無行者。其或行之。無不立敗。明與茲不贅論。若夫公尸之說。最為失義。非正道。自周

末已不行。徒以其類於孝。竟無人敢議。及而朱子方以為氣與質合。散者復聚。乃為教之至。彼明理之人也。亦為是謬論。問彼曾行之乎。否乎。况以已之子。為父尸而拜之。斯為顛倒彝倫之甚。與兒戲何異。且其子為三四歲無知識者耶。著以衣冠而坐之位。彼且哭泣跳仆。不成儀矣。為七八歲略有知識者耶。善性者必不自安。惡性者將嬉戲恣食。或以其父為宜拜已者有之。將不用其子乎。則其弟其姪。非其父之子之孫乎。設以遠族叔伯之子孫用之。則益遠矣。與氣

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

十一

脈相屬。有何關涉。然此尚以一家言之。若夫宗廟昭穆之序。不止一人。將何以行之。止為一室立尸乎。抑各室皆為之立尸乎。扞格不通。有所必然。而大小雅公尸皇尸。竟公然以為宗廟大典。不誠可笑乎。夫此猶託於氣脈相關之說。而曲禮蓋已知其不可行。遂曲為卜筮之說。注曲禮為尸者。祭祀不為尸。鄭康成注。曲禮為尸者。祭祀不為尸。鄭康成注。曲禮為尸者。祭祀不為尸。鄭康成注。卜筮無父。不可行。而鄭康成乃曲為卜筮無父之說。禮亦如其不可行。而鄭康成乃曲為卜筮無父之說。多尚。可遺。就。况。古。乘。正。理。耳。大。族。人。至。白。虎。通。竟。云。周。公。祭。太。山。用。召。公。石。渠。論。謂。周。公。祭。天。用。太。公。此。誠。

謬語。不已。褻瀆神明。而誣周公大失禮乎。孔子曰。祭如在。祭神如神在。不曾言尸也。夫此褻瀆大失禮之事。而以訛傳訛。傳會辯論。不已。載之經史。傳之千古。而總無實據。乃後人無敢言其非者。豈不以其謬託鄰於孝乎。孝詎可以偽為哉。漢之賈董。唐之韓柳。宋之歐蘇。皆明理之人。善於論古。而皆未言及此。余而不言。實自慙為不讀書。不明理矣。遂不顧橫犖。議敘而論之。

像設說

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

十二

公尸之非禮。既明。則像設可以申其說焉。至詩稱公尸嘉告。鄭箋一以為公尸以善言告之。是謂言出於公尸矣。詩大雅既醉篇公尸嘉告鄭箋公尸以善言告之。是謂言出於公尸矣。為之則其言不能自為一以為公尸嘉告。謂嘏辭也。似又出於祝史。孔穎達疏云。尸告主人。唯嘏辭耳。故工祝致嘏。鄭箋所謂以神意告主人。使受。然既明尸嘏之說也。二語皆出於鄭。已自相矛盾。之非禮。則其嘉告乃緒餘。可以弗論。茲特論像設之義云。
像設之義。余以為賢於公尸。何言之。蓋像者。金木土

皆可為之。金木土則無知者也。公尸者以人為之。人則有知者也。以有知肖有知。彼亦一知也。此亦一知也。如水之與火。其能合一乎。以無知肖有知。則其所祭有知之靈。或附於無知之像。設而享其祭。尚可謂之求於慌忽。思慕僂聞。愾見耳。然總不如神板書位之為得正。相傳像設之說。謂始於離騷。楚辭章句。宋君遠設第室法像。此不然也。孔子觀明堂。見堯舜與桀紂之象。或謂出於家語之傳會。越句踐以金鑄范蠡。則實出於宋玉之前也。自離騷有像設。君室之文。後人遂謂設像始於戰國。

國子監志

卷五十七

金石志五 御製說經文

三

時其言未足為據。家語曰。孔子觀於明堂。觀四門墉。有堯舜之容。桀紂之象。此與后稷廟堂三楹之象。人相類。馬昭諸儒謂家語一書。乃王肅傳會而成。同難盡信。然吳越春秋。魏王使良工鑄金像范蠡之形。國語亦云。越王命以良金寫姦之狀。而朝禮之。是為確鑿。可據。則設像春秋時已有之。不始於戰國也。

諸家入主出奴。各是其是之說。祇可以理度之。而不可以奇信之。若夫國學孔子之神位。書板自合聖人之正道。而闕里之塑像。亦所謂有其舉之不可廢。孔子設像始自漢文翁石室。唐開元後。乃有塑像。雖不如開元釋奠禮臨時設位。唐得正。然朱子答錢于言。白鹿洞塑像。書但神席。

地跌跪亦不言塑像之非。今國學孔子位設。然亦神牌而。因里之有塑像。亦惟有舉不存云爾。

頗合吾所謂以無知肖有知之義。或致憑依受享乎。是為說。

明哲保身論

大雅蒸民之篇曰。既明且哲。以保其身。中庸引之。善夫朱子之言曰。順理而行。自然災害不及。揚雄說明哲煌煌。是占便宜。所以被誤。又曰。若捨身取義處。又不如是論。而於詩傳則曰。非趨利避害。偷以全軀之謂。然皆引而未發。茲故申而論之。蓋保身者。保此身

國子監志

卷五十七

金石志五 御製說經文

四

不陷於不義耳。詩之美仲山甫曰。明哲保身。即繼之曰。不侮鰥寡。不畏彊禦。是豈徒以柔嘉維則者哉。且比干諫而死。可謂不能保身矣。孔子稱其仁。未有仁而不明哲者也。唐之顏段張許。皆不能保其身。而捨生取義。所以保其身者。愈大。不謂之明哲。不可。朱子所云。非趨利避害。偷以全軀之謂。正使後世委蛇取容。與夫覩顏事二姓者。不得藉口。誠云先獲我心。夫解書所以牖世。賴有此也。近命為貳臣傳。其義亦以是為棘耳。

圭瑁說

圭之名見於夏書之禹錫瑁之名見於周書之王受
權輿於此而虞書之輯五瑞並未明言其圭之名各
別及其短長與瑁底之邪圓也注疏之家多耳食口
傳愈晰愈不明曰近日更遠予近為石刻十三經序
以為以注疏解經不如以經解經者以此也夫虞至
周周至漢率數千百年其唐宋更無論矣後人據圖
作圭自鄭康成迄於禮樂始有三禮厥後阮瑀夏侯
存者弄索義採諸家之說為三禮圖現入四庫全書
今王圭流傳於世者甚多宋製者皆在弄索義之後

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

七

即漢器亦不過因鄭圖而仿已屬贗鼎而瑁則雖有
成之非必係三代時物也
圖三禮圖六經圖玉海圖則依孔安國書傳邪刻之說
為之即偽採罔作瑁亦未見其器也並偽作其器者
亦無也今據其可考者言之鄭康成云鄭康成周禮
注名玉曰瑁禮
者言德能覆蓋天下也蓋瑁古字作曰易繁解瑁天
下之道書君象不冒海隅出日詩那風下土是瑁皆
取所纂三禮義疏中正義條曾引其說名玉曰瑁者
言德能覆天下此猶近理而賈公彥曰見則覆之以
齊瑞信賈公彥周禮考工記玉人疏方朝諸侯必有
言不致專達之義天子就瑁以朝諸侯見則
覆之云又前說出高書大傳後說以齊瑁信方四亦邪刻
之云

周官義疏存疑條下載此亦因其說特馬端臨遂增
之曰有不同者即辨其偽馬端臨文獻通考王禮門
引辨與下注云諸侯未朝

天子以刻處冒其圭首有不通者即夫諸侯既受圭
於天子焉能有偽更訛其傳以為有過者留之三年
六年九年之說此不過竊孟子一不朝則貶其爵云
云之語尚書大傳復其圭者天子所與諸侯為瑞也無
主不能改過者復其圭三年圭不復則少瑞以瑞六年
主不復少瑞以地九年圭不復而地舉云瑞臨瑞
括其說又引程大昌演繁露舜與謂解五瑞即此執
圭而朝者引者做而上乎天子也又謂瑞於尊后
此即此後與謂留之三年六年九年者不過割孟子緒

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

六

餘而端臨以為大傳此言夫不朝是其罪也留圭而
極有理乃寡識之尤者
不許來朝復以六年三年為別其間有何罪乎真成
讖語矣又王摺大圭祭天其圭長三尺周禮典瑞王
圭以朝藉五采五就以朝日宋陸佃曰王執圭以祀
天以朝藉五采五就以朝日宋陸佃曰王執圭以祀
禮傳並於朝日之下注云言朝日則郊天可知按考
工記大圭長三尺下注云終葵首天子服之鄭康成注
否宋林希運考工記解曰摺又曰執未如一非尊者所
宜摺圭之未使人亦計夫玉至三尺重物也古之帶最
寬鬆不似今時帶之緊束摺重物於腰間必至落地
反不成敬且天子祇雙手既摺大圭又執鎮圭以祭

其於獻奠之際將何以行禮權付旁人持之更非所以式威儀也圭之說既明則璫之形之制可知而不過寓義覆冒天下而已然總以德為要德不能冒無其器實可有其器適足增愧璫之形制既不可考以百圭首辨詐偽其說更不可信至取義於以德覆冒天下則古聖人之精意不在乎制器而在乎慎德若有其德即不執璫之亦可對之通足增慙而巳更有因圭首有邪有圓之殊而圖其形者諸國璫下圓刻邪刻之不同總或於以首圭首之說公侯伯之圭有璫以辨其偽而子男之璫即無庸辨其偽乎且三等之圭共此一璫雖有詐偽焉從而辨而璫徑五元輪郭正國又安能以四寸之璫亦不言璫考工記玉人無執璫之文周禮春官典瑞亦不言璫考工記玉人

國子監志

卷五十七

金石志五

圭

御製說經文

所載鎮圭以下十餘器與典瑞相合而獨惟言璫之書後出亦殊不足信總之數千載之下必欲錄計刑愈致夥輻輳而巳遂有璫底圓缺邪缺之異實為入海算沙將何適從不值一喙矣暇若是說以杜千古之變口

楮圭說

圭璫之說既明則楮圭之說應繼蓋楮者插也以大圭之重插於寬衣博帶之間必致落地前說已詳茲復閱考工記又有中必之說鄭康成以為約其中央乃傳會以繩繫之不令墮地之義耳即使約之腰間

亦礙所謂周旋中禮之度也因命翰臣博稽唐宋以來之制則自唐至明五代禮儀志皆有楮大圭執鎮圭之文五代之制因列夫唐宋明漢人也襲其漢儀書於後以備攷且不必論至於金則我滿洲何必襲其謬且尚偏安亦覺僭矣元實蒙古將以其一統中華而謬為襲漢之舉耶然予總以為其事涉虛誣未必實有也何言之夫名以物徵物以實証唐宋金元遠矣明則本朝所繼統者郊祀重器不藏於內府則藏於太常猶憶乾隆初間曾命太常查舊庫物得蒼壁四黃琮一命

國子監志

卷五十七

金石志五

六

御製說經文

貯之乾清宮至今存無所謂大圭鎮圭也遍查內庫亦無此二器然則明時皇帝所楮之執之者為何物耶以為流賊之亂被擄掠失之乎夫流賊賊也所重者金銀圭璧不值其擄掠且太常寺庫之舊璧琮具在而獨無大圭鎮圭亦其一証即果失之其器必在人間國朝百五十年太平天下其器早出世市當有人售之以為貢獻之物矣則知唐宋以來之禮志率出虛文無實事耳然予之意更有所切要於是事者不可不明言也唐宋明無論矣金元乃亦襲漢之謬

且未必實有其事。則何為耶。惟本朝獨無此事。後世
迂儒必有議本朝之荒略者。試讀此文。則知措圭執
圭之合禮。與不合禮。祀

天之在敬德。與不在大圭及鎮圭矣。且大圭長至三尺。

出周禮冬官考工記五金不易得也。今臣和闐乃易得。唐宋金元

明。何以得之。若謂必措大圭執鎮圭以申祀。然後中
禮獲

宥。則本朝無是禮而

四朝繩繼。九寓又安。擴宇拓疆。中外臣服。蒙

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

九

天既為獨厚。遠勝彼五代。謂唐宋金元明斯亦薄海所共知也。

是知總在敬德。而不在器名。不正則言不順。亦夫子
之志也。予之子孫。其尚思所以務實哉。

周禮考工記。天子圭中必鄭康成讀必為繹。謂

以組約其中央。按此祇言有組而不詳措法

唐開元禮。祀昊天上帝。皇帝至中壝門。措大圭。

執鎮圭。升壇。措鎮圭。禮畢。出中壝門。殿中監受

鎮圭。大圭。按唐書與服志亦不詳措圭用繹之制

宋政和五禮。祀昊天上帝。皇帝至中壝門外。執

大圭。盥手。措大圭。盥畢。執大圭。升壇。措大圭。執

鎮圭。至神位。奠鎮圭。執大圭。俛伏興。又措大圭。

詣太祖神位。執大圭。宋史與服志仿大圭中

必之製。製約圭繹藉。措之紳帶之間。政和二年。

官者譚禎獻古元圭。長尺二寸。中一小好。可容

指。為受組之地。按此亦圭中有好。穿組措之紳帶之間

大金集禮。祀昊天上帝。皇帝至中壝門。執大圭。

盥手。措大圭。盥訖。執大圭。至壇上。措大圭。執鎮

圭。至座。跪奠鎮圭。訖。執大圭。進玉幣。措大圭。奠

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

十

訖。執大圭。還次。釋大圭。又進饌。措大圭者。四。按

不言措法

元史祭祀志。祀昊天上帝。皇帝至西壝門外。執

大圭。就小次。釋圭。出次。執大圭。盥手。措大圭。盥

訖。執大圭。至壇上。措大圭。執鎮圭。至神位。奠鎮

圭。奠訖。執大圭。還次。釋大圭。又進饌。措大圭者

四。按此亦不言措法

明史禮志。郊祀。皇帝措圭者六。一盥手。二上香。

奠玉帛。三奠俎。四滌爵。五上香。奠爵。六飲福受

昨。輿服志。玉圭長一尺二寸。刻其上。刻山四。以象四鎮之山。以黃綺約其下。以囊緇之。按此無大

圭圭圭之分。其指圭用囊。

麋角解說

壬午為鹿角記。既辨明鹿與麋皆解角於夏。不於冬。然月令既有其言。而未究其故。常耿耿焉。昨過冬至。陡憶南苑有所謂麋者。或解角於冬。亦未可知。遣人視之。則正值其候。有已落地者。有尚在剝骨。或雙或落其一者。持其已解者以歸。乃爽然自失曰。天下之

國子監志

卷五十七

金石志五 御製說經文

五

理不易窮。而物不易格。有如是乎。使不悉麋之解角於冬。將謂月令遂誤。而不知吾之誤。更有甚於月令者矣。然則月令遂不誤乎。曰。月令之誤。誤在以麋為麋。而不在冬之有解角之獸也。蓋鹿之與麋。北人能辨之。而南人則有所弗能。麋之與麋。亦如是而已耳。且說文訓麋有麋屬之言。而名苑則又曰。鹿大者曰麋。羣鹿隨之。視尾所轉而往。夫鹿也。麋也。麋也。迥然不同。亦不相共羣而處。實今人所知者。而古人乃不悉其孰為鹿。孰為麋。孰為麋。則月令不云夏至麋角

解。冬至鹿角解。為幸矣。而又何怪乎其誤。麋為麋也。耶。既釋此疑。因為說以識之。月令古書不必易。靈臺時憲。則命正訛。以示信四海焉。

讀禮記文王世子篇

文王世子記。周公抗世子法於伯禽。引仲尼曰。聞之為人臣者。殺其身有益於君。則為之。況于其身以善其君乎。周公優為之。鄭康成訓于讀為迂。迂猶廣也。大也。後之說經者。多傳會之。孔疏則以為周公之益君於身。優饒於德。廣大而黃敏求。陳祥道。方慤。則或

國子監志

卷五十七

金石志五 御製說經文

五

以為周公委曲其身。以正其君。或以為迂身非直躬。或以周公抗世子法。為致曲。是皆不求於理。夫周公攝政時。成王已為君。成王不可撻。故撻伯禽。以警成王。其理甚正。而其道甚直。初非有迂曲遷就之私。孔穎達疏。申引廣大之釋。委曲煩言。以致經義反晦。偶因檢永樂大典。得陳懋賞集說云。况止於其身。以善其君乎。此大人正己而物正之事。語較直截。夫于詮為於。義固當矣。而身字解。尚未能親切。因考古篆身作身。子作子。二字相似。疑或當時傳寫之譌。若作於

其子以善其君。則與周公所行適合。而於理於文。皆無弗合。康成蓋未思及于字之誤。為身字。遂強附訓釋。後儒益從而為之詞。使孔子之言。周公之事。皆不得其正。夫強解以誤後學。不可。乃因強解而誣孔子。並以誣周公。則尤不可。是不容以不辨。但經文沿誦日久。無改正之理。姑記余所見如是。以俟後之考古者。

三老五更說

三老五更之說。不見於詩書。其見於禮記者。蓋出乎

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

五

漢儒非孔子之言。惟左傳三老凍餒之文。為最古。然傳謂公聚朽蠹。而三老反不見。養遇非與五更相提並論也。注三老五更者多矣。或謂上中下壽。或謂工商農。而不及五更。出左傳或謂明天地人與五行之事。出白虎通或謂取象三辰五星。出後漢書或謂知三德五事者。出鄭康成禮記注各以臆度。不堪俚指矣。至蔡邕獨斷。乃有父事兄事之說。而白虎通之謬。直以為老更各一人。且曰父一而已。不宜有三。吁。可怪哉。天子養老。即所以教孝於天下。何至以父事之。且即其說父

一而已。則天子已自有父。今復事一父。是非二父乎。腐儒執虛文而謬大義。真不值一喙耳。豈復解更為叟。謂豕亥之訛。夫叟與老同。既有老。又何藉叟為哉。予以為三者。天地人之數。養老自以三。舉其數耳。若夫五更。則更事之說為近。而五倫五常。莫不具於此人。數不必其備。行之以敬誠。愷悌則中和位育。將在此矣。後儒一切穿鑿之論。何足數哉。

三老記

予既為三老五更之說。以聞諸家之謬。然以三老之

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

五

稱數典於左氏。其何以稱三老。則求其解而終不得其辭。茲以三餘之暇。書辟雍詩。冊有三老之語。臨池下。慨然悟曰。三老之言。實出孟子所謂老而無妻。老而無夫。老而無子。此非三老而何。孟子雖出左氏後。而此語自由古以傳。故即繼之曰。文王發政。施仁必先斯四者。可知文王時。即有三老之稱。左氏提其綱。孟子晰其目耳。且晏子對叔向。嘆齊之將為陳氏。所云公棄其民。三老凍餒。乃指一國鰥寡獨窮之民。之無恤者。設以上壽中壽下壽論之。豈八十以下之老。

即可以弗恤乎其餘傳會之論愈說愈遠然總於辟
雍養老興賢有何涉乎自是而三老之稱偏於鄉閭
所謂三老董公壺關三老之類不一而足蓋耆艾而
長於鄉者即可稱三老而非定三人也夫子三老五
更之說成於戊戌逮今又六年求其說而不得而筆
下偶得之是不可以不記且此六年中何嘗不讀孟
子而未有會茲偶會之益見理不可不日窮書不可
不日讀寧渠呈己之是顯人之非以為博聞廣識而
已哉

國子監志

卷五十七

金石志五

御製說經文

五

修道之謂教

天命之性率性之道皆理之自然人物之所同得然
則修道之教亦豈外乎人物之所同得與理之自然
乎蓋教也者非如羿之射曠之音鵠之醫秋之奕必
待專心致志求其師承然後能得也不過於率性之
道修之而已矣故曰非由外鑠我固有之也使先知
覺後知使先覺覺後覺亦惟覺斯民所固有使夫過
不及者有以取中焉是則聖人設教原不外五常五
倫之正使人各修其道以復其性故曰性相近也若

夫羿之射曠之音鵠之醫秋之奕則必待習而後能
得則所謂習相遠也非吾所謂教也雖然使自率性
之未能是已且不能修又何以教人則柳宗元所謂
若甚憐焉而卒以禍者又將甚焉嗚呼教豈易言哉
致中和天地位焉萬物育焉

天地萬物本一體致中和而天地自位萬物自育其
理自然不待勉強夫所謂大本不可不立達道不可
不行豈非教人以戒懼謹獨之意乎然究而言之有
不可則有可者在是尚出於勉強也出於勉強則不

國子監志

卷五十七

金石志五

御製說經文

五

能致中和而位天地育萬物矣蓋天地本無不位也
萬物本無不育也元黃分而清濁奠形色章而動植
殊歷混茫以來有不位不育之時乎其不位不育皆
自人心不能致中和而然初非天地萬物之過也孟
子得于思之正傳故其言曰萬物皆備於我矣反身
而誠樂莫大焉強恕而行求仁莫近焉反身而誠致
中之道也強恕而行致和之道也信矣致中和而天
地自位萬物自育也
孰其兩端用其中於民

中之理無定在。而中之用甚廣博。一物有一物之中。一事有一事之中。若不擇之審而行之。至則所謂執中無權。猶執一也。故大舜之執兩用中。非大舜自用其中也。彼兩端之間。自有其一定不移之中。而舜適用之。會衆善於一心而無已。推一心於天下而無人。廓然大公。物來順應。若大舜先立一中。以衡其兩端。則是大舜之中。非兩端之中矣。又何能用之於民。而時措咸宜哉。

四得論

國子監志

金石志五
卷五十七
御製說經文

五

昨自避暑山莊迴至御園之作有慙愧德無稱四得之句。蓋引而未發。茲乃敘而論之。

夫子思引孔子之言。以為位祿名壽。胥因德而得之。則知有德而得之者為實。無德而得之者為虛。若子無其實而得其虛。其慙愧可勝言哉。蓋予之位。

天地之所命

祖宗之所授。無是二者。予因何而得之。亦惟栗栗危懼。慮綏厥官。遑敢自詡其得以傲物哉。至於祿則九萬所同仰。萬民所共奉。豈啻十日十手之視指哉。豪釐

之失。謬以千里。威福玉食。一涉私欲之作。必致越其始而隕厥終。能常保其得乎。若夫名為實之賓。實則賓之主也。居九重之上。臨百辟之尊。孰不以虛言譽之。即今八旬大慶之獻詞頌者。不可俚指數。則此名也。豈其實乎。雖文治武功。微有實蹟之可稱。然無一不由兢兢業業中所出。且恐具其始而失其終。得將不保。敢自怡乎。茲逮八旬。不可不謂之壽。然此壽乃

天地默佑

祖宗延禧。予一人幸逢其會。敢強顏以為有所致哉。且

國子監志

金石志五
卷五十七
御製說經文

五

予五十五年之間。無一日因微疾而不理事者。求仙素所鄙。即醫理並不識。亦惟慎起居節飲食。以為養生之常道耳。則又有何術之可得。凡此四者。皆予所得。而實皆非德之所致也。非德之所致。則所謂有其名而無其實。忸怩之不暇。又何能肆然自居而不疑。方將慎半九十之懼。孜孜矻矻。以待五年之歸政。可稱全人。則惟敬待

天恩。而不敢或必者耳。著論自警。並以示羣臣之獻詞頌者。

四得續論

近作四得之論。非自謙也。蓋紀身之鮮實德與己之所實見耳。然尚有未盡意者。前論切乎已。續論公天下。抑亦有所獨重者耳。

蓋中庸第十七章。子曰。至子孫保之而止。所以戒為天子者。保其位而已。此皆夫子之言。其下四得之繹。意謂子思之語。非夫子之語也。以位言之。易曰。君子思不出其位。則君子之位也。又曰。聖人之大寶曰位。則聖人之位也。豈必曰天子之位乎。堯舜禹有天子

國子監志

卷五十六

金石志五

御製說經文

完

之德可謂得天子之位。其餘皆不可謂得天子之位。孔夫子有聖人之德。可謂得聖人之位。其餘皆不可謂得聖人之位也。孟子所云。故益伊尹周公不有天下。其心未嘗不羨天子之位。雖欲行其道之意耶。然非至言也。蓋益得益之位。伊尹得伊尹之位。周公得周公之位。非不得也。若孔子必無是語。而朱子注子思此章。直以為必受命為天子。是亦孟子之遺意耳。子以為後世之亂。臣賊子未必非此言有以啓之。然此言非予言之。他人不敢言也。且自古至今無一代

無天子。是皆得其位者乎。予不敢以得位自居。實因德不勝而滋懼耳。至於祿。則自天子以至百辟卿士。皆食祿者也。盡其職。乃可謂之得。鰥厥官。不可謂之得。而其本均不出於修德也。王禹偁待漏院之記。微見其端矣。若夫名。乃實之賓。實者德之謂也。無其實而有其名。不滋愧乎。三代以下。惟恐不好名。予謂此語亦未臻。而清流操室中之戈者。非因名有以害之乎。壽則秉來之氣數。所不可強。盜躋壽而顏淵夭。盜躋果得壽乎。顏淵果不得壽乎。古來盡節以終者。謂

國子監志

卷五十七

金石志五

御製說經文

平

之不能得保其壽可乎。茲故申而論之。以戒後世之不務修其德。而徒慕四得以反致敗其德。且以靖天下後世之託。聖賢之書。以妄興其欲。有所得之位之心。有位與無位之人。可不深思。所以自處哉。作是論時。引用繫辭。聖人之大寶曰位。蓋亦斷章取義耳。予之意。則以天子有天子之位。聖人有聖人之位。分而言之。然亦非始予意也。蓋中庸上節。孔子之言德為聖人。尊為天子。已區而二之矣。既而思之。繫辭本文下。即繼以何以守位曰仁。何以聚人曰財。理

財正辭禁民為非曰義。是則天子之事也。似繫辭所指聖人。即天子也。然按諸經。從無尊當時天子為聖人。如後代所稱聖君聖主。聖上者。大禹謨乃聖乃神。為益對舜稱堯之詞。微子之命克齊聖廣淵。為成王對微子稱湯之詞。皆非稱當時天子也。三代上君臣之際。情親而語質。無取乎頌語。惟莊子華封人祝堯。使聖人壽。使聖人富。使聖人多男子。為當時語。堯固聖人也。是則稱天子為聖人。起於周秦之間。亦如朕之字。專為天子自稱。乃昉自秦也。十翼為孔子作。不

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

三

應繫辭有是語。且上繫第十一章。莫大乎富貴莫大乎聖人。又分著矣。歐陽修以擇之不精。繁行叢。臆近於戰國後語。疑十翼為雜取後世講師之說。非孔子所作。亦不為無見。論成偶思及此。并按於後。裁者培之。傾者覆之。解是二語者。率以裁傾屬之。人物培覆屬之。天是猶視天與人物為二也。子以為天與人物呼吸相通。本為一體。夫春生夏長。非裁者培之乎。秋收冬藏。非傾者覆之乎。四時代運。貞下起元。天何容心於其間乎。

哉。人與物胥在乾元一氣之中。人得其全。物得其偏。則所謂因材而篤之者也。天之栽培傾覆。一歲所必有。人之栽培傾覆。一生所不能無。是則裁傾由自取。培覆亦由自取。惟當順天之常。克己之私。或庶幾乎若必求其裁而避其傾。是猶有吉凶禍福之見於其心者。吾見其不能如四時之運行矣。

凡為天下國家有九經。所以行之者一也。經雖有九。而所以行之者則一。所謂一。乃貫始終。徹上下。無一則九者不行。無九則一者不現。故形而上

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

三

者謂之道。一所以為九之本形。而下者謂之器。九所以為一之用。蓋有天下之責者。皆不可不知九經之必不可離。而尤不可不知一之為至要也。知其為要。則所為基命宥密。主一無適。必有以立乎大本大源。而燕好之私。不形乎動靜。情欲之感。無介乎容儀。於以措行九經。蓋易易耳。書中庸九經。敬大臣義。中庸九經。各具一事。皆為天下國家者之要道。敬大臣與尊賢。其義似同而實不同。其歸也。原無不同。蓋

尊賢者所以籲俊旁求以資啓沃至於敬大臣則所為敬大臣之職而非謂敬其人而已也且敬者誠也臣哉鄰哉作朕股肱耳目舜之所以敬大臣也敬者正也惟暨乃僚罔不同心以匡乃辟高宗之所以敬大臣也又敬者畏也霍氏之禍萌於驂乘又敬者尊也太陽下同萬物蒼生何以仰照依乎前二敬其職而得依乎後二敬其人而失則可知所謂敬大臣者敬其職而非其人矣敬其職則必求所以稱其職者而尊賢其可緩乎予故曰其歸也原無不同也

國子監志

卷五十七

金石志五 御製說經文

三

自誠明謂之性自明誠謂之教

德無不實而所明皆善性而有之聖人也先明乎善而後實其德教而入之賢人也誠者理之當然明者明其所以然性即理也教即所以明理一而二二而一者也是故誠之外無性明之外無教聖人渾然天理無所用其明而明無不照謂之所性而有尚屬強名則何藉乎教賢人日月至焉必待先明乎善而後實之乃復其性然明即明此理實亦實此理而已夫豈別有所謂教哉朱子謂與天命謂性修道謂教二

字不同予以為政無不同耳成已仁也成物知也

至誠如神斯已物一貫無所用其成而無不成譬之天地化四時育萬物而四時萬物無非天地故天地不自見為天地而誠者不自見為誠也誠之者則不然見有所謂誠則有所謂已既有所謂已則有所謂物雖然已與物又豈有二致哉反身而誠斯盡己之性誠精故明斯盡物之性然而修身修道當盡克己復禮之功欲立欲達當盡胞與為懷之量所謂人欲

國子監志

卷五十七

金石志五 御製說經文

三

盡而天理存外內合而時措宜仁也知也皆一誠之實理而已但人道無不當勉而有位與無位者其成已成物措施參贊之功所殊自覺霄壤是又予所抱歎而刻不能已於懷者夫

悠久所以成物也 解是章者率以久為內而悠為外分而言之予以為悠久自是至誠無息之一貫雖有存內驗外之殊其實一而二二而一者也且天之高明地之博厚可分為二乎博厚高明既不可分則悠久之不可分不待

辨而明矣。是故天地之德不可見而見於博厚高明。聖人之德不可見而見於悠久。惟其悠久故積累之。至而為博厚。發越之極而為高明。斯則天地之大亦因聖人之至誠無息見之。所謂致中和而天地位萬物育。悠久所以成物。非子思之述曾子所聞於夫子一貫之道乎。

安而后能慮。慮而后能得。

朱子解此以為靜就心說。安就身說。夫靜就心說。是矣。安就身說。予以為就意說。非就身說也。夫不云欲

國子監志

卷五十七
金石志五
御製說經文

五

正其心者先誠其意乎。蓋靜在心而動在意。由靜而動則心正而意誠。意誠則安也。由是而慮則知致而物格。內外交養本末兼施。胥止至善之道也。是故正心誠意為聖經之關鍵。心靜不可見。意動有所施。施出於誠則修身齊家治國皆由是而推。而明明德於天下矣。其所得不已多乎。

自天子以至於庶人。壹是皆以修身為本。

天子庶人其分雖殊而修身則無二致。修身者天子之所以為天子。庶人之所以為庶人也。故中庸曰。修

身以道。修道以仁。仁者人也。此以見身為心之所託。而家國天下之本也。正心以上皆所以修身而齊家。以下則舉此而措之。亦云有其本則末不求而自至。如影之隨形。響之應聲焉。非云我之修身所以為齊家治國平天下也。如以為齊家治國平天下則修身非為己矣。庶人無治平之責者。亦可不修身矣。不知人也。身也。心也。三而一者也。心不可見於身而見人亦形名以身而名。修身要矣。明德新民其皆以是為宗乎。

國子監志

卷五十七
金石志五
御製說經文

五

所謂誠其意者毋自欺也。

欲正其心者先誠其意。說者以為意者心之所發。恐有未實故慎其獨。便是毋自欺。毋自欺便是必自慊。必自慊便是誠其意。斯語也引而未發。此其所以為蒙引乎。余以為毋自欺仍即正心之學也。蓋心之發為意。則心者意之所自也。自此而好善惡惡無不盡其誠。則心常快然自足。而好善必為。惡惡必去。設謂誠其意在毋自欺。是視意與心為二。而所謂自者。又將屬之誰乎。故朱子復申其說曰。毋自欺者以自己

禁止不為而言如毋不敬非禮勿視之類可謂深切著明矣

日日新又日新

曾子釋新民之義而引湯之盤銘此意最親切蓋湯之銘盤以修身而及正心也曾子之解經文則以治人而及修己也終必由始末當返本故欲洗濯其身者要當先復其心之善而欲教化其民者要當先勉其身之修夫正心以修身者豈有他術哉亦惟克己復禮去其習染之汚而復其本然之善而已蓋習染

國子監志

卷五十七

金石志五 御製說經文

五

之最易害人心如塵埃之最易生室宇日日掃之塵埃未必能盡去日日新之習染未必能盡除日日新又日新如是而已矣若謂新民之道必更有以新之法則是外本內末雖日施訓誡之令有不出於柳宗元之所譏矣

為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信

此雖言文王之止於至善而實訓萬古五倫之要道也夫文王固身歷為君臣父子與人交而各盡其善

者矣試思人孰不在五倫之中而各有當止於其善之道乎是故為君者匪惟博施濟眾以為仁即瘁惡弼教之義亦必當本於仁而出之所謂止也人臣之敬詎其夙夜匪懈恪恭承旨之謂即繩愆糾謬陳善閉邪亦必當本於敬而出之所謂止也生事死葬祭之以禮人子之止於孝蓋終身之事非謂無父母即無子之止於善也若夫父之曰嚴似殊乎母之慈而不知父之嚴正所以行其慈也至於兄弟恭夫唱婦隨皆與人交之義而朋友之信固該其中矣余故

國子監志

卷五十七

金石志五 御製說經文

五

云此雖言文王之止於至善而實訓萬古五倫之要道也

如保赤子心誠求之雖不中不遠矣

赤子之在母旁形日近而情日接然猶待心誠求之而後不中不遠若夫居九重之上臨兆民之眾勢分相隔委曲莫達其能洞悉民艱呼吸相關使無向隅之歎而皆得養育之資蓋亦難矣故禹稷已飢已溺文王視民如傷用是道也接屋連閣非不麗然民有掘穴挾廬者弗樂也肥醲甘脆非不美然民有菽粟

不接者弗甘也。蓋不樂為修飾豐亨之說。則牧民者或可祛其匿災之心。不肯存惜帑省費之見。則持籌者或可杜其節用之口。如是而猶懼有或遺焉庶乎民隱得通。不中不遠。曾子舉武王訓康叔之言。明立教之不假強為。在識其端而推廣之。然吾因推廣益識其艱。蓋齊一家治一國者其分小。其事易。而平天下者其分大。其事難。雖日孜孜朝乾夕惕。猶慮弗克勝任。欲不勉強勤求。其可得乎。是以君子有絜矩之道也。

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

堯

曾子得聞夫子一貫之旨。及至門人問之。則答曰。夫子之道。忠恕而已矣。蓋盡己之謂忠。推己之謂恕。斯二語也。學者以之修身。而有國天下之責者。以之治國。平天下。夫治國平天下。豈有別術哉。亦曰盡己推己而已。盡己推己。非絜矩之謂乎。是故老老長長恤孤。無非盡己推己之為。而初無意於民之興孝興弟。不倍也。惟其無意而行之。以忠恕。是以民之觀感。亦不知其然而然。相與興孝興弟。不倍者焉。然則曾子之釋經。所云絜矩者。豈事事物物而絜之哉。亦曰

一貫而已矣。此之謂絜矩之道。

曾子聞夫子一貫之心。傳其告門人曰。夫子之道。忠恕而已矣。故其釋治國平天下。以為有絜矩之道。又申之。以上下前後左右。各有所以接之之說。處之之理。而曰。此之謂絜矩之道。蓋矩者。境也。絜者。理也。理也。境也。不外乎一心。境者。心之接理者。心之處。中心之謂忠。處理之謂也。如心之謂恕。接境之謂也。一以貫之。豈更外於此乎。然非克己復禮。理境相融。其能

國子監志

卷五十七

金石志五
御製說經文

甲

與於此者。鮮矣。仲弓問仁。而夫子示之以敬恕。此物此志也。詩云。樂只君子。民之父母。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。樂只君子。民之父母。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。蓋言君子於民相關之切。亦猶父母之愛其子耳。設云。民有所好。不能自遂。君子從而遂其好焉。民有所惡。不能自去。君子從而去其惡焉。是猶視乎民之好惡。以為則。父母之謂何。細味詩云。

民之父母。大學以為民之所好好之。民之所惡惡之。蓋其相關之切。有不待民之好。民之惡。而君子已同其好惡者。此之謂民之父母也。盍亦觀乎父母之於嬰孩乎。啼而知其飢。馮笑而知其愉。馮其飢也。亦憂之。其愉也。亦味之。豈必待嬰孩之自言乎。君子之於民。亦猶是而已矣。故父母之於子。雖竭盡劬勞。初不自謂能盡父母之道。而責報於其子。君子之於民。雖惠鮮懷保。初不自謂能盡君子之職。而責報於其民。夫萬民之心。一大君之心也。董子曰。君心正而天下

國子監志

卷五十七

金石志五

御製說經文

聖

莫不歸於正。蓋得絜矩之本。

民之所好好之。民之所惡惡之。

人生而靜。天之性感物而動。性之欲性相近也。習相

遠也。性相近。故好惡亦近。習相遠。故好惡亦遠。所好

好之所惡惡之。蓋以性近而言。非以習遠而言也。即

以父母與子觀之。其孩提懷抱之時。性無不近。至於

成童宜室。必以漸而遠。且數之多者。無過於萬。而民

之數。則不啻萬萬也。以一人而同不啻萬萬人之好

惡。雖至愚亦知其難。然此乃以其習遠而言。非以其

性近而言也。以性近而言。湛然天理。仁義禮智根於心。雖物至而好惡形。亦莫不以正。又安得有不同乎。如是則飽暖安逸之好。饑寒困苦之惡。所以與民同者。皆其施為經營之末而已。堯之於舜。舜之允諧。夫豈勞勞於萬萬民之各同其好惡哉。

國子監志

卷五十七

金石志五

御製說經文

聖

國子監志卷五十八

金石志六

高宗純皇帝

御製說經文石刻

書春秋元年春王正月事

春秋。聖人尊王之經也。元年春王正月。開宗明義之第一也。解此者。自三傳以至後儒。其說充棟。或致操戈。無容置議。然識聖人之深意者。有幾乎王道熄而作春秋。春秋。魯之舊史也。自隱公始。則不得不書隱

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

一

公元年而即繼之曰春王正月。前史所無有也。蓋言公之元年。乃稟王之春王之正。而得是非尊王之義乎。且是年也。於齊為九年。於晉為二年。衛鄭以下各為其年。不可倖指數。而總為平王之四十九年。於斯時也。世人將何以紀其年。而知其歲乎。是則聖人之書元年春王正月也者。其亦有感於斯乎。行夏之時。聖人之私議。不能行於時。言春王而不言王春月。可改而春不可改。亦隱寓夏之時。與王之元。所謂大一統。足以一天下之心。而不可任其紛。有不能行之歎。

矣。茲為開宗始義。乃貫春秋之本末。而絕筆於獲麟。蓋聖人之道。在萬世。即聖人之憂。在萬世。然則封建之說。不惟不可行於後世。知聖人亦未必以為宜然也。

書洪咨夔春秋說論隱公作偽事

春秋以三傳為近古。後世注疏家愈遠愈奇。而愈不得其正。即如不書隱公即位。左氏謂攝。蓋引而不發。似矣。公羊以為桓貴。則已失之。惟穀梁一則謂成公志。再則謂成人美。終則謂輕千乘之國。蹈道則未持

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

二

論平正而不苛。然三傳即能得聖人筆削之精義。耶吾不敢信。而後世操同室之戈。炫獨出之見。求勝人而反昧己。比比是也。如洪咨夔春秋說之論隱公直以為作偽。日拙求實已甚焉。其言蓋出於盧仝春秋摘微之緒論。夫仝去三傳幾千百年。而咨夔又去仝幾四百餘年。拾人唾餘。而以為自出。已見此何能欺千載之公論乎。謂之為責賢者備。猶屬左袒耳。菟苗獮狩說

傳稱春菟夏苗秋獮冬狩。各具時義。言固引而未發。

至所稱皆於農隙以講事。吾不能無疑焉。夫秋冬或有農隙。至於春夏。則自播種以至刈穫。其間耘耨澆漑。較晴量雨。炙背胝足。苦哉。耕夫蓋無一時之安心息力。而謂之有農隙可乎。嘗思菟苗。從草獮狩。從犬。古人制字。蓋有深意。杜注。苗為苗。除害是矣。而所云菟索。擇取不孕者。猶未免以辭害義。夫禽獸固族聚而類處。使擇壯而驚其牝。則孕者不能無傷。豈育物之仁哉。則所為菟索者。亦以菟索其害苗為當。至於獮狩。皆從犬。則誠守而取之。順殺氣而獮之。是則春

國子監志

卷五十八

金石志六 御製說經文

三

夏之取獸繫乎田。秋冬之取獸繫乎獸。其義明矣。雖然。更有說焉。古時地廣人稀。故田或游獸。而有菟苗之事。以除其害。今自腹裏以及邊壤。地無不耕。安得有禽獸害苗之事乎。若夫園場之地。原自不耕。則所為菟索。其不孕而肥者。與夫初生如苗者。以嘗新。繹其義。亦未嘗不通。而實非古人所解者矣。

三傳晉假道伐虢辨

三傳為素王輔臣。而各有失。若夫誌晉假道伐虢之事。則更同一失。而且相矛盾。此不可以不辨也。左氏

稱晉假道滅虢。在僖公五年。冬師還。館于虞。遂襲虞。滅之。公羊穀梁。則均在僖公二年。而高之言。則曰還四年。反取虞。赤之言。則曰獻公亡虢五年。而後舉虞。雖楊士勛疏曰。謂僖五年。此蓋遷就欲合左氏之意。然以荀息借道之言證之。又當先五年。亦不合。官之奇諫之日也。異哉。文人之紀事。豈者務其富。清者欲其婉。辨者圖其裁。而不論理之從違。蹟之真偽。以致失之誣。失之短。失之俗。雖前人已。有定論。而後之踵事增華者。其才識已不如三氏。重加之以阿好。而毀

國子監志

卷五十八

金石志六 御製說經文

四

惡。則其事之可信與否。又當何如哉。若夫假道之事。又可略言矣。蓋所謂道者。經由之路也。晉在北。而虢在南。虞在其間。晉欲滅虢。假道於虞。似矣。然左氏稱宮之奇之言。則曰。虢虞之表。公穀則皆曰。晉亡則齒寒。夫虢既在虞南。則虞實表與唇。非所謂虢也。使虞虢疆相並。而界相連。如公羊所稱。欲攻虢。則虞救之。攻虞。則虢救之。今破其相救之策。權和一以攻。一則可。更不可言假道矣。且以幣假道。是有求於人。有求於人者。聽與否。固未可定。虞公雖至愚。豈其貪璧馬

而受亡國之憂哉。以予觀之。晉即不假道。其亡號之後。亦必將破虞。不繫道之假與不假也。則三傳之煩辭。皆不必信。而惟信經之二年。虞師晉師滅夏陽五年。晉人執虞公。斯可。

風馬牛說

齊桓伐楚。楚子使與師言。唯是風馬牛不相及。孔穎達正義注。以為風放也。牝牡相誘。謂之風。嗟夫。是何言耶。直以淫俗語。誣經傳。且於齊楚之遠。不相及。何涉。更引尚書以為證。其去益遠。蓋乾為馬。馬性剛。坤

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

五

為牛。牛性柔。馬性剛。故其立與馳。悉逆風。牛性柔。故其立與馳。悉順風。一迎風。一順風。是不相及也。注疏家本不曾習見。馬牛之性。不得其辭。遂引尚書。馬牛風逸為之說。而不知其逸。正所謂迎風順風之不相及也。偶閱左傳。故申其說。如是。及博閱諸書。見宋俞炎席上腐談。頗於予意有相合。故並載之。

俞炎席上腐談曰。牛順物。乘順風而行。則順。馬健物。逆風而行。則健。書費誓云。馬牛其風。春秋左氏傳云。風馬牛不相及。蓋馬牛奔逸。則各自從風

而行也。

讀左傳晉楚城濮之戰說

城濮之戰。人皆知子玉之傲。而憤以致敗。晉臣之巧。而和以致勝。予則以為其過不在子玉。而在楚子也。夫戰國之大事也。臣不聽君言。冒徼幸。願以閒執讒。慝之口。而君即從之一失也。知其不可。而少與之師。以觀其敗。二失也。馬且必乘其產。乃以陳蔡屬之右師。驚虎皮而先奔。三失也。有此三失。即楚子以全軍臨師。亦必致敗。而况君臣之心。先自攜貳。謬任其敗。

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

六

以實已言。而棄西廣東宮。及若敖之六卒。與敵而弗惜。是非以怨一臣。而波及自喪其眾軍士之命乎。且明知晉侯備嘗險阻。天之所置。允當應歸矣。何不令子玉全師而旋。雖將在外。君命有所不受。亦視其得失之大小如何耳。未有明知其失。顧以強臣一言。而怒。姑由其戰。置國勢之興衰。人命之存亡。於不計。如越人視秦人之肥瘠。豈理也哉。予故曰。其過不在子玉。而在楚子也。

讀左傳季文子出莒僕

季文子出莒僕是也。而左氏有過辭。然魯之襄仲。獨非僕之類乎。其事即接宣公之立。不聞文子有討賊之誅。何獨嚴於僕而恕於仲乎。且僕數元愷。四凶謂堯不能舉賢而舜舉之。堯不能去惡而舜去之。審如是。則堯何以為巍巍蕩蕩。則天之聖乎。蓋其賢其惡。或者當堯之時尚未甚彰。而其舉其去亦因之。而有所待。千載之下。豈可輕議哉。况舜之協帝。皆出堯之所授。則舜之所舉。即堯之所舉。舜之所去。即堯之所去耳。邱明博於紀事。但逞其文藻。而昧於知理。讀

國子監志

卷五十八 金石志六 御製說經文

七

其文者。斥其浮誇。資其強識。而於是非去取之閒。斷之以理可也。

納污含垢論

昔路溫舒引左氏之言曰。川澤納污。國君含垢。此不過因上尚德。緩刑之疏言之。於納污含垢之義。語焉而未詳。即左氏亦不過申伯宗令晉君待時之意。其於納污含垢本義。亦未涉其藩籬。弗啻引而未發也。夫川澤非地乎。山藪亦地也。藏疾。疾非汚乎。國君含垢。溫舒作詬。乃假借用之。而垢與詬亦皆汚也。胥應

以納污為重。蓋乾為父。坤為母。父天。母地。萬物皆然。父兮生我。母兮鞠我。鞠者養也。試思人之初生。以至離襁褓。其五濁穢溷。皆遺母之身。母不以為汚。又安有納其汚之念乎。大地之視萬物為赤子。亦何異於此哉。必知之。然後知與天地為一氣。而混然中處之。身。同胞。吾與之懷。不落空虛之境。當思有以盡其分量也。夫如是。則容正人。受直言。乃其餘事。吾謂溫舒未必見及此耳。北郊齋居。悚然有見於此。遂命筆書之。

國子監志

卷五十八 金石志六 御製說經文

八

書宋劉清之記左傳叔向母之事

叔向之母賢母也。能訓其子為正人。又能知叔虎之母美而惡。將生敗子。惡聲之而不使見。羊舌職劉清之記此事。而所注又不明。幾不成句。令人不可曉。宋劉清之撰戒子通錄。記叔向母一事。引左傳云。晉叔向之母。曰。叔虎之母。美而不使。其子皆諫。其母曰。深山大澤。實生龍蛇。彼美余懼。其生龍蛇。以禍汝。汝敵族也。余何愛焉。使往視寢。生叔虎。美而有勇。樂盈。娶之。故羊舌氏之族。及於難。云云。所注殊不明。晰。按左傳注。不使。謂不使見叔向之父。羊舌職也。又左傳。汝敵族也。下。有國多。大。龍。不。仁。人。問。之。不。亦。難。乎。三。語。為。劉。清。之。刪。去。前。後。文。義。幾。至。不。可。識。亦。著。迷。過。也。然。此。誤。不。在。劉。清。之。而。在。左。邱。明。夫。婦。婦。人。之。

惡德也。叔向之母。蓋能預見叔虎之母雖美而惡。將生惡子。以敝羊舌氏之宗。然從子之諫。使往視職之寢。果生虎。而羊舌氏之族。遂及於難。是誠仁人能惡人。而有先見之明者矣。左氏應謂之惡。齊而不宜謂之妒。是誠其浮夸而不實也。以致千載之下。謂叔向之母果妒焉。余不可不正其誣。

書晏嬰叔向論齊晉事

晏嬰叔向齊晉之賢大夫也。其論齊晉為季世將不延厥祚。而為異姓所有。如燭照數計而龜卜。後之讀

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

九

是篇者無不以為難。而吾獨以為非。非其論之不中。而正論其論之中。為不難也。夫齊之將移陳氏。晉之將分三家。兩國之存亡繫焉。君棄其民。以樂怡憂。是自取其亡也。大夫者與國同存亡者也。不知者愚。不足誅。既知之矣。不亟諫其君。思所以防患存國。是不忠也。諫而不從。死其職。為上辭。其職為次。子不聞有此也。徒如越人視秦人之肥瘠。且私議其君。國大事於異國之大夫。是可謂之與國同休戚之人乎。子為父隱。臣不當為君隱乎。有識之人將鄙之。二

子自居為有識者乎。無識者乎。故吾獨以其論為非。亦責賢者備之意云爾。夫叔向之言。獨重於其私宗。而晏嬰所謂陳氏以家量貸。而以公量收之。雖市惠之意耶。實亦難為繼也。世之好名者。固不無市惠之繼。陳氏以私恩小惠。籠絡人心。容有其事。若必如左氏所云。齊舊四量。陳氏三量。皆登一馬。按杜預注。陸德明音義。斛公量。豆四升。四升為區。一斗六升。四區為釜。六斗四升。釜十為鍾。六斛四斗。家量登一。豆五升。指至於鍾。為八斛。則多一斛六斗。是家量較公量加十分之二。以家量貸。而以公量收之。則貸者如鷲。入不償出。勢必難繼。陳氏先自貧矣。是左氏欲藻飾其詞。而不知其出於情理之外。浮夸之謂。有由來也。

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

十

為是則嬰向之語。並不能不疑為邱明之變言。或非實出於嬰向者矣。
讀公羊
公羊於隱公之何以不言即位也。曰成公意也。既又申其義曰。立嫡以長。不以賢。立子以貴。不以長。夫成公意是矣。而以長不以賢。以貴不以長。之說。實甚謬。蓋以貴不以長。或者祛諸尊親觀之心。猶託於各安其分之義。至於以長不以賢。則均貴也。均貴則擇賢棄不肖。有何不可。而亦必為之防微杜漸。曰以長不

以賢乎。且啓賢而賤，辛貴而不肖，立辛而商以亡，是非萬世之炯鑒乎。余以為棄辛之貴而立啓之賤，猶不至於屋商之社，夫商之宗祀不絕，與棄貴而立賤，其是非輕重，必有能辨之者。知此，則公羊之說之謬，不亦章章明甚哉。而劉頌引其言，以為事情之不可易者，識見庸愚，固不屑再闢矣。且以天下與人易，為天下得人難，堯舜禹傳賢，傳子之事，韓愈論之詳矣。夫與賢之說，後世固不可行，顧於諸子中，獨不可擇賢而與之，必拘於以長以貴之小節，而不為天下萬

國子監志

卷五十八

金石志六 柳製說經文

十一

民擇賢君而立之，是直以祖宗社稷為輕，而以已妻媵娣為重，千金之家有所不可，而况天下萬民之大乎。或曰：後世廢幸妻而立少子，以致敗國亡家者，亦有之矣。不若守公羊之言為無患。雖然，廢幸而立少子，未必有其一二，不擇賢而守分，將十必居其十，審是言，則公羊之說為宜從乎，為不宜從乎。

讀公羊

余讀公羊至許世子止之事，不禁廢書而歎曰：嗟乎，迂儒失聖人之旨，逞強辭之奪，而後世方稱其鼎足

邱明獨能傳說，不亦師心刺謬乎。夫許世子之事，左傳隱躍其言，而穀梁則不過曰：即止自責而責之而已耳。至夫子高，則直引樂正子春之事以證之。一則曰：聽止也，再則曰：赦止也。且人子之視疾，或一藥而愈，或數藥而愈，或數藥而竟不愈，或一藥而竟不愈者，有之矣。即子春之親，豈能常存於世，其非進藥而不愈者乎。則是千萬世之人，盡不能免止之罪，抑亦盡將得止之赦也。夫逆天之誅，聖人何忍慢以罪人，而又慢以赦人也。止之進藥，必有不敬誤投之咎，非

國子監志

卷五十八

金石志六 柳製說經文

十二

畜不盡不當而已，然其心終無他，故其罪止於是而蘇轍胡寅之流，方且祖其說，演義游辭，失之愈遠矣。道之以德，齊之以禮，有恥且格。

政刑者，德禮之先聲，德禮者，政刑之大本，舍德禮而求政刑，必成雜霸之治。即政刑而寓德禮，乃見純王之心，一而二，二而一者也。若云德禮之外，別有所謂政刑，則非聖人垂教之本意矣。

視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉，人焉廋哉。所以所由所安，雖在人，曰視曰觀曰察，則在己，必也。

如衡如石而物之懸者自呈其輕重如水如鏡而物之照者自露其妍媸故聖人教人無非自盡其力而更要在不存成見不然萬理紛前一指或蔽其為以為由為安且不能辨又安能致視致觀致察以期人之不度哉雖然知人則哲惟帝其難是以聖人再三丁寧而不厭其詳者抑亦有懼於聽言觀行矣子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也不圖為樂之義已具前篇茲更以夫子之論舜武以申夫子之聞韶庶乎其有合於聖人之言樂乎夫樂

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

十三

者何律聲言志而已無志則無言無言則無聲無聲必無律依與永則行乎其間而不具體者也是則樂之本在乎志知在乎志則知舜之盡美善而武之未盡善矣何必費辭蓋舜性之者也武反之者也舜之勅命時幾何如其盡美盡善武之度德度義亦盡美矣謂盡善可乎若以聲容節奏論舜武之樂則武去夫子之時已遠而舜更遠矣其聲容節奏必有所失且徒究聲律而舍志與言非知樂者故予謂韶樂至今存以舜廢歌之言證之然則武之未盡善將何以

證之曰雅之下武頌之者定是其盡美者也至於未盡善者則夫子反魯定三百之時或者有所刪乎子故申其說如此而要以舍志與言無宮商而泥謂有聲無詩乎定乎其非知樂者矣

仁者安仁知者利仁

安仁利仁朱子解之謂安其仁利於仁蓋引而未發也雙峯饒氏謂與仁一故曰其仁其者謂已也與仁猶二故曰於仁於者有間也亦即發之矣然曷不於顏淵子貢觀之乎子以為顏淵安仁子貢利仁單食

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

十四

瓢飲回不改其樂是安仁也賜不受命而貨殖焉是利仁也回之安仁易知而難行茲不贅論若夫賜之不受命非富貴貧賤之命也蓋天命之謂性率性之謂道率性即安仁也不受命即未能安仁也貨殖者見有利於仁如貨殖之生財耳若謂子貢為貨殖生財之倫則孟子尚不言利而謂孔子以是論賜且與回相提並較乎史記直以子貢為好廢舉轉貨貨是誠牟利之為甚矣其不知孔門之道矣程子以為子貢之貨殖非豐財然亦少時事至聞性與天道則不

為矣。然未明言子貢之貨殖為利於仁。葉氏則云。或者不喻。乃謂子貢真好利。而亦未明言子貢之利於仁。是二子之論。胥為近之。而於子貢之利仁。尚有未達一閒者。茲故申而明之。

惟仁者能好人。能惡人。

仁者之能好人。夫人而知之矣。至於仁者之能惡人。則人或未之知也。是以聖人以之訓人焉。夫有情之人。孰無好惡。然率好惡之良。雖愚夫愚婦。亦有得其正。而極好惡之量。即大賢大智。鮮能復其初。故好人

國子監志

卷五十八

金石志六 御製說經文

五

而非淪於徇物之私。惡人而非同於嫉世之偏。是之謂能好能惡。子夏之歎。夫子曰。富哉言乎。舜有天下。選於眾。皋陶不仁者遠矣。湯有天下。選於眾。舉伊尹。不仁者遠矣。可見仁者之能好能惡。雖拱遲之賢。尚有未窺其領要者。世之人。但以得眾容物為盡仁之量者。其見豈不淺哉。

君子之於天下也。無適也。無莫也。義之與比。聖人勉人以順應天下之理。故先示人以大公無我之心。蓋人必有所不為。而後可以有為。然此以言其

立志而非謂其於制天下之事也。於制天下之事。而預存一必為必不為之心。則非大公無我之道。失義之宜矣。如衡如石。不定物以數物之懸者。輕重自呈。如水如鏡。不示物以形物之鑑者。妍媸畢露。內聖外王之學。莫不以是為要。而有臨民之責者。舍此更無以為出治之本。此執中之傳。所以為千古帝王之師範也。

無適也。無莫也。義之與比。

此孔子訓君子以應天下之事。而有天下之責者。尤

國子監志

卷五十九

金石志六 御製說經文

三

當拳拳服膺。不執一己之見。惟以義為權衡。而弗失也。孔子嘗云。無可無不可。而此云無適無莫者。何蓋孔子聖之時。從心不踰。發皆中節。以言乎仕止久速。猶其小焉者。若夫君子之於天下。其晰理。或未純精。義或未當。而亦欲信心。應變。則謝氏所謂猖狂自恣矣。故主於必為。則是適。宋神宗之於王安石。是也。主於必不為。則是莫。漢惠帝之於曹參。是也。雖清淨之略。勝滋擾。然其不比於義。而有所偏。則一也。吾故曰。有天下之責者。尤當拳拳服膺。不執一己之見。惟以

義為權衡而弗失也

夫子之道忠恕而已矣

一貫不外於忠恕而實則忠恕即一貫而已蓋一貫

即所云如有所立卓爾雖欲從之末由也已此其道

無端倪之可見而非不可見也於忠恕見之天何言

哉四時行焉百物生焉天地不可見也於四時之行

百物之生見之謂四時百物非天地可乎謂天地將

借四時百物以見可乎忠恕之於一貫亦如是而已

矣形而上者謂之道天地是一貫是也形而下者

國子監志

卷五十八 金石志六 御製說經文

七

謂之器四時百物是也忠恕是也夫聖人又何嘗有

告曾子之別傳而曾子乃假借是語以泛應門人之

問哉

回也聞一以知十賜也聞一以知二

朱子注此以為一與十數之終始一與二數之相對

回與賜之高下以是而定夫既云數矣則自一而數

至十回將何以歷知以至十哉即二為一之對則所

謂始終正相對之二也且善惡高下是非賓主之類

其相對者不可屈指數是賜亦可稱盡知且與回同

矣子以為十者上下八方也其數既合其理亦備是

回之知舉一而無不知也夫子示曾子吾道一以貫

之正謂此也謂回為即始而見終則尚有見者存焉

蓋一以貫之無所為知而無不知正可謂聞一知十

之證是賜之聞一知二則實自用其知推測存焉此

夫子之所以與其弗如回也若以朱注視之則其所

知亦不過賜之流而已其去一貫之道遠矣未必似

曾子之能聞諸夫子也

仁者先難而後獲

國子監志

卷五十八 金石志六 御製說經文

八

問仁於孔子者多矣而所對各有不同然聖門以顏

淵為高弟孔子所對者則曰克己復禮以是知克己

復禮實為仁之最切最要即所對樊遲者亦豈外於

是哉蓋先難者何克己也後獲者何復禮也夫難莫

難於克己仁者天理也私欲介於中其能存天理者

鮮矣故易曰大師克相遇必用大師之力而後能克

其私欲以全天理故易又曰顏氏之子其殆庶幾乎

有不善未嘗不知知之未嘗復行不遠復无祇悔元

吉皆克己復禮之為也董仲舒正誼明道之論略為

近之。而朱子舉以為不求後效。又以為警樊遲有先獲之病。未嘗申明告顏子之意。余故敘而論之。

知者樂仁者壽。仁者知之體。知者仁之用。亦如山者水之體。水者山之。用。故無水之山必枯。無山之水必泄。知而離仁失之巧。仁而離知失之訥。朱子解此章。雖云不是。兼仁知而言。而夫子之言。實並仁知之形容。及與其效相提並論。以顯其相資。殷而相得彰也。明乎仁知之相資。則體用各得其宜。蓋知有知之體用。仁有仁之體

國子監志

卷五十八

金石志六 御製說經文

九

用而仁知又互相為體用。渾然天理動靜周流。其樂與壽不求而必得矣。雖然其樂與壽豈一己之私哉。知者無不通。樂何如之。仁者無不善。壽何如之。夫然則其樂其壽。實泯彼此。該物我。樂以天下。壽以萬世。學者宜無不加勉。而為人君者。更當以是為亟也。

夢辨

幼讀論語。至孔子曰。吾不復夢見周公。解之者咸以為孔子盛時。曾夢見周公。老而衰。則無復是夢。未嘗不疑之。然不得其說。則亦置之。今老矣。於學於理。頗

有所進。不忍置此疑而不明。作夢辨。

夫夢者。無何有之事也。真人不夢。尚矣。至誠之道。可以前知。如孔子兩柱之夢。非夢也。乃前知也。類乎是者。亦不一而足。吾悉以前知概之。若夫高宗版築之夢。吾固已疑之。而著論於通鑑。闡要之書。蓋二典三謨。無所謂夢之語。至周禮乃有占夢之官。而其說始紛。周禮非聖人所作也。以予論之。夢雖無何有。而總不出於思。思者情之遠也。真人無夢。蓋不牽於思也。然思有有涉者。有無涉者。無涉者。若飛而行。水而履

國子監志

卷五十八

金石志六 御製說經文

十

火之侵。崖之墮。獸來噬。鬼來擾。龜之毛。兔之角。幽漠滯。汨。覺則皆無不可紀。極此則。儻夢而已。豈實有哉。其有涉者。必有所宿識。如父子親友之類。設非宿識。無夢之理。見其祖者。夢其祖。至於高曾。則不能夢也。此則思由於心想。其形然必宿識其形者耳。若孔子之夢周公。蓋由心想乎。而吾以為必無之事。亦在此耳。夫堯着八彩。舜目重瞳。禹耳三漏。湯肩二肘。是雖出於想像者言。然尚有形之可擬也。若夫周公之容。為哲乎。為黔乎。其貌為妍乎。為媿乎。身之直為長為

短體之橫為肥為瘠。是均不可知其為何形。然則孔子何以夢之。蓋孔子自歎至老而終不能行周公之道。故曰不復夢見而已。不復夢見者。不能復行其道。是即衰而已。是即俗所謂非夢想所及而已。是即歎道之衰而非歎身之衰而已。且身有盛衰。心豈有盛衰乎。凡人尚如是。而况聖人乎。若因身之衰而並道亦失之。非聖人之事也。楊簡撰易傳。於无妄之九五。直引以為孔子實不復夢周公。此誠不值一喙。若倪瓚自詡其畫。以謂非王蒙所夢見。則尚近之。宋楊簡

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

三

无妄之九五以為孔子不夢周公不知其幾年矣云云是實以孔子曾夢周公此與膠柱之見何異內府有倪瓚獅子林圖其自跋云與趙君善長以意商榷真傳別關遠意非王蒙所夢見此雖尋常習熟之詞却與論語不復夢蓋謂非其所能即為非其所夢見見語意較為近之也所謂孔子歎道之不能行亦如是而已矣即如言今之政治余以為不能夢見堯舜豈余曾夢見堯舜乎因並識之以俟明於夢者
子在齊聞韶三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯也
咸池六英有其名而無其樂非無樂也無其言故不

傳其樂耳。若夫舜之韶則自垂千古。何以故。舜之言垂千古。則樂亦垂千古。夫子在齊偶聞之耳。必曰在齊始有韶。夫子聞之之後而韶遂絕。是豈知樂者哉。司馬遷增之以學之二字。朱子亦隨而注之。則胥未知樂。且未知夫子矣。蓋言志永言。依永和聲。舜固自言其韶矣。然此數語。徒舉其用而未紀其實。則又繼之以勅天之命之歌。皋陶颺言賡載。君臣交儆。是非樂乎。是非韶乎。是非夫子所以感其誠而歎其極。不知肉味者以此乎。且夫子天縱之聖。何學而不能而

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

三

必於韶也。學之以三月而後能乎。蓋三月為一季。第言其久耳。而朱子且申之以九十一日。知味之說。反覆論辯不已。吁。其去之益遠矣。然子以為夫子不圖為樂之語。亦有二義焉。至於斯者。至其極也。樂之感人為最深。而亦有善不善之殊。非樂之罪也。在於用之者之人耳。樂之善者。至其極。則惟時惟幾。君明臣良。世有不治。民有不被其澤者乎。樂之不善者。至其極。則紂之北里之歌。靡靡之舞。唐明皇之霓裳羽衣。世有不亂。民有不遭其荼毒者乎。此夫子垂訓後世

之深意。所以有放鄭聲之言也。而注書家總未言及之。予故表而出之。

一日克己復禮天下歸仁焉。

天地至廣也。民物至衆也。而一人一日之閒。苟能克己復禮。天下歸仁焉。斯語也。聖人豈欺我哉。蓋天地民物。總不外我之一心。仁人心也。惟不能存仁。其心已亡矣。是以視天地民物。自天地民物。而我自我。於歸仁乎何有。然其本性之善。固在也。一日克己復禮。其仁即在是。而天下之歸仁亦在是。故顏子三月不

臣于監志

卷五十八

金石志六 御製說經文

三

違斯三月之閒。即是天下歸仁。而其餘之日。月至其至之時。天下之歸仁亦猶顏子之三月不違而已矣。至於聖人位天地育萬物。何一非此心之流行於宇宙閒。而天地自位萬物自有乎。是非以仁為感通之具也。亦非舉為仁之效。而斬人之求仁也。人苟未能克己復禮。則必卜度仁之能感通天下。而以天下歸仁為為仁之效。是心也。即已也。持此已而冀天下之歸仁。是猶北轅而適越。吾知其無至之日必矣。百姓足君孰與不足。

後儒解此章者。率以深言君民一體。什一天下之中為言。而戒夫橫征暴斂以虐民耳。夫橫征暴斂。自非大無道之君。與夫極孱弱之國。孰肯為之。彼其剗肉補瘡。胥淪於亡。有如哀公所云。二猶不足之歎耳。余則以為為人君者。當常存百姓不足而欲其足之心。而此心常不足也。蓋貴為天子。富有四海。豈有不足之理。但四海之內。百姓衆矣。其皆足乎。若但知己之足。而不知百姓之不足。視己之足。即以為百姓亦足。則是孤為君之職。背天理而失民心。必在此矣。然百

國于監志

卷五十八

金石志六 御製說經文

三

姓之足。豈易言哉。水旱之不齊。貧富之不等。非輕徭薄賦之所能及也。一人向隅。仁者有所不忍。而况向隅者衆乎。此余所以宵旰祈年。令各省無匿災傷。而亟為賑恤。緩貸補偏。救弊之為。夜以繼日。猶不足也。居之無倦。行之以忠。居之無倦者。存誠之體。行之以忠者。致誠之事。此夫子因子張之問政。而告之以內聖外王之學也。蓋內聖外王之學。原無居與行之分。而違有心與事之歧。一誠而已。夫何間焉。自夫知誘物蔽。而亡其正。誠斯

泯矣。故居之心者不能不怠，而行之事者不能不偽。非特為政者作此而失恒，即為學者因此而喪良者多矣。故夫子因子張之問政而發明之，苟其居之心者一朝乾夕惕之肫，行之事者一不欲勿施之孚，誠斯立矣。政斯行矣。何嘗分誠與政為二事？又安用其以政而存諸心，以政而達諸事乎？

樊遲問仁，子曰：愛人。問知，子曰：知人。問仁而曰愛人，問知而曰知人，此非啻示仁知之用，而且括仁知之體。嘗謂聖人之言大小畢該，有如海

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

五

焉。以瓶取之，盈瓶以粟，取之盈粟無不滿其量。故聖門問仁者雖多，夫子各告之殊，而無非為仁之極則也。乃樊遲以知仁兼問，夫子亦惟是直指其要曰：愛人。知人似乎隨所問而揭指歸於以明仁知有相成之用而已。然仁知之全體大用，無有過於此者。大哉乾元，萬物資始，天地以生物為心也。聖人得乾之元以為仁，聖人之愛人即天地生物之心也。舍生物之心不可見乾元之資始，舍愛人又何能見聖人之仁哉？愛人之為仁明，則知人之為知可類推矣。余故曰

非啻示仁知之用，而且括仁知之體。

子路問政，子曰：先之勞之。請益，曰：無倦。

昔敬姜之言曰：夫民勞則思，思則善心生，逸則淫，淫則志善，志善則惡心生。此正夫子勞之之意。夫教養二事本是一事，既教之則不能不勞之，無論木鐸之徇，庠序黨遂之設，節其性以六禮，興其德以七教，而彼蚩蚩之民，方且以為杆格而難行，即教之樹藝，課以耕桑，雨淋日炙，中老農執杖而督其子曰：力為之。其子以為是苦我勞我者有之矣，而况官乎？此為政

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

五

者勞民之難也，然而亦易者，則有先之之誠在。夫老農勞其子，而其子終不怨者，無他，以為其愛我教我為我謀而勞我，而彼亦與我共此勞也。使為政者以惻怛之心，行忠厚之政，以身先之，則雖勞其民而民不以為勞。如子之從父焉，若云以身勞之，則自有以身先之之事在，此不可以不辨。

先之勞之，請益曰：無倦。

夫子為子路言先之勞之者，以為有司親民者而發，而人君為政之道亦實不外乎此。蓋君與臣其職不

同而為民為政則同先之以孝弟固君臣所應同者至於循阡陌勸農桑乃臣之事而非君所宜親者然則君可以不勞乎朝乾夕惕宵衣旰食又何以云乎是則君有君之勞臣有臣之勞臣之勞即所謂循行勸課勞其身之事也至於君之勞則所為敬天勤民勅幾求賢先天下之憂而憂其勞蓋有不可勝言者而皆勞其心之事也設厭其勞而圖逸雖不乏一日之樂而將貽百世之害是則夫子一言而具萬世君臣為政之大要若夫無倦則益申乾象天行不息之

國子監志

卷五十八 金石志六 御製說經文

五

義與公旦無逸之訓相發明非徒為子路好勇而戒其不能持久而已也為君難跋

子昔為創業守成難易說亦既反覆辨論難與不易之輕重懸殊不可同日而語以為今文本之言非是而定之曰開創不易守成難矣此非在守成言守成蓋實有見其難也茲特引伸觸類敬述勤政殿後楹

皇考御書為君難之義而為之跋曰大哉

王言示大清億萬斯年

家法大訓歟夫為君難之言孔子道人之言耳而吾直以為

皇考之言者何蓋耕當問僕織當問婢豈不以習焉安焉不見異物而遷之謂乎且孔子非為君者也其云難亦不過思其理而度其勢究未身歷其境而心親其勞也

皇考稟內聖之姿行外王之道質諸心得驗以躬行故取孔子之言而銘之招端所以

自警也所以訓予小子也所以詔世世孫曾常凜此志

國子監志

卷五十八 金石志六 御製說經文

六

以迺

天庥而基命宥密永永無極也是故言政莫備於尚書而言難亦權輿於尚書放勳重華一再曰欽引而未發至於大禹祇承於帝首曰后克艱厥后艱者難也承於帝舜者舜實承於帝堯也惟帝其難之則益深切著明言之矣無輕民事惟艱伊尹之申誥也先知稼穡之艱難周公之作訓也五十八篇之中其於天命民畀之可畏暑雨祁寒之宜思誨之諄諄三致意焉甄古今之得失綜政典之治亂無知難而不興之

世亦無不知難而不亡之朝。然而知難非空言。知其難而已。其必勅命謹幾。明德修身以立其本。懲忿窒欲。親賢遠佞。以正其施。凜凜焉。惴惴焉。以謹對越而培永圖。予故曰大哉。

王言示大清億萬斯年

家法大訓也。或曰。為君難。為臣不易。孔子之言也。今獨舉其一。豈股肱交做之義哉。予曰。向不云乎。難與不易。輕重懸殊。不可同日而語。則為臣之不易。吾將俟為臣者自言其不易可耳。未若為君之難也。且也當

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

三九

其不易者恒多。語有之。眾擎易舉。則不易者亦將成。易而當其難者一人而已。嗚呼。豈不甚難。

子曰。古之學者為己。今之學者為人。

此聖人歎世道之衰微。而慨想古之人也。夫學者何明明德以新民。而止於至善。惟行其心之所安。而盡其分之當。為耳。豈有人己之分哉。自精一之學不傳。而人己乃判分。於是。不知而愠者有之。蓋不能克己也。故孔子矯之曰。汝以此為為己乎。古之學者。不斲人知。而人無不知。此乃所以為己也。今之學者。惟斲

人知。心逐於外。而日喪。是為人耳。豈為己耶。究之古之學者。何曾有為己之心哉。夫有己。必有人。人己之見介於中。天理之公。於是泯矣。故古之學者。無人已之分。又豈有為己為人之別。聖人慨今之學者之不及。於是。有古之學者為己之歎耳。程子曰。古之學者為己。其終至於成物。今之學者為人。其終至於喪己。蓋亦微見聖人本意也耳。

君子思不出其位

此雖曾子重述夫子之言。以兼舉艮大象之語。然其

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

三九

義各殊。朱傳所引程范均未道及焉。蓋不在其位。不謀其政。不過盡己之職。無越思耳。若夫思不出其位。則有二義焉。蓋位者職也。一為不越職。一為盡其職。不越職。猶易。盡其職。甚難。譬之侍郎。不思尚書之職。尚書不思大學士之職。易也。然平心自問。果各能盡其職哉。冢宰掌邦治。統百官。均四海。皆其位中之事。司徒掌邦教。敷五典。擾兆民。皆其位中之事。果皆盡職乎。為人君者。協和萬邦。闢門明目。實皆于位中之事也。不能身體力行。兢業惶恐。之不暇。尚何敢有出

其位之思哉。且出其位亦更何之乎。然而今實有四
年後歸政之期。則亦所謂過望之思。出其位矣。然在
耄期倦勤者或宜。餘不可也。

不逆詐不億不信。抑亦先覺者是賢乎。

此語宜與誠明相參看。蓋不逆詐不億不信是誠也。
抑亦先覺是明也。人情變幻莫齊。而可以齊之者莫
如誠。使事事皆逆其詐而億其不信。是已先以不誠
待人人。亦將以逆者億者應之。此亦一不誠也。彼亦
一不誠也。參擾虛偽莫可究詰。雖云渥其泥而揚其

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

三

波而已。已處污濁之內。欲其先覺。抑亦難矣。若夫誠
以待人。譬之鏡。清衡平。初不以妍媸輕重示物。而物
之照者。懸者。妍媸輕重自呈於當前。而無纖毫之可
隱焉。明何如之。賢何如之。雖然。誠明性也。豈易言哉。
易曰。閑邪存其誠。斯則人人所宜自勉乎。

子曰。性相近也。習相遠也。

子貢之贊孔子曰。夫子之文章。可得而聞也。夫子之
言性與天道。不可得而聞也。若是乎。夫子之言性。誠
不可得而聞乎哉。乃夫子之言性。則曰。性相近也。習

相遠也。以性對習。而近之與遠。亦不過百步五十步
之分耳。何其視性之早耶。蓋嘗讀中庸而知其說矣。
天命之謂性。性相近也。率性之謂道。修道之謂教。習
相遠也。此猶未指夫知誘物化之私而言。而其視性
之近乎天命。為已遠矣。故易曰。成性存存。道義之門。
此修道率性之謂也。詩曰。穆穆文王。純亦不已。此即
性即天命之謂也。而程子動箴亦曰。習與性成。聖賢
同歸。誠能遏人心。即所以存道心。不遠復。无祇悔。又
何遠近之殊耶。

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

三

四時行焉。百物生焉。

斯言也。蓋孔子知命耳。順以後。所以示學者真實至
當之理。非因子貢以言語觀聖人。徒為是不待言而
可見之語。而別有所謂妙道精義也。且四時行。百物
生之中。何一非天乎。而四時行。百物生之外。又何別
有可以見天者乎。聖人視聽言動。晝作夜息之中。何
一非妙道精義乎。而聖人視聽言動。晝作夜息之外。
又何別有所謂妙道精義者乎。天即聖人。聖人即天。
四時行。百物生。即聖人之視聽言動。晝作夜息。吾故

曰此孔子知命耳順以後所以示學者真實至當之理。非因子貢以言語觀聖人徒為是不待言而可見之語。而別有所謂妙道精義也。士希賢。賢希聖。聖希天。學者由躬行實踐。深造而自得之可矣。博學而篤志。切問而近思。仁在其中矣。

此非四事。蓋兩事耳。博學而不篤志。則或涉為荒唐。切問而不近思。則或入於無稽。然志也。思也。一心之事耳。仁。人心也。安見篤志近思。而心常馳騖於外者哉。故曰仁在其中。朱注以為未及乎力行而為仁。此

國子監志

卷五十八 金石志六
御製說經文

壹

或為下學者言。夫篤志近思而不力行。則又安得謂之篤志近思乎。子夏雖文學之科。此言實見道之論。故博學切問。仍文學之事。歟。而篤志近思。則心存矣。心存而仁存。是知學問思辨智之事。而智亦仁之事。不然。元何以貫四端。而長萬善哉。

寬則得衆。信則民任。焉。敏則有功。公則說。寬。信。敏。公。乃聖夫子歷論堯舜禹湯武王授受之旨。而統之曰寬。則得衆。信。則民任。焉。敏。則有功。公。則說。寬。信。敏。公。乃聖王治世之大本。而必以寬居首者。蓋寬者仁之用。仁

者元之德。元者善之長。故惟寬然後能兼容並育。而羣生之衆有所託命焉。左傳記夫子之言曰。寬以濟猛。猛以濟寬。政是以和。蓋因一時為鄭而發。此補偏救弊之說。若夫聖王出治。舍寬其何以為敷政寧人之本哉。

因民之所利而利之

天子以四海為家。則四海之民。皆吾一家之赤子也。保赤之心。既切。因利之政。當求制田里。教樹畜。使之知節儉。務耕桑。因五方之財。阜萬民之產。斯所謂不

國子監志

卷五十八 金石志六
御製說經文

壹

費之惠耳。博施濟衆。堯舜猶病。蓋孔子訓子貢以為仁之方。非謂不捐已財以與人也。且天子何得有已財乎。不達因利之旨。將謂府庫為天子之財。且捐此財以與人。則謂之費。見何小哉。夫四民之所以自謀其生理。亦已勤矣。農耕於野。工商勤於市。士雖不逐。然其所以為仰事俯育之資者。亦必有謀焉。使為政者人人而為之圖。給之求。則弊精勞神。且有所不能徧及。此所謂費也。此所謂不能成其惠也。不啻此也。即因利之言。亦當有所權宜於其間。而不可以冒

昧行之。今夫墾闢豈非勸農之舉。而一有不實。將致
勸民承種以納糧。重為民累者矣。積儲豈非有備之
圖。而行之過甚。將致踊貴於市而艱糴。饗殮莫給者
矣。其他可以類推者。不可勝舉。故孔子因民之利之
言。所包括者甚廣。而不可徒於不費求之。則思過半
矣。

讀孟子滕文公章句下

陳代欲卑小節以見諸侯。而舉枉尺直尋之喻。孟子
聞之是也。然所稱王良之事。余不能無溫公之疑焉。

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

五

獵與戰。其不可以車行。余既於詠御之詩論之矣。北
人言舟。南人言馬。必不能得其款要。章章甚明。馳射
之事。自應屬北方。射生手。今即使北方射生善手。操
弓挾矢。立之車中。將見顛簸支屈。不能命中。吾恐其
皆為嬖奚之終日而不獲一禽。而謂南方之人能之
乎。且馳之者在御。而射之者在人。御者即範其馳驅
而射者不中。御者亦無如之何也。御者範馳驅而射
者。即屢中。無是理也。且羿與由基。世所謂善射者也。
使王良範馳驅以御。皆一朝而獲十馬。亦得謂之君

子乎。或曰。古者禽獸多而疆界平。故可以車獵。何言
之甚哉。且恨御之道不傳。而世無王良也。若然。今之
南苑。即所謂禽獸多而疆界平。吾將試之。其不可行
立見矣。嗚呼。是果無王良乎。是果無王良其事乎。
舜明於庶物。察於人倫。由仁義行。非行仁義也。

明以識事物之理。察以盡人倫之詳。察雖若精於明。
然事物原不出人倫之外也。處人倫之間。而能盡仁
義之詳者。莫過於舜。故孟子曰。由仁義行。非行仁義
也。蓋由仁義行。則仁義與己為一。行仁義。則己與仁

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

五

義為二。仁者安仁。無所勉強。而所行無非仁。能仁而
安。有不能義者乎。知者利仁。則是知其為利而行之
者。其視從容中道。由仁義而行。渾然無間。不待用力
者。則有別矣。易曰。同歸而殊塗。一致而百慮。不察於
人倫之間。而盡仁義之詳者。烏足與言內聖外王之
道也耶。
由仁義行。非行仁義也。
人者。仁也行而宜之。之謂義。人之所以異於禽獸者。
以有仁義而已矣。而人之所以存仁義。安而行之。無

所勉強。惟聖人然後能之。聖而至於舜。繼帝堯而傳心法。可謂為天地立心。為生民立命矣。孟子稱其明庶物而察人倫。為由仁義行。非行仁義。其視勉強行仁義者。固不同矣。然舜之明察。豈外仁義而為之哉。諧孝即肫然之仁也。烝乂即秩然之義也。所為安而行之。無所勉強。余以為由仁義行。猶孟子求其說而不得。從而為之辭者。

書孟子對萬章焚廩浚井事

辯聖人之事。而不折衷於理。雖有懸河之口。炙轂之

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

七

智。徒資踳駁。而無當於事。如舜之焚廩浚井是矣。夫此事始於萬章。而成之於司馬遷。遂令後世咸以為必有。而予則以為必無。亦惟折衷於理而已。夫舜大孝者也。烝烝乂不格姦。是瞽叟與象。亦有所回心矣。於是帝妻以二女。百官牛羊倉廩備。則是時叟與象。亦不能使之完廩浚井矣。且捍笠而下。匿空而出。是舜預有所防矣。有所防。非孝子之心也。申生且弗為。而謂舜為之乎。使叟象果有其事。舜亦惟叩首泣血。求之於叟而已。求而弗得。舜亦必不為申生之勇於

從而順命。將陷父於不慈。所謂小杖則受。大杖則走。舜亦必有以處此矣。孟子之對咸邱蒙。不曰齊東野人之語乎。然則萬章之問。亦當以齊東野人之語折之。而不答。何必費辭。後世若劉知幾。蘇轍。羅泌。雖皆見及此。而未嘗折衷於理。以謂必無其事。且費辭。子故詳敘而簡論之。

天與賢則與賢。天與子則與子。

天與賢則與賢。天與子則與子。斯二語也。以為答萬章之前問。從而為之辭。則可以為示後之繼業。為萬

國子監志

卷五十八

金石志六
御製說經文

七

世法則則不可。蓋自洛賢繼業之後。但有與子無與賢之事矣。其有託與賢而攘竊者。皆亂臣賊子之流。非唐虞之所謂禪也。且

天何言哉。與賢與子。將命者誰。以予論之。天視自我民視。天聽自我民聽。民之所與。即天之所與。然與子雖為萬世不易之規。而其敗德隳行。恃天之與已。而不為萬世不易之義。存如保赤子之懷。則民必不與之。而天亦厭之。而不與。斯不大可畏乎。紂之言曰。我生不有命在天。此豈非恃天之與已乎。吾是以祇申

難。謹。靡。常。之。義。而。戒。負。宸。者。慄。慄。畏。懼。以。敬。天。愛。民。慎。守。其。器。而。前。此。之。與。子。與。賢。胥。不。必。論。後。此。之。與。子。與。賢。胥。不。可。恃。故。曰。斯。二。言。不。足。以。示。後。之。繼。業。為。萬。世。法。則。也。至。於。較。年。之。多。少。及。地。之。遠。近。所。為。愈。去。愈。遠。而。更。甚。之。乃。曰。故。仲。尼。不。有。天。下。余。又。以。為。斯。言。也。仲。尼。必。不。為。之。仲。尼。而。為。斯。言。亦。非。仲。尼。而。已。矣。蓋。孟。子。歎。王。道。之。不。行。萬。民。之。受。害。未。嘗。無。已。欲。得。天。下。以。施。號。令。行。王。道。之。意。然。而。仲。尼。無。此。心。也。人。非。孟。子。更。不。可。有。此。心。也。嗚。呼。此。孔。子。所。以。

國子監志

卷五十八

金石志六

御製說經文

堯

為至聖而孟子祇可稱其亞者乎

聖人治天下使有菽粟如水火菽粟如水火而民焉有不仁者乎

民為邦本食乃民天菽粟如水火斯民敦禮讓之習戶有盈寧之象仁風於是乎興矣然菽粟全賴天時而天時則不可保其必然聖人之使有菽粟如水火亦惟盡人事以贊天功耳恐無所出也教民耕種恐無所餘也教民積貯凡所為食之以時用之以禮者何一非使菽粟如水火之道哉今天下幅員日廣生

齒日繁一有水旱饑荒立告此皆不能使菽粟如水火之故也吾君臣宜共留意焉

國子監志

卷五十八

金石志六

御製說經文

旱

國子監志卷五十九

金石志七

高宗純皇帝

御定石經

乾隆五十六年

諭內閣自漢唐宋以來皆有石經之刻所以考定聖賢經傳使文字異同歸於一是嘉惠藝林昭垂奕禩甚盛典也但歷年久遠率多殘缺即間有片石流傳如開成紹興年間所刊今尚存貯西安杭州等府學者

國子監志

卷五十九 金石志七

一

亦均非全經完本我朝文治光昌崇儒重道朕臨御五十餘年稽古表章孜孜不倦前曾命所司創建辟雍以光文教並重排石鼓文壽諸貞珉而十三經雖有武英殿刊本未經勒石因思從前蔣衡所進手書十三經曾命內廷翰林詳覈舛謬藏弄懋勤殿有年允宜刊之石版列於太學用垂永久著派和珅王杰為總裁董誥劉墉金簡彭元瑞為副總裁並派金士松沈初阮元瑚圖禮那彥成隨同校勘但卷帙繁多恐尚不敷辦理著總裁等再行遴派三人以足八員

之數為校勘諸臣等其悉心研辨務臻完善以副朕尊經右文之至意

御製石刻蔣衡書十三經於辟雍序碑

前歲集石鼓文而為之序有曰凡舉大事者必有其會與其時而總賴昭明

天既以成其功信弗爽也石鼓不過周宣王之事列於文廟之門以寓興文尚俟其時其會若夫十三經則古聖先賢出諸口以傳道授教其重於石鼓文奚啻倍蓰哉則今之石刻十三經是矣蓋此經為蔣衡手

國子監志

卷五十九 金石志七

二

書獻於乾隆庚申者其間不無舛舛謬爰命內翰詳覈以東之懋勤殿之高閣至於今五十有餘年亦既忘之矣昨歲命續集石渠寶笈之書司事者以此經請乃憬然而悟曰有是哉是豈可與尋常墨蹟相提並論以為幾暇遺玩之具哉是宜刊之石版列於辟雍以為千秋萬世崇文重道之規夫經者常也道也常故不變道則恒存天不變道亦不變仲舒之言實已涉其藩矣蓋石經之昉自炎劉一字曹魏三字經之刻所以考定聖賢經傳中文字同異歸於一是使天下萬世學者有所師承遵守蓋考文為三重之事

也。防自漢時經籍大出。虎觀講論之後。熹平中。以諸博士試甲乙科。爭第高下。更相告言。至有行賂定字。刻石鴻都。一時觀視。及蔡邕等正其文。案街陌。事具後漢書。至魏正始中。更立石經。並刻魏文帝典論六篇。見戴延之西征記。其一守三字之分。宋洪遵本朝朱彝尊俱以漢為隸字。一體。魏為古文。隸字隸字。三體。蓋石經自王彌劉暉入洛。殘壞之後。雖存。裴頠北魏在光。俱請修補。而迄未完工。迨北齊乃自洛陽遷之鄴。隋復自鄴遷之長安。屢經移徙。散失。及營造。用為柱礎。十不存一。見隋書經籍志。至唐時。內府偶得一二遺字。即錄用。開元小印。列於法書名畫。以為珍玩。訖不可攷。李唐北南宋雖曾有刻。其流傳亦已為罕矣。訖不可攷。李唐北南宋雖曾有刻。或乖或不全。唐太和七年。勅於國子監講論。至開成二年。告成。其地舊在務本坊。自天祐中。韓建築新城。而經石委棄於野。至宋梁時。劉鄩守長安。用華史尹

國子監志

卷五十九

金石志七 御定石經

三

玉羽之言。遠置唐高書省之西。至宋時。地雖民居。窪下霖潦。隨立。報作腐壞。折缺。呂大忠領清陝右始。移置府學。至明時。又刻於嘉靖乙卯。地震。石經。倒損。西安府學。生員王克忠等。按舊文集。其開字。刻小字。立於碑旁。以便摹補。今在西安府學。刻唐書。謂石壁九經。字。非師法。本朝刻。或作金。石。文。非。記。亦。刊。其。後。孟。蜀。時。亦。知。唐。石。經。未。為。善。本。刻。石。經。今。片。石。無。存。金。燕。京。廟。學。有。九。經。石。刻。見。王。惲。秋。澗。集。明。時。尚。存。二。碑。今。亦。無。考。南。宋。紹。興。九。年。刊。石。六。經。拾。碎。語。子。成。成。久。殘。缺。明。宣。德。中。巡。按。御。史。吳。訥。收。杭州府學。今存。然。當。時。所。刻。未。及。無。周。禮。儀。禮。孝。經。大學。中庸。學。記。經。解。儒。行。五。篇。又。無。周。禮。儀。禮。孝。經。其。全。也。非。茲。則。出。一。人。之。手。經。諸。臣。之。目。視。歷。代。為。加。詳。矣。以。所。書。十。三。經。進。賜。以。國。子。監。學。正。銜。其。經。冊。

貯懋勤殿。今以上石。視唐石經所列銜。有書石官。書石學生。體例殊為不倫。特命大學士懋勤殿翰林。勅。予自六齡入學堂。讀易書詩三經。所謂易簡而天下之理得。二典三謨為王道始。正變風雅不知無以言。及長而涉獵三禮。覺與三經為有間。易書詩。枕。薛麟經。慎正統偏安之必公。春秋大一統。尊王黜霸。讀之有年。心契聖人筆削之旨。纂定通鑑。輯覽一書。社後代操筆之自。示萬世守統之宜。慎。分注系年。皆取春秋之義。差。孜孜饜飶。耄耋弗衰。雖自愧學之未成。迺今刻諸石。列諸辟雍。應時舉事。以繼往聖。開來世。為承學士之標準。豈非厚幸也歟。蔣衡一生苦

國子監志

卷五十九

金石志七 御定石經

四

學之勤。亦因是酬矣。若夫歷代注疏。入主出奴。紛如聚訟。既允且繁。衡祇書諸經正文。餘概從刪。是也。或以為不觀注疏。何以解經。予則以為以注疏解經。不若以經解經之為愈也。學者潛心會理。因文見道。以六經參互之。必有以探其源而晰其奧者。是在勤與明而已。且予重刻木版之十三經注疏。頒布世間者不少也。舉辟雍以五十年。勒石經又越六載。凡所以待其時而逢其會。八十老人。復得成斯大功者。何莫非賴。

昊天鴻貺乎。昔者知過論。以為其不可已者。仍酌行之。斯之謂矣。蓋凡物有其成。必有其壞。所謂石鼓石經者。皆是也。然向不云乎。經者常也。道也。天不變道亦不變。依

聖人之門牆。示萬世之楷則。孰謂滄桑幻化。能移我夫子不朽之道也哉。是為序。

乾隆五十九年。

諭內閣。國家以四書五經試士。經書自五代鐫板以來。久鮮手鈔。士子誦讀者多係坊本。即考證之家。亦止

國子監志

卷五十九 金石志七 御定石經

五

憑前明監本。然監本中魚豕之外。謬字句之行。缺不一而足。甚至儀禮一經。脫去六節。增多二節。大為聖籍之累。我朝文治光昭。

聖祖仁皇帝御纂四經。朕復欽定三禮武英殿官刻十三經。勘讐精覈。久已頒發。冀序嘉惠藝林。但各書卷帙繁多。草茅寒素。艱於購覓。未必盡人能讀。近因刊刻石經。出內府所弄天祿琳瑯宋版各經。古今流傳。舊本莫不蒼萃。命總裁各官等。詳悉校對。與武英殿官刻諸書。參稽印證。多相吻合。其較坊監本互異之

處逐條摘出。釐訂成編。名為考文提要。書不過六冊。而俗本相沿。謬靡不開。卷瞭然。夫經學至宋儒闡發而益昌明。以漢唐留貽之書。又加宿學名儒。積年考訂。然後付諸剞劂。故其本較為精審。士子以經義進身。平居諷讀。自當選求善本。冀得真詮。茲考文提要一書。簡覈明備。無難家誦戶習。著仿唐石經附刻五經文字九經字樣例。刊置經末。列樹戟門。並鐫板頒行天下。俾士子人人傳觀。爭寫共窺。中秘精華。不復襲別風。淮雨之陋。但恐為期過促。僻遠地方。傳布

國子監志

卷五十九 金石志七 御定石經

六

尚有未周。著於乙卯科鄉試。為始。俟三科後。考試四書五經題文。俱照頒發各條。敬謹改正。倘再有沿用坊監本。以致舛誤者。將考官及士子分別議處。停科並載入科場磨勘條例。庶士子咸知折衷正義。不為俗學所惑。此旨著即弁於考文提要簡端。以示朕稽古右文至意。

又

諭內閣。昨九月間。石經館司事大臣等。奏士子所讀經書多係坊本。即考證之家。亦止憑前明監本。然監本

中魚豕之舛謬字句之行缺不一而足我朝文治光昭

聖祖仁皇帝御纂四經及欽定三禮武英殿刊刻十三經勘讐精核久已頒發黃序嘉惠藝林但各書卷帙繁多草茅寒素艱於購覓未必盡人能讀近因刊刻石經出內府所弄天祿琳瑯宋版各經古今流傳舊本莫不蒼萃蒙命臣等詳悉核對與武英殿官刻諸書參稽印證逐條摘出釐訂成編書不過六冊而俗本相沿謬誤靡不開卷瞭然擬名考文提要請頒行

國子監志

卷五十九

金石志七

七

天下俾士子人人得窺中秘精華不復襲別風淮雨之陋但恐為期過促僻遠地方傳布尚有未周請於乙卯科鄉試為始俟三科後考試四書五經題文俱照頒發各條敬謹改正倘再有沿用坊監本以致舛誤者將考官及士子分別議處停科朕已允行茲該館書成呈覽抽閱數條不過字句書體間有異同於聖賢經義初無出入在總裁等校刻石經自應折衷善本援據精詳而士子等自束髮受書以來父師授受循誦習傳若限以三科遽令通行遵改似屬強以

所難且恐鄉間村塾傳布難周未能家置一編熟習貫串或應試者因一二字句舛誤被斥或考官等偶不及檢遂干處分似此繁列科條轉非朕嘉惠士林稽古右文之意聖賢垂教之義原不在章句之末即流傳古本儒先各守經師家法未必無習誤承謬士子等操觚構藝惟期闡發經旨亦不必以一二字之增損偏旁之同異為去取也另著該總裁等詳譯此旨折衷妥議具奏

又總裁和坤等奏前進考文提要公同妥議應

國子監志

卷五十九

金石志七

八

請毋庸登載者一百四十六條照刻者八十六條已刻磨改者一百二十二條未刻仍照原書者六十七條謹分列四單恭呈

御覽

諭照此略加編纂成書文武英殿繕寫三分一存懋勤殿一存翰林院一存國子監以備稽考

石經碑序

周易六碑第一碑在修道堂左側南嚮第二至第六碑在修道堂東嚮

尚書八碑在修道堂東嚮

詩經十三碑在修道堂東嚮

周禮十五碑第一至第四碑在修道堂東嚮第

五至第十五碑在正義堂東嚮

儀禮十七碑在正義堂東嚮

禮記二十八碑第一至第五碑在正義堂東嚮

第六至第二十八碑在廣業堂東嚮

春秋左傳六十碑第一至第七碑在廣業堂東

嚮第八碑在廣業堂右側北嚮第九碑在崇志

國子監志

卷五十九

金石志七 九
御定石經碑

堂左側北嚮第十至第三十九碑在崇志堂西

嚮第四十至第六十碑在誠心堂西嚮

春秋公羊傳十二碑在誠心堂西嚮

春秋穀梁傳十一碑在率性堂西嚮

論語五碑在率性堂西嚮

孝經一碑在率性堂西嚮

爾雅三碑在率性堂西嚮

孟子十碑在率性堂西嚮

摹刻石經告成恭

進表文

竊以

羲開一畫乾文握久道之成

孔定六經聖域闡微言之教

見知聞知五百載揆合節而皆同

作君作師四千年治循環而可繼學官著令先造士

之十科天祿延儲冠祕藏之四部護金絲於魯

壁流傳實啟天心楷竹漆於蘭臺悠遠無如石

壽是以熹平墨妙摹太學者一時正始風遺記

國子監志

卷五十九

金石志七 十
御定石經碑

鄴中之三字晉魏寫而未刻齊隋因之屢移天

寶九經迨開成而並鐫字樣至和二體洎紹興

而分賜州庠依古以來未有如

今日之盛者也伏惟

皇帝陛下

欽文幾暇

典學耄勤收善本而入

琳瑯寶森福地採遺書而登緗縑瀾漚

文淵

堂顏萃室之名相臺美合

殿刻金經之版官槧精警初鎬建於橋門一規圍

轉參籀文於獵碣十鼓重排迺

闡福祉之坤珍用

觀人文而賁化書存

寶爰檢江東生奏

御之編

敕泐貞珉付修內司槧碑之選閱竣工於三載臚

盛事以萬全粵自古本局疑私書賂定章句非傳孔鄭

國子監志

卷五十九 金石志七 御定石經碑

十一

南北學各有異同卷次或異劉班中小經乃遺
撮拾披儒林之傳自梁郊施孟而博士專家讀
論語之篇采盍毛包周而羣言集註今乃六經

祖定三禮

宸頌四子書無備於洛閩小學家兼賅夫蒼雅假借轉

注宗唐陸氏之釋文非柳桃萊正明監本之訛

字至於石渠但親臨決皇覽多撰侍從典論五

篇洛陽附刻聖門諸贊礪老乞錫縱豪揮親灑

於光堯猶筆倦代成夫憲聖今則講堂弁首百

四十篇富

日月之光壁府珠聯一十五碑煥

龍鸞之字先天成列而

乾以君皇極居中于

帝其訓

旨或多前賢所未發陋彼學海經神

教乃集羣聖之大成允矣金聲玉振若乃八分減省十

版叢殘谿典日碑不盡出中郎之手明經縣尉

亦兼署學生之名師法多乖覆勘益消元度儒

國子監志

卷五十九 金石志七 御定石經碑

十一

行為斷五篇雜載曲臺今則本機中箱書經閱
紀裝成錦罽珍貯
重霄體歧偶類於伏阜視佩觿而起例筆誤或沿
於烏豕勤掃葉以連番叔重無雙

特命編摩於

鳳藥黃香未見並遊檢校於鴻生實翰墨之良緣

為章縫之厚幸且也開陽門外行舛東西務本

坊前地鄰闌闌雖首善之閭設僅右學之隅偏

今則兩廡翼承六堂鱗次左城右平而外水塋

瑶稜彩虹明鏡之間烟霏碧篆軼上儀於百代
文與事相得而彰憶經始於三維時與地會逢
其盛而况漢立東京之季魏參閔位之分碣樹
江王猶當盛歲墨放壽聖已在臨安今則

天縱法

天

聖作繼

聖

功十全而偃伯坤維廣被函三

國子監志

卷五十九 金石志七
御定石經碑

十三

念八徵而用時泰英祥開晉九星輝潢階

軒牒衍五世之支日引蘿圖

蜚紀周六旬之竿

聯吟若宴五五數妣範福全

排詠證詞八八卦周又吉備時平政肅合天下被

曼珠之祺養真保和越明年進

太上之號是統元會運而為世大啟苞符爰集聖神武

以揆文高倅渾靈

帝尊經而並壽適喜逢

國慶之年

皇入學以當春恰告成王正之月

丹宸閱視

翠蹕親臨橋拂藻以風融市阜槐而陰綠

釋奠符上丁之禮俎豆莘莘瞻

顏切胄子之歡衿纓秩秩

聲教訖於海表勝高昌新羅入學之來年齡莫若

帝尊唾三老五更臨雍之拜此則

昌明曠代

國子監志

卷五十九 金石志七
御定石經碑

十四

光被儒林百九十座之燕珉邀

睿照而宇皆玉潤一十三經之鴻寶近

天咫而策麗奎騰揚厲無前吉祥有釋書萬本誦萬遍

豈獨詩書易象春秋之全由百世等百王迫出

漢魏唐宋元明而上臣等躬逢

邳治起自諸生憶弱歲之操觚百回舊讀荷

承明之通籍

中祕曾窺慶

隆軌於右文忝總司夫領事方鄭覃之作相學愧名儒

遜禁邕之善書功疎正字幸也仰承

奎訓為說經家折一是之衷獲茲刊泐芝函俾國子學

樹億年之典鴻都鉅製奚啻金鑄石室之緇鷲

序歡瞻實為戶誦家經之福星明

南極依

光而炳益文昌錄獻翠媯合牒則芳流藝苑辟象天而

雍象水惟稽古以允執薪傳經者常而宇者孳

願計數而合申

嵩祝臣等曷勝抃蹈榮幸激切屏營之至乾隆六十年

國子監志

卷五十九

金石志七
御定石經碑

十五

二月

總裁 經筵日講起居注官太子太保文華殿

大學士翰林院掌院學士忠襄伯臣和珅 經

筵講官太子太保東閣大學士臣王杰副總裁

經筵講官吏部尚書臣金簡 經筵講官吏

部尚書臣劉墉 經筵講官太子太保戶部尚

書臣董誥 經筵日講起居注官太子少保工

部尚書翰林院掌院學士臣彭元瑞校勘官

經筵講官吏部左侍郎臣金士松 經筵講官

吏部右侍郎臣沈初內閣學士兼禮部侍郎臣

瑚圖禮內閣學士兼禮部侍郎臣那彥成日講

起居注官詹事府詹事臣阮元翰林院侍讀學

士臣劉鳳誥國子監祭酒臣汪廷珍翰林院侍

讀臣邵晉涵 懋勤殿收發官兵部郎中臣趙

秉冲收掌官戶部主事臣錢楷吏部主事臣貴

徵翰林院編修臣洪亮吉翰林院編修臣洪梧

翰林院編修臣張師誠翰林院編修臣錢學彬

欽賜舉人候補主簿臣蔣和收掌官兼辦石

國子監志

卷五十九

金石志七
御定石經碑

十六

工監督內務府郎中臣阿克當阿監造官副監

造臣德興委署主事臣經文庫掌臣泰山保筆

帖式臣福成筆帖式臣春保苑副臣德 委署

庫掌臣吉福委署庫掌臣五福栢唐阿臣廷佩

栢唐阿臣文英司匠臣常壽司匠臣官福司匠

臣三福供事官臣汪瑚臣左景明臣曾敬基臣

陸炳臣王元錦臣陶然臣趙宜揚臣魯芬臣董

承紱臣顧俊臣周溪臣董大烈臣施宗焯臣汪

膺泰臣章旋源

乾隆六十年

諭內閣本日朕親行釋奠禮成閱視碑雍新刻石經據該館收掌官蔣和呈進恭錄御製序四體字冊並石經告成頒冊觀其文理尚優且伊係蔣衡之孫此次所刻十三經即係從前蔣衡手書進呈之本字畫俱屬端楷今茲列碣園橋洵為右文盛事蔣和能承家學著加恩以國子監學正學錄補用並著賞大緞二疋以示表章經學獎勵宿儒至意

仁宗睿皇帝御製恭紀

國子監志

卷五十九

金石志七

御定石經碑

十七

皇考刊立石經詩

古聖著爨訓道與天地參蔣衡手書獻十三經全函特命刊石版辟雍廊壁鐫叶唐宋雖有刻舛訛不足探舉事際時會

文思久研覃石鼓並魏煥典學宗指南

御案

皇考重刻十三經二十一史三通等書所以表章聖學者無美弗備復念石經殘缺已久未有完本因於五十六年

命儒臣悉心校勘勒之碑雍

嘉慶八年

諭內閣前因彭元瑞奏太學石經現在所刊碑文與御纂

欽定本間有異同請詳加察覈特簡派大臣悉心檢校茲據董誥等奏將石經全部公同詳細校勘除曾奉特旨改刊各條外實無違背更改之處並開列清單進呈因思石經為同文盛舉從前彭元瑞撰進之考文提要亦係援引武英殿唐宋石經及天祿琳瑯宋槧各書作為證據現在太學石經早已刊布通行毋庸改易其石經內有遺漏筆畫及鐫刻草率各條著交御書處查照修整以臻完善

國子監志

卷五十九

金石志七

御定石經碑

十八

國子監志卷六十

金石志八

國朝石鼓文

高宗純皇帝

御製集石鼓所有文成十章製鼓重刻序碑

凡舉大事者必有其會與其時而總賴昭明

天既以成其功武成九次無論矣即如四庫全書及以

國書譯漢藏經皆始於予六旬之後自癸巳年蒐輯海內遺書並於

永樂大典內採輯散編命館臣依經史子集皆錄四庫全書四分又佛經本出厄訥特克一譯而為唐古

國子監志

卷六十

金石志八
國朝石鼓

一

特之番再詳而為宋旦之漢其蒙古經則康熙及乾隆年陸續譯成而未有用書之佛經先於三十七年亦命開館詳定故二事表映浩繁俱非易於觀成若乃皆在於六旬後始命舉行初亦不覺其遲也既而悔之以為舉事已晚恐難觀其成越十餘載四庫全書則早參攷衰漢畢以貯之閣而所譯漢藏茲亦將告畢就此非

天恩垂佑俾予雖老而善成此二事乎近因閱石鼓文惜其歲久漫漶所存不及半夫以國學興賢述古之為使千萬年之後並此僅存者胥歸無何有之鄉有治世之責者視之而弗救予且不成為讀書之人矣

斯事體大千古讀書人所不能任亦從無道及者予故不忤不文及此未至耄耋智昏爰歲此事蓋石鼓之為宣王時作與夫宜置國學為萬世讀書者之津逮自以韓昌黎之見為正車攻吉日之章班班可考

也後人議論紛出如董道程大昌據左傳成有岐陽之蒐以為成王鼓斯斯據殷承二字見秦斤秦權

以為秦鼓馬定國據後周書以為宇文鼓陸友仁據北史以為元魏鼓至楊慎之偽作全文為尤謬甚總

不若韓愈之見為正蓋即本鼓之文取證小雅可信也若歐陽修集古錄云韋應物以為文王鼓宣王刻

今應物不鼓歌其存明以為宣王何曾有夫昌黎有文王之說近者尚誤况與論三代以上哉

其見而無其力且未思及存其詩則予較昌黎為勝

國子監志

卷六十

金石志八
國朝石鼓

二

矣茲用幸翰苑之例乾隆九年重修翰林院落成親臨錫宴以張說東壁閣書府五律四十字為韻子賦東字及末音字二韻其餘勅諸臣各分一韻賦詩親定首章截其長以補後數章之短即用文中字並成末章自第二至第九命彭元瑞按餘字各補成章非因難以見巧實述古以傳今於是石鼓之文仍在十鼓井井有條而不紊矣舊鼓舊文為千古重器不可輕動但置木柵蔽其風雨以永萬世而新為十鼓以刻十章並列國學以公天下惠後儒則仍周宣之文也熱河文廟為歲歲惠遠詰武之地則亦命置之以詔來世

丹 絲 作 日 石 志 卷 六 2 月 五 夕

庶乎宣王中興之烈不泯

宣聖膺世之道恒昭而予及耄耄之年尚得藏此崇

文之舉孰非會之萃時之合深蒙

昊既之所致哉希周家卜世之久豈皇清重道之規後

世子孫尚慎念之是為序

國子監志

卷六十

金石志八
國朝石鼓

三

甲鼓



國子監志

卷六十

金石志八
國朝石鼓

四

御製

甲 鼓

釋 文

避車既王避
馬既同避車
既好避馬既
駘君子員二
其旂鹿鹿速
君子之求

右甲鼓高一尺八寸五分面徑一尺四寸文勒
鼓面凡六行行五字末行四字重文三字在
大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

避諱尚功作 車既王 籀文攻字說文古文作王

我下同 王作 避馬既同 避車既好 避馬既駘 駘從馬去聲 君子

員二籀文員字說文音云 避二說文從走龍聲龍動

貌其游 即游見雲臺碑說文 鹿鹿速二說文疾也

迂君子之求

國子監志

卷六十

金石志八 國朝石鼓

五

右一 八句凡二十 九字重文三

乙鼓



國子監志

卷六十

金石志八 國朝石鼓

六

乙 鼓 釋 文

廊 散 音 衙 允 裁
佳 富 天 子 謂 公
迂 我 其 呂 圃 簡
迂 連 衆 除 行 具
駕 毆 避 駿 其 亞
帥 避 弓 其 射

右乙鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行五

字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

廊薛作廊碧落研琴 猷音 合薛作 衙即 道見 允裁

施宿云說文古佳薛作雅古鐘鼎文富字與古

城字與此類天子謂公廷 徒即 徒見 齊侯 錫及 中

我其呂 以古 文 圖猶 文作 同 薛作 同 潘也 今 徒潘 迪簡 廷迎

鄭作徇集衆從潘作衆除行古老子具昭作

國子監志

卷六十 金石志八

七

寫歐 避駮 下同 其亞 廣頤 就也 下同 帥避 弓

其射古 文作 下同

右二八 句凡 三十五 字

丙鼓



國子監志

卷六十 金石志八

八

丙 鼓 釋 文

亞車超首車
遠左驂駮右
驂駮其旂
其神旂君子
其來尊我鳴
鑿

右丁鼓尺寸與前鼓同文六行行五字末行二

字重文五字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

馭車趨鄭云丑亦執說文策馬趨說文即擊

馭馭潘作彼盤即盤韻會音精漢書地遠古原

帥官遺潘作陸兩雅形天補文族

近借作與李高隱字相肉郭作肉即

官庚弓以杖村弓雙諸家俱釋作其游纒

國子監志

卷六十

金石志八

十一

鄭音洛集也君子其來

右四八句凡二十字重文五

戊鼓

戊

進未隸步來世
里余及業于茲
介繼寧止也多
豎游霧或乙時
雨纒澤陰陽顯
帛攀遊天子止

國子監志

卷六十

金石志八

十一

戊

造來驤寺余卅

鼓

里余取鹿于茲

釋

六響寫止出勿

文

驗微霧或以時

所

雨途溼陰陽需

所

帛攀遊天子之

右戊鼓尺寸與前鼓同文七行行六字末行一字重文一字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

迺來驤音堅爾雅玉篇俱寺時諸家皆作余卅十三

合字蘇里余取鹿于茲六響寫却下同止出勿

發薛作微霧籍文霧字爾雅或以時雨遠溼濕即

古文與限通爾陰陽露章樵作露詩靈而帛章

雅下溼曰限筆邀潘云樂與禁天子之所

國子監志

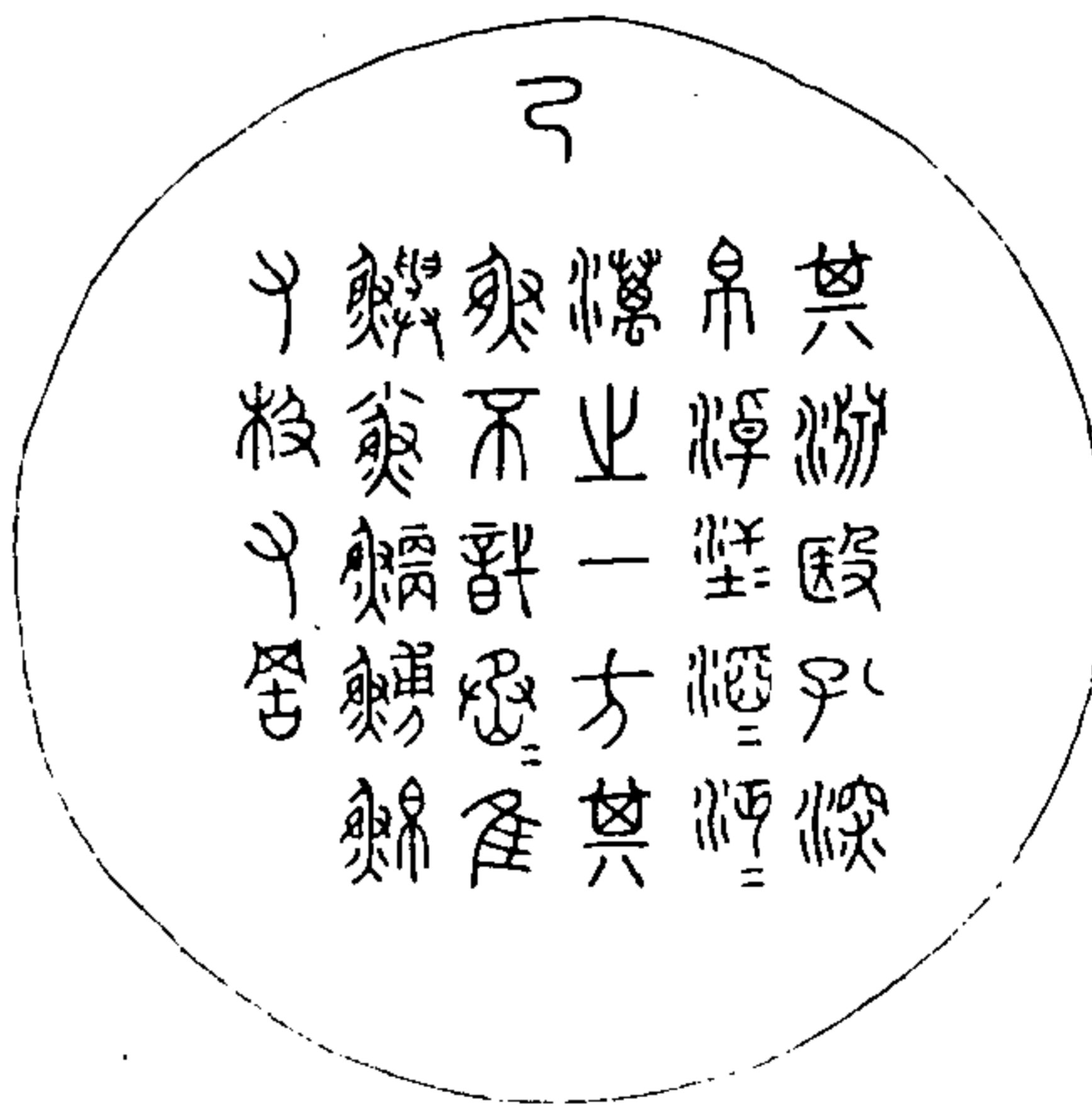
卷六十一

金石志八

十三

右五凡句凡三十七字重文十一

已鼓



國子監志

卷六十一

金石志八

十四

已鼓釋文

其淵毆孔深
帛淖望滔汚
滿之一方其
魚不識蚕佳
鱖煮鱖鱖錦
又板又罍

<p>右已鼓尺寸與前鼓同文六行行五字末行四字重文四字在</p>	<p>大成門外西側東嚮</p>	<p>臣王杰等音訓</p>	<p>其淵毆<small>即也字見詛</small>孔深帛淖<small>字林滿</small>溱<small>甚日溱</small>溱<small>溱字</small></p>	<p>洋洋水或貌<small>詩河水洋洋</small>溱溱<small>溱也一曰汎也</small>滿<small>鄭文溱</small></p>	<p>之一方其魚不識<small>潘作</small>蚤<small>郭讀如燕王</small>佳鱣<small>鱣</small></p>	<p><small>即藻爾雅藻鮪注今吹沙小魚</small>鱣<small>鄭云即鯪字</small>鱣<small>鄭作鮪說文</small></p>	<p>也易并<small>谷射解</small>錦<small>潘音錦鄭作鮪音白</small>又板<small>作板作板</small></p>	<p>國子監志 金石志八 國朝石鼓 十五</p>	<p>舟權又罟</p>	<p>右六<small>八句凡二十</small>九字重文四</p>	<p> </p>
---------------------------------	-----------------	---------------	---	--	--	--	---	--------------------------------------	-------------	------------------------------------	----------

庚鼓



國子監志

卷六十 金石志八 國朝石鼓

十六

庚 鼓 釋 文

其 陪 又 多 封 為

搬 格 棧 樸 楊 柳

及 纛 既 氏 既 柞

如 算 如 箬 及 傘

及 碩 禽 翰 道 宮

以 寺 而 乍

右卒鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行二字重文二字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

其遠孔度獸直

潘作

寧

說文

處麋豸

豸

潘云

或

音勝小爾雅

蜀

潘云

見

積

字

蓋

蜀

有

兔趨

郭云

直

離

反

潘云

子

亦

其

吳古老反

大

趨

廣韻

集韻

並許

其

虎

左

諸家皆

之大

黃

弓

射

之

國子監志

卷六十

金石志八
國朝石鼓

十九

右八
八句凡三十二字重文二

壬鼓



國子監志

卷六十

金石志八
國朝石鼓

二十

壬 鼓 釋 文

即鹿又奔搏
麋又真鮮籓
時音異明是
申如天之高
秀執員乍微
庸即以寫樂

右壬鼓尺寸與前鼓同文六行行五字重文二
字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

即鹿又奔說文奔字走也搏鹿又真古同填說文塞也鮮籩鄭

籩與祖同用官臨人字共五齊七時音同異胡胡鄭作胡供作豆

反博雅膜謂是申如天之高潘作嘉木彝尊石

之耻今從潘是申如天之高潘作嘉木彝尊石

今從善秀甄文甄作執鄭作社章云說員乍微蘇

及詳皆作徽前漢書百官表庸鄭作選蘇詩皆

即以寫樂

右九八句凡三十

國子監志

卷六十

金石志八 國朝石鼓

三

癸鼓



國子監志

卷六十

金石志八 國朝石鼓

三

癸鼓

文釋

迓駸既射避馬
載止用賢孔度
康救鞫田車既
安日佳丙申用
各為章害不永
寧

御製

右癸鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行一字重文一字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

迂駮既射避馬執籀文止用賢孔度康王厚之作

家皆作康康康說文或也言益嗣籀文治字古

老子作詞射籀文作籀文田車既安日佳丙

申用各為章害易同見不永寧

右十八句凡三十一字重文一十

國子監志

卷六十

金石志八
國朝石鼓

三

計三百十字

臣等伏惟古昔盛王有大典禮大政事則必播之歌詠形諸金石以垂無窮後有聖人作損益億禩進退百王修廢舉墜所以述前模而鏡治道也太學石鼓者周宣王中興鉅烈開明堂會諸侯舉大蒐鑿石作鼓鬯駮垂鴻雖史不紀狩岐陽之歲自其初元距今二千五百有九年矣中更振曰陳倉之野填金汴宋之間歸金泉元始置國學四百七十有八年矣其時國子司業

潘迪撰音訓碑今在鼓旁僅存三百九十九字

明楊慎乃造為七百二字全文其集復云六百

五十七字以矛攻盾作偽無疑也其書史籀作

自班固藝文志載史籀著大篆十五篇厥後許

慎應邵術常江式王愔韋績李賢唐元度兩漢

迄唐皆遵此說宋董道始疑之至程大昌遂以

大篆未必起於史籀道大昌皆以鼓為成王時

即不得不疑書非史籀隋志有云古今書凡五

變一古文二大篆三小篆四隸書五草書源流

國子監志

卷六十

金石志八
國朝石鼓

三

甚明且韓愈云字體不類隸與科隸舉其後科舉其前也蘇軾云當年籀史變科斗蓋始變而當時行用也迨大昌生南宋時鼓已入全目所未見論說安足據哉洪惟我

皇上右文重道稽古憲典既成

辟雍以復三代之制復

核石鼓以訂三代之遺

命工拓呈

乙覽則今所存較迪時復縮八十九字矣夫石鼓為雅

頌之匹詩三百篇自文王伐密伐崇外詠武功者惟宣王特盛六月采芑江漢常武諸篇鏗鉤震耀究所以成此功者車攻吉日講武之力也

皇上秋猶木蘭自辛酉至己酉凡卅次矣

惠遠詰戎

親御騎射効鮮

頌獲進宴

賜食蒙古諸藩拜觴上壽降人貢使預觀羨服故能

鴻勳九奏刻石西極之西勒銘南溟之南視宣王之功

國子監志

卷六十一

金石志八

二十七

北不越太原南不越江淮不啻倍萬過之而猶有取於石鼓者寓古垂型則我

皇上奮武之訓也詠石鼓者韋應物而下無慮數十百

家類俯仰時代摹繪風雅獨韓愈氏以比義娥

賤部鼎而俗鴻都至沐浴以告願置太學雖祭

酒嬖嬰不聽乃自唐元和元年至元皇慶二年

閱五百八載而其言終得行愈之見卓矣然數

索駝尚不能致况大厦深簷乎如愈之說僅得

免礪角敲火至年運而往物久必敝則未之計

及也我

皇上重念三代法物珍重護惜蔽以繚垣露以虛檻復以所存文排句成章冠之

御序重摹十鼓文仍宣王字仍史籀既成以置太學門

南及熱河

文廟每歲

發軔行國之地俾千萬世知石鼓文在

大清乾隆五十五年現存字凡三百有十重文二

十有二觀者意解誦者心記以廣韓愈之見而

國子監志

卷六十一

金石志八

二十七

絕楊慎之贗企戰門而遊園水凡有周器庭有周文用仰副

宣聖靈靈懷西歸之音篤從周之志道光章煥則

我

皇上揆文之教也臣等度瞻快讀預次音訓獲附諸生

之磋切講解誠喜誠幸抑思宣王當周八世之

後在位僅四十六年始雖憤起終未極盛

皇上運膺下武德茂秉文

冲齡十二即承

歡隨狩至

八袞而成此盛舉當

大慶昌辰上元吉日丙叶離明申符吳命維言不朽維

石得壽兼

德位時以議禮制度考文卜年卜世與

天無極矣謹識

國子監志

卷六十

金石志八
周朝石鼓

二十七

國子監志卷六十一

金石志九

周石鼓

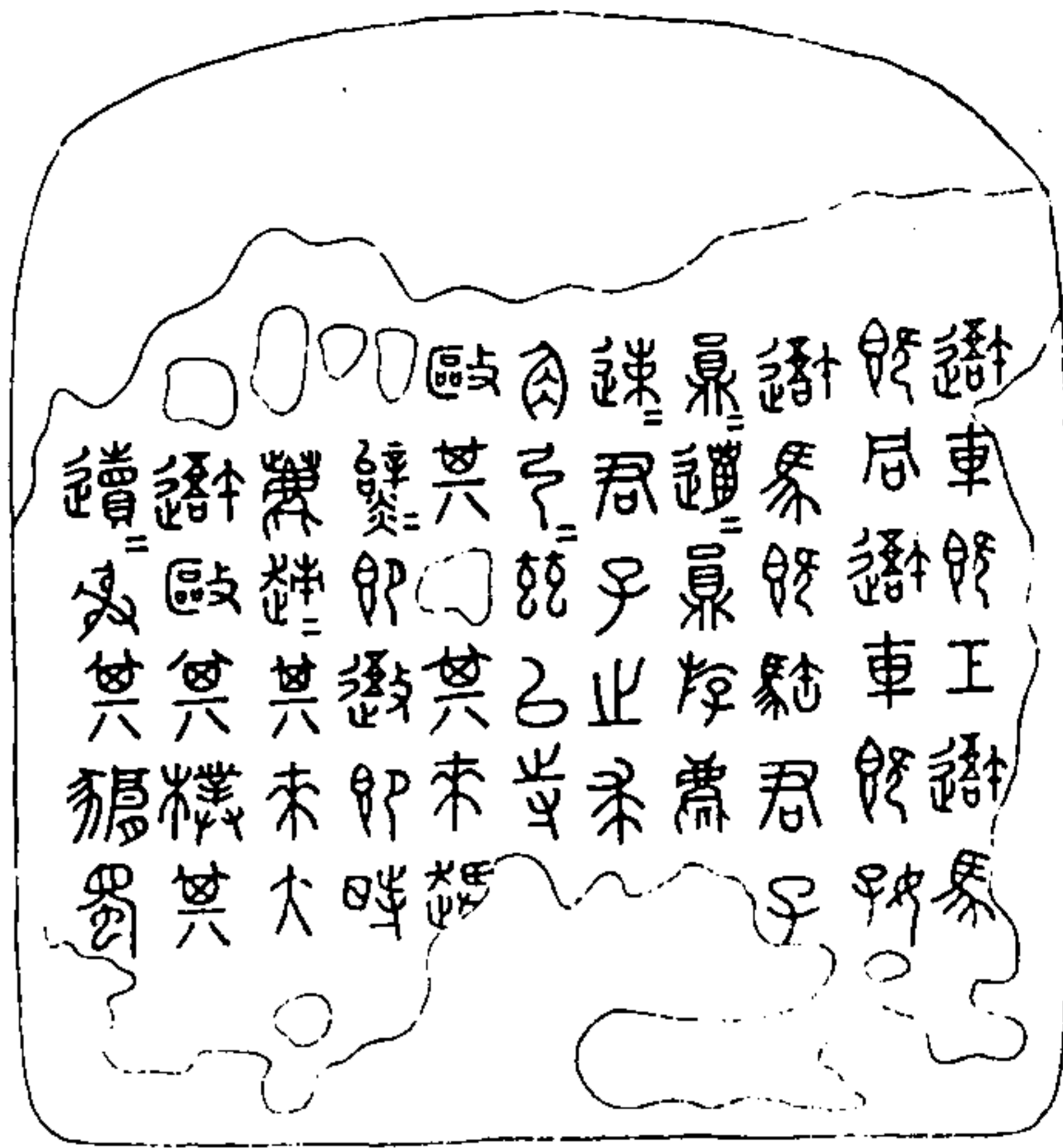
國子監志

卷六十一

金石志九
周石鼓

一

第一鼓



國子監志

卷六十一

金石志九

二

第一鼓 釋文

我車既工我馬
既同我車既好
我馬既駘君子
員逸員苻鹿
速君子之求
角弓茲以寺
改其其來起
雙即我即時
鹿速其來大
我改其樸其
趙射其獮蜀

右第一鼓高一尺六寸圍六尺三寸文十一行
行六字潘訓存六十四字今石本存全字五十
七半字一重文七在
大成門內東側西嚮

元潘迪音訓

遊車既工遊馬既同
蘇氏音我工猶文攻字
蘇氏石鼓詩亦作攻按詩
車攻傳攻堅也同
遊車既好我馬既駘
駘也物馬齊其力
好四社孔阜說者謂阜或大也
遊車既好我馬既駘
駘也物馬齊其力
遊車既好我馬既駘
駘也物馬齊其力

國子監志

卷六十一

金石志九

三

貌苻鹿之
本垂者
鹿之
足連
鹿與天今按鼓文作自曰古以字下同寺
諸家皆奇時然下文列有時字或音侍
其時其來起
行起也亦反有重文說文
作與皆有重文其義未詳
或曰越走意雙象多也
遊小吳越非我字或音崇越子
亦反鄭氏云直離反有重文
其樸其口遠射其獮蜀
遠徒鹿反績也獮或作
獨音

右一
今按古文苑其序始從施氏然舊說第

五鼓言漁狩而歸第六鼓言治道涼似
夫先後序若左右相易始於西北以第
六為第一第五為第十則先後之序得
矣然亦未可必也司讀考十有六句餘
未詳凡六十四字此鼓舊墨本尚
上有孫字遺上有來字今浸滅

聖祖仁皇帝御製石鼓贊并序

朕釋奠

先師於國學觀石鼓於廟門之兩廡緬懷周室迄今
二千餘年而中興之烈岐陽之蒐俯仰如昨魯壁泮
冢缺有間矣此文此石獨煥然與日月爭先是三代
法物之僅存者也今列在太學實斯文之盛嘗尋繹

國子監志

卷六十一

金石志九
周石鼓

四

捐本推詳其遺義有會於心焉乃為贊曰

猗與周宣纘緒文武一時從臣方叔召虎蒐於岐陽
陳列斯弩鐃功告成伐石作鼓以歌以銘載規載矩
豈備考擊致煩矇瞽鼓聲思將義蓋有取歷二千年
鏤日蝕土蝟蚪失傳剝落誰補車攻馬同鹿麋麋
晨星缺月完句可數天門詠蕩岐山翔舞軒頡是班
鍾王敢伍陳在泮宮設於廊廡是切是磋匪擊匪拊
橋門觀禮如對簋簠庶幾文治再見三古

高宗純皇帝

御製石鼓詩

橋門森矗兩蒼松翠護雕鐫舞鳳龍漫說晉臣精博
物難稽周帝耀軍容銅駝已見藏荆棘石鼓依然鎮
辟雍百里聲聞今試扣太平留此溯遐蹤

御製石鼓歌

石鼓之數符天千秋法物世已少况乎辟雍所羅
列多士藉以資探討韓蘇傑作選唱和近者德潛詩
亦好濡筆將吟復屢停蛇足今添笑絕倒昌黎建議
雖不行至竟如言見誠蚤東坡寓意良獨深新法當

國子監志

卷六十一

金石志九
周石鼓

五

時實茲擾德潛力欲追二公橫盤硬語抒文藻或文
或宣辨已紛趨二矣二終莫考不獨議禮如聚訟千
古唯黃率茲道我命金石譜以求觀之參半不能曉
四馬六轡縱仿佛雲中如辨飛龍爪點畫音訓費推
尋刻舟求劍識誠小憶昨幸魯入宮墻禮器惟見貽
金卯此鼓上欲埒鼎彝存羊愛禮洵可表大觀金填
誌鄭重金人筆至燕京筆韓意其然豈其然吾願興
賢得真實

高宗純皇帝

御製觀張照草書韓愈石鼓歌長卷作歌

昨近攷訂石鼓文石鼓文紛不脛走近聞石鼓文惜其所存不及半

更慮歲久漫漶并此不可復識因就所存三百十字

集或十章于既定首章末章其自第二至第九句彭

元瑞按餘字各補成章以述古而傳今於是帝王所

好可弗慎詎增慳哉祇增醜茲閱昌黎之本歌益奇

兩出張生手豈獨我是韓之說蘇大學士和神進張

長卷愈歌者句張生手持石鼓文此老後得照所書

亦一奇也照學識素稱淵懿非徒工操翰者觀其子

愈主用宜時之說為正似照亦有同心也韓而有

靈籍張剖行以顏爭坐位帖筆不求佳勃勃酒石渠寶笈

國子監志

卷六十一 金石志九

六

中藏照所臨類真仰爭坐位帖卷高疑二本又有節臨

直幅乃其所後所似無未工而妙得大趣其自跋

物亦有酒氣物物必有雙語信乎長卷直幅賁四友

十鼓十什永周宣數典韓張碑並壽舊有十鼓原立

內左右列為之置柎以蔽風而今所集石鼓文十

亦命置石鼓十鶴其文置於我門外之左右並以

所序序及新訂音訓列一碑樹於木樞今擬於西

楹刊于此歌而以照所書精詩刻於四月以冀并壽

謹案

御製歌詩石本無注今遵

御製詩集敬錄纂入

皇上御製題石鼓文拓本詩

鳳翔石鼓傳宣王中興大苑仍岐陽車攻復古盡

珠絕書者史籀留遺芳荒郊埋沒幾千載雨淋日

曝誰護防賤同敲火困牧豎厄甚為句春黃梁辨

物何疑真與偽詩文淹雅非荒唐有元建學此輩

致年深其免剝蝕傷鋒鋌斷缺不可讀游龍天矯

蛟鼉藏流傳殘字有多許詩人文士爭評量紛紛

剖輝互同異好古空以詞賦償

皇祖重是古器存太學榻登天府輝

國子監志

卷六十一 金石志九

七

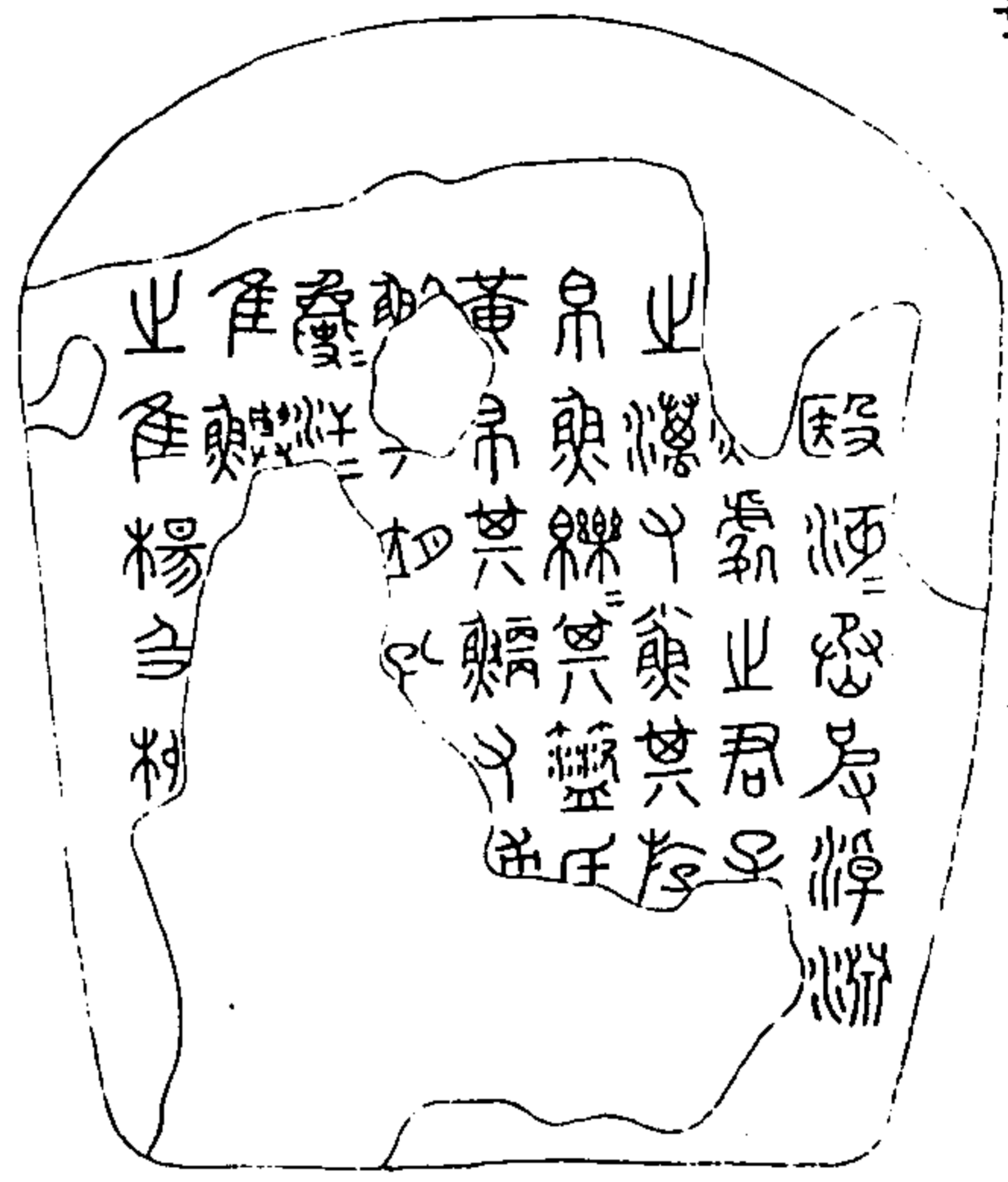
宸章又

命詞臣重排石鼓文文精義奧語可詳展觀拓本饒古

意妙墨輝映騰光芒不聞嶧山之碑野火久焚燬

何如十鼓珍藏萬代金玉相

第二鼓



國子監志

卷六十一

金石志九

八

第二鼓釋文

段渴香彼淖淵
亦處之君了
之滿又煮其於
帛魚鯨其鑑氏
黃帛其鯨又由
勳 朔了
龔 汗二
佳鑣
之佳揚及打

右第二鼓高一尺七寸圓五尺九寸六分文九
行行七字末行五字潘訓存六十六字今石本
存全字二十九半字十二重文四在
大成門內東側西嚮

元潘迪音訓

沂段渴 王氏云沂音常水名出扶風河縣西北
入渭即也字見詛楚文及秦斤鄭熈
因此指為秦物今按醫藥皆以段已見古書非
始於秦也郭氏曰讀如緊語助汚篇作淫有重
文鄭氏云汚讀作 沓 收淖淵 沓見秦權有重文
錦蓋用平聲叶類 沓 收淖淵 與 通 均 有 重 文
魚 燕 然 軍 軍 王 肅 云 沓 泉 也 讀 窮
文 此 字 或 音 彼 淖 淵 水 之 深 處 鯪 鯪 處 之 君

國子監志

卷六十一

金石志九

九

子溇之 鯪鯪處之君
滿又煮其詩 鯪鯪 鄭氏云滿即浸以萬通作曼
作有籍文省下同見語楚文煮今作鯪魚名所
加反趙詩代作歌即鯪字有重文或音汕叶平
聲相 帛魚鯨 其鑑氏 鯪 鄭氏云鯪音洛集韻云
干反 鯪 與 祖 同 從 氏 云 按 說 文 則 余 反 也 氏 典
禮 反 今 按 鯪 字 音 鯪 白 鯪 帛 即 白 字 言 白 魚 鯪
鯪 然 潔 白 祭 也 黃 帛 其 鯪 又 鯪 又 鯪 鯪 氏 云 鯪
於 祖 豆 善 餅 也 鯪 音 今 作 鯪 音 附
連 入 或 音 醜 今 作 鯪 音 附
鯪 音 白 今 按 叶 韻 音 鯪
胡 施 氏 作 立 今 作 肚 乞 反 傳 雅 膜 謂 之 肚 鄭
氏 作 豆 甄 籀 文 嚮 字 或 作 錄 變 丑 若 反 相 如 大
人 賦 休 曼 奔 鯪 趨 鯪 有 重 文 郭 氏 云 籀 文 洋 字
走 或 音 使 鯪 趨 鯪 有 重 文

或云此音傳其魚佳可佳鱖佳鯉可曰口之佳楊

及柳注通作柳可通作何口舊作索說文符有

也包裏承箱之義非謂穿之也蘇氏詩作何以貫之冠頤

右二辭氏次居五郭氏次居一十鼓中唯此
字全廢滅成文者十
有七句凡六十字

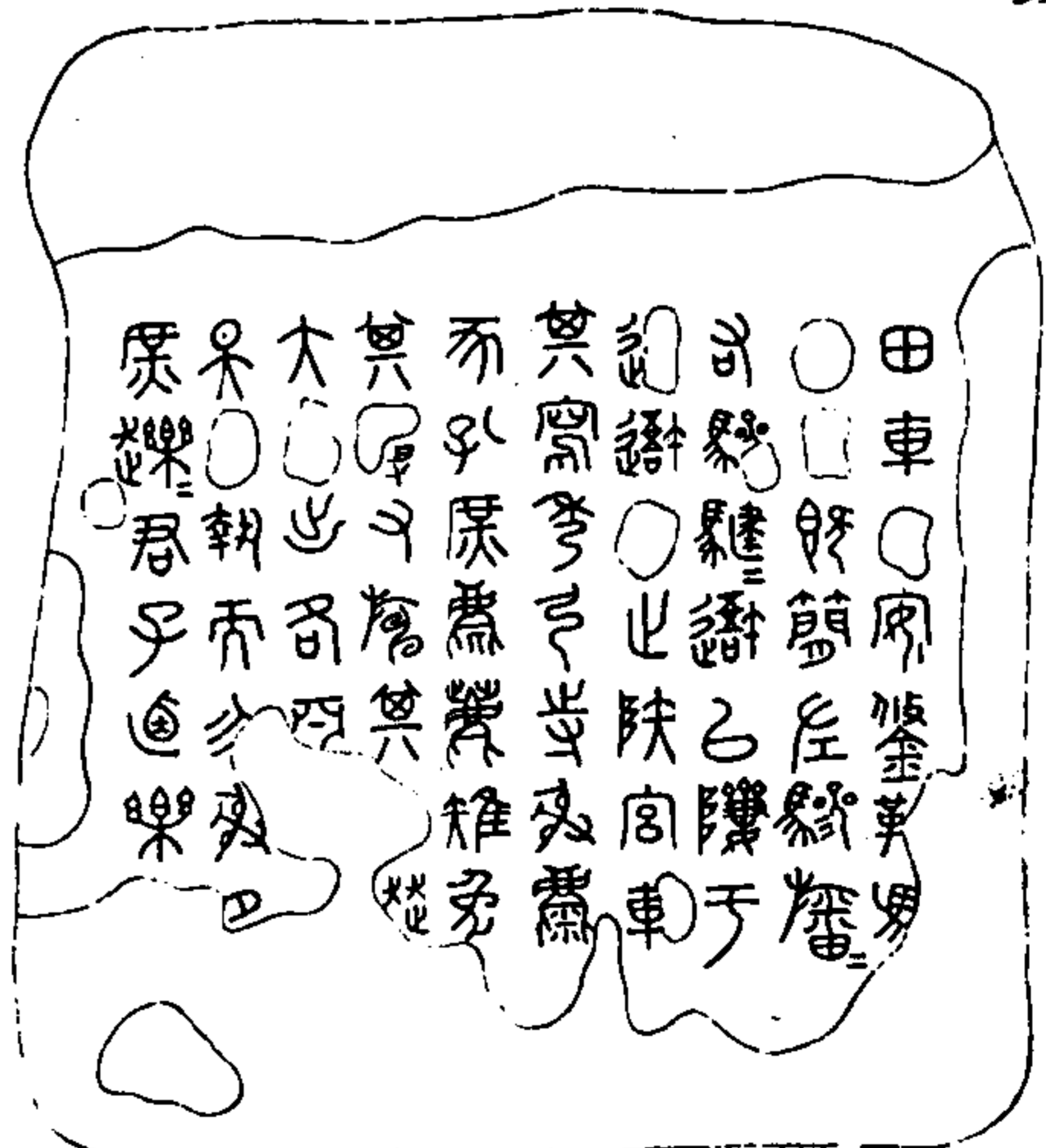
謹案滿字朱楊俱作重文與滿訓同考天一閣
北宋本無重文

國子監志

卷六十一 金石志九
用石鼓

十

第三鼓



國子監志

卷六十一 金石志九
用石鼓

十一

第三鼓 釋文

田車 安鑿 羊馬
既簡左駟 禱
右駟 駿我 曰 階于
尸我 止 陸官車
其寫 秀弓 寺射 鹿
豕 孔 鹿 鹿 鹿 雉 尸
其 只 又 旃 其 堉
大 出 各 西
昊 執 而 兮 射 夕
庶 幾 君 子 迺 樂

右第三鼓高一尺六寸六分圓六尺一寸文十
行行七字末行六字潘訓存六十三字今石本
存全字四十九半字十一重文三在
大成門內東側西嚮

元潘迪音訓

田車既安鑿勒馬按詩傳轡車田鑿非逆之
車取其性捷也鑿郭氏云
大外反鑿首鋼也廣韻音條胡須鋼許今按馬
字非全文但偏旁以馬開左邊當有重文或作
肝避衆既簡也選左驂藩右驂駮傳驂驂是驂
中駕四馬內兩馬謂之馭外兩馬謂之駮郭氏
云驂坊圓反旌旗總名驂取其性舉說駮居古

國子監志

卷六十一

金石志九
用石鼓

主

及商雅駿驂馬黃者或云紀惟反壯駿貌避日隋于遠隋外也遠古
原字下同
避舊有止陟改陟宮車其寫秀弓寺射宮車
也同禮華車用於宮中秀與紡同弓或弓也教
梁傅子務質質也或弓或弓其質示武中有文
言曰狩之時宮車寫而不用康豕孔度鹿鹿雉
戎子用之於射也寫讀如却

字攸

右三辭氏施氏次居三郭氏次居四可讀
者十有五句餘不成文凡六十三字

謹案孔安孔字舊志云鼓文子旁尚可辨考天

一間本作孔楊亦讀孔潘朱俱作既誤也今石

本全闕

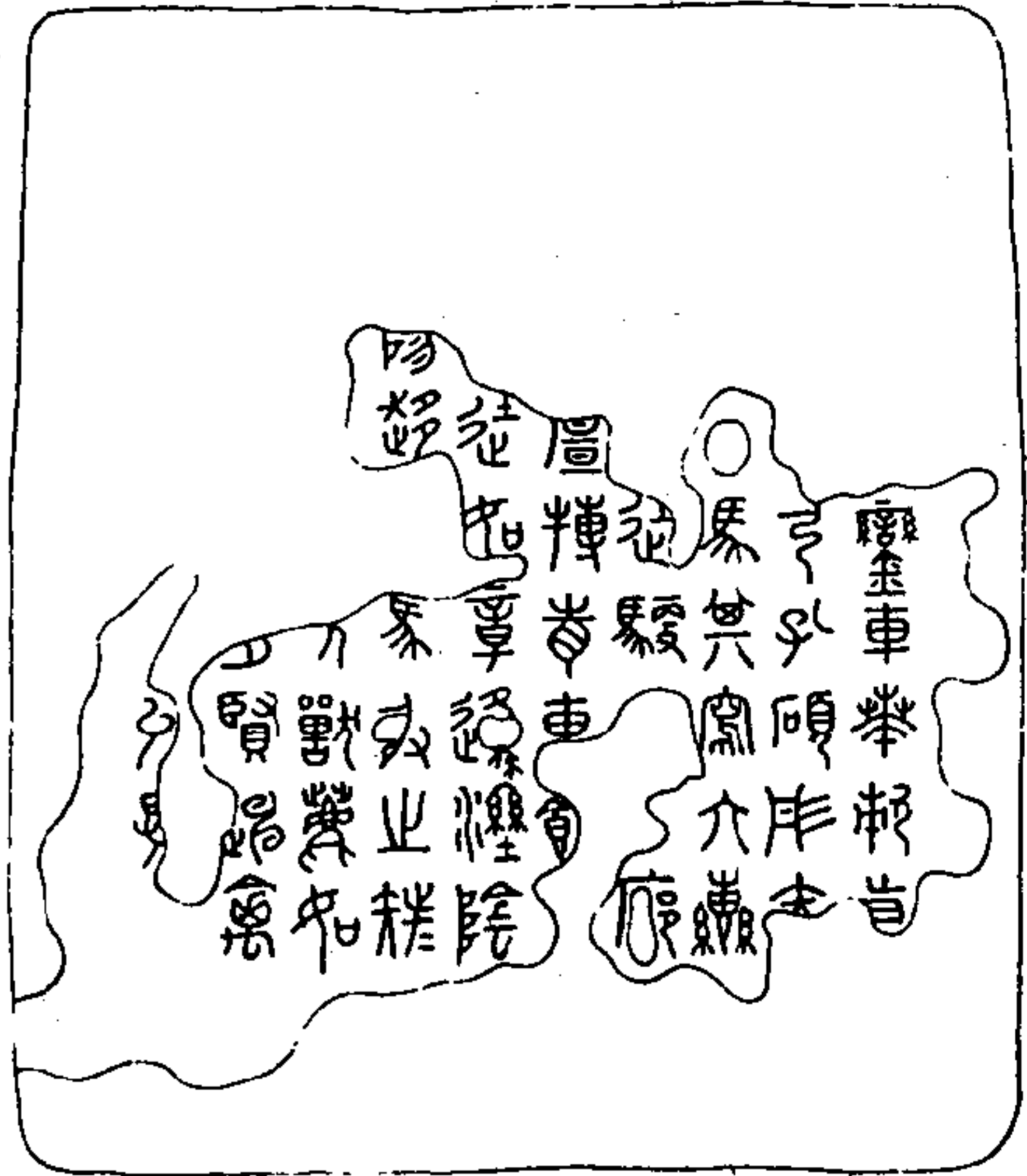
國子監志

卷六十一

金石志九
用石鼓

主

第四鼓



國子監志

卷六十一

金石志九
周石鼓

十四

第四 鼓 釋 文

鑿車舉報首
弓以碩形夫
馬其寫六響
往駿序
恒博箇車事
徒如章戶濕陰
勿超
鳥身之族
几獸鹿如
少賢申禽
夕且

右第四鼓其形獨方高一尺六寸五分圓七尺二寸文十行行七字末行六字潘訓存五十三字今石本存全字二十八半字十七重文一在大成門內東側西嚮

元潘迪音訓

□□鑿車 郭氏云人君乘車四馬鑿八鸞於象

詩八鸞 舉狀真□ 郭氏云呼骨反疾也詳氏

作鑿 說文秋即策字或音達 □ 弓孔碩形矢口

今書 文辰之命及春秋傳形弓一形矢百是

國子監志

卷六十一

金石志九
周石鼓

十五

也說者謂形弓 四馬其寫六響 □ 驚 郭氏云驚

往駿孔戾廊 □ 宣搏 郭氏云即字駮郭氏云音取

郭氏作郭宜見 崗車載行 郭氏云即商字詩

也說者謂道字 我廷如章遼溼陰陽 澄郭氏云今

字從也如章言我徒整布如文章然遼高陸也

陰陽度 超六馬射之矇 郭氏云超即起字有重

也說者謂和問習也六馬天子所駕 □ □ 如虎獸

鹿如 □ □ □ 多賢迎 今作徇 禽 □ □ □ □ 允

異

右四讀氏施氏次居四鄭氏次居五其文可
詳氏曰允異之上舊有禽遊
 免三字今按禽字下開四字

謹案趨下一字潘本作六飛燕昌釋存云此字
 自宋以來撫本俱作六字據家藏宋拓本刻蝕
 中似作弄與第九鼓駟下一字相同乃知作六
 馬者皆非也況上文既曰四馬其寫又曰六轡
 口口則此處斷無六馬之文天一閣本依古文
 范釋文於別本割一六字補入其割裂之跡可
 按也今撫石本字已磨滅矣

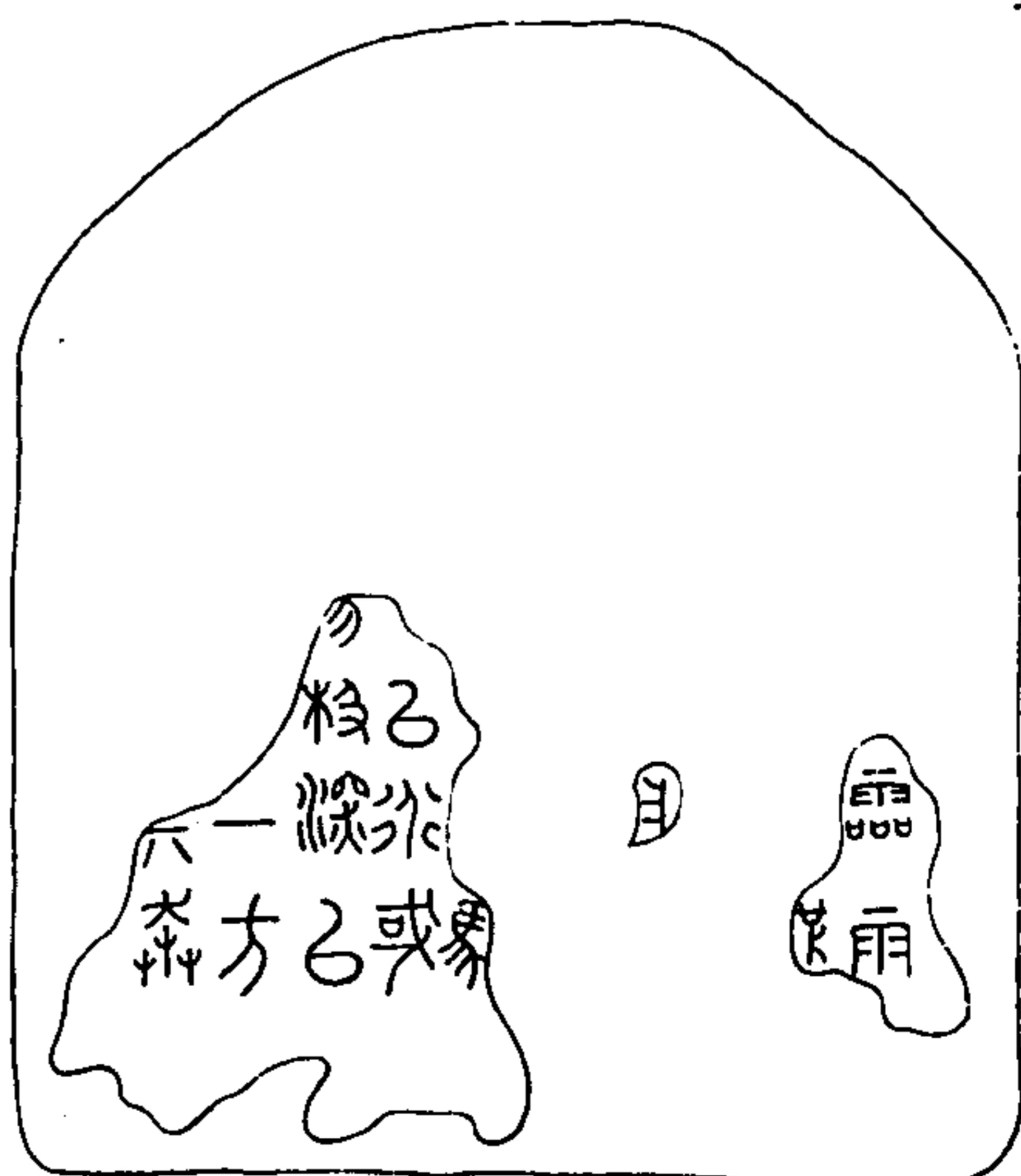
國子監志

卷六十一

金石志九
 同石鼓

六

第五鼓



國子監志

卷六十一

金石志九
 同石鼓

五

第五鼓釋文

雨 霖
 子 或
 深 一 六
 以 道 或
 深 一 方
 六 奔

右第五鼓高一尺八寸圍六尺八寸七分行數
字數剝蝕難辨潘訓存三十六字今石本存全
字十一半字五在

大成門內東側西嚮

元潘迪音訓

□□□□需雨□楸鄭氏云亦作零詩東山
□□□□深□潘字今僅存其半□□□□
□□□□□此上二十餘字□□自廊這駿□
□佳舟以行或陰或陽水北為陽南為陰或從

國子監志

卷六十一

金石志九

九

可歸也或字下今開陰或二字陽
字僅存其半余家藏墨本尚有之板溪呂□□

于水一方板薛氏作枚鄭□□□□其奔□□

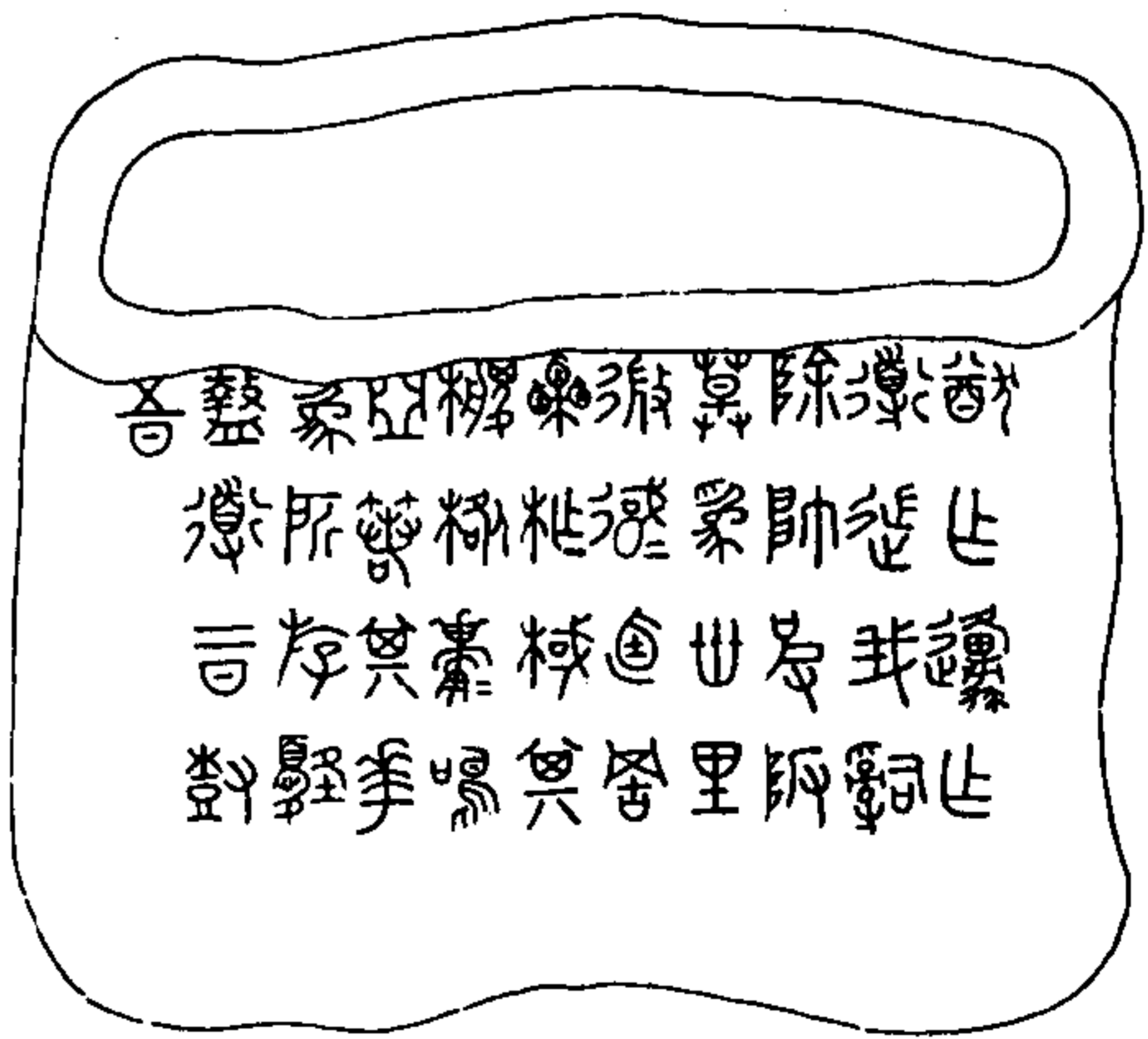
□□□變施氏云今僅存下數畫

右五薛氏次居九鄭氏次居八舊說古漁翁

凡二十十六字墨本舊有後漢延壽盈濟
君子即涉流沂既泊泊漢漢船舟西邊
潘潘字二十餘
字今皆不存

謹索張燕昌云此鼓雖多漫滅細釋上下文似
言吹狩將歸而遇零雨諸臣危從速渡深水故
曰板深以戶□於水一方也與潘訓引舊說同

第六鼓



國子監志

卷六十一

金石志九

九

第六鼓釋文

猷作原作
道造我嗣
除師彼阪
莽為世里
微微迺畧
藥柞核其
微格甯鳴
此若其考
為所狩駁
盤道音樹
音

右第六鼓即穴中為白平面恭刊

高宗純皇帝御題詩跋并書者高一尺三寸五分圍六

尺二寸文十一行每行字數無考潘訓存四十

一字今石本存全字三十七半字四重文二在

大成門內西側東嚮

元潘迪音訓

猷乍遠乍口與通字即遙我鞫口除猷

遠字初今治字此云按即取彼降我鞫

字口莫相糾者居軒反鄭氏作莫未詳孰是

國子監志

卷六十一

金石志九

并

為世里世書家謂之會意蘇合反非世字也

微猷猷詳音義直罍罍詳音義

字楮楮詳音義其口楮詳音義

口亞箸箸詳音義其粵粵詳音義

豎豎詳音義衛旨封口音音詳音義

右六詳音義

皆謂二三字蓋五代之亂散落民間穴

中以為白故今所存皆斷續不成文鄭

凡乃以猷作原作導遙我鞫除猷防

莫為世里十六字為成韻蓋鄭氏所見

不過墨本某刻者而不

知每行之上有闕文也

謹案張燕昌云据施氏說此鼓乃向傅師所抄

訪而得之者每行僅存四字自四字而上磨滅

者傅師磨去刻當時得之之由故所存者皆斷

續不成文今撫是鼓並無傅師跋語

國子監志

卷六十一

金石志九

并



國子監志

卷六十一

金石志九
同石鼓

三

高宗純皇帝御製再題石鼓詩跋

石鼓韓歌振曰科弗知其意所云何茲因考古十之
質矣命圖真一有窠慨歎曾充春杵用傷形已閱歲
年多言行國學歷珍弄重道崇文功不磨

命圖十鼓形以來漫漶缺裂因數千百年物之常其
第十鼓平面則鑿為大孔圓徑一尺三寸深一尺二
寸因恍悟即昌黎之所謂白科也科者坎坎者陷非
俗所謂白窠乎則昌黎之語乃舉其實而其為白窠
自唐時已然矣嗚呼為此者實庸愚小人不足罪茲

雖珍重護惜以永厥年安知數千百年之後不復遭
剝蝕割鑿之災乎而重用其文以成十鼓之全又非
拘於形而沉於古乎其幸在茲其慎亦在茲矣

謹索

御書凡五十一行每行字數以石而之廣狹為差左旋

右轉至末二行書乾隆庚戌春

御題鈐

寶二曰乾隆曰八徵耄念爰照原圖恭繪如右益以欽

奕訓而昭重典云

國子監志

卷六十一

金石志九
同石鼓

三

第七鼓



國子監志

卷六十一

金石志九
同石鼓

三五

第七鼓釋文

是哉
具少
來
天子

右第七鼓高二尺九寸圍六尺五寸行數字數
全蝕難辨潘訓存十四字今石本存全字四半
字四重文一在
大成門內西側東嚮

元潘迪音訓

而以文理推之而師口口口口口口滄口口下有是
戴施氏云按說文古口口具奪唐滅不口口後
具肝古作肝口口口口口口樂天子口
口口口口口口口口皆不

國子監志

卷六十一

金石志九
同石鼓

三五

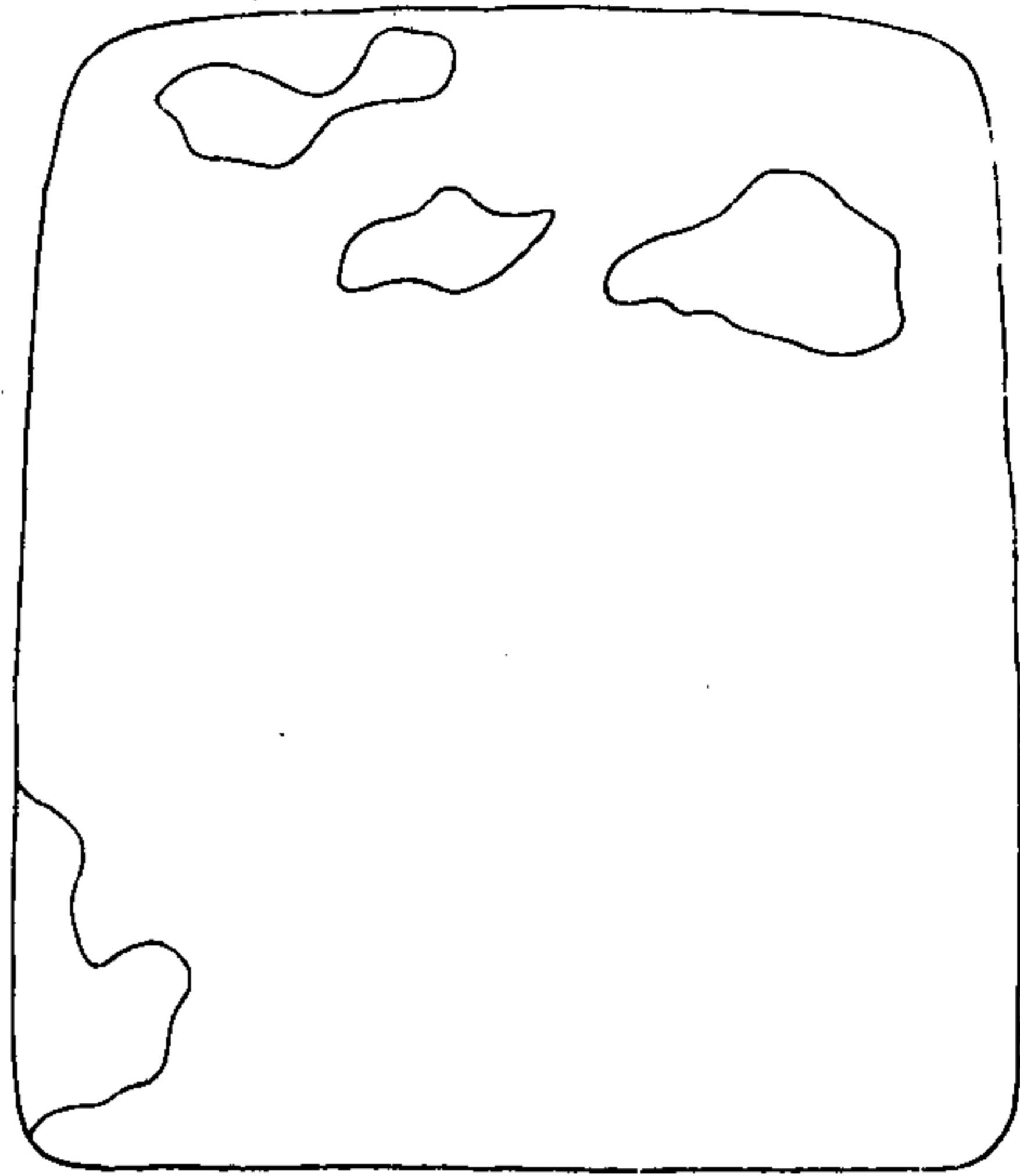
右七

辭氏次居一節次居九節有天子
度左驛口不口其寫失具來口子來口

副王始古我來二十字今刻
落任存十有四字皆不成文

謹案是鼓字數難辨潘訓闕文亦與天一問本
互異今到落益甚存疑可也

第八鼓



國子監志

卷六十一

金石志九
同石鼓

二十七

第八鼓釋文

右第八鼓高一尺九寸五分圍六尺三寸行數
字數皆不可辨潘訓据家藏舊本止存一字今
石本全蝕無字在
大成門內西側東嚮

元潘迪音訓

鼓與說同文

右八所辭氏次居六鄭氏次居七按施氏墨本
之微字存今漸刻落矣

謹案潘引施氏墨本所錄有双走驕驕馬驀皆

國子監志

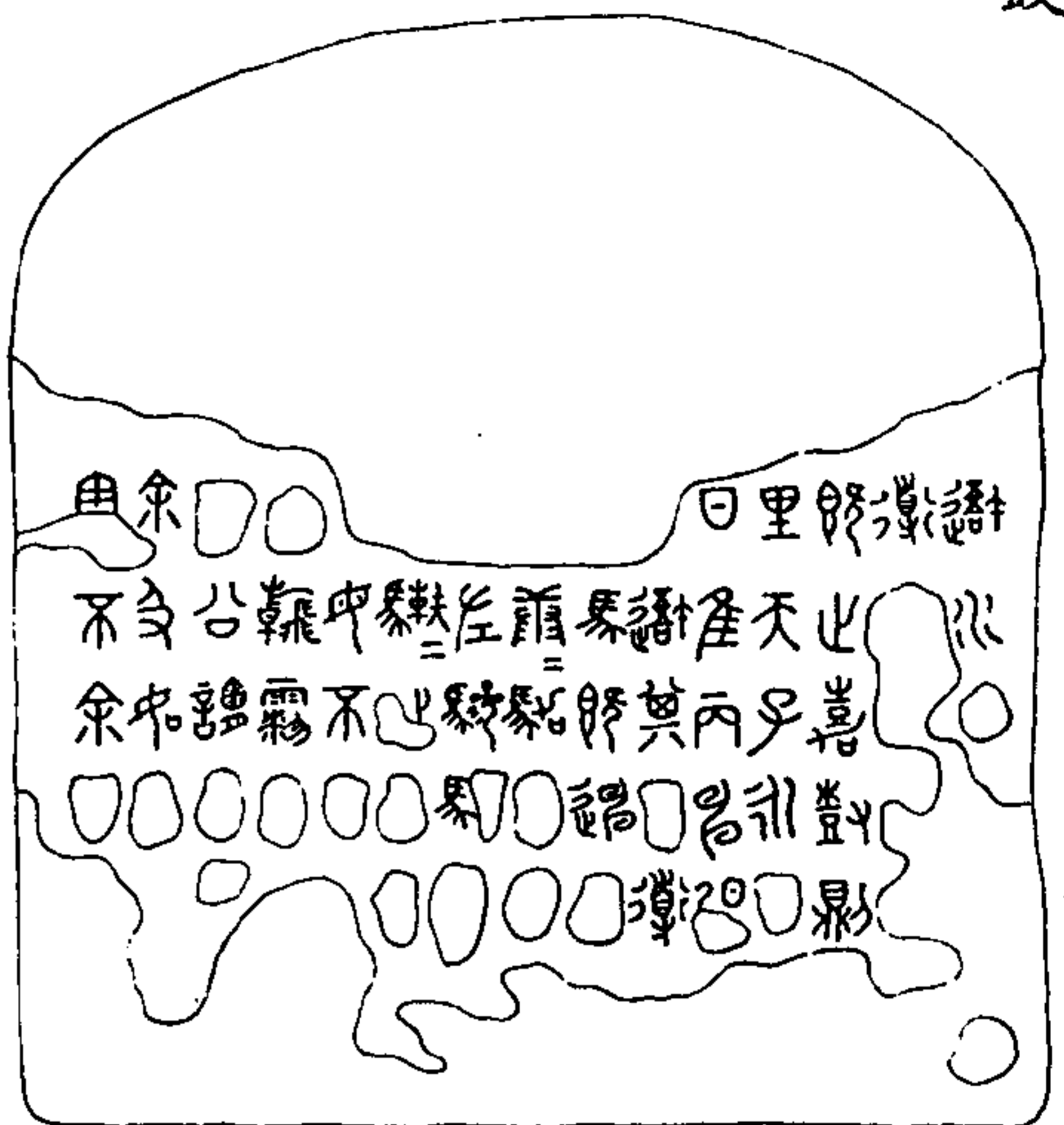
卷六十一

金石志九
同石鼓

二十七

若雉立其一之心十四字驗天一問本皆作驀
若作莽二字互異存以備考

第九鼓



國子監志

卷六十一

金石志九
周石鼓

十八

第九鼓釋文

避水 道 既止嘉樹則
里天子永 日佳丙申相
戎其 道 馬既 康駕
左駟 駟戈 女不 翰霧
公謂 余及如 吾不余

右第九鼓高一尺八寸圍六尺文十五行行五
字末行四字潘訓存五十二字今石本存全字
三十八半字四重文二在
大成門內西側東嚮

元潘迪音訓

避水既口 避衙既平 避口既止 嘉樹則里 天子
永口口口 日佳丙申 口口口口 口口口口 口口口口
其用衙口 馬既申 救口康 駕 口口口口 口口口口 左
駟 駟 口口口口 駟 駟 口口口口 口口口口 口口口口

國子監志

卷六十一

金石志九
周石鼓

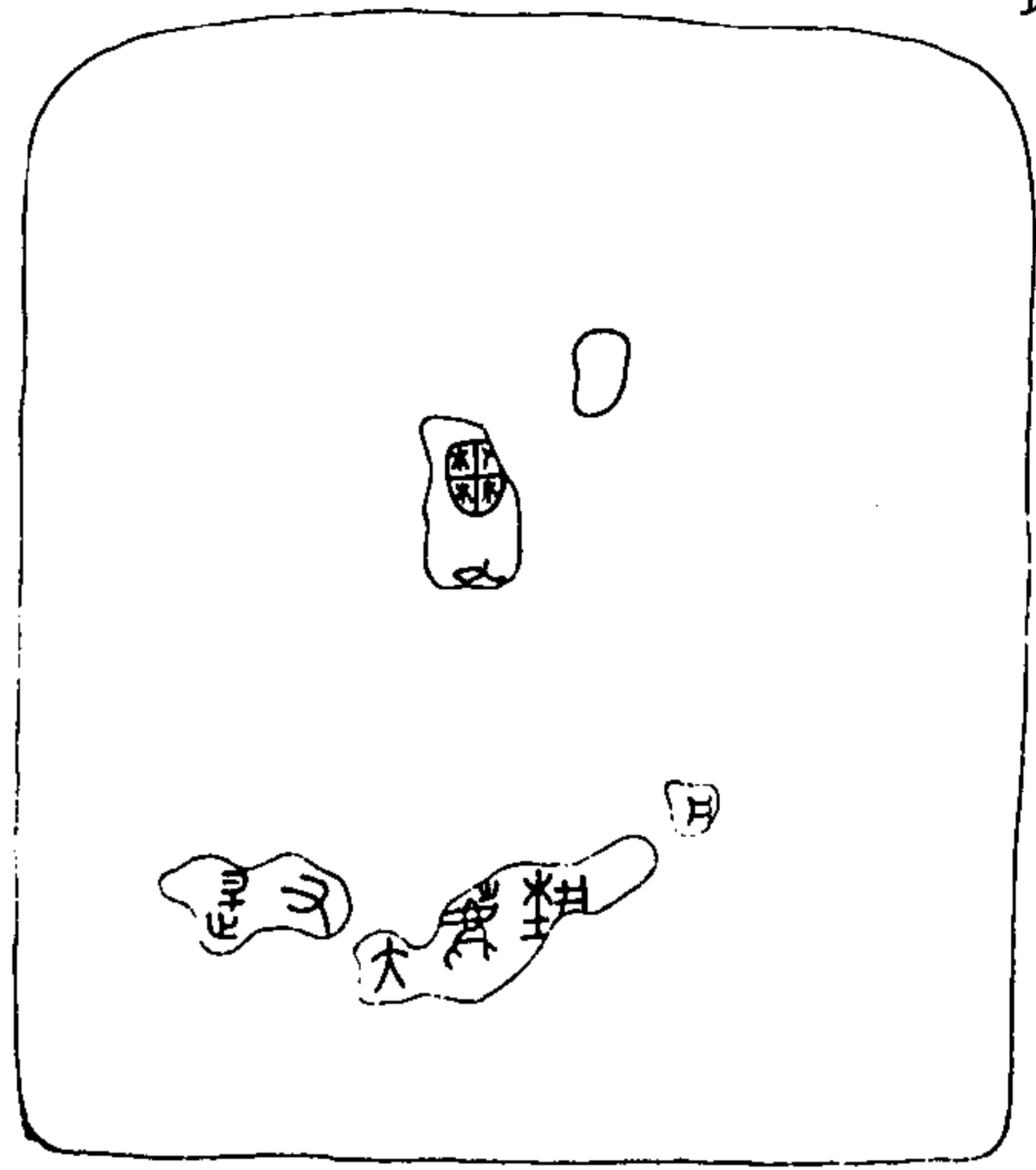
十八

音避 不口口口 翰 文 翰 從 飛 霧 氏 云 恐 共 籍
文 避 口口口口 公謂 天子 口 余 及 如 作 水 口 口
害不余及

右九 今皆刻落不成文可讀者唯七句凡五
字

謹案駟：下一字潘訓作識楊本作祭舊志云
鼓文雖不全而上半字似與祭字相合與識字
則全不合當從楊讀考今石本已難辨識矣

第十鼓



國子監志

卷六十一

金石志九
周石鼓

三

第十鼓釋文

元 潘 迪 音 訓
大 成 門 內 西 側 東 嚮

右第十鼓高一尺八寸圍六尺一寸行數字數已漫漶不可辨潘訓存二十五字今石本存全字一半字七在

大成門內西側東嚮

元潘迪音訓

吳人慈亟吳山氏云吳通作虞鄭氏云沂水出於說王為倭施氏 □ □ □ □ 載南載北鄭氏云見
曾今廢 而 □ 用 □ 高 享 □ 覲 □
字說辭以作觀
與藝同 鄭氏云 卽 社 逢 中 闕 孔 □
見說文或云

國子監志

卷六十一

金石志九
周石鼓

三

即 □ 鹿 □ □ 避 □ 其 □ □ 豸 □
字見鄭說虎
文 重 大 □ □ □ □ □ □ 又 □ □ □ □ □ □ 是

右十 辭氏次居十鄭氏次居六今僅存二十
餘皆殘缺不可讀墨本舊有勿卷勿伏
口安而出 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ 大 祝 獻 十
一字今 皆不存

計存三百九十九字

元潘迪跋

右石鼓文十其辭類風雅然多磨滅不可辨世

傳周宣王獵碣初在陳倉野中唐鄭餘慶始遷之鳳翔宋大觀中徙開封靖康末金人取之呂歸于燕聖朝皇慶癸丑始置

大成至聖文宣王廟門之左右豈物之顯晦自有時耶鼓之所自先儒辨證已詳固不致妄議然其文曰天子永寧則為臣下祈祝之辭無疑又曰公謂天子則侶是畿內諸侯從王于狩臣下述其君語天子之言吁鼓之時世雖不可必但其字畫高古非秦漢以下所及而習篆籀者不

國子監志

卷六十一

金石志九
同石鼓

三

可不宗也迪自為諸生往來鼓旁每撫玩弗忍去距今纔三十餘年管之所存者今已磨滅數字不知後今千百年所存又何如也好古者可不為之愛護哉聞取鄭氏樵施氏宿薛氏尚功王氏厚之等數家之說考訂其音訓刻諸石俾習篆籀者有所稽云至元己卯五月甲申奉訓大夫國子司業潘迪書翰林侍講學士通奉大夫知制誥同修國史兼國子祭酒歐陽口承事郎典簿尹忠承直郎博

士黃潛奉議大夫助教祁君璧從仕郎助教劉開承務郎助教趙連從仕郎助教康若泰同校府學生茅亮刻

註索周石鼓文歲月深遠諸家刻本鈔本摹寫多謬不可勝計明楊慎有葦蘇賦十鼓全文論者謂出臆撰朱彝尊石鼓考所採諸家議論互有異同今增輯監志如潘訓所存三百九十九字經

高宗純皇帝重排所存三百十字為文十章

國子監志

卷六十一

金石志九
同石鼓

三

命大學士王杰等新訂音訓並拓所存之字冠以御題鈐寶於上頒冊臣監度藏御書樓允宜恭照詳載外惟就中與潘訓間有發明者採錄一二照舊志例加案備考其餘已纂入欽定日下舊聞考者概不複述庶紀載益歸簡要并識

國子監志卷六十二

金石志十

官師題名

祭酒司業題名碑

右碑額題祭酒司業題名碑七字篆書無記無立碑年月起順治元年訖康熙四十九年字出一手自五十一年以後祭酒三人司業五人字與四十九年以前不倫又下刻監丞等四十七人字更不倫當是四十九五十年間立石餘皆

國子監志

卷六十二

金石志十

官師題名

一

增入無疑碑舊在東講堂乾隆二十四年重修學宮移東廂正堂之左南向

謹案王士禛池北偶談云祭酒司業

國初以來未有題名官祭酒時因與司業宛平劉公芳詰議補其闕蓋僅登姓氏於卷帙未遽立碑也觀士禛書所記祭酒四十一人再任重見者二實三十九人今見於碑者僅二十八餘如阿都里胡統虞高珩李呈祥王崇簡沙澄馮溥吳偉業張士甄李中白李儀古十一人碑皆遺

之。又載司業六十一人補任重見者二實五十

九人今見於碑者僅三十八餘如李虎沙傳達

禮白清額莽吉圖耶代曹爾和薛所蘊羅憲汶

劉肇國呂懋祖李爽崇單若魯王熙曹本榮姜

元衡張永祺楊永凝陳鼓永田種玉馬晉允張

貞生二十一人碑皆遺之士禛所記至康熙三

十四年止其自三十四年以前見於碑而士禛

不載者祭酒則有傅維麟常錫布德白色圖納

哈那拜博濟傳繼祖尹泰八人司業則有馮杰

國子監志

卷六十二

金石志十

官師題名

二

曹溶楊義田逢吉陳洪明博濟宋古宏席爾圖薩爾圖九人是士禛所記與現存之碑可互證其闕

四廳官員題名碑

右碑額題四廳官員題名碑記八字篆書其實

並無記文乾隆三十一年十月重鐫在東廂正

堂之左南向

四廳官員題名碑

右碑額題四廳官員題名碑記八字篆書亦無

記文乾隆五十八年立序次陵躡開有磨去舊時姓名。攬入嘉慶道光年新任者在東廂正堂之右南向。

重刻國子監題名碑

右碑二石一刻兼管大臣滿祭酒漢祭酒滿司業一刻蒙古司業漢司業其兼管大臣一碑左側并刻撰書人姓名。上截刻乾隆六十年二月祭酒法式善立石文淵閣直閣事內閣學士兼禮部侍郎翁方綱書丹中刻乾隆五十九年七

國子監志

卷六十二

金石志十
官師題名

三

月國子監祭酒法式善序嘉慶元年十月司業秦承業書下刻嘉慶三年正月祭酒法式善記助教涂以翰書二碑惟漢祭酒蒙古滿漢司業嘉慶二年以前任者係翁方綱一手所書餘悉隨增隨刻在東廂正堂之左南向。

序

法式善

國子監齋壁舊度祭酒司業題名之碑有碑無記不辨創自何人何時其中年次後先以若鄉貫科名參差失實軼脫甚多。式善自為司業時

見之欲為釐正而未之能及也。乾隆五十九年夏五月膺祭酒

恩命。既即舊碑磨治而重刊之。復鈐諸板補其闕。正其

訛本之太學志。參之昔賢傳記。質之史館編纂。諸君子。凡夫任事之年。出身之蹟。鄉貫之真。胥得焉。其不可知者。仍闕之。夫百五十年間。為祭酒司業者。蓋莫非所謂名卿碩士。而顧已有不可知若是者。然則記錄誠不可以不勤也。因志其重刊之繇。以告嗣事者。俾常繼而書之。不獨

國子監志

卷六十二

金石志十
官師題名

四

以存掌故而已。臨川所謂觀其在事之歲時。以見其人之賢不肖者。固凡為祭酒司業者之所宜自念云爾。

記

法式善

碑既鐫成。其中祭酒張榕端。丙辰進士。誤作丙戌。孫岳頌。壬戌進士。誤作壬辰。蔡嵩癸巳進士。誤作壬辰。至梁錫璵。甲辰舉人。司業吳鼎。甲子舉人。俱卒未保舉。經學者。今既訂正。應補註以傳信焉。

附明

國子監題名記碑

右碑額題國子監題名記六字。科斗篆書。司業張業撰記。成化三年五月立。起永樂迄嘉靖初。自祭酒及監丞以下俱列入。後半隨時撓刻。敘次無分。在東廂正堂之右南向。

記

張業

職教太學者。總之以祭酒。貳之以司業。弼之以

國子監志

卷六十二 金石志十 官師題名

五

監丞分之以博士。助教學。正學錄。而典簿典籍掌饌。則有司事也。國朝自永樂中建茲太學。官者非一人。久而將泯。其名氏乃成化丙戌秋。河東邢公自翰林出為祭酒。興廢舉墜。昉刻示其名氏于石。司業安成張業記之。曰。國家以賢才為元氣。賢才盛則盛。賢才衰則衰。太學者賢才所由以盛衰者也。果孰使而為之耶。豈氣運之不齊。人性之不一哉。係於師道之賢否耳。使為師者。誠如古之大學所以教人者。先盡之於己。

而後推以教人。又如學記所謂知教之所由興

廢。道而弗牽。強而弗抑。開而弗達。長善而救其

失。以是樂育天下之英才。坐春風化時雨。成德

達財。相與薰陶於言語文字之外。鼓舞乎鳶飛

魚躍之真。則賢才之盛為何如也。若乃老無所

憲。言不假乞。模不模範。不範。後教誨之本末。計

利祿之厚薄。以是為納垢藏疾之所。則朝廷將

焉用之。豈但為賢才之蠹而已哉。興言及此。其

不動心而自愧者。何人也耶。由今溯之。自漢而

國子監志

卷六十二 金石志十 官師題名

六

下。歷千餘載。官太學者不可勝紀。然祭酒如韓昌黎。楊龜山。許魯齋者。幾人。司業如孔憲公。陽諫議。吳草廬者。幾人。他官如胡安定。孫泰山者。幾人。其垂芳青史。足以激勸後世。而挽回頹波者。良可慕也。我朝官於是者。其間固有立師道如韓楊諸君子者矣。至為賢才之蠹。而有愧於諸君子者。亦豈少哉。嗚呼。後之視今。亦猶今之視昔。誠哉是言也。自時厥後。吾黨職此者。其相與懋戒之哉。

國子監續題名碑

右碑額題國子監續題名記七字篆書司業萬浩撰記隆慶元年十月立起嘉靖迄萬曆入後隨時攙刻俱無倫次在東廂正堂之右北向是碑本南向因碑陰刻萬曆四年敕諭列為正面遂改此北向舊志云萬浩碑無見由是碑面壁一時未易睹耳。

記

萬浩

太學日久弗葺嘉靖丙寅大新修飾越丁卯仲

國子監志

卷六十二

金石志十
官師題名

七

秋今上舉視學之典實有開必先者也孟冬監丞王君同其僚請曰公自翰林來斯大司成四易矣監事巨細多所究心頃遇聖人過化宮牆規制百爾改觀獨職官題名缺然未續念等次第錄之將謀諸石敢質命于公浩按錄中森然鉅公矣作而言曰諸君之意謂綴名于石以為榮乎抑仰而取法以自勉乎嘗聞道在天下明而後行然行道之權統於宰相明道之責委於師儒先是涇野呂公揭明善誠身以立教矣惜

也書於所行繼而存齋徐公發明萬物一體之

仁。歷相兩朝斯世斯道方屬望於無窮者昨於

彝倫堂中御幄之次同公坐論則陳公張公馬

典禮掌秩則高公林公馬投經進講則吏侍趙

公代祭酒而講書焉俱嘗職於太學列名茲石

者也而浩以司業得與講易厥明闕謝暨諸君

又蒙衣襲之賜叨際茲會何厚幸哉夫稽古相

業莫踰於伊周蓋左右先後咸一德篤集之臣

耳數君子者名世之彥也率彝典而聚一堂顧

國子監志

卷六十二

金石志十
官師題名

八

不感歎於以寅恭協濟行其道於天下也裕如矣斯世斯道不亦大可慶哉予於是乎感於所過紀其盛焉以致仰法之意也法之維何曰明善誠身以為功萬物一體以為志隨其名位之所臻勉焉自盡無負厥職而已是則附名於末也。不已榮乎諸君曰敬惟命矣請以勒石且以銘諸心焉。

國子監續題名碑

右碑額題國子監續題名記七字。又皇帝敕諭

四字並篆書。上截刻萬曆四年四月敕諭。下截刻祭酒以下諸題名。無記是碑敘次井然。惟自天啓迄崇禎。係隨時補刻。陵躐無倫。碑陰即萬浩記。在東廂正堂之右。南向。

萬曆四年敕諭

朕惟人君。化民成俗。學校為先。我祖宗列聖致治之隆。率循斯軌。朕以冲昧。繼承洪業。四載于茲。南北郊禋。殷禮咸秩。茲率舊典。祇謁

先師孔子。肆舉釋奠之儀。進爾師生。講求治理。厥禮

國子監志

金石志十

卷六十二 官師題名

九

告成。夫為治之道。貴在力行。立教之方。務求諸已。朕方責實考成。率作興事。惟爾師生。均有修己治人之責。者尚益加勉。懋乃教學。助宣風化之原。翊贊文明之治。欽哉。故諭

監丞以下題名碑

右碑額題皇帝敕諭四字。篆書。上截刻萬曆四年八月敕諭。其文與前同。下刻監丞以下題名。起萬曆元年。迄三十七年。下半殘缺。在東廂正堂之左。南向。

祭酒司業題名碑

右碑額題國子監題名記六字。篆書。首行云。國子監祭酒司業題名記。末云。嘉議大夫禮部右侍郎掌國子監祭酒事。經筵講官淮海孫應鰲書。萬曆四年九月立。原委詳記文。在東廂正堂之右。南向。

記

孫應鰲

我太祖平元亂。即於歲乙巳。建國子學。暨成祖定鼎北平。南國子仍舊制。弗革。乃改北平學為

國子監志

金石志十

卷六十二 官師題名

十

首命大學士胡公儼。自內閣出領監事。其宗厥任如此。成化丙戌。河東邢公讓。前人名氏。俾有攷。凡監丞以下。俱附入。歲久石既盈。隆慶丁卯。鍾陵萬公浩。又為碑。續鐫嘉靖以來名氏。石又盈。余於是謀諸新城沈公。復戒工。礱石。裒二碑所載。祭酒自胡公始。司業自趙公季通始。補其遺。正其訛。彙粹二碑。虛左方以俟。來哲。監丞以下。官繁人夥。不能盡紀。故不與鐫。告成。余因再三覽鏡之。凡諸長貳於斯間。

有聲光泯闕者不論。迺如或以道德聞。或以節義著。或以文章顯。或以勲業楸彬彬。然前修達軌。實多其人。皆余之願學未能者。抑何感也。蓋是官之重久矣。國家興治。以人造人。以師。師得則得。人人得則得治。古今一揆。未有能易。粵稽人才最盛。無踰唐虞。亦無踰成周。觀虞書司徒以五典敷教。典樂者以四德教胄子。周禮師氏以三德三行教國子。保氏養國子以道。教之六藝六儀。其立教之慎如此。則為師之必惟其人。

國子監志

金石志十
卷六十二
官師題名

十一

可知也。當是時成德吉士彰且有常。至百僚。思齊所稱譽髦成人。小子莫不有德。有造其人才。此則治化可知也。肆我太祖。諄切命國子師正心實學。崇德重義。檢身飭行。率屬訓。不專於文辭記誦。成祖申諭師範務先正己。講學漸摩。以養心淑身。斯其旨與虞周何異。一時宅俊超軼前代。有繇然矣。顧邇年士習。多靡薄儻。莫不逮疇昔。自余代置。來仰稽成憲。每廢格而不張。俯察羣情。率翫愒而難振。

即欲稍。令期有以廣厲之。恐本之則無。終不克宣序化條。職辨。頃皇上幸臨。詔官師諸生。體行六經。誌勵敦學。屬望。原翊贊文明之治。甚篤。風聲攸樹。敬應自不。莫能對揚休命。誠願嗣至之大雅君子。紬繹德意。率育英才。共悖尚根實。還二祖時作養之舊。通追虞周。則余雖以不肖。廁名茲石。竊有寵光矣。

國子監志

金石志十
卷六十二
官師題名

十二

國子監志卷六十三

金石志十一

進士題名

順治三年丙戌科

賜傅以漸等三百七十三名及第出身題名碑

順治四年丁亥科

賜呂宮等二百九十八名及第出身題名碑。康熙三十

一年立

謹案上年會試士子入都應試者聞以道塗梗

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

一

塞後期始至

朝廷加意招徠是年重行會試

順治六年己丑科

賜劉子壯等三百九十五名及第出身題名碑。康熙四

十九年立

順治九年壬辰科

賜麻勒吉等五十名及第出身題名碑

賜鄒忠倚等三百九十七名及第出身題名碑。以上五

大成門外
之東南向

謹案是年及乙未兩科滿漢分榜蒙古入滿洲

榜漢軍入漢人榜自後仍合為一

順治十二年乙未科

賜圖爾宸等五十名及第出身題名碑

賜史大成等三百九十九名及第出身題名碑。以上二

大成門外
之西南向

順治十五年戊戌科

賜孫承恩等三百四十三名及第出身題名碑。在大

成門外
之東南向

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

二

順治十六年己亥科

賜徐元文等三百七十七名及第出身題名碑

謹案是年以雲貴蕩平欽奉

恩詔再行會試

順治十八年辛丑科

賜馬世俊等三百八十三名及第出身題名碑

康熙三年甲辰科

賜嚴我斯等二百名及第出身題名碑。以上三碑在大

成門外
之西南向

康熙六年丁未科

賜繆彤等一百五十五名及第出身題名碑。在大成門外之東。

向南

康熙九年庚戌科

賜蔡塔傳等二百九十九名及第出身題名碑。在大成門外

之西

康熙十二年癸丑科

賜韓莢等一百六十六名及第出身題名碑。在大成門外之西

向南

國子監志

卷六十三 金石志十一 進士題名

三

康熙十五年丙辰科

賜彭定求等二百九名及第出身題名碑。在大成門外之西南

康熙十八年己未科

賜歸允肅等一百五十一名及第出身題名碑。在大成門外

之東

康熙二十一年壬戌科

賜蔡升元等一百七十九名及第出身題名碑。在大成門外

之西

康熙二十四年乙丑科

賜陸肯堂等一百六十四名及第出身題名碑。在大成門外

之東

康熙二十七年戊辰科

賜沈廷文等一百四十六名及第出身題名碑。在大成門外

之西

康熙三十年辛未科

賜戴有祺等一百五十七名及第出身題名碑。在大成門外

之東

康熙三十三年甲戌科

國子監志

卷六十三 金石志十一 進士題名

四

賜胡任與等一百六十八名及第出身題名碑

康熙三十六年丁丑科

賜李蟠等一百五十名及第出身題名碑

康熙三十九年庚辰科

賜汪繹等三百五名及第出身題名碑

康熙四十二年癸未科

賜王式丹等一百六十六名及第出身題名碑

康熙四十五年丙戌科

賜王雲錦等二百九十名及第出身題名碑。以上五碑在大成

門外之西南向

康熙四十八年己丑科

賜趙熊詔等二百九十二名及第出身題名碑在大門外

之東南向

康熙五十一年壬辰科

賜王世琛等一百七十七名及第出身題名碑

康熙五十二年癸巳

恩科

賜王敬銘等一百九十六名及第出身題名碑

國子監志

金石志十一 卷六十三 進士題名

五

康熙五十四年乙未科

賜徐陶璋等一百九十名及第出身題名碑以上三碑在大門外西南向

門外之西南向

康熙五十七年戊戌科

賜汪應銓等一百六十五名及第出身題名碑

康熙六十年辛丑科

賜鄧鍾岳等一百六十三名及第出身題名碑

雍正元年癸卯

恩科

賜于振等二百四十六名及第出身題名碑

雍正二年甲辰補行正科

賜陳惠華等二百九十九名及第出身題名碑

又

諭禮部工部國子監進士題名碑始於唐時新進士榜

後於慈恩寺塔下題名立碑自宋明以至我朝皆建

碑於國學按諸進士甲第先後刻姓名籍貫於上凡

所以重科名也今太學

聖廟戟門外所立本朝歷科題名碑自順治丙戌科

國子監志

金石志十一 卷六十三 進士題名

六

起至康熙戊戌科而止考會典諸進士釋菜後禮部

題請工部給建碑銀壹百兩交與國子監立石題名

康熙三年輔政大臣裁省此典每科皆諸進士捐資

立石我國家振興文教凡鄉試會試動用帑金數萬

朕即位之始即開恩科誠以科目一途實用人取士

之所係題名之典豈宜遺缺著工部動用正項錢糧

令國子監將雍正癸卯甲辰兩科題名碑記即行建

立康熙辛丑科亦行補建嗣後每科仍照舊例題請

庶士子觀覽此碑知讀書之可以榮名益勵其自修

上達之志爾該衙門即遵諭行

雍正五年丁未科

賜彭啓豐等二百二十六名及第出身題名碑

雍正八年庚戌科

賜周霽等三百九十九名及第出身題名碑

雍正十一年癸丑科

賜陳倏等三百二十八名及第出身題名碑

乾隆元年丙辰

恩科

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

七

賜金德瑛等三百四十四名及第出身題名碑

乾隆二年丁巳

恩科

賜于敏中等三百二十四名及第出身題名碑

乾隆四年己未科

賜卓林等二十二名繙譯進士出身題名碑

賜莊有恭等三百二十八名及第出身題名碑

謹案繙譯鄉會試自雍正元年定於子午卯酉

年二月鄉試辰戌丑未年八月會試嗣後或舉

或停或止准鄉試而停會試至乾隆四年八月

復舉行會試題名之有碑刻自是科始二十二

年仍議停止會試四十四年照舊舉行并奏准

賜進士出身停其

殿試又奏准停止建立碑記此繙譯進士題名所

以僅止四碑也

乾隆七年壬戌科

賜金牲等三百二十三名及第出身題名碑

乾隆十年乙丑科

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

八

賜安福等二十名繙譯進士出身題名碑

賜錢維城等三百十三名及第出身題名碑

乾隆十三年戊辰科

賜武敬等二十一名繙譯進士出身題名碑

賜梁國治等二百六十四名及第出身題名碑

乾隆十六年辛未科

賜凝舞立等十八名繙譯進士出身題名碑

賜吳鴻等二百四十三名及第出身題名碑

乾隆十七年壬申

恩科

賜秦大士等二百三十一名及第出身題名碑

乾隆十九年甲戌科

賜莊培因等二百四十一名及第出身題名碑

乾隆二十二年丁丑科

賜蔡以臺等二百四十二名及第出身題名碑

乾隆二十五年庚辰科

賜畢沅等一百六十四名及第出身題名碑

乾隆二十六年辛巳

國子監志

卷六十三 金石志十一
進士題名

九

恩科

賜王杰等二百十七名及第出身題名碑

乾隆二十八年癸未科

賜秦大成等一百八十八名及第出身題名碑

乾隆三十一年丙戌科

賜張書勳等二百十三名及第出身題名碑

乾隆三十四年己丑科

賜陳初哲等一百五十一名及第出身題名碑

乾隆三十六年辛卯

恩科

賜黃軒等一百六十一名及第出身題名碑

乾隆三十七年壬辰科

賜金榜等一百六十二名及第出身題名碑

乾隆四十年乙未科

賜吳錫齡等一百五十八名及第出身題名碑

乾隆四十三年戊戌科

賜戴衢亨等一百五十七名及第出身題名碑

乾隆四十五年庚子

國子監志

卷六十三 金石志十一
進士題名

十

恩科

賜汪如洋等一百五十五名及第出身題名碑

乾隆四十六年辛丑科

之西
南向

賜錢榮等一百六十九名及第出身題名碑

乾隆四十九年甲辰科

賜茹荼等一百十二名及第出身題名碑

乾隆五十二年丁未科

賜史致光等一百三十七名及第出身題名碑。

乾隆五十四年己酉豫行正科

賜胡長齡等九十八名及第出身題名碑

乾隆五十五年庚戌

恩科。

賜石韞玉等九十七名及第出身題名碑

乾隆五十八年癸丑科

賜潘世恩等八十一名及第出身題名碑

乾隆六十年乙卯

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

十一

恩科

賜王以銜等一百一十一名及第出身題名碑

嘉慶元年丙辰

恩科

賜趙文楷等一百四十四名及第出身題名碑

嘉慶四年己未科

賜姚文田等二百二十名及第出身題名碑

嘉慶六年辛酉

恩科

賜顧阜等二百七十五名及第出身題名碑。

嘉慶七年壬戌科

賜吳廷琛等二百四十八名及第出身題名碑。以上十一碑在

大成門外
之東南向。

嘉慶十年乙丑科

賜彭浚等二百四十三名及第出身題名碑。

嘉慶十三年戊辰科

賜吳信中等二百六十一名及第出身題名碑

嘉慶十四年己巳

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

十一

恩科

賜洪瑩等二百四十一名及第出身題名碑

嘉慶十六年辛未科

賜蔣立鏞等二百三十七名及第出身題名碑

嘉慶十九年甲戌科

賜龍汝言等二百二十六名及第出身題名碑

嘉慶二十二年丁丑科

賜吳其濬等二百五十五名及第出身題名碑。以上六碑在

大成門外
之西南向。

嘉慶二十四年己卯

恩科

賜陳沆等二百二十四名及第出身題名碑在大成門外之東

向南

嘉慶二十五年庚辰科

賜陳繼昌等二百四十六名及第出身題名碑

道光二年壬午

恩科

賜戴蘭芬等二百二十二名及第出身題名碑

國子監志

金石志十一 卷六十三 進士題名

圭

道光三年癸未科

賜林召棠等二百四十六名及第出身題名碑

道光六年丙戌科

賜朱昌頤等二百六十五名及第出身題名碑

道光九年己丑科

賜李振鈞等二百二十一名及第出身題名碑

道光十二年壬辰

恩科

賜吳鍾駿等二百六名及第出身題名碑

道光十三年癸巳補行正科

賜汪鳴相等二百二十名及第出身題名碑以上七碑在大成門外之西

向南

附

元

至正十一年進士題名碑

監丞文篆額祭酒王思誠撰記無書人姓名

記文首行空數字至不可屬讀制曰可脫去曰

字可謫作河系列圖系作篤與下題名異題名

國子監志

金石志十一 卷六十三 進士題名

古

現存者蒙古色目一甲系列圖一人二甲善林

遠等五人三甲普廷台等二十三人餘俱蝕損

無考又漢人南人現存者一甲文允中一人二

甲吳裕等五人三甲宋貞等三十三人餘亦全

闕無考是年五月

國子監公試題名記

祭酒張翥撰記無書人姓名舊稱至正十九年

己亥四色進士題名碑今諦審碑額篆書係

庚子試記十二字試上公字

記上名字。下半尚存且題名所列俱正副榜。並無進士。與後丙午公試題名碑同。其為國子監公試題名記無疑。己亥或庚子之譌。以碑額有庚字可證。題名現存者。正榜蒙古止五兒等二人。色目止神保等四人。餘多剝落。惟漢人郭永銘等六人無闕。副榜蒙古四人。色目四人。第一名俱不可辨。漢人余植等十二人亦多磨滅。國子監公試題名記

國子監志

金石志十一
卷六十三
進士題名

五

出身授承直郎哈刺燕只哥等七人。色目賜從六品出身授承務郎宋嘉問等六人。漢人賜正七品出身授承事郎蔡元等七人。副榜六人俱蒙古姓名並剝落難辨。以上三碑在成大門外之西南向謹案此三碑康熙三十一年祭酒吳苑得於塔聖祠土中。考王士禎池北偶談引水東日記云。明時內官阮安督工建太學時。悉取前元進士碑。磨去刻字。今三年一立石。皆是物也。此三碑以沈蕪土中得全亦幸矣。又案孫承澤春明夢

餘錄云。延祐二年進士題名記。趙孟頫書。碑立國學。今無之。當亦在磨去之列。

附

明

永樂十三年乙未科。賜陳循等三百五十一名。及第出身題名碑。翰林院學士兼右春坊右庶子奉政大夫楊榮撰記。徵仕郎中書舍人朱暉書。十四年四月立。在大成門外東南北向謹案明進士題名碑有記者。凡六十通。重見複

國子監志

金石志十一
卷六十三
進士題名

六

出文義一律。茲並不錄。永樂十六年戊戌科。賜李騏等二百五十名。及第出身題名碑。翰林院學士兼右春坊右庶子奉政大夫楊榮撰記。徵仕郎中書舍人朱暉書。是年四月立。永樂十九年辛丑科。賜曾鶴齡等二百一名。及第出身題名碑。文淵閣大學士兼翰林院學士奉政大夫楊榮撰記。徵仕郎中書舍人陳景茂書。是年五月立。以上二碑在成大門外之西南向

永樂二十二年甲辰科賜邢寬等一百四十八名及第出身題名碑榮祿大夫少傅兵部尚書華蓋殿大學士楊士奇撰記奉議大夫行在吏部考功司郎中夏衡書宣德九年十月立

宣德二年丁未科賜馬愉等一百一名及第出身題名碑榮祿大夫少傅兵部尚書華蓋殿大學士楊士奇撰記徵仕郎中書舍人程南雲書是年三月立

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

辛

題名碑資善大夫太子少保禮部尚書兼武英殿大學士金幼孜撰記奉議大夫禮部精膳司郎中陳景茂書是年四月立

宣德八年癸丑科賜曹鼎等九十九名及第出身題名碑資善大夫禮部尚書兼翰林院學士楊溥撰記奉政大夫禮部郎中黃養正書九年十一月立以上四碑在大成門外東南北向

正統元年丙辰科賜周旋等一百名及第出身題名碑中順大夫詹事府少詹事兼翰林院侍

讀學士王直撰記承德郎行在吏部考功司主事夏景書二年□月立

正統四年己未科賜施槃等九十九名及第出身題名碑翰林院學士奉政大夫錢習禮撰記中順大夫太常寺少卿兼翰林院侍書程南雲書八年十二月立以上二碑在大成門外之東南向

正統七年壬戌科賜劉儼等一百四十九名及第出身題名碑翰林院學士奉議大夫陳循撰記中順大夫太常寺少卿兼翰林院侍書程南

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

大

雲書八年十二月立在大成門外之西南向

正統十年乙丑科賜商輅等一百五十名及第出身題名碑翰林院學士兼修國史經筵官曹鼎撰記中書舍人陳學書是年六月立在大成門外之東南向

正統十三年戊辰科賜彭時等一百五十名及第出身題名碑嘉議大夫兵部右侍郎兼翰林院侍讀學士苗衷撰記中書舍人黃采書是年七月立在大成門外之西南向

景泰二年卒未科。賜柯潛等二百一名及第出身題名碑。榮祿大夫少保兼太子太傅戶部尚書文淵閣大學士同知經筵事陳循撰記。中順大夫太常寺少卿王謙書。三年九月立。在大成門外之東南向

謹案是年左春坊左諭德管國子監司業事趙琬奏進士題名立石

大成門下。俾諸生出入。皆得瞻仰。誠激勸後學之意。正統間。移於太學門外。風雨飄淋。易於損壞。

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

九

乞勅工部造屋覆蓋以圖經久從之

景泰五年甲戌科。賜孫賢等三百四十五名及第出身題名碑。榮祿大夫少保兼太子太傅戶部尚書文淵閣大學士同知經筵事陳循撰記。奉議大夫吏部考功司郎中董璵書。無立碑年月。在大成門外之西南向

天順元年丁丑科。賜黎淳等二百九十四名及第出身題名碑。資善大夫吏部尚書兼翰林院學士知制誥李賢撰記。中順大夫順天府府丞

余謙書。三年正月立。在大成門外之東南向

天順四年庚辰科。賜王一夔等一百五十六名及第出身題名碑。資政大夫吏部尚書兼翰林院學士知制誥李賢撰記。奉直大夫禮部儀制司員外郎凌耀宗書。無立碑年月。在大成門外之西南向

天順八年甲申科。賜彭教等二百四十七名及第出身題名碑。榮祿大夫少保吏部尚書兼華蓋殿大學士李賢撰記。奉訓大夫禮部祠祭司員外郎謝宇書。成化元年二月立。在大成門外之東南向

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

辛

成化二年丙戌科。賜羅倫等三百五十三名及第出身題名碑。資政大夫太子少保禮部尚書兼文淵閣大學士陳文撰記。奉議大夫禮部郎中陳綱書。是年三月立。在大成門外之西南向

成化五年己丑科。賜張昇等二百四十七名及第出身題名碑。資政大夫太子少保吏部尚書兼文淵閣大學士彭時撰記。中順大夫太常寺少卿林章書。是年三月立。在大成門外之東南向

成化八年壬辰科。賜吳寬等二百五十一名及

第出身題名碑資政大夫戶部尚書兼翰林院學士商輅撰記中順大夫太常寺少卿謝守書十年三月立在大成門外之西南向

成化十一年乙未科賜謝遷等三百名及第出身題名碑資政大夫太子少保戶部尚書兼翰林院學士萬安撰記中憲大夫太常寺少卿謝

守書十在年在月立在大成門外之東南向

成化十四年戊戌科賜曾彥等三百五十名及第出身題名碑資政大夫太子少保戶部尚書

兼文淵閣大學士劉珣撰記承德郎禮部儀制司主事兼司經局正字凌暉書是年三月立在大成門外之西南向

成化十七年辛丑科賜王華等二百九十八名及第出身題名碑光祿大夫柱國太子太保禮部尚書兼武英殿大學士劉吉撰記朝列大夫

山東布政司左叅議凌暉書十在年三月立在大成門外之東南向

國子監志

卷六十三

金石志十一 進士題名

三

成化二十年甲辰科賜李在等三百名及第出

身題名碑光祿大夫柱國少保兼太子太傅戶部尚書謹身殿大學士劉吉撰記奉議大夫吏部驗封司郎中姜立綱書二十二年在月立在大成門外之西南向

成化二十三年丁未科賜費宏等三百五十一名及第出身題名碑榮祿大夫少傅兼太子太

傅吏部尚書謹身殿大學士徐溥撰記中順大夫太僕寺少卿姜立綱書無立碑年月在大成門外之東南向

宏治三年庚戌科賜錢福等二百九十八名及第出身題名碑光祿大夫柱國少保兼太子太

保戶部尚書武英殿大學士邱濬撰記儒林郎大理寺右寺副劉榮書無立碑年月在大成門外之西南向

宏治六年癸丑科賜毛澄等二百九十八名及第出身題名碑榮祿大夫太子太保禮部尚書

兼武英殿大學士劉健撰記儒林郎大理寺左寺副兼司經局正字周文通書無立碑年月

國子監志

卷六十三

金石志十一 進士題名

三

宏治九年丙辰科賜朱希周等二百九十八名及第出身題名碑。祭祿大夫太子太保戶部尚書兼謹身殿大學士李東陽撰記朝列大夫尚寶司卿兼司經局正字劉棻書。是年□月立。以上二碑在大成門外之東。南向。

宏治十二年己未科賜倫文敘等三百名及第出身題名碑。特進光祿大夫柱國少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士劉健撰記中順大夫順天府府丞兼司經局正字周文通書。是年□月立。

國子監志 卷六十三 金石志十一 進士題名 重

年 月 立

宏治十五年壬戌科賜康海等二百九十七名及第出身題名碑。祭祿大夫太子太保禮部尚書兼武英殿大學士謝遷撰記奉議大夫吏部驗封司郎中蔣恭書。是年□月立。

宏治十八年乙丑科賜顧鼎臣等三百三名及第出身題名碑。光祿大夫柱國少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士李東陽撰記奉政大夫吏部稽勳司郎中沈冬魁書。是年□月立。

以上三碑在大成門外之西。南向。

正德三年戊辰科賜呂柟等三百四十九名及第出身題名碑。光祿大夫柱國少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士焦芳撰記太常寺少卿周文通書。是年□月立。以上二碑在大成門外之東。南向。

正德六年辛未科賜楊慎等三百四十九名及第出身題名碑。祭祿大夫少保兼太子太保吏部尚書武英殿大學士石琚撰記資善大夫太常寺卿兼經筵侍書劉棻書。無立碑年月。以上二碑在大成門外之西。南向。

國子監志 卷六十三 金石志十一 進士題名 重

門外之西 南向

正德九年甲戌科賜唐皋等三百九十六名及第出身題名碑。特進光祿大夫左柱國少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士楊廷和撰記通議大夫太常寺卿劉棻書。無立碑年月。

正德十二年丁丑科賜舒芬等三百四十九名及第出身題名碑。祭祿大夫少保兼太子太保禮部尚書武英殿大學士賈詠撰記資善大夫太常寺卿兼經筵侍書劉棻書。無立碑年月。以上二碑在大成門外之西。南向。

二碑在東大成門外之東南向

正德十六年辛巳科賜楊維聰等三百三十名及第出身題名碑特進光祿大夫左柱國少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士楊廷和撰記通議大夫太常寺卿劉棻書無立碑年月
嘉靖二年癸未科賜姚涑等四百十名及第出身題名碑少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士費宏撰記資善大夫太常寺卿兼經筵侍書劉棻書無立碑年月以上二碑在大成門外之西南向

國子監志

卷六十三

金石志十一進士題名

五

嘉靖五年丙戌科賜龔用卿等三百一名及第出身題名碑記文已磨滅撰書人姓名及立碑年月俱不可辨

嘉靖八年己丑科賜羅洪先等三百二十三名及第出身題名碑榮祿大夫太子太保吏部尚書兼武英殿大學士李時撰記中順大夫順天府府丞周令書十一年七月立

謹案時吏部尚書兼武英殿大學士李時上言舊例進士開科禮部奏請於國子監立石題名

命儒臣撰記以昭盛典傳之永久正德六年以來國家多事因循不作皇上敦化崇文始命輔臣追記補之嘉靖五年丙戌題名記僉謂臣職當撰述臣竊謂此記雖禮部題請命翰林院撰文然未嘗奉旨專命何官而各年碑石並書臣某奉勅撰其文又未嘗呈覽揆之事體似有未安竊聞先朝大學士楊榮李賢等連科撰述皆出宸命况皇上聖文滋發凡近日冊詔誥勅有所指點皆非臣等所及臣謹以本年所撰稿錄

國子監志

卷六十三

金石志十一進士題名

五

進伏乞少運睿思改發工部仍行翰林院擬定制勅房官一員書寫刻石從之著為例明太學志不載是科碑記漏也

嘉靖十一年壬辰科賜林大欽等三百十六名及第出身題名碑特進光祿大夫上柱國少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士夏言撰記亞中大夫太僕寺卿張文憲書二十一年四月立

嘉靖十四年乙未科賜韓應龍等三百二十五

名及第出身題名碑嘉議大夫吏部右侍郎兼
東閣大學士李本撰記通議大夫通政使司通
政使張文憲書

嘉靖十七年戊戌科賜茅璿等三百二十名及
第出身題名碑光祿大夫柱國少傅兼太子太
師吏部尚書謹身殿大學士嚴嵩撰記通議大
夫禮部左侍郎兼司經局正字張電書二十四
年十月立

嘉靖二十年辛丑科賜沈坤等二百九十八名

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

五

及第出身題名碑無記無立碑年月

謹案是碑明太學志云禮部尚書徐階撰記朱
彝尊日下舊聞引刻中柱六館日鈔並同日鈔
又云工部右侍郎談相書今觀是碑字甚完好
並無記文及閱嘉靖二十六年丁未科禮部尚
書顧可學碑記始知乙未辛丑甲辰丁未四科
立石已久俱闕撰記至庚戌科乃命李本徐階
孫承恩顧可學等補撰勒石今乙未甲辰丁未
三碑皆有記其撰人姓名與顧記及太學志合

獨是碑無記蓋諸碑篆額下俱留餘地得以補
刻而是碑篆額與題名連屬一無空闕是以遺
而不刻四科惟是碑末無年月餘三碑並有嘉
靖三十年某月一行此係補刻記文年月非立
碑年月也

嘉靖二十三年甲辰科賜秦鳴雷等三百二十
二名及第出身題名碑資政大夫禮部尚書兼
翰林院學士詹事府事孫承恩撰記儒林郎
大理寺右寺副書

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

五

嘉靖二十六年丁未科賜李春芳等三百一名

及第出身題名碑榮祿大夫太子太保禮部尚
書顧可學撰記承德郎大理寺左寺正吳昂書
嘉靖二十九年庚戌科賜唐汝楫等三百二十
名及第出身題名碑資善大夫吏部尚書李默
撰記翰林院協掌典籍事文林郎大理寺右評
事吳應鳳書三十年六月立
嘉靖三十二年癸丑科賜陳謹等四百三名及
第出身題名碑光祿大夫柱國少保兼太子太

傅禮部尚書武英殿大學士徐階撰記朝列大夫山東布政使司右叅議王槐書三十三年三月立

嘉靖三十五年丙辰科賜諸大綬等二百九十六名及第出身題名碑題名存者無幾記文及撰書人姓名俱磨滅難辨三十九年□月立

謹案明太學志載為吳山撰文

嘉靖三十八年己未科賜丁士美等三百三名及第出身題名碑正議大夫資治尹太子賓客

國子監志

金石志十一 卷六十三 進士題名

禿

吏部左侍郎兼翰林院學士郭朴撰記徵仕郎中書舍人兼管翰林院典籍事顧從禮書三十九年□月立

嘉靖四十一年壬戌科賜徐時行等二百九十九名及第出身題名碑榮祿大夫少保兼太子太保戶部尚書武英殿大學士知制誥典紀總裁袁煒撰記承德郎大理寺右寺正叢恕書四十二年八月立
謹案徐時行後復姓申

嘉靖四十四年乙丑科賜范應期等三百九十四名及第出身題名碑榮祿大夫太子太保吏部尚書兼武英殿大學士知制誥典紀總裁嚴訥撰記文林郎大理寺左寺左評事兼翰林院侍書李中書四十五年四月立

隆慶二年戊辰科賜羅萬化等四百三名及第出身題名碑光祿大夫柱國少傅兼太子太師吏部尚書建極殿大學士李春芳撰記奉直大夫尚寶司少卿兼翰林院侍書吳自成書是年

國子監志

金石志十一 卷六十三

手

九月立

隆慶五年辛未科賜張元忭等三百九十六名及第出身題名碑特進光祿大夫柱國少師兼太子太師吏部尚書中極殿大學士申時行撰記中憲大夫太僕寺少卿從三品俸兼司經局正字徐繼申書萬曆十五年八月立
以上十六碑在成門外西南北向
萬曆二年甲戌科賜孫繼臯等二百九十九名及第出身題名碑光祿大夫太子太保禮部尚

書武英殿大學士王錫爵撰記奉政大夫光祿寺少卿兼司經局正字成楫書十八年十月立。
在大成門外東南北向。

萬曆五年丁丑科。賜沈懋學等三百一名及第出身題名碑。光祿大夫柱國少傅兼太子太傅禮部尚書建極殿大學士許國撰記中憲大夫太僕寺少卿從三品俸兼司經局正字馬繼文書。十五年八月立。
在大成門外西南北向。

萬曆八年庚辰科。賜張懋修等三百二名及第

國子監志

金石志十一

五

出身題名碑光祿大夫柱國少師兼太子太師吏部尚書中極殿大學士葉向高撰記制勅房辦事修職郎通政使司知事唐尚忠書。天啓三年工部監督主事王振奇立。
萬曆十一年癸未科。賜朱國祚等三百四十一名及第出身題名碑。光祿大夫太子太保禮部尚書兼武英殿大學士王錫爵撰記儒林郎大理寺左寺副趙應宿書。十八年十月立。
萬曆十四年丙戌科。賜唐文獻等三百四十五

名及第出身題名碑。無記工部監督主事王振奇立。無年月。

謹案是科碑刻三甲二百七十五名。考登科錄高巖下尚有六人。劉訥。陝西。先衛軍籍。張應鳳。直隸大名府元城縣民籍。弋鶴。山西平陽府解州安邑縣民籍。韓范。山西澤州沁水縣民籍。曾代蕭。河南歸德府商邱縣民籍。張國紀。河南河南衛軍籍。實二百八十一名。未知孰是。存以備考。

國子監志

金石志十一

五

萬曆十七年己丑科。賜焦竑等三百四十七名及第出身題名碑。無記工部監督主事王振奇立。無年月。
萬曆二十年壬辰科。賜翁正春等三百四名及第出身題名碑。光祿大夫太子太保戶部尚書兼文淵閣大學士張位撰記文林郎通政使司經歷從六品俸章如鋌書。二十四年。月立。
萬曆二十三年乙未科。賜朱之蕃等三百四名及第出身題名碑。資政大夫太子少保禮部尚

書兼文淵閣大學士陳于陞撰記文林郎通政使司經歷正六品俸湯應龍書二十四年□月立

萬曆二十六年戊戌科賜趙秉忠等二百九十二名及第出身題名碑無記工部監督主事王振奇立無年月

謹案是科碑刻二田五十七名考登科錄潘陽春下尚有四人黃煒四川順慶府南充縣民籍李作舟四川重慶府合州民籍穆深山東濟南

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

三

府歷城縣民籍楊逢時湖廣荊州府江陵縣軍籍實六十一名未知孰是存以備考

萬曆二十九年辛丑科賜張以誠等三百一名及第出身題名碑無記工部監督主事王振奇立無年月

萬曆三十二年甲辰科賜楊守勤等三百八名及第出身題名碑無記工部監督主事王振奇立無年月

萬曆三十五年丁未科賜黃士俊等二百九十

八名及第出身題名碑無記工部監督主事王振奇立無年月

萬曆三十八年庚戌科賜韓敬等三百二名及第出身題名碑無記工部監督主事王振奇立無年月

萬曆四十一年癸丑科賜周延儒等三百四十四名及第出身題名碑光祿大夫柱國少師兼太子太師吏部尚書中樞殿大學士葉向高撰記□□□通政司知事周承禹書工部監督主

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

三

事王振奇立天啓三年四月

萬曆四十四年丙辰科賜錢士升等三百四十四名及第出身題名碑無記工部監督主事王振奇立無年月

萬曆四十七年己未科賜莊際昌等三百四十五名及第出身題名碑無記工部監督主事王振奇立無年月

謹案以上各碑有王振奇姓名者疑皆一時所立獨張懋修碑書年周延儒碑有記并書年月

為小異耳。

天啓二年壬戌科。賜文震孟等四百九名及第

出身題名碑。無記。本監督工委官掌饌廳掌饌

袁□。無年月。

天啓五年乙丑科。賜余煌等三百名及第出身

題名碑。無記。無立碑年月。以上十六碑。在成門外東南。北向。大

崇禎元年戊辰科。賜劉若宰等三百五十三名

及第出身題名碑。無記。工部營繕司主事王灝

監鐫。無年月。

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

五

崇禎四年辛未科。賜陳于泰等三百四十九名

及第出身題名碑。無記。工部營繕司主事王灝

監鐫。無年月。

崇禎七年甲戌科。賜劉理順等三百二名及第

出身題名碑。無記。工部營繕司主事王灝監鐫

無年月。

崇禎十年丁丑科。賜劉同升等三百一名及第

出身題名碑。無記。工部營繕司主事王灝監鐫

無年月。

崇禎十三年庚辰科。賜魏藻德等二百九十六

名及第出身題名碑。無記。工部營繕司主事王

灝監鐫。無年月。

又賜史惇等一百六十三名。吳康侯等一百名

特用出身題名碑。光祿大夫柱國少傅兼太子

太傅吏部尚書建極殿大學士周延儒撰記。奉

政大夫太僕寺少卿兼翰林院侍書朱國詔書。

工部營繕司主事王灝監鐫。十五年九月立。以上

六碑。在成門外西南。北向。

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

六

謹案王灝監鐫六碑。疑亦一時所立。其庚辰特

用一碑。舊時以碑末有崇禎十五年七月一行

因謄作十五年壬午科。據高承埏鴻一亭筆記

云。崇禎十三年。拔下第舉人史惇等。廷試貢生

吳康侯等。俱留特用。授主事。知州。推官。知縣。有

差。又史惇雜記云。崇禎庚辰。上有厭薄進士之

意。故將下第舉人。與廷試貢生。盡留特用。惇等

請。援進士例。謁文廟。行釋菜禮。并立石題名。閣

臣張四知。以為不可。上命如所請。立石國學。又

據朱彝尊日下舊聞所載明進士題名并特用碑。凡七十七通。於成化壬辰辛丑甲辰。宏治壬戌乙丑。正德辛未。嘉靖丙戌諸科俱云碑仆。至永樂乙未。成化辛丑甲辰。宣德丁未。正統丙辰。壬戌諸科。則直云碑無。蓋久仆。或沈埋土中。不可得見也。今諸碑皆現存。已仆者亦屹立如故。在東者十五。在西者十七。皆南向。在東南者二十二。在西南者二十三。皆北向。合之為七十七通焉。

國子監志

卷六十三

金石志十一
進士題名

七

國子監志卷六十四

金石志十二

諸刻

蘭亭敘帖

無刻石年月。并無題跋。在

御書樓下。

仁宗睿皇帝

御題國子監蘭亭石本

襖帖屬右軍。流傳幾易代。御史賺僧房。寶藏秦府內。

國子監志

卷六十四

金石志十二
諸刻

一

歐褚各臨摹二本。並珍愛。定武石刻。成晉宋互顯。味熙寧偽蹟。刊筆力遠不逮。金取置燕京。國學存大槩。考古偶涉詞紀。寶春明載。

御案

孫承澤春明夢餘錄。唐太宗好右軍書。魏徵言蘭亭敘在僧辨才處。遣御史蕭翼賺得之。收入秦府。貞觀十年。命諸臣臨本。歐陽詢褚遂良流傳最著。後所謂定武本。歐臨也。所謂唐絹本。褚臨也。定武本刻石禁中。當時每紙已值錢數萬。石晉時。遼人輦之。而北慶

歷中李學究得之其子負官緡宋景文守定武以帑金代償納石於庫熙寧間薛師正出牧刊別本以應求者郡遂有真贋兩刻其子紹彭又模之他石潛易古刻又剔損古刻湍流帶左右五字以識大觀中詔其子嗣昌取龕宣和殿後靖康時金人取石鼓及蘭亭敘輦致燕見宋姜夔蘭亭考中石鼓在國學而蘭亭不知所存在今在國學者疑是薛師正翻刻本或紹彭所刻本雖非古刻然元人不能也此石一云明初出天師巷土中一云元順帝北還棄諸路徐達取置

國子監志

卷六十四

金石志十二
諸刻

二

國學承澤稱博古鑒藏家因臨雅偶題是石錄其說為識

謹案蘭亭敘帖係前代摹勒應置

國朝石刻之後茲因恭載

御製詩案特冠卷端以昭鄭重

謝履忠集王羲之書詩刻

司業謝履忠有丁香花詩集羲之書聖教序與

福寺二碑字為之康熙五十七年刻石在

御書樓下

詩并序

謝履忠

太學東序相傳有丁香一株前明大司成龍石許公復領成均因出為南京少宰感維今昔對花寄興形之於詩自後同聲仰步者有司成張水南司業王前峯諸公備鐫於石歷世久遠詩石尚在詢其丁香遂不復識其處矣夫萬物興替何常揚之則顯匿之則晦千古靈區異境前人開之後人忽而不理歸於烟飛雲滅者豈可勝道及今得睹斯石猶見古人味其遺言惟恐

國子監志

卷六十四

金石志十二
諸刻

三

陸地乃與大司成花西坡李南屏司業登宣之諸先生探究是事循岡相基重起屋宇三間更植丁香數本時當春莫花開素苞繁萼騰彩敷華自公之暇羣賢濟濟撫景言情曠如奧如致足樂也聞昔開而塔將來獨非流風相續之一機乎忠風窺翰墨之林茲以教導為業思步先達之清塵冀增學宮之雅趣爰綜聖教序半截碑字集為五言古詩并引其端以紀日月

謬典國子教宏道愍明時石室契前哲往跡勞

夢思名花植幽境。風月朗四垂。遐哉歷百年。獲睹翰墨遺。懷賢引同志。鑑古尋高基。排日翦荒穢。庭宇曠東維。非無衆卉麗。丁香夙所期。一朝復清觀。心儀良在茲。餐霞仙侶接。問業諸生隨。早春見苞茂。還憑化雨滋。勝事常不朽。遊息端有資。願言躡軌躅。將使來者知。

崇實振雅二軒記石刻

祭酒李周望撰并書。凡二石。康熙五十七年十月刻。在東廂左軒西向。嵌置壁間。

國子監志

卷六十四

金石志十二 諸刻

四

記

李周望

往予備員成均為司業方期振興文教修舉廢墜未期月遷翰林院侍講以去迨視學三楚事竣還

朝復拜祭酒之

命。自甲午迄今屢膺教育人材之職異數有加其何以勝任而無負乎。夫京師為首善要地師儒之官海內圭表。典禮於是乎成。賢才於是乎出。而教習貢監諸生之執經講業者。旅進旅退。曾無怠

息之所。非所以居業也。李試月考風雨寒暑。授簡操筆。未及卒業。惴惴焉以禁城鎖鑰為憂。非所以敬事也。乃於彝倫堂後東廂左右構二楹焉。其東軒曰崇實。其西軒曰振雅。明窗暖室。筆牀茶竈。几席簾幕之屬。纖悉畢具。諸生較藝角勝。優游嘯咏。思夫實則祛名。雅則遠俗。研精覃慮。一以古人為準的。而不屑屑於凡近。則尋丈之地。不為無補焉。又懼人雜而事稠也。更廣葺官舍而鼎新之。使諸師分曹勤事。庶幾各共厥

國子監志

卷六十四

金石志十二 諸刻

五

職無相凌辱之意也。昔宋儒胡翼之教授湖州。設經義治事二齋。俾之分居其中。專心肄業。其才皆可為世用。後居太學。其徒益眾。太學不能容。取旁官舍處之。元儒許文正為祭酒。亦大葺學舍。令其子弟處各齋。為之長儒。教大興。予何能方駕前賢。惟是遭逢

右文之世

聖天子垂意辟雍。樂育多士。一時同官精白。乃心協恭。共濟。予與諸生析疑訂義。朝斯夕斯。慶大化之

有成也。詎非承乏之幸歟。若夫遵守規則久而弗替。或加式廓焉。則不能無望於後之君子。

附

元

樂毅論帖

刻在蘭亭帖背。無歲月題識。末署孟頫二字。下有趙氏子昂印。著錄家並云趙承旨書。在

御書樓下。

爭坐位帖

國子監志

卷六十四

金石志十二

諸刻

六

凡二石。文刻兩面。一石刻首尾兩段。一石刻中

兩段。今首段缺八行。尾缺九行。孫承澤朱彝尊

並云趙孟頫臨其說。近是在

御書樓下

附

明

文廟國子監圖碑

上為圖。下為記。記二十五行。剝蝕難辨。首行題

文廟國子監創建誌。誌中先記殿宇內外。次御碑。英

宗御製新次

聖像次彝倫堂

以下字缺。即東西講堂。

及繩愆博士二廳。率性

修道各堂。鼓房。鐘房。齋房。典簿廳。

碑載典簿廳十五間。春明

夢餘錄云三間。蓋據明太學志嘉靖十年改建之後。而高典籍廳九間。春明

夢餘錄云五間。會饌堂。公廨房。厨井倉庫各房。無不備

載。又記東西牌樓四座。舊碑十通。號房二十二

號。五百二十一間。後記器用。正統十二年十一

月立石。在太學門右。南向。

謹案號房有天地人知仁勇文行忠信規矩準

國子監志

卷六十四

金石志十二

七

繩紀綱法度格致誠正二十二號。春明夢餘錄

云彝倫堂後齋明所九間。格致誠正號。每號三

十七間。嘉靖初改為敬一亭。餘十八號。今觀圖

內。衙署之西有房六列。東向。各分三段。正合十

八之數。南連退省號。北至箭亭。以西皆是。

丁香花詩刻

司業王同祖書。嘉靖壬寅四月刻石。同祖南直

隸崑山進士。時以編修擢任司業。跋云龍石許

公者。即許成名也。山東聊城進士。水南張公者。

即張袞也南直隸江陰進士先後同官祭酒石
背刻萬曆癸丑關中李元春追和詩并跋在
御書樓下。

原作

許成名

不見花開已六年重來相對更相憐花因笑我
今仍去我獨看花一莞然疎影淡籠春檻月暖
香晴拂禁城煙浮生踪跡原無定海鶴江鴻萬
里騫

和作

張袞

國子監志

卷六十四

金石志十二
諸刻

八

仙苑栽培自昔年上林芳色轉堪憐不愁花樹
常為主但寄萍踪亦偶然春晚軒窗看爛漫晝
長庭館起雲煙我來公去遙相憶天漢雲槎獨
望騫

和作并跋

王同祖

東華塵土漫經年坐對名花靜可憐細雨一庭
香自發春風三月興悠然時飄壁水流丹藻更
倚蓬山生紫煙最羨羽儀雙綵鳳每從霄漢想
高騫

大司成公解後有丁香一株閱歲已久龍石許
公再莅辟雍不踰年擢南少宰因俯仰今昔嬰
情去來對花賦詩興致高遠今大司成水南張
公覽而和之金玉並奏雅音春容不可及已祖
忝先後佐二公周旋輒次韻并手書登石置之
壁間以識一時盛事云

追和詩并跋

李元春

國子監志

卷六十四

金石志十二
諸刻

九

名花培植始何年玉署相看倍可憐不與國色
爭奇麗自爾天香出澹然疎影騰霞橫絳帳綠
陰浮座散青煙倚闌斜日鳥啼靜仙籟鶴鳴遠
夢騫

堂東廂舊有丁香花大司成龍石許水南張二
公相繼唱和少司成王公次韻手書登石萬曆
癸丑春以司計從事成均依韻賦和興仰止之
思耳

老彭觀井圖銘石刻

圖作老彭觀井以繩繫身樹間童子隨後扶持
寓臨深履薄意也有宋陳靖四言銘一章隸書

萬曆丁丑刻石在東廂後堂壁間南向

銘
陳靖

至哉古人遠害全身戰戰兢兢慎若履冰朽索之馭納隍是慮天子則之鴻體永據存而慎亡繫于苞桑諸侯則之其國必昌若舟弗濟夕惕而厲大夫則之其家孔熾直哉惟清執虛如盈士子則之其道光亨不爭在醜無愧屋漏庶人則之其食孔阜吾省予行吾慎予守竊比老彭式介眉壽

國子監志

卷六十四

金石志十二
諸刻

十

謹案老彭即彭祖考銅山縣志上古大彭氏國土即今彭城莫知所由始或曰陸終氏第三子錢鏗始封於彭善養生術即孔子所謂老彭者又縣志仙釋門彭祖名錢鏗大彭氏後仕商為大夫得養生術年八百餘歲據此老彭彭祖實一人今銅山縣北門于城中有彭祖井即昔年觀井處
古文孝經石刻
凡二石前云明左春坊諭德掌國子監司業事

蔡毅中集注後云唐著作郎太子中舍人虞世

南書疑取石經摹勒而別書集注於各章之下也末云天啓三年歲在癸丑孟冬之吉國子監丞金維基博士張鳳奇徐牧門洞開助教董天允姚士儒孫世恪党修吉學正顧民畧蔣尚茂典簿王象良典籍烈全勒石禮部儒士吳郡吳尚端集鵠在西廂正堂嵌置壁間

國子監志

卷六十四

金石志十二
諸刻

十一

國子監志卷六十五

經籍志

自委宛秘書。老册柱下。典籍之繁。至漢唐而益盛。若夫蘭臺棗版。更備校讐。度貯費官。歷世彌富。我

朝文治章明。

列聖御集。尊藏書樓。經史子集。

頒在官學。所貯書版。悉從刷印。流布。俾多士觀覽。有資。甚盛事也。謹輯。

國子監志

卷六十五

經籍志一

一

賜書書版二卷。為經籍志。

經籍志一

賜書

世祖章皇帝

御製資政要覽三卷。順治十二年。

聖祖仁皇帝

日講四書解義二十六卷。康熙十六年。

欽定清字古文淵鑑六十四卷。康熙二十年。

御選古文淵鑑六十四卷。康熙二十四年。

欽定孝經衍義一百卷。康熙二十九年。

欽定清文通鑑綱目。前編十八卷。正編五十九卷。續編

二十七卷。康熙四十六年。

御批資治通鑑綱目。前編十八卷。正編五十九卷。續編

二十七卷。康熙四十六年。

御定全唐詩不分卷。康熙四十六年。

欽定清文鑑二十卷。康熙四十七年。

欽定佩文韻府一百六卷。康熙五十年。

御選唐詩三十二卷。康熙五十二年。

國子監志

卷六十五

經籍志一

二

御纂朱子全書六十六卷。康熙五十二年。

御製文初集四十卷。二集五十卷。三集五十卷。四集三

十六卷。康熙五十三年。

御纂周易折中二十二卷。康熙五十四年。

欽定康熙字典。以十二支為次。每支各分上中下三集。

康熙五十五年。

御纂性理精義十二卷。康熙五十六年。

欽定蒙古清文鑑二十卷。康熙五十六年。

欽定韻府拾遺一百六卷。康熙五十九年。

欽定春秋傳說彙纂三十八卷。康熙六十年。

欽定分類字錦六十四卷。康熙六十一年。

世宗憲皇帝

聖諭廣訓一卷。雍正二年。

欽定清字大清律集解三十卷。總類六卷。雍正三年。

欽定漢字大清律集解三十卷。總類六卷。雍正三年。

欽定音韻闡微十八卷。雍正四年。

欽定詩經傳說彙纂二十一卷。雍正五年。

欽定子史精華一百六十卷。分部三十。為目二百七十

國子監志

卷六十五

經籍志一

三

有九。雍正五年。

上諭內閣。起康熙六十一年。止雍正七年。不分卷。

欽定書經傳說彙纂二十一卷。雍正八年。

大清會典二百五十卷。雍正九年。

硃批諭旨一百二十冊。不分卷。雍正十年。

御製文集前二十卷。為文集。後十卷。為詩集。雍正十二年。

上諭八旗。起康熙六十一年。止雍正十三年。不分卷。

上諭旗務議覆。起康熙六十一年。止雍正十三年。不分

卷

諭行旗務奏議。起雍正元年。止雍正十三年。不分卷。

高宗純皇帝

御製日知薈說四卷。乾隆元年。

欽定日講春秋解義六十四卷。乾隆二年。

欽定八旗通志二百五十卷。乾隆四年。

欽定四書文不分卷。凡前明文四集。

國朝文一集。乾隆四年。

御製清字盛京賦一卷。乾隆八年。

欽定八旗氏族通譜八十卷。乾隆九年。

國子監志

卷六十五

經籍志一

四

欽定三禮義疏。卷首上下周官四十八卷。儀禮四十八

卷。禮記八十二卷。乾隆十三年。

御製詩初集四十四卷。

御製詩二集九十四卷。

御製文集三十卷。

欽定大清會典一百卷。則例一百八十卷。乾隆二十九年。

皇朝禮器圖式十八卷。乾隆三十一年。

欽定增訂清文鑑三十二卷。總綱八卷。補編四卷。總綱

一卷。乾隆三十六年。

欽定清漢對音字式一卷。乾隆三十七年。

欽定八旗則例清漢文十二卷。乾隆三十九年。

欽定中樞政考清文八卷。漢文十六卷。乾隆三十九年。

欽定國子監志六十三卷。乾隆四十三年。

欽定通志堂經解一百三十九種。乾隆五十年。

御製文二集四十四卷。乾隆五十一年。

欽定石經考文提要舉正四卷。乾隆五十九年。

御製文餘集二卷。詩餘集二十卷。嘉慶五年。

仁宗睿皇帝

國子監志

卷六十五

經籍志一
賜書

五

味餘書室全集四十卷。附隨筆二卷。嘉慶五年。

御製詩初集四十八卷。嘉慶八年。

御製文初集十卷。嘉慶十年。

欽定大清會典八十卷。圖一百三十二卷。則例六百六

十卷。嘉慶十七年。

御製文二集十四卷。嘉慶二十年。

皇上

養正書屋全集四十卷。道光二年。

御書樓存貯經史子集總目

周易注疏

易經大全

周易觀象

周易通論

周易蒙引

尚書注疏

尚書解義

尚書大全

國子監志

卷六十五

經籍志一
賜書

六

詩經注疏

詩經大全

詩所

春秋左傳注疏

春秋公羊傳注疏

春秋穀梁傳注疏

春秋大全

周禮注疏

儀禮注疏

儀禮經傳通解正編續編

禮記注疏

禮記大全

禮記會元

禮記哀言

禮記新義

禮記敬業

朱子禮纂

論語注疏

國子監志

卷六十五

經籍志一
賜書

七

孟子注疏

朱子四書大全

陸子四書大全

四書解義

孝經注疏

爾雅注疏

解義三種

中原音韻

洪武正韻玉鍵

字學三正

音學五書

史記

漢書

後漢書

三國志

晉書

宋書

齊書

國子監志

卷六十五

經籍志一
賜書

八

梁書

陳書

魏書

北齊書

周書

隋書

南史

北史

舊唐書

唐書
五代史
宋史
遼史
金史
元史
明史
通志
通典
國子監志
文獻通考
唐鑑
通鑑紀事本末
宋元紀事本末
釋史
歷代名臣奏議
于忠肅奏議
周忠毅奏議
南雍志

國子監志 卷六十五 經籍志一 九

學典
家語
韓子粹言
張子正蒙
胡子知言
性理大全會通
三儒言行要錄
韓非子
韓管合刻
國子監志
山海經圖廣註
世說新語補
楚詞燈
陶淵明集東坡和陶附
韓昌黎全集
范文正集
趙清獻集
元豐類稿
嘉祐集

國子監志 卷六十五 經籍志一 十

東坡全集	楊龜山集	李忠定集	朱韋齋集	王雙溪集	張南軒文集	文文山集	陳定宇集	宋學士全集	國子監志	高文毅集	薛敬軒文集	陳白沙集	林次崖集	唐荆川全集	周恭肅集	歸震川全集別集	榕村全集別集	古文雅正
									國子監志									
									卷六十五									
									<small>經籍志一 賜書</small>									
									十一									

榕村詩選	名文前選	程墨前選	易義前選	榕村藏稿	榕村講授	高宗純皇帝	御筆國學新建辟雍園水工成碑記一冊	國子監志	御筆上丁釋奠後臨新建辟雍講學得近體四首一冊	御筆仲春丁祭	至聖先師孔子禮成述事一冊	御筆釋奠禮成御碑雍敬憶	皇祖詩句因示皇子及諸大臣有作一冊	御筆玉刻蔣衡書十三經於辟雍序一冊	御筆石刻蔣衡書十三經於辟雍序一冊	欽刊墨榻十三經全部	謹案以上
							高宗純皇帝										
							御筆國學新建辟雍園水工成碑記一冊										
							國子監志										
							卷六十五										
							<small>經籍志一 賜書</small>										
							十二										

臨雍陳設恭載

辟雍志

辟雍圖說

欽頌墨榻新舊石鼓文二冊

謹案新石鼓文冊

御筆標題曰新文永壽舊石鼓文冊

御筆標題曰舊碣存真上鈐

寶二曰五福五代堂古稀天子寶曰八徵耄念之寶每

頁各鈐

國子監志

卷六十五

經籍志一
賜書

十三

寶一曰古稀天子

欽頌十種彝器圖一冊

欽定淳化閣法帖十卷

皇上

御筆己丑仲春上丁致祭

先師孔子行告功禮敬述詩幅

謹案詩幅恭懸彝倫堂

暖閣內

又案本監歷奉

欽頌墨寶暨各種碑冊敬謹

尊藏恭紀如右益增經籍之光云爾

○六堂存貯書籍

御纂周易折中

御纂性理精義

欽定春秋傳說彙纂

聖諭廣訓

欽定詩經傳說彙纂

欽定書經傳說彙纂

國子監志

卷六十五

經籍志一
賜書

十四

欽定四書文

味餘書室全集

御製詩初集

養正書屋全集

五經旁訓

周易觀象

周易通論

詩所

陸子四書大全

四書解義

孝經注疏

爾雅注疏

解義三種

全註詩韻

刪註詩韻

資治通鑑綱目

國學禮樂錄

韓子粹言

國子監志

卷六十五

經籍志一

十五

張子正蒙

古文雅正

名文前選

程墨前選

易義前選

榕村藏稿

榕村講授

○八旗官學存貯書籍

清字日講四書

日講四書解義

欽定清字古文淵鑑

御選古文淵鑑

欽定孝經衍義

欽定清文通鑑綱目

御批資治通鑑綱目

御定全唐詩

欽定清文鑑

清字平定朔漢方略

國子監志

卷六十五

經籍志一

十六

漢字平定朔漢方略

欽定佩文韻府

御選唐詩

御纂朱子全書

御製文初二三集

御纂周易折中

欽定康熙字典

欽定清字性理精義

御纂性理精義

欽定蒙古清文鑑

欽定韻府拾遺

欽定春秋傳說彙纂

聖諭廣訓清文

聖諭廣訓漢文

欽定清字大清律集解

欽定漢字大清律集解

上諭內閣

欽定書經傳說彙纂

國子監志

卷六十五

經籍志一
賜書

七

大清會典

上諭八旗

御製日知薈說

欽定四書文

御製清字盛京賦

味餘書室全集

御製詩初集

養正書屋全集

御製聖諭廣訓蒙古文

周易本義

周易觀象

周易通論

尚書集註

毛詩集註

詩所

春秋集註

禮記集註

清字四書

國子監志

卷六十五

經籍志一
賜書

六

宋版四書

四書集註

四書解義

解義三種

清文鑑

全註詩韻

刪註詩韻

韓子粹言

張子正蒙

性理大全

古文約選

古文雅正

名文前選

程墨前選

易義前選

榕村藏稿

榕村講授

○算學存貯書籍

國子監志

卷六十五

經籍志一
賜書

十九

御製數理精蘊上下二編 雍正九年

附

明

宏治十五年。頒大誥。歷代名臣奏議於國子監。

大誥一卷。大誥續編一卷。大誥三編一卷。大誥

武臣一卷。皆太祖御製。歷代名臣奏議。永樂中

黃淮等奉敕纂輯。凡三百五十卷。明史

嘉靖七年。頒明倫大典於國子監。同上

九年。頒大明集禮於國子監。洪武中。梁寅等奉

敕纂修。凡五十卷。同上

謹案明監中藏書。自賜書外。據明大學志云。宏

治十四年。始置五廚於載道所。中藏制書。而以

四部別度之。至嘉靖三十六年。重修五廚。復增

置五架。始無散逸之虞。然所編卷次顛倒。門類

參差。大率殘缺不全。無可分析。紀載。故併附後

卷書版中。茲不贅列。

國子監志

卷六十五

經籍志一
賜書

二十

國子監志卷六十六

經籍志二

書版

聖祖仁皇帝御製文集初集至四集版四千三百四十四面

康熙五十二年刊

御纂周易折中版一千零二十一面康熙五十四年刊

二年監臣請

旨重刊

御纂性理精義版四百二十三面康熙五十六年刊

監臣請

旨重刊

國子監志

卷六十六

經籍志二

一

欽定春秋傳說彙纂版一千九百零五面康熙六十年刊

對乾隆二年監臣請

旨重刊

月令輯要版一千四百八十四面康熙五十四年刊

對數廣韻版一百五十面康熙五十五年刊

大數表版九百三十八面康熙五十九年刊

小數表版二百八十面康熙五十九年刊

欽定音韻闡微版六百七十八面雍正四年刊

欽定詩經傳說彙纂版一千六百一十一面雍正五年刊

刊刻乾隆二年監臣請

旨重刊

子史精華版三千四百二十八面雍正五年刊

欽定書經傳說彙纂版一千一百七十五面雍正五年刊

刊刻乾隆二年監臣請

旨重刊

世宗憲皇帝御製文集版七百一十三面雍正十年刊

欽定四書文版一千五百七十二面乾隆四年刊

清文八旗通志版一萬二千五百一十面乾隆四年刊

刊

漢文八旗通志版七千三百五十三面乾隆四年刊

欽定授時通考版二千二百一十面乾隆七年刊

國子監志

卷六十六

經籍志二

二

清文八旗民族通譜版二千二百三十九面乾隆九年刊

刊

漢文八旗民族通譜版一千七百四十六面乾隆九年刊

刊

謹案以上十九種共版四萬五千七百八十面

內四經及性理精義係監臣揚名時等請

旨重刊餘俱

武英殿刻竣送監存貯

周易注疏版四百七十六面

尚書注疏版七百零五面	詩經注疏版一千五百零一面	左傳注疏版二千零三十三面	公羊注疏版八百三十三面	穀梁注疏版五百一十七面	周禮注疏版一千二百四十七面	儀禮注疏版九百八十七面	禮記注疏版一千八百三十七面	論語注疏版二百九十七面	國子監志	孝經注疏版九十四面	孟子注疏版五百二十一面	爾雅注疏版三百七十五面	史記版二千六百七十五面	前漢書版三千二百五十五面	後漢書版二千五百二十四面	三國志版一千四百七十八面	晉書版三千一百七十五面	宋書版二千三百二十三面
卷六十六 <small>經籍志二 書版</small>									三									

南齊書版九百一十八面	梁書版八百一十八面	陳書版四百六十面	魏書版二千八百四十三面	北齊書版六百一十五面	周書版七百三十九面	隋書版一千八百五十八面	南史版一千八百二十二面	北史版二千九百三十面	國子監志	舊唐書版五千二百八十八面	唐書版五千三百四十七面	五代史版八百六十五面	宋史版一萬一千五百六十四面	遼史版一千三百一十一面	語解版一百七十面	金史版二千六百七十二面	語解版二百面	元史版四千六百五十三面	語解版四百九十面
卷六十六 <small>經籍志二 書版</small>									四										

續修四庫全書 史部 職官類

謹案乾隆四十六年准

武英殿來文繳還監貯遼金元三史版共八千零

一十六面道光七年由

武英殿領回遼金元三史版及語解版共九千五

百零三面存貯本監

御書樓內合將領回版數編載以昭覈實

明史版七千三百九十面

謹案監中舊有明時經史版片

高宗純皇帝以歲久日漸殘闕

國子監志

卷六十六

經籍志二

五

敕詞臣校讐刊布並明史共版七萬八千二百六十面

仍交監收貯今貯版七萬九千八百一十三面

通典版三千六百一十六面

通志版一萬二千二百八十六面

文獻通考版九千七百六十四面

近思錄版一百五十八片雙面

大學衍義版七百二十四片雙面

謹案以上國子監共貯版刻六十四種計十四

萬九千七百八十二面監中原貯

高宗純皇帝御製詩集版五百九十二面古文約選版

一千零八十六面清文四書版四百三十五面

清文小學孝經版四百五十九面漢文小學孝

經版一百九十五面性理大全版一千三百九

十四面清文性理精義版九百四十二面朱子

全書版二千九百三十三面國學禮樂錄版三

百六十面共版八千三百九十六面乾隆三十

四年十月接

武英殿修書處來文繳還又仿宋版四書版一千

國子監志

卷六十六

經籍志二

六

零二十八面已於乾隆二十一年八月繳還謹

附識於此今共貯版十五萬二千一百四十一

面

乾隆三年

諭內閣從前奉

世宗憲皇帝諭旨將

聖祖仁皇帝御刊經史諸書頒發各省布政使敬謹刊

刻准人印刷並聽坊間刷賣原欲士子人人誦習以

廣教澤也近聞書版收貯藩庫士子及坊間刷印者

甚少。著各撫藩留心辦理。將書版重加修整。俾士民等易於刷印。有願翻刻者。聽其自便。無庸禁止。如御纂諸書內。有為士人所宜誦習。而未經頒發者。著該

督撫奏請頒發。刊版流布。至於武英殿翰林院國子監。皆有存貯書版。亦應聽人刷印。並從前內府所有各書。如滿漢官員有願購免誦覽者。概准刷印。其如何辦理之處。著禮部會同各該處定議。請旨曉諭遵行。

附

國子監志

卷六十六

經籍志二

七

明

經部易類。有易經大全。易經本義。周易音訓書類。有書經大全。書經集注。書經白文。尚書會選。詩類。有詩經大全。詩經集註。詩樂圖譜。春秋類。有春秋大全。春秋胡傳。禮類。有禮記大全。禮記集注。儀禮。周禮。儀禮圖解。喪禮。祭禮。四書類。有四書大全。四書集注。四書集義。大學或問。中庸或問。論語集注。論語小字。論語白文。孟子集注。孟子小字。孟子節文。四子抄釋。孝經小學類。有

孝經紅簽字帖。白簽字帖。千字文。體押韻。西林氏書。字苑撮要。韻畧經解類。有大學講章。明大學志

史部正史類。有史記。漢書。後漢書。三國志。晉書。宋書。南齊書。梁書。魏書。北齊書。後周書。南史。北史。五代史。元史。編年類。有資治通鑑。通鑑綱目。世史正綱。綱目前編。通鑑正誤。雜史類。有漢詔。蜀漢本末。古史。宋遼金正統。故事類。有大明會典。敕諭。監規。國子監通志。續志。臨雍錄。監規。發明。春季考錄。會約。中明監規。臨雍錄。隆慶二年

國子監志

卷六十六

經籍志二

八

春季考錄。萬曆四年。臨雍錄。東廂條約。西廂條約。辟雍紀畧。儀注類。有大明集禮。侯伯習禮。新官到任須知。大學儀注。禮生儀注。朱子家禮。刑法類。有大誥。大明律。地理類。有山海經類書類。有文獻通考。上同

子部儒家類。有為善陰德。孝順事實。五倫書。明倫大典。性理大全。法言。太元。太元索隱。觀物篇。進修錄。大學衍義。小學。朱子語錄。讀書錄。經世籍。司馬溫公心箴。我箴。學的官箴。道家類。有老

國子監志卷六十七

藝文志

臣等伏惟劉欽志七略而總以藝文。蓋六經及支與流裔謂之藝。而著作詞賦謂之文。在廷諸臣。摘藻揚華。以潤色

鴻業。其詞既盛美矣。而覃思研精。以羽翼經傳者。亦不乏也。謹輯

奏議應

制進冊詩文雜著十四卷。為藝文志。

國子監志

卷六十七

藝文志一

一

藝文志一

奏議

論教學事宜疏 順治元年

李若琳

近奉

聖旨。滿洲官員子弟。成就成均肄業。仰見

朝廷作人盛典。日竊諮詢滿洲教規。最為嚴密。諸

生晨興入監。日暮返舍。而太學僻在城東北隅。

諸弟子往返。近者數里。遠者二三十里。晷短途

遠。工夫耗於奔走。諸生勞苦。固不敢自惜。但有

就學之名。無進業之實。在諸生亦相聚向。臣頗

稱不便。謹議得滿洲八旗。各覓空房一所。立為

書院。將國學二廳六堂教官。分教八旗子弟。各

旗仍設學長四人。俱就各旗書院居住。朝夕誨

迪。臣等不時親詣各書院。稽察勤惰。每月逢六

日。各師長率眾子弟。同進衙門。臣等當堂考課

或作文。或講書。或背書。或習字。一一分別較試。

各師徒工夫。疎密與藝業進退。以定諸生勸懲

之規。即以存各師陟降之案。庶教學不為虛文。

國子監志

卷六十七

藝文志一

二

而人材於是植立矣

請正

先師神牌諡號疏 順治二年

李若琳

臣聞之記曰。凡始立學。必釋奠於先聖先師。自

漢以來。代以

孔子為先師。蓋以

孔子刪述六經。垂憲萬世。人倫之所以常明。道統之

所以不墜

孔子之力也。是以後世帝王。莫不尊崇諡號。嚴重祀

典。

聖朝承帝王正統垂意文教重道崇儒中外悅服春

秋二仲丁祭率由舊典視昔加盛於本月二十

日太常寺奉禮部傳

諭新製

孔子牌位兼書清漢字臣竊有請焉夫

孔子牌位奉安

文廟

孔子在天之靈所憑依者臣愚以為宜令禮工二部

國子監志

卷六十七

藝文志一

三

委官匠於本監製造新牌俟新牌告竣令臣等

恭安

文廟然後撤舊牌焚之庶典制率隆禮儀有序

於以安

先師之靈恒奉事之忱為攸當矣臣愚又有說者今

文廟現奉牌位稱

至聖先師孔子之位此明嘉靖九年大學士張璁建

議所改置者也質之前代追尊諡號竊有未當

查自漢以來諡號不一至唐元宗始追諡為文

宣王宋真宗加諡至聖文宣王元成宗復加諡

大成至聖文宣王明朝自洪武至正德所稱

先師諡號一如元成宗舊制未之有改臣聞備古今

之至德者宜享古今之隆稱昔

孔子之贊乾坤曰大哉乾元至哉坤元曰大成曰至

聖洵非

孔子之德配乾坤者莫能當之今稱

至聖而遺大成得毋乾坤之義未備乎至曰文曰宣

按之諡法經天緯地曰文聖善周聞曰宣又洵

國子監志

卷六十七

藝文志一

四

非

孔子之德兼君師者莫能當之今止稱

先師而遺諡號然則古之英君諡辟止曰某君某王

而去聖神文武之諡可乎張璁欲去封爵而竝

除諡號非確論也臣愚以為當今更新之會宜

追復舊諡仍稱

大成至聖文宣先師孔子之位庶至德鴻名

昭代倍為闡揚祀典於焉有光矣臣忝列儒臣職

司教典事關學宮直據所見其有當與否未敢

必也伏乞

教下禮工二部速議施行

請儲養太學人材疏 順治二年 楊 楨

臣惟士子霧隱之初。作養教育。在內則全在司

成。在外則全藉提學。今

聖主御極。首重人材。自一品至七品官員子弟。皆收入

成均。甚盛典也。惟是士習日趨浮薄。宜導之以

敦厚。伏望

聖明飭行各衙門。力挽古俗。嚴斥流風。讀佛老隱僻之

國子監志

卷六十七

藝文志一
奏議

五

書者。罰穿紅紫靡麗之服者。罰糾眾結黨把持

官府者。罰呼朋引類武斷鄉曲者。罰敦孝弟忠

信之風。抑怪誕輕佻之習。已成材者。試以經濟

謀猷。未成材者。誨以小學六藝。中有出類拔萃

文理通達者。則拔其尤。咨送禮部。復加考核。果

係真材實學。即准擢用。如是而青衿不鳴。喁向

風。文教不彬彬振起者。未之有也。

論教學未便事宜疏 順治二年 薛所蘊

臣伏見

皇上開國之初。首崇文教。允前祭酒。臣李若琳請滿洲

子弟肄業成均。甚盛舉也。臣所蘊以庸陋下品。

前任司業。碌碌因人。猶可覆短。今蒙

聖恩拔為祭酒。受

命。欽承。負乘滋懼。因念

聖朝新政。事事從實。况教養人材。何等關繫。而敢以

虛文塞責乎。竊見滿洲學生。皆沈毅聰俊之質。

志趨向上。但國學僻處城東北隅。八旗子弟遠

者十五六里。近亦十數里。奔馳道路。辰巳之間。

國子監志

卷六十七

藝文志一
奏議

六

始得到監。申刻回家。就食一日之中。工課只有

午未二刻耳。從來讀書。早乘清明之氣。晚親燈

火之光。日中人倦。非其時也。况加之往來勞頓。

精神昏惰。是有讀書之名。而無其實。豈不負

朝廷棫樸作人之盛意哉。臣再四思維。比照

盛京例。分旗就學。既慮不便約束。無已。惟晝夜在

監誦讀。朝夕提誨。庶有實益。臣所蘊已移住公

署矣。而諸子弟號舍供給。未有定議。又似不能

即令棲止學宮。伏乞

教下內院會同禮臣酌議或令工部少修學舍至於飲饌之需

教戶部酌量資給日就月將得人之效可拭目俟之而

臣等瘼曠之罪亦庶幾或免矣

酌定伴讀監生疏 順治二年 薛所蘊

竊見滿洲子弟濟濟向學將來股肱心膂於是

馬出臣等與六館屬官督課於上至於耳提面

命必得學行諸生為之分教前監臣於順天府

丞咨送府學生員中收錄徐可行等五十名一

國子監志

卷六十七

藝文志一

七

同在監伴讀但諸生多係貧寒平日以舌耕為

業今舍庾未充弗敢請給廩餼而各生輪流授

書不免推諉曠業今日等於各旗下子弟分別

粗知文義者令文義優長者教之初習講解者

令通曉講解者教之誦讀寫做者令書傳習熟

字畫端楷者教之初學句讀未嫻漢語者令齒

牙便利聲音宏亮者教之每旗約得四五人又

有滿洲子弟志切上進力學攻苦者十餘人拔

置兩廂日夕訓迪亦每廂以二三學問賅博監

生相為師友以資切磋第各生既無資給難以

責成合無開以功名之路俾鼓舞相成日監造

花名冊二本一送內院一送禮部存照怠惰廢

教即行黜革若勤敏端良生徒進益或一年之

外三年之內咨送吏部考授州縣正佐教諭訓

導等官庶諸生樂於趨事裨益人材非淺渺矣

薦賢疏 順治二年 薛所蘊

竊惟國學為教胄之司傳經育才領袖儒林職

甚重也苟非其人鮮克勝任歷代開國之初肇

啟辟雍必慎選碩儒或厚德堪樹儀型或博學

可備問難良以成均義重師資道尊前人於斯

凜凜慎之遠不具論元用許衡吳澄輩為祭酒

一代文教婉美古昔有由然也

皇上初業之初即選清漢子弟住誦澤宮作人之化度

越往代而以臣謫陋濫竽司成心竊愧之訪得

保定府容城縣舉人孫奇逢以庚子賢書隱居

教授四十餘年學深稽古志切希賢澹泊寧靜

絕意仕進遠邇之人聞風矜式伏求

國子監志

卷六十七

藝文志一

八

特下弓旌徵聘出山以長成均師道立而善人多其庶

幾乎至於六館分教亦須老成淹雅之士又察

山西襄陵縣舉人李推河南濟源縣舉人吳舉

皓首窮經舌耕自給布袍蔬食泊如也一為臣

舊治一為臣同里知之最悉均應

教部錄用以充六堂之選敷教東序流訓上庠人文丕

變必有蒸蒸蔚起者矣江南新定經術之士不

乏鴻碩然而近取目前日竊敢附於舉知之義

伏祈

國子監志

卷六十七

藝文志一

九

聖鑒施行

請作養在監生員疏 順治三年 薛所蘊

竊惟

新朝啓運文教肇興如清漢官子弟嚮學事宜臣

皆有疏請

旨施行矣惟有前監臣李若琳當滿洲子弟初入成均

之日因分教乏人移文順天府考取府學生員

以充伴讀該府咨送生員文士英等一百零四

名除八旗分用伴讀四十名外尚餘六十四名

前監臣念大學空虛畱監肄業誠事理之宜然

也但此項諸生未經奏

聞該學既已除名辟雍尚無定議非庠非監將來何以

為出身地乎况各生數月以來在監誦習儘有

德造之彥而秋闈伊邇應試之額寥寥未充合

無即與各學臣考送諸生一體督課目前備棘

闈之試將來儲思皇之選於作養人材之意未

必無小補也除造清冊二本一送內院一送禮

部備照外伏祈

國子監志

卷六十七

藝文志一

十

聖鑒施行

請定監規疏 順治三年 薛所蘊

伏蒙

皇上允前祭酒臣李若琳請官員子弟許入監讀書又

准禮臣覆議直省學臣各學選取生員一二名

以充貢監並送成均肄業此一代文治肇興之

始萬年鼎運宏開之基也數月以來嚮學諸生

亦既濟濟而監規未頒教習年限及出身條例

未定臣愚隕越滋懼竊恐無以為多士勸也考

大學之規。歷代隆重。元朝尤為詳密。明初踵而行之。得人為盛。在監生徒多者至一萬四五千。少亦不下數千。其間教有條。學有法。選用有格。故人才輩出。而積薪無歎。非偶然耳。且謹準往酌。今定為四條。一。積分積分之法。元許衡行之最為得力。明亦倣其意而用之。今供給未備。士之貧無資斧者更多。似難概責之各生也。中有資分敏達。願考積分者。除常課外。每月一試。一年以十二次。一等為及格。免其撥歷。徑送內院。

國子監志

卷六十七

藝文志一

十一

廷試與恩貢一體考職。選授或於本經之外。別業一經。通曉大義。准作三分。五經兼貫。雖文不及格。准作八分。精熟通鑑全部。准作五分。每試考首一次。准作二分。一監期考。舊例舉官恩生。坐監六箇月。滿歲貢八箇月。舊附十箇月。新附二十四箇月。今舉人無坐監者。且罷撥納之例。則無所謂新舊附之別。但各學臣送考者。謂之貢監生。品官子弟。謂之官監生。二者而已。貢監多拔自優等。且在原學食餼。距貢期逼近。今既乏

康錄。又查無出身之期。不幾以優之者困之歟。謹議貢監原係廩生者。立限十四月。增附十六月。至官員子弟。資給少裕。兼多青年志學。立限二十四月。務期學問精通。然後撥各衙門。歷練政務。其有願畱應試者。聽一歷事。學者博通書史。猶必練習時務。然後服官分政。可見施行。舊例監生滿監撥歷。即新進士分撥各衙門。觀政之意也。昔人教法。寓指深遠。但沿習既久。虛文塞責。歷事歲月雖多。大抵徒掛空名。今須著實

國子監志

卷六十七

藝文志一

十二

舉行。請書期滿。仍照舊規。分派各衙門。歷事。以一年為期。但務使實實練習。通曉政體。然後送內院。廷試與恩歲貢一體考職。選授一補曠。諸生家鄉遠近不同。貧富五異。或肄業成均。資斧不繼。則回籍湊取。或各官子弟。送親赴任。以及寒暑疾病。不得不量准給假。然非預定補曠之規。則優游逸豫。竟作實歷。何以課進修之功效乎。今議凡告假日期。俱作曠候。補過限不到。計日倍罰。

有不請假而徑自曠學者。即行黜革。庶人知策勵。而進取日益。以上四條。伏候聖裁。以便遵行。

請復貢生坐監之例。疏。順治十年。孫柏齡。臣惟國學之設。原以陶育人才。風示四方。取前代廣厲學宮之意。首善自京師始。故每歲各省貢士。無論恩拔副榜。皆入成均。此定例也。逮我朝開闢之初。一時地方需才。故不待教育。許其即赴。

國子監志

卷六十七

藝文志一

事

廷試。授以州縣佐貳等官。原係一時權宜之計。非云經久不變者也。今行之既久。每歲廷試多人。吏部不能即選。率多壅滯之嘆。且貢生既不入國學。國學益寥寥無人。不及外省州縣之半。甚非所以尊京師。風示四方也。又士之初離草茅者。無論智愚。皆得捷取功名。俊偉既多。冒濫益甚。臣愚以為自今歲以後。各省貢監。皆當仍遵舊例。赴國子監讀書。並

敕令國子監諸臣。嚴加考校。汰其不肖。待其學業習成。

咨部

廷試所選。不過歲餘。一以疏銓。曹積薪之弊。一以杜人心。倖進之端。其於風化。非小補矣。

請增滿洲肄業疏。順治十七年。孫廷銓。臣聞古語曰。十年樹木。百年樹人。言儲材當豫也。今滿洲子弟。俊秀者正不乏人。科甲既停。學問益寡。殊為可惜。稽之漢代。期門羽林之士。皆誦孝經。誠以經學為人材之本。教化之源也。目今從龍之秀。固自多人。深恐後學不繼。致令有

國子監志

卷六十七

藝文志一

事

乏才之嘆。今查國學內。每佐領下止有一人。肄業似屬太少。今酌量每佐領下再各添一人。更選老成敦本。通治體。明經術之臣。以為之師。務俾曉暢大美。以備國家之用。數年之後。將見人才濟濟。而文武之選。皆得其人矣。

請嚴國學官學疏。康熙六年。王熙。竊惟朝廷興學右文。既以鄉會試收羅天下之人才。國

于監教養各途之英俊。而於八旗官學諸生。復選滿漢分旗教習。其於儲才育士之道。可謂詳且備矣。近者欽奉

恩詔。一時滿漢官廕監生。入國學者倍多於前。又見部覆議定。各旗滿洲漢軍。與漢人一體復行鄉試會試。業奉

諭旨。則八旗官廕監生。應照漢軍廕監生之例。從國子監應試。其八旗官學生。亦應照漢人考取應試矣。臣愚以為使之應試者。

國子監志

卷六十七

藝文志一
奏議

十五

朝廷鼓舞人才之盛心。而求其有以仰副

國家作人大典者。師儒教導之實事也。查漢監生入監。必分堂撥班。先以月課。繼以季考。教法可謂詳備。其八旗官廕監生。習滿書者。原有滿官稽考教訓。其習漢書者。似應一體分派。漢博士助教等官。設立課程。定期稽查。必使各習一經。兼習史鑑。詳為講解。俾令貫通。務期成材。以收實用。至於八旗官學諸生。定例每佐領各有二人。而考取錄用之時。少有學問優長者。則漢教

習監生誤之也。查教習一項。向於恩拔歲副各監生中考取。近年恩拔歲副乏人。而旁及於納銀准例。經御史傅感丁條奏。部議以恩拔歲副無人。仍由納銀准例。此等教習。當入監之時。既不由於考取。及充教習之日。自難責其優通。伊身學業。尚當在質疑問難之時。為人師範。豈能有成德達材之益。不過虛糜歲月。覬補一官。無怪乎徒存官學之名。而生徒無勤學之實也。竊念納銀准例。既不堪用。恩拔歲副。人數又少。何

國子監志

卷六十七

藝文志一
奏議

十六

若於舉人中。願就教習者。與恩拔歲副相兼考充教習。此皆屢經考試之人。較之納銀准例。自不相同。且舉人一項。今既准其考授教授等官矣。未有為漢生員師。則有餘。為官學生師。則不足者也。至於考取教習之法。則應查照順治十五年以前之例。禮部會同該監。嚴加考選。毋止委之該監。視為具文。其八旗官學。習滿書諸生。原有滿洲助教等官。分旗教習。滿官司業。分翼稽查。習漢書者。亦應分派漢人助教等官。不時

親到官學。稽查教習之勤惰。稱否。以及諸生之學業課程。庶諸生教學。各有責成。而在國學者。既善其法。在官學者。復得其人。將見文治聿興。英才蔚起於朝廷。儲才育士之大典。或少有裨也。

旨條奏事宜疏 康熙七年

熊賜履

臣惟學校為賢才之藪。教化之基。而學術事功之根柢也。伏乞

國子監志

卷六十七

藝文志一

七

皇上隆重師儒。興起學校。畿輔則責成學院。各省則責

成學道。使之統率士子。講明正學。非六經語孟之書不讀。非濂洛關閩之學不講。敦崇實行。扶持正教。

命府州縣。擇士子中。志趨端卓。英俊可造者。各舉一二

人。貢之

國雍。寬其館舍。厚其廩餼。又於廷臣中。擇道德高。助之人。俾司成均。日進諸生。而陶淑之。其道必本乎人倫。達乎天德。其教自灑掃應對。以至於

義精仁熟。漸摩誘掖。循循有序。三載之後。學成材就。司成次其優劣。彙送吏部。量其才之大小。學之淺深。而授之秩。其公卿大夫之子弟。亦如之。至如山林隱逸之士。經明行修。其德業完備者。仍請

教下地方大吏。悉心諮訪。據實

奏聞。

朝廷優禮延聘。加意褒崇。以為士習人心之勸。則道術以正。學術以明。教化日行人材日盛。其有

國子監志

卷六十七

藝文志一

六

補於

國也。豈淺鮮哉。

請正從祀諸賢位號疏 康熙二十七年

王士禛

竊惟

文廟之祀。從以四配十哲。而無諸賢。凡以紹述心傳。功在萬世也。且詳開會典諸書。竊見從祀諸賢。諸儒名號位次。尚有未當。有宜一併釐正者。敬為我

皇上陳之。十哲之位。不稱名而稱子。是已。但自明嘉靖

間。議去封爵之後。四科之內。稱冉子者。凡三。殊

難辨識。兩廡諸賢。諸儒。則直書其名。而不稱子。

視十子。何遽懸殊。臣愚以為。宜將神位。俱稱先

賢。先儒某子之位。而以諱註其旁。以昭尊崇之

意者也。至宋代。周敦頤。程顥。程頤。邵雍。張載。朱

熹。六子。闡明絕學。遠紹洙泗之傳。實超前代。諸

儒。明崇禎間。遂將六子。改稱先賢。臣等竊以。躬

及聖門者。概稱先賢。私淑者。概稱先儒。此以時

國子監志

卷六十七

藝文志一

七

代論。非以造詣論也。今既改稱先賢。未敢輕議

但位。諸漢唐諸儒之上。於世次。殊有未安。又諸

賢。諸儒位次。會典闕里志。諸書所載。與今太學

神位。互有不同。並宜詳議。妥確。通行天下。學宮

著之

本朝會典。以垂永久者也。伏乞

睿鑒。敕下禮部議覆施行。

請增從祀理學真儒疏。康熙二十二年

王士禎

竊惟

至聖之道。萬古為昭。兩漢以來。諸儒。凡發明經傳。踐

履純正者。皆得從祀。兩廡。俎豆。千秋。典至隆也。

臣查現在從祀先儒外。列代諸儒。有功聖門。尚

有當酌議從祀者。敬為我

皇上陳之。漢儒功在經傳。如詩書春秋三禮。授經諸儒。

皆已從祀。而易獨無之。按田何當漢初。授易。實

為聖門商瞿嫡系。此漢儒之當補祀者也。鄭康

成博稽六藝。所註詩禮諸經。百餘萬言。史稱純

國子監志

卷六十七

藝文志一

七

儒。唐宋以來。皆列從祀。明嘉靖間。始以張孚敬

之議。改祀於鄉。公論久鬱。此漢儒之當復祀者

也。程門弟子。首推尹焞。先儒稱其學窮根本。德

備中和。考其出處。本末。毫無可議。朱子之後。推

何基為正傳。其學以立志為先。居敬為要。於大

學中庸太極通書西銘。皆有發揮。此宋儒之當

從祀者也。至於明代理學。實肇於霍州學正曹

端。其學以誠敬為主。力闢邪說。薛瑄稱其質純

氣粹。理明心定。為有明理學之冠。禮部尚書章

懋由博返約。敏華就實。其學粹然。一出於正。難進易退。天下仰之。國子監祭酒蔡清。學以六經為正宗。以四書為嫡傳。所著蒙引。尤見窮理之功。禮部侍郎呂柟。篤志聖賢之道。其講學之要。曰。文以載道。行必顧言。左春坊贊善羅洪先。以躬行之實學。開良知之真傳。安貧樂道。有草瓢陋巷之風。刑部侍郎呂坤。以理學為經濟。有體有用。所著諸書。皆鑿鑿可見施行。以上六人。操履篤實。咸有著書。發明聖道。此明儒之當從祀。

國子監志

卷六十七

藝文志一
奏議

三

者也。又絳州貢生辛全。生值明末。力以正學為己任。著書甚富。以時代稍近。未敢輕議。合無敕下該地方官。徵其遺書。備

乙夜觀覽。或亦可仰裨

聖學之萬一也。伏乞

睿鑒。敕下禮部議覆施行。

請修經史刻版疏。康熙二十二年。王士禛

竊惟列聖道法之傳。莫備於經。歷代治亂之蹟。莫詳於史。古帝王內聖外王之學。不外經史而

畢具矣。我

皇上聰明天縱。宵旰不遑。猶日

御講筵。研精經史。又以刊刻經書講義。

頒賜諸臣。典學之勤。二帝三王。蔑以尚矣。查明代南北

兩雍。皆有十三經注疏。二十一史刻版。今南監

版存否完缺。久不可知。惟國學所藏原版。度置

御書樓。此版一修於前朝。萬曆二十三年。再修於崇

禎十二年。自

本朝定鼎。迄今四十餘載。漫漶殘缺。殆不可讀。所

國子監志

卷六十七

藝文志一
奏議

三

宜及時修補。庶幾事省功倍。伏乞

敕下部議。查其急宜修補者。早為鳩工。俾利缺悉為完

書。亦仰裨

聖朝文教之一端也。至南監經史舊版。併請

敕下江南督撫查明。如未經散軼。即行該省學臣收貯

儒學尊經閣中。儲為副本。於以嘉惠來學。未必

無補也。

監生回籍議。康熙二十五年。韓 莢

大學之設。三代共之。王制。羣后之子。卿大夫元

士之適子國之俊選諸侯之貢士皆造焉漢時
東京大學之盛至國橋門而觀聽者以萬計外
國侍子亦來就學宋時亦有三舍之法以教育
多士我

皇上稽古右文崇儒重道今正當遠人向化開風慕義
之時京師首善之地國學所以培養人材今歲
貢例監俊秀而外間舉選拔盛典皆

聖朝著莪域樸作人之盛德至意若因冒籍之弊而
盡驅南北之人各歸其鄉必至大學一空即令

國子監志

卷六十七

藝文志一

言

其在監考試於鄉試之年各回原籍現在者必
不肯安心肄業在籍者必至裹足不前又八旗
教習皆拔其尤者方得與選此皆寒苦之士以
館餉口仍冀就試京闈今若驅令回籍不惟曠
其教習之職亦苦跋涉無資伏查定例京闈鄉
試原分南北四字疏嚴禁其不相冒則可矣今
以南人之冒北而驅之則北而廢乎畱乎畱
則太學皆北人廢則北人何罪而驅之出太學
乎臣以為欲禁冒籍如生員則自廩生教官縣

官上至提調官而止今其嚴加體訪違者照例
處分學臣亦無預焉如監生則責之祭酒司業
然今之監生多有不入太學肄業者請自令捐
納監生在吏禮兩部考試入場者悉令其歸監
考試詳取本籍地方官印結則頂冒之弊亦可
以少息矣至若主考之罪當罪之以不公不明
不應罪之以取中冒籍

聖明洞鑒不俟瀆陳欲清不公不明之弊仰祈我
皇上臨時簡用或令九卿選擇不論已未差遺務求得

國子監志

卷六十七

藝文志一

言

人如所舉失常衆論喧嘩舉者豈無所聞見即
應參奏自劾如被科道糾參得實一併擬罪而
公明彰著量予旌擢庶考官鼓舞畏懼而弊又
可少息矣從古來有治人無治法今日科場之
弊乃人弊非法弊也御史條陳弊端固其職掌
然疏中欲排衆議斥之為鄉人壟斷臣南人也
不敢避嫌附和謹據實另議
監生回籍再議 康熙二十五年 韓 奕
王制諸侯貢士皆入太學即鎬京辟雍所謂東

西南北者是也。無思不服。先儒以為來觀者皆
悅服。豈有諸侯所貢而其人來之理。漢永平
中臨雍之盛。園橋門觀聽者。蓋億萬人。司馬光
通鑑。朱熹綱目。皆書之。以為實錄。為盛事。豈非
誇張。至唐時。士子有關節之弊。宋時。太學有橫
議之風。故明順天科場。亦屢經情弊發覺。從無
有議及。驅回本省就試者。豈見不到此。蓋勢不
可行。今臺臣言。監生場前有串通鄉人之弊。場
後有無賴煽惑之弊。然此等多不過什伯中之

國子監志

卷六十七

藝文志一
奏議

重

一二。餘何與焉。是即所謂孤寒者也。我

皇上至公至明。方令議官員子弟另編字號。是

聖心憐憫孤寒。特為開其進身之路。諸臣方會議遵行

而忽欲盡逐之。使奔走失業。近省已屬難堪。而

閩粵湖南雲貴之人。豈不更加失所。且另編字

號。復試何人。是適與

聖意相左也。夫以一二不肖之徒。而輒致數千百人之

驅除。以暫行兩科之說。而輕改四十餘年之制

度。似非體國亦拂人情。惟有恪遵

聖諭。分別官廬。號令兩不妨礙。人情既平。詳置自息。弊

實亦清。至公至便。可以永行。相應將臺臣鄭惟

攷所奏。仍無庸議。

請告平厄魯特之捷於太學。疏。康熙三十五年

孫岳頌

竊惟自古帝王。恭行天討。殷宗克鬼方。周宣伐

玁狁。未有親統大軍。出險陟遠。不數十日大功

告成。廓清沙漠。又安邊境。如我

皇上之神武。首出。負遠百王者也。

國子監志

卷六十七

藝文志一
奏議

重

皇上自御極以來。削平三逆。掃蕩臺灣。南朔東西。茲奉

正朔。乃有厄魯特噶爾丹者。狡謀出沒。擾亂邊

陲。逆天虐民。罪在不赦。

皇上念逆寇一日不靖。邊氓一日不安。

睿謀獨斷。衆論不挽。且軍儲皆出

天庾。轉餉數十萬石。以安四海生靈之命。絲

國家無疆之庥。天人叶應。自興師以迄大捷。僅七

十日。從此永無烽火之警。是從來未有之大仁

也。師出之日。水凍草枯。及

御蹕經臨。掘地則泉湧。牧馬則草肥。蓋天時地脈早已

決於

宸算之中。且分布諸軍。調度規畫。竝出

皇上之指授。噶爾丹棄而宵遁。自謂可以免脫。不知

神策預定於前。諸軍會合環擊。擒斬殆盡。餘黨就降。俘

獲無算。是從來未有之大智也。地最險遠。

皇上親舉玉趾。日進一餐。率數十萬衆。踰天山。渡瀚海。

如履平地而走康莊。莫不忠義激發。駭騰百倍。

是從來未有之大勇也。凡屬日民。舉翹首。

國子監志

卷六十七

藝文志一
奏議

三

皇上迴鑾。告成功以彰顯烈。臣一介腐儒。荷蒙

聖恩簡擢。不獲效力塞外。伏查禮記王制曰。天子出征。

執有罪反。釋奠於學。以訊誠告。即魯頌泮水之

詩。亦曰。矯矯虎臣。在泮獻賦。淑問如臯陶。在泮

獻囚。是三代時皆告捷於學也。

皇上建千古未有之功。則漢唐未舉行之盛事。請自

皇上始之。即不必有事於訊誠。而專行釋奠。昭告

文廟。爰勒石太學。原本六經。非由臆說。不妨與祭告

闕里竝行。則文治與武功。永昭垂於千秋矣。

請羅欽順從祀

孔廟疏 雍正二年

欽惟我

皇上纘膺寶歷。即褒崇

孔子。五代加封王爵。隆儒重道。亘古未有。臣查明儒

江西有羅欽順者。德備諸躬。道可淑世。凡天人

性命之理。仁義道德之旨。靡不研究其蘊。其生

平學術。皆本躬行心得。體驗親切。實為後世學

者所共遵守。至辭免吏部尚書。閉戶潛修。其恬

國子監志

卷六十七

藝文志一
奏議

末

靜之風。又為當世所共推服。臣謹案欽順之學

實得程朱正脈。且有發明之功。其立身高潔。年

餘八十。始終一節。如從祀學宮。洵可仰副

皇上隆儒重道之至意。倘臣言可採。乞

敕下內閣九卿詳議施行。

整飭八旗官學疏 雍正五年 孫嘉淦

臣於九月十三日蒙

皇上召見

特諭整理國子監事務。臣親至八旗官學。細心查閱。見

助教教習各處齊集。學生人等皆有功課教化之興。日新月盛。皆我

皇上振興作育之明效也。但其中尚有宜整飭者。臣謹

為

皇上陳之一學生宜擇也。古者十五而入太學。皆公卿大夫之子弟。與凡民之俊秀。今八旗學生類多。髮齡尚未識字。難與講貫。又多無力之家。目前行走。甚覺煩難。不數年而告退。則前功盡棄。至於富貴子弟。類皆懶於行走。佐領瞻徇情面。草

國子監志 卷六十七 藝文志一 奏議 五

率申送。教育雖勤。人才不出。臣查國子監行文。八旗取官學生。每佐領下止取一人。原指明官員子弟。人可造就。力可行走者。而佐領中文之時。不能留心簡擇。伏望

敕諭八旗佐領。嗣後送官學生。務宜遵照定例。取官員大族子弟。年十五以上。品貌端正。姿性聰明者。始行申送。國子監祭酒司業。當堂考驗。可教者。留之。不可教者。行文另換。則人皆秀良。而教化易興矣。一學舍宜廣也。臣查八旗學房。每旗有

滿洲蒙古漢軍三處。滿洲蒙古每學四五十人。漢軍每學六七十人不等。而每學房舍。不過三四間。此三四間房內。助教教習學生聚處其中。擁擠喧嚷。難以用功。據目愚見。現在房舍止可為滿洲蒙古學房。至漢軍學房。人數既多。漢人教習亦處其中。繙譯作文。並宜地方寬敞。始可專心誦讀。伏祈

皇上鴻恩。每旗另給官房十餘間。以為漢軍學房。則肄業有所。而課程自專矣。一教習宜勤也。八旗教

國子監志 卷六十七 藝文志一 奏議 五

習。每旗五人。取貢生內文理通者充之。凡官學生之講書作文者。師事焉。此教習五人。自宜朝夕在館。分徒授業。功專而勤。庶有成效。但八旗教習。每月領米二斛。別無錢糧。一切衣服薪水之需。無以供給。勢必別營生理。因而分班督率。每日一人輪流上學。教習日更。則學生之功課。難於稽查。且責成不專。並教習之賢否。亦難考核。臣愚以為宜照宗人府教習。或景山教習之例。使飯食衣服。足以自贍。去其分班

上學之陋規使日處其中每人名下分學生若干使盡心督課即以學生之勤惰定教習之賢否則教有常法學有專業考核易施而勸導自力矣臣一介庸愚識見淺陋每蒙

聖恩嘉獎常思勉竭愚衷國學之中事宜甚多謹以思慮所及條陳一二伏望

皇上採擇焉

整飭八旗官學議雍正五年康親王崇安八旗設立官學原欲比戶皆霑教澤不必拘定

國子監志

卷六十七

藝文志一
奏議

三

門第但學滿文者可用幼穉之人其學漢文編譯者必得十四五以上資性聰敏之人方易啟迪嗣後選官學生務令該佐領擇聰明俊秀子弟申送臣等驗看交與國子監當堂考錄其年幼者令學滿文其稍長者令學漢文庶將來皆可有成再查舊例八旗滿洲蒙古漢軍每佐領下必送一人入學若拘於定例恐草率塞責若聽其缺額又恐人數太少臣等酌定每旗設額學生一百名內滿洲六十名蒙古二十名漢軍

二十名其滿洲六十名內照例分三十名在滿洲書房習清字三十名在漢軍書房習漢字凡有學生缺出通在一旗選擇不必拘定佐領之數庶學生皆得秀良不致混行申送再查學舍乃諸生誦誦之所今每學止三四間一旗三學共十三四間不等實屬狹隘應將現在官房交還各該旗查收每旗另給官房一所二十餘間量可容百人誦習者若本旗修理俾諸生聚處其中則學舍寬適便於誦讀矣再查官學生習

國子監志

卷六十七

藝文志一
奏議

三

漢字者每旗設教習貢生五人輪流更換功課難以稽查應各該教習每名下各派定學生若干人日處其中專心訓導則將來成否責有攸歸查
景山現有漢教習十二人每名一月關銀二兩米隨錢糧每年夏秋衣服各一套二年皮衣服一套每日隨用肉菜煤炭等項該衙門領給今八旗教習既不許其分班更換則應足其衣食除每日薪蔬難於支給不必比照

景山外。其每年銀米等項。似應均照。

景山之例。則衣食充裕。而課讀自勤矣。至教習期。

滿議敘。國子監舊例。皆用貢生。三年期滿。咨部。

以知縣候選。宗人府。

景山。現用舉人貢生。三年期滿。咨部。以應得之缺。

用。且等伏思。三年之內。若不問其勤惰。概行咨。

部銓選。恐有草率塞責。希圖僥倖之弊。嗣後八。

旗教習入館。國子監堂官不時稽查。如有懶惰。

者。即行斥退。不准議敘。其勤慎無過者。三年期。

國子監志

卷六十七

藝文志一

三

滿。照例咨部。以知縣候選。如有善於誨誘。精勤。

不倦者。再畱教習三年。俟六年期滿。咨部。以知。

縣即用。如此。則勤惰有分。而善於誨誘者。亦得。

久於其職。至宗人府。

景山教習。除舉人原係候選知縣。應照原議外。其。

貢生教習。似應均照此例。分別議敘。則各處教。

習。皆知勉勵矣。再八旗官學生。向來皆無錢糧。

以故無力之家。不能行走。且等查得八旗蒙。

皇上鴻恩。設教養兵。滿洲三千六百八十名。蒙古四百。

八十名。漢軍九百六十名。滿洲蒙古每名一月。

給銀三兩。漢軍每名給銀二兩。令其學習弓馬。

所以惠愛八旗之人。典至渥也。但查八旗教養。

兵。有幼穉之人。以充額數。不能操弓上馬。而官。

學生年壯者。往往挑選披甲。且等伏思。今官學。

生內。有年壯而讀書遲鈍者。令回旗披甲。其所。

出之缺。選年幼者補之。以習滿文。俟其年長。並。

學弓馬。則彼此皆有裨益。伏望。

聖恩飭令八旗將教養兵額數。滿洲分出三十名。蒙古。

國子監志

卷六十七

藝文志一

三

十名。漢軍十名。將此五十名錢糧。給官學生計。

滿洲蒙古。每名一月給銀一兩五錢。漢軍每名。

一兩。則壯者既有錢糧。以學弓馬。幼者亦有錢。

糧。以學文藝。長幼皆蒙。

恩育。文武皆得造就。似應將八旗教養兵清查實數。如。

目前現缺五十名者。即照數撥給官學。如缺額。

之數。不及五十名者。俟其將來缺出。陸續撥給。

官學。以漸足五十名之數。如此一轉移間。則錢。

糧不必加增。而官學生皆霑。

聖恩鼓舞振興矣。

請准助教學正會試疏 雍正五年鄂爾奇
欽惟我

皇上培養人材振興文教海內讀書之士無不踴躍鼓舞思自奮於

聖人之世今日監學正楊廷英等呈稱俱係舉人有志
上進並求題請邀

恩一體會試伏思廷英等被
聖主之德教際文運之昌明已叨一命之榮復切觀光

國子監志

卷六十七

藝文志一
奏議

三

之願如蒙

天恩俞允准令會試恭候

命下日等移咨禮部可也

請定八旗拔貢疏 雍正八年

孫嘉淦

欽惟我

皇上振興學校作育人材

特發帑金以為太學諸生肄業之資

皇恩普被率土歡欣但漢人貢生為數甚多而旗下選

拔不過數人目前為學政考試八旗生員見其

材質聰俊氣宇軒昂者實繁有人而皆溺記誦
詞章之習不知返躬實踐修己治人之道似為
可惜日之愚見仰懇

聖恩將旗下生員多行選拔每旗或拔八人或拔十人
令其入監肄習日等與漢人貢生一體教導學
成之日恭候

皇上揀用則滿漢之人材日出於吏治民生必有裨益
或即以之補授助教等官使之督率生徒則八
旗官學益加振興矣

國子監志

卷六十七

藝文志一
奏議

三

臣仰見

請設八旗額外助教疏 雍正八年朱蘭泰

皇上加意人才振興官學八旗子弟無不鼓勵讀書蒸

蒸向化誠為

國家培植根本之至計臣查八旗官學每旗除蒙

古官學外滿洲漢軍官學生共八十人分為五

班每班十六人設立漢教習各一人專訓誨漢

文滿助教各二員一人統領三班一人統領兩

班訓繙譯之外凡遇冠婚告假偷安逃學等事

滿助教係旗人。聞見親切酌量得宜。易於彈壓。是滿助教一職。責任最重。日衙門現今八旗滿助教內。出兵者一人。教訓俄羅斯學生者一人。二缺空懸。令人久署。臣思似此出差離任。或遇陞遷事故之日。需次無人。考選有待。勢不得不委員兼理。兼理他旗。則或曠本旗之職。兼理彼學。則或分此學之功。請嗣後遇選拔助教之時。於應補正缺外。多考取十數人。一同帶領引見。以備陸續補放。現在所懸助教二缺。專令二人署

國子監志 卷六十七 藝文志一 奏議 三

理外。其餘令其在學。協同助教學習行走。一則接補簡捷。訓導不致間斷。一則諳練有素。責任易於見功。師弟之間。均收裨益矣。
請給官房疏 雍正九年 孫嘉淦

竊照各省拔貢蒙

皇上加恩作養。雲集都門。其中教書投親。在外居住者固。有。而外無館地。必須在監居住者。約有三百餘人。六堂之內。只可誦讀。難於棲止。是以拔貢人等。多在附近賃房居住。查國子監門外方家

衙衙官房一所。舊有二百餘間。現今只存一百四十二間。屋宇牆垣。亦多傾圮。無人居住。而與國子監甚近。相去不過數步。仰懇聖恩。將此官房。賞給國子監衙門。臣等即於皇上每年賞給公費銀兩內。動支修葺完好。令拔貢及助教人等。居住其中。就近肄業。則房既不致坍塌。而各省士子。食宿皆便。益沐皇仁於無既矣。

國子監志 卷六十七 藝文志一 奏議 三

（此處為多個空欄位，無文字內容）

國子監志卷六十八

藝文志二

奏議

請復元儒吳澄從祀疏 乾隆二年甘汝來

臣竊惟表章先賢乃盛世崇儒之曠舉釐正祀典尤聖王議禮之鴻模伏考元儒吳澄天姿英異少時即知用力聖賢之學致踐履之實以道自任因而著書立說師表當世其自勵則有勤謹敬和自新自修克己悔過矯輕警惰等銘其

國子監志

卷六十八

藝文志二
奏議

一

教學則有學基學統等篇又考證孝經核定易詩書春秋修正儀禮戴記各有纂言又校定皇極經世及老莊大元樂律等書皆所以啟大教之堂與為後學之津梁者也至其德性純粹氣象春容言規行矩可法可傳施教成均則師道尊重進講經筵則誠意深摯昔人謂其進學之勇見道之真周程張朱莫或過之非虛語也明宣德時禮部尚書胡濙等會議吳澄為元大儒有功名教詔准從祀始將百年及嘉靖初輔臣

張璉引謝鐸之議以澄生宋仕元遂黜其祀不知澄之在宋雖膺鄉薦未叨一命宋制鄉薦不第者仍充生員澄竝未登第固依然章布耳及天下歸元已久率土皆臣矣君相數聘不已乃猶十召而不起甫進而旋退官止於師儒職專於文學出處之際卓然君子璉反以是而貶之亦謬矣况元之大儒惟許衡與吳澄二人澄固宋之逸士衡亦金之遺老金之視元猶宋之視元也許衡仕元未有議之者獨苛於吳澄何

國子監志

卷六十八

藝文志二
奏議

二

耶非論之平也伏查雍正二年

世宗憲皇帝諭令廷臣釐正

文廟祀典經九卿諸臣議准宜復祀者六人宜增祀者二十人獨吳澄一人未經議及臣蒙

皇上天恩昇以三禮館總裁伏見吳澄所著禮經諸書援據精切義理融貫闢俗學之淺陋發前聖所未發實能羽翼經傳昭示來茲按祀法有功於聖道者則祀之今澄著述之功彰彰具在未便置之不論茲欽遵我

皇上崇儒重道。正禮明禮。集道統之大成。晰羣疑於千古。此時若不亟請復祀。則澄之真儒實學。終湮沒而不彰矣。合無仰懇
救下廷臣集議。將吳澄仍准入祀。

廟庭不獨為先儒表揚遺徽。將使正學日隆。人心胥勸。風聲所樹。洵足開萬世太平之基矣。
三老五更議。乾隆二年。張廷玉

臣伏思三老五更之名。始見於禮經。蓋古養老尊賢之禮也。考養老之禮。如王制內則所云。則

國子監志

卷六十八

藝文志二
奏議

三

虞夏殷周皆然。又云五帝憲三王。有乞言則伏羲神農黃帝以來已然。是其典為最古。至所云食三老五更於大學。天子袒而割牲。執醬而饋。執爵而酌。冕而總干。是其禮為最隆。我

皇上至道在躬。式稽前典。以三老五更之禮。下詢甚盛。心也。願禮待人行。事因時起。臣妄參臆議。以為未可舉行者。約有數端。

皇上至德淵懷。

聖不自聖。何難屈禮臣下。但

天子有所施。必令臣下有可受。如所云袒而割牲者。其

始親袒衣割牲。以為俎食也。執醬而饋者。其繼執醬以饋。熟也。執爵而酌。冕而總干者。既食畢。又親執酒以酌。口且又端冕舞位。而以樂舞侑食也。禮如是不已。重乎古有斯禮。而今未行。似非

皇上殷殷復古之意。如特行此禮。度臣下誰敢受者。此其難行一也。漢宋均曰。三老乃老人。知天地人之事。五更乃老人。知五行更代之事者。各以一

國子監志

卷六十八

藝文志二
奏議

四

人為之。所謂知天地人之事者。蓋上通天文。下徹地理。中察人倫。三者明一亦已難矣。况兼之乎。所謂知五行更代之事者。如伏羲以木德王。故風姓。代之者火也。炎帝以火德王。故曰炎帝。以火紀官。代之者土也。黃帝以土德王。故曰黃帝之類。此非洞達天人之際。孰能知其所以然者。惟其有如是之德。是以天子隆以賓師之禮。三公九卿皆在執事之列。今此禮果行。必求其人以當之。竊思致仕諸臣。及現在居職者。誰克

任之恐

皇上即下明詔。而其人必悚惕慚惶而不敢應。此事之難行二也。考漢以李躬為三老。桓榮為五更。魏以王祥為三老。鄭小同為五更。周武帝以于謹為三老。其時五更無人。第未審諸公如前所述之三老五更。果克副其名而無愧乎。國橋觀聽。漢明帝時極盛。然先儒胡寅譏桓榮僅能授經章句。不知

國子監志

卷六十八

藝文志二 奏議

五

不過如是。觀先儒之論。是桓榮猶不免譏評。下此者何足以當鉅典。此其難行者三也。三老五更之名。雖見於樂記。祭義。文王世子諸篇。然不言何代。如以為虞夏殷周皆然。則二帝三王大經大法。載於尚書。何二典三謨。不見有老更之名。如以為惟周有之。則保息養老。見於司徒。獻鳩以養國老。見於羅氏。以財養死政之老。見於司門。三百六十如是之詳。且悉何以不載。有老更之名。臣恐以為養老之禮。古時典制可稽。至

所謂三老五更者。疑屬漢儒附會。此其事未可盡信。四也。是以唐宋至今已千餘載。此禮未曾舉行。即

本朝

世祖

聖祖

世宗皇帝。重道尊師。明經造士。事事度越前古。而於老更之禮。亦未之及。蓋以典至古而禮尤隆。名實難副。倘有幾微未稱。必滋議論之端。豈不察

國子監志

卷六十八

藝文志二 奏議

六

至尊而羞大典乎。此事似應停止。舉行不必。敕下廷議。臣敬陳管見。伏乞

聖鑒

詳籌官學生事宜疏 乾隆三年 孫嘉淦

竊惟八旗官學。培植人才。於根本之地。所繫綦重。現在額設助教。以董其成。考取教習。以分其課。其中又有兼習算法之人。復有教弓箭之烏拉齊。教蒙古話之巴克式等。至於世職官員。世家子弟。俱令入學讀書。立法可謂詳且備矣。但

教員多而授教無序。講課雜而肄業不專。學生狃於淺近而無由大成。臣職司訓課。謹將應行事宜。悉心酌議。為我

皇上陳之。一學生之課業宜專也。查八旗官學。每旗額設滿助教二人。以教繙譯。漢教習五人。講解四書。入學之期。辰集酉散。每日不過四時。例以二時習滿文。二時習漢文。而又有弓箭算法等功。分時教授。計一學之中。滿洲漢軍之子弟。約有七八十人。兩助教不能徧行訓誨。而漢教習於

國子監志

卷六十八

藝文志二

七

二時之中。亦不能多講誦。往往肄習數年。而經書未周。不惟博學明通之人。無由概見。求其精通繙譯者。亦猶難之。蓋學無專業故也。請嗣後八旗子弟。挑選入學。三年之內。令其專習經書。朝夕講課。三年之後。臣等考驗。擇其材質聰穎。有志力學者。歸漢文班。分隸教習。令其專心講誦。其年齒已長。願學繙譯者。歸滿文班。分隸助教。使之專習繙譯。其該學一應事務。仍著滿助教辦理。臣等不時稽查。漢文之勤惰。責之教習。

滿文之勤惰。責之助教。如此則教者有專司。學者有專業。庶隨其材質之高下。可以有所成就。兵一人材之造就宜大也。查官學舊例。其學繙譯者。考筆帖式而已。間有粗通文藝者。考文武生員而已。原以明經治事之實學。非旦夕可致之功。修是以未敢專定其章程。查國子監拔貢人等。蒙

皇上天恩。月給廩餼。講求明經治事之學。現今頗有端緒。臣請將八旗官學生之歸漢文班者。不必專

國子監志

卷六十八

藝文志二

八

請四書。亦使之講求經史。為有用之學。每三年一次。臣等錄其可以應考者。奏請皇上欽點大臣。來監考驗。其明通者。授為監生。由官學而升之太學。使與拔貢人等。明經治事。期滿之日。擇其尤異者。一體保舉。考選錄用。如此則旗人子弟。必多篤志好學之士。異日服官莅政。必收通經博學之效。此亦樂育人才。以襄治理之一端也。一算法教習。宜停止也。查雍正十二年。果親王允禮奏請。八旗官學。添設算學教習十

六員。教授官學生算法。大僕寺少卿成德總管其事。每旗官學。擇資質明敏者三十餘名。定以未時起至申時止。此一時中。學習算法。其教習因各有職守。間日來學一次。至今三年有餘。伏思

皇上設立官學。慎選師儒。教養八旗子弟。專以讀書繙

譯為業。以備將來錄用。至於算法一藝。理數精

微。非童稚所能驟通。况以一時之頃。教授三十

餘人。勢亦不能徧及。既分讀書繙譯之功。而算

國子監志

卷六十八

藝文志二

九

法又無成效。臣等伏查算法。係欽天監衙門事

務。其如何教習錄取之處。應交與總理算學太

僕寺少卿成德。會同欽天監酌量辦理。其臣衙

門官學生學習算法之處。請行停止。使得專心

讀書繙譯。則功課不至而誤。而學業可成矣。一

蒙古喇嘛宜撤回也。雍正十年。果親王奏請八

旗蒙古學添設喇嘛八名。俱由理藩院行文於

甘肅爾巴諾。問罕處。移取繙譯經文熟練者。揀

選補用。伏思蒙古學生蒙

皇上天恩。薰陶已久。實與滿洲無異。學習蒙古繙譯專

以清書為程式。務在發明理蘊。始於政事有資。

其教習蒙古話。並繙譯之處。自有蒙古助教巴

克式。專司其事。無煩添設喇嘛。况今喇嘛等交

冬來京。入夏即告假回伊本處。既不能常行督

課。且糜費錢糧。供給實屬無益。臣等請將喇嘛

收回。凡一應蒙古繙譯蒙古話。專責成於蒙古

助教巴克式等。用心教習。務使著有成效可也。

以上各條。謹就官學應行事宜。悉心調劑。期於

國子監志

卷六十八

藝文志二

十

學校實有裨益。是否有當。伏乞

皇上睿鑒施行。

請裁外肄業生疏。乾隆三年

趙國麟

竊照大學肄業貢監生。額設三百名。但在內肄業

一百八十名。在外肄業一百二十名。但在外者。

多係覓館授徒。不能實心應課。學業不專。在內

者。因有在外亦可肄業一途。未免擇便而趨。以

至去來無定。伏念大學為育賢額俊之地。貴務

實學。以儲真才。而不在額數之多。與其兼設內

外兩缺。而學業無所成就。不如單設在內一缺。使其專心致志。以儲實學。請將在內肄業一百八十名缺。詳慎考取。嚴加督課。每名月費二兩之外。增給銀五錢。則膏火益加寬裕。諸生得以安心肄業。無自便之途。免怠荒之習。似於造就人才之道。不無裨益。

請甄別期滿貢生疏 乾隆四年 趙國麟

竊查貢監生。並係陸續到監肄業。是以期滿之後。參差不齊。兼或以事故請假。甲去乙來。新舊

國子監志

卷六十八

藝文志二

十一

遞易。現在肄業諸生。除挑選佐貳。並考補教習。及告假回籍外。尚有一百四十八名。其中期滿者。止有二十餘名。若概行請

旨引

見。則與原議之例未符。若止就此二十餘名內。擇其人品學問。稍有可觀者。奏請引

見。亦非核實慎重之意。臣伏思恩拔歲副等貢生。在監肄業。除期滿照例咨部聽其考職及銓選教職外。又有考補八旗教習。並挑選佐貳等例。是其

出身之途。已為通廣。我

皇上樂育養士之恩。亦云厚矣。若非人品學問實在超。越出眾之士。臣等徒以循例保薦塞責。於心實。有未安。且恐希圖躁進者。皆得生心。微幸。殊非。所以養士品。重名器也。請嗣後太學課士之法。宜照陞任總理國子監事孫嘉淦所奏。分經義。治事。將諸生撥堂肄業。歲終。仍照前任兼管國。子監祭酒邵基所奏。除挑選佐貳考補教習外。其肄業期滿者。照例咨部銓選教職。其未滿之

國子監志

卷六十八

藝文志二

十二

貢生。詳加揀選。如有人品端謹。學問通順者。准其畱監肄業。其餘照例咨回本籍。其有實在資。斧不足。難於回籍者。照孫嘉淦原奏。內調助之。例。量加資給。令其回籍。歲終。照例舉行一次。如此。則肄業諸生。既有出身之地。而來歲係直省。舉行選拔之年。將來貢入成均。有志肄業者。又不致有壅阻無缺可補之患。至現在肄業之監。生。應照例一體揀擇。分別去畱。其畱監肄業者。俟伊等期滿後。臣等照例咨送吏部。其應作何

錄用之處。統聽部裁。至嗣後肄業貢監期滿之數果多。其中如有實係才品卓越。學識醇正者。臣等仰體

皇上加意人才之盛心。仍照原議核實保薦。以示鼓勵。再查南學學規。向來並未奏明。誠恐日久漸弛。以致諸生罔知遵率。謹將擬定學規另繕清單。恭呈

御覽伏候
睿旨遵行

國子監志

卷六十八

藝文志二
奏議

十三

謹案南學學規。詳載學志考校

請復外肄業生疏。乾隆六年 劉吳龍

竊查大學肄業貢監生。從前額設三百名。在內肄業一百八十名。每月每名各給膏火銀二兩。在外肄業一百二十名。每月每名各給銀五錢。續於乾隆三年十二月內。兼管監務趙國麟等。奏准在外者。多係免館授徒。不能實心應課。請將外肄業額數裁出。止畱在內一百八十缺。每月每名二兩之外。增給銀五錢。但查本年係直

省拔貢之期。例應赴部考驗。劉監肄業。將來陸續到京。不下千有餘人。臣等即慎加遴選。亦必有數百名之多。若拘於現在定額。恐於材質可

造之士。不無遺棄。殊為可惜。且諸生所處。豐儉各有不同。查從前在外肄業者。特以迫於家計。免館授徒。良非得已。原議每月給銀五錢。供其赴監飯食之用。其按旬應課。與在內無異。實無掛名曠業情弊。今臣等公同酌量。不必另增額數。請即於一百八十缺之內。撥出二十四名作

國子監志

卷六十八

藝文志二
奏議

古

在外肄業之缺。計其公費可給百二十人。臣等仍詳加考驗。分隸六堂。倘月課季考。應行齊集之期。有曠怠不到者。即行扣除。如此畧為變通。凡材質可造之士。悉收之大學之中。我皇上作育盛心。普被無疆矣。

請令拔貢生考到考驗疏。乾隆十一年

宗室德沛

竊照禮部來文。奏請通變拔貢。廷試一摺。內開嗣後凡有到部拔貢。經部驗到。即

劉國子監會同臣部堂官嚴行考試。如果文理通順者，准為拔貢。留監肄業。是考取一二三等准貢之人，俱歸臣監肄業。伏查臣監肄業生徒，定有額數。除拔貢之外，尚有各項貢監生。理宜慎加遴選，以仰副

皇上作養人才之至意。向例凡貢監生到監，先行考到列一二等之人，再行考驗。貢生考列一二等，監生考列一等者，方准留監肄業。餘俱不錄。是以向來原有缺額，今禮部會同臣監考取准貢之

國子監志

卷六十八

藝文志二
奏議

五

人。若一概留監肄業，恐將來各省拔貢陸續到監，未免人浮於額。請照臣監現行之例，准作貢生之人，仍與各項貢監生一體赴監考到考驗錄取肄業。不得過於額數。即額數之內，亦有缺。毋濫庶甄別既嚴，而流品不雜矣。

請增派分獻官疏 乾隆十一年 鄒一桂

竊照聖門弟子，父子同列配享者，分位於前後殿兩廡。周程張朱蔡之父，列位於後殿之兩廡。同一義也。每年春秋二祭，前後殿四配自應均

行獻禮，乃後殿自

詔封

五王以來，四配位前，雖有陳設，而無進獻。反不同先儒之父，尚有助教人員，為之分獻於禮。殊為缺。失。揆厥所由，蓋因舊止。

啓聖王位前，上香獻帛，進爵後，即旁及四配嗣。

五王神位，各行三獻。禮已紛繁，人亦勞瘁。遂略去四配獻儀。父既不獻，何以安前殿。四子之心，本月丁祭，臣於後殿監禮，與主獻之臣酌定於

國子監志

卷六十八

藝文志二
奏議

十六

五王行獻之後，即獻四配。但前殿禮已畢，而後殿三獻未完。且將來主獻之人，亦有高年不能勞頓者。臣請嗣後，令國子監堂官於助教內增派分獻官二員。臣寺亦增派贊引官二員，分行後殿四配獻禮。則事不勞而禮無失矣。再後殿四配前陳設，雖有四案，而帛止兩端，亦應添補。祀典攸關，未敢因循擅便。伏乞

皇上訓示遵行

請

頒發三禮疏 乾隆二十年

觀保

竊惟五經皆載道之文而三禮為經世之典

國家重道崇儒敦尚經術易詩書春秋歷蒙

聖祖

世宗欽定折中傳說刊刻頒行臣監奉到

頒給各經分給六堂令助教等官與諸生講貫每月考

課挑問經疑其有成誦在心條對無誤者拔置

優等量給獎賞以期仰副

國家造就人材之意伏遇我

國子監志

卷六十八

藝文志二
奏議

十七

皇上道隆作述學有緝熙

特命儒臣纂修三禮進呈

御覽恭蒙

欽定茲已刊校成書

頒發直省成均士子傾心積願欲觀全經環顧陳請為

此繕摺恭

奏仰懇

聖恩賜給三禮六部分發六堂俾諸生以時講貫則五

經全具文教之光炳於日月矣

請修

御書樓疏 乾隆二十五年

觀保

竊臣等前因國子監衙門年久傾圮奏請修理

欽奉

諭旨交莊親王等派員興修現在估計開工茲准該處

移咨樓房十五間應行拆卸臣伏查樓房乃尊

藏

御書之所久為觀瞻所係况直省府州縣

文廟俱建有尊經文昌等閣成均首善之地規制更

國子監志

卷六十八

藝文志二
奏議

十八

宜詳備且此樓近接

文廟尤當慎重謹會同欽天監常日瞻悉心相度據

稱係

文廟後護於方向屬良於五行屬火文明之象必不

宜拆再此樓牆垣磚瓦雖有殘缺而木植尚屬

堅固似可無庸拆毀仰懇

聖恩仍舊存留稍加修葺即可一律整齊謹據實具奏

議劉天成請定成均大課奏 乾隆二十九年

永貴等

臣等伏思學校為長育人才之地。考課不厭其詳。但查國子監祭酒司業。以至六堂助教等官。按時各有課程。立法本為嚴密。其肄業各項貢生。上之應試入彀。不難自奮功名。次之考充教習。果能化導有方。年滿帶領引。

見分別錄用。其又次者。隨衆肄業。雖無過人之文行。而老成可為師範。三年滿日。亦准以教職銓補。至於衰庸頹廢之輩。必不能遠赴成均。是各項貢生在監。其能考取教習。及三年報滿。銓選教

國子監志

卷六十八

藝文志二

九

職者。均係有志向上。並非委靡不振。苟且姑容。可知該御史乃以此等貢生。僅予隨時分課。於立學成材之意。尚有未盡。請另增春秋大課。每歲二八月。請

旨特派大臣考試。三年報滿。合計等第錄用。查國家取士。大比尚待以三年。而貢生考課。轉於一歲之中。兩經

特簡大臣考試。其輕重未免失宜。且如該御史所稱。必俟三年六考。而後總核等第。則此三年中。如

有中式而去者。或有充補教習者。是前此屢居一等。徒為虛設。而

欽點大臣之衡鑒。亦屬具文。况現在科甲選班。守部需次者尚多。若又增貢生一項。咨送吏部。帶領引。

見錄用。是為仕途開一捷徑。竊恐考課之時。無識者妄思倖進。適起奔競之端。於學校抑浮崇實之方。殊無裨益。應將該御史所請。均無庸議。其現在肄業各生。國子監堂官。按季考課。立有課程。

國子監志

卷六十八

藝文志二

十

應請責成該堂官。嚴加考試。分別等次。倘有如此。該御史所指。怠於學業者。應令該監堂官。遵守教規。嚴核文品。隨時區別。以示懲儆。恭候

命下遵奉施行

請增建太學辟雍疏 乾隆三十三年

曹學閔

臣竊惟三代共者學也。而辟雍之制。莫著於詩禮。詩曰。鎬京辟雍。又曰。於樂辟廡。又曰。思樂泮水。王制。天子曰辟雍。諸侯曰類宮。臣謹按白虎

通云。頰宮半者。象橫也。獨南面。禮儀之方。有水耳。辟者。壁也。圓以象天。外圓內方。明德當圓行。當方。此其義其制也。欽惟我

皇上建中和之極。總制作之成。

圓丘

方澤。竝則古昔。以備制度。明天察地。曠世未覩。而辟雍之制。尚仍前代之舊。闕然未舉。意者有待於

聖人次第舉行。乃臻大備乎。且今直省府州縣衛。所在學宮。竝有泮池。而國學獨無圍橋之制。非所以

國子監志

卷六十八

藝文志二

三

答四方之觀聽也。且愚以為方今

文德武功。告成於學。未有比倫。

皇上數舉臨雍之典。而有

詔重修

先師孔子之廟。甚盛典也。宜以此時

敕下禮臣。詳考辟雍圍水之制。以風示學官。昭垂萬世。

伏乞

皇上睿鑒施行。

議曹學閔請建壁池奏。乾隆三十三年

觀保等

臣等議得。古帝王立學之制不同。六經所載。儒者之說。亦復互異。惟敦典立教。建學興賢之道。則百世聖人。莫不符合。是以王者惟當審其道之同。而不必強合其制之異。恭惟

皇上立極建中。垂教天下。所以明倫興學。典章制度之大。固已憲章前王。折衷

睿慮。實兼

聖作明述之美。若乃宮舍形制。古今異宜。其與古合者。

國子監志

卷六十八

藝文志二

三

不足以增益

熙明。其不必與古合者。亦無關於治化。今御史曹學

閔陳奏。以三代所共者。學而辟廡之制。著於詩

禮

國朝立制。並則古昔。獨辟廡之制。闕然未舉。請增

建太學壁池。臣等伏考辟廡之名。始見於靈臺

之詩。其指為天子之學。則始見於王制。先儒並

以為周文王始作辟廡。原非三代所共之學。毛

萇詩傳曰。水旋邱如壁。曰辟廡。以節觀者。鄭元

詩箋曰築土壅水之外圓如壁四方來觀者均也。據毛之說則因自然之邱而引水環注。據鄭之說則因自然之水而外束以圓阨為說。已自不同。然總為行禮之時慮觀者擁遏而設。與明倫設教之意本不相關。蓋古者太學在郊。故孔穎達正義云辟廱內有館舍外無牆院。後漢書稱圓橋門而觀聽者蓋億萬計。是由外無牆院故得圓橋門而觀之也。今太學在都城之內立

國子監志

卷六十八

藝文志二 奏議

三

廟以奉

至聖分舍以館諸生。堂宇深嚴較之引水以過人行。更為周密。何必執泥古法。疏鑿無用之溝渠。我

皇上重道崇儒京師

聖廟棟宇階陛以至屋瓦皆依王者之禮已足。惟四方觀聽之願勵多士景仰之心。其引水旋邱乃周人一朝之制。非千古必不可廢之經。苟或禮當建設。又豈礙於更張。况膠庠舊宗代各異名。何曾沿襲。帝王建學自有教養之實政。而必拘

泥形制以復古為名。亦何裨於學校。應將該御史所奏請增建太學壁池之處毋庸議。臣等未敢擅便。謹題請

旨

文廟工成 聖駕親詣釋奠恭進詩冊表 乾隆三十四年

陸宗楷等

伏以

光榮壁沼三雍垂乾象之模

國子監志

卷六十八

藝文志二 奏議

書

禮重膠宮五宿燦天庭之色

峻典日臻乎美備祀事休昭

鴻儀倍極乎周詳文明大放肅千秋之俎豆犧尊與龍

勺爭輝煥萬仞之宮牆朱拱與丹楹並麗興秩

節而儒宗丕振自古云然隆學校而

師道昭宣於今為烈原夫班麟吐紘瑞應星芒赤雀

銜書符徵斗曜擅首出於天開地闢集大成而

玉振金聲惟聖人為百世之師若

孔子則生民未有是以三千弟子宗洙泗而心儀歷

代帝王祠黃宮而展禮。粵自太宰肇祀沛功成。逐鹿之年。王禮隆封。唐運啓躍龍之日。

先聖稱於武德。太師贈自乾封。秩重經師。陳二十一

賢之灌獻。爵隆高第。繪七十二子之冕旒。杜之

偉樂府新詞。登歌作譜。裴世期元嘉舊議。佾舞

傳儀。歷考彙編。伐多隆禮。然而一十四君之釋

菜。儀文略具當年。二千餘載之傳新。妙契正逢

今日。欽惟

皇帝陛下。

國子監志

卷六十八

藝文志二
奏議

五

道統君師

功光天地

因心作則。接堯舜禹湯文武之傳。

吐辭為經。開詩書易象春秋之蘊。念始終典於學。褒顯

儒風於緝熙。單厥心。宣揚

聖教。闡文隆道。訂謨遠軼前王。法

祖尊

師。盛業祇承

列聖。溯鴻圖之締造。正文運之初開。東土肇基。首示崇

儒之典。萬邦底定。宏興立學之模。諡刊千載之

誣。禮晉

五王之秩。增常員於博士。

沛異數於上公。十一頃

國賦新蠲。五百戶土田載錫。雷

紫垣之華蓋。輝耀奎躔。分

黃閣之崇儀。制隆魯殿。闕里之庭楹。疊煥成均之廡

序。頻新

御贊五篇

國子監志

卷六十八
藝文志二
奏議

五

寶翰燦蛟龍之色。璇題四字。雲楣懸日月之光。是蓋規

模經久而日宏。益知典禮至

今而大備。洪惟

聖皇繼統。景運重新。方當

御宇之初。已肇崇

師之秩。隆

一人之故事。特

沛溫綸。撰二月之良辰

躬親釋奠

詔易三重門宇。羣看龍鳳飛翔。黃鋪五棧琉璃。頓見鴛

鴦燦爛。

盛烈垂諸宇宙。昭勒貞珉。

宸題炳若日星。高懸綵殿。夾鐘南呂。均調韶樂之詞。爵

筐登劍。盡屬尚方之式。固已

道超古哲。

德懋

先型。邁漢觀之宏儀。休風尚矣。樹虞庠之極則。懿典昭

焉。乃今者

國子監志

卷六十八

藝文志二

三

龍飛三十二年

念國學實觀瞻之地

帑發二十餘萬

敕廷臣興繕葺之功。涓日而上。應星躔。晷臨營室。飭匠

而廣收地利。材庀嵩衡。惟萬民共仰師資。斯百

工咸趨父事。由是虹梁畫棟。日麗丹黃。松栢蘭

榘。霞浮金碧。十二戟應天之數。羅星象於朱門。

六十楹擬帝之模。綬雲容於紫殿。華廡之瓊檐

翼翼。焜煌卓越前規。崇祠之碧宇層層。輪奐備

增昔日歲越匝周。功方告蒞。刊明臣之陋議。

頌

文廟之新題。綜羣聖而集成。

睿德顯徵。諸三字。彙六經而垂訓。

宸謨昭揭於兩楹。况復

御拱雲章。

躬揮奎畫。荷琳琅之屢錫。勒琬琰以垂休。文成鶴翥。龍

盤。陋英宗之作記。筆似鸞翥。鳳舞。羞元帝之書

碑。矧

國子監志

卷六十八

藝文志二

三

頌內府之珍藏。又屬姬朝之彝器。豈曰圖誇博古。侈張

漢室雲雷。實云志慰從先用。

錫同家篋。當斯時也。廟貌惟新。

皇儀備舉。落成而肅。

親臨之典。千年長此明禋。

釋奠而嚴展謁之文。萬方於焉觀聽。駐

玉輅而橋門生色。樂和與禮備咸臻。酌金罍而籩豆靜

嘉。潔藻與芳芹並薦。三獻之儀。遠穆九成之奏。

鏗鏘。千官鵠立。鵠行。盡入

聖人之域。多士鳧趨雀躍。親依

天子之光。此皆

熙朝建崇道之猷。鴻規翊振。

聖世擴右文之量。盛治駢宣。是以

德教覃敷。

文思廣被。

紹心傳於十六字。道炳中天。

布聲教於千萬年。化成率土。曳青蕉而鼓篋。豈徒東海

波。臣裹黃幘而橫經。匪直中山。胄子。巨等職分

國子監志

卷六十八 藝文志二 元

壁館。寵藉環林。學愧懸鐘。竊光耀於文昌之宿。

材慚砥劍。宣

德澤於教化之宮。嘗稽漢祖臨雍。亦且明堂作頌。豈際

周王建學。肯令棧樸無歌。矧蘭臺著作之才。冀

儲黌舍。則槐市頌揚之雅。敢上

彤庭。爰采諸生葑菲之詞。敬作

盛世芻蕘之獻。彙成百冊。裝潢十函。干冒

宸嚴。恭呈

御覽。

國子監志卷六十九

藝文志三

奏議

奉

敕纂輯監志恭進表 乾隆四十三年 梁國治等

臣聞學則三代與共。所以明倫。聖為百世之師。

是焉求道。以清以和。以任。必

素王乃集大成。曰校曰序曰庠。惟辟雍克兼衆制。王

者化民成俗。必教學為先。圖而多士成德。育材

國子監志

卷六十九 藝文志三 一

以京師為首善。欽惟我

列祖締造鴻圖。聿開文運。倫軌既同於萬國。規模丕煥

於三雍。監二代而郁郁乎文。崇四術而彬彬益

盛。我

世祖定

先師之位。號舍萊禮成。葺萬仞之宮。牆賜金儀。渥樂

舞六羽。箭韶九成。立條教於成均。頌臥碑於鄉

校。特設滿洲司業。俾教胄子

國書。十八年景運維新。千萬世文明大啓。我

聖祖道隆。三古仁覆。萬邦循舊典。以臨雍。俾任子而入

監。嚴助教之選。頒訓飭之文。宮懸之業。虞增新

屬國之衣冠。來學。定羣賢之祀位。升朱子於殿

廷。泐

御贊於豐碑。書聖經於貞石。王師之興如雨。再告

武成。大勇所至若神。益昭

文教。蓋兼容並包。業隆於三五。故道洽政治。澤潤乎寰

瀛。我

世宗範圍曲成。知周道濟。溯傳心於惟精。惟一爰釋奠

國子監志

卷六十九

藝文志三

二

於

先聖先師廣

達孝之恩於

五王。躋崇聖之稱於列爵。

詣學則文更臨幸。從祀則享列廡庭。

謙尊而光。定跪獻上香之禮。益動而興。沛置員廣額之

恩。分燈火於六堂。列臯比於八學。進士重題名

之。碣信立賢之無方。選材開拔萃之科。慶同升

之逾格。而且費宮增舍。鱣席同歡。青海

獻功。龍章載錫。闕俄羅斯之館。蕃夷盡仰同文。迎化導

使之馳。秦隴遙呼

萬歲。蓋撫辰凝績。紹

列聖而頌重華。握範圍圖。兼三才而敷五福。是以德昭

干羽。格獸舞於

堯階。因而瑞應。卿雲。綬祥氣於

闕里。洪惟我

皇上繼

聖君而六七作。祖述憲章。頌

國子監志

卷六十九

藝文志三

三

天子於億萬年。顯謨承烈

存神過化。上下天地同流。懷

德畏

威。南北東西咸服。

詔易三層門宇。黃鋪綠樣琉璃。梁盛潔而犧牲成。禮器

是故大備。宗廟美而百官富。

至聖足以有臨。定

親祭三獻之儀。論彝章六佾之禮。列其琴瑟管磬鐘鼓

實其簋簠豆鉶羹。仿古製而鑄鑄鐘。琢新璧

而成特啓。定春秋二仲之律。賜尊彝十器之陳。既屢新夫。

廟堂。復廣增其楹舍。金聲玉振。疊

垂訓誡之文。復廟重檐。

親榜門庭之額。光騰

宸翰。同欽藻鳳高翔。春霽

慈雲。復見槐龍交翠。百職咸邀

恩倖。盡飽霑濡。諸生共讀

賜書。更叨明卹。秩

國子監志

卷六十九 藝文志三

四

褒經學。祿速者年。禮闈添中正之官。賢無家食。算學

重璣衡之政。士許窺天。惟

作君而作師。克引恬而引養。洵樹虞庠之樞。則益隆漢

觀之宏儀。至於

四征不庭。八荒在

宥。載讚

累朝之緒。粵成邁古之功。當

萬幾典學之餘。紀

昭代宏文之盛。

欽裁舊志。紛更刪唐宋以前。

御定新編。緣起自元明之制。十五門敷文序事。燦如星

日之陳。廿二史重道崇儒。莫罄名言之妙。生民

未有。惟條理貫其始終。來許昭茲。斯

同揆賢於堯舜。從此仰德音而欽

聖訓。聽聳橋門。求掌故以凜

神謨。文高籥鼓。臣等職慚典樂。學愧通經。乏蘭臺著作

之才。效槐市頌揚之雅。竭編摩於冊府。庶幾興

親炙之恩。懷鉛槧於直廡。竊幸際

國子監志

卷六十九 藝文志三

五

右文之世。由太學來者。見知遠勝於聞。知得

聖人師之。

文運益宏。其

廣運。臣等謹編成志書。奉

表恭

進以

聞。

請兼修國子監堂廡及東西兩廂。疏。乾隆四十

九年

蔡新等

臣等敬查

辟雍在彝倫堂之前。六學講堂及繩愆博士等廳。俱分列左右。自乾隆二十四年蒙

恩發帑修理國子監堂廡及東西兩廂。迄今已二十五年。木植磚瓦間有虧朽。油漆彩畫漸多剝落。恭

逢

鉅典新建

辟雍其前後左右似當一體整新。同彰赫奕。則

國子監志

卷六十九

藝文志三
表議

六

鑿輅親臨之際。益足崇體制而壯觀瞻矣。

辟雍工成

聖駕臨雍講學恭進詩冊表。乾隆五十年蔡新等

伏以

熙朝慶洽。敷天徵聲教之覃。

茂典光昭。總宙仰文章之煥。

制作百卅年而大備。雅化聿興。

國家億萬載之丕基。鴻規悉裕於論於樂。酌古仍

準乎今。是訓是行。稱名必衡其實。欽惟

皇帝陛下

乾符久照

泰運時雍

德者福基。大衍啓升恒之祚。

禮為教本。中天揚格被之庥。

君道師道交隆。用式文王之典。

國學鄉學異制。欣依

天子之光。允矣

化成。烝哉

國子監志

卷六十九

藝文志三
表議

七

澤普。蓋豐鎬之人材為最盛。而辟雍實教化所由施。自

漢晉僅襲靡文。規模已隘。逮元明因修軼典。禮

樂未遑。恭逢

盛世右文。

宸衷稽古。

功崇獨斷。歡愜羣情。地營講舍之前榮。躋卜文昌之上

位。

建其有極。邁明堂五室之文。禮貴從宜。陋往牒三雍之

說。肉倍好之謂璧。義兼乎象海象天。水旋邱而

為池形合乎中規中矩。時曰土深泉遠。川固盡

夜如斯。第須綆汲筒輸井之時。義大矣。仰承

指授。寬予歲時。幸工歲之屆期。喜子來之奏效。爰卜

上丁之吉。剛逢書亥之辰。

翠輦揚和。青旂應候。戟門由右。表

帝德之淵冲。

幄次在東。展

天儀之肅穆。蕭燭映尊彝之色。十器璘璠。堂階奏韶。蕙

之音。九成諧暢。極幣帛牲牲之盛。

國子監志

卷六十九

藝文志三

八

崇拜登灌獻之文。惟

帝能自得

師。羹牆如見。化民其必由學。耳目方新。

益澤宮。

御講座。虬鐘徐動。鼙鼓載鳴。白臚於以傳呼。衆籟於焉

屏息。鷓班六拜。臣子容修弟子之儀。雁翼兩行。

執經許列。談經之席。測蠡而陳。管見才愧。戴憑

伏地而凜。

天威。悚踰王導。竊喜

德音之宣播。咸聞

聖蘊之宏敷。學莫大乎敦倫。

提要道以為型范。功莫深於行健。

舉至誠以示津涯。在顯蒙詎識夫

高深而

啓迪。自神其鼓舞。維時園橋觀聽。溢宇歡愉。備三千七

十之徒。敦與

孔門適合。萃南北東西之衆。

教踰周室而遠。齒列連尊。乃有百齡上壽。圖兼王會。不

國子監志

卷六十九

藝文志三

九

遺小國陪臣。至於鄒魯儒生。聖賢世系。膺上公

之爵。守博士之員。莫不鵠立。鳧趨。挹文漪於學

海。雲蒸霞蔚。振修翼於天衢。

隆禮既成。

湛恩大沛。

尚方文綺。光騰五色之雲。

內府瓊膏。香泛三巡之璣。捧朱提之璀璨。品重雙

金。增丹桂之連蜷。價同片玉。雖湛露蓼蕭之什。

無由方

聖主之鴻施。卽菁莪。茂樸諸詩。詎足擬。

昌辰之釀化况。

祀舉夾鐘之月。正雨占潤礎之時。穗預兆乎兩岐。花

乃飛其六出。澤下尺卽生上尺。斯民久驗嘉符。

農有年而士逢年。是日尤昭。

景眺。

誠乎。

至聖。祥雲表積玉之華。

德廣。

國子監志

卷六十九

藝文志三
奏議

十

大生。時雨啟芳春之澤。

絲綸疊被。

俯矜立雪之愚忱。

錫賚優加。益遂瞻

天之至願。若夫豐碑琬琰。

奎藻琳瑯。

記昭萬世之模。

說證諸儒之誤。所以

正人心而崇實學。務勉為有用之儒。

宣

祖德而裕詒謀。彌長保無疆之福。臣等職司蛾術。詞類

蠅鳴。纂

日月之光華。惟慚講陋。比巷衢之歌舞。勉效頌揚。爰合

諸生鼓篋之謠。敬陳

化日舒葵之志。哀成二百八冊。裝成二十六函。干冒

宸嚴。恭呈

御覽。

請修南學疏。嘉慶七年

曹錫齡

國子監志

卷六十九

藝文志三
奏議

十一

竊惟學校。所以教育人材。而成均尤為蒼生人

材之地。我

皇上臨雍講學。廣額開科。凡所以教養多士者。固已至

周且備。惟是

文治日益光昭。則諸生愈爭磨礪。伏查國子監向設

南學。其房屋約百有餘間。以為士子讀書之所。

今歷時已久。復經去年雨水滲漏。坍塌者甚多。

誠恐肄業貢監生。於棲身或有未便。且請

敕旨辦理。以期完密。庶蒞經枕史之餘。芋躋共慶。而養

士作人之化。情履益深矣。

請劉宗周從祀疏道光二年 馬步蟾

竊惟劉宗周當明季時。清標介節。冠於同朝。謹論忠言。形於奏牘。以及殉難捐軀。致命遂志。載在史傳者。經我

朝乾隆四十一年。

特賜專諡忠介。已足闡揚忠蓋。扶植綱常矣。猶伏念宗

周通籍四十餘年。在朝服官之日少。在野講學之日多。浙東自王守仁講學陽明書院。一傳為

國子監志

卷六十九

藝文志三

三

王畿。再傳為周汝登陶望齡。三傳為陶奭齡。皆沿良知之說。未免雜於禪學。奭齡尤變本加厲。以因果為說。去守仁益遠。宗周憂之。乃築證人書院。與同志講肄其中。著有劉子全書百餘卷。其學專以誠意為主。而歸功於慎獨。發明聖賢宗旨。足以配享

文廟兩廡。伏乞

敕下禮臣核議施行。

請湯斌從祀疏道光三年

盧浙

竊查先臣湯斌。忠孝性成。幼即慕學。順治壬辰成進士。授職詞垣。旋擢潼關道。升嶺北道。參議俱有異政。終養回里。時有容城孫奇逢。講學蘇門。猶折節奉贄。久之。以薦起制科。授職史館。纂修明史。出撫江左。正己率屬。興利除弊。政績尤多。臣愚以為先臣湯斌。學術深醇。事業昭著。不減前賢。四庫全書載湯子遺書十卷。謂其堅苦自持。事事講求實用。奏議規畫周密。條析詳明。不同迂論。應否從祀。

國子監志

卷六十九

藝文志三

三

文廟伏懇

敕下禮臣詳悉核議。

請黃道周從祀疏道光五年 趙慎珍

竊查明史黃道周傳贊。稱其指陳深中時弊。足為萬世龜鑑。

御批通鑑輯覽。紀其學行推重於天下。乾隆四十一年。特賜專諡忠端。伏請

高宗純皇帝聖諭。劉宗周黃道周立朝守正。風節凜然。

其奏議慷慨極言。忠蓋溢於簡牘。不愧一代完

人。且等竊惟宗周碩學清操。孤忠亮節。其生平著述尤富。四庫採錄其書。多至十種。皆闡明經旨。推究治道。囊括大典。體用兼賅。而最湛深於易經孝經。雖在獄中。猶草易圖六十四象。正手寫孝經百有二十本。可謂篤於信道。熟於成仁。其講學浙閩。罔非以明道真經。崇正闢邪為己任。榕檀問業一書。考古證今。探微抉要。發端以格物致知為第一要義。蓋宗周以誠意為主。而歸功於慎獨。能關王守仁之緒言。而救其流弊。

國子監志

卷六十九

藝文志三
奏議

古

道周以致知為宗。而止宿於至善。確守朱熹之道脈。而獨溯宗傳。

皇上昌明正學。崇獎儒林。道光二年。

俞臺臣之請。以劉宗周從祀

文廟。列於明臣蔡清之次。伏以道周與宗周臨危授

命。大節既相接續。正誼明道。學術亦復比肩。宜

請並列兩廡。以維世教。

請呂坤從祀疏道光六年

程祖洛

竊稽明史列傳。並河南省邑各志。乘呂坤由萬

歷二年進士。歷官刑部侍郎。正色立朝。剛介峭直。其憂危一疏。剴切詳明。深中時弊。所著呻吟語。摘曾採入四庫全書。

欽定提要。稱其講學不侈語。精微高遠。惟以躬行實踐為歸。在明代最為醇正。此外著述。亦皆衛道宗經。有裨風化。似堪從祀。伏乞

敕部核議。

請陸贄從祀疏道光六年

吳傑

伏見唐臣陸贄。貞元再造。功耀寰區。唐書稱其

國子監志

卷六十九

藝文志三
奏議

古

論數十百篇。皆本仁義。炳於丹青。宋儒揚時謂贄當撥擯之際。說其君未嘗用術數。可為論天下事法。陸九淵又謂賈誼就事上說仁義。陸贄就仁義上說事。是以贄之奏議。有稱為仁義百篇。唐孟子者。是學術粹然。本仁祖義。舉而措之。可致純王上理。觀贄自謂上不負天子。下不負所學兩言。固已印合直道。踐履無愧矣。伏見我皇上廣運并包。特崇祀典。如明臣黃道周。劉宗周等。均已准列崇祀。尊儒重道。正學昌明。極千載一

時之盛遇而贊在唐。權德輿已稱其道與伊說爭衡。文與典謨接軫。厥後宋臣司馬光作資治通鑑。採贊奏疏至三十九篇之多。蘇軾等又請校正贊奏議進讀。以為三代以還一人而已。是當時後世於贊備極推崇。而從祀關如。應請敕下禮臣詳悉核議。

請孫奇逢從祀疏 道光八年 張志廉

伏見

本朝一統志內所載列儒林傳之孫奇逢。直隸容

國子監志

卷六十九

藝文志三

六

城縣舉人。早年潛心濂洛之學。以孝親敬長為根基。以存誠慎獨為持要。順治初。祭酒薛所蘊薦長成均。奇逢以病辭。問兼山堂讀易其中。遠過求學者眾。賢者悅其誠。不賢者服其化。所著讀易大旨。四書近指。皆經探入。

欽定四庫全書中。其生平之學。有體有用。湯斌嘗稱其講道山中。公卿大臣。四方學士。聞風而起。其有功於斯世者大。又稱其語默動靜。元氣渾淪。全體大用。光明洞徹。蓋斌親受業於其門。故其知

之為最真。而服之為獨至。今斌幸得遭逢聖世。列祀東廡。而奇逢為斌淵源所自出。且其行誼不愧古人。造詣精純。倡明正學。似宜從祀。以彰實學而闡幽光。

請修葺南學疏 道光十三年 李宗昉等

竊查臣監南學為肄業各生讀書之所。舊有講堂及肄業生住房。共計一百九十間。於嘉慶七年。據給事中曹錫齡條奏。奉

旨派總理工程處勘估修整。迄今三十餘年。遇有零星

國子監志

卷六十九

藝文志三

七

段落陸續咨報工部修理。但查現在學舍內有情形甚重房間。於道光八年咨行工部派員估修。旋准工部覆稱。查得國子監南學六堂。並公所各處房座情形甚重。均應修理。惟約計錢糧在千兩以上。未便據咨辦理。等因咨覆在案。至今又逾數年。所有六堂並公所各處房間情形。較前次所報加甚。似修葺未便再延。合無仰懇皇上天恩。俯念士子讀書之所。敕交工部照例奏請。

欽派大員查勘估修如蒙

俞允臣監將應修處所造冊咨部核辦庶養士作人之地

情獲益宏而傭力貧民趁有工興亦可藉資餬口矣

國子監志

卷六十九

藝文志三
奏議

六

國子監志卷七十

藝文志四

奏議

附

元

論建學校疏

博果密原作布呼密

臣等聞之學記曰君子如欲化民成俗其必由學乎玉不琢不成器人不學不知道故古之王

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

一

世莫不有學故其治隆於上俗美於下而為後世所法降至漢朝亦建學校詔諸生課試補官魏道武帝起自北方既定中原增置生員三千儒學以興此歷代皆有學校之證也臣等今復取平南之君建置學校者為陛下陳之晉武帝嘗平吳矣始起國子學隋文帝嘗滅陳矣俾國子寺不隸太常唐高祖嘗滅梁矣詔諸州縣及鄉並令置學及至太宗數幸國學增築學舍至千二百間國學太學四門學亦增生員其書算

各置博士。乃至高麗、百濟、新羅、高昌、吐蕃諸國
酋長亦遣子弟入學。國學之內至八千餘人。高
宗因之。令國子監領六學。一曰國子學。二曰太
學。三曰四門學。四曰律學。五曰書學。六曰算學。
各置生徒有差。皆承高祖之意也。然晉之平吳
得戶五十二萬而已。隋之滅陳得郡縣五百而
已。唐之滅梁得戶六十餘萬而已。而其崇重學
校已如此。况我堂堂大國。奄有江嶺之地。計七
宋之戶不下千萬。此陛下神功。自古未有。而非

國子監志

卷七十

藝文志四
太僕

二

晉隋唐之所敢比也。然學校之政尚未全舉。臣
竊惜之。臣等嚮被聖恩。俾習儒學。欽惟聖意。豈
不以諸色人任官者常多。蒙古人任官者尚少。
而欲臣等曉識世務。以任陛下之使令乎。然以
學制未定。朋從數少。譬猶責嘉禾於數苗。求良
驥於數馬。臣等恐其不易得也。為今之計。如欲
人才衆多。通習漢法。必如古昔。偏立學校。夫然
後可。若曰未暇。宜且於大都。宏闢國學。擇蒙古
人年十五以下。十歲以上。質美者百人。百官子

弟。與凡民俊秀者百人。俾廩給各有定制。選德
業充備。足為師表者。充司業。博士助教。而教育
之。使其教必本於人倫。明乎物理。為之講解經
傳。授以修身齊家治國平天下之道。其下復立
數科。如小學、律書、算之類。每科設置教授。各令
以本業訓導。小學科則令讀誦經書。教以應對
進退事長之節。律科則專令通曉吏事。書科則
專令曉習字畫。算科則專令熟嫻算數。或一藝
通。然後改授。或一日之間。更次為之。俾國子學

國子監志

卷七十

藝文志四
太僕

三

官總領其事。常加點勘。務要俱通。仍以義理為
主。有餘力者。聽令學作文字。日月歲時隨其利
鈍。各責所就功課。程其勤惰。而賞罰之。勤者則
升之上舍。惰者則降之下舍。待其改過。則復升
之。假日則聽令學射。自非假日。無故不令出學。
數年以後。上舍生學業有成就者。乃聽學官保
舉。蒙古人若何品級。諸色人若何仕進。其未成
就者。且令依舊學習。俟其可以從政。然後歲聽
學官舉其賢者能者。使之依例入仕。其終不可

教者三年聽出學。凡學政因革。生員增減。若得不時奏聞。則學無弊政。而天下之材。亦皆觀感而興起矣。然後續立郡縣之學。以化民成俗。無不可者。臣等愚幼。見於書聞於師者如此。未敢必其可行。伏望聖慈。下臣此章。令諸老先生與左丞王贊善等商議條奏施行。臣等不勝至願。

元史本傳

請作養人材以宏治道疏

葉李

臣欽觀先帝詔書。當創業時。軍務繁夥。尚招致

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

四

士類。今陛下混一區宇。偃武修文。可不作養人材以宏治道。各道儒學提舉。及郡教授。實風化所繫。不宜罷請。復立提舉司。專提調學官課諸生。講明治道。而上其成才者於太學。以備錄用。凡儒戶徭役。乞一切蠲免。

元史本傳

國學議

袁桷

成周國學之制。略見於大司樂。其遺禮可法者。見於文王世子。三代以上。詳莫得聞焉。漢武表章六經。興太學。至後漢為尤盛。唐制微附益之。

而其制愈加詳密。今可考也。宋朝承唐之舊。而國學之制日隳。至於紹興。國學愈廢。雖名三學。而國學非真國子矣。夫所謂三舍法者。崇寧宣和之弊也。至秦檜而復增之。月書季考。又甚於唐明經帖括之弊。唐楊綰嘗曰。進士誦當代之文。而不通經史。明經但記帖括。或投牒自舉。非側席待賢之意。宋之末造。類不出此。今科舉既廢。而國朝國學定制。深有典學教胄子之古意。倘得如唐制五經各立博士。俾之專治一經。互

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

五

為問難以盡其意。至於當世之要務。則略如宋胡瑗立湖學之法。如禮樂刑政兵農漕運河渠等事。朝夕誦習。庶足以見經濟之實。往者朱熹議貢舉法。亦欲以經說會萃。如詩則鄭氏歐陽氏王氏呂氏。書則孔氏蘇氏吳氏葉氏之類。先儒用心。實欲見之行事。自宋末年。尊朱熹之學。脣腐舌敝。止於四書之註。凡刑獄簿書金穀戶口廩密出入。皆以為俗吏而爭鄙弄。清談危坐。卒至國亡而莫可救。近者江南學校。教法止於

四書。譬此諸生。相師成風。字義精熟。蔑有遺忘。一有詰難。則茫然不能以對。又近於宋世之末尚。甚者知其學之不能通也。於是大言以蓋之。議禮止於誠敬。言樂止於中和。其不涉史者。謂自漢而下皆霸道。其不能詞章也。謂之玩物喪志。又以昔之大臣見於行事者。皆本於節用而愛人之一語。功業之成。何所不可。殊不知通過之深者。必悉天下之利害。灌膏養根。非終於六經之格言不可也。又古者教法。春夏學干戈。秋

國子監志

卷七十

藝文志四
本議

六

冬學羽籥。若射御書數皆得。謂之學。非若今所謂四書而止。儒者博而寡要。故世嘗以儒詬誶。由國學而化成於天下。將見儒者之用。不可勝盡。儒何能以病於世哉。清客居士集
乞增廣國學生員狀略 蘇天爵
昔者世祖既定中原。肇新百度。知為治必資於賢者。養賢必本於學宮。至元七年。初命中書左丞許衡為國子祭酒。以教公卿大夫之子弟。是時學徒未有定額。其後政教既修。學者寔廣。迨

至仁宗。增多至四百員。然而近歲以來。員額已滿。至使胄子無從進學。殊非祖宗開設學校。廣育羣材之美意。蘇天爵集

明

論大學疏

李賢

竊惟大學者。天下貢士所萃。乃育賢成材之地。故天下之士。所以賢。所以材。胥此焉出。所以感。所以衰。胥此焉繫。然則生民之休戚。風俗之美惡。國家之安危。豈不皆關於此哉。洪惟太祖高

國子監志

卷七十

藝文志四
本議

七

皇帝。聖神文武。平定天下。定鼎金陵。首崇是道。方是之時。宮殿城池。未盡完也。百府諸司。未盡創也。佛寺道觀。未盡興也。乃建太學於國都。宏其規模。極其壯麗。凡所以教士之法。戒士之條。居士之所。養士之具。無不詳審。周密完備。又慮表率之職。實難其人。務選天下學明行修。德尊望重。海內所嚮慕。士夫所依歸。足以師表一代。名蓋一時者。然後命為祭酒。加以寵榮。崇以師道。以振文風。以增士氣。其愛諸生。如慈母之顧

嬰兒。貴之若席上之珍。恩惠極隆。無以加尚。於是天下之士入太學者。居無不正。習無不端。衣無不具。食無不足。無饑寒之亂心。無邪僻之墮行。其所事者。治禮義。明人倫。窮修己治人之方。務致君澤民之術。故當時賢才俊傑之士。濟濟輩出。布列中外。大綱一正。萬目畢張。自古太平之盛。未能或之先也。易曰。聖人養賢以及萬民。其斯之謂與。永樂初年。駕臨北京太學之設。因元之舊。凡百規制。未暇增新。洪熙宣德以來。因循未舉。至其教戒居養之道。頽然廢弛。不遑介意。師儒之職。率皆庸常。學行荒疎。無從矜式。雖有遺規。不過承虛名為具文。踵因循。應故事而已。於是天下之士入太學者。蔑教戒之嚴。無居養之正。置禮義為外物。輕廉恥如錙銖。所習如此。使其人居官。不過志於富貴而已。尚可望其尊主庇民。建功立業者乎。夫近朱者赤。近墨者黑。居處所致。無怪其然也。嗚呼。天下之士。修之於庠序。而壞之於太學。賈誼所謂可為太息者。

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

八

也。今陛下春秋鼎盛。續承大統。凡一舉措。不可不慎。舉所當舉。則天下之人莫不歡心。措非常措。則天下之人莫不解體。可不慎哉。我國家建都北京以來。有廢弛而不舉者。有創新而不措者。所廢弛者。莫甚於太學。所創新者。莫多於佛寺。舉措如是。臣以為舛矣。然成事不說。廢者當舉。若重修太學。雖極壯麗。亦不過一佛寺之所費。况佛寺不下百餘。無益於朝廷。太學雖止一處。有益於國家。伏願皇上興廢舉墜。乞教該部計料興工。一新太學。作養秀士。重選師儒。厚加眷注。果能此道。將見數年之後。賢才濟濟。文風大振。生民於是乎安。天下於是乎治。我太祖養賢及民之效。復見於今日。太平之盛。不期自至。而國家社稷永享無窮之福矣。臣性質凡陋。無所知識。偶有所見。豈敢隱默。冒干天聽。不勝惶汗之至。
古穰集

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

九

請廣儲書籍議
臣按宋朝以文為治。而於書籍一事。尤切用心。

歷世相承。率皆崇尚。屢下詔書。搜訪遺書。或給以賞。或賜以官。凡可以得書者。無不留意。然猶慮其或有非常之變。每卷皆有副本。分貯各所。是以真宗時。崇文祕閣災。而猶存太清樓之儲。徽宗設官提舉。募工繕寫。一置宣和殿。一置太清樓。一置祕閣。其寓意深矣。我朝不專設管閣官。凡前代所謂省監。皆歸於翰林院。專設官以司經籍圖書。名曰典籍。凡國家所有古今載籍。皆在所掌。又於國子監設典籍一員。司凡太學

國子監志

卷七十

藝文志四
太清

十

所有經籍及版本之屬。且考唐人謂人之博學曰行祕書。而宋之評詩者亦曰胸中無國子監。不可讀杜詩。而書史之有訛舛者。必校正之以監本。則此二者。乃自古貯經籍之所。我朝館閣之職。凡前代所謂集賢院。崇文院。祕書省。祕閣。皆不復置。惟於翰林太學置此二員。今翰林院祕藏。皆在文淵閣。其典籍固有所職掌。惟兩京太學典籍。幾於虛設。臣聞永樂中。太宗皇帝肇建北京。敕翰林院。凡南京文淵閣所貯古今書

籍。自一部至百部以上。各取一部送京。餘悉封藏收貯如故。則是兩京皆有儲書也。夫天下書盡歸內府人家所有者。蓋亦無多。其間多有人家所無者。今幸猶存於此。萬一有所疎失。則永絕矣。可不惜哉。今幸國家無事。正天子崇儒右文之時。忍使古聖賢垂世立教之言。載道為治之具。傳之千百年者。一旦或有意外之變。乃至今而盡泯。豈不貽千古之永歎哉。臣請敕內閣儒臣。將兩京文淵閣書籍。凡有副本。於南京內

國子監志

卷七十

藝文志四
太清

十一

閣。及南北兩監。各分貯一本。其無副本者。將本書發下兩監。敕祭酒司業行取監生鈔錄。給與人。匠紙筆。責令各堂教官校對。不限年月。陸續付本。監典籍掌管。如此則一書而有數本。藏貯又有異所。永無疎失之虞矣。文莊集

維持風教疏

謝 鐸

竊惟人倫風教所先。人倫不可以不明也。臣願正祀典以究明倫之實。仕途風教所繫。仕途不可以不清也。臣願重科貢以清入仕之途。冗員

風教之濫。冗員不可以不革也。臣願革冗員以從京府之制。捷徑風教之羞。捷徑不可以不塞也。臣願塞捷徑以澄國學之源。臣愚近親禮部尚書傅瀚等為地震事。題准各該衙門條陳所見。臣知天下之事所當言者。不止於此。蓋凡政本之蠹蝕。官師之黷濫。生民之困苦。軍士之疲困。災害之迭見。邊境之失靖。是皆宗社安危之所關。而朝廷宵旰所急者。願以啓沃論諫。各有攸司。而出位言高。尤在所許。惟是四者。關風教

國子監志

卷七十

藝文志四
本議

十一

學校之務也。臣雖不才。職專學校。又豈容終於隱然而不一言之哉。用是條列所見。輒敢冒昧以陳。惟聖明加之意焉。天下幸甚。斯民幸甚。臣不勝戰慄待罪之至。一曰正祀典以究明倫之實。臣愚竊惟學校之設。皆所以明人倫也。人倫莫先於父子。子雖齊聖。不先父食。奈何承訛襲故。以顏曾思三子配饗於上。而其父則皆列祀廡下。冠履倒置。有是理哉。為今之計。莫若於闕里立廟祀

叔梁紇。而配以顏路曾皙孔鯉諸賢。如先儒熊去非之論。庶幾各全其尊。而神靈安妥矣。人倫莫大於君臣。殷之頑民。猶不忍忘紂。奈何忘君事。譬若吳澄者。親為有宋之遺臣。覘顏前元之官祿。名節掃地。復何言哉。宜律以春秋大義。罷黜從祀。以從莽大夫之列。庶幾不掩其惡。而人心恆服也。此前一事。人雖屢言而未見施行。此後一事。臣亦嘗言而未蒙俞允。臣非不知重複。觀縷言之。誠為可愧。特以每當奉祠對越之際。輒起

國子監志

卷七下

藝文志四
本議

十二

頓顛不安之心。心所不安。又不得不發之言耳。如蒙聖鑒。乞敕禮部翰林院重加考定。使祀典以正。人倫以明。則所以維持風教者不淺。二曰重科貢以清入仕之途。臣愚竊惟科貢之設。皆所以羅天下之賢才而用之也。科舉一途。雖稱得人。奈何考試等官。類皆御史方面之所辟。召職分既卑。學亦與稱。恩之所加。勢亦隨之。於是又以外簾之官。預定去取。或者多為防閑。而實則內外關節相應。悉憑指麾。而科舉之法日壞

矣。臣愚乞敕兩京大臣。各舉部屬等官。素有文行者。取自上裁。每布政司特差二員。以為主考。如往歲諸臣之所建白者。庶幾前弊稍革。而真才亦可以漸得矣。歲貢一途。雖近有之。但近來提學等官。類從姑息。試廩之初。不以勢聽。則以賄行。不以濟貧。則以優老。及其來貢之際。又聽其自乞。願為教職。往往名陞考。而實則成虛文。上下相蒙。迄無可否。而歲貢之法益壞矣。臣愚乞敕禮部。將歲貢願授教職者。先送翰林院國

國子監志

卷七十

藝文志四

十四

子監按月考試。期年之內。擇其果通三場者。方許陞考。授以職事。庶幾前弊稍革。而教官亦不至甚濫矣。凡此二者。揆人情格。例未免窒礙難行。臣竊反復思之。積弊之深如此。必得出自宸斷。力加旋斡。然後科貢可重。仕途可清。而所以維持風教者不外是矣。三曰革冗員。以從京府之制。臣愚竊惟京國四方之極。天下所視以為準則者也。竊見順天應天實為京府。大興宛平江寧上元四縣皆為附郭。見今學校之設。惟二

府有之。而四縣皆未嘗有。蓋雖統於所屬。轄實以府學之生徒。悉皆四縣俊秀。與其儲養之。不若選擇之。精之為愈也。不然。豈以京國首善之地。而惜此一學校之官哉。今天下附郡縣分不拘多寡。俱各有學。其視京府。實為冗濫。臣愚請從順天應天之制。凡附郭一縣。例增廩膳十名。隨其縣之多寡。以為增益。上以府縣教授兼領其事。生員雖益而官不多。庶幾冗員稍革。而風教之責亦稍重矣。臣亦熟知今之為官者。類

國子監志

卷七十

藝文志四

十五

喜添設而難於裁減。殊不知增一官則增一官之費。寬一分則民受一分之賜。天下冗員之可減者。豈止是哉。四曰塞捷徑。以澄國學之源。臣愚竊惟國學聚天下之英才而教育之。皆所以備國家他日之任使也。選之科貢。猶恐未精。近年以來。大開捷徑。如納馬納粟之徒。皆謂其有資國用之闕。不知得其利者未什一。而受其害者已千百。此豈盛世所宜有哉。往年為因此輩不諳文理。凡撥各衙門寫本者。俱各僱人。今遂

視為定例。致使六科短差。亦以備人艱難為辭。目前流害。其極如此。如蒙省納。乞照內府衙門事例。許今年月相應者送科寫本。亦令掛選出身。庶幾怨嗟少息。而風教之地亦稍清矣。臣固知國家養士不厭其多。但賢關所在。恩倖之濫。進昏眊之雜處。殊亦可憂。然則捷徑之當塞者。又豈止是哉。

孔廟從祀疏

程敏政

臣聞古聖王之治天下。必以祀典為重。所以崇

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

十六

德報功。而垂世教淑人心也。故有功德於一時者。一時祀之。更代則已。有功德於一方者。一方祀之。踰境則已。然猶欲以勸一時。範一方。而不放輕議焉。况

先師孔子。有功德於天下。萬世天下祀之。萬世紀之。則其

廟庭之間。備食之人。豈可苟焉而已。必得文與行兼。名與實副。有功於聖門。而無疵於公議者。庶足以稱崇德報功之意。若非其人。豈惟

先師臨之。神不顧歆。將使典模範者莫知所教。為弟子者莫知所學。世教不明。人心不淑。通於天下。而施及後世。其為關係豈特一時一方之可比哉。過者言官欲然

文廟從祀諸賢之有罪者。詔禮部集議。臣愚亦在預議之列。疑其所言尚有未盡。而議者相持。憚於改作。臣考之於書。揆之於心。不敢妄為異同。謹畫一條陳。上清聖覽。伏乞皇上玉顯文謨。主張斯道。仍下集議。采而行之。一洗前代相習之陋。

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

十七

永為百世可遵之典。使世教有興起之益。人心得趨向之公。其於治道。未為無補也。一唐貞觀二十一年。始以左邱明等二十二人從祀

孔子廟庭。蓋當時聖學不明。議者無識。拘於注疏。謂釋奠

先師。如詩有毛公。禮有高堂生。書有伏生之類。遂以專門訓詁之學。為得聖道之傳。而并及馬融等。行之至今。誠不可不考其行之得失。與義之可。否。而釐正於大明有道之世也。臣考歷代正史。

馬融初應鄧騭之召。為祕書。歷官南郡太守。以貪濁免官。髡徙朔方。自刺不殊。又不拘儒者之節。前授生徒。後列女樂。為梁冀草奏殺忠臣李固。作西第頌以美冀。為正直所羞。即是觀之。則衆醜備於一身。五經為之掃地。後世乃以其空言。目為經師。使備坐於

孔子之庭。臣不知其何說也。劉向初以獻賦進。喜誦神仙方術。嘗上言黃金可成。鑄作不驗。下吏當死。其兄陽城侯救之獲免。所著洪範五行傳。最

國子監志

卷七十

藝文志四
春秋

六

為舛敗。使箕子經世之微言流為陰陽術家之小技。賈逵以獻頌為郎。不修小節。專一附會圖讖。以致貴顯。蓋左道亂政之人也。王弼與何晏倡為清談。所註易傳。祖老莊而范甯。追究晉室之亂。以為王何之罪。深於桀紂。何休則止有春秋解詁一書。熙周王魯。又註風角等書。班之於孝經論語。蓋異端邪說之流也。戴聖為九江太守。治行多不法。懼何武劾之。而自免。後為博士。毀武於朝。及子賓客為盜繫獄。而武平心決之。

得免。則又造謝不慚。先儒謂聖禮家之宗。而身為賊吏。子為賊徒。可為世鑒。王肅在魏。以女適司馬昭。當是時。昭篡魏之勢已成。肅為世臣。封蘭陵侯。官至中領軍。乃坐觀成敗。及母邱儉文。欽起兵討賊。又為司馬師畫策以濟其惡。若好人佞己。乃其過之小者。杜預所著。止有左氏經傳集解。其大節益無可稱。如守襄陽。則數饋遺洛中。肯要。給人曰。懼其為害耳。非以求益也。伐吳之際。因斫瘿之譏。盡殺江陵之人。以吏則不

國子監志

卷七十

藝文志四
春秋

七

廉。以將則不義。凡此諸人。其於名教。得罪非小。而議者謂能守其遺經。轉相授受。以待後學。不為無功。臣竊以為不然。夫守其遺經。若左邱明公羊高。穀梁赤。之於春秋。伏勝。孔安國。之於書。毛萇。之於詩。高唐生。之於儀禮。后蒼。之於禮記。杜子春。之於周禮。可以當之。蓋秦火之後。惟易以下。並僅存。而餘經非此九人。則幾乎熄矣。此其功之不可泯者。以之從祀。可也。若融等。不過訓詁。此九人所傳者耳。况其書行於唐。故唐得

以備經師之數祀之。今當理學大明之後，易用程朱。詩用朱子，書用蔡氏，春秋用胡氏，又何取於漢魏以來，駁而不正之人，使安享天下之祀哉。夫所以祀之者，非徒使學者誦其詩讀其書，亦將識其人而使之尚友也。臣恐學者習其訓誥之文，於身心未必有補，而考其奸詔淫邪，愈墨怪妄之迹，將自甘於效尤之地。曰先賢亦若此哉。其禍儒害道，將有不可勝言者矣。至於鄭象、盧植、鄭元、服虔、范甯五人，雖若無過，然其所

行，亦未能以窺聖門，所著亦未能以發聖學。若五人者，得預從祀，則漢唐以來當預者尚多。臣愚乞將戴聖、劉向、賈逵、馬融、何休、王肅、王弼、杜預八人，祇爵罷祀。鄭象、盧植、鄭元、服虔、范甯五人，各祀於其鄉。后蒼在漢初，說禮數萬言，號后氏曲臺記。戴聖等皆受其業，蓋今禮記之書，非后氏則不復傳於世矣。乞加封爵，與左邱明等一體從祀，則偽儒免欺世之名，賢者受專門之祀，而情文兩得矣。一

孔子弟子，見於家語，自顏回而下七十六人。家語之書，出於孔氏，當得其實，而司馬遷史記所載，多公伯寮、秦冉、顏何三人。文翁成都廟壁所畫，又多蘧瑗、林放、申枨三人。先儒謂後人以所見增益，殆未可據。臣考宋邢昺論語注疏，申枨孔子弟子，在家語作申續，史記作申黨，其實一人也。今

孔子乃聖門之姦賊，而孔子稱瑗為夫子，決非及門之士。林放雖嘗問禮，然家語史記邢昺注疏，朱子集註，俱不載諸弟子之列。秦冉、顏何疑亦為字畫相近之訛。如申枨中黨者，但不可考耳。臣愚以為申枨、申黨，位號宜存其一。公伯寮、秦冉、顏何、蘧瑗、林放五人，既不載於家語，七十子之數，宜罷其祀。若瑗、放二人，不可無祀，乞祀瑗於衛，祀放於魯，或附祭於本處鄉賢祠，仍其舊爵，以見優崇賢者之意。亦

庶乎名實相符。而不舛於禮也。一洪武二十九年。行人司司副楊砥建議。請黜揚雄。進董仲舒。太祖高皇帝嘉納其言而行之。主張斯道以淑人心。可謂大矣。然荀况揚雄。實相伯仲。而况以性為惡。以禮為偽。以子思孟子為亂天下。以子張子夏子游為賤儒。故程子有荀卿過多。揚雄過少之說。今言者欲并黜况之祀宜也。然臣竊以為漢儒莫若董仲舒。唐儒莫若韓愈。而尚有可議者。王通是也。通之言行。先儒之論已多。大

國子監志

卷七十

藝文志四
表議

三

約以為僭經。而不得比於董韓云爾。臣請斷之。以程朱之說。程子曰。王通隱德君子也。論其粹處。殆非荀揚所及。若續經之類。皆非其作。然則程子豈私於通哉。正因其言之粹。而知其非僭經之人耳。朱子曰。文中子論治體處。高似仲舒。而本領不及。爽似仲舒。而純不及。又曰。韓子原道諸篇。若非通所及者。然終不免文士之習利達之求。若覽古今之變。措諸事業。恐未若通之精到懇惻。而有條理也。至於河汾師道之立。出

於魏晉佛老之餘。迨今人以為盛則通。固豪傑之士也。今董韓並列從祀。而通不預。疑為闕典。臣又按宋儒自周子以下九人同列從祀。而尚有可議者。胡瑗是也。瑗之言行。先儒之論甚詳。大約以為少著述。而不得比於濂洛云爾。臣亦斷之以程朱之說。程子看詳學制曰。宜建尊賢堂。以延天下道德之士。如胡瑗張載邵雍使學者得以矜式。朱子小學書亦備載瑗事。以為百世之法。臣以為自秦漢以來。師道之立。未有過

國子監志

卷七十

藝文志四
表議

三

瑗者。矧程子於瑗之生也。欲致其與張邵並居於尊賢之堂。其沒也。乃不得與張邵並侑於宣聖之廟。其為闕典甚矣。况宋端平二年。議增十賢。從祀以瑗與焉。若謂瑗無著述之功。則元之許衡亦無著述。但以身教之懿。與瑗相望。誠有不可偏廢者。考之禮。有道有德。施教於學者。死則為樂祖。祭於替宗。鄉先生沒。則祭於社。若通瑗兩人之師道。百世如新。得加封爵。使與衡同列祀於學宮。最得禮意。一自唐宋以來。以顏子曾

子子思孟子配饗坐堂上而顏子之父無繇曾子之父點子思之父鯉皆坐廡下考之禮子雖齊聖不先父食而三代之學皆所以明人倫也夫

孔子之所為教與諸弟子之所以為學者不過明此而已今乃使子坐於上父坐於下豈禮也哉若以為此乃論傳道之功則自古及今未有外人倫而言道者縱出於後世之尊崇非諸賢之本意臣恐諸賢於冥冥之中必有不安於心而不

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

帝

敢享非禮之祀者臣考之元至順三年嘗封顏無繇祀國公諡文裕孟子之父孟孫氏亦嘗封邦國公臣愚乞下有司於各處

廟學如鄉賢祠之制別立一祠中祀

啓聖王以祀國公顏無繇萊蕪侯曾點泗水侯孔鯉邦國公孟孫氏配饗廡不失以禮尊奉聖賢之意臣又竊觀聖學失傳千五百年至程朱出而後孟氏之統始續則程朱之先亦不可缺况程子之父大中大夫封永年伯程珦首識濂溪周

子於屬掾之中薦以自代而又使二子從遊朱子之父韋齋先生追諡獻靖公朱松臨沒之時以朱子託其友籍溪胡氏而得程氏之學珦以不附王安石新法退居於洛松以不附秦檜和議奉祠於閩其歷官行己俱有稱述臣愚乞將永年伯程珦獻靖公朱松從祀

啓聖王使學者知道學之傳有開必先明倫之義不為虛文矣聖墩

龜山先生從祀議

程敏政

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

五

謹案諸儒從祀於

孔門者必有功於斯道乃可然道非後學所易知也要必取證於大儒之說斯可以合人心之公竊考程氏遺書及朱子伊洛淵源錄所載龜山楊氏行狀墓誌碑文俱稱其造養深遠踐履純固溫然無疾言遽色與明道程子相似方其學成而歸程子目送之曰吾道南矣然則是道也豈易言哉自兩程子嗣

孔孟不傳之統及門之士得以道見許者龜山一人

而已。蓋龜山一傳為豫章羅氏。再傳為延平李氏。以授朱子。號為正宗。文定胡氏親承指授。而春秋之傳作。南軒張氏上沂淵源。而太極之義。關心學所傳。悉本伊洛。使天下之人。曉然知虛寂之非道。訓詁之非學。詞華之非藝。則龜山傳道之功。不可誣矣。崇宣之世。京黼柄國。躋王安石於配饗。位次孟子。而頌其新經。以取士。士尊王安石為聖人。不復知有孔子。誦新經為聖言。不復知有古訓。僭聖叛經。凡數

國子監志

卷七十

藝文志四 奏議

三

十年龜山入朝。首請黜其配饗。不令廟宣聖之廟。廷廢其新經。不令索學者之心術。又請罷網運。以收人心。斥和議。以張國勢。竄權臣以正邦憲。培主德以崇治本。竝議讜言。雖不盡用。然使天下人。知邪說之當息。諛行之當距。淫詞之當放。則龜山衛道之功。亦不可掩。或有疑其出處之際。而少其著述之功。則亦有可言者。朱子謂龜山之出。惟胡文定公之言最公。曰當時若聽用。決須救得一半。而文定亦曰。蔡氏焉能浼

之。然則以出處見疑者。未考之過也。龜山值洛學黨禁之餘。指示學者以大本所在。體驗之功。轉相授受。而朱子得聞其指訣。則見於何鎬之書。朱子於理一分殊之論。稱其年高德盛。而所見益精。則見於西銘之跋。要之無龜山。則無朱子。而龜山之道。非知德者殆未可輕議。然則以著述見少者。亦未考之過也。又按元史。至正二十一年。因杭州路照磨胡瑜建言。已將龜山與延平李氏。文定胡氏。九峯蔡氏。西山真氏。俱加

國子監志

卷七十

藝文志四 奏議

三

封爵。列於從祀。以世變不及。徧行天下。此殆近於禮所謂有其舉之。莫敢廢者。然則親講於龜山。若文定。私淑於龜山。若朱張。咸在侑食。而近私淑於朱子。若蔡真。遠私淑於朱子。若許吳。亦在侑食。獨其師有傳道衛道之功。可以繼往開來。抑邪與正者。反不預焉。揆之人心。誠為闕典。考大儒之定論。參前代之故實。仲弟子從師之義。慰後學向道之心。以龜山躋於從祀。宜合公論。謹議上

聖駕臨幸太學表

林文俊

伏以典禮更新。百代仰大君之有作。辟雍臨幸。四方占泰運之方隆。載舉曠儀。幸光舊典。歡均朝野。慶洽天人。茲蓋伏遇皇帝陛下。聖由天縱。德與日新。彝倫叙而五典以惇。禮樂興而百度咸正。况茲首善。尤在畱神。默契聖心。大祛俗見。謂

孔子稱王本非禮。宜正

先師之名。陋元人塑像為不經特遵皇祖之制。別祠

國子監志

卷七十

藝文志四
表議

元

啓聖聿明父子之倫。配食先賢。特去公侯之號。禮無僭瀆。道益尊崇。頌茲典之鼎新。頌至尊以貴重。當薄海同文之日。適踐阼一紀之初。乃涓令辰。爰修盛事。六龍捧御。遠戾止於膠庠。萬乘執圭。親釋奠於

先聖。崇儒重道。稽古誦經。喜溢章縫。光流簡冊。執豆籩以奔走。乃有三氏之子。孫園橋門。而聽觀矣。止六館之英俊。瞻威顏於咫尺。奉法語之丁寧。建皇極以敷言。斯其至矣。觀人文以成化。是之

謂乎。臣等職忝師儒。躬逢盛美。幸睹大人之虎。變願先多士以駿奔。賜坐而講易書。覺叨榮之已過。教人必先忠孝。誓圖報於將來。伏願配乎天。配乎地。皇朝綿一統之圖。作之君。作之師。天子介萬年之壽。

途中申明學規事

湛若水

臣聞太學賢關之地。祭酒風教之首。苟非德行道藝。卓為儒宗。則無以造就賢才。以輔聖治。願臣何人。何以堪此。拜命以來。夙夜兢惕。懼不克

國子監志

卷一十

藝文志四
表議

元

稱。以負大戾。茫乎若涉淵水。罔知津涯。悵乎若適遠道。罔知要路。且行且思。求得其道。及取監誌。反覆讀之。乃見聖祖神宗。睿諭良規。浩浩乎其渾然。示人約矣。秩秩乎其燦然。示人博矣。如天之無不覆。如地之無不載。引而伸之。觸類而長之。以言乎教學之事。備矣。諸所見行。有不容贅。至於聖諭淵深。不無未發之蘊。良規寢久。容有玩弛之虞。臣伏睹求言之詔。敢陳一得之愚。謹條六事上聞。一曰推聖學以明道術。臣伏睹

洪武十五年二月。聖祖敕諭國學師徒。有曰古
今賢能。首以學為本。次特以操持輔弼其所學。
斯二事既行。則善名於兩間矣。臣仰見聖祖之
學。與克舜之精一。

孔子之博約。傳說告高宗學古知行之說。異世同符。
蓋學也者。知也。操持也者。行也。知以覺之。行以
恆之。聖學無餘蘊矣。又本年六月新建國學成。
敕太學生有曰。致師於是。來生徒以受業。期在
育君子。必履

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

三十

仲尼之道。以助後嗣。共安天下蒼生。今師徒皆至。若
不敕以學道之志。明以亂常之憲。則恐養非君
子。用非賢人。臣又仰見大哉皇言。實開一代道
學之源。而太宗文皇帝幸學敕諭。亦稱太祖御
筵講書。守帝王之心法。繼聖賢之道學。臣竊惟
聖祖之所謂道學者。其志在於謙柔恭謹。其道
在於明倫理物。其實在於孝弟忠信。其用在於
開物成務。其蘊在於聖經賢傳。其踐履在於誠
敬篤實。由鄉人而可至於聖人之道。平易明白。

非有索隱行怪。高遠難稽。離於日用之常。以為
道也。近時士異其習。道德不一。而風俗不同。辭
華之士。類皆守禮之人。雖有後輩萌蘖之時。生
不能勝夫風雨之挫折。殊不知祖宗之重道學
如此。蓋遠宗先王。非道不學。非道不用之盛心
也。臣今論學。或恐無徵不信。請得以同司業。率
監丞博士六堂教官。令諸生欽服聖訓。以道學
為標的。以知行為工夫。以文藝為華彩。以事業
為結果。如樹木之有根本。而華實乃成。則所養

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

三十

所用皆君子。賢才昌而天下安矣。一曰示大公
以孚生徒。臣伏睹正統五年六月二十四日英
宗皇帝敕諭北京國子監祭酒有曰。南北諸生
貧富不齊。入監或一月。或數月。或一年二年。即
得撥諸司辦事。亦有遂出身者。利之能移人也。
有坐監十餘年。貧不得出身。使之艱難嗟怨。其
奚忍乎。又與諸司交通。凡辦事者一人有缺。干
求撥補。簡帖動致一二十紙。有勢力者終得之。
借曰為勢所逼。何不執以奏。師之所行如此何

以表勵學者。又曰撥歷事者。必依資次。不許撓越。辦事者。亦須公當。不許徇私。但有私相囑託。輒便聽從。不奏聞者。必罪不恕。臣謹因聖諭而推之。撥歷一事。為務甚小。似無關於師道。而師道之行不行。於此焉繫。夫師道之不行。由於生徒心志之不孚。奔競之不息。夫心志不孚。則言語不信。言語不信。則教訓不行。奔競不息。則禮讓不興。禮讓不興。則教化不浹。二者師道之疾也。其故由於祭酒撥歷自專。而未嘗示以大公

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

聖

之法也。故人得以私干之。士得以私疑之。此心志不孚。奔競之所由起也。臣請於撥歷之時。祭酒同司業。召監丞博士六堂教官會集公所。公同序撥。先於諸生到監之日。不徒序於壁。而祭酒司業以至六堂教官。又人各書簿。以憑至之日序撥。如有請託干求者。各官密書於各簿本名下。監丞又明書於紀過之簿。以為罰。甚則欽依教諭執奏。是所謂示以大公之法也。如此則心志孚。奔競息。而教化行矣。一曰立鄰朋以勵

德業。臣竊惟生員坐堂講書。有相親薰陶之義。已有定規。退或放逸。常情有所不免。臣又欲於各生居同號舍者。簽立比鄰。十人為朋。置為簿籍。必使退堂之後。出入相友。德業相師。作事相法。容止相觀。進退相度。疾病相恤。有無相濟。過失相規。一人過惡發露。九人連坐罰跪。一人為善卓異。九人連賞。如此則進有公堂。退有私居。無非漸摩夾持之益。若久行之。士習當有變化。一曰視生徒以恤痛苦。臣伏睹洪武十八年。我

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

聖

聖祖頒降教諭內一款。餓死生員。其罪當坐親教之師。全文徵証言祭酒餓死監生。祭酒本提大綱。生員有疾。親教之師必當存問。飲食必書於簿。疾重者以文上告。藥餌尤經有司。失於存問。飲食藥餌不節。或有傷生者。罪坐親教。臣仰見聖祖愛養諸生之盛典。而尤欲寬貸崇重祭酒之盛心也。竊惟民胞物與。痛癢相關。况祭酒於諸生。恩義兼重。豈敢托於不知。故公堂坐受請問。跪拜義分之嚴也。退而開諭委曲。疾病存

問。恩禮之盡也。二者竝行而不悖。然後師徒交孚。而教訓可行。臣欲欽依聖諭。生員有疾令親教。先往問之。其則司業祭酒當臨視之。軫其飲食。節其醫藥。不幸而死。則臨斂之。如例給具。若親教不往。而祭酒聞知。亦當率先自往。以愧其心。不嫌於違道干譽。一曰慎升第。以立勸懲。臣伏睹洪武十六年。學規內一款。定生員三等高下。定六堂師範高下。又曰。凡生員通四書。未通經者。居正義崇志廣業堂。一年半之上。文理條

國子監志

卷七十

藝文志四

三

暢者。許陞修道誠心堂。坐堂一年半之上。經史兼通。文理俱優者。陞率性堂。又以坐堂實日多寡而陞。外此又有積分之法。至為精密。臣竊惟為師長者。所以激勵人心。鼓舞士風。不可無進退抑揚。以寓勸懲。此聖祖所以立三等之法也。近來雖有季考。專以文藝。而勤惰賢愚。混而不分。臣欲於已撥六堂者。雖不能一旦更張。而於諸生。或季考其文藝。以驗其心之精粗。或於其坐堂疎數。以察其學之勤惰。或廉其行義。觀其

勸止。聽其講論。以定其人之賢否。而進陞之。其上等者。堂長友長侍直有缺。亦同司業博士六堂教官公推遷之。而其撥歷遞速。一依序壁先後次序。如此則聖祖之良規不廢。而人心亦可勸懲。士風庶乎可鼓動矣。一曰署長才。以備器使。臣竊謂

孔門之教。同志於仁。四科之賢。因性成就。故宋儒胡瑗授教。亦分經義治事齋。隨其材而造之也。其教之必以德行道藝為本。不必悖時反古。舉業

國子監志

卷七十

藝文志四

三

德行。合為一事。凡其請書作文。就宜收斂。隨處體認。不至喪志。以此立心。涵養德性。蘊之為德行。發之為事業。出之於言詞。皆是一貫。此所謂二業合一之說也。及其成也。人各有長。如四科之品。其法每三歲。各學之長副。會府州縣之正官。即其所長而考核之。為二等之法。曰德行材能。某事某事。如德行則指為孝弟忠信之實。材能則別其水利兵農之長。署於各名之下。如今內外官府考語之制。以上於提學。提學官又集

一等之長而考核之。各署其德行材能。如各學之制。及有中舉歲貢。即以所署名下行能。連達於禮部。禮部以下兩監。其舉人監生之在兩監一年者。祭酒司業據提學之所署。又會監丞六堂之官而考核之。各署其德行材能。與監學應者。隨其材德而器用之。不以枉其實。雖終身遷秩。而所署隨之。如脚色之制。署不尚實。賄而容私。後有敗露者。坐其署主。若所署有功德顯卓者。亦連賞之。如是則所用必所養。所養必所用。

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

三六

用得其賢。賢得其用。此不違今日科舉之制。而兼德行道藝之教。不違今日考察之法。而寓鄉舉里選之意。異時稍漸復古。亦擴充此意。而盡之。如此則賢才自興。善政自舉。風俗自淳。其視時之徒。以舉業進身。既入仕途。無所用之。判為二段。殊昧祖宗立法之意者。其為得失大有徑庭矣。本集

選師儒以敦教化疏
謝存儒

臣聞國家之休戚。由風俗之盛衰。風俗之盛衰。

關學校之崇替。故古之明君。知其弊之所由。振其機括。以轉移之。則俗尚正而治功可舉矣。臣竊見數年之間。上下臣僚。廉恥道衰。名節不立。以全身保位為賢。以竭忠盡節為愚。以峻刻集事為才。以擊拳曲跽為恭。假公平而飾詐。緣義類而徇私。祕貪奸以示廉。藉威權而毒衆。賄賂交通於豪門。虛偽矯罔於君上。捷給者與之為能。端莊者嫉之為僻。禮義銷亡。風俗頹敝。長此不革。國何以昌。凡此皆今日學校之政不修。道

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

三七

義之實不著也。夫太學者乃天下首善之地。而風俗之所由興。近世師儒。儀範不立。開導無方。惟知勾校簿書。不復精專道藝。考課業仍其抄錄。計積分准。其班資監生。則苟度歲時。遊玩博奕。其幸而以學業自勤者。則又揣摩剽竊。以應時用。僻裂輕豔。理義支離。不過假此以階顯榮。其立身行政。曾未推行。夫古之為學也。將以正其性。明其經術。而成其材能。以待舉任於上也。故當其時為士者。以廉恥節義自著。禮遜公正。

自植。或臨危瀆死。甘蹈其節而不悔者。蓋其學術素明。而不疑亂於利害之私也。今幸聖明。燭知其習俗之弊。特命憲臣嚴加考選。以新厥服。此正善惡邪正之幾。安危治亂之由也。臣愚以為宜因品擇之餘。數求碩儒。闡明正學。開以仁義禮樂之實。勵以忠節廉恥之道。以成周教人之法。為課習登進之規。必經明行修材能可任。然後辨論其等差。而命之秩。或參以宋儒胡瑗教學蘇湖則程。立經義時務二齋。使各以其性之相近。俾人人勉修學業。朝夕謀明。月朔則稽其勤惰。召而教之。歲終則大會僚屬。考其學行之修明者。獎勵激勸之。否則切責之。三歲則論其賢者能者於朝。以備任使。學荒行虧者。則罷歸。而斥之從役。又以其法頒之天下。使督學憲臣。一以是為規則。勿得即其浮詞。而信其實行。有經術疏通而蔑棄禮義者。則罷斥之不齒。其行檢端莊而學術疎淺者。少待再校。而論致太學。以別議其任。其分教天下。須擇學術通明性

國子監志

卷七十

藝文志四

奏

行端潔者。以典領之。不使老鈍無恥者。得參雜於其間。以壞士習。如此則風俗自正。而人勉於士君子之行。平居則有羔羊正直之節。立朝則有正色犯顏之風。臨難則有仗節死義之士。禮義興行。而民俗丕變。太平之風。實由此基之也。

魏時亮

乞定真儒從祀疏

欽惟國家道化旁洽。迄今逾二百年。士之生於其間。遵道遵路。淪肌浹髓。固無非間出之英。若求其足以克光昭代。無忝人文在。孔門則師心顏孟之傳。在宋代可屈指周程之列。實亦不數人耳。是數人者。天寶生之所以助我國家之元化。我明得之。足以追躡前代之真儒。又今沒世既久。聲實既孚。遭逢明聖。苟不一為甄進表揚。卒使聖門乏昭代之賢。而國家虛崇尚之典。凡侑坐俎豆者。徒以前代稱盛焉。則聖朝道化隱而不彰。萬世人心。將有不滿於今日者矣。蓋我皇上當重熙累洽之後。值聖作物觀之

國子監志

卷七十

藝文志四

奏

初。先朝所未舉者。既有待於此時。而新政所崇尚者。又有關於風教。恭觀英廟新政。命舉宋儒胡瑗蔡沈真德秀從祀。

孔庭。孝宗皇帝初年。亦特命考正。

廟庭從祀。逮我先皇帝迺復進歐陽修等數人。無非以重道崇儒。帝王首務。然皆不及我朝者。固先後儒臣。沒俱未遠。而先皇帝復有少俟將來之旨。正留待陛下以光今日之新政耳。臣愚伏考理學名臣。名姓甚多。均可師法。若求其學有

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

罕

真得。如臣所謂師心顏孟屈指周程者。惟三人為最著耳。臣伏見河東薛瑄。餘姚王守仁。近該言官題請從祀。該禮部覆議薛瑄則曰勵志聖賢之學。修為多實踐之功。潛心濂洛之傳。造詣得精微之蘊。意雖不專於著述。而片言隻簡。動示楷模。心雖不繫於事功。而偉節恢猷。皆可師法。竇察乾坤之間氣。足稱昭代之真儒。至於王守仁。則曰質本超凡。理由妙悟。學以致良知為本。獨觀性命之原。教以勤講習為先。善發聖賢

之旨。當時親炙者。咸樂依歸。迄今私淑者。莫不尊信。是亦百年之豪傑。一代之儒宗也。審如是則二臣顯昭代之人文。真聖門之羽翼。可以竝列宋儒從祀。

孔廟。蓋無疑矣。獨有生於薛瑄之後。而崛起守仁之先者。臣又得一人焉。臣愚謹案嶺海陳獻章。志聖學於壯年。會心體於自得。舞雩默契。見勿忘勿助之真。萬古日星。沛仁義江河之用。學已造於至樂。誠已足以動人。故充養完粹。來彭韶之

國子監志

卷七下

藝文志四
奏議

罕

薦章。忠孝具陳。動憲皇之親覽。羅倫定交。賀欽師事。在姜麟則稱為活孟子。在章懋則稱為第一流。迺若去支離而全不測之虛靈。卽日用而見為魚之飛躍。尤能迴邁與馮。迨躡濂溪。是以風動廣南。師範天下。有臣如此。與薛瑄王守仁後先相望矣。信名世之大賢。理學之深造。聖明涵濡之功。至此可為甚盛。而上天生材之美。至此可為獨優矣。迺今薛瑄王守仁伏蒙聖旨欽依。下詹事府等衙門會議。逮今數月。回奏未聞。

豈皇上崇儒之盛美可虛。而二儒心得之真傳可泯耶。夫薛瑄已經昔時公議。一考可知。若王守仁者。破除俗學。獨契本真。悟

孔氏之微言。發後賢之未發。良知與性善同功。求仁與萬物為體。雖其少年之豪邁有聞。要以橫渠之鼻。比勇撤。而顧可終掩之哉。至於學守仁者之謬。則固非守仁之過矣。顧道旁之舍。成之則難。衆言之淆。宜折諸聖。伏乞催集公議。取自聖裁。但宜專責詹事府總集多官之論。彙為一帙

國子監志

卷五十一

藝文志四
奏議

聖

進覽。然後議事有綱。復奏有日。至於陳獻章則素行毫無可訾。而所學純乎自得。仍乞敕令併將獻章學行撰擬以聞。昔學士何文淵編修某某等。撰擬大儒之學。至今與大儒名論並傳。彼宋末陳光之禁。萬世罪之。於晦庵元定何與焉。故由今之世。雖間有口談儒學。而行不掩言者。然不可舉一廢百。而盡疵天下之正學也。又不可由今議昔。而竝棄已往之真儒也。昔人謂讀書未到康成。未敢高議漢儒。若知道學聖儒者。

苟非身與頤頤。實難評議。鄒智有言曰。乾坤誰執。

仲尼權。便敢刪從已酉年。蓋謂獻章之詩。無敢輕議。刪定。而况三儒之學。又誰敢輕意軒輊其間乎。倘蒙皇上軫念古今真儒難得。此三儒者實萬世光。我國家人文之會。務速集朝議。斷自聖心。早正從祀之規。大慰明時之望。則上可彰道化之隆。下可開來學之盛。前可紹往古之追崇。近可成聖朝之盛典。而天下萬世人心。鮮有不心

國子監志

卷七十

藝文志四
奏議

聖

悅而誠服者矣。明奏疏類抄

國子監志卷七十一

藝文志五

應

制進冊 雍正二年

世宗憲皇帝親詣太學禮成恭紀

頌謹序

王頊齡

稽古庠序學校之設皆所以教人倫育人才而學尤重蓋京師首善之地太學賢士之關四方觀瞻攸繫是以三代共之以迄於今鼓篋肄業

國子監志

卷七十一

藝文志五 應制進冊

一

禮樂詩書之秀彬彬極盛焉記曰天子視學大昕鼓徵衆既至乃釋奠於先師漢唐以來每遇視學既釋奠令講官敷論經義其制更備然則釋奠以重道講經以勸學誠風化之本太平之原也我

皇上御極之初萬國咸寧德洋恩溥察吏安民蠲賑肆赦之令履行於天下崇報

闕里廣勵學校開科廣額之恩有加而無已猶復宵旰懋勤兢兢業業遵成憲舉鴻儀天人協應上下懽

忻唐虞時雍之治化成周太和之氣象未有盛於此時者矣雍正二年春二月

躬耕耜田既示敬重民依之至意旋奉

德音以三月吉朔

親詣太學行釋奠禮於是聖賢後裔國子師生在朝王

公卿尹文學侍從之列期門羽林之選莫不恪

共臣職以候

聖天子法駕之至既而陳籩獻爵樂舞升歌維馨之德

孚格於

國子監志

卷七十一

藝文志五 應制進冊

二

素王乃

御彝倫堂設經案特舉大學聖經與虞書之十六字命祭酒司業諸生坐講焉蓋修己治人之道執中精一

之蘊皆我

皇上躬行心得全體大用統具於斯因而推求義與綜

析毫芒使聽者曉然知天德王道即在民生日

用彝倫之中益信

聖人教天下之仁心如其深切著明也及乎禮成

賜宴賞賚便蕃觀禮之儔咸叨

隆恩異數士心大悅復

頒諭旨宣示成均敦實行勵實學洋洋

聖謨與七曜齊光與六經同揆周禮三德三行之教王

制六禮七教八政之修拱網罕要一以貫之宜

乎大小臣工章縫髦士悚聽服膺踴躍相慶曰

我

皇上一舉一動美善備焉典則昭焉辭臨幸之名致展

謁之敬謀德光也溯孔曾之學統接堯舜之心

傳經學昌也訓士習之端方期英才之實效人

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進冊

三

文蔚也廣聖裔之恩榮厚諸生之勸賞惠澤周

也光天之下至於海隅蒼生孰不受戴誠悅祝

我

皇上文德誕敷受億萬年景福無疆也哉臣忝廁綸扉

恭逢

盛典幸被壁廡鐘鼓之淳風謹獻頌一篇極知文辭

蕪陋不足仰塵

審覽易任悚惶其辭曰

帝膺大寶恬冒萬方奉若天道率由舊章懇勤仁政禮

樂農桑養民於井造士於庠泱泱壁水奕奕宮

牆車服禮器入室升堂

帝遵師表源遠流長崇報功德膠序為光月令季春合

樂釋奠悅見於羹藿藻可薦爰

詔禮臣式循成憲齊被寅清吉錫朔旦閭閻晨開卿雲

燦爛鸞輅時行龍旗高建葱珮千官青衿六館

鶴立兔趨觀禮榮忭崇牙廣業玉振金聲爵陳

芳醴樂奏和平禮容莊敬

審合精誠爰

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進冊

四

御黃幄百兩屏營講堂春盎几案香凝瑤籤甲乙芸帙

丹青右文

聖教如日昭明講官就席展卷談經道啓唐虞學宗洙

泗至善同歸執中而治精一明新體用全備範

罔古今經緯天地詣極高深理原簡易瞻仰我

皇聰明睿智特為顛蒙開幽宣秘共喻微言羣曉大義

橋門環聽鐘鼓既諧

宸衷怡悅危蹕徐回

鴻恩大沛嘉宴榮開濟濟鴻鷺懽聲動雷復蒙

綸綽丹闕頌來濯磨士行陶淑人才典謨訓誥

王言大哉芄芡棧樸咸沐栽培瑞靄網緼甘霖浙憑靜

驗天和實應

主德於樂壁廡霑濡

皇澤泰運常新舞倫修飭

作君作師會極歸極南朔東西向風順則

盛典龐洪輝煌簡策福祿萬年溥天敷錫

頌謹序

勵廷儀

臣聞易書所載道統相傳庖羲神農黃帝開於

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進冊

五

前堯舜禹湯文武昌於繼造於

孔子集厥大成與天地相參自生民未有漢唐俎豆

已肇千秋崇祀之儀濂洛師承愈昭萬古斯文

之盛若乃道統治統仔肩一身作君作師瞻迪

百世宏茲文教端在

感朝我

皇上稟聰明睿智之資具文武聖神之德裕忠厚寬仁

之性流剛健篤實之輝禮樂政刑歸本於外王

內聖文章性道推行於老安少懷其道

孔子之道其治五帝三王之治也迺以不自聖之虛

表肇舉自得師之曠典雍正二年三月初吉考

臨雍之禮更詣學之稱悉切景行禮從卑牧大

哉

王言宜世為天下法者也於是六龍雷動萬乘星陳豹

尾龍旗向澤宮而夙駕金根玉輦總壁水而停

駢王公儼恪以爭先卿尹肅將而恐後隨鸞侍

從踴躍鳧趨教胄儒官度共鵠立執禮典書之

士環槐市以仰清塵維經辨志之徒列杏壇而

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進冊

六

迎警蹕時則陽和淑氣舒上日之春風霄漢文

光動晨曦之麗彩東序之宮牆洞啓俟律度於

夏玉上庠之鐘鼓高懸挹山龍於虞帝我

皇乃親勞玉趾緩步丹墀周旋自中乎采齊歷級漸登

於文石禮徐行於拜獻樂具奏乎寧平體不憚

勞協乾行於至健心惟主敬申奏假於無言豐

盛遞及乎四科明享兼通於兩廡已竣廟祀旋

蒞經幃俾授几於司成

命開函而進講堂上設具寮之席拱環紫極星躔階前

排內翰之班，儼侍玉皇香案。三千弟子，欽御座以仰瞻。億萬都人，擁橋門而觀聽。析修齊治平之

義，挈領提綱，闡危微精一之辭。探源溯本，

天顏有喜，恩榮徧及千官。

帝澤無私，賞賚尤先五氏。咫尺近光之俊彥，策名即荷

於春闈，三餘勤學之經生。試額永加於秋賦，廣

泮水采芹之樂育。自西雍釋菜以推慈，迨旋軫

於

闕廷，悉歡歌於遠路。

國子監志

卷七十一

藝文志五

七

聖德修而萬民化，開千葉之太平。師道立而善人多，定

八方之會極。巨廷儀切，膺分獻。謬廁列卿，依函

丈於几筵。寡聞學識，奉

九重之訓誨。弼教情深，欣

盛事之躬逢。竭鄙忱而口誦，謹拜手稽首而作頌曰：

惟天誕聖，惟聖希天道。統相承垂千萬年，上下

古今

先師至聖，惟我

哲皇希風，絜感心源。仰接道脈，遙通濬茲。治本歸於性

功鴻業所基，存誠主敬。庶績咸熙，萬邦表正。太

躬耕訖事，典重

親師。季春元辰，先期吉卜。齊飭嚴恭，

聖心之肅。曰臨曰幸，崇高自嫌。更稱定式，

聖度之謙。殷禮緝儀，折旋奠獻。協矩符規，

聖德之健。園橋萬計，瞻雲講堂。既溫且厲，

聖容之莊。多士蒸蒸，湛思溥受。一體同仁，

聖恩之厚。育才增額，丕煥

國子監志

卷七十一

藝文志五

八

繪音學徒，統勸

聖澤之深。六合一家，萬幾一日。首務崇儒，

聖修之密。學要至善，道在執中。

皇極欽敷

聖治之隆。一事舉行，兼該衆美。史冊大書，流芳億紀。覆

帟持載，祖述憲章

聖功益懋

帝道光昌

頌謹序

張廷玉

欽惟我

皇上聰明睿智文武聖神作君作師統臨萬國以繼天

立極之功興道致治以躬行實踐之德覺世牖

民

寶歷初元首頌

諭旨崇奉

先聖追封五代王爵曠典聿新振古未有更

念太學為王化之源釋奠尊經臨雍講道虞夏商周之

制詳見於載記周官五帝三王所以茂登上理

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進冊

九

人才盛而風俗同者胥由於此爰

教禮臣稽考典制詎日具儀於雍正二年春三月乙亥

之朔

皇帝整法駕從百官駐輦橋門

躬親展祀慈誠昭格禮備樂和乃

御彝倫堂

命儒臣進講大學虞書復宣

聖訓崇獎儒先嘉惠多士

恩施溥博文命覃敷一時扈從諸臣以暨四氏子孫六

館學徒凡與觀聽靡弗鼓舞惟忭竊惟鎬京辟

雍魯侯泮水皆揚之風雅焜燿簡編

聖天子道德高深大禮光著是宜紀述美盛昭示無窮

臣叨列六卿兼掌翰苑

駕詣成均恭與分獻職當率先作為歌詩揚厲萬一况

日蒙被殊遇日侍

內廷伏覲

皇上宵旰勤勞勵精庶政孜孜典學日新又新無念不

誠無事不敬

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進冊

十

聖功之密

聖德之純實有以接精一之傳握明新之要用建作君

作師之極而綿

國家文明之運於億萬斯年且不勝踴躍忭舞之

至謹拜手稽首獻頌曰

繫古聖神首出庶物開天明道幸彰治術三五

相承是繼是述千載心傳其源則一疊疊我

皇紹膺寶命治協勳華道符

孔孟勸學隆師褒崇

先聖風教之行

一人表正王封晉錫祀事孔明大昕鼓衆殷禮肇稱有

穆

聖容端拜於廷百官宗廟玉振金聲

黼座載升經筵已備明新之學精一所寄匪口斯陳惟

心是契闢厥微言以宏至治羽翼聖道代不數

賢從紀錄後母缺母偏宏敷經義是習是傳廣

勵孝秀是陶是甄旣旣胄子搗搗儒林母或自

棄聖凡同心母或自恣聖罔不欽

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進冊

十一

帝有明訓日月照臨惟我

聖皇以身作則夙夜緝熙克明峻德

聖敬日躋至誠無息蕩蕩平平永建

皇極薄海向風多士濟濟郁郁彬彬雲蒸霞起

景運有融太和在宇於萬斯年教澤斯溥

詩謹序

朱軾

皇帝御極之二年太和翔洽四方風動凡諸大典次第

舉行先以元辰

躬耕藉田復於三月朔日

駕詣太學釋奠禮成迺

御弄倫堂

命司成進講大學尚書經義隨

頒諭旨釐正兩廡祀典錄先賢後裔並廣生童試額

殊榮異數五古未有圓橋門而觀聽者萬人無不懽呼

動地易曰飛龍在天利見大人又曰雲從龍風

從虎聖人作而萬物覩書曰命汝典樂教胄子

八音克諧無相奪倫神人以和又曰予擊石拊

石百獸率舞詩曰於論鼓鐘於樂辟廱又曰自

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進冊

十二

西自東自南自北無思不服禮曰君子化民成

俗其必由樂又曰近者悅服而遠者懷之皆言

聖德之章以身示教斯聖化之盛不介而孚也

我

皇上治協唐虞道隆洙泗於

臨御之初即追封

孔子五代竝

錫王爵興賢嗣後之典連茹彙征

臨雍講學盡誠盡敬以

皇躬為天下先崇儒右文無以復加薄海內外翕然從

風猗歟休哉何遇之隆也臣賦忝列侍從瞻仰

盛禮欣榮無極恭賦五言十律進呈

御覽臣賦無任懼忭之至

天肇文明運

堯年化日舒時當三月朔載駕

六龍與禮肅

躬耕後心嚴釋奠初

臨雍彰至教八表會車書其一

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進冊

十三

鐘動曉星開

宸居闢九關旌旗森豹仗冠帶盡鸞班麗日輝

龍袞春風識

聖顏諸生迎

法駕嵩祝杏林間其二

天容嚴肅穆

駐輦入膠宮蓮豆羅瓊席蕭韶震碧空道原千古合

聖自兩心通芹藻馨無極誠餘裸獻中其三

睿識逾千聖

恩綸賁九重尼山推祖德闕里竝王封銘鼎膺瓊瓚麟

書

錫袞龍乍看欣俎豆百世耀儒宗其四

命講欣前席儒臣傍

袞衣明新參本末精一辨危微大道如天闕傳心竝日

暉

君師皆一貫學統倍增輝其五

先儒從廟祀歷世鮮平衡此日承

天語千秋有定評經壇春雨潤道岸曉雲明得借

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進冊

十四

恩光賁蓬登萬倍榮其六

上公膺禮重五代沐

恩深

詔復求賢喬官仍入翰林先疇均世祿舊德煥華簪萬

古誰能竝

崇儒無限心其七

多士得觀光青衿肅拜颺

特寬三選格尤重五經箱宿學資淹雅童年擢茂良萬

方霑

聖澤雲漢倬天章共八

日侍

鸞坡下欣承化雨偏

聖慈垂博約愚昧仰

高堅洙泗文章備虞周禮樂全小臣欽

睿學多士管窺天共九

至德竝洪鈞細經見化醇用中歸有極以道覺斯民俗

善芥還古風和總是春從今千萬載

聖教迥無垠共十

國子監志

卷七十一

藝文志五 應制進冊

十五

詩謹序

史昭直

竊聞惟皇建極敷彝訓於寰區惟聖作人煥天

章於雲漢繼樹藝而立教學校初開資典肖以

永言成均肇啓上庠東序虞夏同符右學膠宮

殷周合轍詩書禮樂四術四教所由興仁義中

和三行三德所由著上丁習舞爰修釋菜之文

重席橫經乃展隆儒之禮崇百王之軌範彝倫

叙而民俗加淳表萬國之觀瞻德化宣而士風

益茂欽惟我

皇上乾元合德離照升輝祖述憲章文思廣運顯謨承

烈聲教誕敷當

膺圖秉錄之初振緯地經天之業為教為養情載萬方

作君作師忻懽六合崇報特加於

闕里湛恩大沛於制科猶復上屋

宸表式遵成憲京師首善之地宜肅規模太學賢士之

關亟須鼓舞

聖不自聖昭精神之見於莫牆

謙以益謙辭臨幸之名於壁沼季春令序月朔昌辰鳳

國子監志

卷七十一

藝文志五 應制進冊

十六

釋奠於

先師遂鼓微乎多士時則千官鵠立百爾鳧趨宗伯

傳

制以屏營司成執經而儼恪焜煌講業奎垣壁府之輝

璀璨瑤函日珥星鈞之采闈內聖外王之妙蘊

擴克咨舜傲之淵懷修齊治平綱領總歸於至

善危微精一心傳契合於執中就日瞻雲莫非

善危微精

一心傳契合於執中就日瞻雲莫非

善危微精

有造金聲玉振允集大成教嚴而觀聽圓橋慶

成而光華載道巍班聖裔邀

寵賚之便蕃五氏子孫叨

榮施之優渥鴻都虎觀成鼓篋以露

恩期門羽林亦歌風而沐澤於是

綸音申勸玉律昭宣五典五惇務潛修而實踐十經十

緯期幼學而壯行大哉

王言莫罄臯夔之颺拜凜然

聖訓奚容游夏之贊辭南朔東西悅服於三廟鐘鼓文

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進詩

七

章性道肅聞於萬仞宮牆臣等技拙雕蟲識慚

窺豹之班固搗華之賦染翰逡巡滌桓榮謀藝

之長編蒲匱勉

隆儀幸觀攬芹藻以知榮

盛典欣逢隨章縫而益善敬摭微悃恭紀

鴻猷乃拜手稽首而獻詩曰

聖主當陽典禮新東郊耕後

涖成均青壇澤徧深如海壁水歡騰盎似春淑日又看

逢吉亥啓行恰喜占芳辰集賢門外三千士紅

燭光中望

紫宸其一

雲開閭闔珮聲長仙仗爭迎曉日光虎旅雍容

嫺禮樂鸞旗縹緲映文章青袍道左瞻

天近碧藻池邊傍

輦香自是

聖朝修盛舉千秋晤對儼同堂其二

笙鏞迭奏叶金絲正是升堂展禮時百職階前

依約尾

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進詩

六

九重天上進雞彝蒼麟毓秀畱符瑞白馬傳家邈本支

五代王封崇德遠一番俎豆煥新祠其三

祀事初成瑞氣和

鑿與又向講堂過談經舊列東西案傾聽新添甲乙科

日繞龍鱗

天肅穆風清槐蔭影婆娑橋門環視知何限不數當年

億萬多其四

道從堯舜泊文宣如日光輝正麗天格致修齊

端治本危微精一契心源學分綱日功原備業

在敷華蓋已全。綈几從容聽講畢。
恩綸早見出經筵。共五

教養恩深未有涯。官階特向聖門加。諸生飽啖
官廚餅。侍從香分上品茶。東觀崇經開燕榜。西
雖選俊啓仙槎。無邊化雨天人洽。三日甘霖偏
萬家。共六

賦謹序
汪濬
欽惟

皇上奉

國子監志 卷七十一 藝文志五 花
應制進冊

天道以出治。作君作師。觀人文以化成。既富既教。周情
孔思。千秋接統緒之傳。玉振金聲。

一人建中和之極。天根月窟。探理學之精微。雲爛日華。
啓文明之運會。由是梯山航海。咸游禮樂之場。
極之東。鯨西。鷲盡入詩書之府。勞來輔翼。如親
教澤於伊耆。寬粟直溫。儼荷甄陶於瀉水。追封

素王五代本

聖主重道之心

昭揭孝經一篇。洽宇內同風之化。既已果行育德。盡歸

迪之良規猶

思講學崇師

示振興之至意。爰於霜月之元辰。肇舉

臨雍之盛典。

升崇階而展禮。雲統緇帷。

涖講席以談經。先生纁帙。巨珥筆西清。扈游東序。芝棧

天之藻麗。鼓吹休明。竭向日之葵忱。導揚盛美。

竊取六義而為賦。用敢九拜以陳辭。曰

古聖王之御宇也。咸以文治而致昇平。故頌放

國子監志 卷七十一 藝文志五 辛
應制進冊

勳曰。文思稱重華。曰文明。馴六服於禮讓。靖四
海之兵刑。厥猷敷於五典。其道備乎六經。列聖
傳而弗替。

孔子集其大成。耀千載之朗炬。垂百世之儀型。歷漢
唐而尊奉。究至德之難名。若麗天之二曜。譬懸
象之五星。開賢關而躋聖域。建學校而設庠黌。
斯化民之道大。而造士之功宏。維我

皇之膺圖。邁周文之郁郁。暉八紘之金鏡。撫五辰於玉

燭。迪九德而俞受敷施。開四門而達聰明。目誠

不息而乾乾敬緝熙而穆穆順休命則象為大有懿文德則取諸小畜

念崇儒斯六合歸仁惟典學乃萬方錫福俾是訓而是行遂爰究而爰度上之率乎下也梓鼓之捷下之化於上也風草之速誦吉日而

詣辟雍興秩節而開講幄非徒侈園橋之觀聽蓋將以

移風而易俗是日也祥雲變黜旭日曛眺萬象

映朝華之鏡九旗飄明庶之風壁沼澄泓繞勾

陳之羽衛槐街清蔭列上舍之章縫虎闈晨啓

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進冊

五

講肆春融鳴鸞和之嘖嘖奏選鼓之逢逢樂人

宿懸於階下舞師振萬於庭中設崇牙而樹羽

發鯨魚而鏗鐘

皇躬親而薦獻洵德盛而禮恭莫蘋藻之修潔備儀度

之雍容式鴻規於多士率祇敬於羣工祀事竣

講筵啓禮官進簡近侍授几宣第一章之聖籍

廓治平之宏模衍十六字之心傳闡危微之宗

旨正心誠意

皇猷必本於聖功精一執中達用莫先於明體開丹書

於瓊笈道擬傳薪酌翠茗於銀甕

恩踰賜醴儒臣師師俊髦濟濟委珮垂紳彩纓載緹奕

奕增輝彬彬有斐莫不聽

彝訓而神悚瞻隆儀而心企逮

鑿與之返蹕遂減澤之宏敷既

溥恩於俊造更加意於先儒稽宜配而已祧復興祀之

如初或酌定於新增務名實之允符凡後裔之

未恤補博士於石渠廣采芹以游泮俾思奮於

天衢擴士路之進階益蒞榜於賢書凡此菁莪

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進冊

五

之化悉仰薪穎之儲爾乃宴以示惠下之慈齊

以展育賢之分

寵降匪頌

昭垂典訓大禮告成儒風丕振制軼殷周道同克舜訖

聲教於遐陬返敦龐於先進朝布嘉猷野無遺

俊躋斯世於邳隆播休風而大順且仰觀

乾行恭逢泰運聆雅奏之九成循宮牆之數仞聖人之

道可得而聞

天子之光於斯為近敬載筆而摛文信揄揚之莫盡

詩經序

覺羅達泰

欽惟我

皇上心涵覆載道繼顯承作君作師自生民而未存建

極錫極與天地以相參洵哉集羣聖之大成九

矣邁百王而首出顧以言六藝者必折衷於

孔子行九經者必取法乎

先師矣

命秩宗考臨雍之舊典先傳

詔旨更詣學之謙稱序屬春三時當月朔備森嚴之

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進丹

董

法駕羽衛星陳跋巍峻之宮牆壁池日耀芝蓋飛而采

霞起

鑿與度而清風翔禮終三獻肸鬯俱歆樂奏九成駁奔

皆肅已竣廟禮爰泚講堂首列聖經次陳舜命

蓋億萬年之學術不越修齊治平而十六字之

心傳惟此危微精一敷陳曉暢宣布光昭

帝澤無私溥錫官廚之珍味

天顏有喜旋頒闈額之渙綸士仰

九重樂育之恩道開萬世太平之治且幸參法從欣大

禮之告成叨列講帷慶隆儀之得與敬陳俚句

少展葵忱

道法綜千聖

君師統萬方

臨雍傳兵命

詣學表謀光鐘鼓陳東序松槐夾上庠秩宗司典禮樂

正考彝章

鳳輦移丹陛鸞書下紫閣四門邀

法駕數勿望宮牆

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進丹

董

天步規衡叶臣寮劍珮鏘恪恭三獻凜肅穆一誠將盥

享孚種祀經帷設廟堂太和形

色笑篤敬表顯印當

展橫綈几開函拭縹囊治源通泗水心學溯陶唐萬象

歸皇極千官捧

御牀微言宣底蘊大旨闡康莊簡易公卿坐趨蹌弟子

行共承

天視聽密通

帝衣裳大訓蒙宣讀奇珍獲拜嘗已叨

君貺厚益感

聖謨洋墨榜寬登進青衿擴送良肯容采梅棄偏用網

羅張文教漸沙塞儒風被海疆育才騰

渙汗重道挈

乾綱虞舜聰方達周文食不違小口遭

盛典拜手效賡頌

頌謹序

蔡世達

粵若我

昭代誕膺天命撫臨萬方垂光錫祚右文典學昭灼涵

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進冊

三

熙東西朔南罔不暨訖

皇帝繼承鴻庥明哲作則帝王師儒之道萃之一身天

下懷德秉義博聞有道術者莫不近文章砥礪

廉隅爭自奮於

聖人之世皇哉中天之景象也

皇帝重念尊師講道謁聖崇儒風示天下莫急於此雍

正二年春三月乙亥朔

天子乃成法服建龍旂蹕清路噦和鸞

躬詣太學大昕鼓徵淵淵皇皇釋奠於

先師禮成

御彝倫堂講明德新民之經精一執中之旨厥彰厥微

既釋既闈王公卿尹侍從之臣聖孫賢裔暨厥

肄業成均之士各二千有餘人咸侍日月之旁

飲聞至德

天子乃頒綸綵廣崇聖之配隆褒德之典傳經之步衛

道之儒孰已退而宜祀孰未入而宜增昇平日

久向學蔚蒸擴博士弟子員之額加五經孝秀

之升德化洋溥教澤大洽近光之士八表之遙

國子監志

卷七十一

藝文志七
應制進冊

三

麗眉童稚莫不延頸企踵鼓舞惟愉曰

聖人首出天下文明此其時也粵稽唐虞典樂有教米

廩有庠五典有惇直溫寬栗剛簡迪於厥中時

則四方風動萬世永賴亦越周文壘壘翼翼雖

雖肅肅靈臺辟雍其典則隆其意備美故其詩

曰肆成人有德小子有造古之人無斁譽髦斯

士惟無斁然後能使斯士奮興故其詩曰文王

有聲通駿有聲又曰濟濟多士文王以言文

王作人之效而賢才之為國家寶也爰及武王

陳書敬勝訪範叙倫師氏以德教國子保氏養
 國子以道大司樂以成均之法治建國之學政
 曰中和祇庸孝友故其詩曰鎬京辟雍自西自
 東自南自北無思不服無思不服者服之至也
 長育有法王心有加故服之者亦報以心也我
 皇上孝以事親誠以馭物仁以恤下推心以用賢多方

以訓士所以豫養獎勸漸摩成就之者靡不曲
 盡故能使近悅遠懷奔走怵躍一至於此駕成
 周而軼有虞漢帝園橋之聽唐宗建學之盛宋
 國子監志 卷七十一 藝文志五 應制進冊 三

代三舍之規史氏所誇又烏足云哉且世遠備
 員講讀躬逢盛事揚北有懷忘其鄙謏謹再拜
 稽首獻頌曰

帝德廣運表正萬邦文同有載化溥無疆金樞丹穴若
 木扶桑光華所燭錫極陳常聲靈炳彪於斯尤
 盛五緯集祥九州無競迺稽古制迺溯道宗敬
 學之本伊維辟雍駟孟有言後先一揆
 夫子之道我

皇齊軌如月印川圓暉不滓如日中天萬世同晷體厥

大成誕敷寓黉息息相待莫牆若見二載季春
 朔日既練遂
 詣寢楹含菜初奠笙頌兩磬其鐘在南樂具奏止事以
 在三尊師訪道聲折是甘
 皇之冲德海負洲涵迺
 御彝倫橫經謀義菽粟為膏布帛為貴曰維大學曰明
 曰新克止至善天下平均曰維聖心傳十六字
 危微之幾誠則無事

皇建厥中一而不二錫厥庶民惟中是視臣工生徒百
 國子監志 卷七十一 藝文志五 應制進冊 三

千其偶亦有聖嗣率彼賢後園橋觀聽有孚盈
 缶渙若冰釋肅若拱斗緬從洙泗身若放勳聖
 聖則同治教攸分肆我

皇上為師為君丕宏厥緒咸秩其文既祠
 崇聖錫厥王封兩廡羣儒亦折其中如衡之平得禮
 之義升進廣崇毋失其類煥我宮牆教道扶樹
 朝陽生梧南山騰霧弟子議增經生復故翁其
 從風九閭湛露皇矣

帝德於穆昭融跨虞軼周巍巍崇崇天降時雨滂沛沖

融化澤所協以兆年豐威加鹿塞玉門鞬弓止
戈為武在泮之功小臣多幸際茲
昌辰而目斯擊而身斯親懿我
皇上受福無垠於萬斯年保佑天中

國子監志

卷七十一

藝文志五
應制進冊

五

國子監志卷七十二

藝文志六

應

制進冊 雍正二年

詩 謹序

彭維新

臣聞作君作師威德建中和之極是則是做秀
民被陶淑之風溯道統之端倪天開一畫行心
傳之蘊奧功在六經惟聖人垂教化於來茲惟
聖人契淵源於往昔蓋尼山振鐸克集唐虞夏商之大

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

一

成而璧水停

鑿玉昭禮樂詩書之至治儒風振奮

景運焜煌大道愈極昌隆典禮實為超軼橋門慶洽

化日舒長膠序光搖

天文輝映欽惟我

皇上德全仁智學徹天人本中正以經綸懋敬勤於宥

密明新至善王道原於聖功精一執中心法彰

為治統萬歲總攬甫

御極而愷澤殷流庶績咸熙方踰年而大禮遞舉无宏

乾坤之覆育。造士即踵於勸農。炳日月之照臨。崇經正所以宗

聖。

天懷謙抑。釐更

詣學之名。

帝道光明。備展

先師之禮。宮牆徧煥。籩豆聿新。玉珮垂垂。千官扈從。

青衿濟濟。多士趨瞻。感百獸舞而肅拜。廣廈無

思不服。值四門闢而仰瞻。

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

二

天表。有喜皆知。大布

絲綸。宏敷滅澤。應試者織長獲採。修德者片善必彰。

賜食徧及於單寒。銜

恩羣矢於夙夜。

聖人作而萬物睹。就日爭先。賢才出而百度昭。輸忠恐

後。和風淡蕩。縹緲爐煙。麗日融熙。晶焚

仙仗。

盛事永光。夫史策。

殊恩迴邁乎漢唐。臣草木無知。遭逢有幸。獲備員於趨

走。叨逾分之光榮。仰觀

天顏。瞻依咫尺。欽承

聖教。啟牖顛蒙。

宸衷闡析精微。均發簡篇之所未發。

御筆增刪辭義。獲聞疇昔之所未聞。悚懼執經。兢惶拜

賜。敬陳歌詠。思紀典制之崇闕。愧乏文辭。莫罄頌揚於

毫末。惟勵傾葵之素。謹凜虞庠之

訓辭。共鼓篋之儔。沐浴

堯天之雨露云爾。

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

三

日華雲爛水朝宗。弦誦文儒萃辟廱。千古

素王翔綵鳳。

九霄青帝駕蒼龍。

宸心默契通洙泗。至道滋榮視檜松。芹藻芬芳牲幣肅。

儒林雨露勝春濃。其一

高棟飛甍數仞牆。良辰

袞黼薦馨香。性天一貫

心源合。

睿聖齋誠學統光。冠珮盈庭觀禮樂。旌旗夾道煥文章。

從知奎壁頻呈象。率土咸歌
景運長。其二

御座垂衣六合清。太平洋溢奏咸英。煌煌扈
聖中朝士。濟濟瞻

天太學生。與命重申綿泰運。乾行值甲煥離明。泮池此
日

恩波潤。

文德宏敷雨洗兵。其三

三春萬物向榮時。更荷

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

四

高穹雨露滋。初覲

天顏露

渥澤。恭聆

聖誨釋繁疑。雲霄幸傍鑪煙近。拜舞頻瞻

睿藻垂。自顧愚庸無報稱。惟抒精白答

昌期。其四

頌謹序

俞兆晟

正聞乾坤定位。參之者人也。流品異質。成之者
聖也。聖人既生。欲天下之民咸親其親。長其長。

資忠而履信。敦本而務實。於是立學校。聯師儒。

使翱翔於詩書禮樂之途。以復其仁義禮智之

性。光天之下。郁郁彬彬。始於一家。達於四海。推

之後世而不可紀極。蓋唐虞三代。羣聖繼作。及

於

孔子而為集大成也。

孔子至今又二千餘年矣。林林總總之儔。日用飲食

而不知所以進德。天於此篤生我

聖主。以接克舜之心傳。闡洙泗之秘奧。

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

五

聖與聖相繼。為萬世正學術。為羣生發顛蒙。煌哉焯哉。

固統高卑。亙古今而莫變者矣。乃我

皇上德韞苞符。心涵太極。文明麗乎日月。聲教訖於孩

提。而猶惟幾惟康。以勅天命。曰明曰旦。以慎身

修。政治洽於寅朝。丹黃勤於丙夜。蓋

聖心所履念者民也。所隆禮者士也。正月之吉。祈穀於

上帝。仲春行耕藉禮。

玉輅青旗。朱紘黛組。皆為民而出也。農政既修。文教斯

舉。我

皇若曰。士之力學。猶農之力田。必修禮以耕之。陳義以種之。講學以耨之。顧風行而草斯偃。上率而下斯從。欲欽

至聖以樹之型而立之範。其在太學乎。先是

皇上以至孝錫類立

崇聖祠。祀叔梁氏以上五代。隆以王爵。春秋俎豆。有

加禮焉。漢唐以來。未之前聞也。至是復

詔冬官。飭名材。丹雘堅茨。以新聖域。喬皇巨麗。告厥成

功。太史揆日。禮臣具儀。

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進丹

六

天子將備法駕。臨雍講學。進天下於文治焉。季春之初。

日在大梁。

九重致齋。極誠極敬。迺建霓旌。張羽蓋。雲罕日旂。續續

紛紛。千官忭集。多士景從。銀潢蘭渚之派。重金

兼紫之老。鳴玉珥彤之秀。翔鸞翥鳳之英。莫不

雍雍濟濟。魚魚雅雅。望

屬車而至止焉。

皇上却輦勿御。入廟益虔。既盥既薦。韶韻間作。奏咸和

之樂。擊大昕之鼓。蕭蕭炳天。雲成五采。奎壁煥

其光華。芹藻漾其麗澤。迺移

清蹕。迺

御講筵。開彝倫之堂。

命講官列坐。發危微精一之傳。明修齊治平之要。主極

於是乎端。師教於是乎切。挾幽洞微。為世準的。

時則圓橋門而觀聽者。咸差肩而鵠立。心開而

目明。欣欣然。蒸蒸然。不知其幾千萬人也。

恩綸聿宣。中外慶幸。羽翼經傳者。光前而裕後。醞釀道

德者。拾級而梯榮。蓋將進喬松為棟梁。而不令

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進丹

七

遺幽蘭於巖谷也。

皇仁如天。并包無外。

皇心如日。照燭靡遺。大禮之成如此。

汪澤之加如彼。洵乎稽史冊而獨盛。溯鴻濛而卓絕者

也。小臣蒙

恩分校鄉閭。既竣事。復聞巨典肇舉。私心慕悅。竊觀春

秋而降。自漢高以太牢祀

孔子。而天下始知有尊崇聖人之道。厥後英君誼辟。

代有盛儀。若夫幸太學。御講堂。命師儒。陳說經

義。則唐之貞觀。開元。宋之端拱。咸寧。天聖。元祐。稱爲最著。然或實意未盡乎。德澤不下究。非當時之君之不計及此也。蓋天未嘗以道統之傳。屬之一人。則亦規規於故事而已。詎若我

皇上貫三才。統百王。備四德而乘乾。敬五事而作聖。今之克舜。即今之

孔子也。是則

皇上之推崇

孔子。固發乎誠。通乎微。自有默契焉者。夫豈可以迹

國子監志

卷七十一

藝文志六
應制進冊

八

求而臆測也哉。故聖教修明。至盛也。典禮畢備。至隆也。先後一揆。至神也。湛思麗鴻。至渥也。敷天之下。率土之濱。懷文抱質之士。如被陽和於嚴冬。潤甘雨於槁葉。莫不含英咀華。思欲宣揚聖德。臣備員禁近。何敢以弁陋辭。謹拜手稽首而獻頌

曰。

惟天生物。惟聖承天。惇庸秩叙。五教敷宣。誰其修明。

素王出焉。青麟繡紱。泗水尼山。自漢欽慕。歷唐與宋。

哲后疊興。師儒首重。九獻八佾。虹梁螭拱。雅化流行。津津絃誦。我

皇受命。天亶聰明。學綜千聖。道集大成。包涵六籍。教育羣生。履仁蹈義。玉振金聲。

宣聖心傳。我

皇專屬。錫類尋源。追維公族。五代貽封。賓王如續。二千餘年。

殊恩稱獨。乃

命匠石。載葺成均。棠柘棟牖。丹雘鱗皴。宮牆萬仞。檜柏

國子監志

卷七十一

藝文志六
應制進冊

九

千尋。巍峩焜耀。勢接青昊。維暮之春。日月會朔。天子乃齋。有事大學。曰誠與敬。上通遠廓。入廟而趨。翠華前却。鐘懸具設。俎豆維馨。穆穆在上。濟濟在庭。進退作止。虔恪和寧。我皇盛德。

至聖格歆。既灌拒鬯。爰敷講席。

天顏霽溫。左右儼翼。道闡明新。理研精一。橋門衣冠。圓

聽屏息。煌煌鉅典。浩浩

新恩。儒林苗裔。賢哲本根。莘莘絡繹。芹藻紛繁。皆經

睿慮。宣暢

王綸。自此廣輪。人材拔萃。舟楫棟梁。昌時大備。陶之淑

之我

皇之惠。四海同風。詩書足貴。迺知

天意。重念人羣。賢愚異轍。至理常存。

聖人首出。重煥斯文。崇儒講學。名教永敦。於鑠我

皇。超前軼後。作君作師。光昭宇宙。皞皞熙熙。風恬俗厚。

亶昇景福。

天子萬壽。

國子監志

卷上上三

藝文志六
應制進冊

十

詩

寶珍瑛

聖主崇文德。

鑿與發日邊。三雍開治象。萬國仰中天。鶴蓋承高露。

鸞旗拂瑞煙。大昕嚴鼓動。昧爽禁鐘宣。

鳳闕駕行引。

龍墀羽騎駢。泰階當赤道。義馭統珠躔。冠冕星辰耀。

衣裳藻火鮮。雨師清廣路。風伯靜鳴鳶。城噪宮

牆峻。漣漪壁水圓。馨香陳俎豆。肥腴備牲牲。灌

獻神如在。瞻依禮特虔。

榮袞光五葉。曠典邁千年。致敬高前古。推

恩裕後賢。孔門欣接武。四氏儼隨肩。鬱壘調圭瓚。蕭雍

燭几筵。九成珠纍纍。八羽鷺翩翩。共觀陳牲幣。

還瞻

御簡編。明新彰道術。精一契心傳。

黼座敷陳切。橋門視聽專。微言能遠紹。王道樂無偏。稽

古良如此。觀光豈偶然。

皇情含悅豫。講席慶周旋。鉅典誠昭矣。

隆施更沛焉。瑤階張翠扇。仙若泛瑤泉。桂苑新英茁。芹

國子監志

卷七下二

藝文志六
應制進冊

上

宮瑞靄連。百僚齊虎拜。六館賀鸞遷。

睿藻雲霞麗。

天文日月懸。

九重敷雨露。多士荷陶甄。

濬哲欽

皇極栽培仰化權。欣逢

文運泰。恭進紀

恩篇。

詩

伊爾敦

文明開晉盡。曠典值

臨雍。重道先洙泗。崇儒首辟廡。旗飄雲綬。佩委玉璣

塔。共仰奎光麗。欣看瑞靄濃。芹香紫藻采。鼉鼓

聞金鑼。登降威儀肅。趨踰禮數恭。几筵昭鑒格。

棧樸望陶鎔。講幄陳鴻訓。鵷班倍恪共。園橋繞

濟濟。

端冕正融融。平治功原懋。危微理本庸。師儒資啓沃。多

士慶遭逢。舊德優三老。新綸沛

九重。褒崇逾漢帝。增廣邁唐宗。盛事邀

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

十三

榮寵承

恩大小從

詩

錢陳羣

皇帝御極之二載。大禮畢舉何煌煌。天不受道地呈瑞。

卿雲亂縵羅文昌。農嬉於野勤率作。多士濟濟

來膠庠。仲春二月祀先農。

躬耕五耜禮則臧。勾龍司權布德澤。立沛膏雨沾八荒。

帝曰教養其並重。養先於教亦有常。江河行地道不息。

千載契合遙相望。心傳至理益精一。上溯堯舜

中禹湯。歷文繼武。道益顯。金聲玉振。毓

素王。後來賢哲。代不乏。盈庭議論。多表章。或隆名號

或逮後。追尊所自。或未詳。我

皇崇

聖

聖崇祖。祀事備展。烝與嘗。王以五代。邁蒲穀。木金父

下及叔梁。爰諏吉日。視太學。精神直證。莫與牆。

禮臣盥手。陳舊制。

帝曰。臨幸非所當。易幸為詣。著為令。

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

十三

聖德以謙而彌光。金根映日天衢淨。魚鬚豹尾紛翔

蒼螭白虎引兩導。彩霞五色護中央。百辟卿士

各儼列。

一人穆穆祗肅將。工奏九獻就黃幄。大昕伐鼓集講堂。

諸生跪起鱗次立。經筵唱徹捧

天章。曰聖有經。帝有典。提樞挈要

謨洋洋。橋門得瞻

雲日表。共傳朝旭升當陽。惟天不言

聖恭默。時行物生。何可量。

恩流臣下溼漉露。以次拜受大官漿。禮成
驚輅迴閭闔。復

頌上食及秀良。明朝蒲伏謝

闕下。

天子端拱垂衣裳。太平坐致道久長。神芝煜煜生齋房。

鬻髮斯士禮樂場。菁莪棫樸金玉相。我文誕敷

我武揚。玉帛恐後來萬方。

詩

徐本

聖主垂裳日。崇儒禮最先。敷文光溥被。建極道無偏。泗

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

十四

水源流遠。

尼山統緒綿。褒封隆爵秩。追祀備紘緼。首善風聲

樹。成均雅化宣。尊

師勞

法駕視學列班聯。東魯諸生集陽春。吉日饗瑞徵。奠一

葉。暖趁柳初眠。銀闕千門曉。璿霄萬騎閒。卿雲

晴護

輦。朝旭彩浮梅。丹鳳城邊遞。青槐市鬱芊。上公隨振鷺。

扈從冕高蟬。簪佩迎

鑿。肅。圭璋執事度。兩楹陳法器。八佾應宮懸。綬盞金莖
露。瓊鑪寶篆煙。炳蕭通肸鬯。酌邕連淵泉。盛薦
孚顒若。羹牆恍見馬。講堂

黃幄啓。

御座紫微連。咫尺垂

清問。敷揚闡妙詮。儀曹持案進。祭酒執經前。縹笈緝文

錦。瑤函白玉編。治平功有序。精一理徐研。德是

新民本。中為作聖傳。庶僚咸陞立。羣俊盡橋園。

士氣懽無地。

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

十五

溫綸降自天。大官傳

賜食。少府出

頒錢。俎豆升前哲。冠裳逮後賢。賓興歌道跡。論秀慶隨

肩。兩序增唐舍。三雍廣漢員。羣倫蒙雨露。舉世

荷陶甄。

帝範丹青炳。

皇言琬琰錫。儒風宏海宇。德教浹埃垠。象協三階正。時

成六位全。璣衡調鳳曆。奎壁映龍躔。拜舞陪鷺

列。賡揚拂彩箋。摠辭忱莫罄。惟頌萬斯年。

詩

勸宗萬

觀光先上國。首善自京師。設教由來重。斯文儼在茲。我

皇躬聖德。稽古及昌期。既舉

親耕禮。旋修

視學儀。大昕喧戒鼓。清道肅揚旗。噦噦鸞駉動。莘莘肖

子隨。松楹瞻美奐。柏寢望歲。鞋。

玉趾登階城。香芹薦鼎彝。專誠初奠幣。分獻各陳卮。翥

舞徵周佾。笙歌叶后夔。景行紆紫紱。咫尺近緇

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

十六

帷。移

華儒臣從。

升堂講幄披。明新揚妙理。精一闡微辭。恍聽虞廷石。疑

聞孔壁絲。鱣廳齊拜手。虎旅竝揚眉。更播

如綸語。均霑湛露滋。鹿鳴添雅吹。鵬化溢天池。

典訓星辰燦。

宸章日月垂。金鑪宣未已。木鐸盛於斯。南北東西化。詩

書禮樂規。洵同豐鎬日。全勝永平時。性命通三

極。聲明浹四陲。大成今克紹。正學自無歧。忝預

園橋列。恭吟棧樸詩。

頌謹序

楊椿

上御極之二年三月乙亥朔。

親詣大學行禮。

命祭酒司業。坐講大學尚書於彝倫堂。

上親臨聽焉。既講。進諸生而

諭之。明道術。崇化源也。臣伏思詩大雅文王有聲之六

章曰。錫京辟靡。自西自東。自南自北。無思不服。

二章云。文王受命。有此武功。魯頌泮水曰。既作

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

十七

泮宮。淮夷攸服。矯矯虎臣。在泮獻馘。今

上禮成太學。而西戎羅卜。藏丹金阿拉布坦之屬。相次

削平。捷書數日之間踵至。此誠惟德動天。無遠

弗屆之明應也。日謹倣古為四言詩一章。拜手

稽首以獻曰。

於皇

聖清。受茲景命。建國君民。教學尊

聖。我

皇登阼。二載之春。爰

詔大昕。大常是陳。迺泚於學。迺登於堂。迺鼓迺萬。迺裸迺將。迺進諸生。立於階下。論道橫經。聽無譯者。既講而退。

諭以化源。黜浮敦實。暨暨諄諄。念昔先儒。六經羽翼。祀

典無文。咸秩無忒。載祠其先。載爵其子。祠有

崇聖。爵以博士。侏侏諸生。孔庶孔繁。敏厥才藝。進其

德言。敏之進之。惟其以之。藹藹吉人。惟其使之。

人既庸止。風俗成止。先哲崇止。大道行止。西被

東漸。朔南暨訖。日下大蒙。空桐丹穴。幅員萬里。

國子監志

卷七十二

藝文志六 應制進冊

六

感化一心。奔走偕來。納贊獻琛。爰有西戎。未即

于欽。負其遐險。敢于予距。帥臣將威。敗之漠北。

絕塞而還。以捷音告。捷音來告。文命正敷。文命

正敷。如鼓與桴。小臣作頌。上擬有周。億萬千年。

對揚

皇猷。

詩

帥念祖

水派宗星海。山源起岱陽。薪傳恢

聖緒。道脈付

皇王。建極君師統。天懸日月光。車書齊向服。禮樂燦冠

裳。六合資陶鑄。羣猷入紀綱。厚生旋正德。立教

首陳常。治象符乾運。文芒炯震方。記年維析木。

吉朔屬青章。

宸慮勤興學。鸞旗泚上庠。雲霞澄碧沼。檜柏蔭宮牆。律

暖蕭韶曲。班聯鷓鴣行。

至尊虔釋菜。百辟肅承筐。敬致通深契。心凝結異芳。螭

頭蟠螭鼓。

龍袞拜輝煌。厯厯槐陰砌。峩峩虎觀堂。柳風環館舍。花

國子監志

卷七十二

藝文志六 應制進冊

七

兩潤縹緗。誦習猶鄒魯。樽彝溯夏商。司成邀華

輅。多士效趨踰。

黼座瞻華蓋。長垣耿玉林。庭開東壁府。坐映紫薇郎。蕙

帳披牙軸。芸編啓繡囊。明新該本末。精一晰微

茫。大義宣鐘鼓。圓橋喜觀揚。金盤分

御果。瑤醖沃仙漿。湛湛春膏被。霏霏

帝澤香。儒林才益茂。蕊榜氣彌昌。美器呈圭璧。珠資逞

棟梁。祥麟遊廣藪。鳴鳳在高岡。雅頌敷詞藻。勳

庸著廟廊。小日逢

盛典。珥筆繼賡颺。

詩

尹繼善

帝業文明盛。

皇猷德教先。崇儒

恩正涯。釋菜典尤虔。道接尼山統。心符泗水傳。瑤函呈

瑞彩。石鼓篆祥煙。柏老明霞麗。松蚪積翠妍。

一人昭對越。百兩列班聯。肅穆陳圭瓚。趨蹌執豆邊。雷

舞橫几上。玉磬振堂前。聖智分條理。中和按節

宣。馨香通泰格。敬謹仰周旋。式重尊師禮。

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

二十

躬親御講筵。明新經學旨。精一禹謨篇。親聽環橋立。敷

陳綴席連。三公同指笏。多士竝隨肩。虞典中功

敘。箕疇化黨偏。

聖表誠蕩蕩。

王道自平平。辰極光雲漢。奎星燭斗躔。九歌存亮采。四

術早興賢。

訓諭咸遵守。詩書足細研。層階齊錦座。香茗間龍涎。俊

又榮施徧。邦家景福延。裁成欣遇泰。保合快乘

乾。

盛世常升秀。微臣實備員。薰陶依舜日。樂育戴堯天。

人披春風煖。花因澍雨鮮。昇平無以報。繁祉祝

年年。

頌謹序

方苞

臣聞天佑下民。作之君。作之師。二帝三王。所以

陰臨下民。而使各得其恆性者。以能兼立乎君

師之極也。虞廷教胄。直溫寬栗。帝親命之。在周

文武之興。辟雍鐘鼓。竝見於雅歌。詩人推原以

為東西南北。無思不服。實由於此。記曰。天子視

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

至

學。大昕鼓徵。興秩節以事先師。而春秋簡不率

教者。亦親蒞焉。蓋以至尊而盡禮於先師。所以

見尊德樂道之誠。以一士之不帥教。而天子乃

親聽之。所以使震動恪恭而不敢苟以自棄也。

我

皇上蒞政之初。即

詔崇

至聖先師祖考。五世竝加王爵。茲以三月朔日。

躬臨大學。特諭大小諸司。凡公牒祝詞。竝稱詣學。不得

言幸大哉

綸音誠前古所未有也釋菜禮成乃

御經筵宣

恩旨越日復頒

聖訓誨誘諄諄庶官庶士罔不鼓勵且竊惟天道至教

聖人至德我

皇上至誠至敬凡郊廟典祀必躬親薦饗終日乾乾皆

所以教羣士使知持身守道之則也

躬秉庶政宵旰不遑日昃餘閒猶披文史皆所以教羣

國子監志

卷七十三

藝文志六
應制進冊

三

士使知治業赴功之準也激濁揚清閉邪褒正

使有司絕苞苴之徑諸生杜干謁之私又所以

教羣士使出入於太學者必思無愧於

孔子之門牆也蓋我

皇上常以身教而董之以實政誠兼盡乎作君作師之

道而揆之重華之教胄文武之作人有若合符

契者豈特

躬親盛祀合樂稽經為臨雍盛典歟臣昧學少文不足

以敷揚闕休然葵藿之微不能不向太陽而傾

心者物性之自然也敬撰頌言用附於巷舞衛

歌之末云爾其辭曰

惟天牖民建極有常作君與師人紀是張煌煌

天子照臨人文其昌五帝建德成均是崇三代之化於

論鼓鐘我

皇敬學表正自躬先聖後聖其揆則同九有乂安萬官

承則政教既行典文可式率民以耕南郊之藉

範士以禮澤宮是卽優崇

國子監志

卷七十三

藝文志六
應制進冊

三

先聖王及高曾視學曰誦義以正名乃

親釋菜典禮攸行乃布經筵大義是宏明新共貫治平

馴致聖有微言

皇成至治精一執中心傳無二

皇實操此以制萬事禮樂政刑罔非至教况睹

天顏近光有耀宏獎儒先是崇是報廣開賢路是來是

勞宮懸具奏雅聲洋洋我

皇瑞拱顛顛印印三階肅肅圓橋踰踰被此休烈羣思

奮揚干羽之舞苗頑效誠在泮獻誠淮夷是懲

文德誕敷。武威益行。開我明堂。四荒來庭。

詩經序 汪由敦

皇帝親詣大學。釋奠於

先師。殷禮肇稱。先期致戒。厥明行事。登拜奠獻。嚴敬

有加。翟籥笙鏞。既和且備。乃

御彝倫之堂。正坐進講。扈從大臣。稽首

賜坐。諸生環拱而聽。宣揚

聖訓。大溥

德施。翼辰。復頌

國子監志

卷七十一

藝文志六 應制進冊

志

上諭一章。懸揭中庭。勉諭諄至。洋洋焉濟濟焉曠世之

盛典也。洪惟我

國家文明之運。景燦無疆。

列聖開基。右文稽古。

聖祖仁皇帝。壽考作人。超軼百代。

皇上握符建極。適當重熙累洽之時。樂育賢才。振興儒

術。

御門之始。首沛

德音。尊崇

先師。加封五代王爵。茲者涓期視學。復

敕臣工勿稱臨幸。所以致敬於

先師者至隆。講筵甫竣。即

命廷臣集議先賢從祀之典。子孫增置博士。所以加禮

於儒先者至優。元年

特開鄉會恩科。至是復增國子生解額十八名。復五經

試額。廣學官弟子員。所以教勵人才。嘉惠士子

者。至深且厚。大小臣庶。親被

道德之光華。惟忭鼓舞。僉拜手言曰。

國子監志

卷七十二

藝文志六 應制進冊

志

皇上下德純孝。躬聖人之行。以啓牖斯民。舉凡興道致

治。立政用人。無一不本於聖人之道。而於教化

本源。尤加意焉。唐虞三代之隆。復見

今日。史冊所傳。建武中元之世。方領矩步。委蛇三雍。

冠帶搢紳。圍橋億萬者。抑云未矣。臣以太學諸

生。幸與觀聽。不揣固陋。謹依古體。作頌十有二

章。章八句。恭紀

盛事。進呈

御覽。臣曷任踴躍忭舞之至。詩曰。

皇矣

聖皇。丕承景命。黎民時雍。萬邦表正。

世德作求。緝熙執競。建元凝道。以

聖契

聖。一章

仰惟

先師。至教斯溥。日月同明。天地同古。遐溯靈源。曰高

曾祖。晉封肇祀。曠典具舉。二章

煌煌辟雍。王化之基。

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

三

神聖首出。作君作師。爰咨禮臣。爰秩禮儀。爰飾丹雘。宮

牆禕而。三章

維莫之春。月吉辰良。和鸞鏘鏘。太常央央。大昕

鼓衆。集於虞庠。

天子穆穆。芹藻有芳。四章

黼座載升。戟門載啓。胄子僉僉。多士濟濟。旅進於庭。肅

展其禮。有睟

天顏。嘉樂豈弟。五章

咨爾儒臣。肅事法筵。笙簧六藝。羽翼羣賢。道源聖海。義

蘊敷宣。陋彼東觀。訓詁是研。六章

洋洋

聖謨。詔爾多士。希聖希賢。自孝弟始。母華其言。而棄厥

美。如津有梁。如塗有軌。七章

惟

聖作則。以身立教。惟士克敏。幼學向道。以率蒸民。是則

是做。修厥天彝。順彼先覺。八章

繫惟

列祖。仁漸義摩。我

國子監志

卷七十二

藝文志六
應制進冊

三

皇紹休。德洽太和。麟遊郊陬。鳳喊卷阿。惟元與凱。疇足

云多。九章

肆惟元祀。英賢彙升。媚於

天子。霞蔚雲蒸。俊乂飭職。棄瑕錄能。惟

帝時舉。郁郁其興。十章

敦崇四術。慎徽五典。懿彼賢關。倡於首善。文命

覃敷。

皇猷載闡。

盛治彌隆。教澤彌遠。十一章

鬱鬱洋林。青青子衿。承風仰化。懷之好音。

帝德廣運。春盎淵深。萬年

景祚。伊始自今。十二章

國子監志

卷七十三

藝文志六
應制進冊

天

國子監志卷七十三

藝文志七

應

制進冊乾隆三年

高宗純皇帝臨雍禮成恭紀

頌謹序

鄂爾泰

皇帝既措千畝。越三日

詔詣大學。所以明教養相維。用究道化也。質明行釋莫

禮。禮成。

國子監志

卷七下七

藝文志七
應制進冊

一

御彝倫堂。進儒臣闡揚堯典。及中庸首章之旨。大哉

皇言。確然示人易矣。伏惟

皇上聖資天縱。聖學淵懋。緝熙光明。統於一敬。

天文丕煥。作述兼該。類皆摭寫性真。昭宣道妙。至是

親發德音。甄陶譽髦。蓋本夙夜宥密。以覺世牖民。觀聽

者萬數。靡不中心誠服。曠若發矇。信乎君師之

極軌已。臣恭際

盛典。睹穆穆於上。明明於下。於以導揚

聖德。助流教化。其何敢後。爰忭舞而系之以頌。伏候採

覽其辭曰。

皇帝御案。疊聖重光。秉冲思默。惻惻星霜。維時三祀。格祖垂裳。總章

觀收。東田訓叱。風宣緯序。迺紀迺綱。自天攸縱。

帝謙未遑。澄神宙始。遐晞周行。建官班政。掌敬詔王。仰

惟

三后。謀德明堂。宅京時久。詒翼丕臧。爰

命太史。獨日位常。朕入太學。觀於羹牆。萬世之

師。迪予用康。大昕行事。其日少陽。雨霽風止。雲綬星

國子監志

卷七十三

藝文志七

上

應制進冊

芒華蓋駐影。列缺起暎。龍樓早開。絳帳遙張。旗

分柳色。

輦過芹香。樂陳武德。斗運文昌。羽林夾侍。蟬冕相望。畫

棋鬱起。銀鋪略當。據圖懸極。徹瓦流黃。藜耀太

乙。壁散明璫。宗彝儼雅。

宸表彷徨。規重拒壘。執玉捧璋。既陳犧象。迭奏苞黃。金

絲繹釋。拘虞撻越。

天顏有穆。哲嗣來虔。真楹屏暢。入室濟跲。禮備物志。

詔幸膠庠。國老胄子。東序西房。三雍跨漢。六館邁唐。乃

籍第几。載啟青箱。更端問難。秉尺裁量。講壇鼓鐸。道岸梯航。橋門擁聽。

玉振句鏘。性發孔蘊。欽聞堯章。曰中曰敬。盛德翊揚。功

參元造。心納八荒。永思金鑑。時啓縹囊。六經日

月。百代批糠。登山走岱。觀水滙滄。

王在在鎬。嘉言孔彰。汰華選實。擷秀滋芳。環中騰躍。露

下清涼。乾端坤倪。魚泳禽翔。

天眷彌極。青祇效祥。煙籠柏翠。載停春長。神權人聚。軼

景凌蒼。匪惟鳴鶴。叶彼翹風。匪惟遜敏。緝熙就

國子監志

卷七十三

藝文志七

三

應制進冊

將。宮廟臨保。雅頌成康。吉士藹藹。攸澤洋洋。維

道尊

聖維

聖翼

皇。億萬斯載。立極無疆。竊比吉甫。頌以言揚。

頌謹序

福敏

臣聞至治之世。必重親師。大化之行。端由敦學。

於論於樂。若美聲詩。上丁仲丁。具詳禮制。顧道

統自羲軒而後。至

孔子而集厥大成。亦尊崇由漢唐以來。惟

本朝乃極其明備。蓋先聖賴

後聖而益顯。

君道因師道而彌光也。欽惟我

皇上德由天縱。學懋敏求。內聖外王。直扶尼山之蘊。上

律下襲。遙承泗水之宗。既默契其心傳。亦躬行

其要道。猶且

親揮翰墨。銀鈎表天地之功。

整飭殿廷。黃瓦煥雲霞之色。負哉尚矣。茂以加焉。乃

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

四

帝德逾光。宸衷倍切。先庚釋菜。既勤

清蹕以躬行。大昕鼓徵。復考鴻章而歲事。時則歲行當

午。沐教已逮於三年。月令季春。合樂宜諏於初

吉。冷風載道。方旋軫於天田。朱旭啓晨。聿陳儀

於日取。華鐘徐動。

玉輅遙臨。翼翼生徒。迎

鸞廣術。踟躕法從。汗節攝星。

皇上乃歷東階。修北面。展牲獻帛。儼珠庭日角之式憑。

秉籥升歌。恍玉振全聲之在列。苾芬既薦。墳籍

斯陳。爰

御經帷。宏敷講席。中和位育。探性道之淵微。恭讓欽明。

仰文思之光被。精研奧義。

親示

睿裁。瞻近

龍顏。如躬際帝廷之颺拜。恭聆

天語。共率循聖域之階梯。隨

輦千官。慶升堂而就日。圓橋多士。班夾陛以如雲。親肅

肅之盛儀。沛洋洋之

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

五

德意。

殊恩覃布。樂育推

先聖之心。曠典頻霑。垂裕徧羣賢之裔。信二帝三王

之德。體全備於

一人。歷千秋百世而遙。疇絜隆於

今日。臣恭逢

盛事。不揣蕪陋。謹拜手稽首獻頌曰。

皇哉

聖皇膺圖御宇。聖敬日躋。左規右矩。雨布雲浮。德洋恩

薄。薄海光天。式歌且舞。一章

乃稽聖籍。於赫三宮。合衆興德。實先辟雍。乃諏

吉日。乃考鼓鐘。大昕是徵。

先聖是崇。二章

龍旗載揚。鸞車載行。制倅

宸居。數仞宮牆。停鑿矩步。入室升堂。仰瞻

天表。穆穆皇皇。三章

祝啟笙鏞。籩篚簋豆。盛服齊明。禮班弟子。如見

羹牆。如親杖几。重道尊

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

六

師。振古莫比。四章

蕭光既升。雅歌既陳。

天臨講座。咨爾儒臣。敷論性道。發故啓新。稽古有訓。示

我通津。五章

濟濟諸生。佻佻胄子。外薄四海。雕題鑿齒。皇極

敷言。準平車指。大哉文明。烝我髦士。六章

維

帝之德。與兩大通。維

帝之心。與千聖同。恢張至教。丕振儒風。無思不服。南北

西東。七章

文教覃敷。淳風布護。蕩蕩平平。遵我

王度。鳳翽麟遊。卿雲甘露。億萬斯年。受天之祜。八章

頌謹片

張廷玉

欽惟我

皇上以天亶之姿。懋日新之學。興道致治。文教覃敷。東

西朔南。罔不暨訖。乾隆三年春三月甲寅。

躬行視學之典。釋奠於

先師。先日致齋。百禮咸秩。大昕鼓衆。環集於橋門。

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

七

皇帝整法駕。從百官。言

詣辟雍。自大成門

降輦而入。

升階就位。儼恪有加。奠獻既行。乃

御彝倫堂。

命儒臣進講經書。

王言昭示。廣大精微。自王公卿尹。以及六館生徒。四氏

十哲子孫。環列拱聽。莫不愉懌鼓舞。思自振勵。

以近

天子之光。而沐

聖人之教。煌煌盛典。千載一時。臣謹案記云。古者建

國君民。教學為先。言人君致治之本。必由於學

也。書云。學古入官。議事以制。言人臣輔治之術。

必由於學也。故說命之辭曰。念終始典於學。又

曰。學於古訓。乃有獲。

孔子生知之聖。不廢敏求。用能兼綜百王。師表萬世。

我

皇上聰明睿知。文武聖神。薄海內外。無不知

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

八

聖天子道德高深。超越隆古。而臣叨被

殊遇。日侍

禁廷。當深宮毓德之年。即已備員講讀。親觀我

皇上懋勉功深。基命宥密。敬體

世宗憲皇帝明理立誠之寶訓。敦行不怠。日就月將。以

徇齊敦敏之質。而宥密單心。有非永學之士。所

能及其萬一者。是以

御極以來。敷政勤民。無非本天德而行王道。作君作師。

一以貫之。實有以接洙泗之心傳。而臻二帝三

王之治。茲當

臨雍釋菜。大典丕昭。臣幸得親隨灌獻之末。恭承

聖誨。用敢質言所見。作為歌詩。紀述美盛。非徒襲揚扆

之具文。實將以昭式多士。流示無窮。臣不勝踴

躍懼忤之至。謹拜手稽首獻頌曰。

惟

皇敬學。表正自躬。文思光被。化理聿隆。風教之本。厥由

性功。緬企

先師。心源則同。其一

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

九

至矣

素王。規天矩地。受命端門。斯文是寄。

列聖相承。欽崇弗替。

帝德重光。禮明樂備。其二

我我廟貌。翠革聿新。

宸翰高懸。輝映星辰。肅將祀事。維暮之春。

鸞旗戾止。言

詣成均。其三

鸞旗央央。戟門斯啓。拜獻

登階。特宰備禮。有辟其容。有秩其禮。百爾趨踰。師師濟

濟。其四

祀事既備。乃開講筵。

聖謨洋洋。如日麗天。

詔爾儒臣。是究是研。俾爾庶士。是陶是甄。其五

皇帝曰都。後先一揆。入聖之階。如塗如軌。講學敷行。適

觀厥美。凡此秀民。咸喻朕旨。其六

疊疊吾

皇。繼天立極。位育其功。欽明其德。成性存存。小心翼翼。

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

十

發為

訓辭。為萬古式。其七

太和翔洽。賢俊彙升。薪之楨之。髦士用承。文治

亶敷。隆隆其興。億萬斯年。百祿是承。其八

頌謹序

方苞

蓋聞

孔子為萬世帝王師。以能開萬世之屯蒙。而道濟天

下也。自秦以後。一姓代興。規模草創。必先尊禮

至聖。以繫天下之心。繼世賢君。莫不臨雍以講學。憲

老乞言。蓋天下之民知

孔子之道。則萬事皆得其理。而太平之澤。將日見

而身被之也。臣竊惟尊禮

至聖之實。在信其言而行其道。

孔子所以告君者。具在中庸問政之篇。我

皇上御極以來。修德體道。於九經之宏綱要旨。無一不

實踐焉。故能以浹歲之間。使四海烝黎。慕義懷

仁之心。勃然而興起。蓋由

聖資敦敏。好古典學。幾二十年於

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

十一

孔子之道。求之切而信之深。故本於

皇躬。達於政教者。如是其勤且篤也。用此質諸

先師。實在天之靈。所深嘉而厚望者。豈特大昕鼓徵。

為圓橋所觀聽哉。乾隆三年。季春朔後一日。

皇帝躬詣大學。釋奠禮成。親講中庸之首章。堯典之首

節。蓋自遠古以來。盡性命之理。建中和之極。行

於當時。而位天地育萬物者。功莫盛於堯舜。垂

於萬世。而明大道彰至教者。德莫盛於

孔子。是乃我

皇上夙心所祈嚮。自志學之初。以及

御天之日。戒慎奉持。惟恐有須臾之離。用以上格天心。

而下通民志者。故嘉與天下臣民。會歸於有極

也。茲與

孔子所傳體達德。致達道。以行九經而一本於誠者。

實相表裏。臣伏念臨雍之禮。舊史所書。典文俱

備。詞人所述。體製各殊。炳炳乎無以尚矣。臣學

燕年耄。語不能文。謹據所見。敷陳質言。特著其

信而有徵者。頌曰。

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

七

昔在

孔子。賢於克舜。匪德能優。惟功之盛。克仁如天。一世

之幸。尼山木鐸。千秋金鏡。

天祐下民。我

皇篤生。

夫子之道。逮我

皇而大亨。至仁肫肫。學與性成。秉持六經。踐以

躬行。智以成仁。善繼善述。大孝之光。治珠道一。仁以生

勇。心純事實。以道成身。久而不失。敬禮師傅。收

恤者儒。一言片善。采納無虛。若逢顏孟。次或程

朱。尊德樂道。當更何如。敦欽懿親。德心普被。盪

滌宿愆。坦然無忌。羣公三事。凡百有位。推誠備

禮。豈惟祿賜。惠保烝黎。予寒予飢。憂民如疾。愛

之如私。德以撫順。信以招攜。窮荒僻徼。覆燭無

遺。九經三德。

先師所傳。我

皇得之。時來御天。

先師有志。

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

七

皇寶成馬。以考以質。宜無間然。月吉辰良。

皇親釋奠。惟秉德馨。肅將嘉薦。

先聖之揆。

後聖時憲。精意所通。羹牆如見。

聖言深闕。教思孔誠。四表上下。格以欽明。中和之致。位

育之微。原於性命。戒懼所成。庶官庶士。敬而聽

之。惟

皇之極。即自得師。是訓是行。

先師鑒茲。勉為貞臣。毋負

昌期。

頌謹序

陳大受

皇帝誕膺景命。統臨萬國。作之君師。以為民極。

御宇之三年。既擇元辰。藉於千畝。其三月二日。乃

詣辟雍。以表彝倫。宣教化。皇哉甚盛典也。臣竊惟

至聖之道。光昭宇宙。內聖外王。渾全純備。依古以來。

所為一道德。同風俗。措天下於蕩平。正直之歸

者。胥由乎此。我

國家

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

志

列聖相承。右文敷教。超軼千古。

皇上以天縱之資。懋修典學。闡洙泗之淵源。紹尼山之

統緒。先聖後聖。契若合符。前年既頒

特旨。增修

文廟。易蓋黃瓦。今春上丁展祀。備舉三獻之禮。復

親灑

宸翰。昭揭

大成殿。用示欽崇。令典隆儀。有加無已。乃者大昕

鼓徵。

躬釋奠於

先師。俾儒臣進講中庸堯典。

聖訓精詳。

天恩高厚。所以嘉惠多士者甚至。自王公卿尹。聖裔賢

嗣。垂紳峨弁之儒。期門羽林之士。莫不鼓舞懽

忭。仰見

皇上崇儒重道。廣勵學官。而益以知道洽政治之原也。

臣聞古者建國君民。教學為先。唐虞上庠下庠

之規。直溫剛簡之訓。載在遺編。亦越姬周。鼓鐘

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

志

辟雍。訖乃聲教。時則成人有德。小子有造。其極

至於東西南北。無思不服。蓋聖天子道積厥躬。

而作人之效。如其遠且大也。我

皇上備欽明恭遜之德。握性天道教之原。既以聖人之

修己者本諸身。即以聖人之教人者廣諸世。故

自

臨御以來。恩普德洋。教行化洽。山陬海澨。淪浹靡遺。天

下之士。將必有懷德秉義。近文章。砥廉隅。以光

輔太平者。蓋陶淑人才。即所以茂登上理。豈僅

如史冊所傳。圓橋之衆。三舍之規。循故事。美觀聽而已哉。臣幸際

聖明。不勝踴躍歡欣之至。謹拜手稽首而獻頌曰。

天亶

聖哲扶樹人綱。金聲玉振。性道文章。孰窺美富。數仞宮

牆。百王繼武。俎豆芬芳。繫惟

聖主。誕敷文德。於月之蟾。於日之域。緬茲典刑。遵乎憲

則。璧沼圓流。萬邦矜式。闕宮業業。黃屋是崇。

宸章炳煥。奮若蚪龍。與天地參。樞機化工。下蟠上際。道

國子監志

卷五十三

藝文志七
應制進冊

六

妙允充。風氣之開。

神京伊始。霞蔚雲蒸。蟬聯翫起。濟濟儒生。泂泂胄

子。近

天子光。訓行惟是。華鐘既鏗。鼙鼓斯響。

天步肅臨。寰瀛欽仰。元纁以薦。大牢以享。禮成樂備。德

音或廣。有堂異然。人倫攸叙。烝我髦士。亦集爰

處。

皇帝曰俞。式聞

聖語。宏教宣風。基於庠序。民有秉彝。本乎天命。道立教

行。生安謂聖。欽明文思。平章百姓。放勳重華。後先輝映。巍然隆範。欽哉

訓辭。

一人作則。為萬世師。既富方教。

躬實導之。同文共軌。六合雍熙。

詩謹序

蔣溥

臣聞建國君民。教學為先。虞夏殷周以來。膠庠既備。典制聿詳。至於大昕視學。於樂辟廋。詩禮之舊聞。尤盛事也。仰惟

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

七

孔子立師表之極。擅參贊之功。累代尊崇。加以隆禮。

然而禮不虛行。必有其合。惟王者躬有聖德。直

契心源。於是制作休明。舉行曠典。使天下嚮風

而慕義。則惟

聖朝為極盛。我

皇上承乾御宇。錫類推恩。大孝格於高穹。至仁周於薄

海。加以

聖學宏深。亶聰天縱。所著樂善堂全集。日知齋說二書。

海涵地負。茹古納今。乃以

君師之合統。昭先後之同行。稽典方新。即修

視學之禮。釋奠既畢。講席斯開。合萬國之生儒。親

一人之提訓。煌煌乎。郁郁乎。洵所謂被克文。光舜孝。執

周雍而邁魯。泮者矣。巨職叨侍從。珥筆

禁林。不揣奔陋。恭紀詩篇。以誌訓行。近光之慕。不

徒敷揚盛美云。

鑾輿曉度傍樞星。紀合

君師式典型。萬仞宮牆輝釋奠。九天雲日照橫經。先登

道岸尊

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

六

前聖。獨契心源。示在廷。樂備禮明

恩浩蕩。春流芹藻有餘馨。其一

坦坦賢街接禮門。升堂展敬

帝容溫。叫松舞翠枝逾古。駕瓦流黃制倍尊。物備兩楹

車服盛。舞陳三獻禮儀敦。無言自有羹牆契。北

面親

師對越存。其二

鸞旗翠葆映霄雯。午夜生徒佇大昕。香霧氤氳

披

御座。霞光燦爛仰

天文。敷揚性命傳洙泗。尚論欽明重典墳。名理會心期

共喻。圓橋冠帶蔚如雲。其三

聖朝文治洽膠庠。更企

宸修卜運昌。三殿瑤籤垂制作。六堂寶架煥文章。淵源

早識傳心法。俎豆重看發道光。今日講帷沾

教澤。無私化雨徧遐方。其四

詩謹序

張若靄

欽惟

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

七

聖天子功隆位育。統備君師。先知覺為聖人。亶聰明作

元后。大猷格被。親誠民阜物之能。文命覃敷。昭

緯地經天之業。乾行不息。日進無疆。於緝熙單

厥心。念終始典於學。丹書綠字。每陳往訓於湯

盤。縹帙青緗。時考遺文於孔壁。

宸章璀璨。彩爛雲霞。

御集琳瑯。光昭日月。先萬方以表則。統六合以同文。念

京師為首善之區。太學寶儲材之藪。鼓鐘羽籥。

道備三雍。禮樂詩書。教崇四術。將化民而成俗。

必釋奠以親

師。

特牧禮臣載新

文廟。雕甍翼翼。鋪來一色泥金。文瓦鱗鱗。望去千重。赤楮。爰諏吉日。肇舉隆儀。嚴先事之致齋。定從臣之陪列。朱旗繪日。仗列螭吻。帳幄連雲。班分豹尾。候鯨鐘之初動。晨霞借壁彩齊輝。瞻鳳蓋之逸飛。瑞靄與奎光竝煥。千官扈蹕。爰來習禮之宮。六館惟迎。共侍成賢之里。望星門而

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

二十

降輦。臨大次以更衣。拾級

升階。

登堂就位。輝煌燎炬。近接文光。額郁鎔煙。遙通道氣。夏瑚周簋。親法物之駢羅。舜瑟軒琴。聽韶音之迭奏。舞成八佾。歌備三終。圭瓚方陳。特下冕旒之拜。衣冠畢集。咸勤紉舄之趨。對越維誠。蒸蒿畢達。乃陳

法駕言

涖費宮。開

御幄於鱣堂。進瑤編於鶴案。邇欽明之統緒。直契心源。

探性命之精微。宏宣道蘊。

王言丕著。如聞聲振之音。

帝語親傳。恍發疇圖之祕。袞衣博帶。羣瞻有道之

天顏。鼓篋橫經。共沐無私之

聖化。爰

頌寶訓。暨

降綸言。思榮徧及於臣鄰。宴春尤加於聖裔。濟濟鴻都

之秀。聞

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

二十一

鳳詔而傾心。雍雍虎觀之儔。向

龍墀而拜手。儒林誌喜。藝圃沾榮。巨學愧而慙。心希入

室。夙典文章之事。稱職為難。欣依侍從之班。觀

光是幸。敬呈歌詠。式效對揚。

聖德修而萬民化。知四海之從風。師道立而善人多。見

八方之歸極。詩曰。

黃幄新開萬仞崇。

鑿與視學出齋宮。祇因百代心源合。愈覺三雍典制隆

鳳幄翠分庭柏影。鸞旗香滿沼芹風。青袍道左

爭迎拜一體

君

師教育同。其一

鑪煙漠漠霽彤墀。

翔步升堂獻時。已向兩楹陳俎豆。如開四壁應金絲。

雷連車服看猶昔。對越羹牆儼在茲。紅燎光中

親展禮。

天顏肅穆侍臣知。其二

合樂聲終扇影迴。儒臣先侍講堂來。繡袍黃纒

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

五

從天下。綈几牙籤對

御開。共規欽明光格被。久知位育道全該。尼山宗法唐

虞治。竝列瑤編仰

睿裁。其三

銅街簇仗駕飛黃。

仙蹕才移畫漏長。萬國共欣瞻

鳳藻。諸生新得覲

龍光。統開八百車書會。人在三千弟子行。遙見金根隨

化雨。殿槐壇杏一時芳。其四

詩

尹繼善

章天雲漢燦奎光。門啓樞星俎豆香。夾道松陰

新鬱翠。重檐鴛瓦煥離黃。其一

纔見明禋格上丁。更諏吉日薦惟馨。禮修釋奠

虔三獻。教在親師闡六經。其二

噦噦鏘鳴建羽儀。

翠旗迎處見恬熙。欣傳

聖道昌明日。正是光華格被時。其三

宸章絢爛麗銀鈎。贊化功能洵莫儔。不是

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

五

心源相契合。馬知天地與同流。其四

無言與獻達精誠。玉豆雕邊設兩楹。大樂從知

臻善美。始終條理太和聲。其五

數仞宮牆入望中。教垂萬世仰崇隆。欲觀美富

門難得。

特許儒臣助祭同。其六

黼座親繙玉笈開。一時雲物睹昭回。

睿思包盡圖書秘。不藉崆峒訪道來。其七

駿奔執豆荷

恩榮。濟濟雲初取次行。

錫賚有加踰往制。懽聲傳徧魯諸生。共八

頌謹序

汪由敦

欽惟我

皇上神明天縱。聖敬日躋。煥乎文章。光被四表。海內承

學之士。延頸企踵。喁喁向風。文治彰明。負哉尚

矣。猶

念大學為賢才之關。教化所自。粵乾隆三年。春三月。

躬釋奠於

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

詩

先師。禮成。

御彝倫堂。儒臣進講。

皇上親渙玉音。闡明大義。維時公卿侍從之臣。以及聖

賢胄裔。太學生徒。環侍竦聽者。凡數千人。咸得

仰瞻

天表。親被

道德之光華。郁郁乎。煌煌乎。前史所云。辨折異同。正坐

自講。章句質疑。稱制臨決。方斯茂如矣。巨竊惟

大學之制。肇於有虞。盛於成周。而大備於

昭代。我

列祖化成久道。壽考作人。教澤涵濡。至深且厚。而我

皇上躬聖人之德。明聖人之道。修聖人之教。舉有造有

德之士。鼓舞而作新之。在詩大雅曰。古之人無

斁。譽髦斯士。而其頌文王也。曰於論鼓鐘。於樂

辟廡。其頌武王。則又曰。鎬京辟廡。蓋周先王之

德澤。相繼久長。而於辟雍教學之地。復加之意

如此。棧樸作人。卷阿多士。德化之成。其所由來

若斯之遠也。且夫堯兢兢日行其道。舜業業日

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

詩

致其孝。古聖人德加四海。未嘗不由於身教。我

皇上緝熙光明。終始典學。義軒以來之統。

孔子所謂集大成者。既迪知之。復允蹈之。蘊之為盛

德。施之為大業。純亦不已。道積於

聖躬。教思無窮。烝我髦士。於是恢

熙朝之隆緒。修虞庠之上儀。

德意靡鴻。

恩施溥博。傳曰。天子建中和之極。金聲而玉振之。昭景

燦。揚洪休。述考叢編。實惟

今日。臣幸覩斯盛。敬隨諸臣之後。作為頌歌。拜手稽首。以獻其詞曰。

天佑下民。若有恒性。克綏厥猷。惟

后作聖。疊疊

聖王。願諷明命。

聖德之純。立誠居敬。一章

粵若

先師。道德之宗。昭揭日月。覺悟羣蒙。于羹于牆。心源相通。有赫其儀。式是辟雍。二章

國子監志

卷七十三

藝文志七 應制進冊

五

於樂辟廡。四方之極。式擴舊章。是崇是飾。宮牆翼如。黃中正色。軒楹煥如。勝題

御墨。三章

仲月上丁。灌獻既親。載稽令典。載卜良辰。載涖橋門。俎豆莘莘。服膺至道。執禮斯頻。四章
秩秩講筵。煌煌大義。探本天道。稽古帝治。位育中和。欽明文思。我

皇有之。後先一致。五章

至教彰矣。至道光矣。濟濟多士。示周行矣。卓被

四海。澤無疆矣。勉勉我

皇。文德翔矣。六章

於鑠

列祖。德洽九宇。倬彼雲漢。萬物斯覩。煦之和氣。膏之甘雨。觀文化成。超軼隆古。七章

隆古之治。我

皇承之。蹈德咏仁。髦士攸宜。

身示之教。從欲以治。於萬斯年。作君作師。八章

頌謹序

趙大鯨

國子監志

卷七十三

藝文志七 應制進冊

五

皇上膺圖御宇。協和萬邦。教化卓敷。懋致文明之治。紹

承

列聖心法。敬事

先師孔子。

特命大成殿易蓋黃瓦。

親灑宸翰。表揚至德。乾隆三年。二月上丁。既

躬親釋奠。復於季春行

視學禮。展祀

先師。肅將三獻。乃

御彝倫堂。

命儒臣進講中庸虞書。

皇上宣玉音。析道要。一時王公卿尹侍從之臣。聖裔賢

孫。暨肄業成均之士。環橋門而觀聽者。四千有

餘人。咸仰

聖天子重道崇儒。鼓舞譽髦之至意。莫不感激奮興。頌

揚盛典。臣惟上天陰臨下民。若有恆性。必作之

君師。治而教之。俾復其性。要其治之之道。惟本

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

文

乎人主之一心。虞書頌放勳之德。首言欽明。中

庸詳中和位育之功。由於戒懼慎獨。惟能夙夜

宥密。以單厥心。始能盡其性。以盡人之性也。夫

堯舜禹湯文武之道。集大成於

孔子。

孔子之道。與天地參。不因時運為隆替。而惟尊其道

者。乃有以致太平之治。我

皇上天竄聰明。功深典學。於

孔子之道。聖性得之。加聖功焉。默契於心。而推之以

治天下。使君子得聞大道之要。小人得蒙至治

之澤。天下皆在光華格被之中。各率其性之本

然而不自知。用使道德一。風俗同。承累洽重熙

之運。以洪億萬年丕丕基。其由是道歟。臣謹拜

手稽首獻頌曰。

聖皇建極。統先億兆。示周行兮。右文稽古。尊崇

聖道。切莫牆兮。諏日具儀。釋菜行禮。鉅典光兮。圭幣

肅陳。金絲迭奏。凜對越兮。以

聖契

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進冊

文

聖。精神孚合。儼昭格兮。大昕警衆。敷陳奧義。

親講席兮。思樂泮水。於論鼓鐘。大小從兮。

思覃樂育。賢關廣闢。首辟雍兮。普天率土。文命誕敷。暢

淳風兮。中和合德。金和玉節。宏綱紀兮。文思廣

運。

天章炳煥。昭光被兮。鼓篋孫業。觀摩陶淑。沐至治兮。紹

述

先猷。觀光揚烈。接心俾兮。

宸修懋勤。

聖敬日濟。暢乾乾兮。人文化成。誕膺寶命。萬斯年兮。

賦

嵇璜

維我

皇之建極。當九五之鴻禧。齊文章於七曜。等制作於兩儀。包君師之統緒。涵道妙之淵微。其闡揚夫

聖德者。鳳翥鸞翔之額也。其默契於宸衷者。素符玉冊之辭也。猶

念替宗有制。釋奠有規。考環橋於史冊。追類璧於雅詩。

國子監志

卷七十三

藝文志七 應制進丹

辛

必

躬臨夫太學。而祇見夫

先師。乃吉日維占。隆儀式備。雲路鳴鑿。春旗揚旆。金

根照灼。以炯是龍。騏騰驟而沛艾。太乙執節。以

先驅。虹霓修竿而繁會。晞陽交映於案中。灑氣

震越乎區外。初雷動以星馳。既淵淳而嶽萃。萬

國之冠紱來同。九天之神明翼衛。蓋秀髦之迎

百辟之俟者。莫不翹首而瞻

天。趨蹌而就位也。是時

天子粹然玉潤。穆然天運。望宮牆以致欽。循樞星以徐進。既升堂而入室。與

素王而相覲。乃擊鼙鼓。鏗鯨鐘。建樹羽。發笙鏞。千燎

具舉。萬炬畢融。宿懸階下。振樂庭中。八佾舞朝

華之鏡。九歌揚闔閭之風。寶鼎轉祥煙之鬱律。

玉卮凝甘露之殷濃。明禋昭格。瞻拜從容。志和

氣肅。德盛禮恭。信乎三爵特獻。萬瓦流黃。始足

以表其崇隆也。爾乃啓絳幄。登講堂。張檢牒。發

縹緗。金泥洩祕。石鼓騰光。位育中和。首參性命。

國子監志

卷七十三

藝文志七 應制進丹

壬

欽明文思。直接陶唐。共識聖功之浩浩。遙聞

天語之洋洋。已進儒臣之奏。還抒心得之章。開苞符於

窈眇。析祗蘊於微茫。聚金玉於

綸綍。麗日月於中央。蓋上以繼三古之道法。而下以開

萬代之津梁。於是典禮告成。

鑿與返蹕。

九重之慶惠齊頌。四海之恩榮竝錫。褒賢推及乎雲初。

享祀維馨。其泰稷。或博士之增置。或神田之增

設。與聖證其心。與賢敷其澤。為民復其性。為士

與其德。既皇皇商。海運而天聲。復倭倭遲遲。
風和而露溢。紫微下屬於橋門。勾陳錯施於圓
璧。三才容與於元胎。萬象環拱夫皇極。協氣上
布。祥雲下積。音為樂和。形為人悅。雕題鑿齒。頽
首而來賓。赤鳳白麟。應奏而舞節。倚歟曠世之
鴻典。

大聖之盛業。豈漢唐令辟。所能彷彿其萬一也哉。臣性
道初開。精微若揭。祇切訓行。敢忘揚扆。頌曰
太素氤氳。兆龐鴻兮。

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進丹

三

先聖立極。竝蒼穹兮。穆穆我

后。道揆同兮。祀事孔明。精誠通兮。宏開講帳。發羣蒙兮。

爾卿爾士。盡孝忠兮。敷文四國。教術崇兮。

景運萬年。昭淳風兮。

詩 觀 保

運景維新。燦八垓。尊

師曠典辟。雍傳。我我松栢丹牆近。片片琉璃翼瓦連。

燕賀雕檐籠淑氣。羣飛峻宇聳晴煙。

重臨

聖闕從

丹闕繞

御經筵又講筵。

紫詔從容頌鳳彩。

素王統緒接蟬聯。右文直闕詩書園。論道重開禮義

田。掌合肅儀清句路。春官秩禮奏鴻篇。三霄露

滴聞銀箭。

九陸騰聲拂玉鞭。蓬島彩移

仙仗近。公卿衣點露華妍。菁莪共率三千士。綵掖咸

國子監志

卷七十三

藝文志七
應制進丹

三

瞻尺五天。鈞樂六莖陳管磬。鐘鏞兩序扣筵尊。

文章光被唐虞際。位育功歸性教先。薄海誦絃

風永播。諸生鼓篋業逾專。燼煙馥郁芸香細。

睿藻輝煌墨彩鮮。

聖學巍巍尊泰岱。

湛恩深厚沐淵源。作人已自明經術。祝鯁猶兼重養年。

有赫威儀真穆穆。無疆

壽考正綿綿。豐京豈獨歌靈沼。彤史於今喜竝傳。

國子監志卷七十四

藝文志八

應

制進冊 乾隆三年

詩

于 枋

列聖尊師崇典禮。我

皇重道啓文明。

鸞輿遙駐先猷渥。駕瓦新加廟貌嶸。遠溯隆規從

闕里。

國子監志

卷七十四

藝文志八
應制進冊

一

特敷曠典自神京。地當首善風聲近。壁應中圓氣象宏

詔敕司空勤樸斲。帑

頌內府備經營。黃雲徧布連天峻。金掌平鋪映日晶。殿

上琉璃光錯落。池中芹藻影縱橫。

素王宮竝

宸居麗。風伯塵從輦道清。三月春光當上巳。十行

溫語布先庚。德參天地起千古。道協君師集大成。珠榜

雙懸輝鳳翥。璇題迴揭耀鯨鯨。扇移雉尾雲中

出。樂奏鈞天仗外鳴。班列趨跲多聖裔。道傍瞻

拜有諸生。九衢鶴立聽傳箭。五夜雞人早報更。

閭闔初看陳玉輅。宮牆已見泚青旌。禮虔登薦

殷三獻。道契精微貫一誠。殿廡乍傳嚴祀享。橋

門恰喜彙簪纓。青衫爭識

天顏近。縹帙齊縑講席盈。天命源流研似髮。放勳事業

見於羹。理從無極推尋細。德本生安剖析精。更

聽

王言宣妙蘊。共嘗

君賜恆羣情。裏封黃帕煩中使。餅餠紅綾比大烹。砥礪

國子監志

卷七十四

藝文志八
應制進冊

二

生徒先器識。選升俊造廣科名。

聖明繼述光前史。不數貞觀暨永平。

詩

汪士鋐

御宇綏猷撫萬方。風行首善

泚宮牆

經筵早探文章府。璧水新隆禮樂場。甫歷疆原

躬耒耜。更期絃誦集膠庠。稽儀卜吉

咨宗伯。奠幣鳴球

詔太常。露湛桐花迎

仗發春深芹葉薦筵芳。

鸞旗映翠臨東序。

雲罕搖青出建章。門闕極星金碧煥。庭陳石鼓鼎彝光。

天書璀璨

題銀榜。殿瓦琉璃照畫廊。俎豆明馨

誠意格。笙歌備奏

德容彰。三階登降瞻

龍象。兩翼簪紳儼雁行。黛柏連雲祥霧護。

皇輿載道惠風揚。莘莘國子隨

國子監志

卷七十四

藝文志八 應制進冊

三

仙蹕濟濟儒林侍講堂。綵綵中裾循律度。歲稔劍珮謹

趨。雲屯鱗萃班初定。星共辰居

幄正張。

御几平移丹地近。琅函旋展綠絳裝。微文闡發霞敷采。

大義昭宣斗耀芒。研討千秋傳玉檢。譚論六藝

啓珠囊。諄諄

帝訓敷言遠。赫赫

聖謨施教詳。性道淵源符往哲。勲猷格被駕前王。赫宗

悼祀幽光表。

側席旁求俊秀翔。庶彙

甄陶歸典則。矜修

調變協柔剛。圓橋觀聽槐街合。夾道歡呼

羽葆颺。多士依依魚在藻。羣英翹翹鳳鳴岡。欣逢

盛典鉤鐘鼓。文物昭回

泰運昌。

詩

敷天聲教際崇文。

視學昌期準大昕。膠序典追三代遠。咸韶音向九成聞。

國子監志

卷七十四

藝文志八 應制進冊

四

春旗日暖排仙仗。

寶幄香霏護紫雲。觀聽橋門齊拜慶。

翠華翹首瑞氤氳。其一

丹旛翠飛釋奠新。

宮牆富美百無倫。參天道與星辰炳。肅

廟

躬將禮樂陳。

袞冕齊瞻森六館。豆籩重薦接三旬。心源直溯尼山

峻。禮祀馨香格有神。其二

壁沼春深翠荇長。駕鸞夾道迓

龍光。九天

奎藻輝東序。五色

綸章貫上庠。

玉案乍飄香。暗霽牙籤徐拂軸。琳瑯

垂衣邈治崇儒術。

聖學千秋頌就將。其三

槐階上舍居聯席。虎觀諸儒聚析疑。思近

聖人開性道。生逢

國子監志

卷七十四

藝文志八
應制進丹

五

元后作君師。青衿

賚溥垂

宸眷。

紫綵宣稠煥盛儀。文物周京豐鎬舊。辟雍鼙鼓被聲詩。

其四

詩

振興治化重師儒。

于敏中

前烈昭垂禮更殊。

駕幸尼防傳盛典。

敕新殿廡擬

皇都。

兩朝宸翰

天文煥。五代王封神意乎。今日

聖明光繼述。先從首善肇

鴻模。其一

於論鐘鼓感哩哩。

詔以三年幸講堂。預敕冬官勤撲斲。選同

闕里煥

國子監志

卷七十四

藝文志八
應制進丹

六

宮牆橋門池沼連天碧。殿上琉璃映日黃。恰春功

成當釋菜。青旗早已出明光。其二

風和春仲上丁時。

萬乘初行三獻儀。禮器輝煌陳俎豆

宸章璀璨護雲螭。德參天地功同撰。道繼勳華統作師。

纓聽九成天外奏。圓橋又見飭諸司。其三

聖主垂裳教養新。東郊耕後涖成均。天田好雨貞如露。

壁水和風正及春。黃幄殿頭輝彩壁。青袍道左

傍簪紳。諸家博士兼言冉。觀禮新恩覲

紫宸。其四

穀雨欣當上巳前。龍旗豹尾拂鎊煙。

九重天上雞彝肅。百辟班中虎拜虔。底用芹香歌魯頌。

漫將石鼓紀周宣。

盛朝典禮輝千載。冠蓋紛迎弟子員。其五

祀事初成瑞氣開。

鑿與早向講帷來。縹函珍重東西列。聖裔從容次第陪。

槐蔭兩行沾化雨。禁香一片淨纖埃。雍雍學舍

瞻

國子監志

卷七十四

藝文志八
應制進冊

七

天處。甲乙諸科領茂才。其六

道隆克舜泊尼山。斷自唐虞始不刪。率性欽明

原共貫。放勳位育本相關。儒臣進講昭彝典

天語丕宣振懦頑。觀聽一時沾雅化。紅綾餅飲特分頒

其七

到處儒生忭舞聲。文宣後裔樂陶成。郎官光應

星辰燦。州牧恩兼金紫榮。藻糈黌宮添鼓篋。華

開綠野廣吹笙。微臣珥筆叨佳宴。竊附風謠紀

太平。其八

詩

顯謨承烈際重熙。

聖主端居講藝時。禮樂百年光舊典。文明千載啓

昌期。心源自與唐虞接。道脈遙從洙泗垂。視學季春依

月令。於論鐘鼓譜歌詩。其一

詔下冬官庀桂梁。功成不日待

登堂。樞星彩煥幾重戟。壁水光新數仞牆。盛漢千霄岷

冊府。蟠龍翥鳳麗

天章。眼看駕樣琉璃瓦。竝與

國子監志

卷七十四

藝文志八
應制進冊

八

宮雲一片黃。其二

虎闌燈燭集儒官。桴報靈懸夜色寒。博士四門

齊鼓篋。諸生六館盡彈冠。濃濃露待霑槐市。綬

綬雲先護杏壇。漏刻漸催天半曙。分班鵠立候

鳴鶯。其三

太平

天子蒞芹宮。夾道旌旗映日紅。正是芳時逢穀雨。共欣

清蹕引薰風。典文稽古三雍備

家法尊

師六拜崇。不盡高山瞻仰意。

精裡直自比升中。其四

彝倫堂統

玉鑪煙。論說司成

賜坐氈。占得

飛龍乾五位。肆來鳴鹿雅三篇。賓興更展春官額。俊造

同分太府錢。率海譽髦觀

盛德。

恩波還勝永平年。其五

國子監志

卷七十四

藝文志八 應制進冊

九

衣冠萬國草園橋。化日光天覲

聖朝。侍子早聞來百濟。舞干端已格三苗。期門脫劍通

經感。絕域銷烽受節遙。試望洋林棲錦翼。好音

俱學鳳皇調。其六

歌辭謹序

張鵬紳

天子藉於天田。又三日有事於辟雍

玉輅親臨。羣工祇肅維時。大學橫經絃誦之士。三千餘

人。咸得拜迎道左。瞻仰

聖天子穆穆之容。踴躍下風欽承

至教。我

皇上繼成丕緒。正當百年禮樂之期。德威化神。堯隆三

五。

天章炳煥。與舊六為七。釋奠講學。崇儒重道。千載一時。

小臣備員侍從。幸獲

聖期。沾被

欽賜。欣抒感激。輒形歌咏。詞義淺陋。愧列承明。制作之

林。竊希附日月之末光。揚懿美於萬一。其辭曰。

聖主親詣大學。尊師典禮攸崇。夙夜心傳。宥密旦明。契

國子監志

卷七十四

藝文志八 應制進冊

十

合昭融。六經與天無極。大道如日正中。

講筵大昕警衆。觀聽曠若發蒙。其一

伊古教為治本。興朝建學親師。有熊成均是始。

虞氏米廩昭垂。成周制兼四代。三雍典備上儀。

我

皇憲章祖述。顯爍用光前規。其二

三月晨昕暉麗。和風初動

鳴鑾

天子尊師北面。相儀祇肅千官。上公紱組陪祀。多士陪

濟莪冠降輦

天容穆穆。圓橋象庶。勝歡其三

黃屋

宸居壯麗。翠華

法駕親臨。車服兩階。翠列。金絲九奏。揚音。三獻上丁。載

肅。五雲太甲。蕭森幸備

明廷侍從。

聖涯涵泳。泓深其四

禮既成。兮樂備。儒臣趨侍。執經。墳典披陳。治要

國子監志

卷七十四

藝文志八
應制進冊

十一

性天剖析。流形

聖學浩如河海。

綸言炳若日星。宛同制作。定世。早符五老降庭。其五

列祖德輝。廣被。我

皇道岸先登。六藝折衷。有素。五經纂述。相仍。文教譽髦

無致。賢關連茹。同升。濟濟三千。拜舞仰瞻。丕顯

丕承其六

陟降崇階。殿阿。俯看樂育。菁莪。槐市街連。玉軫

成賢里。接鳴珂。峻德峻隆。三古。元氣鼓盪。太和

慶城

鑿與弭節。環環受福。孔多。其七

大矣

聖人臨御。優優崇德。尚賢。王者仁期必世。禮樂興在百

年。稽古榮光。曷爽。

殊恩鈇賜。駢聯。共際光天化日。宛然風月無邊。其八

以上六言八章章八句

廟庭金爵鬱觚。稜。古柏森森。翠靄凝。遙見柘袍

親降輦。搖星門外日初升。其一

國子監志

卷七十四

藝文志八
應制進冊

十二

鸞旗乘曉。拂春星。先甲精禋。接上丁。陪祀千官。皆屏

息。

一人齋被。薦芳馨。其二

臨雍典禮。燦重光。聖裔賢嗣。肅禱。將三獻。上儀

仍翼翼。兩階萬舞。更洋洋。其三

祀事將成。禮更殷。齋心萬古。接斯文。兩楹夢奠

精英在。福祿如天答

聖君其四

黉宮肅列候

鑿與春氣融和化日舒六館諸生齊拜舞儒臣齋肅進

經書其五

尼山道脈

聖心傳講座微言徹性天功效自然符位育一時化兩

被三千其六

平生誦讀企都俞愧乏廢馳繼典謨此日

欽明親聽親信知身世是唐虞其七

慶成

聖駕六龍飛多士榮沾飲賜歸近識

國子監志

卷七十四

藝文志八 應制進冊

十一

天顏知有喜侍臣長得被恩輝其八

以上七言八章章四句

頌謹序

秦蕙田

皇上握符出治建極綏猷體剛健之乾行煥文明之離

照牖民覺世殫濬哲於生知稽古尊經懋緝熙

於典學

聖製昭乎象緯日麗星輝

道範契於羹牆金聲玉振黃瓦壯聲飛之宇制擬

闕廷璇題標

鳳翥之章光騰雲漢廣開膠序徧春絃夏誦之英

特賜瑤編示月窟天根之奧學術總該乎四代俊髦遠

集乎九瀛道德一而風俗同聲教宣而彝倫叙

聿舉

臨雍之典祇行釋菜之儀翠華捧日以雲移法駕乘春

而電轉天香飄乎義路龍軫駐乎禮門睹奧升

堂修筵飭几

聖心載爾記事惟虔難彝與瓊罕交陳象管竝金錦迭

奏禮既成於

國子監志

卷七十四

藝文志八 應制進冊

十二

文廟送

親涖乎講筵紫案橫經闡三才之底蘊縹囊啓鑰扶萬

彙之精華中和著位育之功欽明表聖神之德

笙簧六籍冠冕百王車服雍容備觀黼黻珩璜

之美宮牆巍煥恍聞金石絲竹之音轉陶冶於

鴻鈞作新有象運樞機於圓軸樂育無私化雨

旁流泮水蔚菁莪之色文風普扇珠林呈棧樸

之華廣賢奮之觀光數倍加乎五氏擴賓興之

解頤澤覃被乎八紘洙泗增光章縫胥慶巨身

游藝圃。志切經畬。丹地雲高。仰

天文之炳耀。芹池晝永欣

盛典之遭逢。故播頌聲。莫揚休烈。謹拜手稽首。以獻

詞曰。

聖皇撫運。如日正中。化成光被。德盛業崇。惟三載春。

親詣辟雍。典宗百代。輦馭六龍。道由接一

聖以天通。度陳遵豆。肅肅難難。迺

臨講席。旭且曛曛。談經論道。綏厥降衷。中庸戒懼。克典

欽恭。會其有極。允迪羣蒙。圓橋觀聽。億萬喁喁。

國子監志

卷五十四 藝文志八

十五

被濯興起。勵志飭躬。匪文伊實。以篤淳風。雅頌

之腴。禮樂之容。自南自北。自西自東。江河浸潤

洋溢豐融。惟

帝廣運。文思明聰。作君作師。聲施無窮。

頌謹序

劉綸

欽惟我

皇上右文稽古。重道崇儒。

御極之三年春。既

躬詣太學。行上丁釋奠禮。三月癸丑朔。越二日甲寅。遂

親率羣臣。及國胄庶俊。大合樂講經於

彝倫之堂。所司以成禮告。伏念我

國家化成久道。累洽重熙。

皇上統備君師。以

聖契

聖定

素王之制。崇

黃屋之規。重以

睿藻喬皇。表彰至道。天地清泰。日月昭回。克彝勳華。文

國子監志

卷五十五 藝文志八

十六

武謨烈。一以賁之。先是二年冬

御製樂善堂全集成。以學官請。

特允頒賜。俾廣躋迪。凡預圓橋鼓篋者。蒸蒸喁喁。陶陶

送遠。皆得進而頌

天子之高深學問焉。茲當

大禮慶成。都人士式霑

醲化。允宜抒之觀聽。被以絃歌。謹拜手稽首而獻頌

曰。

翼翼橋門。巍巍道存

大君之臨。道立

師尊。乃時維大昕。有聞鼓。有習

鸞旗。有翔

鸞羽。樞星曙開。德風化雨。言從之于邁。于堂于廡。既登

萬舞。亦奏三終。祝贊曰。具儀昭哉。有融。奠歟。牆

歟。心印脈通。遂周乎翼序。自我西東。有哉

聖宮。式增式擴。贊碧以黃。塗丹於殿。

講席在堂。莞筵帝畢。偉知覺之先。千秋鐘鐸。用開性府。

用宣道藏。德明而峻。歟。被而光

國子監志

卷七十四

藝文志八
應制進冊

十七

一人鼎呂。多士笙簧。猗歟

宸翰。為雲漢章。猗歟

聖製。為金玉相

帝曰俞哉。自今以始。奕爾上公。烝爾博士。爾冠爾裳。五

十其氏。爾俎爾豆。萬億其祀。先民有乞言。書於

惇史。矧爾在泮。載壬載林。載赤其芾。載青其衿

載

錫之命。無俾爾弗任。苗以黼純。爰坐爰燕。歐以金莖。爰

酌。爰薦曰。廩之餼之。樂此

畿甸。曰茅之茹之。惟德之編。以廣于德心。以嗣于

德音。小臣作頌。以獻于

司歲。

頌謹序

杭世駿

皇上御極之三年。歲在著雍。月維柔兆。

詔有事於太學。先期下所司。各庇職。以上考

國程。秉經義。用丕集於禮。甚盛典也。於是日官吉

錫。禮官具儀。大胥簡徒。司樂授器。通陳

法駕。詣辟雍。躬釋奠。大臣陪位。小臣就列。六軍七校。既

國子監志

卷七十四

藝文志八
應制進冊

十八

匡既肅。禮成

上御彝倫堂。進師儒等官。敷闡經術。生徒萬人。圍橋瞻

企。咸稽首。願化仰奉

聖天子威德。作人至意。臣謹按古學之制。自五帝始。有

虞夏商。各建名義。姬氏受錄。兼用四學。設教之

方。於斯為備。是以於論鼓鐘。錡京辟雍。諸什。咸

見採於詠歌。宣於金石。傳之一時。千古雄誦。我

朝統一區夏。大啓儒風。文德錫極。茂典有加

皇上以生知之質。肇執中之傳。典謨總於一心。聲教訖

於四海。

國有嘉禮。次第舉行。茲乃

親臨學宮。修明大紀。煌煌馬。秩秩馬。自古文治之隆。未

有如

今日之盛者也。小臣幸際

昌期。與觀明備。敢以淺鄙。妄擬穆如。然自臣子近光

之願。下士兔藻之情。誠有不容以已者。謹獻頌

一篇。頌曰

天生蒸民。有物有則。克綏維后。曰攸好德。戢戢

國子監志

卷七十四

藝文志八
應制進冊

十九

有衆。其羣千億。翼翼秀良。萃此

皇國。國之所儲。下土所誦。禮容樂服。稱是令譽。若彼良

畝。惟勤。留畬若彼。純璞。琢為珩。珩。珩。珩。多

士濟濟。我

皇顧之。嘉樂。豈弟。迺詔太常。迺命司啓。青陽之吉。式昭

典禮。典禮戒備。司贊。攸行。物瑞雲照。神總氣昌

玉振金聲。而道大光

前聖

後聖。合德一堂。堂皇業業。上棟下宇。銀榜環林。重檐夾

廡。犧尊青黃。冠裳黻黼。樹羽崇牙。象箭。鼙鼓。列

辟左右。奉璋贊。敷席振采。有孚盈缶。青煙榮

槐。綠霧拂柳。凡此羣材。為薪為爇

帝有思言。如春斯暄。

帝有思植。如卉斯蕃。陳詩論藝。勿告勿諉。航浮沂泗。緒

引義軒。明明

列祖。教澤孔淵。

皇上善述。野無遺賢。儒風浹宇。文思啓天。百物熙皞。展

唐虞年。品哉多士。敬修厥指。或德而材。或道而

國子監志

卷七十四

藝文志八
應制進冊

二十

藝庶幾大成。以承

帝筮。小臣。矢音。用告。世世。

賦

董邦達

維乾隆之三載兮。至治。煥乎。寰瀛。昭緝熙之敬

德兮。發二氣之淳精。紹心傳於千聖兮。訖聲教

於八紘。然猶

念典學。致純誠。下

明詔。樹風聲。將

臨雍以訪道。開六學而進儒生。於時律吹姑洗。日喜載

陽戟門槐綠。壁水芹香。乃新廟貌。丹雘煌煌。乃灑宸藻。日麗星芒。黃瓦晶瑩。彩煥琉璃之色。銀泥璀璨。勝開雲漢之章。禮器斯成。備千秋之法物。笙鏞在列。啓萬仞之宮牆。

天子於是卽齋宮。乘玉輅。羽衛屯雲。鑪煙凝霧。望類壁以前驅。闕橋門而徐度。多士集而趨。龜上公庚而振驚。肅肅雍雍。降輦以步。禮隆三獻。中階瞻

國子監志

卷七十四

藝文志八 應制進冊

章

龍象之升。序列十官。陪位盡駕。鸞之數爾。乃

一人穆穆。萬舞洋洋。神人胥悅。志氣肅張。樂奏九成。儀

聽魯宮絲竹。羽陳八佾。如親洙泗文章。

前聖與

後聖。默契合於一堂。禮成而退。

講幄高褰。儀曹捧案。祭酒趨筵。芸編既設。妙義斯宣。精

研奧旨。不落言詮。性由天命。道以教傳。中和是

致。戒慎惟虔。載稽古帝。齊聖廣淵。恭安寶備。光

被無邊。一得馨儒臣之奏。

九重示心印之全。必功先乎謹獨。斯學足以達天。雖欽

明之帝德。祇不越乎敬焉。蓋聖功實王道之本。

而作君裕作師之權。由是臣鄰忭舞。士子騰騫。

猷聞緒論。曲受陶甄。乃溥敷澤於千八百國。而

宏道統於億萬斯年。既備上儀重中。

英命沃瀛海兮瓊為漿。沛澤宮兮膏流潤。雷動兮歡迎。

嵩呼兮齊進。迴璇車兮柳拂清塵。轉和鑿兮花

紫彩綉。益嘉惠於遐荒。更開門而選俊。喜曠典

之親逢。知敷天之同慶。如震噴而發聲。聆金聲

國子監志

卷七十四

藝文志八 應制進冊

三

與玉振。慚弁陋之愚衷。贊

高深而莫竟。竊握管以揮毫。獻蕪詞而紀盛。

頌謹序

陳兆峯

臣聞引年肇自虞庠。視學詳於姬蘇。文物聲容

散見詩禮。遐哉尚矣。厥後令辟迭興。時循掌故。

園橋觀聽。以為美談。顧或質異。徇齊。文慚述作。

業業之旨。罕窺。郁郁之觀。未逮。洪惟我

皇上所其無逸。煥乎有文集羣聖之成。貫萬殊於一。

言成綸綍。動合典謨。是我

皇之明德。

先師其馨享之。重以揚風。屹雅。別穴。搜嚴。家有賜書。戶多挾冊。天下之士。于于而來。

闕下者。蓋以萬數。是我

皇之道化。

先師其式憑之。乃者三雍丕煥。六館濟跨。綺簇清漪。雲連黃屋。猶復綽以金勝。麗以

龍文。出入如臨。左右如在。是我

皇之崇禮。

國子監志

卷七十四

藝文志八
應制進冊

重

先師其降鑒之。由斯以談道合者。神謀德均者。禮肅

非徒以崇侈虛文。勉遵典故而已也。乾隆三年

三月。爰有事於太學。時則端策。諏辰。大昕。警列

儒。察展采。禮臣相儀。鐘鏞振於序。筭翟陳於階

皇上於是式灌獻之節。儼緝熙之容

聖敬日躋。

道心淵映。禮成。

御彝倫堂。萃羣士以陳謨。按六經而校德。探奧突揭神

筌。規勳華。示簡易。蓋罔不拜手稽首。欽承我

后之明訓。易曰。觀乎人文。以化成天下。詎不信歟。臣備

員侍從。謹獻頌一篇。以比於擊壤之體。詞曰。於鑠

皇清。丕顯文德。我

皇繼之。式承前烈。百辟其刑。四方順則。俾哉

先聖。萬世所宗。人倫之至。俎豆斯崇。翼翼宮廟。載見

辟雍。維此辟雍。萬國之視。方春和時。我

皇涖止。端服正弁。釗羹列簋。列簋既奠。典禮攸行。爵具

三獻。詩歌六成。神之格思。終和且平。乃命仍筵。

國子監志

卷七十四

藝文志八
應制進冊

重

乃設玉玷。凝承奉書。侍言懷樂。期門受讀。虎賁

脫劍。堂階之側。羣寮雍雍。逝矣四裔。咸從於公

懷仁仰化。蘊智欽風。奕奕諸生。實閑且敬。青槐

如煙。圓海若鏡。兼明作觀

一人有慶。慶譽

一人。瓊琚玉珩。思皇多士。

皇國克生。

帝曰俞哉。勉爾令名。方

帝之來。都莊雲動。迨

帝之還。道路颺送。言觀

國光。萃此有衆。古云文章揚厲。豐美。詩歌於論。書載喜起。以臣之愚。未暢厥旨。於萬斯年。敬告悖史。

國子監志

卷七十四

藝文志八 應制進冊

三

國子監志卷七十五

藝文志九

應

制進冊 乾隆五十年

高宗純皇帝肇建辟雍。釋奠講學禮成。恭紀

頌謹序

嵇璜

臣惟禮經以辟雍為天子之學。而其名肇見於詩。於論於樂。周制尚已。然必推稽於壽考。作人之化。與夫詒燕子孫之謨。以見受命者之德。純

國子監志

卷七十五

藝文志九 應制進冊

一

福備。用是行禮樂。宣至教。顯誼軌焉。建成周以後。繞門環沼。考跡於漢京。大都循名。妙實。視雅材所美。復不相及。矧若珍符茂典。駢集竝時。而制禮從宜。遠邁姬室者哉。欽惟我

皇上寅迓鴻釐。丕承

前烈。文治宣而武勳鏖。宗河翕而巨澗恬。醲化四蒸。上

苞下泝。

壽逾古稀而精勤益勵。

聖德日盛。

聖福日崇。

五世一堂。雲初慶衍。

景祚之綿。蕃禧之溥。生民以來。信乎未之有也。歲乙

巳元日。

頒詔中外。行慶施惠。九寰布懽。於是繩

祖武。普春祺。自六十以上至百餘歲。黃髮始背之叟三

千人。於初正六日。祇赴

闕廷。大啓者。識。

恩禮稠渥。至矣哉。

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

二

錫福之上儀也。且夫學校之隆。必由於沐浴漸靡之會。

在易恒之象曰。聖人久於其道。而天下化成。孔

穎達謂聖人得天長地久之道。所以能光宅天

下。使萬物從化而成也。繫辭言著之用曰。大衍

之數五十。王弼謂演天地之數。所賴者五十也。

萬物之策。凡萬有一千五百二十。皆於大衍推

之。天數一至五為生數。地數六至十為成數。大

衍實具天地生成之道。聖人參天贊地。與天地

同其高明博厚。即與天地同其悠久無疆。我

皇上協天人之應。宏

君師之道。於癸卯歲春。

特命太學。崇建辟雍。舉元明以來。五百餘年之軼典。而

釐舉之。至甲辰冬。告歲事焉。今仲春上丁。

皇上詣廟釋奠。禮畢。

臨辟雍。

親行宣講。典至盛也。臣竊考辟雍之說。詩傳以形言。禮

注以義言。而釋其字。可以見其制。毛傳鄭注。義

無不合。他如蔡邕崔靈恩諸家所言水廣四周。

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

三

其圓若壁。意亦不異。我

皇上詔稽經訓。揆度古今。下至綆汲輪引之法。舉蒙

指示。因地制宜。尤非拘儒末議所幾及。萬一者。茲者

建極敷言。右文典學。凡莘莘裔胄。濟濟生徒。環橋門而

觀聽者。至期雲集。願近

天子之光。所由敷

聖化。暢

皇風。浹流。揚景。錄者。於斯為極矣。若記所云。食三老

五更於太學。本屬漢儒附會其事。未可徵信。且

養老之典。見於周禮司徒司門羅氏等職。初無所為三五之名。更不必並舉於臨雍之日。臣伏

讀

聖製於園水則有落成之

記。於更老則有辨謬之說。又以三老之名。徵據孟子。以見理不可不日窮。書不

可不日讀。凡皆循名責實。折衷至當。

聖訓昭垂。加以講經闡道。

御論以宣之。崇儒重禮。

國子監志

卷七十五

藝文志九 應制進冊

四

御製詩以示之。成均之衆。涵濡

教澤。延企蹈舞。其為首善之建。又孰有大於此者乎。時

又值四庫書四部。校繕全竣。

文閣列儲羣籍。光華炳輝冊府。

昌期協應。不期而會。禮成之日。瑞雪霏霽。郊野優渥。

天庥俞召。用兆豐徵。

皇上奠命重申。宣綸播闡。薄海內外。咸以為

聖主德之純。與福之備。曠軼萬古。益以慶

聖壽之延。洪錫羨於億萬斯年也。臣久沐

洪慈。再逢鉅典。思欲導揚

盛美。以摅下悃。竊以周詩靈臺之篇。文王有聲之章。推

美豐鎬。鋪張揄揚。流播千載。以昔視今。其大小

廣狹。不可同年語焉。不揣謏陋。謹拜手稽首而

獻頌曰。

建國莅民。教學是先。於京立監。至元書年。我

皇御寓。炳樞耀璇。粵稽辟雍。若海迴淵。徵名定義。壁象

告圓。迺

召司空。相彼廟壝。度地定制。講堂之前。

國子監志

卷七十五

藝文志九 應制進冊

五

往歲疆圉。新茲廟堂。辟雍肇建。曰維昭陽。斟酌

古制。訓言精詳。汲泉以紘。甃石為梁。旋邱隆棟。

峙乎中央。制兼周學。規軼虞庠。告成不日。大衍

符慶。辟雍既成。四方所覩。有漪者池。有倬者宇。

聖澤所涵。道德之府。觀我

帝光。儀文待舉。煌煌

御記。豐碑式樹。復古典隆。匪泥於古。實主名賓。為學之

務。

旃蒙啓運。太族司辰。軒筭肇歲。鳳紀五旬。慶綿
瓜瓞。景福駢臻。

九天溫詔。布自紫宸。歡聲喜氣。風馳八垠。寰瀛普祀。庶

彙皆春。游源泳沫。覃被化鈞。

洪惟

聖祖。讌啓者英。我

皇繩

武。惠茲高齡。三千耆長。聯步

殿廷。授几扶杖。共沐

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

六

寵榮春觴既醉。歌詠太平。引年視學。典必分行。惟彼成

均。奚取老更。

青陽仲月。上丁期屆。往有恒儀。習舞含菜。典重

親臨。先期敕戒。肅肅講條。承風揚對。庶尹駿奔。雍容冠

帶。上公博士。和鸞共會。爰及師儒。無小無大。

九閭曉開。銅龍傲曙。華鐘鏗音。

翠旌啓路。

帝至於雍。德車樂御。俎豆維虔。鏞鼓式具。

聖敬聿昭。心源以溯。惟恭之安。惟德之裕。普淖馨香。以

迓

洪祚。

講席高張。

御論用闡。維聖緝熙。維乾行健。五倫斯明。一誠是貫。百

家箋疏。表於

睿斷。覺世牖民。

天章魏煥。涵泳

聖涯。企瞻道岸。圓橋蒸蒸日上。式舞而作。珠璣告豐。

至誠馨格。

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

七

玉輅言旋。

恩綸疊錫。

掄英上庠。特廣解額。爰自躬桓。逮於百職。

彤墀頌賚。文練束帛。容臺式宴。酒醴芬苾。霑被

龍光。飲茲

闈澤。

郵治既登。

湛仁既究。湯湯海流。宮牆美富。多士雲蒸。匠成翹秀。

聖人莅止。咸欣瞻就。裝鼓軒舞。頌聲斯奏。

福與日升。

德隨時懋。觀文化成。榮鏡宇宙。

詩謹序

德保

伏讀詩魯頌小序云。泮水頌。僖公能修泮宮也。

夫泮宮諸侯之制。不足以擬辟雍。然魯侯廓模

閎規。導泗於泮。鸞旂莅止。維時臣工。猶以穆穆

明明為頌焉。欽惟我

皇上御寓五十年。仁洽道豐。

朝熙門穆。萬國榮宴。九有光照。崇

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

八

聖以布治。尊學以右文。特於太學創建辟雍。厥功肇

成。

大典斯舉。仲春禋祀。

龍輶載臨。演繹

孔猷。垂示

天哲。將將乎。煌煌乎。瞻薰霽而聆磬鈞者。萬萬而羣億

億而興也。白虎通德論曰。辟雍所以行禮樂。宣

德化也。韓詩說曰。辟雍者。天子之學。所以教天

下。是以

聖人運洪鈞乎

皇極開

元模以軌物。明象立制。園水成壁。非所謂天地同節。

輝烈光燭者歟。顧

京師太學。自元明以來。辟雍規制咸闕。或以古者

太學在郊。在郊則引水易。近世太學在國。在國

則引水難也。臣謹考之於大雅。鎬京辟雍。夫辟

雍繫以鎬京。則京國之中。古有辟雍明矣。迺又

考之於王制。註殷太學在郊。周太學在國中。夫

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

九

國中既立太學。則辟雍亦必建於國中矣。然則

旋邱環壁。即國中當自有引水之方焉。奚必越

郊。坳。繁。廣。澤。始足規沼。矩。臺。修。古。宏。化。耶。

皇上相度成均。廣利井養。嘉文教之宣。苞美王道之周

流。足正澤宮在郊之異議。聿創明堂外水之崇

基。垂

憲。勒

文。為奕往代。後漢書載顯宗駕臨辟雍。士人鷺集儀度

式。昭。史策相傳。連錄唐宋。然未若我

皇上景祚協太初之元。

玉牒蕃

五世之盛均禧黎老而

慈惠布行慶朝野而

天賚周久道化成備臻懋美參稽古籍闢址上庠符以

德圓行方之象闡以觀天察地之神登歌省戒

辰旒肅

御

帝訓光乎五典鴻儀耀乎三雍臣備員秩宗職司邦禮

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制通冊

十

竦誠襄事稽典承

謨謹撰七言古詩一章拜手稽首以獻其詞曰

睿圖作極光鴻基握符統紐持瑤璣法乾行健增

福紀日新不已繇昌期軌儀

至聖景元德崇儒道在尊

先師圖書亮章義博奧以

聖傳

聖交相資覃敷

文命先太學三德三行垂

國彝成均古稱五帝制辟雍名肇殷周時名以制

定期質實取辟有德符前規東京辟雍雖締造

與學異處滋經疑孰如我

后徵石紀黉宮博啟審地宜曰古辟雍重五學明堂月

令存其詞靈臺靈囿昔同構觀天理化敷洪施

禮本於古期勿闕汝臣率作其奮揚何必郊庠

始通澤井冽可緣縈清漪武王宅鎬學在國辟

雍肇建徵諸詩於郊於國制無異瓊源長注成

珍池法天象璧奉經式節觀行教昭

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制通冊

十一

皇儀因地宣流易程力順時而動考厥司岩峽

紫殿儼嶽立繚垣煜見鈎陳垂修梁跨互準水泉四

方圓聽周天維慶成刊石貴

謨典日星垂耀光九遠上丁元辰肅祀事

鑿觀親詣陳明齋大昕鼓徵列羣彥繼世華胄羅文綦

聖堂臨御欽

日表十華笈啓騰龍螭講臣侍

幄聆經義羣言衷

聖理不移多士舒翹望光采學市紛集詠且嘻橋門洞

達流

帝澤。

恩隆典鉅承榮滋。

聖皇釀化久彌洽。延洪錫羨瞻

堯曠。首持泰柄承勤誌。道全德備猶孜孜。閱千百載如

一日。義年吳歲同登隣。

一堂備集

五葉盛。本支百世傳來茲。

龍孫抱孫

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

十三

帝萬壽。福以德致臻神奇。恰值大衍書鳳紀。克衛擊壤

時同推。

家祥

國瑞均盛美。

恩綸廣播四海彌。祇承靈貺申類告。瑄薌載薦神宴嬉。

皇流溥博溉百族。塗歌邑誦情熙怡。晨暉疊旦衍昌運。

司命益壽珍符披。典紹

皇祖布

膏澤。上正錫宴隆英耆。國老皤皤拜且舞。連延庶老相

追隨。泚泚者衆盈所欲。浸沐元氣年不衰。福巖

廣博永庥命。崇術立教歌咸綏。自求伊祐與典

學。辟雍鐘鼓傳西岐。王者臨蒞類非一。春秋以

序升馨菜。合舞合樂事異轍。釋奠釋菜等有差

立學創始儀特重。皮弁將祭承嘉禧。

哲后經營濬國沼。祥源浚照涵

聖涯。豐功既輯告

先聖。暉緝茂矩凝蕃釐。禮和樂舉

睿文宅。綜述道典六藝摛。鳥集鱗萃盛觀聽。

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

十三

惠液滲漉靡有遺。騰華照寓景馨烈。寶籙駢羨時純熙。

勒崇垂鴻傳萬嗣。化光玉鏡侔姚姁。

雅謹序

阿桂

上紀元之五十載。太歲梅蒙夾鐘月上丁。有事於

文廟。自諸王大臣。暨百執事衍聖公四氏博士侏與

陪祀。釋奠禮洽。

上御彝倫堂。更衣。

親蒞辟雍。樂奏盛平之章。班侍翼翼。大學士祭酒以次

陳講。

天語闡宣。義揭星日。橋門祇聽。渙如饜如。僉以為自生

民以來。傳心之道。與傳道之政。未有盛於我

皇上也。瑞符之合。福應之懋。亦未有盛於我

皇上也。廣宴千叟。

祖武繩焉。粹毓重孫。孫謀裕焉。既以月正元日。覃賚

恩詔。敷錫臣庶。與天下普慶罔敷。而落成辟雍。茲逢其

會。曰

臨曰

講名與實敦。用廣

國子監志

卷七十五

藝文志九

十四

德心。免貢監生課程一月。增明年京兆試解額。利用賓

於王。越三日。

宴執事官於禮部。典隆軌道。遠越舊章。故曰禮樂

之大。百年而後興。自西自東。自南自北。無思不

服。非法天行健。緝熙敬止之至詣。孰能與於此。

臣竊聞古始立學。必釋奠於先聖先師。蓋釋幣

曠舉。釋菜數舉。惟釋奠較得其中。其時有學無

廟。後乃即廟立學。周公孔子顏子。遞為先聖先

師焉。今天下府州縣學。皆依太學之制。以黃瓦

覆

大成殿。

至聖先師孔子之神廟之前。鑿池半規。謂之泮池。則

天子曰辟雍。諸侯曰泮宮。之義也。以諸侯之學

之池如半珪。知天子之學之池如璧。以諸侯之

學之宮曰泮宮。知天子之學之宮曰辟雍。雍通

作雍。亦作廡。其訓辟為明。訓雍為和。為壅水。殆

陋儒附會之說。考文證義。多不合也。第府州縣

學有半池。而太學未有圓池。自至元立學。以還

國子監志

卷七十五

藝文志九

十五

必待

君師合一之統。宏樹規儀。垂示無極。以彰

教思。以協福紀。王道之實功。聖神之能事。咸速恒久。不

其建歟。夫辟雍泮宮。見於王制。而始於詩之雅

頌。朱子之釋靈臺曰。辟壁通。雖澤也。天子大射

行禮處。又曰。蘇氏引莊周云。文王有辟雍之樂。

疑辟雍為樂名。臣伏思天子於學行禮。必大合

樂。要不得即以辟雍名樂。至習射。獻囚養老。諸

禮行之於學。不必概行之於辟雍。辟雍者。泮宮

之別名。澤宮者。今

辟雍之懿制。彼詩疏所云水圓而內有地。水下地

高。故以邱言之。曷若即地作殿之為得其正也

昔魯頌言泮宮。大雅言辟雍。後之人形容盛德

頌多雅少。

天子視學。於雅為宜。臣不揣固陋。擬雅二篇。拜手稽首

獻焉。

有雍。美

天子監古聲制。於太學鑿池象壁也

國子監志

卷七十五

藝文志九

應制通冊

六

有雍設學。重天子邦若庠序。校環以川融。崇樂

備禮。

聖清緝熙曰

天作

君曰

天作

師。一章

翼翼禮殿。有瓦載黃秩秩講舍。有槐載榮。于廟

告崇。于學昭典。申考三雍。司空

命建。二章

面勢巡度。彝倫之陽。按矩準步。周圍無方。言導

璿源。相彼圓折。其渟淵淵。其漾潑潑。三章

北地深厚。委輸有請。何以養之。不窮惟井。乃鯁

乃汲。稟言

鑿裁。俯仰游沂。人涵

聖涯。四章

維石有渠。制昉漢京。醴渠繕堤。治河是成。我

皇度工。因小喻大。旋邱覆土。環流如帶。五章

國子監志

卷七十五

藝文志九

應制通冊

七

鷲斯在梁。其翼振振。秉心精白。士也德進。芹斯

藻斯。匪沼乃池

皇協天體。日儀月儀。六章

鐘鏞賁鼓。於樂辟雍。中和韶奏。隨彼泮宮。明堂

靈臺。議禮非一。

皇時監之。循責名實。七章

日華星爛。落成

紀成。穹碑載峙。中天文明。自元迄今。五百餘歲。必

聖人起。稽古閱議。八章

右有雍。八章章八句。

蒞講。美。

天子釋奠禮成。講道辟雍也。

蒞學思服。學必立廟。

聖萬世師。功崇德報。

皇諏蕃人。吉蠲上丁。鏘鸞後旂。朕往舍萌。一章。

樂奏告闕。我。

皇袞衣。羊革就列。于雍東西。自王公卿。聖喬賢喬。迨爾。

生徒。三千餘計。二章。

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

六

維心止符。敬德祇訓。

皇揆道同。仁孝慈信。運貞行元。健行有常。維。

皇御天。與天時行。三章。

序講有秩。以書以經。

玉音載宣。肅肅跼聆。退就橋南。雲韶廣奏。式。

宴以醑。豈惟教胄。四章。

業精行成。

賚金示惠。書賢與能。額廣秋試。百禮孔洽。地負海涵。

恩言如春。噓我環林。五章。

三老五更。袒割備養。于學舉行。

皇聞其妄。厥有耆宴。首春舉焉。於。

殿於。

廷繩。

武萬年。六章。

昌後燕天。五福。

五代顯思。繹思。保世元會。

帝臨講學。軼於成周。匪直豐芑。而頌貽謀。七章。

維。

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

九

仁貴敦。累土肖之。維。

智貴圓。臨水樂之。橋門恪事。臣罔不恭。臣領記載。述時。

有雍。八章。

右。

蒞講。八章章八句。

賦。

歲在癸卯。

寶光集

詔建辟雍於國學。逾年落成。

皇帝迺以乙巳仲春。釋奠。

先聖。

講學於庭。觀聽者圍橋門。拘虛子在焉。叶禮既。迺過。稽古先生而問曰。蓋聞國學之設。昉於虞。庠夏稱東序。殷號瞽宗。周人兼用之。迺尊天子曰辟雍。其制則旋以水而如壁。築其中以為宮。上法乾以正圓。下應坤而成方。屋通天而徑九。肖變化於陰陽。敞七十有二牖。戶外設以不藏。象日辰與七宿。高迺應乎黃鐘。帶周四以波流。類環海之洋洋。崇中室而為太廟。大一統則曰明堂。天

國子監志

卷七十五

藝文志九 應制進冊

辛

子以朝以祭。以教以饗。叶歲時觀祿與習射。師行告馘以獻功。兼養老而乞言。書惇史以戒忘。區四門為太學。迺同事而異名。沿及六國。厥制云亡。漢武祖立典禮未詳。世祖中興而復建。嗣事迺盛於永平。蓋宗祀光武與黃帝。迎養三老與五更。時三雍已別為區宇。而祖割猶傳其儀章。逮虎觀僅存遺意。洎鴻都遂以無稱。唐宋以降。太學屢有盛衰。而辟雍之制。概未遑也。今皇帝敷明和於函夏。追文武之遐蹤。而門閭既制。殊于

太室。更叟又議絀夫蔡邕。將帝王之制禮。不必相仍歟。抑古今之異宜。名與實不容相蒙也。稽古先王。喟然而笑曰。若子所云。殆所謂索劍而缺其鱸也。夫國學所以明人倫。示天下範模而已。義本共乎三代。制特別於諸侯。叶譬猶執圭而鎮為尊。設懸而宮固殊。其教則禮樂詩書之竝崇。干戈羽籥之與俱。選俊傑以遞升。實官材所由儲。若乃天子入學。則師道昭。叶太子入學。則齒讓乎。自羣后之太子。與公卿大夫之適子。皆以迪其德業。而範其馳驅。是以作人庸歌於壽考。斯士致美於髦鬯。東周之衰。子衿興刺。游士遂橫。書禁乃厲。及炎漢之代。興奮然欲以起廢。舉墜。然德化初未流洽。禮儀卒亦不繼。道德薄而教澤淺。本源先匱。馬爾惟北京之國學。迺肇建於至元。元以武威定國。而懿德未闡。叶明自永樂。遷都。政雜多端。迄乎中葉。寺人是聽。叶視殿陛猶萬里。憚一葺乎。千官。違恤學制之完缺。與儒術之亨屯。我

國子監志

卷七十五

藝文志九 應制進冊

三

朝

奕葉緝熙。淳流行溢。

皇帝以

天縱之聖。日新厥德。用中為度。致和為律。率

祖而日月輪重。由

聖而君師契合。叶

十贊早勒於

杏壇。雙楹重登夫

賜器。叶肄

國子監志

卷七十五

藝文志九
應刊通冊

三

御製詩文於膠庠。

頌四庫全書於中外。叶自興桓近垣暨天方絕域。莫不

設學建

廟。岿然就我埏埴。矧茲成均首善。時夏之所觀型。鄉

校之所取則。而辟雍顧久遺闕也。迺

命司空度地。考工庀材。眡以景。紮營以般。倕採喬。檄於

嶧。岵。伐磐石於厓。屨。天官涓辰。挈壺正時。順柔

祇以啓土。規明月為周池。疊綺岸之硤。砥。編列

井而成。漪。游習坎以盈科。欣觀淵之在茲。駕長

虹以為梁。蜿青龍之躩。踞鱗魚樂於躍淵。想蒲

藻之含滋。於中則考廣袤以架殿。度堂筵以為

基。抗崇墉之岌業。豐華覆之赫戲。列丹楹以玉

礪。攢芝栢與蘭椽。藻以絲繡。綴以雲霓。思夏后

之卑室。嘉周民之子來。重屋八達。地矩天規。階

墀。闕。四門洞開。順鄉作繪。五色彰施。儉不能

踰。華不可裁。中曠煨以覩深。軒楹豁而向離。義

穀揚燧於朱拱。舒輪皜皎於瑤墀。應

辰極以居正。象

國子監志

卷七十五

藝文志九
應刊通冊

三

帝心之無為。憑學海於函丈。窺源達於

聖涯。擬圓神之周流。隨鑑照以無私。時風遭以成文。占

渙疏而化馳。懸以

璇勝。蟠以雙螭。

乾文垂曜。倬漢燭奎。翼以六堂。左右遞迤。諸生絃誦。於

是焉。稽。東序西序之模。斯在上庠下庠之義。可

推。於前則瞻寶坊之屹峙。燭燻煨以霞飛。儼嶠

壺之朝暾。映渤澥以流輝。蓋經始於昭陽之歲。

迄闕逢執。徐彌恭。所司告功。萬方偕徠。

皇帝用是

親製訓言。昭示萬嗣。叶迺以今年春二月上丁。舉

釋奠之隆儀。

召生徒。

簡儒侶。

御幄陳冠珮。奉

寶座。當

宸宇。供

講案。移藻黼。設樂懸。區詔武。於時降婁紀躔。建星在戶。

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

音

天光肇登。

鑿輿夙具。叶

皇帝迺整法服。羅禁旅。

御蒼龍。翳翠羽。啓

鳳樓。指鱣序。建辰旒之華旗。從髻髦之衙衙。清道按列。

翼乎至於祀所。禮官告備。丹陛樂舉。鏗華鯨。振

猛虓。拊球石。合祝敵。蕭管鳴。佾羽舞。大胥起而

登歌。挈裏坐而竝鼓。嘉幣迪列。盛牲寶俎。

拜獻恪以致虔。奠牆悛乎如覩。

皇帝乃登彝倫之堂。更衮衣以攝威。鑿壅水以示沖。則

有麟角振振。鳳翽雖雖。虎旅翻以颺戾。鷺序竊

而雲從。賢裔博士。領以聖公。國子寮屬。悉率諸

生。沿及高麗陪臣。趨踰趨趨。遂遂蒸蒸。咸僕於

辟雍南。異列齊恭。

皇帝迺

御正殿以臨。叶之。晬顏穆穆。

日華

天容。瞻卿禹以有喜。仰清明之在

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

音

躬韶樂作。臚唱鳴。丹陛繼。六拜同禮。畢遂退。樂闕無聲。

百僚升階。進講以次。元宰陳書。祭酒析義。譬猶

捲一卷於日觀。據撮土于厚地。

皇帝迺播

敷言。示

寶誨。揭義象以天行。標文德為人極。叶君臣父子。概乎

五倫。潛見飛躍。乘乎六位。乾道惟健不息。聖人

以敬得止。叶偉君子之日強。公至善於同類。絲

躬行以自得。闡心畫為宏議。信修道之為教。覺斯民於

夢寐強者聞以忤蹈懦夫激而汗臂九拜厥角
合語發喟迺頌

帝歌之四章明酌古之鴻制闢更老之曲說疊篤恭於

茂對雲韶更響若椀均

惠遂奏道平之章油然返轡允矣東西南北之無不思

服自漢永平以來歷選列辟以迄元明又五百

餘年而始邁茲會也若子所聞蓋迹而已矣迹

出於足而迹非足叶也必求前人之迹而一一

踐之是欲行而適自窒也且夫三雍之事惡能

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進升

三

合一哉原辟雍之作蓋權輿於豐邑川維時文

王方自岐遷營靈臺以望雲物又建學環以靈

沼乃嘉名之肇錫周人快見而誇美猶秦風之

車麟與駟鐵及周之為天子乃尊其名而相襲

叶始應繇王之命教賜斧鉞為西伯方率其二

以服事安得有明堂與太室若遠作宮以借擬

奚不虧損於臣節若乃明堂之名見於孟子叶

蓋王者巡狩方嶽居之以朝百辟若並廟學以

同處又安能攜以適四國月令誌青陽與總章

名因時以判析蔡邕據以論定規制多以蒐萃

夷考唐虞茅茨不翦土階三尺夏后垂戒峻宇

恐未必致美於宮室迨殷周之營建制度難以

究悉後儒傳會以道古亦姑存其說云爾漢武

封泰山公玉帶上黃帝詩與明堂圖時嘗用之

以祀太乙而未嘗議及於辟雍其事本不相及

也明堂方三十六丈其地初非甚濶合朝祭與

造士神人亦嫌無別宗祀或出特舉朝學豈容

混壹即太子之齒學亦行禮而來至叶脫衆庶

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進升

七

之雜處徒唯喏其何益倘替說以力行將謀食

而得噎東京分建三雍固知不可以合設而析

辟雍與太學則亦美其名而未考其實也至若

庠之為養孟詵自確疏三老與五更豎儒乃劇

為穿鑿叶喜

聖訓之昭宣豁霧翳於衆目勒

前說與

後記擬合璧於雙珥禮大合樂遂養老儀自秩乎饋酌

叶既命有司行事胡又重以袒割鄉飲亦有介

賓衆賓存餼羊於告朔久相狎為具文民詎因以親睦昔文王最稱善養不必盡於學也所得大老二人一著績於鷹揚一以養終而好事者以為逃於首陽世儒篤信異聞迺莫知其荒唐及東漢之盛僅得李躬與桓榮後則魯丕楊統亦叨禮隆而靈之未造猶賜玉杖於袁逢彼已失其玉鏡底事承乎虛筐

皇帝愛育黎元使養其老寒者以衣饑者以飽於鄉有銀牌之考侶於朝有香山之壽條春正肆

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

三

宴方鳩三千隻於

紫宮煥若衆星之拱繞又何有於三五之小小者乎且自宣聖既遠危言般真非一二人也夫子之言性天子貢嘆不得聞漢宋而降訓詁習沿五尺之童哆然發口於其間無恠眉山之善喻噉捫燭與扣盤至若封建論定於柳州井田猶喧於羣儒不思田各有主疇則樂為官輸無罪而懲其有恐叛不可勝誅又用臆說以十六以上為餘夫果爾則人皆有田主伯亞旅於何求諸以

一人治百畝安能分手足以耕鋤其言甚高以實求之直當一軒渠也易繫窮變通久考千聖若合符深衣可易燕縞五冕詎仍收呼貢徹各為立號質文不妨分趨非先天以開人要同歸於殊途即庠序之異稱夫非其明徵乎是故務實者治循名者誣酌古宜今者聖執古變今者愚矧我朝之制度

列聖創垂為奕世顯謀哉

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

三

皇帝以復古之彝教深泥古之遠慮權損益於百王妙

化神以時措詒

大訓於子孫俾履滿之知懼傳

堯心於執中乎姬德以念

祖叶此所以

詔古今之通航而億萬禩用以保延

洪祚者也吾子服習古訓不能溫故以知新猥摭撫勅

說以為擬議亦未細繹

聖言也鯉鵬乘海運而鯀歸喙喋於榮嶺鵠鳴啁於

柳樊欲以有觀難矣僕亦摹繪

乾象第依所見以為名叶而

帝載之廣運究非筆舌所能詮也於是拘墟子避席町

繩仰天嘆曰大哉

聖人之時所以用中也鄙人覲覲有類夏蟲迺今聞命

渙若發矇矣

雅謹序

朱珪

皇上智臨天下

煮育仁壽

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進用

三十

制作明備

教思無窮乾隆五十年辟雍工成

御製國學新建園水碑記

揭宣精義二月上丁釋奠

先師遂

臨其地講學皇哉邁古之

盛典也臣謹案辟雍之制權與周文義取明和鄭康成

以為諸在辟雍中者感於中和之至也壅水示

圓即靈沼也及武王建之鎬京遂為天子之學

然說經者不一莊周言文王有辟雍之樂古者

以樂教胄子則樂即所以教也以其有臺囿池

沼則以為在西郊然西郊虞庠也以其與清廟

太廟明堂太學異名而同事則蔡邕以為其實

一也以其行饗射養老於中則朱子以為雍如

振鷺之西雖即澤宮也然天子之學小學在郊

大學居內則以為與成均並建於一邱之上也

故堂方法坤屋圓效乾方徑則九六之數闔宮

戶牖象卦辰之變通天屋高黃鐘之實也環水

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進用

三十

四周海流之富也漢兒寬稱武帝祖立明堂辟

雍河間獻王獻雅樂對三雍宮然考武帝所立

者公玉帶之昆侖非大學也至劉向因健為郡

得古磬說成帝興辟雍設庠序其時案行長安

城南營表未作光武中興乃營立明堂辟雍顯

宗躬行其禮史參園橋之衆者也然班固禮樂

志以為威儀既盛美矣而庠序尚未設翟醜言

明帝時辟雍始成欲毀太學太尉趙熹以為宜

兼存之則是辟雍與學為二循其名而無其實

也。唐歸崇故言晉武帝臨辟雍行鄉飲酒禮。別立國子學以儲士庶。今辟雍獨闕。請以國子監為辟雍省。當時憚於改作。迄未施行。宋崇寧元年。即城南外營外學為辟雍。乃在上舍外舍之亞。然則自兩漢洎晉唐宋。議制紛訖。舉典疏濶。皆不合於明倫之實。大雅之誼。元至元丁亥始立國子學於北城之東。而辟雍未建。訖五百年於茲。曠如也。

皇上稽古揆時。濬源規地。連乎自周以來越三千年。而

國子監志

卷七十五

藝文志九 應制進冊

三

辟雍與大學復合為一。豈不偉哉。且夫文武功德。福祚教養之純。無而德備。未有盛於今日者也。

聖學緝熙光明。四庫之全編入

乙覽所在。分建七閣。則書在上。序詩所謂立明堂於中。五經之文所藏處者。不足言也。

聖武天授。再平金川。闢地西北二萬里。告成之碑。四建於學。則記所謂以訊。馘告者。不足多也。

古稀天子。

五代一堂。則詩所謂貽厥孫謀。以燕翼子者。無以加也。今年上春。

特舉千叟宴於

乾清宮。

大賚者。考三千人。外及朝鮮之使。則禮所稱四代養國老。庶老之制。隘矣。至於尊三兄五。危言日出。何當於成均東序之旨哉。鮮而闕之。廓如也。臣又按記云。學之為父子。馬學之為君臣焉。

皇上以身教天下。純正安止。立人倫之極。歲者日新。

國子監志

卷七十五

藝文志九 應制進冊

三

至誠無息。

體天行之健。大學之至善。大易之乾元。惟我

皇上躬行而心得。故發為

御論。深切精微。羣臣士庶。至於海表。陪隸。傾下風而翕然。醇懌。所謂自西自東。自南自北。無思不服者。惟

天子身度聲律。故心悅誠服之至也。臣受

恩禁近。仰望

穆光榮。幸忭躍。不能形容。

德業之萬一。竊作雅詩八章。章十六句。附於永言蹈舞

之末。拜手稽首以

獻。其詩曰。

帝德純矣。承

天牖民。

成教悠久。作

師作

君。禮理樂樂。昭明和訢。五帝之學。厥惟成均。命夔以來。

道在周文。賚賚穆穆。不已其勤。惟有辟雍。靈沼

國子監志

卷七十五

藝文志九
應列進冊

五

奮奮曠典。千載待我

聖人。一章

聖人揆聖。蹈孔憲。周五謁

闕里。泗洙交流。將將國學。庭空樹杪。元造明因。五

百春秋。淵泉弗濇。曷鏡曷游。乃

命鳩工。圓壁肇修。緇井用甃。勿幕其收。石梁四達。美事

造舟。二章

盛沸圓水。中為辟宮。闕門十二。環洲玲瓏。經始

癸春。告成甲冬。乾規坤槩。日星冲融。

帝扞大文。稽古折衷。匪襲收呼。升繪火龍。久速時措。節

儉道崇。三五袒割。鯢彼榮躬。三章

元日

詔下。

恩覃九有。宴老

內朝。三千其叟。仲春丁亥。辰在俶口。

帝駕蒼龍。鼓徵鐘叩。

升堂合樂。

釋奠用白。舞詠踰調。球絲穆眴。登俎馨香。祝帛燎樛。

國子監志

卷七十五

藝文志九
應列進冊

五

德盛禮恭。尊

師尚友。四章

乃

臨辟雍。鏡光雪瑩

帝發德音。圓橋觀聽。人倫之孚。慈仁孝敬。匪循其名。精

義希聖。惟

聖法

天。圓輪無竟。

緝熙在心。

宵旰在政。一日萬年。以篤

天命。桴鼓之聲。海隅敬應。五章

帝敷文教。天人大觀。

御製四集。雲章萬番。

文淵源津。湖滙宗淵。北極星石。辨黃河源。學校之

廣。熱河玉關。即今國學。前稽至元。辟雍之興。越

五百年。光於豐鎬。觀此灣源。六章

帝成大功。

允文

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

三六

允武。止戈井絡。金川深阻。犁庭伊犂。降汗曳組。遂下城

郭。日入之部和閭。崑崙歸我版土。

再平蜀徵。掃蕩伏莽

告成於學。穹碑列廡。徹斯岐陽。魚貫十鼓。七章

天佑

皇帝壽祺。康彊健行不息。

古稀方將。既受

純嘏。繩繩有常。本支千億。

燕貽一堂。璧潤比德。澤流孔長。君臣父子之紀之綱。

教育天下。和雍明光。

皇帝曼壽。與

天無疆。八章

頌

劉 攄

粵自圖膺少典。闡四千載之文明。夔啓

神京。

釐五百年之制度。讀書缺有間。堯德難名。教胄直而

溫。虞官始重。元圭既錫。則夏校聿興。金德遞更

而殷序式聞。逮乎文武。遂創辟雍。披水作宮。定

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

三六

一王之成憲。旋邱為璧。開百代之鴻規。欽惟我

皇上布化如神體

天同緯

深仁醇粹。下洽翺螭飛動之情。

至德光敷。上擴覆載範圍之量。謂皇春帝夏。自共樂其

舒長。必玉振金聲。乃大宣其條理。已安已治。

作君作師。伏覩

皇上時中聖人。

古稀天子。日升月恒。山壽莫罄。頌禱之辭。天道地寶人

情俱壯熾昌之色慶

七十五齡之怙冒人樂春臺祝

萬六千歲之康強籌添海屋

受釐純懋錫祚延洪五十數曰大衍屢盈掛楮之占十

九歲為一章孰測紀元之積至於圖牒之所未

覩億兆之所臚歡

一德一堂

五福五代寰宇集千耆之瑞月正開六日之筵卿月民

星映兩曜而流暉彌吉東鷄西鯨隨寅杓而入

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

三

座皆春可謂不世之遭逢更荷無窮之

寵賚欣聯綺席瑞啓琅函昔分虎僕之抄已事而畢今

勅龍威之護按部就班甲乙丙丁儼貯六師之祕仗

淵源津溯恍流萬古之文河

綸綍頌恩

神人禔福庚郵徧德雖僻壤而皆周甲圻街仁等

春華之來被臣聞有道之世嶽瀆盡致其懷柔

明禋之誠牲璧並昭其肝饗是以卿班奉

使儀秩告虔天風引香而雲密披豁煙崖讀擬而

濟瀨清恬若夫康樂和親七葉有同居之族老

壽繁祉百年來扶杖之翁曾孫之子牽衣大父

之祖在室竝摛

睿藻以著其嘉祥復煥

奎文以旌於綽楔此皆我

朝昇平之盛事而

聖治光被之淳庥也重以

袞封實紳黼之至榮游息乃于衿之

渥惠需雲靄靄白首含哺解雨蘇蘇丹書滿垢罔不沐

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

三

浴

帝澤涵泳

聖涯前為于而後為喟裴乎鼓而軒乎舞矣迺者

天子考同文之治精復古之心以學校本推化理之原

則辟雍宜副於樂之實爰

命將作俾立堂榮謂其臺曰靈臺復有可樂之沼矣乎

水而上水原多不改之泉乃大有為無小不備

遂以上丁之辰

親行釋奠之禮薦饌進筭

齋心辟容。見知聞知於道同。先聖後聖其揆一。即於是日設經筵。

御講幄。緝熙敬止。則推闡五常。行健自強。則發揮四德。先覺覺世。如風風人。諸生親炙之餘。若沂洙而涉泗。羣工跼聆之下。忽披霧而覩天。與古為徒。於

帝其訓。至於老更三五之云。半屬賈鄭附會之見。彼桓榮之備位。何所取裁。即永平之執經。概從刪斷。

國子監志

卷七十五

藝文志九 應制進冊

聖

此蓋我

皇上宸衷獨運。因心即妙。于從心

聖諭恭嚴。愛古不可以泥古者也。臣忝掌銓衡。夙承

教育。目覩錫京之盛。心哦大雅之編。愧贊誦之無能。願

濯磨而自勵。勉趨素凜。欣聞昕鼓之招。葵向誠

殷。敬緝園橋之聽。臣無任踴躍歡抃。拜手稽首

而為頌曰

聖人御宇。福備恩醲。爰修至教。環水築宮。以習齒讓。以

樂鼓鐘。

躬行釋奠。齋志儼容。

躬親講學。雨化風從。自王諸臣。以訖章達。罔不翼翼。罔

不雍雍。

聖人享祚。大衍既付。純嘏彌長。莫測茲數。

壽逾古稀。

天體強固。元氣彌綸。卿雲布護。踈踈鷄游。般般磨步。引

養引恬。以陶以鑄。臣民自慶。際此

寵遇。

聖人多男。五福備覃。五福五代。含飴分甘。近時希有。往

國子監志

卷七十五

藝文志九 應制進冊

聖

牒悉探。庶賤僅見。天室靡談。厥由

盛德。渾淪包含。參天貳地。咸五登三。頌雲撫初。孔樂且

湛。

聖人錫壽。清問耆年。

詔開醕宴。以洽華顛。邇始

宗潢。遐逮朝鮮。濟濟翼翼。接踵摩肩。拜

思少府。飽德長筵。老人嬉遊。懷葛之前

聖人考文。博蒐羣籍。千指眉螺。萬谿裁壁。浩如烟海。紛

如朱碧。逡巡歲事。近若朝夕。奎躔輝輝。斗匡奕

奕。虎觀石渠。晒彼仄迫。錦暉。續排長恩。任劇。

聖人如春。吹萬皆新風。和雨甘。枯茁勾伸。

帝有恩言。如絲如綸。如緝在衢。如樂在均。如煥斯室。如

响斯春。以協中外。以和人神。式歌且舞。成祝

皇宸。

聖人重祀。無遠弗咫。嶽瀆秩崇。公侯是視。出雲見物。潤

及千里。辨香自

天。大僚簡昇。往盡乃誠。惟馨惟旨。莫不效靈。罔弗順軌。

聖人在上。天下大同。眈眈元氣。襜襜淳風。七葉弗杌。惟

國子監志

卷七十五

藝文志九 應制進冊

聖

和惟公如支附本。如前同功。或壽受羨。有百年

翁。曾孫抱子。飭肥。屏豐榮懷之積德。符之充。熙

熙皞皞。仰愜

皇衷

聖人牖民。慎覈名實。名賓實主。實在賓謁。伊昔建學。至

今弗越。號曰辟雍。名存實逸。壅水曰雍。非沼曷

室。挹彼注茲。井養習吉。澄之愈清。用之不竭。名

實相副。主賓有秩。億萬斯年。絃歌講述

序

趙佑

臣敬稽古者。建國君民。教學為先。天子曰辟雍。

諸侯曰頴宮。辟雍者。太學也。辟。明也。雍。和也。言

天子之德。有以平章百姓。百姓昭明。協和萬邦。

黎民於變時雍也。又辟言璧。雍言壅也。取其圓

如璧。壅之以水。毛詩傳謂以節觀者也。其事始

於周之文王。作邑於豐。與靈臺並建。故大雅之

詩。並紀於一篇之中。靈臺觀乎天文。以察時變。

辟雍觀乎人文。以化成天下之道也。及武王舉

其禮於鎬京。詩歌之曰。鎬京辟雍。而辟雍遂為

國子監志

卷七十五

藝文志九 應制進冊

聖

天子定制。凡釋奠於先聖先師。與夫教國子養

老選士。皆在其中。誠百世之隆軌矣。臣竊流觀

載籍。一王開國之初。典章制度。有已備者。有未

備者。有所未備。不能不仍用前代之禮樂。以待

後之治。定功成。釐訂而振興之。所謂禮樂百年

而後興。待其人而後行也。漢承秦弊。文景雖立

學宮。而禮樂未遑。後漢明帝始有臨雍之舉。史

記園橋之盛。而迄不足以追隆古。乃至諸儒紛

紛以太廟明堂辟雍。并為一處。謂之異名而同

實其說始於大戴記。而蔡邕月令論。穎嚴春秋釋例因之。此孔穎達詩正義。所為採袁準正論以正其失者也。夫欲考古制。酌時宜而於實名之異同是非。先不能確定其指歸。何恠乎四門之徒設。而南北之紛歧。故曰作者之謂聖。述者之謂明。述與作兼。聖以明至。自非極天人之協應際。

景運之邛隆。仰

一人之懋建。孰能稽古定憲。集百代帝王之大成。而美

國子監志

卷七十五

藝文志九 應制進冊

唱

善靡不臻者乎。欽惟我

國家。烝烝皇皇。

重熙累洽。所承乎

天眷。獨厚以全。

祖宗謨烈昭垂。定天下以武。而治天下以文。久已普思

服於無外。

皇上躬生安。勤夙夜

御宇五十年。外開疆域。內輯甸男。所以宏

前緒。而裕後昆者。彌無不至。自禮章樂舞。以迄象數之

微。律令之大。旁及百家圖說。罔不定自審裁。一以貫之。至於羅四庫而雲蒸。歸

七間以霞起。煥乎千古未有之大文矣。

特命京師首善之區。太學人才之會。厥自元都北平。立

國子監。而明因之。獨於辟雍之制。闕焉。迄今五

百餘年。古而弗稽。盛將焉嗣。蓋甚

厘乎臨幸之儀。飭而明和之義。弗彰也。

曰。余其時揆舉之。汝百執事。其敬承之。於是

詔禮官。諏吉良。鳩工庀材。辨方正位。穿井引池。壁流迴

國子監志

卷七十五

藝文志九 應制進冊

唱

環。自癸卯春經始。於甲辰冬歲成。則見夫表規

裏矩。四通六闢。靈源溶漾。虹梁翼拱。亭亭岩岩。

豐碑切乎雲漢。而大義炳於日星。蓋仰觀

宸翰之為章。羣言始得所衷焉。惟二月上丁。

皇帝釋奠於

先師。櫛車服之在庭。陳帟幃而應節。淵乎六變之響。

移乎六拜之容。既而

御辟雍。大學士及祭酒。進講經書記注之史。羽林之士。

肄業諸生徒。咸屏息俟。

上乃闡微啓秘。君臣父子之鵠自強不息之機。一一鈎

其元提其要。

親為指授。怡然理順而情融也。百禮既洽。

慶賜遂行。見見聞聞之侶。咸蹈舞而觀成。大矣哉。斯誠

三五紀載所未詳。而漢唐以下。良不足述者矣。

臣謹益推大雅之教曰。濟濟多士。文王以寧。又

曰。周王壽考。遐不作人。時文王以方伯當既耄

之年。能興學立教。以成造士之功。其在頌曰。振

鷺于飛。于彼西雝。說詩者曰。此釋奠於太學之

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

異

詩也。西雝。即辟雍也。我客戾止。亦有斯容。言文

王之時。辟雍學士皆潔白之人也。今我

皇上以廣運之德。四方來賀

萬福攸同。介

壽則有踰古稀。紀年則適符大衍。以方麟趾之瑞。則五

世而一堂。以開魚麗之筵。則千叟之咸集。由是

明以揚懿鑠之儀。而和以召滋至之祥。莫不興

莫不增。有非文王所克同。斯盛者乃猶

覃思稽古。稟經惇典。勤勤焉若修舉之未備。而

作與述務極乎精詳。則信乎文之為文。惟我

皇之建其有極也。而純純不已。無非體

天之明。人之和。下宜人而上御

天。以益宏

前緒。裕後昆於無窮也。臣以菲材。荷

聖慈特達之知。由翰林科道擢京卿。視學山左。游泳於

禮教之鄉。竊見有衍聖公。逮諸賢裔。儒服矩步

之士。莫不踴躍覲

光。共承曠世

國子監志

卷七十五

藝文志九
應制進冊

異

盛典。臣秩在奉常。而

恩叨使節。不獲躬隨。班末裹駿。奔惟是廢忤之私。導揚

之義。則一擬諸

日月之光華。

春風之浩蕩。而草木昆蟲。皆得抒傾向效。翔鳴於其下。

謹拜手稽首。敬從獻賦。諸臣後而為之序。

國子監志卷七十六

藝文志十

應

制進冊 乾隆五十年

頌謹序

翁方綱

臣竊惟

聖人之舉事也。豈惟典制之一端而已。實惟

道德之全。

景運之隆。

國子監志

卷七十六

藝文志十 應制進冊

一

集社之崇。函彙交合。兼綜條貫。而

建中和之極焉。臣嘗考周人之詩曰。於論鼓鐘。於樂辟

雍。釋之者曰。言在辟雍中者。感於中和之至也。

禮王制曰。天子曰辟雍。釋之者曰。辟雍所以明

和天下。謂於此學中。習學道藝。使天下之人。皆

明達諧和也。周官注載古逸詩曰。有昭辟雍。濟

濟。鏘鏘。此皆專以成教育材之術言之。而棧樸

早麓皇矣。諸篇始推本於壽考福祿。篤慶錫光

之事。行葦既醉。諸篇乃推闡於祈考介景之義。

至於魯頌思樂之篇。始以永錫難老與采藻采

芣苢稱然。此特侯國之事。又未究言其所以致

福之實也。若夫箕子陳疇。敘時五福。是訓是行。

厥義備矣。而當時學校之中。大昕鼓徵。所以躬

親宣布天理民彝之則者。載籍罕著焉。欽惟

皇帝陛下。紹

天闡繹法

祖勤民際

重熙累洽之盛。宣

國子監志

卷七十六

藝文志十 應制進冊

二

久道化成之光本

躬行實踐之經成

稽古右文之化。皇哉為奕乎。諸福之集。備德之撰。百代

之憲章。六經之精蘊。會極歸樞。以萃於千載一

時之

昌期也。是以惟

古稀之聖人。單厚集羣。懋

大衍之純嘏。而適有

五福五代同堂之慶。惟

明倫行健之聖人有百司庶士園橋觀聽之

教澤而適有引年燕譽三千者考之讎惟

躬行錫極之聖人著五倫要道之訓至誠無息之教而

適有三老之

記千叟之

詩以及萬卷四部之藏事此皆不期而合不戒以孚百

嘉駢翕衆善徵實以集成

聖天子億萬無疆之茂祉况乎興器用幣之誠循名覈

實之規行慶施惠之典數

國子監志

卷七十六

藝文志十

三

鴻藻以信景鑠被潤澤而大豐美是以祥雲應律春膏

澍濡普天喜氣周徧洋溢運古以來殫究盛儀

罕能躋茲矣詩疏謂太平德洽嘉瑞畢臻頌聲

乃作臣竊繹春官成均樂德樂語之義敬陳頌

詞九章其詞曰

帝道粹精法

天至誠

聖教式閔

聖祐式凝萬福來膺萬祥來并久照光明久道化成

大行瑞增叶于

乾行乙奮其榮已祉其亨庶物由庾庶彙休徵以躋於

茂承以耀於

升恒律度量衡秩敘均平煮怙羣生綜貫六經昭揭日

星玉振金聲一章

聖人集羣作君作師建萬化之基彙乎

昌時

沛萬祐之宜萃於慶期五數純熙五福維祺五教繹思

五倫訓辭於樂典司於論在茲伊邈古于斯折

國子監志

卷七十六

藝文志十

四

衷精微三雍考稽箋疏會歸

皇極敷施

錫時保之二章

禮經所記東膠上庠乾坤之策叶合圓方六律

七宿八閨九房二十四氣五色中黃旁注四海

其流湯湯

帝錫訓言名實典常

申命庀工規繩矩量度其陽陰率循

宮牆前太學之門後彝倫之堂虹橋星環璧池鏡光

恩波教澤激激滂洋岩岩

講殿屹乎中央

帝座正臨斗極輝煌天經地維煥乎文章是大學之教

至善所彰萬國朝宗滙此源長合千聖之心為

一人之慶三章

二月上丁夾鐘初奏維春宣氣百嘉鬯茂

帝絮道光秩禮時懋魯壁金絃

孔度俎豆

內頒彝器秘文刻鏤

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進書

五

體從周之志以副

饗備奠虞編縣光燭列宿金鐘玉磬雅吹間窳侃侃

聞聞一氣左右

聖心合揆穆乎來觀

道德精神一誠斯授大樂鏗鈞香升燎標郁郁慶雲垂

蓋簷雷十鼓琳瑯相映篆籀古柏古槐祥光拱

壽雅頌之聲洋溢宇宙四章

昔周人之制樂掌成均於中環水學典攸聞未

聞學記載訓言之申孰如

講義製自

躬親維昔周雅緝熙日新維昔易象健行日臻惟

聖合德本身徵民仁敬孝慈信

至德之純乾元亨利貞

至誠之神

躬行之實闡為

大文庶官庶士觀聽莘莘昔括章句今乃識真相勉忠

孝淑性敦倫以副

聖訓以答

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進書

六

昌辰豈第觀光鼓徵大昕萬化同源一氣

洪鈞五章

猗歟

慶典應期而啟煥乎

帝文彌介繁祉

五福之堂

奎章肇始

五福之記

崇禧綏履

五代同堂，五古所未紀。

錫福錫極，綜疇範之旨，堂構為

訓詞，好德為根柢，是以

全德致諸德之美，是以

全福致諸福之揆，普天騰歡，照景飲醴。

一人有慶，萬方燕喜。六章

仰惟

聖祖，叟宴幸崇，惟

聖合德，篤

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進册

七

慶重逢，皤皤三千，環拜

宸楓，上春六日，閭闔矚瞻，萬象長春，和風沖融，五老

之精，如華如崧，九老之瑞，如柏如松，國老庶老

以次相從，耆老耄老，以秩加隆。

帝賚優渥，霞蒸露濃，綺筵玉杖，瑤席金鐘。

宮錦

奎章稠疊，延洪輝煌，煥爛千襲，百重捧自

慶霄，海嶠雲紅，嵩呼合祝，遊於

喜氣之中。七章

日月中天

帝文煇載，羣經四庫，合成瑞霽。

至治光華，膏渥沾漑。

緝熙之孚，宅中醴粹。

健行之運，元亨嘉會，圖書總祕，川流萬派，折衷於

聖人

心源所藁，胥自

躬行，函茹蒼華。

祕閣攸溯，淵源津逮，適符於

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進册

八

慶辰歲成，報最四部，炳煥萬卷，充備

道光協氣，上合

天緯，條理

集成，溥暢乎無外。八章

道洽普天

上儀邁乎簡編，元日

恩頌春和，電宣氣泱，人寰祐徧，山川澤飮，班聯潤沛，黎

元哀對式，慶第祿式，延瓊宴聯，翩來集豆，蓮

錫慶逾著

錫瑞逾駢。祥風四扇。符叶台躔。珠瑩露溥。玉蔭芝田。年

豐日暄。海澄鏡圓。

介祉益繁。八表同歡。暢垓浥埏。於億萬年。九章

詩謹序

紀昀

臣聞天苞地符。道源一貫。皇春帝夏。政典異文。

虞巡五玉。制殊乎周官。殷宗九州。名別乎禹貢。

正朔服色。迭更於子姒。以來封建。井田難舉於

嬴劉以後。是則然矣。然不沿不襲。去故所以取

新。或革或因。永世在於師古。損益百代。精探述

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

九

作之旨。經緯萬端。曲盡神明之用。秉持聖矩。提

挈乾紐。正名侔乎黃帝。定禮協乎

素王。經世上猷。又非可以管蠡求也。欽惟我

皇上璣衡在握。儀璘恒照。虞典慎省。勅

天著乎舜歌。周錄延長。率

祖念乎幽俗。建極錫福。惟馨香之感神。無逸永年。信康

強之逢吉。茲斯蕃衍。

五世驗其貞符。鹿鳴燕樂。千叟應夫壽曜。靈臺偃伯。武

德備而修文。康衢聞謠。養道決而興教。粵稽太

學。建自有元。相沿圓水之名。未具旋邱之象。貞

元再合。儲待

重熙之朝。禮樂百年。慶逢

首出之

聖。爰考古義。趣建崇基。方儀內函。圓折外贊。火珠竦峙。

石梁文達。宛游靈沼之側。重觀鎬京之制。蓋質

文異尚者。矩矱恪秉乎

高

會。今古一揆者。符節遙合乎先後。聰聽

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

十

彝訓。舊章不愆。儀監前規。闕典則補。貞珉矗立。而螭盤

寶書深錫。而鸞肅

睿慮遠

聖謨彰矣。豈但三老五更。釐曲臺之駸文。刊虎觀之謬

論哉。冬官歲事。適圖周大行之數。春祀升香。用

儀備上丁之薦。典本歲修禮崇

親舉。麟書景乎沖漢。龍蹲接乎盱壘。藉以告新宮之成

昭聖教之昌也。於是

臨橋門

登講幄九官鶴立三舍兔趨瓊几數陳
玉音闡演發

孔曾之微言扶義文之真理莫不竦聽肅穆默悟愉
怡斯時也

法駕方莅瑞雲交霏五出應節當土膏之空動三農愜

願際麥穎之奮茲豈非歡心溥洽祥徵立致以

豐歲之兆慶大禮之成哉臣忝備月卿獲登雲

陸司儀侍玉俎之側聽

講跽

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

十二

黼辰之方葵藿小草向陽有願禽蟲微質應候自鳴不

勝踴躍歡忭之至謹拜手稽首獻五言詩八章

用昭

聖朝文治為古所未有其詞曰

鳴鳥聞崇岡菁莪育中沚靈囿昔肇建璧沼亦

經始雲漢歌作人卷阿賦多士西京化云盛東

轍風漸靡叢議泝卯金歧論逮天水黃圖渺前

基青史曠遺軌興文待

昌期稽古資上理五緯珠躔明三雍雲構起一章

聖皇握玉券
洪算繇瑤圖

五葉席景運

六御提神樞

軒夔武義炳

舜羽文德敷

釀化周釐極首善從鴻都四門集俊乂六藝陶師儒圓

橋緬舊記壅水懷前模萬化夙修舉一事猶

勤劬經營補所闕名實漸其符二章

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

十三

太史撰日吉將作鳩工良分寸度繩墨法象規

圓方九宮準奇偶八牖宣陰陽雲雨軼太半金

碧輝中央一鑑匝瑤甃四阿交虹梁淵渟蓄珠

水井養資銀牀經營羣力集區畫

睿慮詳粲然禮制備煥乎文治光三章

龍畫耀雲章鼇碑鏤樂石上軼岐陽鼓下掩蘭亭迹

金鏡明法戒

玉衡絜今昔興賢振虞業泥古斥縫掖五更義策訂三

老疑再析鄭孔誤當刊班蔡謬皆闢仰讀悟政

範俯繹知學的，弦誦識勿忘，貫佩期無數。四章
儒珍樂普育

聖域溯至精，鼓鐘續周雅，俎豆升

孔庭，二月榮緋桃，七葉抽翠葉，精禋春卜吉，上儀

親告成，肇修豐水典，式慰

尼山靈，河圖酬宿望，木鐸宣遺聲

神喜金石和

德孚黍稷馨，羹牆接千載，空輿證六經。五章

靈鼉警衆集，華鯨傳

國子監志

卷七十六

藝文志十
禮制通考

三

蹕來穆穆

天光臨肅肅

經帷開，駢聯芳茵布，次第華纓陪，敷陳披聖籍

宣示聆

睿裁，天樞運萬古，人紀摭三才

體健勵無息，敦倫期允諧

康強勤典學

壽考樂育材，敷言惟

皇極，泳化啓春臺。六章

至治感休徵，太平召協氣

蒼緯叶神符，黃輿證靈契，側聽玉案

講，慶觀瓊雲至，合寸凝蕭雲，盈尺兆岐穗，頌奏屢豐期

雅當於樂際，緊豈多稼祥，寶表

觀文瑞，感應一氣通，申錫諸福備，愉愉歌詠音，炳炳天

人義。七章

化成聲教遠

道久禮樂興

七旬勵宵旰，百度挈準繩，福惟萬億積，治乃三五登，標

國子監志

卷七十六

藝文志十
禮制通考

四

材逢嘉會

天語欣欽承，仰睇

紫殿高，俯視翠澗澄，圓規擬壁合，溫溜方川增，矢音

依陞楯，稽首瞻觚棧，無由裨海嶽，惟祝齊升恒

八章

賦三之一

彭元瑞

辟雍，天子之學也，自放勳以上，未之前聞，虞有

西膠之庠，夏有兩序之造，殷有瞽宗之文，亦越

周穆考，園辟雍以靈沼，武王考卜自豐宅，鎬備

四學之制以為有天下之號王制云天子曰辟雍諸侯曰頴宮如樂之宮懸軒懸圭之前誦後直其示別蓋可從焉後儒之說紛紜競起取義則辟者明而雍者和象形則辟壁圓而雍壅水九室十二室四窗八窗太廟清廟世室明堂名異地同大射大饗大祀行其中以神道之清靜天子之尊崇混神人而無異宮毋乃迂且侷乎我

國家德教熙洽文治駿鴻

國子監志

卷七十六

藝文志十 應制進冊

十五

皇帝以上聖之資

身為之律

道積厥躬

詩超雅頌

文軌典誥萃四庫以右文廣諸科以烝髦蔭黃瓦於華

棖榮綠槐之嘉蔭

頌周範之十器瞻車服於

孔林立學崑濠建廟興桓靡不崇飭修舉豈首善之地而辟雍顧自元中統以來五百年闕焉未完

也迺

命禮官俾相度

召司空庀將作伐石穹嶷榱材巨壑任椽栴以梁棟區

椅桐以采柳施以斧藻彰以丹雘圓蓋穹聳象

天行也鱗渠之而環重瀛也瓊陛對出四門闢

也屋牖洞敞四目明也井可用汲左右逢原也

風行其上觀水觀其濶也

帝位乎中

聖杏壇也

國子監志

卷七十七

藝文志十 應制進冊

十六

奎文黼扆

聖人之言也翼以六堂士誦弦也其北則高宇豁間連

楹八柱席間函丈講肄所聚

璇榜揭日

福疇攸敘其南則寶坊翹瞻屹峙若闕教澤以圓學海

以節植豐碑之隆隆蔭層亭之業業維皇極之

敷訓紀肇造之歲月實主名賓循塗守轍勛爾

多士進德修業大哉

聖人備德位時治觀成而勿亟事有待而非遲復古者

盛況古者蚩推而言之如井田不可以治地封
建不可以司牧三年里選不可以得士五品不
選不可以善俗決不可治水車不可教戰泉府
不可易圓而刀賦稅不可易粟而緡矧我
朝大經大法

祖述憲章將萬萬年守之而不愆不忘者哉經營不日
迺二月上丁舉釋奠之儀以落其成萬仞宮牆
六拜殿墀奠爵薦幣屬屬祇祇合
先聖之一揆雖

國子監志

卷七十六

藝文志十

應制進冊

十七

天子必有師
德馨誠感神之格思禮既成乃
臨辟雍

王者視學自北門入

天度穆清如雲如日升者鷓翔仰者鶴立班者鴻漸聽
者康集贊席之老百五橋門之士三千命公圭
搢博士襪聯四氏五子東野西姬演疇舊封暨
高句驪靡不拭目傾耳度味以儀儒宰陳書祭
酒執經捧撮土以附嶽掬涓流以益溟丕著

御論誕告汝自西自東自南自北維天順至誠之動維

聖立人倫之極仁敬慈孝以達於信交潛見躍
飛必本乎乾惕天垂其則聖合其德賢入其域
人荷其責百姓與能君子不息高矣美矣茂矣
大矣

聖之徹上下貫精一而自道所得也於是驚者橋舌悅
者服膺道氣之所布濩元化之所醞蒸感以符
節之合動以志氣之壹

誠之至者如神天垂象而見吉始散稷於觀旂乍成珪

國子監志

卷七十六

藝文志十

應制進冊

六

於拜席香升而雲同律和而風習釀三冬之和
渥一日之澤宵雅昌穀於禹甸春秋紀瑞於周
尺化為雨之時被為風之春積為道岸之登融
為

聖涯之淵士尚其禮耕義種而講學以耨占者曰天道

地寶而人情為田

賦 禮序

曹文植

乾隆五十年春二月丁亥

皇上親祀

孔子廟庭既徹迺

御新建之辟雍

宣示經訓橋門觀聽為奕歡騰典至重也制至善也澤

至洽也且是日

翠輿屆臨祥雲敷布絲連滋酣瑞表盈尺仰見

至誠孚感如響斯應綏豐溥而治教昌久道化成於茲

益信焉臣倬直

內廷時沐

大聖人諄篤膺迪淪浹肌髓欽逢鉅工告歲

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

九

鴻儀聿修又獲襄事豆籩恪侍

講幄

恩榮踰分鳧藻蹈舞矧臣兼尹

畿封杏莒望澤汎瀆及時士歌於黌農扞於野

景貺嘉符誠

億萬年洪延之慶賦者古詩之流敷陳其事用宣

上德而抒下忱臣雖至愚敢不覃思竭慮冀揚托

郵治之萬一謹拜手稽首以獻其辭曰

皇帝膺

景命光

聖緒

總創守之駿業懋緝熙於純嘏芸生敷與品物姬煦提

釐荷衛裝鼓軒舞凡往牒未隸之陬靡不設之

官師建立黌序蓋

聲教若斯之溥也於是乎斟酌盡善而準今以酌古焉

伊昔蒼姬宅鎬築豐成均東序上庠瞽宗五學

竝建中曰辟雍盛紀乎大雅制殊乎頽宮此周

京之極軌漢唐奚足以比隆煌煌

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

十

天邑造肇金源良禹建學溯始至元百堵草創園水關

焉緬懋典而企慕者越五百年我

國家締構協肅冒經緯周埏維度鴻規而大起駭

帝者之上儀獨澤宮之舊制若從容以待時云

土深而泉遠議雖建而莫施

皇帝奮乾斷豁羣疑相度規畫亟

命有司景鑠哉議禮制度考文咸備於茲惟

聖人為能統德位而作

君師是以卜講肆之前崇界六館之中位置絜而水平

測圭而景值顯翼泰紫之垣炳蔚奎壁之次有殿翼如

天子之居儀坤植矩引繩赴隅芝栢茹莖藻井絳疏屋

重阿以雲上門四闢而霞舒備哉榮爛足以庠

五室之建而陋三雍之圖其外則礪礪周布闈

楯重迴虹梁互以旁逮雲閣誅其洞開九九者

松森森者槐勢裁巍而夾塏波洩淡而灤洄決

決沼環泠泠玉漱汪濊淵渟沖融廣袤詫醴泉

之自遠儼威沸之交湊有洌者井在左左右轉

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進書

三

以輓轆汙以瓴甃淪不竭之靈源悉

上聖所指授歲陽奮軋律中夾鐘乃

修上丁之吉祀

詣

先師之闕宮青旗葭葭和鸞雖雖瞻戟門而由右

黃幄卓乎階東

展皇儀肅

天容香升蕭煜盛潔菜豐羽籥六佾之舞咸英九成之

聲

體道統而昭對感

神契以德馨洋洋乎穆穆乎所謂以

聖格

聖通微於一誠也爾乃

蒞雍宮

御講筵華鐘喤喤鼗鼓齟齬句臚傳呼藹然秩然同致

六拜之儀於兩階之前

咨爾有衆乃敷

教言夫止善者道蘊之崇樑行健者視躬之典式維玉

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進書

三

音之宏宣合性類以徧德

標要道於萬古貫至誠之不息此

天亶上哲覺牖下民而示之準則也於是鄒魯濂洛之

裔指紳縫掖之徒彬彬濟濟而祁于于曠若發

蒙嗒焉若愚澄慮尋繹乃洽喜而臚愉有五百

老人翹首悒悒有東流陪隸崔扞睚眦莫不荷

陶甄於

大道仰

盛世之涵濡普天

惠決乃徵

元符。是日也。吉雲翁其四。而祥颺鼓而揚。初霏集以

珠貫。旋乘風以回飄。希聲脈脈。皓采瀟瀟。占

釀化之優渥。更滲漉乎春苗。

皇猷煥昭。文德廣被。倉庾實而禮讓興。盈阜溥而弦誦

肄。胥羣生以熙皞。益翔泳乎仁義。

聖天子以賢才為寶。以豐年為瑞。奚取乎平露賓連。麟

遊鳳翺哉。粵稽夫靈臺之篇。有聲之詠。羲農以

還。周之德稱極盛已。然而職方王制之版圖。未

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

五

若今日。埏埴在宥。罔不奉命也。百男瓜瓞之蕃

衍。未若今日。五世一堂。潢源集慶也。期頤耄耆

之壽考。未若今日。繩

武錫宴。後先輝映也。于躬舉趾之勤劬。未若今日

古。稀天子。親行致敬也。以斯知辟雍海流。權輿於周。而

皇躬福德之隆。固負千聖百王。而莫竝。是以

奎章焜耀。

鴻藻喬皇。崇

祖制。則

申泥古。鶩名之告誡。

繩曲說。則

闢獨斷。通典之荒唐。

證永平。億萬之誣誕。

考岐政。三老於明堂。所以納世道人心於

聖教。

錫蕃禧。茂祉於無疆也。

禮成慶頌。

湛恩迤演。光天之下。咸詠蹈懋。勉曰。懿哉

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

五

天子萬年。紀開大衍。

愷布元辰。引年光顯。於樂辟雍。既煥教典。乃

劬農以三推。

沛膏潤於滕畝。盛哉乎。莫不欲獻康衢之謠。而奏昭華

之瑄。

詩

哈福納

聖皇炳經緯。

釀化含精純。至道決維絡。

盛治彰彌綸。

君師統作則育德期振民禮陶兼樂淑序義還漸仁太

和普翔洽四海風胥淳

典學建園水特起鴻模新舉典稱名寶敷言闡主寶

天文煥碑記

教思垂無垠

昭陽單闕歲

申命造壁池司空偕宗伯經營

詔典司呈圖定規制

頒帑勅度支開渠通瑤甃構厦標雲楫引井汲以綬挹

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進升

五

彼而注茲旋邱澤周匝疊石齊鱗差方圓法天

地覆載同無私

乾綱統提挈

心矩精絜量復古不泥古

聖謨宣洋洋祇適守

成憲

篤恭循

舊章世承有典則揚

烈觀

耿光諄諄示

彝訓金莖錫琳琅因事垂法戒

睿慮深且長萬年保滋大纘

緒思不忘

心法與

家法永永傳無疆

維

帝緝純嘏受祜承

天庥麟趾疊衍瑞

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進升

五

燕翼殫詒謀

五代協五福保極徵箕疇雲仍篤

垂裕

世德表作求

一人綏繁祉萬國欽

皇猷

絲綸下

鳳闕布濩

恩光稠馨薦嶽瀆溥

賚錫寰埏周

茲歲孟陬月繩

武者筵開醇釀浥湛露當軒

賜酌曩

展親集桐珪列爵同棘槐年高松喬侶道遠梯航來鶴

髮排鷲序肅肅躋蓬萊蕃釐集壽屋協氣融春

臺堂廉樂醕酢拜手歌康哉

卿嬖度寶閣

四庫登瑤編淵源竝津溯如海匯百川金匱石室

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進書

七

啟秘簡蒐羅全蜀岡界浮玉

文思敷江天湖山地有美宛委峰遙連縹緗頌天祿異

彩騰奎躔牖民

聖衷切豈惟矜鑿鉛

製記暢精義浩浩充言泉

仲陽暎管煦瑞靄環

金坡上丁啟

法駕噦噦鸞聲和豹尾森迤夏鷓班華振珂宮牆延

羽蓋搖颺光風多大成啟

聖殿禮器彝尊羅煜煌虞業設賁鼓昕鳴鼗肅穆仰

天儀玉帛奉我我古槐蔭翁鬱向日榮繁柯

雍宮莅宣講

聖言晰至精五倫達道廣

敬止孚光明自強表不息剛健同

天行範圍化莫過悠久化以成

立心卽立道萬世開太平美利在天下蕩蕩誰能名淵

泉更溥博其象當前呈橋門聚冠帶環聽歌頌

聲

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進書

末

詩謹序

皇上御極之五十年殷仲春以辟雍落成

躬詣

文廟

釋奠

先聖遂

親臨講學自王公卿尹以述庶僚庶士垂紳拱立莫不

歡欣踴躍仰瞻

天顏服繹

聖訓猗歟休哉臣竊惟辟雍之制肇始姬周靈臺詩於

論鼓鐘於樂辟廡王制天子曰辟雍釋者曰辟

雍水旋如璧以節觀者又曰辟明也雍和也言

所以明和天下也自時厥後惟兩漢諸帝間行

臨雍之禮史臣褒美載在簡冊伏惟我

皇上聰明睿知監古好古

壽逾古稀

萬幾兢業猶且

念終始典於學自朝至日中晷不遑暇逸粵歲昭陽單

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

完

闕

特詔廷臣稽舊典興鉅工於太學彝倫堂之陽疏渠縹

井構材隆棟建立辟雍剋期事歲至是

法駕親莅重申

謨訓昭示天下萬世凡百執事暨觀禮臣士

賜帶

賜宴有羞方禩將之成禮適春膏之廣澍優渥霑足三

農鼓舞皆由

聖天子奉若

天時篤承

嘉貺用是敘福錫福

恩綸疊沛茂祉備臻隆儀具舉尤

天人訢合千載一時之盛軌也臣忝侍

講幄職司記注欣瞻

懋典不任歡忭謹拜手稽首而獻詩焉其辭曰

於鏢

聖清奄壹寰瀛

祖聖

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

三

宗神繼繼承承

文思廣被孔牖羣生尊

師講道敷澤膠黌我

皇繩

武濬哲文明

典學致治通集大成天之所覆地之所經星源月窟沙

度繩行沐浴

治化傾輸丹誠

聲教暨訖舞蹈昇平京師首善懿惟太學高山景行禮

器車服鼎俎劍籩祀虔儀肅六館諸生以教以
育稍食月會功緒歲錄博習親師含淳敦樸巍
巍講舍渠渠夏屋卓哉辟雍允宜興築

天子曰咨其議鬱斯經之營之不疾而速迺

召司徒迺

召司空度地飭材優餼鳩工虞衡課績般倭効功水周

於外堂居其中重樂層構四牖八窗納光激景

騫風邈風睽眾庠豁杳窳穹隆繞以圓池漪連

沈溶石約迴環徑深而通勿幕有宇井養不窮

國子監志

卷七十六

三

歲臨旃蒙月在營室叟宴三千品備百物

壽世壽民海寓歡溢越春月仲上丁協吉疏駁飛軫鳴

鸞啟

譯朱旄雲輝翠葆蛻拂

駕詣禮殿

先師祇謁釋帶釋菜義昭教設

天容肅然濟濟漆漆

至誠感格宮牆紹述祀事備舉乃

臨講筵

典謨輝煌維

皇敷言緝熙崇敬行健法乾微文闡繹大義揭宣

詔爾臣工是討是論

詔爾多士是陶是甄大哉

聖德溥博淵泉小心翼翼

王道平平登山卑坳觀海知源若合符節道統千年上

公九命維

聖之裔析圭擔爵

賞延于世四氏襲職纓組

國子監志

卷七十七

三

簡昇虎觀贊裏鵠行趨侍百爾駿奔恪恭將事各修乃

職各齊乃位凡厥庶士成均羣萃近

天子光咫尺仰企橋門環拱雲蒸霞蔚

鉅典欣逢廣颺鼓吹

皇曰懋哉惟茲宗僚肅將儀文襄禮庠膠

恩賚有加各予榮褒有進講臣言

錫宮袍有侍從臣言宴

天庖伊滑惟酒伊馨惟肴酌以膳解飲以醴醪三爵油

油廣奏雲璈

湛恩普汜

德音孔昭。懽忻愉悅。戴

天之高譽。髦斯士。執經鼓篋。所居有舍。所習有業。大昕

鼓徵青衿。環立雅雅。魚魚星攢雲合。

上顧而俞。以宏

獎納。

賚予宣頌。

恩波濡泐。載

春棘闈。風簷暑急。解額加廣。茹連簪盍。凡此

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進升

十一

曠典便蕃。稠疊藝林。鼓舞和氣。翔洽四國。于蕃傑侏。兜

離重譯。納賫波航。峯梯觀光。

鳳闕負棘。虎闈進旅。退旅咸荷。

栽培。

聖人至教。溥徧無私。日芒所認。

化雨咸滋。自南自北。自東自西。同歸

至治。奔走偕來。

文教覃敷。薄海恬熙。夏于邈矣。侯其禕而。洪維我

皇。握圖御寓。

曼齡延洪。丕承

聖緒。瓜瓞衍慶。天潢淳敘。

五世徵祥。有秩斯祐。

頌詔錫祉。

德洋恩普。嘉瑞備臻。

鴻儀懋舉。崇儒敦學。右文稽古。制攷成周。

澤流庠序。

壽考作人。昭示來許。鞠脞廢歌。敬獻

當宁。

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進升

十二

說雍 謹序
乾隆五十年春二月丁亥

皇帝飭法從服。禮服祇事於

文廟。六奏備作。神人豫和。遂

詣彝倫堂。更袞服。實前屆

臨雍處也。當乾隆三十四年

上釋奠太學。言臣以建置辟雍。請格部議。未舉四十七

年

上臨度面數。

命給少府錢率作興事鑿池壁園中麗穹宇有門有橋

古槐後蔭後歲上冬禮容茲日越王公百執事

聖賢裔姓遠六館生徒軒輊翔濟迎序於

辟雍之南候

駕臨講敬止健行揆符合一稽唐虞三代而下人主歷

年七十以上者紀年至五十者上下千百年間世

一遇至如

五世一廷愉愉緝緝昔

孔子集羣聖之成為生民未有

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

三

皇帝以帝王未有之聖集帝王未有之福之成惟是建

國君民教學首善古辟雍之制與夫臨雍講學

之典有是名當有是實即一端而我

皇上紀綱法度禮樂政刑之全胥準此已以臣弇昧利

觀

國光不揆不文謹撰說雍一篇拜手稽首而獻曰

古無辟雍之名至周始置王制天子曰辟雍靡

通作雍辟雍者天子之學於虞上庠於夏東序

於殷右學即瞽宗周立四代之學合太學為五

學太學在東東膠又在辟雍之東辟雍環水天

子承師問道行禮樂宣德化多就此行之其餘

國子之學學禮就瞽宗學書就上庠學舞干戈

羽籥就東序學樂德樂舞樂語就成均此以知

太學非清廟成均非辟雍韓詩說辟者辟取有

德蓋讀若聞鄭康成禮注以辟訓明以廟訓和

使天下之人皆明達和諧其箋靈臺詩亦言在

辟雍中感中和之氣而大戴禮曰明堂外水曰

辟雍是矣以明堂辟雍為一蔡邕月令論曰取

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

三

其宗廟之清貌則曰清廟取其正室之貌則曰

太廟取其堂則曰明堂取其四門之學則曰太

學取其周水圍如璧則曰辟雍是矣以廟學明

堂辟雍為一穎子容春秋釋例曰肅然清靜謂

之清廟行禘祫序昭穆謂之太廟告朔行政謂

之明堂行饗射養國老謂之辟雍占雲物望氛

祥謂之靈臺其四門之學謂之太學總謂之宮

是矣以廟學明堂辟雍靈臺為一黷政不經人

鬼雜逐陋儒從而信之從而述之要之殷太學

在郊文王之辟靡故在郊周太學在國武王之
辟靡故在國在郊故曰振鷺于飛于彼西雝在
國故曰鎬京辟靡自西自東自南自北無思不
服靡或作雖朱子曰雖澤也說文無雍有靡从
广讀若佩象對刺高屋之形四方有水曰邕故
从邕毛傳曰辟靡水旋邱如壁以節觀者孔穎
達疏曰壁體圓而內有孔此水亦圓而內有地
猶如壁然此水內之地未必高於水外正謂水
下地高故以邱言以水繞邱所以節約觀者臣

國子監志

卷七十六

藝文志十

志

竊以以水繞邱則必以邱起宮天子有辟靡諸
侯有泮宮泮宮半於天子之宮也泮亦作頽判
池象潢圓池象璧池之上皆當有宮西漢末治
明堂辟雍光武中元立明堂辟雍靈臺三雍班
固詩有辟雍湯湯之語而公玉帶所獻明堂圖
亦環有水以雍訓和本融而為川之義詩來雖
論語作雍意漢時靈臺亦壅水故曰三雍若雖
靡皆从川以水而言當從雖以宮殿而言當从
靡楊慎引水經泮水一名雩水在靈光殿東南

即魯泮宮故址泮乃水名不得以泮林為泮林
豈得以泮宮為泮宮不知古天子諸侯有澤宮
今府州縣衛學之廟曰泮宮宮前有池而
京師有廟有學無池

皇上君師統合議禮制度考文作

辟雍作

辟雍殿殿之制既立故其文从雍不从靡池圓象
德圓殿方象行方規矩之象昭焉天地之撰合
焉良以

國子監志

卷七十六

藝文志十

志

釋奠之典數舉

臨雍之典載舉而彝倫之堂可謂之學不可謂之辟雍
今有橋有門有池與詩注王靡水之外圓如璧
者合有

殿與記所稱澤宮者合

講闡經訓丕變觀聽與白虎通所稱行禮樂宣德化者

合先舉

釋奠與記所稱天子視學祭先師先聖遂適東序者合
詩曰於論鼓鐘於樂辟靡大昕鼓徵臣庶感化

彼綴文牽義之徒。或曰辟之為言積也。積天下之道德。雍之為言壅也。壅天下之殘敗。或曰辟者法之所自出。本之以為禮。靡者和之所自生。本之以為樂。附會穿鑿。本義愈晦。惟禮統謂辟。靡內如覆盂。外如偃盤。禮書謂辟雍圓而函。方陰陽之義。與圓璧之義不背。然言辟雍不言辟雍殿。則以知辟雍不知古辟雍有殿。我

皇上因心作則。所傳者唐虞三代聖人之心。所行者唐虞三代聖人之政。所議者唐虞三代聖人之禮。

國子監志

卷七十六

堯

創建非常。洋洋堂堂。懋敷

聲教。仁敬孝慈信。倫之所以敘也。天行健。君子以自彊不息。德之所以純亦不已也。雖離乎

議道自己。隆禮由禮。不特視漢唐陋儒。專以辟雍為習射。養老處者。意量固已霄壤。即文王在郊之辟。靡武王在國之辟。靡其淺深廣隘。夫豈可同日語哉。是故元明以來。數百年未舉之典。至

皇上而興。實則唐虞三代以來。盡美未盡善之制。至皇上臨雍講學。將事豫備。作

辟雍即璧旋之邱。作辟雍殿。而天下萬世始知以彝倫堂為國學。為太學。

辟雍為

天子之學。殿取諸廣。故詩禮並。从靡。漢書从雍。作說雍。

雅雅序

陳嗣龍

欽惟我

皇上文思光被。久道化成。太和之氣。翔洽萬寓。自熱河以訖新疆。凡增置郡縣之區。皆為建黃舍。設儒

國子監志

卷七十六

舜

官。以董勸之

仁漸義厚。風動時雍。於鑠乎。德教之盛。為前古所未有。迺復

念國學為首善之地。溯元明以來。五百餘年。辟雍未建。名與實或不相稱也。

命復古壁水之制。疏沼構

殿。用表規裏矩。以崇範乎天下。工既竣。歲旃蒙之仲春。

皇上親詣

文廟釋奠。政政焉。穆穆焉。自堂至基。祭菜舞籥。衍聖

公及卿尹庶司。先賢後裔。翼而從。罔敢不祇肅。

協氣所召。祥雲告豐。

皇上迺御辟雍殿。講筵進多士而

申訓之。闡經奧。發天苞。過矣哉。

斟元敝。樞實有未易專緒者矣。臣昔由選拔入成均。蒙

恩擢賓上第。授職詞垣。茲獲偕侍從諸臣。趨陪

盛禮。既聆

聖訓。心悅誠服。莫可名言。竊惟辟雍之制。始於姬周。其

國子監志

卷七十六

聖

翼翼

丹殿峙於中央。澄流環鏡。修虹互梁。

皇闈四闕。泰階維平。

執一表正。斗車運匡。

虞業既煥。賁鏞既森。樹之坊表。欽哉。

德音惟學。海是探惟。

教澤是覃。於論於樂。以泳以涵。

聖謨洋洋。示以崇矩。惟名與實。或賓或主。既對於今。亦

酌於古。古不可泥。

聲教四海。攸同。

迺

詔度支。迺

詔司空。俾飭厥材。俾鳩厥工。範疇模載。園外方中。壯我

天邑。邕我

皇風。

其水維何。井冽是資。汲以修綆。承以文螭。瑤源

東注。圓折成池。淵泉時出。浩乎

聖涯。

國子監志

卷七十六

聖

名數見於詩之大雅

國家版圖式廓。靡遠弗屆。視周詩之所稱。西東南

北。奚啻數十倍焉。臣不揣輕陋。謹擬雅三篇。以

獻

皇建志經始也

上德化覃洽。禮樂大備。

命建辟雍。以昭隆軌焉。

皇建其極。文治適昌。我我

國學。萬方之綱。爰作辟雍。麗于周京。

敬繩

祖武服物采章惟秩惟敘億萬斯年受

天之祐六章

右

皇建六章五章章八句一章章十二句

誦日志

聖敬也辟雍告成

上親釋奠於

大成殿昭

國子監志

崇儒重道也

誦日吉功協于上下萬用入學典紀夏正我

皇尊道

文廟展敬叶

至德惟誠

至治惟馨

撝謙隆禮超軼前經一章

元正

覃慶

卷七十六

藝文志十
禮制通考

聖

命飭專官致祀

闕里潔薦豆籩

皇心齋肅

與命重宣觀成園水

祇謁申虔

鑿輅莅止瑞應駢聯二章

嘉薦迺修大樂迺作工奏登歌佾舞羽籥翕如

純如聲金振玉叶和風允諧

聖容穆若三章

國子監志

輔臣分獻左右以次襄成之齋通來陪位爰自

庶尹暨百執事濟濟踳踳欽瞻

盛懿四章

昔歲己丑

國學維新

詔頒十器周范用章叶維鼎維卣維罍維尊壺觚爵洗

簠簋具陳輝映兩楹郁郁乎文

聖敬日躋復茲致寅五章

祭毋欲數煌煌

卷七十六

藝文志十
禮制通考

聖

訓辭如建盛典必待乎時三獻之禮二仲為期每告成績

親舉崇儀維儀之崇惟

性之彌

心法治法

作君作師 六章

右諷日六章二章章十句二章章八句二章

章十二句

敷言欽

國子監志

卷七十六

藝文志十 應制進書

聖

聖教也

上益辟雍宣敬止健行之義為天下立道也

敷言是訓

教思孔殷宣昭

御論精義入神天人以貫

輝光日新率俾多士莫不尊聞 一章

惟

聖緝熙敬德孔彰懋敦人紀

示民有常

仁敬孝慈信及萬邦叶萬邦之孚一人之慶 二章

惟

聖健行惟

天是則悠久以成至誠無息惟時惟幾字純劬德

思日孜孜萬年立極 三章

橋門雍雍冠帶肅肅奔走偕來惟

聖人樂育維禮斯陶惟樂斯淑式舞且歌無思不服 四章

國子監志

卷七十六

藝文志十 應制進書

聖

作人惟

皇保樂洽壽錫福無疆引年由

舊瓜瓞其絲松柏其茂

衍羨引康洪延

純佑 五章

芄芄棫樸莽莽梧桐我

皇茂對仁洽道豐

詔爾多士實用是崇勗哉

廷獻熙績亮功 六章

右

敷言六章章八句

詩

沈孫連

六合

鴻文煥三雍

至教宣冠裳崇化地

壽考作人年首善賢闡聞英才學海沿累朝黌舊設一

水壁新穿如帶波長遠非璇折亦圓中和

天子建名實

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進士

聖

聖人權選勝宮槐側流

恩獵碣前補元中統闕超漢永平先胄子儒風絕春丁

祀事虔恰宜輸引便言采藻芹鮮

法駕乘時御

明裡釋奠傳環林翔

鳳蓋清蹕駐

虹旂堂定聞絲竹神真格豆籩大昕

臨校舍左制俯回泉青領觀

光切橋門望

澤使跪迎借衆彥

勸講發真詮

舜日

堯天是周情孔思全

健行符易象

敬止繹詩箋璧沼珠璣灑

奎章毅壁錫

君師瞻講幄宴賞接耆筵典以彝倫重儀非饗射專

精誠通肝蟹

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進士

吳

文德洽垓埏襟佩雕聲溥宮牆瑞霽速臣材慚大雅於

樂賦新篇

詩

吳省蘭

教胄典清球奏公聽靈鼓

祖烈開仁田

宗功治藝圃我

皇宏遠謨羣生庇大宇震旦揚芬馨恒春藹和煦振振

麟之趾說說益斯羽靈椿

壽盈千瑞芝

世次五。迺集大羅仙。共酌康衢醪。九節筇枝頌。十華錦

章吐。泰階徵祥風。成均廣

化雨。嘉名傳鎬京。

誼軌越三古。

有洌引泉井。不竭成壁池。鏡開紋激灑。月色波

參差。紆徐遠員嶠。層折融周規。

聖涯普涵泳。

帝澤宏敷施。揚清妙鑿彼。漱潤工注茲。詞源汎洋溢。學

海含清漪。芹芳鬱藹藹。藻馥浮依依。近參頻宮

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進升

罷

製敬讀

環水碑。不改義取易。於論工奏詩。盈科洽洙泗。石鼓文

蟠螭。

有橋通輿衛。有殿接星漢。雲構凌日邊。虹梁聳

霄半。卓爾瞻文峰。翼然企道岸。短椽霞紛披。連

杜綺瓊璣。奕奕卑鱣堂。巍巍壓虎觀。圓神三以

函。方智一以貫。洞達窺圖書。矧衍列几案。楹榜

懸

奎章。禁扁勒

宸翰。柱斗拔菟莪。樞星掩炳煥。

聖域廣丕基。儒宮近高閣。

上丁吉日筮

太乙齋宮虔。塵蠲

鳳輦肅雪映。

鸞旗妍載薦。靜呼

趨節步安佩。瑄初孫陪位。至祝史迎。

神先氤氳飛。紫香羅列排。丹筵薦醴潔。酒醴羞毛呈。牲

牲九成叶。靴靴十器光。豆蓬三獻禮。穆穆萬舞

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進升

卷

儀僊僊周彝。彩班駁。孔壁形。蛸淵見。羹典型。在

含菜

精誠專

法從昭森嚴

講道標粹美。與突元機參。筌蹄秘旨契。法脈尋胚胎。神

苞漉渣滓。主敬宏

緝熙。積健振條理。木鐸聲警聳。金桴勢扶靡。鹿洞沿源

流。戴湖晰疑似。珠盈徐庾囊。玉積曹劉壘。琅函

披琳球

綸言結羅綺光儀九苞鳳學富百城堆小儒歸
陶鎔諸子失涯淡

廉粥典頗贅老更名已拘孝弟樹

誼教者考依

仁模翹首鶴髮垂跂足鳩杖扶班秩螭頭肅道夾龍尾

紆師師綺里集翼翼洛英趨獻議戴馮似附論

孫卿俱既沾

壽寓澤還聽

經筵謨光晶玉盤映黼藻霞錦鋪仔肩任開繼節目該

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

五

精粗四門倍鼓舞奕世長沾濡

奉璋來鬻髦觀

光集翹彥雖啗梧鳳棲翩翻藻鳧戀吻吻羊鹿鳴郁郁

霧豹變鯉向芳池飛鶯遷茂林轉于衿增鮮妍

官節染蔥蒨式

訓諧鐘音振贖聞管見鼓橐神吹噓鎔金妙冶鍊心效

葵藿傾

化沾蔗蕪徧蛾術紛乘稟雀躍舞歡忭盛事揚

古稀貞符協大衍

同雲護壁府瑞雪飄環林瓊枝杏散粉玉葉槐
披陰素輝燦典籍皓質成瓊琳飛飛六出秀灑
灑連番深瑤階屑紛吐銀燭光徧臨雲綴飛花
色韻夏鳴珂音霑滌霽澤溥感召應

德歆知時乘元化潤物逾甘霖祥徵樂歲兆慶洽黎民

心仰被油油澤俯恤青青衿

驚序劾肅將鵷班荷

榮賜超躋服乃勞恪恭莅厥事吸若優在廷酌醴重有

位紀績先案察錄庸速隨侍文綺盈玉筐華縑

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

五

曜錦筭觀聽欣借來

頌錫寵倍至彩帶輝爛斑美錦色精粹時雨同涵濡春

膏盡沾被並邀

天府光益勵士民志膠庠騰懽聲贊官拜

德意

近稽宋元祐遐游漢永平未邁百王德空存三

雍名煌煌考鉅典赫赫標上京闕如洵有待展

也觀厥成清時際

仁壽寰宇現景卿四海道德流萬國車書呈早麓拮濟

濟中泚莪菁菁

堯型煥彪蔚

舜矩增恢宏幸窺石渠祕嘗沐橋門榮景從效于邁馳

拜荷載賡

詩

吳璣

皇帝膺圖御宇五十載崇儒重道懋典輝垓垓仲春上

丁大昕

親視學釋奠

先師禮成

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進書

臺

經帷懸於樂辟雍煌煌垂鉅制溯始詩之大雅靈

臺篇

特命師氏保氏考掌故迺

召太常宗伯稽陳編辨方庀材適奏將作拔書等饗工

詔發水衡錢維堂在中水更周於外椽枘杞梓構宇與

疏椽如輦斯飛兮如鳥斯革度室以几兮度堂

以筵緇井疏渠檻泉漾感沸馳波跳沫中泚流

漪澗橋門四達辰居衆星共東西南北旋轉如

環連鉅工落成中外咸抃慶懋儀肇修庠黌瞻

寅虔鐘師笙師磬師職歌奏醢人醢人鹽人掌釧籩百

羞百醬鼎俎備品物六彝六盞盞供吉蠲齊

齊皇皇

天容嚴祇敬踳踳濟濟臣鄰肅班聯

至誠昭格千載符契合

大聖端拱三春典儀駢聲裡迄用有成告事畢

法駕爰詣講堂謨詰宣

生知敏求小心恒翼翼

典學致治王道何平平耕之種之辨之凍

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進書

臺

訓命如絲如綸如綉欽

陶甄窮源沂流百川注大海微顯闡幽旭日麗中天堯

舜禹湯文武紹邳治易象詩書禮樂扶真詮

詔爾臣工義蘊廣探索

詔爾多士與蹟勤鑽研

聖王至教

君道兼師道天下同文希聖與希賢維茲

至聖之裔膺顯爵折圭剖符奕世

上賞延四氏襲職大典襄揖讓千里乘輅

渥賜雷駢聞交戶交階虎闌駿奔走旅進旅退鷓行偕

周旋

湛恩延洪日月臨溥徧

閩澤覃敷雨露濡新妍進講之臣司服錫絲組侍從之

臣內饗羅肥鮮一爵二爵三爵醉飽既以雅以

南以爲鏗鏘然琴蕭零露雅奏詠湛湛含哺鼓

腹經筵歌便便鬢髦斯士肆有德有造入學鼓

篋晨夕鋪書禮養國子樂德樂語樂舞稽功緒

五年七年九年讀古人書蟻術伸佔卑近

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

壹

天子光鴻立騫騰翮頌金之

詔槐市甫于橐增額之

命林闈思競鞭傑休兕離萬方集

闕下梯岑航海奔趨偕爭先重洋徼塞輸誠以納

賚陪臣子弟挾策而操絃懷鉛握槩幸綴官屬

後瞻

雲就

日環侍宮牆前

聲教暨訖車書大一統含生負氣

視如赤子焉凡此

崇光照詔調玉燭

恩波汪濊溥博而淵泉內則九職九兩守耕鑿外則八

紘八極聚梁體大哉

聖王超越萬萬古

曼齡篤慶嚮離以乘乾惟吾

皇聰作謀睿作聖惟吾民宅爾宅佃爾田丹墀白環雜

選煥寰極德星喬雲威蕤駢珠躔

萬年泰筭

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

壹

宸懷矢疊疊

五世天潢祺福欣綿綿

丹詔十行喬皇宣綸閣蒼生億姓歡忭歌鄂塵

壽世壽民肆筵而啟宴國老庶老薦脯而烹鱸藩服

瞻耆年豫嘉會

堯階鏘鏘賡歌舒長筵於時

文治光昌徵大備

四閣之書璀璨紛丹鉛經部史部子部兼集部

文源

文津

文溯首

文淵別其色標以青赤白黑紀其數積以三萬六千

聖心嗜學更遣興學茂

宸躬斂福彌使錫福全祝

聖人多富多男多壽頌天保如山如阜如川長此

壽域昌熾垂無極萬有千歲擊壤歡聲傳

國子監志

卷七十六

藝文志十
應制進冊

卷

國子監志卷七十七

藝文志十一

應

制進冊 嘉慶三年

仁宗睿皇帝釋菜臨雍講學禮成恭紀

頌 謹序

朱珪

皇帝奉

太上皇帝敕諭於嘉慶三年春二月仲丁

幸太學

國子監志

卷七十七

藝文志十一
應制進冊

一

釋菜於

至聖先師遂

臨辟雍開講筵

御論大學之道在明明德在新民在止於至善易臨之

大象傳君子以教思无窮容保民無疆各一篇

所以崇學章教甚

盛典也 臣蒙

恩奉職在外久違講席不獲與於園橋觀聽之列翹仰

抃慕不能自已竊惟大學本修身而明明德於

天下。天子之學也。知臨大君之宜。天子之教也。愛敬盡於事親。而德教加於百姓。刑於四海。天子之孝也。

皇帝學古時敏。朝夕孜孜。親承

太上皇帝之

心傳

身教學莫大焉。教莫備焉。孝莫純焉。至誠大順。條貫萬幾。以篤

天保而申

國子監志

卷七十七

二

壽。是德福之總也。臣伏繹大學一書。賅本末貫始終。

朱子釋之曰。明德為本。新民為末。知止為始。能得為終。以經解經。則曰修身為本。大畏民志。此謂知本。又曰德者本也。財者末也。未有上好仁而下不好義者也。未有好義其事不終者也。為君為臣為父為子。各止於至善。是謂得止也。又言得衆則得國。善則得天命。忠信以得大道。此四得者。與中庸所言四得。必有於大德。其義相通。而其要在知所先後。然則修身之本。莫先於

孝矣。知止之始。莫切於孝矣。

太上皇帝有大德而備四得

皇上尊聞行知。深思大學四得之本。則學日緝熙於光

明矣。其在詩曰。雖雖在宮。肅肅在廟。不顯亦臨。

無射亦保。鄭康成箋曰。宮謂辟雍宮也。詩之言

臨保者。與易之言臨保亦相發明也。謹按易澤

上有地。臨。臨自後來。而其進為泰。是陽長之卦

也。以上臨下。未言政而先言教。思未言治而先

言容保。教思則該乎政矣。容保則該乎治矣。諸

國子監志

卷七十七

三

經之言臨者。曰居敬而行簡。以臨其民。是坤以

簡能之義也。曰聰明睿知。足以有臨也。是知臨

行中之義也。曰予臨兆民。奈何不敬。是臨之以

莊之義也。書曰。皇極之敷言。是訓是行。是教思

之說也。曰有容德乃大。曰若保赤子。是容保之

說也。教民而保之。則庶民保極矣。能保惠於庶

民。則天保定爾矣。惟我

太上皇帝敬

天愛民。萬年一日。風雨露雷。無非教也。真所謂無窮也。

蠲復賑貸。巨億億萬。真所謂无疆也。

功德邁乎堯舜而

老期不倦於勤。真所謂敦臨也。

皇帝敬承。真所謂肅雍而臨保也。

黜華心傳。觀於一家。姬孔道統。密於親炙。超萬古所未

有。慶億年而無極。合至德敏德孝德以教國子

者。至矣善矣。曷以加茲。謹獻頌曰。

大清受

命體

國子監志

卷七十七

藝文志二
應制進書

四

天化行。洪惟

世祖。行義孝經

聖祖。繼

志。百卷集成。四經三禮

作聖

述明

文武聖睿

太上皇帝百四十篇經義大備

耄期乾乾政訓事示

皇帝欽承。聰聽哲視。嘉慶戊午仲春仲丁。大昕釋菜。辟

雍講經

穆穆明明。壽考老更。濟濟多士。環橋觀聽。講義維何。大

學綱領。德本惟身。厥修三省。居高臨深。六馭不

騁。牖民保民。惠迪思永。石鼓在門。石經在廡。善

學維何

允文

允武。其雨其暘。賑壘蠲普。善教維何。民恃民恬。

太上身教

國子監志

卷七十七

藝文志十一
應制進書

五

皇帝維孝信

天得

天。淳明克肖。教民得民。惇敘學校。地容天保。卑法崇效

一得四得。如取如攜

天臨匪遠。臨民念茲。芻蕘之誠

聖哲不遺

聖學

聖教。孝惟攷攷

化源論

紀昀

目聞箕子演疇稱是彝是訓于帝其訓而推本於皇極之敷言蓋敷以言者示王道所當遵必推本於皇建其極則聖天子之以身教也故三五盛時帝王皆夙夜視躬明和禮樂以崇儒明道示天下論者謂政理之經緯在學術學術之講述在師儒師儒之趨向則在朝廷之尊率化行有本後應乃神自羲軒以至文武建學明倫每親莅以示鄭重經典所傳亦各極一時之盛矣若夫

國子監志

卷七十七

藝文志十一

禮制志

六

聖

聖相承

親以

身教又

親見得

身教者復以

身教倡天下則書契以來未之聞也欽惟

皇帝陛下睿智生知聰明天亶右文稽古念典維勤今

歲仲春敬遵

太上皇帝勅旨釋菜

先師遂

臨雍講學臣叨掌儀部踧踖

玉音首揭大學綱領而以明德為新民之原伏考聖經稱物有本末又稱修身為本而聽訟章以此謂知本為結語蓋明示天下之本在身也

皇帝闡發

尼山之意以欽明為協和之所由以位育為中和之所致勅幾日誌而四瀛景從豈非以

國子監志

卷七十七

藝文志十一

禮制志

七

身教立準歟至周易臨卦之大象孔穎達疏曰見在上

臨下之義程子易傳亦曰君子親臨之象足見

教思无窮容保无疆惟大君能以廣被也

皇帝復推潤澤之理而廣其說於養賢以及萬民夫養

賢莫重於太學養賢之重莫著於

天子之視學至

天子視學而橫經鼓篋之士曉然知

熙朝育才將使饜飫乎道德蘊蓄乎經綸以宣開濟之猷而錫蒼黎之福起化之源端在是矣然化

之起也有源而源之發也必有自。黃祇之載博矣厚矣。山河之脈皆起崑崙而融結者元氣也。圓象之運廣矣大矣。陽變陰合五氣以布四時以行而根柢者太極也。洪惟我

太上皇帝

道苞九舜

明出十堯。前聖心傳千年遙契。是不待臚頌矣。至於

聖學高深。包涵萬彙。凡娜嫒西陽之秘簡。蘭臺石渠之

逸文。四庫叢編著錄册府者皆

國子監志

卷七下七

藝文志十一
應制進冊

八

親握權衡。明示衮鉞。雖一字之闕遺。一言之疑誤。

披函立見。

洞鑿纖毫。珥筆典校之臣。一經

指示。皆曠若發蒙。莫能仰測萬一也。

聖製詩五集

聖製文三集

奎章宏富。衣被垓垓。至今以往。與日俱增者。尚不知當

有幾萬億。上下千古之作者。無此廣大宏深也。

至於帝王之學。與儒者異。非但詞章訓詁。以無

當實用而不貴。即性命理氣。亦不欲空語精微。臣自通籍至今。每跼讀

綸綍。仰見

乾符手握。綜理萬幾。提控廣輪。彌綸陬澁。神明通變。取

諸易咨警。告訓取諸書。闢邪崇正。取諸詩。辨名

定分。取諸禮。是非賞罰。取諸春秋。凡聖門之大

經大法。師其意不師其迹。知其經兼知其權。用

能

執中以馭。百度咸隆。

國子監志

卷七下七

藝文志十二
應制進冊

九

端拱九重。

坐照萬里。無一事不協其宜。無一舉不得其當。即以太

學而論。石鼓石經。修其廢墜。創建辟雍。補其闕

遺。當復古者無不復也。三老五更之傳訛。袒而

割牲之附會。圓橋觀聽。至億萬人之夸飾。雖載

在經史。亦

著論糾駁。不當泥古者未嘗泥也。此足見

聖人之政。即

聖人之學。

聖人之學即

聖人之教丁巳乙巳

兩蒞成均皆本諸

身者加諸民使九野八紘咸知所嚮方而已迨

授

受禮成

勤勞訓政即以是為

皇帝教

皇帝深契乎至德要道之精實操乎全體大用之理舉

國子監志

卷七十七

藝文志十一
九制禮部

十

而措之又即以

太上皇帝之教教天下本本元元源流遞行圓橋觀聽

者仰見

皇帝之虔禮

聖庭莫不知百家當斥

孔氏當尊必嚮然共趨於正學仰聞

皇帝之闡發聖籍莫不知道在窮經功資用世必嚮然

共趨於實學

大化翔洽良有徵矣夫方州庠序不知其幾而為之範

者在太學太學絃誦之士亦不知其幾而立之
鵠者在

聖君歷代帝王修是禮者雖多然同一典制文同而實

不同同一宣講詞同而理不同無起化之源故

也即唐虞三代之令主整躬率物合如符節道

統之傳遙遙心契亦未能躬相接也惟周之文

武父子一堂然靈臺辟雍武王雖及見鎬京辟

雍文王不及觀何若

皇帝以

國子監志

卷七十七

藝文志十一
九制禮部

十一

聖繼

聖教有由來是真化有其源源有所自雖與歷代帝王

同一修臨雍之典而

德盛禮隆莫起萬古惟

今日為最矣鱗集仰流之衆徒頌文物之明備

恩賚之便蕃是管中窺天也即以為前聖之成規

太上皇帝因而舉之

太上皇帝之上儀

皇帝崇而效之抑亦牖中視日矣臣文詞卑陋不足以

揄揚

盛美謹就拘墟之見測度所及者撰論一篇名之曰化

源明治統也即以明道統也若夫

太上皇帝體

天行健廣運無疆強固精明加於曩昔蓋克肖乎

宵昊自克承乎

眷顧用能

保佑申命

繇算以長得以

國子監志

卷七十七

藝文志二
應制進冊

十三

身教

皇帝又能

親見

皇帝之

身教天下

福以

德基灼然可驗信雅頌所祝非構虛詞從此

景福彌增

宸衷彌劬

萬萬壽稱觥之日合四海之歡心以祝

延洪尤所免藻抃慶非翰墨所能罄述矣

詩 謹序

彭元瑞

戊以茂萬物之生卯以冒天下之道後甲先庚之日吉左廟右學之禮行

皇帝欽奉

訓言

躬度祀事尊

先聖先師而定一展釋奠釋菜以加隆大戴保傳之

國子監志

卷七十七

藝文志二
應制進冊

十五

篇北門入學文王世子之教東序詔書三綱領

冠

孔之遺六卦爻占臨之象道臻至善民說无疆理布

綸音

論激緝案立言根於道積歸本繫乎君難

天善言

天

聖不自

聖聞而播舌悅以服膺

恩廣膠序之諸生

賚徧聖賢之後裔風聲所樹

兩化以時。臣籍貢成均。獻裏亞聖。羸識槐街之故事。欣

觀芹沼之新儀。竊以孟曰明倫。聖方盡道際

今日人倫之至盛。真古來聖作所未逢。以

君為

師。上承夫危微精一。于

帝其

訓。下逮於臣庶士民。豐水數世之仁。燕以

國子監志

卷七十七

藝文九十二
應制進書

古

翼

子。孝經二章之義。善則歸

親。美盛同賡。創垂有緒。堯舜之書。非二典。萬古勳華。文

武之聖。合三王。一家作述。賦陳其事。頌美諸容。

篇臚三什之壤歌。韻統六同之

奎製。蠅聲鳴蚓竅。請業或附於執經。牛鐸應圓鍾。率舞

敢諧於依律。其詩曰。

立教尊人極。明倫在講堂。

治純彌宙合。

聖慕見羹牆。盛典因時舉。鴻規視古光。賓門越祁帝。米

康昉姚皇。釋奠釋菜制。於論於樂章。禮家如聚

訟。親見上儀。彰右總敘

元日萬方會

傳心盛一堂

龍飛恭

受璽。鼙拊賀循牆

天更九重燾

日惟兩作光。幹枝符再禪

國子監志

卷七十七

藝文九十二
應制進書

畫

創

守績

三皇。虞典匪同姓。竹書空舊章。彼哉唐與宋。悖史德何

彰右 太和殿 傳寶

不息

天行健久標

四得堂。乾元統

君

父師教守門牆。調幕衛尊味。求衣庭燎光

示模心臺

承

訓語皇皇。揆一同先後。朝三卽憲章。丁寧善聰聽。曾未

倦勤彰右

新承

刊政

元善

長春館重華

繼德堂格

天告匏壁協

聖契宮牆。震出因來福。謙尊益大光。

國子監志

卷上十七

藝文志二
應制進冊

六

道師合雜紀

治灋禪通皇。億兆臣隕。滋京垓計部章。

化裁對禹問

仁以得

人彰右

聖德

天子孝恒異。丕基肯構堂。

承

歡鶴禁陞。養正虎闌牆。紀號靈臺行。錫文園府光。奉卮

端冕

父前馬綵衣

皇志養無言。領誠孚不見章。天明而地察。三載久逾彰。

右

聖考

昭仁會

播什資善對開堂。

家學能通究。書聲不隔牆。七週聯藻韻。四庫校藝光。筆

法臨泉醴

詩函遡澗皇。修來敦載道。博約陋尋章。義豈殊連者。

訓文

國子監志

卷上十七

藝文志一
應制進冊

六

訓政彰右

聖學

類禮與望。徧儀禮守高堂。既以初基歲。來瞻美

富牆。義娥騰壁彩

丘

澤炳蕭光。裕享崇先

廟馨香景德皇。春祈措珪邸。亥藉齋幽章。

視學鴻文舉儀偕

文閱彰右

九年以來舉行大典

天子辟雍地。先師教化堂。膺圖歲初做。講學道

藩牆五帝詳遺制

三朝親耿光著雍

臨國子週甲肇

天皇詩

訓育才詔摘銘

紀事章權輿六十載兩舉

化成彰右乾隆三年

御極

臨雍

再觀

鸞旗莅生徒夾六堂明辟和雍初考宅塗墍既勤牆遂

國子監志

卷七十七

藝文志十二
應制進冊

六

詠雖難在羣依

穆穆光陪臣列所衆碩老拜

春皇兩帙

論千古七言

詩四章怪它更老說班固蔡邕諺詞彰右乾隆五十年

科雅告成

臨雍

六齡初鼓篋

八五歲堂堂已協元年卜無慙

夫子牆春當行典祀旦迺望

清光舊學

思師傅耆年

念

祖皇上稽軒湖處旁訊亥兼章自有辟雍日時如盛際

彰右乾隆六十年釋奠禮成

御辟雍

慈命循隆軌如聞詩禮堂憶隨

巡魯蹕曾

謁背洙牆屬屆春秋奠仍昭牲幣光先丁因后土次戊

避東皇本年上戊日春分朝日壇與社稷壇同日故用次戊兩祭連舉因

國子監志

卷七十七

藝文志十二
應制進冊

充

用次丁雍正年禮以時為大教因民用章酌斟曾以仲丁致祭

華憲合雅嫩率由彰右

躬祀

先師

君師一人作春殿讀書堂聽者皆圍水觀之若堵牆明

新至善要地澤知臨光

抒論書通易

數言極建

皇藏時登壁府

頌處耀

奎章遙括同文寓咸知

帝學彰右

臨雍講學

明德於何驗。生初虛白堂。涵元真是鏡。蔽惡有如牆。心府靈瑩宇。天君泰定光。其惟成性哲。不負降衷皇。太極函三義。開宗第一章。欽明克峻德。

聖詣協

堯勤右明明德

民豈能新者。機由九尺堂。方圓孟置水。中辰景隨牆。要識感通理。何殊內外光。小人惟偃草。多

國子監志

卷七十七

藝文志二

幸

應制進書

士共思皇。從乂端時憲。昭明致辨章。本來有同得。

治洽大同彰右親民

至善明新極。培基必自堂。須知廟簣地。莫限及肩牆。已德務不顯。民心胥近光。知承諦曰帝。備天地為皇。

南面修旒旌西雖

勛振章。能行此三者。大學蘊全彰。右止於至善

麗澤象為兌。教垂講習堂。有來容入並。無類肯

鹿牆壯學冬。餘力童蒙日出光。起予情悃款。誨爾意方皇。弓冶箕裘喻。菁莪棧樸章。澤宮晨入聽。

教思

大君彰右教思无窮

無疆下報上。羔酒上公堂。始信萬年牒。惟屋五畝牆。黔黎瘝在抱。箕畢好希光。富媪原為母。神農得號皇。有容郊尹命。如保孟侯章。厚載廣生象。

國子監志

卷二十七

藝文志二

幸

應制進書

勤民
家法彰右容保无疆

淵源一脉接。述德肅顏堂。嚮往四言榜。尊嚴數仞牆。生民人拔萃。師表道垂光。羲畫欽

仁祖克文仰

憲皇真參天地極。更麗

日星章。內聖外王貫于

今奕葉彰。右三朝宸翰匾額

金絲先有宅。飲射即斯堂。上棟黃鋪瓦。旁翠紫

界牆中央純正色通理化含光殿閣偕宏麗

郊北

壇右並喬皇鑪煙碧一縷庭柏綠千章學記師堪喻水

成五色彰右 聖廟 詔易黃瓦

王者征無戰王師正復堂八黃歸戶闥四極衛

墉牆誠獻成斯受碑森武有光

知幾通孔繫奏凱烈軒皇辰戊辰 金川 戊申 甲巳 乙申 丙

國威彰右武功告成四碑

國子監志

卷七十七

藝文志十一

聖

魯齋遺澤古手植暇登堂街廣名槐市陰濃覆

苑牆盤根世中統擢穎歲重光時至醜

膏澤春來應發皇繁枝栞績畫嘉蔭

錫詩章樹木人兼樹栽培格物彰右古槐重榮

昭代鼎彝式諸生車服堂稱先由問廟考古不騎

牆紋辨雷回蔚銘蟠螭區光分封傳魯社制器

認姬皇詎以矜魚雅非惟耀采章從周

先聖志陳几寸心彰右 頤周範銅器

越歲大淵獻重瞻新廟堂豐碑崇石礎虛榭敞

匡牆行地江河遠經天日月光開文自軒昊論

道等庭皇見志微而顯為經婉以章何言贊

孔子

孔子得彌彰右重修 文廟碑記

疏通八窗室方直四阿堂十字橋連廡一規水

繚牆圓靈天法象肉好璧輝光豐邑民來子錫

京烝詠皇金元明未備庠序校為章復古不泥

古嘉言

聖孔彰右創建碑

國子監志

卷七十七

聖

周宣遺獵碣岐狩坐明堂四爾陳倉白魁然祭

酒牆韋蘇物徒獺祭迪慎祇榮光

文壓退之退制高皇慶皇舊新留共壽

聲振集成章

者武右文治潔庠度竝彰右重排石鼓

務本坊南舍鴻都洛下堂羣書磨大石遺蹟付

頽牆必俟

昌期會方騰典籍光談經啗虎觀鉸木小開皇

字勒岫嶮篆

文裁洪範章講筵聆

御論闡理繼彰彰右石經

十全贏紀錄

五代補名堂成誌六言璽均

題四印牆羣籤尊聖籍大寶發天光鑿玉榜闈產朱文

篆史皇韞函香案左鈐額石經章祕庫橋門上

流虹徹夜彰右本草經學之寶

外史掌方志言堂必滿堂用徵官所署毋俾面

於牆規約師生守源流禮樂光遠稽燧人氏近

國子監志

卷七十七

藝文志十一

應制進冊

高

建至元皇邛治存方策徽圖系取章聲明文物

代後盛更前彰右纂修大學志

世公今舞象四氏昔升堂閣老前宣席黌師退

負牆

沛恩班有等觀禮

國之光官幣黃封濕朝衣朱芾皇精鈔人一銀嘉燕雅

三章最幸增條桂秋風姓字彰右

思齊

辦香鄒國座分獻獲躋堂敬慎希觀井恣愚免

望牆起家鄉送貢注籍

殿依光至矣恒欽

德唐哉疊贊

皇里詞慙固植廣樂聽

韶

章期與橫經士和聲

文治彰右總收

詩

沈初

聖承

聖訓

國子監志

卷七十七

藝文志十一

應制進冊

高

道洽

誠孚鴻儀彪奕

閩澤涵濡彝倫攸敘

文命誕敷用熙丕績式廓元模

祇敬

先師

盛德相符率由成憲輯綏

帝圖萬流仰鏡百辟承趨湯湯辟雍祁祁生徒陶淑

雅化干羽詩書

立謨定典。光夏起虞。於時仲春。惠風和美。菁莪在阿。新

萍泛。汜樂我

皇道。烝我髦士

帝有思言。遵奉

勅旨。乃召秩宗。乃詢柱史。乃練時日。乃攷典禮。俾聞風

者。欣焉至止。俊乂驚立。儒臣鵠峙。洋洋縉紳。偕

偕士子。瞻就

雲日。觀光槐市。惟

聖建學。恆久如

國子監志

卷七十七

奏

天壁園水。匪圖書之淵。以明以和。宏規無前。門設八達

堂。度九筵。飛檐嶽嶽。清流涓涓。綠槐蔚秀。碧藻

相鮮。精廬綺合。材館雲連。廣延國胄。樂毓英賢

獵碣

重排石經

賜鐙

立極八埒

垂教億年

錫福

皇躬。弼時仔肩

鑿與夙。駕時乘六龍。聿伐鼉鼓。聿鏗華鐘。鈞陳肅衛

霓旌拂空

鳳蓋琴麗。鸞聲玲瓏。警蹕清穆。天官景從。廣衛似砥。微

塵扇風。煌煌扈扈。翼翼雍雍

詔開橋門。視周聽聰

恩眷成均

澤連誓宗。卿雲霽萃。曉日曛曛

皇帝莅焉。禮行

國子監志

卷七十七

卷

丹殿蘋蘩。以湘黍稷。式薦周範。燦登器古。非厝

頌自祕府。光函敦龐。簫管迭奏。盡美盡善。一字一音。訂

訛作憲。秩秩左右。濟濟俊彥。侷容龍。虞業彩

絢奉璋執爵。兩廡分獻。几筵致虔。典型如見

夫子之牆。入聖之門

展謁眸容。佩德履仁。體符

素載

知啟見聞

鏡宙納軌

調幕運鈞欽惟

聖學萬景陶甄

受寶之歲。籙豆肅親。載修

祀典。禮意彌敦。

心源契合。

盛儀是循。爰

幸上庠。載

觀東序。崔巍棟宇。綿五堂廡。

膚功

國子監志

卷七十七

藝文志十一
應制進書

庚

十全勒石紀

武

慶榜八開題名列。樹經訓麗日。

宸翰炳炬。道德淵藪。文藝林府。放彌藏密。周規折矩。惟

太上皇。化成六宇。

皇帝適承。丕揚

鴻緒。

聖覽周備。

講座移皇。覺彼後覺。大義聿張。理扶其具。

教率厥常

皇極是錫

嘉言孔彰。綜括體要。性道文章。旁搜遠紹。入室升堂。大

學至善。明新挈綱。義經教思。容保元疆。

閱論崇議。卑漢薄唐。郁郁巍巍。

敷乃大訓。鴻儒鉅彥。快覩圓聽。

躬踐聖域。手握軒鏡。開聾發聵。金聲玉振。環林揚芬。圓

海增潤。需雲布

慈承筐繼進。三舍聿升。裔姓有慶。賢書特擴。

國子監志

卷七十七

藝文志十一
應制進書

元

思渥靡竟。協氣旁流。祓濯忻詠。書圃翱翔。禮園游泳。棧

模化茂。芹藻芳映。凡諸衿佩。服膺儒行。沐浴

膏澤。同愛合敬。巨蒙

寵遇。日侍

禁廷。仰惟

聖哲。文炳寰瀛。

重華協

帝。庶績既凝。

尊

親孝養恪恭稟承欽法

素王禮容樂聲無思不服盛軼鎬京日媚月竈藹藹

蒸蒸籥架知陋彝管抒誠思繼二典勒為一經

億萬斯年敬頌治平

學典禮序

周興岱

皇帝嗣統之三年德電道淳淵耀闡繹北燠南燭人文

蔚起

九重秉

尊養之訓四海達

國子監志

卷七十七

藝文志十一

禮制通考

季

釀懿之猷於凡

國家大典大禮如禮祀

天

地融格

太廟敬禮

社稷

日月

躬耕藉田以及

經筵敷講上塞

巡行文武經緯之具茂不以次選舉本

帝心之宥密成邗治於焉恭猶以

作聖有基莫大於

視學化民有造莫先於

彝訓崇儒重學之規虞夏商周以來未有不兢兢致慎

者爰以仲春之月日維丁未敬奉

太上皇帝勅旨听夕齋戒太常備法駕

釋菜於

至聖先師孔子遂

國子監志

卷七十七

藝文志十一

禮制通考

季

躬臨辟雍

講大學聖經首節及周易臨卦之大象自王公卿尹聖

賢胄喬以及紳士庶民莫不祇敬拜跪園橋門

而觀聽皇皇乎大典也禮儀既成雅頌斯作臣

備員春官詳繹禮意竊以帝王之所以繼天立

極者惟學為最重臣子之所以紀載功德者惟

學為最尊尚書自說命始言學然欽明文思直

溫寬柔無非學也其策則惟堯舜之書尊之曰

典以其為萬古所同尊也是以孔安國書傳云

典者百代常行之道。孔穎達疏云堯舜之德於常行之內。道最為優。故名曰典。爾雅釋典為經。說文以典為陳帝德之書。廣韻訓典為法義。皆從同。臣幸陪。

法駕管窺。蠡測。作文一篇。名曰學典。敬以揚

盛美於萬一云。

蓋惟

皇穹布化。二儀幹運。春佑

大聖。錫之典常。

國子監志

卷七十七

藝文志十一

禮制志廿

三

作君以覆冒萬方。即

作師以陶淑庶類。

人君之所為。斟酌化原。恭己淵穆者。天德也。睿哲之聖

必由學以達之。所為彌綸當世。模範閭業者。王

道也。光被之治。必由學以充之。制作之隆。典章

之備。實大則聲宏。道高則典著。伊古以來。未有

如我

聖朝之盛者也。洪惟我

太上皇帝。睿聖天縱。聰明日躋。法

吳絳之健行。躋瀛寰於仁壽。既已備

十全之偉績。膺五福之禎符。爰於久道化成之日。運神

明之矩。垂久大之規。

命於國學。建立辟雍。司事者未知規制之所宜。則披圖

考古親運。

聖裁。以指示其範模。良維地高。無水可引。則

命濬井汲泉。澄泓演蓄。以上符於古制。旃蒙大芒。駱之

歲。辟雍告成。矩矱嚴肅。實千有餘年未舉之創

典。乃

國子監志

卷七十七

藝文志十一

禮制志廿

三

親祀事於

聖殿。備禮和樂。精意識格。乃

臨辟雍。

講仁敬孝慈信之章。及乾行不息之象。振噴發蒙。萬國

聽觀典之大也。如是嗣是

親排石鼓。字為十章。重摹精刻。列於門廡。

命校正蔣衡所書十三經。勒之貞珉。冠以

御製說經大文。皆經典所未備。先儒所未發。之間。與日

曜。星明。昭示萬世。誠包軒軼。矯超越殷周之盛

典也

皇帝撫鼎運炳離明躬承

太上皇帝睿訓敬迓

上天麻社虔惟

大聖人斂福念徵自強不息惟日孜孜之闕旨奉為法

範精心劫茲紹繹無間一如惟精惟一允執厥

中之訓重華之上契乎放勳也爰遵

上聖視學之成憲萬世所當常行者稟

教訓而敬行之於昭旰饑神斯格也玉帛笙簧儀斯飭

國子監志

卷七十七

雷

也萬官陪位循舊則也章縫踊躍并

至德也萬邦從風遵

皇極也

景福鴻臚時萬億也敬仰聆夫

聖訓於明明德見道之大原協於

天於新民見物之恆性綏於

帝於止至善見萬世無斁之規必衷於

君德至若教思無窮之解何殊於六府三事之勸歌容

保無疆之道何殊乎於變時雍之格被誠所謂

集千古聖學之大成觀會通行典禮而南北東

西無思不服者矣以視昔者未康馨宗成均虞

庠之制司徒樂正之官春秋禮樂冬夏詩書之

教以及學記入學釋菜文王世子始立學釋菜

之文且如靈臺辟雍言文王之學有聲辟雍言

武王之學王制辟雍泛言天子視學之禮所謂

道德以是而積儀則以是而墮者曾何足與

今日繁盛也哉而兩漢之三雍宮唐宋之廣學生弟子

員建立未精禮意靡遠益不庸同日而語矣於

國子監志

卷七十七

雷

是王公大臣虎闢貴胄敬起而獻頌曰於鑠

帝德緝熙重光孜孜學問日進无疆祇承

訓政巍煥惟章闡敷

至教覃及萬方於是文武百僚恪恭將事敬起而獻頌

曰三光朗朗萬邦循職廣運無垠維

皇建極又用三德平康正直於昭學宮雲縵五色於是

聖賢後裔橫經嗣訓敬起而獻頌曰

道德穆穆

雍宮闕闕

九重至聖。辰旗莅焉。俎豆簋簠。

教思閎宣。

恩榮廣被。萬禩億年。於是俊乂。譽髦詠歌。舞蹈敬起。而

獻頌曰。東有箭兮。南獻琛。槐之市兮。鬱成陰。我

皇布德兮。萬國懽。

辟雍海流兮。

六飛臨。煥絲綸兮。沛德音荷。

陶鑄兮。洽黎黔。於是環海芸生。含和飽德。敬起而獻頌

曰。

國子監志

卷七十七

藝文志十二
應制進書

美

皇化所孚。海隅出日。崇文講藝。維民之則。

天生萬民。彝性懿德。我

皇道之。勞來輔翼。允蹈斯文。惟

皇之極。於是朝貢。侍子梯山。航海敬起。而獻頌曰。東風

從律。海波不揚。重譯以。至近

天子光赫。奕軌度。周膠虞庠。景慶協。麟鳳致祥。合天

大圓。

聖謨洋洋。由斯觀之。百度貞於上。羣心孚於下。然則

聖

聖相承。以典學而垂為學典。昔儒所謂百代常行之道。

為經為法。孰有大於茲。誼者乎。庸詎周官所載。

治典事典。可為倫比。書曰。慎徽五典。五典克從。

蓋洵乎其克從也。又曰。天敘有典。五典五惇。蓋

洵乎其惟惇也。

雅謹序

平 恕

臣謹案。虞書九功。惟敘。九敘。惟歌。左氏以為九

功之德。皆可歌也。謂之九歌。九功。皆謂之德者。

蓋本於聖神文武之德。皋陶謨又析言之。而以

國子監志

卷七十七

藝文志十二
應制進書

美

四德。教胄子。教胄之命。合於典樂。申以詩歌。所

謂勸之以九歌也。竊意。敷華盛際。備有篇什。以

揄揚。巍煥。振德。斯民。第未有雅頌之名。至周而

辟雍諸詩。定為大雅。然則歌九德者。宜歌雅也。

我

皇上體乾德之元。膺吳德之

命。懋修念典。日新又新。元年上丁

親祀上庠。三年春。復

詔臨雍講學。於時。矜篋之士。耆耄之儒。相與稱曰。古視

學之禮什百存一二三代而後無足觀采我

朝尊師重道振古莫饒

世祖皇帝肇造區夏載戢干戈首舉

臨雍禮以示敦洽

聖祖

世宗告功勒成垂耀萬古牲幣之薦史不絕書加隆三

獻晉爵

五王改平立不跪之儀定稱幸為詣之制

太上皇帝詔崇黃瓦鼎飾廟堂釐正榜額頒周範彝器

國子監志

卷七十七

堯

勒石經十有三太學承德府學皆刻新石鼓十

創建辟雍

翠華臨講規制大備茂矣美矣

皇上繼天出震紹統君師操之為至德要道而發之為

盛德大業在岷庶聽觀之中者循厥大端可略

而陳焉克明峻德斷自克典允執遞咨演為心

法虞受終於唐而非繼體夏與賢於子而非倦

勤上溯碧虛下沆懷斗雖迭辟繼道而盛事莫

徵

皇上協德重華迪

天格保

軒皇之紀周甲

堯父之命重申丙辰正月上日

授受禮成傳精一為燕翼繼文思為作述天下莫不殊

身戴聽以承德意軒舞鼗鼓極於青北九陽荒

邈之所際此宜歌者一也古國學養老為其近

親乞言憲典所以教孝夫尊親之至莫大乎以

天下養

國子監志

卷七十七

堯

皇上承

歡導豫視無形而聽無聲當始

命踐阼之初摠誠上懇

顛危

百齡而後舉典

聖志既定

穹聽既孚遂勉奉丕基勤思肯構養

志之大也率作者成兢兢業業善述之明也斐莛重舉

宴國老庶老八千人

輦行慶雲布雨沛錫類之仁也

大德受命敬敬教愛奉

曼壽於億萬斯年廣

孝治於垓垠四極而適饌省醴執爵袒割之彌文擯而

弗取此宜歌者二也

太上皇帝與天合德剛健粹精願誕寅承六十餘年如

一也

皇上欽崇昭事昧爽丕顯春而

祈穀夏而

國子監志

卷七十七

藝文志十二

四

雩雨冬則大報春若對越有嚴有恪至若禋宗望秩皆

誠敬之推格契昭明之有融

天佑一德全付所履無思不服此宜歌者三也詩靈臺

言民始附繼文以下武繼伐以有聲皆以繩武

通追為立學教民之本

皇上虔奉

詒燕祗承

世德

寶錄大訓日切紹聞率典迪光本諸

家法故能受萬年之祐來四方之賀此宜歌者四也

太上皇帝宵旰勵躬乾惕勵心海隅出日不單稱德

皇上懋昭建中握幾表矩疊疊穆穆為綱為紀日奉

訓於

膝前而措諸四海流行速於置郵廣運格於上下此宜

歌者五也

太上皇帝敷大德於天下普免天下正賦者五普免天

下漕糧者三普免天下積欠者一其餘蠲賑貸

予動以億千萬萬計雨暘應乎

國子監志

卷七十七

藝文志十二

四

念用豐綏極於邊屯

皇上猶視之如傷保之如赤

蹕路所經輒有賜復偏隅偶款

恩命疊宣至若軫輓運之微勞念借作之纖效普加除

豁兼及來年若司祿益食司金益富民用大和

徧為爾德此宜歌者六也古者執訊獻醜必告

於學

太上皇帝邁湯征之十一軼夏服之五千拓疆海西洗

兵天外大凱迭奏通譯數萬

一書ノ下丹賣參四庫全書第 42 版反内

天章勒銘豐珉林立餘若土爾扈特安南緬甸廓爾喀

之歸降啖咭喇荷蘭之朝貢番回逆黨之殲滅

咸弗肯侈大其事且堯舜之禪也內有寔寐鑿

齒大風九嬰之屬以為民害外則苗民逆命頑

弗即工陳師舞羽僅乃勝之嘉慶初元有苗弗

率越載而擒渠擣穴迅即蕨功武有七德保大

安民此宜歌者七也政教所始肇自秦皇堯立

四學煥乎文章舜作米廩上庠下庠夏校殷序

三雍以興文王都豐有靈臺辟雍武王都鎬有

國子監志

卷七十七

聖

鎬京辟雍皆以教化善俗振民育德

皇上備

垂裕之

成憲光復旦於

重明紹天闡繹單心緝熙千聖合符萬流仰鏡猶且

躬莅澤宮橫經講貫發聖學之綱領體成臨之貞吉用

以新民德而廣教思止善故德盛有容故德大

此宜歌者八也

太上皇帝壽考作人化成久道開制科舉經學春秋登

俊四十餘科熱河安西皆立學校川無淪玉野
無伐檀

皇上肇登大寶首開恩榜增鄉會試中額及弟子員興

廉孝之舉廣選造之途苗民之秀者尚欣欣思

泮水之樂守吏既為之上請矣翩彼飛鸞懷我

好音視期門羽林咸受經業者廣隘何如化成

之盛實基諸此且所謂至德敏德孝德以教天

下者莫不夙夜劬勞以

躬先之是以天下是訓是行近

國子監志

卷七十七

聖

天子之光洵可以通德神明同歸天地此宜歌者九也

昔葛天氏之樂也八士操柝而歌八章一曰載

民二曰元鳥三曰逐物四曰奮毅五曰敬天常

六曰達帝功七曰依地德八曰臨萬物之極蓋

各為題目以歌詠馨烈少昊氏之九淵高辛氏

之九招始以九紀虞氏因之蕭韶九成九成者

言九德也九成之樂辭曰舟張辟雍鶴鶴相從

八風回回鳳凰喈喈樂成而朱鳳至也然則有

虞氏已稱辟雍授受之代厥典綦重夫有榮懷

之慶者必有恢蕩之音。有時雍之理者必有蘇平之奏。然後豐功駿德炳耀穹壤。臣幸覩盛儀。抃舞詠蹈。不能自已。謹擬九成之辭。以歌

天子之九德。一曰

授受。二曰

尊養。三曰昭事。四曰紹衣。五曰勅

天命。六曰固邦本。七曰告武成。八曰揆文教。九曰成萬

物之化。仿葛天氏之歌之意。而諧諸雅。拜手稽

首。獻焉。其辭曰

國子監志

卷七十七

四

圓流

辟雍創自

聖皇。紹媯之隆。廓姬之疆。萬福億祉。願符

上蒼。治周攝提。以

授元良。我

皇受之。

舜子

堯父。傭我下民。斯匡斯輔。匡之維何。陳彼紀綱。輔之伊

何。敘彼五常。有鳩之興。雍歌成章。惟

皇緝熙。作人用光。一章

亶聰惟

皇。協于文思。止敬止孝。作

君作

師以天下

養。罄無不宜。以天下

尊。如天巍巍。陋儒泥古。更老異說

聖闢其謬。禮本昭揭。至德要道。曰以孝治。凡爾庶士。毋

忘陔詩。凡厥庶民。純其藝中。當大昕鼓徵。申警

國子監志

卷七十七

四

爾斯。二章

明明在上。傭民孔易

天監在下。小心昭事。何以事之。惟誠不貳。惟敬作所。惟

中和是致

聖有先覺。先覺覺民。圓橋觀聽。各懋日新

天錫

皇帝聰明睿知。典學尊師。盛禮成備。禮備學成。於論在

肆於樂

辟雍代

天訪三章

猗與我

朝道隆

先聖

五王追爵三獻著令肅肅拜跪黃屋鞶映周范敦彝
官懸笙磬

詔稱

躬詣冊不絕書集鼓勒經為多士模惟

後先合揆克紹厥盛伊昔初元

國子監志

卷七十七

四

親祀昭敬祖述憲章敷我文命

世德作求洽於民聽四章

敷天之命一日二日萬幾中及不違食未明求衣昭哉

嗣服鞏丕丕基祇適

義訓以式九圖

乾德剛健高明悠久從心不踰矩

億旬初九媯傳心法始著危微孔演厥旨溯堯曰咨協

于克一聲教四馳自南自北自東自西五章

惟民生厚因物有遷既富方穀皇極之敷言正

供五兔漕糈三蠲賑康復租動逾萬億千既富
既教以貽

天子瞻彼比屋百室盈止

皇曰保惠曷有極焉予宅而宅予畋而田沐我洪恩報

我豐年明我又民歸我蕩平六章

有崔者碑載告膚公自朔漢青海冒丹穴太蒙

繫金川再犁繫西域壹戎隴種東籠歸我煮饜

於赫

聖武

國子監志

卷七十七

五

詩

延洪

壽寓熾而昌

作

述兼隆至治彰

一德傳心同一道重熙陳教煥重光懿哉茂典修

昭代偉矣宏規仰

聖皇御世綏猷先建極本身作則用頒常

聰明時憲由

右文雲漢為章八章

惟

受命溥將惟

尊親行慶惟顧諟克敬惟通駿有聲惟優優布厥政惟

熙熙和厥氓德威惟畏德明惟明九德咸事黎

民敏德教思無窮用錫爾極上及太清下及太

寧惟

帝光被而天下化成九成者韶九招者樂臣作九雅以

贊蘇平

國子監志

卷七十七

藝文志二

梁

皇績其緒執訊連連苗頑即敘

皇帝撫謙弗肯勒功昭哉義問暢以仁風溥天率土莫

不來同來同德讓于彼西雍七章

春風載柔春日載陽濟濟多士槐市成行

駕六提羽祇車雲翔

容容有穆益于宮牆獻爵舍萌籥舞笙鼓既備既戒式

禮卒度迺

臨辟雍辟雍湯湯命彼師儒秩節是詳金聲玉振

聖謨洋洋猗與

天靈泮厲

宸修益自強四庫肇興羅竹素三江

嘉惠貯琳琅鑑批獨具平衡妙禮定何勞聚訟忙

盡性真源歸宥密

崇儒鉅製聿輝煌賢關首善甄多士師保尊嚴契

素玉國學久隆文已炳辟雍創建德彌洋經營復古

工丕作通變

從心式俾臧鑿井引泉來汨汨旋邱成璧泛湯湯流源

似海

國子監志

卷七十七

藝文志二

梁

皇流貫澤本名宮

帝澤長池簇清漪周四達

殿開穹宇麗中央詩陳鐘鼓徵諧變史記橋門漫

頡頏規矩同符參德行乾坤合撰應圓方遠迨

豐鎬堪相駕近溯元明得未嘗五百年來釐闕

典八千春永燦

鴻章字排宣碣輝星斗說正秦權掃批糠范錫古銅苔

暈碧輦飛文瓦赭凝黃珉碑

刊定憑貽楷山骨雕鶴允激芳得所雅歌宜宴饗含和

嘉什叶宮商笙詩補後音胥協琴譜編成謬必

匡特磬在懸希夏擊鐘撫鑄奏鏗鏘由來

洪業昭雲漢自有元音召鳳凰程式通經輪徧歲

思加者俊髮如霜

特科連綴春秋榜上室咸登禮樂場

四得顏楹承錫羨

八徵寶篆凜加獲

純禧五代開千葉

泰運三元集百祥

國子監志

卷七十七

藝文志十一

寺

健協乾行恆廣運麗占離照繼

當陽

曼齡燕翼恢醲化

世哲龍飛管懿綱

付界誕隆調玉燭

仔肩克荷握珠囊親聆

庭訓懷黎赤上溯

心源答

吳蒼首重劬農

躬耒耜更殷勸學

詣膠庠載瞻黌序彝章穆詎第

經筵理奧揚

質秉徇齊全性始

功深遜敏析微茫看山自昔須登岱觀水于今必匯滄

家法尊

師循典憲人宗盡禮觀宮牆

展誠先日勤齋祓諏吉臨期謹裸將大丙祇承儲羽衛

仲丁

國子監志

卷七十七

藝文志十一

寺

吳命萃冠裳天街碧柳初舒帶上苑倉庚乍弄吭鯨響

晨傳

升玉輦驚聲曉發下

璇閣靈鼉鼓動勾陳整翠鳳旗飄華蓋昂庶職駕班

紛扈從九達蟬冕遠相望成賢街左青袍迺持

敬門中絳燎揚燭潔牲牢森鼎俎駢羅彝器絢

琮璜來獻有象

誠孚隱奏假無言

德薦香奉厥明禋

欽念壹肅然瞻拜

醉容莊金昭玉粹符

恭壽雲潤星輝迪吉康廣庶亓邃陳翼翼崇牙虞業騁

趨趨具察聯事分持筆髦士攸宜恪奉璋三獻

維馨通肝蠶六成間作闕苞黃既終祀典移

清蹕迺

錫敷言莅講堂大次更衣真穆穆威平奏樂又嚶嚶緇

帷質對纓如晤

黃幄崇嚴已具張

國子監志

卷七十七

藝文志二

五

寶几迴依丹地設牙籤徐展綠綈裝運隆九五

君師統人列三千弟子行就日儒林方濟濟瞻雲圖海

正泱泱

訂謨闡繹霞蒸彩經義昭明斗耀芒槐市春風披縹帙

杏壇化雨潤青箱理參容保苞符洩道洽明新

妙蘊藏悉本

大猷提要領爰開來學

示梯航榮光璀璨迎

仙仗佳氣氤氳護

御牀聖裔賢孫齊拱侍羣公常伯慎趨蹌試觀絳綵

巾車滿自覺歲稔劍佩瑤忻際

右文崇軌範奚煩稽古造舟梁虎闈抒藻奎垣燭鶴案

凝輝瑞靄颺殷禮告成昭大備

德音敬聽矢毋忘爾時早慶

榮施渥竣事旋輦

閨澤霧萬騎星迴爭沛艾

六龍電轉畢騰駭

駕還宮闕卿雲藹

國子監志

卷七十七

藝文志二

五

號渙絲綸湛露灑內府儲珍和法膳容堂

賜饌飫瓊漿

九重天上頌

頌帛百辟班中各舉觴宵雅肄三功以勵月要免一例

無妨成均志喜垂麟炳藝圃沾

恩徧秀良芹溢芬菲思樂泮梧添萋葦盛鳴岡成材有

造期楨幹待用交資蒼桷采淳化殷流歌戩穀

丕基式固筮苞桑

皇州懿鑠休滋至

聖主淵冲讓未遑歸嫩

軒宮綿景福

纂隆虞館茂元慶

昌期果洽躋義皞故事徒沿陋漢唐

復旦光華常爛漫大昕秩節倍周詳三雍倬彼仁為宇

六幕禕而禮作坊世宙在鈞神鼓鐃

化工秉尺妙裁量豈惟搗耀文章所從此偕遊質行鄉

人識廉隅遵義路家知吟誦富書倉昭融本體

珠同握雕琢精能玉共相

國子監志

卷七十七

藝文志十一

五

孝養臚歡輝檢牒

智臨合

德輩金湯旁求俊又收葑菲覺悟羣蒙滌秀稂緒接千

秋探美富又兼三德剴柔剛生徒揚托僉濡管

侍子間關佇奉筐咫尺近

天胥悅服廣輪擊壤任徜徉小臣忝職冰廳佐

盛典榮依

黼座旁觀禮壬林增抃舞捫心寅直切慚惶警宗捧案

虔陪列壁沼趨筵勉贊襄私慕雅音賡棧樸敢

呈末技賦長揚

化成久道超三古

光被時雍訖八荒是訓是行倫紀飭於論於樂太和翔

籀圖

鴻藻欽丕懋葵向微忱幸滿償億萬斯年

文教普

緝熙純嘏頌無疆

國子監志

卷七十七

藝文志十一

五

國子監志卷七十八

藝文志十二

應

制進冊 嘉慶三年

闡訓 謹序

戴衢亨

臣聞帝王紹淳龐延景錄緝熙康乂啟迪鴻化其本莫大於學。惟興遠古之初燧人築臺尊師肇開洸穆五帝太學總名成均爰逮有周五學並建辟雍居中辟以明之雍以和之此天子之

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應制進冊

一

學所以光贊時雍具六通四辟之象也洪範曰皇極之敷言是彝是訓于帝其訓繼之曰凡厥庶民極之敷言是訓是行夫極者中也彝者常也人主代天垂訓作之君作之師建之以大中守之以至常用能陶冶庶類宣皇風貳造化參神施亘古千載而一遇焉欽惟

皇帝陛下握符闡珍斟元司契

御寓以來承

八徵之念申

五福之嚮迓

天庥繩

祖德惠兆姓勅萬幾秉

太上皇帝之

聖訓

敷極錫極虔鞫勞謙以

身示教茲者敬奉

勅旨

親詣太學選月仲春練日丁未釋菜

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應制進冊

二

至聖爰

蒞辟雍

講大學之首章協成臨之貞吉崇明新至善之規擴教

思容保之量本經訓以

訓天下實奉

聖訓以訓萬方也

典學之懋

知臨之宜

太上皇帝以是傳心

皇帝以是牖世教化之宮統於國學

躬臨宣講將以範圍而不過曲成而不遺至矣哉

訓之可久可大者孰有踰於是哉昔在漢之永平唐之

貞觀亦嘗臨雍講經義載諸史牒傳為盛舉當

時臣工若班固孔穎達之流咸作為詩歌賦頌

導揚麻美然豈能卓犖方州洋溢宙合斐英聲

騰茂實如

今日之

重熙累洽洪苞淳懿乎夫勸學崇化所以恢懋典也蹈

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

三

德詠仁所以摠羣情也臣忝直

禁廷備官侍徒快覩禮文之巨麗竊窺

太上皇帝式古訓以丕訓

皇帝承

睿訓以光訓謹就樂篇所及作闡訓一篇誠歡誠忤稽

首頓首以上其詞曰

三極倣肇上詰垂訓煥而為典謨精而為德義

堯之訓也協和萬邦舜之訓也敬敷五教禹之

訓也漸被暨訖湯之訓也明徵定保蒼姬紹統

而訓四方焉東魯振鐸而訓萬世焉訓莫粹乎

學學莫宏乎教教莫懿乎聖聖相承聖與聖相

印以心聖與聖相授以訓訓傳則學粹學粹則

教宏也

皇帝合內聖與外玉契

心源於家法謁

先師而致敬修上儀於辟雍典莫大焉治莫光焉粵

稽帝王為治之序為學之本惟大學一書最精

最醇自漢以後唐臣韓愈李翱常舉其說宋臣

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

四

程顥程頤始也厥旨朱子章句序云本之人君

躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之外

真德秀云聖學之淵源治道之根柢君天下者

之律令格例也其所作行義羽翼是書別取經

文參諸傳記先之以堯典皋謨伊訓與思齊之

詩家人之卦繼之以孟子荀况董仲舒揚雄周

惇頤之說臚舉格物致知誠意正心修身齊家

之要以為數者既得則治國平天下在其中而

聖經一章首列明德新民止至善譬諸根莖者

必挈其領結網者必舉其綱。懿哉淵乎。羣言之祖。經訓之原也。

皇帝禮師儒。隆學校。

御彝倫之堂。擊大昕之鼓。集聖賢之裔。胄揭治平之大

原。蓋遵乾隆三年戊午

講學之禮。而繼五十年乙巳

臨新建辟雍之儀。夫建國君民。莫先教學。

太上皇帝創鴻規於壁水

再臨而

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應制進冊

五

彝訓顯焉

皇帝迪懿軌於黉宮

首臨而

訓行正焉。易序卦傳曰。有事然後可大。故受之以臨。臨

之時義大矣哉。綜二篇之策。萬有一千五百二

十全。爻三百八十有四。全卦六十有四。惟謙三

吉。三利。家人五爻皆吉。臨之為卦。吉者四。无咎

者二。卦德為說而順。剛中而應。大亨以正。其象

解曰。君子以教思无窮。容保民无疆。王弼言相

臨之道。莫若說順。得物之誠。故物无違也。孔穎達正義。以坤之廣象為文。兌之本義為說。教之无窮者。兌也。容之无疆者。坤也。故卦具四德者。七而臨居一焉。其四爻曰。至臨。言履得其位。盡其至者也。然則至臨之義。即至善也。大學與大易。本一貫也。

皇帝覽虞義之祕文。括周文之奧旨。鉤深致遠。精義入

神。俾薄海內外。感亭育之恩。仰照臨之德。而叶

至臨之吉。推明德之至。以合

國子監志

卷七十八

藝文志十三 應制進冊

六

天心推新民之至。以凝

天命

身體力行。以是布

訓於寰區。以是承

訓於宥密。是謂知臨。是謂止至善。且夫辟雍之為制。閑

而義至深遠也。圓流無息。似學者進德不已。義

近於明德。流轉王道。周而復始。義近於新民。四

周有水。其上有殿。澤上有地。義近於臨。圓海回

泉。以象道德之富。義賅乎容。保方中。圓外。中規

中矩規矩方圓之至聖人人倫之至義通乎止
至善然則基首善之區宏

君師之教必自

闡揚

聖訓始也故觀夫易殿瓴以黃瓦

頌彝鼎以周銅

闡其義則禮器

著為圖式樂譜

訂以聲詩

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制通冊

七

訓之憲古師今者可引而申也觀夫石鼓之上集成周

遠頒武列

闡其義則庠序遍乎邊陲

聲教通乎瀛漠

訓之昭明習爽者可推而準也觀夫石經之全刻正書

不參注疏

闡其義則

四庫之度

七閣之建

訓之騰華照寓者愈光以大也讀大武告成之碑

闡其義而

駿烈溢乎十全

成算炳乎四知

訓之邕垓沂埏無思不服者彌恢而廣也誦

聖製說經文之刻

闡其義而

帝學貫乎三才

宸治光乎五緯

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制通冊

八

訓之洞微暢古精深廣大者

文思

文明並煥也繹

肇建辟雍之文

闡其義而

心源溯乎洙泗

道統接乎勳華

訓之紹休聖緒允執厥中者

授

受同揆也古有三老五更祝嘏祝噎之文尚矣衷諸
審論而期頤錫以旌額者彥列於賢書

聞之益以重引年之典焉古有博士弟子員上舍內舍

之制詳矣契諸

釀化而

恩科慶榜拔其尤明經茂才廣其額

聞之益以彰右文之化焉蓋惟

太上皇帝法

天以立訓鴻彰昭倬靡所不備靡所不包而必協乎至

國子監志

卷二十八

藝文志十三
應制進冊

九

善以為準惟

皇帝聰聽以

聞訓鉅典煒煌靡所不敬靡所不承而必求諸至善以

為型然則今日之舉又豈講孝經演泰卦說五

行者可同年而語哉於斯之時

聖人守其精一兆民歸乎正道沐醇和之愷澤樂熙皞

於光天睹樹羽而聽鐘鏞奉承筐而飫樽俎斟

酌於道德之源看覈於仁義之藪士棄末而返

本人懷貞而抱慙者皆由

聚之以學

導之以德

振之以自新

寬之以有容是以下遷善而不自知

上敦臨而化若神也繼自今

椿算積乎經咳

籀圖衍其章節榮鏡宇宙演迪斯文通愜游原遐闊泳

沫道道遵路以至乎億萬載將見

訓以

國子監志

卷二十八

藝文志十三
應制進冊

十

聞而益明

化以成而愈久都都相望邑邑相承咸含和而吐氣曰

盛哉乎斯世蓋不登泰山不知衆峯之列巍不

觀滄海不知百川之溶裔昔稱孔子賢於堯舜

若

今日之以

聖繼

聖以

訓聞

訓誠所謂孕唐毓虞甄殷陶夏生民未有冠德卓蹤者

也

頌謹序

吳省蘭

欽惟我

皇上受大寶之初元二月上丁即承

勅旨釋奠於太學繼

德傳心道化翔洽

重華協於

帝越歲

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

十一

申命以三年戊午仲春仲丁循

太上皇帝初視學之儀致祀於

先聖先師遂

御辟雍殿虞業既戒鼓鏞以作

詔儒官集生徒而講學於是大學士臣蘇凌阿臣劉墉

繹書義祭酒臣法式善臣胡長齡繹經義以仰

稟

睿裁

皇上剖析淵微乃

發德音宣

御論園橋門而親聽者咸若發蒙渙然冰釋怡然理順

饜饒乎仁義道德之華而退自生民以來未有

斯盛也臣惟

天牖兆人

君師兼作義軒頊嚳遞位乎天德開物成務以前民用

教之始也禮文王世子注引董仲舒說謂五帝

名大學為成均考春秋繁露無此文世系遠邈

書缺有間靡得而詳矣尚書大傳又稱舜五祀

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

十一

淳然興招樂於大鹿之野報事還歸二年謾然

作大唐之歌其樂曰舟張辟雍鶴鶴相從八風

回回鳳凰喑喑歌者三年昭然乃知乎王世明

有不世之義招為賓客雖為主人蓋彼以雍為

所奏之樂章而非以名學其說既未見錄於

孔子則出伏勝鄭康成諸人耳食傳會為多爾然則

明人倫教以親義序別信實著於有虞氏之命

司徒而必推勞來匡直輔翼使自得之又從而

振德之者皆放勳之訓云爾允執其中四言貫

古今道法治法之統，遡授受之符契，證先後之揆一，然而生丹陵，生諸馮，地不同也。祖蟠極，祖橋牛，族已別也。元德升聞，由於師錫，歷試命位，猶讓弗嗣，恤恤乎德與德乎道與道，洽合以人，非屬以天，是禪也。不可云繼也。是以上庠米廩，肇興於敷教之年，而匪有述於光被之日也。洪惟我

皇上聰明

天璽毓德青宮，徇齊敦敏，玉粹金昭，見知聞知，皆得自

國子監志

卷七十八

藝文志十三 應制進冊

十三

省定清溫先意承志之際

太上皇帝聖衷默契馨聞

郊

廟既符

初望以丙辰歲月正元日

授寶大廷，晷曜昭融，謳歌必路，蓋傳天下若斯之盛也

伊者有姚相去不逕庭歟

皇上既膺

付託之重承

聖謨以御寰宇，首以敬

天愛民為先務

謂愛民之政不外教養，初元仲春即

啓經筵

御論樂只君子，民之父母，新民之事也。元者善之長，亨

者嘉之會，明德之本也。二年春仲

經筵

御論人道敏政，地道敏樹，新民之實也。是彝是訓，于帝

其訓明德之極也。今

國子監志

卷七十八

藝文志十三 應制進冊

十四

臨辟雍而發揮大學之三綱，領臨卦之象，解教思无窮

容保民无疆，前後一貫，則自今至億萬萬年

皇上聖德日新，以阜成兆民，以止於至善，若日月之升

恒璣衡之旋斡，始終無間可知也

上儀既舉

懋賞載頒，溯

太上皇帝乙巳仲春

臨雍，閱十有四年，再逢

盛典，鼓篋嚮學之士，承流遡風，爭自濯磨，東西南北無

思不服前無遠古。豐鎬京云爾哉。抑臣聞之古者受成於學。出征執有罪。還釋奠於學。以訊馘。告今莠民干。

國之紀。粵有梳虎之臣。熊羆之士。鋪敦秦蜀。執其羣醜。夫準回兩金川。獲遠跳梁。

馮牙鞠旅。次第俘馘。告成太學。

平定鴻文。穹碑四建。照耀海宇。矧此么膺。獻功獻囚。豈踰桑蔭哉。循古國有慶會。臣下皆得雍容揄揚。宣上德而盡忠孝。頌聲之作。宜在。

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應制進冊

十五

今日臣禱昧惜學忝侍

禁廷日捧

雲漢之章

丹露濡牋。盥薰伏誦。竊以先親為榮。幸雖

乾坤之容。非矇替所能摹測。祇竭鄙忱。獻頌曰。

於樂

辟雍。太學之宗。理大典崇。維此宅京。歷金元明。闕而未營。

聖堯建極。復古是力。作新奕奕。璧流溶溶。井養不窮。貫

環垂虹。曩歲乙巳。

鸞旂莅止。講學行禮。辟明雍和。涵泳

聖涯。髦士攸宜。我

皇繼序。敬承作所。德規行矩。契

聖道傳

經幄啓筵。斯今年

天子視學。興禮和樂。以覺後覺。吉戊歲成。仲春仲丁。大

昕鼓徵

龍旂央央

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應制進冊

十六

鸞和鏘鏘。日詣

宮牆齋莊

睿容肅肅。雍雍昭事。有融釋幣。陳俎升歌。樂舞

飲福受胙

鴻儀既彰。迺

御上庠

袞龍虞章。迺

御雍宮

講案有穹。小大從風。奮賢濟濟。百辟卿士。僉僉胄子。橋

門四開觀聽繹繹

德音是式

帝廣德心敷教儒林致遠鈞深衆拜稽首

教思孔厚

天子萬壽

帝迴翠蹕循名責實

恩錫有秩冠服練鈔管墨侯賢書廣優吉事有祥江

漢之疆殪彼飛鶴執訊連連飲至於前

告贏

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

十七

十全

屬車忝從悅服祇恭頌以奏公

樂府謹序

文 幹

嘉慶三年春二月

天子幸太學

親釋菜於

至聖先師遂

臨辟雍講學禮也於時晨暉疊旦光華藻朗朝野莘莘

上舞下歌誦聲洋溢臣忝列詞垣躬承

講幄故聆

睿說明大學之綱領闡臨卦之象義天德王道備於

御論兩篇因而紬繹

太上皇帝之經說發明義理啓迪羣生

心法相傳執中合契

皇上淵體沖和以

聖繼

聖因

聖人之所以教而后知

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

十八

聖人之德之大與

聖人之福之所由致元旦

上儀凝承

寶命覃布

恩言合萬國歡心以朝正上

壽萬福雲華麗褱曼羨繩契以來曠古一會至若昭事

上帝寅迪

前光熙績釐工網維治洽皆本朝夕

誨言以成此

昌會綜至德之要筦上治之樞蓋不外乎明德新民教

思容保之義臣管窺蠡測無以擬諸形容竊不

自揣樛昧敬撰樂府六章用漢代采詩之名比

周官教學之數前五章以類分系後一章為合

樂謹案虞書稱典樂教胄子月令稱仲春之月

命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大

夫親往視之是古者視學必有樂歌而其觀禮

之人則自親者貴者下逮有司及習射之士靡

不與焉臣是以準諸經義分別臚陳其目亦以

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

九

見萬類合志矢口認音以導揚

聖天子盛德於萬一謹拜手稽首以獻

時則天施之屬玉林之實疏派靈潢宗枝峻茂

者咸翹勳贊舞矚光揣耀首鬯厥辭進而歌

祥源濬之歌曰

祥源濬兮沂混同

厚德兮洽

豐功超軒棘兮廿五宗被章服兮

寵命隆

帝視學兮四術崇觀

懋禮兮金枝從駿奔走兮仰

天容聞

御論兮開羣蒙闡微言兮大旨通成翹秀兮鳳集桐支

幹茂兮附華嵩萬萬世兮

蕃祉融

時則五等六官三台九列越庶司百執事儀儀

師師環

宸分職莫不竭髦髦之思以抒寫歡忱於是進而歌

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

十

懋萬物之歌曰

懋萬物兮

皇心稟

堯父兮惟時欽中衛尊兮酌斟酌兮無竭曰

懋典兮春二月用吉丁兮詣

聖庭時薦醴兮德馨鑄鐘宣兮衆樂奏羅山靈兮備

遵豆

告幣畢兮

講幄開

御論闡兮貫三才緣督為經兮大道賅

教澤廣兮於九有近

宸居兮蒙

育履億萬年兮頌

曼壽

時則曲阜後裔膺上公之爵率其族人越四氏

十哲子姓順時觀禮儼容故愉進而歌

聖道昌之歌曰

聖道昌兮文治洽恭逢

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

三

盛典兮

教澤浹臚禮制兮仰

聖皇

幸闕里兮祀肅將

頌周器兮瓦用黃攷古制兮煥

天章正名實兮垂典常

肇建辟雍兮園流泱泱合樂釋幣兮禮再行

宣講大義兮

聖謨為經我

皇承

訓兮時舉禮際熙洽兮綏

福履躬承

嘉會兮

聖教宣頌

太平兮萬萬年

時則國子之師司成司業帥其弟子高才都長

觀書察理雅步詳思涵泳

聖涯進而歌奎曜明之歌曰

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

三

奎曜明兮

文教彰兮

道洽政治六經昌兮穆穆

天子育羣生兮選賢掄才培菁莪兮

詔開筮榜中額廣兮翳爾多士登天闈兮二月吉丁

盛典行兮

乘輿親蒞於學庭兮乃

御講筵陳大經兮陶鑄衆說迪萬靈兮我

皇敬德延光榮兮登三成五莫與京兮

時則期門羽林軍鋒之冠各率其所屬折節玩

義累抃迭和進而歌安平泰之歌曰

安平泰兮

崇文文有職兮武有勲職不同兮道一守禮義兮以為

質觀

典禮兮

教化宣頌

帝德兮暢垓埏

膚功奏兮耀戈鋌銜朝息兮馳輶軒地區謚兮涌榮泉

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

三

泚泚滋液兮

恩膏延音械械兮流遐瑞

時則觀禮之士各以其意分類系咏方將并辭

暢音敷寫中誠咏歌

德教以為合樂之章於是進而歌春祺溥之歌曰

春祺溥兮樂豐年衍

嘏緒兮奉

聖顏奉

聖顏兮臚羣歡際

嘉會兮神祇喜蠲吉日兮行

典禮行

典禮兮

寅紹

親釋菜兮於

文廟

臨辟雍兮陳治道

睿論昭兮朗二曜澤我德禮兮彬我詩書紉繹

至教兮挹之有餘被濯奮修兮寤寐感忱非惟近

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

三

光兮遐聽同心海隅山陬兮以莫不欽歌誦

盛德兮效棘韶之吟

詩

汪廷珍

皇帝御極三載仲春月肇舉釋菜臨雍之上儀普天率

土臣民大忻悅微臣拜手稽首陳頌詞自古聰

明聖智惟元后建中立極作君兼作師成均名

學肇始於黃帝上庠東序右學同昭垂辟雍之

立昉自成周代其名著乎靈臺有聲詩建國君

民教學最先務樂德樂語樂舞司成司天子視

學大昕鼓徵士釋奠釋菜齋肅陳明染三代以
後舉斯禮者鮮漢唐齟齬未足稱鴻規欽惟我
朝盛治古莫及

列祖

列宗

功德昭八維

太上皇帝御宇六十載

聖神文武上越軒與義

五代八徵四得五福備

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

七

自彊不息

乾健恒孜孜敬

天法

祖化成於久道

勤政

愛民宵旰塵

謀詒

湛恩汪濊洋溢乎方外羣生萬物涵濡咸熙熙

皇上茂守嗣服式

聖訓以天下養維則篤

孝思

放勳

重華一家古未有以

聖繼

聖垂拱四海釐爰以令月吉日舉

茂典先期

詔告天下咸聞知

聖代稽古右文厥惟舊菁莪樂育百年而於茲昔我

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

六

太宗肇國在東土譯經翔鳳釋奠

親致祠

世祖

聖祖

世宗咸視學

訓諭多士赫奕昭鼎彝

太上皇帝三年莅太學

文廟黃瓦鱗覆光參差

特頒彝器用副從周志尊壘壺鼎古色斑陸離

肇建辟雍式昭一代制法古不泥神化與時宜體象天

地陰陽以作則繡以為栢雲氣以為楮

殿宇巍峩昉昉以高敞壁水演漾曲折流連漪粲

金元明宅茲數百載

聖皇創制魏煥逢

昌期三老五更

至論闡羣謬以左證孟妙釋千古疑獵碣重排文存而

石壽車攻吉日盛跡留菟岐

命校中經大書勒貞珉光正始開成徒卑卑冠以

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

二十七

睿製炳煥光日月

皇極敷言

先覺而覺斯

慶榜八開題名碣森立

武功十全告成碑蟠螭

壽考作人觀文以成化

聖教廣遠萬世一遇之我

皇誕乘邗隆之嘉運多士仰望

教澤心傾葵歲在敦牂嚮明文運盛時和氣清春日方

遲遲緹帷帟幕宵懸而宿置春官太僕將事成

齊夔登光辨色式道

命夙駕虹旌羽蓋葩瑤紛葳蕤辰旒太常疾忽以容喬

綵繁綺會

仙仗何紛披和風駘蕩構椽拂

翠罕瑞靄氤氳紛縈

鸞旗千官萬品冠帶列交錯隱隱軫軫

蹕路修且夷大小臣庶敬共以祇蒞華容煜爍被服

羣委蛇琴瑟干戚禮樂明且備蘋藻

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

二十八

躬薦肅拜昭虔祇

先聖心源千載若相接

聞而知之揆合豈遠而乃

臨辟雍於論考鐘鼓儒臣進簡從容宣聖涯

帝有彝訓以為天下則

聖謨洋洋精義傳綸絲丕陳帝王經世之大法包舉格

致誠正修齊治明新止善成己而成物本之一

心六合咸綸彌大君智臨天下皆在宥以保以

教曲成而不遺

闡明義蘊經訓邁千古理大物博末學安能窺園橋故

聽無慮億萬萬藹藹濟濟紳佩垂

丹墀公卿士庶衆四氏子姓莫不歡欣鼓舞誦且

惟

恩膏廣布多士被霑渥扶策鼓篋拜舞歌

聖慈辟雍海流班固稱漢氏泮宮采藻奚斯頌魯僖啓

猶燭火營焰與日月光華小大曷足相攀追往

歲

躬耕三推劬農畝今冬

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應制進冊

禿

大閱七萃張虎絕煌煌巨典次第以時舉

實心實政非徒具文為

聖主方且穆然而深念日新又新夙夜勤

肩仔紹

聞衣

德肅恭奉

聖訓明和天下時雍如伊耆

大孝錫類

德教光四海

重熙累洽長此

昇平時習爽暗昧咸鏡

聖人化衍溢布獲

教澤淪髓肌

道兼在昔

治侔乎三五

天錫純嘏

保佑申鴻禧

聖德

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應制進冊

三十

聖福協

太上皇帝式鞏我

朝億載丕丕基

彝倫錫福序

石韞玉

臣聞五經通義曰三王教化之宮總名為學立

學之制倣肇成均詳乎虞庠序乎夏序教乎殷

校大備乎成周之辟雍孟氏有言學則三代共

之皆所以明人倫也蓋自皇覃庸成義軒頊倍

淳樸日闕綱常首重是以重華之協五教敷焉

五品遜焉四方風動焉爰逮蒼姬流赤烏之祥
受丹書之訓迺訪洪範迺膺福疇而建極錫極
必推原于彝倫之敘自古在昔聖學之淵源帝
學之統緒胥基於是矣洪惟

皇帝陛下執繩司契御丙撫辰槩

太上皇帝之篤慶而受

昊天之神錫承六甲循環之符衍

四得繁昌之緒晨昏視膳承

五福之備昕夕趨庭稟

國子監志

卷二十八

藝文志十三
應制進冊

主

八徵之念軼昌辰於豐鎬隆景運於祁姚書契以來未

之觀也茲於嘉慶紀元之三年歲次戊午月建

乙卯諏日仲丁承

勅旨備

法駕幸太學謁

先師

益辟雍殿

御彝倫堂以廣儒風以崇經藝以惠士林臣珥筆詞垣

軒襲蹈詠竊有以窺倫之序福之錫焉臣惟四

術四教崇於樂正三德三行掌於師氏父子之
道長幼之序君臣之義上下之位於是明其節
焉上親貴仁上齒貴信上賢貴德上貴尊爵於
是表其義焉故一事而三善備者莫盛乎此也

太上皇帝建辟雍於

國學歲在乙巳

躬親祀焉

繹緝熙敬止之義以正君臣父子之綱

作三老五更之說以闡父事兄事之謬倬若雲漢之章

國子監志

卷七十八

藝文志十三
應制進冊

主

炳若宿緯之列

皇帝以

聖繼

聖以

心傳

心日進无疆純亦不已祝

康強於億種絲

景緒於純常人倫之至久已孕唐毓虞矣

光天之下百餘齡者扶杖以優游抱元孫者含飴而舞

蹈食舊德之名氏用高曾之規矩望膠庠以企慕教子孫以和醇天倫之樂久已各正而保合矣今者

皇帝詣環林而揚麻

莅橋門而宣德觀聽者羣仰鏡而傾風漸被者徧安西

與承德

闡至善於明新廣教思於容保修齊平治之樞機說順

剛中之精義理雖包於萬彙本實託於五倫也

夫辟者明也雍者和也積天下之道德壅天下

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

壹

之儀則圓流無息使學者進德不已旋邱如壁令王道周而復始固將法二儀之圖方式九有以扶敘豈特樂以和聲射以觀德攝古人之簡編導儒生以佔畢哉於斯之時

詔紹聖之哲裔進尊賢之胄子延曲阜昌平之彥來洙

泗鄒嶧之材

命之襄盛典習禮容中矩中規莘莘濟濟迺廣博士之

員增生徒之秩俾得稟承乎師法而播聲教于

禮官儒林

崇聖之典備矣

闡澤之被宏矣然後羅文行以為富飯仁義以為有陳

俎豆以為贄薦芹藻以為潔青衿黃髮者咸仰

頌同軌同文同倫之盛焉蓋倫若是其明而福

若是其備也夫天下之福

天子之福也

一人有慶實由於

敬承以傳

道繼照以合

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

壹

德是以天人協應各以其敘也蓋倫者五常之總福者百順之名

聖人本

子職為

帝範斯

勅幾之命超乎刻玉披圖矣本

聰聽為

念典斯遜敏之志軼乎秋禮冬詩矣本

行祚為

敷極斯平康之奏捷乎箕風畢雨矣况戊居土位午叶

當陽卯冒含仁丁寧致敬斯歲月日時之協也

懋學開宗咸臨告吉羣言演

孔與旨析義斯會歸之極也二黷廣額三舍沐

恩既滲既流載忭載蹈斯俊民之章也

辟雍有殿中和位育之化於是溥明達和諧之風

於是興高明沈潛之質於是乎範圍而曲成斯

大同之象也

彝倫名堂仁敬孝慈之教於是敷睦婣任邨之俗

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

三五

於是厚禮陶樂淑之庠於是乎淪肌而浹髓斯

是訓是行以近

天子之光也夫學以明倫範以錫福其端在於

身體而

力行其序演為

康寧好德自古帝王未有之福惟

太上皇帝能嚮用之惟我

皇帝能祇承之記曰無所不備之為福其是之謂乎洋

洋乎郁郁乎夫豈永平貞觀之所能及班固孔

頽達之所能頌乎

樂歌謹序

周系英

臣聞樂者學之成歌者舞之節繩契肇啓傳習

無徵逮乎軒皇通德觀文謳吟斯作虞書典樂

教胄子解者以為與學相通周官樂師教小舞

論者以為與歌為合凡皆所以陶咏性情宣鬯

醇懿帝王教民之具緣督為經敷揚善氣道莫

先焉是以擇吉合樂載在月令而五經通義亦

云天子臨辟雍者以行禮樂明教化導天下之

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

三六

人使為士也欽惟

皇帝陛下睿學淵純中和備體祇承

太上皇帝彝訓以宣播藻朗

錫福同民

聖仁至而樂德全神人喜而歡歌洽嘉慶三年仲春之

月

駕幸太學

行釋菜禮遂

臨雍宣講

御論一時橋門觀聽者莫不儼容沈思中心誠服仰惟
聖人參古定制

詔建辟雍核實審名前代未有博依操縵之士茲焉游
息以育其德匠成翹秀宙合風行

皇帝親受

心傳敬循

初典體性道以合揆薦馨香以崇德闡揚六經敦勸髦

士延光於萬禩比榮於三五夏哉穆乎斯

至德之盛典矣臣躬承

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

三

昌會勉效術謳竊謂成均之法肇自黃帝而大司樂以

六代之樂教國子亦始雲門自竊劉而後古樂

無傳其名具在學士之所講肄經師之所疏釋

衷諸舊典義訓可稽是用比聲詮句擬撰六章

采周禮之古名揚

熙朝之景業義通喜起之廢颺數合誼譔之解詰臣

曷勝翹勲抃躍之至其辭曰

於懿

聖德昭如慶雲兮和氣沈塞網緼成文兮萬物遂生達

無垠兮譽髦斯士造禮門兮爰建首善樂成均
兮吾

皇尊師舉精禋兮高山仰止景行行兮迷

典興學播

皇仁兮

右擬雲門大卷樂歌第一

顯顯令德受

天百祿兮風猷普徧衆才育兮

睿論煌煌照朗旭兮典稱光被首親睦兮平章協和化

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

三六

民俗兮由繹

聖文陳大學兮教思容保義揚推兮非惟言之

躬行卓兮承

訓迪

光敷錫福兮自西自東自南自北無思不服兮

右擬大成樂歌第二

元日

上儀膺

寶命兮朝夕

誨言

親訓政兮方諸勲華

今更盛兮

文思稽古日躋敬兮於樂辟雍名實稱兮道德之富協

瑞應兮我

皇敬紹惟篤慶兮大昕鼓徵警衆聽兮髦士奉璋砥修

行兮恭承

陶育榛楛詠兮萬類泝泝各得性兮

右擬大誓樂歌第三

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

无

於昭

聖德格神祇兮河流若鏡安羣黎兮惟禹敷土錫元圭

兮惟

帝德同之

文命施兮惟民懷

德多士宜兮菁菁者莪樂且有儀兮浸得

恩膏被無涯兮於萬斯年頌

蕃釐兮

右擬大夏樂歌第四

帝德廣大

保乂民兮民各得其所樂聞聞兮以保以受以賙以賓

兮司徒教行道藝兮宗伯禮行玉帛陳兮於

論鼓鐘仰

睿文兮於萬斯年

福絲絲兮

右擬大濩樂歌第五

元后建中惟篤祐兮作

君作

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

單

師風聲樹兮蠻貊率俾

德施普兮貢賦獻雉臣率土兮除莠衛良爰整旅兮

天威遠揚瓊瓊武兮迺播

文教典儀舉兮莘莘俎豆習樂語兮萬年太平戴

聖主兮

右擬大武樂歌第六

頌謹序

黃因連

皇帝御極之三年春二月丁未

臨雍釋菜於

先聖先師禮也。臣案載記曰：祀乎明堂而民知孝，食三老五更於太學以教諸侯之弟，古聖王執冲含和用以鎔範庶類，必使孝弟成治，風興雲蒸，時則鼓篋登堂之士，秩秩闐闐，罔或越焉。粵自重華教胄，肇建隆規，夏校殷序，宏風丕紹，爰逮姬錄，辟靡以興，鄭氏謂辟明雍和，所以明和天下也。習人倫而修人紀，蓋莫大乎是。文王問安視膳，孝德內基於寢門，崇化勵賢，懿綱外布於髦雋。當時赤爵止戶，蒼鳥降庭，於論鼓鐘茂矣。

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應列通冊

聖

善矣。秦漢遞嬗，建學僅有武帝，厥後車駕親幸太學，則自光武為始。東都文物冠越，西京然究之三雍成模，有志未定。至明帝永平二年八月，習射養老臨辟雍者，再時則送迎三壽，降至尊以訓恭園橋門而觀聽者，舉說說然洵中興之盛軌已泊乎晉室。以降成穆，孝武徒事虛文，宋梁魏周或勤清蹕，要皆未能同文共規。俾宏化暢乎羣邦而風流萬宇也。唐興高祖武德七年，親臨釋菜，永泰貞元相繼，倣行環林璧水之地。

鴻猷概未聞焉。宋則建隆端拱咸平，天聖紹興淳熙六舉斯典，其時惇師考德，梁乎隱隱若衆星之環聚於奎，濂洛關閩超軼前古，而孝宗以孝治天下，有非漢唐所能方軌。齊轍者降自元明，聖風罕著。我皇清之握乾符而闡坤珍，燦爛炳煥，受天命以照臨天下，燮定東南，疆理西北，則皇圖廓焉，三光宣精，五緯順序，則洪庥來焉，行捨其華，言去其辯，則

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應列通冊

聖

聖道恢焉，固已總八方而為極，胥致之醇醲矣。然而津梁萬物，厥道有緣，太學者乃教化宮也。哲人於是乎訓世，時彥於是乎舒翹，河源海濬，幽崖朱垠之民於是乎觀禮，開梧多鸚，壽靡儋耳之裔於是乎式化。列聖相承，尤兢兢加之意焉。誠以宏宇黎氓而選造之者，仁聖之陶鑄也。肇修倫紀而崇起之者，太平之淵源也。啓儒門而疏壁流，皆將沐浴福應，俾生其共，固匪僅握素橫卷，執俎豆習禮容以為

觀美云爾也恭惟我

皇帝陛下化隆九有功溢八埏仰承

睿謨丕迪彝教以天下養而

孝道光

作天下師而

孝治洽蓋合大園所疇大矩所載閩陽圓舒所呈瀛壖

之廣無有內外周弗陸警水慄祇服恐後又况

黌宇冠帶之倫近瞻

德教哉宜其熠然已奮矣然而

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

聖

懋修之下淵乎其若有思焉蓋教不親肄則不尊道不

加崇則不貴乃者

頌下明詔亦既布告中外增廣甲科廉孝矣席門橫舍

之額又從而恢拓之

悖誨校官禮羅必得染藍琢玉時無遺賢於是溥海遠

邇益知

聖天子之有事乎

上儀而俾羣黎咸曉也乃涓良吉進有司而

命之曰藻芹以時棧樸咸在潔爾庭宇修爾几筵其將

親莅於學屆期禮官備

法駕鹵簿遵

皇衢而設之乘石載洗華鐘交鏗延嘉抽萌鈞鈐朗

曜

建十有二旒

警蹕乃出期門仗飛羽林虎賁之衆脫劍導引鳥集鱗

萃斯時也陽春布澤網豫為紛紛莘莘焉習習焉

夾廣塗而觀

光者蓋以數萬計

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

聖

皇帝乃

降玉步

臨學庭成英競響鏞鼓導和拜

孔揖顏

躬行進爵

召學官諸生以下胥雲會於橫塾

崇論指迷炳炳烺烺味義農之奧詞聞道義之淵海石

經石鼓飛文揚光洋洋乎

聖澤周流澤宮矣禮成

大駕還內

和鸞玲瓏慶雲若烟非烟者郁郁不散於是黃髮

鳩杖青領鵠袍之士靡不樹頌而言曰皇矣

大孝之業乃知今

聖人尊

師重道如此其勤至也

治象昭乎唐虞

文德隆乎豐鎬彼夫漢明宋孝之紛紜匹如撮壤以較

崇山道涓而挈宗海鳥足當斯萬一哉臣官在

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應刊進冊

聖

翰林索毫歌詠職也恭逢

文治爰稽首作序而系以頌曰

於顯我

皇揚緝熙兮

翠旗莅學光琴離兮圓海回泉春流漪兮杏華在

壇曜

祥曦兮譽髦浴德應

昌期兮懷經挾策來祁祁兮

睿圖炳朗宣

文思兮永集

符瑞迓

鴻釐兮

賦 謹序

趙文楷

臣聞辟雍之制昉於成周釋之者曰水迴旋如

璧故曰辟雍古之聖王念終始典於學始之自

學終之教人無有間斷於其間然後教化行而

風俗美於迴旋之象有取焉欽惟

太上皇帝體至仁之德法

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應刊進冊

聖

天行之健

建立辟雍崇尚學校以陶冶萬民

行鴻緒之無疆

運太和於六宇

皇帝陛下率而行之兼綜至道敦勸儒風蓋治化之盛

模唐軌虞而非三代之所能及也歲在戊午仲

春之月

皇帝駕詣國子監行釋菜禮

臨雍講學以

御論訓羣臣

誼美恩明至周且渥臣職隸詞垣躬逢

盛典謹倣古人迴文體演之為賦使首尾聯屬循環

無端附於始終不息之義以頌

聖天子緝熙敬止勸學勵賢之鴻業焉其詞曰

中天兮日麗

盛世兮風同

躬持聖哲道本虛沖

崇效而

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

星

天配德

懋修而古齊功東序西序兮承

化洽左學右學兮被

思洪工良者勤為樸斲士善者待有磨礪夫

極錫寰瀛居高而昭肅穆

心游典冊重道而式容儀

殖學勤勤三興以道

凝神藹藹四序惟時

億萬齡之慶延輝光復旦千百國之琛獻拜稽陳詞職

守勤兮臺樞岳牧民生阜兮愷樂恬熙

堯惟故而

舜惟協夏則校而周則庠

超古往而立治乃

聖乃

神乃

武乃

文乃

深仁之覆帛

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

吳

繼盛美而傳心惟危惟微惟精惟一惟峻德之虞唐詔

咸奏響兮昭光秩典祀饗

啟誠兮

眷篤

穹蒼

朝

廟入兮雖雖肅肅

冕黻垂兮穆穆皇皇良辰兮仲春旭升兮彩綯香聞晻

藹玉噴鑪烟響和丁東銀催漏箭翔龍

輦動北斗之星列旋振鷺詩歌雖西之士舞抃
嘽而下上黃鸞羽炫而翔飛紫燕張芝蓋而拂
花鮮轉和鸞而縈草情委佩而垂者綬之若若
圓橋而立者衿之青青咫尺瞻

天容光照而臨下

趨行合樂鼓鐘奏而啟扇几筵潔而片列俎牲幣具而

燎設庭

視瞻之肅裸將尊

師者

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

冕

帝籩豆以承福降薦

德惟馨史祝排行規周矩折丞疑奉帙筭典厨經軌度

修而

鏡握

誥諏切而盤銘蓋

政德昭宣欽惟翼翼黎民感應洽徧人人

慶錫而恩周

珍符保固

祥徵而吉迪

寶祕重申映日玲瓏楹軒集鳳披風繞繚旬藪游麟
令行而東淵塞

中處而運陶甄正樂而旋相宮生上生下成文而互為

體取物取身咏歌兮頌作皇古兮風淳

淳風兮古皇作頌兮歌咏身取物取體為互而

文成下生上生宮相旋而樂正

甄陶運而處中

塞淵秉而行令麟遊數旬繚繞風披鳳集軒楹瓏玲日

映中重

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進冊

奉

祕寶迪吉而徵祥固保

符珍

周恩而錫慶人人徧洽應感民黎翼翼惟欽宣昭

德政蓋銘盤而

切諏誥

握鏡而修度軌經厨典筭帙奉疑丞折矩周規行排祝

史馨惟

德薦降福承以豆籩

帝者

師尊將裸肅之

瞻視庭設燎而具幣牲俎列芹而潔筵几局啟而奏鐘

鼓樂合

行趨下臨而照

光容

天瞻尺咫青青之衿者立而橋圓若若之綬者垂而佩

委積草紫而鸞和轉鮮花拂而蓋芝張燕紫飛

翔而炫羽鸞黃上下而嘒吭忤舞士之西雖歌

詩鶯振旋列星之北斗動

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進升

五

輦龍翔箭漏催銀東丁和響烟鑪晴玉為掩聞香綯

彩兮升旭春仲兮辰良皇皇穆穆兮

垂散冕肅肅離離兮入

廟朝

蒼穹篤眷兮誠歆饗祀典籍光昭兮響奏咸韶唐虞之

德峻惟一惟精惟微惟危惟

心傳而美盛繼

冒覆之仁深乃

文乃

武乃

神乃

聖乃

治立而往古超庠則周而校則夏協惟

舜而放惟

堯熙恬樂愷兮阜生民牧岳樞臺兮勤守職詞陳稽拜

獻琛之國百千且復光輝

延慶之齡萬億時惟序四萬萬

神疑道以興三勤勤學殖

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制進升

五

儀容式而道重冊典游心

穆肅昭而高居瀛寰錫極夫磨礪有待者善士斲樸為

勤者良工

洪恩被兮學右學左洽化承兮序西序東

功齊古而修懋

德配

天而效崇沖虛本道

哲聖持躬同風兮

世盛麗日今天中

附元

大成樂賦

陶安

芹波環壁芝楹毓金

素王凝旒有赫其靈肅成均之歲祀冠天下之儒林
運隆文明之世樂鳴正大之音鏗宮商於翁繹
調律呂於精深此釋奠大成之樂所以象聖德
而感人心也若乃宿懸展聲奠橫虞立八音繁
會莫重金石範荆揚之貴品礪泗濱之瑩質貫

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制

五

脈絡於宣收妙始振而終誦爰有琴瑟布絲簫
箎按竹笙以匏列壎惟土屬鼓鼓奏草祝敬諧
木序有堂上堂下之分歌有凝安同安之曲搏
拊戛擊審輕重而中倫要眇舒遲益悠揚而不
促迭唱和以永言盛物采以充目譜雅頌之遺
芳洗淫哇之鄙俗於時殿陞清穆牲齋馨香盥
薦是嚴升降有章明靈在天來格來享被龍章
其負床嘉盈耳而洋洋使夫聆之者陶一身之
天和觀之者詠千古之道域融暢精神流通血

脈信乎儷美於虞廷之韶聯輝於清廟之瑟矣

予獨因而有感焉當夫尼山降神洙泗闡經屹

屹乎生知安行之資皇皇乎出類拔萃之英巍

巍乎聖賢之標準顯顯乎帝王之儀型祖述憲

章而功著仕止久速而時行彼莘摯之自任暨

惠和而夷清地雖躋乎至極僅一德之宜禁執

愈聖智之全美巧力之優并與其為小成獨奏

之一樂曷若為八音並奏之大成是以始終條

理之取喻形於孟氏極贊而深明洪惟皇朝教

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制

五

溢八紘鼓至和於兩間浹仁澤於羣生一變制
作乎大章百獸率舞乎明廷聞管籥而同樂欣
欣然有喜色舞干羽而格遠蕩蕩乎無能名崇
儒重道祖述丕承允稱加封之詔式符雅樂之
稱聖主龍飛經筵盛典中和建極海宇又安兼
綜條貫玉振金聲方特考大合樂於周禮而益
隆大成樂於

孔庭宜乎開億萬年之太平也

辟雍賦 王沂

伊辟雍之權輿兮遐哉邈乎歌鎬京之雅詩兮
記王制之遺書靈臺傑兮共峙堯明堂兮同符
據坤靈之體勢兮豐層覆之渠渠高基屹其龐
鴻兮棟宇礪碗而離疏斥丹雘而不御兮惟儉
質焉是圖規矩應乎天地兮包元氣之縕如圓
海紫流兮湯湯蔭環林兮扶疎洋洋兮元魚唯
睢兮白鳥戲廣兮浮深樂我兮皇道藹藹乎多
士纓弁兮森森或弦兮或歌講古兮述今瞻明
光兮若堯君曾不乎幸臨於是召禮官兮具儀

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制

七

協吉日兮辰良建翠華兮旖旎馳飛龍兮騰驟
太常舉兮袞袞和鸞鳴兮缺缺髦士兮雲集乃
幸乎澤宮伯夷兮相儀后夔兮為工虞業兮維
縱賁鼓兮維鏞聲磁隱以砢礚咸合雅而投頌
乃養三老事五更張大侯制五正緝熙以之而
宣揚皇風由是而流行同文王之有聲陋漢明
之橫經蓋崇儒而尚德豈飾治而樂成原善首
之所自宜六合之咸亨也乃有兒齒台背之叟
相與歌曰於樂辟雍天子之宮文教誕敷四方

攸同文教伊何穆如清風遙求厥寧遙觀厥成
臣拜稽首天子之功上全

辟雍賦

歐陽元

皇風清寧人文盛開京師崇天下之本國學萃
天下之才粵若稽古爰自蒼姬始號辟雍昉歷
代聲名之盛本大射行禮之宮其規創於文武
其度講於周公節觀者於四面壅流水以環中
若乃道閭邃嚴義闡軒朗澄源止而不泥文淵
溢而不蕩肉好適半如璧之象茲乃辟雍之初

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制

七

所以名狀也或在靈臺或在鎬京靈臺者為文
王所建鎬京者為武王所營茲乃辟雍之初非
一地而同一名也或習射兮觀德或養老兮興
孝滙九有之俊髦軌萬方之則倣茲乃辟雍之
初非一事而同一教也迹其建侯設鵠矩矜圓
冠襄尺講事君之敬刻注視立己之端斯則辟
雍之習射天下之盛觀始背鶴髮尊傳隆師祝
噎以膳授几以咨斯則辟雍之養老天下之盛
儀閭閭啾啾伴矣夷猶覽上國之光華踵賢關

之偽游斯則辟雍之養士天下之名流有客聞之曰子於成周之制講之詳矣於異代亦有徵乎汧觀炎劉治盛繼世臨雍再拜化及四裔要荒萬里就學遺質鐘鼓於論以億萬計於斯時也辟雍亦可謂盛矣愚曰未然子徒慕先漢之遺風若未覩今日之文治我國家聲教之所暨也東踰若木之日津西探崦嵫之月窺南窮火維之陬北際冰天之澁文軌之治既同弦誦之風四被視寰海為一辟雍陶同宇為一庠序於

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應制

奎

是在天則應壁府圖書之祥在地則產孔廟金芝之瑞歲曲阜之特祠實飛龍之首歲乃擇成均之師申胄監之制三年而科詔頒文治蟬日星乎曠世之條風震乎多士之氣將見自今以始彼漢之億萬尚敢與今日同年而語哉大抵惟聖人能盡君師之職惟吾道能並天地而存惟養賢為額俊尊師之大務惟建學為化民成俗之大原睠此辟雍屹乎本根固願為今日之賦者續古之頌被之和聲叶之永言前以光

八百年之成周後以開萬億載之皇元上全

趙質翁

辟雍賦
翳昔太上元氣渾淪巢居穴處抔飲汙尊睠民風之太簡尚修道之無聞迨夫聖人作天秩分闡王化宣人文於是天子有教學之宮辟雍取仁和之義乃若米廩申規瞽宗庀制庠開上下之別膠立東西之異偉四代之從宜逮宗周之大備雖襲禮之靡同莫不以化民而致治乃闢璇邱乃疏辟流宮翼翼以煥煥水汨汨而漣漣

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應制

奎

帶以蒼藻之維梁以文鷁之舟天子乃輟萬幾之清燕乘六龍而下游建翠華之旌駉赤玉之蚪宗伯尊儀冢宰告猷蕩塵埃於祥飈扶靈雨於華輓擁橋門之觀聽馳臺艾於道周隆國老之錫養陳醫醕與遐修執經訪道載惟載謀飭胄子以育才警昕夕之藏修虎闈齒序崇卑是儔故將示天下以長長亦以戒挾貴於諸侯於斯時也咸英振綴兆具四術崇六藝舉人稷高家伊呂奉秀連茹揚翹接武豈惟移風俗而厚

人倫蓋藹藹乎庇民而尊主者矣嗟王澤其香
眇倏蒼錄其不辰方羣雄之角逐宜泯道於羸
秦炎祚龍興斯文蠖伸歲祠魯之令儀垂遠謨
於後人既而諮賈董禮晁伏東觀延英石渠啓
積駸駸乎永平之風亦庶幾乎雍穆或乃植臧
綰之微疵詆韋匡之靡淑曾不思開四百禩之
丕基不猶愈於一瞬而失鹿者乎當塗靡典午
微世變降而孰微鬱余心之忸怩幸闢館於天
策攬英髦而濟時固未造之詞華詎解紐於四

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制

業

維叱諸生而正色猶足以扶六代之哀慨元龜
之如彼撫既往而太息嘗管窺於元造欽世皇
之御極膺同文之休運聘授道之閑德伊洛沂
源泗沂涵澤體成始以成終圖象魏之東北位
素王於清廣敞六館之嚴翼既嗣世以告成蹇詒謀
之典則我聖皇之有天下也跨周步商超虞軼
唐以揚耿光以風四方材有造而必掄德無遠
而弗彰方將簡廉能登雋良潤皇猷明憲章宏
祖烈於萬古冠文治於百王顧辟雍之涵育宜

愈久而彌芳小臣拜手稽首而獻歌曰辟宮哉
我兮辟水泫泫聖功之崇兮聖德之醇食我教
我兮惟師惟君萬世無數兮以壽斯文上全

明

駕幸太學詩

吳溥

九重傳詔幸成均王氣浮空淑景新寶歷萬年
開至治文風千古復真淳幸觀瑞慶來當寧肇
建基圖啓後人日表文章明哀繡雲間聲樂合
韶鈞西周在鎬何須數東漢臨雍豈足倫寵錫

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制

李

自天春浩蕩穹碑抽地碧嶙峋來遊壁水登髦
士紀載詞垣屬史臣仰祝聖明千萬壽普天率
土戴皇仁文新
類選
辟雍六章
李夢陽
天子至止於彼辟雍和鸞央央其來雍雍象輅
金銜有蒼其龍光於
廟宮是依是崇
吉日維申修我元祀皇祝設樂鏞鼓萬舞有篚
有籥以享以祀羣執肅肅秉德弗渝

誰其觀者三代孫子其冠我我來忻來止翩彼鳳鳥集於東林繹其觀者其淵如雲

自門徂基辟嚴若思青衿濟濟以辟以師爰命祭酒司業拜手訐哉嘉謀作民元后

帝若曰都大言式宏匪道何程匪猷曷承載弼元理維協乃有衆拜稽手天子萬壽

旗旒旆旆淵淵伐鼓皇發辟雍用惠下土自天降休豐年穰穰藹藹王多吉人四國用康其空同

駕幸太學恭述 王穉登

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應制

宰

壁水鈞天樂橋門鹵簿車秋風清道早朝雨灑塵疎檢禮惟行菜談經亦墜魚不知稽古士獻納更何如後集游

臨雍賦 陳經邦

維聖皇之御鴻寶兮造禮樂之昌期陋叔季而不踐兮索隆世而是追斥八九之荒談兮慕三五之令規歌伊教於魯頌兮詠於樂於周詩廓超覽而凝思兮悟理道之所宜曰徂昔王風之休暢兮咸首勸學與崇師迺咨羣僚乃謀故實

命春卿兮述典召星史兮練日既禮成而辰戒爰辟雍之是即斯時也太皞司令句芒宣職淑氣烟燭柔風翕習虎賁曾霍以畢從兮象衛蔽

韃而煥飾千官趨踰於帝輦兮萬靈奔危於天蹕前元冥使灑塗兮豐隆又為之驅役六連螭

之翠糾兮駕遺風於玉勒鳴八鸞之啁啾兮鳳蓋高飛而翼翼龍蜿蜒其承旗兮矯若扶桑之拂日颺畫斗之朱幡兮夾明月之玉威皇路肅

以清夷兮儼萬乘乎天行鞞鞞兮礧礧兮礧礧

以清夷兮儼萬乘乎天行鞞鞞兮礧礧兮礧礧

國子監志

卷七十八

藝文志十二 應制

宰

砰如風如濤兮如雷如霆忽按節以徐迴兮屈賢關而至止霽瑞氛於虎闈兮浮清暉夫壁水雲輿俄次兮虹旌暫委繫太學之央央兮覽觀深而閑侈弁冕之所游翔兮章縫之所迤邐談

周

孔而吟詩書之士縝紛雜藁肩麗武接兮咸集乎成賢之里佇矯首而望幸兮覩屬車而蹈喜皇帝乃穆爾斂容冲然式禮瞻素王以展謁兮曾不恡於卑已詘宸旒以對越兮恍

音容於筵几於是采五學之文崇三老之齒饋
既清於俎爵兮祝亦兼夫鯁餉爰問道而憲言
兮即授策以顧史若乃鼓鐘作莞磬鳴樹崇牙
之三組奏鈞樂之六莖羣髦霧擁庶尹雲臻或
瞻依乎臨庑或論難於執經驚睿思之逸發倏
泉湧而颺生說詩者失解頤之譽談易者慙折
角之名下至鷓冠虎韞之倫遠及雕題鳥言之
長園橋門兮動色望宮牆兮飛爽有芹兮池之
湄率青衿兮采之鼓篋兮登歌天明兮風熙在

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制

室

藻兮有魚若振翼兮軒鱗虞庠曾不足以擅美
兮周雍彷彿其如斯迨百禮之既洽兮景翳翳
其寢移悵盤桓以返駕兮信樂只而忘罷聞昔
赤帝子之重道兮僅過魯之一祠武皇起太學
與明堂兮紛文物以何為獨永平之拜老兮千
世為之豔慕而嗟咨豈若我皇之隆軌兮直與
虞周乎並馳蹇小臣之承學兮何幸際此明時
我余冠之切雲兮長余佩之陸離從六飛之清
塵兮與髦士而胥依想擊壤之謳吟兮感棧樸

而興詩遂歌之曰稽古有虞肇上庠兮鎬京辟
雍亦繼昌兮疇其似之猗我皇兮儒館親臨燁
有光兮文教旁流洽四方兮敷天薄海絃誦洋
洋兮天眷我皇壽考無疆兮千秋萬歲來此堂
兮作君作師其永有慶兮賦
案

臨雍賦

戴 洵

粵我祖宗之立國也恭天命以秉鉞順人心而
御宇思皇極之敷錫在彝倫之攸敘爰韜弓以
戢戈創辟雍而講藝稽四代之遐規酌一中而

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制

室

定制於是負以崇城而以離明垣牆繚繞松柏
縱橫左殿庭之赫奕右堂舍之深閑崇
先師之嚴祀集海內之髦英人文朗王教明仁風洽
民俗成歷八聖之授受莫不躬親乎幸臨蓋所
以重風化之先務示昌道於青衿逮我皇上寶
位初履承帝命之方凝懷永圖於慎始恒側席
以思賢每宵衣而求理考先后之令圖將次第
而修舉御文華而延訪進輔臣而咨汝僉曰教
為治本賢為國基求賢在於豫養宣教在於隆

儒維大學之移清當神都之北隅固賢士之所
關亦彛訓之所儲欲勸學而造士將舍此其焉
如帝曰俞哉乃降德音考禮書飭玉駕張金輿
命列缺而清道走豐隆而先驅鳳旌蔽日龍旗
拂雲副車翼翼從騎紛紛和鸞動地以蹌跚天
香在路而網緼翠華逶迤於康衢六龍蜿蜒於
橋門遂登元堂啟丹扃禮

先聖瞻遺靈陳俎豆羞榮盛萬舞翫八音鏗鈞陋
太牢之簡略躬下拜之精誠蓋所以崇百王之

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制

奎

軌範表百世之儀型若乃周旋太室輝奠既畢
爰御左个於馬少息然後明養老之義講乞言
之術於是進三老登五更醬醕饋筐篚承祝哽
咽於前後奉几杖於公卿親執經而問道求示
我之周行斯時也考鼓鏗華鐘撫清瑟吹和
笙咏南山麋鹿鳴俊乂趨踰而悅懌烝黎觀德
以歡欣有一儒生歷階而升載歌聖德作為頌
聲歌曰穆穆我后臨萬邦分勤勤圖治先綱常
兮蕩蕩文教沛遐方兮皇猷帝範超虞唐兮又

歌曰翼翼成均萃羣英兮勉勉我皇躬作興兮
濟濟多士邦之楨兮千秋萬歲皇心寧兮歌誦
既竟皇乃嘉聽知衆志之既孚識士風之丕應
遂回鑿而入紫清開明堂以觀太平之盛上公

臨雍賦

許國

天牖民之孔易寵君師於四方厥綏猷其維后
洽時夏而陳常於我明之十葉戢干戈而矢德
建首善自神京中四方而作則惟聖皇之嗣服
紹列祖而崇文席久道之遺化徵五典而作新

國子監志

卷七十八

藝文志十二
應制

奎

既建極以敷錫復隆樹其風聲歲初元之丁卯
月載紀乎王春皇詠吉而釋奠應天地之文明
於是宗伯草儀金吾除道青衿望幸喜色相告
天子乃服皮弁乘玉輿駕翠蚪駟文螭鏗和鸞
之鳴樹日月之旗虎賁後翼龍驤前驅都民擁
道而夾觀紛總總其承暉司成悉率六館髦士
公卿世胄遠夷侍子舉踵喁喁望風迎拜聆警
蹕之嚴聲睇琴離之華蓋從簪笏以周旋間俎
豆而萃縉烝烝皇皇躋躋踰踰北面肅揖祇謁

素王戟門動色。芹藻薦芳。霓旌羽葆。容與登堂。五更
三老。饋珍酌觴。博士橫經。鱗次雁行。天顏穆穆。
衿珮鏘鏘。燦如星麗。煦若春暘。於論鼓鐘。於樂
宮牆。環橋門而觀聽者。以億萬計。莫不舉手加
額。祝皇壽以無疆。猗歟休哉。昔在三五。重道崇
儒。粵我祖宗。文教緝熙。喜曠典之復觀。見從官
之威儀。章縫增氣。自上作之。忭舞敬應。風行化
馳。始自畿甸。達於華夷。朱崖鐵勒。負笈如歸。譬
彼設的。射者競趨。卑漢帝與唐宗。空拜老而增

國子監志

卷二十八

藝文志十三
應制

突

舍倚壁水之湯。湯照鸞旗之于邁。俊又咸造謨
訓。通新僉曰。休哉天子。作人鉅典。告竣綸音。申
勵六龍。旋軫千騎。回旆遵輦道。以言復垂衣裳
而致治。迄四時之弦誦。挹五雲之瑞氣。家禮樂
而戶詩書。按烟霞而偃烽燧。抽毫作賦。光於萬
禩。亂曰。壁流紫迴。環宮牆兮。棧樸敷文。育羣良
兮。翠華蒞止。師道光兮。肅雍展謁。黃幄張兮。聖
有謨訓。炳琳瑯兮。昭回雲漢。為天章兮。青衿咸
奮。佩無疆兮。載戢載橐。肆陳常兮。沛然德教。軼

陶唐兮
上全

國子監志

卷七十八

藝文志十三
應制

突

國子監志卷七十九

藝文志十三

雜著

大學祀典考序

彭定求

國家建興學校王祀

夫子崇德報功萬世無窮而淵源衍續舉夫羽翼經傳股肱大道者皆得與於見知聞知之列侑享光榮是以道統炳如日星學術炳於龜鑑固所稱六合同風九州共貫者然太學者四方之標

國子監志

卷七十九

藝文志十三

一

準也王化之行自近者始辟靡典禮累朝崇重微獨楹桷樽俎軒懸舞佾之屬節文度數煌煌明備有非郡國之所埒即几筵之登降名號之異同遞經損益載在令典而四方猶未及周知志古學禮之士能不講明而究晰之歟仰惟

聖天子稽古右文欽崇

先師表章絕學俾四海萬年知所法程臣下幸際其時躬履其地夙夜祇承懼無以導揚萬一惟是瞻顧宮牆駿奔俎豆儼乎如接其人凜乎如親

其範庶幾仰高山景行之意而竊慮夏夏乎其難之也張君璿官典簿恂恂莊莊守職惟謹灌將裸獻之餘不獨循故事奉文書而已以祀典定於太學未有著為成書垂示藝林者因自先師以下遞及四配十哲先賢先儒按序臚陳綴集羣言裒輯嫩蹟詳而有微蹟而有紀從此遐方近域得識

聖朝化行首善禮制增崇之盛且千載上下作述相承其所以正心修身牖民範俗者可以指掌而

國子監志

卷七十九

藝文志十三

二

知披籍斯在則凡為聖賢之徒臨之在上質之在旁宜何如其感發而興起也嗚呼今仗志古學禮者盡如是亦誠足嘉尚矣哉予故於是書樂觀其成焉

石鼓文跋

朱彝尊

石鼓籀文雖與大篆小異然離鐘鼎款識未遠其為三代之物信矣而諸家或疑之馬子卿至謂宇文周所刻誠儉父之言也十鼓向闕其一皇祐間始得之歐陽永叔見之最早文存四百

六十五字爾。薛尚功則云歲月深遠缺蝕殆盡。今款識所載乃得之前人刻石者。方之永叔僅多二字。胡世將資古紹志錄云。所見者先世藏本。在集古之前。僅益九字。至潘愜山作音訓時。止存三百八十有六字而已。楊用修謂從李賓之所得。唐人拓本多至七百有二字。又言及見東坡之本。人多惑焉。愚攷第三鼓。潘氏音訓有避衆既簡句。古文苑脫避字。有衆字。用修不取。易以六師二字。第四鼓。潘本有四馬。其寫六轡。

國子監志

卷七十九

藝文志十三

三

鷲句。鷲上脫一字。古文苑本鷲作重。文用修亦不取。易以六轡沃若。第五鼓。雷雨。上古文苑有漢漢二字。薛氏施氏本則有天字。用修亦不取。增我來自東。四字。夫車攻狩於東。故云。駕言徂東。東有甫草。若岐陽在鎬京之西。豈得云我來自東乎。至於第六鼓。因民間窳以為白其上。漫漶以諸鼓。驗之。每行多者七字。少者六字。此鼓行僅四字。上皆缺二三字。用修每行增一字。強之成文。又如第七鼓。用修增益徒御。嘽嘽會。

同有繹或羣或友。悉率左右。以燕天子。咸與小雅同文。不知鼓文每行字有定數。難以增益。尤有異者。鼓有衆文。郭氏云。恐是臭字。古老及大白澤也。用修遂以惡獸白澤入正文中。其亦欺人甚矣。攷賓之石鼓歌中云。家藏舊本出梨棗。楮墨輕虛不盈握。拾殘補闕能幾何。以一消埃。裨海嶽。夫以歐陽薛胡諸家所見。止四百餘字。若賓之本有七百餘字。拾殘補闕亦已多矣。賓之不應為是言也。子瞻之詩曰。韓公好古生已。

國子監志

卷七十九

藝文志十三

四

遲我今况又百年後。強尋偏旁。推照畫時得一。二遺八九。模糊半已似癡。胝詰曲猶能辨。跟肘子由和之有云。形骸偃蹇任苔蘚。文字鏃剝困風雨。字形漫汗隨石缺。蒼蛇生角龍折股。夫用修之本。既得自賓之傳。自子瞻。是子瞻克見其全。子由亦得縱觀於子瞻。子由又不應為是言也。杜子美詩有曰。陳倉石鼓久已訛。韋蘇州詩有曰。風雨缺謠苔蘚澀。而韓吏部歌曰。公從何處得紙本。毫髮盡備無差訛。又曰。年深豈免有。

缺畫則石鼓在唐時已無全文故吏部見張生之紙本以為難得也吳立夫詩亦云岐石石鼓天下觀駱駝載歸石盡爛夫以唐宋元人未見其全者用修獨得見之此陸文裕亦不敢信由石鼓而推之用修他所考證吾亦不能已於疑無惑乎陳晦伯有正楊一編矣

監本蘭亭跋 朱彝尊

書至右軍入聖右軍書至蘭亭而變化無方後人品評以定武本為最歐陽率更所臨也流傳

國子監志

卷七十九

藝文志十二 雜著

五

有玉有石有棠梨板字有潤行有斷損有肥有瘦有始肥終瘦各本不同相傳石晉廣運中契丹輦歸棄之中道而棠次新言宋定國使金云在中京中京遼之南京金海陵改為中都即燕京也吾鄉沈先輩虎臣撰野獲編云萬曆乙酉丙戌間北雍治地得襖帖行款肥瘦與定武本略同識者疑是廣運所棄石時長洲韓公存良官國子祭酒拓數百本遺友朋合之次新所述或即薛氏摹勒未可定耳

石鼓記 成德

予每過成均徘徊石鼓間輒悚然起敬曰此三代法物之僅存者遠方儒生或未多見身在輦轂時時摩挲其下豈非至幸惜其至唐始顯而遂致疑議之紛紛也元和志云石鼓在鳳翔府天興縣南二十里其數盈十蓋紀周宣王田於岐陽之事而字用大篆則史籀之所為作也貞觀中蘇勉始誌其事而虞永興褚河南歐陽率更李嗣真張懷瓘韋蘇州韓昌黎諸公並稱

國子監志

卷七十九

藝文志十三 雜著

六

其古妙無異議者迨歐陽文忠則疑自周宣至宋垂二千年理難獨存夫岫嶺之字岳麓之碑年代更遠尚在人間此不足疑一也程大昌則疑為成王之物因左傳成有岐陽之蒐而宣王未必遠狩豐西今蒐岐遺鼓既無經傳明文而帝王輟迹可西可東此不足疑二也至溫彥威馬定國劉仁本皆疑為後周文帝所作蓋因史大統十一年西狩岐陽之故爾按古來能書如斯冰邕瑗無不著名豈有能書如此而不名乎

况其詞尤非後周人口語韋李虞褚歐陽近在唐初亦不遽爾昧昧此不足疑三也至鄭夾漈王順伯皆疑五季之後鼓亡其一雖經補入未知真偽然向傳師早有跋云數內第十鼓不類訪之民間得一鼓字半缺者較驗甚真乃易置以足其數此不足疑四也鄭復疑靖康之變未知何在王復疑世傳北去棄之濟河嘗攷虞伯生嘗有記云金人徙鼓而北藏於王宣撫宅迨集言於時案乃得移置國學此不足疑五也予

國子監志

卷七十九

藝文志十三
雜著

七

是以斷然從元和志之說而並幸其俱存無偽焉嘗歎三代文字經秦火後至數千百年雖尊彝鼎敦之器出於山巖屋壁隴畝墟墓之間苟有款識文字學者尚當寶惜而稽考之况石鼓為帝王之文列膠庠之內豈僅如一器一物供耳目奇異之玩者哉謹記其由來以告夫世之嗜古者

祭酒司業題名記 余正健

國家設學首重成均蓋化民成俗道莫先於此也

欽惟

世祖章皇帝尊崇儒術定鼎之初

親臨講學我

皇上下文重道

御極之八載即

躬幸辟廱又

製訓飭士子文立碑太學雲漢天章作人壽考存神過

化文治極隆時諸長貳於斯者率皆一代碩儒

文章彬郁道德溫醇故或入掌絲綸或出居方

國子監志

卷七十九

藝文志十三
雜著

八

岳或鳳沼揚芳或鴻遠高漸數十年來麟炳炳炳照曜後先某等菲材承乏茲任喜遭異數永念

思榮謹輯

國朝來兩廂姓名勒諸貞石以垂永久雖然名以

官傳官以人重吾輩膺斯職者果克仰體

聖天子育材至意正己率屬宏敷教化庶幾無忝師儒

則名與官真堪不朽如或徒以官傳也後之觀

斯石者稱斯人也其謂之何哉是則可警也已

石鼓音訓跋

李周望

石鼓文本未諸家辨論甚詳唐貞觀以來蘇鼎
李嗣真張懷瓘竇泉竇蒙徐浩咸以為史籀手
跡虞世南歐陽詢褚遂良皆有墨妙之稱杜甫
八分小篆歌序歷代書亦厠之倉頡李斯之間
韋應物石鼓歌云周宣大獵兮岐之陽刻石表
功兮煒煌煌又云飛滿委蛇相糾錯乃是宣王
之臣史籀作韓愈歌周網陵遲四海沸宣王奮
起揮天戈蒐於岐陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅

國子監志

卷七十九

藝文志十三
雜著

九

錫功勒成告萬世鑿石作鼓隳嵯峨梅堯臣呈
祭酒吳公詩石鼓作自周宣王宣王發憤蒐岐
陽蘇軾詩舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟龍走
憶昔周宣歌鴻雁當時史籀辨蚪蚪之數子皆
好古名賢其言必有考據朱子詩傳遺說曰石
鼓有說成王時又有說宣王時然其辭有似車
攻甫田恐是宣王時未可知由是觀之則石鼓
為宣王獵碣史籀書迹無疑也蓋其初散棄陳
倉野中韓愈為博士時請祭酒以數橐駝輿至

大學不果鄭餘慶遷之鳳翔

孔廟中經五代亂復散失司馬池待制知鳳翔輦至
府學門廡下以木樁護之而亡其一蓋散失後
民有穴其中以為臼者即今第六鼓也宋仁宗
皇祐四年向傳師求得之十鼓乃足大觀中自
鳳翔徙汴京徽宗以金填刻文初置辟雍後入
保和殿靖康末金人輦至燕京別取其金而置
之王宣撫宅宅後即大興府學元成宗大德十
一年虞集為大都教授於泥土草萊中洗刷扶

國子監志

卷七十九

藝文志十三
雜著

十

植仁宗皇慶二年集為助教言於時宰置今太
學大成門內左右各五為碑壇承之又為疎櫺
扁鐫之三代金石遺文惟此而已誠聖王之故
蹟千古之奇蹤歐陽修亦以為非史籀不能作
是矣至元己卯司業潘迪考訂今文著為音訓
泐碑於大成門西謹錄於右以備參攷

國學禮樂錄序

李周望

成均典樂之職禮教之地也昉自虞廷其風尚
矣周備四代之學王畿之內號為辟雍蓋以明

首善之義與鄉學不同秦火以後學校淪廢漢至元狩始議建於董生策中元成之世弟子增衆光武重興太學親臨講論立十四博士以授五經明帝習射養老章帝大會諸儒一時虎觀橫經彬彬稱盛晉武雅尚儒術以賈馬鄭杜伏孔王何之徒分立八家儒學命張華劉實領之太常咸寧後乃立國子學以教貴游子弟東晉士夫習尚莊老流及六朝南北興廢無常至隋開皇國子寺始不隸於太常唐則六學皆歸國

國子監志

卷七十九

藝文志十三
雜著

十一

子宋增三館而學規之善莫或過於胡瑗馮三齋雜儀肇元許衡六堂考課沿明永樂日久漸弛僅屬空文

皇朝定鼎京師振興文教

世祖章皇帝視學釋奠百廢俱張我

皇上生知好古重道崇儒

御極之初即

臨雍講學隆禮

先師超越百代

特製訓飭士子文立碑造就加意勸懲時際雍熙禮明

樂備久道化成更修輯諸經闡晰性理辨別律呂審定元音集道統之大成作君師之極範近復升祔名儒增襲博士凡所以光輝俎豆鼓舞人材之典無所不至猗歟休哉士生金聲玉振之世獲漸菁莪棫樸之風良厚幸矣余自甲午承乏司業旋陞侍講即奉

命校士全楚日與諸生撤幃講業務趨醇古以應昌期役竣復膺司成重任受

國子監志

卷七十九

藝文志十三
雜著

十二

恩汪渥報稱無由爰與方山謝公冰兢共矢月吉宏宣聖訓督課惟勤而諸生文風亦日新月盛雖然

國家儲賢養士豈徒以文章華國潤色鴻業云爾哉要求實行以資大用也余惟古之教士自小學以至大學既已身通六藝尤必陶養性情以為修齊治平之本春秋教以禮樂冬夏教以詩書入德有方修道有序興詩立禮成樂次第較然不可易也太史公適魯觀

孔子廟堂車服禮器諸生以時習禮其家乃故事之

可證者况國學賢關人材淵藪士列橋門之下而不辨禮儀樂奏之詳典祀損益之故又何以自立於儒雅之林備異日

廟堂之選乎爰采志統諸書雜其繁冗少為編次錄成一書以示諸生俾知國學禮樂所在斯須不可去身亟宜研窮義理考核名實禮以謹其節樂以發其和庶幾由博而約以漸臻乎希聖希賢之域仰承

聖天子壽考作人之化行且比隆周室遠接虞廷漢唐

國子監志

卷七十九

藝文志十三

五

以後曷足道哉是為序

進士題名碑錄序

李周望

科目用人由來舊矣周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之又曰三年大比考其德行道藝獻賢能之書於王王拜受之登於天府誠慎之也誠重之也其人材則惟出於鄉國二學鄉學掌於鄉大夫而用之在大司徒國學掌於大樂正而用之在大司馬鄉士曰選士升於國曰造士大司馬所辨論則曰進士此三物賓興之典

也漢世去古未遠舉士之制有三賢良孝廉博士弟子後世科目歲貢所由昉也隋大業時專以文辭試士曰進士唐用三科十九目其由學

館者曰生徒由州縣者曰鄉貢皆升於有司而進退之其天子自詔者曰制舉所以待非常之才無常科也科目唐制置其然乎天授初武后策貢士於洛城殿殿試昉於此宋進士諸科秋取解冬集禮部春考試合格者放榜於尚書省開寶六年殿試貢士遂為永制八年始分三甲

國子監志

卷七十九

藝文志十三

五

熙寧貢舉新法罷詩賦專經義建炎以來兼用經義詩賦分作兩科元仁宗立經書取士法八月鄉試二月會試皆三場首場四書二經一二場詔誥賦表内科一道三場時務策一道書義用朱子章句集註而斷以己意發明限三百字分左右榜蒙古色目為右漢人南人為左明洪武四年辛亥太祖始策問會試中式者於奉天殿賜一甲三人進士及第賜二甲進士出身賜三甲同進士出身以次授官十八年乙丑授一

甲三人修撰編修俱入翰林使三甲進士觀政於諸司其在翰林承敕監等衙門者曰庶吉士至永樂二年甲申選二十九人為庶吉士在文淵閣讀書後惟翰林院有庶吉士其以及第一人為狀元第二人榜眼第三人探花則仿宋制而是時士大夫又通以三甲第一為傳臚其會試第一者曰會元鄉試第一者曰解元鄉試以子午卯酉年會試以辰戌丑未年後雖條例數更其大綱固不易也

國子監志

卷七十九

藝文志十三
雜著

十五

聖朝定鼎京師聲教訖於四海

世祖章皇帝裁定科舉法制大備我

皇上道隆德盛壽考作人鼓舞振興不遺餘力而且範

之以

聖學教之以

帝文久道化成與天同照以故得士之盛直躋唐宋元

明而上之躋漢魏周無與讓也太學題名碑記

元僅有存者明代石刻隨缺旋補

本朝自順治丙戌至康熙戊戌凡二十有八科惟

壬辰乙未分滿漢二榜各三鼎甲及二甲三甲自後歷科仍合為一榜未嘗分也士既釋褐登朝則必題名於學師師濟濟接踵彙征取士至今日而極盛無以加矣我

皇上御極以來揭榜已二十有一次後更不知凡幾非算數所能測也猗歟休哉

聖世樂育之英材徧列於槐棘大僚前二三十年間先帝之舊臣參錯在位迨於

今日無一非對策颺言於我

國子監志

卷七十九

藝文志十三
雜著

十六

皇之清問者矣或一門之內祖孫父子兄弟相繼而登

臚仕或異姓之交師長傳其弟子層累以降源

遠未分而並登華貫者更不可勝數也試入成

均遊橋門所見穹碑林立莫不摩挲指顧曰某

某以德行傳某某以功業顯某某以文章詞翰

稱奎壁光華先後輝映豈非千載之勝覽哉予

夙稟庭訓繼蹟科目承乏司成濫登宮尹不敢

忘策名所自謹錄

國朝歷科題名碑姓氏為初集俟次第增益使多

士觀感踊躍咸知我

皇教澤深厚文治邅隆以垂示無窮而元明舊碑之在
辟雍者并附錄之備考鏡焉是為序

國學禮樂錄序

謝履忠

考成周教士之制鄉學有六藝太學有四術六
藝者禮樂射御書數也四術者禮樂詩書也雖
教之詳略不同皆以禮樂為先務至於教和別
宜化民成俗動四氣之和以著萬物之理則禮
樂明備天地官矣禮樂之為用大矣哉顧歷代

國子監志

卷七十九

藝文志十三

十七

皇上聰明聖哲久道化成希天之學日新崇正之功大
闡廣勵學宮超越前古士生其時莫不沐浴元
化涵泳聖涯况乎領師儒之官持教育之柄其
為感激思奮而潤色鴻猷誠有不能自己者矣
大司成李南屏先生嘗為國子司業又典三楚
學政日以訓士為孜孜今之復領成均也穆然
深念曰時教必有正業孰有大於禮樂者乎於
是殫思研慮纂為國學禮樂錄一書明

先師之統系揚

御製之褒崇綱領昭然矣序世家列傳所以濟禮樂之
源詳祀典述經志繪圖譜陳儀注所以備禮樂
之事附以石鼓音訓見三代之軌物而岐陽之
狩亦禮也綴以題名碑記則皆奉行禮樂之人
也蓋先生之為是書也採擇廣咨訪切辨正嚴
序次確即譾陋如予通懷商榷析疑訂誤至再
至三娓娓不倦於是見先生虛公之衷不僅用
之掄才造士而陶淑人心之雅意方且通億載

國子監志

卷七十九

藝文志十三

六

而為津也予於先生為後進鉛槧之間無能為
役適以戊戌春後先受事六館規條詳加釐正
至於別弊屏浮除翳振雅予於先生去私見持
大公毋激毋隨共盟此心同勩厥職兩年以來
人知重廉恥習禮讓士亦相教以實行而不務
聲華皆先生維挽之力而予與有榮焉然則是
書之成足以範士心興民行敬承
聖天子中和之德以溥斯世於仁壽之域而凡有志於
禮樂者由此悉其源流而探其本末其所裨益

豈止一時一人而已哉是為序

石鼓文鈔序

孫岳頌

蓋聞六書初肇始變蟲魚八法相生未離蝌蚪篆籀開自史游實著金鉞之典冊書定於許慎式垂玉尺之文載在鐘彝傳乎金石斯則伏羲創卦之歲即有成書神禹鑄鼎之年非無古畫藏諸汲冢不委殘灰列彼明堂猶存舊物者矣自昔岐陽薄伐閱武于田姬室中興成功告廟爰鑿石以作鼓遂錫筆而播詞車攻馬同懋紀

國子監志

卷七十九

藝文志十三

九

行狩之盛建旄設旒侈陳獲醜之多圭璧於馬會朝獵狝因茲作貢龍文螭篆備典核以盡神斗錯星盤肆縱橫而極勢文詞則申甫而下書法則李斯以前既已珍比和鈞非徒玩同琬琰洎乎祚移洛鎬西京之俎豆淪胥燄起咸陽東魯之詩書焚棄蕢梓土鼓盡沒寒烟却鼎商盤半歸茂草譬之磬沉泗水奚來大呂之音劍躍延津欲化干將之質縱橫神物共付劫塵而况陵谷無憑興亡遞嬗秦皇戰壘金鉞徒遺漢主

離宮珠盤還碎年年荆棘不少銅駝處處荒陵

頗多玉盞於是星移物換石爛溟枯鳥迹終埋

龜文盡蝕張華望氣漫識龍泉柯萼登山還逢

石篆始從陳倉之野得此蟲凋薶剝之餘亟還

清廟之中置於左鐘右虞之列龍蛇糾錯自創

一家甲乙斑斕僅存九數猶幸夜光終還乎合

浦連城不碎於秦庭信有鬼神之所競為符璽

之守迨夫大觀紀歲再徙汴河天子臨雍仍登

壁水苔痕剝落藉金質以為相風骨嶙峋比銀

國子監志

卷七十九

藝文志十三

十

鈞而加隋無何塵飛遼海馬牧中原燹下焦桐半填溝壑廟中敬器頓委坵墟駝載於市駿臺前僅剩黃金一篋沉淪於躍龍池畔誰捫綠字千言嗣是碣石開宮燕山作室搜羅鴻寶無煩博士之上書護惜殊珍願聽成均以從事虛廊素壁同藏柱下之遺荒碣殘碑並映斗間之氣以迄

聖朝應運定鼎燕山

皇上乘乾舞干堯陛孟銘几誠備采掖庭河圖洛書日

陳講幄旌旗出獵長楊細柳之郊玉帛來同跡
面文身之國宜其崇茲法物媲美宮懸詰曲龍
章配六堂之鐘鼓蒼涼鳥策照四庫之典墳自
古已然於今為烈嗟乎日銷月鏹徒留黑闥之
名地老天荒孰辨赤文之字淵源可溯猶存愈
賦詩篇意格難尋豈有鍾王墨本雖復桓榮稽
古已遺斷簡之什三束哲補亡遺輯殘編於一
二然而見中郎之鳥篆則傳觀咸訝其精觀安
道之難碑則好事羣驚其妙模糊隻字尚抵千

國子監志

卷七十九

藝文志十三

三

緡滅沒雙鉤還聞二雅非憑闡繹曷恃揣摩爰
有高陽才子邗水名流獵志墨池走衛瓘一臺
之譽弋情碧篆習中正八體之書薤葉韭花兼
工刻畫爛銅破玉不廢雕鏤躡屣擔囊仿士衡
之入洛攜琴載筆效司馬之游梁偶客金臺聞
尋石鼓摩挲蒼綠疑為脉望之留捫摸丹青無
復金躔之聚因而刻苔剔蘚漸收倉頡之蹤補
缺拾殘直煉女媧之石得字三百以外歷年二
千有奇亥豕交訛既經剖析魯魚同異必慎參

稽假以三冬彙為一卷懸之都市駕呂覽之春
秋播厥洛陽並太沖之詞賦陸龜蒙之小名片
錄未足比其宏通李萬卿之說苑一編奚能方
其淹洽遺文可讀長為鳳閣之奇書古學斯傳
永識龍鱗之初體

大學十詠序

黃叔琳

古者典學教胄子教以直溫寬簡變化其氣質
即導以歌詩言志涵養其性情蓋溫柔敦厚之
旨流連諷詠可以陶淑身心而播諸清廟明堂

國子監志

卷七十九

藝文志十三

三

遂以鼓吹休明表章風化信乎詩之為教綦重
而教學者之所宜先也錢塘王先生分教諸生
於太學授受餘閒倡為十詠三舍生翕然靡和
成帙蓋人文所聚其英華之氣必有所憑而發
以鳴其盛而宣其豫望古逸集觸景興懷既原
夫教胄言志之遺又足以導揚盛美則勿謂斯
編無關於

國家文治也門人邵子屺雲攜以就正於予予迴
憶武長成均已四十餘年橋門蒼翠石鼓嵯峨

讀諸詩，直依然昨日耳。邇來棧樸菁莪，蒸蒸日上。盛諸生更從王先生涵泳優游，勉其未至而進於古，行且聽歌鐘鼓篋，揚風扞雅，而觀教化之成矣。

謹案大學十詠：一曰周宣石鼓，二曰元代老槐，三曰柏庭翠蔭，四曰石井甘泉，五曰兩序書聲，六曰六堂燈火，七曰長廊步雨，八曰射圃歸鴉，九曰輦道月明，十曰橋門雪霽。學錄王雲廷所撰，共五言律詩十首。一時和者有陳憲祖等十

國子監志

卷七十九

藝文志十三

三

四人集刻為一卷

續刻進士題名碑錄序

孫嘉淦

皇上御極之八年，歲在庚戌，會試廣額至四百名，予既奉

命為副考官，而兼職司成，因得觀諸進士釋褐於太學，尋循例刊題名碑，樹碑於橋門外，甚盛典也。考唐進士自神龍以來，杏園宴後，皆於慈恩寺塔題名。他時有將相者，則朱書其下。宋世進士諸科放榜後，綴行期集列序名氏，鄉貫三代書之。

謂之小錄，俱未錄諸石也。明自永樂二年，命工部建進士題名碑於國子監，十三年會試天下貢士於北京，登科考謂是年即命立石國子監。然今無有之。自宣德五年林震榜始。本朝自順治丙戌迄今，豐碑林立。繼此者三年一增，人材之盛，不可紀極。是豈徒備故事，示觀美已哉。夫士生

聖世，責能有所樹立，以垂不朽耳。題名一碑，將使歷年久遠，而觀其姓氏，以考其德行，事功文章之

國子監志

卷七十九

藝文志十三

三

實賢不賢之蹟，一一可指數焉。是勸懲由此興，法戒於是備也。顧碑石既多，不能家拓而存之。蔚州宗伯李涇涇先輩為國子祭酒時，爰彙錄諸碑而鏤之板，凡若干卷。迄今十有餘年，士風日益道上，人文日益衆多。於是庚戌諸子謀所以繼李公之志者，而問序於余。余曰：是可使天下後世之出是途者，循名責實，思自樹立，以無負

國家興賢育才之盛心也。爰樂為之書其緣起如

此

進士題名碑錄序

宗室德沛

夫學以從政臨事始不苟執古制名於後能永傳故詩稱濟濟多士文王以寧書以君為元首臣為股肱蓋一體相需而後成也沛少嗜書不為章句學遨遊於六經諸史之間垂老策名輒懼不能臨事

天子以沛尚讀儒書以少宰而兼祭酒且

命教習庶常則成均翰苑皆所執也何敢讓焉考太學

國子監志

卷七十九

藝文志十三
雜著

二十五

進士題名錄倡於蔚州李公建庚戌續刻則合河孫公序之今乙丑諸子又補刻近科所闕敬錄

世宗憲皇帝上諭一道冠之端若康熙己未乾隆丙辰

兩科博學鴻詞姓氏咸依次編載又得明貢舉

志於錢塘王孫芸家遂增入洪武乙丑戊辰辛

未甲戌丁丑建文庚辰永樂甲申丙戌甲辰凡

九科而自有科目之制甲榜於斯乃備蓋前錄

所無也沛時方纂修國子監志覈題名碑見存

橋門外者元三碑為

本朝吳祭酒苑於

啓聖祠土中得者明七十六碑始永樂十八年李

騏榜訖崇禎十六年楊廷鑑榜或謂始於宣德

五年林震榜殆悞也其缺者惟萬曆八年崇禎

十年兩碑耳

國朝三十九碑始順治三年傳以漸榜以至今錢

維城榜往見日下舊聞及他刻皆舛悞難據於

是依各碑行列詮次分編監志第九卷可覽焉

國子監志

卷七十九

藝文志十三
雜著

二十六

今復續刻是錄錄與碑相為羽翼俾科名與載籍傳述無窮然蹟其人或臧或否或湮沒而無可稱豈天使為之哉蓋其自為之耳今之君子列是籍者當思風生虎變非徒奮爪牙於一身而所自樹立於身之前後者是在內外匪懈以媚

一人俾繼起諸君無可指其名以為口實其殆庶幾嗚

呼是本也良可畏哉良可畏哉

從祀考

沈德潛

禮云始立學者釋奠於先聖先師釋者曰先聖
謂如周公

孔子也先師謂凡先代明書之師也唐武德中以周
公為先聖

孔子配享貞觀二年用天子禮樂祀周公於武王廟
而升

孔子為先聖顏子配之二十年詔以左邱明等二十
二人

左邱明卜子夏公羊高叔梁紇赤扶勝高堂
生戴聖毛萇孔安國劉向鄭眾杜子春馬
融盧植鄭元服虔賈逵何配享
休王肅王弼杜預范甯

國子監志 卷七十九 藝文志十三 雜著 三

孔子廟堂凡以報其傳注之功所謂代用其書垂於

國胄者也開元八年以四科弟子閔子騫等列
享二十二賢之上而其他七十子之徒俱得從

祀曾參大孝坐於十哲之次重其德也宋元豐
七年始進荀况揚雄韓愈三人說者謂祀三人

者為王安石配享王雱從祀也政和三年封
王安石為舒王配享殿上王雱在諸賢之次欽

宗時從楊時請即行罷黜後并黜荀揚二人寶
慶三年進朱子一人淳祐元年祀周子敦頤程

子頤程子頤張子載四人景定二年祀張子棧

呂子祖謙二人咸淳三年更升顏曾思孟之配

而進邵雍司馬光二人元文宗時進董仲舒一
人明成化三年祀胡安國蔡沈陳澔三人嘉靖

九年進歐陽修一人而黜戴聖以下十有三人
戴聖劉向馬融賈逵何休王肅王
弼杜預鄭眾盧植鄭元服虔范甯後更進陸九

淵一人後更進元儒許衡一人而明儒薛瑄胡
居仁王守仁陳獻章亦並從祀我

國子監志 卷七十九 藝文志十三 雜著 三

聖祖仁皇帝以朱子有功四書章句及易本義詩傳等

書躋十哲之次而進范仲淹一人位歐陽修右
聖皇濬哲非議禮諸儒所能見及者也竊按唐武德以

後歷代所定從祀俱為平允惟明嘉靖聽張璁
議黜戴聖諸人有未安蓋經學遭秦火以後散

亡藏匿不絕如綫諸儒抱遺經於灰燼之餘箋
疏注釋轉相授受以待宋儒之興專門名家各

有所長此雖品行未純亦不得而廢之而况十
三人中馬融敗行而外即何休范甯之徒亦無
多闕失者耶則貞觀之制不宜盡改也抑又思

自漢以來表章經學未經從祀者授易如田何授詩如申培授書如大小歐陽授春秋如胡毋生傳魯論如夏侯勝傳孝經如長孫氏俱應增祀而唐儒如孔穎達顏師古王恭之徒注疏羣經功與漢儒相埒今擇其行之無闕者亦宜並祀抑又思卜子夏既列十哲之中則先儒二十二人已缺其一而六典國子祭酒司業條仍稱二十二賢於數不符相應改正酌而行之不傷於濫不隕於苛增吾道之光正經學之傳是在

國子監志

卷七十九

藝文志十三

元

為禮官者

太學進士題名碑記攷

姚文田

按進士題名碑錄舊序稱見橋門外者元三碑為

本朝吳祭酒苑於

啓聖祠土中得者明七十六碑始永樂十八年李

騏榜訖崇禎十六年楊廷鑑榜其缺者惟萬歷

八年崇禎十年兩碑耳又云舊錄無洪武乙丑

戊辰辛未甲戌丁丑建文庚辰永樂甲申丙戌

永樂無丙戌蓋戊戌之偽甲辰凡九科因得明貢舉志於錢

塘王孫芸家遂增入焉竊疑洪武辛亥為首科何以獨未舉及又甲辰乃永樂二十二年已在李騏榜之後何以此碑轉軼會予擢任祭酒因先遣吏覆檢明代各碑見其首列洪武辛亥一碑而甲辰實缺心甚異焉暇日至碑下親自覈實始知所謂辛亥碑者乃正德辛巳楊維聰榜以文多漫漶內有洪武辛亥之言遂以為是其年耳甲辰榜補立於宣德九年因即列入宣德

國子監志

卷七十九

藝文志十三

辛

以後當時撰述者祇憑胥吏而初未親檢此致悞之由也又所稱明七十六碑今實存七十七碑始於永樂十三年陳循榜並不始李騏且騏成進士在十六年亦非十八又所缺兩碑今皆見存萬歷八年張懋修榜乃天啓三年補立崇禎十年劉同升榜不題年號與立石年月遂以為無此二碑皆極謬悞大抵前人觀者但以碑後年月為據今攷次年立石者永樂乙未宣德癸丑正統丙辰壬戌景泰辛未天順丁丑甲申

續修四庫全書第 15 反反外

嘉靖庚戌癸丑乙未壬戌乙丑萬曆乙未凡十三碑年久補立者永樂甲辰正統己未成化壬辰甲辰嘉靖己丑壬辰乙未戌戌甲辰丁未丙辰此碑已全漫漶僅有丙辰二字及後年月可辨隆慶辛未萬曆甲戌丁丑庚辰癸未壬辰癸丑丙辰凡十九碑以此每易致悞又碑石歲久磨滅如成化十一年謝遷榜十七年王華榜今皆僅存十年二字恐閱歲愈久則其文愈不可識所宜急錄之以備攷稽者也

國子監志

卷七十九

藝文志十三

十一

附

元

國子學

先師廟碑

程鉅夫

皇慶二年春皇帝若曰我元繼百聖之統建萬民之極誕受厥命作之君師世祖混一區宇亟修文教成宗建廟學武宗追尊

孔子所以崇化育材也朕纂丕圖監前人成憲期底於治可樹碑於廟詞臣文之臣鉅夫拜手稽首

奉詔言曰臣聞遠古之初惟民生厚風氣漸靡聖人憂之越有庠序學校之制天下之治胥此出焉中統二年以儒臣許衡為國子祭酒選朝臣子弟充弟子員至元四年作都城畫地宮城之東為廟學基二十四年備置監學官元貞元年詔立

先聖廟久未集大德三年春丞相臣哈喇哈斯達爾罕大懼無以祇德意乃身任之飭五材鳩眾工責成工部郎中臣賈馴心計指授晨夕匪懈工

國子監志

卷七十九

藝文志十三

十一

師用勅十年秋廟成謀樹國子學御史臺臣復以為請制可至大元年冬學成廟度地頃之半殿四阿崇尺六十有五廣倍之深視崇之尺加十馬配享有位從祀有列重門修廊齋廡庖庫為楹四百七十有八學在廟西地遜於廟者十之二中為國子監東西六館自堂徂門環列鱗比通教養之區為間百六十有七制加孔子大成之號祀以太牢輦釋奠雅樂江南復戶四十隸之春秋二祀先期必命大臣攝事皇帝御

極陞先儒周敦頤程顥程頤司馬光張載邵雍
朱熹張栻呂祖謙許衡從祀選弟子員三百進
庶民子弟之俊秀相親而善業精行成者歲舉
從政又詔天下三歲一大比興賢能於是崇宇
峻陞陳器服冕

聖師巍然如在其上教有業息有居親師樂友諸生
各安其所學咸曰大哉天子之仁至哉相臣之
賢工曹之勤其知政治之本原矣臣竊謂天地
至神非風雨霜露罔成其功斯道至大非聖君

國子監志

卷七十九

藝文志十三

禮

賢相罔致其他人性至善非詩書禮樂罔就其
器列聖相承謂天下可以武定不可以武治所
以尊

夫子建辟雍復科舉誠欲人人被服儒行為天下國
家用耳然則黎民於變時雍顧不在茲乎於戲
隆哉臣鉅夫謹拜手稽首而獻頌曰皇元受命
誕惟作京以撫萬邦既訖武功載修文教登其
俊良於穆

宣聖垂範罔極道尊而彰曰爾胄子弗典於學曷風

四方學以聚之廩以餼之日就月將大德嗣服
迺建

孔廟迺經辟雍考制程材審時相宜通成厥功辟雍
洋洋冕服皇皇羣士景從聖道既明渙號既加
我皇御天執道之中軌物牖民翼翼乾乾帝德
益宏庶政惟和我化用宣躋祀儒師賓興羣材
丕紹厥先相古盛時訐謨遠猷罔不由賢天錫
皇祖神聖文武以有萬國威何不加令何不行
求何不獲惟學是務惟材是育下民允迪越厥

國子監志

卷七十九

藝文志十三

禮

左右咸有一德以匡乃辟維帝時憲惟臣克念
濟濟茂碩禮明樂備永作神主播頌無斁
賈侯修廟學序 吳 澄

世祖皇帝既一天下作京城於大興府之北其
祖社朝市之位經緯塗軌之制宏規遠謀前代
所未有也至元二十四年設國子監命立
孔子廟暨順德忠獻王哈喇哈斯相成宗始克繼先
志成其事而工部郎中賈侯董其役廟在東北
緯塗之南北東經塗之東殿四阿崇十有七仞

南北五尋東西十筵者三左右翼之廣亦如之
衡達於兩廡兩廡自北而南七十步中門崇七
仞有四尺修半之廣十有一步門東門西之廡
各廣五十有二步外門左右為齋宿之室以間
計各十有五神廚神庫南直殿之左右翼以間
計各七殿而廡廡而門外至於外門內至於廚
庫凡四百七十八楹肇謀於大德三年之春訖
工於大德十年之秋於是設官教國子已二十
年矣寄寓官舍不正其名丞相以為未稱興崇

國子監志

卷七十九

藝文志十三

五

文教之實也乃營國學於廟之西中之堂為監
前以公聚後以燕處旁有東西舍夾之東西各
一堂以居博士東堂之東西堂之西有室東室
之東西室之西有庫庫之前為六館東西嚮以
居弟子員一館七室助教居中以益之館南而
東而西為兩塾以屬於門屋四周通百間踰年
而成不獨

聖師之宮巍然為天下之極而首善之學亦偉然聳
天下之望遠邇來觀靡不驚駭歎美其高壯宏

敞蓋微丞相其孰能贊聖天子之德意而微賈
侯亦孰能闡彰賢宰相之盛心哉侯之董役也
晨夕督視不避風雨寒暑措置分畫一一心計
指授工師莫能違焉陞本部侍郎又陞本部尚
書出領他處營造事身雖在外心未能忘廟學
也至大二年還朝拜戶部尚書首詣廟學環匝
瞻顧如其家然嗚呼世之居官者大率簿書期
會刀筆筐篋是務知政治之有原名教之可宗
者幾何人哉人咸以為迂而侯拳拳汲汲惟恐

國子監志

卷七十九

藝文志十三

五

或後蓋其資識卓矣侯少時為憲府屬憲長誣
其副柄國者仇正直欲置之死數十人皆將連
坐證左迫於拷掠悉附和以成其誣侯與在數
中獨守正不阿徇淹繫三載卒不變移受誣者
藉是得脫自戶部尚書而參議省事也會有羅
織之獄侯議詳讞大忤時宰幾與同罪賴解救
以免嗚呼侯之為人如此宜其於聖道儒術深
有契也非資識之過人而能之乎侯每以范文
正期國學諸生澄聞而媿輒而赤汗下夫文正

之為文正無他亦曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂耳嗚呼安得人人不負侯之所期者哉侯名馴字致道濟南鄒平人將歸其鄉故著侯之所以有績於廟學者為頌至大四年三月朔國子監丞吳澄序詩曰於赫皇元澤彌八埏翼翼京師風化攸先

孔道昌明千古日月帝曰廟之以對先烈顯允龐臣欽輔神孫祖訓是承往聖是遵相謂而馴而職而職乃基乃構乃墁乃甃侯祇相言弗懈以虔

國子監志

卷七十九

藝文志十三

奏

新宮巍巍有倬其宮牆之西學宮爰作我宏爾居爾懋爾學爾士來遊四方具瞻爾則匪遙像貌肅嚴恂恂賈侯克敦克敏孰挫其廉孰混其吟一正不阿百折不回族斯糾紛刺之恢恢廟學之崇天子之德丞相之功賈侯之力草廬文集

吳澄

維京師立

先聖廟既落成之二年今天子嗣位乃加封大成之號恭惟

先聖道德高厚與天地參為萬世帝者師聖君賢相於位號廟祠務致崇極以風四方廟之堂曰大成之殿廟之門曰大成之門雖因前代之舊然大成二字實今天子所賜匾以斯名施之於今尤為宜稱日吉辰良爰揭新匾於殿之前門之外俾尊慕

先聖入其門升其堂者得所瞻仰焉謹以潔牲醴齊用申虔告上同

國子監後園賞梨花樂府序 虞集

國子監志

卷七十九

藝文志十三

奏

至大庚戌之仲春大成殿登歌樂成時雨適至我司業先生樂雅樂之復古願甘澤之及時於是乎賦喜雨之詩推本歸功於成均之和迺三月辛巳國子監後園梨花盛開先生率僚吏席林亭之上尊有醴盤有蔬肴雜陳勸酬交錯飲且半命能琴者作古操一闋禽鳥翔舞雲風低徊先生於是歌木蘭之引以寓斯文之至樂而詠聖澤之無窮也明日僚友酌酒而賡之又明日諸生之長酌酒而賡之氣和詞暢洋洋乎

盛哉虞集起言曰古之教者必以樂故感其心也深而成其德也易命大夫者猶與之登高賦詩而觀其能否茲事不聞久矣今吾師友僚佐乃得以講誦之暇從容詠歌庶幾乎樂而不淫者亦成均之義也令弟子輯錄為卷以貽諸好事者可覽觀焉

道園學古錄

國子監營繕官舍記

陳旅

至順三年春南陽富珠哩先生以集賢直學士兼國子祭酒時監有隙地在居賢坊大德中有

國子監志

卷七十九

藝文志十三

三九

司議以建學餘力築屋以舍師儒不果也既而司業東平岳公監丞汾陽張公典簿郭君彥文博士潘君履道助教張君常道鄔君缺華祁君伯溫屬掌儀王儀孫師魯約所入贖贖方規度而未就明年五月以中統楮泉二萬餘緡筮吉日籌工度費除地坊北畫為四區區各立屋五間中三間為居室旁兩間為肅官具饗之所宅之門以東西門之街以南北街北距通衢立大門街南羨壤可藝蔬東浚井西置屋以居隸者

使掌大門之管以贏貲治舊宅二區之在坊中者其西地甚易敗稍腐莢補以新瓦而墜塗之旁起屋如北坊之制東宅西偏作室象舟可居琴書東南作見賓之室曰賓庵七月經始九月

成

安雅堂集

明

石鼓文後

楊士奇

右石鼓文十元國子監司業潘迪考訂音訓刊附於後在今北京國子監士大夫北京來者多

國子監志

卷七十九

藝文志十三

四

得之以見贈此本得於胡學士光大紙墨獨佳此刻鄭夾漈定為秦篆歐陽公集古錄疑此文自宣王共和至宋嘉祐千九百年且文細刻淺理不應得存又疑其自漢以來博古好奇之士皆略而不道予謂石鼓文決非秦漢以下之人所能所謂文細刻淺者安知當時不深刻歷世久遠則磨滅如此而今文字之存者計裁三之一耳其中不可辨識者又三之一則亦久遠之驗也荒郊野草之中古物委棄何限如其金玉

之類雖殘毀不完苟遇之即庸人小子皆知而取之矣為石雖有文字苟不過好古博雅之士則不為世所知而不見稱道固其理也且三代鐘鼎自彝之屬前未嘗見稱於世而後來田夫牧子往往出之荒野埋沒之中者代有之矣何獨致疑於石鼓哉

書國學羣書殘編後

何喬新

元有天下垂百年頗崇儒雅經籍之版藏於國子監者甚富天兵入燕百司安堵經籍皮置如

國子監志

卷七十九

藝文志十三

三

故無毀棄者宣德以來典守者不以為意蟲鼠蛀齧之餘膳奴監隸或竊以宿火殘脫磨滅百僅一二者存焉然其存者字畫既妙刻手亦精非今書坊鹵莽之比雖殘章斷簡使人把玩不忍釋手今大司成京口費公惜其可寶而不完也乃模印裝褙共為一帙間以遺予予閱之如夏小正考儀禮逸經江文通文集皆今世所不傳者又其字偏旁多用古法精緻可愛因題其目曰國學羣書殘編時出而覽之亦足以佐嗜

古之癖古人有得古漆簡者寶而藏之此編豈徒漆簡之比哉迺書以示後之人

何喬新文集

新立祭酒公館記

林瀚

自昔祭酒無公館先後任是官者皆僦屋以居宏治三年冬予以春坊諭德拜命莅任亦就征南將軍黔國公第居焉歲入白金八兩以為常越五載甲寅秋乃以日膳之資積於公帑者百三十五兩購

文廟第三卷郎雄指揮舊宅一區謀之司業安成劉

國子監志

卷七十九

藝文志十三

三

公震委監丞林大猷經營其事復專令掌饌王永董其役撤舊而新之增以第二重三間連落成計所費與所購之直等焉明年乙卯冬再建第五重三間又明年丙辰秋復建門樓二間所用視前購之直又等焉以間計二十有六深可二十丈許廣則前狹而後張東西界以垣前一槐則戊午春予手植東石橋亦是春給工五兩修焉予始遷而居公卿大夫多載酒落之曰盛哉此舉前所未有也己未秋予轉吏部侍郎庚

申夏進南京吏部尚書當辭

聖廟之任司業黃公珣方署太學印章命典簿徐英

請紀其事遂撮是館之始末用壽諸石俾後賢

踵居者或過做漏則出膳資修葺以待後賢則

不必計所費而責償後賢又以此而待夫後賢

斯館當與廟學同存矣庸記此以起後賢之思

林瀚文集

跋吏部舉薦謝祭酒咨文 吳寬

台南謝方石先生在宏治初以翰林侍講擢南

國子監志 卷七十九 藝文志十三 雜著 聖

京國子祭酒一時以為得人未幾先生移疾去

屏跡山中著書自樂絕意仕進而言者以先生

學行純正宜表率當時薦章交上上深納之然

不欲煩以吏事也前三年會祭酒缺吏部遂以

先生擬上而先生具疏再辭不獲命始勉就道

既至諸生皆以為得師而士大夫則賀朝廷之

得賢也方先生起用時吏部有咨文三道其第

業從之來取其詞剪帖成卷持以相示寬覽之

非特見先生之賢又以見下之見賢能舉上之

得賢能用而式克欽承之意又於大臣見之嗚

呼何其盛哉其謂之咨文者文移之體云爾初

通有寬押字蓋寬時佐吏部也

重修祭酒公館記 張袞

予自遷官太學舍傍有一宅蕪穢不治吏告予

曰此祭酒公館也棟橈壁壞不可居矣予造觀

馬壁間碑記前南京吏部尚書諡文安三山林

公所撰公在宏治庚戌嘗為祭酒正己率物教

行化浹太學至今諷誦之堂乃公所別建非所

國子監志 卷七十九 藝文志十三 雜著 記

居之舍也公記未嘗及此嘉靖甲午公于少司

空廷栢嘗一葺之未幾而堂以不守易棟予因

謀諸司業王公同祖曰文安故迹聲望累朝教

化所從以出可使棄弗治已乎於是召匠計庸

審材闢土請於司空以舉事飭修太學之餘錢

若干緡佐之甃基累址撤故從新肇工壬寅夏

五月己亥訖於秋七月乙卯凡三閱月有奇重

軒宏宇堅甍良材黝堊煥若加於舊觀前為門

三楹繚以周垣堂之後為亭一座雷四角中虛

而外故賓客有位游息有所今所增飾也予嘗聞之高明燕憩之具君子資焉皆足以發聰明而助內省宋儒張伯玉亦曰先王之教化欲人易入也創物揆制郁乎聲明文采之盛先以聳觀其耳目然後清發其神明之府庶幾不勞而有功由是觀之堂構之葺與否若於教化宜不甚急而政體所關意向所指予猶不敢或後况其所當先勉者乎堂既成羣公來歌來遊舉酒落之子退而與諸生揖讓其中仰前人之遺矩

國子監志

卷七十九

藝文志十三 雜著

置

風範若存而考德辨業求不墜於聖人之道以思所謂高明者則斯堂也亦有警於予矣是役也大司空西蜀甘公為霖寶興起之董其事以底於成者營繕郎中周君如砥也爰刻辭於石置諸右壁與林公碑記並傳云
明太學志
國子監奉旨刊十三經注疏先進孝經跋
陶望齡
維天子懋學晞聖垂意於經術詔臣等校繕十三經注疏重刻之辟雍孝經最先竣謹頓首進

御而蒙鄙謬為言附諸後曰昔

孔子贊易刪詩書定春秋禮樂其闕者網提政事考稽風謠釐舉名分極命於儀物等殺而精者苞陰陽之紀通神明之奧博大微渺至矣然其退而托諸述者而後世尊經者由

孔氏亦未嘗名之曰

孔氏之經也其餘

孔子言斷然以經號者惟是書而已夫生而能之詔而人喻焉此天下至通甚易者也其博大微

國子監志

卷七十九

藝文志十三 雜著

吳

渺者

夫子既附之刪述而取夫邇且易者自名其書聖人之所謂道其可識也上下異操遠近不同等故或有韋素之懿行而帝王同之者其以天子撫有四海之隆貴而術不必有加於士庶人則天之明因地之利至德備焉又何其博大而微渺哉書言君陳惟孝友于兄弟克施於政而漢儒揚雄亦云孝莫大於寧親寧親莫大於寧神寧神莫大於得四海之歡心蓋施庭內而謂之政

浹四表而謂之孝非二端也天子既已敦崇色養又身帥之正令為父子兄弟足垂萬世法於以寧兩宮歡四表所稱一人有慶兆民賴之者何以加於茲則今日刻經意也

兩雍議

湯來賀

程子曰治天下以得人才正風俗為本太學者人才之所由造而風俗之所由成也國朝舊制舉人貢士必入監肄業大司成率其屬月課而教導之肄業十年然後許其入官猶慮其弗嫻

國子監志

卷七十九

藝文志十三

三

吏治也於考職之先又撥各衙門歷事數月勤習政事然後咨送銓部量才定職較之臨軒策士其法更詳詎非制之盡善者乎乃世人視為故事苟且塞責舉人入北雍者以白鏹七金給與長班令之按期報名而肄業之規可以盡廢矣至謁選之時又用數金而撥歷俱免嗚呼司成各部其位與權不可謂不尊矣乃聽一長班之指使天下之可歎有甚於此者乎舊冬特奉有明綸舉人必入監肄業又許南北就近此大

釐積弊真為聖朝之舉可以造士而維風矣愚生即遵旨進行初見雍中禮貌嚴肅躍然歡忭以為可以進德也乃與月課者三所恃者文焉而已司成接見諸士所議者亦文焉而已課文兼出小題課後數日列榜高下若生童就郡縣試嗚呼何其小也夫八股之業童而習之何益於蒼生何裨於實用而煩司成之講究乎且舉人既以七藝復售豈不能八股而猶待雍課乎大司成之造士如斯而已乎蓋數百年來積習

國子監志

卷七十九

藝文志十三

吳

相沿一時難以遽變耳今皇上特隆曠典諸士不憚跋涉遠者數千里近者亦數百里赴茲盛舉以為必講理學必籌經濟以講他年實用乃徒督課於八股斯已過矣且甫踰一月輸銀數兩即告假而歸仍習為故事矣不亦大負朝廷而輕當世之士哉夫治道莫先於教化倘誠心力任未有不能行雖當積弛未有不可行者也昔程子為晉城令民有事至縣必告以孝弟忠信鄉必有校暇時親至召父老與之語兒童所

讀書親為之正句讀張子為雲巖令以敦本善俗為先每月吉具酒食召鄉人高年會縣庭親勸酬之使人知養老事長之義朱子主同安簿兼領學事選邑秀民充弟子員訪求名士以為表率日與講說聖賢修己治人之道及差發南昌軍事數詣郡學與諸生質疑問難誨誘不倦其留心教化何若是之亟也他如陳襄之令仙居蔡襄之守泉州劉珙之知潭州皆以勸學興善為急務况司成之職專在教人而可以自怠

國二監志

卷七十九

藝文志十三

完

乎哉誠能專重德行講求義理委曲教導以化其氣質之偏而成其為有用之才則數十年後士風丕變而天下之賢才不可勝用矣然而未能者何哉悠悠不勤而委靡不振也記曰師嚴而後道尊又曰教人必盡其誠使司成勿顧情面非父母果病及身負篤疾者不容告假即假歸者勒令速至而又殫精立誠以勤厥職日坐公堂與諸生講學不因寒暑而間所講經書之外必深繹性理及綱目通鑑而歸本於躬行必

做胡安定設經義治事二齋以勵實學問課以文亦必試論策試奏疏聽其盡力發揮而勿拘以成格則人才可得而知也又於雍中取其卓然實用者日加獎勵而特薦於朝廷以為諸士勸既勤親講又令諸生各摭所見以觀學術之淺深若能究心理學或具經濟異才者不拘資格必獎賞而薦拔之其有不在學宮而願來聽講者亦弗之禁如此則人材盛風俗美庶幾可不負皇上有育才之盛心而天下之平可拱而俟

國二監志

卷七十九

藝文志十三

平

之矣內者齊文集

國子監志卷八十

藝文志十四

詩賦

初拜國子祭酒釋奠太學作 王士禎

雍雍禮樂地 肅肅堂廡深 皚皚素雪零 鬱鬱青

松陰 堂上鐘虞懸 壁中絲竹音 未學愧承師 撫

躬實難任 文學盛鄒魯 流風感至今 早入矍相

圃 夙侍緇帷林 未能習禮器 遂以玷華簪

聖朝敷文德 憬彼胥獻琛 岩堯白虎觀 諸儒聚珍琳

國子監志

卷八十

藝文志十四 詩賦

一

議郎悉承制 吏老多橫襟 低徊宮牆下 如聽師

襄琴

釋奠恭賦

陳廷敬

朱甍碧殿迥 嵯峨楹柏森 森隱玉珂委 珮庭前

陳俎豆 環橋門外擁 絃歌

恩叨醉酒丹霄上 座想橫經翠輦過 大司成道 酒堂東 偏各賦 酬三詩 以

堂中曾 爲臨故也 聞說太平崇禮樂 祇今簿海盡投

戈

石鼓歌

陳廷敬

石鼓歌者韓與蘇我今捉筆捋虎鬚 虬蟄撼樹

何為乎推尋鳥跡聞自娛 皇頡古愁凝斯須 浮

雲變化萬事徂 斗宿下天羣靈趨 羲娥掩苒焚

劫餘陳倉之野粟 累俱高穹如屋厚土鋪 古物

敢侮明神扶 博士西顧空嗟吁 偉哉餘慶亦一

夫 鳳翔廟置煩枝梧 是時十鼓一鼓殊 偽有作

者其誰歟 傳師向氏何雅儒 殷勤求訪鼓不孤

辟雍保和皆埤汙 大觀靖康尾畢逋 東遷北徙

鳳在笈 王宣撫宅湮榛蕪 虞集矯矯真吾徒 羅

國子監志

卷八十

藝文志十四 詩賦

二

列國子森津途安頓 妥帖星當樞 聖道無害茲

無虞 天作石鼓宣籀書 歐陽雖疑理不誣 獻襄

宇文宣所奴 寶玉詎可方 砥硠嗚呼石鼓窮 鏤

鏤流浪豈憚馳 與驅艱難歷 盡形模糊鱗 甲剝

落中不枯 人生誰能汝 鼓如時哉 不過生良虛

我歌石鼓排鬱紆 韓蘇歌後補所無

石鼓歌 潘耒

太學戟門十石鼓 三千年物能堅完 蛟龍掣雲

狀窘蠢 星斗墮地形 團圞斷成礎 石藉天廟 擣

餘藥曰拋仙壇字刻鼓腹可捫讀白麻榻出文
 斑斕柯條扶疎倒金蓮體勢天矯騰鳳鸞寶光
 古色不可觸把翫十日忘眠餐壇山磨崖刻癸
 巳銅盤鐫墓封比干模糊髣髴難識認豈若此
 物無彫刻憶昔棄捐在林莽紫苔剝蝕清霜寒
 碓磴搜尋枉博士素馳負致勞材官姬嬴宇文
 辨時代番吾史籀窮毫端考證異同有歐鄭詠
 歎奇怪兼蘇韓足成十數自皇祐徒入辟雍由
 大觀可憐金人能解事穗裏萬里來戎鞍橋門

國子監志

卷八十

藝文志十四

詩賦

三

位置最妥帖青衿之子相盤桓如何三舍法壞
 盡著藉萬數多綺紉管絃無聲禮堂閉幾人到
 此摩挲看博雅知無古數子使我佇立增哀歎
 作歌無才學盤硬觸事感激秋風酸

古柏行

吳苑

夫子廟柏數十株托根自與尋常殊霜實時時垂玉
 琲風枝往往鳴笙竽含貞挺節亭亭竦儼如冠
 劍森相拱小者猶留十數圍交柯屈鐵烟濤湧
 一株參天勢更奇鬱蟠元氣何淋漓摩挲歲月

猶可識許公手植非傳疑蛟龍攫擘雷雨作黛
 色翻從半空落斑鱗點盡秋後霜百片青銅光
 灼爍新甫山頭樵徑封武侯祠堂碧草叢西川
 東魯遠莫致何由哭兀撐晴空當年元儒推第
 一遺經辛苦窮編葺嘉樹栽培用意深周模孔
 楷千秋則至今偃蓋拂雲端雍容子弟趨盤桓
 豈徒材大資梁棟直欲香清集鳳鸞君不見上
 林崇臺千尺高青棠赤檉皆凌霄若論歲寒卓
 堅骨坐使萬木慚丰標雖池管領真遭際南榮

國子監志

卷八十

藝文志十四

詩賦

四

歲歲涵葱翠蒼軒樞門映日寒素華壁水縈波
 細攀枝摘葉有所思六館三舍應前師豫章七
 年人始知不然丹漆將安施

石鼓歌

吳苑

辟雍鐘鼓羅俊奇忝臨六館重阜比廟楹洒埽
 釋菜畢顧視石鼓環廡墀彭亨茵藪數盈十刻
 畫文字符鼎彝文百二行字五百從甲至癸完
 無遺始終紀述漁狩事中載策命諸臣詞細文
 淺刻堅且好閱三千載光娥羲曾經缺齧受風

雨豈用蟠負承鼇螭。韋韓二蘇染大筆。助流寶
氣長赫曦。周宣王時史籀作車攻吉日堪肩隨。
篇章排比類吉甫。體源質古超相斯。誰何小儒
恣評駁。不究根本多然疑。先秦西魏駕空說。唾
點欲使成癡疵。自來神物多隱現。晚出往往千
秋垂。周官左氏右六籍。卯金專門叢詆譏。至今
首冠甲乙庫。儒生糲菜如奮菑。撫茲鼓質最龐
厚。瑯琊山骨窮屨屨。雍城城南久托迹。蛟鼉鸞
鳳藏瓌姿。辭嚴義密難諷讀。句奇語重誰思維。

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

五

鴻生鉅學茫不識。任春日災秋風吹。縱敲牧火
礪牛角。却免莽搨傷。皮肌譬如深山石。犖确歲
月久遠無成虧。文王紐在禹。追蝕其豈屬屬聲
音。為自唐訖今。始的磔日星。雲漢光天遠。高駝
巨艦凡四徙。終然碁置。

文宣祠百靈呵護神。作合傳萬世。世遐無期方今

天子闡絕學。玉函金版皆繙披。詎惟瑰辭追雅頌。直使

鐵畫伴絲芝。

黼惟丹宸多制作。慶雲五色紛歲蕤。黃支烏弋遠受

吏海外來學。航於茲。我我髦士拂芹菲。軌度肅
整趨委蛇。

聖謨文治四洋溢。浩蕩匝匝無津涯。講蒐前制載編牒。
或按周典揚戈麾。威靈宣暢誓函夏。瑠弓彤矢
斑陸離。從臣才藝敢誇詡。稽首拜獻成功詩。天
球琳瑯刻金石。潤色鴻業攀姚姁。炳麟煌煒照
六合。卓然此事有職司。研搜故實要參考。名為
石鼓良乖宜。建康天發石三截。暨禹岫嶮堪旁
推。石形似鼓。制非鼓。徇迹忘本。差毫釐。摩挲髣

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

六

髣古人意。定作閔武岐陽碑。

石鼓歌

王原

我謁太學歲丙寅。九秋既雨天氣新。廟貌肅穆
迴絕塵。右平左城通堂陳。戟門森立高嶙峋。內
塾十鼓碁布勻。周宣垂今二千春。三代法物希
世珍。文謨武烈墜復振。烝民韓奕學士呻。方叔
召虎儕鳳麟。尹氏仍氏詞絕倫。大小二疋存其
醇。大蒐岐陽誅給親。迺命謨列示無垠。編詩不
入昧。所因翻幸虐。竅逃暴秦陳倉滅。沒同泗淪。

李唐獲九奇不純其一刻中投杵頻皇祐得之
田野民呵護浩劫宜鬼神鍍之黃金錯白銀金
人剔取馳北輪宣撫宅廢蕪管榛虞公請置功
不泯竭來摩挲餘百巡史籀不作難考詢手畫
生胝吟燥脣心重古器詞罔伸斑斑駁駁星向
晨三百廿五龍蛻鱗九未全蝕亡一辛耳目荒
忽雲雷屯鳥跡蚪蚪辨莫真蛟蟠鸞翥勢未馴
韓蘇鉅公生不辰強尋難讀淚墮巾矧當愚蒙
識如燐邈從天漢窺涯津麋鹿連連駢駢維

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

七

鯀維鯉以柳緡約畧大義車攻鄰難以意解取
笑噴我聞彝鼎銘至仁武功勒銘則鼓鐸合江
鐘石紀禹禋厥制最古聖所循之梁詛楚馬與
鈞麗牲沿俗羞彬彬崇尺有尺徑度遠銳上廣
下妥帖蹲白仰虛受鼓覆均圓圓質厚膚理絨
緬懷上古風何淳封山禪亭空積薪大書特書
摩貞珉高陵陞陟遠古堙其迹盡逐雲烟湮惟
聖有作無緇磷縱亡其器詞在紳授受箋釋窮
白中况傳此鼓士響臻絕勝熹平觀經人况與

楊解揖讓賓幾忘沙末蟻蝨臣生逢敢冀充介
僕潛然後百六紀身
讀王令貽石鼓歌追和子瞻韻 張尚瑗
嗚呼古來人物顯晦不可常軼事難從訊遺史
掩抑千年忽昭揭蛟龍搗護五丁走魯宮魏冢
竹素書祇今一一誦人口烟銷煤燼行復著何
疑獵碣初唐後爾日陳倉拔草看十七其一惟
存九剝刮土莠拭苔繡琅琅炳若天星柳遂令
流傳編好事周廟鐸于甄墓斗韓公蘇公詩繼

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

八

作淋漓大筆字運肘聚觀日多口日衆瘡痂彈
射爭好莠由來名盛百毀生疑信喧騰供惡友
此鼓自唐流至今子復生孫維哺殺立乎定哀
指隱桓零編斷字皆蚪蚪就令餘廢偽手造已
堪閱世稱耆考何況字文與羸政羣言示咻一
夫族
聖朝崇儒興禮樂我我泮壁新豈白虎觀還聞聚學
徒鹿鳴曾說歌矇矓十碣依然盡無恙靈文翕
絕齊岫嶽園橋受學肩相差古物摩挲手胝厚

幸帶樞衣階下誰江表鯁生名氏某觀碑亦廁
羣英後俯仰從前歎希有司空解辨桐魚鼓中
壘能知貳負扭搜求芒昧須博物奚懼墳羊與
土狗所嗟歷劫仍至此劉蹶羸顛視若偶邱墟
已聽幾鷓聲輦載頻回萬牛首向使仍前尚淪
汨牧兒蹴躡堯童培直置金鐘大呂間陸離光
彩人爭取自古成名在得地清水難同濁泥垢
要之至寶不終棄自分球圖堪世守琉璃質脫
櫛葉輕斯須悅目旋彫朽嗚呼君不見方召功

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

九

勳樊尹才文字模糊石猶壽

石鼓歌用蘇子瞻原韻和王令貽張宏遵

宋 華

我髮未燥心好奇周宣獵碣詢遺史執經曾為
國子生屢肅衣冠戰鬥走嶙峋驚覩石鼓文欲
讀牴牾難上口累朝考究寔鉅公矧我生當千
載後樸質輪囷列仍千古蹟剝蝕載維九臨池
書學涉蟻蝨筋骨徒放誇顏柳嗒然對此喪所
懷昂首高天爛箕斗我車我馬辨不易畫肚移

時動右肘繡紛光景浮雲敲隸楷俗書埤狼莠
強尋邊旁鬱深表乍測奧義呼良友卧度卯酉
推索艱如趙武靈探穀穀憶昔中興菟岐陽紀
績銘功勒蝌蚪歌辭煊赫躋雅頌從臣撰述定
耆耆或云羸氏或宇文異議相沿誰所啖天留
重器登成均壓倒猱尊與豔酋趨踰上舍勤俊
髦想像歌工頰矇眊金石刻畫蛟蠶盤聖作歸
然並岫嶮竭來摩挲儼落星元氣淋漓鮮芴厚
昌黎子瞻逸咏嘆音訓豐碑表某某蹉跎三紀

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

十

緬神物光怪羅胸詫希有厥親簿領謝文翰忍
見庭除設械柎拓本寓目心一洗斯邈以還等
瓦狗陳倉淪棄鳳翔遠日炙火燒存亦偶流傳
奕禩位置妥蹲鴟排比齊其首白窠曾憐任春
榆收監幾遭來擊掎縱經鄭重金玉鏐播蕩戈
鋌旋別取嗟哉顯晦固有時至寶終難忍埃垢
出之泥草獻清廟祭酒先生昭世守江右兩生
韓蘇才艱捷風騷若拉朽石鼓之歌欲和難應
附此物千萬壽

仲秋釋奠

湯右曾

海甸同文日橋門釋奠時牲牢遵舊典肝蟹肅
神儀道統三才合儒宗百世

師器猶存俎豆祀已重壇壝律應清商管齊先上戊

期侵階開紫陛列仗擁黃麾韻欲流金石尊者

潔象犧珍懸存虞業瑤篚薦堂基素壁留香久

靈風卷幔遲倏如函文接炳若日星垂醴酌思

遺版車攻有舊碑槐陰當殿合松蓋拂雲欽仙

草依幽砌文片漾碧漪

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

十一

清時修禮樂上相主盤匱調變勳方大精虔意不疲

丹楹浮翡翠碧瓦護琉璃瑞氣澄清霽祥光接

曙曦淵源繼顏閔名德重臯夔壁水羣賢在蘭

臺百籍披宗風傳絳帳家法守臯比吾道今安

仰斯文總在茲青衿諸弟子聯袂獻聲詩

太學紀事十首

彭會洪

謁廟

夙昔蓬山展拜虔移官喜近

聖人前雍容導引羅衿佩親切趨承列几筵未學愧

分新絳座儒臣榮溢舊青氍回思釋褐春風日
叨被

恩光十七年

釋菜

曈曈殿角啓朝暉月吉親

師古禮存肅若朝儀齊虎拜頌來法醞獻犧尊教先

鼓篋歌鳴鹿潔薦溪毛效采繁檠燭影搖羣吏

散綠陰深鎖映朱垣

齋宿

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

十二

初攜襍被入西廂半榻琴書靜夜張

聖主齋宮親祝冊小臣清署自焚香鈴聲到枕風吹閣

柏影橫階月轉廊隱隱晨雞繞動聽橋門刻履

已成行

陪祀

春秋扶祀重雍宮庭燎光齊鹵簿同鷓鴣隨班

光九列牲牢將事盡三公欣從俎豆趨承下得

廁衣冠拜舞中分昨攜歸叨

聖澤也登鼎寶薦宗工

觀樂

釋奠工歌雅奏揚先期陳設兩楹旁賁鏞架刻
螭頭重簫鼓形摹鳳唳長譜出元音風渾穆傳
將法器日輝煌

聖人自建中和極豈獨司存有奉常

會講

夜燃蔡火一燈青晚起攤書向廣庭談引清風
傾滿座坐移晴日上疏櫺噌吰鐘鼓齊觀聽想
像羹牆見典型自是

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

十三

熙朝文教洽期門弟子盡橫經

校課

廊廡陰森樹影高每攜多士競濡毫當年問字
惟寒峻此日程材盡譽髦淬厲秋風誰奮翮
嗚呼午夜尚焚膏

國恩思報慚無補次第鉛黃敢憚勞

習射

雙圃風流在澤宮不徒男子事桑蓬即今禦侮
歸構組大抵奇英讓沛豐決拾既調年正少韃

橐纜解賦還工太平

天子勤蒐狩好侍長楊與射熊

檢書

大學書樓儼石渠登樓猶見有藏書棗梨充棟
沈蛛網篇帙盈箱走蠹魚檢點不辭臣職在搜
羅應念

國恩餘我

皇著述高千古好侍新頒內府儲

修碑

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

古

牆陰石碣幾縱橫土蝕苔侵草自生刺有姓名
傳甲第尚將年號認元明虎闌標榜承新寵雁
塔留題感舊情幸際昇平文物備殘碑拂拭若
為榮

遊國學摩挲石刻恭賦二律 劉凝

雲烟滿目結交神樂石於今始得親瞻

聖雁行如弟子聳霄虬幹遜先秦殿前老柏六十一
林陰蔽數畝商人

心目其巨者合抱石旁一產岐游汴老燕郎辱
林輪困離奇尤為古物

白榮金績火薪暮雨朝風悲嗷嘆桐魚考伐和

鳴鐸

幾家箋註幾家詳。史籀當年義類長。並建兩都

通臂指。特咨分陝重封疆。石鼓說言言又安要

尤為西周一大關鍵采詩原不編金石。孔子西行不到秦

汲古奚堪比衛王。篇什固多知者少。寒山共語

歎岐陽。

太學白丁香詩蘇試作 周清原

翠靄輕籠靚素妝。枝頭點點綴寒光。月明有水

皆為影。風靜無塵別遞香。一自宮牆容弱質。漫

國子監志

卷八十

藝文志十四

五

隨桃李闌濃芳。獨憐淡冶當春暮。應許栽培向

玉堂。

文廟釋褐

查慎行

數仞宮牆霄漢連。兩楹俎豆故依然。曾陪鼓篋

三千士。重到橋門二十年。末學豈增科目重。菲

才特荷

聖人憐。較他儕輩蒙

恩早。獨在青衫未換前。

釋褐後

文廟賦

謝道承

六經本不為科名。爵判天人在此行。今日辨香

分獻後。驅車歸去自分明。
石鼓歌 沈德潛

九天星精化為石。墜落平地三千霜。累累十鼓

重琬琰。迄今太學森寒芒。籀文蝌蚪形勢繁。強

尋跟肘推偏旁。車攻馬同建旌旄。東都氣象何

焜煌。蛟龍鬚鬚牙角厲。羣靈荒忽駭鸞鳳。字傳

三百三十四。其餘齟齬難推詳。始從陳倉歷鳳

國子監志

卷八下

藝文志十四

五

翔輦來燕京。由靖康。飄零遷徙閱兵火。石刻直

欲關興亡。周秦貞蹟多漫滅。穆滿馬磴傳荒唐。

嶧山之碑遭野火。之罘片石付渺茫。中興獵碣

獨無恙。成周

昭代遙相望。神明鬼物永呵護。天應眷念岐西王。聖

賢法物理不朽。豈以世遠淪滄桑。傳聞禹碑在

岫嶻。紅文綠字垂琳琅。昌黎搜索不相遇。咨嗟

涕淚流滂滂。後人尋山得踪跡。恍惚雲際摩青

蒼。安得移載至一處。阜益申甫陪同堂。方今

聖皇崇道術。辟雍鐘鼓紛趨蹌。園橋聽講日千計。何止

觀者如堵牆。討搜遺文補殘缺。駢駢趨趨煩校

量。長楊從獵撰詞賦。敷陳功德追岐陽。自慚貧

賤伏草莽。仰望無路排天閭。

大學石鼓賦

沈德潛

石鼓周宣王獵碣也。起於西周。晦於秦漢。顯於

唐。遷於宋而位置太學。則始自有元。迄今在

先聖廟之兩塾。成周法物列辟雍鐘鼓間。盛典也。

國朝崇儒重道。軼於往古。四方萬國習禮太學者。

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

七

紛紜填集。視東漢之世。園橋門而觀聽。抑又盛

焉。昌黎韓子所謂聖恩若許留太學。諸生講解

得切磋者。適於今日。過之也。章逢下士。幸紀瓌

奇表。

聖世之右文。揚三代之古物。謹成小賦。用述偉觀。辭

曰

京師實首善之地。太學為親禮之門。典常備於

辟雍。制度昉於成均。尊師教胄。敬其學。抗法講

藝。明其倫。執經於此者。瞻殿廡。循階級。惟禮儀。

器數之諮詢也。則有籩豆尊彝。執磬祝敔。金鐘

大鐃。玉戚干羽。而戟門之內。左五右五。其圓如

釜。其屹如礎。如碁之置。如星之聚。是為有周之

石鼓焉。維昔宣王。庶政孔修。迺擇良日。迺命諸

侯。昭文章以行狩。耀威靈而大蒐。徒御嘽嘽。旃

旌悠悠。六轡馳駿。三驅解罟。撰詞者吉甫之侶。

作篆者史籀之流。勒豐功於文石。陳鴻業於岐

周。此東都朝會。藉成康之餘業。而復文武之遺

謀也。由秦及漢。由漢及唐。雖風雨經其剝蝕。實

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

六

神物為之護防。搜其奇於陳倉。移其地於鳳翔。

訖宋宣和。遷於汴梁。依厥玉。薤填成金。章南渡

以前。輦歸朔方。有元大德。登諸上庠。焯焯煌煌。

炳炳烺烺。歷前明以迨我

朝。與六經彝訓同耀。文於數仞之宮牆也。獨是前

儒議論。判然分剗。韋應物謂記文王之功。程大

昌謂銘成王之績。鄭夾漈謂合於秦代之斤權。

馬定國謂近於宇文之石刻。而經韓退之蘇子

瞻之表揚。張懷瓘趙明誠之剗析。則維魚貫柳

之文辭。洵與吉日車攻而匹敵。相視燕魚披尋。科斗。鬻缺偏旁。依稀跟肘。驚飄風泊。龍穿蛟走。比玉樹之交柯。肖嘉禾之連畝。仙靈荒忽而游。翔牙戟森張而前後。惟辛鼓之無文。作民間之春。曰。按釋文以推詳。庶甲乙丙丁之能剖。縱觀前代。古跡空傳。岫嶺之碑湮泐。穆王之磴摧殘。比干盤銘。祇堪想像。之采石碣。徒付雲烟。惟茲十鼓。不侵薛暈。不蝕苔錢。蓋依文廟而長存者。興王之跡。與

國子監志

卷八十

藝文志十四 詩賦

九

聖人之澤。同不朽於億萬斯年。方今

聖皇御世。德盛道隆。參兩大而無外。昭二曜而有融重。司成以明齒胄之訓。任司徒以立典禮之宗。問道者型仁而講讓。砥行者守己而物躬。而且爬羅故典。開拓心胸。討論乎趨趨之點畫。校量乎駟駟之異同。撰長楊以作賦。侍甘泉以成功。則其摩挲石鼓者。殆將心契岐陽之狩獵。神游鎬洛之鼓鐘。於以贊襄文教於無窮也哉。乃作歌曰。

石鼓貴重逾瓊琳。籀文如見姬王心。置之太學眾所欽。

聖皇典禮壬與林。諸生誦習撫琴琴。游泳

至德心情惜。大道無疆齊高深。斯鼓永壽昭古今。誕敷

文德通赫任。飛鴉食甚懷好音。小臣作歌如獻

箴

臨雍賦有序

沈德潛

古者天子大報禮。郊祀天。報生物功也。社祀地

報成物功也。視學以祀先聖。報參贊天地萬世

國子監志

卷八十

藝文志十四 詩賦

二十

永賴功也。今

皇帝即位以來。本過化存神之德。善繼善述之孝。綱紀

天下。百度具舉。萬方胥謚。天神地祇。感格默佑

乃擇戊午春月吉日

駕臨辟雍。命三公九卿大夫士。皆得扈從。儀衛整肅。百

靈奔走。臣民頌集。翹望

屬車

皇帝入廟展謁。穆然虛己。冲然改容。先聖儀音。恍若相

接。於時眾樂合作。古昔虞夏殷周以來。典禮次

第舉行。園橋門而觀聽者。何啻億萬計。大禮既成。普天胥悅。由

皇上聰明睿知。聖聖相承。道統治統。萃於

皇躬。而禮數之盛。文德之隆。得與虞庠周雍。後先媲美

也。草莽小臣。遙聞

盛典。如置身三代以上。不揆妍陋。謹操筆而賦之。

洪惟我

聖人之御宇也。本一敬。叶三靈。心翼翼。德明明。承

三祖

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

五

二宗之大業。深事天勤民之至誠。銘湯盤於闈闈。舞虞

羽於階庭。洵禮章而樂亮。亦政肅而刑清。溥仁

風於埏垓。敷文命於溟瀛。隆拜師祭聖於國子

法講學行禮於鎬京。迺咨大臣。迺詢柱史。命義

和以練日。召秩宗以典禮。既崇聖之有儀。尚辟

雍而戾止。斯時也。帝屬大辟。神為勾芒。淑氣煙

煜。暑影舒長。虎賁導引。象衛騰驟。蜺旌軒舉。虹

旃飄揚。萬騎駢羅。而擁護千官。列布而趨。踰大

丙。驅役而戒塗。鈞陳整肅。而成行。翠虬夾輦。而

蜿蜿。蒼螭扈蹕。而攘攘

鑿輿輪馳。而殷殷。和鈴聲動。而瑤玲。瓊瑤砢砢。礪礪

琅。動容發音。而觀者咸肅。清屏息。知

萬乘之下乎闔闔。而屆乎康莊。賢關在望。宮牆斯即。即

帶水而若環。水旋卽而如壁。浮清暉於大射之

所。霽瑞氣於大成之室。前旄按節。而停麾。法從

緩轡而止。軌維時弁冕。總總。章縫繹繹。肩麗武

接紛紜。雜襲。覩

聖人之肅恭。孰不稽首至地。而以手加額。

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

五

皇帝乃斂容式禮。齋心告虔。登歌廟庭。釋奠堂筵。陳樽

罍與幣帛。飭簋簠與豆籩。啓臍骨之焚膏。焜燭

蕭之高煙。爵五獻於几席。樂六變於宮懸

躬俯興於

先聖。分灌奠於諸賢。杳馨香之升聞。達精誠之潔蠲

因得以

一人之恭己。而昭格生民。未有之

聖於在天。於是崇尚齒之典。行引年之儀。安車駟輪

兼以几杖。適饌省醴。授以危匱。存祝哽祝噎。之

意得行廢行粥之遺此

天子養老於幸學之日以之重道而崇師也若乃庶尹

雲臻羣髦霧會

皇言昭宣夫經術儒生問難夫疑義辨虎觀之異同析

石渠之蒼萃聳然動聽爽然若失者下及雞冠

虎報之流遠及魁髻鏤膚之輩此

天子講經於幸學之日以之振聾而開瞶也百里洽賞

賚盛頌酒酢分藻蒞臣工優渥而拜

恩多士沾溉而肆覲爰重國學之師爰申胄監之訓社

國子監志

卷八十

藝文志十四

三

元吉者蓋取諸泰錫蕃庶者受之以晉上既和

而下既樂金同昭而玉同潤殆事畢而功宏乃

迴龍而返駮聽萬口之歡呼孰不頌

天子之聖明真可祖堯而述舜昔漢高之過魯祠太牢

以明禋翳武皇之建學得遺經於棘榛越建武

之崇儒詔溫恭而討論洎永平之拜老親饗射

於成均豈如我

皇之隆軌跨越前代之賢君蓋惟敬也故能齋莊中正

以肅於對越之辰惟誠也故能精純真一以格

夫

先聖之神惟和也故能匪怒伊教以樂乎無小無大

從

皇于邁之倫則仁義之化浹而聖人之道備者洋洋乎

巍巍乎直接大成之心法而維治道於常新頌

曰於昭

元后儼三五兮鉅典煌煌紹聖緒兮於論於樂考鐘鼓

兮勤學興賢求佐輔兮文教旁流洽九土兮敷

天薄海奉規矩兮作

國子監志

卷八十

藝文志十四

高

君作師萬物睹兮天眷至德永為民主兮

成均古槐歌

張若霍

洙泗微言啓靈鑰一燈未墜承伊洛宋元之際

許懷淵間起相師返衰弱當時講習擁皋比胄

子洗洗聞木鐸一勾難窮學海濶三雍敬奉人

師約雲蒸雨降名嶽尊芒寒色正秋星作東西

兩序集儒紳地靈一氣相迴薄西山蒼翠落庭

除壁水澄波下寥闕講堂高踞西北隅鼙鼓鯨

鐘振絕漢是時樹人等樹木梁棟名材入斤削

有槐成市古所云拱把微生手親度不知樹閱
幾滄桑成毀曾誰考崖畧天禧古柏慈仁松偃
立青冥烟雨合腹垂瘕疣穴螻蟻巢怯童髡翻
鶴鶴歸然獨剩魯靈光五百流年箭雜曠我
朝文教徧遐陬萬里如呼順風納執經負笈逮諸
蕃侍子冠巾雀魚躍四海謳歌答管絃

兩宮溫清聞韶護長樂筵陳

萬壽觴天酒春生

聖人醉丹鳳門前字十行

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

三五

詔曰求賢兼賜爵

壽母推恩及泮芹文思肆雅廢場藿惟聲雷動九衢人

六館生徒躡芒屨此槐冬枿忽春榮生意婆娑
頓如昨榘榘老幹出鈎尖張王新枝翻笋筍虬
鬚徐展碧龜龜兔目紛翻綠瓔珞鳴風不改舊
笙竽作勢仍為古拏攫金絲殷壁衆音和石鼓
搜奇千手拓堵牆觀者嘆且詫漢柏秦松皆退
却產祥當與孔檜俱論年何不莊椿若一物能
迴造物慈千秋不受風霜虐澤及太清下太寧

芝草葳蕤醴垂酪淑氣先徵首善區光風早扇
幽人慤小臣額手誦薪樞願植巖廊光五柞
太學十詠 王雲廷

周宣石鼓

頽首謁橋門蒼然獵碣存籀書三古遠法物百

王尊繡幕金華殿沙流石鼓村何如托韓筆長

此老乾坤

元代老槐

堂右孤槐在留傳說魯齋春風今已邈手澤尚

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

三五

堪懷雨色蒼皮溜苔痕朽骨埋鼓鐘誰繼響寂

寞伴空堦

柏庭翠蔭

鬱鬱復葱葱參天黛色同染袍分柳翠照棠映

葵紅畫靜常疑雨庭間自嘯風斜陽銜殿角金

碧聳層空

石井甘泉

丹墀檜影森下有寒泉冽未辨活水源頗憂修

綆折一泓鑿鬚眉古甃藏冰雪應為苦吟人酌

茲消煩熱

兩序書聲

書聲喧兩廡無復辨琅琅疎密參簷溜悠揚微
院牆閉門山共靜抱膝興偏長何處遙相和新
蟬噪晚涼

六堂燈火

傳柝三更靜挑燈六館明參差螢紫亂掩映月
窗橫風露空堂迴淒其夜氣清懸知太學客不
羨照長檠

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

七

長廊步雨

積雨長廊寂楚然聽足音入簾多草色環戶半
槐陰好鳥時三嘆幽蛩更一吟不須深谷去自
少軟塵侵

射圃歸鴉

一望蒼茫裏閒登雙相應歸鴉寒樹集落日遠
山冥過此懷觀德何人繼勒銘奚須盡投筆編
簡始垂青

輦道月明

皓皓紛紛白彝倫堂外多長衢光瀉水夾徑露
穿莎涼意生衣袂秋聲入院柯倚簷還展卷莫
問夜如何

橋門雪霽

雪後望宮牆粲然出紛繪鏗鏘墜簷簪瓔珞挂
庭檜拂石有古碑踏冰挹晨靄豈惟耳目清悠
悠與神會

重鐫太學石鼓賦

羅修源

禹疇福備

國子監志

卷八十一

藝文志十四
詩賦

七

舜律風從海流浩淼金奏春容

聖集大成合虞夏殷周之隆而文同六寓
教先首善軼遼金元明之舊而制啓三廟地緯天經
稗室之五經奕奕珠聯壁合蘭亭之八柱重重

頌法器於廟堂已煥西清彝鼎排寶書於獵碣更超東

序鐘鏞懿夫石鼓肇自周宣狩著岐陽之蹟篆
垂史籀之鐫斫蛟鼉於快劍下鸞鳳於羣仙溯
陳倉之初散洎皇祐而終金門比鴻都幾嘆星

移物換簷深大厦無勞棗席包籠古器縱橫軒

頤相迨夫唯諾長歌跌宕韓蘇久寓夫流連觀
其蔭借庭槐影遮壇檜跟肘依稀雲烟掩藹雨
淋日炙之餘玉振金聲之外別苔蘚以摩抄列
東西而映帶大文有耀衆星之落落難名至寶
無多缺月之娟娟如繪故藉搗呵於神物石不
可磨而新觀聽於橋門學原稱太爾乃孔壁音
傳

堯章雲倬弁

宸唱以焜煌

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

七

詔從臣而揚推集腋重成循環細斷奇刻什襲之珍謹
動四門之學因難見巧珠大小而走盤比事屬
解玉一雙而為珏綴斷文於貫柳居然若網在
網緝雅什於攻車宛爾鈎心鬪角三千餘年以
後丙申之吉日還符四百餘字之貽甲乙之貞
珉載琢其製則磊落中規團圞踰尺雷篆迴旋
雲根潤澤色斑駁以對楹質璘璠而藉碼數符
龍負之圖象儼虹流之壁傍睪奏之靈鼉映樞
星之列戟巧繪癡眠全鏤波磔蛟蛇競走之形

蚪蚪初分之迹雙鈎妙手漫填南宋之金萬古
斯文莫叩臨平之石况乃春白形殘

奎文製補掩雅凌風函今邁古蔑矣冰斯矐乎岫嵒帶

教胄之夔音雜充庭之鷺羽

賜榮飛白同分壁府之輝榻寶硬黃更泐滌陽之庶聽

鼓鞀而思將帥岐蒐猶新揆星宿而遺義娥葩

經載譜撰刻屆上春之候蟄啓雷門受成溯在

泮之儀

威宣鏡鼓是惟

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

三

文化久成

武功遐布藻芹日蔚夫菁莪金石徧諧夫韶護泥金檢

玉陋漢室之彌文弓秀馬駒煥周京之掌故義

臣之鳥跡如新魯殿之蠹文永護書萬本誦萬

徧繼辟雍賁鼓之篇駕四牡乘四騏笑羽獵長

楊之賦

初拜國子監祭酒釋菜太學作二首

吳錫麒

春風釋褐記扶掖重此承

恩報稱難半世青袍恢故物一簪白髮領儒官丹鉛撫

拾槐廳續時法時帆侍讀解風雨摩挲獵碣看

兩字人師吾豈敢諸生努力本先端

質明行事肅趨踏松柏陰森肅兩行絲叢習儀

誥博士縹帷望拜燦神光金絲節奏虛空合片

藻馨香對越長萬古斯文同照被自欣身近聖

人傍

太學石鼓賦

李驥元

帝建成均天開王會俯州序以居先冠黨庠以

國子監志

卷八十

藝文志十四

三

名大槐列市中水環橋外安石鼓之雙雙翠絲

雲而靄靄象圓形於瀕洞絕少欹斜留勁質於

宮牆不需埃塏當日岐陽始勒武功傳制作之

奇此時國學重鐫文運際乾坤之泰溯周宣之

王也禮重蒐苗人歡獵較太史銘功荆山採璞

鐵鋸粗裁銀刀細琢中渾質而堅貞外圓闌而

卓犖異諫鼓之陳規殊鼙鼓之調樂楚珩秦璧

價並崇高寶鼎華鐘色同斑駁鐫以蟲書鳥跡

模軒頡之前模煥乎霞蔚雲蒸覺冰斯於後覺

歷千載而若護神靈經百代而宜陳大學然而

周著鴻詞秦拋古籍似珠委淵如玉沈澤或窳

開混沌鑿成白窠或形肖鼓雷賤逾瓦石幾多

苔蘚蝕殘垂露懸針無限雨風湮沒銀鈎鐵畫

鳳翥鸞翔而外韓侍郎撫迹摩挲車攻柳貫之

餘蘇學士吟詩慨惜自唐迄宋而稱奇由汴歸

梁而滅迹散殊難聚茂邀精術銜來缺匪易全

孰倩媧皇補益惟

聖右文惟

國子監志

卷八下

藝文志十四

三

皇稽古選博雅於臣工補遺亡於石鼓工精削琢如金

歸大冶之鑪匠善磨礪似劔拭張華之土雲觸

輝生魚鼓韻吐合計則三三餘一恍成易於庖

犧分陳則五五成雙擬錫圖於大禹幾千餘載

遭

盛世而重新四百餘言遵古文而細補豈科斗之留

疑自魯魚之莫誤規程逸之隸書參史籀之矩

步珉質鐫詩金聲擲句大厦陳羅雕欄寶護成

一朝之著作協雅追風埽百氏之猜疑披雲撥霧永

增光於俎豆來依夫子之牆敢誇美於詞章用
獻辟雍之賦

石鼓賦

胡長齡

有石鼓之環觀置辟雍而並彙湖唐宋而始昭
迄金元而益貴獲窪臼而數全移陳倉以文蔚
壁水圍橋宮牆逼緯磨礪圭角畧無沙土之痕
鬱律蛟蛇爰聚金銀之氣其為狀也則渾沌未
鑿圓徑相中粗堪礪角蹲若當熊畧備鞞鞠之
製無須鼉甲之蒙過雷門而匪布出交趾而殊

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

七

銅羽去靈臺之樹音沈蜀郡之桐若睢鼎之浮
汾水比禹碑之出祝融文成古篆辭仿車攻其
為字也則鐵索金繩鸞翔鳳舞細書淺刻久經
日炙雨淋語重句奇競欲流脂畫肚摘遯避之
別體幾同亥豕焉尋越越之殘文半是郭公
夏五續成雌霓幸留潘迪之音足接短晷難信
升安之補於是人持異說各逞師心鄭漁仲倡
游言於宋馬定國駘臆見於金字見秦權遂謂
惠文勒石狩徵白水因稱大定從俞不知許氏

說文緝小篆而已分丞殿何為蘇家述古陳祖
德而不及球琳若夫披廣川之書跋繹雍錄之
舊聞辭徵左癖事据楚氛雖復歧蒐奄歸差非
楚語然而舫舟需雨未見明文若因疑獻歐陽
彼繫辭尚闕非孔子豈以詩傳應物遂後世定
知有揚雲事惟近古而可徵語在潛心而靜玩
立乎定哀之後已有異辭刪自唐虞以前斯為
善斷韓公好古欣逢右輔之六年魯叟從官乃
作鳳翔之八觀並致美於周宣想成功於江漢

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

七

嘉禾推秀因之跟肘可尋碧樹交柯信矣遠迨
不斷當其猶淪大野半委荒崖苔經薛蝕火熬
烟霾星依稀而辨斗篆髣髴而盤蠲視同遺礎
孰起沈釵自餘慶傳師而始移太學閱皇祐崇
寧而乃班天階填金楓陸副墨槐街迨金源而
再缺得虞集而重排寶傳宋榻賞過蕭齋誠鬼
神之呵護與雅頌而同儕爾乃觀溢鴻都摹從
學府體傳史籀猶存楊柳魴魚俗哂義之何論
漏痕釵股典盛上儀事昭常武得

睿論以發蒙仰

聖人之稽古煥矣成均陳之門廡周庭法物同珍古器

於十枚天上寶書應冠鴻文於四部

石鼓後賦

胡長齡

必逢嘉會乃幹元功惟

聖人之作觀發終古之洪濛有成周之重器與小雅而

同工昔美三驅之典今為四術之崇雖代寶於

前朝已僅識折釵斷角將更傳諸久遠恐愈滋

別雨淮風是宜加之綴輯爰有待夫

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

三

龐鴻當夫初離榛莽移伴藻芹既幸重趨遠裏不隨

野火俱焚若登闕里之堂敬觀禮器如發魯宮

之壁重見典墳薛鄭施潘各釋邯鄲之三體旂

弓車馬誰排興嗣之千文猶稱闕典未集殊勳

况乎體錯六書世更三統在十去二已同魯薛

無文得半窺全不減鄭何聚訟抱殘守缺難尋

足本於張生州次部居安得說文之叔重摹來

夾雪損過定武之鏡讀去銜指艱澁洛生之誦

倘日就於雕刊更孰資乎參綜幸際

昌期載瞻周道爰就成文重排

睿藻紋穿雜俎表則集以千狐玉附交枝樹迺裝乎七

寶

親成首末貫條理於始終自在流行妙杼機於懷抱碎

金納冶再窺籀史之裁書餘字補戈更進馬卿

而視草於是伐石新鐫依古不汰語穿一一遺

珠尚可按求響聽登登賸馥廣為沾丐不比支

分潭絳漸離淳化之真何須本別瘦肥親預永

和之會彼夫銘辭縱在已無刀劍盤杆即云篆

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

三

韻猶存不見珣戈鈞帶何如形圖真嶽采協從

周任它棗刻斯碑無譏自鄙振古無雙於今有

二辟雍

講學京師固首善之區灑水

時巡在泮亦獻功之地新舊並陳國學可稱二妙於一

臺次分葦置興桓用示

六飛之七萃變則通而通則久擬議以盡其辭一生二

而二生三妥帖各居其次備哉粲爛莫不令儀

十章三復千載一時在昔好古之儒亦有心於

是之正。無如小言滋懼。恒束手而不敢為。功舉非常。始信。

聖兼作述。力還大雅。益嗤儒陋。編詩茲蓋。伏遇我

皇上。天亶聰明。

道彌宙合。握金鏡而照物無遺。鼓洪鈞而羣材自納。誕

敷

文德。日月麗其光華。載告

武成。乾坤施其闢闔。豈周室所能儔致。

宸章之下。答義貫珠。累文占簪。蓋作朋三壽。

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

七

臨雍欽昕鼓之微拜

賜千官。奕禩寶貞珉之捐

附

元

石鼓賦有序

周伯溫

予嘗考古石刻。而岐陽石鼓為第一。每讀韋韓

蘇三君子之歌。心蓋奇之。訪諸士大夫。具在京

師。欲往一觀。而無由也。皇上踐祚之始年。有詔

置石鼓太學。遂列於

宣聖廟之兩塾。尊之也。明年改元。皇慶。子列國子生。

撫玩之。獲償所願。夫以三代遺物。置庠序中。盛

典也。韓詩有云。聖恩若許留太學。諸生講解得

切磋。蓋欲而不得。故冀之於乎。韓公不得見於

昔時。而吾輩得見於今日。何幸如之。輒為賦曰。

周有石鼓。今在辟雍。列橋門而甲乙相輝。映於

西東。紛質理之泐蝕。偉形制之穹崇。有文秩秩。

有詞泐泐。法皇頤之妙畫。續小雅之變風。蔚兮

九天之儀鳳。蜿兮六合之神龍。欣獸魚之物庶。

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

七

嘉車馬之攻。同歷歷兮。瓊株森竦於元圃。依依

兮。神龍隱見於蒼穹。嗟追琢之渾厚。或制作於

天工。於赫宣王。宏振頹綱。四國既遂。百職既張。

睽茲農暇。載飭戎行。踵武前人。蒐於岐陽。史籀

才藝。當時俊良。播之聲詩。勒之琳瑯。其形之不

一者。因樸質之自然。其數盡於十者。表治極之

功揚。在戰國暴秦而韜晦者。抑貞介遠其污辱。

歷兩漢六朝而不泯沒者。必神物為之護防。歲

紀茫茫。顯於李唐。韋韓歌之。藹其有芳。迄宋宣

和斯遷於梁。金人襲沒。遂歸朔方。維天子之龍飛。當文運之日昌。誕降德音。華登上庠。文石重藉。周衛兩旁。六經彝訓。因時表章。大比曠典。同日舉揚。遐邇縱觀。陳迹復彰。嗟夫九州之鼎。已沈淪而不可得。岫嶽之石。又漫滅而不復有。惟斯文為至寶。實終古之罕偶。惜摺撫之有遺。不見稱於魯叟。何人之蚩蚩。窪一為白質。損文存庸。詔永久後乎此者。豈無祖龍之頌功。茂陵之封禪。亦皆埋朴於榛莽。雖萬一之或傳。適足以

國子監志

卷八十

藝文志十四 詩賦

元

著其君之無取。然則石鼓之周流於世者。天非徒壽之。蓋以寄古文於不朽也。乃作詩曰。刻石鼓兮。周賢王置之。學兮自我皇。紛胄子兮。樂未央。日咏歌兮。揚揚維大道兮。無疆齊地久兮。天長維斯。鼓兮。作配勿壞兮。勿傷保德。齡兮。於耿光。近光

石鼓賦

羅曾

子盍觀夫鳳翔八觀之一乎。岐山蒼蒼。西周故疆。昔人伊誰。內修外攘。予嘗訪遺蹤於岐下。得

故物於榛荒。曰。莓龍剝落。雨墨淋漓者。秦嶧山之碑乎。細筋入骨。玉樹交柯者。漢原廣之彝乎。章殘字缺。讀不能句。快劍斫斷。生蛟鼉。非秦人詛楚人之辭。蓋楊修不能語其妙。而子雲不能識其奇也。於是摩挲徒倚。沈吟久之。然後喟然歎曰。我馬既同者。車攻之徂東也。其魚魴鯉者。吉日之燕喜也。彼頑然者。不可叩之鳴兮。吾知其為宣王之石鼓也。方其明堂受朝。岐邑講蒐。萬里無塵。四海一秋。天戈麾日。凝雲不流。勒駿

國子監志

卷八十

藝文志十四 詩賦

早

功於石鼓。將永鎮於岐周。吳銅仙之可移。空迴首於萬牛。嗟惟此石。俛仰千古。橫奇竇於道側。微博雅其誰顧。或龍騰而水躍。或鷲下而鳳翥。雖字體不可知其誰之筆兮。意作誦必當時之吉甫。曾編詩之不見收兮。亦何恨無人乎李杜。於是慨然援筆。磨蒼崖之壁。泚秋空之露。取昌黎慨歎之歌。而作石鼓之賦。燕都游

石鼓賦

李丙奎

偉周宣之中興。鑄石鼓而泐成。煩鬼神之守護。

復遇元和之太平。邈所來之何從。實韓門之張生。愚嘗玩其辭。考其義。義雖密而辭嚴。與車攻而同意。惟字體之瑰奇。非科斗而非隸。所恨者雨淋日炙之既久而其中可辨如邀之為我。僅百中之一二。其幸存而未泯。宜退之以之鋪張。眩耀於當世。謂刪詩無西行之迹。使至寶為道旁之棄。言有大而實夸。遂有以來歐陽子之議。安知棄之者非三百篇之刪餘。又安知為之者非出於後來之好事。文新類選

國子監志

卷八十

藝文志十四詩賦

吳澄

送國子監伴讀倪行簡赴京

吳澄

激灑雄杯泛九霞。還家未久便辭家。出門惻惻

重關遠前路漫漫。萬里賒。不怕狂風妨去。獨但

愁寒月照棲鴉。諸生凝望須君至。共贈新詩賞

雪花。草廬集

書上都國子監壁

虞集

神京極高寒。幽居了晨夜。雷風無時發。零雨每

飄灑。炎光不到地。蕭爽度長夏。大化漠無宰。豈

必事陶冶。揚雄不曉事。守道栖栖者。元經百無

微白髮。謾盈把。道國學古錄

次韻國子監同官二首

虞集

坐隱烏皮屨。肉消諸生應。笑嬾邊韶。階前老馬。隨秋草。袖裏遺編。俟早朝。乞米西鄰。晨有粥。思家南國。暑無綃。經明亦是歸耕好。清夢無時萬里橋。

學宮南道禁垣陰。假寓惟愁兩壁沈。一曲鏡湖遺老事。三年經幄小臣心。銀河回夜天逾近。草徑迎秋露轉深。珍重鄉人居巷北。時能來往和

國子監志

卷八十一

藝文志十四詩賦

楊宗瑞

烏琴同上

辟雍賦

楊宗瑞

聖元誕膺天命。德洽仁浹。三陸晏然。萬國臣妾。神聖代作。武功赫然。天啟聖皇。乘龍御天。登三邁五。繼後光前。敘五福以錫庶民。播仁風而胞八埏。厥吏治而樂士。賤遠物而寶賢。乃尚文德。紹武功。一制度。作辟雍。聲教被乎遐邇。隆運軼乎時雍。其為制也。壁月印海。洄風舞漪。方壺屹兮中峙。長虹爛兮四垂。黌序秩兮奐輪。簷甍翊

兮翬飛產三秀兮殿楹羅石鼓兮庭闈八戶闔
闢兮乾坤九楹儼雅兮壁奎鼓鐘頌其於樂振
鐸宣其教辭翫芹藻兮澄碧俯菁莪兮中坻澹
文魚兮游戲肅威鳳兮來儀乃有髦士碩儒咸
集於茲馴良喻兮德驥朋來况兮總龜紛冠蓋
兮後先翳裾佩兮陸離建嘉猷兮二典擬鴻休
兮六詩並追芳兮伊周齊接武兮咎夔含咀繡
天之葩咳唾明月之珠是皆素仰園之賁而來
賓上國之輝者也至若萬乘戾止六龍馳馭日

國子監志

卷八十

藝文志十四

望

表淵穆天顏冲邃百王駿奔千官肅懿以祀以
饗禮嚴物備飲食三老釋奠

素王洞洞屬屬濟濟踳踳老倪仰聽而咨嗟億兆嚮
風而樂康在泮宮而宴樂陋魯侯而不齒園橋
門而觀聽視漢世其孰昌乃進諸生論經史研
治否推今古色笑以教匪狎匪怒聖敬日躋思
渥時澍頌聲炮乎韶夏慚德薄夫湯武於是益
窮致治爰發德音誕告多方簡擢士林思臻霖
雨之佐以協宵旰之心集天下之英材執行藝

於京國鷓鴣奮兮南溟駢駟空兮冀北捫膺拊
心揮雲吐虹來遊來歌載歌辟雍歌曰環壁水
兮作辟雍建文治兮啓淳風進多士兮表至公
翳令德兮垂無窮恢宏庠序之制作兮準酌成
均之遺踪固非後世之所可擬倫兮宜與唐虞
成周而等隆不然何以表皇元萬億年太平之
成功

石鼓

揭傒斯

孔廟頽垣下周室石鼓眠苔兮敲火跡雨洗篆螭涎

國子監志

卷八十

藝文志十四

寫

野老偷為白居人打賣錢有形終一盡流落漫

堪憐

秋宜

送汪編修出知餘姚州賦得石鼓作

宋 紫

繫昔中興王振武岐陽蒐臣工作歌詩紀績庸
闡幽琢石製為鼓深刻將垂休澤堅不少礪文
字槩以周古拙出史籀蟠錯紛蛟蚪龜駝護轉
徙逮閱三千秋天朝尤寶惜移置宮牆陬棲息
得所托珍祕價莫酬使者鐘鼎器出守趨東甌

7 反之下

敦樸且貴重華采殆罕儔旌麾暫補外廊廟行
見收亦若此鼓然置之崑崙邱燕石集

文廟石鼓詩

馬臻

獵碣鐫功事惘然摩挲壞石臥寒烟昌黎已道
文殘缺又後昌黎五百年霞外集
賦得石鼓送達兼善出守紹興作

吳師道

石刻三代遺獨數岐陽蒐剝落臥榛菅奇寶誰
見收金源亦好事馳載來薊邱豈知橋門鎮天

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

四五

為興邦留吾老幸摩挲考古思西周仗君精策
法聲華鎮皇州足追史籀制惜值車攻休駢駢
五馬來東向會稽游會稽豈無碑頌述徒夸浮
願言宣仁化樹績垂千秋吳禮部集
陳彥理昨以漢石經見遺今承寄詩索石鼓文
答以此作

吳萊

橫山先生多古玩太學石經分我半魏公世藏
資州本金石錄中還散亂當時愛奇巧收拾筆
畫昭回映雲漢流轉到我乃不遠虬甲鳳毛真

可愧自從得此未有報岐陽石鼓天下觀昔則
敲火今斷白駱駝載歸石盡爛倉沮以後即史
籀先代遺寶列圭瓚中郎變篆生八分二者不
敵何足莫先生嗜書出法帖青銅聖壁手脫槩
漆書科斗不通俗蛇蚓蟠結強塗竄先生博學
抱聖經焚膏繼晷日耽耽韋編鐵槌只紙傳鄒
魯精髓合淹貫國子門開塵沒城蓬萊閣廢草
堆岸春秋徒聞壁可假道德詎信為能換古今
所重在周典周史面目極啟數聖心不死不在

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

四六

石日月行天旦復旦吾家故紙本不惜驪頰有
珠吾欲鍛向來見辱亦云然焦尾之餘爭免爨
先生安坐幸勿躁歲晚相逢笑拍案屏除許事
不須說好與吾儒峙楨幹吳禮部集
贈陳九成游國學

李存

黃雲潭潭天欲雪陳子初來即言別值吾築室
正狼籍為煮春茶供再啜子宗九江稱義門明
年挾策遊成均奎章先生賦詩贈秋波一幅清
無塵竊聞國初許祭酒正義堂堂古稀有諸王

駙馬皆敬憚帳下公卿列先後即今規矩猶當時肥羊大餅午不飢願君努力積分數他日錦衣當畫歸玩文

石鼓詩 顧文昭

古文不可見籀也遺芬芳古今二千載字畫猶端莊缺落雖不完間亦存數行如逢冠劍士濟濟游巖廊想見當時盛會朝坐明堂僕隸皆正人從知史臣良况在文武日次 豈少忘西旅貢厥藝召公遠為防周宣中興主羽獵思外攘

國子監志

卷八十一

藝文志十四

吳

哉詞語間未及 荒趙君博雅士好古能

收藏起我次 題詩贈慨慷後 珊瑚

石鼓詩 盧原質

義皇妙心畫人文始昭宣後聖更有作載籍日采然成周建中葉宣王振其顛宏網用勿墜厥德未為愆偉哉岐陽獵伐石工磨鐫方前固云邁揆後信猶賢羸秦一何愚盡滅古簡編翻刻李斯文乃欲垂萬年豈謂不旋踵埽迹如雲烟孔壁遂啓莊次 亦偶全于今二千載次 盛

流傳要知文字行白石麗中天次 蕩無存人心復次 先賢去我遠魯魚失真詮安得周召徒為倡麟趾篇上 同

明 石鼓詩有序 唐之淳

洪武丁卯秋九月予在燕城觀石鼓因賦四十字韻己巳三月鄉友趙撫謙氏持墨本來京師俾予錄諸卷尾 郡學舊辟雍中有岐陽鼓古今所聞十左右各

國子監志

卷八十

藝文志十四

吳

惟五維離大星隕兀兀壞雲補累累營窳滅落陳沙聚質若切元玉制若覆氣釜精若鎔五金文若斷釵股孤峯割秋瘦千葩耀春姘森巖列戈矛爾雅冠章甫厓冰溜靜懸海暖浪掀舞推轉半折軸敗舫或遺舫小龍彭蠡歸大鵬扶搖舉斷苔明碎錦古墨漬潤礎思昔委秦郊雷電驚草莽耒牛礪其角鑿白加以杆幸今依費宮星日照廊廡圭璧避其儀俎豆與之伍脫非天意憐或是神明祐深簷白晝永老屋翔鸞翥

晴連晝戟陰冷濕宮牆雨諸生獲講解髦士資
訓詰啓鑰煩豎閣搨本利商賈韋辭表姬周韓
語懷李杜雄章迭鏗鉤遺恨寄酸楚紛紜歐蘇
作詰屈薛鄭譜稱評雖靡定仿像詎非古鯁生
千載下匏繫三江許神徒馳周南足不出城府
適從遼碣役遂作幽燕旅平生慕奇聞一日獲
嘉觀初臨色愈莊欲狎氣斯沮如親至東都揖
讓申與甫如親與田獵搏攫兕與虎如虛蔡覓
腹烹太牢肥羜如洗蜩蟬耳聆笙磬祝敵羈愁

國子監志

卷八上

藝文志十四
詩賦

完

破昏惜喜氣淡眉宇時惟躔壽星歲甲在強圍
天寒號鳴鴉城荒茂禾黍宗周本予懷覽古亦
天與摩抄重圖訓蹶踰媿庠序聊陳曹掄風式

繼韓韋武

洋居
業

登崇文閣

陳連

巍乎高哉崇文之閣兮吾不知其幾百尺突兀
直倚蒼冥中雕簷高飛近曉日瓊窗洞啓來清
風前瞻兮帝闕下顧兮辟雍京畿鬱兮千里五
雲近兮九重太行西來兮迤邐居庸北拱兮龍

從峯巒遠近共環峙削出朶朶金芙蓉是中奇

勝甲天下何況此地名儒宗圖書浩瀚紛莫數

文光夜吐猶晴虹漢家天祿之不可復見兮幸

喜斯閣之高崇值校文之多暇日徙倚而從容

愛扶輿磅礴之奇秀兮呼吸盡使歸心胸闢于

笑拍飛鳥上豪氣不減陳元龍俯視十二衢車

馬塵濛濛欲招李謫仙更拉東坡翁長此共嘯

傲不使心冲冲蒲萄酒傾瑪瑙甕日醉三百玻

璃鍾人間亦是有勝境何必遠度扶桑東願裁

國子監志

卷八下

藝文志十四
詩賦

五

上雲樂進入蓬萊宮上將萬壽祝天子文風聖

化永與天地長無窮

文端
題

石鼓詩

程敏政

岐陽埋沒草離離汗省燕都石屢移一代文章

存鳥跡百年風雨蝕龜皮摩挲尚識宗周器題

跋誰鐫蒙古辭却愛勝游黃叔度孔庭懷古立

多時

筮
棋

三月八日扈從視學聽講說命文言有作

程敏政

萬乘隆師禮不煩上庠開講重淵源朝衣絢日
金緋匝御織迎風錦繡翻相業古來存說命從
龍今日感文言鳳團分賜叨陪坐願續聲詩紀

治元同上

石鼓歌

李東陽

昔聞石鼓在大學鼓形穹窿石華嶧髻年釋褐
隨班行未識研覃與揚摧始官翰林歲分獻晚
以代祀觀尤數我思古人不可見健筆雄詞兩
超卓宣王謨烈繼成康况有文章存古樸是時

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

五

風俗蓋渾灑其臣拜誦俱堅確勒功太廟告中
興講武岐陽猶獵較於時旋凱奏鏡歌於時颺
言播聲樂靈祇地不愛圖書引石天然謝雕琢
垂垂股折屋漏痕隱隱昏星露芒角初如淮徐
振師旅壯士當場鳴劔槩又如申甫端冠紳擯
相聯階舞干箭年深歲長世運改誰向鴻荒究
絲邈羸劉以後無此文直與混沌分清濁驟看
筆勢尋風骨細別苔痕認斑駁原拋野擲墮榛
管冬經霜雪夏冰雹疑隳大鼎存銘識似毀明

堂露椽桷當時十鼓一為白猶幸農家事春馭
愛惜應勞神護呵搜尋不厭山礪礪暗中摸索
亦可知辨口尚煩泣楚璞聖朝天子方好儒森
列戟門護重幄聞之興慕且興敬以手摩掌防
擊撲我生學策希前蹤下視俗書羞齷齪家藏
舊本出梨棗楮墨輕虛不盈握行年七十始研
求老臂支撐目昏眊拾殘補缺能幾何以一涓
埃裨海嶽太原宋生生好奇鐵筆為矛親刻斷
吁嗟往者不復還庶免方來盡漫剝請從祭酒

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

五

告諸生誦此衣冠日薰濯懷麓堂集

太學小試賦

陳憲章

明皇啓運兮我道其昌誕敷文教兮辟雍堂堂
斯道壁立巍巍兮於鄒魯而有光擁皋比兮而
振趨衿佩爰命試而觀厥志兮匪予名之為害
孰秉筆而肖象乎天工兮英聲播於成均嗟予
小子奚有於是兮抱孤蹇而無聞鞭古心兮自
趨拘世路兮孰隨不舍規矩兮聖與我而同歸
牆高兮宮廣進不已兮終吾身而鑽仰蟬蛻人

欲分天命自全下躍魚兮上飛鳶善學兮知止
豈若彼倏倏兮比夸毗之子陳白沙集

孔廟

李夢陽

端笏陪朝列時裡謁

聖林戟門留石鼓春殿靜珠琴奎府星連切壁池龍

躍深詵詵趨國子早晚翠華臨空同集

觀石鼓歌

何景明

我來太學謁

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

五

孔廟下觀戟門石鼓陳之梁詛楚已蕪沒此石照耀

垂千春苔昏蘚濕讀難下蟲雕烏剝細不分古

畫詰曲蛟龍隱石氣慘淡烟霧紛周王功勳史

縮筆數石散落岐陽濱中興氣象豈復觀大策

意格誰曾聞先秦文字稍近古兩漢摹搨多失

真六朝以來尚靡麗鍾王往往稱通神唐愈宋

軾遞歌歎長篇險韻何悲辛大觀之間入汴國

君王好藝崇斯文高駝巨艦遠載致金填玉嵌

傳相珍靖康乘輿忽播蕩保和玩物隨烟塵神

驅鬼守散復聚至寶豈得空沈淪文皇北來定

燕鼎不置太學留成均博士無煩上書請諸生

頗得親講詢虛廊畫壁安置穩大厦長簷覆蓋

新不隨鐘鼎怨磨滅已與琬琰爭嶙峋平生博

覽愛古蹟世上墨本徒紛紜此雖殘缺歲已久

尚覺隻字輕千緡壁池日月動華袞奎閣星斗

羅貞珉嗚呼

孔廟在萬世此石與廟長無湮大復集

石鼓歌

王叔承

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

五

嗚呼倉頡莽千古即生史籀亦塵土太學之東

孔廟門何得乾坤留石鼓奇珍歲久魂離魄古文斷

落增艱澀野禽剝蘚枯皮蒼山蟲蝕土朽骨白

日照猶看星斗移雨來恐有龍蛇出當年此鼓

留陳倉駱駝欲載周文章貴如郢鼎宜在廟祭

酒却謂韓生狂後遭鄭餘稍顯異宋家始能歸

大梁黃金填字石所醜靖康離亂鼓北走埋沒

胡塵二百年或落農家春作白文皇有意置成

均較使鬼神永呵守我曾捫讀慨夙懷長揖

宣尼酒杯酒周宣昔狩岐陽時籀文爛漫天王辭石
鼓隱見不可測佛龕一字爭傳奇大篆分流及
蔡氏作者日下江河卑嶧山火迸秦王石世間
墨本空棗梨鍾王亦似涉靡麗忽瞻石鼓興慚
悲時乎通變聖不免工王我邀皆其微但願君
王重吉甫朝廷再樹中興碑魏為

秋祀

先師恭述

王慎中

維馨敬歲事有佺恭明神豐功報宜重

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

五

孔祀典攸敦明明天子命宣哲協欽文咨惟百工長

曰予克宅臣攝祀昭我將奏假具惟寅庶僚既

濟濟多士亦振振肆伯表殷薦大烹羞明裡格

思儼無數仰止儀自遵大哉

聖人德展為帝者賓

道嚴

次丁香花韻有序

李元春

東廂舊有丁香花大司成龍石許水南張二

公相繼唱和少司成王公次韻手書登石萬

厯癸酉春以司計從事成均依韻賦和興仰

止之思耳
名花培植始何年玉署相者倍可憐不與國色
爭奇麗自爾天香出澹然疎影騰霞橫綠
陰浮座散青烟倚闌斜日烏啼靜仙籟鶴鳴遠
夢騫

石鼓歌

黃輝

成均橋門列者石相傳周宣員獵迹翁勃時時
雲氣生倒薤依微破苔隙髣髴媧皇五色墜錯
落星辰尚堪摘此石閱人人遞喜昌黎先生好

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

五

尤癖可憐光價絕鼎鐘霜草風沙無憐惜元和
到今復幾歲流落尤能脫白碣金繩斷鈕玉柯
迸蟬榻何由見光澤

孔子刪詩偶遺漏不緣片碣誰搜索或疑成後蒐岐

陽椒舉之言具楚籍車攻即類宣王詩四牡東

徂豈西適周家蒐苗世有事平岐岷嶺定何擇

大篆分明史籀手詛楚卑卑其能役况復李斯

七日歎弱骨今猶相碣嶧此書穆滿當伯仲爭

令支孽掩宗祏宇文偏陋復安取一笑豎儒揣

量窄甄豐奇字誠辱收六體粗堪證今昔位置
何須爭甲癸參差枉自疑君帛從教缺剝費摩
挲古意居然存者碩顯晦隨人亦有時一出雍
涼幾為客小雅終存王者氣夜夜精光岌相射
護持豈為就奇字想像中興在明辟方今太平
無一事風雅巖蕤孰擔撫但令夢寐到咸宜隻
字猶堪動心魄老生更訪吉日碑別盡崑崙亦
何益嗚呼石鼓歌成誰獻聞槐市陰陰土花碧

國子監志

卷八十

藝文志十四

七

石鼓歌

焦竑

周原石鼓奇且閔幾年踪跡沈蓬萊世遂幾得
覩拓本殘章斷碣如瓊瑰何人輦載踰千里至
今照耀黃金臺河傾崑崙勢曲折雪壓秦華高
崔魏蔡邕嵇康那足數石經奔走鴻都儕回思
共和歷隋代披荒蕪古其誰哉天昏地慘鬼夜
哭至寶欲出風雲埋韓韋博雅始一識鄭向搜
索窮山隈四百六字傳青簡二千餘載開蒼苔
龍畫旁分爪蟠互蟲書深刻神剪裁求致太學

竟不采鳳翔落莫空山崖皇明文物邁前古冲
融雅頌相沿洄辟雍橫陳雜軒懸廟堂臚列參
樽壘想見周王盛羽獵從臣撰述皆奇才聲詩
炳蔚垂日月雕鏤宛轉回雲雷之果山泐跡半
埽漢水鼎沈石已灰豈知籀往蹟自在摩挲細
讀如談談近傳岫嶮碑更偉青字赤石鉅以魁
宣王雄俊神禹智何異鼻祖于雲來神物出沒
兩不偶昔何掩翳今昭回安得移之置一處孳
龍披鳳心眼開春風却立讀萬過咎繇吉甫親

國子監志

卷八十

藝文志十四

八

追陪嗚呼咎繇吉甫親追陪

同上

石鼓歌

王家屏

我聞周宣蒐岐陽其時中興王業昌作詩刻字
傳永久辭高二雅文三倉遺碣累累至今在鬼
護神呵更顯晦自岐徙汴復入燕幸遭珍重休
明代鴻都石經久已訛此鼓完好曾不疲
文廟之中戰鬥畔幾回別辭為摩挲固知至寶非容
易合令安頓森嚴地今皇文治邁成周講求自
是詞臣事誰人得比韓孟才斡旋風雲天漢來

惟有岫嶺一片石千秋萬古共崔嵬

復宿山房

石鼓歌

朱國祚

橋門左右獵碣十形如古礎相排連窪中或與
齏臼似抱質可敵瑤琨堅傳書昔自太史籀比
於大篆尤瑰妍其詞典與儷二雅髣髴吉日車
攻篇周京遺製衆所信疑義莫定文成宣紛綸
雖滋翟鄭議審視終異秦斤權下逮宇文豈能
爾齏堂所見毋乃偏嗚呼神物不易覩三代舊
跡稀流傳正咸告辭熊相詛裕陵寶惜今棄捐

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

堯

比干銘折衛州壤穆滿書徒壇山巔會稽定石
字茫昧岫嶺秘跡文糾纏倚撫非乏好奇士千
搜萬索無真詮詎若石鼓離復合陳倉入汴還
留燕穗包席裏索駝背塵蒙露濯蝸牛涎置諸
太學始皇慶於今又歷二百年深簷五丈密蓋
護不受長雨關風顛我來摩挲輒終日證以郭
薛施潘箋凝思斷桐來自蜀叩之定有聲淵淵
文殘非因硬黃搨劃缺反憾鈎金填長廊無人
起題壁回視落景棠梨懸

介石齋集

石鼓

郭天中

鼓非石實者星文非鼓勒者銘焚外書刪外經
經雅頌書典刑隸秦漢徑跋庭篆龍鳥藍漫青
白謝杵春微停嵌辭金波畫零我拜手神之聽

帝京景物畧

賦彝倫堂前石畧

袁廷玉

流沙迢迢隔溟渤不取昆吾鑄奇物杏壇花開
春晝遲帝遣良工琢山骨圓如蒲壁巨如輪三
尺瑤臺高捧雲子午南北已定位度數安用羅

國子監志

卷八十

藝文志十四
詩賦

舜

星辰六堂深沈更漏早旭日扶桑照林杪一絲
影射白玉盤萬井鐘聲報清曉先生盛服坐臯
比獨配華磚催直時寅賓出納著二典赤心祇
許義和知爰則晨昏造小子寸陰自昔勤終始
期在涓埃答主恩大明教化同一畧

柳莊集

國子監志卷八十一

志餘

臣等伏惟成均習禮之區。多士以稱先則古者也。一事之逸。一談之美。實事求是者有取焉。而不可以州部分也。太史采書。軼見於他說。班固述志。有雜家者流。本其意謹誌紀事。綴聞為志。餘而以引用書目附焉。

志餘一

紀事

國子監志

卷八十一

志餘一

一

諸生肄業太學恭遇

聖駕臨雍得以瞻覲

天顏其他皆不與惟乾隆甲子

駕幸貢院諸生與禮部會試舉人在貢院執門跪迎

聖駕各蒙

賜六經一部又乾隆辛未辛巳辛卯三逢

孝聖憲皇后萬壽諸臣於西直門至西安門祇候

高宗純皇帝奉

安輿由

圓明園還宮諸臣各按分定處所跪迎國子監祭

酒司業并合屬官員於西直門通衢之西率領

諸生具公服跪於道左辛巳適琉球官生在監

肄業情殷瞻仰呈請代表奏荷蒙

俞允亦得與焉

凡

國家有大典禮六館諸生沐浴膏澤往往作為詩

歌頌美太平監臣為之裒潢成冊進呈

御覽乾隆年疊遇

國子監志

卷八十一

志餘一

二

孝聖憲皇后慈壽

高宗純皇帝萬壽暨

文廟落成

肇建辟雍

講學禮成嘉慶年

仁宗睿皇帝臨雍講學費序歡騰士林歌詠洵稱太平

盛事

凡遇

臨雍禮成監臣及諸生渥荷

賞賚當即具表謝

恩行聖公謝表例由臣監撰擬乾隆三十四年

文廟工成祭酒司業率滿漢屬員八旗教習內外班

肄業諸生官學生等赴

圓明園宮門具摺謝

恩又乾隆元年十七年二十六年三十五年四十四年

五十四年五十九年六十年嘉慶五年十三年

二十三年道光元年十一年

特旨開科國子監祭酒司業率領諸生及監丞等官之

國子監志

卷八十一

志餘一
化中

三

與會試者恭赴

天安門謝

恩

凡遇

講學禮成祭酒先領官生赴成賢街祇候送

駕乾隆五十年

高宗純皇帝臨雍講學畢

垂問進講官一律

賜茶維時祭酒已遵奏定儀注先赴成賢街送

駕不與

特命議處部臣嗣後進講祭酒得與

賜茶禮

凡修

文廟先期

遣官告祭敬移

神牌國子監派員率教習肄業諸生官學生恭謹手

捧不假手吏役以昭誠敬乾隆三十二年重修

文廟

國子監志

卷八十一

志餘一
化中

四

遣大學士尹繼善告祭本監派助教博士等十六員以

八員手奉

至聖先師牌於彝倫堂正中安置再備八員更代四

配每位各用教習貢生四人十二哲每位各用

肄業諸生四人手奉安置彝倫堂左右如

文廟正殿位次兩廡每位各用官學生二人手奉於

率性修道兩堂安置悉如東西廡位次

崇聖祠五王祇請

御書樓安置

正殿每位用官四員。配哲廡每位各用肄業諸生

二人。悉如

崇聖祠位次。三十三年

文廟工成。祇請

還位如前儀。

謹案康熙四十二年修

文廟。

先師神位移奉順天府學五十二年修

文廟。

國子監志

卷八十一

志餘一

五

先師神位移奉一亭中并誌

凡春秋二丁分胙

遣官應分猪首連肩牛首羊腿羊尾鹿脯和羹饌盤

飲福受胙牛塊煮羹牛猪一羊一豚拍如

遣親王則應分全牛一分獻翰林官二員猪蹄各一

羊腿各一。監祭監宰監禮御史共六員各猪胙

二斤。羊胙一斤。禮部監宰官猪胙二斤。羊胙二

斤。宗人府猪一。內閣猪二。羊一。吏部猪一。羊半。

戶部猪胙十二斤。羊胙五斤。禮部猪胙十二斤。

羊胙五斤。兵部猪胙六斤。羊胙五斤。刑部猪胙

十二斤。羊胙五斤。工部猪胙六斤。羊胙五斤。理

藩院猪胙六斤。都察院猪胙十五斤。羊胙十斤

六科猪胙各五斤。通政司猪胙三斤。羊胙二斤

大理寺猪胙三斤。羊胙二斤。太常寺猪一。羊一

起居注猪胙三斤。羊胙二斤。翰林院猪胙十八

斤。詹事府猪胙三斤。羊胙二斤。光祿寺猪胙五

斤。羊胙四斤。太僕寺猪蹄二個。羊胙二斤。順天

府猪胙二斤。羊胙二斤。鴻臚寺猪胙六斤。欽天

國子監志

卷八十一

志餘一

六

監猪胙二斤。太醫院猪胙二斤。鑾儀衛猪胙六

斤。羊胙三斤。本監堂屬官員教習肄業諸生執

事各生。并吏役兵丁人等統俟各處分訖。按等

次的量勻分。皆典簿廳掌之。即於是日禮畢後

具文派役分送。不得遲至次日。以褻

神惠

貢監生公服冠頂鍍花金座。上銜金雀。公服袍

青綢為之。藍緣披領如袍飾。俱與舉人同。貢生

吉服冠頂金座。上銜花金。監生吉服冠頂用素

銀

謹案乾隆三十一年

皇朝禮器圖式貢生例用錢花金頂銀托道光八年

禮部議准照八品官例用陰文錢花金頂毋庸

更用銀托以示區別

學正學錄秩正八品嘉慶五年

特諭進士舉人例應截取選用知縣其頂帶本係七品

准其戴用素金頂以符出身

凡

國子監志

卷八十一

志餘一

七

臨雍聽講守部進士舉人迎

駕穿朝服觀禮更采服仍穿采服送

駕各學副管教長教習候補教習舉人并有職之各

氏後裔貢監生穿補服無職之各氏後裔及貢

監生穿藍錄青衫披領金雀高頂在監肄業之

廩生照所得品級補服穿戴官學生宗學照

賞給頂帶世職照所襲品級穿補服貢監穿藍錄青

衫披領金雀高頂生員童生穿青錄藍衫披領

銀雀高頂

翰詹科道衙門堂屬官員俱於堂上設座各部

則無之惟臣監祭酒正坐司業僉坐監丞助教

等官旁坐如係兩廂講課六堂諸生皆坐而聽

講

凡六堂諸生遇封印開印兩廂官到任及充補

教習謁堂行四起四拜禮其餘上堂只三揖雖

有稟請不下跪

國子監祭酒司業各就翰林院衙門前後輩相

稱呼其與大學士尚書侍郎各照京堂之例具

國子監志

卷八十一

志餘一

八

帖監丞以下等官與祭酒司業俱用官銜帖祭酒

用呈字上衙司業用正字下衙與大學士尚書吏禮二部侍郎

用官銜帖與四部侍郎及四品各京堂用晚生

帖五品京堂用侍生帖

謹案

本朝禁稱座師門生惟國子監祭酒司業則刺謁

直書門生餘用光名

詞林典故載京官稱前後輩者翰詹而外內閣

吏部禮部都察院國子監有之今國子監惟六

堂稱前後輩。

王士禎池北偶談云祭酒四品與講讀學士較

俸陞遷朝班則坐學士下兩坊庶子上康熙二

十年正月

賜宴乾清宮坐次在東面西與朝班同二十年七月

賜宴瀛臺在南面北則序坐於太常卿僉都御史裁今之

下太僕卿光祿卿之上

凡

恩賜書籍或合監數部或每堂數部或每旗學數部

國子監志

卷八十一

志餘一

九

俱交各所司收貯聽生徒取閱惟乾隆八年

高宗純皇帝恭謁

三陵

御製

盛京賦刊刻成卷

賜國子監肄業諸生人各一部則出自

特恩焉

國朝崇尚文治優待官生其由經學保舉給司業

銜者為陳祖范顧棟高顧旋以

南巡接

駕賞祭酒銜助教授司業者為曹洛禮學正授司業者

為王延年訓導年至百歲給司業銜在籍食俸

者為王世芳訓導纂修四庫全書給助教銜食

單俸者為張義年壽至百歲給學正銜者為詹

星斗貢生手書十三經給學正銜者為蔣振生

衛原名校刊石經收掌授學正者為蔣和其自乾

隆十七年壬申

孝聖憲皇后萬壽恩科會試給年老士子張簡等十人

國子監志

卷八十一

志餘一

十

學正銜後沿為定例歷科姓名詳載會典至以

監丞改庶吉士者為王崇簡杜芳周爰訪張丕

吉魏天賞喬庭桂岳映斗官學生授編修者為

王繼文靳輔劉兆麒張長庚既幸遭際之隆彌

見

盛世收材之廣

大學鐘鼓之名由來舊矣國子監有鐘一鼓一

鼓房在東廳之南鐘房在西廳之南乾隆三十

年重修

文廟移庫。又得銅鐘一。銘文皆道家語。非太學所用之物。移交內務府存貯。

藝倫堂月臺東南。立日晷一座。考明代

文廟國子監創建記。已載有此。今八旗官學亦各立之。蓋講學問業考課。俱有一定時候。憑此以知早暮焉。

乾隆甲午科。助教吳省蘭。學正徐立綱。汪如藻。以舉人未與考。差得充內簾同考官。次年乙未科。徐汪皆捷。進士入詞館。吳以戊戌科

國子監志

卷八十一

志餘一

十一

賜一體殿試。亦與館選。

藝倫堂露臺下。槐柏林立。乾隆四十八年

肇建辟雍。辦理工程處。奏准。基內應去大小樹五十一

株。材堪取料者。用畀工師。其餘青枝嫩葉者。移

植太學門外。左右柏樹各七株。

雍和宮小柏九株。小槐十三株。

凡遇

視學之日

釋奠禮畢。

聖駕出大成門。入大次。更衣。禮部奏請講學。

聖駕出大次。至門外。乘輿由國子監中門入。

御藝倫堂。行

講學禮。乾隆五十年

高宗純皇帝肇建辟雍

臨雍講學。先期准辦理

辟雍工程處。知照開

大成殿西掖中開為穿堂。旁啟後牆門。及繩愆廳

國子監志

卷八十一

志餘一

十二

後牆門

釋奠禮畢

聖駕由此

詣藝倫堂東次間

暖閣。閣內恭設

寶座。更衣用膳

附

元

京都未有

孔子廟而國學寓他署丞相順德忠獻王哈喇哈斯
喟然曰首善之地風化攸出不可怠乃奏營廟
學嘗躬為臨視既成朝野瞻聳選名儒為學官
奏遣近臣子弟入學而四方來學者益眾元名臣事

至元八年許衡授集賢大學士國子祭酒即南
城之舊樞密院設學奏召舊弟子散居四方者
王穉韓思永蘇郁耶律有尚孫安高凝姚燧及
其弟燧劉季傳呂端善劉安中白棟皆驛致館

國子監志

卷八十一

志餘一

三

下為伴讀國政

大德六年尚野遷國子助教升博士誨人先經
學而後文藝每謂諸生曰學未有得徒事華藻
若持錢買水所取有限能自鑿井及泉而汲之
不可勝用矣時學舍未建野密請御史臺乞出
帑藏所積大建學舍以廣教育至大元年除國
子司業近臣奏分國學西序為大都路學帝已
可其奏野謂國學府學混居不合禮制事遂寢

元史
本傳

至正元年大興國子監蒙古回回漢人三監生
員凡千餘然祭酒司業博士多非其人惟粉飾
章句補苴時務以應故事而已諸生日啖籠炊
粉羹一人之食為鈔五兩君子以監學為作養
人材之地而千百為羣恣縱恬嬉以嫚侮嘲詠
為賢行加屏風以障市人入茶酒肆不償值掉
臂而出是壞天下人材何作養之有庚中

仁宗即位國學將釋奠遣李邦凝致祭於
文宣王殿視畢至位立殿戶方開忽大風起殿上及

國子監志

卷八十一

志餘一

十四

兩廡燭盡滅燭臺底鐵罇入地尺無不拔者邦
凝悚息伏地諸執事者皆伏良久風定乃成禮
邦凝因慙悔累日元史

明

洪武初太祖親定士子巾服生員襴衫貢舉入
監者不變所服後許戴遮陽帽而監生衣藍色
洪熙中帝問衣藍者何人左右以監生對帝曰
著青衣較好乃易青圓領嘉靖二十二年禮部
言士子冠服詭異有凌雲等巾甚乖禮制詔所

司禁之。萬曆二年。禁舉人監生。生員儒士。僭用忠靜冠巾。錦綺鑲履。及張繖蓋。戴暖耳。違者五城御史送問。明史典服志

新舉人朝見。著青衫。不著襴衫。者。開始於宣廟。欲其異於歲貢生耳。及其下第。送國子監。仍著襴衫。蓋國學自有成規也。明史典服志

永樂間。翰林院進所纂錄韻書。賜名文獻大成。以其未備。遂命重修。以祭酒胡儼兼翰林院侍講及學士。王景等為總裁。開館於文淵閣。禮部

國子監志 卷八十一 志餘一 七五

簡能書監生。繕寫辛酉命北京國子監會繕照本監定例。南齊志

正統十年。會試時。中副榜不就。與諸副榜并下第者。九百餘人。俱入太學。是時李公時勉為祭酒。趙公琬為司業。李公極意造就人才。初至今坐堂一月。後乃散處於廂房。列格致誠正四號。號房中有家室者。居外。晨入。飯堂讀書。俱朔望升堂。其於四號。督勵尤切。夜讀務盡二更。將五更。復令膳夫提鈴循號門。催喚起讀書。或自潛

行以察勤惰。無燈者。令人暗記。明示之。責罰自是。燈光達旦。書聲不絕。學者競相勸勉。李公多宿廂房。每隔三五夜。必召余同鄉三二人。侍坐談講。李公端坐儼然。或說鄉曲舊事。或論詩文。言簡而確。婉而有味。聽者忘倦。每至更深。乃已。別時必曰。語久誤工夫。自當退補。且曰。三更。是陰陽交代時。讀書宜二更。即止。不可過。過則次早無精神。其愛人多類此。彭文憲筆記

國子監志 卷八十一 志餘一 六

員。教習勳衛子弟。以兵部司官提調之。以國子監丞掌學焉。宋史紀事本末

欽定日下舊聞攷。監丞即閻禹錫也。

正統十一年。太師英國公暨侯伯二十餘人。早朝畢。奏曰。臣等皆武夫。不諳經典。願賜一日假。詣國子監聽講。上命以三月三日往。於是太師率諸侯伯。至日到監。各攜茶湯果餅之類甚豐。祭酒李公時勉。命諸生立講五經各一章。講罷。

設酒饌奉款。諸侯伯讓曰：受教之地，皆就列坐。惟太師與先生抗禮，飲甚懽。太師屢辭，公曰：秀才家飯，不易措置，願太師少寬。復命諸生歌鹿鳴之詩，賓主雍雍，抵暮而散。此亦太平盛事也。

寓圃雜集

舊制，國子監錢穀不鉤考為養賢也。其後廢會，餼而椒鹽等物俱折以錢鈔，然不時給諸生，多為他用。為監丞閻禹錫所評，戶部尚書年富以聞，命官覈實。自是國子監錢穀鉤考。明太學志

國子監志

卷八十一

志餘一

七

閻禹錫初以李賢薦為學正，升監丞，四為同考。

史明

南昌張直閣在翰苑嘗上疏請令史官行人奉使四方，各求遺書一部送國學翰林收藏。業已允行，而久之竟無應者。都下所當積書者有五：其一內府監局，當儲其全以備御覽；其一內閣秘書，當儲其全以備顧問；其一翰林院庫，當儲其全以備考訂；其一兩京太學，當儲其全以備頒行；其一禮部庫房，當儲其全以備參覈。五者

即不能兼得一二焉可矣。而今皆無之，徒使坊肆訛刻，日滋月盛，毀瓦畫墁，寔失舊本矣。彭文憲筆

記

景泰四年祭酒王恂卒，監丞安貴言：太子少師侍郎學士蕭鎡任祭酒，諸生悅服，乞照胡儼例，不妨內閣職務。時來提督儀型，後學上不許。以太常少卿陳詢代之。永樂中儼實出為祭酒，不復入內閣也。言今

景泰中，劉鉉為祭酒，易儲議起，諸司無大小皆

國子監志

卷八十一

志餘一

六

勸進司業言於鉉曰：百司皆勸進，國子監獨無乎？鉉曰：國子監諫止則可，勸進則不可。遂止。後英宗復辟，閱諸疏皆勸進，無國子監名。問徐有貞曰：祭酒何人？官幾年矣？有貞以鉉對。上曰：吾欲一識之，乃召對於文華殿，擢少詹事。守漢筆記

加封

孔子制碑以草間欲具奏重立門下適請於李公公

言此立則可耳何用奏崇益故有條舊之好盛

因復之曰此前代所立若建學時因而不改可

也今國子監建自我朝已有御製碑矣一旦遽

立前代詔旨未宜若具奏重立恐亦未當况加

封諸制已有史傳聖道輕重初不繫此須更商

量其事遂寢水東日記

崇仁洪鐘生四歲為神童隨父以訓導考滿至

京憲宗聞之召見命翰林給康讀書陞其父國

國子監志

卷八十一

志餘一

九

子助教以便其子治世餘聞

謹案明太學志學正洪朝宗江西撫州人由監

生歷訓導成化年任學正疑即其人存之以備

參考

成化十八年太常寺卿掌監事劉宣以琉球官

生蔡賓等來脩有白金一斤辭不受後四年賓

等復申請前事以聞上命宣受之明太學志

萬曆十六年重書寶訓實錄校對官於翰林院

差委圖書監生於國子監收管吏役於吏部取

撥見明錄

國家度越前代者有數事前代

文廟用塑像本朝初建國學改用木主前朝太學生

皆上書我朝獨生監不許陳民間利弊宋制臺

省六品諸司五品一郊而任一人兩制以上一

歲而任一人子又任其孫孫又任其子任姪任

甥亦有之今三品以上才得廢子入監統禱子

弟所以不濫朝籍正秘笈

國子監志

卷八十一

志餘一

十

國子監志卷八十二

志餘二

綴聞

順治間翰林王熙工

國書後陞司業

世祖恐其荒廢令與祭酒固爾嘉渾等皆以

國語問答

王士禎以順治庚子為江南同考官得崑山王

朱玉後朱玉為博士有句云秋雨茂林人獨臥

國子監志

卷八十二

志餘二

一

西風汾水雁還來士禎時為祭酒題其後云茂

陵秋雨瀟瀟夜愛爾哦詩四壁秋多少長安苦

吟客瘦羊博士擅風流後辛酉甲子兩值科試

矢公甄拔得士尤眾如壬戌之史夔等乙丑之

高暉金居敬等戊辰之湯右曾查嗣韓查昇等

不下數十人皆一時名士丁丑會元汪士鋐亦

士禎大學門生也原名傑

康熙初裁兩坊衙門兼裁侍講翰林編檢必歷

司業然後陞侍讀故是時為司業者率數月遷

去康熙十四年復設坊局於是修撰編檢多陞

中贊而司業與之較俸陞轉矣

康熙間太學生周清原有詩名大學士馮溥見

其雍試諸作目為奇才詩以贈之曰尊酒高齋

話夕曛斗間佳氣識龍文十年閉戶遲遊洛千

里過都早不羣春草已看傳白傳飛花定見詔

韓君

九重側席今方切振筆蓬山為爾欣後清原果以博學

鴻詞授翰林清原雍試諸作有太學白丁香詩

國子監志

卷八十二

志餘二

二

句云月明有水皆為影風靜無塵別遞香一時

傳誦都下上達

宸聰比官翰林

召見

上猶誦其詩句獎之

康熙己未遣太學生孫致彌往朝鮮采詩大抵

律絕居十之九古詩歌行略見梗概而已致彌

後登戊辰進士官翰林

康熙己巳嚴虞惇充貢入太學於時兩司成皆

詞林宿望以通經學古訓後進四方知名之士亦多聚於京師每朔望釋菜六館之長率諸生搢衣升堂執經問難八旗子弟拱手序立有圍橋觀聽之風月有課季有考公卿大夫皆傳觀其文以為質的其平居朋友講習道德詩書之外無遊談無勸說亦時或有杯酒相聚為燕樂蓋士之砥礪如此而上之鼓舞作興又如此故太學於是為盛

故事國子監生初就舍自司成以下凡相臨者

國子監志

卷八十二

志餘二 板開

三

俱操幣以見於是到監之費迄歲滿當咨部投職必視其月課中程與否而人之實在監者少於是出咨之費吳苑為祭酒曰師道也而以市道交可乎砥礪同官悉除贖幣月課中程者立予咨不及格者執不與諸生遂無一錢之費而課試無敢不身至者八旗教習年滿試吏部十人中八人授縣令二人授州倅君曰資格年勞相等何所分優劣徒滋弊耳奏請以教習生兼替禮儀歲滿悉補縣令以塞倅門八旗子

弟在官學者舊不在考校之例君令一體考校仍請於

朝鄉會試量增其額以示鼓勵二事皆報可

進士題名碑舊建於國子監大成門東吳鱗潭

先生為祭酒時稽考舊碑明永樂至崇禎凡七

十八科碑僅存三之二

本朝制科始於丙戌碑亦列焉厥後十七科未之

繼也康熙三十年辛未謀於

朝伐石鳩工暨之又令吏掘地徧索獨永樂碑不

國子監志

卷八十二

志餘二 板開

四

見一日宮牆傾吏詳曰永樂碑得矣於是前後井井用全一代之制又於

啟聖祠中得元碑三一為正泰國子貢試名記蒙

古色目別部落降元者謂之色目漢人列三榜皆有正副一

為至正進士題名記蒙古色目為一榜狀元朵

列圖漢人南人為一榜狀元文允中皆無榜眼

探花一為至正國子中選題名記蒙古賜正六

品色目賜從六品漢人賜正七品亦有正副夫

八比取士士不由進士者無由顯達於時此題

名碑之不可不列也。乃立而復湮沒。非吳公整頓後將何考焉。按元朝氏族蒙古有七十二種。色目有三十一種。金人有三十一種。漢人有八種。高麗女真契丹渤海皆在漢人內。黃章順德人年近四旬為博士弟子。六旬餘試。優補廩八十三。貢入太學。康熙己卯歲北闈秋試年已百歲。大書百歲觀場四字於燈。令其曾孫為之前導。

國子監彝倫堂東西二廳之下為六堂。即諸生

國子監志

卷八十二

志餘二
殿閣

五

講習之所也。雍正八年

賜給方家衙衙官房一所。題曰

欽賜學舍在監之南。故曰南學。而以衙署稱北學焉。

謹案國子監門逕自西而東。由集賢左門進署

自

賜給南學後於前門照壁之左開便門以入南學。尚未

通車輿也。乾隆二十三年重修國子監。乃於照

壁左右立柵欄門。以通車輿。又於集賢門左右

牆間各立柵欄門。自是從東直達署內。不必由

集賢左門矣。

雍正十一年

詔舉博學宏詞。詹事覺羅吳拜以現任學正丁凝薦

順天鄉試由監錄送者有南四北四中四字號

第二名。例取南四中。名曰南元。監中錄科取

列第一名。最利於鄉試。故有監元之稱。

肄業生饒夢燕。湖南人。乾隆十年間假歸。適遇

苗匪滋事。夢燕率鄉兵殺賊有功。湖廣總督敘

功奏准加級。

國子監志

卷八十三

志餘二
殿閣

六

謹案夢燕後以教習期滿。選授縣令

乾隆十四年

詔舉經學大學士張廷玉薦現任助教鍾曉。人品端謹

留心經學。通曉三禮。侍郎觀保亦薦曉。謹厚老

成。潛心經學。尚書蔣溥薦現任學正王延年。老

成。敦樸。沉潛經史。尚書劉統勳亦薦延年。老成

謹飭。潛心經史。侍郎何國宗薦現任助教王之

銳。敦本篤行。學有根底。現任學錄蔡寅斗。為人

醇謹。學問淹通。

乾隆十六年核實保舉經學之陳祖范吳鼎梁錫璵顧棟高等四人吳梁並授司業

召對於

勤政殿

諭云你們以經學保舉所以用你們去教人如今大學士九卿等公保你們是你們積學所致不是他途倖進後

諭云經是讀書的根本但窮經不徒在口耳須要躬行實踐你們自己躬行實踐方能教人躬行實踐

國子監志

卷八十二

志餘二

七

國子監兩廂官試俱在彝倫堂乾隆二十三年重修衙署遇鄉試錄科在南學率性堂考試謹案乾隆二十三年就南學考試三十二年重修

文廟彝倫堂正中安置

先師神牌及四配十二哲率性堂安東廡修道堂安

西廡誠心堂收貯廟庠器物是年又遇鄉試本

監錄科季考月課俱在崇志堂

拔貢生潘湘湖南人乾隆年間琉球官生入監

肄業監臣派充教習編輯琉球入學見聞錄四卷自星野針路以至風俗語言悉為詳載案本存貯

御書樓相後成進士出宰福山

文廟樹木俱太常寺種植

彝倫堂甬路兩旁樹木則工部種植

大成門外甬路東柏樹四十一株西柏樹三十四

株

大成殿前甬路東柏樹二十四株西柏樹二十二

國子監志

卷八十二

志餘二

八

株

彝倫堂前東柏樹二株槐樹二株西柏樹八株

古槐一株槐樹二株

辟雍殿前東柏樹二十株槐樹五株西柏樹二十

株槐樹五株

太學二門外甬路東柏樹五株槐樹三株西柏

樹八株槐樹二株

崇聖祠門外甬路東柏樹二株西柏樹一株

後殿甬路東柏樹六株西柏樹六株西旁槐樹一

株後牆槐樹一株

敬一亭內甬路東柏樹二株槐樹二株桑樹一

株榆樹一株西柏樹一株槐樹一株桑樹一株

榆樹四株後身榆樹四株

土地廟內甬道東槐樹一株西槐樹一株廟門

外槐樹一株

御書樓大門內槐樹一株樓前東槐樹二株西槐樹

二株

東廂敬思堂前藤花二株丁香二株甬路東槐

國子監志

卷八十二

志餘二
縱開

九

樹二株西槐樹二株杏樹一株西耳房旁椿樹

一株

西廂二堂前東槐樹一株西槐樹一株

南學後門內槐樹二株率性堂槐樹二株椿樹

三株桑樹一株修道堂槐樹四株桑樹二株誠

心堂槐樹三株桑樹一株正義堂桑樹二株榆

樹一株椿樹一株崇志堂槐樹二株榆樹一株

桑樹一株廣業堂桑樹三株椿樹二株公所前

桑樹一株內槐樹二株桑樹一株

以上共二百九十二株

附

元

至大間許文正公衡以集賢大學士兼祭酒自

開學後家事悉委其子師可凡賓客往來學中

者皆謝絕之嘗謂學中若應接人事諸生學業

必有所妨外人謗怒是我一己之事諸生學業

迺上命也又以蒙古生習學算術遂自唐堯戊

辰距至元壬申凡三千六百五年編其世代歷

國子監志

卷八十二

志餘二
縱開

十

年為一書令諸生誦其年數而加減之教諸生

習字必以顏魯公為法嘗曰書固六藝之一程

先生謂一向好著亦自喪志然其作字時甚敬

謂只此是學此可為法諸生讀書之暇令蒙古

生年長者習拜友受宣拜詔儀釋奠冠禮時亦

習之小學生有倦意令習跪拜揖讓進退應對

之節或投壺習射負者罰讀書若干遍國學事蹟

平章魯國文貞公博采密年十二從學於許文

正公嘗令諸生值日以謝客至公則持書崇朝

永夕坐中門不移。否則擁篲掃灑。寒簾操杖。出必乘馬。導前無馬。徒從。循循安之。其敬以孝。猶子事父。惟恐斯須。仁義之言不聞。道德光輝。不接也。文苑

博果密受學於國子祭酒許衡。日記數千言。衡每稱之。以為有公輔器。世祖嘗欲觀國子所書。字公年十六。獨書貞觀政要數十字。以進。帝知其寓規誅意。嘉歎久之。衡纂歷代帝王名諡統系。歲年為書。授諸生。公讀數過。即成誦。帝召試

國子監志

卷八十二

志餘二

十一

不遺一字

元史本傳

耶律有尚為許文正衡高弟。十二齋長。伴讀中一人也。衡告免朝廷。乃以有尚等為助教。久之。除秘書監丞。自有尚去。而國學事頗廢。廷議以為非有尚。無足以繼衡者。除國子司業。時學館未建。師弟子皆寓居民屋。有尚屢以為言。二十四年。朝廷乃大起學舍。始立國子監官。而增廣弟子員。於是。有尚升國子祭酒。儒風為之丕振。

元史本傳

至大元年。召吳澄為國子監丞。先是許文正公衡為祭酒。始以朱子小學等書授弟子。久之。漸失其舊。澄至。旦燃燭堂上。諸生以次受業。日昃退。燕居之室。執經問難者接踵。而至。澄各因其材質。反覆訓誘之。每至夜分。雖至寒暑不易也。皇慶元年。升司業。用程純公學校奏疏。胡文定公六學教法。朱文公學校貢舉私議。約之為教法四條。一曰經學。二曰行實。三曰文藝。四曰治事。未及行。澄一夕謝去。諸生有不謁告而從之。

國子監志

卷八十二

志餘二

十二

南者

元史本傳

國學故事。伴讀生以次出。補吏莫不爭先出。時有一生。親老且貧。同舍生有名在前者。因博士以告曰。我齒頗少。請讓之。先廢曰。讓德之恭也。從其讓。別為書薦其人。朝廷反先用之。自是六館之士。皆知讓之為美德也。元史別傳至大四年。仁宗即位。嘉尚儒術。臺臣言。齊履謙有學行。可教國學子弟。擢國子監丞。改授國子司業。與吳澄並命。時號得人。每五鼓入學。風雨

寒暑未嘗少怠其教養有法諸生皆畏服未幾復以履謙僉太史院事自履謙去國學吳澄亦移病歸學制稍為之廢延祐元年詔擇善教者於是復以履謙為國子司業履謙律已益嚴教道益張每齋置伴讀一人為長雖助教闕員而諸生講授不絕時初命國子生歲貢六人以入學先後為次第履謙曰不攷其業何以興善而得人乃酌舊制立升齋積分等法自是人人勵志多文學之士元史本傳

國子監志

卷八十二

志餘二

十三

至大四年八月芝生國學

大成殿延祐二年三月芝生

大成殿五年七月芝生

大成殿元史五行志

至正二十年十月朔甘露降於國子監

大成殿前柏木元史順帝紀

國子監候日影到堂後梨樹散學金臺井

謹案虞集有國子監後園梨花樂府序

虞集除國子助教即以師道自任諸生時其退

每挾策趨門下卒業他館生多相率詣集請益除博士監祭殿上有劉生者被酒失禮俎豆間集言諸監請削其籍大臣有為劉生謝者集持不可曰國學禮義之所出也此而不治何以為教仁宗在東宮傳旨諭集勿竟其事集以劉生失禮狀上之移詹事院竟然劉生仁宗更以集為驛大成殿新賜登歌樂其師世居江南樂生皆河北田里之人情性不相能集親教之然後成曲復請設司樂一人掌之以俟考正元史本傳

國子監志

卷八十二

志餘二

十四

天歷時富珠哩朮兼祭酒朮以古者教育有業退必有居舊制弟子員初入學以羊贖所貳之

品與羊等朮曰與其饜口腹孰若為吾黨燥濕

寒暑之虞乎命搏節之得錢二萬緡有奇作屋

四區以居學者諸生積分有六年未及釋褐者

朮至皆使就試而官之論者謂自許衡之後能以師道自任者惟耶律有尚及朮而已元史本傳

至順辛未成遵入成均為國子生時陳旅為助

教喜其文數以語於奎章閣侍讀學士虞集集

亟欲見之。旅令以已馬俾遵馳詣集集方有目疾見遵來迫而視之曰適觀生文今見生貌公

輔器也吾老矣恐不及見生當自愛重也元史本傳

王思誠。至正元年遷司業二年拜監察御史調

秘書監丞。會國子監諸生相率為閭復命為司

業。思誠召諸生立堂下黜其首為閭者五人罰

而降齋者七十人。勤者升情者黜於是更相勉

勵元史本傳

至正初。召張翥為助教。分教上都。生後以翰林

國子監志

卷八十二

志餘二 級間

十五

侍讀兼祭酒。翥勤於誘掖。後進絕去崖岸。不徒

以師道自尊。用是學者樂親炙之。有以經義問

難者。必歷舉眾說為之折衷。論辯之際。雜以談

笑。無不厭其所得。而後已。元史本傳

蘇天爵。由國子學生。公試名在第一。釋褐授

州判官。至正四年。為集賢侍講學士。兼國子祭

酒。天爵自以起自諸生。身為師表。端己悉心。以

範學者。同上

明

永樂初。北監初建。維時司業貝泰署印。朝議以張顯素諳典章。乃奏改北監丞。顯至。經歷學舍。勸懲淑慝。百廢俱興。諸生數千人。肅然敬服。佐黃

撰張顯素

徐有貞。初名程。年十三。謁國子祭酒胡儼。儼時

自矜重。稱疾。憑几見。試理詩。即起。循牀行。大詫

賞曰。子自愛。他日國器也。名卿 續紀

博士王復原。為人儉約。質率無崖岸。嗜為文章。

在監十餘年。求為文者。日接踵戶外。未嘗有厭

國子監志

卷八十二

志餘二 級間

十六

倦意。所著文集若干卷。藏於家。文東 續史

宣德七年四月。給監生房舍。月糧。北國子監言

今監生不啻數千。多有挈家來者。僦屋以居。監

之東。金吾等三衛草場。二所。乞賜諸生建房。室

其間地。給本監種蔬菜。以供會饌。悉從之。命行

在工部。為構房舍。給師生會饌。什器。復命戶部

給生有家室者。月糧。皆如南京例。學典

司業趙琬。在太學十有七年。規矩整飭。修德講

學。教人有序。始至。嘗議脩胡安定湖學之教。職

居住貳勢莫得行公處已甚節儉而急於周人之急太學諸生中有親在遠方弗及養者必致書郡縣俾存問之又設藥房選諸生知醫者五六人領其事以己資置藥物其中以濟人之急又買地都城之北環植萬柳名萬柳庄以葬凡喪之不能歸者商文毅公集

學正魏齡潮州人初至嘗侍祭酒李公時勉言曰昨聽選部中見羣衆相語但問某處地方好某地有出產不聞一人以施政教為言者皆若

國子監志

卷八十二

志餘二

十七

此天下安得治李聞其言甚善之謂予曰新學正有識能言諸人所不能言也魏後復姓李守官清白不受諸生贄禮果不負所知云彭文憲筆記

丁卯冬湖廣永濟縣進須知官在途夢開黃榜第一名彭時國子監生其人至京言於永濟監生張本端本端訪知予姓名異之數與朋輩言之已而果然同上

李時勉與陳敬宗同在翰林袁宗澈嘗相之敬宗儀觀魁梧時勉貌稍寢袁與二人並列曰二

公他日功名相埒後二人同時為兩京祭酒明志學

李時勉請改建太學上命太監王振往視振權傾天下時勉與抗禮而振之生日諸大臣皆賀惟時勉不往每進香

文廟司成設茗筵款之時勉獨否振銜之密廉其事無所得彝倫堂前舊有大樹嫌其一面陰翳妨諸生班列稍令伐去旁枝振以為擅伐官樹供私費遂矯旨與司業趙琬掌饌金鑑俱逮方逮

國子監志

卷八十三

志餘二

十八

時時勉方坐東廂考業錦衣官校猝至掩卷起免冠受桎梏諸生皆錯愕失次時勉神色自若呼諸生前徐語曰某人某處講是某處非是某勝某縷縷如平時因顧囑僚屬令終事乃行史明

傳本

景泰二年王恂以右春坊右庶子管司業事誘迪諸生循循勿倦四年陞祭酒初楊文定公秉國恂從之游謹厚不諱稱之曰吾鄉若恂者其文行忠信士乎學典

景帝時以國計不足放遣諸生不願歸者停其月廩祭酒劉絃言養才國家急務今倉廩尚盈奈何斯此遂得復給又令甄別六館生年老貌寢學藝疎淺者斥為民鉉言諸生荷教澤久豈無片長况離親戚棄墳墓艱苦備至一旦被斥非朝廷育才意乞採年貌衰而有學者量授之官奏報可鉉性介特言行不苟課諸生規條嚴整仲子瀚以進士使南方瀕行閱其衣篋比還篋如故乃喜曰無玷吾門矣明史本傳

國子監志

卷八十二

志餘二

九

陳詢判國子監獎拔士類甚眾若嚴銓邱濬楊繼宗彭韶施槃輩後皆為名臣學典景泰五年國學生誅幸佛寺時京師隆福寺成雄麗擬王者宮車駕臨幸已除道太學生楊浩等上疏言陛下即位之初首幸太學海內之士聞風快覩今又幸儒術而重佛教豈有聖明之主事胡鬼而可垂範後世者耶太學生姚顯又言王振竭生民膏血修大隆興寺窮極壯麗車駕不時臨幸夫佛本西夷之人信之得禍梁武

帝足為前車之鑒請自今凡內臣所修寺院悉毀之以修倉廩之用勿復興作萬世之法也自正統至天順京城內外建寺二百餘區大臣諫官不言而二生言之一時嘆服同上李少保賢自郎署至閣老劉崇益錄方面入為大司成水東日記成化六年五月命襲封衍聖公在國學讀書國子監丞李伸言前襲封衍聖公孔宏緒自幼失學長而狎近羣小以至干冒刑憲聖明念先聖

國子監志

卷八十二

志餘二

十

之裔特加寬宥革職為民即命其弟宏泰襲封恩至渥然不豫放之仍恐復蹈前轍伏望留之京師賜以館舍令之隨侍班行復視禮制退則存留太學受教師儒俟其學成遣歸奉祀禮部覆奏宣準其言留宏泰在監讀書一年然後許歸仍給與牙牌懸帶及朔望併時節隨班朝參從之學典周洪謨成化十一年為北監祭酒言士風澆浮請復洪武中學規帝嘉納命禮部榜諭崇信伯

費淮入監習禮久不至洪謨劾之奪冠帶以儒

中赴監停歲祿之半學政肅然明史本傳

成化十二年以司業耿裕為祭酒時勳戚子齒

幼在國學者裕恐其難教取所當習讀古今嘉

言懿行為韻語授之他日有獻於上閱之嘉嘆

典學

林大猷任學錄時關洛晉魯之士執經從游者

數百人齋舍至不能容輪番聽講又約日通集

太學諸生聽講謂之普講進監丞盡別宿弊講

國子監志

卷八十二

志餘二

三

學益勤後升翰林院檢討仍掌監丞事同

祭酒邱濬博學強記世無與比時士子為文以

奇怪相高或不可句濬為祭酒諄諄為學者言

之文體乃復渾厚其掌太學踰十年論者謂師

道尊嚴無愧李時勉而綜理微密過之明太學志

陳獻章成化丙戌復游太學祭酒邢讓合和楊

龜山此日不再得詩云能飢謀藝稷冒寒思植

桑少年負奇氣萬丈磨青蒼夢寐見古人慨然

悲流光吾道有宗主千秋未紫陽說敬不離口

示我入德方義利分兩途析之極毫芒聖學信

匪難要在用心誠善端日培養庶免物欲戕道

德乃膏腴文辭固批糠俯仰天地間此身何昂

藏胡能追軼駕但能漱餘芳持此木鑽柔其如

磐石剛中夜攬衣起沉吟獨徬徨聖途萬里餘

髮短心苦長及此歲未暮驅車適康莊行遠必

自適育德貴含章邇來十六載滅迹聲利場閉

門事探討蛻俗如驅羊隱几一室內兀兀同坐

忘那知顛沛中此志竟莫強譬如濟巨川中道

國子監志

卷八十二

志餘二

三

奪我航顧茲一身小所繫乃綱常樞紐在方寸

操舍決存亡胡為設役役漸喪良可傷願言各

努力大海終回狂謀覽之驚曰龜山不如也為

之延譽由是名動京師一時名士皆與之游同上

成化二十三年國子監生虎臣聞萬歲山架樓

棚以備登眺上疏極諫上奇之祭酒費閏不知

也懼其賈禍乃會六堂鳴鼓聲罪鐵索鎖項以

待俄有官校宣臣至左順門中官傳溫旨勞之

曰爾言是也樓棚即斥却矣命吏部銓選特與

臣七品正官同上

宏治三年以諭德林瀚為祭酒瀚閩人為祭酒垂十年待諸士嚴而有恩故事祭酒膳役銀歲且百瀚悉貯官構祭酒公署及監中諸師儒寓舍進禮部侍郎仍掌監事時稱公賤者即之不知其為貴卑者即之不知其為尊不肖者不知其為賢且智獨非意相干者始知其凜然不可犯也學典

林文安瀚子庭機南部大宗伯孫燦亦南部大

國子監志

卷八十二

志餘二

重

宗伯三代典成均後唐

謝鐸任北監祭酒請增號舍修堂舍又謂廟門衛而多狹斜以為褻慢買其地而廓之又買官廨三十餘區居學官以省僦直皆出夫阜願役餘悉藉為公用諸生貧困者亦有給死者請京府致賻給驛歸其喪空同

國子博士徐禎卿神清體弱雙瞳爛人著交誠

感暮二賦凌躡曹魏長宿驚歎稱為文雄國寶新編

納粟一塗人輒輕之在庠士下乃羅圭峰七試

有司不錄入貲北雍竟中解元人顧自立小試未足以定天下士也湧性小品

趙司成永號類庵京師人一日過魯學士鐸邨魯公曰公何之司成曰憶今日為西涯先生誕辰將往壽焉魯公曰吾當與公偕公以何為贊司成曰帕二方也魯公曰吾贊亦應如之入啓笥索帕無有躊躇良久憶里中曾餽有枯魚命家人取之家人報已食僅存其半魯公度家無他物即戴其半與趙俱往稱祝西涯烹魚沽酒

國子監志

卷八十二

志餘二

重

以飲歡甚即事倡和而罷後唐

魏校為祭酒風格整肅士人凜凜奉其規程其生平雅慕聖賢體用之學肆力典墳博求於仰觀俯察經畧民物事鉅細證究且曰當於敘處為舒復求之靜坐以證其本内外交養於事必先有成法儼然朝夕守而弗渝學典

許誥為祭酒宏獎風節絀抑華競以經世為士筌尊德為學執一時士人翕然化之不僅以敦悅典境涉志絃誦而已時太學生有遐方旅櫬

暴露無歸者幾三十人歲時名字漫滅無稽公乃以公帑羨餘購地葬之復察生理窮迫衣食弗給者數十人周恤之由是生徒感德懷服又奏罷不稱職者及劾勲戚習禮不律者一時成均條約肅然改觀同上

錢德洪嘉靖中補北監丞率國學弟子立繩愆廳下諭以悔吝吉凶之道聞者悅服同上

祭酒呂柟立教皆躬行以率之以正心修身忠君孝親為本季試諸生必刻其文之優者以式

國子監志

卷八十二

志餘二

五

常以不獲師事守仁為憾聞郎中劉魁得守仁之傳遂師事之明史本傳

萬曆丙子神宗幸太學司業沈淵進講尚書賜白金文綺宴於闕門時都試屆期諸生雲集淵攝大司成矩度甚嚴少所假貸責游高第凜凜步趨莫敢闕請國學為之改觀于慎行撰表

祭酒劉元震在講筵故事講官不與成均公恬然從事日以勉勉率諸屬諸屬為公稱勞且姍笑為虛文公謂檢束士習高皇帝所以立教也

國子監志

卷八十二

志餘二

六

德行稱著者則揭之榜仍早撥歷以示勸病者問而醫之死者時而歸之間取儀禮及為詩樂國譜分日講解禮義之俗弦歌之聲洋洋於京師首善之地雖歷事監生親政進士向學中官亦從而質疑問難焉識者以為自宋吳李章四祭酒外鮮見其比明本學志

王守仁傳習錄始出土大夫多力排之尤時熙見之嘆曰道不在是乎向吾役志詞章未矣後為國子博士祭酒徐階命六館士咸取法焉居

視為傳舍乎。同上

成基命。萬歷癸巳以特選入太學。時葉向高為

祭酒。每語人曰。成子公輔器也。雍事竣不受銓

除。益力學。後成進士。以洗馬管司業事。敦尚風

節為太學先。通志

方從哲為祭酒。大瑤田義有姪甫入監。三日即

欲撥歷。持之不可。義志使語曰。若不愛官耶。何

此小事。遽相拒絕。遂請告歸。典學

祭酒李廷機起家太學。嘗謂洪武時論旨稱宋

國子監志

卷八十二

志餘二

三

訥學規嚴肅。所以人材衆多。又見每日升堂有

兩生抱牌。牌書整齊嚴肅字。亦洪武中所製也。

奈今之教人。不守國初之法。而遠引敷教。在寬

之文。夫所謂寬者。多方勞來。輔翼欲其自得之

謂。豈以縱馳為寬哉。故教士一以整齊嚴肅為

主。拜興有節。課講有程。差撥必公。曠廢不貸。學

規肅然。同上

姜逢元由中允晉國子司業。署監事時。諸生寒

寥。乃多方羅致。一月得數百人。日事課試。而進

而殿最之諸生。奮臂向學。監中有積蠹。名蘇意

王。妻妾宮室。擬於公侯。侵疏舍租銀。諸生廉餼

及修膳工料。無其身有與。援人不得問。乃設計

擒捕。追所侵欺。還官學政為之一清。同上

蔡毅中在成均。兢兢以斥私奉公。扼勸勵情為

求己之事。雖謗怨沸騰。視一綬不啻飄絮。四路

便能搦管。弱冠成名。自五經百家。天文草木。無

不窮其源流。旨趣異同。輕重是非。得失之歸。隨

筆所見。久而成帙。如守覺要覽。會編廣規。而外

國子監志

卷八十二

志餘二

三

則六經解。火攻書。皆進呈。其他著錄甚多。同上

蔡毅中以禮部右侍郎領祭酒事。楊連劾魏忠

賢得嚴旨。毅中帥其屬抗疏言。學校者天下公

議所從出也。臣正與諸生講為君難一書。忽接

楊連劾魏忠賢疏。合監師生千有餘人。無不鼓

掌稱慶。乃皇上下其奏於九卿。而謂一切朝

政皆親裁。以奸瑤為忠代之。受過合監師生。無

不捫心愁歎不已也。二十四罪。無一不當。悉究

舉朝羣臣。欲於朝罷跪以候旨。忠賢遂要皇上

入宮不禮羣臣。今又欲於視學之日。羣臣及太學諸生面叩陳請。矣乞將連疏發九卿科道。從公究問。疏入。忠賢戰手大詢。毅中乃再疏乞歸。不許。已嗾其黨劾罷之。明史本傳

天啓四年八月。署國子監祭酒禮部右侍郎蔡毅中。監生金維基。博士門洞開。鄧光舒。王裕心。助教張翰南。徐伯微。姚士儒。孫士裕。董天允。學正王永興。蔣紹燿。學錄聶翔。杜士基。典簿萬民。愆。典籍陳烈。公疏劾。忠賢上不問。毅中既與

國子監志

卷八十二

志餘二

完

璫忤。四疏請告。亦不許。明史紀事本末

天啓七年五月。監生陸萬齡等。請建魏忠賢祠於國學之旁。謂

孔子作春秋。而忠賢作要典。

孔子誅少正卯。而忠賢誅東林。許之。八月。信王即皇帝位。國子司業朱之俊。劾監生陸萬齡等。請祠魏忠賢。國學宜罪。命下獄。同上

上虞倪公元璐。為祭酒時。與溫體仁忤。將請告。惠安鄭仰田者。善拆字。過於官人席上。初未通。

名。取散子中以緋飾。四者。予。鄭曰。京官四品。而掌印者。惟祭酒耳。公共祭酒。倪公耶。公領之後。曰。公必與當事者忤。姓名中帶骨字者。其人也。散子骨所成。而四面稜角。不能利圓。故知不合也。又曰。公意欲圖歸乎。必得請矣。散體方類。口四亦類。口乃回字也。後果然。明史

嘗聞阮安督工建太學時。悉取前元進士碑。磨去刻字。置之隙地。今三年。一立石。皆此物也。若新建廟學之碑。則即程鉅夫國子學先聖廟碑。

國子監志

卷八十二

志餘二

幸

石。而又屬之鉅夫裔孫。南雲書之。當時亦以為非偶然之故也。水記

國子監志引用書目

太宗文皇帝聖訓

世祖章皇帝聖訓

聖祖仁皇帝聖訓

聖祖仁皇帝御製全集

御製數理精蘊

御批通鑑綱目

御纂律呂正義

世宗憲皇帝聖訓

國子監志

引用書目

世宗憲皇帝御製全集

上諭內閣

上諭八旗

上諭旗務議覆

諭行旗務奏議

高宗純皇帝聖訓

高宗純皇帝御製樂善堂全集

高宗純皇帝御製全集

御纂律呂正義後編

仁宗睿皇帝聖訓

仁宗睿皇帝御製味餘書室全集

仁宗睿皇帝御製全集

皇上御製製養正書屋全集

皇上御製詩文集

大清會典

大清通禮

皇朝禮器圖式

皇朝文韻

國子監志

引用書目

皇清文韻續編

熙朝雅頌集

四庫全書總目

歷代賦彙

日下舊聞考

八旗通志

畿輔通志

詞林典故

國子監志

吏部則例	品級考	戶部則例	禮部則例	科場條例	繙譯科場條例	兵部則例	刑部則例	工部則例	國子監志	太常寺則例	國子監則例	書傳 <small>漢孔安國</small>	詩箋 <small>漢鄭元</small>	詩傳 <small>漢毛亨</small>	韓詩內傳 <small>漢韓嬰</small>	韓詩外傳 <small>今上</small>	周禮注 <small>漢鄭元</small>	儀禮注 <small>今上</small>
									引用書目									
									三									

國子監志 引用書目

獨斷 <small>漢蔡邕</small>	說文 <small>漢許慎</small>	左傳注 <small>晉杜預</small>	爾雅注 <small>晉郭璞</small>	論語注 <small>魏何晏等</small>	廣雅 <small>魏張揖</small>	大戴禮注 <small>周盧耕</small>	詩疏 <small>唐孔穎達</small>	禮記注 <small>今上</small>	國子監志	經典釋文 <small>唐陸德明</small>	說文解字 <small>南唐徐鉉等</small>	玉篇 <small>宋陳彭年等</small>	廣韻 <small>今上</small>	鐘鼎款識 <small>宋薛尚功</small>	王氏鐘鼎款識 <small>宋王厚之</small>	隸續 <small>宋洪适</small>	隸釋 <small>今上</small>	周秦刻石釋音 <small>元楊昌</small>
									引用書目									
									四									

七六九

金薤琳琅 明 都穆

石鼓文釋存 國朝 張燕昌

石鼓考 國朝 朱彝尊

史記 漢 司馬遷

前漢書 漢 班固

後漢書 宋 范曄

三國志 晉 陳壽

晉書 唐 房喬等

宋書 梁 沈約

國子監志

引用書目

五

魏書 北齊 魏收

漢書注 唐 顏師古

北齊書 唐 李百藥等

北周書 唐 令狐德棻等

舊唐書 晉 劉昫

新唐書 宋 歐陽修等

雍錄 宋 程大昌

宋史 元 托克托等

國學事蹟 元 耶律有尚

元名臣事略 元 蘇天爵

元史 明 宋濂等

明太祖實錄

明成祖實錄

明宣宗實錄

明英宗實錄

明憲宗實錄

明會典 明 李東陽等

國寶新編 明 顧瑛

國子監志

引用書目

六

續通鑑 明 陳桎等

續文獻通考 明 王沂

國史唯疑 明 黃景昉

庚申外史 明 萬祿衛

正祕笈 明 陳繼儒輯

治世餘聞 明 陳洪撰

今言 明 鄭曉

六館日抄 明 劉中柱

兩朝典故

兩京類稿	歷代名臣奏議 明黃淮等	明奏疏類抄	名卿績記 明王世貞	南雍志 明黃佐	明太學志	辟雍紀事 明虞上銘	類宮禮樂全書 明張安茂	明大成樂譜	國子監志	樂律全書 明朱荻瑄	燕都游覽志 明孫國教	帝京景物略 明劉侗等	明史 國朝張廷玉等	明史紀事本末 國朝谷應泰	見聞錄 國朝徐岳	經世編 國朝顧炎武	學典 國朝孫承澤	春明夢餘錄 全上
									引用書目									
									七									

日下舊聞 國朝朱彝尊	國學禮樂錄 國朝李周望	登科錄 全上	閩里文獻考 國朝孔繼汾	宸垣紀略 國朝吳長元	紀恩錄 國朝梁錫瑛	詞科掌錄 國朝杭世駿	進士題名碑錄	清祕述聞 國朝法式善	國子監志	槐廳載筆 全上	琉球入學見聞錄稿附 國朝潘相	莊子	白虎通 漢班固	風俗通 漢應劭	方言注 全上	三輔黃圖	古今注 晉崔豹	山海經注 晉郭璞
									引用書目									
									八									

荀子注 唐楊倞

文選注 唐李善

水東日記 明葉盛

彭文憲筆記 明彭時

守溪筆記 明王鏊

鴻一亭筆記 明高承埏

寓圃雜記 明王琦

鳳洲雜編 明王世貞

湧幢小品 明朱國禎

國子監志

引用書目

賢奕編 明劉元卿

鐵網珊瑚 明朱存理

玉芝堂談薈 明徐應秋

字觸 國朝周亮工

居易錄 國朝王士禛

池北偶談 全上

知新錄 國朝王崇

世本 國朝馮翼刊

楚詞注 漢王逸

元文類 元蘇天爵

吳文正集 元吳澄

草廬集 全上

牧庵文集 元姚燧

雪樓集 元程鉅夫

玉堂集 元陳孚

清容居士集 元袁桷

道園學古錄 元虞集

秋宜集 元揭傒斯

國子監志

引用書目

吳淵穎集 元吳萊

閒居叢稿 元蒲道源

吳禮部集 元吳師道

燕石集 元宋棻

安雅堂集 元陳旅

滋溪集 元蘇天爵

近光集 元周伯琦

金臺集 元納新

霞外詩集 元馬臻

宋學士集	明宋濂
萍居稿	明唐之淳
東里文稿	明楊士奇
楊文敏集	明楊榮
古穰集	明李賢
白沙集	明陳憲章
邱文莊集	明邱濬
椒邱文集	明何喬新
林瀚文集	明林瀚
國子監志	引用書目
懷麓堂集	明李東陽
篁墩集	明程敏政
豹庵集	明吳寬
空同集	明李夢陽
大復集	明何景明
崑崙集	明王叔承
遵巖集	明王慎中
甘泉集	明湛若水
柳莊集	明柳廷玉

商文毅集	明商辂
內省齋集	明湯沐賀
介石齋集	明朱國祚
復宿山房集	明王家屏
有懷堂稿	國朝韓奕
曝書亭集	國朝朱彝尊
遂初堂集	國朝潘耒
嚴太僕集	國朝嚴虞惲
敬業堂集	國朝查慎行
國子監志	引用書目
絕庵集	國朝劉綸
紫竹山房集	國朝陳兆崙
歸愚文鈔	國朝沈德潛
省吾齋集	國朝寶光
知足堂稿	國朝朱廷
紀文達遺集	國朝紀昀
恩餘堂稿	國朝彭元瑞
有正味齋集	國朝吳錫麒
邃雅堂集	國朝姚文田

2122301



ZW 21181800692512

S
Z121-5
15a

續修四庫全書 史部 職官類

榕城詩話 國朝杭世駿

古文苑

元詩選 國朝顧嗣立

文翰類選

同館賦鈔

臣等此次增輯監志所有引用書目詳錄如
右惟采自本集者其書目悉以本集統之不
復綴列謹識

國子監志



引用書目

十三



續修四庫全書第 30 版正內 1/2

七七四