

22 Femmes dans l'histoire

Cette exposition organisée par la ville de Nantes est visible du 8 au 19 mars 2017. Elle est constituée de panneaux placés dans l'espace public autour de la fontaine. Chaque panneau présente une femme dont une rue de Nantes va porter le nom. Sur 22 notices, 10 notices sont directement extraites de Wikipédia, sans citer la source.

Le 15 mars 2017, la ville ajoute la citation sur son site Web.



L'info en plus :

En 2015, la Ville de Nantes a initié le [conseil de l'égalité femmes-hommes](#). Il permet aux Nantais(es) de partager des avis, d'améliorer les politiques publiques municipales, d'inventer collectivement des avancées.

A noter :

- Une [visite commentée de l'exposition](#) 🗨 aura lieu le mercredi 8 mars à 17h30, Place Royale.

Textes - source : Articles de Wikipédia en français et participation de Nantais.es. Contenu texte soumis à la licence CC-BY-SA 3.0.

22 Femmes dans l'histoire

Féministe et abolitionniste américaine

Lucretia Coffin grandit dans un milieu où l'indépendance des femmes va de soi. Son intérêt pour les droits des femmes est éveillé, lorsque, enseignante dans un collège, elle constate que les salaires des hommes y sont le double de ceux des femmes. Lucretia épouse James Mott en 1811 et déménage avec lui en 1821 à Philadelphie, où elle est nommée prédicatrice du groupe quaker local. La maison de James et Lucretia Mott était le centre du mouvement anti-esclavagiste à Philadelphie et une étape du Chemin de fer clandestin (Underground Railroad). Les femmes étaient considérées comme inadéquates pour l'activité publique, Lucretia Mott fonda pourtant en 1833 la Philadelphia Female Anti-Slavery Society (Société féminine anti-esclavagiste de Philadelphie). Lorsque l'esclavage a été aboli en 1865, elle a préconisé de donner aux Noirs américains le droit de vote.

Wikipedia

Lucretia Coffin naît le 3 janvier 1793 dans le Nantucket et grandit dans un milieu où l'indépendance des femmes va de soi. Son père est capitaine de baleinier et sa mère dirige le domaine agricole familial. La famille fait partie des quakers (la Société religieuse des Amis), qui croient en l'égalité de tous devant Dieu. Elle étudie dans un collège quaker¹. Son intérêt pour les droits des femmes est éveillé, lorsque, enseignante dans ce même collège, elle constate que les salaires des hommes y sont le double de ceux des femmes. Lucretia épouse James Mott en 1811 et déménage avec lui en 1821 à Philadelphie, où elle est nommée prédicatrice du groupe quaker local.

La maison de James et Lucretia Mott était le centre du mouvement antiesclavagiste à Philadelphie et une étape du Chemin de fer clandestin (Underground Railroad). Les femmes étaient en ce temps considérées comme inadéquates pour l'activité publique. Lucretia Mott fonda pourtant en 1833 la *Philadelphia Female Anti-Slavery Society* (Société féminine antiesclavagiste de Philadelphie). Elle fut souvent menacée, ce qui ne l'empêcha pas de mener ses multiples activités.

Le congrès mondial pour l'abolition de l'esclavage qui se tint à Londres en 1840 refusa la participation formelle de Lucretia Mott et de ses collègues de lutte. Elle mobilisa alors d'autres femmes abolitionnistes, avec Elizabeth Cady Stanton, jusqu'à la convention de Seneca Falls pour les droits des femmes de 1848. La « Déclaration de sentiments » qui en est issue est considérée comme l'acte fondateur du mouvement féministe nord-américain.

Lorsque l'esclavage a été aboli en 1865, elle a préconisé de donner aux Noirs américains le droit de vote.

22 Femmes dans l'histoire

Universitaire sud-africaine et militante anti-apartheid

Chercheuse sud-africaine, Ruth First est connue pour son engagement dans la lutte contre l'apartheid. Fille de Julius et Mathilda First, membres fondateurs du parti communiste sud-africain (South African Communist Party ou SACP), elle épousa en 1949 Joe Slovo, qui sera secrétaire général du SACP de 1984 à 1991. En mai 1982, alors chercheuse au centre d'études africaines de l'Université Eduardo Mondlane au Mozambique, elle est destinataire d'un colis piégé qui la tue. L'expéditeur du colis est Craig Williamson, espion international à la solde de l'Afrique du Sud, amnistié en 2000 par la commission de la vérité et de la réconciliation.

Wikipedia

Ruth First (née **Ruth Héloïse First** le 4 mai 1925 à Johannesburg et morte le 17 août 1982 à Maputo) est une chercheuse sud-africaine, connue pour son engagement dans la lutte contre l'apartheid.

Biographie

Ruth First, née à Johannesburg le 4 mai 1925, est la fille de Julius et Mathilda First, membres fondateurs du parti communiste sud-africain (*South African Communist Party* ou *SACP*)¹. En août 1949, elle épouse Joe Slovo, qui sera secrétaire général du SACP de 1984 à 1991². Ensemble, ils auront trois enfants : Shawn Slovo, Gillian Slovo et Robyn Slovo (en).

En mai 1982, alors qu'elle est chercheur au Mozambique à l'Université Eduardo Mondlane au sein du centre d'études africaines, elle est destinataire d'un colis piégé qui la tue³. L'expéditeur du colis est Craig Williamson (en), espion international à la solde de l'Afrique du Sud⁴. Ce dernier sera amnistié en 2000 par la commission de la vérité et de la réconciliation⁵.

22 Femmes dans l'histoire

Militante américaine des droits civiques

Susan Brownell Anthony joua un rôle central dans la lutte pour le suffrage des femmes aux États-Unis. Cofondatrice avec Elizabeth Cady Stanton, de la National Woman Suffrage Association, elle sillonne les États-Unis et l'Europe en donnant de 75 à 100 conférences par an pour les droits des femmes, pendant plus de 45 ans. Lors de l'élection présidentielle de 1872, qui voit la réélection du président Grant pour un second mandat, Susan Brownell Anthony est arrêtée et condamnée pour avoir tenté de voter.

Wikipedia

Susan Brownell Anthony, née le 15 février 1820 et décédée le 13 mars 1906 était une militante américaine des droits civiques, qui joua notamment un rôle central dans la lutte pour le suffrage des femmes aux États-Unis.

Cofondatrice, avec Elizabeth Cady Stanton, de la *National Woman Suffrage Association*, elle sillonne les États-Unis et l'Europe en donnant de 75 à 100 conférences par an pour les droits des femmes, pendant plus de 45 ans. Lors de l'élection présidentielle de 1872, qui voit la réélection du président Grant pour un second mandat, Susan Anthony est arrêtée et condamnée pour avoir tenté de voter.

22 Femmes dans l'histoire

Fanny de Bégon née Théonile Anne Lorin est l'une des célèbres écrivaines françaises de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Sous le pseudonyme de Madame de Stolz, c'est dans «Le journal des jeunes personnes» qu'elle publie, dès 1850, ses premiers écrits. Madame de Stolz a publié plus de 100 ouvrages dont plusieurs illustrés par de nombreux artistes. Certains de ses ouvrages seront réédités plusieurs fois de son vivant et bien après sa mort. Son roman «Le trésor de Nanette» faisant partie de la célèbre collection Bibliothèque rose illustrée, fut publié pour la 15^{ème} fois chez Hachette en 1933, soit 35 ans après sa mort.

Wikipedia

Madame de Stolz, pseudonyme de **Fanny de Bégon** (née le 9 septembre 1820 à Nantes - morte le 5 novembre 1898 à Pontault) est une écrivaine française.

Madame De Stolz est l'une des célèbres écrivaines françaises de la seconde moitié du XIXe siècle et du tout début du XXe siècle.

Biographie

Elle naît à Nantes le 9 septembre 1820 à onze heures du matin. Elle porte les nom et prénoms de : **Théonile Anne Lorin**. Elle est la fille de [...]

Sous ce pseudonyme de Madame de Stolz, c'est à la presse *Le journal des jeunes personnes* qu'elle confie, dès 1850, ses premiers écrits. De 1850 à sa mort en 1898, Mme de Stolz publiera plus de 100 ouvrages dont plusieurs furent illustrés en noir et blanc ou en couleurs par les meilleurs artistes (Zier, Tofani, Sahib, etc.).

[...]

Mme de Stolz publiera également dans le *Journal des Petites Filles*. Plusieurs de ses ouvrages seront réédités plusieurs fois de son vivant et bien après sa mort à l'exemple : une quinzième édition de son roman *Le trésor de Nanette* publié chez Hachette et faisant partie de la célèbre collection *Bibliothèque rose illustrée* datée de 1933, soit 35 ans après sa mort !. [...]

22 Femmes dans l'histoire

Oum Kalthoum est une chanteuse, musicienne et actrice égyptienne. Ayant appris à chanter en famille, elle se produit, déguisée en garçon, dans la troupe de cheiks que dirige son père imam. Remarquée à 16 ans, elle commence alors une carrière de chanteuse, ambassadrice de son pays l'Égypte. Surnommée l'«Astre d'Orient», elle est considérée, quarante ans après sa mort, comme la plus grande chanteuse du monde arabe. Son engagement dans des œuvres caritatives lui valut le surnom de «cantatrice du peuple».

Wikipedia

Oum Kalthoum ou **Oum Kalsoum**¹ (en arabe **أم كلثوم**), de son nom complet **Oum Kalthoum Ibrahim al-Sayyid al-Beltagui**, est une chanteuse, musicienne et actrice égyptienne, née à Tmaïe El Zahayira (Égypte) le 30 décembre 1898 et morte le 3 février 1975 au Caire. Surnommée l'« Astre d'Orient »³, elle est considérée, quarante ans après sa mort, comme la plus grande chanteuse du monde arabe^{4,5}. Son engagement dans des œuvres caritatives lui valut le surnom de « cantatrice du peuple ».

Biographie

Jeunesse

Oum Kalthoum naît le 21 décembre 1898 à Tmaïe El Zahayira en Égypte, dans une famille pauvre de trois enfants. Son nom est inspiré de celui de la troisième fille de Mahomet et Khadija. Sa sœur aînée Sayyida est alors âgée de dix ans et son frère Khalid d'un an. Sa mère, Fatma al-Malījī, est femme au foyer et son père, al-Shaykh Ibrāhīm al-Sayyid al-Baltājī, est imam. Afin d'augmenter les revenus de la famille, il interprète régulièrement des chants religieux lors de mariages ou de diverses cérémonies dans son village et aux alentours⁶. La famille vit dans la petite ville d'al-Sinbillawayn, dans le delta du Nil⁷.

[...]

22 Femmes dans l'histoire

Philomène Cadoret est une couturière et poétesse française. Invitée, à ce titre, à de nombreux mariages, elle chantait ses propres compositions. Elle a écrit sous le pseudonyme Koulmig Arvor un recueil de poésies, «Mouez Meneoù Kerne» (Voix des Monts de Cornouaille). Elle a été publiée dans la revue *Kroaz ar Vretoned* (La Croix des Bretons) et remarquée par Anatole Le Braz (écrivain breton) qui est ému par la voix de cette jeune chanteuse en costume traditionnel.

Wikipedia

Philomène Cadoret (Bonen, Cornouaille, 24 juillet 1892- Rostrenen, 4 mars 1923) est une couturière et poétesse française. Invitée, à ce titre, à de nombreux mariages, elle chantait ses propres compositions.

Biographie

Après avoir épousé son filleul de guerre, qui revient du front tuberculeux, elle a une petite fille qui meurt la même année qu'elle, après lui.

Elle a écrit sous le pseudonyme *Koulmig Arvor* un recueil de poésies : *Mouez Meneoù Kerne* (*Voix des Monts de Cornouaille*).

Elle a été publiée dans la revue *Kroaz ar Vretoned* (La Croix des Bretons) et remarquée par Anatole Le Braz qui est ému par la voix de cette jeune chanteuse en costume traditionnel.

Ses œuvres sont imprégnées de sentiments chrétiens et d'amour du sol natal[réf. nécessaire].

22 Femmes dans l'histoire

Féministe et abolitionniste américaine

Lucy Stone, féministe, abolitionniste américaine, est la première femme du Massachusetts à obtenir un grade universitaire en 1839, à l'Oberlin college, seul établissement d'enseignement supérieur à admettre les afro-américains et les femmes. Embauchée ensuite comme conférencière par l'American anti-slavery society, principale société abolitionniste américaine, elle écrivait «Je ne veux pas plaider seulement pour les esclaves, mais pour l'humanité qui souffre où qu'elle soit. Avant toute chose, je veux travailler pour l'élévation de mon sexe». Elle est en outre la première femme américaine à conserver son nom de jeune fille après son mariage.

Wikipedia

Lucy Stone, née le 13 août 1818 à West Brookfield dans le Massachusetts (États-Unis) et décédée le 19 octobre 1893 à Boston (Massachusetts, États-Unis), est une féministe et abolitionniste américaine. En 1839, elle est la première femme du Massachusetts à obtenir un grade universitaire. Elle est en outre la première femme américaine à conserver son nom de jeune fille après son mariage.

[...]

22 Femmes dans l'histoire

Marie-Rosalie Bonheur, dite Rosa Bonheur est une artiste peintre et sculptrice française, spécialisée dans les scènes de genre avec des animaux et la peinture animalière. Éloignée des tendances contemporaines de la peinture, la gloire de Rosa Bonheur connaît une éclipse après sa mort. À partir de 1980, plus que sa peinture, sa vie, que l'on associe désormais aux débuts du féminisme, fait l'objet de publications.

Wikipedia

Marie-Rosalie Bonheur¹, dite **Rosa Bonheur**, née le 16 mars 1822 à Bordeaux en Gironde et morte le 25 mai 1899 à Thomery en Seine-et-Marne, est une artiste peintre et sculptrice française, spécialisée dans les scènes de genre avec des animaux et la peinture animalière.

Éloignée des tendances contemporaines de la peinture, la gloire de Rosa Bonheur connaît une éclipse après sa mort. À partir de 1980, plus que sa peinture, sa vie, que l'on associe désormais aux débuts du féminisme, fait l'objet de publications.

22 Femmes dans l'histoire

Louise Bourgeois, française naturalisée américaine, est notamment connue pour sa sculpture et ses installations monumentales. Elle pratiquait également la peinture et la gravure. Elle était proche des mouvements expressionnistes abstraits et du surréalisme, ainsi que du mouvement féministe. Son travail d'artiste est reconnu tardivement et elle est considérée comme particulièrement influente sur les générations d'artistes qui la suivirent, surtout féminines.

Wikipedia

Louise Joséphine Bourgeois, née à Paris le 25 décembre 1911 et morte à New York le 31 mai 20101, est une sculptrice et plasticienne française, naturalisée américaine2.

Elle est connue surtout pour sa sculpture et ses installations monumentales, mais pratique également la peinture et la gravure. Elle explore des thèmes tels que l'univers domestique, la famille, le corps notamment les organes sexuels tout en abordant une approche qui se traduit comme une manifestation des subconscious et la réactivation de souvenirs de son enfance. Elle est proche des mouvements expressionnistes abstraits et du surréalisme, ainsi que du mouvement féministe mais reste toute sa vie non affiliée à une mouvance particulière.

Louise Bourgeois bien que née en France a passé l'essentiel de sa carrière artistique à New York, où elle s'est installée en 1938 après avoir épousé l'historien d'art américain Robert Goldwater (1907-1973).

Son travail d'artiste est reconnu tardivement et elle est considérée comme particulièrement influente sur les générations d'artistes d'après, surtout féminines.

22 Femmes dans l'histoire

Joséphine Baker est une chanteuse, danseuse, actrice, meneuse de revue et résistante française. D'origine métissée afro-américaine et amérindienne des Appalaches, elle est souvent considérée comme la première célébrité noire. Elle prend la nationalité française en 1937 et, pendant la Seconde Guerre mondiale, joue un rôle important dans la résistance à l'occupant. Elle utilisera ensuite sa grande popularité dans la lutte contre le racisme et pour l'émancipation des Noirs, en particulier en soutenant le Mouvement des droits civiques de Martin Luther King.

Wikipedia

Joséphine Baker, née **Freda Josephine McDonald** le 3 juin 1906 à Saint-Louis (Missouri) et morte le 12 avril 1975 dans le ^e arrondissement de Paris, est une chanteuse, danseuse, actrice, meneuse de revue et résistante américaine naturalisée française.

D'origine métissée afro-américaine et amérindienne des Appalaches, elle est souvent considérée comme la première célébrité noire. Elle prend la nationalité française en 1937 et, pendant la Seconde Guerre mondiale, joue un rôle important dans la résistance à l'occupant. Elle utilisera ensuite sa grande popularité dans la lutte contre le racisme, et pour l'émancipation des Noirs, en particulier en soutenant le Mouvement des droits civiques de Martin Luther King.

Biographie

[...]