

朱文公校昌黎文集

三之七

8  
1

東 京 圖 書 館  
漢書門  
文章類  
函 二 架 三 冊  
三 〇 九 〇 四  
二 〇 一 八 〇 〇 八

漢書門  
類 號 函 架 冊  
六 〇 九 〇 四  
一 五 〇 〇 八

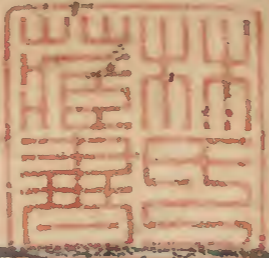
內閣文庫  
漢書  
類 號 冊 架  
六 〇 九 〇 四  
二 〇 一 八 〇 〇 八

內閣文庫  
番號 漢 6094  
冊數 8 ( 2 )  
函號 314 219

不許帶出



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



朱文公校昌黎先生集卷之十一

古詩

河之水三首寄子姪老成

河之水去悠悠我不如水東流我有孤姪在海

或作嗚古音擗或作三年不見兮使我生憂

日復日夜復夜三年不見汝使我鬢髮未老而

先化

河之水悠悠去我不如水東注我有孤姪在海

浦三年不見兮使我心苦采蕨于山或中釣

考異音  
淺草文庫

魚于淵方作泉。今按以淵為淵。泉避諱也。依例當作淵。我祖京師不遠其還其或作而。

山石

山石舉確上力角切。下音竟。確也。行徑微黃昏到寺編蝠伏翼也。一名仙鼠。服切。

芭蕉葉大支即梳。子肥僧言古壁佛畫好以

火來照所見稀所見非是。鋪牀拂席置羹飯亦

獨精列于食則添粉。亦足飽我飢夜深靜卧百

絕清月出嶺光入扉天明獨去無道路出入

高下窮煙霏山紅澗碧紛爛漫時見松檉皆十

圍檉或作檉。李善曰：檉與檉同。當流赤足澗

石水聲激激風吹衣吹或作生。人生如此自可樂或

可自得自可豈必局束為人鞿。

嗟哉吾黨二三子安得至老不更歸

天星送楊凝郎中賀正

天星罕落雞嗉伊上音屋。下音圭。聲也。僕夫起餐車載

脂脂以重。正當窮冬寒未已借問君子行安之會

脂脂以重。正當窮冬寒未已借問君子行安之會

朝元正無不至受命上宰須及期侍從近臣有  
虛位公今此去歸何時或作何

汴泗交流贈張僕射建封

貞元十五年公在徐州張建封幕汴水徐之西泗水徐之南故以名篇

汴泗交流郡城角築場千步平如削詩九

月築場圃謂築堅以為場也短垣三面繚逶迤擊鼓騰樹

赤旗新秋朝涼未見自秋或公早結束來何為

分曹決勝約前定百馬攢在九日蹄近招映毬

驚校奮合且離紅牛纓紱黃金羈側身轉臂著

腹霹靂應手神珠馳超遙散漫兩閑暇揮壘

壘也紛紜爭變化發難得巧意氣麤謹

聲四合壯士呼此誠習戰非為劇豈若安坐行

良圖當今忠臣不可得公馬莫走須殺賊

忽忽

忽忽乎余未知生之為樂也生之為願脫

去而無因安得長翮大翼如雲生我身乘風振

奮出六合絕浮塵死生哀樂兩相棄是非得失

付閑人

鳴鴈

公在徐州與孟東野書有曰去年我亦州之亂遂來于此主人與余有故君余符離睢水上及秋將歸去云云主人謂張建封公在徐鬱之不得志見於書與詩者如此

嗷嗷鳴鴈鳴且飛或作鳴字窮秋南去春北歸去

寒就暖識所依或作處天長地闊棲息稀風霜

酸苦稻梁鴻鴈前華多使稻梁事蓋出我因象

詩自占微毛羽摧落身不肥毛羽或徘徊反

願羣侶違哀鳴洲渚非江南水闊朝雲多

應言別雲矣兼作割雲語亦差響草長沙軟熱

網羅閑飛靜集鳴相和違憂懷惠性匪他作惠

凌風一舉君謂何

龍移

此詩謂南山湫也湫初在平地一日風雷移居山上其山下秋遂化為土公題炭谷詩云厭厭平地土巢居挿天山

天昏地黑蛟龍移雷驚電激雄雌隨激或作擊

電激班固西都賦清泉百丈化為土魚鼈枯死

吁可悲

雉帶箭

此詩公佐張漢射十徐從獵而作也讀之其狀如在目前蓋寫物之妙者

原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復沒出復沒伏欲

接雉出復沒而射者弯弓不肯輕發正是形容持滿命中之巧豪釐不差處改作伏欲神采索

然將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發地形漸

窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人决起百餘尺

紅翎白鏃作木切相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色

爾雅雉五色離披馬前墜

滌山蒼

國本注云中條山在黃河之曲今蒲中也

滌山蒼河水黃浪波云云去浪波或松栢在山

岡山或作高

贈鄭兵曹

樽酒相逢十載前君為壯夫我少年樽酒相逢

十載後我為壯夫君白首我材與世不相當戢

鱗委翅無復望當今賢俊皆周行君何為乎亦

遑遑亦或作獨孟行到君莫停手破除萬事無過酒

桃源圖

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

武陵郡朗川

神仙有無何眇芒或作桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵晉太康中武陵人捕魚從太守好事者題封

辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯架巖鑿谷開宮室接屋連墻千萬日羸顛劉蹶了不聞地坼天分非所恤種桃處惟開花川原近遠

蒸紅霞近遠或作遠近初來猶自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇

中斷喪前王羣馬南渡開新主聽終辭絕共悽然自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾

許猶流傳爭持酒食來相饋禮數不同得類異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半金雞

昌文三

嗚嘶嗚嘶切又鳴火輪飛出客心驚人間有累  
不可住依然離別難為情船開棹進一迴顧萬  
里蒼二煙水暮世俗寧知偽與真至今傳者武  
陵人

### 東方半明

謂曰此詩與煌煌東方星與寄頗同  
蓋指順宗即位不能親政而憲宗在  
東宮之時也  
文未剪崖州  
者三姦悉破  
與此詩同惟此詩曰東方半明所以  
微其詞如此蓋  
風人之託物也

東方半明大星沒

善曰或作本  
語亦作半明既云大星沒則不應未明也傳  
本多習於詩人成語而不攷其意義故也

有太白配殘月嗟爾殘月勿相疑同光共影須

吏期殘月暉二太白睽二音陝太元經明復睽

睽音目雞三號音毫杜詩曰更五點

### 贈唐衢

焦註懼從退之遊舊史附公傳未第  
史削之舊史云懼應進士久而不第  
能為歌詩意多感激見人文章有  
傷激讀說必哭涕泗不能已每與人  
言論既別發聲一號音碎悲切聞者  
莫不涕下故世稱唐衢善哭白



亦嘗贈以詩畧云賈誼哭時事阮籍哭路歧唐生今亦哭異代何其悲

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸奈何君獨

抱奇材手把鋤犁餓空谷當今天子急賢良匪

函孫曰唐武后垂拱二年命銅為匱置之廟堂東曰延恩南曰招諫西曰伸寬北曰通玄

朝出開明光漢殿名也胡不上書自薦達坐令四海

如虞唐

貞女峽連州桂陽縣

江盤峽束春湍豪雷風戰鬪魚龍逃懸流車轉二

射水府一瀉百里翻雲濤漂船擺補買切石萬

瓦裂咫尺性命輕鴻毛鴻或作於或作如

贈侯喜

吾黨侯生字叔起或作起起之古文也呼我持竿釣溫

水洛水在河南易乾鑿度曰王者有盛德之應則洛水先溫故號溫洛平明鞭馬

出都門盡日行行荆棘裏溫水微茫絕又流深

如車轍闕容輟蝦蟇跳過雀兒浴此縱有魚何

足求我為侯生不能已盤針擘粒投泥滓曠時

堅坐到黃昏作到或至手倦目勞方一起暫動還休

未可期蝦行蛭音質水蛭也賈誼曰夫豈從蝦與蛭蟻渡似皆疑

舉竿引線忽有得一寸纜分鱗與鬚音頰莊子曰驚揚而

奮鬚或作鬚。今按鬚馬鬣也當是日侯生與

韓子良久歎息相看悲我今行事盡如此此事

正好為吾規半世違二就舉選一名始得紅顏

衰始或作已非是人間事勢豈不見徒自辛苦終何為

便當提攜妻與子南入箕穎箕山名穎水名許由巢父隱處無

還時收返君今氣方銳我言至切君勿嗤君欲

釣魚須遠去大魚豈肯居沮洳上音疽下音茹漸濕地肯或作

有非

古意

華山記云山頂有池至千葉蓮

花服之羽化因曰華山觀公詩意

前詩皆有興寄其曰古意旨深遠矣

而徐氏引李肇國史補言愈好奇登

華山絕峯發狂慟哭沈顏作登華

畧曰仲尼悲麟悲不在麟也墨翟泣

絲泣不在絲也又引公谷張儉詩云

浴邑得休告華山第絕徑以實國史

補之云質之校本

乃大不然姑存之

太華胡化切峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比

雪霜甘比蜜一片入口沈痾痊我欲求之不憚

遠青壁無路難黃綠從唐本作五月壁路難

攀緣云鮑溶集有陪公登

華山詩蓋五月也黃或作攀○今按公此詩本以古意名篇非登山紀事之詩也且太華之險千古屹立所謂削成五千仞者豈獨五月然後難攀緣哉若以句法言之則五月壁路之與青壁無路意象工拙又大下俾亦不待識者而知其得失矣泥於古本牽於旁證而不尋其文理乃去此而取彼其亦誤矣原其所以蓋緣五月本是青字唐本誤分為二而讀者不曉因復削去無字遂成此安得長梯上摘實下種七澤司馬相如子虛賦楚有七澤根株連五山曰

八月十五夜贈張功曹 著

纖雲四卷天無河清風吹空月舒波波月沙平

水息聲影絕沙平非是一盃相屬之欲切於夫傳及飲

且苦不能聽終淚如雨洞庭連天九疑高蛟龍

出没猩鼯音吾鼠名號十生九死到官所幽居

默默如藏逃下林畏蛇食畏藥海氣濕蟄熏腥

臊温非是昨者州前槌大鼓嗣皇順宗即位正元二十一年

正繼聖登夔臯赦書一日行萬里罪從大辟皆

除死荆公與謙本作除徙下文已遷者追

回流者還滌瑕蕩垢朝清班朝清或作清朝

言追還之人皆得滌瑕垢而朝清班惟已為使家所抑故只量移江陵也州家申名

使家抑坎軻祗得移荆蠻它詩皆然判司曹卑

官不堪說卑官卑未免捶楚記詩脫身簿尉中

始始與捶楚辭公公塵埃間同時輩流多上道

天路幽險難追攀君歌且休聽我歌我歌今與

君殊科杭本如此言張之歌曲酸苦而已直歸

挫正一篇轉換用力處也以諸本我下去歌

運掉無復精神又不著花一年明月今宵多

月一作人生由命非由他非我切有酒不飲奈明

何

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓或無廟字

公兩謫南方初自陽州北還過衡在永

遊湘西寺詩云是時秋向殘是也今云

我來正逢秋雨節故知此詩自山陽還

時作後自潮州還移刺袁州則元和十

五年十月蓋未嘗過衡據袁州謝表云

去年正月既授潮州刺史其年十月準

例量移云云即自潮徑當來袁又未嘗

遇秋兩節時也蘇東坡觀海市詩云潮

陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融猶言

五嶽祭秩皆三公皆或作四方環鎮嵩當中火

維地荒足妖怪天假神柄神衡山之神專其雄噴雲

泄霧藏半腹雖有絕頂誰能窮我來正逢秋雨

節陰氣晦昧無清風清風則雨意未

已也晴潛心默禱若有應豈非正直能感通非

字即非是能感作感能今按須臾靜掃衆

若從方讀則此句為吃卷語矣

峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱衡山有五

峯紫蓋天柱石廩祈融石廩騰擲堆祝融森然

魄動下馬拜松栢一逕趨靈宮栢或性粉墻丹柱

動光彩鬼物圖畫填青紅升堦偃僕薦脯酒欲

以菲薄明其衷廟令老人識神意令一睢盱詩止

老切下香于傾丑聲切伺能鞠躬手持盃瓊導

我擲士為之也朝野金載作或角與音義皆

相近魏野有詠竹枝子詩只作技字荆楚云此

歲時記又作教今按當從廣韻及衆本

最吉餘難同竄逐蠻荒幸不死衣食纔足昔長

終侯王將相望久絕神縱欲福難為功夜投佛

寺上高閣星月掎映雲腫臃臃而含光從日

者非今按字書二猿鳴鐘動不知曙杲杲寒

日生於東

峒嶺山

東坡中隱堂詩峒嶺何須  
到韓公後自甚謂此詩也

峒嶺

上音年  
下音嶺

山尖神禹碑

盛洪之荆州記曰南  
嶽回熱百里昔禹

登而祭之又徐靈期南岳記曰夏禹導水通嶺  
刻石書名山之高南岳文云高四千一十丈南

斗

斗也

字青石赤形模奇科斗

身薤文音據古  
似科

如

如葉

倒披

倒或作葉  
從蜀云衡陽舊刻

○

○今按

嶺者嶺

嶺者嶺  
嶺者嶺

方

方得之矣

然今衡山

然今衡山  
然今衡山

時

時傳聞之

誤故其卒

誤故其卒  
誤故其卒

萬

萬錫寄之

衡州温亦

衡州温亦  
衡州温亦

秘

秘

鬼莫窺道人

鬼莫窺道人  
鬼莫窺道人

上

上音連

下音

下音

而

而涕流

兒

兒

永貞行

韓曰正元二十一年德宗崩順宗即位病瘖不能視朝王叔文用事

四月策皇太子八月立為皇帝是為

憲宗順宗為太上皇改元永正此詩

載太皇謂順宗小人謂憲文元臣故

老謂杜佑高郢鄭珣瑜等嗣皇謂憲

也宗也

鸞飄鳳泊掌

以象其碑之掌刻

虎螭事嚴

悲

悲

悲

千

搜萬索何處有

森森綠樹猿

而

而

而

涕

涕

涕

流

流

流

兒

兒

兒

帝

帝

帝

宗

宗

宗

也

也

也

君不見太皇諒陰指順宗即位之時未出令小人乘時

偷國柄北軍百萬虎與貔音毗天子自將非他師

或作一朝奪印付私黨吾大將軍范希朝為左

右神策諸行營節度使韓泰為其行軍司馬

帥而實以秦專慄慄朝士何能為孤鳴泉噪事

署置賜駮跳踉上音迢下音梁相嫵媚上音歲

媚悅也賜駮或作駮閃夜作詔書朝拜

官超資越序曾無難公然白日受賄賂火齊音

刺珠名選班固西都賦翡翠翠火齊流相舍

詳見南史祝曰文選磊落漫衍乎其側磊落

堆金盤元臣故老不敢語晝卧王叔文用事一

文至中書欲與韋執誼計事執誼起迎諸相停

箸以待有頃報叔文索飯已與韋相同餐閣中

矣杜佑高郵懼不敢言鄭珣獨歎曰涕泣何

沈瀾董賢三公誰復惜三或作非侯景九錫行丁

歎國家功高德且厚天位未許庸夫干嗣皇卓

犖信英主文如太宗武高祖膺圖受禪登明堂

共流幽州鯨死羽四門肅穆賢俊登數君謂柳

劉禹錫匪親豈其朋郎官即柳宗元邵州司封

郎中韓曄池州屯田員外郎劉清要為世稱荒  
禹錫連州刺史皆自郎官迂謫

郡迫野嗟可矜湖波連天日相騰變俗生梗瘴

癘烝江氛嶺侵音浸妖昏若凝一蛇兩頭見未曾

怪鳥鳴喚令人憎鳴喚或蠱蟲群飛夜撲燈雄

虺毒螫墮股肱食中置藥肝心崩左右使令詐

難憑慎勿浪信常兢人吾嘗同僚補注退之與

厚善江陵途中寄三季士詩情可勝嘗或作具

書日見山令故書所目見告之非妄徵嗟爾

既往宜為懲

洞庭湖阻風贈張十一署

永正元年自陽山徙掾江陵十月過

洞庭湖作或云赴陽山時非公

浪而此詩叙初赴陽山云春風洞庭

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭岸與子維

雙舟霧雨晦爭泄波濤怒相投大雞斷四德

以抗蜀本作絕今按此句既有絕字則下

向不應便復出方為抗蜀所誤此山多峻

刑正不能急論而論其糧絕誰與謀相去不容

步險如礙山丘清談可以飽夢想接無由男女



喧左右飢啼但啾啾非懷北歸興何用勝綺愁  
雲外有白日寒光自悠悠能令暫開霽過是吾  
無求

李花贈張十一署或作李

江陵城西二月尾花不見挑惟見李風揉雨練

雪羞比柔或作柔非是波濤翻空杳無淡翻空非是君

知此處花何似白范倒燭天夜明羣雞驚鳴官

吏起金烏海底初非來朱輝散射青霞開迷魂

亂眼清不得迷竟乱眼或作迷乱入照耀萬樹

繁如堆念昔少年著遊燕對花豈省曾醉盃

醉或作曾自從流落憂感集欲去未到先思迴

祇今四十已如此後日更老誰論哉力攜一樽

獨就醉獨或作共非是不忍虛擲委黃埃委或

杏花

居鄰北郭古寺江陵空杏花兩株能白紅

曲江滿園不可到看此寧避雨與風二年流窻

出嶺外所見草木多異同冬寒下嚴地恒泄陽

氣發亂無全功无全問本浮花浪蘂鎮長有

纒開還落瘴霧中山榴躑躅上直炙切下厨玉

蜀樹生高三四少意思照耀黃紫徒為叢鷓鴣本草注鷓

天花似山石榴鉤鞞下張流切鵝自呼鵝聲豈如此樹鵝鞞李羣玉詩又聽鉤鞞格

聲磔猿叫歇杳杳深谷攢青楓杳杳或豈如此樹杳杳或

一來翫若在京國情何窮今旦胡為忽惆悵惆悵

一作此後萬片飄泊隨西東明年更發應更好更發

一作發道人謂寺僧八年六月公召拜發

矣莫忘鄰家翁感春四首

我所思兮在何所情多地遠兮徧處東西南

北皆欲往千山隔兮萬山阻張衡四愁詩

欲往從之梁甫艱我所思兮在漢陽欲往從之隴坂長我

所思兮在鴈門欲往從之春風吹園雜花開朝日

照屋百鳥語三盃取醉不復論一生長恨奈何

許諸本柰作春皇天平分成四時春氣漫誕最可悲雜花離林

草蓋地白日座上傾天維傾謂傾側風動而然

絡一本注云天維謂春光蜂喧鳥咽留不得紅

照灼如維齊之張率也

萼萬片從風吹豈如秋霜雖慘冽或以作凜

霜慘冽摧落老物晉宣帝嘗疾張皇后往

定作慘誰惜之為此徑須沽酒飲自外天地棄不

疑近憐老杜無檢束爛漫長醉多文辭屈原離

騷二十五楚辭曰屈原賦二十五篇蓋離騷經一

漁父各一篇不肯舖歿糟與醜惜哉此子巧言

語不到聖處寧非癡聖處謂酒清者為聖

周司馬遷之間其感春云云蓋與屈原幸逢堯

舜明四目條理品彙皆得宜平明出門暮歸舍

醉酌馬上晉山濤前出遊兒在堂中曰

倒看白知為誰按公後詩有遇酒即醉公知

我為誰此義也如此則無可議矣此論

朝騎一馬出暝就一牀卧詩書漸欲拋節行久

已情非是冠歌感髮禿語誤驚齒墮孤負平

生心孤或已矣知何奈乃个切元積立部伎詩

諸本皆同無可疑者前公本柰作那李本知作

如亦尤大異獨成文理故令從問本作已知无可柰乃不

我恨不如江頭人我恨字亦无恨字蜀作我柰

○今按蜀本蓋因前篇之未有赤字而長網

誤也問本亦少一字皆非是今以監本

橫江遶紫鱗獨宿荒陂射鳧鴈賣納租賦官不

嗔歸來歡笑對妻子衣食自給寧羞貧今者無

端讀書史智慧只是勞精神問本如此為當

是人不可畫蛇著足無處用兩鬢雪白趨埃塵乾

愁漫解坐自累與眾異趣誰相親數盃澆腸雖

暫醉皎皎萬慮醒還新百年未滿不得死且可

勤買拋青春或以春杜子美有麴米春裴劍作

### 寒食日出遊

張十一院長見示病中憶花九篇寒食日出遊夜歸因以投贈張十一院

長即工曹署補相呼為院長補注公與張同自御

史及官又同為江陵掾公法曹參軍張功曹參軍元和年

李花初發君始病我往看君花轉盛走馬城西

惆悵歸不忍千株雪相映邇來又見桃與梨交

開紅白如爭競可憐物色阻攜手空展霜縑藉

與塵不共新糴比端正桐華最晚今已繁君不

說曰絲繒也古樂府云新吟九詠紛紛落盡泥

強起時難更關山遠別固其理寸步難見始知  
命憶昔與君同貶官夜渡洞庭看斗柄豈料生  
還得一處引袖拭淚悲且慶各言生死兩追隨  
生死死直置心親無貌敬念君又署南荒吏路  
作死生指鬼門容州北流縣南三十里有二石相  
對闊三十步俗號鬼門閻諺曰鬼門關  
十人九幽且憂休正切三公盡是知音人曷不  
不還薦賢陛下聖囊空甌倒誰救之我今一食日還  
併自然憂氣換天和安得康強保天性斷鶴兩  
翅鳴何哀繫驥四足氣空橫孟今朝寒食行

外錄揚州市岸蒲生遊生或宋玉庭楚人故居  
江陵荆州荆州即江陵也邊不見人輕浪  
參差魚動鏡自嗟孤燧足瑕疵特見放縱荷寬  
政飲酒寧嫌鱗底深題詩尚倚筆鋒勁明宵故  
欲相就醉或有月莫愁當火令此特春  
火令非也此謂寒食禁火耳火令字義  
禮魏武帝亦有寒食禁火令但東坡嘗為李公  
擇書此詩作為火令又不知其所據向本也  
禁火之令耳憶昨行和張十一一作憶昨行  
或作和張十

憶昨行和張十一

憶昨夾鍾之呂初吹灰上公禮罷元侯迴

云杜佑自淮南入朝也 均罷社而享客也

社則未然左傳云五行之家則祀中雷在野則為社

社其立正曰右土在 故社注用幣于社云以請於元侯為對耶車載

牲牢甕昇酒並召賓客延鄒枚腰金首

翠謂娼姬光照耀絲竹迥發清以哀青天白日

花草麗玉笋屢舉傾金壘張君名聲座所屬起

舞先醉長松摧宿醒未解舊店失廉切唐庚左

作舊店 宿醒字則此端為舊店明矣

聞風雷自期殞命在春序屈指數日憐嬰

危辭苦語感我耳淚落不掬何漼漼指季豹而

念昔從君渡湘水作湘或大帆夜劃窮

高桅高桅陽山鳥路出臨武驛馬拒地驅頻

三隄三隄方義三隄暗僻不可曉此但言常諳官時馳驛

發遣而山路險惡故驛馬拒地不進被驅而

高之傾隄耳隄或取應隄字然其義但為不能

來任文未掬崖州韋執熾雖得赦宥恒愁猜近者三姦悉破

記西商夷贊 雖得赦宥恒愁猜近者三姦悉破

有攝劉字

碎集註元和元年正月順宗即位二月大赦公

碎集註元和元年正月順宗即位二月大赦公

宗立任照開州司馬叔文州司馬叔文

碎羽窟無底幽黃能集註能有三足也

足似鹿者也左傳堯舜于羽山其神化為黃

人祭禹廟不用熊白及鼈為解疑眼中了了見

鄉國知有歸日眉方開今君縱署天涯吏縱或

○今按張署墓志邑投檄北去何難哉無妄之

憂勿藥喜一善自足攘千災頭輕目朗肌骨健

古劍新斲磨塵埃殃銷禍散百福併從此直至

奇與給音給也人若則背有給文考或作者

山東頭伊洛岸勝事不假須穿裁或作君當先

行我待滿沮溺可繼窮年推他回切君當先

記三推九推之意

取禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

朱文公校昌黎先生文集卷之三

朱文公校昌黎先生集卷之四

釋異音

古詩

劉生詩

或无詩字

生名師命其姓劉自少軒輕

下竹二切

如輕又馬援傳居前不能令人輕居後不能令人軒非常儔作軼或棄家如

遺來遠遊東走梁宋暨揚州作墮遂凌大江極

東隈下將侯切東洪濤春天禹穴幽越女一笑

三年留南逾嶺嶺入炎州或作青鯨高磨波山

浮錄或作鮮。今按青義怪魅炫曜堆蛟虬或

昌黎文四



作推非是山慘謹課猩猩游慘或作獠非是  
經山西方深山有人長尺餘袒身捕蟻以食名  
曰山慘因語注作獠公熙向亦有中矢類妖慘  
許字或作愁此詩二州字二毒氣燦體黃膏  
流問胡不歸良有由美酒傾水為之夜切引  
肥牛妖歌慢舞爛不收倒心迴腸為青眸千金  
邀顧不可酬乃獨遇之盡網繆管然一餉成十  
秋餉或作昔鬢未生今白頭五管嶺南有經管  
容廣邕歷徧無賢侯迴望萬里還家羞陽山窮  
桂安南色惟猿猴手持釣竿遠相投我為羅列陳前修

交高斬達利鋤獲天星迴環數繞周文學穰  
兩切也困倉廩車輕  
御良馬力優咄哉識路行勿休且倉廩車輕  
上云問胡不婦良有由中先之以哉女一笑  
年留然以妖歌慢舞爛不收則知生  
也不往取將相酬恩讎

鄭羣贈簞

羣嘗以侍御史佐裴均江陵同羣字  
洪之時以殿中侍御史佐裴均江陵  
公自陽山量務以曹字同  
孔我松記云退之豈此善  
必命枕簞而流存中筆美出畫韓退之家  
小而而美辭着妙帽此乃以

尔照載謬文靖江南人謂之韓文公因  
此遂誤以為退之退之而少辨此詩  
有腰腹空大及慢  
膏多汗之語信然

新州笛竹

竹本用為笛今以之為簞耳天下知

鄭君所寶尤瓌奇攜來當畫不得卧一府

傳看黃琉璃體堅色淨又藏節盡眼凝滑無瑕

疵盡或法曹貧賤衆所易腰腹空大何能為自

從五月困暑濕如坐深甕遭蒸炊手磨袖拂心

語口慢膚多汗真相宜日暮歸來獨惆悵有賣

直欲傾家資誰謂故人知我意卷送八尺含風

濟水於呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒

青蠅劍翅蟲避蕭蕭疑有

清飈吹倒身甘寢百疾愈却願天日恒炎曦明

珠清玉選張衡四愁詩美人贈我貂襜褕何以報

之青不足報贈子相好無時衰問本无時作

豐陵行順宗

羽衛煌煌一百里一作三曉出都門

葬天子群臣雜沓馳後先宮官穰穰來不已是

時新秋七月初金神按節炎氣除清風飄飄輕

雨灑偃蹇旂旒卷以舒逾梁下坂笳鼓咽作

今按作咽乃響又帶嶰經泉二音山遂走玄宮見悲切之意也

問謂玄宮前之寓問也問或作虛非是哭聲

旬呼宏天百鳥噪幽坎晝閉空靈輿皇帝孝心

深且遠資送禮備無贏餘設官置衛鎖嬪妓唐制諸陵皆置宮嫔列曹設嬪妃侍衛如半生

居終篇言三代舊制存諸書當時臣聞神道尚清淨三代舊制存諸書墓

藏廟祭不可亂欲言非職知何如

遊青龍寺贈崔太補闕諸本太

秋灰初吹季月管日出卯南暉景短友生招我

佛寺行正值萬株紅葉滿初曰東坡嘗謂此句

說鄭虔寓青龍寺貧無紙取柿葉李光華閃壁

見神鬼作壁或赫炎官張火傘然雲燒樹火實

驕金烏下啄頰虬卵賴音極赤色上繼詠

下驕誅柿實之赤而日之光之交映火魂翻眼倒

忘處所作暈或赤氣冲融無間斷有如流傳上古

時元輪枯堯命羿仰射十日其九鳥皆死九

輪謂也 照燭乾坤旱二 三道士席其間靈液

屢進頗黎盃音黎 亦作波黎 盃名其色赤出西

選珠盈盃忽驚顏色變韶稚韶忽方作勿非是

謂食柿也却信靈仙非怪誕桃源迷路竟茫

下必易字秦下古曲名 歌曰秦下纂 朱實離 究其

為悲歌徒纂 前年嶺隅鄉思發躑躅成山開

不算去歲羈帆湘水明霜楓千里隨歸伴猿呼

龍嘯鷓鴣啼或作 笑非是惻耳酸腸難濯幹則或作 側非是

思君攜手安能得今者相從敢辭懶由來鈍騃

切 寡參尋非是况是儒官飽閑散惟君與

我同懷抱去陟谷置平坦年少得途未要忙

持清諫疏尤宜罕何人有酒身無事誰家多竹

門可款後漢孔融嘗曰坐上客嘗滿樽中

士大夫家有竹筍之便出輿造竹下須知

節候即風寒幸及亭午猶妍暖南山逼冬轉清

瘦刻畫圭角出崖窾音窾 空也 注當憂復被冰

雪埋汲來窺誠遲緩

贈崔立之評事

五

崔侯文章苦捷敏高浪駕天輸不盡曾從關外

來上都內外或作隨身卷軸車連軫止忽切車後

言接朝為百賦猶鬱怒暮作千詩轉逆繫搖

毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃音能吐氣

春夏間見才豪氣猛易語言往

蛟螭雜螻蛄音井下音知音自古稱難遇世

俗乍見那妨哂勿嫌法官未登朝猶勝赤尉長

趨尹時命雖乖心轉壯技能虛富家逾窘念昔

塵埃兩相逢爭名齟齬持矛楯音危子時專揚

誇甯距事或余始張軍嚴鞬剌上曉見切下

音日爾來但欲保封疆莫學龐涓怯孫臏

此竄逐新歸厭聞鬪髮早衰嗟可閱頻蒙怨

句刺棄遺豈有閑官敢推引深藏篋笥一時發

戢已多如束筍可憐無益費精神有似黃金

擲虛牝牝穀也當今聖人求侍從

按摧祀梓收括音戶木名可箇音窘東馬嚴徐

已奮飛枚臯即召窮且忍復聞王帥西討蜀霜

風冽音窘地摧朝茵音窘地走章馳

微在得賢燕雀紛拏要鷹隼竊料二塗必處一  
豈比怕人長蠹勸君韜養待徵招不用雕琢  
愁肝腎牆根菌花好沽酒錢帛縱空衣可準暉  
暉簷日暖且鮮城山黃切隕落也盧子諒曰  
賦庭樹賦井梧疎更殞高士例須憐翅蘖丈夫  
終莫生畦畛能來取醉任喧呼死後賢愚俱泯  
泯

### 送區弘南歸

區或作岡歸或作征  
唐詩區治子之後漢王莽傳有區侯切

穆昔南征軍不歸虫沙棘鶴伏以飛抱朴子云  
征三軍之衆一朝尽化君子為棘為鶴小人為  
虫為沙造化推與作周昭王南征皆未詳本何  
據也○伏謂詞夕擊洶洶許拱切洞庭莽音晚楚  
狻虫飛謂沙鶴中州之宿莽王逸宿莽翠微或作江洵洞  
經冬不死者楚名曰宿莽翠微庭宿莽微九疑  
疑湘中記零陵營道縣九山相似行者耶鏡無街  
也天荒是非鑿或作嶮疑言野有象切險  
犀水貝璣分散百寶人士稀言山川之美散為  
士或作我遷于南日周圍言日一月兩公正元  
事非是

年冬弘來故  
來見者眾莫依稀爰有區子熒

禪區子方觀以彛訓或從違我念前人警葑菲

落以斧引以繹匠所引以正木者引以或作

斧引繹匠所引以正木者引以或作

古人作繹匠所引以正木者引以或作

成之退之乃變句繹匠所引以正木者引以或作

以繹繹匠所引以正木者引以或作

微謂木工所用之繩墨也然周易作微繹乃雖

有不逮驅駢駢詩四杜駢二注或採于薄叢薄

漁于磯音幾服役不辱言不譏從我荊州來京

幾離其母妻絕因依嗟我道不能自肥道不或

非子雖勤苦終何希王都觀買關雙魏騰蹕

眾駿事鞍鞵佩服上色紫與緋獨子之節可嗟

唏與教同哀母附書至妻寄衣開書拆衣淚痕

晞開書拆衣或作開織發雖不勅還情庶幾朝

暮盤羞惻庭闈幽房無人感伊威亦雅委鼠也

人生此難餘可祈子去矣時若發機矣或作

見上張蜃沈海底氣昇霏彩雉野伏朝扇輦

五彩雉扇或作非是蓋宮扇以雉尾為之

文彩兒此言雉伏於野而其羽可用為朝廷之

儀與上類也處于窈窕王所妃二句君子不

句為一類也處于窈窕王所妃二句君子不

人不我苟有令德隱不腓下音肥百井具  
知之意在隱約况今天子鋪德威鋪或作蔽能者  
德雖在隱約况今天子鋪德威鋪或作蔽能者  
誅薦受機音義出送撫背我涕揮行行正直慎  
脂韋如脂如韋業成志樹來頎頎音祈  
人頎頎言儀表長我當為子言天靡

### 三星行

三星斗牛箕三星行利珠行皆  
元和初召為國子博士時作蘇  
內翰云吾平生遭口語無教蓋生時  
與退之相似吾命在牛斗間其身宮  
不在箕故其詩曰我生之辰斗宿南  
斗且曰無善名以聞無惡聲以懷今

我生之辰

退之之言良非虛也三星云謂斗牛  
箕也今按辰時也詩云我辰安在

非是月宿南斗牛奮其角宜張其口牛不見服

箱詩記注服駕也箱車箱也兩較之內謂之斗

不挹酒漿箕獨有神靈無時停簸揚無善名已

聞無惡聲已謹諸本已並作以名聲相乘音乘有

除得失少有餘三星各在天計

伍東西陳嗟汝牛與斗汝獨不能神



剝啄行

剝啄有客至門我不出應客去而嗔從者

語我子胡為然我不厭客用語于言諸本此下有我嗟子

誠一語問本同欲不出納以堙其

源空堂幽幽有結音厚結音三有亮音九又

蒲也結亮所以為門以兩板叢書於閭窅窅音

深塹其壙甚完彼音壘寧可隱此謂

也不可干從者語我嗟子誠難子維云爾其口

蓋蕃益或作實我為子謀有萬其全凡人之

Blank page with vertical lines for text.

與中魯直  
胡云如此

東野連產三子不數日輒失之幾老念無後以  
悲其友人昌黎韓愈懼其傷也推天假其命以

喻之

失子將何充吾將上尤天女實主下人與奪一

何偏何或作以莊子莊子彼於女何有乃令蕃

且延蕃或繁此獨何罪辜生死旬日間上呼無時

聞滴地淚到泉地祇為之悲瑟縮久不安乃呼

大靈龜騎雲欵也天門問天主下人薄厚胡不

昌黎

均天曰天地人由來不相關吾懸日與月吾繫

星與辰日月相噬嚙星辰音副唐而顛

吾不汝之罪知非汝由因或因作緣今本皆以

韻不叶而誤刊也○今按且物各有分孰能使

之然有子與無子禍福未可原魚子滿母腹或作

一一或作誰憐細腰不自乳舉族長孤鰥或作

鷓鴣啄母腦母死于始翻或作蝮蛇上音覆

也曰樂一各鵝亦名流離食母詩慎曰象不孝鳥

云好未還恩與勤惡子不可說鷓鴣象蝮蛇然有

子且勿喜無子固勿歎上聖不待教賢聞語而

遷下愚聞語惑雖教無由俊大靈頓頭受即日

以命還地祇謂大靈女往告其人東野夜得夢

有夫玄衣巾曰玄夫龜一名玄衣督郵史記烏

策傳宋元王妻一大夫闖丑禁切馬然入其

三稱天之言再拜謝玄夫收悲以歡忻

陸渾山火和皇甫湜用其韻

諸本作次韻和皇甫湜陸渾山大

以閣杭蜀本○皇甫湜字持正睦州

新安人為陸渾尉洪曰一作汝詩非  
是劉貢父云唐人唐和詩有汝詩非  
其次用韻用波之韻不必次

皇甫補官古賁渾賁或作陸陸字本公羊傳時當

玄冬澤乾源作玄或大山在谷狼相吐吞風怒不休

何軒擺磨出火以自燔有聲夜中驚莫原天

跳地踔救教切後漢律字宙而遺俗貞乾

坤赫上照窮崖垠截然高周燒四垣神焦鬼

爛無逃門三光弛隳不復或作暎他昆切日出

東消出虎熊麋結逮猴猿水龍鼉音能魚有化皮可

鸚鵡似雞三足而大鸚鵡一名鸚鵡雉也

鸚鵡似雞三足而大鸚鵡一名鸚鵡雉也

鸚鵡似雞三足而大鸚鵡一名鸚鵡雉也

鸚鵡似雞三足而大鸚鵡一名鸚鵡雉也

鸚鵡似雞三足而大鸚鵡一名鸚鵡雉也

鸚鵡似雞三足而大鸚鵡一名鸚鵡雉也

鸚鵡似雞三足而大鸚鵡一名鸚鵡雉也

鸚鵡似雞三足而大鸚鵡一名鸚鵡雉也

鸚鵡似雞三足而大鸚鵡一名鸚鵡雉也

鸚鵡似雞三足而大鸚鵡一名鸚鵡雉也

鸚鵡似雞三足而大鸚鵡一名鸚鵡雉也

鸚鵡似雞三足而大鸚鵡一名鸚鵡雉也

鸚鵡似雞三足而大鸚鵡一名鸚鵡雉也

鸚鵡似雞三足而大鸚鵡一名鸚鵡雉也

非形 瞳絳旃紫 毒 旃 或 炎官熱屬朱冠 禪 昆

相如 自著 鬚鼻 鬚 音 漆 亦 多 黑 少 其 肉 皮

通腔 陸音 髻 骨 也 劉備 謂 雖 當 作 能 按 腔 從 肉

顏 胃 垣 腹 車 掖 也 乃 掖 公 以 出 於 左 轅 或 作

緹 音 提 緹 赤 緹 用 也 顏 靺 莫 拜 切 赤 韋 股

豹 兩 鞵 之 居 言 卓 也 馬 上 盛 弓 矢 器 以 剝 皮 為

霞 車 虹 蛭 虹 或 也 蓋 緋 緋 吹 廣 韻 風 兒 兒 音

風 肉 陵 屯 也 注 謂 高 也 莊 子 音 義 云 皐 也 若 皐

善 餘 呀 鉅 壑 頗 黎 盆 上 林 或 作 少 陵 詩 亦 有 餘 字 是

也 頗 黎 西 國 赤 玉 名 也 今 按 漢 書 注 餘 牙 潤 黎 盆

也 容 豆 登 五 山 者 以 五 岳 之 名 也 登 謂 四 嶽 者 以 登

也 言 祝 融 火 其 車 御 自 形 之 盛 如 此 五 山 瀛 四

鐔 照 醜 醜 醜 醜 醜 醜 醜 醜 醜 醜 醜 醜 醜 醜 醜 醜 醜

日人... 笑語言雷公擘山海水翻齒牙嚼齧舌

勝反... 斷也出字說反音廟中電兀砥礪下徒念切

光頰目... 頰音大音恒反音廟中電兀砥礪下徒念切

避玄根... 或謂水陰也斤棄輿馬皆厥孫本洪曰水生

相視... 縮身潜喘拳肩照選突到投而

君臣... 相憐加愛恩命也螭值鄭切何也

焚其元... 為首也謂天閔憊之不可援援引夢通

帝血面... 論情之君玄冥水官之臣當縮身潜

又詔巫陽... 宋王招魂云帝告巫陽曰有人之

反其魂徐命之前問何冤火行於冬

吉所存我如禁之絕其殮帝告黑螭云然女丁

婦壬傳世婚抗本女作夫方云重彥遠曰當作

子日壬夫娶祝融氏之女曰丁羊俱孛水仙是

為温泉之神也丁火也壬水也火女也水男

也壬亦通夫丁者壬也故曰壬為丁夫也婦壬者

為陰中之陽故言女之丁者為婦於壬以見水

火之相配今爾家亦言丁一朝結讎奈後昆時

與壬合洪氏二說皆是

行當反慎藏蹲音存踏也左氏視桃著花韓曰

仲春始雨水挑始華可小騫音怨騫必月及

申酉利復怨音冤申七月酉八月水生於申火死

伏怨之此玄冥助汝五龍從九鯤溺厥邑囚之崑

崑水之或作出河皇甫作詩止睡昏莫曰然公李

李常謂人曰書之正皇甫疑持正得公之奇持

傷聖乎如龍戰于野其血玄黃見豕負途載鬼

詩黑蟻五龍九鯤等語其死如燿如何等語也此

大相濟之則水火相辭誇出真遂上火要余和增

怪又煩雖欲悔舌不可捫音門

縣齋讀書

出宰山水縣讀書松桂林桂或作竹蕭條

捐末事邂逅得初心哀狷音抽醒俗耳清泉

繁塵襟詩成有共賦與非作酒熟無孤斟在陽

山作也公嘗曰陽山天下之窮又曰縣郭无

居氏官无丞尉小吏十余家審此則有共賦元

亮劉師命輩皆自遠方來从公則外戶之屢滿

青竹時默釣白雲日幽尋南方本多毒北客

恒懼侵謫遣甘自守滯留愧難任投章類編帶

編素也左氏傳吳季札聘于鄭見子產與  
之編帶子產亦獻將衣焉吳貴編鄭貴紵冬  
獻所行客此詩當是隨與交逾兼金谷或作益  
貴也明望其報章也  
價倍於常謂之兼金選雜  
體詩承榮重兼金華過盈瑱

新竹

筍添南堦竹日日成清閥縹青黃色切節已儲霜

儲或黃苞猶拚翠出欄抽五六當戶羅三四高

標陵秋嚴貞色奪春媚稀生巧補林併出疑爭

地疑爭或縱世下依行爛熳忽無次風枝未飄

吹露粉先涵淚露或何人可攜翫清景空澄

少年氣真狂真直有意與春競行逢二三月九

州花相映川原曉服鮮桃李晨攤靚疾政切或

賦辭病飲噉或作最切惟所便文章倚豪橫爾來曾

幾時白髮忽滿鏡舊遊喜乖張新輩足朝評音

量心腸一變化或羞見時節盛得閑無所作

貴欲辭視聽深居疑避仇默卧如常暝朝曦入

牖來鳥喚昏不省鳥身一為生鄙計等鹽米告屢

聲告屢或坐疲都忘望起冠測懶復正幸蒙東

聲作屢告



都官獲離機與窅乖慵遭傲僻漸染生避性既去

焉能追有來猶莫聘有船魏王池池名在長安

云洛水經尚善益二坊之北南端為池深處

至數頃水鳥洋沫荷菱翻覆為都城之勝正觀

中以賜魏王秦往之縱孤泳或作從水容與

天色此處皆綠淨此或岸樹共紛披渚牙相緯

經音懷歸苦不果即事取幽遊取或貪求匪名

利所得亦已併作已或以悠々度朝昏落々捐季孟

落々或作羣公一何賢上戴天子聖謀謀收禹

落或作四面出雄勁轉輸非不勤稽適有軍令

人皆期七十皆或纔半豈蹉跎併出知己淚或

數自然白髮多晨興為誰慟還坐八滂沱論文

與晤語或作新晴已矣可如何可或作雨

苦寒

四時各平分一氣不可兼隆寒令春序頽頽固

不廉太昊弛維綱或作范田或作避但守謙遠令黃

泉下萌牙天勾尖草木不復抽百味失苦甜凶

騖攬宇宙或銜刃甚割砭或日月雖云尊

不能活烏蟾羲和或經或東南或海之外甘泉之間

有義和國有女子曰義和是生  
十日為帝悅妻常浴日其甘泉  
送日出恒音在

也怯頻窺規類或作頰炎帝持祝融呵噓不

相炎而我當此時恩光何由沾肌膚生鱗甲衣

被如刀鎌音廉氣寒鼻莫輟血凍指不拈

濁醪滯入喉口角如銜箝音也將持匕著食觸

指如排籤音金侵爐不覺暖熾炭

屢已添作以探湯無所益何况續與縑虎豹僵

穴中蛟螭死幽潛焚惑喪踈次六龍日也

冰脫髻芒屨音宕大包內生類恐盡鐵

嗽嗽窻間雀不知己微纖舉頭仰天鳴所願畧

刻淹不如彈射死却得親魚燂鸞皇苟不存爾

固不在占其餘蠢動儔俱死誰恩嫌思或伊我

稱最靈不能女覆苦女覆諸本皆作安寢

古本及皆作女抗本尚作女今訛自閣本也女

指上文禽雀而言苦蓋也言我最靈而不能汝

覆蓋也義為是悲哀激憤歎五藏難安恬

或作公于或作中宵倚牆立淫淚何漸々天王哀無辜

進梅鹽賢能日登御黜彼傲與儉生風吹死氣

豁達如寒簾懸乳零落墮晨光入前簷雪霜頓銷  
釋土脉膏且黏豈徒蘭蕙榮施及艾與葉日等  
釋曰日照花等行鑠風條坐檐處古切  
鑠如日卒惟怪之聲惟以是天乎苟其能  
吾死意亦厭

和虞部盧四 酬翰林錢七 赤藤杖歌

赤藤為杖世未窺臺郎

尚書郎也篇末南宮清始攜自滇池

方里滇王掃宮避使者避或作迎或作避  
跪進再拜語嗚呼音伊夷語也  
柱過免傾墮性命造次蒙扶持途經百國皆莫  
識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻赤龍拔  
鬚血淋漓又云羲和操火鞭暝到西極睡所遺  
幾重包裹自題署不以珍怪誇荒夷歸來捧贈  
同舍子浮光照手欲把疑諸本同  
引有手弓列子有手劍史記有手操然諸本云

照手欲把則未把之時光已照手故欲把而  
 疑之也今云照把則是已把之矣又欲手之而  
 復疑之何耶况公之詩衝口而出自然奇偉豈  
 必時極偏反假此一字而後為工乎大抵  
 事主奇澁故其空堂晝眠倚牖戶飛電著壁  
 所取多類此飛電誤以為蛟螭而搜索之言其  
 必枝倚戶牖飛電誤以為蛟螭而搜索之言其  
 色赤也補注東坡鐵柱杖詩山谷第竹杖贊皆  
 用此搜蛟螭南宮清深禁闌密南宮指盧禁闌  
 詩錢也白樂天詩遠列諫垣升禁闌密作客亦非是  
 宮牆圍禁林以釋此諫又密作客亦非是  
 唱和有類吹填麓妍辭麗句不可繼見等聊且  
 慰分司公時分司東都  
 崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因

酬三十韻韻下或无三字

崔君初來時相識頗未慣但聞赤縣尉不比博  
 士慢賃屋得連牆往來忻莫間我時亦新居觸  
 事苦難辦蔬飧要同喫諸本飧作餐  
亂他詩亦然飧餐或作飧故字多相亂  
飧字而皆以安切讀之則非不素飧  
去讀如魚或當作餐說見平淮西碑破襖請來  
紵補綴也故衣誰當紵謂言安堵後賃借  
 更何患不知孤遺多舉族仰薄宦有時未朝餐

昌文  
 十一

得米日已晏 隔牆聞謹呼眾口極鵝鴈前計頰

乖張居然見 真贗齊物字亦作鴈韓非子說林齊人曰鴈也魯人曰真也又溫公考異宋太宗

嬌兒好眉眼 袴脚凍兩胛下晏切捧書隨諸兄

累累力追兩 角牝古患切或作角兩角或冬惟茹

寒壘秋始識 瓜瓣問之不言飢飲若厭芻豢才

名三十年久 合居給諫白頭趨走裏閉口絕謗

訕府公河南餘慶也尹鄭舊同袍按擢宰山澗寄詩雜

詠俳步皆切有類說鵬鷗上言酒味酸冬衣竟

未撰音患衣左氏躬下言人吏稀惟足彪與

戲下士限切亦雅切衣或作裘又言

致豬鹿此語 乃善幻善幻域傳有善眩之語

眩讀与幻同 眩相詐或也即今本刀吐火植瓜

三年國子 師腸肚習藜覓或俟切况住

洛之涯魴音呼為鮪房江東鮪才本切或之魚鱗細

大魚可罩汕上郡教切下音汕南有嘉魚注

也單肯效屠門嚼孫曰豆譚新論曰

門西向而笑知肉味美則對屠門而大嚼曹子

建書曰過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意

久嫌弋者慕

慕或作慕非是 慕見揚子鴻

書皆然蓋慕

取之義也然 謀拙日焦拳活計似

今本揚子亦

作慕非也 或作錘謂削平之也

錘刻

錘謂削平之也 錘臨

錘為

錘為 男寒澁詩書妻瘦刺腰攀

信鑑賦裙斜

假為官不事職厥罪在欺謾

字見禹貴

音慢行當自劾去漁釣老葭亂

面謾亦皆

音慢行當自劾去漁釣老葭亂

切爾雅葭似

葭似葦而小 歲窮寒氣驕冰雪滑磴

常也

歲窮寒氣驕冰雪滑磴

棧上

音問難屢通何由觀

詩君子在清

詩美目盼兮以

禮然亦作盼

亦通猶言青眼也

多不分當以

蜀本為正 今按盼匹覓切

白分也

盼莫見切 此詩當作

送侯參謀赴河中幕

侯繼時從

憶昔初及第

各以少年稱君願始生鬚我齒清

如水爾時心

氣壯百事謂已能

之語別本

一別詎幾何

祭悼亡詩

忽如隔晨興我齒豁可鄙君顏老

可憎相逢風

塵中相視迭嗟矜幸同學省官末

路再得朋東

司絕教授遊宴以為恒

秋

胡登切

漁蔭密樹夜博然明燈雪逕抵樵叟抵或作義

皆非是比但風廊折談僧陸渾在洛州縣名也桃花開

有湯沸如烝三月崧少步崧一作嵩踰躅一名

大室西為少室相去十七里嵩其總踰躅一名

名也謂之室者以其下有石室焉踰躅一名

上羊躑躅餘見紅千層洲沙厭晚坐洲沙或嶺壁

窮晨昇晨或沈冥不計日為祭不可勝遷痛一

已異非是乖離坐難憑行行事結束人馬何

驕其器切騰感激生膽勇從軍豈嘗

瓜與肱作瓜提師十萬餘四海欽風稜

北兵未進突承唯始留不進作始者非

州帥新薨曷不請掃除活彼黎與烝鄙夫誠怯

弱受恩愧徒弘猶思脫儒冠棄死取先登又欲

面言事上言求詔徵侵官固非是妄作譴可懲

惟當待責免耕斷竹足切歸溝塍音乘稻田哇

刻勝今君得所附或作行得勢若脫鞢鞞音鈎

以臂鷹檄筆無與讓幕謀職其膺識非是

收績開史牒翰飛上音寒羽也逐漠鵬男兒貴

立事流景不可求歲老陰沴音疾作雲顏雪翻  
崩別袖拂落水征車轉嶠音交左氏傳陵勤  
酒不進勉々恨已仍送君出門歸愁腸如牽繩  
默坐念語笑癡如遇寒蠅策馬誰可適晤言誰  
為應音膺也席塵惜不掃或作殘罇對空凝對或  
非信知後會時日月屢環絙下居登切環循環  
生期理行役歡緒絕難承寄書惟在頻無悵簡  
與繪也竹帛

東都遇春

Blank page with vertical lines.



在庭百執事奉職各抵敬我獨胡為哉胡一作  
與億兆慶譬如籠中鳥仰給活性命為詩告友  
生負愧終究竟

感春五首

分司東都作

辛夷地寒二月辛夷樹高數丈江南地暖正月開  
花最早南人呼為迎春若溪魚隱曰木筆迎春  
自是兩種木筆色紫叢生二月方開迎春白色  
高樹立春已開然高花最先開高花以未章辛  
則辛夷乃此花日高花最先開高花以未章辛  
夷花房忽全開言之則此鳥高夷之青天露坐  
花先矣向遜詩有岩嶺高花青天露坐  
始此迴已呼孺人憂音孺人音孺人音孺人音

八日

廿天

對孺

入右顧鳴瑟更遣稚子傳清盃還壯軍興不為  
用坐狂朝論無由陪如今到死得閑處還有詩  
賦歌康哉

洛陽東風幾時來川波岸柳春全迴宮門一鎖

不復啓原都長安以洛為東都故九陌無往來之塵埃

也雖有九陌無塵埃策馬上橋朝日出樓閣赤

白正崔嵬孤吟屢闕莫與和寸恨至短誰能裁

春田可耕時已催王師北討何嘗迴放車載草

糞事濟車或作戰馬苦飢誰念哉蔡州納節舊

新死是年義節起居諫議府功曹召為起

舍人為諫議大夫聯翩來朝廷未省有遺策肯不

垂意耕與蠶自喻也

前隨杜尹杜尹表迴笑言溢口何歡哈呼來切

孔丞別我適臨汝風骨峭峻遺塵埃作峭峻或

音容不接祇隔夜凶計詎可相尋來天公高居

鬼神惡欲保性命誠難哉

辛夷花房忽全開元微之有問韓負外求辛

夷花詩韓負外家勿辛夷開時乞取兩三枝將

折枝為贈君莫惜縱若不折風亦吹豈此耶

衰正盛須頻來頻或作非清晨輝人燭霞日薄  
暮耿人和煙埃朝明夕暗已足歎况乃滿地成  
摧頽迎繁送謝別有意誰肯留念少環迴

酬裴十六功曹巡府西驛塗中見寄

或無塗字裴十六度也舊云裴恭  
非。度時為河南府功曹公時分司東  
都

相公鄭餘慶也時元和元罷論道幸至活東人

至御史裴度也時度為監察御史密  
或作治非是御史疏論權倖件出為河南府

坐言事作吏府中塵遂令河南治今古無儔

倫四海日富庶道途隘蹄輪府西三百里候館

亭驛同禮十里有市同魚鱗相公謂御

史勞子去自巡是時山水秋光景何鮮新哀鴻

鳴清耳宿霧塞猶開高是塞或作遺我行旅詩

軒、有風神譬如黃金盤照耀荆璞真我來亦

已幸事賢友其仁事賢謂餘慶持竿洛水側孤

坐屢窮辰多才自勞苦強傳○今按語勞苦見

作勞苦大抵公詩多自勞苦無用抵因循謂裴

度自謂辭免期匪遠行行及山春

燕河南府秀才

得生

時元和五年冬房式并東京公為河南令權德輿為相

吾皇紹祖烈天下再太平詔下諸郡國歲貢鄉

曲英元和五年冬房公尹東京功曹上言公

言上其是月當登名月或作乃選二十縣試官得

鴻生碩儒也羣儒負已材相賀簡擇精怒起數羽翻

引吭下浪切又音抗因也吐鏗轟此都自周公

文章繼名聲章一自非絕殊尤難使耳目驚今

者遭震薄不能出聲鳴鄙夫忝縣尹愧慄難為

情惟求文章寫不敢妬與爭還家勸妻兒具此

煎魚烹柿紅蒲萄紫肴果相扶檠或作芳茶茶也

茶之嫩者崔舌鳥蕭麥類皆出蜀中出蜀門諸

張孟陽登成都樓詩芳茶冠六州出蜀門諸

郭璞注木小似拖子平取者為茶晚取者為茗

唐謂茶宅加反俗作茶大抵茶與茶古音相近

如不今言茶與塗亦通用也○今按茶與茶今人

語俗亦由音本相近故與古暗合耳今建人謂

口為苦走為祖亦此好酒濃且清何能充歡燕

度以露厥誠昨聞詔書下作權公作邦禎音

也祥文人得其職文一作大文道當大行陰氣攪

也祥文人得其職文一作大文道當大行陰氣攪

也祥文人得其職文一作大文道當大行陰氣攪

短日冷雨滋不晴  
勉哉戒徒馭家國  
遲待子

送李翱

翱字翬之龍西人娶公心弁之女揚於陵為廣州刺史表翱佐其府

廣州萬里途山重江逶迤  
行何時到誰能定  
歸期揖我出門去  
顏色異怕時雖云有追送  
迎送之鄭詩有客薄云追送也足跡絕自茲人生一世間  
不自張與施譬如浮江木  
縱橫豈自知寧懷別時  
善勿作別後思

送石處士赴河陽

石洪也元和五年烏重高辟洪置幕府公嘗有序

長把種樹書史記始生紀秦皇焚書亦不人云

避世士忽騎將軍馬自號報恩子  
風雲入壯懷

泉石別幽耳鉅鹿師欲老常山險猶恃

豈惟彼相憂固是吾徒耻去

事方急酒行可以起

送湖南李正字歸

入或雷開鹿邢州也常山鎮州也元和四年節度使王宗反詔中人吐突承推以兵討之五年

或作送李正字歸湖南或作李判官  
李礎父仁伯時為親王府長史礎自胡  
南請告來省公嘗有序  
送之此其詩也東都作

長沙長沙郡入楚深洞庭值秋晚人隨鴻鴈少江

共兼葭遠歷々余所經悠々子當返孤游懷耿

介旅宿夢婉婉宛晚二音婉也風土稍殊音魚蝦日異

飯親交俱在此誰與同息偃

朱文公校昌黎先生集卷之四

朱文公校昌黎先生集卷之五

古詩

辛卯年雪

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一

尺圍崩騰相排揆排揆切通也龍鳳交橫飛

波濤何飄揚天風吹旛旂白帝盛羽衛髮鬣或作

望上音參又蘇含切下音沙振裳衣白霓先

啓途從以萬玉妃翁々陵厚載譁々弄陰機生

平未曾見何暇議是非或云豐年祥飽食可庶

幾善禱吾所慕誰言寸誠微

醉留東野

昔年因讀李白杜甫詩長恨二子不相從吾與

東野生並世如何復躡二子蹤東野得官白首

誇龍鍾屬子依字當作躡蹻虛全詩韓子稍姦

黠自慙青蒿倚長松低頭拜東野願得終始如

駉蛩上音巨下音叩駉蛩食待甘草必蓄以道蛩

而遺之也夫禽獸猶知此假而相東野不迴頭

有如寸筵撞鉅鍾吾願身為雲東野變為龍四

方上下逐東野雖有離別無由逢離別或

李端二首

李端二首

諸本作一首方云此二詩也白當春天

地爭奢華以下分焉意義甚明編者誤

合之國目此詩自夜餘張微投盧仝

而下狀極李花之妙矣蘇內翰梅詩幸

此云錦裙練悅玉川家肝膽清齋冷不

邪亦一亦一

平旦入西園梨花數株若矜夸旁有一株李顏

色慘上似含嗟問之不肯道所以獨繞百匝至日

斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌牙或作牙

傳如朱草萌牙事奈何赴酒不省錄不見玉枝

攢霜葩枝或泫胡試切然為汝下雨淚無由反

旆羲和車東風來吹不改顏蒼茫夜氣生相遮

冰盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花斥去或作

雲去或作斥逐張衡思玄賦斥或作

當春天地爭奢華洛陽困死尤紛拏或作拏

云拏从如今人从奴唐韵以拏為或拏非也考

相如子虛賦王逸九思皆只作拏。今按說文

拏从奴牽引也等以如誰將平地萬堆雪

勢刻作此連天花日光赤色照未好明月暫入

都交加夜領張徹投盧仝乘雲共至玉皇家長

姬香御四羅列縞白裙練恍始銳切佩巾詩無

等差靜濯明粧有所奉顧我未肯置齒牙清寒

瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪

招揚之果一作之果元和十一年進

拍生兩石間萬歲終不大野馬不識人難以駕

車蓋拍移就平地馬羈入廐中馬思自由悲拍



有傷根容傷根拍不死千丈日以至千或作百或以或作

不難以馬悲罷還樂振迅矜鞍轡迅或作頓振迅字見

七月詩傳之罟音南山來文字得我驚館置使

讀書日有求歸聲我令之罟歸失得拍與馬得失

方作失待或作實待或作實失。今按三本皆

无理唯嘉祐抗本作失得似頗有理而卒正不

觀於拍馬可見云尔之罟別我去計出拍馬

下我自之罟歸入門思而悲之罟別我去能不

思我為洒掃縣中居引水經竹間踞譚所不及

何異山中閑前陳百家書食有肉與魚先王遺

文章綴緝實在余禮稱獨學陋易貴不遠復作

寄盧仝

玉川先生洛城裏破屋數間而已矣一奴長鬚

不裹頭一婢赤脚老無齒辛勤奉養十餘人上

有慈親下妻子先生結髮憎俗徒閉門不出動一

紀至今鄰僧乞米送僕忝縣尹能不耻令或作非是

尹一俸錢供給公私餘時致薄少助祭祀勸參

留守謁大尹唐洛城有東都留守有河南

東都李素以少尹行大尹事守言語纒及輒然耳  
水北山人得名聲去年去作幕下士水南山人  
又繼往謂洛水之南北也在洛陽城中  
石洪溫造為使辟鞍馬僕從塞間里或  
室山人借隱廬山父之徒終南少室山元和  
年以左拾遺召不至四年河南尹遣吏持詔  
始出家索價高兩以諫官徵不起彼皆刺口論  
世事有力未免遭驅使先生事業不可量惟用  
法律自繩已春秋三傳東高閣三  
左

春秋世已元傳而當世見行三事作五左皆非  
也晉杜又從浩並才名冠世庾翼弗  
重語人曰此輩宜東之高閣獨抱遺經究終始  
俟天下太平然後設其任耳全  
把方作往年弄筆嘲同異詩云全不全異不異  
是謂大同而小異全自全異不至怪辭驚眾謗不已  
自異是謂全不繼兮異不至怪辭驚眾謗不已  
近來自說尋坦途猶上虛空跨綠駢虛空或作  
綠駢今本二字皆從馬按穆天子傳荀列史漢  
皆作綠耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬  
是以耳色言也此詩去歲生兒名添丁全  
豈以重韻安刊耶苗本  
意令與國充耘耔音子國家丁口連四海豈  
無農夫親耒耜先生抱朴終大用宰相未許終

不仕假如不在陳力列立言垂範亦足恃苗裔

當蒙十世宥豈謂貽厥無基址或作址見漢疏廣傳

故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬昨晚長鬚

來下狀隔牆惡少平飲食可謂惡少者也惡難

似每騎屋山下窺闕或作渾舍驚怕走折趾憑

依婚媾欺官吏不信令行能禁止先生受屈未

曾語忽此來告良有以嗟我身為赤縣令操權

不用欲何俟立召賊曹呼伍伯作五百今

注作伍之長盡取鼠輩尸諸市先生又遭長鬚來

乘如此處置非所喜况又時當長養節都邑未可

猛政理先生固是余所畏度量不敢窺涯涘注

放縱是誰之過歟效尤戮僕愧前史買羊沽

酒謝不敏偶逢明月曜桃李補注即前李花詩

是也先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望

躡龍尾龍尾陵名倚天更覺青巉高也自

知短淺無所補從事久此穿朝衫歸來得便即

遊覽暫似壯馬脫重街曲江地名唐号荷花蓋

十里江湖生日思莫絨或自思或作思目非是樂遊

漢宣帝神壽間起樂遊苑在杜陵西北今呼為樂遊廟下囑無遠近綠槐

萍合不可芟白首寓居誰借問平地寸步倚雲

巖高或作句一作低雲夫吾兄有狂氣嗜好與俗殊酸

鹹日來省我不肯去論詩說賦相喃喃或語

望秋一章已驚絕猶言低抑避諂或作嗟我

使乘酣騁雄怪造化何以當鑄剝細銜切

小生值強伴怯膽變勇神明鑒音監馳坑跨谷終

悔為利而止真負饒饒饒也言拘於

高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠樓頭

完月不共宿完或作見或作皎今按月餘詩

亦同意以下句其奈就缺行撰或作

或切詩搵之可見其奈就缺行撰或作

誰氏子呂氏子見李素墓誌

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老母

遮門啼挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二十載

送還家哭穿市或云欲學吹鳳笙非是所慕

靈妃嬈蕭史

列仙傳秦穆公時有蕭史善吹簫公女弄玉好

之公以妻焉遂

教弄玉作鳳鳴居數十年吹鳳

屋公為作鳳凰臺夫妻處其上

去又云時俗輕尋常力行險怪

取貴仕神仙雖

然有傳說知者盡知其妄矣聖君賢相安可欺

乾死窮山竟何俟嗚呼余心誠豈弟願徃教誨

究終始海作悔○今按作誨非是大罰一勸

百政之經不從而誅未晚耳誰其友親能哀憐

寫吾此詩持送似或作以非是

河南令舍池臺

灌地纔盈五六丈築臺不過七八尺七八尺或欲

將層級壓籬落未許波瀾量斗碩規摹雖巧何

足誇景趣不遠真可惜景或長令人吏遠趨走

已有蛙黽武幸切又毋助狼藉藉從艸說

藉今本以竹如藉陸贄傳名声藉甚孟康曰狼藉

甚盛蓋古字當以藉為正

送無本師歸范陽

即賈師賈鳥集注劉公嘉話云鳥初赴奉京

師一日於馬上得句云鳥宿池中樹

敲月下門初欲作推字左右拂至前

獨尹時韓吏部推京尹

昌文五

昌文五

告所為以詩曰孟子  
與日布衣交有詩曰  
生賈島在人間又  
天衡時秋風正  
落葉滿長安  
京尹劉西楚被繫一  
島字浪仙范陽人初  
東都愈教其為文遂  
其苦吟及值公卿大  
見京兆尹胥尹詰責  
意與按言合正嘉話  
詩東宛云世俗无  
洪氏亦云按送无本  
應至是方相知又島  
進士此云復取名无  
與氏云此詩元和本  
秋東野亦有詩与天

本葉相号  
蘇印山即若以野尚  
云則公為尹在長慶  
而是年何以有此作

無本於為文身大不及  
不敢蛟龍弄角牙造次  
覷襲玄霄說文黑也  
首不領胡感切頭也  
文領五感切然引  
疑字下有頤也然  
領字見楚詞云頤  
二切食不飽而黃  
亦与不頤義不飽而黃

天陽熙四海注視  
李本領其願○今按說  
蘇骨切魚鱗  
摩也前漢

書上全兩舉快一噉夫豈能必然固已謝黜

黜上烏感切而徒感切黑也楚辭狂詞肆滂葩

狂云尚點而有瑕變得往往造平澹蜂蟬

兒低昂見舒慘姦窮怪變得往往造平澹蜂蟬

碎錦纈○紋○今按此蜂蟬或作風蟬或作蟬翼綠池

披菡萏上音憾○下音禫○披用荆公本定或作

孤翮起連茨注吐敢切○似葦而小連茨叢葦也家住

幽都遠未識氣先感來尋吾何能無珠嗜昌歎

洛陽春桃枝綴紅糝遂來長安里時封轉習扶

老懶無關心久不事鈔契欲以金帛酬舉室常

頽頽傷上呼感切○下乎感切離騷曰長嘆頽頽以何

家常飢貧也念當委我去霜雪刻以憐○禮記

中心惓惓也狂風攪空衢○天衢一作招天地與頽撼

起天地亦且撼也言○之勉率吐歌詩尉女別後

石鼓歌

陽初不見蘇於世至唐人始盛稱之

而幸應物以為周文王之鼓至宣王時  
刻爾韓退之直以為宣王之鼓在今  
翔縣孔子廟鼓有十先時散棄于野  
餘慶始置于廟而亡其二皇祐四年  
傳師求於民間得之十鼓乃足其文  
見者四六十四有五磨戒不識者過  
然其可疑者四遠之好古不妄者  
取以為信耳至於字畫亦非史記不  
作也文忠所跋如此蓋亦非史記不  
者其畧曰我車既攻我馬既同又曰  
車既好我馬既駒君子負驥負  
麋鹿速人君子之求又左驂幅  
驥人秀弓時射應豕孔庶又曰其  
何維鮑維鯉何以橐之維揚維柳橐  
高說文曰橐也口又筆墨問錄此  
仰止杜子美李潮八分小篆歌  
快石鼓何生即子美云潮乎李朝

向森相

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人  
謫仙死才薄將柰石鼓何周綱陵遲四海沸宣  
王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劍珮鳴  
相磨蒐于岐陽騁雄俊單疎煥切今岐陽萬里禽  
獸皆遮羅萬或鑄功勒成告萬世成或作盛  
東都鑿石作鼓賦嶮峨山高從臣才藝咸第一  
揀選撰刻雷山阿揀或作簡雨淋日炙野火燎  
鬼物守護煩搗呵搗音磨指為公從何處得紙

昌文五

十一



本如毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字

體不類隸與科諸本皆同乃科之俗體後人以重韻

而謂改耳書秦始皇時程邈所定施於公府也

科謂科斗書魯恭王時壞孔子宅得書年深豈

論語孝經人不知古文謂之科斗文字年深豈

免有缺畫或作快劍斫斷生蛟鼉唐何切韓日

下皆狀石或作鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯

碧樹或作幽碧雅曰珊瑚珠也說文云珊瑚生于海

樹周阿而生廣雅曰珊瑚珠也說文云珊瑚生于海

中色赤碧樹碧玉樹也雅刺子曰崑崙山有碧

王樹在其此謂金繩鐵索鎖紐壯結細音紐古鼎

踐水龍騰校陋儒纒詩不收入二雅編迫

而化為龍而去一作得蛇韻補音唐何切詩注行

無委蛇祝孔子西行不到秦倚撫或作拾

可從迹也兒孔子西行不到秦倚撫或作拾

之石切來後星宿遺羲娥和日御嫦娥日月也義

臣詩持據諸武星宿遺羲娥和日御嫦娥日月也義

遺日嗟予好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔

初蒙博士徵其年始改稱元和故人從軍在右

輔為裁量度掘臼科石鼓濯冠沐浴告祭

酒如此至寶存豈多擅苞席裏可立致十鼓只

載數駱駝駱或作駝依字當作索薦諸太廟比部鼎光價

豈止百倍過聖恩若許留太學諸生講解得切

磋觀經鴻都尚填咽置鴻都門李熹平四年詔

諸儒正五經議即蔡邕為古文篆隸二體書之

刻石于太宰門外碑始立觀覽及暮寫者車乘

觀經蓋二事公併用之坐見舉國來奔波剗九

削刻苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗大厦深

簷與蓋覆經歷久遠期無他中朝大官老於事

牛羴角誰復著手為摩挲音安後漢蔡邕于日

銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦義之俗書極

姿媚周宣王時史籀始變大篆為籀書石

措世俗書耳非古書也補注王得臣塵史云王

右軍書多不講偏旁此退之所謂俗書也姿媚

也者數紙尚可博白鵝繼周八代爭戰罷無人收

拾理則那那何也上傳犀兕方今太平日無事

柄任儒術崇丘軻仕或安能以此上論列願借

辨口如懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉

跎

雙鳥詩

集注蘇內翰作李太白登像詩有曰化為二鳥鳴相酬

遂謂此詩為李杜作抑仲塗又鳥詩解

為夷矣故重言以刺之釋老俱夷而教

殊故曰雙鳥自物仲塗為二氏說行于

世洪慶善祖述其意而箋之而朱文

公謂公為巴孟郊說見考異注

來飛之來一鳥落城

雙鳥海外來飛之到中州來飛之來一鳥落城

市一鳥集岩幽集或不得相伴鳴爾來三千秋

兩鳥各閉口萬象街口頭春風捲地起百鳥皆

飄浮兩鳥忽相逢百日鳴不休有耳聒皆聾有

口反自羞百舌無舊饒聲從此恒低

頭恒或作得病不呻喚泚默至死休雷公告天

公百物須膏油自從兩鳥鳴聒或作聒亂雷聲收

諸本同但蜀本声作光鬼神怕嘲詠造化皆停留聒或作草木有微情

挑抉下於說切示九州蟲鼠誠微物不堪苦誅

求不停兩鳥鳴百物皆生愁不停兩鳥鳴自此

無春秋不停兩鳥鳴日月難旋軸不停兩鳥鳴

大法失九疇周公不為公孔丘不為丘天公怪

兩鳥各捉一處囚百蟲與百鳥然後鳴啾

方从閣抗蜀本作七鳥云抑謂今月七十二候之虫鳥也蘇香開譚錄亦見

謂月今按百虫即上文之虫皆飄浮者耳与七十二候初不相聞也且使果

為七十二候之鳥而但云七鳥則詞既有所不通

今細考之豈以草書百字有似於兩鳥既別處

七而致誤邪初不必過為之說也

閉聲省愆尤朝食千頭龍吞食千頭牛朝飲河

生塵暮飲海絕流還當三千秋更起鳴相酬

柳仲塗有此詩解一篇傳於世謂指釋老也然必歐公感二子詩及東坡李太白畫像贊考之

贈劉師服

服式作命

羨君齒牙牢且潔上肉硬餅如刀截我今呀豁

落者多所存十餘片兀腕音臬不匙抄爛飯穩

送之合口軟嚼如牛飼復出癡食已久妻兒恐我

生悵望盤中不釘粟與稊祇今年纔四十五後

日懸知漸莽鹵上莫古切下音魯○作鹵

倒用之柳子厚沉昏莽鹵又食貧甘莽鹵白案

朱顏皓頸訝莫親此外諸餘誰更數憶昔太公

天養生仍莽鹵始竟琵琶絃莽鹵所用同也

見葛氏韻語陽秋二一有此說矣讀者詳之

者已也集岩幽者面也初亦不能無疑而近

仕進初口含兩齒無贏餘虞翻十三比豈少遜

自惋恨形於書惋鳥貫切吁嘆也。此或作

事見言本荀子虞翻吳志只載其上書年耳順髮白齒落豈在當時猶有可考也

夫命存百無害誰能點檢形骸外巨緡東釣儻

可期與子共飽鯨魚膾鯨音就莊子任公子為

餌持竿東海已而大魚食之自制河以東莫不厭若魚者

### 題炭谷湫祠堂

時公在京師。歐大云在京兆之南終南之下祈雨之所也。南山秋懷詩皆為之

萬物都陽明幽暗鬼所窺嗟龍獨何智出入人

鬼間不知誰為助若執造化關厭處平地水巢

居挿天山列峯若攢指石盂仰環環巨靈高其

捧保此一掬慳西京賦注云華山本与首陽同

掬謂以手捧物一掬言森沉固含蓄本以儲陰奸

謂龍也猶南山詩所謂疑湛開陰歎也魚鼈蒙擁護羣嬉傲天頑

翺翺揚子曰朱鳥翺也棲託禽飛一何閑祠堂

像侔真權王紆煙鬢群怪儼伺候恩威在其顏我

來日正中悚惕思先還寄立尺寸地敢言來途艱

吁無吹毛刃血此牛蹄殷殷鳥開切

水也言我豈無吹毛之劍血此牛蹄水令殷手

言欲殺此龍也殷赤黑色左傳左輪朱殷注云

血深至今乘水旱鼓舞寡與鰥林叢鎮冥冥館

年無由刪妍英花雜豔寶星瑣音鎖黃朱班或

作研瑣石級皆險滑顛躋莫牽攀龍區離衆碎

付與宿已頌大棄去可柰何吾其死茅管音管

名

### 聽穎師彈琴

穎師若道是道士則穎字是姓當以水是

六十一居士嘗問東坡琴詩與坡答曰

義海以琴名世或以此祇是琵琶耳

語至失勢一落千丈強皆指下絲聲妙

處推琴則然未易談評上聲鳥能爾耶退

之深得其趣未易談評上聲鳥能爾耶退

浮雲抑絮无根蒂天地闊遠隨飛揚此

聲忽也謂輕非絲重非木也啾喧百鳥

分寸不可上吟繹聲也失勢一落千丈

強歷聲也善琴者云此數聲最難工

文忠公以為琵琶聲東坡嘗作琴詩

根文忠公不及見二公之論似未必然

軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蒂天地闊遠

昵昵兒女語昵昵或作昵思怨相爾汝劃然變

軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蒂天地闊遠

軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蒂天地闊遠

隨飛揚喧啾百鳥群忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強嗟余有兩耳未省聽絲

豈自聞頽師彈起坐在一旁或作傍推手遽止

之濕衣淚滂々頽乎尔誠能無以永炭置我腸

乎或作師方云李賀亦有聽頽師琴歌

目當是琴操必有感於公者故聽然而悲焉

### 送陸暢歸江南

暢字達夫娶董溪女溪丞相董晉第二子貶死湘中事見墓誌公嘗為董晉事

舉人江南子唐人以率名以能詩聞

率年對雪落句云天人寧底巧剪水作花飛

詩議林亭云蟬噪入雲樹風開瓦生花及登

省遇雲陽公主下降暢為偵相有詩簾詩行

惟粧等作內人以暢吳音才思敏捷以詩朝之

暢鼻曰粉面仙郎選聖朝陶逢秦女李吹蕭頽

教翡翠間王母不奈烏鸞梁鵲橋觀此可見其

能詩一來取高第官佐東宮軍迎婦丞相府誇

映秀士羣鸞鳴桂樹間鳴或觀者何續紛上

賓切下音芬交雜也人事喜顛倒旦夕異所云

蕭々青雲幹遂逐荆棘焚歲晚鴻鴈過鄉思見

新文踐此秦閔雪家彼吳洲雲悲啼上車女骨

肉不可分感槩都門別丈夫酒方醺我實門下

士力薄蚋與蚊受恩不即報求負湘中墳不即

即不晉幕○今按暢字達夫嘗著蜀道易詩

### 送進士劉師服東歸

猛虎落檻穿坐食如孤狔狔與豚同○落一作

如作茹狔或作豚狔狔謂猛虎在檻穿之中搖尾而求食也○今按方

但說是也然則坐當作求矣但本皆作坐故未敢改耳丈夫在富貴豈必守

一門公心有勇氣公口有直言奈何任埋沒不

自求騰軒僕本亦進士頗嘗究根源由來骨鯁

材喜被軟弱吞低頭受侮笑隱忍肆兀冤侮笑

江州兩城東路夏槐作雲屯還家雖闕短短或作闕指日

親晨殮攜持令名歸自足貽家尊時節不可翫

親交可攀援爰勉來取金紫勿久休中園

### 嘲魯連子

魯連魯連齊人太史公亦有取焉公朝

時後世有不

魯連細而黠而有似黃鸝子鸝鳥也田巴

兀老蒼兀一作兀兀老蒼兀一作兀兀老蒼兀一作兀



子曰魯連謂劫曰臣願當田子使得復說連

麟汝矜爪觜開端魯連要驚人雄誇巴吾厭矣高

拱禪鴻聲若輟一盃水或獨稱唐虞賢顧未

知之耳仲連以唐虞為賢蓋未知之耳○今按

此詩說已詳然公之意必有為而作也

贈張籍

吾老著讀書諸本著作著餘事

不掛眼有兒雖甚憐教示不免簡君來好呼出

踉蹌上音郎下音亮又上音亮下七音亮而徐來走門限

惜其無所知兒則先愧故昨因有緣事上馬揮

手版多也唐與服志八座尚書執笏者自筆綴

敬留君住聽食使立侍盤饈也薄暮歸見君迎

我笑而莞而莞爾指梁相賀言此是萬金產吾

愛其風骨粹美無可揀試將詩義授如以肉貫帶

初限切開祛祛衣袂露毫末自得高寒或

連崗岩以嶮嶮楚詞思寒嶮之不我身蹈江

軒爵位不早縮固宜長有人文章紹編刻感荷

君子德悅若乘朽棧朽一作朽謂驚喜也召令吐所

記解摘了瑟僂瑟子板切曾子曰詩云顧况窓壁

間親戚競規武板切竊視兒喜氣排寒冬逼

耳鳴睨睨上胡是切下戶反也今更誰恨便可

耕灑漑音產漑水出藍田谷霸陵入灑三漑二

涇

調張籍

李杜文章在集三退之有取於李杜如薦七腸

不知群兒愚那用故謗傷為道補三公作此詩

我生其後舉頸遙相望夜夢多見之晝思反微

茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃

磨天揚垠崖剷崩豁乾坤擺雷琅一作罷○石聲

音即音即山崩音即聲音即思音即琅音即

率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僵翦翎送籠中

之巧之巧則則今今不可不可尋尋而而當當時時運運量量惟惟此此兩兩夫夫子子家家居居

之巧之巧則則今今不可不可尋尋而而當當時時運運量量惟惟此此兩兩夫夫子子家家居居

之巧之巧則則今今不可不可尋尋而而當當時時運運量量惟惟此此兩兩夫夫子子家家居居

之巧之巧則則今今不可不可尋尋而而當當時時運運量量惟惟此此兩兩夫夫子子家家居居

之巧之巧則則今今不可不可尋尋而而當當時時運運量量惟惟此此兩兩夫夫子子家家居居

之巧之巧則則今今不可不可尋尋而而當當時時運運量量惟惟此此兩兩夫夫子子家家居居

之巧之巧則則今今不可不可尋尋而而當當時時運運量量惟惟此此兩兩夫夫子子家家居居

使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅

古有薤葉書詳見峒樓山詩注琳琅仙官勅六

石也言李杜文章播於金石云尔雷電下取將補注

丁道書陽官六甲陰官六丁雷電下取將補注

記云丁者六甲中丁神也雷電下取將補注

語遙知曰所泄者書何在上帝命吾擗六一老人

電追取上方秘文自有飛天保衛金料秘藏玄

都放何者輒藏細快遠流落人間者流或作留

知曰青丘元老傳授也流或作留

父嘗曰漢霍去病傳諸將留落不隅今世俗皆

作流落如江德詩流落今如此少陵詩流落意

無窮皆只作流落字蓋留謂遲留太山一蒙芒

流謂飄流自不可拘以一義也太山一蒙芒

夢園答賓戲錄思參芒之山字皆作蒙芒之末

我願生雨

我願生雨

我願生雨

我願生雨

我願生雨

我願生雨

使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅

仙官勅六

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

雷電下取將補注

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時

新晴天井溢曰天井名在太行山上水經

世謂之誰把長劍倚太行而下如長劍之倚山

介侍天外曰長劍衝風吹破落天外破或非

吹破謂吹此長劍之水如雨灑

洛陽東蹈燕川地名食曠野有饋木蕨芽滿筐馬

頭溪深不可厲以衣渡水由借車載過水入

箱平沙綠浪榜音訪進也與傍同入此方口

名鴈鴨飛起穿垂揚窮探極覽頗恣橫物外日

月本不忙歸來辛苦欲誰為坐令再往之計墮

耿芒或作閉門長安三日雪推或作書撲或作

不撲之於地當以筆歌慨慷下音康和遠憶盧老詩

嬌屬而慨慷注旁無壯士遣屬和遠憶盧老詩

顛狂開緘忽覩送歸作字向紙上皆軒昂又知

李侯竟不顧方冬獨入崔嵬高山兒謂藏我今

進退幾時決十年蠶人隨朝行家請官供不報

答何異雀鼠偷太倉行抽手版付丞相不待彈

劾還耕桑還

寄皇甫湜

敲門驚晝睡問報睦州吏

睦或作乃

手把一封書上

有皇甫字拆書放牀頭涕與淚垂四

或作泗

范謝校本云董令升編嚴陵集亦定作泗垂泗及蓋以涕與淚分言之猶石鼓歌所謂對此涕泗交滂

也昏昏還就枕惘惘夢相值悲哉無竒術安得

生兩翅

病中贈張十八

中虛得暴下避冷卧北窗不蹋曉鼓朝安眠聽

逢逢

鼓聲也。諸本作逢。今按潮本作逢。蓋逢以逢切。字當作逢。今按潮本作逢。蓋逢以逢切。

逢字皆只作逢而音蒲江切疑逢有蒲紅一音而音蒲江者由蒲籍也處問里抱能未施邦文

章自娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎

王與孟武

奉文龍之筆力可獨扛談舌久不掉非君亮誰

雙

亮或作諒

扶几導之言

凡或作

曲節初擬

上音意前

鼓。此字从手或作擬。从木。漢從金。雅云撞也。子虛賦。擬金鼓。从木者。自木名也。

半塗喜開鑿派別失大江吾欲盈其氣不令見

麾幢牛羊滿田野

漢匈奴糧十萬騎入

之引解旆束空扛

音江

傾樽與斟酌四壁堆

旗干

缸音江西都賦金玄帷隔雪風照鑑釘音明缸

夜闌縱捍闔子音擺鬼谷公哆唇下垂切口踈眉尾

勢伴高陽翁坐約齊橫降胡江切鄒高

形軀頓降肛江上匹江切下許將歸乃徐謂將歸

歸將云遠干將之毛傳將行也故古人以送將

歸為三事焉○今按楚詞言秋之可悲如在遠

行之處而登山臨水以送欲歸之人愈發羈旅

之牢落故其意象慘感而無聊耳將字與詩文

同字異安得強為一說而謂送將歸為三事乎

必為三事而可顛倒言之則楚詞之與此詩皆

不復戔子言得無吮四音吮語雜亂曰吮管子

腹度消夜至之此樹下消至果幸火讀之乃斫

消云龍消死於此樹下消至果幸火讀之乃斫

之解解束和而示之弱籍乃繼其後乃雌聲吐款要

酒壺綴羊腔苦江切晚羊君乃崑崙渠

藉乃嶺頭瀧奔周江切譬如蟻垤微詎可陵崆峒

或作坑坑字見南都賦本苦江五江二

唱今木作坑幸願終賜之賜之作願終斬按拊牙葛切與

椿林江切從此識歸處自以為嶺頭之瀧不足

昌文子

山以方崑崙之渠壘堊之微不足以陵峽峽之東  
流水淙淙土江切

雜詩

古史散左右詩書置後前豈殊靈書靈書或

生死文字間古道自愚憊陟降切愚也古言

自包纏當今固殊古誰與為欣歡獨攜无言子

共昇崑崙顛長風飄襟裾遂起飛高圓下視禹

九州禹一塵集豪端遨嬉未云幾下已億萬

年向者夸奪子万墳厭其顛今唐抗本亦

慷慨為悲咤切淚如九河翻指摘相告語雖

還今誰親翩然下大荒被髮騎麒麟或依麒麟

如戰用策多用麒麟字其義一也

仙去東坡為公潮州席碑詞終篇多取此

意

寄崔二十六立之

西城負外丞心跡兩屈奇屈或作屈或作屈

奇之服高誘曰屈短奇長也言勝之不中漢廣

也善注屈奇異往歲戰詞賦不將勢力隨下駐入

也其勿反

省門左右驚紛披紛或傲兀坐試席深叢見孤

巖文如翻水成初不用意為四座各低面不敢

挨眼窺按力結切拗也又為漢詩話升階揖侍

郎知辛者立之正中元四年歸舍日未歌佳句

喧眾口考官敢瑕疵或作此連年收科

第若摘領底髭迴首卿相位通途無他歧途或

豈論校書郎立之登第後除袍笏光參差

童稚見稱說祝身得如斯儕輩妬且執喘如竹

管吹老婦願嫁女約不論財貨約不或作資

其見撓或附託或無人角雄雌由來人

閒事翻覆不可知安有巢中鷺音籠鳥生子須

之挿翅飛入陸駒驢音速著步爪牙猛虎借

與皮汝頭音韁繫汝脚有索縻陷身泥溝

間誰復稟指搗不脫吏部選可見偶與奇又作

朝士貶得非命所施容居京城中十日營一炊

逼迫走巴密恩愛座上離昨來漢水頭始得完

孤羈桁掛衲衣裳指音行又下良切衣

也周處信對燭賦灯前指衣



亮不盜棄公不殘廢苟無飢寒苦那用分高卑憐

我還好古宜上楚宜途同險巖每句遺我書竟歲無差

池左傳何致新篇奚其思風幡肆遠迤

作或又論諸毛功劈水看蛟螭作學或雷電生朕

賜二字或疾視兒忘其所以朕賜上音閃下音釋

雷電朕忘其所以朕賜上音閃下音釋亦以屬

我感窮景抱華不能摘蜀本作把筆不能摘不

云班固答密戲擄深如春華蓋公得雀詩正當

冬月故感窮景而不能摘發其春華耳上文諸

毛穎傳而發但蜀本之談不待以此為辨而自

明唱來和相報愧歎俾我疵疾移切又寄百尺

緣緋紅相盛衰巧能喻其誠蜀本云列子矜巧

能修名奇今按巧能喻其誠言雀遺我書弄

非必巧能為二字相連如深淺抽肝脾開展放

列子之意也方說誤矣深淺抽肝脾開展放

我側方餐涕垂匙朋交日凋謝存者逐利移子

寧獨迷誤綴人意益迷舉頭庭樹豁頭或狂飈

卷寒曦迢遞山水隔何由應填麓別來就十年

君馬記騎音爪驪音馬驪音馬長女當及事

八已文五

誰助出悅音我保中縞音縞結其縞也詩諸男皆秀

朗幾能守家規文字銳氣在輝々見旌麾摧腸

與感容也或作居或作看居當為容字之訛

容有能復持酒卮我雖未耆老髮禿骨力羸所

餘十九齒飄飄盡浮危玄花著兩眼視物隔襪

攤上所宜切下呂之切離襪毛羽初生

詩有獨立行日然離字字書元離襪毛羽初生

古連綿字或可倒用不然襪字自入韻豈傳者

謝不詣游鞍懸莫騎敦敦凭書案或作致

都本作敦音譬彼鳥黏繭且知不用且聞吾之師

不以物自隳孤豚眠糞壤或作伏不慕太廟

犧牛乎衣以文綺食以藟菽及其牽而入若太

席其可得乎君看一時人幾輩先騰馳過半黑

頭死陰蟲食枯骸音或歡華不滿眼或作推處責

塞兩儀觀名計之利或作實猶校也按此句難曉

得之虛名而校之以詎足相陪裨存支切仁

實利不足相補也

者耻貪冒受祿量所宜無能食國惠豈異哀瘝

罷音皮也久欲辭謝去休令眾睚睚音階視上逆也又眾目所

視莊子而睚而况又嬰疹疾又或作白疹音

寧保軀不貲即移切後漢書曰不不能前死罷

內實慙神祇舊籍在東都茅屋枳棘籬還歸非

無指灞渭揚春漸音斯解水也○生兮耕

吾疆死也埋吾陂也一文書自傳道不仗史筆

垂不或夫子固吾黨新恩釋銜羈去來伊洛上

相待安眾公胡切單音甲取魚竹器江我有雙

飲戲其銀得朱提屬建為郡有朱提山出銀

塗物象雕鐫妙工音垂莊子工垂旋而蓋乃

冷千里鯨么麼微螽斯公麼不及數子螽之中

猶能爭明月巧蝗類以股鳴者

擺掉出渺彌野草花葉細不辨資景苑音景苑

絲盈室王逸注似環城音脾城四隅芙蓉樹

擢豔皆倚也長鯨以興許應君身或作狀

君身或作狀

君身或作狀

君身或作狀

君身或作狀

君身或作狀

君身或作狀

君身或作狀

皆非是荆公本作狀君身近之以唐本作君身乃得其正蓋只猶此也君指崔立之而言

失所逢百罹月以喻夫道僂勉勵莫虧其或

木明覆載妍醜齊榮萎醜或願君恒御之行止

雜燧觸上音遂下許規切○雜燧作雜燧山見內則

燧觸言常常御此此雜燧於所佩異日期對舉當如合

分支通鑑元魏熙平元年立法在軍有由若行

### 月蝕詩效玉川子作

李本无詩字或謂

元和庚寅斗插子月十四日三更中四或

萬木夜僵立乃作森森蓋自森轉而為森也

寒氣負燮頑無風負虛器切燮平秘切西

然公多不用盧本語燮負用力兒負燮亦大兒

詩傳不醉而怒謂之之貝義尤長○月形如白

盤完完上天東范荆公本作完○今按完字說

見醜虛雲夫望秋詩轉寫為貌耳忽然有物來

噉之不知是何蟲如何至神物遭此狼狽凶音

貝神異經云狼无前足附星如撒沙出攢集爭強

雄撒撒作撒云側手擊也盧詩作拚今本以之

固有損益然改此字却无文理當只作撒油燈不照席是夕吐燄如

長虹作長或如王川子涕泗下中庭獨行有白字

念此日月者為天之眼睛此猶不自保吾道何由

行嘗聞古老言疑是蝦蟇精徑圓千里納女腹何

處養女百醜形把沙兒脚手鈍誰使女解緣青

冥把或作肥黃帝有四目諸本黃作皇世紀謂黃

帝用力牧常先等分掌四方各如已世紀謂黃

許食使偏育堯呼大水浸十日不惜萬國赤子

魚頭主女於此時若食日雖食八九無噉名銜

赤龍黑鳥燒口熱黑鳥未詳撐楚盧舍切

大肚遭一飽飢腸徹死盧舍切

無由鳴後時食月罪當死天羅也網也磕也何處

逃汝刑區區區區區或作區或无女字玉

川子立於庭而言曰地行賤臣全或作全云

再拜敢告上天公上天臣有一寸

當可斷亦與盧詩合

刃可剗凶墓腸無梯可上天天階無由有臣蹤

寄歲東南風天門西北祈風通丁寧附耳莫漏

洩薄命正值飛廉慵漢書音義云飛廉能致風

東方青色龍牙角何呀呀音牙小兒從官百餘

座此下或有從應爵啜煩官家月蝕汝不知安

用為龍窟天河赤鳥司南方尾秃翅鰭沙作鰭或

也字亦作籛作籛訛月蝕於汝頭汝口開呀

呀或不合此音呼加切唐韻牙張口兒也

汝紫喙蝦蟇於菟音兔既從白帝祠又食於

旗旄衛耗參少二音既從白帝祠又食於

禮有加禮記借札迎虎忍今月被惡物食枉

於汝口挿齒牙烏龜怯姦怕寒縮頸以殼自遮

終令夸娥扶汝出夸善八切列子帝命夸娥氏

此外内外官漢天文志經星常宿中外官瑣細

不足科臣請悉掃除慎勿許語令啾譁併光全

耀歸我月盲眼鏡淨無纖瑕全或作金瑕或弊

蛙拘送主府官

言或作變

○今此弊

好猶卓茂

蓋此時蛙雖未變

而其罪亦當死矣

帝著下腹嘗其嗜

或作踏踏腹下白

依前使免操杆拍王階桂

也踏足也當作

樹開婆娑怕娥還宮室

作

太陽有室家

之與后猶

天雖高耳屬地

感臣赤心使臣知意

臣知

日之與月

○今按下文云雞

無名言潛

所云有氣有形以下即天意也

喻歌旨

明或有

有氣有形皆吾赤子雖忿大傷忍

殺孩雜作大或還女月明安行于次盡釋衆罪以

殺孩雜作大或還女月明安行于次盡釋衆罪以

二詩官已橫恣故誅之非為逆黨也○今按盧韓

人何事耳新史固謬

○恐亦未必然也

孟生詩

諸本孟下有先字

字為題今本誤也

○孟郊答韓愈別

因

骨懶磨青銅鑑畏見新白髮

古樹春无

花子規啼非一險俗慮有千結

有客步大

方驅車獨迷轍故人韓與李逸

輪双

潔哀我摧折歸贈詞從橫設徐方

謁高情无遺照明抱開曉月在

七不

理

詩

東

謁高情无遺照明抱開曉月在

七不

理

詩

東

謁高情无遺照明抱開曉月在

七不

理

詩

東

謁高情无遺照明抱開曉月在

七不

理

詩

東

謁高情无遺照明抱開曉月在

七不

理

詩

東

謁高情无遺照明抱開曉月在

七不

理

詩

東

謁高情无遺照明抱開曉月在

七不

理

詩

東

謁高情无遺照明抱開曉月在

七不

理

詩

東

謁高情无遺照明抱開曉月在

七不

理

詩

東

冤有讎皆為雪願為奇草木永向君地  
列願為古琴瑟求向君前發欲識丈夫  
孤劍說

孟生江海士生一古貌又古心嘗讀古人書謂

言古猶今嘗或作詩三百首宵默咸池音諸本

冥方云李習之與張建封騎驢到京國欲和薰

風琴豈識天子居九重鬱沉一門百夫守無

籍不可尋門籍為二尺竹牒記其年紀名

晶光前漢太陽之蕩相射旗戟翻以森遷延

策却走驚怪靡自任如林切舉頭看白日泣滿

下雲襟謁來遊公卿莫肯低華簪諒非軒冕族

應對多差參萍蓬風波急桑榆日月侵奈何從

進士此路轉嶮嶽上音區下音缺山不平兒異

質忌處群孤芳難寄林誰憐松桂性競愛桃李

陰朝悲辭樹葉夕感歸巢禽顧我多慷慨窮簷

時見臨或作子貢傳考荀子清宵靜相對髮

白聆苦吟或作採蘭言念秦吳秦長安吳

起幽念眇然望東南或作思秦吳東野所居

脩且阻兩地無數金我論徐方牧一作好古天



下欽竹實鳳所食德馨神所歆求觀衆丘小必

上泰山岑力簪切山求觀衆流細必泛滄溟深

漢或子其聽我言可以當所箴既獲則思返無

為久滯淫卞和試三獻琴操卞和得玉獻楚懷

王之子立復賦之中期子在秋砧

射訓狐

有鳥夜飛名訓狐名或作呼。唐五行志休留

國以矜凶挾狡誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢

然大喚誰畏忌實或作疾

然頭大喚造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋

擺掉拱音拱大札音拱大札音拱大札音拱大札

抱兒怕入席那暇更護雞窠雛我念乾坤德泰

大郊此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄行

挂西南隅誰謂停奸計尤劇尤或意欲唐突義

和烏侵更歷漏氣弥厲何由僥倖休須吏咨余

往射豈得已候女兩眼張雖肝臬敬墮梁蛇走

竇一夫斬頸群雛枯夫能本作矢或謂矢

黃間潛殺盧矢直刺雖有理然以詩考之似

只是公親往射而果夜墮深故佐之者  
得以刃斬其頭耳不必改字強說也

將歸贈孟東野房蜀客蜀客名次蜀

君門不可入勢利互相推  
君門不可入勢利互相推  
君門不可入勢利互相推  
君門不可入勢利互相推  
君門不可入勢利互相推  
君門不可入勢利互相推  
君門不可入勢利互相推  
君門不可入勢利互相推  
君門不可入勢利互相推  
君門不可入勢利互相推

京師舉頭未能對閉眼  
京師舉頭未能對閉眼  
京師舉頭未能對閉眼  
京師舉頭未能對閉眼  
京師舉頭未能對閉眼  
京師舉頭未能對閉眼  
京師舉頭未能對閉眼  
京師舉頭未能對閉眼  
京師舉頭未能對閉眼  
京師舉頭未能對閉眼

朝苦寒飢宦途竟寥落  
朝苦寒飢宦途竟寥落  
朝苦寒飢宦途竟寥落  
朝苦寒飢宦途竟寥落  
朝苦寒飢宦途竟寥落  
朝苦寒飢宦途竟寥落  
朝苦寒飢宦途竟寥落  
朝苦寒飢宦途竟寥落  
朝苦寒飢宦途竟寥落  
朝苦寒飢宦途竟寥落

寂箕山坦而夷如今便當去  
寂箕山坦而夷如今便當去  
寂箕山坦而夷如今便當去  
寂箕山坦而夷如今便當去  
寂箕山坦而夷如今便當去  
寂箕山坦而夷如今便當去  
寂箕山坦而夷如今便當去  
寂箕山坦而夷如今便當去  
寂箕山坦而夷如今便當去  
寂箕山坦而夷如今便當去

亦通作女  
无疾則誤矣

### 答孟郊

東野集有別公詩此篇所以答也沐州  
別愈詩云不飲濁水則空帶此沐何

見此岸水尺一海波四時不在  
服漸綿多遠安仲拙巖碎春英各  
水遠曲流野不尤有刊但為君十  
息終匪他規規模皆時利文字應天

巧此效東野規規模皆時利文字應天  
屏山房水刻規規模皆時利文字應天  
瞻詩妙一世規規模皆時利文字應天

戲效東野宗規規模皆時利文字應天  
或作謀規規模皆時利文字應天  
或作謀規規模皆時利文字應天

規模皆時利規規模皆時利文字應天

肉子獨不得飽繞春思已亂始教悲又攬朝餐

動及午夜諷恒至卯規規模皆時利文字應天

初瓜切熬也。抗  
木燭作媚俗字也古心雖自鞭世路終難拗弱

拒喜張臂猛挈閑縮爪見倒誰肯扶從嘆我當

綴五巧切交齒也選誌子厚墓誌謂下石焉者是也上出路而言之綴非不一引手救反替之而

從仕

居閑食不足從仕力難任兩事皆害性一生恒  
善心黃昏歸私室惆悵起歎音棄置人間世或作  
古來非獨今

短燈檠歌

本或作燈檠為夫去声集韻檠泮映切有是所以凡物入檠音平古檠也非也檠

檠昏魚目乃唐彦有鐵檠移灯背白長檠八尺空自長檠二尺便且光黃簾綠幕朱子閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔  
頭頻挑移近床太綉丁儒生東魯客二十辭家來  
射策夜書細字綴五言兩目眩尺支切昏頭雪  
白此時提携當案前看書到曉那能眠一  
朝富貴還自恣長檠高張照珠翠高張或作熈  
吁嗟世事無不然角君看短檠棄

送劉師服

夏半陰氣始漸然

漸或作晰亦作哲

高唐賦晰兮若姣姬揚袂障日而望所悲晰與哲同故今本訛為淅也○今按淅為淅歷淒涼

之義哲為明又此詩上云陰氣始下云雲景秋則與哲義不相應而宜為淅瀝之意矣蓋由晰而誤為晰又因蟬聲入客耳驚起不可留草人

具盤饌不待酒獻酬待因士生為名累有似魚

中鉤齋財入市賣者恒難售音鱗宣帝每買餅所從買家師

大鱗與豈不畏顛顛或作從為功忌中休勉

惟同也歲耘其業以待歲晚收卷之五終

宋文公校昌黎先生文集卷之六

釋附

古詩

符讀書城南

符城南公別墅符公之子孟東野詩

有喜符郎詩有遊城南韓氏庄之作按

公卷詩及登科記云符疑為景之小也

木之就規矩在梓匠輪輿人之能為人由腹有

詩書詩書勤乃有不勤腹空虛欲知學之力賢

愚同一初同一或作由其不能學所入遂異閭

兩家各生子提孩巧相如揚或作喘非少長聚

嬉戲不殊同隊魚

方云少讀如多少之少漢賈誼句叙東平王傳二見公此

詩与刘統軍李年至十二三頭角稍相踈二十

漸乖張清溝映汗渠三十骨格成乃一龍一豬

飛黃淮南子飛黃神馬也又選張鷟踏去不能

顧蟾蜍一為馬前卒鞭背生虫蛆子魚切虫也

非一為公與相潭之府中居此詩黃魯嘗書

或謂韓公當開後主公性命之孝不當誘之以

富貴榮顯昭宗元豐間大儒之過也又

向子馬孔子曰齊景公有馬千駝死之日民无

問之何因爾或作學與不學歟金璧雖

實用難貯儲學問藏之身之在則有餘則或君

子與小人不繫父母且語助不見公與相起

身自犁鋤問本作不見公与幸免自犁鋤

邪不見三公後寒飢出無驢夫之子孫也積文

屬於礼義則歸之庶人雖庶人之子孫也積文

文章豈不貴經訓乃畜畜音畜音予耕也

訓為本爾音爾原明雜記云杜子美詩云文章

小技顧於用何如韓退詩曰文章豈潢乎光也

豈不貴經訓乃畜畜此說有可取焉潢乎光也

潦無根源朝滿夕已除人不通古今馬牛而襟  
裾行身陷不義况望多名吝時秋積雨零關作  
新涼入郊墟燈火稍可親簡編可卷舒豈不旦  
夕念為爾惜居諸恩義有相奪作詩勸躊躇

示奕

韓湘子字湘登長慶三年進士第

宣城去京國里數逾三千念汝欲別我解裝具  
離筵日昏不能散起坐相引牽冬夜豈不長連  
直燈燭然座中悉親故誰肯捨汝眠念汝將

西來曾幾年各科掠取俊名州考居

前今從府公召府公又持賢時輩千百人孰不

謂汝妍汝來江南近里間故依然汝來或作此

昔日同戲兒看汝立路邊人生但如此但或其

實亦可憐吾老世味薄因循致留連強顏班行

內有胡郎切此詩當何實非罪愆才短難自刃

懼終莫洗滌音臨分不汝誑有路即歸田宣城

之南公有別業在焉上

人日城南登高

八馬文行

禮俗正月一日為雞二日為角三日為

初正候繞兆涉七氣已弄七謂七日霧人野浮

陽暉々水披凍聖朝身不廢佳節古所用親交

既許來子姝亦可從或姝盤蔬冬春雜樽酒清

濁共令徵前事為飲去聲謂以令為罰今人以絲

也其幸故事物色為令謂醉翻欄移地小令是

是也微是也微觴詠新詩送扶杖凌圯址或作刺

生本坦蕩誰使妄控惚上音控下直指桃李闌

幽尋寧止重重再也出音音音控音下音直指桃李闌

病鴟 屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥揜兩翅揜作淹

拍拍兒不得離群童以相召瓦礫爭先之計校

生平事殺却理亦宜奪攘不愧耻飽滿盤天嬉

晴日占光景高風送追隨或作志遂凌紫鳳群

肯顧鴻鵠早遂或作騰紫或作鸚鸚鵡今者

命運窮遭逢巧丸兒中汝要害處汝能不得施

於吾乃何有不忍棄其危可或作汝將命死救又作  
与命冠向傳語浴以清水池朝餐輟魚肉冥宿  
防狐狸自知無以致蒙德久猶疑飽入深竹叢  
飢來傍階基亮無責報心亮或固以聽所為昨  
日有氣力飛跳弄藩籬今晨忽徑去徑或曾不  
報我知僥倖非汝福天衢汝休窺京城事彈射  
豎子豈易欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規良或作

華山女

街東街西講佛經撞鐘吹螺用落戈切佛家開宮

吳廣張罪福資唐入語白樂天恰排浮萍洽非是黃衣道士亦講  
說座下寥落如明星華山女兒家奉道欲驅異  
教婦仙灵洗粧拭面著冠帔白咽紅頰反眉青  
遂來昇座演真訣觀門不許人開局不知誰人  
暗相報訇然振動如雷霆掃除衆寺人絕驛  
駟塞路連轆轤上音雷下音洋衣車也觀中  
人滿座觀外後至無地無由聽抽釵脫金解環  
佩堆金疊玉光青瑩字本青作晶天門貴人



傳詔召六宮願識師顏形玉皇領首許師去乘  
龍駕鶴來青冥豪家少年豈知道來繞白市脚  
不停雲惚霧閣事恍惚重人翠幔深金屏仙梯  
難攀俗緣重浪憑青鳥漢光武於承華殿齋正  
中忽有青鳥從西方來集上問東方朔曰此  
西王母欲來有頃王母至有三青鳥如鳥夾侍  
傍王母通丁寧青鳥作三云三鳥王母使見山海  
經楚詞九歎江文通雜詩○今按  
陶詩云三青鳥則青字亦未為无据也或怪公  
辨斥佛者不遺餘力而於華山步獨假借如此  
非也此正談其銜姿色假仙矣以或衆又談時  
君不察使失行婦人得入宮禁耳觀其卒章豪  
家少年雲惚霧閣翠幔深金屏青鳥丁寧

讀皇甫湜公安園池詩書其後二首

晉人目二子其猶吹一吹斬劣切又音血小古  
也○莊子惠子火

翹首者吹而已堯舜人之所喜也道堯舜於戴  
晉人之前譬猶一吹也注疏戴姓晉人名梁之

賢區人自其下顧肯挂牙舌春秋書二法不誅

其人身爾雅注蟲魚定非磊落人湜也困公安

不自閑窮年枉智思倚擬糞壤問汙穢豈有臧古  
本

只如此一本不自閑上有其閑字糞壤下有問  
字有字下有否字又一本无必字否字而臧字  
本有不臧字謝本窮年作至閑而注公近本增  
是八字不知所救之自語淺俗非韓又

○今按

我有一池已下當為別篇恐或然也

此詩多不可曉當闕或云世有石本與今本同  
知舊本脫誤明矣謂有所增入字也然諸公校  
本皆不言不誠不如兩忘但以一槩量我有一  
池水蒲葦生其間蟲魚沸相嚼日夜不得聞我  
初往觀之其後益不觀之亂我意不知不觀  
完用將濟諸人捨得業孔顏百年詎幾時君子  
不可閑

路傍堠

堆音后封堠也堆或作拆一雙  
路傍堠音后封堠也堆或作拆一雙  
復一隻迎我出秦關送我入楚澤千以高山海

萬以水隔遠吾君勤聽治照與日月敵

愚幸一 臣罪庶可釋何當迎送歸緣路高歷

歷

食曲河驛

晨及曲河驛悽然自傷情悽或作淒群鳥巢庭樹或

鳥乳雀飛簷楹而我抱重罪子子萬里程親戚

頓乖或作圖史棄縱橫下負明義重明或作

杜詩於公負明義作朋非是上孤朝命榮殺身諒無補何用

答生成作用或由

過南陽

南陽郭門外桑下來青  
行子去未已春鳩鳴  
不停秦商邈既遠湖海浩將經孰忍主以感吾  
其寄餘齡感或作覺

瀧吏

南行逾六旬始下昌樂瀧音双水名樂昌今韶州縣昌樂諸本作樂昌

力从杭蜀本云歐公嘗以刘冲章言及歸舊本

蔣穎淑云李君謂樂昌五里有昌山有樂石瀧

在縣上五里○今按歐云險惡不可狀唐本作

縣名樂昌瀧名昌樂也險船石相舂撞往問瀧頭吏潮州尚幾里行

當何時到土風復何似瀧吏垂手笑官何問之

愚壁管居京邑或作壁如何由知東吳東吳遊

宦鄉官知自有由潮州底處所有罪乃竄流儂

音農吳人幸而負犯何由到而知官今行自到

那遽妄問為妄或作妾非是不虞卒見困汗出愧且駭吏

曰聊戲官儂嘗使往罷嶺南大抵同官去道苦

遼下此三千里有州始名潮惡溪瘴獨聚雷電

常洵音習水鳴声楚辭鱷魚永州記曰鱷魚

食人一生百卵及成形則大於船牙眼怖殺儂

州南數十里數十諸本作十數謝本作數十里

史記書盛山斗入海斗絕也○今以地里考之謝本為是此向與斗入海文意絕不同方說誤矣

有海無天地海或颶音其遇切一風有時作掀

輶音數真恙昌化切事聖人於天下於物無不容

比聞此州囚亦有生還儂官無嫌此州固罪人

所徙閩本作官嫌此州官當明時來事不待說

委事不待說而委官不自謹慎宜即引分往

胡為水邊神色久惶惶上他朗切下呼晃切失

斯工農雖小人事業各有守不知官在朝有益

國家不字得無虱其間謝公洪謝本云商君二

十六章大抵以仁義禮樂為官曰六不武亦

不文仁義飾其躬躬節方作飾巧姦敗群倫抗

此姦或作躬羣或作羣倫巧姦敗群倫抗

謂敗其倫敗其羣也羣倫為無義今按倫羣不

慙今更羞歷官二十餘國恩竝未酬比吏之所

訶嗟實願有之不即金木誅莊子刑者金與木也

注金謂刀鋸鉞  
木謂董楚持結  
敢不識恩私潮州雖云遠雖

惡不可過下注澄字其義差長蓋再疊上句

敢不持自賀作特或

### 贈別元十八協律六首

或无別字  
並見宋天集桂特伯裴行立也

知識久去眼去絕或吾行其既遠昔人眉登切

莫嘗省无嘗省蘇林謂為元嘗封无所首舞也

○今按蘇注不可曉而頗注又以為為下嘗嘗也

冠珮立憲多續憲為頭詩又云無然憲但寢飯子兮何為者

其光以至歲向晚治惟尚和同無俟於謔謔也楚辭余固知謔

輓音子兮獨如何能自媚婉婉金石出聲音宮

室發閑捷其無捷切何人識章甫行儒

丘少居魯魯衣縫掖之衣而知駿蹄躡下於阮切

長居宋冠章甫之冠而人識章甫阮切

章甫并如此駿蹄也惜乎吾無居不得留息

章甫并如此駿蹄也

章甫并如此駿蹄也

章甫并如此駿蹄也

章甫并如此駿蹄也

章甫并如此駿蹄也

偃臨當背面時裁詩示繼繼

英人桂林伯實惟文武特遠勞從事謂元賢來

弔逐臣色南裔多山海道里屢紆直風波無程

期所憂動不測子行誠艱難作物我去未窮極

臨別且何言有淚不可拭何或

吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽贈

子篇寤寐想風采於今已三年不意流竄路旬

日同食眠兼句或所聞昔已多所得今過前如

何又須別使我抱情之

勢要情所重排斥則埃塵骨肉未免然又况四

海人又况或疑人切桂林伯矯之居天切詩

注矯義勇身生平所未識待我逾交親逾或

遺我數幅書繼以藥物珍藥物防瘴癘書勸養

形神一作積不知四罪地豈有再起辰窮途致感

激肝膽還輪困下去輪切鄒陽傳蟠木振

讀書患不多思義患不明患足已不學或作

華亦祭王官不可闕未宜後諸生嗟我擯南海

足已而不齊史  
既學患不行子今四美具實大

無由助飛鳴南海方作海商

寄書龍城守君驥何時秣峽山逢颶風雷電助

撞梓上宅江切下昨乘潮簸扶胥地名在廣州

廟碑曰扶胥之近岸指一髮兩巖雖云牢木石

牙飛發屯門地名雖云高亦映波浪沒余罪不足

惜子生未宜忽胡為不忍別感謝情至骨

初南食貽元十八協律

蠶音實如惠文骨眼相負行惠或作車山海經云蠶形如卓文兒

黏為山百十各自生字書无蠶字音

遠兵於燉石亦地名蒲魚或曰鰻魚也今

如蛇口眼不相答一作蛤本草注云青蛙龜類

即是蝦蟇同實浪異名草舉有八脚身上有肉

馬甲柱之江鬪以怪自呈其餘數十種莫

不可歎驚我來禦魑魅自宜味南京調以鹹與

酸毛音肩釋也詩以椒與橙調以或腥臊始發

越咄云面汗驛思營切惟蛇舊所識實憚口眼

猛開籠聽其去鬱屈尚不平賣爾非我罪不驗

豈非情不祈靈珠報按神記隋侯見傷蛇以之

報淮有子謂隋侯之珠是也幸無嫌怨并作无聊歌以記之

又以告同行作記或

### 宿曾江口示姪孫湘二首

曾江湘字北渚老成之子公在曾之孫元和十四年公赴潮州

雲昏水奔流天水澆相圍三江謂曾台流

不見滅無口其誰識涯圻暮宿投民村高颶水

半扉大雞俱上屋不復走與飛篙舟入其家冥

聞屋中啼宿希哀而問知歲常然知或哀此為

生微海風吹寒晴波揚衆星輝仰視北斗高不

知路所歸

舟行亡故道作止屈曲高林間林間無所有奔

流但潺湲嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然夫所

詣無路何能還

### 吞柳州食蝦蟇

蝦蟇雖水居水特變形貌下水字或作未

特異其形龜也強號為蛙蛤於實

無所校或作交雖然兩股長其奈脊皺跑切



蕭蕭云面皮生氣也  
脊然音作背脊  
接下音開此也意音作竟音今按文義  
作意為是下文又自竟不字不應夜出  
呼和無理只取開周公所不堪灑音與同增氏  
壯鞠以灰音垂典教我奔愁海濱音作  
洒之則死音恒或涕耳作驚爆音火外端  
不覺音叵堪朋類多音恒或涕耳作驚爆音火外端  
能敗笙磬仍工亂學校雖蒙句踐禮音吳欲人  
之輕死出見怒龜乃為之輔從者曰吳欲人  
王曰為其有氣故也勇士遂有以項敵者此竟  
不聞報效大戰元鼎音漢武元鼎五年孰強孰  
敗音或作燒音君居然當鼎

豈不辱釣單余初不下喉近亦能稍音常懼  
染蠻夷失平生好樂音平性不樂音此諸本或作  
○今按此句未詳當闕音張牧為刺犬所傷醫云宜食  
記有所好樂音張牧為刺犬所傷醫云宜食  
甚難之而君復何為甘食比豢豹獵較務同俗  
全身斯為孝哀哉思慮深未見許迴擢音謂未見  
擢也與  
擢同

別趙子

我遷於揭陽音韋昭曰揭其地切集注廣師古音  
揭陽為五嶺君先揭陽居揭陽去京華其里萬

有餘不謂小郭中有子可與娛心平而行高兩

通詩與書婆娑婦道克晉陶侃為荊州刺史符

諸君海水南轍弄明珠及我遷宜春袁州元

年七月憲宗上尊號大赦天下意欲攜以俱擺

頭笑且言一作我豈不足歟又奚為於此往來

以紛如北或作此北海中諸山中幽子隱上頗

不無相期風濤觀已久不可渝又嘗疑龍蝦果

誰雄牙鬚蚌贏與魚鼈蟲瞿音獨又音瞿

大同細自殊欲一窮究之時歲屢謝除今予

南且北豈非亦有圖人心未嘗同不可一理區

驅或作宜各從所務未用相賢愚務或作好或作

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫謂李

盆城去鄂渚風便一日耳不枉故人書無因帆

江水帆諸本作從故入辭禮闈帆辰初發

旌節鎮江圻而我竄逐者龍鍾初得歸別來已

三歲望人長迢遞咫尺不相聞平生那可計我

齒落且及君鬢白幾何鬢或年皆過半百來日

苦無多少年染新知衰暮思故友或作歲如親  
骨肉寧免相可不我昔實愚蠢或作蠢見禮記漢書  
多用愚蠢字今按說不能降色辭子犯亦有  
文憲丑江切蠢陟絳切國及河子重耳亡外子犯從之反  
言臣猶自知之罪公其務貫又音世  
負羈縲從君行於天下臣之罪公其務貫  
多矣臣猶自知之而况君乎公其務貫  
射貸過我亦請改事左氏傳鄭伯逆楚之辭曰  
也惠也孤之願也反復詩語若與李嘗有隙  
至是因謝之故舊无大故則不棄此公所以思  
之且請桑榆儻可收願寄相思字古詩客從遠  
改事也書札上言長別

南山有直回樹行贈李宗閔

南山有直回樹行贈李宗閔  
得裕大子紳元稹也謂裴度挾九子謂李  
引為中書義觀察判官蔡平知制誥長慶  
初錢微與元稹共白徵取士不以實坐貶  
劾州刺史復為中書舍人由是難然  
長慶初作也新史云宗閔初為裴度引  
用及度薦李德裕可為宰相宗閔遂與  
為怨韓愈作南山猛虎行據度薦德裕  
在公歿後五年史誤矣備注名漢源臨  
詩話云退之宗閔俱裴晉公在淮西時  
幕客也退之南山猛虎行貽宗閔皆  
畧其終身然退之無恙時宗閔為  
中書舍人終身然退之無恙時宗閔為  
李之憾始結至其為相則退之歿矣

遂有封川之行所謂前汝下視鳥各設汝瑕疵鳥雀從噪之虎不知所歸者何其明驗也按本謂猛虎不為宗野作

南山有高樹花葉何衰々所追反綴也  
上有鳳凰巢鳳凰乳且棲四旁多長枝群鳥所托依黃鵠據其高衆鳥接其卑樓或作樓不知何山鳥羽毛有光輝飛々擇所處正得衆所希上承鳳凰恩自期永不衰中與黃鵠群不自隱其私下視衆鳥群汝徒竟何爲衆鳥一作羣鳥  
按下有羣字不當復出不知挾九子心默有所規也東坡五禽言法

年夢下熟挾彈規彈汝枝葉間汝翅不覺摧我肉本公語也

言由黃鵠黃鵠豈有之慎勿猜衆鳥衆鳥不足詩或作無人語鳳皇汝屈安得知黃鵠得汝去

婆娑弄毛衣之謬乃有如此之甚者方雖不

必而亦不敢前汝下視鳥各議汝瑕疵汝豈無

明匹有口莫肯開汝落蒿艾間幾時復能飛哀

哀故山友中夜思汝悲路遠翅翎短不得持汝

歸待或

### 猛虎行

諸本有贈李宗閔字從唐閔蔡李本  
云蜀本總題誤以上題贈李宗閔四字  
綴猛虎行之上後人因之其實後詩不  
為宗閔作也猛虎行樂府舊題非前詩  
類也新史又謂裴度薦李德裕宗閔怨  
之為此詩薦事在太和三年公歿以  
矣不可據

猛虎雖云惡亦皆有匹侪群行深谷間百獸望  
風低身食黃熊父能或作能奴來子食赤豹麋  
擇肉於熊豹肯視兔與狸正晝當谷眠眼  
有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其  
子暮還食其妃匹侪四散走猛虎還孤棲孤鳴

門兩旁門大有鳥鵲從噪之四注云山谷本四條西○今  
也兩句又及抗蜀出逐猴入居諸本皆如此  
質之山本非也推音壘似猴而大○今按詩意  
蓋謂孤鳴鵲噪於外虎出逐之猴乃入居其穴  
而需不知所歸耳孤鳴鵲噪能使虎出而不能  
使之失其歸也既入穴則又不待鵲噪而後虎  
失所歸也以  
而不顧其文釋之不順不若諸本之為當也又  
征字本件雖字雞見於禮經然非常有之  
不若作猴之為明白而易知也  
大抵如此取虎不知所歸誰云猛虎惡中路正悲  
啼豹來銜其尾熊來攫持也其願猛虎死不辭

但慚前所為虎坐無助死况如汝細微坐或如  
非知皆故當結以信親當結以私親故且不保  
非是人誰信汝為

朱文公校昌黎先生文集卷之六

朱文公校昌黎先生文集卷之七

考異音釋附

古詩

雪後寄崔二十六丞公

藍田十月雪塞關我興南望愁群山攢天鬼

凍相映鬼諸本君乃寄命於其間秩卑俸薄

食口衆豈有酒食開容顏殿前群公賜食罷驂

騮周穆王馬蹋路驕且閑稱多量少鑿裁密豈念幽

桂遺捺管上音捺下音管幾欲犯嚴出薦口氣

象碑兀上盧骨切碑兀高未可攀歸來殞涕拚

閑卧心之紛辭誰能刪詩翁憔悴斷荒棘玉斂切

所也時元和十年十月孟郊清玉刻佩照玦環肉好如一

已死謂之環切張大昭引也挂壁無由彎之切

眼卧壯士籍病眼張大昭引也挂壁無由彎之切

挂壁作探云探貫也言探臂乾坤施惠萬物遂獨

於數子懷偏怪朝欹詩計香也暮哨哨子夜

如石頑氣佳哉選咄咄昔令心悲不可解我心安得

送僧澄觀

浮屠西來何施為擾々四海爭奔馳構架閣

切星漢誇雄鬪麗止者誰僧伽普元王寺碑僧伽

者龍明中光王以景龍四年二月二日示戒於

宗陽名昔大白僧伽歌云此僧本住南天竺為

法頭陀郭子儀有蓋中識遇於江准也太白中識僧伽則

其知後出淮泗上今按上句雄言特出也

又云恢奇則勢到衆佛尤恢奇恢奇恢奇

史記公孫洪傳此詩今本以恢為越商胡賞脫身罪

上句相犯况淮之為雄自越商胡賞脫身罪

上句誇雄字初不專為此耶越商胡賞脫身罪

上句句誇雄字初不專為此耶越商胡賞脫身罪

或作獻今 瑤壁滿船寧計資清淮無波平如席  
從謝校 欄柱傾扶半天赤火燒水轉掃地空突兀便高  
三百尺影沉潭底龍驚通當書無雲跨虛碧借  
問經營本何人道人澄觀名籍人愈昔從軍大  
梁下往來滿屋賢豪者屋或作日皆言澄  
觀雖僧徒公才更用當今無後從徐州辟書至  
紛々過客何由記人言澄觀乃詩人人言或一  
座競吟詩句新向風長歎不可見我欲收斂加  
寇中洛陽窮秋厭窮獨丁々蒙門如啄木或作門

門疑有僧來訪呼使前伏犀孫曰伏犀謂  
作如伏犀貴相李固頂 挿腦高頰或作頰  
骨犀後為大尉印此 挿腦高頰或作頰  
云洛神賦弘敏併文高維長頭高維古字  
作權刊本不發考也 頰古叶切面頰也權輔  
骨也 頰惜哉已老無所及坐脫神骨空潛刪首  
然臨淮太守謂泗州初到郡遠遣州民送音問  
好奇嘗後直難逢直或去々為致思從容  
山南鄭相公樊負外酬荅為詩其末咸有  
見及語樊封以示愈依賦十四韻以獻

鄭餘慶樊宗師也 鄭餘慶元和九年  
為山南而道節度使樊宗師為副李肇



因史補曰元和以後為文奇詭則李於  
韓愈善造則李於樊宗師公此詩及宗  
師墓誌語奇而流  
皆所以抄其體也

梁維西南屏維或山厲水刻庶稟生宵勩剛勩

巢輕捷也公山名本作功云荆難諧在民物榮公鼎軸老

餘慶封策陽郡京幹旋烹謂烹擊幹謂幹力健屈

公作榮者非幹帝咨女子往牙蠹前拿拂上滿

或作鮮切非是也幹帝咨女子往牙蠹前拿拂上滿

下音佛或作拂方云佛字威風挾惠氣蓋壤兩

塵起見楚詞九歌威風挾惠氣蓋壤兩

廟拂音摩子虛賦上序傳只作

摩古摩音摩子虛賦上序傳只作

而美章彙音胃文霍炳蔚日延講大訓龜判錯

衮音定公八年公羊傳室者何璋判白

衮音定公八年公羊傳室者何璋判白

衮音定公八年公羊傳室者何璋判白

老佛字劇素亂文金春撼玉應金下相應以

况樊弟唱厥臭香氣劇蕙鬱鬱金遺我一言重

跽巨巴切受惕齋慄辭慳義卓濶約而義富呀

長巨巴切受惕齋慄辭慳義卓濶約而義富呀

下不出靡字非茫漫華黑閒指畫變况歛

切蒸起也即忽字華黑或作筆墨非是誠既富

華陽黑水惟梁州謂山南所領也誠既富

而美章彙音胃文霍炳蔚日延講大訓龜判錯

衮音定公八年公羊傳室者何璋判白

衮音定公八年公羊傳室者何璋判白

老佛字劇素亂文金春撼玉應金下相應以

况樊弟唱厥臭香氣劇蕙鬱鬱金遺我一言重

跽巨巴切受惕齋慄辭慳義卓濶約而義富呀

長巨巴切受惕齋慄辭慳義卓濶約而義富呀

豁痰培掘疾或作疾切掘渠勿切培擊也掘虛加切培

疾加牙豁牙豁隙也因其隙如新去取瞬雷震

逼颼颼却聞雷霆颼颼言讀此詩如新去耳中垢

初取瞬並上聲或作應或作此或作此或作豈為訓俚言紹莊屈此或作豈以為訓乎俚下之

豈為訓俚言紹莊屈此或作豈以為訓乎俚下之

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養

孔雀武元衡韋臯也

鸞鳳友何年來止茲飄零矢故態隔絕抱

長思翠角高獨聳金華煥相差坐象恩顧重墨

命守堦墀

感春三首

作於元和十一年三月為中書舍人時也

偶坐藤樹下暮春下旬間藤陰已可庇葉落還

漫之臺音尾翠新葉大籠花落晚花乾青

天高寥々兩蝶飛翻或作翩翩時節適當爾

懷悲自無端

黃々蕪菁花方言云豐莨莨菁也陳楚謂之蕪菁魯謂之莨闕西謂之蕪菁

趙魏之間謂之大齊荒善即蔓菁也桃李事已退狂風斂枯榆音

粉名白狼籍九衢內作強春序一如此汝顏安

足賴波或誰能駕飛車相從觀海外駕韓日奇賦

國人一臂能駕飛車从風遠行出山海經

晨遊百花林朱兼白白柳枝弱而細懸樹垂

百尺樹或左右同來人金紫貴顯劇或作嬌童

為我歌哀響跨筆笛誇非是艷姬蹋筵舞清眸

刺劔戟朗如劔戟之刺心懷平主友莫一在燕

幕死者長眇芒生者困乘隔生者或有少年真可

喜老大百無益

早赴街西行香贈盧李二中舍人盧河李

天街東西異祗命承詔也遂成游月明御溝曉

御溝或蟬吟堤樹秋老僧情不薄僻寺境還幽

寂寥二三子歸騎得相收寥或

晚寄張十八助教周郎博士張籍周况也

日薄風景曠薄或作落薄迫也國語今會

但如白樂天所謂旌旗无出歸偃前簷晴雲如

擘絮新月似磨鎌田野興偶動衣冠情久厭吾

生可憐手歎息歲將淹淹當作殘殘也淹  
書歿作沒殂作徂多互用李白詩東溪卜築歲  
將淹又遠行歲已逾字皆通○今按古字通用  
者多不知何以知  
此獨不可通用也

### 題張十八所居

君居泥溝上溝濁萍青諸本上句作濁蛙謹

橋未掃譙或喧蟬嘒小惠切門長高名秩後千品

詩文齊六經端來問奇字揚雄李作奇字

為我講聲形周札保章氏掌四子六

之異者也象形三日形声四曰會意五日轉注六曰假借

無易事身病是閑時寂寞誰相問只應君自  
知  
詩落句用寂寞皆揚子雲事唐人肅咨和意而  
已

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄

并呈上錢七兄閻老張十八助教

曲江在長安坊千頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡

秋波作波秋雲或作薰大明

即舍喻也三公三堂詩水上覓紅雲與此義同宮中給事歸走馬來看立不正遺我明珠

九十六寒光映骨睡驪目驪音離心从祝蜀本

高曰言讀盧詩之快也。今按諸本蓋用莊子取驪龍之珠者必遭其睡之語以自言之則又

不止其額下之珠矣。說不成我今官閑得婆

文理况上文初無欲睡之意耶。問言何處芙蓉多撐舟

昆明 昆明池在長安西度雲錦 晉夏統會稽

兩舷叫吳歌 舷音賢 蘇會上也王公以下並

至浮橋統時在 蘇會上也王公以下並

電書冥王公以下 蘇會上也王公以下並

詩脚扣兩舷歌 蘇會上也王公以下並

高三百里 蘇會上也王公以下並

負雪崔嵬插花裏 蘇會上也王公以下並

前却 一作不復來曲江汀

水水平盃 我時相思不覺一迴首

門 夫紹事官也

界真人足官府

豈如散仙鞭

鸞鳳終日相追陪

奉和錢七兄曹長公池所植

翻翻江浦荷而今

離胡也 葉長芳根

誰復從露濡兩鮮翠

蕩相磨倚但取一

人知誰言盆盎是

誰或

記夢

夜夢神宮與我言

維縵曹丕云維縵謂詳言之道

妙角與根而水

國語辰角大星蒼龍之角天根見

謂角與根也

此句言陳維通謂寅申巳亥

二十八宿所

此句言陳維通謂寅申巳亥

之四隅也

偶則周平十二辰二十八宿

之為管羊之維

此文謂西南為背陽之維東

又維又地形也

云河水出崑崙崑崙東北隅之

東南取洋上

出其西北隅亦遠云世間只百刻

未云足捨我先度橫山腹先去我徒三人共

之一人前度安不危我亦平行躡翫翫上立

身上視溪谷育黑闇杖撞玉版聲彭觥鐘王神

官見我開顏笑前對一人壯非少石壇坡陀可

坐卧妓陀不見招然唐人多通用坡陀字

隆樓傑閣磊嵬高天風飄人吹我過壯非少者

哦七言六字常語一字難中我字便是所難此

乃為詩也 我以指擗白玉丹行且咀嚙行詰盤或

作爵 咀謂咀爵玉丹行詰盤謂詰盤詩句詰盤反

覆也 口前截斷第二句 故遂不復吟第二句也

綽虐顧我顏不歡乃知仙人未賢聖護短憑愚

邀我敬我能屈曲自世間 諸本能多作寧

言我若能屈曲必之則自居世間倘流俗夫安

能云枉道而事人何必去 安能從女巢神山或

父母之邦云尔 蘇內翰嘗曰李太白詩云遺我

作仙非是 鳥跡書讀之了不關太白尚氣乃自問安能以

鳥跡山又云退之性氣雖出世間人亦不能容也

南內朝賀歸呈同官

唐長安有三內皇城在西北隅謂

之內西內東內曰大明宮在西北隅謂

內曰興慶宮在東內之南此詩朝賀南

內也奉嗣廬給事詩大明宮中給事歸

即東內也

薄雲蔽秋曦 清雨不成泥 龍駕南內街歸

涼曉淒人 綠槐一作二街 朝事迹

云天街兩畔 槐樹俗考為槐街白紫天遊 渙散

馳輪蹄余惟 書生孤身無所齋三黜

竟不去致官九列 齊豈惟一 身榮佩王冠 鏡

滉蕩天門高著籍朝厥妻文才不如人行又無

町徒頂切也畦問之朝廷事略不知東西况於經

籍深豈究端與倪君恩太山重不見訓稗明庭集

梯田黎切所職事無多又不自提撕自忖明庭集

孔繡焉昌取於鳧鷖樹以松與栢不宜閑蒿藜問

作問婉變自媚好幾時不見擠貪食以忘軀甚

音鮮也不調盞醢法吏多少少年磨淬切出角圭

將舉汝愆充以為已階梯收身歸關東期不到

死迷

朝歸

峨人進賢冠耿々水蒼佩大夫佩水蒼石玉而純

服章豈不好不與德相對顧影聽甘聲頽頽

汗漸平聲背進乏犬雞效又不勇自退三食取其

肥無堪等龔贖長風吹天墟秋日万一星晒抵暮

但昏眠不成歌慷慨愁嘆也日慨當以慷憂思難忘

雜詩四首

樊本作四首六以義考之鵲鳴聲植

植以下當為此篇公時為右庶子而皇甫綽程昇之徒用事元和十一年

也故此詩及東方朔雜事書瘡鬼皆指



事托物  
而作

朝蠅不須驅暮蚊不可拍  
蠅蚊滿八區可盡與相格  
得時能幾時與汝恣啖咋  
音青涼風九月到掃不見蹤跡

鵲鳴聲楂音查鳥噪聲獲音獲爭鬪庭宇

關持身博彈射食亦切間或作將黃鵠能忍飢

兩翅久不擘能忍蒼人雲海路歲晚將無

獲歲晚或作晚歲為博極音博下音雷

截音老椽也楚辭為博極音博下音雷

梅楹方一禾女參差以斷楹以為椽束蒿以代之

或作小大不相權雖無風雨災得不覆且顛解

轡棄騏驥蹇驢鞭使前崑崙高萬里歲盡道苦

遭張連切停車卧輪下絕意於神仙

雀鳴朝營食鳩鳴暮覓群覓或作求獨有知時鶴雖

鳴不緣身暗音音蟬終不鳴有抱不列陳音或作

本草陶隱居口亞蟬蛙龜鳴無謂聞音蛙龜抵

亂人

讀東方朔雜事

**漢武帝自傳**帝好長生七夕西王母降其宮有項索桃七枚以四枚與帝自食三枚曰此桃三千一實時東方朔從殿東廂朱烏牖中窺母謂帝曰此窺牖鬼嘗三來偷吾此桃昔為太山上仙宮令到方丈擅弄雷電激波揚風暴雨失時陰陽錯迕致令蛟鯨陸行海水暴竭黃鳥宿淵於是九濬丈人乃言於太上遂謫人間其後朔一旦乘云龍飛去不知所在

**嚴之王母宮下維萬仙家**

**石岩**古岩巖通詩維

**嚴**是也此云下維萬仙家似當以岩為義

**噫欠為飄風**噫欠為界切

**不加禁訶**作自偷入雷電室鞦韆掉狂車王母聞

**以笑衛官助呀**不知萬之人生身埋泥沙

**頓五山踣**音流漂八維蹉

**吾兒可憎奈此狡獪**何方朔聞不喜

**褫身絡蛟蛇膽**相北斗柄兩手自相接

**摩羣仙急乃言百犯庸不科**向觀睥睨

**處**事在不可救

**莊子**雖羿逢蒙不能睥睨也

**孫曰**即謂瞻相也

欲不布露言外口實誼譁或作欲不路布之言

王母不得已顏頰口齋嗟齋音咨或作咨頷頰可

其奏送以紫玉珂苦何切祝曰石次玉頷頰可

朔不懲創挾恩更矜誇詆欺劉天子正晝溺殿

衙溺徒弔切朔本傳醉一旦不辭訣攝身凌蒼

霞凌或作入○今按此

譴瘡鬼

後漢禮儀志季冬之月先臘一日

大難謂之逐疫瘡鬼漢舊儀顛頰氏有

二子生而亡去為瘡鬼一居江水是為

瘡鬼此詩首云瘡鬼水帝瘡鬼未云瘡鬼

瘡鬼水帝瘡鬼無餘輝如何不肖子尚奮瘡

鬼威乘秋作寒熱翁鳥遇切說所罵譏冰食

歐音泄間不知臭穢或作泄

施艾炷酷若獵火圍詛師毒口牙舌作霹靂飛

符師弄刀筆丹墨交橫揮咨汝之胃出門戶向

魏魏祖軒而父頰未沫於前徽或謂前人之美

未法涿涿已也不脩其操行

江水清婦焉



綱續阻李善主婦治北堂膳服適威疎恩封高  
平君子孫從朝裾或作開門問誰來無非卿大  
夫非非是不知官高卑玉帶懸金魚問客之  
所為我冠講唐虞或酒食罷無為棊槊音朔  
同唐詩云星宿天圍棋冢子地握槊忽聞  
笑聲一以相娛凡此座中人十九持釣樞又問  
誰與頻莫與張樊如莫與或作莫若來過亦無  
事考評道精龜蹶音先蹶人徒行媚好學子  
播屏日有徒以能問不能其蔽豈可祛丘魚也

我不修飾事與庸人俱

嗟我或作我如○今

能如此及卒章无迷厥初者相應但作嗟我  
詞乃謂向使我不修飾則不能致此爵位居室  
遊之成耳然則我如者乃嗟我之注脚故今雖  
只从六本而我如二安能坐如此比肩於朝儒  
字亦讀者所當知也詩以示兒曹其無迷厥初按此篇所誇乃成  
致而上宰相書所謂行道憂世者  
則已不伏言矣其本心何如哉

庭楸

庭楸止五株

楸或作樹

共生十步間各

有藤繞之上各相鈎連下葉各垂地樹顛各雲

連朝日出其東我常坐西偏或作夕日在其西

我常坐東邊或作當晝日在上我在中央間或

馬此詩二連字三間字諸本列鈎鈎仰

視何青々上不見纖穿朝暮無日時我且八九

旋濯々晨露香明珠何照々夜月來照之清々

春自生煙我已自頑鈍或作情重遭五楸

牽客來尚不見肯到權門前權門衆所趨有客

動百千九牛亡一毛未在多少間往既無可顧

不往自可憐或作

翫月喜張十八負外以王六秘書至

王六正建也或以作与

義

前夕雖十五月長未滿規君來晤我時來未風

露渺無涯浮雲散白石天宇開青池孤質不自

憚中天為君施翫々夜遂久亭々曙將披况當

今夕圓又以嘉客隨嘉一作佳惜無酒食樂但用歌

朝為

和李相公攝事南郊覽物興懷呈一二知

舊

爍之辰角曙

市切辰房星角東方宿名  
楚辭云角宿未沒曜灵安藏亭

寒露朝川原共澄映雲日還浮飄上宰嚴祀事

清途振華鑣悲驕切園丘峻且坦前對南山標

村樹黃復綠中田稼何饒顧瞻想巖谷興歎倦

塵囂音朽左傳曰沈隘置塵  
不可以居倦或作卷惟彼顛瞑者顛瞑

曰古眠字徐錯曰今俗別作眠非也莊子  
曰顛冥於富貴之地司馬遷曰冥音眠去公

豈不遼去非是為仁朝自治用靜兵以銷勿憚

吐提勤或作提或作提字本史記今可歌風雨

詠聖賢相遇少功德今宣昭

和裴僕射相公假山十一韻

裴謂裴度也  
假一作裴

公乎真愛山看山旦連夕猶嫌山在眼不得着

脚歷枉語山中人句我澗側石枉或作作有參

應公須歸必載金帛當軒乍駢羅隨勢忽開折

有洞若神剗剗官切有巖類天劃終朝巖洞

聞歌鼓燕賓戚孰謂衡霍期近在王侯宅非或

選謝靈運詩遊當傳氏築已卑磻音無溪

舜將行息必廬霍期

釣何激道遙功德下不與事相接樂我盛明朝  
或作於焉傲今昔

與張十八同效阮步兵一日復一夕

夕或作日 阮步兵詩宗 其六韻一首云一日復一夕 韻一朝顏色改平常精神自復 又釋之曰一日復一日復一日復 其題實自效一日復一日復 詩語與題不相應併易作一日復一夕也 後人以

一日復一日一朝復一朝祇見有不如不見有

漸起食作前日味事作前日調不知久不死憫

憫尚誰要切富貴自繫拘貧賤亦煎焦俯仰

未得所一世已解鑣譬如籠中鶴六翮無所搖

譬如兔得蹄或作何用東西跳還看古人書復舉

前人飄前人或未知所究竟且作新詩謔

送諸葛覺往隨州讀書李繁時為隨州刺史

鄴侯家多書插架三萬軸一一懸牙籤音食 唐經

籍志甲乙丙丁四部書各為一庫經書紅牙籤 史書綠牙籤子書碧牙籤集書白牙籤以別之

新若手未觸為人強記覽過眼不再讀偉哉群



聖文磊落載其腹行年餘五十出守數已六京  
邑有舊廬不容久食宿臺閣多官負無地寄一  
足我雖官在朝氣勢日局縮屢為丞相言雖懇  
不見錄送行過澹水東望不轉目今子從之游  
學問得所欲入海觀龍魚矯翮逐黃鵠勉為新  
詩章月寄三四幅

南溪始泛三首

榜音謗舟南山下或作溪上上上不得返幽事隨去

多或作孰能量近遠陰沉過連樹藏昂抵

橫坂石麤肆磨礪波惡厭牽挽或倚偏岸漁竟

執平洲飯點暮雨飄梢新月偃稍或作

廣雅區也餘年慄無幾慄或作諒詳下對休日

愴已晚自是病使然非由取高蹇或作○南溪

亦清駛疎吏切馬山行千里駛疾也或而無檝

與舟山農驚見之隨我觀不休不惟兒童輩或

有杖白頭饋我籠中瓜籠勸勸我此淹留我云

以病歸此已頗自由幸有用餘俸置居在西疇

困倉米穀滿未有旦夕憂上去無得下來亦

悠悠但恐煩里間時有緩急投願為同社人雞豚無春秋

足弱不能步自宜收朝蹟音迹不蹟音迹不蹟音迹詩入念彼羸

形可與致佳觀安可擲與或作与非是即此南坂

下久聞有水石拖舟入其間托舟而入按

也音它溪流正清激隨波吾未能峻瀨乍可刺

七迹切峻瀨云鷺起若道吾前飛數十尺亭之柳

帶沙團之松冠壁柳帶松冠或作帶柳冠松

日辰良休也今按亭之帶柳沙無義且此兩

或本亦无歸時盡夜誰謂非事役

朱文公校昌黎先生集卷之七

ひ  
8  
1

日  
問  
所  
坂

