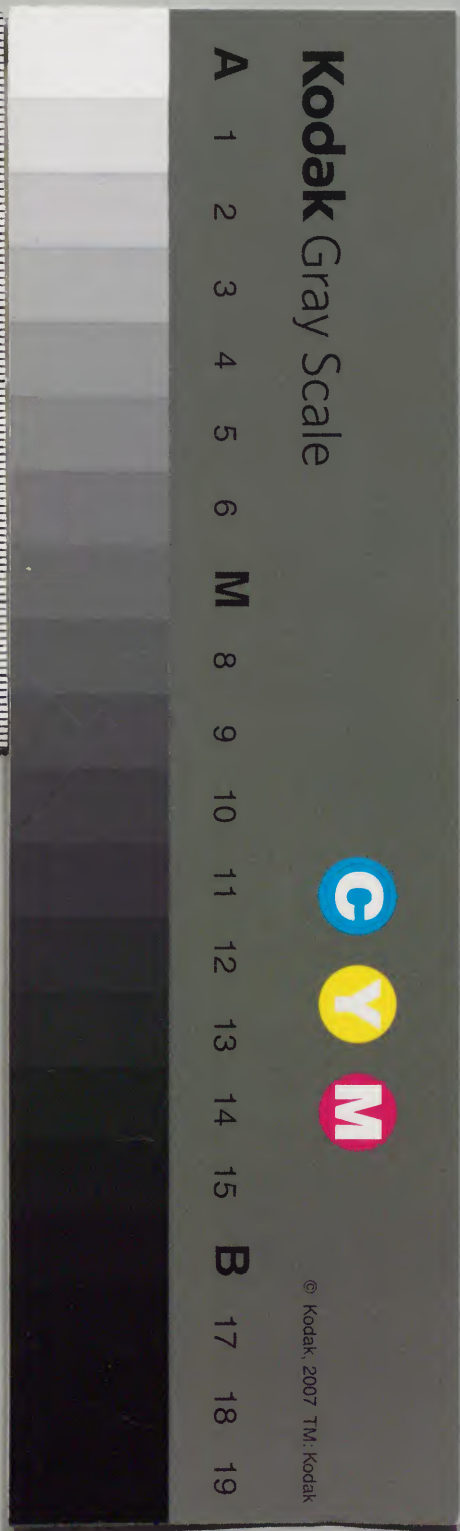


和書門			
二七四二	八	三	類
三	九	三	架
三	函	冊	冊

内閣文庫			
二七四二	三	三	和書類
二	二	二	架
五	三	函	冊

内閣文庫	
番號	和 27423
冊數	3 (2)
函號	153 376



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

名目録集

明治十二年購求

一日ヲハ金鳥ハ月ハ玉兔ハ日月星曰之ニ光ト明星ハ金星之曰ニ
 先ト出ル片ハ啓明ハ日ニ後ト入則長康ハ天河ハ銀河ハ天
 潢ハ天潢ハ此名ク虛空ハ太虛太空皆天ト云之ハ或ハ春ハ蒼天ト云
 夏ハ昊天ト云秋ハ昊天ト云冬ハ上天ト云是又異名ト
 一雷神ハ雷公ト電神ハ電母ト地震ハ辟歷ト吹廻ス凡ク旋風ト
 云サト吹ク暴風ト降通ル雨ハ暴雨ト云或ハ白雨ト云三日以上降ク之ク
 之霖雨ト云時雨トハ夕ク雨ト云
 一季月日ノ異名春ハ青帝青陽ト夏ハ朱明三伏ト秋ハ白藏高
 天ト云冬ハ極時ト云又正月ハ大簇ト復端ト陰月ト或ハ甫年益春ト云

二月ヲ夾鐘衣更著或ハ芳景華朝仲春ナト云三月ヲ始洗弥生
或挑浪季春ナト云四月ヲ麥秋仲呂或ハ卯月修景清玉孟夏云
五月ヲ梅月東井盛夏仲夏或ハ皋月云六月ヲ林鐘酷暑或
皆月季夏ト云七月ヲ文月親月夷則或孟秋涼月ト云八月ヲ
南呂秋涼仲秋云九月無射長月菊月季秋云十月ヲ應鐘小
春湯月孟冬神無月云十一月ヲ黃鐘六呂陽復或仲冬霜月云十二
月ヲ大呂臘月極月季冬ナト云又正月七日ヲ人日云同十五日
ヲ元宵云三月三日ヲ上巳或ハ曲水云四月朔日ヲ更衣云五月五
日ヲ端午云六月朔日ヲ賜水云七月七日ヲ七夕云織女云同十
五日ヲ中元又ハ盂蘭盆ト云八月朔日ヲ憑ト云同十五夜月夕云

九月九日ヲ重陽云三月盡日ヲ除夜ト云

上旬中旬下旬トハ一ヶ月ヲ三分メテ名之或上漸中漸下漸ト云一紀
ト云八十二年ノ名之

一五節ノノヲ節中ニテハ元日三日五日七日五日ノ曰之五ヶ日ト云武

家ニテモ云之又世中ニテノ五節供ハ合上巳端午七夕重陽ヲ云

一山ノ頂ヲ巔ト云山ノ旁ヲ岬ト云山ノ下ヲ麓云山東ヲ朝陽云山ノ

西ヲ夕陽云之山大ニテ高ヲ嵩云小ニテ高ヲ岑云山ノ小石多ヲ礫云

大石多ヲ礫云草木アルヲ古云草木ナキヲ山云

一嶋トハ海中ニ山在テ通路スルヲ云洲トハ水中居ルヘキ処ヲ云小洲

ヲ渚云石アル処ヲ磯云水際ヲ平沙云汀ト云濱ノ廣キヲ瀉云

又大水ヲ河ト云小水ヲ川ト云潮不入メ海ノ如キヲ湖ト云小水流入ヲ江ト云
小流ヲ溝ト云船ノ着ヲ添ト云渡有テ泊ヲ津ト云

一原ハ廣平ル処ヲ云澁トハ高ク平ナル処ヲ云街トハ下ノ平ナル処ヲ云
濕トハ下ク濕ナル処ヲ云澤トハ下ク水有ル処ヲ云丘トハ土ノ高キヲ云但土居
堤防ナトハ替ルヘシ口傳

田畠歩トハ六尺四方ノ一畝トハ三百六十歩ノ一町トハ十畝ニメ六十間
四方ノ一ノ一里トハ六町四方ノ道路ニ分ケ六町ヲ一里ノ頭トス
里ハ田畠ニ約スル中六々三十六町ナレ故以之一里ト云

一宮トハ宗廟ノ一ノ社祠ヲ廟ト云殿トハ堂ノ高ク大ナルヲ云堂ハ
常ノ名ノ但口傳樓ト櫓トニ替アリ樓ハ高ク上タル殿之櫓ハ戦舎ノ

又寺ハ塔トニ替アリ寺ハ道場伽藍ノ塔ハ組上テ九輪在ラ云或塔
邊方墳ト云冥窟ト云又平ナルヲ墓ト云封スルヲ塚ト云高ク墳ト云帝王ノ
葬所ヲ山陵ト云

一禁中ヲ御殿ト計リハ不可云或ハ紫宸殿或ハ清涼殿サト何モ名ヲ指
テ云ヘシ但殿上トノ云時ハ又各別不苦ノ鳳闕禁掖北闕ナトハ
禁裏ノ異名ノ又闕白ノ御所ヲ殿下ト云武家御所ヲ殿中ト申テ之
館宅ナトハ凡人ノ居所ヲ云

一帝王ノ御異名聖王主上皇帝天皇陛下當今今上皇帝萬葉
至尊一人ナト申之幼主天童トハ十五歳ヨリ内ニテ即位ノ君ヲ云
之朕トハ天子ノ自称ニテ化ノ云ヘキニ非ス能ク心工ヘシ

一太上天皇御異名仙洞仙院横山上皇ナト申之剃髮ノ君ヲ法皇ト云
本院新院ナト云モ御陰居ノ一ニテ云之院ノ妻院号蒙リ玉
ヒタルヲ女院ト云又帝王ノ祖母ヲ太皇太后宮ト云
妻ヲ皇后宮ト云或ハ后宮或中宮ト云之又國母トハ是モ天子ノ御母ト云
女御トハ三公ノ娘ヲ申之口傳御息所トハ東宮ノ妻ヲ云公主トハ當
今御娘ヲ申之

一春宮御異名青田少陽儲田龍樓鶴禁ナト申之讓リテ受玉ヲ
受禪踐祚^{ヒシ}ナト云位ニツキ玉ヲ即位云御位ヲ寶祚在位ナト云
再即位アルヲ再祚重祚ナト云御陰居ノ時ヲ讓位云之

一親モ御異名竹園ト云但一品ナハ大王云二品ナハ竹園三品ハ梁園四品
ハ天枝無品ヲハ帝葉云之又皇孫一世二世ト雖モ親王ナラヌ姓ヲモ不給
ヲハ諸王云之又内親王女王等准之

一公卿諸臣ノ一公トハ撰政卿白大臣ヲ云卿トハ三位以上ヲ云之但口傳
諸臣トハ四位以下初位以上スヘテ諸臣云之月卿云モ公卿ノ一ト云
客モ四位以下殿上人ヲ云之公卿諸臣ノ中シ分ル中ハ四等有二人
公達諸大夫侍之先ノ人トハ五撰家ノ執柄家云公達トハ三家等
ノ華族ノ諸大夫ハ官務外記殿陰伊勢ノ齊宮等諸大夫ノ列之
又五位以下ノ官ニ任シテ昇殿ヲ許サル人ヲ諸大夫云堂上スルヲ殿上諸
大夫云ユルサレヲ地下諸大夫云侍ハ親王大臣以下諸家恪^{カク}ノ名ノ
又禁中滝口院ノ下北面東宮ノ帶刀皆侍ノ官ニ執柄家ノ侍所侍ノ

官に撰家ニ御所侍に名家諸家ニ本所ノ侍に武士に至るは昔
源平ノ氏ニ属セサル人ナシ其子孫ヲ皆譜代侍に

親王撰家関白ノ妻ヲ北政所に大臣家ノ妻ヲ御臺盤所以下ノ幕中
内室妻ナト云

一將軍御異名元帥幕府幕下麾下柳栄大樹ナト云三職ハ武
衛細川島山ノ三管領に近代ノ畧名ノ式ハ陪臣家臣ナト云之四

職ハ山名一色京極赤松

一岳乳根トハ父母稔名ニ或ハ父ヲ岳乳父に母岳乳妻に又生時ヲ
父母に死セルヲ考妣に親ノ親ヲ祖父祖母に祖父母ノ親ヲ曾祖父
母に其親ヲ高祖又母に父子ノ子ヲ孫に孫ノ子ヲ曾孫に曾孫ノ子

ヲ玄孫に父ノ兄ヲ伯父に弟ヲ叔父に父ノ姉ヲ伯母に母ノ
兄弟姉妹ヲ舅姨に兄弟ノ子ヲ姪甥に姉妹ノ子ヲ出^{ライ}に兄
弟ヲ曹輩に云又夫ノ父母ヲ舅姑に妻ノ父母ヲ外舅外姑に又
婦ノ父ヲ婚^ムに婚ノ父ヲ姻^ムに云之奈々可心得

一堂上ハ名乗ヲ名字に名字ヲ祢^ネに堂下ニ名字にハ氏^{ウヂ}に名乗
にハ実名に唐^{カラ}ニ名ト云是ナラシ又性^{セイ}に源平藤橘等ニ假名にハ

今世名ト云ノ^{コノ}唐^{カラ}ニ字^{ナリ}に是ナラシ諱^{ヒコト}トハ名乗ノ通字ナラ
マラ云ニ字共ニ諱トモ云^{トモ}に唐^{カラ}ハ不謂^{フコト}之^ノ法名ハ剃髮ノ名カ或
ハ依法名之又官ト位ト職ト受領ノ替不及注

一天子ノ御生ヲ降生^{カミ}に御面ヲ龍顔^{リウケン}に御腹^{ミツ}に逆鱗^{ギャクリン}に思召^{オモヒ}ヲ

慮云御覽ラハ叡覽御聞ラハ叡聞云仰ラハ詔勅勅定勅命或ハ綸
言ナト云申上ルラハ奏問云ハ御文ラハ綸旨云御幸跡ラハ震筆震
翰ナト、申之又出御ラハ行幸云入御ラハ還行ト申之自余准之
一親王親家公方家大名等ノ生ラ御誕生云又院宣云ハ院ノ御文ノ
名之令旨トハ春宮后親王ヨリ出ルラ云官符宣トハ関白又ハ親家
ヨリ出ルヲ云或ハ宮方ヨリ出ルヲモ云カ宣命トハ是モ親関三公
ヨリ出ル宣旨トハ大外記ノ書出ル之宣命宣旨トハ天子ノ命旨ヲ
宣ル之口宣云ハ母ノ書出ラ云之公方家ヨリ出ル御内書或ハ御下
文云官領ヨリ書出ラ御教書云同司或奉行ヨリ上意ヲ書出
ラ奉書云又施行トハ奉行ヨリ守護、出ラ云遵行トハ守護ヨリ代
官ハ出ル云折渡トハ代官ヨリ出ルヲ云之又大名ノ文ラハ御書云書
状文ナト云ハ普通ノ名之且又御幸ト云ハ院ノ御所出御ヲ云行啓トハ
春宮親王家ノ御出ラ云御成トハ將軍関白親家ノ主ノ御出ラ云御
還ラハ何モ還御ト申之御出御入等ハ平人ヲ云總而責人ヲハ出御
入御立御ナト、申之、余之口傳

一天子ノ御煩ハ御惱云御平愈ハ御惱止云御死去ラハ崩御云中陰ヲ謗罵
云親王或大臣公方家ヲハ御煩ヲ御不例又ハ御違例云平愈ハ被得
御快氣ナト云死去ラハ薨御云或又親王ヲ遷崩大臣家公方家ヲ
御他界化云大名ノ煩ハ歡樂或不快云平愈ハ平愈ナト云死去ラハ逝去遠
行ナト云但逝去ハ公方ノ御連板類ニ用之其下ノ死去ラハ卒去云侍

ナトノ死ラハ不祿遠去ナト云也死トハ推渡テノ言也又水ニ死スル
ヲ溺死ト云火ニ死スルヲ燒死ト云戰死ヲ討死ト云双方討死ヲ相果ト云
又派^ル人ヲ殺シ余人ニ及テ誅ト云下殺^レテ殺シ斬首梟首如文
字又僧ノ死ヲ遷化或ハ迁化ト云但口傳土葬火葬皆葬ノ名也茶^ダ毘^ビ
一云ハ唐音ノ葬送ノ言也假道ノ側ナリ葬ルヲ肆^シト云葬礼ノ不成
ヲ埋^ルト云埋^ルノ不成ヲ棄ト云也

一治代トハ朝敵退治ノ時被成下^レ征討トハ院宣宣旨ヲ蒙リ征夷將
軍出陣ヲ云進發トハ鎮守府將軍ノ出陣ヲ云追討トハ同位ヲ退治
スルノ名ナリ矣向トハ將軍自分ニ出陣スルヲ云追代トハ院宣綸旨
日ノ旗ヲ被副異田退治ヲ云也

- 一陣中云ハ出陣ヨリ帰陣迄ノ名也陣場云ハ一夜陣ノ^レ陣所トハ五
六日逗留スルヲ云宿陣トハ所屋ナト陣スルヲ云本陣トハ大將ノ陣所ヲ云
敵味方出張ヲ陣スルヲ對陣ト云陣取^ルト云陣中ノ物名也又陣城ト云者山陣
取ノ名也此外根城枝城居城羽城鰐^ノ城ナト云各日在^レ口傳
一陣屋ノ具ヲハ鑿^ホ比^ホ採^ホ比^ホ切^ホトハ不可云旗竿竹ノ鞭ナトモ准^レ但繼
ト云^レ口傳アリ
- 一尺^サノ^レサクト訓スルニハ結^フト云シヤクト訓スルニハ振^レ付^ルト云也
- 一笏ヲ燒^ルト云松明ヲハ燃^ルト云狼烟ヲハ揚^ルト云烟氣雲氣亦ハ之^レ也
- 一味方ノ塵ヲハマホコリト云敵ノ塵ヲハマケフリト云也
- 一味方ノ馬ハ旁^ムト云敵ノ馬ハナクト云又味方ノ牛ヲハイキヲフ^レト云敵ノ

牛ハホユル伝

一味方ノ人数出スヲ討出山退ラハ人数ヲ揚ル伝敵ノ人数ヲ出スト

云味方ノ右ノ手先コウヒルハ卒死伝左ノ手先ハ采ヲ切伝退リテハ

列入伝

一味方ノ備ヲ幾重ニ備ル伝一手二手ナト云ハ手分ノ一之敵ノ備ヲ幾

流伝

一味方ノ大各一人ヲ一首二人ヲ二首伝敵ノ大将ナトヲ一人ヲ切二人ヲ二

切伝

一味方ノ手負ヲ射サセテ突セテ楅サセテ切ロテナト云ヘシ手負タル

氏不可云被^レ疵ト云一之討死ナト死ヲ遂タル首ヲハ揃伝又敵ノ

手負ヲハ射付テ切付テ突付テ楅付テ投^{カク}シテナト云首ヲハ討捕伝者

一味方ノ兵鼓ヲハ打伝勇伝見ラハ立伝周音ヲハ作ル伝揚ル伝敵ノ

太鼓ハ鳴伝見ラハ吹伝周音ハ味方ト同シ

一敵ノ山城ヲハ落スト云乎城ヲハ崩ス伝海河ヲハ棄取棄越ナト云

又敵ハ少取寄ヲ咏入伝敵地入ヲ押入伝則破則攻取ナト云モ

押込テ得^レ利ノ名ニ取^トノ云中ハ敵地ヲ攻取地双代官ヲ置テ云

一之又味方ノ山川谷堀ナトノ切所ヲ敵ニ越^ニタルヲハ越サセタルト

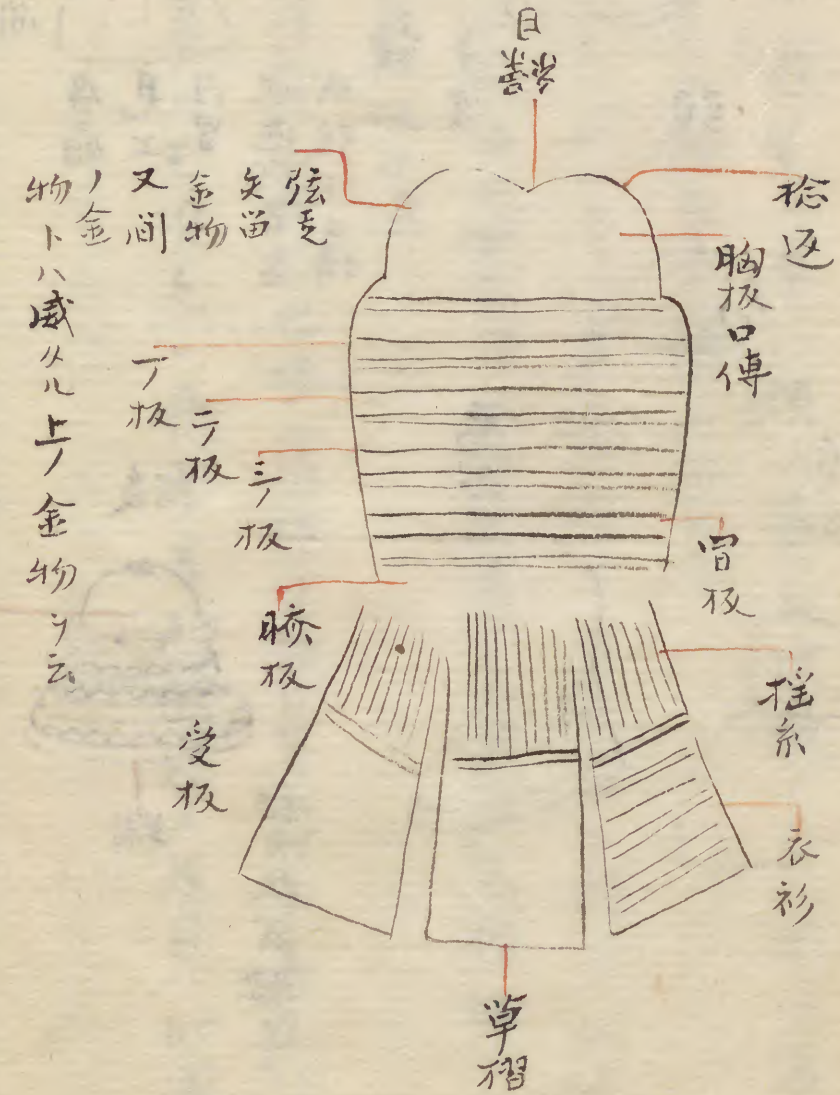
云ヘシ越シタルハ不可云味方ノ城或ハ領分ヲ敵取^レ敗^レナトスル

ヲモ取セテ敗セテナト云ヘシ敵味方ノ言自余共ニ皆准^ク之

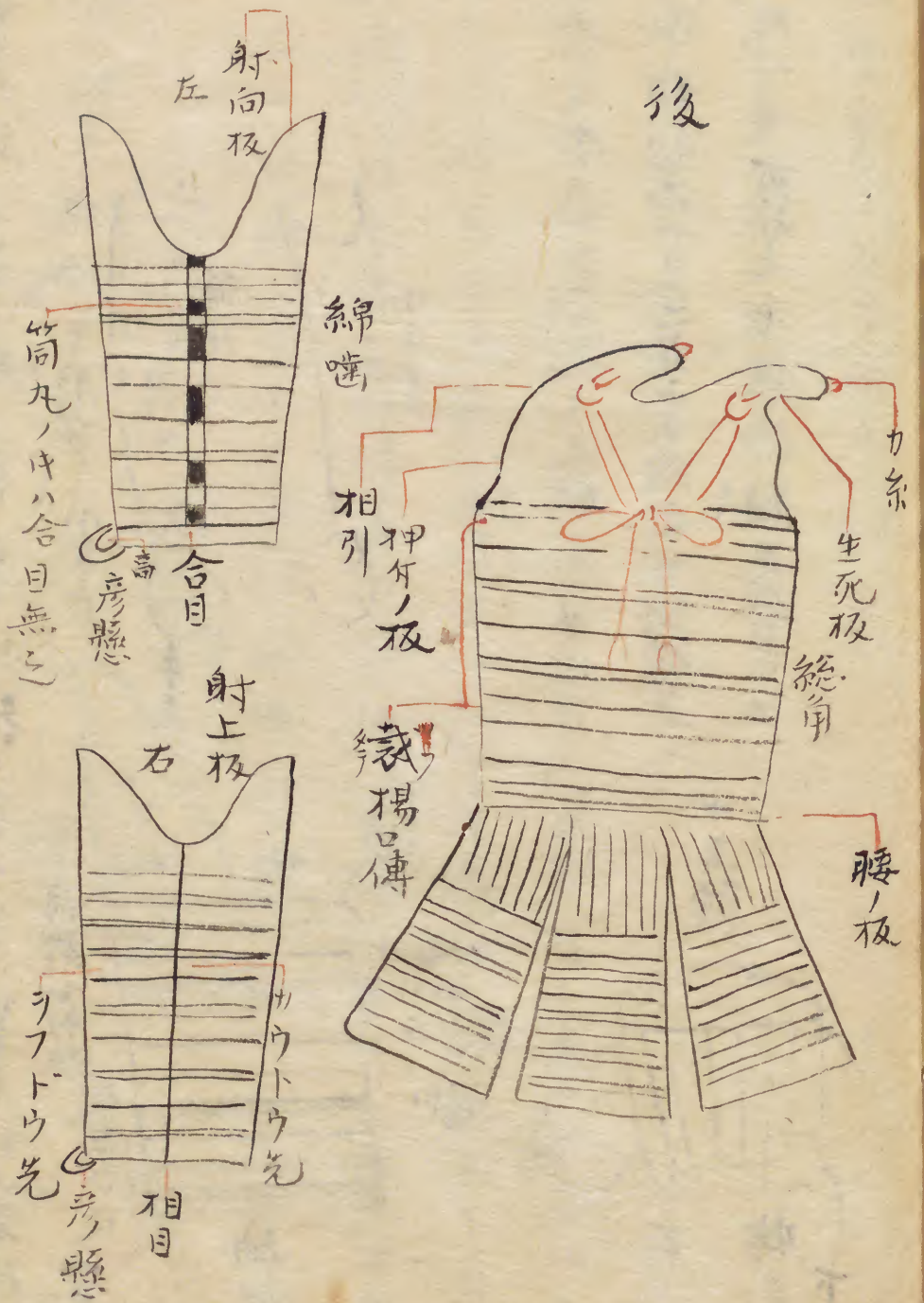
一味方ノ幕ヲハ弁スル伝或ハ打伝或ハ納伝或ハ勝^{タム}置ト云取伝アケ

一鎧より二領二領は甲冑著しく武達は前後左右各目ハ如圖

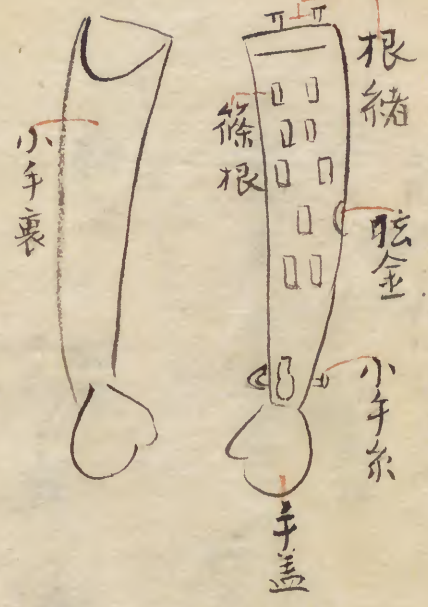
前



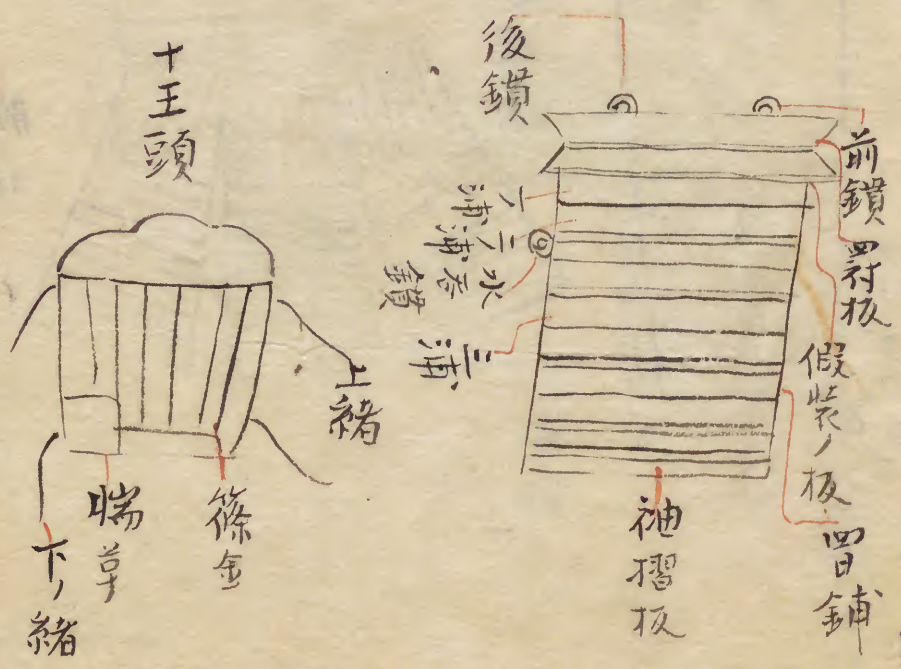
後



一篋子或袖ヲ一具二具ハ篋子ヲ指袖ヲ付ルハ篋子袖ノ名所ハ圖ノ次可レ知之



一腰當毛沓ヲハ一足ニ足ハ又腰當一具ハ之踏物ノ類總而一足ニ足ト云踏之ハ腰當ノ名所以圖可知之毛沓ヲハ按足袋云



一甲冑威毛ノ名日糸之口傳多シ

一六具ト云ハ貫小旗鞭韞箠扇也

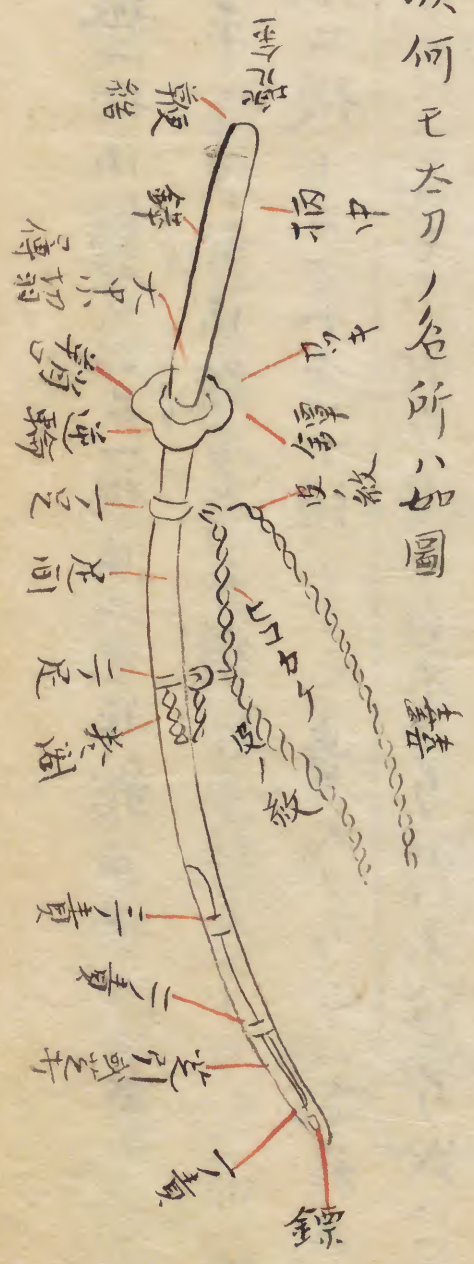
一縮ハ篋子腋指兜子鉢巻腰當也

一太刀ヲハ一腰ニ腰或ハ一振ニ振ハ折刀少刀等准之太刀ヲ帶山折刀少刀

ナトシハ指伝太刀ノ異名ヲ傳士ト云一漢高祖三尺劍天下有凶事

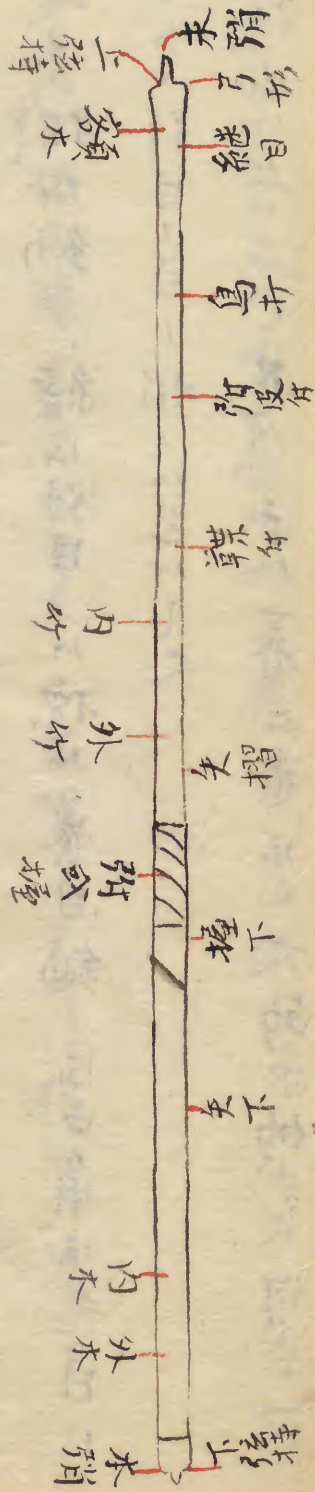
則倒伏ス以之ト吉凶故ニ曰尔今按ルニナベラハ不可云重代ノ刀子

而已云レ歎何モ太刀ノ名所ハ如圖



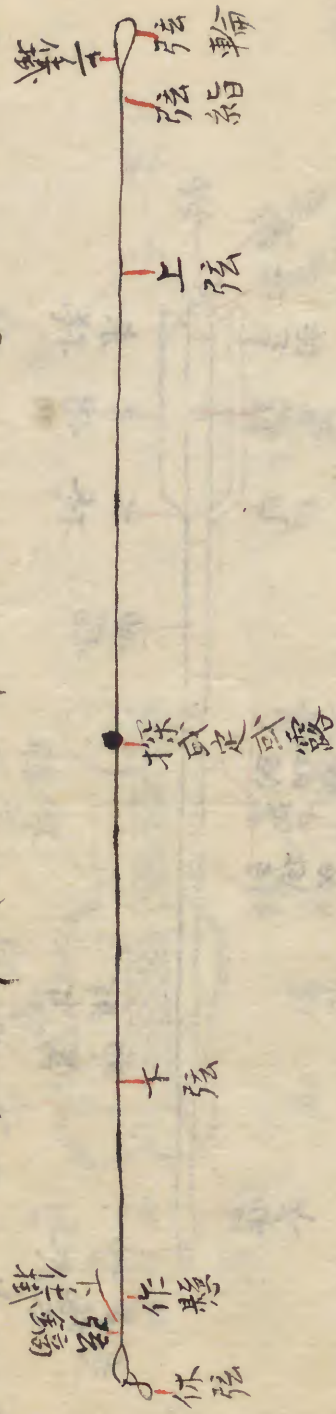
一長カヲハ一振一柄ハ鎗ヲハ一本一挺ハ二色トハ鞘ハ柄ト云石突ト云
 但石突ノ平ナルヲハ鑢ゲキハ鏡ドクタルヲハ鑢イシキト云ク

一弓ヲハ一張ニ張ト云一束トハ十張ノ一之貴人ノ弓ヲハ多羅枝ト云
 又新木ノ弓トハ一度モ不射ヲ云白木ノ弓トハ不塗ヲ或ハ一度モ
 テモ射タルヲ云稱ヲトハ藤ヲ仕カ或塗タルヲ云仕筈タル
 弓藤ヲナトハ不可云但異名ヲ呼ビ里藤村重藤ナトハ云一之
 又塗タル弓ノ栗色成ヲハ赤漆ハ色深ケレ濃赤漆又淺深ノ色ヨウ
 ス赤地トハ云之黒木ノ弓ハ黒ク塗タル弓ノ名之各所ハ以圖可知之



射手ニ精兵大兵小兵ト名アリ口傳

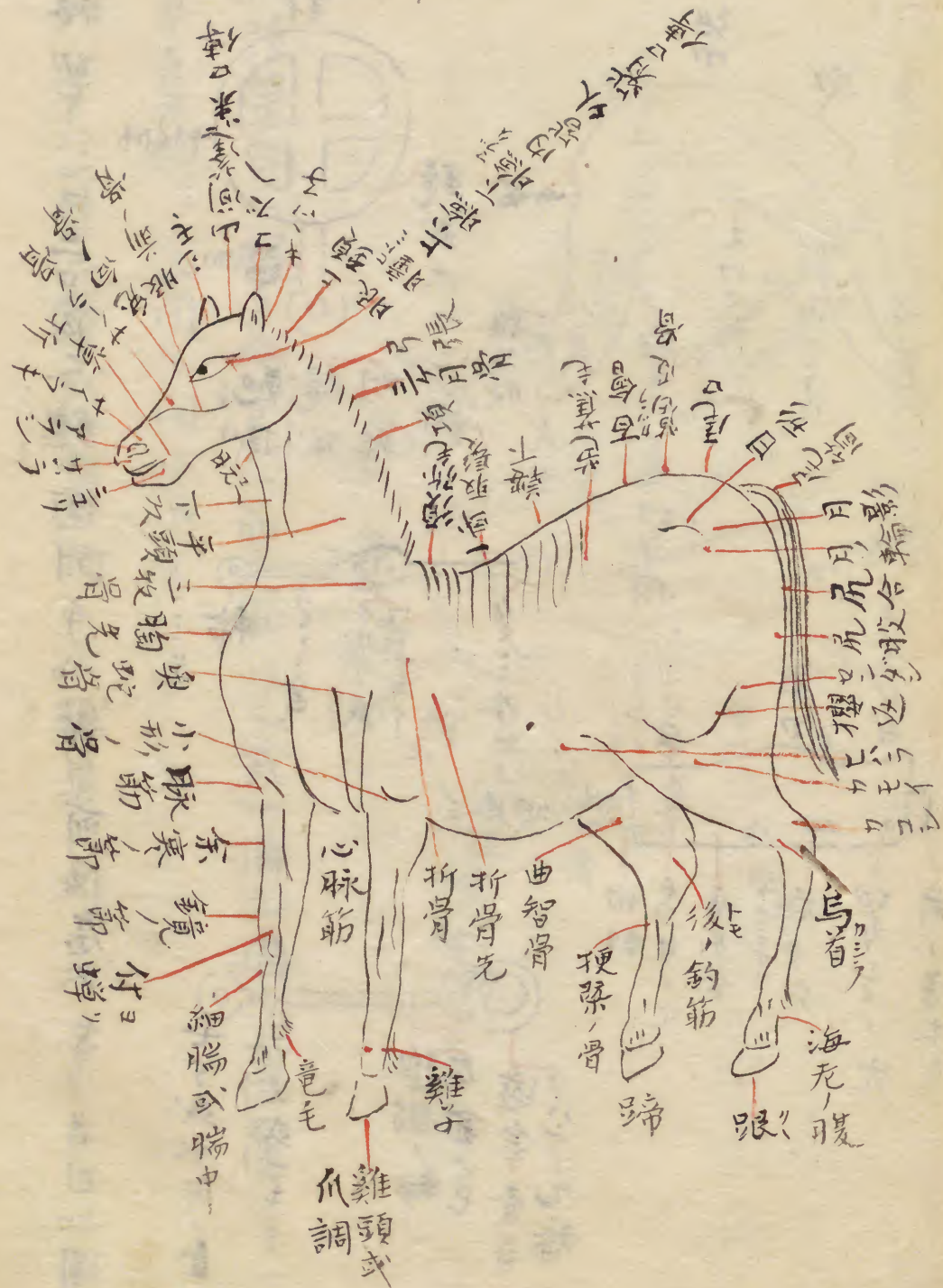
一弦ヲハ一筋二筋ト云一張ハ七筋ノ一之弦ノ名所如圖



一的矢或ハ一手ノ神及ヲハ一手ト云又片々ト云根矢線矢ナトヲハ一筋二筋ト云
 一取平根鋒矢ヲハ一牧二牧ト云之征矢一束ト云ハ六ノ支之引目腰ト云四ノ支之

一三物ハ流鎬馬笠懸大追物ノ一也其物ハ三ツ物小笠掛ト步射ヲ添
 ニノ一也

一貴人御馬ヲ指テ參レ御馬出セムヘシ御馬牽テ參レトハ不可云軍
 中ニテハ一入嫌之但馬毛色ニ芦毛糟毛雲雀毛栗毛駁毛鴉
 毛河原毛黒青猿毛鹿毛仇目等ノ名アリ又連錢駮駒鶴駮月
 額髮白驃^{ソラカ}杵子^{ウラジ}栗毛宿鴉毛小青馬黃鴉毛^{ウキ}黄河毛驃毛^{シラカ}駮毛^{アテ}神
 馬額載星等皆毛色ノ各ノ馬ノ名所ハ如圖



一鞭ヲハ一本ニ本或一筋ニ筋ト云

一鞞ヲハ一具ト云或ハ片々或ハ一ツニツト云ヘシ口傳

一單ハ總名之鳳鞞手車肩輿腰輿或ハ擔輿篋筵等一

乘氏一柄モ一下氏云之但車ハ一輛ニ輛ト云

一舩ヲハ一乘氏一艘ト云大舟ヲ舩ト云小舟ヲ舩ト云戰舟ヲ濠舩ト云

大將ノ舟ヲ本舩ト云其外先船後船殿船或ハ存候舩ナト云之又取

舩外舩東風西風追手下ト云各目口傳

一小袖ニ重ハ三之重子系ニテ閉ルヲ云不重ヲハ二領ト云ヘシ一領ハ

一ツノ一之又温衣ト小袖ニ替リアリ温衣一幅袖ハ小袖ハ半幅袖ト云

天子召ルヲハ吳服ト云根家公方ナトノ召ヲハ御服ト云ヘシ其

以下ノ著スヲ小袖ト云衣トハ腰ヨリ上ノ名裳トハ腰ヨリ下ノ名之

領内襟外襟袷袂袷裙皆衣裳各目之

一緇布類一疋一端ト云織金織類一間一卷ナト云乞禰草類蒲

席等一牧ニ牧ト云

一黄金一牧ニ牧ト云金子一兩二兩ト云銀子ヲモ一牧ニ牧或白銀幾兩ナ

ト云之錢ヲ十足百匹万匹ナト云モ緇馬曰縁一緇ト云十

疋ノ十之一貫ハ百匹也錢ノ異名ハ青銅鳥目鸞眼此外モ數多

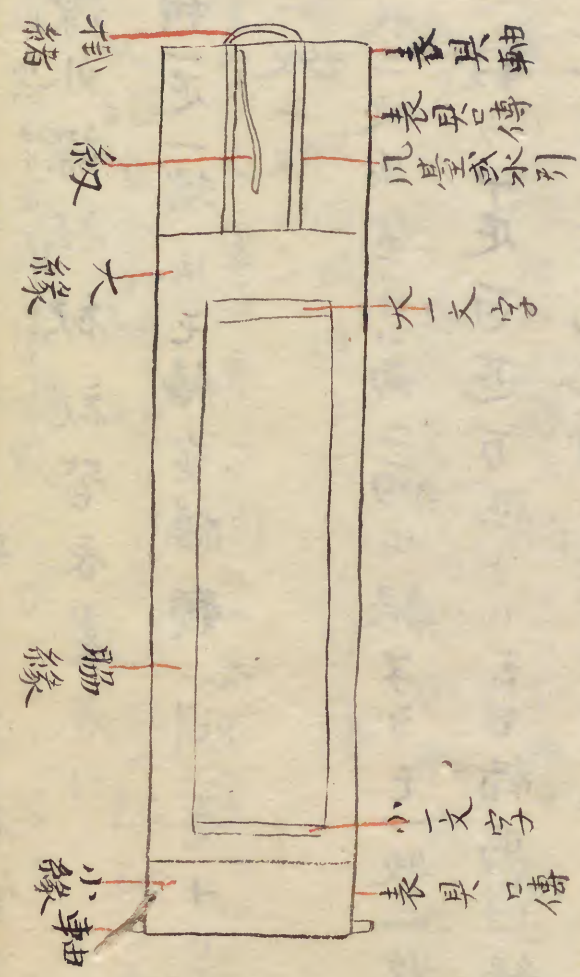
有之ト雖モ畧之

一紙ヲハ一枚ニ枚一帖ニ帖一束ニ束ナト云之疊紙ト云ハ男ノ言

名之也ハ鼻紙僧ハ鼻中ト云

一硯ヲハ一面二面筆ヲハ一管或ハ片々云ニラハ一對云墨ヲハ一挺
 二挺云蠟燭又准之

一書畫用本ヲハ一冊二冊卷本ヲハ二卷二卷云部ハ總名也又掛
 繪掛字一幅一軸掛物名所ハ如圖



一書狀折紙ノ類ヲハ一通二通云

一詩歌ヲハ一首二首云連歌ヲハ一夕二夕云又一結一折百韻五十韻ナド

云一頓一巡トモ云

一琴ヲハ一張二張云琴ノ音ト云調ル云又琴ノ家ト云ニ控ト云ニ假

瓜ト云アリ

一琵琶一面二面ト云琵琶ノ音云彈スルト云又琵琶箱云柱ト云ニ

揆云

一笙或角策横笛豎笛凡三管二管云笛ノ鞘尺ハノ袋云

一征鼓羯鼓太鼓華鼓ノ類一カ云云

一扇ヲハ一柄凡一本云云

一玉鞠ノ類ノ圖物ヲハ一顆ニ顆伝

一燭臺ヲハ一枝ニ枝伝燭先ト云ハ火先ヲ取具也

一花瓶ヲハ一瓶ニ瓶伝本草ノ花ヲハ一本ト二本伝或水ノ花一枝ニ枝

氏云ナリ

一香炉ヲハ一可ト云一炷ニ炷ヲハ香ヲ炷ノ名之香合ヲハ一ヶ

ニヶ伝香盆方盆ハ一牧ニ牧伝盆ノ上ニ三具トハ香炉香合香

箸コ盆ト香合ハ具置ノ文章ニヨリテ異名有之之香箸短シ

火箭ハ長シ香匙ハ各別ノ制之糸々口傳

一机卓ノ類ヲハ一脚ニ脚伝之

一袋ニ入ルモノヲ一袋ニ袋伝又一袋凡一貼共云云

一權衡ノ目ニカクル類ハ多分一録一兩一斤伝之度トハ一分一寸一尺一

丈一引ヲ云量トハ一命一分一坪一斗一石ヲ云

一酒ヲハ一瓶一樽或ハ樽一荷瓶一對ナト云云

一肴ヲハ一種ニ種伝但種ノ名肴ノミニ不可限口傳

一折ヲハ一合ニ合伝一合ハ二ツノ一之曲伝ハ一ツ之

一蟹鮓ノ類ヲハ二背ニ背伝蝶蚌ノ類ヲハ一盃ニ盃伝

一魚類ヲハ一喉ニ喉伝鳥類ヲハ一羽ニ羽伝凡鳥ハ云ハ雉ニ限ル

名之魚トノミ云ハ鯉ニ限ル名ト可知之糸々口傳

一鷹鳥取ル物ヲ餌鼓伝之鷄ノ取ル物ヲ食込伝云

一鷹ヲハ一居ニ居ニ連ナト云鷹大ナルヲ大鷹小ナルヲ小鷹ト云

一 兄鷹伝之 又鷓ノ小ナル物ヲ兄鷓ト云 鷓ノ雄ヲ兄鷓伝之 又更ニ
小モノヲ雀鷓ト云 又小キヲ雀鷓ハサ伝之

又曰一歳ノ鷹ヲ大小共ニ黄鷹伝之 或若鷹鳥巢鷹ト云 二歳ヲ撫鷹
ト云 或ハ片回伝三歳ヲ青鷹 白鷹サウ鷓鷹伝之 或ハ諸回ト云 四歳ヲ
諸片回伝五歳ヲ諸ニ回伝 或四年後ヲハ鳥屋伝之 其時ハ五年迄ヲ
一鳥屋伝六年ヲ六鳥屋伝 二鳥屋トハ不可云 七年ハ七鳥屋之 右
是ハ大小限ル名ニ其外ハ鳥屋鷓トハ 其名ヲ呼者ニ

又曰綱ヲ取タルヲ綱懸伝 春ホタル鷹ヲ小鷓ヤマカリ伝 撫鷹ヲハ山鷓伝
四歳ヲ遠山四伝 四歳後ヲハ山曝ト云 不變求鷹ナツカヲ荒鷹ト
云 但又条々口傳多ク

其後津花ト云 撫鷹ノ時黄鷹ノ毛ヲ残シタルヲ 松原毛 遠山ノ毛伝
也 此外尾羽生以下ノ名目ハ口傳

一 狩ト計云ハ鹿狩ノ下ニ其外ハ鷹狩ト云者ニ 但春ハ狩伝 夏ハ蒐
伝 秋ハ政ト云 冬ハ獵ト云ニ故説之

一 狩辞名目教多キ 射手ノ狩辞鷹狩ノ名目以下甚大也 トイハ氏暫
略之以口傳 宜知之者ニ

以上

嫁祝禮

一縁約ノ祝言結合之進物来ル當日以前媒人案内可有之至
當日媒人モ出合ヘシ此進物請取彼者家老成ヘシ使者料
理被下而舅殿御盃并引出物給ル之使者用キテノ後

家内中振舞ノ儀アルヘシ

一御輿ノノ式ニハ白水ノ轆ニ白縁ノ簾ヲ可掛内幃モ白練

貫之略ニハ礮輿之又遂際ノ輿ニモスル之

一輿綱ノノ 一輿建板ノノ 一相合笠ノノ 一諸子綱ノノ

一負子綱ノノ 一代物箱ノノ 一進物箱ノノ 一傘箱ノノ

一雜荷ノノ 一雜長持ノノ 一行器ノノ 一樽子ノノ

一茶壺ノ一
 一屏凡ノ一
 一衣桁ノ一
 一御厨子袋棚ノ一
 一葛篋荷長持ノ一
 一御貝桶ノ一
 一御乘替輿ノ一
 一諸道具履ノ一
 一御傘ノ一
 一御輿渡役人ノ一
 一御先走役人ノ一
 一御道具奉行ノ一
 一御輿供ノ侍ノ一
 一御道具宰領ノ一
 一御荷物持或ハ留者以下ノ一
 一御道具ノ一式ノ一
 一御道具ニ行ニ列スルハ公方家ノ御
 一但口傳

一衣桁ノ一
 一御手拭懸ノ一

一御厨子袋棚ノ一
 一葛篋荷長持ノ一

一御貝桶ノ一
 一御乘替輿ノ一
 一諸道具履ノ一

一御傘ノ一
 一御輿渡役人ノ一
 一御先走役人ノ一

一御道具奉行ノ一
 一御輿供ノ侍ノ一
 一御道具宰領ノ一

一御荷物持或ハ留者以下ノ一
 一御道具ノ一式ノ一

一御道具ニ行ニ列スルハ公方家ノ御
 一但口傳

一御道具ニ行ニ列スルハ公方家ノ御
 一但口傳

一御道具ニ行ニ列スルハ公方家ノ御
 一但口傳

一御道具ニ行ニ列スルハ公方家ノ御
 一但口傳

一御道具ニ行ニ列スルハ公方家ノ御
 一但口傳

一御先走二人ハ遠路ノ時ハ騎馬隣家ノ内ハ步行ニテ参ルヘシ口傳
道具行連之次第

御先走

御先走

宰領

御代物箱

宰領

宰領

雜荷

宰領

雜長持

雜長持

茶壺

茶壺

扇風

扇風

衣桁

衣桁

徒目付

徒目付

御厨子棚

口

袋棚

口

葛籠

口

御荷

口

御手長持

口

一御輿ヨリ一時計先、大上臈ハ上臈衆ニ三人連而御進物箱

等一度ニ参ル之御坐敷ノ様躰ヲ見テ御迎ニ出ル者也

一ハシメ半女房ノ下式ニハ輿ニテ遣ス畧ニハ衆掛ニテ遣ス猶又略ニハ

大上臈ニ付テ步行ニテ遣ス也

宰領

御進物箱

宰領

行器

行器

樽子

樽子

供

奏者上臈

供

供

物見上臈輿

供

如右行列ニテ参ルヘシ

徒目付

徒目付

大上臈輿

供

御輿入之次第

御擔輿 中上臈輿 御長刀

御箭

御筒

樂器

御弓

御筒

双紙

御輿建板 御輿付侍

士 士 士 士

御副 御副 御副 御副

御輿建板 御輿付侍

士 士 士 士

御副 御副 御副 御副

御輿 御傘

御副輿 局輿 乳母人輿 小上臈輿 惣女中輿

供 供 供 供 供 供 供 供

敬言回 下々 下々 下々 下々 押

馬 馬 馬

敬言回 下々 下々 押

一御輿渡之様真行草口傳石之
一大上臈者奏者上臈物見上臈并半女房六人連之御末ノ間
一ノ出迎可待御輿口傳

一御輿臺所迄入タル時上臈衆御輿ノ際寄テ供奉アルヘシ中
 上臈ハ檐輿ヨリ這子ヲ取出シ參ル之於是半女房六人ニテ御輿
 ヲ昇ヘシ御輿ノ先御局參ル其次ニ乳母人這子ヲ中上臈ヨリ請取
 テ參其次ニ物見奏者ノ兩女參ル待臈并智方ノ女房達出迎ル時
 御局立向テ先入坐アルト云奏者ノ臈モ出合宜宣其趣意物見ノ
 上臈見合之而御輿ヲ下サスヘシ妙妙御輿ノ前參簾ヲ卷揚内障
 ヲ取テ御守カヲ取出シ其役ノ上臈渡次ニ御守脇差ヲ取出シ其役人渡之
 次ニ御守袋ヲ取出シ其役ノ渡之ヘシ扱姫ヲ御輿ヨリ出シ申
 大上臈カ妙妙御キノ採テ御座敷御入アル者也
 御座敷入之次免

物見上臈

御守カ

大上臈

中臈

上臈

上臈

御局 御乳母人

御守

御姫

小上臈

上臈

妙妙

上臈

上臈

奏者
上臈

御守脇差

上臈

如此供奉而御居間御姫入坐アルト御守カ脇差待久上臈
 衆ヲ御乳母人連テ御圍所參リ宜所置ヘシ
 一御祝ノ間ハ出生アル中上臈立合御樽看等ヲ智方ノ上
 臈衆ノ渡ス者ニ
 一其夜ニ色直ノ祝有之時ハ式ニ献ノ祝儀済テ後御裝束

ノ間、被為入有色ノ小袖着替ラル、ニ口傳駕殿ハ姫ノ御持
叅ノ小袖上下扇疊紙帶等ヲ臺ニ陶ニ駕方ノ上鴉衆ハ
小上鴉渡之也式ニハ二日一日、色直有ヘシ
一諸進物以下ノノ不定儀ノ時ノ宜ニヨルヘシ

娶祝禮

一縁約ヲ定ル、ハ十月十二月吉日ヲ撰テ結合ノ進物遣之
也進物ハ其身ノ依ニ相應ニ而遣之、男姑并婦人、以目錄
其家ノ一老或ハ二老ヲ使者ニ遣スヘシ使者モ自分ノ進物
太刀目錄ニテ冒殿ノ御礼申上ヘシ

一輿請取役人ノ隻一老ニ老ノ役ニ出立、尉來平日小袖ヲ表

陽騎馬

衣ニメ子持筋ヲ付タル揚色ノ素袍袴ヲ着スヘシ謂ニ之儀

- 一御道具請取奉行寧領以下ノ隻夫々ニ彼ヲ定ヘシ
- 一輿寄取之隻口傳
- 一御輿請取之儀、真行草ノ口傳有之
- 一應入ノ祝言ノ、并門ノ忝明口傳
- 一紙燭指ノ、口傳
- 一待上鴉以下御迎ニ出ル者也
- 一御座着ノ、二重ノ間ニ
- 一二重ノ棚ノ、并棚飾リノ法別記ニ記之

一祝ノ間御着座ノ次第客居ニ聳次ニ待上臈次ニ聳方ノ局
等ノ主居ニ姫次ニ姉妹次ニ局大上臈等ニ

一聳殿祝ノ間被出タル時御姫御持糸ノ樽有日録ヲ待
上臈持テ出聳殿見スル者ニ

一配膳ノ上臈色直前ハ聳方ヨリ勤之色直後ハ姫ノ方ヨリ
勤之也

一御祝之次第条々口傳

一御祝過テ次ノ日御道具皆々用クハ之次ニ御里ノ水糸ル
有ニ添テ二重ノ棚ノ飾物御里ノ遣之者ニ

一五百八十餅ノ一口傳

一舅姑(聳進物ノ)聳入ノ時舅ノ小袖太刀目録姑ノ小袖卷物々
ルヘシ

一五〇目ノ是是ヲ舅入ノ祝

一六〇目一夜祝ノ一是ヲ一門振舞ト云

以上

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

膳部法式

一初餐ノリ手掛共手搏^{トリ}氏手搗^ヒ云之式ハ土器ニ黒米ヲ盛土
器ノ臺ニ陶之依^レ位。公餐カ足折^レ置之畧ニハ松原一重敷其
上ニ黒米ヲ盛具上ニ長蛇ヲ置之嫁入ノ初餐ハ粉糖ヲ糊^ニテカ
タソ杉成ニメ^メ鯛ヲ削^レ付メ透^モチ指^レ之^一モアル^レ懷帶祝儀ノ
初餐ハ粟ヲ盛^レ之誕生時初餐ハ柘ノ實ヲ盛^レ之又鏡ヲ着初
ル時ノ初餐ハ勝栗或鯉ヲ盛添ル^レ臨時ノ初餐ハ菓子ヲ盛
テ出ス^一可有^之

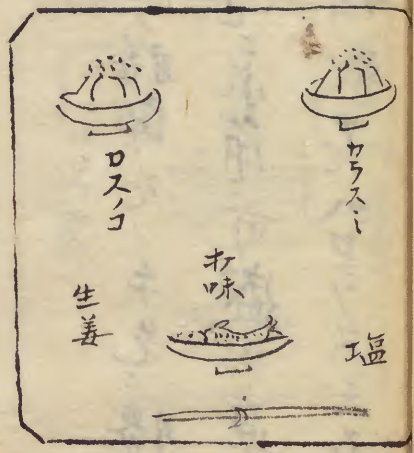
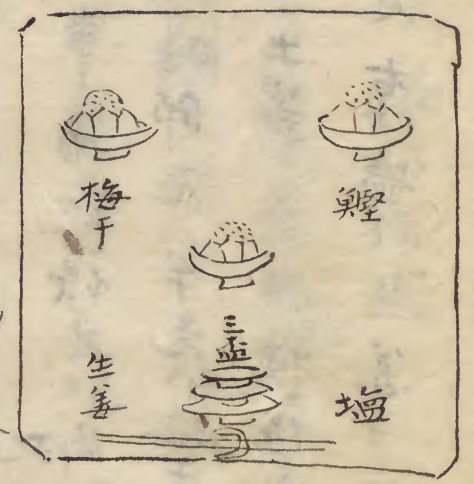
○公卿ノ復四方ハ天子將軍根家大納言^迄用之三方ハ中納言ヨリ
以下中書宦^迄用之四方ハ諸大夫以上用之無宦ノ人ハ足打ヲ用

其次ハ折敷ヲ用ル^レ公卿ノ寸一尺六寸四方縁ノ高サ三寸角ヲ切筒
ノ高サ一尺二寸是一番ノ圖^一二番ニ番四番五番次第ノ五分宛ッ
マル縁ハ二分宛ッ^レ足付ノ寸法一尺四寸四方縁ノ高サ一寸二分足
ノ高サ三寸五分是一番ノ圖^一二膳三膳四膳五膳次第ノ五分
宛ッ^レ縁ハ一分ヲ早カル^レヘシ折敷ハ一尺二十四方ヲ大スル^レ糸ノ

口傳

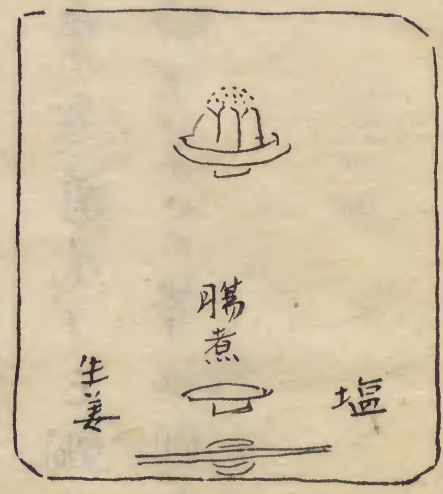
一式三獻之事諸祝儀共^ニ御^此三獻^此糸ル^レヘシ御膳ヨリ前^ニ濟也
○初獻引渡ノ膳部^ノ先ハ梅干^ノ右^ノ先ハ鯉^ト海月中ハ福毛盛^レ
何^レモ大重ノ土器ニ盛拈梗搔敷有^{ヘシ}同土器ノ臺有^レ三盃ハ
三度入^レ右^ニ塩^ト生薑ヲ置^{ヘシ}箸ハ耳土器ニ置^レ之者^ノ

〇二献チ味ノ膳部凡ノ手先ハ敷ノ子右ノ手先ハカラスミノ類ヲ盛之何
 大重ノ土器ニ桔梗敷ラシテ盛之土器ノ臺ニ陶ルニ芥味ハ小鯛ヲ首
 ヲリニ割ニメ男ノ方ハ左板女ノ前ハ右板ヲ置之凡右手本ニ塩
 生姜ヲ罫坏ニ盛テ置ヘシ箸ハ再土器ニセテ手前ニ置者ナリ



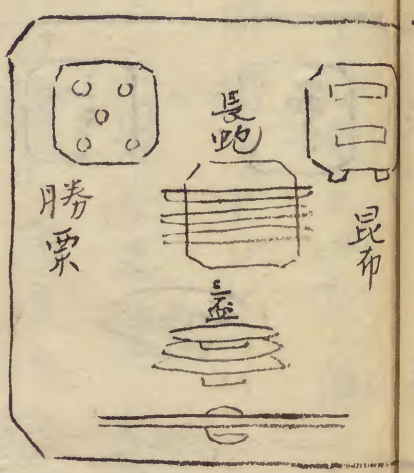
〇三献膳前ノ膳部向フニ高盛ニ有ヘシ鯉ノ芥味ト惣ノ味ヲ大重
 ノ土器ニ盛ナリ桔梗敷土器ノ臺有ヘシ膳前ハ鯉ノ膳薄
 身中打厚身首尾ヲモ鯛ノ如ク盛テ有之土器ハ之五ノ
 間ナリ塩生姜箸等如例式可置之

一畧儀ノ引渡ニ献ノ麦大方ハ足折成ヘシ但上輩ハイカニ畧法之氏
公餐ヲ任トスル之箸ナトモ真ハ量有ヘシ草ハ量モ不可有



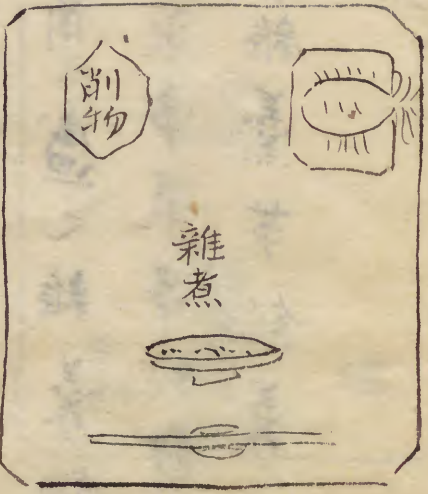
尚口傳

○初献引渡ノ膳部凡ノ手先ニ勝粟五石ノ手先ニ昆布ニ切凡右中ニ長蛇
ヲ置之何モ小角ニ可盛之真ハ搔敷アル之正月ハ松ノ葉常ハ杉
葉等之搔敷アルヘカラスニ盃ハ三度入成ヘシ



○二献雜煮之膳部凡ノ手先ハ五種ノ削物ヲ亀ノ甲ニ盛ヘシ
五種ハ乾魚何ニテモ用之又右ノ手先ハ雉子ノ別足ヲ
焼テ小角ニ盛之雜煮餅ヲ二土盃ニ盛其上ニ昆布牛
房大根菜串鼠串蛇鬚斗ノ類此内四色五色程盛雜
也又房雜煮芋飴^{カウ}薑ト云テアリ余々口傳





三献吸物ノ膳部凡ノ手先ニ筋子ノ類右ノ手先ニ鬚斗モミ按類
 小角ニ可盛之吸物者凡煮カ鱈ノ物之丸煮ハ小鯛小鯉ノ



類鱈ノ物ハ鯛鯉ナトナ
 切鱈ヲ之盛之口傳

一餐ノ膳之ニ公餐之四方ノ角ニ松ヲ相生ニ作之也其松ニ五色ノ
 糸ヲ総角結ヲナシ水引ニテ結下ヘシ但嫁入ノ時色直シ前ハ白
 色ノ糸ヲモ用ル之又墨ノ合目ニ松竹鶴亀ノ繪ヲ書ヘシ是モ
 色直前ハ白繪色直後ハ彩色繪之或ハ墨繪或ハ金銀ノ薄ニ
 于書之ヲモ時宜ニ依ヘシ土器モ金銀ニ于張之同墨ヲモ金ニ
 于濃クダク之繪ヲ書ト本式之繪墨ノ廻リニ書ヘシ常ニハ具盡或
 ハ海松具ナトヲ書嫁入トトハ鶴亀松竹成ヘシ小角ナトモ濃
 繪ニスルヲ本式之儀之畧法ニハ何レモ濃クダクニ及ハカラス但亦時宜
 モヨルヘシ箸ハ五品建ニ品建共ニ白箸之長一尺二寸上輩ハハ
 角箸下輩ハハ丸箸之畧儀ニハ寸法九寸五分ヲ用ル云尚又

余々口傳

五品建本餐之膳部飯ハ白米之土器盛飯ノ上ニ鳥ノ子ニ置
ヘシ土器ハ三五ノ間之土器ノ量常式ヨリ高クスヘシ次ニ
年先ハ湯盛右ノ年先ハ陰盛左ノ年寄ハ烏賊ノ類右ノ年
寄ハ蛸ノ類中ハ稻毛盛何レモ右重ノ土器盛拮梗飼
敷有ヘシ次ニ凡ノ年本ハ海老ノ類右ノ年本ハ零餘子指ノ
類此ニ色ハ小角之盛花拮敷有ヘシ凡右ノ年本ハ窪杯有之
右ハ塩凡ハ研生薑ヲ入之是ハ本量有ヘラス口傳



五品建細餐之膳部飯ハ本餐ヨリ細ラ盛之凡ノ汁ハ菜汁石汁ニ集汁
何レモ三度入ノ土器ニ可盛次ニ凡ノ年先ハ干煮ナトヲ切段々盛ニスヘ
シ右ノ年先ハ鮭ノ類ノ類ノ類ヲ切丁木盛ニスヘシ凡ノ年寄ハ挑盛干
鰯ノ類右ノ年寄三角盛ハ焼烏ノ類凡ノ年本数子ノ類右ノ年本
蒲鉾ノ類何レモ大重盛拮梗飼敷有ヘシ中ニ鱈盛ハ鱈ノ類



五品建汁掛餐膳部飯。青海苔ヲ粉ニシテ酒煎ニシテ盛掛ル也。
 曰之小姫ノ餐。丸ノ汁ハ白鳥ノ類右ノ汁ハ鯛ノ類ナルヘシ次ニ丸
 ノ手先ハ小鮒ノ類右ノ手先ハ乾魚ノ類丸ノ手寄ハ伊鯉ノ
 類右ノ手寄ハ細螺ノ類中盛ハ鳴ノ羽盛等也何モ大重
 ノ土器ニ飼敷ラシテ盛之者也。



菓子ハ十二種或ハ八種六角ノ縁高ニ盛之板公餐カ定付。陶之傳
 三品建本餐ノ膳部左ノ手先順盛ハ塩引ノ類右ノ手先逆
 盛ハ蒲鋒ノ類左右ノ中角盛ハ香ノ物類左ノ手寄三角盛
 八干鱧ノ類右ノ手寄丸盛ハ蛸ノ類何モ大重ニ盛括梗飼敷有ヘシ次ニ

花ノ手本、フリメ鯛右ノ手本ハカラスミナトウ盛高之有ヘキ
 塩生姜等如五品建各々口傳有之



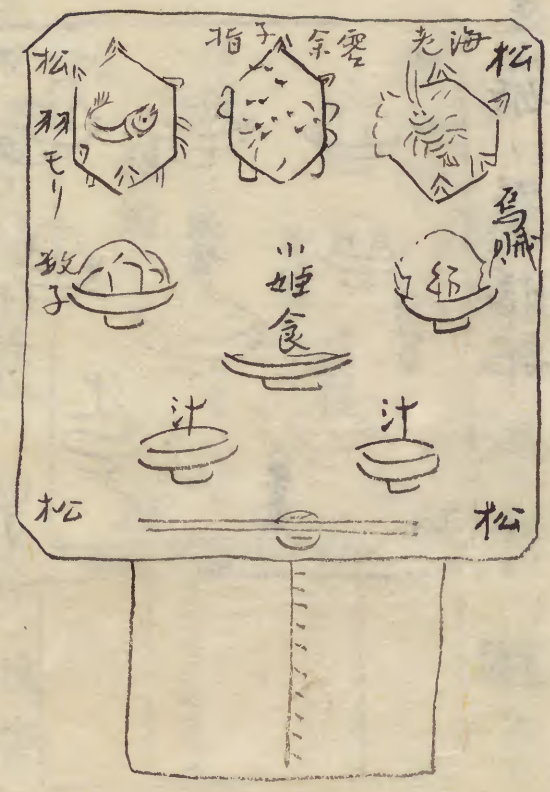
三品建次餐膳部飯ハ細籠ニ但嫁入ノ祝儀ニ姫ノ食ヲ用ル
 花ノ汁ハ鯉右ノ汁ハ白鳥三度入ノ土器ニ盛ヘシ花ノ手先ハ長跑ノ
 類右ノ手先ハ蝦ノ類左ノ手寄ハ耳苔ノ類右ノ手寄于鯉ナト

シ大重ノ土器ニ盛何レモ桔梗搔敷有之ニ中ハ鱗盛フツサ簞
 ヲ盛テ花搔敷アルヘシ口傳



三品建小姫ノ餐膳部左ノ汁ハ鯛右ノ汁ハ鶴成ヘシ三度入ノ土器ニ
 可盛之次ニ左ノ手先ハ羽盛ノ類右ノ手先ハ海老類中盛ニ零
 余子指等何レモ六角ノ小角ニ盛之高之有ヘシ次ニ左ノ手ヨ

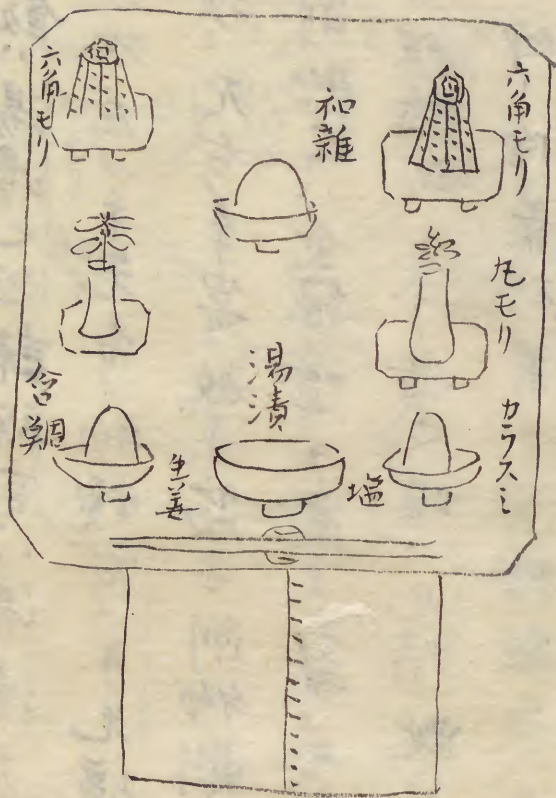
リハ布袋盛敷ノ子成ヘシ右ノ手寄ハ鳥賊ノ類大重盛
 之桔梗敷敷或ハ高立有ル之年本ハ塩生姜 左右ニ可置之



菓子ハ八種之中ニ作り花二本見ヘシ楊枝ヲモ置之 楊枝ノ寸五寸
 ニ可削シ之

一五三膳之支賞翫ノ御前ハ膳ノ四方ニ金ノ置上繪可有之其以下ハ
 丹ニモセズ繪モ不可在但時ニ依ヘキ土器ト墨等モ日前ニ
 本膳飯湯漬之但諸祝言ハ湯漬ニハ不可在之其時ハ再進例
 云者ノ次ニ左ノ手先香ノ物類右ノ手先塩引類何レモ高盛ナレヘシ
 口傳次ニ左右ノ手寄敷子筋子削物鞘切蒲鉾小鳥焼物ノ類之敷
 子筋削物五ハ金銀ノ薄ヲ置テ土器ニモ盛之鞘切蒲鉾小鳥類小串
 ノ物ハ蝶蜻蜒ニベテ指之蝶ハ尾蜻蜒ハ右付ル一木俵ト知ヘシ小角
 ニ盛ル時ハ檜葉杉葉ナトノ檜敷在ヘキ也次ニ左右ノ手本海胤膳
 桶カラスニ或含鯛ナトラ置ヘシ中盛ハ和雜ヲ本儀トスルノ畧ニハ
 贈ナト何レ五種モ三種モ集メル物ヲ置之生姜ヲ研カ批テ星

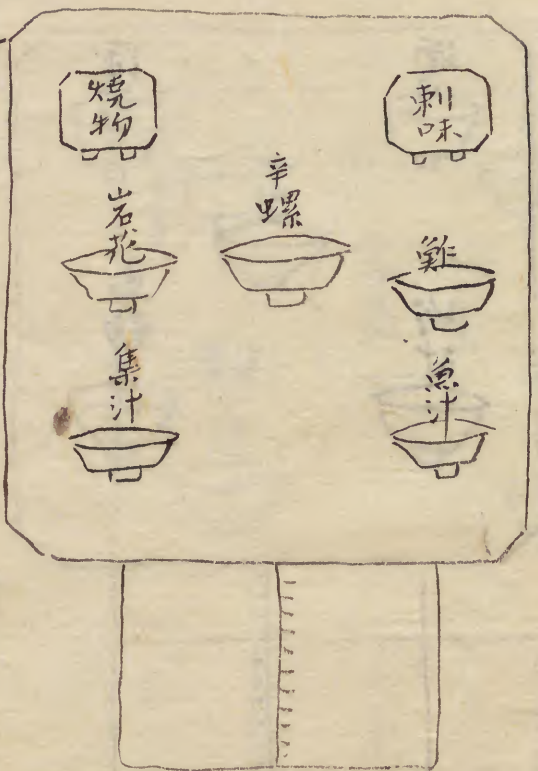
土器盛左ノ脇置之右ノ脇ハ手塩ヲ高ク盛之近代ハ生姜ハ無之手塩計モ置之



再進例時ハ本膳汁ヲモ置之
其時ハ飯ヲ左ノ手本汁ヲ
右ノ手本ニ置モノナリ

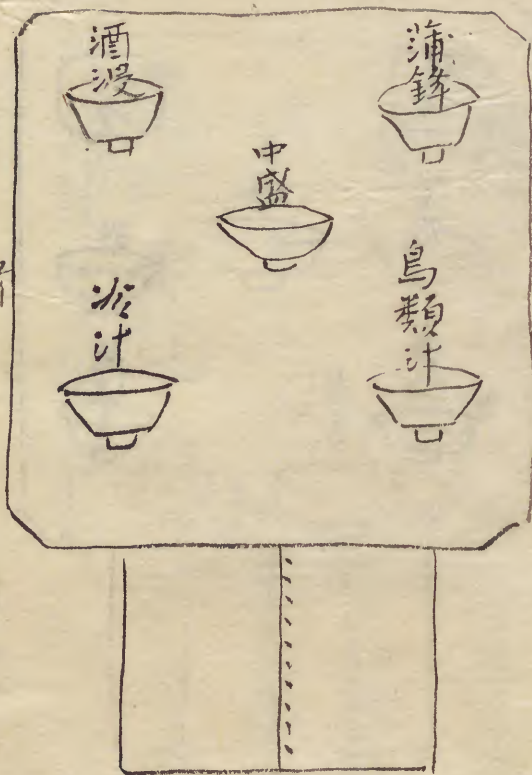
〇二膳左汁ハ集汁是ヲ大汁云但傳右汁ハ鯉カ鯛カ鯉ナトヲ潮汁
スル之尤ノ手先ハ焼鳥類ヲ小角盛カ或ハ削物類珍物ヲ土器盛
ニモスル之右ノ手先ハ魚類ノ刺味ヲ小角盛ハシ或ハ串類小海老ナト

ヲ土器盛高モ盛之次ニ尤ノ手寄岩花貝ナト時ノ珍物ナルヘシ或ハ耳苔海
月ナトモ盛之右ノ手寄鮓ノ類
或ハアノ皮煮又集煮物ナトヲ
モ盛ヘシ中盛ハ辛螺カ棠螺ナ
ルハシ口傳

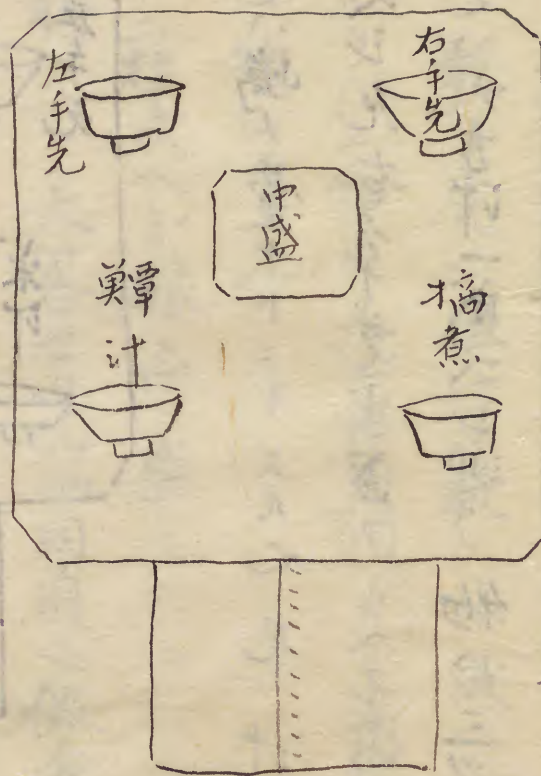


〇三ノ膳左汁ハ冷汁右ノ汁ハ鶴カ白鳥成ヘシ又汁ヲ置テモ有ヘシ尤ノ手
先ハ酒浸ノ類又ハ小角ニ鳴ノ羽盛ナトヲモ盛之右ノ手先カマホコノ
類又ハ新盛ノ類尤ヘシ中盛ハ貝地ナトヲ置之或ハ梅焼零余

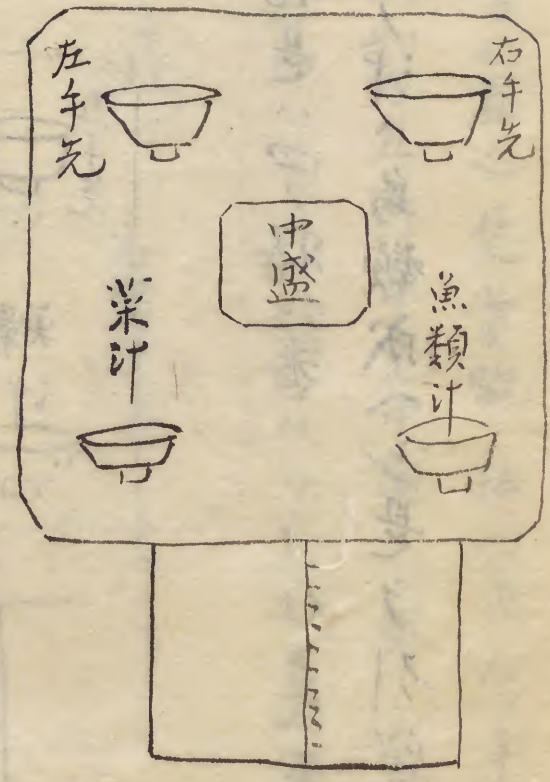
子指ヲモ置之是賞翫ノ趣ニハ左右ノ手寄ニモ廻リ物ヲ置之大儀ノ儀ニハ如右左右ノ手先中盛ノ之成ヘシ兩ノ手寄ニ置テハ別而餐應ノ儀ト可知之又ホク口傳



与之膳尤ノ汁ハ鱈ノ類石汁ハ摘煮ノ類之左右ノ手先中盛有ヘシ或左右ノ手寄ニモ置テ可有之何レモ高盛ニモスル之但如此ナクシテ一種中ニ置之而出スレモ有之之此膳ヲ向テ諾ク之但口傳在之



ハ五ノ膳是ハ四ノ膳ニ番ハセテ仕立者ナリタトヘハ尤ノ汁菜汁右ノ汁ハ鳥類成ヘシ是ヲ引留ノ御膳ト云



の六膳是ハ嶋ノ臺ナトニモスル之九ノ汁ハ薯蕷汁右ノ汁ハ鱈
ナトアルヘシ左ノ午先中盛アルヘシ

の七ノ膳是ハ大方汁一成ヘシ廻リ物ハ三ツ計モ可有之

右此ノ下七膳不可限本二三向諾或ハ四五ノ膳具餐應ニ依ヘシ本

膳ニ廻リ物セツテ膳ニ同五ツニノ膳ニ同ニアルヲ以七五ニ公与ノ

膳以下ハ數不定之但計ハ數ノ外成ヘシ又汁ハ無之何成凡一種

糸ヲスルヲハ一物伝又土器ニ何ニテモ盛之而廻リニハカリ糸スル

シハ引物伝モノ

の菓子十二種成ヘシ縁高ニ盛之

一五々三膳ノ一ノ大畧七五ニ下同前之假令廻リ物數ニ替リアルヘシ

一五五三三共ニ再進例ノ其ハ本膳ニ汁ニアル之

一一羊羹一麵ノ一ノ羊羹蒸麵ナリ

の羊羹ハ羊ノ内ヲ学ビタル之又柳羹ハ柳ノ葉ヲ学ビタル之

何レニテモ五碗破子カ土器ニ入ル破子ハ廣リ五寸長サ七寸深サ

二寸杉ニテ作ル之ヲ計ノ足アル之丸ノ手先ハ青味有テ手先ハ辛
 味中ハ酢梅何レモ小重ノ土器ニ盛之曰量アルハ箸ハ白箸耳
 土器ニ置之之次ニ汁器ヲ伏テ破子ノ上ニ置之汁ハ後ニ可出之
 〇蒸麩ハ素麵ヲ切ラムシタル之五重ノ破子ニ入ル破子ノ廣サ五寸長
 サ七寸深サ一寸計ナルヘシ破子ノ蓋ノ上ニ汁器ヲ伏テ置之丸ノ
 先ハ研子有テ手先ハ切子中ニハ酢菜成ヘシ何レモ土器ニ盛テ
 量アル之扱又山柵ノ粉ヲ包箸ノ下ニ置之ヘキ也
 一二蒸二麵ノ一雲月蒸饅頭敵亀蒸蒸麵
 〇雲月蒸ハ羊羹ノ中ハ小麥ノ粉ヲ入ル故ニ切口雲月ノ如ク膳
 部ノ様鮓ハ羊羹同前ナリ

〇饅頭ハ大小口傳アリ丸ノ手先ハ切子有テ手先ハ辛味之汁ハ後ニ可
 出之

〇敵亀蒸ハ亀ヲ字ビタル之四方二寸計ニ切テ文字或ハ文字ハニカ目ヲ
 當大重ノ土器ニ盛テ丸ノ手先ハ青味辛味有シ又汁器ヲ伏テ膳ノ
 縁ニ置ヘシ

〇蒸麵ハ兩麩トテ丸ノ手先ニ置テモ在此時ハ右ノ手寄ニ研味左
 ノ手寄ニ切子中ニ酢菜ナルヘシ汁器ハ箸ノ方伏テ置之

一二蒸三麵ノ一羊羹饅頭敵亀蒸温飩魚羹蒸麵ナリ

〇羊羹蒸ハ同前之或柳蒸ヲ五度入テ土器ニ盛テ出スルモ有テ汁器ハ
 伏テ出スヘシ

○饅頭ハ大小不定ナリ口傳

○饅頭ハ同前ノ趣ナリ

○温飩ハ一盃温飩ト云テ打入ニシテ蓋ヲシテ出ス之左ノ手先ハ研生姜
右ノ手先ハ葱ヲ^{ヒトモシ}研何モ小重ノ土器ニ盛同臺ニ陶テ置之次ニ胡
餅粉ヲ包箸ノ下ニ置之勿論汁ハ後ニ出ヘシ

○魚羹ハ小鯛カ小鯉カ小鮒ヲ学ビ葛ニテ作之之左ノ手先ハ研子
右ノ手先ハ辛味ナルヘシ

○蒸麵ハ同前ノ様躰之

○又曰復ハ蒸麵ノ代ニ冷麵ヲ出ス之本式ニハ土器ニ桐葉ヲ敷冷麵ヲ
入兩麵トテ左右手先ニ置中ニ酢菜左ノ手先ニ青味右ノ手

ニハ辛味ヲ置之畧ニハ折敷カ盆ニ桐葉ヲ敷左カ右ノ手先一方ニ置辛
味ノミニテ出ス之何レ汁器ハ伏テ置ヘキ之

右自ニ蒸一麵及ニ蒸二麵至ニ蒸三麵曰之點心武家方ニテハ獻々

參ル之間ノ物伝是之出家方ニテハ食前ニ出之但近代ハ三點心ト云

テ饅頭蒸麵吸物或ハ雜煮蒸麵吸物トト出ル之条々口傳

一三峯饅ノ事是ハ點心以上ノ羹之中蓬菜右ニ鵬頂左ニ菜趣此

ニ寫テ羹ニテ作り饒子ニ盛高臺ニ陶之汁ハ後ニ出ス者之条々

口傳多シ

一折之事上古者四角ノ折ヲ用タレ之中古以來禁裏仙院公家^方ハ
角ノ折ヲ上レ其次ハ六角其次ハ四角折之次第ニ是モ早カ

ルニ三色繪ニ鶴亀松竹ヲ書者之折ノ中ハ折壽饅頭金團蒲
鋪梅燒零餘子指等ヲ入ル之

一杉重之ノ三重ニ作之煮添物羊羹饅頭トヲ入臺陶蓋ノ上
ニ小折敷箸ヲ添テ出ス之芝居色ハ三重共ニ水引ヲ拭テ出ス者之

一臺之物ノ鶴亀松竹或ハ西母等色ヲ作之或曰之嶋臺口傳

一押之物ノ一公餐ニ作花ヲ立取有リ置テ臺ノ物ニ添出之者之

一土器物ノ事五種建ニ種建トマル之口傳

年中雜餉

一正月廿七種若菜ノ事薺ナツナ鷄蔓ハコバ水芹ロリス青御形スミレ蓬菜スミレ座比七種
ヲ糲ニ煮而叅ル左ノ手先ニ酢牛房右ノ手先ニ敬子何モ小重

ノ土器ニ盛曰臺ニ陶ル之

一正月十五之粥ノ一粟稗梁大麥小麥豆綠豆白豆大豆小豆
米餅ヲ入テ糲ニ煮之左ノ手先ニ莖右ノ手先ニ酢梅何モ小
重ニ入曰臺マル之

一三月三日艾餅ノ一餅ヲ菱ニ切五重五度入ノ土器ニ盛同臺ア
ルヘシ左ノ手先ニハ莖ノ類右ノ手先ニハ乾魚ヲ刺ミテ置者也

一五月五日粽ノ夏葺葉マコモニ籠ヲ包五色ノ糸ニテ五処包ム之或ハ蒲州
或菓ワラ毛ニトニテ結之之草先ヲ公餐ノ左ハナシテ粽ヲ五七モ陶ル

向ニ燒塩ヲ添テ出スヘシ

一七月七日荷飯ノ一白飯ヲ荷葉ニ包塩鯖ヲ添テ出ス之竹者在之

一九月九日赤飯ノ一三度入ノ土器ニ盛リ臺ニスノ左右ノ手先ニモ廻リ
ヲ添中ニ燒塩ヲ付テ出ス者ク

一亥子餅ノ一十月亥ノ日祝ス也

一具足ノ餅ノ受口傳

一法飯ノ一飯ヲ器七分ニ盛ル生姜苔ノ類ヲ飯ノ上ニ置汁器
ヲ蓋ニメ出スノ廻リノ数ハ不定ノ同法飯料ヲ膳ノ内ニ添テ出スノ
但口傳

一傍飯ノ事不豆ヲ真トスルノ故ニ汁器ヨリ末ノニヲ組テ伏膳ノ
中ニ置テ出シ次ニ飯ヲ出シテ汁器ニ進之次ニ冷汁ヲ出シテ中
器ニ添之次ニ添味ヲ出シテ末器ニ進之者ク

一弦飯ノ受本式ニハ汁ヲ添廻リヲ組付テ出ス者ク畧ニハ汁モ
ナリ廻リ物モ不可有又臺飯ハ巾ハ弦飯ヲ一尺廻リ程ニメ鳥子形ナリ
ニ堅メ臺ニ陶テ出スノ是ハ能ノ時芝居ノ遣ス強飯ク

一乳味ノ一米ヲ曳割煮之膳ノ向ニ燒塩相應成ヘシ是ハ依時宜
早腹ニ出之曰之禱ヒトモ

一煎點ノ一米ヲ煎テ煮之又小豆或ハ豌豆ヲ入テ煮ク

一黒米饅ノ一左ノ手先ハ酢桜右ノ手先ハ筋子或ハ教子之是ハ
移徒ノ祝義ニ用之ク

料理之方

一刺味之受鯉鱸鯛王餘魚鱖真鯉海月鯨鯢鱒等ヲスル

也或ハ雉子マトリ鶏ヲモ刺味ニ用ル之口傳酢ノ青酢辛子酢白
酢生姜酢山葵酢ハサビ酢ナト時節ニモヨリ魚ニモヨルヘシ

一鱸ノ夏春ハ櫻鱸系鱸白鱸兵庫鱸夏ハ青味鱸春日鱸切
莖多鱸秋ハ山吹鱸虎枝鱸イヌトリ神崎鱸冬ハ雲鱸ウミ苦鱸日向鱸
煎粉鱸以濤鱸等之櫻鱸ハ鯿ノ系鱸ハ鯿白鱸ハ鯛兵
庫鱸ハ王餘魚之又青味鱸ハ何魚ニテモアレ青酢ニテ和タル
シ云春日鱸トハ鮎ノト切莖多鱸ハ大方鯽ノ類ニ切莖多ヲ入
タル云又山吹鱸トハ鮎ノ子ヲ入雜タル云之虎枝鱸ハ鯿神
崎鱸ハ鯿之雲鱸ハ鯿ノフトヲ入雜タル云若鱸ハ鯿ノ子ヲ雜
タル之日向鱸トハ鯿ノフメウラトヲ云又煎粉鱸トハ豆ノ粉ヲ酢ニテ
延タル鱸之煮ノ類ニ用之又濤鱸トハ酒ノ糟ヲ酢ニテ延タル鱸之
鱸ノ類用之此外何魚ニヨラス鱸ニスル之故ニ割雜鱸等ノ名
アルナリ

一蒲鉾ノ夏左カマホコ右カマホコハ板ニ研味ノ付様ニ煮ル之蒲鉾
ハ鯿ノ鯿ヲ本トスル之
一梅焼ノ梅ノ枝ヲ作り間々ニ何魚ニテモ研テ梅ホトニ取焼之而
枝指之是ハ御膳ノ内ニモ置又向諾引留等ニモ出ス之
一橘焼ノ事橘ノ木ノ如クニ枝葉ヲ作り研味ヲ丸ノ実ノナリタル様
ニメ跡者カ向諾等ニ出ス之
一零餘子指ノ何魚ニテモ研之零餘子ノ如ク作り小串ニ指テ出ス之

一大嶋焼ノ一白鳥ヲ切テ醬ヲ引テ焼タルヲ云

一嶋焼ノ一鶉ヲ焼タルヲ云

一煎盤焼ノ一ツツ小鳥ノ切テ能比ノ醬ニ付テ置扱鍋焼ニスル之但小鳥ニハ不可限

一皮煎ノ一鴨鵝鴻ナトハ不可限魚類ニハ鮭ナト皮煎ニスル之

本式ニハ鳥魚トニ皮計ヲスル之畧ニハ鳥魚トニ身ヲ入ル者之又ニ等ノ皮煎ニハ菌ト治以下ノ物ヲ入之何不入ハ素皮煎云

一酢煎ノ受鯉ニモ鯛ニモ刺味ノ如ク作り醬醪酒ヲ入能程ニ煮テ叅セサマニ酢ヲサシテ出ス之

一潮煮ノ良鯛ナトヲスル之必ス河魚ヲハセ又モ之近世鯉ヲ潮煮

ニスル一無謂儀之潮煮ハ潮ヲ波テ能々瀧而煎之次ニ魚ヲ入酒塩ヲサシ鯉ヲ入テ叅スル之潮無之ハ水塩ヲスル之

一丸煮ノ一江州ノ鮓ニ限ルニ魚ノ尾先ヲモヲスヘカラス少モカヲ入テハ丸煮トハ云ヘカラス若晴ニ陶タル丸煮ノ魚ニモ丸焼ノ

魚ニテモ自然ニ頭ノ落尾ノ折ル一有ヘシ則箸ニテ方ヲ押折台傳

一凝魚ノ一コリ本式ニハ小鮓ヲ用畧ニハ何ニテモ不苦研味噌ニテ煮タルハ白凝魚伝醬ニテ煮タルハ唯寒魚トノ云之寒暑共用之

一包焼ノ受鮓ニ限リタル之鱸ト腸ヲ取腹ノ中ニ結昆布串柿胡椒芥子粟此等ノ類ヲ入テ腸ヲ縫薄醬ニ鯉ヲ入テ能程ニ認

ノ貴人ハニッ計其外ハ一宛盛テ胡柈ヲ入叅スル之是出
陣首途ナトニ可用料理之

一煎浸ノ一鯛鮓鮓何ニ依能此切ノ油ニテ揚之醬ニ酒
ヲ加テ煮ナリ

一燒浸ノ一小鮓小鯛ナトヲ燒テ次ニ醬酒ニテ煮之

一櫻煎ノ一章^ク攀^コニ限タル之薄ク作り醬ニ酒ト酢ヲ加テ煮ナリ
蛸ノ丸煮ト云クハ薄ク不作メ足ヲ切テ足ノ丸キマニテ煮ナリ

一卵花煎ノ一海老限リタル之皮ヲ去能比ニ切醬ト酒ヲ加テ煮之

一紅葉煎ノ一鮓^カ鱒^ヲ薄ク作りテ煮之鮓ノ楚割塩引テ鮓ナト
如何ニモ賞味之

一壺煎ノ一夏辛螺菜螺等ヲ薄ク作り脇ヲ去螺^カヲノ外ヲ磨テ
作タルヲ云其貝カラハ醬ト酒ト加テ煮之

一貝燒ノ一鰓^ア魚^ビ限リタル之其外ハ何ノ貝燒ト云ヘシ鰓魚ヲ薄ク
切テ醬ヲ人酒^ニ鰓^ヲ加ヘ貝燒ニスル之

一船盛ノ一海老限リタル之故ニ海老ノ船盛ト不可云フサ^ナミ^リトハ
ニ云ヘシ足ヲ小角ニ敷其上ニ甲ヲ盛之是ヲ公餐カ足折ニ陶
者^カ引留ナトニスル之又膳ノ中盛^ハ何魚ニテモ高盛ニ其上ニ
盛者之

一甲盛ノ事蝟螺ニ限ナリ故ニ蟹ノ甲盛ト不可云唯甲盛トハ
云ヘシ長キ足ヲワ^ラニルモノハサシニッ貝ニッ置扱実ヲ高

又盛へシ公餐足付杯ニ置ハ土器ニ陶曰輪ヲシニ其上ニ盛コ是
モ引留ナトニ出ヘシ再進料ニハ膳ノ中ニモ置ヘキナリ

一羽返ノ一鳴ナリ貴人高人ハ蜻蜒葉ヲ口ニ付箸ノ上ヲ結ヘシ
足ヲモ包コ常ニ不斥扱ナシニ露ヲ置之糸々口傳

一羽盛乏支鳴コ或ハ鶉雲雀等之是モ貴人ハ菜ヲ付ヘシ口傳

○羽返羽盛等ハ引留者ナトニ出スヘシ御膳ニ組付ルモアリヘシ
又御鷹野御花見ノ芝居ナトニテハ鴨雉子白鳥ナトヲ羽返
或ハ羽立ニメ身ヲ皮煎ニメ小串ニ指串ノ本ヲ紙ニテ包ミテ羽
盛ニナシ出スモ時ノ看コハ有之茂コ

一鷹ノ鳥イ焼鳥ニテ梅葉ヲ銅敷ニナメ小角ニ七五ニ切目ヲ揃テ盛
也ナシノ左ノ羽ヲ一本サシテ出スヘシ

○鷹ノ鶴ハ皮煎シテ小角ニ盛鈍拭ニ陶テ出スコ七五ニ切盛テ
日皮トヤイクシヲ置テ出ス但ヤイクシヲハ焼テ別而御者ニ出ス
トモアリ今世ハシベトテ筋ヲ上ニ盛コ又汁ニスルキハ時ノ珍
物ヲ入口餌所ヲ上ニ盛コ

○鷹ノ白鳥汁ニスヘシ上ニ黒足トテ足皮ヲ剝テ置コ

○鷹ノ雁皮煎ニメ上ニ赤足ノ皮ヲ剝置コ是ヲナカシベム汁ニスルキ
モ同心エナリ

○鷹ノ鴨ハ雁同前

○鷹ノ鶉ハ焼テ切上ニ頭ヲ置ダヒルヲサリモ上ニ置コ銅敷ニハ羽ヲ

扱テ敷ヘシ又七五三杯ノ膳ノ部ハ羽盛ニモスル

鷹ノ雲雀大畧鷄日前雲雀入シルフサヲ賞翫スル故ニ上ニ盛
ヘシ又貴人高人杯ハ金銀ノ紙ニテ包ミニツモニツモ置ク但鷄雲雀
ノ一ニ口傳

鷹ノ鳴大概鷄日前但飼カタカ双ヲ上ニ置ク

一燒串ノ一 大燒串ハ長サ一尺二寸 小燒串ハ長サ一尺成ヘシ 大燒串ハ
節ヨリ上七寸 下五寸 小燒串ハ節ヨリ上六寸 下四寸 何レモ節ヨ
リ上ハ竹ヲ甲ヲケツリノ節ヨリ下ハ甲ヲ残スヘシ 竹ノ腹ノ方ヲ
シノキニシヘシ

一魚類ヲ串指テ譬ハ鮎ナラ春ヨリ七月迄ハ頭ヲ上ヘナシテ
指ヘシ 其後ハ双ヲ下ヘナシテ指ヘキ之登リ魚ハ双ヲ上ヘナシテ下リ魚ハ
双ヲ下ニナスト心工ヘシ

一貝類ノ物ニ積テ譬ハ辛螺ニテモアレ折ニ積ムハフタノ方ヲ
下ヘナシテ生タル如ク積ク又膳ノ内杯ハフタノ方ヲ上ヘナシテ積ク
一皮目ノ物盛テ何ニテモアレ皮ノアル物ヲ盛ニハ男ノ方ハ皮目ヲ上
ヘナスヘシ 女ノ方ハ皮目ヲ下ヘ身ヲ上ヘ盛者之餐ノ膳セ五三杯ノ
高盛以下此心工成ヘシ

一魚類ノ膳ヲ可盛テ御者ニハ并太ノ膳ヲ可用食ノ儀ハ一ノ膳ヲ
可用杉壳ノ膳ハ何レノ中モ用テ上ヲ可置但貴人ノ一ニ具外ヘ
ハ諸人ノ膳ヲ可用猶其外ハ波多々ノ膳ヲ用ルナリ

一 杏頭、一 白鳥菱喰、一 トノ皮ノ批^カ生姜ヲカウトウニ置
 へシ万善物損^クテ白ヒアル復日ニハ柚ヲ批テ可置又針粟針生
 姜ヲ用ルモ辟言ハ岩花^{ホマ}ニ針粟ノ入ルハホヤノ毒ヲ生粟ニテ可消
 為ニテ鞋ノ水知ニ針生姜ヲ入ルハ水知ト各ヲ指ル故ニ水毒
 ヲ可消為ニ此外皆其徳ヲホメ心工可之口傳
 一 銅敷ノ一 時ノ草木ヲ敷トイハ取分青銅敷^カニ檜葉之青楓
 テ銅敷ニスルハ以外ノ可忌之假初モ裏ヲ表ニナシテ不可
 敷吉事ニハ葉ノ表ヲ上ニナシテ敷ヘシ不吉ノ中ハ葉ノ裏ヲ
 上ニナスヘシ

一 善物上下差別ノ一 六海ノ物中ハ川ノ物下ハ陸ノ物也但河ノ物
 中ニ定タリトイハ氏鯉ニ上ラスル魚アルヘカラス乍然鯉ハ鯉ヨリ

上ニ出テモ不レ苦其外ハ鯉上ニ出スヘシ鯉以下ノ河魚ニハ海ノ
 モノ下ルヘカラス若 鳧足アル河ノ物ハ少其心工アルヘシ又陸ノ
 物下ニトイハトモ鷹ノ鳥ハ上ラスル物アルヘカラス又 鮫ノ鮫ヲ
 本トスル之喻ハ何鮫ニテモアル物ノ下ラスルヲアルヘカラス又
 宇留^{ウルク}可成物是ハ下ルヘシ但海風腸鮫ノウルク^{ウルク}鮫^{ハク}ナハ初
 物ナラハ少ハ上ルヘシ余々口傳
 一 鉏子提子瓶子^{チシ}蝶付ル^テ条々口傳ニテ可知之ナリ

以上

卷一 禮儀書錄
卷三 視瞻令
卷五 服食令
卷七 諸祝儀令
卷九 膳部法式
卷十 酌酒令
卷十三 賓主令
卷十五 使奏令
卷十七 裹包令
卷十九 進納令

折形ニテ
濟書八十三

卷二 言語令
卷四 束帶令
卷六 飲酒令
卷八 嫁祝令
卷十 配膳令
卷十二 名目録之書
卷十四 媒妁令
卷十六 陶器令
卷十八 擯授令
卷二十 捧承令

卷廿一 礼儀雜抄

以上二十卷書ト云

卷一 辨別書
卷二 辨別書
卷三 辨別書
卷四 辨別書
卷五 辨別書
卷六 辨別書
卷七 辨別書
卷八 辨別書
卷九 辨別書
卷十 辨別書
卷十一 辨別書
卷十二 辨別書
卷十三 辨別書
卷十四 辨別書
卷十五 辨別書
卷十六 辨別書
卷十七 辨別書
卷十八 辨別書
卷十九 辨別書
卷二十 辨別書

禮儀書録

凡ソ人ノ禽獸ニ異ナルモノハ礼義アルヲ以テナリ
人無レ禮則亦更ニ不レ異禽獸是故古昔ノ神聖為
禮教人蓋シ人ハ礼アルヲ以自ラ禽獸ニ別ナルコト
ヲ知シムル者也其礼教以敬本トシ以レ序事トス
敬ニ依テ君臣父子長幼等ノ序アレハ也故ニ教ヲ立ル
ノ道礼ヨリ先ナルハナシ太田命ノ傳ニ尊祖敬宗礼ノ
教ヲ為レ先ト曰ヘリ是則君ヲ君トシ父ヲ父トスルノ敬也
尊卑長幼ノ序アレハ則敬アリ敬アレハ則序アリ若

尊卑長幼ノ差別而已ニテ不レ敬ハ亦非レ礼敬遇^ラ節
尊卑ノ無序モ復非レ礼故ニ礼ハ節ニアタルヲ以テ道
トス禮記ニ礼ハ不^レ踰^レ節不^レ侵^レ侮不^レ好^レ狎トアリ此三者
礼ノ禁スル所也又孔丘曰礼ハ先王所以^レ承^レ天^ノ道^ニ以^テ
治^ル人^ノ情^ト上ト云テ天ハ尊ノ地ハ卑ク君ハ尊ク臣ハ卑シ
其上下^ノ次^ノ第^ヲ分^テ礼ヲ定メ人ノ情ヲ治^ラレシト也
實哉礼ハ天理ノ節文人事ノ義規ナルコト明ケシ感
儀規則心意ノ正誠皆不^レ礼^ト則アルヘカラス礼記曰凡
人之所以^レ為人者礼儀也礼義之始在於正容體齊
顏色順^レ辭令^上容體正^レ顏色齊^レ辭令順^レ而後^レ礼義備^ル
以正君臣親^レ父子和長幼君臣正^レ父子親^レ長幼和而後^レ礼
義立ト云云礼義ノ備ルハ起居動靜ノ節威儀アル
ヲ云也礼義ノ立トハ尊卑長幼ノ序正誠ナルヲ云
也故ニ礼義備^レハ立^テ立^テバ備^ル唐^ク去^テテ礼義三百
威儀三千ニ被^レ定^レ礼儀三百ハ大ナル礼儀也喻ハ冠
礼婚礼喪礼祭礼射礼軍礼等此類也威儀トハ
進退升降揖遜等也本朝於武家称^レ糾方モ亦
起居動靜ノ格式事物ノ礼法且弓箭ノ作法也敬ノ
事ニ見^レタルヲ俗ノ諺ニ仕付ト云乃修身ノ理也礼
記ニ足ノ容ハ重ク手ノ容ハ恭目ノ容^{タシク}端^ク口容止聲容靜

頭容直氣容肅立容德色容莊ヤサシト云ヘリ皆敬ノ目ツク即
此使ナ是其本ヲ涵養スヘシ故ニ起居動靜ノ容儀
事物ノ差別上中下ノ等級ヲ迷而令知ニ大抵者
也慎而不可不レ悟

一自正下向正面第一礼品之事是最上之礼也扇ヲ
拔テ置遼出末座左膝ヲ引着同手着之頰而
右膝ヲ引着同手ヲ着左膝ヲ退窺御前兩手
ヲ正着ニテ宜ク拜礼然後向上座歸ル者也謂之
拜伏上位礼ト也

一同第一礼品之事柶ノ際ヨリ一間程隔右膝ヲ着
同手進着之頰而左膝同手進着之又右手右膝ヲ
進着ニテ宜為礼然後御前ヲ平度窺ヒ居退而
可歸謂之除柶伏相禮也

一同第三礼品之事上座ノ柶際ノ寄兩膝兩手ヲ着
柶ノ礼ヲナシ頰而入膝内ノ入ト等ク序膝モ入ト
方ヲ窺一礼ヲスル也其後出柶外ノ扇ニ向テ歸也謂
之柶越入這礼也

一自往座對來座第四礼品ノ更上座ノ柶際ニ平度
一礼ヲナシテ頰而入座スヘシ扱扇ヲ扱テ側ニ置宜
礼其後扇ヲ指テ本座ノ可著謂之柶跨着座礼

也

一同第五礼品ノ受彼我一度ニ相際ノ立寄テ相互ニ
相シ越跪時扇ヲ扱下座ノ方ニ置両手ヲ著テ見
合對等ニ可_レ礼但彼我同位也トモ至トシテハ客ヲ
敬ス道理今更不及論之能々可意得是謂之等
同中位礼也

一同第六礼品ノ受著席ニテ居ル中客相ニ向シエ
セハ著席ヲ越^起而謂之宜一礼謂之立座招請礼
一自正面向正下第七礼品ノ受對面ノ座敷ニ著席ニテ居
ル時客来テ拜礼セハ著座ノ所ヲ居下リ凡甲ヲ
著テ宜受礼謂之著席進受礼也

一同第八礼品ノ事客拜スル時著席ヲ平度居下ル由ニ
テ指先ヲ著受礼者ニ謂之定座受拜礼也

一同第九礼品ノ受著相ノ終ニテ礼ヲ受ル也謂之視拜
下位禮余々口傳ヲ以テ可_レ知之

一自正下向上左座礼品ノ事扇ヲ扱テ置受如恒棚ヲ
隔テ左足ヲ引テ著同手ヲ著右膝同手ヲ著左膝
ヲ退御前ヲ窺尤手ヲ引テ御礼申者也然後左右
ノ手ヲ股上ニ納還座スルニ真行草ノ次第ハ同前ニ口傳
一自正左座一向正下礼品ノ受客来テ拜礼スル時左

一 膝ヲ退キテ受礼スル之口傳

一 自正下向上右座礼品ノ事 柎ヲ隔右足ヲ引膝ヲ
着同手着之左膝同手ヲ着右膝ヲ退御前ヲ
窺ヒ右手ヲ引謹而御禮申也其後兩ノ手ヲ股上
ニ納歸ル者也真行草ノ心正同前

一 自上右座向正下礼品ノ受客来テ拜スル中或立
座スルカ或ハ定座ノ終ニテ右膝ヲ退受礼スル者之
一 自下左座向上左座礼品ノ受柎ノ際三尺程下座ノ
方物陰ヨリ出右膝ヲ着同手ヲ着左膝同手ヲ
着傾而右膝ヲ退右手ヲ引テ拜礼スル者也

一 自上左座向下左座礼品ハ向正下ニ礼法ト同前也

一 自下右座向上右座礼品ノ受柎ヲ隔左膝ヲ着同
手ヲ着右膝同手着之左膝ヲ退為礼傾而本座
ニ歸ル者也

一 自上右座向下右座礼品向正下礼法ト同前也

一 著座礼式之事是ハ上座ニ高位御座ノ時入座シ
テ著席之次第也高位無御座時ノ著席モ亦可准
知之

自正下至上左座着座スルニハ先下膝ヨリ起上座
ノ柎中程ニ寄而左座ニ向左膝ヲ低ク右膝ヲ高ク

跪左手ヲ著^{ウケイ} 腕^{ウケイ} 上位傾而直起右足ヨリ入座ニテ
著座所ニテ自^{ニテ} 上足至^{ニテ} 下足宜著^{ニテ}

自正下至上右座^{ニテ} 著座^{ニテ} スルニハ右及^{ニテ} 之也

自下左座至上左座^{ニテ} 著座^{ニテ} スルニハ正^{マシク} 直^{ニテ} 向^{ニテ} 右座出

而左座ノ方相際^{ニテ} 折旋而左膝ヲ早ク右膝ヲ

高ク跪キ左ヲ著^{ニテ} 為^{ニテ} 相礼傾而右足ヨリ入テ著座
スル也

自下右座至上右座^{ニテ} 著座^{ニテ} 及^{ニテ} 之ト知ヘシ

一立座礼式ノ事是モ上座^{ニテ} 貴人御著座ノ時起^{ニテ} 席

ノ様体ナリ高位^{ニテ} 爲^{ニテ} 御座時モ又准^{ニテ} 之

自^{ニテ} 上左座至^{ニテ} 正下立座^{ニテ} スルニハ先^{ニテ} 初^{ニテ} 兒^{ニテ} 定座ノ時ハ右

左ノ手ヲ股上ニ引納其後右足ヲ引テ居敷左足ヲ

引テ左膝ヲ立左足ヨリ踏出シ起而兩足ヲ踏揃傾

而向^{ニテ} 正下行者也

自^{ニテ} 上右座至^{ニテ} 正下立座^{ニテ} スルニハ右及^{ニテ} 之品也

自^{ニテ} 上左座至^{ニテ} 下左座立座^{ニテ} スルモ如^{ニテ} 右起^{ニテ} テ步行ニ相^{ニテ} ヲ

越^{ニテ} 下左ノ折旋^{ニテ} 行者^{ニテ} 之但其品口傳

自^{ニテ} 上右座至^{ニテ} 下左座立座^{ニテ} スルハ亦^{ニテ} 右及^{ニテ} 之ナリ

一前通礼之^{ニテ} 度^{ニテ} 眞^{ニテ} 下足ヲ下座^{ニテ} へ崩キ上足ヲ引テ

膝ヲ著^{ニテ} 同手ヲ著^{ニテ} 窺^{ニテ} 御前^{ニテ} 下足ヨリ起^{ニテ} 也行^{ニテ}

ハ上足ヲ引テ膝ヲ着下膝ヲ立上手ヲ平度着
傾而下足ヨリ起之草ハ兩膝ヲ不着上手ヲ着下足ヨ
リ踏出シ行ナリ猶品口傳在之

一過後礼之真草ハ下足ヲ下坐ノ間キ上足ヲ引テ膝ヲ着次ニ
下膝ヲ着上膝ヲ着差別ノ次第蟠足座常座平座母
座伺候之相寄下足ヨリ起也行ノ前通ノ真草ハ前通
ノ行ト知シ但何レモ於庭上者膝形体座休足座不膝着居
膝淳足建是也蓋蟠足座ヲ不着而手ヲノ不着者之

上位者席ノ相形也常座モ又上位者座ノ形之結跏跏座共
云平座ハ中位ノ者相之安座ハ下位對上位礼ノ時カ何レ下

手ノ輩躡居ノ形也伺公ノ形ハ御前候居ノ時ノ着座之休座

ハ上位對下位礼ノ時カ又ハ不依上下ニ向膳時カ或長座ノ時ニ

着相也休足座ハ膝俳匍匐類等ノ時ノ相形也不膝着居

膝淳足建ハ多クハ是庭上ニテノ相形ト知ヘシ条ノ口傳アリ

一着席礼仪之次第上位ハ定座ヲ少退テ礼ヲス

ル之等位ハ着座ノ終ニテ礼ヲスル之下位ハモ准之

一シ着手ノ差別ハ合掌礼双手礼折手礼拓手礼爪

甲礼指建礼拱手礼指組礼腕拘礼手延着礼等

也盖合掌双手ハ上位ノ礼之折手拓手ハ中位ノ

礼之爪甲指建ハ下位ノ礼之拱手指組ハ着席

則真之不着席則草之腕拘礼ハ下位對上位言語

等ノ礼ニ手延羗礼ハ主位對下位礼品之又對家下
之輩手不着而啓口シテ議ル礼謂之言由礼又對至
下之者啓口ノ礼モナク見ヤル由ノ謂之視目礼也
一於庭中礼品之事不張手着礼不張爪甲礼不張指建
或不跪足甲礼着手礼不跪足甲半手礼不跪指組或
折腰手着礼折腰拱手礼折腰指組礼等依其位依其事
可為之也余々口傳

一路次步行ノ礼ノ更上輩或師長ノ人ニ逢タラハ路ノ傍ニ
ヒカヘテ待ヘシ既ニ其人来リタル時為礼也中輩成ハ
共ニ立寄一礼アルニ下輩或ハ門弟等ハ其傍ニ平度
寄テ受礼ヲナシ通行ヘシ

○又曰步行同道ノ時前後ノ礼式ハ師長ノ人ヲ先ニ立テ行
也同輩ハ共ニ行ヘシ細道橋ナトノ際ニテハ其議ヲ
ナシテ幼弟タル者傾而先立行右ノ脇寄上位ノ被
通ヲ待其後跡ニ行者也

○又曰梯縁登下ノ礼登之則上位ヲ先ニ可上ス下之則
下位先ニ下ル者ニ等位成ハ年齢ニモヨルハキク
○又曰門戸出入ノ礼出ルニハ左入ニハ右ト心止ヘシ中ハ上位
ノ人出入ノ路次ヲ行ニモ此心得アルヘシ

一向馬上徒之礼上位ハ脇ノ尻ヲ着舞テ為礼之中位
ハ起ナカラ兩手ニ扇ヲ持ニ下位ハ以使者ヲ可宜

時宜

一向徒馬上ノ礼上位ハ下馬スヘシ或ハ三箇ノ礼ヲスル也中輩成ハ手綱鐙ノ礼ヲスヘシ下年ハ手綱ノ礼ヲノニスル者ノ

一馬上前後ノ礼上位ハ謹而手綱ノ礼ヲスヘシ中位成ハ前輪ニ両手ヲ納式退而老者ヲ先ニ立ヘシ下位ハ言由ノ礼ヲナシテ我先ニ行モノナリ

一向輿馬上之禮上位ノ御輿成ハ半町程モ隔輿ノ右騎除下徒着舞礼ヲ請テ後可通等輩ノ輿成ハ是モ輿ノ右ハ乘除下馬ヲスルカ或ハ手綱鐙ノ礼ヲスヘシ下位ノ輿ニテモ右ハ平度除為礼ノ廿房ノ輿ナレハ何レモ左ハ乘除ヲ通ス

一向馬上輿ノ礼上位ハ輿ヨリ下リテ為礼ノ或ハ輿ヲ下ニ置セ戸ヲ開テ受礼スヘシ等位ハ大形准之也但輿ヨリ下ルトモ先乘馬ノ人下テ後テ乘輿ノ人ハ下ヘキ也下位ノ人ハ輿ヲ中ニ留テ受礼スルノ自然又輿ヨリ下ル事モアルヘシ

。執柄大臣ノ門前ヲハ乘馬乘輿共ニ下テ通ヘシ不可然者裏築地ノ外ヲ通也別當家ノ門前ヲハ裏檜垣ノ外ヲ通ヘシ法親王ノ門跡前不可乘亦於武家モ

三職ノ門前ヲハ衆打スヘカラス殊ニ當職ノ時ハ門
宍ヲ有之猶以下衆下馬スヘキト之其外神仏ノ前
或ハ師ノ門前衆打アルヘカラス早又貴人ノ鷹狩
逢タラハ下馬スヘキト之但又余々口傳

。於路次三職ニ參會セハ下馬ニテカリレヘシ若被見付
輿ヨリモ下給ハ、參リテ為レ礼ニ殘リノ相伴衆モ
大方同心エナルヘキカ總而云職ニ禮ニ參リタルトキ
其礼ニ使ヲ給バ其使者迫人ヲ遣ニ謝礼スルニ殘
ノ相伴衆ハ直ニ人ヲ遣ニ謝スルニ但人ニモヨル
之以此格式礼儀心エヘキモノ之

。又曰御内書ヲ持テ衆馬ニタル片ハ譬ニ職ニ逢タルト
テモ不_レ下馬ヲ礼トスルナリ

言語令

一君言臣様先蟠足座ノ容儀如恒_レ牧露頭ノ儀ヲハ近中
遠ノ口傳有之第一大臣ハ扇ヲ拔下坐ノ方ニ置改相
休座ニテ片年ノ指先ヲ着片年ヲ股上ニ納メ可_レ宜之
或ハ又上キヲ股上ニ納下キヲ構テ其儀ヲ宜ル_レモ
可有之第二中臣ハ摸_モ容_{ヤウ}而扇ヲ拔下座ノ方ニ置
勿論年ヲハ不着拱手而足上ニ納メ宜宣其儀身
三小臣ハ蟠足座ノ終ニテ拱手ニテ其儀ヲ迹ヘシ

或又右手ニ扇ヲ持_レモアル_レ
。隱密之儀ナルハ不_レ依_二大小_一如何_ニモ近_クト召_テ議_ヲ
宣_ル之

一臣言君様先扇ノ扱_テ陰ノ間ニ置_ヘ之或ハ扇ヲ指_テ
入座_ニテ大形下座ノ柱極ニ扇ヲ扱_テ置_テモ有_之
扱中座_ニテ御前ヲ窺_リモアリ或又次ノ間ノ入口ノ
辺ニテ卒度窺_リモ有_{ヘシ}露頭ノ議成近中遠格
ヲ正シ第一大臣ハ上手ヲ着下_ニ手ヲ搦ルカ或ハ右手
ヲ着左手ヲ受_テ言_上スヘシ御誕養之_ニハ下手ヲ着
上手ヲ搦_テ養_ル之第二中臣ハ双手ヲ着言_上スル_之

第三小臣ハ合掌_ニテ謹_ニ而_テ言_上スヘシ退出_{スル}片不_レ依
大中小臣兩_ニ手ヲ着上座ノ開_キ歸_ル者也

。隱密ノ議ヲ言_上スル_ニハ必_ズ左右ノ御脇ノ參_ニ兩_ニ跪_テ御側
近_ク居_寄密_ニ可_ク言_上

一父言子様先休座ノ容儀如恒扱_テ子_ニハ扇ヲ扱_テ下坐_ノ方_ニ
置_テ貌儀ヲ改_メ安坐_而左右ノ手先ヲ卒度着_テ議_ヲ宣_ヘ
シ二男_ニハ是_モ扇ヲ扱_テ下坐_ノ方_ニ置_テ相_テ不_レ改_而兩
ノ指_先ヲ卒度着_テ其_レ議_ヲ宣_ヘシ二男_ニモ扇ヲ扱_テ置_テ
相_テ不_レ摸_モ而其_レ方ノ片_ニ手ヲ着片_ニ手ヲハ收_テ之_ニ納_テ可_ク宣
議_但次男_ニ三男成共他各_ヲ續_バ其_レ位_ニ准_而心_工アル_{ヘシ}

一子言父様嫡子列座ノ上ニ於テハ如恒扇ヲ拔テ下座ノ
方ニ置著席ヨリ遼ニ出座ニテ兩手ヲ著側成人ヲ
見合言上スヘシ次ノ間ヨリ出テ言上スル中ハ本座ノ
内ニ參シ中坐而卒度窺親命ヲ待ヘシ近寄トアル時
出歩ニ宜所ニ跪キ兩手ヲ著言上スヘシ次男中座而
片手ヲ著窺中近トアラハ則起テ宜所ニ安座ニ双
手ヲ著言上スヘシ男是モ安座ニテ双手ヲ著謹而
言上スヘシ若亦貴人御前或ハ人前ニテハ嫡庶共
ニ中坐セスニテ進寄宜言語之

一甲言女様八歳ニ而男女不同席ト云々故ニ男女常ニモ
上臈ノ議ナクニテ不為同席也議ナトモ直々ニハ不
可レ云或ハ局或ハ妙妣等云次者ニサレハ等輩以上
トハ女人ニ對シ觀面ニ云一不レ可レ有其邊ノ人ニ對シテ
宜言語下ツ方ノ女席ハ直ニモ言ヘシ何レ其位ヨリ
敬フ本儀トスルナリ

一女言男様口傳

一兄言弟様如何ニ兄成共其次弟差別有ヘシ正弟ニハ一
位對ニ位ニ如ニスヘシ其次々准之ヘシ又弟言兄礼モ
是ニテ准知スヘキ者ニ

一朋友言談ノ礼法上輩ハ双手礼ニテ宣ヘシ中輩ハ

相手ノ方ノ片手着片手ヲ股上ニ納レ之宜レ談下輩ハ片手モ不着股上ニ納談スル者也

一俗言僧熊^マ扇ヲ拔^ト如恒叔東堂ハ上キヲ着下キヲ搆^テ宜レ語平僧ハ兩手ヲ着或ハ片手ヲ着宜言總而出家ヲハ其位ヨリ敬^フヲ法トスル之右是ハ下輩者ノ^一口傳

一明者言於盲者様先我居処ヲ可知^ム是第一^ノ何^レ之進其位議可^レ宜^レ之

一講談為之様聽衆ノ着座ヲ定ル^ト壽トス^シ末着坐ノ間扇ヲ拔傍ニ不可置序文或ハ本經聽衆ノ議ヲ聞^ク之一章一勾一段一篇讀切々々可^レ之唐土ノ文ト日本ノ文トヨリテ余々心正ノ口傳在^リ之

一評定為之様判者二人ノ評定衆十有余人或ハ十人或六人又ハ四人又ハ二人ノ沙汰使多^ク十有余人或ハ八人六人四人二人ノ列坐ノ次第ハ判者可^レ向^テ下坐^ニ右筆者判者ノ左右ニ列ス評定衆ハ左右ニ對坐ス沙汰使ハ判者ニ向^テ左右分^テ列ス判者評者筆者前ニハ文臺ヲ陶其上ニ硯簡板各々ニ供^レ之沙汰使目安^ク捧ル^ヲ右筆請取讀之評定衆分別ノ趣ヲ簡板ニ記^ス之各ノ簡板筆者讀之則判者聞之相

談而以見^ヒ批判之沙汰使其理リヲ兼テ目安ノ主ニ
令^レ聞^レ之已上三問答ニテ相^レ濟則可^レ之若未^レ濟則及
對^レ決也余々口傳

一密談為之様人ヲ嫌或物隱ナトノ密談禁之三人寄則
為^ナ通^ツトテ必ス推量スル理アル之故郡集ノ中ニテ密
談佳^ク但シ於^ニ會所自分ノ密談集會ノ間ニテ私
ノ密談甚々無法^クト云^ニ雖^レ然無^レ批急用^テラハ列衆
ニ理^リ之其近^ク迫^ルノ物陰或ハ座ノ角ニテ速ニ問^レ答ス^レ
シ必ス敷談ヘカラス

一於^ニ路頭相談為^レ之様自東過西路成^ナハ南カ北ニ偏
付自^レ他東西ニ傍立往來ノ人ノ無碍様ニメ相談佳^ク太
笑キ^テヲモ甚高^ク不^レ笑^ル佗^ニキ^テヲモ甚高^ク不^レ僣^ル之
太^カ悲^シキ^テヲモ甚高^ク不^レ哀^ル之太^ク悦^ムキ^テヲモ甚高^ク不^レ
怡^ム之全^ク談禁^ル之

一諫議為之様令人於^ニ諫必^シモ一人不可^レ言之宜キ相^キ
ヲ求ムヘシ若^シ臨時ニ諫議ヲナサハ猶以九思一言ノ心正
アルヘシ但^シ相手ニモヨリ又ハ君一ノ諫言ナトハ時宜ヲ計
ルヘシ何^レニ如^シ令^ニ城添諫言可^レ也

一物語之夏是ヲ語始ルハ當坐ノ衆中老者切者役^ク其閑
口ヲ守ル可^レ之物語ハ古事ヲ引古語ヲ踏^テ語^ル也

雖^レ然物知顔ニ古語ヲ人ノ耳ニ障^リ兵古利口甚惡シ
聽衆ノ不^レ飽程ニスヘシ辭多者ハ品少シト云事アレハ
之老者切者貴人明人等ハ不^レ及^レ云凡人ノ語ル内ニモ
列坐ノ中ニテ各語禁^レ之物語ハ今日後日無相違様
ニ兼慮スヘシ禁勺指合忌^レ之口傳武家ノ常語貳拾
条礼誼忠孝弓馬軍勇健利速輕カ水書讀養庖
歌鞠鷹右ノ次第ヲ不^レ乱假ニモ此心可^レ之倅家職不
可^レ忘之勒行之

一咄ノ事時ノ與ニ切者作意之古ヨリ無之^テ於當坐
作^リサモアリサウニ言^フ咄トハ云之長咄ハ無礼ナルヘシ
一雜談之事一切草木禽獸交語ニ依雜談ト云之人ノ談ル
ヲ待兼ル顔持惡シ況ヤ人ノ語ル中ニ異人ニ向^テ別ニ不可^レ談
一宜^{ヨル}嘆様御前成ハ急キ居所ヲ起或ハ末坐或ハ面廊ニテ
モ上膝上手ヲ着^テ双調黃調平調宜用之一越調盤涉調
恐之列坐^ラ之^レ候ニテ嘆ルハ同位ノ中ニハ用之
。見物聞法ノ庭上ニテ人ヲ喚ル^ト正路ニ非ス近ク共告^ル
語ニ宛^ラ之但當庭一主ノ議ナ^ラハ不^レ足^ク腫^{ナリ}
一宜^ク應様依命喚ル成ハ則答ヘシ但他家ノ人交^ラハ立坐
其氣遣アルヘシ他ノ人中ニ交會ノ中自座外主命
トシテ喚ルトモ立座シテ年ヲ着^テ可^レ應此時居^テ

カラ答ルト傍若無人ト云是ナリ

一自簾中言簾外様卷揚テ不可言_レ之又御簾ト柱下ノ透間ヨリ不可言御前ナレハ御簾ノスソノ際へ寄外ノ人ヲ喚ヘシ高声ニ不可喚若其間遠クハ御簾ノ極ナル人ニ喚告シムル者ニ

一自簾外言簾中様内ニ貴人御坐ナクハ御簾ノ前ヲ通ルニハ必以前通ノ礼可有之扱簾内へ云ニハ譬ハ等輩ノ中成トモ謹而可言_レ之

一自幕中言幕外様上輩一言ハ幕ヨリ出如恒申上也或ハ又幕ノ極ニ著坐アルニハ右手ヲ著左手ニテ之ホヲ揚テ申之等輩ハ下ノ物見下輩ハ上ノ物見ヨリ云者ニ品口傳

一自幕外言幕中様幕ノ内ヨリ云ト同_レノ尚口傳

一臺上之者言_テ臺下之者様上輩ハ勿論中位下位ニテモ其心得ヲシテ両手ヲ著理リテ可云高臺ニテハ平坐ノ時ヨリ敬心_ニ有之儀御前ヲ恐ル、態_ヲ可_レ

一臺下ノ者言_テ臺上ノ者様両手ヲ著宜言_テ御前ヲツクシム躰宜シ平坐ヨリ高臺へ言ハ恒式ヨリ敬心_ニ有_レシ仍而糸々口傳

一馬上言徒様上輩ハ三箇ノ礼為_レ之宜言_テ之輩ハ平

綱ノ礼鏡ノ礼為之可言之下輩ハハ手綱ノ礼計ニテ
議ヲ宜ヘシ

一徒言馬上様上輩ハハ片手ニ響ノホウミヲ取片手ニテハ
前輪ノ雉子股ヲ取宜ク理リ申ヘシ中輩ハハ手綱ノ
水付ヲ片手ニ取テ可議之或又水付ヲ不取傍之ニテ
議ル度モアルヘシ下輩ハハ片手ニ手綱ヲ取可議之或
又向ヨリ議ルルモ可有之

一自輿中言徒者様上輩ハハ輿ヨリ出ルカ或ハ輿ヲ下
置セ輿ノ埋ヲ開テ議ヲ宜ヘシ埋開テアラハ小簾ヲ
卷テ云モノク等輩ハモ大形准之下輩ハハ輿ノ下ニ不
為置而議ヲ宜ヘシ

一徒者言輿中様上輩ハハ轆ノ外ヨリ可言之中下ノ輩モ
准シテ可知之口傳

一於弓場問答ノ事見射ノ輩射手ニ問答スルニハ膝ヲ
改メ拱手シテ宣ルハ射手ノ上輩或ハ中輩ノ時之下
輩ナレハ膝ヲ不レ改扇ヲ扱テ置是礼ノ扱射手ハ著
相不易之鞆ノ手蓋ヲ返スヲ礼トスル之射手ト射
手ノ問答モ又然リ条々口傳

一於馬場問答ノ度功者馬ニ向テ馬形ヲ能見テ褒謗
有ヘシ先馬ノ主ヲ問次ニ馬ノ出処ヲ問フ此問答半傍

ニテ雜談禁レ之精氣ヲ定テ功者ノ議ヲ聽諸事
一准之責馬ノ半ニモ異雜不可然如何成鈍駘成共精
ニ入テ見ヘシ騎ヲ褒ルハ人ニ依ヘシ多ハ唯感スル躰
宜キ也

一於陣場問答ノ受御前成共手ヲ着或ハ居退ナトスル
躰不佳之唯進寄テ問答スヘシ然者左足ヲ踏出シ
右膝ヲ着兩手ヲ股上ニ納宜言之等輩以下ハ膝
ヲ不レ着シテ云フモ可レキ手ヲ指テ彼ヨ是ヨト不可
言策ヲ以教或ハ扇ニテ可教

。戰場ニテ物ヲ問ニ多ハ後ヨリ不可問之尤ノ側ニ寄テ
問ヘシ若又所ニ依テ尤ノ側ニ不被寄片ハ右ノ側ヲ過
テ向テ云ヘシ

一於寢所問答ノ受寢テノ問答無法ト云云然共問ハテモ
不可答テモ不レ叶ニハ一問二問強而三問迄ハ可レ行之三
答過ハ堅慎之

一食中間答ノ事食則不言云レ但問ハテ不レ叶ニハ箸ヲ
搦テ相手ヲ見合意ヲ吸テ可レ需意ノ器ヲ膳ニ措片
扱何々ト問カケヘシ相手モ顔ヲマモテハ問テアリト
心ニ善器ヲ早ク膳ニ置片問ニ應シテ答ヘシ
一飲酒半問答ノ受酒ヲ飲半ニ物ヲ問受吞人ヒヨリ問

手ニ依ヘシサノミ可問ナラ子氏酒ニツコリタルト見
ハ由ナキナラモ問習アリ況マ由アルナラ設ケハ何
トナク語ケヘシ相手ハ杯ヲ持ナカラ其答ヲスルハ等
輩以下ノ趣之上輩ハ盃ヲ側ニ置テ兩キヲ着答之
一喫茶之半問答不佳ク無吟声モ亦復不可ク

視瞻令

一弓為視之様末ヲ附ヲ不卷弓ナラハ其分ノ已ニ附ヲ
卷タル弓ナラハ其草ヲホケシテ卷目ノ不見様ニ調
之見ヘシ下ニ置カ或渡而見スルヲ其人ニモ依ヘシ
一弓宜瞻之様當坐ノ上輩ニ先見セシメ次ニ下輩ハ後ニ
可見之但射法ノ功者アラハ下輩成モ先ニ可見之次
見ル人モ一礼マアルモノ之引扣ノ下右手ニ持定左手ニ
本弰拘之他人ノ方ニ未弰ノス成様構ヘ内竹ヨリ外
竹ヲ見次未弰ヨリ本弰ヲ見揚テ後弓ノ相形ヲ
見テ宜褒義

一弦為視之様未弮ノ方ヲ見ル人ノ左ニナシテ出スヘシ
隣席ナレハ卷ニ不及其席遠クハ魚ハ輪ヲ三ツ取ヘ
シ夜ハ二ツ取ヘシ見ル人ノ前ニテ引控テ措ヘシ
一弦宜瞻之様他人ノ弦卒忽ニ勿レ見テ坂ノ弦ナレハ先末
弮ヲ見次ニ旋ヲ見次ニ本弮ヲ見テ可置又弮差
弦ナレハ先本弮ヲ見次ニ末弮見之次ニ旋ヲ見ヘシ
一箭為視之様見ル人ノ前ニテ兩膝ヲ着羽ノ方ヲ見ル人ノ
方ニナシテ下ニ可措又中ニテ渡シテ見セモスルヤリ

一箭宜瞻之様右手ニテハ手掛袖摺兩節ノ間ヲ持左手
ニテハ下手ヲ拘亭主羽ノ物語アラハ羽ヨリ見次ニ
鏃ヲ見筈卷スゲキワ節ノ取様迄念ヲ入可レ見之タノ
スカノシラベナトスヘカラス尤節一モ手ヲ不可レ付
内外ノ爪ヨリ目ヲ是ス非法ノ

一鞞子為視之様右ニ構テ出見ル人ノ前ニテ左ノ手膝
ヲ着右膝ヲ立先矢配ヲ見セ次ニ櫛欣腰皮請緒腰
帶穗皮穗首迄見セ持退ヘシ又見ル人ノ前ニテ腰帶
ヲ左キニ取見人ノ右ニ延措次鞞子モ右ニ直シ腰帶ト
双ニ置テモアルヘシ

一鞞子宜瞻之様其位ニ應シテ手ヲ着テ可見之又下ニ
置ヌルヲハ先腰帶ヲ取揚見ヘシ次ニ右手根緒極ヲ

持左手ニテ蒲^カ藤ヲ持矢配^ヲ能委^ク見^{ヘシ}穗皮ノ物語
アラハ穗皮ヨリ見ル者也

一的為視之様箱ニ入タルヲハ見ル人ノ前ニ持テ寄蓋ヲ
開ヒテ先小ヲ見セ次第ニ見^レ之扱見タルヲハ
面ヲ面ニテシテ置モスル之次第ニ治ノ置タル上ニキ
セ重子ヲ其后箱ニ入ヘシ

一的宜瞻之様のノ輪ヲ両手ニ持テ取替^ニ見^{ヘシ}努々
帛ニキヲ不可^レ付早ク構テ見ル者也

一馬為視之様奏者御馬コナタト云^キ牽テ入御前
ノ通ニテ馬ヲ折廻シ引立向テ扱御目^ハ右ノ手成

手綱ヲ取ホクシ馬ノ右ノ肩^ニ傾^テ而右ノ手ニ綱ヲ取馬ノ

ツラヲ左右ニ拘可扱御目扱乘方ヲト在之時右手ニ

持タル手綱ヲホクシマカリヲ持テ弓手ニツキ廻

シ傾テ手綱ヲ輪ニシテ右ニ持之丸手ヲ下テ御

目ニ扱ル也又乙様ヲト有之時右ノ手成手綱ノ

輪ヲ取ホクシマカリヲモテ弓手ニツキ廻シ馬

ノ向ニ立テ右手ニ手綱ノ輪ヲ取馬ノ及テ御目ニ

扱ル之是三方也五方ヲ見セ申^キハ丸ト又及テ

可^レ扱御目様躰ハ右ニ同シ牽入ヨトアラハ右手

成手綱ヲ輪ヲ取ホクシ手綱ノマカリヲ持テ

引手、廻シテ入之中下ノ輩ハ舎人ニ牽セテ可
見之

一馬宜瞻之様上位ハ縁ノ上ヨリ見ヘシ中下ノ輩ハ
縁ヨリ下テ馬比一杖程隔見ヘシ何レ向ウ乗方乙
様ト見テ褒羨スヘシ

一響為視之様如恒持出見ル人ノ方へ引手ノ成様可置
之

一響宜瞻之様先引手頗味次第ニ見濟シテ扱引立
音ヲ聞ヘシ

一鞞為視之様紙ヨリ二筋ニテ假縛^{ニリ}シテ如恒持出
前輪ヲ見セ次ニ乗方ヲ見セ次ニ後輪^ニテ凡ノ居木
ヲ見セ如本向ヲ見セテ置

一鞞宜瞻之様先前輪ヲ見ルニ山形スワマ碓^ル崎^手形近
見次ニ乗形ヲ見ルニ居木居木穴ヲ見次ニ後輪ヲ見
ルニ山形ヨリ雉子股迄見次ニ凡ノ居木ヲ見扱^子鞞^子
リヲ見送ヘシ手ヲ添心ヲ付テ可見之

一鑑為視之様其位ニ應ニテ置見セヘシ鞞ヲ掛テ
アヲハ乗方鑑ヲハツシテ可見

一鑑宜瞻之様先鳩胸ヲ見次ニヤナヒハ次ニ沓^邊ヲ見
ヘシ

一鞭為視之様取束ノ方ヲ見ル人ノ左ノ方一ナシテ
下ニ置ヘシ渡シテ見スル一モアル也

一鞭宜瞻之様先鎬藤ヲ見次ニ取束ノ内取束先腕貫
迄可見之

一帯刀為視之様重代ノ御太刀ヲハ常ニ錦ノ袋ニ入テ
朴木ノ箱ニ入テ如何ニモ慎可置扱見ントアル片ニハ
家老ノ役ノ手水ヲツカヒ可持參御前ニテ箱ノ緒
ヲ解テ蓋ヲ向ヘテ置次ニ御太刀ヲ兩手
ニテ取箱ニ持テ置テ袋ノ緒ヲ解太刀ヲハ右手
袋ヲハ左手ニ取テ蓋ノ上ニ置之太刀ヲ兩手ニ拘

テ可渡之又常ノ太刀ナレハ鞆ヲ納リ解テニ
重ニモ三重ニモ輪ニシテ太刀ニ持添相手ノ帶^{ナリ}取
置之或ハ上中下糺ニ中ニテ渡シテモ見スヘシ

一帯刀宜瞻之様御重代ナトハ餘ニ念ヲ入不可見兩
手ニテ請取上ノ拵ヲ見扱疊帛ヲ取出シ左手ニ持
柄ニ添右手ニテ鞆共ニ足間ヲ持テ扱之兩手ニ持
テ見ヘシ片膝ヲ立テ可トス如何ニ下輩一渡スレ
重代ノ太刀ナトヲ片手ニテ不可渡請取タル人トリ
濼シ言葉ヲツカフ中ハナス之各見濼ニハ本ヲ扱テ
見タル人鞆ニ納戴テ可置常ノ太刀モ准之

一 腰刀為視之様下緒ヲ一重ニテ帶ヲイ金ノ下ニ留テ如恒
持出下ニ置テ除ヘシ

一 腰刀宜瞻之様拽既小刀能々念ヲ入テ見添シテ双
ヘ置テ次ニカヲ兩手ニ取上厄ノ手ニテ拔可見之拽

際小刀ヲ中ニテ拔テ不可ナルヘシ

一 脇杖為視之様下ニ置カ或ハ中ニテ渡シテ見スヘシ

一 又拔テ双ヲ左ヘナシテ厄手ニ持テ見セモスルナリ

一 助袂宜瞻之様大方腰刀ニ准スヘシ見スルヲモ右手ニ

取テ表裏共ニ能々見ヘシ

一 長刀為視之様如恒右撰ニ持出見ル人ノ前ニテ取直

ニ見ル人ノ左ノ方ヘ成様ニ双ヲ我方ヘナシテ下ニ置

一 長刀宜瞻様兩手ニ取上テ右手ニテ鞘ヲ拔傍ニ置兩手

ニ取テ可見之

一 手鎗視瞻ノ様大方長刀ト同意ナルヘシ

一 拽際兼目貫為視之様拽際ハ我左ノ方目貫ハ右ノ

方ニ相應ノ物ノ蓋ニ陶見ル人ノ前ニテ取廻シ置之

又拽際ヲ右ノ方目貫ヲ左ノ方ニ陶テ出テ不取廻

渡シモスルノ口傳

一 拽際兼目貫宜瞻之様兩手ニテ之ヲト諸取下ニ置

可見之見セル人取上テ見ヨト時取上見之ナリ

一 兜子可為視之様如恒持叅シテ先射向次ニ正向
ヲ見セテ措也

一 兜子宜瞻之様先射向ヲ見次ニ正向ヲ見扱弓手
廻ニシテ右ノ弦懸ノ方ヲ見ヘシ

一 鎧為視之様如例式昇テ出向ヲ見セテ去ヘシ
一 鎧宜瞻之様先射向ノ草摺ノ伏縫ノ所ヲ左手ニ拘

之夫ヨリ袖近見ヘシ貴人ノ鎧ヲ見ルナレハ両手ヲ
着礼ヲスル由ニテ可除

一 武具着視瞻之式様貴人ナト御下衆ニ武建^{タツ}
テ叅リ候ナト被仰出タル中可武建^{タツ}次第

一 番 毛沓

二 番 喘當

三 番 唾指

四 番 脇引

五 番 暖卷^付上帶

六 番 折刀

七 番 喉輪

八 番 頰當

九 番 鉢卷

十 番 篋手

十一 番 甲

十二 番 太刀

以上如此扱胸扱次ニ右ノ袖重ヲ見スヘシ下ニ居テ不可
見両手ヲ兩脇ノ上帶ニ納カ或ハ依レ人軍團又ハ扇
ヲ可持自然射向ヲトアラハ少々兩ノ袖重ヲ
ユリ合クシテ見スヘシ本座ニ歸ラハ弓手歸リ
スヘシ御意ニヨリテ將水ニ腰ヲ掛テモ居ヘシ下
居ハ丸膝ヲ立ヘシ条々口傳多ク之

一頭為視之様大将分ノ頭ヲハサフモナキ衝重本之
若無之中ハ足付夫モナクハ鉈^{カテ}掛夫モ無ハ其頭ノ鉢
卷或ハ母衣生結是ハ本儀之其上ニ頭ヲ置懸ニ御目
也頭ノ様ハクブサヲ左手ニ持右手ニ臺ヲ持已カ
左ノ脇ニ引隠シ厭足ニ歩寄宜処ニテ臺ヲ下ニ置
中大將ト人間ヲ立隠ス様ニシテ頭ノ面ヲ不_レ向シ
テ右ノ傍顔ヲ見ヒシムル様可_レ置立除脇へ寄テ
居ル時取納ヨト云時前ノ如ク左ノ脇ニ引隠シ足ヲ
拂テ崩足ニ右へ歸ル之平人ノ頭ヲハ頭ノ鬘ヲ左
手ニ曳下左ノ脇ニ引隠シ出右膝ヲ着左膝ヲ立右
手ニテ頭ノ耳ヲ取御前ヲ窺頭ノ頬先ヲ平度視
スヘシ何レニ頭ヲ視スル侍ハ軍法能々心工大将ヲモ
致ス程ノ侍ノ役之大軍ノ中ハ幾人モ跡ニツキ持
テ出掛ニ御目ニ

○又曰高名シタル輩自ヲ持出為視之ニモ左手ニ鬘ヲ
取テ曳下右手ニ板太カラ持先葵者ノ前へ歩寄
ヘシ葵者披露セラル、中右膝ヲ着左膝ヲ立板
太カラ下ニ置右手ニテ頭ノ右ノ耳ヲ持同頬先
ヲ掛御目之又耳ヲ不_レ取シテ右手ニテ頭ノ切口
ヲ向ヘツキ出スモ叶之板頭ヲ置テ歸ルト取テ

歸ルトニ品心正口傳在之

○野心之首有剃髮首為視之法口傳在之弓馬旗

旗物具以下掛御目様糸々口傳在之

一頸宜瞻之様我元へ頸ヲ持糸リ披露スル片元ノ眸

ニテ見ル心正之床机ニ腰ヲ懸元手ヲハ股上ニ納カ太

カノ柄ニ手ヲ懸右手ニハ策カ軍團カ扇ヲ持シ芝

居ニシテ瞻之時ニハ右膝ヲ著元膝ヲ立テ見ル

猶糸々實檢之卷ニ在之

一野笠為視之様両手ニ持出取廻シ下ニ置見スル之

一野笠宜瞻之様両手ニテ取上元ノ手ヲ笠内、入右手ヲ添

見シ

一弓箆手為視之様手蓋ヲ上へナシテニツニ折左掌ニ

陶テ出ル右手ニテハ上肘ノ方ヲ持見ル人ノ前ニテ取

廻シノバシテ下ニ置之

一弓箆手宜瞻之様両手ニテ取上見ルモアリ或不取上

シテ見ルモアル

一行瞻為視之様相應ノ物ニ陶テ出ルモアリ又ハニツニ

折テ腰ノ方ヲ左へナシ右手ニ折目ヲ持元掌ニ陶テ

出取廻シ下ニ置テ退座スルモアル

一行瞻宜瞻之様腰ノ方ヲ見テ次ニ白毛ノ方ヲ見ル

諸共見セタラハ厄ノ方ヨリ見ル者也

一書物為視之様軸ノ物ニテモ冊ノ物ニテモアリ相應
ノ物ニ陶テ出視スルヲモアリ或箱ニ入テモ出スヘ
シ又持テ出中ニテ渡シテ視セモスル也色紙短尺
モ大方右同前

一書物宜瞻之様卷本ナレハ勿論初卷ヲ取上叙ヲ解
表帛ニ卷テ皆可見景ニハ其分扱又所々見ント
思ハ先卷頭ヲ七行次ニ中程ヲ五行次ニ卷軸ヲ三
行見ヘシ又冊本ナレハ勿論外題ヲ能々見濟ニサテ
本文ヨリ見テ卷中ヲ見次ニ畢テ見其後序ヲハ

可見双紙ナラハ先七行中五行終三行モ見テ奥書ア
ラハ念ヲ入テ見次ニ序ヲ見ル也和歌ノ本成厄名筆ナ
レハ拜見スヘシ況マ於神書年色紙短尺ハ先短尺
ヲ見次ニ色紙ヲ見ヘシ但能書能学ナトハ色紙ヲ先
モ見ヘシ口傳

一立花為視之様先斟酌如恒扱客ヲ伴ヒ主居ニ開キ讚ス
ル中ニ宜挨拶客遠ク有ハ間近ク被寄ヨ伝ヘ之假
令水ヘラス凡客来レ来先ニ水ヲ加ハ花瓶ニ水ヲ洒キ
ナトスルヲ且ハ客賞翫ノ為其道ノ嗜也
一立花宜瞻之様朋友ニ一礼有テ扱亭主ノ脇後ニ

隨ヒ寄ヘシ廳主主居ニ完ク片尾ノ手膝ヲ着水極
ヨリ見上ヘシ近フ御寄候ハ中謹ニ寄テ両手
ヲ着テ可見之他ニ心ヲ移スル勿レ三瓶アラハ主
客中ト見ヘシ二瓶アラハ主客主ト見納ル之何
モ褒美肝要ニ

一繪讚之物為視之様假令不曲共起寄直ス躰ヲシテ
退テ兩手ヲ着客ト繪讚トヲ見合時宜ヲ宜ル之

一繪讚ノ物宜瞻之様亭主我方ヲ見合スル中立寄兩手ヲ
着謹而宜瞻之高声ニ不可讀ニ幅一對アル中ハ先主
居次ニ客位次ニ中央ヲ見ル者之褒美ノ口傳

一坪之内為視之様庭ハ不入而客ヲ縁上ニ請シ主居ニ著
テ完キ居ヘシ客庭上ノ下リハ我モ共ニ下ル儀モ有之又
又内ノ請シ入ルモ時宜ニ依ヘシ

一坪之内宜瞻之様葵者縁上ニ請ハ縁ニ可通庭中ノ
正中通ノ縁ノ端ニ候而粗見廻シ扱礼拜石ニ下リテ右
手ヲ着我左ノ方ヨリ順ニ中洲ト右ノ方近見入扱

中洲トヨリ其奥山近見入其後直立テ卒度退キ又
右手ヲ着卒度頓首シテ立退ヘシ
一蹴鞠為視之様天鞠ヲ見スルニハ未始先ニ酒茶ノ與

如例扱座中ノ人ヲ縁ニ可請勿論庭中ノ能見ル座

中迄請シテ可見之

一蹴鞠宜瞻之様上位ノケラル、ニハ縁ヨリ下^身三度ケラル、間下ニ可居ニ度過テケル人縁上へ請スル時縁へ上ルヘシ回位ノ時ハ縁上ニテ辞スル由ノシニテ為礼佳之下輩ノ時ハ下モ不^レ為又辞由モ不^レ為者之自然鞠アマリタラハ手ニテハ子入ヘシ拘ヘ渡スハ非儀

一茶壺為視之様葉茶壺ナレハ家共ニ持出ヘシ次ニ蓋ヲアケ則アラノケテ置^レ之其上ニ壺ヲ置テ次ニ家ヲハ持退ヘシ袋ヲハ當座ノ人カ又ハ持出シタル

者袋ヨリ取出シテ壺ヲ蓋ノ上ニ置袋ヲハ素ノ家ノ中へ入テ置ヘシ又素ヨリ家ニハ不入而袋ニ計入テ蓋ヲセテ出ス^トモ在之^襦壺ヲハ意ノ静ナル者ニ持セテ可出我ハ蓋ヲ持テ出宜処ニ蓋ヲ置壺ヲ席ニ置セテ扱壺ヲ蓋ノ上ニ供ヘテ去也又粉茶壺ヲモ大概右ノ心正ニ為^レ視之之但口傳

一茶壺宜瞻之様袋ニ入テ出タルヲハ座中ノ人ヲ撰ナトスル中坐中ヨリ亭主ト期望スル之^{モト}其時素ニ持出タル者ヲ亭主呼出シ袋ヲアケサスヘシ然而後壺ヲ蓋ノ上ニ置亭主能々壺ノ形ヲ見^テ淋

シテ脇へ退除スヘシ扱見泳シテハ必始祈望ノ大壺
ヲ袋ニ入緒ヲ留蓋ヲ上ニ置泳シテ手ヲ着テ礼ス
ヘシ粉茶壺ノ瞻様モ此心正ク糸々口傳

一養鳥為視之様手先ヲ御覽アル様ニ下置テ去ヘシ
一養鳥宜瞻之様列衆ニ一礼如恒扱静ニ寄可見之始ニア
ラリ寄ハ鳥驚テ見苦敷ク

一鷹為視之様右膝ヲ着尻膝ヲ立右手ニナブリヲ持
テ三方ヲ見スルニハ向フ身依後之丑方ヲ見スルニハ
向フ右方ニヨリ左方クニサキ尾ツト又向フト見セヘシ後ヲ見スルニ
ハ尾ツトニナブリヲ可扱次ニ入時ニハ必左轉ト心正ニ

一鷹宜瞻之様上位ノ鷹ナレハ座ヲ居下リ嶮而可見
之中位ノ鷹ヲハ片手着テ可見之下位ノ鷹ヲ
ハ片手ヲモ不着可見之

一餌殼為視之様懸タル鳥類或鶉雲雀鳴ナト其
物ニヨリテ持出飼方ヲ可懸御目ノ座中ニ掛
テ置ニモ口餌所ヲ表ヘ向ケケヘシ

一餌殼宜瞻之様臺ニ陶タルヲハ臺ナカラ取上飼
形ヲ念入テ見ヘシ口餌所ヲ本ニ見ヘシ羽ヲ懸テ
不見ハ扇ノ鹿目カクニテ卒度羽ヲアケテ見ヘシノヤト
ハ羽ノ莖ニテ縫モノナレハ夫ヲ能々念ヲ入テ可見也

束帶令

一理髮整冠之法髮ヲ整冠ヲ正スルノ令也何レモ年ノ相鷹ニスヘシ兒結ハ若年ノ者用之為帽子ノ懸緒紫ハ有^レ短之髮置祝言ハ三歳ノ時ノ儀之故三歳ヨリ五歳迄ハ芥子首^ラ或角^ノ髮成ヘシ六歳ヨリ八歳迄ハ童子形ニスヘシ九歳ヨリ十二歳迄ハ一束ニ結ヘシ是則兒結之十三歳ニテ元服ヲナシ十五歳迄ハ烏帽子髮ナルヘシ十六歳ヨリワゲテ其身相應ニスヘシ五射ヲ付ル^ハハ不惑ノ歳老人ノ儀之余々口傳

一肌着ノ帷子之事白布ヲ本トス男セノ分ナク可^レ着之

一肌縮之事裝束ノ下衣之何モ偏色ヲ本儀トスヘシ色

夏紅梅桃色貫白ヒハ朽葉淺黄水色此内其年齢ノ相

應ニスヘシ肌縮ハ薄ク綿ヲ入ヘシ

一表衣之事肌縮ト表衣ノ間ニ幾數重テ着之凡表衣

ノ領ニテクル^ニ肌着共ニ領ヲ本トス三領ハ御免ノ内ニ

一袷ノ事四月朔日ヨリ五月四日迄袷ヲ表衣トスル者也

又九月朔日ヨリ同八日迄袷ヲ表衣トスヘシ其節甚冷

而温衣ヲ着ス中ハ袷ノ領ニテ温衣ノ領ヲクル^ニ肌着

ノ領トニ領ニ重着ス者^ハ肌着ノ帷子ノ領ヲ綿入ノ

領ニテ一ツニ表^レ之袷ノ上リトニ領着ス^ハ肌着ノ

一帷子之事五月廿日ヨリ八月晦日迄帷子ヲ表衣トスル
之此節甚涼而袷ニテモ綿入ニテモ可着添ハ帷子ノ
領ニテ下着ノ領ヲクルニテ一領ニ可着二領ニ着ス
不好夏之

一帯之事サノ之廣ハ法外之昔ハ六割ノ帯ヲ用シト之
平クケ本之中入ハ好次第タルヘシ

一足袋之事襪子ハ白布ニテ指ノ股ヲモ不_レ付刺_セモセ
ス文ヲモ不_レ付表裏共ニ白クシテ踏_シ之其後白草

ヲ布ノ代ニ用ヒ此時始テ鞭子トス草履ノ鼻緒扱
之惡シトテ候_テ付タリ候ナケレハシタウツマタアレ

ハタビ之然者式ハ布ト可知

一足袋ヲ躑_躑夏上古ハ三月三日ヨリ八月晦日迄ハ白足

袋ヲハク九月朔日ヨリ三月三日迄ハ淺黄色ノ足

袋ヲハリト云_ク其後ヨリ四月朔日以後九月九日迄

足袋ヲ不_レ躑_躑草_草踏_踏皮ハ内々ノ物ト心_心知_知ヘシ故ニ貴

人高人ノ御前或ハ神前佛前ハク_ク一_一アルヘカラス

一打物之夏素袍袴ノ上ハ少カヲ指_指ヘシ若太カヲ帶ト

中ハ少カノコシリハ太カノ足間ヒコカケヲ入_入テ帶之

小素袍長袴ノ中ハ少カト打カヲサスヘシ肩衣半袴

ノ時ハカ脇差相應成_成ヘシ金作リノカハト_トノ駈_駈取_取ス

へキ丁之公方家ニテモ平鞆ノ御劔ノ外ハ妾ニ結構ナ
ラヌ儀ニ

一扇之事笏ノ代ノ末廣ハ式ノ扇ト知ヘシ中筥折小筥折
ハ常ニ用之沈折ハ畧儀ト心正ヘシ白地青地ノ無紋
ノ扇ハ葬礼ニ持之但有紋ナラハ不若亦扇ノ端ヲ不
裁シテ持之モ不可ノ葬礼ニ持出歸宅ニテ端ヲタワ
者ノ故ニ男女共端ヲ裁テ持ヘシ

一疊紙之夏敷十二枚之疊様口傳是ハムサトワカヲ雜紙
ニ非ス雜紙ハ外ニ調フヘシ尚口傳

一手巾ノ夏白瀑ノ布ヲ本トス一幅四方ニシテ端ヲ不
縫之或ハ生絹縫ニモスヘシ

一正月五ケ日束帶ノ事少人ハ貫白紅梅等ヲ表衣トス
ヘシ壯人ハ黃色緋色相應ナルヘシ老人ハ梅色唐茶等
成ヘシ但依其位替リ有ヘシ素袍袴ノ色ハ淺黄水色
柳色ナトニ松葉小紋或篠小紋ホヲ付家ノ紋ヲ付
ヘシ松竹鶴龜ヲ付ルハ少人ノ儀ニ

一三月三日束帶ノ夏曰之桃日束帶桃色ヲ表衣ト
スヘシ何其位ニヨルニ但輕粉ノ紋ハ位止ノ物ニ
素袍袴ハ萌色朽葉青茶ホ其歳ノ相應ニスヘシ
一更衣束帶ノ一世俗曰之綿扱ワタ袷アタノ色ハ紅梅瑠璃ルリ縮シユム

ノ類少壯共ニ服之紋ハ定紋ナルヘシ素袍袴ハ薄栴
中淺黄玉虫色等ニ染ヘシ或勝色モ用之

一端午束帶ノ事世俗曰之菖蒲束帶唯子ト色ハ小地
白大地白村紉^ゴ栲淺黄唐茶等之少人ハ乱文其

外ハ家ノ紋ヲ付ヘシ素袍袴ハ水色等時宜ニヨルヘシ
一夏至此日上故ハ四月ノ中トテ唯子ヲ着ニテ祝ヲナセシカ
トモ中古以來具沙汰ナシ

一賜氷之束帶ノ一曰之氷室祝六月朔日之鶴色薄淺黄唐茶
一ホ之白帷子ヲ着ニタル古例モ多シ素袍袴ハ淺黄茶

紉何レニ少壯老ノ歳ニ依ヘシ

一七夕束帶ノ一白帷子本儀之或ハ栗梅唐茶等ヲ
着ニタル夏有之素袍袴ハ水色。家ノ紋ヲ付タル

ヲ着スヘシ

一八月束帶ノ一白帷子ヲ表衣トスヘシ少人ナトハ

白生絹ヲ着ス素袍袴ハ唐茶紉梅色。菊葉蒲萄
瓜蔓^{ウリ}ナトヲ付テ可着

一八月十五夜束帶ノ夏白帷子ヲ紉色ノ素袍袴ナル
ヘシ尤家ノ紋ヲ付ヘシ

一九朔ノ束帶ノ夏此日非ニ五節供雖然衣裳改ル故ニ記ス裕
ノ色ハ紅梅柏色縮等ニ定紋織着タルヘシ素袍袴ハ

薄梅中梅濃梅ホ少壯老ニヨルヘシ

一九月九日束帶ノ下太方深物ノ緋色成ヘシ素袍袴ハ
黒色ノ色ノ浅深具歳ニ依ヘシ何レモ家ノ紋可付之
一十月亥子ノ出仕ハ七所故ニモ五所故ニモ紋ヲ付紫
ニ深タル小袖ヲ着スニ紫色例式ノ束帶ニ雖不
著之十月亥日蒙御免着レ之出仕スルニ素袍袴
ノ色鶺鴒黄淺黄ホ家ノ紋ヲ付テ着スニ

一素袍袴ヲ着様素袍ノ前ヲ深ク引違テ向ノ不
様ニ小領先ヲ帶ニ袂ニ扱又背通ノ高ヲ左右ノ端
ヲモ帶ニ扱ムヘシ次ニ袴ノ前腰ヲ衣裳ノ帶ニ當

前腰ノ帶ヲハ前ニテ一ツモナリテ後ニ留ヘシ後腰
ヲハ是モ帶ト裳ノ上ニ當シカトシメテ前ニ留ヘシ
扱袴ノメイサシヲ足ノ大指ニ扱ム者之長袴ノ足
袋ヲハクフ不可在

一肩衣袴着之様素袍袴ト同意得ノ肩衣ハ素袍ノ
袖ヲ解タル者之畠山家ニ尾刈方總刈方トテ西
家ニ分ツ此時兩家庶子惣領ヲ筆ヒ乱中ニ肩衣ト
テ發ルニ右式ニハ非ス半袴ハ兼久兵乱ニ發ル
ニ衣向ノ長サ內衣ノ衣向ト同程ニヌヘシ

一返股建儻取寄拵裙結ノ下口傳

一透素袍之事林鐘文月内々ニテ著レ之式正六不可著之

一布袴ノ上ニ草衣ヲ著スノ不可有之又草袴ニ布肩衣ヲ著ス法無認之草衣ヲ著ニハ草袴ヲ著スヘシ若陣中ニテ緞子襦子ノ類ノ物ヲ袴ニ用ルノ昔ニ有之此時ハ草衣ヲ著シタリト云

一草帷子草縮ノノ草帷子伝中ハ裡ヲ不付草縮ト云片ハ裏ヲ付ル其裏ハ偏色ノ物ヲ付ルト應安記ニモ見ヘタリ草衣草袴ニ錦草紫草ハ駢酌有ヘシ其外色々主ノ好ニ依ヘシ

一筒眼ノノ袖ノヲキヲ云ニ袖ノアルヲハ修羅ハ是ヲ纒衣ト云遊覽ニハ袍裡ト云ノ本義ニ筒肩衣ハ筒眼ノ異名之条々口傳

一十徳ノノ古ハ葛ヲ用タリ十徳ノ上ニハ帶ヲシワルノ之素袍袴ノ上ニ著之ノハ一ノ古実アルノ口傳

一金襴段子ノ類ノ唐物ヲ表衣トスヘカラス若襦子黒段子ノ類ヲ児法師ナトハ可著之歟

一唐系織ノ物表衣トスヘカラス公方家ニテ一一段ノ御賞翫ニテ三笠領ナトモ并領有テ被著之ノ織筋白絞ナトモ可准之但又口傳

一 嶋織物ノ一公界向不可着之内々ニテ着レ之
一 無紋ノ小袖ノ事畧儀ノ地下人ナトハ不苦ノ奉公
人ナト御前へ不可着レ之

一 カケ浅黄カケ萌ノ夏近年ハ捨レリ殿中へモ不苦

一 茜根深ノ小袖老躰ハ着レ之無紋ノ類トイハ是ハ

自然公家ヲ着レ之

一 梅深ノ小袖同帷子ノ殿中へモ各被レ着レ之

一 狂文ノ事口傳

一 花見ナトノ装束ニハ式ノ出立不閑之花月ノ遊奥等

二 正質ノ出立老若凡ニ不可然如此會ニハ花カ成ラ

佳トセシカ

以上

貞丈迹

