

向如臯閒射雉歸來何以得卿卿左傳御以如臯如
訓往也非地名曰如臯又詩云獨憐司馬能饒石餘
有中郎解摸金出袁紹檄曹操云發丘中郎將摸金
校尉摸金非中郎也又登徐州戲馬臺詩路失玉鈎
芳草合林亡白鶴野泉清廣陵亦有戲馬臺下有路
號玉鈎斜非徐州事也又市區收罷魚豚稅來與彌
陀共一龕攷楮遂良與人書云一食清齋彌勒同龕
非彌陀事也又代人留別詩絳蠟燒殘玉笋飛雅歌
唱徹萬行啼他年一舸鴟夷去應記儂家舊姓西按

太平寰宇記載西施事施其姓也是時有東施家西

施家李太白效古云自古有秀色西施與東鄰是也

乃以爲姓西又石建方欣洗踰廁姜龐不解嘆咿噉

漢書本作廁踰蓋中衣也二字亦不應倒用

按鄭嶠津陽門

詩玉奴琵琶龍香撥倚歌促酒聲嬌悲注云玉奴乃

太真小字也又周秦行紀亦以玉奴爲太真名然則

呼太真爲玉奴東坡亦自有所本矣又梅花詩首二

句乃用周秦行紀中事後二句別是一意然潘妃自

名玉兒非玉奴也
文人所作詩句所用事往往有與原記故實詞意相
背者不必拘拘盡合如阮籍登廣武歎曰時無英雄

使豎子成名傷時無劉項使名歸司馬氏也太白詩
沉醉呼豎子往言非至公則謂豎子爲沛公天幸者
霍去病右丞詩衛青不敗由天幸則誤以爲衛青放
寬本秦西巴孟孫氏之臣陳子昂詩吾聞中山相乃
屬放寬翁則誤謂之中山顏延年一麾出守麾言去
耳杜牧之詩欲把一麾江海去則誤以爲旌麾左傳
詰朝相見謂明早也宋之問紫禁仙輿詰旦來李迥
秀詰旦重門聞警蹕則以詰旦爲今日裴秀冀州記
緱氏仙人廟者昔王儁爲柏人令於此登仙許渾詩
王子求仙月滿臺又可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉
碧桃則以王儁爲王子喬矣

李于鱗憲使賦朱司空新河詩一聯云春流無恙桃
花水秋色依然瓠子宮不知者以爲上單下重宛委
編云按闕駟九州記三月水謂之桃花水爲害極大
此聯不唯對偶精切而使事用意之妙有不可言者
按此之所引故有據然猶未盡得李意也按漢杜欽
議治河言來春桃華水盛必羨溢大司馬張仲議河
曰河水濁清澄一石水六斗泥而民兢引河溉田今

河不通利至三月桃華水至則河決以其噎不洩也
李意本出此方爲精切耳

古書不可妄改聊舉二端如曹子建名都篇膾鯉膾
胎蝦寒鱉炙熊膳此舊本也五臣妄改作包鼈蓋包
鼈膾鯉毛詩舊句淺識者孰不以爲寒字誤而從包
字邪不思寒與包字形相遠音呼又別何得誤至於
此文選李善注云今之時餉謂之寒蓋韓國饌用此
法鹽鐵論羊淹鷄寒崔駰傳亦有鷄寒曹植文寒鷄
蒸麩劉熙釋名韓鷄爲正古字寒與韓通也王維老

將行恥令越甲鳴吾君此舊本也近刻本爲不知者
改作吾軍蓋越甲吳軍似是連對不思前韻已有詔
書五道出將軍五言古詩有用重韻未聞七言有重
韻也維豈謬至此邪按劉向說苑越甲至齊雍門狄
請死之曰昔者王田於囿左轂鳴君左請死之曰吾
見其鳴吾君也今越甲至其鳴君豈左轂之下哉正
其事也

沈休文久處端揆有志台司與徐勉最善乃以書陳
情於勉其略謂今歲開元禮年云至懸車之請事由

恩奪又外觀俯覽尚似全人而形骸力用不相綜攝
常須過自束持方可僂俛解衣一臥支體不復相關
上熱下冷月增日篤取煖則煩加寒必利後差不及
前差後劇必甚前劇百日數旬革帶常應移孔以手
握臂率計月小半分以此推算豈能支久若此不休
日復一日將貽聖主不追之恨冒言表聞乞歸老之
秩若天假其年還得平健才力所堪惟恩是策勉爲
言於高祖請三司之儀不許但加鼓吹而已是休文
一衰病老公不知止足者也大是殺風景事而後世

因瘦腰一語誤入詞調呼之爲沈郎又以爲風流之
症極大可笑也

遜齋閒覽謂王右軍蘭亭序以天朗氣清自是秋景
以此不入選又謂絲竹筦絃亦重複余謂不然絲竹
筦絃本出前漢張禹傳而三春之季天氣肅清見蔡
邕終南山賦熙春寒往微雨新晴六合清朗見潘安
仁閒居賦仲春令月時和氣清見張平子歸田賦右
軍故自有所本也

漫錄謂楊修答臨淄侯箋末曰造次不能宣備書尾

用不宣始此按漢高祖初定天下諸侯王上疏未云
大王功德著於後世不宣昧死再拜此正不宣語之
所從出又謂自唐以來爲墓志必先有行狀蓋南朝
以來已有行狀如梁江淹之作是也按吳志周條等
甄別行狀上疏云云此行狀之名所由始也

韶可以爲禹樂史記禹與九韶之樂是也三王亦得
稱帝史記夏紀帝桀是也獻俘不獨人也物皆可以
爲俘俘取也書云俘厥寶玉是也丐不止於自乞也
與人亦可稱丐前漢廣川王越傳盡取善繒丐諸宮

人注丐遺也賄不獨賂也賜皆可以爲賄書賄肅慎
之命是也診不止脉也視物皆可以爲診後漢王喬
傳尚方診視鳥是也餉不止飲食也贈皆可以爲餉
魏文紀注以詩賦餉孫權梁簡文帝有答南平王餉
舞簞啓徐孝穆有答餉鏡詩是也城邑亦可謂之幣
趙世家馮亭以城市邑十七幣吾國是也稱譽亦可
謂之薦伯夷傳七十子之徒仲尼獨薦顏淵爲好學
是也

龍不獨以譬君德凡有德者皆可以龍言也諸葛亮

嵇康皆號臥龍蔡邕號酒龍孔融薦禰衡云龍躍天衢袁宏贊武侯云初九龍盤雅志彌確樊英傳注安帝徵隱士策文云使難進易退之人龍潛不屈陰興謂貴人曰亢龍有悔以譬外戚之象又如魏華歆管寧邴原三人爲一龍賈會里中號一龍許劭許虔汝南平輿音預人謝甄稱平輿之淵有二龍焉唐烏承玘與兄承恩人號轅門二龍又如程明道詩以呂晦叔司馬君實爲二龍又劉岱劉繇齊柳悅柳惓南唐徐鉉徐鍇皆號二龍蜀李朝兄弟三人號李氏三龍李

修四子亮叔訓秀房諶四子豫坦邃熙皆號四龍汝南先賢傳曰周燕五子子與子羽子仲子明子良公沙穆五子紹孚恪達樊宋張裕五子演鏡永辯岱涼辛氏鑿曠攀寶迅晉索靖汜衷張魁索紛索永濟北汜昭戴邴徐晏夏隱劉彬皆號五龍卞粹兄弟六人溫恭兄弟六人皆號六龍陸徵兄弟七人崔徵兄弟七人皆號七龍荀淑子八人儉緄靖燾汪爽肅粵唐崔頰生八子伏羲兄弟八人皆號八龍後魏崔長瑜子樞等九人北齊王昕母生九子皆醞藉皆號九龍

魏張魯有十子儒雅溫恭號十龍然則龍不止比君德矣

文王可以爲文君張衡賦文君爲我端著是也北狄可以爲蠻史記匈奴傳獫狁暈粥居於北蠻又大雅韓奕曰因時百蠻其追其貊奄受北國是也二典可以爲謨馬融曰憂擊鳴球載於虞謨是也堯典亦可謂之唐書吳陸抗傳靜言庸違唐書攸戒是也

晉書云王衍口不言錢晨起見錢堆床前曰阿堵近世不解此遂謂錢曰阿堵可笑晉人云阿堵猶唐人

曰若箇今日這箇也故殷浩看佛經曰理亦應在阿堵中顧長康傳神曰精神妙處正在阿堵中謝安謂桓溫曰明公何用壁後置阿堵輩是也凡觀一代書須曉一代語觀一方書須通一方之言也

古人多以韻語紀物今彙書之如火浣之布入火不滅布則火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪周書

說火浣布日南有野女羣行不見夫其狀皛且白徧體無

衣襦唐蒙博三廉大實實不但三雖名三廉其實四五枚食之

多汁味酸且甘藏之尤好與衆果參陳祁暢異物志萃之依

水猶卉植地靡見其布漠爾鱗被物有常性孰知所

自郭子玄鱖似蛤句有鱗無殼一面附石叶音錯細孔

雜雜或七或八郭璞爾雅贊曰州留者其實水牛蒼毛豕

身角若擔矛衛護其犢與虎為讎鬱林異物志象之為獸

形體特詭身倍數牛目不逾豕鼻為口役望頭若尾

馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠

行如丘徙萬震象贊烏鰂八足集足在口縮喙在腹形類

鞋囊其名烏鰂喻波濈墨迷射水慝萬震海物異名記海蛤

魁陸瓦瓏鑛殼外眉內渠形摯渾朴萬震南州志贊海曲蠺

房或名蠟山眉渠磊砢牡牝異斑肉曰蠟黃醪味海

蠻南州志合浦之人習水善浮俛視層巖如猿仰株入

如沉鼈出如輕鳧蹲泥剖蚌潛竊明珠萬震南州異物志江

瑶柱厥甲美如瑶玉肉柱膚寸名江瑶柱萬震海物異名獸

曰玄犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表

露以用含精吐烈望如華燭置之荒野禽獸莫觸萬震

贊犀神丘有火穴光景照千里昆侖有弱水鴻毛不能

起玄中一跳八尺兩跳丈六從春至夏裸袒相逐風俗

記海陵龍之體黃身四足形短尾長有鱗無角南越

記海陵龍之體黃身四足形短尾長有鱗無角南越

記海陵龍之體黃身四足形短尾長有鱗無角南越

海人嘉羞見逐

臨海水土志本贊

複引一索飛絙棧閣其名

曰竿人懸半空度彼絕壑

李膺竿橋贊

高山嵯峩巖石磊

落傾側縈迴下臨峭壑行者扳緣牽援帶索

袁崧山川記

榑溪赤木盤蛇七曲盤羊鳥櫛氣與天通看都護泚

住柱呼尹庾降賈子老擔七里

酈道元水經注

鰕實四足而

有魚名頭尾類鯢岐岐而行長生山澗出入沉浮云

是嬾婦怨懟自投

異物志鰕魚贊

海魚無鱗形類琵琶一名

樂魚其名亦嘉聞奇出聽曾識瓠巴

沈懷遠贊

含光之魚

臨海郡育南人鬻炙雖美而毒煎燂已乾耀夜如燭

沈懷遠含光魚

蟬惟大蛇既洪且長采色駁擘其文錦章食

灰吞鹿腴成養創賓饗嘉食是豆是觴

南裔志蟬蛇贊

鮫之

為魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之大則

不復

楊孚交州異物志

鼓翮十運一翼翮翮厥名如鵲鱗在

尾端

郭璞鰕魚贊

形如覆鈔包玉含珠有而不積泄以尾

間闔與道會可謂奇魚

郭璞文鰕贊

寧去累世宅不去鰕

魚額

古彥

古呼米麵為屈劉孝威謝官賜交州米麵四百屈食

為頭晉元帝謝賜功德淨饌一頭又謝賚功德食一

頭又劉孝威謝賜果食一頭魚爲蚪梁科律生魚若
干蚪茗爲薄爲夾溫州貢茗二百尺薄又梁科律薄
茗干夾筆爲雙爲床爲枝漢蔡質官儀曰尚書令僕
丞郎月賜赤管大筆一雙搜神記益州西神祠祈禱
者持一雙筆南朝呼筆四管爲一床梁簡文帝答書
云乍置筆床又云寫書筆一枝一萬字墨爲螺爲丸
爲枚陸雲書送墨二螺梁科律御墨一量十二丸蔡
質漢官儀曰尚書令僕丞郎月賜隄糜大墨一枚小
墨一枚紙爲番王義之有紙二百番又紙爲墮陳後

主施光宅寺中藤紙一墮錦爲兩王佐云幣錦二兩
衣爲裁陸陞謝安城王楚越衣二裁沈約有謝葛衫
一裁啓袈裟爲緣簡文帝云蒙惠袈裟一緣裙爲腰
隋晉王施智者大師鬱泥綠布裙一腰又賜紫緹靴
一量烏皮履一量奴爲頭簡文帝書言安城王餉奴
子一頭麝爲子蠟爲麩宋史有云麝香如干子蠟如
干麩齊建武四年事檳榔爲口胡桃爲子陸陞謝安
城王賜檳榔一千口胡桃一千子案爐爲面佛像爲
軀陳少主施瓦官禪師闕寶樓於案一面虎面香爐

一面真金像一軀燭爲挺少主沈后送大師燭十挺
相人之法古矣而物無不可相史云黃魯直陳君夫
相犬留長孺相堯榮陽褚氏相牛呂覽又記古有善
相馬者寒風氏相口齒麻胡相頰女厲相目衛忌相
鬚許鄙相尻代羯相胸脇管青相臆胸陳悲相股脚
秦牙相前君贊相後於獸相馬人可知矣昭德讀書
志列伯樂相馬經浮丘伯相鶴經甯戚相牛經鄭氏
通志又加以周穆王相鶴經諸葛頻徐成相馬經高
堂隆相牛經淮南八公相鵠經相鴨經相鷄經相鵝

經不惟是也凡物皆然故自西都藝文之目已著相
人相寶劍刀相六畜班孟堅謂形人及六畜骨法之
度數器物之形容以求其聲氣貴賤吉凶要其術如
是而已世代相傳當有存者陳氏書曰相貝經未詳
何書緯略云師曠有禽經浮丘伯相鶴經雖六畜亦
有牛經馬經狗經下至蟲魚有龜經魚經唯朱仲所
傳貝經怪奇豈卽相貝經歟或述其名類而謂相也
緯略又舉東方朔相笏經袁天綱郭仙笏經陳混常
相笏經今古相手板經笏亦驗人禍福也宋有庾道

言略 卷之十四 三
敏者善相手板齊綦母珍之在州時有一手板相者
云富貴又吳曾漫錄引陸長源辨疑志載唐天寶中
有李旺稱善相笏驗以事卒皆無驗以爲不可槩論
遂記開寶末聶長史相水丘岙三笏一王侯笏生人
不當乘一宰相笏一卿監笏亦爲節度使而非真後
一歸錢武肅祠堂一歸沈相一歸錢昭晏以衛尉卿
守滑州真廟朝老道士爲沈良擇笏云此借緋笏兼
是虔吉州通判沈時除吉州通判借緋又云候罷任
別爲棟朝官笏期明年六月沈果以是時卒由前一

事則貴賤在笏由後一事則吉凶在人漫錄云館中
有陳混常相笏經其說推本管輅李淳風之言又韋
氏相板印法魏程申伯相印法蓋相笏之類又有相
字法相花押法孔平仲談苑有相船法多不傳也野
客叢書又云崇文書目載有駝經鷹經

諺云遠水不救近火此出韓非子以干求請託爲鑽
出班固答賓戲商鞅挾三術以鑽孝公以見陵於人
爲欺負出漢書韓延壽傳待下吏恩施厚而約誓明
或欺負之者延壽痛自克責曰不中用出史記始皇

言
卷之十四
紀吾前收天下書不中用者盡去之罵人曰老狗此
出漢武故事上嘗語栗姬怒弗肯謦又罵上老狗曰
小家子出漢書霍光傳使樂成小家子得幸大將軍
至九卿封侯曰子細本北史源思禮傳爲政當舉大
綱何必太子細也罵人爲獾奴本南史王琨獾婢所
生曰附近古作傳近仲長統昌言宦豎傳近房臥之
內交錯婦人之間容短矮者俗謂之蓬文選有蓬脆
之語唐書王伾傳形容蓬陋蓋里巷常談其所從來
遠矣

賓退錄云常語有自來不得曰脫空周史少主崩命
馮道迎相公將立之公至相州周祖已爲三軍推戴
郭忠恕責道曰令公一旦反作脫空漢子順適曰快
活北史和士開語武成一日快活敵千年開元傳信
錄有快活三郎桑維翰謂友宰相外雖好其中甚不
快活自大曰尊重小史宰相自唐以來謂之禮絕百
僚見者無少長皆拜相少垂手扶之送客未嘗下階
客坐稍久則吏從旁唱相公尊重御女曰房屋南史
武帝手勅責賀琛曰朕絕房屋三十餘年人不平易

曰客氣左傳定公十年陽虎曰盡客氣也人欠雅致
曰村氣唐世語林薛萬徹尚丹陽公主太宗嘗謂人
曰薛駙馬村氣以酒御寒曰煖寒開天遺事王元寶
每至冬月大雪之際令僕夫自本坊巷口掃雪爲徑
路躬親至坊巷口迎揖賓客就本家具酒炙宴樂謂
之煖寒不應得財而得曰橫財獨異志盧懷慎爲疾
暴卒及復生曰冥司有三十鱸日夜爲張說鑄橫財
稱人德業益曰長進世說王長史與支公語支曰君
言義了不長進人解事曰曉事文選楊修與曹子建

書曰修家子雲老不曉事與人議事曰計較三國志
孫堅傳夜馳見袁紹畫地計較稱人變常曰改常北
夢瑣言軍容使嚴遵美仁關也嘗一日發狂手足舞
蹈傍有一貓一犬忽謂犬曰軍容改常也笑之不情
曰乾笑宋史范曄傳曄謀逆就刑於市妻來別罵曰
身固不足塞罪柰何枉殺子孫曄乾笑人能幹運曰
經紀唐書滕王元嬰與蔣王皆好聚斂太宗嘗賜諸
王帛勅曰滕王蔣兄自能經紀不須賜物言事不必
實曰風聞漢書尉陀傳陀曰風聞老夫父母墓已壞

削二十箇小食曰點心唐鄭僂爲江淮留後家備夫人晨饌夫人顧其弟曰治妝未畢我未及餐爾且可點心人性急曰不耐煩見宋書庾登之弟仲文傳不潔爲麀糟霍去病傳麀臯蘭下注以世俗謂盡死殺人爲麀糟義雖不同自有所出也謂有疾曰不快陳壽作華陀傳亦有此言辯白事之是否曰分疏漢書袁盎傳以不親爲解師古曰解者若今分疏矣遷居人治酒過主人飲曰煖房王建宮詞太儀前日煖房來女笄曰上頭花蕊夫人官詞曰年初十五最風流

新賜雲鬟使上頭人不通達爲方頭陸魯望詩曰頭方不會王門事飲食曰一頓世說羅友曰欲乞一頓食前漢書注頓丘一頓而成治生計曰生活梁武帝謂臨川王宏曰阿六汝生活大可

今世之稱謂間有形於古記者女兒曰姐記曰女字或作姐古字假借也子也切今世多稱女兒爲姐尊之也稱人長曰老兄世說東府樗蒲大擲劉毅擲得雉劉裕援五木斥之曰老兄試爲卿答卽成盧焉又曰吾兄左傳宋向戌來聘見孟獻子尤其室對曰我

在晉吾兄爲之毀之重勞且不敢稱弟曰舍弟魏文帝與鍾繇書曰是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨稱人弟曰令弟古以自稱弟謝靈運酬惠連詩來路值令弟開顏披心胸稱人曰郎君文選應璩與滿炳書曰好嘉郎君女兄夫曰姊夫元氏小焦與崑姪書吾時在鳳翔每借書於齊倉曹家徒步執卷就陸姊夫師授妹夫曰妹壻趙岐娶馬某女宗姜爲妻妻兄子融岐不以妹壻之故屈志於融女壻曰令壻唐咸安公主下嫁可汗上書恭甚且言肯爲兄弟

令壻半子也婦人謂夫妹曰小姑焦仲卿妻詩云却與小姑別淚落連珠子同行人稱曰火伴木蘭詞云出門見火伴火伴始驚忙稱先身人曰先輩王子敬問謝公林公何如庾公謝曰先輩初無論世說中亦多有此語奴婢所生子曰家生兒漢書陳勝傳免驪山徒人奴產子師古曰奴產子猶今云家生兒也鄙人之不肖曰奴才水經注李特至劍閣歎曰劉氏有如此地而面縛於人豈不奴才也又唐郭子儀曰子儀諸子皆奴才也男女締姻者兩家相謂曰親家唐

書蕭嵩自道曰天子親家翁以親字爲去聲見輟耕錄幼女曰丫頭劉賓客寄贈小樊詩花面丫頭十三四春來綽約向人時稱人曰某甲三國志許攸呼太祖小字曰某甲卿不得我不得冀州也呼後輩曰後生子鮑明遠少年時至衰老行篇云寄與後生子作樂當及春以字役公門曰書手報應記唐宋衍江淮人應明經舉元和初至河陰縣因疾病廢業爲鹽鐵書手

劉向校書子歆爲七略一曰集略二曰六藝略三曰

諸子略四曰詩賦略五曰兵書略六曰術數略七曰方技略凡三萬三千九十卷王莽之末俱被焚燒東漢石室蘭臺東觀及仁壽閣集新書校書郎班固傳毅典掌依七略爲書部董卓之亂王允收而西者僅七十餘乘道遠復棄其半魏采掇遺書藏在祕書中外三閣祕書監荀勗因鄭默中經更著新簿分爲四部曰甲乙丙丁合二萬九千九百四十五卷西晉李充以勗舊部校之在者但有三千一十四卷宋元嘉中祕書監謝靈運造四部目凡六萬四千五百八十

二卷元徽中祕書丞王儉造目錄一萬五千七百四
卷儉又別撰七志一曰經典二曰諸子三曰文翰四
曰軍書五曰陰陽六曰術藝七曰圖譜齊永明中祕
書丞王亮監謝朓又造四部書目凡一萬八千一十
卷梁初祕書監任昉躬加部集文德殿所藏二萬三
千一百六卷時有任昉殷均四部目錄又文德殿目
錄又術數之書更爲一部使奉朝請祖暉撰其名普
通中阮孝緒更爲七錄一曰經典二曰紀傳三曰子
兵四曰文集五曰技術六曰佛七曰道元帝克平侯

景收文德殿書歸江陵凡七萬餘卷周師焚之宋武
入關所收姚符圖籍纔四千卷後周書目八千增至
萬卷周平齊僅至五千卷隋初祕書內外閣凡三萬
餘卷煬帝觀文殿所貯亦分四部一云嘉則殿書至
三十七萬卷唐滅僞鄭盡收圖書古跡命司農少卿
宋遵貴載以船行經砥柱多被漂沒所存者十不一
二其目錄亦有殘缺唐書考見存者大凡八萬九千
六百六十六卷開元中兩都聚書最盛爲卷八萬有
奇而唐人所自爲者幾三萬卷亦僅五萬有餘而已

一云四部目錄五萬一千八百五十二卷一云七萬卷宋初有書萬餘卷其後削平諸國又詔求散亡三館之書稍復增益太宗於左昇龍門北建崇文院徙三館書實之又別爲書庫曰祕閣又禁中龍圖閣後苑太清樓及玉宸殿四門殿亦各有書萬餘卷仁宗新作崇文院命學士張觀等編四庫書爲崇文總目四十六類三萬六百六十九卷史館一萬五千餘卷至徽宗時總開國以來所撰集之目爲部六千七百有五爲卷七萬三千八百七十有七靖康之難蕩然

靡遺南渡以後復加集錄館閣書目五十二類四萬四千四百八十六卷至寧宗時續目又一萬四千九百四十三卷其後至宋亡史又續載之凡十一萬九千九百七十二卷

士大夫家所藏在前世如蔡邕有書萬卷嘗載數車與王粲粲亡後粲子被誅邕所與書悉入族子葉張華載書三十車杜兼至萬卷沈約藏書至十二萬卷唐吳兢西齋書目一萬三千四百餘卷韋述續七志有二萬卷鄴侯李繁插架三萬卷南唐馮贄序雲仙

散錄言家藏書二萬卷宋南都戚氏歷陽沈氏廬山
李氏九江陳氏番陽陳氏王文康李文正宋宣獻晁
以道劉壯輿皆號藏書之富邯鄲李淑五十七類二
萬三千一百八十餘卷田鎬三萬卷昭德晁氏二萬
四千五百卷南都至四萬三千餘卷而類書浩博若
太平御覽等書不與焉次如曾南豐及李氏山房亦
皆一二萬卷其後無不厄於兵火者又如濮安懿王
之子宗綽蓄書七萬卷其子仲糜進目錄三卷他如
石林葉氏多至十萬卷齊齋倪氏月河莫氏竹齋沈

氏程氏賀氏皆號藏書之富各不下數萬餘卷亦皆
散失無餘宋末惟直齋陳氏書最多至五萬一千八
百餘卷且做讀書志作解題極其精詳後亦散失於
兵火至於蜀中三李秀岩東廳鳳山三族號爲史家
所藏僻書尤多後亦無餘周公謹家三世積書凡有
四萬二千餘卷及三代以來金石刻一千五百餘種
後皆厄於火又聞浦陽鄭氏義門藏書極多家有藏
書樓若干間其額是建文所書擘窠大字御書樓三
字藏書有八萬餘卷古名賢墨蹟畫刻亦不下五六

言
卷之六
百種皆付煨燼書之難積而易散也如此
三



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.

說略卷之十五

字學

江寧顧起元太初輯

夏英公集古篆韻所引書目汗簡說文石經字略夏
書緝韻雲臺碑豫讓文古孝經古周易古尚書演說
文雜古文林罕集古老子山海經古史記古漢書孫
彊集馬日碑集牧子文古世本義雲章古莊子碧落
文華岳文古案經張揖集亢倉子古爾雅古論語古
毛詩開元文李彤集古春秋古禮記徐邈集三方碑

茅君傳古樂章古周禮石椁文濟南集馬田碑銀床
頌烟蘿頌荆山文庾儼集古月令南嶽碑陰符經王
庶子碑祝尚書韻比干墓銘衛宏字說貝丘長碑凌
壇臺文季札墓銘滕公墓銘周才字錄朱育集字樊
先生碑義雲切韻羣書古文楊大夫集天台經幢蔡
邕石經王維畫記顏黃門說庾儼字書證俗古文王
先生誅彌勒傳碑陳述人碑楊氏阡銘鬱林序文周
書大傳淮南子上昇記王惟恭黃庭經趙璠章古字
畧王存義切韻張庭珪劍銘裴光遠集綴郭昭卿字

指李商隱畧古崔希裕畧古丘光庭序文鳳栖記

楊用脩聞見字書目石鼓文鄭樵注王應麟注蘇軾注史篇說文引

女經韻補羣經音辨白小爾雅孔鮒廣雅張揖要雅梁劉

賈升卿埤蒼升卿漢永元中人糾謬正俗顏師古通俗文虞服

說文五義吳淑說文系傳徐鍇呂忱字林陸該字林葛洪

字苑曹彥字苑御覽字府庾元威字府鍾鼎欵識薛尚

功集古錄歐陽脩博古圖考古圖呂大臨金石錄趙明誠故

跡遺文徐浩古跡記北齊李鉉字辨李燾五音譜七

音韻鏡宋吳恭字林音義張揖諛字周成難字宋庠

國語音智騫楚辭音徐邈莊子集音甘輝魏包莊子
釋音陶弘景黃庭經音孫炎爾雅音釋玄應諸經音
義蕭諺漢書音義李舟切韻黃南一切韻指南晉王
延文字音何承天纂文阮孝緒文字集畧李登聲類
李季節音譜陸法言集韻隋潘徽韻纂孫恂唐韻曹
憲桂苑珍叢張叅五經文字唐元度九經字樣夏竦
古文四聲韻趙克繼廣古文四聲韻郭忠恕佩觿集
鄭樵字始連環鄭樵象類書溫公切韻指掌圖孟昶
書林韻會黃公紹韻會舉要吳棫韻補顏元孫干祿

字書婁機廣干祿字書周琦六書正譌王隆小學篇
說文字原劉士明動靜字音唐蒙博物記李肩吾字
通洪适隸釋呂靜韻集周思言音韻文字辨疑夏侯
該韻畧杜臺卿韻畧楊休之韻畧張揖古今字詁阮
孝緒古今文詁班馬字類丘陵陵文字指要郭知玄集
韻拾遺鄭氏篆髓戴侗六書故毛冕禮部韻畧劉淵
平木韻韻總李涪刊誤陳思寶刻叢珠書苑菁華玉
柏正始之音字諛隸格聲緯

英公用修所疏未備者神禹碑李斯嶧山碑泰山碑

秦望山碑詛楚文石鼓音僧曇域補說文字解說文
音隱說文韻補古今字書楊承慶字統顧野王玉篇
釋慧力像文玉篇趙利正玉篇解疑司馬光類篇侯
洪伯字類叙評謝康樂要字苑馮榦括字苑葛洪要
用字苑殷仲堪常用字訓賈魴字屬篇鄒里要用雜
字王義文字要記周成解文字薛立字宗文字譜江
述釋文王愔文字志王氏文字要說難字要覽字知
源郭訓字旨篇桂苑珠叢畧要隋王劭俗語難字李
少通雜字要僧正度雜字書文字整疑正名顏延之

纂要文字釋疑李少通今字辨疑顧愷之啟疑文字
指歸唐武后字海稽正辨訛僧智光龍龕手鑑僧寶
誌文字釋訓明皇開元文字音義唐歐陽融經典分
毫正字音書考源周研聲韻呂靜韻集張諒四聲韻
林段弘韻集羣玉典韻王該文章音韻李槩修續音
韻決疑纂韻抄劉善經四聲指歸沈約四聲夏侯詠
四聲韻畧趙氏韻篇李槩音譜釋淨洪韻英陸慈切
韻蕭鈞音韻武元之韻銓明皇韻英顏真卿韻海鑑
源僧猷智辨體補修加字切韻李邕唐韻要畧雍熙

廣韻丁度集韻禮部疑韻陳彭年重修廣韻吳鉉五音廣韻景祐韻王延雜文字音陽休之辨嫌音異字同音張樵證俗音顏愍楚證俗音畧叙同音聲韻圖柳曜五音切韻樞切韻指元論僧鑑言切韻指元疏劉守錫歸字圖僧守溫三十六字母圖僧行慶定清濁韻鈴切韻內外轉鈴內外轉歸字郭逸音訣劉鎔經典集音泉志古印式劉伯莊史記漢書音義徐文遠左傳音李玄植三禮音義公孫羅文選音義陸德明經典釋文曹憲文選音義許淹文選音劉原父先

秦古器記張有復古編張有五聲韻補六書統六書精蘊四書五經明音古今韻漢隸分韻李陽冰謙卦碑李陽冰新泉銘趙古則聲音文字通正轉音畧字學源流六書指南六書本義王侏嘯堂集古錄高似孫五書總韻林罕字源偏傍小說葛刪正續千文字婁機漢隸字源劉球碑本隸韻佐書韻編洪适隸釋石經遺字碑王楚鍾鼎篆韻無銜鍾鼎韻杜本華夏同音吾衍學古編吾衍續古篆韻吾衍疑字吾衍說文續釋揚鉤鍾鼎篆韻宣和譜楊克一集古印格王

厚之復齋印譜顏叔夏古印譜姜夔集古印譜趙孟頫印史王應電同文備考黃諫從古正文楊慎轉注古音畧古音餘古音附書學正韻李宗言釋字

六書當分六體班固云象形象事象意象聲假借轉注是也六書以十爲分象形居其一象事居其二象意居其三象聲居其四假借借此四者也轉注注此四者也四象以爲經假借轉注以爲緯四象有限假借轉注無窮也鄭漁仲六書考論假借極有發明至說轉注云一字數義展轉注釋而後可通後人不得

其說遂以反此作彼爲轉注許慎云轉注考老是也毛晃云老子下從七音化考字下從巧音巧各自成文非反考爲老也王肅正始之音亦以考老之訓爲非蕭楚謂一字轉其聲而讀是謂轉注程端禮謂假借借聲轉注轉聲皆合周禮注展轉注釋之說可正考老之謬矣又易疏云賁有七音義各不同觸類而長之衰有四音齊有五音從有七音差有八音敦有九音辟有十一音皆轉注之極也

漢世緯書旣出故言卯金刀者劉也按劉氏本范氏

後自秦而反其處者爲劉氏則劉當爲留說文留從
𠂔戶開爲𠂔𠂔爲春門戶闔爲𠂔𠂔爲秋門留自從
𠂔𠂔𠂔𠂔故知留不從𠂔劉姓則不從刀也許慎以
劉爲留其轉而爲劉者以田則爲刀也然姓書周之
大夫有食采於劉者此畿南北地也因地以爲氏則
與漢姓異出但不知古文劉者其書與漢如何故凡
漢姓自當爲留或以爲留南朝有留異或以爲出留
侯非也特漢姓不出其本者如此耳

戰國策趙威后問齊使歲無恙耶王亦無恙耶楚辭

九辨曰還及君之無恙說苑魏文侯語倉庚曰擊無
恙乎又曰子之君無恙乎漢書元帝詔貢禹曰今生
恙何至不已乃上疏乞骸骨聘禮亦曰公問君賓對
公再拜鄭注云拜其無恙者顧愷之與殷仲堪踐行
人安穩布帆無恙隋日本遣使稱日出處皇帝致書
日沒處皇帝無恙神異經曰北方大荒中有獸咋人
則疾名曰獐獐恙也嘗入人室屋黃帝殺之人無憂
疾謂之無恙爾雅曰恙憂也應劭風俗通曰上古之
時草居露宿恙噬人蟲也善食人心大患苦之凡相

問曰無恙恙或以爲獸或以爲蟲或謂無憂廣干祿
字書兼取憂及蟲事物紀原兼取憂及獸廣韻恙字
下云獫狁如獅子食虎豹及人恙字下云憂也病也
噬蟲善食人心是獫恙二義神異經合而一之則誤
矣

說文略經略土地也左傳天子經略諸侯正封注聚
土爲封曰略經謂巡行略謂邊界卽取土爲封之略
孟子所謂域民不以封疆之界是也後世不知略之
爲聚土陸詞黃公紹謂巡行爲略失之遠矣巡行可

以解經字而不可以解略字經略之云猶云防邊也
猶云出塞也二字相聯爲義若以略爲巡行則謂邊
云防禦謂塞爲征行可乎略也邊也塞也皆實字也
邊塞字易明人皆知之略字義少隱故解者不以爲
實字而虛之轉解轉謬矣再考左傳中凡言略者皆
謂聚土爲封也如云侵敗王略又曰與之武公之略
又曰吾將略地焉又曰略塞垣其義皆同尚書云岨
夷旣略謂立邊防以界岨夷正天子經略之事也孔
穎達不識略字本義以爲俗稱忽略簡略之略乃注

云用功少曰略何其俗而且陋謬而可笑哉孟子曰此其大略也略字本喻言謂得其邊而未盡其中也亦猶莊子所謂道無封爲是而有畛也郭象注云道無封故萬物得恣其分域妙得莊旨孟子之言略猶莊之言封與畛也惜乎趙岐之注孟不能如郭象之注莊也乃曰大略大要也漢武紀殺略謂入界殺人龔遂傳劫略謂入界劫人今遂以略爲殺爲劫史云智略輻湊蓋謂其智足以周知天下之略今遂以略爲才智之稱假借譬喻遠失初意矣

趙子昂詩嘈嘖琵琶媚遠天二字草書人多不解按陸機文賦務嘈嘖而妖冶注埤蒼曰嘈哢聲貌哢與嘖及嘖同才曷切今本哢誤作啐洞簫賦務嘈嘈而妖冶長笛賦啾咋嘈啐啐慈沒切一云才曷切浮艷聲也

沈約始爲四聲韻以平上去入分清濁高下自謂靈均以來未始有覩而梁高祖雅不好之間周捨曰何謂四聲捨對曰天子聖哲是也帝竟不能遵用陸厥與約駁論甚苦後至隋儀同劉臻等過陸法言論及

聲韻以今聲調既自有別諸家取捨亦復不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲似去又支脂魚虞共爲一韻先仙尤侯俱論是切欲廣文路自可清濁皆通若賞知音卽須輕重有異因取呂靜韻集夏侯該韻略陽休之韻略周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻略等參伍之當時遂有法言撰本長孫訥言箋註而同撰者爲劉臻顏之推魏淵盧思道李若蕭該辛德源薛道衡後又有郭知玄緒正朱箋三百字關亮薛岫王仁煦祝尚丘

孫恂嚴寶文裴務齊陳道固各增加字至宋成廣韻二萬六千一百九十四字沙門神珙又有四聲五音九弄反紐圖其序略云事興文序反切爲初一字有訛餘音皆失又云欲反字先須紐弄爲初一弄不調則宮商靡次昔有梁朝沈約創立紐字之圖皆以平聲碎尋難見唐又有陽審公南陽釋處忠撰元和韻譜與文約義俱詞理稍繁尋求難顯乃列五圓圖爲五聲圖每圖皆從五音字行皆左轉中有註說之又列二方圖爲九弄圖圖中取一字爲頭橫列爲圖首

目題傍正之文以別之譜曰平聲者哀而安上聲者厲而舉去聲者清而遠入聲者直而促傍紐者皆是雙聲正在一紐之中傍出四聲之外傍正之自此而分清濁也東方喉聲何我剛鄂訶可康各西方舌聲了約定泥寧亭聽歷南方齒聲詩識之食止示勝職北方脣聲邦彪剝電北墨朋邈中央牙聲更硬牙格行幸亨客自神珙之切行而韻字益明矣元周氏之譏約乃以中土治音而勝之又欲以三聲而奪四聲尤可笑者然其所舉平聲如靴在戈韻車邪遮嗟却

在麻韻靴不押車車却協麻元暄鴛言褰焉俱不協先煩翻不協寒山却與魂痕同押其音何以相着灰不協揮杯不協裨梅不協糜雷不協羸必呼梅爲埋雷爲來方與哈協如此呼吸非鳩舌而何伯清之所自持未必是而其所攻未必非也

切韻之學本出于西域漢人訓字止曰讀如某字未用反切然古語已有二聲合爲一字者如不可爲匹何不爲盍如是爲爾而已爲耳之乎爲諸之類似西域二合之音蓋切字之原也如輓字文從而犬亦切

音也。始與聲俱生，莫知從來。今切韻之法，先類其字，各歸其母。唇音、舌音、各八，牙音、喉音、各四，齒音、十，半齒、半舌、著二凡三十六，分爲五音。天下之聲，總于是矣。每聲復有四等，謂清、次清、濁、平也。如顛、天、田、年、邦、降、龐、茫之類是也。皆得之自然，非人爲之。如幫字，橫調之爲五音，幫當剛，臧央是也。幫宮之清，當商之清，剛角之清，臧徵之清。央羽，縱調之爲四等，幫滂、傍、茫是也。幫宮之清，滂宮之濁，茫宮之濁，不濁。就本音本等調之爲四聲，幫、滂、傍、博是也。幫宮之清，平，滂宮清之上，傍宮清之去，博宮清之上。四等之聲，多有聲無字者。

如封、峯、逢、止，有三字，邕、勇、止，有兩字，竦、欲、止，有一字，五音亦然。滂、湯、康、蒼，止有四字，四聲則有無聲，亦有無字者。如蕭字，肴字，全韻皆無入聲，此皆聲之類也。所謂切韻者，上字爲切，下字爲韻，切須歸本母，韻須歸本等切，歸本母謂之音和，如德、紅爲東之類，德與東同一母也。自有重中、重輕、中輕、本等聲，盡汎別等，謂之類隔。雖隔等，須似其類，謂唇與唇類，齒與齒類，如武、延爲綿，符、兵爲平之類是也。韻歸本等，如冬與東字，母皆屬端字中第一等，中第一等聲，故都宗切。

宗字第一等韻也以其歸精字故精徵音第一等聲
東字乃端字中第三等聲故德紅切紅字第三等韻
也以其歸匣字故匣羽音第三等聲又有牙用借聲
類例頗多大都自沈約為四聲音韻為密然梵學則
有華竺之異南渡之後又雜以吳音故音韻靡駁師
法多門至於所分五音法亦不同如樂家所用則隨
律命之本無定音常以濁者為宮稍清為商最清為
角清濁不常為徵羽切韻家則定以唇齒牙舌喉為
宮商角徵羽其間又有半徵半商者如來日二字是

也皆不論清濁五行家則以韻類清濁參配今五姓
是也梵學則喉牙齒舌唇之外又有折攝二聲折聲
自臍輪起至唇上發如外字之類是也攝字臍音如
歆字臍中發之是也字母則有四十二曰阿多波者
那囉拖婆茶沙囉哆也毘吒合二迦娑麼伽他社鎖乎
拖前一拖輕呼此一拖重呼奢佉义合二娑多合二壤曷攞多合二婆聲上
車娑麼合二綏伽聲上吒拏娑頗合二娑迦合二也娑合二室者
合二佗陀為法不同各有理致先王所不言然不害有
此理歷世浸久學者日深自當造微耳

經籍中多有古字通用及假借而用讀者每不之察如易豐卦雖旬無咎禮記內則旬而見注皆釋均不知旬卽均字遜卦肥遜無不利肥古作𦉳與𦉳字同韻書訓別也則肥當從𦉳離卦離麗也又云明兩作離禮昏經曰納徵束帛離麗古通用巽卦喪其資斧資當讀爲齊應劭云齊利也淮南子云磨齊斧以伐朝菌漢書王莽傳引易句資作齊資齊古通用艮卦艮其限列其夤厲熏心熏讀爲闐蓋艮爲闐也熏闐古通用歸藏易一與與讀爲坤卽古坤字書堯典

方命圯族圯讀爲弊卽古弊字禹貢西傾因桓是來又和夷底績水經注和夷底績卽西傾因桓之桓漢書桓東少年場注桓盪卽和表和表又轉爲華表桓譚新論隋志作華譚桓和華三字古通用又岷嶓旣蕪又岷山導江史記引此皆作汶三國志蜀後主測登觀汶水之流五代史王建貶衛尉少卿李綱爲汶川尉徐無黨註汶讀作岷汶岷古通用五子之歌甘酒嗜音又儀狄作酒禹飲而甘之二甘字當讀爲酣古字省文微子沈酗于酒酗當讀爲醕音煦漢書趙

充國傳醉醜羗人顏師古曰醉怒曰醜卽醜字罔命
伯罔說文罔作罍唐杜佑奏省官疏云伯景爲太僕
罔罍與景字同音亦相借耳詩小序氓喪其妃耦妃
當讀爲配妃配古通用國風猗嗟名兮玉篇引名作
顛眉目之間也西京賦眇藐流盼一顧傾城注眇眉
睫之間皆言美人眉目流盼使人冥迷所謂一顧傾
城也名顛冥三字古通用小旻發言盈庭發讀爲眇
發眇古通用碩人鱣鮪發發讀爲潑發古潑字省
文小雅采芣平平左右論語便便言皆訓辨給也堯

典平章百姓史記作便章百姓平便古字通用公劉
芮鞠之卽韓詩外傳作院班孟堅云弦中谷丙水出
西北東入涇注芮院雍州川也師古云院讀與鞠同
古字通用蓼蕭爲龍爲光長發荷天之龍二龍字註
皆釋寵也然不知卽古寵字省文隰有萋楚旣旒其
華王逸云今詩作猗儺二字皆平聲楚辭紛旣旒乎
都房相如賦旣旒以招搖楊雄賦旒旒邛偁之旣旒
王褒賦形旣旒以順吹旣旒卽古猗儺字殷頌武王
載發發讀爲旆發旆古通用禮記月令審端徑術讀

爲遂術遂古通用又天子乃鮮蒸開水鮮讀爲獻鮮
獻古通用玉藻立容辨卑母調辨讀爲貶辨貶古通
用又盛氣顛實揚休顛讀爲填顛填古通用一命緼
鞞幽衡幽讀爲黝黝黑色幽黝古通用少儀變和之
美美讀爲儀美儀古通用樂記名之曰建橐建讀爲
展建展古通用祭統百官進徹之進讀爲餽進餽古通
馨香古通用祭統百官進徹之進讀爲餽進餽古通
用投壺若是者浮浮當讀爲罰浮罰古通用又籌室
中五扶堂上七扶公羊傳曰膚寸而合何休曰側手

爲膚按指爲寸扶讀爲膚扶膚古通用又王言如綸
其出如綉綉讀爲紉紉古通用周禮小司徒施其
職而平其政政讀爲征政征古通用賈師展其成而
奠其賈奠讀爲定奠定古通用司尊彝凡酒修酌修
讀爲滌修滌古通用太宗伯攝爲戴果果讀爲裸音
灌果裸古省文司几筵每敦一几鄭玄曰敦覆也敦
讀爲燾敦燾古通用鬱人遂狸之狸讀爲埋狸埋古
通用大胥春入學舍采合舞舍讀爲釋舍釋古通用
典瑞纁藉五采五就以朝日纁讀爲藻纁藻古通用

巾車。車路。龍勒。條。纓。條。讀爲條。條。條。古通用。又蒲蔽。芬蔽。藻蔽。藩蔽。爾雅。輿前謂之艱。後謂之弗。竹前謂之禦。後謂之蔽。通。作弗。蔽。弗。古通用。薙氏。秋。繩。而。斐。之。繩。讀爲孕。繩。孕。古通用。考工記。梓人爲侯。上。兩個。與其身。个。讀爲榦。个。榦。古通用。輈人。輈。欲。願。典。願。典。讀爲懇。殄。願。懇。典。殄。古通用。函人。犀甲。七。屬。屬。讀爲注。屬。注。古通用。又。既。其。鑽。空。空。讀爲孔。空。孔。古通用。幌氏。以。欄。爲。灰。欄。讀爲練。欄。練。古通用。矢人。以其。箝。厚。箝。讀爲橐。箝。橐。古通用。匠人。爲。溝。洫。凡。行。奠。水。奠。

讀爲停。奠。停。古通用。弓人。爲。弓。老。牛。之。角。紆。而。昔。昔。讀爲錯。昔。錯。古省文。又。畏。也。者。必。撓。畏。讀爲隈。畏。隈。古省文。又。中。有。變。焉。故。校。校。讀爲絞。校。絞。古通用。儀禮。注。布。八。十。縷。爲。一。宗。宗。讀爲升。宗。卽。古。升。字。春秋。宣公九年。晉。郤。缺。救。鄭。成。公。十七年。晉。殺。卻。缺。卻。古。郤。字。左。傳。隱。公。元。年。衆。父。卒。衆。讀爲終。衆。終。古通用。文二年。穆。伯。及。晉。司。空。士。穀。盟。于。垂。隴。及。士。會。士。燹。士。鞅。士。當。作。土。傳。譌。耳。又。詩。徹。彼。桑。土。土。讀爲杜。土。姓。杜。伯。之。後。土。卽。古。杜。字。省。文。宣。四。年。關。穀。於。菟。班。

固叙傳引此菟作擇古通用襄二十五年子產對晉云庸以元女大姬配胡公而封諸陳以備三恪恪當讀爲客恪客古通用又衛侯入逆于門者鎮之而已說文鎮低頭也徐氏曰點頭以應也今作鎮襄八年亦不使一介行李告於寡君介讀爲个介个古通用昭元年趙孟視蔭蔭讀爲陰蔭陰古通用文元年享涇芋而勿敬也又昭十三年芋姓有亂必季實立今氏書有乜姓而無芋姓諸韻書乜芋二字同音皆訓羊出聲則知芋卽古乜字昭七年隸臣僚僚臣僕僚

當讀爲牢僚卽古牢字昭二十五年隱民多取食焉國語勤恤民隱而除其害也詩云如有隱憂隱當讀爲殷隱殷古通用又公徒釋甲執冰而踞冰讀爲棚箭房之蓋冰棚古通用定三年唐成公如楚有兩肅爽馬爽讀爲霜爽霜古通用穀梁傳以伯宗爲伯尊賈逵以宗盟爲尊盟與舜典禮於六宗宗亦爲尊宗尊古通用國語王乃秉枹親鼓之離騷援玉枹兮擊鳴鼓枹讀爲桴枹桴古通用論語多見其不知量也多當爲祗正義云古祗字孟子河海之於行潦潦讀

爲滂潦滂古通用素問脉泣而血虛又云寒氣入經而稽遲泣而不行又云多食鹹則脉凝泣而變色泣讀爲澀泣澀古通用莊子膠膠擾擾膠讀爲攪膠攪古通用賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何問之也漢書有誰何卒注誰與高帝譙讓項羽之譙同何與呵同譙呵如今關城盤詰之例誰譙何呵古通用史記庾死獄中說文束縛粹拙爲史史古通用又盧綰之孫他人封亞谷侯亞漢書作惡漢條侯周亞夫有玉印其文曰周惡夫印亞惡古通用又尉佗曰使

我君中國何渠不若漢長安狹斜行丈夫且徐徐調弦渠未央淵明詩壽考豈渠央黃魯直木穿石槃未渠透渠字班史及古樂府王融三婦豔詩俱作遽字宋王楙引庭燎詩註云夜未渠央渠當呼作遽謂夜未遽盡也渠遽古通用漢紀紅女下機紅卽古正字太史公論英布曰禍之興自愛姬殖生於妬媚以至滅國又漢書外戚傳亦云成結寵妾妬媚之誅二媚字並讀爲媚媚亦妬也五宗世家云常山憲王后妬媚王克論衡云妬夫媚婦生則忿怒鬪訟媚媚古通

用漢書兵難踰度踰讀爲遙卽古遙字又規察規讀
爲廉規覘視之義卽古廉字呂紀未敢訟言誅之訟
讀爲公古公字又孟光舉案齊眉張平子四愁詩何
以報之青玉案二案字卽古椀字又思玄賦顓霸旅
而無友兮顓讀爲獨顓獨古通用百卉含蕤蕤讀爲
花卽古花字言辯而確確讀爲確確確古通用又白
頭如新傾蓋如故說苑作白頭而新傾蓋而故而如
古通用秦方士徐市又作徐福實一人也市讀爲黻
古黻字黻福聲相近司馬長卿大人賦上仙仙有凌

雲之氣仙讀爲飄仙飄古通用論衡云五員帛喜帛
喜讀爲伯髡帛伯通喜古髡字省文又旱火變也湛
水異也天官書一湛二旱旱氣也淮南子旱雲烟火
涔雲波水又雲雖有涔旱災害之殃民莫困窮已也
湛涔古通用淮南子人間訓置之前而不輦錯之後
而不軒輦讀爲輕古輕字秦族訓無隱士無軼民又
車有勞軼軼讀爲逸軼逸通又經誹譽以導之齊俗
訓聽失于誹譽誹讀爲毀誹毀古通用又烏窮則囁
獸窮則卑囁讀爲喙囁喙通卑讀爲觸卽古觸字兵

畧訓。又民不相慘。慘讀爲睦。睦古通用。又進退屈伸不見。朕整整讀爲垠。卽古垠字。又昧不給。撫呼不給。吸給。讀爲及給。及通韓詩內傳。已北耕曰。由呂氏春秋管子皆云。堯使稷爲由。錢譜神農幣文農作由。由農通風俗通怪神女新從聳家來聳讀爲壻。卽古壻字。束皙補亡詩鮮。俾晨葩莫之點。辱左思唐林兄弟贊二。唐潔已乃點。乃汚。陸厥答內兄希叔詩。旣叨金馬署。復點銅龍門。點卽古玷字。析里橋碑跋云。醪散關之。嘲深史記張儀傳。杖而醪之。韓信傳醪兵北首。燕路洪氏載漢碑文有云。農夫醪耒。又云。辭榮醪。黻醪卽古釋字。管子君臣上篇。縹纁卽古交冕字。又輕重甲篇。鮑卽古搗字。唐蘇頌朝覲壇頌。虬虞氏虬讀爲稽。古稽字白樂天詩云。誰教不相離。相字讀爲厮。相厮古通用。金大定中題燕靈王之柩作舊柩。舊古通用。此類甚多。不可殫述。苟讀如其字。誤亦甚矣。茗溪漁隱謂老杜借問大將誰。恐是霍嫖姚。漢朝頗遣將。應拜霍嫖姚。將軍只數霍嫖姚。按漢史師古注。並去聲呼。此作平聲。蓋從服虔之音。爾聞見錄亦譏。

子美用嫖姚字爲失不知二字作平聲古人已用之
如梁蕭子顯詩夫婿仕嫖姚十八賈登朝庾信詩寒
衣須及早將寄霍嫖姚王褒詩樓蘭校尉稱嫖姚唐
人以前多如此而唐人如李嘉祐身逐嫖姚幾日歸
高適每逐嫖姚破骨都李白將軍兼領霍嫖姚張祐
二十逐嫖姚羅隱尊罍合伴霍嫖姚李益君逐嫖姚
將韋應物嫖姚恩顧下有霍嫖姚張籍曾將順策
佐嫖姚爲佐嫖姚未得歸杜牧之鑿兵不羨霍嫖姚
李商隱五年從事霍嫖姚郎士元壯心竟未嫖姚知

不獨子美然也又考漢志歌曰五音六律依韋響昭
雜變並會雅聲遠姚注嫖姚也則作平聲有自來矣
孟子滄浪之水濁兮濁音獨與足叶史律書濁者觸
也白虎通瀆者濁也漢書潁水濁灌氏族古樂府獨
漉獨漉水深泥濁枚乘七發輪寫澳濁發皇耳目張
君祖詩風來詠愈清鱗萃淵不濁斯乃玄中子所以
矯逸足俗謂不明曰齷濁以酒爲喻也
韻略宿音繡亢音剛氏音低觜音訾皆非也二十八
宿謂之二十八舍又謂之二十八次次者舍也皆有

止宿之義今乃音秀此何理也爾雅云壽星角亢也
注云數起角亢之長故有高亢之義今乃音剛非也
爾雅天根氐也注云角亢下繫於氐若木之有根其
義如周禮四圭有邸漢書諸侯王邸之邸音低誤矣
西方白虎而參觜爲虎首故有觜之義音皆誤矣
天子萬乘諸經音訓皆作去聲傳玄漢高祖畫贊曰
赫赫漢祖受命龍興五扈協象神母祥徵討秦滅項
如日之升起從側陋光據萬乘亦可以平聲用也
司馬君實嘗論九旗之名旗與旂相近緩急何以區

別小雅庭燎夜向晨言觀其旂左傳見伏辰取號之
旂當爲芹音耳

晉避司馬昭爲韶音至唐尚呼昭穆作韶穆宋始改
正耳東漢都洛陽火德王避洛字水尅火故爲雒陽
隨以魏周齊不遑寧處文帝惡之故去走爲隋見李
涪刊誤楊用修獨云昭穆之昭本音韶亦有據也涪
又云近歲精用文者以僅爲近書舅甥之甥不從男
止書生字旁求爲傍求繆爲謬馬廐作廐薦作薦隋
今作隋如故洛維繆謬尚通他不爾也

陸龜蒙詩賴得伍員騷思少夫差剛免似荆懷宋人
小說云以龜蒙之博學而誤呼伍員之名豈趣韻邪
按員之音運本無前訓惟唐員半千傳云半千本宋
劉凝之十世孫初凝之因齊受禪奔元魏自北伍員
故改姓員唐世謠云令公四俊苗李崔員以後證先
知伍員之員音運也如巢縣之巢音勦朴胡之朴音
浮濡水之濡奴官反古賢相傳自有此一種音韻今
不悉見耳

說文欵乃唐也集韻作唉或從口或從欠如嘯之作
歎歎之作嘆字雖殊義一也史項羽紀亞父拔劍擊
玉斗而破之曰唉楊子法言始皇方獵六國而翦牙
欵注欵絕語歎聲楚辭欵秋冬之緒風楚辭用之於
句首楊子用之於句終蓋噫嘻嗚呼之類也朱子辨
證云欵乃棹船相應聲元結有欵乃曲柳宗元詩欵
乃一聲山水綠注欵乃一本作襖靄按欵音靄乃音
襖近日倒讀之誤矣項氏家說云劉蛻文集有湖中
靄乃歌劉言史瀟湘詩有閑歌曖乃深峽裡靄乃也
曖迺也欵乃也皆一事但用字異爾欵本音哀亦轉

作上聲後人因柳集中有注云一本作襖靄遂欲音
欵爲襖音乃爲靄不知彼注自謂別本作襖靄非謂
欵乃當音襖靄也

四皓中舟里先生用音祿今呼爲覺里則發笑然考
之祿亦角也古詩盤中詞曰與其書不能讀當中央
周四角是亦以角爲祿也按玉篇廣韻注二音皆通
用羣經音辨古岳切獸角也禮黃鍾爲角音祿如字
資暇錄謂孔氏祕記慮將來之誤直書爲祿里漢魏
之人多然如繁欵祿里先生訓亦書爲祿孔氏卽孔

安國祕記不可得而聞其事見抱朴子又按毛詩麟
之角叶公族雀無角叶穿我屋有椽其角叶以似以
續皆已作祿音矣

馨字晉人以爲語助辭王衍傳何物老嫗生此寧馨
兒世說劉真長語桓溫曰使君如馨地寧或聞戰求
勝王導與何次道語舉手指地曰正自爾馨王朝之
雪中詣王摛持其臂摛撥其手曰冷如鬼手馨強來
捉人臂劉惔譏殷浩云田舍兒強學人作爾馨語合
此觀之其爲語辭了然唐劉禹錫詩幾人雄猛得寧

馨得。晉人語意矣。

說文蠲馬蠲也从虫引明堂月令腐草爲蠲明也洗也潔也除也尚書圖厥政不蠲烝馬音圭詩言蠲爲饈左傳蠲其明德古有消圭二音東坡醉翁操琅然清蠲誰彈党懷英題黃彌守吳江新霽圖詩修娥新粧翠連娟下拂塵鏡窺明蠲又題採蓮圖紅粧秋水照明蠲又轉音綃唐太宗詩水搖文蠲動浪轉錦花浮唐世有蠲紙一名衍波牋蓋紙文如水文也

今文語辭竭來聿來不知所始按楚辭車旣駕兮竭而歸不得見兮心傷悲註竭去也又按呂氏春秋膠鬲見武王于鮪水曰西伯竭去無欺我也武王曰不予欺將伐殷也膠鬲曰竭至武王曰將以甲子日至註竭何也若然則竭之爲言蓋也若以解楚辭則謂車旣駕矣盍而歸乎以不得見而心復悲也意尤婉至則今文所襲用竭來者謂盍來也非是發語之辭矣文選註劉向七言曰竭來歸耕永自踈顏延年秋胡妻詩曰竭來空復辭義皆謂盍來始通

漢志川塞谿坎水澹池長澹音潭水溢也文選澹淡

浮澹音潭。淡音琰。澹臺滅明亦音潭。管子淮南子注皆音潭。今誦文選者澹淡作一音。雌霓謬呼久矣。詩膚如凝脂。凝去聲。唐詩日照凝紅香。白樂天詩落絮無風凝不飛。又舞繁紅袖凝歌切。翠眉愁又舞急。紅腰凝歌遲。翠黛低徐。幹臣詞重省別時。淚漬羅巾猶凝。張子野詞蓮臺香燭殘。痕凝高賓王詞想蕙汀水雲愁。凝閑蕙帳。徐鶴悲吟柳耆卿詞愛把歌喉當筵逞。遏天邊亂雲愁。凝今多作平音。失之音律亦不協也。

霓說文屈虹青赤或曰陰氣也。雄曰虹雌曰霓。研奚切又五結切。南史沈約作郊居賦以草示王筠讀至雌霓連蜷沈撫掌曰僕嘗恐人呼爲平聲。按謝靈運山居賦霓字已作五結切矣。范蜀公召試學士院用霓作平聲。考試者判郊居賦霓五結切。范爲失韻。當時學者爲之憤鬱。司馬文正公曰約賦但取聲律便美。非霓不可讀爲平聲也。按韻書此類甚多。有兩音三音而義同者皆可通用。

顏之推稽聖賦魏姬何多一孕四十中山何夥有子

百廿廿音入而集反說文二十并也俗音念者誤三十并爲卅音撒先合反四十并爲卅音錫先立反史記秦始皇諸刻石文四字爲句正用此今刻本一字改作二字黃花老人詩招客先開卅雙卻一字讀作二字皆可笑也

唐彥謙雨詩燈檠昏魚目薰爐咽麝臍檠作去聲王建贈李翺僕射詩每自城南空挑戰挑作上聲贈田侍中歸鎮詩綠窻紅燈酒初新燈作去聲劉夢得贈日本僧智藏詩爲問中華學道者幾人雄猛得寧馨

以寧字爲平聲李山甫赴舉別所知黃祖不憐鸚鵡客誌公偏賞麒麟兒以麒字爲去聲杜荀鶴哭賈島墓詩謫宦自麻衣銜怨至死時怨去聲今作平聲矣元微之春游篇欲終心懶慢轉恐意闌散以散爲平聲矣今時人稱諸樂工謂之散樂指散爲上聲余謂不然唐梨園樂欲所放散之樂工也此時各給據放散如此則散乃去聲矣

唐詩三十六所臨春殿一一香風透管絃白樂天綠浪東西南北水紅闌三百九十橋劉禹錫春城三百

九十喬夾岸朱樓隔柳條又煩君一日殷勤意示我
十年感遇時陳郁云十音當爲謔謂之長安語音非
也十當音旬古人以十日爲旬故如此讀也

甄有三音一在真韻之人切漢書甄表門閭靈貺自
甄之甄一在先韻稽延切左傳左甄右甄軍之兩翼
也一在震韻之刃切周禮典同薄聲甄注掉也鍾病
也殷寅玄元皇帝應凡賀聖壽無疆詩應曆生周日
修祠表漢年無由同拜慶竊林賀陶甄先韻旁入
真韻矣

繇有六義黃履翁云漢高祖繇咸陽則與徭同文紀
無繇教訓其民則與由同百官表咎繇則與陶同李
尋傳繇俗則與譎同詩犬馬繇繇則與悠同班
固賦謨先聖之大繇則與猶同

敦有九音禮敦厚以崇禮音墩詩敦彼獨宿音堆樂
記樂者敦和音純詩敦彼行葦賈誼賦何足控敦並
音團詩敦弓旣堅廣韻天子弓也音雕周禮每敦一
几敦覆也音疇周禮度量敦制注敦布帛幅廣也音
準周禮珠槃玉敦明堂位有虞氏之兩敦音對爾雅