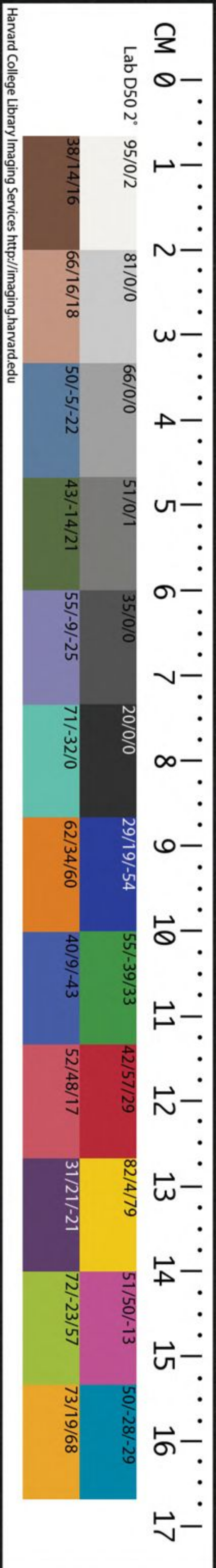


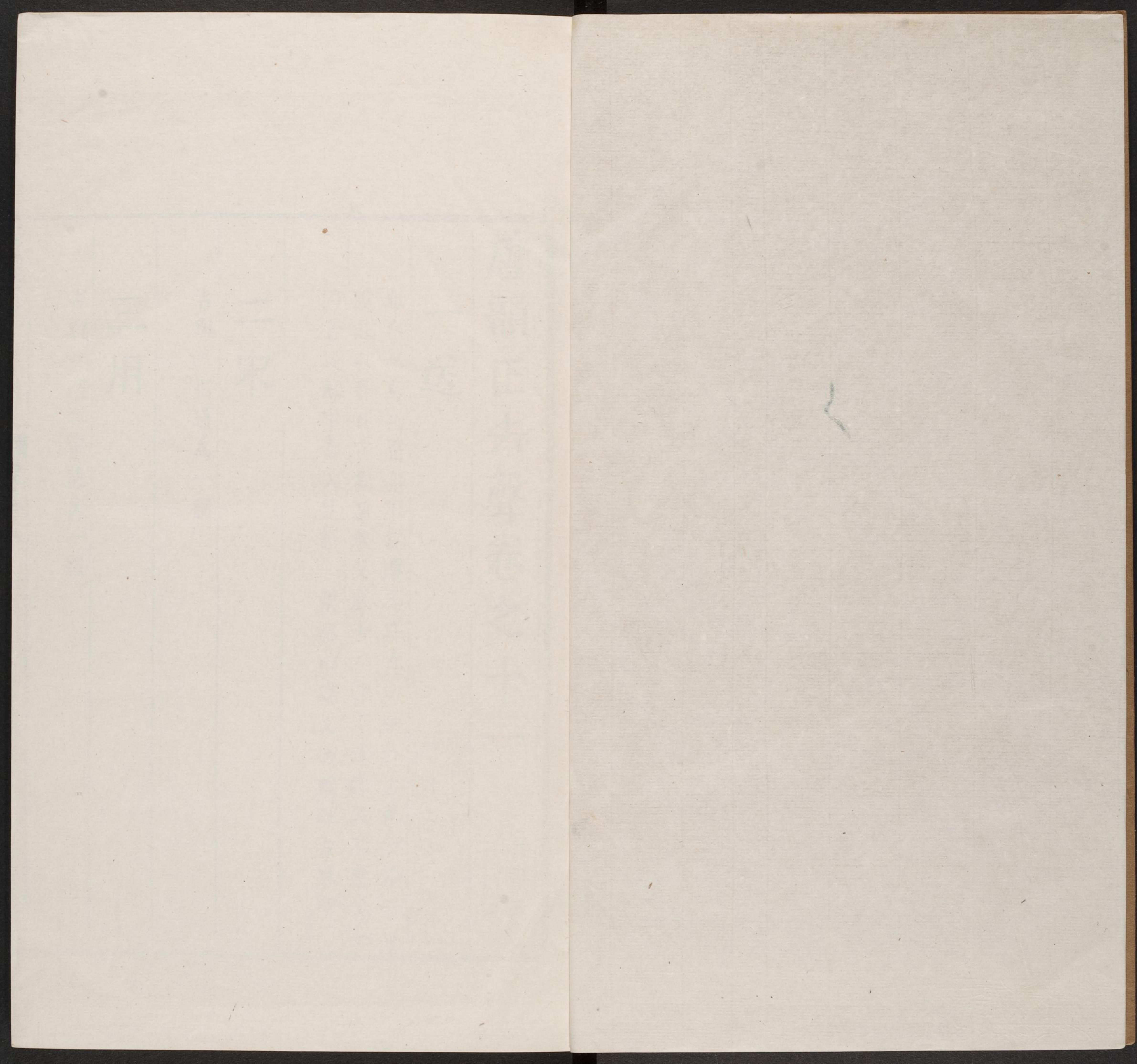
T. 5128 / 3891
14

CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE

JUN 28 1932







唐韻正去聲卷之十一

音學五書
二十七

一送

鳳字从鳥凡聲亦不當讀為符貢切雖於古無所證而世說註引晉百官名謝奉父鳳古ノ即不諱嫌名不應父子同音疑鳳字當入梵韻 張昭曰說文朋鳴竝古鳳字

哈佛大學
圖書館
珍藏印

二宋

古與一送通為一韻

三用

古與一送二宋通為一韻

四絳

古與一送二宋三用通為一韻

絳

古巷切

古音洪 晉張載扇賦若乃搜奇選妙絕色寡雙鷓質儼
 鮮玄的點絳修短雖異而光彩齊同故易稱可以為儀詩
 美肅肅之容是以停之如栖鷓揮之如驚鴻飄纓蕤於軒
 幌發暉曜於羣龍 釋名絳工也染之難得色以得色為
 工也又曰紅絳也色之侶絳者也 漢書外戚恩澤侯表
 師古曰據功臣表及王子侯表平帝時無紅侯唯周勃玄
 孫恭以元始二年紹封絳侯疑紅字當為絳轉寫誤耳
 楊慎引三國志南中地名三絳作三紅 按古人讀絳為
 洪讀紅為工博雅縑謂之紅纁謂之絳後人讀紅為洪而
 絳字改為古巷反其去古音遠矣

降

見平聲

虹

見平聲降字下 今此字兩收於一東四絳部中一東部

註云縣名今音絳 張昭曰今猶有呼虹縣作洪音者

胡絳切

巷

古音胡貢反 詩丰首章子之丰兮俟我乎巷兮悔予不
 送兮 楚辭離騷啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧
 難以圖後兮五子用失乎家巷 揚子法言一闕之市必
 立之平一卷之書必立之師闕即巷字言一卷至小必有
 司市之人 按巷字從其得聲說文以為邑中所共是取
 其義而遺其聲矣

唐韻正 卷十一

同上 楚辭巷字一作街 漢司隸抄尉魯峻碑文以公
事去官休神家街 今京師人謂巷為衚衕乃二合之音
楊慎曰今之巷道名為胡同字書不載或作衕衕又作悟
洞南齊書蕭鸞弒其君于西弄註弄巷也南方曰弄北曰
悟洞弄者蓋街字之轉音耳今江南人猶謂之弄

闕

古音同上 今此字兩收於一送四絳部中 亦作闕呂
氏春秋崔杼之子相與私闕註闕讀近鴻緩氣言之
直降切

贛

古音呼貢反 今此字兩收於一送四絳部中 亦作贛
公羊傳莊二十四年註五曰贛諫贛涉降反又呼弄反又

丑用反

輶

直絳切
古音童 說文輶从車童聲

懂

古音同上 說文懂从心童聲

腫

古音同上 今此三字並兩收於三鍾四絳部中

胖

匹絳切

唐韻正 卷十一
古音普逢反 今人謂體肥為胖即古之豐字方言趙
之郊燕之北鄙凡大人謂之豐人燕記曰豐人杼首
長首也燕趙之間言圍大謂之豐 張詠曰說文無胖字
廣韻胖又譌書同胖因說文一曰廣肉意俗竝解體肥

五寘

此韻當分爲二

寘

支義切 當作支二

詩示我周行箋示當作寘 禮記中庸治國其如示諸掌
乎註示讀如寘諸河干之寘寘置也

伎

說文伎从心支聲

解

古作𦓐 考工記梓人疏鄭玄曰解字角旁支今角旁單
古書或作角旁氏

避

毗義切 當作毗二

通作辟 詩葛屨見平聲提字下

詈

力智切

詩桑柔十六章民之未戾職盜爲寇涼曰不可覆背善詈
雖曰匪予旣作爾歌戾與詈爲韻

積

子智切

詩載芟載穫濟濟有實其積萬億及秬爲酒爲醴烝畀祖
妣以洽百禮

賜

斯義切 當作斯二

說文賜从貝易聲

刺

七賜切

詩葛屨見平聲提字下 瞻卬五章天何以刺何神不富
舍爾介狄維予胥忌不弔不祥威儀不類人之云亾邦國
殄瘁

易

以鼓切

詩何人斯見平聲知字下 文王六章股之未卷師克配
上帝宜鑒于殷峻命不易 板見入聲益字下 韓奕見
入聲易字下

擘

疾智切

說文擘从手此聲 詩車攻五章決拾既攸弓矢既調射
夫既同助我舉柴攸與柴爲韻說文引作擘

智

知義切 當作知二

今經傳通作知

企

去智切

說文企从人止聲

縊

於賜切

說文縊从糸益聲

唐韻

施智切

說文啻从口帝聲一曰啻誤也讀若鞮

志

於避切

說文志从心圭聲

瑞

是偽切 當作是位

詩鞞鞞佩璫傳璫瑞也

以上字當與六至七志通為一韻

彼義切

陂

見平聲

上聲則音頗

書洪範無偏無頗遵王之義唐玄宗改頗

為陂敕曰典謨既作雖曰不刊文字或訛豈必相襲朕聽政之暇乙夜觀書匪徒閱於微言實欲暢於精理每讀尚書洪範至無偏無頗遵王之義三復茲句常有所疑據其下文竝皆協韻惟頗一字實則不倫又周易泰卦中无平不陂釋文云陂字亦有頗音陂之與頗訓詁無別為陂則文亦會意為頗則聲不成文應由煨燼之餘編簡隊缺傳受之際差舛相沿原始要終須有刊革朕雖先覺兼訪諸儒僉以為然終非獨斷其尚書洪範無偏無頗字宜改為陂庶使先儒之義去彼膏肓後學之徒正其魚魯仍宣示國學主者施行 宋吳棫韻補曰古義字皆音俄周官註亦音俄故古文尚書本作無偏無頗遵王之義以叶俄音唐明皇以義字今音為又改頗為陂以從今音古音遂湮滅矣 鄭明選曰按古儀義二字音皆如俄正與頗叶易小象以失其義叶信如何太玄經以不偏不頗叶各遵其儀書傳中此類甚多呂氏春秋引尚書作無偏無頗遵王之義此尚仍古文之舊今按史記宋世家亦作毋偏毋頗

遵王之義 宋王應麟困學紀聞曰宣和六年詔洪範復從舊文以陂為頗然監本未嘗復舊也 按文苑英華載孟簡省試嘉禾合穎詩末句云因知興嗣歲王道舊無頗又唐有詩人黃頗字無頗王璠傳有仲無頗則知玄宗改後頗陂二字尚是竝行至宋刻本行而古本已於是一從陂字矣 洪範下文有人用側頗僻之句亦未嘗改 按陂字從皮亦當讀為波詩彼澤之陂與荷何沱為韻玄宗之改誤矣 又按尚書之文歷代皆以古文傳授至玄宗始改為今文而其於經傳亦多任意更定如禮記則進月令於曲禮之前史傳則升老子於伯夷之上今皆為後人所正而洪範頗字尚因循未復蓋由上無通經之主下無信古之儒故爾故倫載管人之說以俟後之君子云

波

古音同上

說文波辯論也古文以為頗字从言及聲

跛

古音布果反

今此字兩收於三十四果五寘部中

被

平義切

古音平賀反 商子賞刑篇堅者被廉者挫 漢書元帝紀自度曲被歌聲荀悅曰被聲能播樂也

平聲則音婆 戰國策孟嘗君引鄙語借車者馳之借衣者被之 漢張衡西京賦既定且寧焉知傾陔大駕幸乎平樂之館張甲乙而襲翠被攢珍寶之玩好紛瑰麗以參靡臨迴望之廣場陳角觝之妙戲 漢書地理志被陽如瀉曰被一作疲音罷軍之罷

寄

居義切

古音居賀反

說文寄从山奇聲

議

宜寄切

古音魚賀反 詩斯干見平聲儀字下 北山見平聲爲
 字下 漢東方朔七諫見平聲移字下 淮南子倣真訓
 坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人
 以和 詮言訓動有章則詞行有迹則議故聖人揜明於
 不形藏迹於無爲 史記太史公自序桓公之東太史是
 庸及周侵禾王人是議

義

古音同上 書洪範見上 易鼎象傳鼎耳革失其義也
 覆公餗信如何也 禮記禮運命降于社之謂殺地降于
 祖廟之謂仁義地音沲 表記仁者右也道者左也仁者
 入也道者義也 儒行言加信行加義終沒吾世不敢以

儒爲戲 宋玉登徒子好色賦見平聲差字下 荀子成
 相篇論臣過反其施尊主安國尚賢義拒諫飾非愚而上
 同國必禍 韓非子揚權篇上不與義之使獨爲之 呂
 氏春秋振亂篇禁之者是息有道而罰有義也是窮湯武
 之事而遂桀紂之過也 恃君篇故忠臣廉士內之則諫
 其君之過也外之則从人臣之義 漢司馬相如上林賦
 向風而聽隨流而化泚然興道而遷義化火禾之 淮南
 子倣真訓是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目
 之宣而游于精神之和 秦族訓見平聲爲字下 鬼谷
 子摈闔篇陰陽其和終始其義 春秋繫露宐在我者而
 後可以稱義故言義者合我與宐以爲一言以此操之義
 之言我也 夢在人謂之仁義在我謂之義仁主人義主
 我也故曰仁者人也義者我也 易林復之臨尚利壞義
 月出平地 揚雄長楊賦見上聲靡字下 按義字自太
 玄經玄圖書夜相承夫婦繫也終始相生父子繼也日月
 合離君臣義也孟季有序長幼際也兩兩相闔朋友會也

戲

始入寘韻 諸子及漢書義多作諛諛字从宀亦當音魚賀反 杏義切

偽

古音許賀反 禮記儒行見上 漢枚乘七發見上聲灑字下 張衡曲京賦見上 危睡切 古音詛 莊子知北游篇仁可為也義可虧也禮相偽也 詩小雅民之譌言石經作偽言 漢書王莽傳以勸南 偽師古曰偽讀曰詛 郭璞註方言偽音詛

穉

是偽切 古音徒果反 今此字兩收於三十四果五寘部中 以上字當與三十八箇三十九過通為一韻

賁

彼義切 古音墳 易賁卦陸德明音義云李軌府汾反傅氏云賁 古班字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云有文飾黃白色 書湯誥賁若草木徐邈音扶云反 盤庚用宏茲賁音扶云反 大誥敷賁敷前人受命賁音扶云反 徐音憤 詩白駒賁然來思傳賁飾也箋引易山下有火賁徐邈竝音奔 說文墳瀆賴賁積豷憤憤皆以賁得聲 今此字四收於八微二十文二十三魂五寘部中按易賁六四賁如皤如白馬翰如皤音躡賁皤翰三字為韻則賁字當從王肅音為定 當併入文韻

六至

古與五寘之半通為一韻

地

徒四切

古音沱 詩斯干見平聲儀字下 易繫辭下傳古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜 楚辭天問啟棘實商九辯九歌何勤子屠母而殂分竟地 九章橘頌閉心自慎終不失過兮秉德無私參天地兮 逸周書武寤解高城若地衆庶若化素問平人氣象論平脾脉來和柔相離如雞踐地 太玄經內上九雨降于地不得止不得過 漢揚雄羽獵賦逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過 軍驚師駭刮野埽地 韻補地唐過切 陳第曰按詩稱天凡一百一十有四其稱天子尚多皆鐵因反獨稱地甚少在斯干者韻楊與今音同又考說文地从土也聲也古通它故池馳馳池皆讀沱疑地亦此音及讀屈原橘頌以過韻地過讀平聲正叶沱字揚雄羽獵賦亦同此例吳才老收地入箇韻讀為情則過可如字讀沱情亦平去間耳 按斯干九章

以地瓦儀議羅為韻而子楊二字可不入韻不當以此證其為今音也 又按地字自漢司馬相如子虛賦洞曾達掖絕乎心繫獲若雨獸揜艸蔽地始讀為徒四反釋名地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也亦是今音 當改入箇韻

七志

古與五寘之半及六至通為一韻

八未

古與五寘之半及六至七志通為一韻

九御

唐韻
卷十
九

十遇

古與九御通為一韻

十一暮

古與九御十遇通為一韻

十二霽

古與五寘之半及六至七志八未通為一韻

麗

郎計切

古音力過反 淮南子倣真訓夫貴賤之於身也猶條風之時麗也毀譽之於已猶蚊蚋之一過也 漢書禮樂志

郊祀歌練時日篤眾嬖竝綽奇麗顏如荼兆逐靡 周禮小司寇以八辟麗邦法杜子春請麗為羅 郭璞註方言 麗音麗 當改入過韻

十三祭

古與五寘之半及六至七志八未十二霽通為一韻

十四泰

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭通為一韻

十五卦

古與五寘之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰通為一韻

十六怪

古與五賓之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦通為一韻

十七夬

古與五賓之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪通為一韻

十八隊

古與五賓之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪十七夬通為一韻

十九代

古與五賓之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪十七夬十八隊通為一韻

二十廢

古與五賓之半及六至七志八未十二霽十三祭十四泰十五卦十六怪十七夬十八隊十九代通為一韻

二十一震

二十二稗

古與二十一震通為一韻

二十三問

古與二十一震二十二稗通為一韻

二十四焮

古與二十一震二十二稊二十三問通爲一韻

近

巨靳切 上聲隱韻其謹切

古音記 詩小雅杖杜四章卜筮借止會言近止征夫通
 止 梁江淹爲蕭驃騎祭石頭戰亡文義爲行首雄實士
 節嗟爾驍驚稟才蹈烈守玉不渝懷冰可折氣彰靡旗情
 遘亂轍高墉摧堅巨醜挫銳深痛克矜冤靈及雪隆恩殊
 悼臨爾以敬千秋同盡百齡一世魂而有知咸無遠近
 詩崧高往近王舅箋云近辭也聲如彼記之子之記 易
 小畜上九月幾望子夏傳作近 中孚六四月幾望京房
 作近 爾雅幾近也 詩天之降罔維其幾矣幾近也
 論語言不可以若是其幾也註王曰幾近也 左傳襄
 十一年不從晉國幾亡註幾近也 二十八年楚不幾十
 年註幾近也 禮記樂記知樂則幾於禮矣註幾近也
 魯語民羸幾卒註幾近也 晉語公子幾矣註幾近也

史記雷侯世家幾敗而公事索隱曰幾音祈近也 黥布
 傳人相我當刑而王幾是乎裴駘曰幾近也 賈誼傳矯
 僞者出幾十萬粟師古曰幾近也 淮南子幾易助也溼
 易雨也近作幾 漢書天文志有光幾中晉灼曰幾中近
 踰身也 按說文別有近字古之適人以木鐸記詩言从
 辵从耳讀與記同故九經音義於近字下多註云附近之
 近以示學者使讀爲其謹反而不知古人近幾二字通用
 詩之會言近止往近王舅鄭康成所讀爲記者又皆附近
 之近而非近也蓋如祈禱之在八微旁紐之說平聲已載
 之矣 當改入志韻

平聲則音祈 周禮大司馬乃以九畿之籍施邦國之政
 註故書畿爲近鄭司農云近當言畿 莊子大宗師篇紗
 近吾从而我不聽近斬也齊物論篇予惡乎知夫外者不
 悔其始之斬生乎是也 水經注斬水出江夏斬縣北
 山山即近柳也一本作斬柳也 古書近於斬同爲一字

二十五願

古與二十一震二十二稔二十三問二十四焮通為一韻

二十六恩

古與二十一震二十二稔二十三問二十四焮二十五願通為一韻

二十七恨

古與二十一震二十二稔二十三問二十四焮二十五願二十六恩通為一韻

二十八翰

古與二十一震二十二稔二十三問二十四焮二十五願二十六恩二十七恨通為一韻

二十九換

古與二十一震二十二稔二十三問二十四焮二十五願二十六恩二十七恨二十八翰通為一韻

竄

七亂切

古音七最反 易訟象傳不克訟歸逋竄也自下訟上愚

至掇也掇都芮反 宋玉高唐賦水澹澹而盤紆兮洪波

滢滢之溶漚奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈猛獸驚而

跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鵙鴟鷹鷂飛

揚伏竄股戰脅息安敢妄擊 荀子正論篇庶人隱竄莫

敢望視居如大神動如天帝 淮南子覽冥訓鴻鵠鶴鸛

莫不憚驚伏竄注喙江裔 漢班固西都賦平原赤勇士

厲援狻失木豺狼懾竄 魏大饗碑辭赫王師征南裔奮

靈威震天外吳夷驚蜀虜竄區宇清八荒艾幸舊邦設高

會皇德洽洪恩邁刊金石光萬世 晉張協七命今公子

遠世陸沈避地獨竄有生之歡滅資父之義廢愁洽百年
 苦溢千歲何異促鱗之游汀滯短羽之棲翳蒼李善曰竄
 七外反字林作此讀非關叶韻 潘岳西征賦躡函谷之
 重阻看天險之衿帶跡諸侯之勇怯算嬴氏之利害或開
 關以延敵競遁逃而奔竄有禁門而莫啟不窺兵於山外
 宋謝靈運撰征賦拔淵謨於潛機騁神鋒於雲旆驅斥
 澤而風靡蹙坑谷而鳥竄中率免夫左衽江表此焉緩帶
 既剋黜於肥六又作鎮於彭沛 左傳僖二十六年鬼神
 弗赦而自竄于夔竄七亂反字林千外反 昭二十六年
 竄在荆蠻竄七亂反字林七外反 史記賈生傳鸞鳳伏
 竄兮鴟梟翱翔索隱曰竄音七外反 又按說文竄塞也
 讀若虞書曰竄三苗之竄麤最切今書曰竄三苗于三危
 是竄與窳同音也 當改入泰韻

三十諫

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十五願
 二十六恩二十七恨二十八翰二十九換通爲一韻

三十一欄

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十五願
 二十六恩二十七恨二十八翰二十九換三十諫通爲一
 韻

三十二霰

古與二十一震二十二稗二十三問二十四焮二十五願
 二十六恩二十七恨二十八翰二十九換三十諫三十一
 欄通爲一韻

三十三線

古與二十一震二十二稗二十三問二十四歛二十五願
 二十六恩二十七恨二十八翰二十九換三十諫三十一
 欄三十二霰通為一韻
 詩岷六章阮願翰換諫霰同用荷嗟三章獮阮換線同用
 小弁六章軫震霰同用

三十四嘯

三十五笑

古與三十四嘯通為一韻

三十六效

古與三十四嘯三十五笑通為一韻

三十七号

古與三十四嘯三十五笑三十六效通為一韻

唐韻正去聲卷之十一終

唐韻正去聲卷之十二

音學五書 二十八

三十八箇

箇 古賀切

古音固 說文箇从竹固聲 當改入暮韻

三十九過

古與三十八箇通為一韻

四十禡

此韻當分為二

禡

莫駕切

古音暮 詩皇矣八章是類是禡是致是附四方以無侮
晉鼓吹曲仲春振旅篇師執提工執鼓坐作從節有序
盛矣允文允武蒐田表禡

罵

古音同上 鹽鐵論見下 說苑雜言篇是以孔子家兒
不知罵曾子家兒不知怒
古誦切

價

古音故 淮南子說林訓逐鹿者不顧免決千金之貨者
不爭銖兩之價
亦作賈 越絕書記范伯夫和氏之璧求者不爭賈騏驥
之材不難阻險之路 漢書佞幸傳長安謠伊徒鴈鹿徒

嫁

菟去牢與陳實無賈 韓勅孔廟禮器碑文漆不水解工
不爭賈澌除玄汙水通口注禮器升堂天雨降澍

古音同上

平聲則音姑 漢書鼂錯傳見平聲奢字下

稼

古音同上 詩七月七章九月築場圃十月納禾稼 甫
田匹章曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京稼與庾
爲韻 荀子見入聲獲字下 呂氏春秋任地篇耨柄尺
此其度也其耨六寸所以間稼也 易林豐之未濟喁
嘉艸思降甘雨景風升上沾洽時對生我禾稼 小過
大畜陰淫所居盈溢過度傷害禾稼 陳第曰稼說文
禾家聲家音姑轉去聲則讀故矣 按詩稼字侶讀上
唐韓愈送李愿歸盤谷序盤之中維子之宮盤之土維子

亞

之稼亦作上聲而李少卿音義序改盤之土為盤之下誠
替儒之見矣
衣嫁切

古音烏路反 易繫辭傳言天下之至賾而不可惡也苟
爽本作亞云亞次也 宋葉少蘊避暑錄話有獲玉印者
其文曰周惡夫印劉原父曰此周亞夫也古亞惡二字通
用史記盧縮之孫他人封亞谷侯而漢書作惡谷是也
北夢瑣言梓潼縣張惡子神今圖志作亞子 說文誣从
言亞聲

平聲則音烏 漢書東方朔傳見平聲牙字下 宋董道
廣川書跋秦詛楚文亞駝王仔又以亞為烏今考鍾鼎銘
惡或為亞古人之書假借從聲亞駝即溇沱也

罅

呼訝切

古音呼故反 周禮大卜註其象似玉瓦原之罅罅劉音
火家反又音呼 易解彖傳百果草木皆甲拆鄭玄註拆
呼也陸德明音義呼音火訝切蓋即罅字古人讀罅為呼
漢書高帝紀釁鼓註應劭曰殺牲以血塗鼓釁呼為釁
呼即罅字 說文罅从缶虍聲

塿

古音同上 說文塿从土虍聲

迓

吾駕切

古音牛倨反 漢張衡思玄賦戒庶寮以夙會兮僉恭
而竝迓豐隆軒其震霆兮列缺舉其照夜雲師黜以
兮凍雨沛其灑塗蟻珣輿而樹葩兮擾應龍以服輅百
森其備從兮屯駟羅而星布 詩鶴巢百兩御之御本亦

詒

作詒又作迓王肅音魚據反甫田以御田祖御音迓
 書牧誓弗迓克奔馬融本迓作禦史記周本紀引此亦作
 不禦克彝洛誥勿作穆穆迓衡馬鄭王皆音魚據反漢
 獻帝禪魏王詔引此作御衡不迷宋書禮志晉會舉樂東
 西廂歌亦作御衡不迷禮記曲禮上君命召雖賤人大
 夫士必自御之註御當為迓春秋傳曰跛者御跛者眇者
 御眇者皆迓也世人亂之公羊成二年傳使跛者迓跛
 者使眇者迓眇者穀梁傳作御荀子監門御旅御讀為
 迓漢班固幽通賦管衛叔之御昆兮以御為迓

古音同上 詩鶴巢見上 儀禮士昏禮媵御沃盥交註
 御當為詒 聘禮賓進詒受几于筵前註今文詒為梧
 公會大夫禮從者詒受皮今文曰梧受 莊子無譽無訾
 呂氏春秋作無詒無訾

詫

丑亞切
 古音丁故反 見下

咤

陟駕切
 古音丁故反 書顧命王三宿三祭三咤音陟嫁反字亦
 作宅又音姪徐又音託又諸夜反說文作詫丁故反與爵
 也馬作詫與說文音義同

託

託

古音並同上 今此二字兩收於十一暮四十禡部中

詐

側駕切

古音莊助反 晉語與人誦惠公詐之見詐果喪其賂
荀子修身篇體倨固而心執詐術順墨而精雜汙 哀公
篇見入聲啄字下 呂氏春秋情欲篇意氣易動蹻然不
固矜勢好智胃中欺詐 逸周書周祝解故虎之猛也而
陷於獲人之智也而陷於詐獲音護 淮南子原道訓偶
嗟智故曲巧偽詐 主術訓是以上多故則下多詐上多
事則下多態 齊俗訓見入聲觸字下 鹽鐵論商則長
詐工則致罵內懷闕闕而心不詐是以薄夫敗而散夫薄
詐音祚薄音簿 說苑臣術篇忠正彊諫而無有姦詐去
私立公而言有法度 漢揚雄衛尉箴曹子標劔遂成其
詐軻挾七首而衛人不寤 漢書敘傳靡法靡度民肆其

乍

鋤駕切

古音助 淮南子說林訓虎豹之文來射媛狝之捷來乍
繆稱詮言二篇皆作措 釋名助乍也乍往相助非長久
也

蝾

去聲則七慮反 周禮蝾氏註蝾讀如狙司之狙 今此
字兩收於九御四十禡部中 辭夜切

謝

古音祥豫反 史記龜策傳今延頸而前以當謝也縮頸
而卻欲亟去也 易林大畜之中孚武王不豫周公禱謝
載璧秉圭安寧如故 晉左思魏都賦有覲憎容神葉
茹弛氣離坐悞墨而謝

榭

古音同上 管子四稱篇管者無道之君大其宮室高其臺榭良臣不使讒賊是舍有家不治俗人為圖政令不善墨墨若夜辟若野獸無所朝處 荀子成相篇卑其志意大其園囿高其臺榭武王怒師牧野紂卒易鄉啟乃下武王善之封之於宋立其祖 漢班固西都賦於是天子乃登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲獲音護 儀禮鄉射禮豫則鉤楹內堂則由楹外註豫讀如成周宣榭之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭孟子序者射也禮記王制正義序則豫也豫音榭古者序榭同字

髀

枯駕切

古音枯故反 漢揚雄解嘲折脅拉髀免於徽索翕肩蹈背扶服入橐索橐皆去聲

暇

胡駕切

古音戶 詩伐木三章有酒湑我無酒酤我坎坎鼓我躑躑舞我迨我暇矣飲此湑矣 小明二章管我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣 憚我不暇念彼其人睠睠懷顧豈不懷歸畏此譴怒 何草不黃三章匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇 莊子達生篇見入聲卻字下 漢賈誼鵬賦見上聲夏字下 張衡東京賦所推必凶所存必固埽項軍於垓下繼子嬰於枳塗因秦宮室據其府庫作雒之制我則未暇 七辯西施之徒姿容修嫵弱顏回植妍夸間暇形佻削成腰如束素

苐

古音同上 說文苐从艸下聲 今此字兩收於十姥四

藉

慈夜切

十禡部中

古音昨 見入聲二十二管韻

夜

羊謝切

古音羊茹反 詩行露首章厭浥行露豈不夙夜謂行多露 東方未明三章折柳樊圃狂夫瞿瞿不能辰夜不夙則莫 葛生四章夏之日冬之夜百歲之後歸于其室 五章冬之夜夏之日百歲之後歸于其室 雨無正二章三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕庶曰式臧覆出為惡 蕩五章式號式呼俾晝作夜 振鷺在彼無惡在 此無斃庶幾夙夜以永終譽 左傳見晝字下 楚辭離騷吾令鳳皇飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來御 招魂見上聲假字下 管子見上 列子周穆王篇其陰陽之審度故一寒一暑昏明之分察故一晝一夜 鬻子湯政篇日有冥有旦有晝有夜然後以為數 韓非子揚權篇使鷄司夜令狸執鼠 淮南子傲真訓

偃其聰明而抱其太素以利害為塵垢以死生為晝夜

兵略訓因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以選卒

擊之以宵夜 說山訓見下 易林井之渙渙之蠱竝見

晝字下 革之豫迷行晨夜道多湛露沾濡襦袴重不可

步 節之噬嗑東行西步失次後舍乾侯野井昭公失居

與彼作期不覺至夜 太玄經玄攤見入聲索字下 漢

張衡思玄賦見上 晉陸雲歲暮賦夫何乾行之變通兮

昏明迭而載路羨飛縹之遠御兮騰六龍於天步時赴節

而漸流兮氣移數而改度揮促節于短日兮振修策於長

夜運悠悠其既周兮歲冉冉而告暮 子夜秋歌白露朝

夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素 抱朴子任

命篇釋戶庭之獨潔覽二鼠而遠寤越窮谷以登高襲丹

藻以改素競驚聽於清晨不盤旋以詣夜收名器於崇

響鍾鼎之慶祚 說文夜从夕亦省聲按夜之从亦 之音亦也

蛸 司夜切

古音胥 今此字兩收於九魚四十禡部中

柘 之夜切

古音之恕反 詩皇矣二章啟之闢之其檉其柘攘之剔之其檠其柘帝遷明德串夷載路天立厥配受命既固

樛

本註上同 說文樛从木庶聲 今此字兩收於九御四十禡部中

蔗

古音諸 趙宦光曰甘蔗一名甘藷南北音異也

噓

古音之恕反 說文噓从口庶聲

炙

古音同上 詩楚茨見入聲度字下 行筆見入聲膝字

下 漢枚乘梁王菟園賦於是從容安步鬪雞走兔俛仰鈞射煎熬炮炙極樂到暮 淮南子說山訓見彈而求鵝

炙見卯而求時夜見廢而求成布雖其理哉亦不病暮始夜切

舍

見上聲

赦

古音式遇反 管子版法篇正法直度罪殺不赦殺僂必
信民畏而懼 七臣七主篇振主喜怒無度嚴誅無赦臣
下振怒不知所錯則人反其故不許則法數日衰而國失
固 荀子見入聲獲字下 呂氏春秋音律篇無射之月
疾斷有罪當法勿赦無留獄訟以亟以故 淮南子時則
訓姦人已得執之必固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之
親斷以法度 敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慤
以固糞除苛慝不可以曲 太玄經玄錯從也牽守也固
礪拔難劇無赦

射

神夜切

古音樹 詩大叔于田二章叔善射忌又良御忌 車牽
二章式燕且譽好爾無射 禮記中庸詩曰在彼無惡在
此無射庶幾夙夜以永終譽 射義曾孫侯氏四正具舉
大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕

則譽 大戴禮作今日泰射四正具舉下同 孟子庠者

養也枹者教也序者射也金履祥曰鄉射禮行於鄉序蓋

以射名其學為序序射諧聲故曰序者射也 石鼓文見

上聲寫字下 淮南子繆稱訓虎豹之文來射猿狖之捷

來搯 詮言訓同 說山訓見入聲度字下 漢枚乘梁

王菟園賦見上 王褒四子講德論夫特達而相知者千

載之一遇也招賢而處友者眾士之常路也是以空柯無

刃公輪不能以斲但懸曼贈蒲且不能以射 又見寇字

下 揚雄羽獵賦見候字下 按射字古有樹豫石亦四
音音樹者詩大叔于田禮記射義是也音石者易雷風相
薄水火不相射是也本一音而分去入其義亦同故左傳
昭十三年司鐸射音會亦反又倉夜反是也音豫者春秋
文六年狐射姑穀梁傳作狐夜姑漢書註僕射音夜夜古
音豫是也與前一義而異音音亦者詩車牽抑是也為厭
數之意中庸引振鷺在此無數作射又律名無射夜亦二
音亦本一音而分去入也 唐人有讀樹字為射者王勃

寒梧棲鳳賦復憶巡於竹樹與下化夜暇為韻

霸

必駕切

古音博故反 易林升之咸日月不居重耳趨舍游燕入

秦晉國是霸 列女傳楚莊樊姬頌樊姬謙讓靡有嫉妬

薦進美人與已同處非刺虞丘蔽賢之路楚莊用焉功業

遂霸 漢揚雄青州牧箴馬始其銜御失其度周室荒亂

小白以霸 揚州牧箴夫差一誤太伯無祚周室不匡句

踐入霸 越絕書德序外傳記桓公迫於外子能以覺悟

句踐報於會稽能因以霸 亦作伯揚雄解嘲子胥臥而

吳亡種蠡存而越伯五殺入而秦喜樂毅出而燕懼范雎

以折摺而危穰侯蔡澤以噤吟而笑唐舉 王延壽夢賦

見入聲百字下

擻

胡化切

古音護 說文擻从手瓠聲

吳

古入但作吳字說文吳姓也亦郡也一曰吳大言也从矢

口徐鍇曰大言故矢口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者

改吳作吳又音乎化切其謬甚矣

夔

古音同上 今此字三收於十一暮四十禡二十一麥部

夔

古音同上 通作夔白虎通西方為華山者華之為言獲也言萬物成熟可得獲也

獲

古音同上 說文本作樛从木雩聲

跨

苦化切

古音跨 詩駟傳驪馬白跨曰驕跨苦化反又苦故反
釋名跨跨也兩股各跨別也 今此字四收於九麻三十
五馬十一暮四十禡部中

跨

古音同上 史記淮陰侯傳出我跨下徐廣曰跨一作跨
跨股也音同漢書作跨 今此字兩收於十一暮四十禡
部中

嗔

所嫁切

古音鳥路反 老子見入聲搏字下

絮

尸亞切

古音息據反 今此字四收於九御四十禡部中
以上字當與九御十遇十一暮通為一韻

駕

古訝切 當作古差

詩車攻見平聲猗字下

差

側架切

左傳除道梁差高貴鄉公音側嫁反按當作側駕反

化

呼霸切

古音毀禾反 易繫辭見平聲宐字下 楚辭離騷初既
 與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮傷靈修
 之數化 又見平聲離字下 天問見平聲施字下 九
 章思美人見平聲為字下 九辯專思君兮不可化君不
 知兮可柰何 老子見平聲為字下 管子形勢篇鴻鵠
 鏘鏘唯民歌之濟濟多士殷民化之 樞言篇見平聲蛇
 字下 兵法篇見平聲為字下 侈靡篇賢者少不肖者
 多使其賢不肖惡得不化 又見平聲移字下 心術篇
 任法篇內業篇竝見平聲移字下 莊子天地篇見平聲
 為字下 天道篇其生也天行其外也物化靜而與陰同
 德動而與陽同波 刻意篇同 文子同 秋水篇見平
 聲移字下 山木篇見平聲蛇字下 知北游篇見上聲
 靡字下 則陽篇見平聲為字宐字下 荀子天論篇因
 物而多之說與騁能而化之 又見平聲畸字施字下

呂氏春秋見平聲移字下 大戴禮見平聲施字下 逸
 周書見平聲虧字下 素問生氣通天論見平聲為字下
 六節藏象論天地之運陰陽之化其於萬物說少說多
 五運行大論寒暑燥溼風火在人合之柰何其於萬物
 何以生化 五常政大論見平聲隨字下 靈樞經見平
 聲隨字下 六韜見平聲移字下 三畧見平聲移字下
 漢嚴忌哀時命見平聲為字下 司馬相如上林賦見
 義字下 東方朔誡子詩見平聲蛇字下 淮南子原道
 訓見平聲虧字下 倣真訓見平聲蛇字下 精神訓見
 平聲為字下 本經訓隨自然之性而緣不得已之化洞
 然無為而天下自和 汜論訓見平聲移字宐字下 兵
 略訓見平聲為字移字下 修務訓見平聲為字移字下
 泰族訓見平聲為字下 陰陽無為故能和道以優游
 故能化 文子守弱篇見平聲為字下 守樸篇見上聲
 靡字下 道德篇見平聲為字下 上德篇見平聲施字
 下 自然篇陰陽和四時化 上仁篇故積陰不生積陽

不化陰陽交接乃能成和 鬼谷子見平聲為字下 鵝
 冠子道端篇夫長者之事其君也調而和之士於純厚引
 而化之 史記太史公自序見平聲移字下 說苑談叢
 篇見平聲移字下 辨物篇虛無則精以和動作則靈以
 化 王褒九懷見平聲蛇字下 易林臨之既濟見平聲
 宐字下 太玄經迎次二蛟潛于淵陵卵化之人或陰言
 百姓和之 吟見平聲施字下 堅測見平聲為字下
 玄瑩見平聲宐字下 家語入官篇民有小罪必求其善
 以赦其過民有大罪必原其故以仁輔化 越絕書見平
 聲移字下 馮衍顯志賦見平聲蛇字下 白虎通見平
 聲施字下 班固西都賦見入聲螿字下 邊讓章華臺
 賦爾廼妍媚遞進巧弄相加俯仰異容忽兮神化 陳琳
 大荒賦見平聲奇字下 三國志管輅傳家室倒懸門戶
 衆多藏精育毒得秋乃化 魏嵇康思親詩愁柰何兮悲
 思多情鬱結兮不可化 阮籍亢父賦方池邊屬兮容水
 滂沱穢菜惟產兮不食實多地下沈陰兮受氣匪和太陽

不周兮殖物靡嘉故其人民頑嚚構朽下愚難化 晉傅
 玄四廂樂歌教以化之樂以和之 抱朴子博喻篇卑高
 不可以一概齊餐廩不可以勸沮化是以惠施患從車之
 苦少莊周憂得魚之方多 釋名臥化也精神變化不與
 覺時同也 路史貨字古皆作化故蔡氏化清經曰貨者
 化也變化交易之物也按書懋遷有無化居化亦謂貨
 按說文化字从言从口則為訛吡从口則為囙从貝則為
 貨古讀多從平聲 史記天官書其人逢悟化言誠然索
 隱曰化當為訛 仲尼弟子傳與時轉貨貨索隱曰家語
 貨作化 梁沈約冠子祝文蠲茲令曰元服肇加成德既
 舉童心自化行之則至無謂道餘敵以秋實會以春華無
 恥下問乃致高車子孫千億廣樹厥家雖混入華車二字
 而未嘗不讀化為平聲也
 以上字當與三十八箇三十九過通為一韻 丙化字入
 平聲歌韻

四十一漾

四十二宕

古與四十一漾通為一韻

四十三映

此韻當分為二

映

於敬切

古音於漾反 晉郭璞江賦電布餘糧星離沙鏡青綸競
糾縲組爭映紫菜熒曄以叢被綠苔鬚鬚乎研上石帆蒙
籠以葢嶼萍實時出而漂永 宋鮑照園葵賦通畔修直
膏輒夷敞白莖紫帶豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區

既鉏乃露乃映勾萌欲伸藂牙將放 說文映从日央聲
今此字兩收於三十七蕩四十三映部中

訣

古音同上 說文訣从言央聲 今此字兩收於四十一
漾四十三映部中

鏡

居慶切

古音居漾反 莊子應帝王篇見平聲迎字下 天下篇
其靜若鏡其應若響 列子同 晉郭璞江賦見上 道
藏歌風雲隱宛微講論五岳匠碑磔精琉璃琥珀金剛鏡

竟

古音同上 漢北海相景君銘璽追嘉錫據北海相部城
十九鄰邦歸向分明好惡先以敬讓殘偽易心輕黠踰竟

鴉梟不鳴分子還養 黃庭經精神還歸老復壯俠以幽
闕流下竟 春秋穀梁傳昭元年疆之為言猶竟也 詩
七月萬壽無疆傳疆竟也 儀禮士冠禮黃芻無疆註疆
竟也 左傳成二年今吾子求合諸侯以逞無疆之欲註
疆竟也 說文境从水竟聲其兩切今在三十六養韻
荀子可炊而境也註境當為僵

競

渠敬切

古音其亮反 詩桑柔見上聲梗字下 漢王延壽夢賦
晉文監腦國以競兮老子役鬼為神將兮轉禍為福永無
恙兮 黃庭經三神還精朽方壯魂魄內守不爭競神生
腹中銜玉璫靈注幽闕那得索 抱朴子仁明篇曩六國
相吞豺虎力競高權詐而下道德尚殺伐而廢退讓 韻
補競其亮切開元五經文字讀僵去聲詩秉心無倏無倏
維人今作競

倏

古音同上 玉篇倏渠向渠命二切

慶

丘敬切

古音羌 書伊訓聖謨洋洋嘉言孔彰維上帝不常作善
降之百祥作不善降之百殃爾惟德罔小萬邦惟慶 詩
楚茨二章見平聲祊字下 六章爾殽既將莫怨具慶
甫田見平聲明字京字下 裳裳者華二章裳裳者華芸
其黃矣我觀之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣
皇矣見平聲兄字下 閟宮見平聲衡字下 易坤彖
傳益豕傳升豕傳竝見平聲行字下 履象傳見平聲明
字下 大畜象傳見平聲行字下 頤象傳顛頤之吉上
施炎也居貞之吉順以從上也元吉在上大有慶也 晉
象傳睽象傳竝見平聲行字下 困象傳豐象傳竝見平

聲明字下 兌象傳來兌之凶位不當也九四之喜有慶也孚于剝位正當也上六引兌未光也 坤文言積善之家必之餘慶積不善之家必之餘殃 儀禮士冠禮三加祝辭黃耇無疆受天之慶 三醮辭承天之慶受福無疆 禮記射義數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓 荀子正論篇故作者不祥學者受其殃非者有慶 漢書天文志見平聲行字下 易林否之豫係佑欲高身受大慶 蠱之乾見迎字下 之否老復賴慶五殺為相 大畜之大過三羊上山東至平康黃龍服箱南至魯陽完其珮囊執綏車中行人有慶 頤之咸喜笑不常失其福 慶 夬之損畏昏不行候旦待明燎獵受福老賴其慶 巽之夬初雖驚惶後乃無傷受其福慶相孝為王 急就篇所不侵龍未央尹嬰齊翟回慶 太玄經上次六升于堂顛衣到裳廷人不慶 童測蒙柴求兕得不慶也大開帷幕覽衆明也 增次六君子慶小人傷 盛次六天錫之光大開之疆于謙有慶 居測見豕在堂其體不慶也

舳艫安和順其疆也外其井竈三歲不宮也老父攬車其體乃莊也反几雙牝家用不滅也株生蘖其類乃長也 漢揚雄元后誄興滅繼絕博立侯王親睦庶族昭穆序明帝致友屬靡有遺荒咸被祚慶 魏陳思王大魏篇積善有餘慶寵祿固天常衆喜填門至臣子蒙福祥 黃庭經呼翕廬間以自償保守兒堅身受慶 韻補慶墟羊切蕭該漢書晉義曰慶音羌今漢書亦有作羌者詩與易凡慶皆當讀如羌古慶亦與卿同故卿亦音羌 禮記祭統作率慶士以慶為卿此古慶與卿同之證也 顏師古曰揚雄反離騷慶天賴而喪榮讀與羌同班固幽通賦慶未得其云已文選作羌揚雄甘泉賦厥高慶而不可虜疆度慶讀曰羌 文選班固西都賦度宏規而大起李善註度或為慶慶與羌古字通 按慶字自漢韋玄成戒子孫詩羣公百僚我嘉我慶始與盛為韻班固白雉詩永延長兮膺天慶與精成為韻漢書敘傳景十三王承文之慶與輕營聲盈為韻 宋黃震日抄曰韓退之銘劉昌裔之墓云維

德不爽後人之慶爽音霜慶音羌今江西人呼慶字作羌
音禮部韻平聲十陽中有慶爽二字

病

皮命切

古音平漾反 禮記檀弓子貢聞之曰泰山其頽則吾將
安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也
儒行今眾人之命儒也妄常以儒相詬病 老子知不知
上不知知病夫惟病病是以不病聖人不病以其病病是
以不病 莊子達生篇下而不上則使人善忘不上不下
中身當心則為病 呂氏春秋用眾篇醜不能惡不知病
矣不醜不能不惡不知尚矣 素問生氣通天論冬傷於
寒春必溫病四時之氣更傷五藏 刺要論淺深不得反
為大賊內動五藏後生大病 至真要大論病反其本得
標之病治反其本得標之方 六韜兵徵篇城之氣出而
覆我軍之上軍必病 淮南子繆 辨訓大戟去水亭歷愈
張用之不節乃反為病張晉張 人間訓此眾人之所以

為養也而良醫之所以為病也 文子同 文子符言篇
眾人皆知利利而不知病病唯聖人知病之為利利之為
病故再實之木其根必傷多藏之家其後必殃 史記留
侯世家且忠言逆耳利於行毒藥苦口利於病 淮南王
傳毒藥苦於口利於病忠言逆於耳利於行 家語六本
篇良藥苦於口而利於病忠言逆於耳而利於行湯武以
諤諤而昌桀紂以唯唯而亡 說苑同 易林坤之无妄
延頸遠望昧為目病 升之否時彫歲寂君子疾病宋女
無辜鄭受其殃 太玄經更次七更不更以作病 成測
或躍以縮成德壯也將成之矜成道病也 養次七見上
聲猛字下 急就篇瘡癢癢痛癢溫病通章皆用漾韻

孟

莫更切

古音莫浪反 莊子齊物論孟浪之言徐讀武黨反或武
葬反 史記秦紀擊芒邪華陽索隱引譙周云孟邪也

淮南子孟卯註引戰國策曰芒卯也 韓非子說林上顯
 學二篇作孟卯難三作芒卯戰國策魏致溫囿於周章作
 孟卯中期對秦昭王章秦約趙而伐魏章芒卯謂秦王章
 秦敗魏于華章竝作芒卯 書禹貢被孟豬正義曰此作
 孟豬左傳爾雅作孟諸周禮作望諸聲轉字異正是一地
 也按周禮青州其澤藪曰望諸註望諸明都也明彌郎反
 諸都古字通用史記被明都索隱曰明都音孟諸 史記
 司馬相如傳游孟諸正義曰周禮職方氏青州藪曰望諸
 鄭玄云望諸孟豬也

柄

陂病切

古音必漾反 周禮內史掌王之八枋之法枋本又作柄
 太宰以八柄詔王馭羣臣 儀禮士昏禮主人受醴面枋
 筵前西北面綌冪加勺皆南枋註今文枋作柄聘禮加枋
 于解而枋同少牢饋食禮加二勺于二尊覆之南柄註今

文柄為方 既夕禮柩覆加之面枋音彼向反 禮記禮
 運以四時為柄柄本又作枋 戰國策公仲柄得秦師史
 記甘茂傳作方

柄

見上聲

為命切

詠

古音羊向反 說文詠从言永聲

咏

古音同上 詩漢廣見上聲咏字下 晉郭璞江賦見上

行

胡孟切

見平聲

俚

諸孟切

古音丑良反 說文俚从人長聲

今此字兩收於十陽

四十三映部中

北孟切

榜

古音彼朗反 說文榜从木旁聲 今此字三收於十二

庚三十七蕩四十三映部中

玉篇有榜字博忙切略也又北孟切掩也今十二庚部中

有此字註曰答打說文又北孟切掩也而四十三映部中

無此字

以上字當與四十一漾四十二宕通為一韻 內慶字入

平聲陽韻

敬

居慶切 當作居敬

詩閔予小子念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止

易訟象傳訟元吉以中正也以訟受服亦不足敬也 大

戴禮武王踐阼篇凡事不強則枉弗敬則不正強與枉為

韻敬與正為韻

敬

渠敬切

家語子路初見篇夫人君而無諫臣則失正士而無教友

則失聽御狂馬不釋策操弓不反檠木受繩則直人受諫

則聖

崇

為命切 當作為敬

偵

猪孟切

說文偵从人貞聲

以上字當與四十四諄四十五勁四十六徑通爲一韻
眉病切

命

古音彌吝反 詩蝮蝮三章乃如之人也懷昏姻也大無
信也不知命也 唐揚之水三章揚之水白石粼粼我聞
有命不敢以告人 采芣三章樂只君子天子命之樂只
君子福祿申之 假樂首章宜民宜人受祿于天保佑命
之自天申之 卷阿八章鳳皇于飛翩翩其羽亦傳于天
藹藹王多吉人維君子命媚于庶人 韓奕首章奕奕梁
山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之 江漢五章
告于文人錫山土田于周受命自召祖命虎拜稽首天子

萬年 荀子臣道篇國有大命不可以告人妨其躬身

漢北海相景君銘流德元城興利惠民強禦改節微弱蒙

恩威立澤宣化行如神帝嘉厥功授以符命守郡益州路

遐戀親 崔駰安封侯詩戎馬鳴兮金鼓震壯士激兮忘

身命 魏武帝善哉行晏子平仲積德兼仁與世沈德未

必思命 按詩命字凡九見皆與人申爲韻是古無眉病

反音或曰命與正協始自孔子繫易萃之彖傳臨晉姤之

象傳臨萃傳止一命字一正字晉傳止一命字二正字姤

傳繫于金柅柔道牽也包有魚義不及賓也其行次且行

未牽也无魚之凶遠民也九五含章中正也有隕自天志

不舍命也姤其角上窮吝也牽讀去因反而賓民吝與命

同爲一韻是夫子讀正爲震非以命叶正也及楚辭大招

曼澤怡面血氣盛只永安厥身保壽命只室家盈廷爵祿

盛只魂乎歸徠居室定只莊子天運篇吾又奏之以無怠

之聲調之以自然之命故若混逐叢生林樂而無形布揮

而不曳幽昏而無聲動於無方居於窈冥或謂之从或謂

之生或謂之實或謂之榮行流散徒不主常聲荀子非十
 二子篇古之所謂處士者德盛者也能靜者也修正者也
 知命者也呂氏春秋園道篇故令者人主之所以為命也
 賢不肖安危之所定也文子守虛篇恬愉虛靜以終其命
 素問離合真邪論因加相勝釋邪攻正絕人長命漢書禮
 樂志郊祀歌青陽篇靈聲發榮嚴處頃聽枯槁復產廼成
 厥命東方朔傳令者命也壺者所以盛也齟者齒不正也
 老者人所敬也柏者鬼之庭也塗者漸洳徑也伊優亞者
 辭未定也狝呌牙者兩犬爭也自此始與正盛定徑為韻
 而傳之至今反以詩之彌吝反者為叶韻矣 當改入震
 韻

四十四諍

四十五勁

古與四十四諍通為一韻

四十六徑

古與四十四諍四十五勁通為一韻

四十七證

韻中應字於證反平聲十六蒸韻則於陵反本無可疑而
 夫子傳易三用入後人東韻蒙彖傳蒙亨以亨行時中也
 匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆
 瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也比彖傳比輔也下順
 從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後
 夫凶其道窮也未濟彖傳小狐汔濟未出中也濡其尾无
 攸利不續終也雖不當位剛柔應也或占有此言不敢強
 為之解 或曰書益稷敷納以言明庶以功車服以庸誰

敢不讓敢不敬應帝不時敷同日奏罔功則倍已入後人東韻矣

四十八嶝

古與四十七證通為一韻 按唐韻證與嶝通不得與徑通也自古已然平水劉氏於平聲蒸上聲拯俱別為一韻至去聲則以證嶝字少併入徑韻最為舛戾而後人因之夫音各有部部各有本豈可以字多而分字少而併者哉

唐韻正去聲卷之十二終

唐韻正去聲卷之十三

音學五書二十九

四十九宥

此韻當分為二

宥

于救切

古音肆 說文宥从宀有聲

祐

古音同上 易大有象傳大有初九无交害也大車以載積中不敗也公用亨于天子小人害也匪其彭无咎明辨哲也厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也大有上吉自天祐也 損象傳已事遄往上合志也九二利貞

中以為志也。一人行三則疑也。損其疾亦可喜也。六五元吉，自上祐也。弗損益之大得志也。左傳：昭元年，非鬼非會，惑以喪志。良臣將死，天命不祐。會音嗣。易林：復之姤，行如桀紂，雖禱不祐。命衰絕，周文君乏祀。大畜之萃，周鼎和餌，國富民有八極蒙祐。

又

古音同上。詩南有嘉魚，四章翩翩者，雖烝然來思。君子有酒，嘉賓式燕。又思。小宛見下。賓之初筵，二章見平聲能字下。五章三爵不識，矧敢多又。

佑

古音同上。楚辭：天問，驚女采薇，鹿何佑。北至回水，萃何喜。又見入聲殺字下。

囿

古音同上。荀子：成相篇，卑其志，意大其園囿。漢司馬相如：封禪頌，般般之獸，樂我君囿。白質黑章，其儀可喜。易林：遯之渙，雲夢苑囿，萬物蕃熾。犀象玳瑁，荆人以富。揚雄：羽獵賦，帝將惟田于靈之囿，開北垠，受不周之制。班固：西都賦，爾乃盛娛游之壯觀，奮大武乎上囿。因茲以威戎，夸狄，耀威靈而講武事。太液昆明，鳥獸之囿。曷若辟雍海流，道德之富。張衡：東京賦，虞人掌馬，先期戒事。悉率百禽，鳩諸靈囿。獸之所同，是謂告備。吳韋昭：鼓吹曲，從歷數篇，三光顯精，耀陰陽，稱至治，肉角步郊，畛鳳皇棲靈囿，神龜游沿池，圖讖摹文字。按囿字古與郁同音。郁古音域，故詩靈臺二章：王在靈囿，鹿鹿攸伏。而傳云：囿所以域養禽獸也。自楚辭大招：騰駕步游，獵春囿，只與秀雷為韻。而後人遂讀為于救反，與郁域二字判而為三音矣。

侑

古音同上

上聲則音以 詩楚茨見入聲億字下

疚

古右切

古音几 詩采芣三章憂心孔疚我行不來 杖杜四章

匪載匪來憂心孔疚 大東二章既往既來使我心疚

召旻見下 按詩此字四與來為韻當音几與久玖同音

或疑閔予小子遭家不造嬛嬛在疚於乎皇考永世克孝

侶有救音愚謂此以造考孝為一韻子疚為一韻仍當音

几為是

平聲則音基 漢書敘傳安昌貨殖朱雲作棋博山愒愒

受莽之疚

殷

古音既 說文殷从广殷聲

舊

巨救切

古音忌 詩蕩七章匪上帝不時殷不用舊 召旻七章

管先王受命有如召公曰辟國百里今也日蹙國百里於

乎哀哉維今之人不尚有舊 管子牧民篇不恭祖舊則

孝悌不傷 荀子見入聲絕字下 漢韋玄成戒子孫詩

天子我鑒登我三事顧我傷隊爵復我舊

副

敷救切

見入聲二十四職韻

富

古音同上 詩我行其野三章見富字下 小宛二章人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又克轉去聲音器 瞻卬鬼刺字下 召旻五章維管之富不如時維今之疚不如茲富與疚為韻 閟宮五章俾爾昌而熾俾爾壽而富黃髮台背壽胥與試 易小畜象傳有孚惕出上合志也有孚攣如不獨富也既雨既處德積載也君子征凶有所疑也 无妄象傳无妄之往得志也不耕穫未富也行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也无妄之藥不可試也无妄之行窮之災也 升象傳允升大吉上合志也九二之孚有喜也升虛邑无所疑也王用享于岐山順事也貞吉升階大得志也冥升在上消不富也 老子知足者富強行者有志 我無事而民自富管子見入聲克字伏字下 荀子非十二子篇務事理者也羞獨富者也 成相篇治之志後勢富君子誠之好以待處之敵固有深藏之能遠思 韓非子夢臣篇是故諸侯之博大天子之害也羣臣之太富君主之敗也 管

者紂之凶周之卑皆從諸侯之博大也晉之分也齊之奪也皆以羣臣之太富也 揚權篇貴之富之倘將代之大體篇故大人寄形於天地而萬物倘歷心於山海而國家富 穆天子傳百姓珥富官人執事 六韜文啟篇是以天無為而成事民無與而自富 三略犯上者尊貪鄙者富雖有聖主不能致其治 史記秦始皇紀琅邪山刻石文皇帝之功勤勞本事上農除末黔首是富晉天之下搏心揖志器械一量同書文字 漢司馬相如封禪文總公卿之議詢封禪之事詩大澤之博廣符瑞之富 淮南子詮言訓自樂於內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月慶而無既於志故雖賤如貴雖貧如富 說林訓龜紐之璽賢者以為佩土壤布在田能者以為富 文子同 易林同人之明夷大王執政歲熟民富國家豐有王者有喜 頤之恆見入聲德字下 咸之需入年多悔耕石不富衡門屢空使士失意 遯之渙見上 睽之同人下流難居任失多態貞良溫柔年歲不富 升之大壯

開市作喜建造利事平準貨寶海內殷富 中孚之蹇觀
 欣九子俱見大喜攜提福至王孫是富 太玄經玄圖類
 聚故能富神明故至貴 史記汲黯鄭當時傳一貧一富
 乃知交態 說苑同 後漢書樊曄傳涼州歌游子常苦
 貧力子天所富寧見乳虎穴不入冀府寺大笑期必外忿
 怒或見置嗟我樊府君安可再遭值 班固西都賦見上
 馬融長笛賦詳觀夫曲胤之繁會叢雜何其富也紛肥
 爛漫誠可喜也波散廣衍實可異也嘗距劫還又足怪也
 崔駰司徒箴敬敷五教九德咸事嗇人用章黔氓是富
 吳韋昭博奕論假令世士移博奕之力用之於詩書是
 有顏閔之志也用之於智計是有良平之思也用之於資
 貨是有猗頓之富也用之於射御是有將帥之備也 論
 語周有大賚善人是富賚與富為韻下文雖有周親不如
 仁人百姓有過在予一人亦韻語也 按富字自三國志
 鄧颺傳以官易富鄧玄茂潘岳馬汧督誅彼邊奚危城小
 粟富子以眇身而裁其守始讀為方究反

以上字當與五寘之半及六至七志通為一韻

救

古右切 當作古袖

楚辭天問受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以
 不救 九章抽思道思作頌聊自救兮憂心不遂斯言誰
 告兮

究

詩唐羔裘二章羔裘豹褰自我人究究豈無他人維予之
 好

直祗切 當作直袖

宙

漢司馬相如上林賦軼赤電遺光耀追怪物出宇宙

疋

詩小弁怒焉如擣本或作疋韓詩作疋

疋

見上

狩

舒救切

詩叔于田見上聲酒字下 車攻見上聲阜字下 采芣
三章之子于狩言報其弓之子于釣言綸之繩狩與釣為
韻 漢班固答賓戲顏淵樂於簞瓢孔終篇於西狩聲盈
塞於天淵真吾徒之師表

獸

左傳見平聲州字下 漢司馬相如上林賦述易道放怪
獸登明堂坐清廟 封禪頌導一莖六穗於庖犧雙貉艾
抵之獸獲周餘放龜于岐招翠黃乘龍於沼 班固東都
賦外則因原野以作苑順流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐
圃艸以毓獸

臭

尺救切

晉語國人誦之曰貞之無報也孰是人斯而有斯臭也

岫

侶祐切 當作侶袖

魏徐幹七喻耦耕乎巖石之下棲遲乎穹谷之岫萬物不
于其志王公不易其好

袖

亦作衰 詩唐羔裘見上

縵

側救切

今此字兩收於三十六效四十九宥部中

造

初救切

左傳昭十一年僖子使助蘧氏之造造本又作造說文作造从艸造聲

畜

丑救切

古音許救反 楚辭大招夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絕雷只曲屋步擱空樓畜只 呂氏春秋適威篇周書曰民並之則畜也不善則讐也 淮南子道應訓同 文子上仁篇天地之間善即吾畜也不善即吾讐也 說苑

政理篇以道導之則吾畜也不以道導之則吾讐也 家語同 禮記禮運四靈以為畜畜許又反 祭統孝者畜

也順於道不逆於倫是之謂畜 魯詩先君之思以畜寡人畜孝也 左傳僖十九年古者六畜不相為用畜許又

反 史記匈奴傳其奇畜正義曰畜許又反 釋名孝畜也畜養也

力救切

廖

左傳襄三十年括瑕廖奔晉廖力彫反又勅雷反 後漢書方術傳廖扶廖音力弔反又音力救反 今此字兩收於三蕭四十九宥部中

雷

楚辭大招見上 淮南子本經訓牢籠天地彈壓山川註牢讀屋雷之雷楚人謂牢為雷

唐韻正 卷十三

今此字兩收於三蕭四十九宥部中

窳

左傳成二年予之石窳窳力救反一音力到反 管子困
窳之數窳力救反 今此字兩收於三十六效四十九宥
部中 黃公紹以困窳从寅卯之卯左傳石窳从申卯之
卯亦是以一字分爲二字古無此說已於上聲菲字下辨
之

秀

息救切

詩生民見茂字下 楚辭大招見上

繡

詩唐揚之水二章揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于鵠
既見君子云何其憂箋云繡當爲綃魯詩作朱綃 抱朴
子安貧篇今先生入無儋石之儲出無束修之調徒含章
如龍鳳被文如虎豹吐之如波濤陳之如錦繡而凍餓於
環堵何計疏之可弔 韻補繡先弔切儀禮士昏禮姆纒
笄宵衣在其右註宵讀如詩素衣朱綃之綃特牲饋食禮
主婦纒笄宵衣註詩有素衣朱宵記有玄宵衣禮記郊特
牲繡黼丹朱中衣註云繡讀爲綃綃繒名也詩云素衣朱
綃繡綃宵三字皆當讀如宵

就

疾儼切

楚辭九章惜誦晉申生之孝子兮父信讒而不好行姪直
而不豫兮鉉功用而不就 文子上仁篇人君之道無爲

糅

而有就也有立而無好也 易林始之乾蒙被恩澤長大
成就柔順利貞君臣合好
女救切

儀禮鄉射禮白羽與朱羽糅註今文糅為緇

復

扶富切 當作扶抽
見入聲一屋韻

裛

余救切
詩生民見茂字下

售

承兗切

晝

詩邶谷風見入聲鞠字下
以上字當與三十四嘯三十五笑三十六救三十七号通
為一韻

陟救切

古音注 易雜卦傳晉晝也明夷誅也 左傳莊二十二
年臣卜其晝未卜其夜 易林片之復明月作晝大人失
居眾星宵亂不知所據 之渙明月照夜使暗為晝國有
仁賢君尊于故 渙之蠱獨宿憎夜嫫母畏晝平王逐建
荆子憂懼 漢張衡西京賦微道外周千廬內附衛尉八
屯警夜巡晝 當改入遇韻

味

古音同上 詩候人三章維鷦在梁不濡其味彼其之子
不遂其媾媾音故味亦音注 晉郭璞山海經菁容艸邊

谿獸櫟鳥贊有華無實膏容之樹邊谿類狗皮厭妖蟲鳥
 愈隱疾黑文朱味 說文味从口朱聲 唐張參五經文
 字味之句反又陟句反 按字從朱得聲故音畫畫本音
 注也今反讀味爲咒矣 楊慎曰周禮以注鳴者註注味
 也鳥喙也南方朱鳥七宿柳爲鳥之味也史記天官書柳
 爲鳥注律書西至于注考工記鞀注則利準註謂鞀之揉
 者形如注星則利味之音注審矣 今此字三收於十八
 尤十遇四十九宥部中 當併入遇韻

嚼

同上 詩小星傳三心五蜀四時更見嚼音張救反又都
 豆反 史記楚世家射嚼鳥於東海索隱曰嚼音畫此字
 從蜀得聲轉音爲注 說文嚼从口蜀聲

緇

側救切

古音側具反 說文緇从糸芻聲

驟

鉏祐切

古音鉏遇反 淮南子原道訓見平聲騶字下 孝經鉤
 命決三皇步五帝驟三王馳五霸騫 論語誤考堯步舜
 驟禹馳湯騫 漢桓麟七說輪不暇轉足不及驟騰虛踰
 浮管若飈霧 周禮獸醫註趨聚之節聚本亦作驟 說
 文驟从馬聚聲 以上三字當改入遇韻

五十候

古與九御十遇十一暮通爲一韻

候

胡溝切

古音胡故反 素問離合真邪論在陰與陽不可為度從
 而察之三部九候卒然逢之早過其路吸則內鍼無令氣
 忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故 淮南子
 詮言訓過則自非中則以為候闇行繆改終身不寤 太
 玄經玄瑩冷竹為管室灰為候以揆百度百度既設濟民
 不誤 漢揚雄羽獵賦櫜槍為闡明月為候熒惑司命天
 弧發射鮮扁陸離駢衍必路 釋名候護也司護諸事也
 通鑑漢桓帝紀延熹二年詔尚書都護劔戟送黃門北
 寺獄胡三省註或曰都護當作都候
 平聲則音胡 易林困之蠱升高登虛欲有望候駕之北
 邑與喜相扶 漢揚雄解嘲前番禺後陶塗東南一尉西
 北一候徽以糾墨製以鑕鉄散以禮樂風以詩書曠以歲
 月結以倚廬是以天下之士雷動雲合魚鱗雜襲咸營於
 八區
 上聲則胡古反 晉楊泉蠶賦是以仲春之月吉日庚午
 既差我馬惟蠶之祖編使童男作以童女溫室既調蠶母

逅

八處陳布說種柔和得所晞用清明浴用穀雨爰求柔桑
 切若細縷起止得時燥溼是候

寇

古音同上 詩綢繆二章綢繆束芻三星在隅今夕何夕
 見此邂逅子兮子兮如此邂逅何
 苦候切

古音苦故反 呂氏春秋見入聲斲字下 漢王褒四子
 講德論業在攻伐事在獵射兒能騎羊走箭飛鏃逐水隨
 畜都無常處鳥集獸散往來馳騖周流曠野以濟嗜欲其
 耒耜則弓矢鞍馬播種則扞弦掌拊收秋則奔狐馳兔獲
 刈則顛倒殪什迫之則奔遁釋之則為寇射音樹鏃音娶
 欲音裕 晉江統徙戎論使疲悴之眾徒自猜之寇以無
 穀之人遷乏倉之虜

驚

古音顧 淮南子汜論訓見入聲角字下 易林噬嗑之
明夷鳥鳴哺驚長欲飛去循枝上下適與風遇 漢書東
方朔傳見入聲啄字下 揚雄蜀都賦鸞鶴鷓鴣風胎雨
驚眾物駭目單不知所禦 郭璞解方言驚音顧

什

匹候切

古音赴 漢王褒四子講德論見上 易林觀之需洪魚
逆流至人潛去蒿蓬代柱大屋顛什 噬嗑之否朽根枯
樹華葉落去卒逢火焱相隨偃什

豆

田侯切

古音田故反 詩常棣六章賓爾籩豆飲酒之飶兄弟既
吳和樂且儒 賓之初筵見啾字下 呂氏春秋見入聲

斲字下 漢班固北征頌援謀夫於末言察武毅於相豆
取可杖於品象拔所用於仄陋料資器使采用先務民儀
響慕羣英景附羌戎相率東胡爭驚不召而集未令而諭
後漢郡國志唐縣有都山一名豆山 今關中人讀豆
為渡 說文豎豆桓皆以豆得聲樹字从豈亦以豆得聲

竇

古音同上 左傳哀十七年衛侯卜繇闔門塞竇乃自後
踰 淮南子時則訓飾羣牧謹著聚修城郭補決竇 漢
書東方朔傳見入聲啄字下 禮記儒行篳門圭竇竇徐
音豆左傳篳門圭竇說文篳字下引左傳又作篳門圭竇
是古竇竇二字通用禮記註門旁穿牆為之如圭後人以
俞音竇以豆音竇而漢蔡邕京兆樊惠渠頌疏水門通竇
瀆則兼二字用之矣

脰

古音同上 漢揚雄羽獵賦徒角槍題注蹙竦驚怖魂亡
魄失觸輻關脰妄發期中進退履獲創滌輪夷丘累陵聚

逗

古音同上 漢書韓安國傳廷尉當恢逗撓當斬師古曰
逗又音住 南史王懿傳欲行而暴雨莫知津逗逗即渡
字 今此字兩收於十遇五十候部中

窳

古音兪 說文窳穿木戶也从穴兪聲一曰空中也 今
此字兩收於十虞五十候部中
都豆切

鬪

古音都故反 左傳昭二十五年哀有哭泣樂有歌舞喜
有施舍怒有戰鬪喜生於好怒生於惡 孫子九地篇兵
士甚陷則不懼無所往則固入深則拘不得已則鬪 吳
子應變篇如是佯北安行疾鬪一結其前一絕其後兩軍
銜枚或左或右而襲其處 尉繚子兵教上篇令守者必
固戰者必鬪姦謀不作姦民不語作則故反 呂氏春秋
見入聲鬪字哭字下 六韜立將篇若此則無天於上無
地於下無敵於前無君於後是故智者為之謀勇者為之
鬪氣厲青雲疾若馳騖 必出篇見上聲下字下 逸周
書柔武解善戰不鬪故曰柔武四方無拂奄有天下 淮
南子繆稱訓俱之叫呼也其在家老則為恩厚其在債人
則生爭鬪 兵略訓是故善守者無與禦而善戰者無與
鬪 文子同 如此則智者為之慮勇者為之鬪氣厲
雲疾如馳騖是故兵未交接而敵人恐懼 說林訓見
聲鬪字下 修務訓蛟行蟻動之蟲喜而合怒而鬪見和
而就避害而去 易林乾之遯眇雞無距與鶴爭鬪 比

之鼎飲酒醉醜距跳爭鬪復之豫卯與石鬪糜碎無處
挈瓶之使不為憂懼大畜之損兩虎相鬪股創無處不
成仇讎行解卻去晉郭璞流寓賦陟函谷之高關壯斯
勢之險固過王城之丘壙想穀洛之合鬪惡王靈之壅流
奇子喬之輕舉說文鬪从鬥斲聲斲轉去聲音注

耨

奴豆切

古音奴故反淮南子繆稱訓福生於無為患生於多慾
害生於弗備穢生於弗耨慾音裕今萊州府昌邑縣有
王耨店土人呼為王路店

漱

蘇奏切

古音蘇故反說文漱从水軟聲

奏

則候切

古音則故反詩楚茨見入聲祿字下賓之初筵二章
籥舞笙鼓樂既和奏丞衍烈祖有瞽設業設虞崇牙樹
羽應田縣鼓鞀磬祝圉既備乃奏蕭管備舉漢張衡東
京賦禮事展樂物異大夏闕騶虞奏決拾既次彫弓斯鼓
達餘萌於暮春昭誠心以遠喻進明德而崇業滌饜饗之
貪欲仁風衍而外流諠方激而遐驚

構

古候切

古音故荀子勸學篇肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍
災乃作疆自取柱柔自取束邪穢在身怨之所構作則故
反東音絮大戴禮同韓詩外傳同漢枚乘七發見
入聲綠字下淮南子見入聲哭字下王延壽魯靈光
殿賦於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲紫殿倨
從雲起欽峯離樓三間四表八維九隅萬楹叢倚磊砢相

扶 魏夏侯惠景福殿賦曾櫺外關榱桷內附或因勢以
連接或邪詭以盤構 晉陸雲答兄平原詩巍巍先基重
規累構赫赫重光 遐風激騫

姤

古音同上 易姤彖傳雜卦傳竝云姤遇也

雉

古音句 說文雉雉鳴也雷始動雉鳴而句其頸从隹
从句句亦聲

殼

古音故 漢張衡東京賦見上 說文殼从弓殼聲殼轉
去聲音庫 張昭曰廣韻元本作擊後人習用破體通文

媾

古音同上 易屯六二匪寇婚媾 賁六四睽上九同
詩候人見味字下

覲

古音同上 詩抑七章相在爾室尚不愧于屋漏無曰不
顯莫予云覲 按此章通下文格度射為韻說見入聲度
字下

腠

古音倉故反 素問生氣通天論乃生大僂陷脉為癭
連肉腠 亦作搥淮南子兵略訓發必中詮言必合數
必順時解必中揆

湊

古音同上 史記滑稽傳見入聲櫛字下 漢班固東都賦且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊 王延壽魯靈光殿賦浮柱昭曄以星懸漂嶢峴而枝柱飛梁偃蹇以虹指揭蓬蓬而騰湊層櫺礧侷以岌岌曲榭要紹而環句芝栴櫨羅以戢香枝棠攄呀而斜據傷天矯以橫出互黜糾而負搏下第蔚以璀璨上崎嶇而重注捷獵鱗集支離分赴縱橫駱驛各有所趣 淮南子衰世湊學註湊趨也

陋

古音魯故反 漢班固北征頌見上 張衡東京賦奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣於是觀禮禮舉義具

漏

古音同上 易井九二井谷射鮒甕敝漏 詩抑見上

鏤

古音廬 漢王延壽魯靈光殿賦爾乃懸棟結阿天窻綺疏圓淵方井反植荷渠發秀吐榮菡萏披敷綠房紫葍窠窠垂珠雲窠藻稅龍栢雕鏤 晉左思吳都賦趨材悍壯此焉比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而出竦劔而趨扈帶鮫函扶榆屬鏤 史記吳太伯世家賜子胥屬鏤之劔正義曰鏤音力于反伍子胥傳音錄于反 今此字兩收於十虞五十候部中 上聲則音縷 淮南子鏤金石註云鏤讀如窶藪之窶

瘿

古音縷 素問生氣通天論見上 淮南子說山訓狸頭愈鼠雞頭已瘿矣散積血斲木愈齧

詢

胡選呼漏二切

古音句 太玄經釋次七震震不侮濯漱其詢 漢王逸九思起奮迅兮奔走違羣小兮譏詢載青雲兮上昇適昭明兮所處

五邁切下當有齟字考工記輪人察其蓄蚤不齟音五構反又音隅今齟字在十虞部而此韻失收以上入御遇暮者止此

莫候切

茂

古音老 詩還見上聲牡字下 天保六章如南山之壽不騫不崩如松柏之茂無不爾或承壽與茂為韻 南山有臺見上聲柎字下 斯干見平聲猶字下 生民五章詠后稷之穡有相之道第厥豐草種之黃茂實方實苞實種實稊實發實秀實堅實好 良耜見上聲糾字下 爾雅釋木如木楸曰喬如竹箭曰苞如松柏曰茂如槐曰茂

韓非子揚權篇止之之道數披其木毋使枝茂 淮南子倣真訓夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前然後知聖人之不失道也 易林履之歸妹黍稷盛茂多獲藁稻 漢班固幽通賦固行行其必凶兮免盜亂為賴道形氣發于根柢兮柯葉彙而靈茂 按古茂耶音同故史記律書耶之為言茂也淮南子天文訓斗指耶耶則茂茂然白虎通耶者茂也

賀

古音同上 春秋成元年王師敗績于茅戎公羊穀梁傳漢書劉向傳並作賀 張弼曰本從耶聲省作卯亦諧

戊

古音同上 詩吉日首章吉日維戊既伯既禱田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜 禮記月令註戊之言茂

也 漢書律歷志豐楸於戊 釋名戊茂也物皆茂盛也
趙宦光曰戊字本象形作𠄎籀文加戈轉注作戠小篆
又轉省戈作矛或省矛作戊矛存形去意戊存義省形分
為二字于是形聲義訓略無同者

楸

古音同上 漢司馬相如上林賦長千仞大連抱夸條直
鳴實葉蔭楸
以上四字當改入号韻 又鬻透二字亦當入号韻鬻字
見入聲二沃部透字見一屋部

五十一 幼

古與三十四嘯三十五笑三十六效三十七号通為一韻
伊謬切

古音一笑反 逸周書寶典解三慈惠茲知長幼知長幼
樂養老 漢書元帝紀窮極幼眇師古曰幼讀曰要 景
十三王傳每聞幼眇之聲師古曰幼音一小反 李夫人
傳惟幼眇之和羊師古曰幼音一小反 文選司馬相如
長門賦聲幼眇而復揚揚雄長楊賦憎聞鄭衛幼眇之聲
李善註音一笑切 詩斯干傳冥幼也或作窈崔音杏
莊子齊物論篇叫字註郭古幼反 釋名幼小也小少也
言生日少也 史記周紀後宮童妾所棄妖子徐廣曰妖
一作天天幼少也 按說文拗窈拗皆以幼得聲

謬

靡幼切

古音彌笑反 晉陸機演連珠臣聞動循定檢天有
應無常節身或難照是以望景察日盈數可期撫
有時而謬

五十二沁

五十三勘

古與五十二沁通為一韻

五十四闕

古與五十二沁五十三勘通為一韻

五十五豔

古與五十二沁五十三勘五十四闕通為一韻

五十六榛

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔通為一韻

五十七醜

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔五十六榛通為一韻

五十八陷

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔五十六榛五十七醜通為一韻

五十九鑑

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔五十六榛五十七醜五十八陷通為一韻

六十梵

古與五十二沁五十三勘五十四闕五十五豔五十六拯
 五十七釅五十八陷五十九鑑通爲一韻
 宋南平王鑠過湛長史艸堂詩以瞻浸禁蔭淡枕同用

唐韻正去聲卷之十三終

