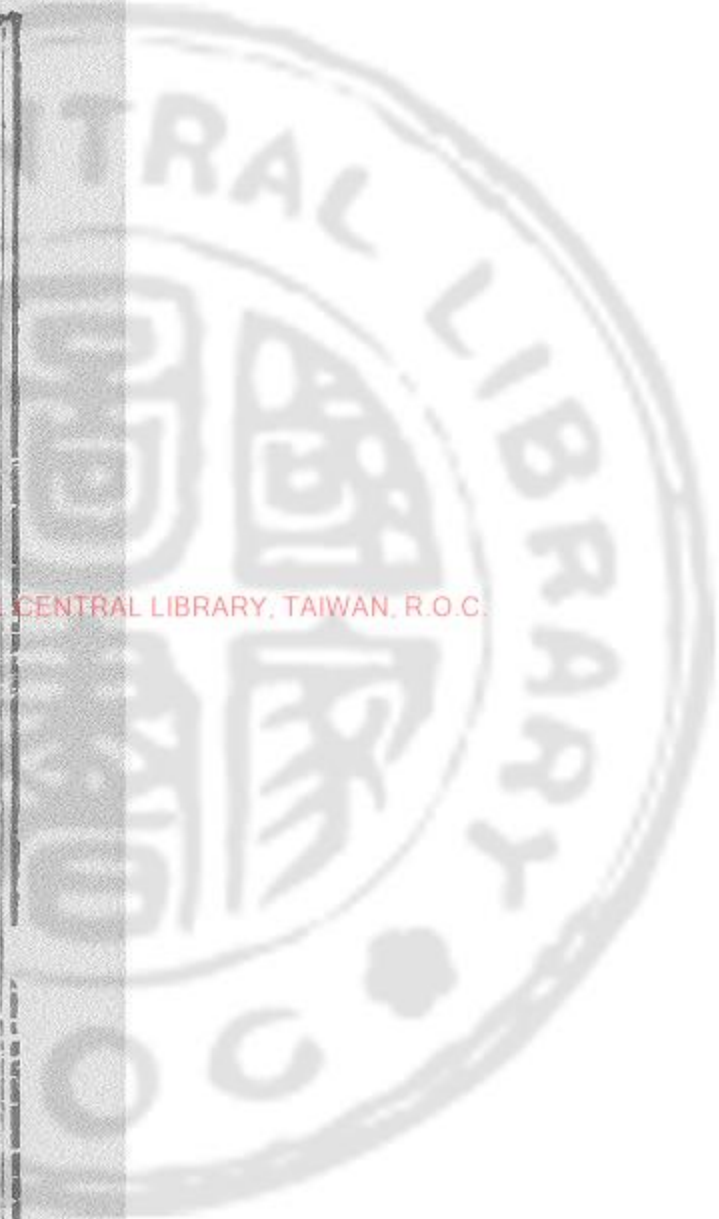


謝康樂集題詞

謝瑗不慧乃生客兒車騎先大笑之  
宋公受命客兒稱臣夫謝氏在晉世  
居公爵凌忽一代無其等匹何知下  
伾徒步迺作天子客兒比肩等夷低  
頭執版形跡外就中情實垂文帝繼



緒輕戮大臣與謝侯無夙昔之知綢繆之託重以孟顛扇謗彭城墜淵尋山陟嶺伐木開徑盡錄罪狀其自訟表有云未聞俎豆之學欲爲逆節山棲之士而構陵上言最明痛不免棄市蓋酷禍造於虛聲怨毒生於異代

以衣冠世臣公侯才子欲徧強新朝送齒丘壑勢誠難之予所惜者涕泣非徐廣隱遯非陶潛而徘徊去就自殘形骸孫登所謂抱歎於稽生也山居賦序廢張左尋臺皓致在去飾取素宅心若此何異秋水齊物詩冠江

左世推富艷以予觀之吐言天拔政  
繇素心獨絕耳客好佛經其辯宗論  
曇隆誅又皆祇洎奇趣道門閣筆彼  
出處語默無一近人予固知其不殺  
不止牽犬聽鶴追松鼓棹均無累其  
本度也  
婁東張溥題

宋謝康樂集目錄

卷一

賦

山居賦

并自註

撰征賦

歸塗賦

羅浮山賦

嶺表賦

怨曉月賦

長谿賦

江妃賦

又

入道至人賦

逸民賦

辭祿賦

感時賦

孝感賦

傷已賦

表

勸伐河北表

謝封康樂侯表

詣闕上表

牋

與廬陵王牋

書

答范光祿書

又

答王衛軍問辨宗論書

與弟書

答弟書

答綱琳二法師書

志

遊名山志

論

辨宗論

問答附

頌

無量壽佛頌

贊

王子晉讚

巖下見一老翁四五少年讚

維摩經十譬贊

聚沫泡合

燄

芭蕉

聚幻

夢

影響合

浮雲

電

侍汎舟贊

和范光祿祗洹像讚三首 并序

佛讚

菩薩讚

緣覺聲聞合讚

銘

佛影銘 有序

書帙銘

七

七濟

誄

宋武帝誄

宋廬陵王誄

曇隆法師誄

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

詩集卷二  
目錄  
一  
盧山慧遠法師誄

卷二

樂府

善哉行

隴西行

日出東南隅行

長歌行

苦寒行

豫章行

相逢行

折楊柳行二首

泰山吟

君子有所思行

悲哉行

會吟行

緩歌行

燕歌行

鞠歌行

順東西門行

上留田行

詩

三月三日侍宴西池詩

述祖德詩二首

有序

九日從宋公戲馬臺集送孔令

從遊京口北固應詔

永初三年七月十六日之郡初發都

鄰里相送至方山

過始寧墅

富春渚

七里瀨

晚出西射堂

登池上樓

遊南亭

遊赤口進帆海

登江中孤嶼

登永嘉綠嶂山詩



郡東山望溟海詩

遊嶺門山詩

石室山詩

登上戍石鼓山詩

行田登海口盤嶼山

白石巖下徑行田

齋中讀書

命學士講書

種桑詩

初去郡

田南樹園激流植援

石壁精舍還湖中作

登石門最高頂

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂竹

修竹

於南山往北山經湖中瞻眺

從斤竹澗越嶺溪行

過白岸亭

夜宿石門

南樓中望所遲客

廬陵王墓下作

還舊園作見顏范二中書

酬從弟惠連五章

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可見

羊何共和之四章

初發石首城

入東道路詩

道路憶山中

入彭蠡湖口

入華子岡是麻源第三谷

發歸瀨三瀑布望兩溪

初往新安桐廬口

擬魏太子鄴中集詩八首 并序

魏太子

王粲

陳琳

徐幹

劉楨

應瑒

阮瑀

平原侯植

石壁立招提精舍

過瞿溪山僧

七夕詠牛女

彭城宮中直感歲暮

歲暮

作離合

登廬山絕頂望諸嶠

夜發石關亭

答惠連

初發入南城

東陽溪中贈答二首

送雷次宗

大林峯

柵溪詩

登石室餽僧詩

泉山詩

自叙

臨終詩

附錄

本傳

宋謝康樂集目錄終

謝康樂集卷之一

宋陳郡謝靈運客兒著

明 太倉張溥評閱

賦

山居賦

自注

古巢居穴處曰巖棲，棟宇居山曰山居。在林野曰丘園，在郊郭曰城傍。四者不同，可以理推。言心也。黃屋實不殊於汾陽，卽事也。山居良有異乎市廛。抱疾就閑，順從性情，敢率所樂，而以作

賦。楊子雲云。詩人之賦麗以則。文體宜兼以成。其美。今所賦既非京都宮觀遊獵聲色之盛。而敘山野草木水石穀稼之事。才乏昔人心放俗外。詠於文則可勉而就之。求麗邈以遠矣。覽者廢張左之艷辭。尋臺皓之深意。去飾取素。儻值其心耳意實言表。而書不盡遺迹。索意託之有賞。其辭曰。

謝子卧病山頂。覽古人遺書。與其意合。悠然而笑曰。夫道可重。故物爲輕。理宜存。故事斯忘。古

今不能革。質文咸其常。合宮非縉雲之館。衢室豈放勛之堂。邁深心於鼎湖。送高情於汾陽。嗟文成之却粒。願追松以遠遊。嘉陶朱之鼓棹。迺語種以免憂。判身名之有辨。權榮素其無留。孰如牽犬之路。既寡聽鶴之塗。何由哉。理以相得。爲適。古人遺書。與其意合。所以爲笑。孫權亦謂周瑜公瑾與派意合。夫能重道則輕物。存理則忘事。古今質文。可謂不同。而此處不異。縉雲放勛。不以天居爲所樂。故合宮衢室。皆非淹留。鼎湖汾陽。乃遊陶朱范蠡臨去之際。亦語文種云云。謂二賢既權榮素。故身各有判也。牽犬李斯之歎。聽鶴陸機領成都衆大敗後。云思聞華亭鶴淚。不可

復得若夫巢穴以風雨貽患則大壯以棟宇祛弊

宮室以瑤璇致美則白賁以丘園殊世惟上託

於巖壑幸兼善而罔滯雖非市朝而寒暑均和

雖是築構而飭朴兩逝易云上占穴居野處後世聖人易之以宮室上

棟下字以蔽風雨蓋取諸大壯璇堂自是素故

曰白賁最是上爻也此堂世異矣謂巖壑道深

於丘園而不為單穴斯免得寒言流水高山應球作書却阜洛川勢有偏側地

闕周員銅陵之奧卓氏克鉞槐之端金谷之麗

石于致音徽之觀徒形域之薈蔚惜事異於栖

盤至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇園橘林長

洲雖千乘之珍苑孰嘉遯之所遊且山川之未

備亦何義於兼求仲長子云欲使居有良田廣

環竹木周布塲園在前果園在後應璩與程文

信書云故求道田在關之西南臨洛水北據印

山託崇岫以為宅因茂林以為蔭謂二家山居

不得周員之美楊雄蜀都賦云銅陵衍卓王孫

採山鑄銅故漢書貨殖傳云卓氏之臨邛公擅

山川楊雄方言梁益之間裁木為罷曰鉞裂帛

為衣曰槻金谷石季倫之別廬在河南界有山

川林木池沼水碓其鎮下邳時過遊賦詩一代

盛集謂二地雖珍麗然制作非枹盤之意也鳳

雲夢大中

賦楚靈王遊雲夢之中息

賦

於荆臺之上，前方淮之水，左洞庭之波，右顧彭  
 蠡之濤，南望巫山之阿，遂造章華之臺，亦見諸  
 史。淮南青丘，齊之海外，皆獵所司。馬相如云：秋  
 田乎青丘，傍徨乎海外，漳滙史起為魏文侯所  
 造。漑水之所，淇園衛之竹園，在淇水之澳。詩人  
 所載，橋林，蜀之園林，楊子雲蜀都賦亦云：橋林  
 左太冲謂戶有橋柚之園，長洲吳之苑囿，左亦  
 謂之長洲之茂苑。因江海洲渚，以為苑囿，左亦  
 非幽人憇止之鄉。且山川亦不能兼茂，隨地勢  
 所遇，覽明達之撫運，乘機緘而理默，指歲暮而  
 歸休，詠宏徽於刊勒，狹三閭之喪江，矜望諸之  
 去國，選自然之神麗，盡高棲之得意。余祖車騎  
 建大功淮

顯，當是賢達之心，故選神麗之所，以仰前哲之  
 甲高棲之志。經始山川，實基於此。遺訓俯性情之所便，奉微軀以宴息，保自事以  
 乘閑愧班生之夙悟，懋尚子之晚研，年與疾而  
 偕來，志乘拙而俱旋。謝平生於知遊，棲清曠於  
 山川，謂經始此山，遺訓於後也。性情各有所便，  
 自事其心，此一是其所處。班嗣本不染世，故曰  
 夙居尚平，未能去累，故曰晚研。想遲二人，更以  
 年表疾至，志寡求拙，日事并可。山居日與，其居  
 知遊別，故曰謝平生就山川，故曰棲清曠。其居  
 也，左湖右江，往渚還汀，面山背阜，東徂西傾，抱  
 含吸吐，款跨紆縈，絲聯邪亘，側直齊平。枚乘曰，  
 左江右



湖其樂無有此吳客說楚公子之詞當謂江都之野。彼雖有江湖而乏山巖。此憶江湖左右與之同。而山嶽形勢池城所無也。在清還江。謂四面有水。而山背阜亦謂東西有山。便是四水之裏也。抱舍吸土。謂中央復有川。款跨紆縈。謂邊背相連帶。迂回處謂之邪。亘平正處謂之側。直近東則上田下湖。西谿南谷。石塚石滂。閔劓黃竹。決飛泉於百仞。森高薄於千麓。寫長源於遠江。派深瑟於近瀆。上田在下湖之水口。名為田。下湖在田之下。下處。竝有各山川。西谿南谷。分流谷。鄣水。畝入田口。西谿。便水出寧縣。西谷。鄣是近出之最高峰者。西谿。便是之背。入西谿之裏。得石塚。以石為阻。故謂為塚。石滂。在西谿之東。從縣南入九里。兩面峻峭。數十丈。水自上飛下。非至外谿。封塹十數里。昔飛流迅激。左右巖壁。綠竹。閔劓。在石滂之東。

谿透迤下注良田。黃竹。與其連南界。薛中水。

近南則會以雙流。縈以

三洲。表裏回游。離合山川。嶮崩飛於東峭。槩傍

薄於西阡。拂青林而激波。揮白沙而生漣。

雙流謂剡

江及小江。此二水同會於山南。便合流注下。三洲在二水之口。排沙積岸。成此洲。漲表裡離合。是其貌狀也。嶮者。謂回江。岑在其山。居之南。界有石跳出。將崩江中。行者莫不駭慄。槩者。是縣故治之所在。江之。周槃石。竟渚。竝帶青林。而連白沙也。

近西則楊賓接

峰。唐皇連縱。室壁帶谿。曾孤臨江。竹緣浦以被

綠。石照澗而映紅。月隱山而成陰。木鳴柯以起

風。楊中元賓。並小江之近處。與山相接也。唐皇便從北出室。石室在小江口。南岸壁。小江北

吐泉流之浩漾，山巖下而回澤，瀨石上而開道。  
大小五湖，中隔一山，以香周回在坵西北邊，浦出江，延是美處，表熙中王穆之，若大五湖，經始於此，後在兩山皆長溪，水出山之後四五里，故曰長流，常石磯，故曰修隄，長谿甚遠，裏山東北，數里，水從上過，故曰瀨石，上而開道，休之南，並是北邊，  
 東則天台桐栢，方石太平，二韭四明，五與三菁，

表神異於緯牒，驗感應於慶靈，凌石橋之莓苔，

越猶谿之紆縈，天台桐栢七縣餘地，南帶海，二

無高，於五嶽，便是海中三山之流，非以萊為名，四明，方石，四而自然，開窓也，五與者，異濟道人

蔡氏，郗氏，謝氏，陳氏，各有一與，皆相倚角，並是奇地，三菁，太平之北，太平，天台之始，方石，直上

萬丈，下有長谿，亦是緡雲之流，云此諸山，並見圖緯，神仙所居，往來要徑，石橋，過猶谿，人跡之

艱不復過，此也。遠南則松箴棲雞，唐巖漫石，崒嶮對嶺，

崒孟分隔，入極浦而遄回，迷不知其所適，上嶽

寄而蒙籠，下深沈而澆激，棲雞在保口之上，別浦入其中，周回甚深，

四山之裏，松箴在棲雞之上，緣江唐巖，入太平水路，上有瀑布數百丈，漫石在唐巖下，郗景興

經始精舍。亦是名山之流。崑崙與分界。去山八  
 十里。故曰遠南。前嶺鳥道。正當五十里高。左右  
 所無。氣下地形高。乃當不稱。遠望崑崙山甚奇。謂  
 白礫尖者最高。下有良田。王敬弘經始精舍。曇  
 濟道人住。孟山。名曰孟埭。羊薯之畝。田清溪。秀  
 竹。迴開巨石。有迴之極。此中多諸浦。澗傍依茂  
 林。迷不知所通。嵌崎深遠。西則缺四十四字  
 沈處。處處皆然。不但一處。

遠北則長江永歸。巨海延納。崑漲緬曠。島嶼綢  
 沓。山縱橫以布護。水迴沈而縈滉。信荒極之綿  
 眇。究風波之睽合。三江從山北流。窮上虞界。謂之  
 江。只便是大海。老子謂海

為百谷王。以其善處下也。海人謂孤山為崑。薄  
 洲有山。謂之島嶼。即洲也。漲者。沙始起。將欲成  
 嶼。縱橫無常於一處。迴沈相縈。擾也。大徒觀其  
 荒東極。故為荒極。風波不恒。為睽合也。

南術之

生機

成衍緣岸測深相渚

知淺洪濤滿則曾石沒清瀾減則沈沙顯及風

興濤作水勢奔壯千歲春秋在月朔望湯湯驚

波滔滔駭浪電激雷崩飛流灑漾凌絕壁而起

岑橫中流而連薄始迅轉而騰天終倒底而見

壑此楚貳心醉於吳客河靈懷慙於海若南術  
是其

臨江舊宅。門前對江。三轉曾山路窮。四江對岸  
 西面常石。此二山之間。西南角岸孤山。此二山

皆是狹處故曰生機勇門以南上便大閘故曰成行岸高測深渚下知淺也江中有孤石泥沙隨水增減春秋朔望是其盛時故枚乘云楚太子有疾吳客問之舉秋濤之美得以瘳病太子國之儲貳故曰楚貳河靈河伯居河所謂爾其河靈慚於海若事見莊周秋水篇

舊居曩宅今園枌槿尚援基井具存曲術周乎前後直陌蠹其東西豈伊臨谿而傍沼迺抱阜而帶山考封域之靈異實茲境之最然葺駢梁於巖麓棲孤棟於江源敞南戶以對遠嶺闢東窓以矚近田田連岡而盈疇嶺枕水而通阡葺室在宅裏山之東麓東窓矚田兼見江山之美三間故謂之駢梁門前一棟枕巖上存江之嶺南

對江上遠嶺此二節屬望殆無優劣也

阡陌縱橫塋埒交經導

渠引流脉散溝并蔚蔚豐秋苾苾香秔送夏蚤秀迎秋晚成兼有凌陸麻麥粟菽候時占節遞藝遞熟供粒食與漿飲謝工商與衡牧生何待於多資理取足於滿腹許由云偃鼠飲河不過滿腹謂人生食足則歡有餘何待多須邪工商衡牧似多須者若少私寡欲克命則足但非田無以立耳自園之田自田之湖泛濫川上緬邈水區濬潭澗而窈窕除菰洲之紆餘恣溫泉於春流馳寒波而秋徂風生浪於蘭渚日倒影於椒塗飛漸榭於

中泚取水月之歡娛。且延陰而物清。夕棲芬而氣敷。顧情交之永絕。覲雲客之暫如。此皆湖中之美。但患

言不盡意。萬不寫一耳。諸澗出源入湖。故曰澹潭。澗澗長是以窈窕。除菰作洲。洲言所以紆餘也。水草則萍藻蒹葭。萑蒲芹蓀。蒹葭蘋蘩。菴苕

菱蓮。雖備物之偕美。獨扶渠之華鮮。播綠葉之

鬱茂。含紅敷之繽翻。怨清香之難留。矜盛容之

易闌。必克給而後舉。豈蕙草之空殘。卷斂弦之

逸曲。感江南之哀歎。秦箏倡而溯游。往唐上奏

而舊愛還。

舉出離騷。斂弦是采菱歌。江南是相和曲。云江南采蓮。秦箏唱。蒹葭篇。唐

上奏蒲生詩。皆感物致賦。魚藻蘋蘩。亦存詩人之詠。不復具叙。

本草所載山

澤不一。雷桐是別。和緩是悉。參核六根。五華九

實。二冬並稱。而殊性。三建異形。而同出水。香送

秋。而擢菑。林蘭近雪。而揚猗。卷栢萬代。而不殞。

伏苓千歲。而方知。映紅葩於綠蕪。茂素蕤於紫

枝。既住年而增靈。亦驅妖而斥疵。

本草所出藥處。於今不復

依。隨上所生耳。此境出藥甚多。雷公桐君古之采藥。醫緩古之良工。故曰別悉。參核者。雙核桃杏仁也。六根者。苟七根。五茄根。葛根。野葛根。根也。五華者。董華。芫華。槎華。菊華。旋覆華也。九實者。連前實。槐實。栢實。兔絲實。女貞實。蛇床實。蔓荊實。蓼實。實也。二冬者。天門。麥門。冬。三建

者附子、天雄、烏頭、水香、蘭草、林蘭、支子、卷栢、其伏苓、並皆仙物、凡此衆藥、事悉見於神農、

竹則二箭殊葉、四苦齊味、水石別谷、巨細各彙、  
既修竦而便娟、亦蕭森而蒼蔚、露夕沾而悽陰、  
風朝振而清氣、互捎雲以拂杪、臨碧潭而挺翠、  
茂上林與淇澳、驗東南之所遺、企山陽之游踐、  
遲鸞鷺之棲託、憶崑園之悲調、慨伶倫之哀籥、  
衛女行而思歸、詠楚客放而防露、作二箭、一者一者并箭、細葉、曰苦、青、黃、紫、黃、青、水、竹、依水生、甚細密、吳山、以為宅、坂石、竹、木、科、葉、大、以、充、屋、檨、巨、者、竿、短、之、屬、細、者、無、箐、之、流、也、修、束、便、相、蕭、秀、蔚、蔚、皆、竹、類、也、上、林、園、中、之、禁、苑、

淇澳、衛地之竹園、方此皆不如、東南會稽之竹、箭、唯此地最富焉、山陽竹林之游、鸞鷺棲食之、所、崑山之竹、任為笛、黃帝時、伶倫斬其厚均者、吹之為黃鍾之宮、衛女思歸、作竹竿之詩、楚人放逐、東方朔感、其木則松栢檀櫟、桐榆、檉、柘、江潭而作七諫、

各隨所如、榦合抱以隱岑、杪千仞而排虛、凌岡上而喬竦、蔭澗下而扶疏、沿長谷以傾柯、攢積石以挿衢、華映水而增充、氣結風而回敷、當嚴勁而蔥蒨、承和煦而芬腴、送墜葉於秋晏、遲含萼於春初、  
皆木之類、選其美者、載之山、春、曰、岡、岡上澗下、長谷、積石、各隨其方、離騷



來賓歲暮云鴈北向政是陽初生時萋生歸北霜降客南山映水自翫其羽儀者山上

則獫狁狸獾狂猥狎猛山下則熊羆豺虎獬鹿

麋麀擲飛枝於窮崖踔空絕於深礪蹲谷底而

長嘯攀木杪而哀鳴反獫音曼似獾而長狼之屬一曰獬狎音安點

反獫音弋生反狸之黃黑者一曰似狎豺音在皆反獬音元野羊大角麋音鬼坻反麋音京能掉擲虎長嘯後哀鳴鳴聲可翫緝綸不

投置羅不披番弋靡用蹄筌誰施鑑虎狼之有

仁傷遂欲之無崖顧弱齡而涉道悟好生之咸

宜率所由以及物諒不遠之在斯撫鷗鰕而悅

豫杜機心於林池入種皆是魚獵之具自少不

此歡永廢莊周云虎狼仁獸豈不父子相親世云虎狼暴虐者政以其如禽獸而人物不自悟其毒害而言虎狼可疾之甚苟其遂欲豈復崖

限自弱齡奉法故得免殺生之事苟此悟萬物好生之理易云不違復無祇悔庶乘此得以入道莊周云海人有機心鷗鳥舞而不下今無害彼之心各悅敬承聖誥恭窺前經山野昭曠聚

落羶腥故大慈之弘誓拯羣物之淪傾豈寓地

而空言必有貸以善成欽鹿野之華苑羨靈鷲

之名山企堅固之貞林希菴羅之芳園雖粹容

之緬邈謂哀音之恒存建招提於幽峰冀振錫

射長樂集

卷之一 賦

三



之息肩、庶登王之贈席、想香積之惠餐、事在微

而思通、理匪絕、而可溫。賈誼弔屈原云、恭承嘉惠、敬承亦此之流、聚落

是墟邑、謂歌哭諍訟、有諸誼、諱不及山野、為僧

居止也、經教欲令在山中、皆有成文、老子云、善

貸、且善成此道、惠物也、鹿苑說四真諦處、靈鷲

山說般若法華處、堅固林說泥洹處、菴羅園說

不思議處、今旁林、執園制苑、彷彿在筓、依然託

想、雖粹容、緬邈、哀音若存也、招提、謂僧不能常

任者、可持作坐處也、所謂息肩、登王香積事出

維摩經、論語云、溫故知新、理既不純、更宜復溫、

則可待為已、爰初經略、杖策孤征、入澗水涉、登

嶺山行、陵頂不息、窮泉不停、櫛風沐雨、犯露乘

星、研其淺思、罄其短規、非龜井筮、擇良選奇、翦

榛開逕、尋石覓崖、四山周回、雙流逶迤、面南嶺、

建經臺、倚北阜、築講堂、傍危峰、立禪室、臨浚流、

列僧房、對百年之高木、納萬代之芬芳、抱終古

之泉源、美膏液之清長、謝麗塔於郊郭、殊世間

於城傍、欣見素以抱樸、果其露於道場。云初經

履行備諸苦辛也、罄其淺短、無假於龜筮、貧者

既不以麗為美、所以即安茅茨而已、是以謝郊

郭而殊城傍、然清虛寂、苦節之僧、明發懷抱、事

實、實是得道之所也、 紹人徒、心通世表、是遊是憇、倚石構草、寒暑有

恬知以寂泊，含和理之窈窕，指東山以冥期，實

西方之潛兆，雖一日以千載，猶恨相遇之不早。

謂曇隆法流二法師也。二公辭恩愛，棄妻子，輕舉入山，外緣都絕，魚肉不入口。糞掃必在體，物見之絕歎，而法師處之夷然。詩人西癸，不勝造道者，其亦如此。往石門瀑布中路高樓之游，昔告離之始，期生東山，沒存西方，相遇賤物重已之欣，實以一日為千載，猶慨恨不早。

棄世希靈，駭彼促年，愛是長生，冀浮丘之誘接，

望安期之招迎，其松桂之苦味，夷皮褐以頽形，

羨蟬蛻之匪日，撫雲蛻其若驚，陵名山而屢憇，

過巖室而披情，雖未階於至道，且緬絕於世纓。

指松菌而興言，良未齊於殤彭。

此一章叙仙學者雖未及佛道之高，然出於世表矣。浮丘公是王子喬師，安期先生是馬明生師。二事出列仙傳。洞真經云：今學仙者亦明師以自發悟，故不辭苦味頽形也。莊周云：和以天倪，倪者崖也。數經歷名山，遇余巖室，披露其情性，且獲長生。山作水役，不以一方之松菌殤彭，邈然有間也。

牧資待各徒，隨節競逐，陟嶺刊木，除榛伐竹，抽

笋自篁，摘筍于谷，楊勝所拮，秋冬蒹獲，野有蔓

草，獵涉萸蕪，亦醞山清，介爾景福，苦以木成，其

以搯熟，慕樵高林，剝笈巖椒，掘菹陽崖，擿擗陰

標，晝見拳茅，宵見索綯，芟菰翦蒲，以薦以芟，既

射長樂集

卷之一 賦

古

坭既延品收不一其灰其炭咸各有律六月採

蜜八月撲栗備物為繁略載靡悉此一章謂是山作及水役

採拾諸事也然漁獵之事皆不載楊楊桃也山間謂之木子蕭音覆字出字林詩人云六月食

鬱及真獵涉字出爾雅木酒味苦播播酒味甚味似菰菜而勝刊木而作之謂之慕芟音及

採以為紙倩音倩採以為漂緝音軫採以為飲

採蜜撲栗各隨其月也若乃南北兩居水通陸阻觀風瞻

雲方知厥所兩居謂南北兩處各有居止峰嶸阻絕水道通耳觀風瞻雲然後方

知其南山則夾渠二田周嶺三苑九泉別澗五

谷巽巘羣峰參差出其間連岫複陸成其坂衆

流漑灌以環近諸堤擁抑以接遠遠堤兼陌近

流開湍凌阜泛波水往步還還回往匝枉渚員

巒呈美表趨胡可勝單抗北頂以葺館殷南峰

以啓軒羅曾崖於戶裏列鏡瀾於窓前因丹霞

以頽楣附碧雲以翠椽視奔星之俯馳顧

之未牽鷓鴻翻翥而莫及何但鷓雀之翩翩沈

泉傍出潺湲於東檐桀壁對峙磴礧於西雷修

竹歲蕤以翳蒼灌木森沈以蒙茂蘿蔓延以攀

援花芬薰而媚秀日月投光於柯間風露披清

於嶺岫。夏涼寒燠。隨時取適。階基回互。棹櫓乘  
 隔。此焉卜寢。翫水弄石。邇即回眺。終歲罔斃。傷  
 美物之遂化。怨浮齡之如借。眇遯逸於人羣。長  
 寄心於雲霓。南山是開創卜居之處也。從江樓  
 步路。跨越山嶺。綿亘田野。或升或  
 降。當三里許。塗路所經見也。則喬木茂竹。綠  
 彌阜。橫波踈石。側道飛流。以為寓目之美觀。及  
 至所居之處。自西山開道。迄于東山。二里有餘。  
 南悉連嶺。疊鄣青翠相接。雲煙霄路。殆無倪際。  
 從逕入谷。凡有三口。方壁西南。石門。世  
 池。東南皆別。載其事。緣路初入。行於竹逕。半路  
 闊。以竹渠澗。既入東南。傍山渠。展轉幽奇。異處  
 同。美路北東西路。因山為鄣。正北狹處。踐湖為  
 池。南山相對。皆有崖巖。東北枕壑。下則清川如  
 鏡。傾柯盤石。被嶼映流。西巖帶林。去潭可二十

丈許。茸基構宇。在巖林之中。水衛石階。開窓對  
 山。仰眺曾峰。俯鏡濬壑。去巖半嶺。復有一樓。迥  
 望周眺。既得遠趣。還顧西館。望對窓戶。緣崖下  
 者。密竹蒙逕。從北直南。悉是竹園。東西百丈。南  
 北百五十五丈。非倚近峰。南眺遠嶺。四山周回。  
 溪澗交過。水石林竹之美。巖岫嶸曲之好。備盡  
 之矣。刊翦開築。此焉居處。細趣密翫。非可具記。  
 故較言大勢耳。越山列其表側。傍縮為異  
 觀也。因以小湖。鄰於其隈。眾流所奏。萬泉所回。汎  
 濫異形。首毖終肥。別有山水。路邈緬歸。汎濫肥  
 泉名。事見於詩。云此  
 萬泉所奏。各有形勢。求歸其路。迺界北山。棧道  
 傾虧。蹬閣連卷。復有水逕。繚繞回員。瀾瀾平湖。  
 泓泓澄淵。孤岸竦秀。長洲芊綿。既瞻既眺。曠矣

悠然及其二川合流。異源同口。赴隘入險。俱會  
 山首。瀨排沙以積丘。峰倚渚以起阜。石傾瀾而  
 捎巖。木映波而結藪。逕南濬以橫前。轉北崖而  
 掩後。隱叢灌故。悉晨暮。託星宿以知左右。徑反  
自非巖澗。便是水逕。山川澗石。州岸草木。既標  
洲島相對。皆有趣也。異於前章。亦列同於後。贖山匪咀。而是岵川有  
 清而無濁。石傍林而插巖。泉協澗而下。谷淵轉  
 渚而散芳。岸靡沙而映竹。草迎冬而結葩。樹凌  
 霜而振綠。向陽則在寒而納煦。面陰則當暑而

含雪。連岡則積嶺以隱嶙。舉峰則羣竦以截嶭。  
 浮泉飛流以寫空。沈波潛溢於洞穴。凡此皆異  
 所而咸善。殊節而俱悅。土山載石曰岵。山有林  
亦不必有故。總叙其北居。春秋有待。朝夕須資。  
山之後事。亦皆有尋求也。既耕以飯。亦桑貿衣。藝樂當肴。採藥救頹。自外  
 何事。順性靡違。法音晨聽。放生夕歸。研書賞理。  
 敷文奏懷。凡厥意謂。揚較以揮。且列于言。誠特  
 此推。謂寒待綿纈。暑待絺綌。朝夕餐飲。設此諸  
業。以待之。藥以療病。又在其外。事之相推。  
自不得不然。至於聽講放生。研書敷文。皆其所  
好。韓非有揚較。班固亦云揚較古今。其義一也。

左思曰為左右揚較而陳之

北山二園南山三苑百果備列

乍近乍遠羅行布株迎早候晚猗蔚溪澗森踈

崖巘杏壇祿園橘林栗圃桃李多品梨棗殊所

枇杷林檎帶谷映渚樾梅流芬於回巒裨柿被

實於長浦

莊周云漁父見孔子杏壇之上維摩詰經榛樹園揚雄蜀都賦云橘林左

太冲亦云戶有橘柚之園桃李所植甚多棗梨事出北河濟之間淮穎諸處故云殊所也哇

町所藝含蘂藉芳蓼戢夔薺葑菲蘇薑綠葵眷

節以懷露白薤感時而負霜寒葱標舊以陵陰

春藿吐苕以近陽

葑菲見詩栢舟中管子口北伐山戎得寒葱庾闡云寒葱

挺園灌溉自供不待外求者也弱質難恒頽齡易喪撫鬢生悲

視顏自傷承清府之有術冀在衰之可壯尋名

山之奇藥越靈波而憇轅採石上之地黃摘竹

下之天門據曾嶺之細辛拔幽澗之溪蓀訪鍾

乳於洞穴訊丹陽於紅泉

此皆往年之藥即近山之所出有採拾欲

以消病也安居二時冬夏三月遠僧有來近眾無闕

法鼓朗響頌偈清發散華霏蕤流香飛越析曠

劫之微言說像法之遺旨乘此心之一豪濟彼

生之萬理啓善趣於南倡歸清暢於北機非獨

慝於予情，諒僉感於君子。山中兮清寂，羣紛兮自絕。周聽兮匪多，得理兮俱悅。寒風兮搔屑，面陽兮常熱。炎光兮隆熾，對陰兮霜雪。惕曾臺兮陟雲根，坐澗下兮越風穴。在茲城而諸賞，傳古今之不减。  
衆僧冬夏二時坐，謂之安居，輒九十日是齋講之事，析說是齋講之議，乘此之心，可濟彼之生，南倡者都講，非機者法師，山中靜寂，實是講說之處，兼有林木可隨。好生之篤，以我而寒暑恒得清和以為適也。  
 觀懼命之盡，吝景之懼。分一往之仁心，拔萬族之險難。招驚鬼於殆化，收危形於將闌。漾水性

於江流，吸雲物於天端。觀騰翰之頑頡，視鼓鱉之往還。馳騁者儻能狂愈，猜害者或可理攀。  
皆好生，但以我而觀便，可知彼之情。吝景懼命，是好事也。放生者，但有一往之仁心，便可拔萬族之險難。水性雲物，各尋其生。老子云：馳騁田獵，令人心發狂，猜害者，恒以忍害為心，見放生之理，或可得悟也。  
 哲人不存，懷抱誰質。糟粕猶在，啓滕剖袞。見柱下之經二，覩濠上之篇七。承未散之全樸，救已殞於道術。嗟夫六藝以宣聖教，九流以判賢徒。國史以載前紀，家傳以申世模。篇章以陳美刺，論難以覈有無。兵技醫日，龜筮筮

夢之法、風角冢宅、筭數律曆之書、或平生之所  
 流覽、並於今而棄諸、驗前識之喪道、抱一德而  
 不渝。莊周云、輪扁語齊桓公公之所讀書、聖人之  
 糟粕、滕者、金滕之流也、柱下、老子、濠上、  
 莊子、二七、是篇數也、云此二書、最有理、過此以往、皆是聖人之教、獨往者所稟、伊管齧  
 齒、實愛斯文、援紙握管、會性通神、詩以言志、賦  
 以敷陳、箴銘誄頌、咸各有倫、爰暨山棲、彌歷年  
 紀、幸多暇日、自求諸已、研精靜慮、貞觀厥美、懷  
 秋成章、含笑奏理。謂少好文章、及山棲以來、別  
 緣既闕、尋慮文誄、以盡暇日  
 之適、便可得通神  
 會性、以承終朝。若迺乘攝持之告、評養達之

篇長絕迹之不遠、懼行地之多艱、均上皇之自  
 督、息下衰之在旃、投吾心於高人、落賓名於聖  
 賢、廣滅景於崆峒、許遁音於箕山、愚假駒以表  
 谷、涓隱巖以搴芳、庚宅畧以葆和、輿陟峩而善  
 狂、萊庇蒙以織畚、徐韜魏而采芋、皓棲商而願  
 志、卿寢茂而敷詞、鄭別谷而永逝、梁去霸而長  
 噫、高居唐而胥宇、臺依崖而穴墀、咸自得以窮  
 年、眇貞思於所遺。老子云、善攝生者、莊子云、謂  
 之不善持生、又云、養生有無  
 崖、達生者、不務生之所無、奈何、絕迹上皇、下衰  
 賓名、義亦皆出、莊周廣成子在崆峒之上、黃帝



之師也。許由隱於箕山，堯以天下讓而不取。愚  
公居于駒阜，齊桓公逐鹿入山，見之，涓子隱於  
宥山，好餌木，告伯陽琴心三篇，庶桑楚得老子  
之道，居嶷嶷之山，楚狂接輿，楚王聞其賢，使使  
者聘之，於是遂遊諸名山，在蜀峩眉山上，徐無  
鬼巖棲，魏侯勞之，問先生苦山林矣，乃肯見寡  
人，無鬼問君緇嗜欲，屏好惡，則耳目察矣，常采  
芋栗，老萊子耕於蒙山之陽，著書十五篇，言道  
家之事，織畚為業，四皓避秦亂，入商洛深山，漢  
祖召不能出，司馬長卿高才，而處世不樂，預公  
卿大事，病免，家居茂陵，鄭子真耕隱谷口，大將  
軍王鳳禮聘不屈，遂與弟子別於山阿，終身不  
反，梁伯鸞隱霸陵山中，耕織以自娛，後復入會  
稽山，臺孝威居武安山下，依崖為土室，采藥自  
給，高文通居西唐山，從容自娛也。暨其窈窕幽深，寂寞虛遠，事  
與情乘，理與形反，既耳目之靡端，豈足跡之所

踐，蓋終古於三季，俟通明於五眼，權近慮以停  
筆，抑淺知而絕簡。謂此既非人跡所求，更待三  
筆絕簡，不復多云，蓋  
夫賞音悟夫此旨也。

撰征賦

蓋聞昏明殊位，貞晦異道，雖景度回革，亂多治  
寡，是故升平難於恒運，剝喪易以橫流。皇晉受  
命河汾，來遷吳楚，數歷九世，年踰十紀，西秦無  
一援之望，東周有三辱之憤，可為積禍纏繫，固  
以久矣。况乃陵塋幽翳，情敬莫遂，日月推薄，帝

心彌遠慶靈將升時來不爽相國宋公得一居  
貞回乾運軸內匡寰表外清遐陬每以區宇未  
統側席盈慮值天祚攸興昧弱授機龜筮元謀  
符瑞景徵於是仰祗俯協順天從兆興止戈之  
師躬暫勞之討以義熙十有二年五月丁酉敬  
戒九伐申命六軍治兵于京畿次師于汜上靈  
檣千艘雷輜萬乘羽騎盈塗飛於蔽日別命羣  
帥誨謨惠策法奇於三略義秘於六韜所以鈞  
棘木曜殞前禽於金墉威弧始發走級隼於滑

臺曾不踰月二方獻捷宏功懋德獨絕古今天  
子感東山之劬勞慶格天之光大明發興於鑒  
寐使臣遵于原隰余攝官承乏謬充殊役皇華  
愧於先雅靡監額於征人以仲冬就行分春反  
命塗經九守路踰千里沿江亂淮遡薄泗汭詳  
觀城邑周覽丘墳眷言古迹其懷已多昔皇祖  
作藩受命淮徐道固苞桑勲由仁積年月多歷  
市朝已改永爲洪業纏懷清歷於是采訪故老  
尋履往迹而遠感深慨痛心殞涕遂寫集聞見

詩集卷之十一  
作賦撰西征，俾事運遷謝。託此不朽，其詞曰：  
系烈山之洪緒，承火正之明光。立熙載於唐后，  
申讚事於周王。疇庸命而順位，錫寶珪以徹疆。  
歷尚代而平顯，降中葉以繁昌。業服道而德徽，  
風行世而化揚。投前蹤以永奠，省輜質以遠傷。  
睽謀始于著蔡，違用舍於行藏。庇常善之罔棄，  
憑曲成之不遺。昭在幽而偕煦，賞彌久而愈私。  
顧晚草之薄弱，仰青春之葳蕤。引蔓穎於松上，  
擢纖枝於蘭達。施隆貸而有渥，報涓塵而無期。

歡太階之休明，穆皇道之緝熙。惟王建國，辨方  
定隅。內外旣正，華夷有殊。惟昔小雅，逮于班書。  
戎蠻孔熾，是殛是誅。所以宣王用棘於獫狁，高  
帝方事於匈奴。然侵鎬至涇，自塞及平。闕郊何  
鄙，慕攜王之矯虔。階喪亂之未寧，竊

強秦之三輔，陷隆周之兩京。雄嶠澠以制險，據  
繞雷而作扃。家永懷於故壤，國願言於先塋。俟  
太平之曠期，屬應運之聖明。坤寄通於四瀆，乾  
假照於三辰。水潤土以顯比，火炎天而同人。惟

上相之獻哲，當草昧而經綸。總九流以貞觀，協五才而平分。時來之機悟，先於介石。納隍之誠，一援於生民。龜策允臧，人鬼同情。順天行誅，司典詳刑。樹牙選徒，秉鉞抗旌。弧矢罄楚，孝之心。智戈棘單，吳子之精靈。迅三翼以魚麗，襄兩服以鴈逝。陣未列於都甸，威已振於秦薊。灑嚴霜於渭城，被和風於洛汭。就終古以比猷，考墳冊而莫絜。昔西怨於東徂，今北伐而南悲。豈朝野之恒情，動萬乘之幽思。歌零雨於幽風，興採薇

於周詩。慶金墉之凱定，眷戎車之遷時。佇千里而感遠，涉弦望而懷期。詔微臣以勞問，奉王命於河湄。夕飲餞以俶裝，旦出宿而言辭。歲旣晏而繁慮，日將邁而戀乖。闕敬恭於桑梓，謝履長於庭階。冒沈雲之掩藹，迎素雪之紛霏。凌結湍而凝清，風矜籟以揚哀。情在本而易阜，物雖末而難懷。眷余勤以就路，苦憂來其城頽。爾乃經雉門，啓浮梁。眺鍾巖，越查塘。覽永嘉之紊維，尋建武之緝綱。于時內慢神器，外侮戎狄。君子橫

流、庶萌分析、主晉有祀、福祿來格、明兩降覽、三  
七辭厄、元誕德、以膺緯、肇回光於陽宅、明思服  
於下武、興繼代以消逆、簡文因心以秉道、故冲  
用而刑廢、孝武捨已以仗賢、亦寧外而治內、觀  
日化而就損、庶雍熙之可對、閔隆安之致寇、傷  
龜玉之毀碎、漏妖凶於滄洲、纏纍難而盈紀、時  
焉依於晉、鄭國有賊於百里、賴英謨之經營、弘  
兼濟以忘已、主寰內而緩虞、澄海外以漬淦、至  
如昏稜蔽景、鼎祚傾基、忝離有歎、鴻鴈無期、瞻

天命之貞符、秉順動而履機、率駿民之思效、普  
邦國而同歸、盪積靈之穢氛、啓披陰之光暉、反  
平陵之杳藹、復七廟之依稀、務役簡而農勸、每  
勞賞而忠甄、爨時雍於祖宗、

掃

逋醜於漢渚、滌僭逆於岷山、羈巢處於西木、引  
鼻飲於源淵、惠要褊而思遑、援冠弁而求虔、視  
冶城而北屬、懷文獻之收揚、匪元首之康哉、孰  
股肱之惟良、譬觀曲而識節、似綴組以成章、業  
彌纏而彌微、事愈有而莫傷、次石頭之雙岸、究

孫氏之初基、幸漢庶之漏網、憑江介以抗維、初  
鵲起於富春、果鯨躍於川湄、匪三世而國盛、歷  
五僞而宗夷、察成敗之相仍、猶唇亡而齒寒、載  
十二而謂紀、豈蜀滅而吳安、衆咸昧於謀兆、羊  
獨悟於理端、請廣武以誨情、樹襄陽以作藩、拾  
建業其如遺、沿萬里而誰難、疾魯荒之詖辭、惡  
京陵之譖言、責當朝之憚貶、對曩籍而興歎、敦  
怙寵而判違、敵旣勅而國圯、彼問鼎而何階、必  
先賊於君子、原性分之異託、雖殊塗而歸美、或

卷舒以愚智、或治亂其如矢、謝昧迹而託規、卒  
安身以全里、周顯節而犯逆、抱正情而喪已、薄  
四望而尤眚、歎王路之中鯁、蠢千越之妖熾、敢  
凌蹈於五嶺、崩雙嶽於中流、擬凶威於荆郢、隱  
雷霆於帝坐、飛芒鏃於宮省、于時朝有遷都之  
議、人無守死之志、師旅痛於久勤、城墉闕於素  
備、安危勢在不侔、衆寡形於見事、於赫淵謀、研  
其神策、緩轡待機、追奔躡迹、遇雷池而振曜、次  
彭蠡而殲滌、穆京甸以清晏、撤多壘而寧役、造

白石之祠壇，懟二豎之無君，踐掖庭以幽辱，凌  
祧社而火焚，愍文康之罪已，嘉忠武之立勲，道  
有屬於災蝕，功無謝於如仁，訊落星之饗旅，索  
舊棲於吳餘，迹階扃而不見，橫榛卉以荒除，彼  
生成之樂辰，亦猶今之在余，慨齊吟於爽鳩，悲  
唐歌於山樞，弔僞孫於徐首，率君臣以奉彊，時  
運師以伐罪，偏投書於武王，迄西北之落紐，乏  
東南以振綱，誠鉅平之先覺，實中興之後祥，據  
左史之攸徵，胡影迹之可量，過江乘而責始知，  
遇雄之無謀，厭紫微之宏凱，甘陵波而遠遊，越  
雲夢而南泝，臨浙河而東浮，殼連弩於川上，候  
蛟龍於中流，爰薄方輿，迺屆歐陽，八夫江都之  
域，次乎廣陵之鄉，易千里之曼曼，沂江流之湯  
湯，洊赤圻以經復，越二門而起漲，眷北路以興  
思，看東山而怡目，林叢薄路逶迤，石參差山盤  
曲，水激瀨而駿奔，日映石而知旭，審兼照之無  
偏，怨歸流之難濯，羨輕鯁之涵泳，觀翔鷗之落  
啄，在飛沈其順從，顧微躬而緬邈，於是抑懷蕩

讀史集卷之一  
慮揚摧易難。利涉以吉。天險以艱。于敵伊阻。在國斯便。勾踐行霸於瑯邪。夫差爭長於黃川。葛相發歎而思正。曹后愧心於千菟。登高堞以詳覽。知吳淠之衰盛。戒東南之逆氣。成劉后之駭聖。藉鹽鐵之殷阜。臨淮楚之剽輕。盛几杖而弭心。怒抵局而遂爭。忿爰盎之扶禍。惜徒傷於家令。匪條侯之忠毅。將七國之陵正。褒漢藩之治民。並訪賢以招明。侯文辯其誰在。曰鄒陽與枚生。據忠辭於吳朝。執義說於梁庭。敷高才於兔

園。雖正言而免刑。闕里既已千載。深儒流於末學。欽仲舒之粹容。遵縫掖於前躅。對園囿而不闕。下帷幙而論屬。相端非之兩驕。遭弘偃之雙慝。恨有道之無時。步險塗以側足。聞宣武之大閱。反師旅於此塵。自皇運之都東。始昌業以濟難。抗素旄於秦嶺。揚朱旗於巴川。懼帝系之墜緒。故黜昏而崇賢。嘉收功以垂世。嗟在嗣而覆旃。德非陟而繼宰。壘踰禹其必顛。造步兵而長想。欽太傅之遺武。思嘉遁之餘風。紹素履之落



緒民志應而願稅國屯難而思撫譬乘舟之待  
楫象提釣之假縷總出入於和就兼仁用於默  
語弘九流以擦四維復先陵而清舊宇却西州  
之成功指東山之歸予惜圖南之啓運恨鵬翼  
之未舉發津潭而迥邁逗白馬以憇舫貫射陽  
而望邗溝濟通淮而薄甬城城陂隄兮淮驚波  
平原遠兮路交過面九野兮悲橋梓遡急流兮  
苦磧沙夔千里而無山緬百谷而有居被宿莽  
以迷徑覩生煙而知墟缺六字謂信美其可娛身  
少長於樂土實長歎於荒餘具瘵僮

歲寒之窮節視曾雲之崔巍聆悲飈之掩屑彌  
晝夜以滯淫怨凝陰之方結望新晴於落日  
起明光於躋月眷轉蓬之辭根悼朔鴈之赴越披  
微物而疚情此思心其可說問徭役其幾時駭  
閱景於興沒感曰歸於采薇予來思於雨雪豈  
初征之懼對冀鶴鳴之在埤踰宿驚

吾楫於邳鄉奚車正以事夏虺左相以輔湯綿  
三代而享邑厠踐土之一匡嗟仲幾之寵侮遂

詩集卷之十一  
拾存以徵亡、喜薛宰之善對、美士彌之能綱、升  
曲垣之透迤、訪淮陰之所都、原入跨之達耻、俟  
遭時以遠圖、捨西楚以擇木、迨南漢以定謨、亂  
孟津而魏滅、攀井徑而趙徂、播靈威於齊橫、振  
餘猛於龍且、觀讓通而告狝曷始、智而終愚、迄  
沂上而停柩、登高圯而不進、石幽期而知賢、張  
揣景而示信、本文成之素心、要王子於雲何、豈  
無累於清霄、直有槩於貞吝、始熙績於武關、率  
敷功於皇胤、處夷險以解挫、弘憂虞以時順、矜

若、華之翳、晷哀、飛、駭、之、落、駿、傷、粒、食、而、興、念、眷  
逸、翮、而、思、振、戾、臣、山、而、東、顧、羨、相、公、之、前、代、嗟  
殘、虜、之、將、糜、熾、餘、燄、於、海、濟、驅、鮪、稚、於、淮、曲、暴  
鰥、孤、於、泗、溼、託、末、命  
雲、冀、靈、武、之、北、闕、惟

授首之在晨、當盛暑而選徒、肅嚴威以振響、漸  
溫澤而沾腴、旣雲撤於胸城、遂席卷於齊都、曩  
四關其奚阻、道一變而是孚、傷炎季之崩弛、長  
逆布以滔天、假父子以至愛、借兄弟以僞恩、相  
魏武以譎狂、究謨奮於東藩、桴未譟於東郭、身

已、馘、於、樓、門、審、貢、牧、於、前、說、證、所、作、於、舊、徐、聆、  
泗、川、之、浮、磬、翫、夷、水、之、蠙、珠、草、漸、苞、於、熾、壤、桐、  
孤、榦、於、嶧、隅、慨、禹、迹、於、尚、世、惠、遺、文、於、夏、書、紛、  
征、邁、之、淹、留、彌、懷、古、於、舊、章、商、伯、文、於、故、服、咸、  
徵、名、於、彭、殤、眺、靈、壁、之、曾、峰、投、呂、縣、之、迅、梁、想、  
蹈、水、之、行、歌、雖、齊、汨、其、何、傷、啓、仲、尼、之、嘉、問、告、  
性、命、以、依、方、豈、苟、然、於、迂、論、聆、寓、言、於、達、莊、於、  
是、濫、石、橋、登、戲、臺、策、馬、釣、渚、息、轡、城、隅、永、感、四、  
山、零、淚、雙、渠、怨、物、華、之、推、驛、慨、舟、壑、之、遞、遷、謂、

徂、歲、之、悠、澗、結、幽、思、之、方、根、感、皇、祖、之、徽、德、爰、  
識、冲、而、量、淵、降、俊、明、以、鏡、鑑、迴、風、猷、以、昭、宣、道、  
既、底、於、國、難、惠、有、覃、於、黎、元、士、頌、歌、於、政、教、民、  
謹、詠、於、渥、恩、兼、采、芭、之、致、美、協、漢、廣、之、發、言、強、  
虎、氏、之、搏、翼、瀉、雲、網、於、所、禁、驅、黔、萌、以、蘊、崇、取、  
園、陵、而、湮、沈、錫、殘、落、於、河、西、序、淪、胥、於、漢、陰、攻、  
方、城、而、折、扃、擾、譙、賴、其、誰、任、世、闕、才、而、貽、亂、時、  
得、賢、而、興、治、救、祖、考、之、邦、壤、在、幽、人、而、枉、志、體、  
飛、書、之、遠、情、悟、搞、師、之、通、識、迨、明、達、之、高、覽、契、

古今而同事。拔淵謨於潛機。騁神鋒於雲旆。驅  
斥澤而風靡。蹙坑谷而鳥竄。中華免夫左衽。江  
表此焉緩帶。旣剋黜於肥六。又作鎮於彭浦。晏  
皇塗於國內。震天威於河外。掃東齊而已寧。指  
西嶠而將泰。值秉均而代謝。實大業之興廢。心  
無忝於樂生。事有像於燕惠。抱明哲之不伐。奉  
宏勳而是稅。捐七州以爰來。歸五湖以投袂。屈  
盛績於平生。申遠期於暮歲。訪曩載於宋鄙。採  
陽秋於魯經。晉申好於東吳。鄭憑威於南荆。故

反師於曹門。將以塞於夷庚。納五叛以長寇。伐  
三邑以侵彭。羨西鉏之忠辭。快韓厥之奇兵。追  
項王之故臺。迹霸楚之遺端。挺宏志於總角。奮  
英勢於弱冠。氣蓋天而倒日。力拔山而傾湍。始  
颺起於勾越。中電激於衡關。興偏慮於攸吝。忘  
卽易於所難。息陳錦而莫照。思反鄉而有歎。且  
夫殺義害嬰。而優豐疑縲。賢不策。失位誰持。迨  
理屈而愈閉。方怨天而懷悲。對駿騅以發憤。傷  
虞姝於末詞。陟亞父之故營。諒謀始之非託。遭

謝康樂集卷之一  
三  
衰羸之崩綱。值威炎之結絡。迄皓首於阜陵。猶  
謬覺於然諾。視一人於三傑。豈在已之庸弱。置  
豐沛而不舉。故自同於俎饌。發卞口而游歷。迄  
西山而弭轡。觀終古之幽憤。懷元王之冲粹。丁  
戰國之權爭。方括心於道肆。學浮丘以就德。友  
三儒以成類。潔流始於初源。累仁基於前美。揆  
楚族之休烈。傳芳素於來祀。疆見譽於清虛。德  
致稱於千里。或避寵以辭姻。或遺榮而不仕。政  
直言以安身。駿絕才以喪已。驅信道之成終。表

昧世之虧始。悟介焉之已墜。則不俟於終日。既  
防萌於未著。雖念德其何益。爾乃孟陬發節。雷  
隱螿驚。散葉莢柯。芳藹飾萌。麥萋萋於旄丘。柳  
依依於高城。相睢鳩之集河。觀鳴鹿之食苹。沂  
泗遠兮清川急。秋冬近兮緒風襲。風流蕙兮水  
增瀾。譟愁衿兮鑑戚顏。愁盈根而蘊際。戚發條  
而成端。嗟我行之彌日。待征邁而言旋。荷慶雲  
之優渥。周雙七於此季。陶逸豫於京甸。違險難  
於行川。轉歸弦而眷戀。望修檣而流漣。願關鄴

之遄清。遲華鑿之凱旋。穆淳風於六合。溥洪澤於八埏。頒賢禹於大小。順規矩於方圓。固四民之獲所。宜稅稷於萊田。苦邯鄲之難步。庶行迷之易痊。長守朴以終稔。亦拙者之政焉。

### 歸塗賦

晉文章之士。多作行旅賦。或欣在觀國。或怵在斥徒。或述職邦邑。或羈役戎陳。事由于外。興不自己。雖高才可推求。懷未愜今。量分告退。反身草澤。經塗履運。用感其心。賦曰

承百世之慶靈。遇千載之優渥。匪康衢之難踐。諒跬步之易局。踐寒暑以推換。眷桑梓以緬邈。褫簪帶于窮城。反巾褐于空谷。果歸期于願言。獲素念于思樂。于是舟人告辦。佇楫在川。觀鳥候風。望景測圓。青海向溪。乘潮傍山。悽悽送歸。悠悠告旋。時旻秋之杪節。天旣高而物衰。雲上騰而鴈翔。霜下淪而草腓。捨陰漠之舊浦。去陽景之芳蕤。林乘風而飄落。水鑒月而含輝。發青田之枉渚。逗白岸之空亭。路威夷而詭狀。山側

背而異形，停余舟而淹留，搜縉雲之遺迹，漾百里之清潭，見千仞之孤石，歷古今而長在，經盛衰而不易。

### 羅浮山賦

客夜夢見延陵茅山在京之東南，明旦得洞經所載羅浮山事，云茅山是洞庭口，南通羅浮，正與夢中意相會，遂感而作羅浮山賦，曰：若廼茅公之說，神化是悉，數非億度，道單悒悒，洞四有九，此惟其七，潛夜隱輝，幽境朗日，故曰

朱明之陽宮，耀真之陰室，洞穴之寶衢，海靈之雲術，伊離情之易結，諒沉念之羅浮，發潛夢於永夜，若遡波而乘槎，越扶嶼之細漲，上增龍之合流，鼓蘭棹以水宿，杖桂策以山遊。

### 嶺表賦

若乃長山欵跨，外內乖隔，下無伏流，上無夷跡，麕鹿望岡而旋歸，鴻鴈覩峰而返翮，旣陟麓而踐坂，遂升降于山畔，顧後路之傾巘，眺前磴之絕岸，看朝雲之抱岫，聽夕流之注澗，羅石綦布。

謝康樂集 卷之一  
怪譎橫越，非山非阜，如樓如闕，班采類繡，明白若月，蘿蔓絕攀，苔衣流滑。

怨曉月賦

卧洞房兮當何悅，滅華燭兮弄曉月。昨三五兮既滿，今二八兮將缺。浮雲塞兮收泛灑，明舒照兮殊皎潔。墀除兮鏡鑑，房櫳兮澄澈。

長谿賦

潭結綠而澄清，瀨揚白而載華。飛急聲之瑟汨，散輕文之漣羅。始鏡底以如玉，終積岸而成沙。

江妃賦

招蒐定情，洛神清思。覃曩日之敷陳，盡古來之妍媚。矧今日之逢迎，邁前世之靈異。姿非定容，服無常度。兩宜歡嘖，俱適華素。于時升月隱山，落日映嶼，收霞斂色，迴飈拂渚。每馳情于晨暮，矧良遇之莫叙。投明珥以申贈，覲色授而蒐與。沈分湘岸，延情蒼陰。隔山川之表裏，判天地之浮沉。承嘉約于往筮，寧更貳于在今儻。借訪于交甫，知斯言之可諶。蘭音未吐，紅顏若暝。留眄



謝月集卷之一  
光溢動袂芳菲散雲轡之絡繹按靈輜而徘徊  
建羽旌而逶迤奏清管之依微慮一別之長絕  
眇天末而永違

又江妃賦

小腰微骨朱衣皓齒綿視騰來靡容膩理嗟佳  
人之眇邁睡霄際而皓語懼展愛之未期抑傾  
念而蹇佇天台二娥宮亭雙媛青桂神接紫衣  
形見或飄翰凌煙或潛泳浮海萬里俄頃寸陰  
未改事雖假於雲物心常得於無待

入道至人賦

爰有名外之至人乃入道而館真荒聰明以削  
智遁支體以逃身於是卜居千仞左右窮懸幽  
庭虛絕荒帳成煙水縱橫以觸石日參差於雲  
中飛英明於對溜積氤氳而爲峰推天地於一  
物橫四海於寸心超埃塵以貞觀何落落此胸  
襟

逸民賦

于天唯舍唯用其見也則如游龍其潛也

謝康樂集 卷之一  
則如隱鳳來無所從去無所至有酒則舞無酒則醒不明不晦不昧不貞蕭條秋首歲蕤春中弄琴明月酌酒和風御清風以遠路拂白雲而峻與指寰中以爲期望繫外而延佇

辭祿賦

荷賞延之渥恩在弱齡而覃惠蒙聖達之眷顧得乘閒以沈泄雖鑣羈之有名恒遊獎而匪滯解龜紐於城邑反褐衣於丘窟預人事於一朝與世物乎長絕自牽綴於朱絲奄二九於斯年服纓佩於兩官執鞭笏於宰蕃

感時賦

夫逝物之感有生所同頽年致悲時懼其速豈能忘懷迺作斯賦

相物類以迫已閱交臂之匪賒揆大耋之或邁指崦嵫于西河鑒三命于予躬怛行年之蹉跎于鷓鴣之先號挹芬芳而夙過微靈芝之頻秀追朝露其如何雖發嘆之早晏諒大暮之同秣

季感賦

舉高檣于楊潭，眇投迹于炎州，貫廬江之長路，出彭蠡而南浮，于時月孟節季，歲亦告暨，離鄉眷壤，改時懷氣，戀丘墳而縈心，憶桑梓而零淚，孟積雪而抽筍，王斷冰以鱠鮮，萸柔葉于枯木，起春波于寒川，顧微心之庸褊，謝精靈于昭晰，擁永慕而莫從，曾遐感而靡徹。

傷已賦

嗟夫，卜賞珍于連城，孫別駿於千里，彼珍駿以貽愛，此陋容其敢擬，丁曠代之渥惠，遭謬眷于君子，眺徂歲之驟經，覩芳春之每始，始春芳而羨物，終歲徂而感已，貌憔悴以衰形，意幽翳而苦心，出衾裯而載坐，闢檐幌以迴臨，望步檐而周流，眺幽閨之清陰，想輕綦之往跡，餐和聲之餘音，播芬煙而不燠，張明鏡而不照，歌白華之絕曲，奏蒲生之促調。

表

勸伐河北表

自中原喪亂。百有餘年。流離寇戎。湮沒殊類。先帝聰明神武。哀濟羣生。將欲盪定趙魏。大同文軌。使久凋反於正化。偏俗歸於華風。運謝事乖。理違願絕。仰德抱悲。恨存生盡。况陵塋未幾。凶虜伺隙。預在有識。誰不憤歎。而景平執事。並非其才。且遭紛京師。豈慮託付。遂使孤城窮陷。莫肯極忠烈。囚朔漠。繇河三千。翻爲寇有。晚遣鎮

謝康樂集 卷之一  
戍皆先朝之所開拓。一旦淪亡。此國耻宜雪。被於近事者也。又北境自染逆虜。窮苦備罹。徵調賦歛。靡有止已。所求不獲。輒致誅殞。身禍家破。闔門比屋。此亦仁者所爲傷心者也。咸云西虜舍未。遠師隴外。東虜乘虛。呼可掩襲。西軍旣反。得據關中。長圍咸陽。還路已絕。雖遣救援。停住河東。遂乃遠討大城。欲爲首尾。而西寇深山重阻。根本自固。徒棄巢窟。未足相拯。師老於外。國虛於內。時來之會。莫復過此。觀兵耀威。實在茲

日。若相持未已。或生事變。忽值新起之衆。則異於今。苟乖其時。難爲經略。雖兵食倍多。則萬全無必矣。又歷觀前代。類以兼弱爲本。古今聖德。未之或殊。豈不以天時人事。理數相得。興亡之度。定期居然。故古人云。旣見天殃。又見人災。乃可以謀。晉魏氏之強。平定荆冀。乃乘袁劉之弱。晉世之盛。拓開吳蜀。亦因葛陸之衰。此皆前世成事。著於史策者也。自羗平之後。天下亦謂虜當俱滅。長驅滑臺。席卷下城。奪氣喪魄。指日就

盡但長安違律。潼關失守。用緩天誅。假延歲月。日來至今。十有二載。是謂一紀。曩有前言。况五胡代數。齊世虜期。餘命盡於來年。自相攻伐。兩取其困。下莊之形。驗之今役。仰望聖澤。有若渴饑。注心南雲。爲日已久。來蘇之冀。實歸聖明。此而弗乘。後則未兆。卽日府藏。誠無兼儲。然凡造大事。待富國兵強。不必乘會。於我爲易。責在得時。罷械旣克。衆力粗足。方於前後。乃當有優。常議損益。久證冀州。口數百萬有餘。田賦之沃。著

自貢典。先才經創。基趾猶存。澄流引源。桑麻蔽野。強富之寶。昭然可知。爲國長久之計。孰若一往之費邪。或懲關西之敗。而謂河北難守。二境形勢。表裏不同。關西雜居。種類不一。晉在前。漢屯軍。霸上通火。甘泉况乃遠戍之軍。值新故交代之際者乎。河北悉是舊戶。差無雜人。連嶺判阻。三關作隘。若遊騎長驅。則沙漠風靡。若嚴兵守塞。則冀方山固。谷隴西傷。破鼂錯興。言匈奴慢侮。賈誼憤歎。方於今日。皆爲賒矣。晉武中主

耳。值孫皓虐亂。天祚其德。亦由鉅平奉策。荀賈折謀。故能業崇當年。區宇一統。况今陛下聰明聖哲。天下歸仁。文德與武功並震。霜威共素風俱舉。協以宰輔賢明。諸王羨令。岳牧宣烈。虎臣盈朝。而天或遠命。亦同敵不滅。矧伊頑虜。假日而已哉。伏惟深機志務。久定神謨。臣卑賤側陋。竄景巖穴。實仰希大平之道。傾覩岱宗之封。雖乏相如之筆。庶免史談之憤。以以此謝病京師。萬無恨矣。久欲上陳懼在觸置。蒙賜恩假。暫違

禁省。消渴十年。常慮朝露。抱此愚志。昧死以聞。

謝封康樂侯表

晉強氏暴虐。恃僭歷紀。既噬五都。志吞六合。遂陷沒西河。傾覆南漢。凌藉紀郢。跨越淮泗。于時策畫惟疑。地險已謝。咸愍君臣。同泯有生。無餘亡祖。奉國威靈。董符戎重。盡心所事。尅黜禍亂。功參盤鼎。胙土南服。逮至臣身。值遭泰路。日月改暉。榮落代運。輸稅唐化。生幸無已。不悟天道。下濟鴻均。曲成迺眷。遐績式是興徵。分虎紐龜。

謝康樂集 卷之一  
復顯茅土鳴玉拖綬班景元勛澤洽往德恩覃  
來胤永惟先蹤遠感崩結豈臣厄弱所當忝承  
臣聞至公無私甄善則一皇恩遠被感代可侔  
是以信陵之賢簡在高祖之心望諸之道復獲  
隆漢之封觀史歎古欽茲盛美豈謂榮渥近霑  
微躬傾宗殞元心識其會酬恩答厚罔知所由

詣闕上表

臣自抱疾歸山于今三載居非郊郭事乖人間  
幽棲窮巖外緣兩絕守分養命庶畢餘年忽以

去月二十八日得會稽大守臣顓二十七日疏  
云比日異論噂囁此雖相了百姓不許寂默今  
微爲其防披疏駭惋不解所由便星言奔馳歸  
骨陛下及經山陰防衛彰赫彭排馬槍斷截衢  
巷偵邏縱橫戈甲竟道不知微臣罪爲何事及  
見覲雖日見亮而裝防如此唯有罔懼臣管忝  
近侍豫蒙天恩若其罪迹炳明文字有證非但  
顯戮司敗以正國典普天之下自無容身之地  
今虛聲爲罪何酷如之夫自古讒謗聖賢不免



然致謗之來。要有由趣。或輕死重氣。結黨聚羣。或勇冠鄉邦。劍客馳逐。未聞俎豆之學。欲爲逆節之罪。山棲之士。而構陵上之釁。今影迹無端。假謗空設。終古之酷。未之或有。匪忝其生。實悲其痛。誠復內省不疚。而抱理莫申。是以牽曳疾病。束骸歸歎。仰憑陛下天鑒曲臨。則死之日。猶生之年也。臣憂怖彌日。羸疾發動。尸存恍惚。不知所陳。

牋

與廬陵王牋

會境旣豐。山水是以江左嘉遁。並多居之。但季世慕榮。幽棲者寡。或復才爲時求。弗獲從志。至若王弘之拂衣歸耕。踰歷三紀。孔淳之隱約窮岫。自始迄今。阮萬齡辭事就閒。纂成先業。浙河之外。棲遲山澤。如斯而已。旣遠同義。唐亦激貪。厲競。殿下愛素好古。常若布衣。每意管聞。虛想巖穴。若遣一介。有以相存。真可謂千載盛羨也。

書

答范光祿書

辱告慰企。晚寒體中勝常。靈運脚諸疾。比春更甚。憂慮故人。有情信如來告。企詠之結。實成饑渴。山澗幽阻。音塵澗絕。忽見諸讚。歎慰良多。可謂俗外之詠。尋覽三復。味翫增懷。輒奉和如別。雖辭不足覩。然意寄盡此。從弟惠連。後進文悟。衰宗之美。亦有一首。并以遠呈。

又

承祇洹法業日茂。隨喜何極。六梁徽緣。竊望不絕。卽時經始招提。在所住山南。南檐臨澗。北戶背巖。以此息心。當無所忝。邪平生緬然。臨紙累歎。敬惜爲先。繼以音告。儻值行李。輒復承問。

答王衛軍問辨宗論書

靈運白一悟理質。以經誥。可謂俗文之談。然書不盡意。亦前世格言。幽僻無事。聊與同行道人。共求其衷。猥辱高難詞。徵理析。莫不精究。尋覽彌日。欣若暫對。輒復更伸前論。雖不辨酌。釋來問。且以示懷耳。海嶠岨迴。披示無期。臨白增懷。眷歎良深。

與弟書

聞惡溪道中九十九里。有五十九灘。王右軍游此惡道。歎其奇絕。遂書突星瀨於石。

答弟書

前月十二日至永嘉郡。羈不如鄞縣。車螯亦不如北海。

答綱琳二法師書

披覽雙難。欣若暫對。藻豐論博。蔚然滿目。可謂  
勝人之口。然未厭於心。聊伸前意。無由言對。執  
筆長懷。

志

遊各山志

夫衣食人生之所資。山水性分之所適。今滯所  
資之累。擁其所適之性耳。俗議多云。歡足本在  
華堂。枕崑漱流者。乏於大志。故保其枯槁。余謂  
不然。君子有愛物之情。有救物之能。橫流之弊。  
非才不治。故時有屈已以濟彼。豈以名利之場。  
賢於清曠之域耶。語萬乘則鼎湖有縱轡。論儲  
貳則嵩山有絕控。又陶朱高揖越相。留侯願辭

漢傳推此而言可以明矣。

破石溪南二百餘里，又有石帆，修廣與破石等，度質色亦同。傳云古有人以破石之半爲石帆，故名彼爲石帆，此名破石。

永寧安固二縣中路東南便是赤石，又枕海巫湖，三面悉高山，枕水渚山溪澗，凡有五處。南第一谷，今在所謂石壁精舍。

石門澗六處，石門遡水上入兩山口，兩邊石壁右邊石巖，下臨澗水。

神子溪，南山與七里山分流，去斤竹澗數里，華子岡麻山第三谷，故老相傳華子期者，祿里先生弟子，翔集此頂，故華子爲稱也。桂林頂遠，則嵎尖疆中。

從臨江樓步路南上二里餘，左望湖中，右傍長江。

始寧又北轉一汀十里，直指舍下，園南門樓，自南樓百步許，對橫山。

論

辨宗論

問答附

同遊諸道人，並業心禪道，求解言外，余枕疾務寡，頗多暇日，聊申繇來之意，庶定求宗之悟。釋氏之論聖道，雖遠積學能至，累盡鑒生，不應漸悟。孔氏之論聖道，既妙雖顏殆庶，體無鑒周，理歸一極，有新論道士，以爲寂鑒微妙，不容階級。積學無限，何爲自絕。今去釋氏之漸悟，而取其能至。去孔氏之殆庶，而取其一極。一極異漸悟。

能至非殆庶。故理之所去。雖合各取。然其離孔釋矣。余謂二談救物之言。道家之唱。得意之說。敢以折中自許。竊謂新論爲然。聊答下意。遲有所悟。

法勗問敬覽清論。明宗極雖微。而一悟頓了。雖欣新剖。竊有所疑。夫明達者以體理絕欲。悠悠者以迷惑嬰累。絕欲本乎見理。嬰累繇於乖宗。何以言之。經云新學者離般若。便如失明者無導。是爲懷理蕩患。於茲顯矣。若涉

求未漸於大宗。希仰猶累於塵垢。則永劫劬勞。期果緬邈。旣懷猶豫。伏延嘉訓。

初答道與俗反理不相關。故因權以通之。權雖是假。旨在非假。智雖是真。能爲非真。非真不傷真。本在於濟物。非假不遂假。濟物則反本。如此之劫。無空勤期。果有如皎日。

勗再問案論孔釋其道旣同。救物之假亦不容異。而神道之域。雖顏也。孔子所不誨。實相之妙。雖愚也。釋氏所必教。然則二聖建言。何

乖背之甚哉。

再答二教不同者。隨方應物。所化地異也。大而  
按之。華民易於見理。難於受教。故閉其累學。而  
開其一極。夷人易於受教。難於見理。故閉其頓  
了。而開其漸悟。漸悟雖可至。昧頓了之實。一極  
雖知寄。絕累學之冀。良由華人悟理無漸。而誣  
道無學。夷人悟理有學。而誣道有漸。是故權實  
雖同。其用各異。昔向子期以儒道爲壹。應吉甫  
謂孔老可齊。皆欲窺宗。而况真實者乎。

勗三問。重尋答。以華夷有險易之性。故二聖  
敷異同之教。重方附俗。可謂美矣。然淵極朗  
鑒。作則於上。愚民蒙昧。伏從於下。故作則宜  
審其政。伏從必是其宗。令孔廢聖學之路。而  
釋開漸悟之逕。筌蹄旣已紛錯。羣黎何由歸  
真。

三答冬夏異性。資春秋爲始末。晝夜殊用。緣辰  
暮以往復。况至精之理。豈可逕接。至粗之人。是  
故傍漸悟者。所以密造頓解。倚孔教者。所以潛



成學聖學聖不出六經六經而得頓解不見三藏而以三藏果筌蹄歷然何疑紛錯魚兔既獲羣黎以濟

僧維問承新論法師以宗極微妙不容階級使夫學者窮有之極自然之無有若無契何須言無也若資無以盡有者焉得不謂之漸悟耶

初荅夫累既未盡無不可得盡累之弊始可得無耳累盡則無誠如符契將除其累要須傍教在有之時學而非悟悟在有表託學以至但階級教愚之談一悟得意之論矣

維再問論云悟在有表得不以漸使夫涉學希宗當日進其明不若使明不日進與不言同若日進其明者得非漸悟乎

再荅夫明非漸至信由教發何以言之由教而信則有日進之功非漸所明則無入照之分然向道善心起損累出垢伏伏似無同善似惡乖此所務不俱非心本無累至夫一悟萬滯同盡

耳。

維三問。答云。由教而信。則有日進之功。非漸所明。則無入照之分。夫尊教而推宗者。雖不永用。當推之時。豈可不斲。令無耶。若許其斲合。猶自賢於不合。非漸如何。

三答斲者。假也。真者。常也。假知無常。常知無假。今豈可以假知之斲。而侵常知之真哉。今斲合賢於不合。誠如來言。竊有微證。巫臣諫莊王之言。物賒於已。故理爲情先。及納夏姬之時。已交。

於物。故情居理上。情理雲互。物已相傾。亦中智之率任也。若以諫日爲悟。豈容納時之惑耶。且南爲聖也。北爲愚也。背北向南。非停北之謂。向南背北。非至南之稱。然向南可以至南。背北非是停北。非是停北。故愚可去矣。可以至南。故悟可得矣。

慧麟演僧維問。當假知之壹合。與真知同異。初答與真知異。

麟再問。以何爲異。

再荅假知者累伏。故理暫爲用。用暫在理。不恒其知。真知者照寂。故理常爲用。用常在理。故永爲真知。

麟三問累不自除。故求理以除累。今假知之。一合理實在心。在理而累不去。將何以去之乎。

三荅累起因心。心觸成累。累恒觸者。心日昏。教爲用者。心日伏。伏累彌久。至於滅累。然滅之時。在累伏之後也。伏累滅累。貌同實異。不可不察。滅累之體。物我同志。有無壹觀。伏累之狀。他已異情。空實殊見。殊實空異。已他者入於滯矣。壹無有同我物者。出於照也。

麟維問三世長於百年。三千廣於赤縣。四部多於戶口。七寶妙於石沙。此亦方有小大。故化有遠近。得不謂之然乎。

初荅事理不同。恒成四端。自有小大。各得其宜。亦有賢愚。違方而處。所謂世同時異。物是人非。譬割雞之政。亦有牛刀。佩璽而聽。豈皆唐虞。今

謂言游體盡於武城。長世皆覃於天下。未之聞也。且俱稱妙覺。而國土精粗。不可以精粗國土而言。聖有優劣。景迹之應。本非所徵矣。

維再問論曰。或道廣而事狹。或事是而人非。今不可以事之大小。而格道之粗妙。誠哉斯言。但所疑不在此耳。設令周孔實未盡極。以之應世。故自居宗。此自是世去聖遠。未足明極。夫降妙數階。以接羣粗。則粗者所不測。然數階之妙。非極妙之謂。推此而言。撫世者於

粗爲妙。然於妙猶粗矣。以妙求粗。則無往不盡。以粗求妙。則莫覩其源。無往不盡。故謂之窮理。莫覩其源。故仰之彌高。今豈可就顏氏所崇。而同之極妙耶。

再答。今不藉顏所推。而謂之爲極。但謂顏爲庶幾。則孔知幾矣。且許禹昌言。孔非本談。以堯則天體無是同。同體至極。豈計有之小大耶。

維三問。凡世人所不測。而又昌言者。皆可以爲聖耶。

三荅夫昌言賢者尚許其賢昌言聖者豈得反非聖耶日用不知百姓之迷蒙唯佛寃盡實相之崇高今欲以崇高之相而令迷蒙所知未之有也苟所不知焉得不以昌言爲信旣以釋昌爲是何以孔昌爲非耶

法綱問云敬披高論援研宗極妙判權實存旨儒道遺教孔釋昌言折中允然新論可謂激流導源瑩拂發揮矣詳復荅勗維之問或謂因權以通或學而非悟爾爲玄句徒設無

關於胸情焉竊所未安何以言之夫道形天隔幾二險絕學不漸宗曾無髣髴馳騁有端思不出位神崖曷由而登機峯何從而超哉若勤務於有而坐體於無者譬猶揮毫鍾張之則功侔羿養之能不然明矣蓋同有非甚礙尚不可以翫此而善彼豈況乎有無之至背而反得以相通者耶又云累旣未盡無不可得盡累之弊始可得無耳論曰夫膏肓大道摧軻玄路莫尚於封有之累也蓋有不能

言身集 卷一  
祛有。祛有者必無。未有先盡有累。然後得無也。就如所言。累盡則無爾。爲累之自去。實不無待。實不無待。則不能不無。故無無貴矣。如彼重闇自晞。無假火日。則不能不設。亦明無尚焉。落等級而奇頓悟。將於是乎。躓矣。暇任之餘。幸思嘉釋。

來難云。同有非甚礙。尚不可以翫此。而善彼。豈況乎有無之至背。而反得以相通者耶。此是拘於所習。以生此疑耳。夫專翫筆札者。自可不工於弧矢。弧矢旣工。復翫筆札者。何爲不兼哉。若封有而不向宗。自是封者之失。造無而去滯。何爲不可得背。借不兼之有。以詰能兼之無。非惟鍾胡愧射於更李。羿養慙書於羅趙。觸類之躓。始克巧歷之歎。今請循其本。夫憑無以伏。有伏久則有忘。伏時不能知。知則不復辨。是以坐忘日損之談。近出老莊。數緣而滅。經有舊說。如此豈累之自去。實無之所濟。且明爲晦新。功在火日。但火日不稱功於幽闇。般若不言惠於愚蠢。

耳推此而往，詎俟多云。

慧琳問云：三復精議，辨愷二家，斟酌儒道，實有懷於論矣。至於去釋漸悟，遺孔殆庶，蒙竊惑焉。釋云有漸，故是自形者有漸；孔之無漸，亦是自道者無漸，何以知其然耶？中人可以語上，久習可以移性，孔氏之訓也。一合於道場，非十地之所階，釋家之唱也。如此漸絕文論，二聖詳言，豈獨夷東於教，華拘於理，將恐斥離之辨辭，長於新論乎？勗道人難云絕欲。

由於體理，當謂日損者，以理自悟也。論曰：道與俗反，本不相關，故因權以通之。物濟則反本，問曰：權之所假，習心者亦終以爲慮乎？爲曉悟之日，與經之空理，都自反耶？若其永背空談，翻爲末說，若始終相扶，可循教而至，不若維麟假知中，殊爲藻艷，但與立論有違。假者以旋迷喪理，不以鑽火致惑。苟南向，向可以造越，背非可以棄燕，信燕非越南矣。慮空可以洗心，捐有可以祛累，亦有愚而空聖矣。如

此但當勤般若以日忘。瞻郢路而驟進。復何憂於失所乎。將恐一悟之唱。更躋於南北之譬耶。

孔雖曰語上而云聖無階級。釋雖曰一合而云物有佛性。物有佛性。其道有歸。所疑者漸教。聖無階級。其理可貴。所疑者殆庶。豈二聖異塗。將地使之然。斥離之歎。始是有在。辭長之論。無乃角弓耶。難云若其永背空談。翻與未說。若始終相扶。可循教而至。可謂公孫之辭。辨者之圍矣。

夫智爲權本。權爲智用。今取聖之意。則智卽經之辭。則權。傍權以爲檢。故三乘咸蹄筌。旣意以歸宗。故般若爲魚兔。良由民多愚也。故教迂矣。若人皆得意。亦何貴於攝悟。假知之論旨。明在有者能爲達理之諫。是爲交賒相傾。非悟道之謂。與其立論有何相違。燕北越南。有憑空聖。其理旣當。頗獲於心矣。若勤者日忘。瞻者驟進。亦實如來言。但勤未是得。瞻未是至。當其此時。可謂向宗。旣得旣至。可謂一悟。將無同轡來馳而



謝康樂集 卷一  
云異轍耶

論曰繇教而信有日進之功非漸所明無入照之分問曰繇教而信而無入照之分則是闇信聖人若闇信聖人理不關心政可無非聖之尤何繇有日進之功以下王雱軍問答  
答曰顏子體二未及於照則向善已上莫非闇信但教有可由之理我有求理之志故曰關心賜以之二回以之十豈直免尤而已實有日進之功

論曰暫者假也真者常也假知無常常知無假又曰假知累伏理暫爲用用暫在理不恒其知問曰暫知爲假知者則非不知矣但見理尚淺未能常用耳雖不得與真知等照然寧無入照之分耶若暫知未是見理豈得云理暫爲用又不知以何稱知

答曰不知而稱知者正以假知得名耳假者爲名非暫知如何不恒其用豈常之謂旣非常用所以交賒相傾故諫人則言政理悅已則犯所

言身集 卷一  
知。若以諫時爲照。豈有悅時之犯。故知言理者。浮談。犯知者沈惑。推此而判。自聖已下。無淺深之照。然中人之性。有崇替之心矣。

論曰。教爲用者。心日伏。伏累彌久。至於滅累。問曰。教爲用而累伏。爲云何伏耶。若都未見理。專心闇信。當其專心。惟信而已。謂此爲累。伏者。此是慮不能竝。爲此則彼廢耳。非爲理累相權。能使累伏也。凡厥心數。孰不皆然。如此之伏。根本未異。一倚一伏。循環無已。雖復

彌久。累何由滅。

答曰。累伏者。屬此。則廢彼。實如來告。凡厥心數。孰不皆然。亦如來旨。更恨不就。學人設言。而以恒物爲譏耳。譬如藥驗者。疾易痊。理妙者。吝可洗。洗吝。豈復循環。疾痊。安能起滅。則事不侔。居然已辨。但無漏之功。故資世俗之善。善心雖在五品之數。能出三界之外矣。平叔所謂冬日之陰。輔嗣亦云。遠不必攜。聊借此語。以況入無果。無阻隔。

頌

無量壽佛頌

法藏長王宮，懷道出國城。願言四十八，弘誓拯羣生。淨土一何妙，來者皆清英。頽年欲安寄，乘化好晨征。

贊

王子晉讚

淑質非不麗、難以之、百年儲宮、非不貴、豈若登  
雲天、王子愛清溪、區中寔囂諠、冀見浮丘公、與  
爾共續翻、

巖下見一老翁四五少年讚

盛弘之荊州記、初有採藥衡山、  
見一老翁、四五少年、對坐執書、

衡山採藥人、路迷糧亦絕、過息巖下坐、正見相  
對說、一老四五少、仙隱不可別、其書非世教、其

謝康樂集 卷之一  
人必賢哲

維摩經十譬贊

聚沫泡合

水性本無泡。激流遂聚沫。卽異成貌狀。消散歸虛壑。君子識根本。安事勞與奪。愚俗駭變化。橫復生欣怛。

燄

性內相表狀。非炎安知火。新新相推移。熒熒非向我。如何滯着人。終歲迷因果。

芭蕉

生分本多端。芭蕉知不一。含萼不結核。敷華何由實。至人善取譬。無宰誰能律。莫覘緣合時。當視分散日。

聚幻

幻工作同異。誰謂復非真。一從逝物過。既往亦何陳。謬者疑久近。遠者皆自賓。勿起離合情。會無百代人。

夢

覺謂寢無知。寐中非無見。意狀盈眼前。好惡迭  
一作迷。萬變既悟眇已往。惜爲浮物戀。孰視娑娑  
盡。寧當非赤縣。

影響合

影響順形聲。資物故生理。一旦揮霍去。何因相  
像似。羣有靡不然。昧漠呼自己。四色尚無本。八  
微欲安恃。

浮雲

泛濫明月陰。蒼蔚南山雨。能爲變動用。在我竟

無取。俄已就飛散。豈復得攢聚。諸法既無我。何  
由有我所。

電

倏爍驚電過。可見不可逐。恒物生滅後。誰復覈  
遲速。慎勿空留念。橫使神理慝。發已道易孚。忘  
情長之福。

侍汎舟贊

汎鷁兮遊蘭池。渚相委兮石參差。日隱雲兮月  
照林。風遼冷兮水漣漪。

謝康樂集 卷之一  
和范光祿祗洹像讚三首

范侯遠送像讚命余同作神道希微願言所屬輒總三首期之道場

佛讚

惟此大覺因心則靈垢盡智照數極慧明三達非我一援羣生理阻心行道絕形聲

菩薩讚

若人仰宗發性遺慮以定養慧和理斯附爰初四等終然十住涉求至矣在外皆去

緣覺聲聞合讚

厭苦情多兼物志少如彼化城權可得寶誘以涅槃救爾生老肇元三車翻乘一道

銘

佛影銘

夫大慈弘物，因感而接。接物之緣，端緒不一。難以形檢，易以理測。故已備載經傳，具著記論矣。雖舟壑緬謝，像法猶在。感運欽風，日月彌深。法顯道人，至自祗洹，具說佛影，偏爲靈奇。幽巖嵌壁，若有存形。容儀端莊，相好具足。莫知始終，常自湛然。廬山法師，聞風而悅。於是隨喜幽室，卽考空巖，北枕峻嶺，南映滄澗。摹擬遺量，寄託青



諫身樂集 卷之一  
彩豈唯像形也。篤故亦傳心者極矣。道秉道人  
遠。宜意旨。命余製銘。以克刊刻。石銘所始。寔由  
功。被未有道宗。崇大若此之比。豈淺思庸學所  
能宣述。事經徂謝。永眷罔已。輒罄竭劣。薄以諾  
心。許微猷秘奧。萬不寫一。庶推誠心。頗感群物  
飛。鵝有革音之期。闢提獲自拔之路。當相尋於  
淨土。解顏於道場。聖不我欺。致果必報。援筆興  
言。情迫其慨。

群生因染六趣牽纏。七識迭用。尤居屢遷。劇哉

五陰卷矣。四緣遍使轉輪。苦根迤邐。迤邐未已。  
轉輪在已。四緣雲薄。五陰火起。疊疊正覺。是極  
是理。動不傷寂。行不乖止。曉爾長夢。貞爾沈誥。  
以我神明。成爾靈智。我無自我。實承其義。爾無  
自爾。必祛其僞。僞既殊塗。義故多端。因聲成韻。  
卽色開顏。望影知易。尋響非難。形聲之外。復有  
可觀。觀遠表相。就近曖景。匪質匪空。莫測莫領。  
倚巖輝林。傍潭鑿井。借空傳翠。激光發罔。金好  
冥漠。白豪幽曖。日月居諸。胡寧斯慨。曾是望僧。

擁誠俟對承風遺則曠若有槩敬圖遺縱疏鑿  
峻峰周流步欄窈窕房櫳激波映堦引月入窓  
雲往拂山風來過松地勢旣美像形亦篤彩淡  
浮色群視沈覺若滅若無在摹在學由其潔精  
能感靈獨誠之云乎惠亦孔續嗟爾懷道慎勿  
中惕弱喪之推闡提之役反路今覩發蒙茲覲  
式厲厥心時逝流易敢銘靈宇敬告震錫

書帙銘

懷幽卷願戢妙抱密用舍以造舒卷不失亮惟  
勤玩無或暇逸

七

七濟

朝食既畢、摘菓堂陰、春惟枇杷、夏則林檎、

誄

宋武帝誄

九有同悲。四海等哀。矧伊下臣。思戀徘徊。敢遵前典。式述聖徽。乃作誄曰。

舜潛歷巖。高晦泗渚。龍德而隱。風積乃舉。皇之遁世。屯難方阻。眷此區寰。閔爾淪胥。太元之季。權戚攜薄。隆安之初。主相蒙弱。嶽牧糾虔。朝廷紛錯。妖橫乘隙。蛟噴鯨躍。既擾奧區。遂斥帝廛。亂離斯瘼。不後不先。寔賴明哲。授手康旃。紀度

謝康樂集 卷之一  
迴薄餘分成閏，舊晉中微。僞楚藉釁，躡彼潛機。整此英陣，推亡必朽。固存斯振，盧循負險。肆慝遐嶺，殄我江豫。迫我臺省，民旣搖蕩。國將遷鼎，乘騶歸轅。式固皇境，弘危濟險。弭難釋殆，虎騎驚隰。舟師漲海，傾穴尋巢。窮幽測昧，晉去洛汭。息肩江沚，世更十君。年踰百祀，國絕興復。家成桑梓，荒默莫恤。頹國誰耻，夏典載禹。九道是行，商誥述湯。兼攻是并，勤彼周流。協此經營，仗鉞伐鼓。赫赫明明，乃救衆師。竟執戎昭，誨以三略。

惠以六韜，雲撤周京。席卷秦郊，復禮前塋。雪愧舊朝，旣清西關。將旋東道，中憇徐豫。兼應燕趙，業盛曩代。惠侔大造，澤及四海。功格八表，悠悠聲教。緜緜川陸，北獻龜裘。南貢金竹，髮首冠弁。穿胸歛服，寒宥欣日。巢棲玩屋，匪惟遐譚。靈物偕就，孰是人事。自天所佑，其露芝草。祥雲瑞宿，嘉禾連木。素鳥皓獸，晉之所感。謳頌同音，今之所應。幽顯一心，宋克虞德。晉猶唐欽，曰總八紘。于茲三齡，四維開張。九流昭明，敦儉務素。欽賢

詩集卷之十一  
愛萌制規作訓闡校修經禮樂已甄雲雨未弘  
將陟井陘薄掃白登北朔渴望飛旌衡輶東岱  
靈遲玉牒金滕天地不仁蒼生寡福已荷一遇  
棄我何速梁顛木頽其殞以贖同軌畢至率土  
咸哀殊方均服樂樂素練灑淚成雨響呌如雷  
史臣考卜高山開基貞龜無遠遷靈有期嗣皇  
擗標群后崩悲就云不戚痛百在茲惟祖之久  
流火始變秋月未永飛漏急箭鳴簫哀噉金觴  
虛奠列駕長隧發輦華殿旣謝長隧是幸

雙益躊躇六閑引領攀援容貌眷戀俄頃哀哀  
百僚長辭含鯁奉教百朝執鞭三始從履五牧  
年歷十祀天光下濟謬蒙眷齒愧微刀筆頗預  
遊止垂幕待講接筵餐理修曙朗夕登臺泛沼  
匪月匪日無晏無早如何一旦緬邈穹昊微容  
未遠聖靈超然收淚卽路含戚何言風霜蕭瑟  
山海蒼茫地苦情矜節速心傷孰是幽哀實戀  
我皇情思如環護蘇豈忘

宋廬陵王誄

事○非○淮○南○而○痛○深○於○中○霧○迹○非○任○城○而○暴○甚○於○  
仰○毒○託○體○皇○極○銜○怨○至○盡○豈○惟○有○識○傷○慨○故○亦○  
率○土○悽○心○益○出○罔○已○之○悲○以○陳○酸○切○之○事○云○爾○  
誄○曰

哀○哀○君○王○終○仁○且○德○在○枉○無○言○卽○辜○有○默○曾○是○  
忍○虐○古○來○一○酷○身○微○咎○累○痛○踰○醜○毒○何○斯○禍○斯○  
乃○怨○乃○辱○命○如○可○延○人○百○其○贖○矜○急○景○之○難○留○  
悼○驚○波○之○易○淪○自○君○王○之○冥○漠○歷○彌○稔○於○此○春○  
聆○鳴○禽○之○響○谷○視○喬○木○之○陵○雲○咸○感○節○而○興○悅○

獨懷悲而莫申、候射隼于高墉、赫王典以正刑、  
服二辜于北狝、致九伐于南荆、發酸痛于仁詔、  
令寵贈于衷心、布悽楚于帝言、攄綢繆于皇音、

曇隆法師誄

夫協理置論、百家未見其是、因心自了、一已不  
患其躋而終莫相辨、我若咸歎、翻淪得拔、竟知  
于誰、冀行跡立、則善惡靡徵、欲聲名傳、則薰蕕  
同歇、然意非身之所挫、期出命之所限者、目所  
親覲、見之若人矣、慧心朗識、發于髫髻、生自豪

華家羸金帛。加以巧乘騎。解絲竹。秣絕景于康衢。弄絃管於華肆者。非徒經旬涉朔。彌歷年稔而已。諒趙李之咸陽。程鄭之臨邛矣。旣而永夜獨悟。中飲興歎。曰。悲夫。欣厭迭來。終歸憂苦。不杜其根。於何超絕。且三界迴沈。諸天倏瞬。况齊景牛山。趙武企陰。催促節物。逼迫霜露。推此願言。伊何能久。慨然有擯落榮華。兼濟物我之志。毋氏矜其心。姊弟申其操。遂相許諾。出家求道。一身旣然。闔門離世。妻子長絕。歡娛永謝。豈唯

向之靡樂。判之盛年。終古恩愛。於今仳別矣。旅舟南遡。投景廬嶽。一登石門香鑪峰。六年不下嶺。僧衆不堪其操。法師不改其節。援物之念。不以幽居自抗。同學嬰疾。振錫萬里。相救余時。謝病東山。承風遙羨。豈望人期。頗以山招。法師至止。鄙人榮役前詩。叙粗已記之。故不重煩。及中間反山成說。欵盡遂獲。接棟重崖。俱浥迴澗。茹芝木而共餌。披法言而同卷者。再歷寒暑。非直山陽靡喜。慍之容。令尹一進已之色。實明悟幽



微祛滌近滯。蕩客澡垢。日忘其疾。庶白首同居。  
而乖離無象。信順莫歸。微集何緣。晚節罹豐遠。  
見參尋。至止阻濶。音塵殆絕。值暑邁疾。未旬卽  
化。誠存亡命也。此行頗實。有由承凶。感痛寔百  
常情。紙墨幾時。非以斯名。蓋欽志節。追感平生。  
自不能默已。故投懷援筆。其辭曰

仰尋形識。俯探理類。採聲知律。拔茅觀彙。物以  
靈異。人以智貴。卽是神明。觀鑒意調。爰初在稚。  
慧心夙察。吐喻芳華。懷抱日月。如彼蘭苑。風過

氣越。如彼天倪。雲被光發。求名約身。規操束已。  
儻或遇世。曾未近似。生以意泰。意管生理。孰是  
歡慰。程鄭趙李。家畜金縉。才練藝技。驤首揮霍。  
繁絃綺靡。酒娛調促。意妍服侈。朝迫景曛。夕忌  
星徙。悠悠白日。淒淒良夜。年往歡流。厭來情舍。  
苦樂環迴。終卒代謝。棄而更適。生速名借。誰能  
易奪。何術推移。精粗渾淆。善惡參差。卽心有限。  
在理莫規。試覈衆肆。庶獲所窺。道家躋近。群流  
缺遠。假名恒誰。傍義豈反。獨有兼忘。因心則善。

傷物沈迷。羨彼驅遣。變服京師。振錫廬頂。長別榮蕞。永息幽嶺。含華襲素。去繁就省。人苦其難。子取其靜。昏之視明。卽愚成絕。智之秉情。對理斯涅。吝旣弗祛。滯亦安拔。子之矜之。爲爾苦節。節苦在已。利貞存彼。以明闇逝。以慈累徙。欲以援物。先宜濟此。發軫情違。終然理是。梁鴻携妻。荷蓀見子。雞黍接人行。歌通已於世。曰高於道。殊鄙。始見法師。獨絕神理。形壽易盡。然諾難判。乘心卽化。棄身靡歎。懷道彌厲。景命已晏。矜物

辭山。終身旅館。嗚呼哀哉。魂氣隨之。延陵已了。鳶螻同施。漆園所曉。委骸空野。豈異豈矯。幸有遺餘。聊給蟲鳥。嗚呼哀哉。緬念生平。同幽其深。相率經始。偕是登臨。開石通澗。剔柯疏林。遠眺重疊。近矚峩嶽。事寡地閒。尋微探賾。何句不研。奚疑弗折。帙舒軸卷。藏拔紙襍。問來答往。俾日餘夕。沮溺耦耕。夷齊其薇。跡同心歡。事異意違。承疾懷灼。聞凶懣悲。孰云不痛。零淚沾衣。嗚呼哀哉。行久節移。地邊氣改。終秋中冬。踰桂投海。

謝康樂集 卷之一  
永念伊人。思深情倍。俯謝常人。仰愧無待。嗚呼哀哉。

廬山慧遠法師誄

道存一致。故異化同。暉德合理。妙故殊方。齊致昔釋安公。振玄風于關右。法師嗣沫。流于江左。聞風而悅。四海同歸。爾乃懷仁山林。隱居求志。于是衆僧雲集。勤修淨行。同法餐風。棲遲道門。可謂五百之季。仰紹舍衛之風。廬山之隈。俯傳靈鷲之旨。洋洋乎未曾聞也。予志學之年。希門

人之末。惜哉誠願弗遂。永違此世。春秋八十有四。義熙十三年秋八月六日薨。年踰縱心。功遂身亡。有始斯終。千載垂光。嗚呼哀哉。乃爲誄曰。於昔安公道風允被。大法將盡。頽綱是寄。體靜息動。懷貞整僞。事師以孝。養徒以義。仰弘如來。宣揚法雨。俯受法師威儀。允舉學不闕牖。鑒不出戶。粳糧雖御。馱爲萋楚。朗朗高堂。肅肅法庭。旣嚴旣靜。愈高愈清。從容音旨。優游儀形。廣演慈悲。饒益衆生。堂堂其氣。疊疊其資。鬚角味道。

謝康樂集 卷之一  
辭親隨師供奉三寶析微辨疑盛化濟濟仁德  
怡怡於焉問道四海承風有心載馳戒德鞠躬  
令聲續振五濁暫隆弘道讚揚彌虐彌冲十六  
王子孺童先覺公之出家年未志學如彼鄧林  
甘露潤澤如彼瓊瑤既磨既琢大宗戾止座衆  
龍集聿來胥宇靈寺奚立舊望研幾新學時習  
公之勗之載和載輯乃修什公宗望交泰乃延  
禪衆親承三昧衆美合流可上可大穆穆道德  
超于利害六合俱否山崩海竭日月沈暉三光

寢晰衆麓摧柯連波中結鴻化垂緒微風永滅  
嗚呼哀哉生盡冲素死增傷悽單繫土槨示同  
歛骸人天感悴帝釋慟懷習習遺風依依餘淒  
悲夫法師終然是棲室無停響途有廣蹊嗚呼  
哀哉端木喪尼哀直六年仰慕洙泗俯憚畢筌  
今子門徒實同斯難晨掃虛房夕泣空山嗚呼  
法師何時復還風嘯竹柏雲靄巖峰川壑如泣  
山林改容自昔聞風志願歸依山川路邈心往  
形違始終銜恨宿緣輕微安養有寄閻浮無希

嗚呼哀哉。

謝康樂集卷之一終

宋謝康樂集卷之二

宋 陳郡謝靈運 著

明 太倉張溥 閱

樂府

康樂樂府多闕文姑從茂倩舊次

善哉行

以下四言

陽谷躍升，虞淵引落。景曜東隅，晡晚西薄。三春  
燠敷，九秋蕭索。涼來溫謝，寒往暑却。居德斯願，  
積善嬉謔。陰灌陽叢，凋華墮萼。歡去易慘，悲至  
難鑠。擊節樂府作當歌，對酒當酌。鄙哉愚人，戚

謝康樂集 卷二  
戚懷瘼善哉達士滔滔處樂

隴西行

昔在老子至一作志理成篇。柱小傾大，綆短絕泉。  
鳥之棲遊，林檀是閑。韶樂牢膳，豈伊攸便。胡爲  
乖枉，從表方圓。耿耿僚志，慊慊丘園。善歌以咏，  
言理成篇。

日出東南隅行以下五言

柏梁寇南山，桂宮耀北泉。晨風拂幃幌，朝日照  
閨軒。美人臥屏席，懷蘭秀瑤璠。皎潔秋松氣，淑

德春景暄闕

長歌行

倏爍夕星流，昱奕朝露團。粲粲烏有停，泫泫豈  
暫安。徂齡速飛電，頽節驚湍。覽物起悲緒，顧  
已識憂端。朽貌改鮮色，悴容變柔顏。變改苟催  
促，容色烏盤桓。疊疊衰期迫，靡靡壯志闌。旣慙  
臧孫慨，復愧揚子歎。寸陰果有逝，尺素竟無觀。  
幸賒道念戚，且取長歌歡。

苦寒行二見

歲歲層冰合，紛紛霰雪落。浮陽滅清暉，寒禽叫悲壑。饑爨煙不興，渴汲水枯涸。

又載初學記疑有闕文

樵蘇無夙飲，鑿冰煮朝食。悲矣採薇唱，苦哉有餘酸。

豫章行

短生旅長世，恒覺白日歛。覽鏡睨頰容，華顏豈久期。苟無迴戈術，坐觀落崦嵫。闕

相逢行樂府作惠連今從藝文作靈運

行行卽長道，道長息班草。邂逅賞心人，與我傾懷抱。夷世信難值，憂來傷人平生不可保。一陽華與春渥陰，柯長秋稿心。慨榮去速情，苦憂來早日。華難久居，憂來傷人。諄諄亦至老。二親黨近卹庇昵君，常不好。九族悲素霰，三良怨黃鳥。三邇朱白卽頰，憂來傷人。近縞潔必造。四水流理就濕，火炎同歸燥。賞契少能諧，斷金斷可寶。千計莫適從，憂來傷人。萬端信紛繞。四巢林宜擇木，結友使心曉。心曉形迹略，略邇誰能了。相逢



既若舊憂來傷人片言代紵縞

五解

折楊柳行二首

鬱鬱河邊樹，青青野田草。舍我故鄉客，將適萬里道。妻妾牽衣袂，投淚沾懷抱。還拊幼童子，顧托兄與嫂。辭訣未及終，嚴駕一何早。負竿引文舟，飢渴常不飽。誰令爾貧賤，咨嗟何所道。

騷屑出穴風，揮霍見日雪。颼颼無久搖，皎皎幾時潔。未覺泮春冰，已復謝秋節。空對尺素遷，獨視寸陰滅。否柔未易繫，泰茅難重拔。柔茅迭生

運，語默寄前哲。

泰山吟

岱宗秀維岳，崔嵬刺雲天。峯嶸既嶮巖，觸石輒芊綿。樂府作芊眠登封瘞崇壇，降禪藏肅然。石間何

晚藹，明堂祕靈篇。

君子有所思行

總駕越鍾陵，還顧望京畿。躑躅周名都，遊目倦一作忘歸。市鄽無阨一作室，世族有高闈。密親麗華苑，軒甍飭通達。孰是金張樂，諒由燕趙詩。

長夜恣酣飲，窮年美音徽。盛往速，露墜衰來疾。風飛餘生不歡娛，何以竟暮歸。寂寥曲肱子，瓢飲療朝饑。所秉自天性，貧富豈相譏。

悲哉行

陸士衡集亦載此詩，誤也。陸別有一首。

萋萋春草生，王孫遊有情。差池鷺始飛，天梟桃一作始榮灼灼桃悅色，飛飛燕弄聲。檐上雲結陰，澗下風吹清。幽樹雖改觀，終始在初生。松蔦歡蔓延，樛葛欣纒縈。眇然遊宦子，晤言時未并。鼻感改朔氣，眼一作傷變節榮。佗僚豈徒然，澶

一作縹緲絕音形。風來不可托，鳥去豈為聽。

會吟行

六引緩清唱，三調佇繁音。列筵皆靜寂，咸共聆會吟。會吟自有初，請從文命敷。敷績壺蕘始，刊木至江汜。列宿炳天文，負海橫地理。連峯競千仞，背流各百里。滌池溉稷稻，輕雲暖松柏。兩京愧佳麗，三都豈能似。層臺指中天，高墉積崇雉。飛燕躍廣途，鷓首戲清沚。肆呈窈窕容，五世路曜嬾媚子。自來彌世年，一作代賢達不可紀。勾踐

善廢興、越叟識行止、范蠡出江湖、梅福入城市、  
東方就旅逸、梁鴻去桑梓、牽綬書土風、辭殫意  
未已、

緩歌行

飛客結靈友、凌空萃丹丘、習習和風起、采采彤

雲浮、

一作流

娥皇發湘浦、霄明出河洲、宛宛連螭

轡、喬喬振龍旒、

一作旒、一作關

燕歌行

七言

孟冬初寒節、氣成悲、風入閨、霜依庭、秋蟬噪柳

燕辭

樂府作樓

楹、念君行役怨邊城、君何崎嶇久徂

征、豈無膏沐感鸛鳴、對君不樂淚沾纓、闔窓開

幌、弄秦箏、調絃促柱多哀聲、遙夜明月鑿帷屏、

誰知河漢淺且清、展轉思服悲明星、

鞠歌行

以下雜言

德不孤兮必有鄰、唱和之契冥相因、譬如虬虎

兮來風雲、亦如形聲影響陳、心歡賞兮歲易淪、

隱玉藏彩疇、識真叔牙顯、夷吾親、郢既歿、匠寢

斤、覽古籍、信伊人、永言知己感良辰、

順東西門行

出西門，眺雲間，揮斤扶木墜虞泉，信道人鑿徂川，思樂暫捨誓不旋，閔九九傷牛山，宿心載違徒昔言，競落運務頹年，招命儕好相追牽，酌芳醕，奏繁絃，惜寸陰，情固然。

上留田行

薄遊出彼東道，上留田，薄遊出彼東道，上留田，循聽一何轟轟，上留田，澄川一何皎皎，上留田，悠哉過矣征夫，上留田，悠哉過矣征夫，上留田。

兩服上阪電遊

稟作雷遊

上留田，舫舟下遊，飈驅上

留田，此別既久無適，上留田，此別既久無適，上

留田，寸心繫在萬里，上留田，尺素遵此千夕，上

留田，秋冬迭相去就，上留田，素雪紛紛鶴委，上

留田，清風飈飈入袖，上留田，歲云暮矣增憂，上

留田，歲云暮矣增憂，上留田，誠知運來詎抑，上

留田，熟視年往莫留，上留田。

詩

三月三日侍宴西池詩 四言

詳觀記牒，鴻荒莫傳。降及雲鳥，日聖則天。虞承  
唐命，周襲商艱。江之永矣，皇心惟眷。矧乃暮春，  
時物芳衍。濫觴透迤，周流蘭殿。禮備朝容，樂闋  
夕宴。

述祖德詩二首 以下  
五言

序曰：大元中，王父大定淮南，負荷世業，專主  
隆人，逮賢相祖，謝君子道消，拂衣蕃岳，考卜

東山事同樂生之時志期范蠡之舉

達人貴自我高情屬天雲兼抱濟物性而不一

垢氛段生藩魏國展季救魯人弦高犒暗舊作晉誤

師仲連却秦軍臨組乍不縲對瑤寧肯分惠物

辭所賞勵志故絕人茗茗歷千載遙遙播清靈

清塵竟誰嗣明哲垂選作經綸委講輟道論改

服康世屯屯難既云康尊主隆斯民

中原昔喪亂喪亂豈解已崩騰永嘉末逼迫太

元始河外無反正江介有賊巴萬邦咸震懼橫

流賴君子拯溺繇道情龕暴資神理秦趙欣來

蘇燕魏遲文軌賢相謝世運遠圖因事止高揖

七州外拂衣五湖裏隨山疏濬潭傍巖藝粉梓

遺情捨塵物貞觀丘壑美

### 九日從宋公戲馬臺集送孔令

季秋邊朔苦旅鴈違霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒

潭絮潔良辰感聖心雲旗興暮節鳴葭戾朱宮

蘭卮獻時哲餞宴光有孚和樂隆所缺在宥天

下理吹萬羣方悅歸客遂海隅脫冠謝朝列弭

棹薄枉渚，指景待樂闋。河流有急瀾，浮駮無緩轍。豈伊川途念，宿心愧將別。彼美丘園道，喟焉傷薄劣。

從遊京口北固應詔

玉璽戒誠信，黃屋示崇高。事爲名教用，道以神理超。昔聞汾水遊，今見塵外鑿。鳴笳發春渚，稅鑿登山椒。張組眺倒景，列筵矚歸潮。遠巖映蘭薄，白日麗江臯。原隰萋綠柳，墟囿散紅桃。皇心美陽澤，萬象咸光昭。顧已枉維繫，撫志慙場苗。工拙各所宜，終以反林巢。曾是縈舊想，覽物奏長謠。

永初三年七月十六日之郡初發都

述職期闌暑，理棹變金素。秋岸澄夕陰，火旻團朝露。辛苦誰爲情，遊子值頽暮。愛似莊念昔，久敬曾存故。如何懷土心，持此謝遠度。李牧愧長袖，郤克慙躡步。良時不見遺，醜狀不成惡。曰余亦支離，依方早有慕。生幸休明世，親蒙英達顧。空班趙氏璧，徒乖魏王瓠。從來漸二紀，始得傍

歸路將窮山海迹，永絕賞心悟。

鄰里相送至方山

祇役出皇邑，相期憇甌越。解纜及流潮，懷舊不能發。析析就衰林，皎皎明秋月。含情易爲盈，遇物難可歇。積疴謝生慮，寡慾罕所闕。資此永幽棲，豈伊年歲別。各勉日新志，音塵慰寂蔑。

過始寧墅

東髮懷耿介，逐物遂推遷。違志似如昨，二紀及茲年。緇磷謝清曠，疲薊慙貞堅。拙疾相倚薄，還得靜者便。剖竹守滄海，枉帆過舊山。山行窮登頓，水陟盡洞汭。巖峭嶺稠疊，洲縈渚連綿。白雲抱幽石，綠篠媚清漣。葺宇臨廻江，築觀基曾巔。揮手告鄉曲，二載期歸旋。且爲樹枌檟，無令孤願言。

富春渚

宵濟漁浦潭，旦及富春郭。定山緬雲霧，赤亭無淹薄。遡流觸驚急，臨圻阻參錯。亮乏伯昏分，險過呂梁壑。洊至宜便習，兼山貴止託。平生協幽



期淪躋困微弱，久露干祿請。始果遠遊諾，宿心漸申寫。萬事俱零落，懷抱既昭曠。外物徒龍蠖，

七里瀨

羈心積秋晨，晨積展遊眺。孤客傷逝湍，徒旅苦奔峭。石淺水潺湲，日落山照曜。荒林紛沃若，哀禽相叫嘯。遭物悼遷斥，存期得要妙。既乘上皇心，五臣作情豈屑末代諂。目覩嚴子瀨，想屬任公釣。誰謂古今殊，異代可同調。

晚出西射堂

步出西城集作掖門，遙望城西岑。連障疊巘嶮，青翠杳深沈。曉霜楓葉丹，夕曛嵐氣陰。節往感不淺，感來念己深。羈雌戀舊侶，迷鳥懷故林。含情尚勞愛，如何離賞心。撫鏡華緇鬢，攬帶緩促衿。安排徒空言，幽獨賴鳴琴。

登池上樓

潛虬媚幽姿，飛鴻響遠音。薄霄愧雲浮，棲川作淵沈。進德智所拙，退耕力不任。徇祿反窮海，臥疴對空林。衾枕昧節候，褰開暫窺臨。傾耳聆波

瀾舉目眺嘔嶽。初景革緒風。新陽改故陰。池塘  
生春草。園柳變鳴禽。祁祁傷幽歌。萋萋感楚吟。  
索居易永久。離羣難處心。持操豈獨古。無悶徵  
在今。

遊南亭

時竟夕澄霽。雲歸日西馳。密林含餘清。遠峯隱  
半規。久痾昏墊苦。旅館眺郊岐。澤蘭漸被徑。芙  
蓉始發池。未厭青春好。已觀朱明移。戚戚感物  
歎。星星白髮垂。藥餌情所止。衰疾忽在斯。逝將

候。秋水息景。偃舊崖。我志誰與亮。賞心惟良知。

遊赤石進帆海

首夏猶清和。芳草亦未歇。水宿淹晨暮。陰霞屢  
興沒。周覽倦瀛壖。况乃凌窮髮。川后時安流。天  
吳靜不發。揚帆採石華。掛席拾海月。溟漲無端  
倪。虛舟有超越。仲連輕齊組。子牟眷魏闕。矜名  
道不足。適已物可忽。請附任公言。終然謝天伐。

登江中孤嶼

江南倦歷覽。江北曠周旋。懷新道轉迥。尋異景

不延亂流趨正絕。五臣作孤嶼 孤嶼媚中川。雲日相輝映。空水共澄鮮。表靈物莫賞。蘊真誰為傳。想像崑山姿。緬邈區中緣。始信安期術。得盡養生年。

登永嘉綠嶂山詩

裹糧杖輕策。懷遲上幽室。行源逕轉遠。距陸情未畢。澹瀨結寒姿。團欒潤霜質。澗委水屢逃。林迴巖逾密。眷西謂初月。顧東疑落日。踐一作夕殘昏曙蔽。霧皆周悉。蠱上貴不事。履二美貞吉。

幽人常坦步。高尚邈難匹。願阿竟何端。寂寂寄抱一。恬如既已交。繕性自此出。

郡東山望溟海詩

一作東山望海

開春獻初歲。白日出悠悠。蕩志將愉樂。瞰海庶忘憂。策馬步蘭皋。縹控息椒丘。采蕙遵大薄。塞若履長洲。白花臨陽林。紫葦一作翹擘春流。非徒不弭忘。覽物情彌適。萱蘇始無慰。寂寞終可求。

遊嶺門山詩

西京誰脩政。龔汲稱良吏。君子豈定所。清塵慮

不嗣。早蒞建德鄉。民懷虞芮意。海岸常寥寥。空館盈清思。協以上冬月。晨遊肆所喜。千圻邈不同。萬嶺狀皆異。威摧三山峭。滌汨兩江駛。魚舟一作商。豈安流。樵拾謝西芘。人生誰云樂。貴不屈。所志。

石室山詩

清旦索幽異。放舟越垌郊。莓莓蘭渚急。藐藐苔嶺高。石室冠林隈。飛泉發山椒。虛泛徑千載。崢嶸非一朝。鄉村絕聞見。懸蘇限風霄。微戎無遠

覽。總筭美升喬。靈域久韜隱。如與心賞交。合歡不容言。摘芳弄寒條。

登上戍石鼓山詩

旅人心長久。憂憂自相接。故鄉路遙遠。川陸不可涉。汨汨莫與娛。發春托登躡。歡願既無並。戚慮庶有協。一作怯極目睎左濶。迴顧眺右狹。日末澗增波。雲生嶺逾疊。白芷競新苔。綠蘋齊初葉。摘芳芳靡諼。愉樂樂不燮。佳期緬無像。騁望誰云愜。

行田登海口盤嶼山

羈苦孰云慰。觀海藉朝風。莫辨洪波極。誰知大壑東。依稀採菱歌。彷彿含嚙容。遨遊碧沙渚。遊衍丹山峯。

白石巖下徑行田

小邑居易貧。災年民無生。知淺懼不周。愛深憂在情。舊業橫海外。蕪穢積頽齡。饑饉不可久。甘心務經營。千頃帶遠堤。萬里瀉長江。洲流涓澮合。連統塍埒并。雖非楚宮化。荒闕亦黎明。雖非

鄭白渠。每歲望東京。天鑒儻不孤。來茲驗微誠。

齋中讀書

昔余遊京華。未嘗廢丘壑。矧乃歸山川。心跡雙寂寞。虛館絕諍訟。空庭來鳥雀。臥疾豐暇豫。翰墨時間作。懷抱觀古今。寢食展戲謔。旣笑沮溺苦。又哂子雲閣。執戟亦以疲。耕稼豈云樂。萬事難並歡。達生幸可託。

命學士講書

臥病同淮陽。空邑曠武城。弦歌愧言子。清淨謝

伏生、古人不可攀。何以報恩榮。時往歲易周，聿  
 來政無成。曾是展予心。招學講羣經。鑠金既云  
 办、凝土亦能型。望爾志尚隆。遠嗣竹、箭聲、敢謂  
 荀氏訓、且布一作蘭陵情。待罪豈久期。禮樂俟  
 賢明。

種桑詩

詩人陳條柯，亦有美攘剔。前脩為誰故，後事資  
 紡績。常佩知方誠，愧微富教益。浮陽驚嘉月，藝  
 桑追閒隙。疎欄發近郭，長行達廣場。曠流始茫

泉、洄塗猶跬跡。俾此將長成，慰我海外役。

初去郡

彭薛裁知耻，貢公未遺榮。或可優貪競，豈足稱  
 達生。伊余秉徵尚，拙訥謝浮名。廬園當棲巖，卑  
 位代躬耕。顧已雖自許，心迹猶未并。無庸方選  
 妨。周任有疾，像長卿。畢娶類尚子，薄遊似邴生。  
 恭承古人意，促五臣作裝返柴荆。牽絲及元典，解  
 龜在景平。負心二十載，於今廢將迎。理棹遙還  
 期，遵渚驚脩炯。遡溪終水涉，登嶺始山行。野曠

沙岸淨。天高秋月明。憇石挹飛泉。攀林舉落英。

戰勝臞者肥。鑿止流歸停。卽是羲唐化。獲我擊

壤情。一作聲

田南樹園。激流植援。

樵隱俱在山。繇來事不同。不同非一事。養病亦

園中。一作園中屏氛雜。清曠招遠風。卜室倚北

阜。啓扉面南江。激澗代汲井。插槿當列墻。羣木

旣羅戶。衆山亦當善作對窓。靡迤趨下田。五臣作岫迢

遞瞰高峯。寡欲不期勞。卽事罕人功。唯開蔣生

徑。永懷求羊蹤。賞心不可忘。妙善冀能同。

石壁精舍還湖中作

昏旦變氣候。山水含清暉。清暉能娛人。游子憺

忘歸。出谷日尚早。入舟陽已微。林壑歛暝色。雲

霞收夕霏。芰荷迭映蔚。蒲稗相因依。披拂趨南

逕。愉悅偃東扉。慮澹物自輕。意愜理無違。寄言

攝生客。試用此道推。

登石門最高頂

晨策尋絕壁。夕息在山棲。疏峯抗高館。對嶺臨

迴溪長林羅戶穴一作庭積石擁階基連巖覺路  
塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊活活  
夕流駛噉噉夜猿啼沈冥豈別理守道自不攜  
心契九秋翰日翫三春萋居常以待終處順故  
安排惜無同懷客共登青雲梯

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林

脩竹

躋險策幽屐披雲臥石門苔滑誰能步葛弱豈  
可捫嫋嫋秋風過萋萋春草繁美人遊不還佳

期何繇敦芳塵凝瑤席清醕滿金尊洞庭空波  
瀾桂枝徒攀翻結念屬霄漢孤景莫與諉俯濯  
石下潭仰看條上猿早聞夕飈急晚見朝日暎  
崖傾光難留林深響易奔感往慮有復理來情  
無存庶持乘日車選用得以慰營魂匪爲衆人  
說冀與智者論

於南山往北山經湖中瞻眺

朝旦發陽崖景落憇陰峯含舟眺迴渚停策倚  
茂松側逕旣窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰



聆大壑、淙石橫、水分流、林密蹊、絕蹤解、作竟何  
感、升長、皆丰容、初篁苞綠蘂、新蕪含紫茸、海鷗  
戲春岸、天鷄弄和風、撫化心無厭、覽物眷彌重、  
不惜去人遠、但恨莫與同、孤遊非情歎、賞廢理  
誰通、

從斤竹澗越嶺溪行

猿鳴誠知曙、谷幽光未顯、巖下雲方合、花上露  
猶泫、透迤傍隈隩、迢遞陟陁峴、過澗旣厲急、登  
棧亦陵緬、川渚屢徑復、乘流翫迴轉、蘋萍泛沈  
溪、菰蒲冒清淺、企石挹飛泉、攀林摘葉卷、想見  
山阿人、薜蘿若在眼、握蘭勤徒結、折麻心莫展、  
情用賞爲美、事昧竟誰辨、觀此遺物處、一悟得  
所遣、

過白岸亭詩

拂衣遵沙垣、緩步入蓬屋、近澗涓、密石遠山映、  
疎木空翠難、強名漁釣易、爲曲援蘿聆青崖、春  
心自相屬、交交止栩黃、啣啣食萍鹿、傷彼人百  
哀、嘉爾承筐樂、榮悴迭去來、窮通成休慼、未若

長疎散萬事，恒抱朴。

夜宿石門詩

拾遺作石門巖上宿

朝寒苑中蘭，畏彼霜下歇。暝還雲際宿，弄此石上月。鳥鳴識夜棲，木落知風發。異音同至聽，殊響俱清越。妙物莫爲賞，芳醕誰與伐。美人竟不來，陽阿徒晞髮。

南樓中望所遲客

杳杳日西頽，漫漫長路迫。登樓爲誰思，臨江遲來客。與我別所期，期在三五夕。圓景早已滿，佳

人殊

五臣作猶

未適，卽事怨揆。攜感物方悽，感孟夏

非長夜。晦明如歲隔，瑤華未堪折。蘭苕已屢摘，路阻莫贈問。云何慰離析，搔首訪行人。引領冀良覲。

廬陵王墓下作

曉月發雲陽，落日次朱方。含悽泛廣川，灑淚眺連岡。眷言懷君子，沈痛切中腸。道消結憤懣，運開申悲涼。神期恒若存，德音初不忘。徂謝易永久，松柏森已行。延州協心許，楚老惜蘭芳。解劍

竟何及、撫墳徒自傷、平生疑若人、通蔽互相妨、  
理感心情慟、定非識所將、脆促良可哀、天枉特  
兼常。一隨往化滅、安用空名揚、舉聲泣已瀝、長  
歎不成章、

還舊園作見顏范二中書

辭滿豈多秩、謝病不待年、偶與張邴合、久欲還  
東山、聖靈昔廻眷、微尚不及宣、何意衝飈激、烈  
火縱炎煙、焚玉發崑峯、餘燎遂見遷、投沙理旣  
迫、如叩願亦愆、長與歡愛別、永絕平生緣、浮舟

千仞壑、總轡萬尋巔、流沫不足險、石林豈爲艱、  
閩中安可處、日夜念歸旋、事蹟兩如直、心慙三  
避賢、託身青雲上、棲巖挹飛泉、盛明盪氛昏、貞  
休康屯遭、殊方感成貸、微物豫采甄、感深操不  
固、質弱易扳纏、曾是反昔園、語往實欵然、曩基  
卽先築、故池不更穿、果木有舊行、壤石無遠延、  
雖非休憇地、聊取承日閒、衛生自有經、息陰謝  
所牽、夫子照清素、援懷授往篇、

酬從弟惠連

五章○惠連西陵遇  
風獻康樂詩見本集

寢、瘵、謝、人、徒、滅、迹、入、雲、峯、巖、壑、寓、耳、目、歡、愛、隔、  
音、容、永、絕、賞、心、望、長、懷、莫、與、同、末、路、值、令、弟、開、  
顏、披、心、胸、

心、胸、既、云、披、意、得、咸、在、斯、凌、澗、尋、我、室、散、帙、問、  
所、知、夕、慮、曉、月、流、朝、忘、曛、日、馳、悟、對、無、厭、歇、聚、  
散、成、分、離、

分、離、別、西、川、迴、景、歸、東、山、別、時、悲、已、甚、別、後、情、  
更、延、傾、想、遲、嘉、音、果、在、濟、江、篇、辛、勤、風、波、事、歎、  
聞、洲、渚、言、

洲、渚、既、淹、時、風、波、子、行、遲、務、協、華、京、想、詎、存、空、  
谷、期、猶、復、惠、來、章、祇、足、攬、余、思、儻、若、果、歸、言、共、  
陶、暮、春、時、

暮、春、雖、未、交、仲、春、善、遊、遨、山、桃、發、紅、萼、野、蕨、漸、  
紫、苞、嚶、鳴、已、悅、豫、幽、居、猶、鬱、陶、夢、寐、竹、歸、舟、釋、  
我、吝、與、勞、

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可見  
羊、何、共、和、之、  
四章○集作登臨海嶠與從弟惠連一首

杪、秋、臨、遠、山、山、遠、行、不、近、與、子、別、山、阿、含、酸、赴、

脩眇中流，袂就判欲去，情不忍，顧望脰未，悵汀曲舟已隱。

隱汀絕望舟，驚棹逐

逾

一作

驚流欲抑，一生歡并

奔千里遊，日落當棲薄，繫纜臨江樓，豈惟夕情歛，憶爾共淹留。

淹留昔時歡，復增今日歎，茲情已分慮，况乃協悲端，秋泉鳴北澗，哀猿響南巒，戚戚新別心，悽悽久念攢。

攢念攻別心，旦發清溪陰，暝投剡中宿，明登天姥岑，高高入雲霓，還期那可尋，倘遇浮丘公，長絕子徽音。

絕子徽音

初發石首城

白圭尚可磨，斯言易爲緇，雖抱中孚爻，猶勞貝錦詩，寸心若不亮，徽命察如絲，日月垂光景，成貸遂兼茲，出宿薄京畿，晨裝搏曾颺，重經平生別，再與朋知離，故山日已遠，風波豈還時，迢迢萬里帆，茫茫終何之，遊當羅浮行，息必廬霍期，越海陵三山，遊湘歷九疑，欽聖若旦暮，懷賢亦

謝康樂集 卷二  
言  
悽其皎皎明發心，不爲歲寒欺。

入東道路詩

整駕辭金門，命旅惟詰朝。懷居顧歸雲，指塗泝  
行。飈屬值清明節，榮華感和韶。陵隰繁綠杞，墟  
囿粲紅桃。鷲鷲羣方雉，纖纖麥垂苗。隱軫邑里  
密，緬邈江海遼。滿目皆古事，心賞貴所高。眷連  
謝千金，延州權去朝。行路旣經見，願言寄吟謠。

道路憶山中

采陵調易急，江南歌不緩。楚人心昔絕，越客腸

今斷斷絕，雖殊念俱爲歸慮。欸在鄉爾思積，憶  
山我憤薄。追尋棲息時，偃臥任縱誕。得性非外  
求，自己爲誰纂。不怨秋夕長，常一作恒苦夏日短。  
濯流激浮湍，息陰倚密竿。懷故叵新歡，含悲忘  
春暖。悽悽明月吹，惻惻廣陵散。殷勤訴危柱，慷  
慨命促管。

入彭蠡湖口

客遊倦水宿，風潮難具論。洲島驟迴合，圻岸屢  
崩奔。乘月聽哀狖，浥露馥芳蓀。春浦綠野秀，巖

高、白、雲、屯、千、念、集、日、夜、萬、感、盈、朝、昏、攀、崖、照、石、  
鏡、牽、葉、入、松、門、三、江、事、多、往、九、派、理、空、存、靈、物、  
委、珍、怪、異、人、秘、精、魂、金、膏、滅、明、光、水、碧、綴、  
流、溫、徒、作、千、里、曲、絃、絕、念、彌、敦、  
五臣作輟

入華子岡是麻源第三谷

南、州、實、炎、德、桂、樹、陵、寒、山、銅、陵、映、碧、澗、石、磴、瀉、  
紅、泉、既、在、隱、淪、客、亦、棲、肥、遁、賢、險、徑、無、測、度、天、  
路、非、術、阡、遂、登、羣、峯、首、邈、若、升、  
藝文類聚作騰雲、煙、羽、  
人、絕、髣、髴、丹、丘、徒、空、筌、圖、牒、復、磨、滅、碑、版、誰、聞、

傳、莫、辨、百、代、後、安、知、千、載、前、且、申、獨、往、意、乘、月、  
弄、潺、湲、恒、充、俄、頃、用、豈、爲、古、今、然、

登歸瀨三瀑布望兩溪

我、行、乘、日、垂、放、舟、候、月、圓、沫、江、免、風、濤、涉、清、弄、  
漪、漣、積、石、竦、兩、溪、飛、泉、倒、三、山、亦、既、窮、登、陟、荒、  
藹、橫、目、前、窺、巖、不、覩、景、披、林、豈、見、天、陽、烏、尚、傾、  
翰、幽、篁、未、爲、遭、退、尋、平、常、時、安、知、巢、穴、難、風、雨、  
非、攸、悵、擁、志、誰、與、宣、倘、有、同、枝、條、此、日、卽、千、年、

初往新安桐廬口

締、綌、雖、淒、其、授、衣、尚、未、至、感、節、良、已、深、懷、古、亦  
云、一作徒役思、不、有、千、里、棹、孰、申、百、代、意、遠、協、尚、子  
心、遙、得、許、生、計、既、及、冷、風、善、又、卽、秋、水、駛、江、山  
共、開、一作閒曠、雲、日、相、照、媚、景、夕、羣、物、清、對、玩、咸  
可、憇、

擬魏太子鄴中集詩八首

并序

魏太子

建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極  
天下良辰美景賞心樂事四者難并今昆弟

友朋二三諸彦共盡之矣古來此娛書籍未  
見何者楚襄王時有宋玉唐景梁孝王時有  
鄒枚嚴馬遊者美矣而其主不文漢武帝徐  
樂諸才備應對之能而雄猜多忌豈獲晤言  
之適不誣方將度必賢於今日爾歲月如流  
零落將盡撰文懷人感往增愴其辭曰

百川赴巨海衆星環北辰照灼爛霄漢遙裔起  
長津天地中橫潰家王五臣作皇拯生民區宇旣蕩  
滌羣英必來臻忝此欽賢性繇來常懷仁况值



衆君子傾心隆日新，論物靡浮說，析理實敷陳。  
 羅縷豈闕辭，窈窕究天人，澄觴滿金罍，連榻設  
 華茵，急絃動飛聽，清歌拂梁塵，莫善作何言相遇  
 易，此歡信可珍。

王粲

家本秦川貴公子，孫遭亂流寓，自傷情多。

幽厲昔崩亂，桓靈今板蕩，伊洛既燎煙，函嶠沒  
 無像，五臣作象整裝辭秦川，秣馬赴楚壤，沮漳自可  
 美，容心非外獎，常歎詩人言，式徵何繇往，上宰

奉皇靈，侯伯咸宗長，雲騎亂漢南，宛善作紀郢皆  
 掃盪，排霧屬盛明，披雲對清朗，慶泰欲重疊，公  
 子特先賞，不謂息肩願，一旦值明兩，並載遊鄴  
 京，方舟汎河廣，綢繆清讌娛，寂寥梁棟響，既作  
 長夜飲，豈顧乘日養。

陳琳

袁本初書記之士，故述喪亂事多。

皇漢逢迤邐，天下遭氛慝，董氏淪關西，袁家擁  
 河北，單民五臣作人易周章，窘身就羈勒，豈意事乖

已永懷戀故國相公實勤王信能定蝥賊復覩  
東郡輝重見漢朝則餘生幸已多矧迺值明德  
愛客不告疲飲讌遺景刻夜聽極星爛五臣朝  
遊窮曠黑哀哇動梁埃急觸盪幽默且盡一日  
娛莫知古來惑

徐幹

少無宦情有箕穎之心事故仕世多素辭  
伊昔家臨淄提攜弄齊瑟置酒飲膠東淹留憇  
高密此歡謂可終外物始難畢搖蕩箕濮情窮

年迫憂慄未塗幸休明棲集建薄質已免負薪  
苦仍遊椒蘭室清論事究萬美話信非一行觴  
奏悲歌永夜繫五臣白日華屋非蓬居時髦豈  
余匹中飲顧昔心悵焉若有失

劉楨

卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇

貧居晏里閑少小長東平河充當衝要淪飄薄  
許京廣川無逆流招納厠羣英北渡黎陽津南  
登宛善作紀郢城既覽古今事頗識治亂情歡友

相解達。敷奏究平生。矧荷明哲顧。知深覺命輕。  
朝遊牛羊下。暮坐括搗鳴。終歲非一日。傳卮弄  
清聲。辰事旣難諧。歡願如今并。唯羨肅肅翰。繽  
紛戾高冥。

應瑒

汝潁之士。流離世故。頗有飄薄之歎。

嗷嗷雲中鴈。舉翮自委羽。求涼弱水潛。違寒長  
沙渚。顧我梁五臣作涼川時。緩步集潁。誅一旦逢世  
難。淪薄恒羈旅。天下昔未定。託身早得所。官渡

厠一卒。烏林預艱阻。晚節值衆賢。會同庇天宇。  
列坐廕華棖。金樽盈清醕。始奏延露曲。繼以闡  
夕語。調笑輒酬答。嘲諢無慙沮。傾軀無遺慮。在  
心良已叙。

阮瑀

管書記之任。故有優渥之言。

河洲多沙塵。風悲黃雲起。金羈相馳逐。聯翩何  
窮已。慶雲惠優渥。微薄攀多士。念昔渤海時。南  
皮戲清泚。今復河曲遊。鳴葭汎蘭汜。躡步陵丹

梯並坐侍君子，妍談旣愉心。哀音一作信睦耳  
傾醑係芳醕，酌言豈終始。自從食萍來，唯見今日美。

平原侯值

公子不及世事，但美遨遊。然頗有憂生之嗟。  
朝遊登鳳閣，日暮集華沼。傾柯引弱枝，攀條摘蕙草。  
徒倚窮騁望，目極盡所討。西顧太行山，北眺邯鄲道。  
平衢修且直，白楊信裊裊。副君命飲宴，歡娛寫懷抱。  
良遊匪晝夜，豈云晚與早。衆賓

悉精妙，清辭灑蘭藻。五臣作哀音下迴鵠餘哇，  
徹清昊。中山不知醉，飲德方覺飽。願以黃髮期，  
養生念將老。

石壁立招提精舍

四城有頓躓，三世無極已。浮歡昧眼前，沈照貫終始。  
壯齡緩前期，頽年迫暮齒。揮霍夢幻頃，飄忽風電起。  
良緣迨未謝，時逝不可俟。敬擬靈鷲山，尚想祇洹軌。  
絕溜飛庭前，高林映窻裏。禪室棲空觀，講宇析妙理。

過瞿溪山僧

迎旭凌絕嶺，映泫歸淑浦。鑽燧斷山木，掩岸墜石戶。結架非丹薨，藉田資宿莽。同遊息心客，驟然若可覩。清霄颺浮烟，空林響法鼓。忘懷狎鷗鰖，攝生馴兕虎。望嶺眷靈鷲，延心念淨土。若乘四等觀，永拔三界苦。

七夕詠牛女

火逝首秋節，新明弦月夕。月弦光照戶，秋首風入隙。凌峯步曾藝文作來崖，憑雲肆遙脈。徒倚西北

庭竦踊東南，靚統綺無報章。河漢有駿軌。

彭城宮中直感歲暮

草草眷徂物，矧矧矜歲殫。楚艷起行戚，吳趨絕歸懽。修帶緩舊裳，素鬢改朱顏。晚暮悲獨坐，藝文已鳴鴉歇春蘭。

歲暮

以下五首文同

殷憂不能寐，苦此夜難顏。明月照積雪，朔風勁初學且哀。運往無淹物，年逝覺已藝文催。作清

作離合

古人怨信次十日眇未央，加我懷繾綣，口脉情亦傷。劇哉歸遊客，處子勿相忘。別字

登廬山絕頂望諸嶠

積峽忽復啓，平塗俄已閉。巒隴有合杳，往來無蹤轍。晝夜蔽日月，冬夏共霜雪。

夜發石關亭

隨山踰千里，浮溪將十夕。鳥歸息舟楫，星闕命行役。亭亭曉月映，冷冷朝露滴。

答惠連

懷人行千里，我勞盈十旬。別時花灼灼，別後葉萋萋。

初發入南城

弄波不輟手，玩景豈停目。雖未登雲峯，且以歡水宿。

東陽溪中贈答二首

可憐誰家婦，緣流灑一作洗素足。明月在雲間，迢迢不可得。

可憐誰家郎，緣流乘素舸。但問情若爲，月就雲

中。墮。又按栝蒼志曰謝靈運入沐鶴鄉有二女  
 試問浣紗娘箭從何處落二女不顧又嘲之日  
 浣紗誰氏女香汗濕新雨兩人默無言何事甘  
 辛苦既而二女答曰我是溪中鯽暫出溪頭食  
 食罷又還潭雲蹤何處覓忽不見按此事頗與  
 東陽贈答相類而詩似不出  
 靈運筆恐屬附會聊載于此

送雷次宗

符守瑞邊楚感念悽城壕志苦離思結情傷日

月酒

大林峯

積峽忽有起平途俄已絕巒龍有合沓往來無

蹤轍

柵溪詩

澹瀲結寒波檀欒秀霜質洞合水屢述林迴巖  
 愈密

泉山詩

清旦索幽異方舟越稠郊石室穿林甌飛泉發  
 樹梢

自叙

宋書本傳曰靈運為孟覬所表帝惜其  
 才不罪以為臨川內史在郡遊放不異

永嘉為有司所糾司徒遣隨州從事收之靈運與兵叛逸為詩曰

韓亾子房奮秦帝魯連耻本自江海人忠義感君子。

臨終詩

梁書本傳曰靈運既被擒文帝以謝玄勳參微管直符及後嗣降歿徙廣州又為有司所奏請依法收治詔於廣州棄市臨刑作詩曰

龔勝無餘生季業有終盡稽公理既迫霍牛命亦殞。悽悽後一作霜栢納納衝風茵。邂逅竟無時。一作修短非所愆恨我君子志不得巖下泯。

送心正覺前斯痛久已忍唯願乘來生怨親同心朕。



本傳

謝靈運陳郡陽夏人也。祖玄晉車騎將軍。父瑛生而不慧。爲秘書郎。蚤亡。靈運幼便穎悟。玄甚異之。謂親知曰。我乃生瑛。瑛那得生靈運。靈運少好學。博覽羣書。文章之美。江左莫逮。從叔混特知愛之。襲封康樂公。食邑二千戶。以國公例除員外散騎侍郎。不就。爲琅邪王大司馬。行參軍。性奢豪。車服鮮麗。衣裳器物。多改舊制。世共宗之。咸稱謝康樂也。撫軍將軍劉毅鎮姑孰。以

爲記室叅軍，毅鎮江陵，又以爲衛軍從事中郎，毅伏誅。高祖版爲太尉叅軍，入爲秘書丞，坐事免。高祖伐長安，驃騎將軍道憐居守，版爲諮議叅軍，轉中書侍郎，又爲世子中軍咨議黃門侍郎，奉使慰勞高祖於彭城，作撰征賦，仍除宋國黃門侍郎，遷相國從事中郎，世子左衛率，坐輒殺門生，免官。高祖受命，降公爵爲侯，食邑五百戶，起爲散騎常侍，轉太子左衛率。靈運爲性褊激，多愆禮度，朝廷唯以文義處之，不以應實相。

許自謂才能宜叅權要，旣不見知，常懷憤憤。廬陵王義真少好文籍，與靈運情款異常。少帝卽位，權在大臣，靈運構扇異同，非毀執政，司徒徐羨之等患之，出爲永嘉太守。郡有各山水，靈運素所愛好，出守旣不得志，遂肆意遊遨，徧歷諸縣，動踰旬朔。民間聽訟，不復關懷，所至輒爲詩詠，以致其意焉。在郡一周，稱疾去職，從弟晦曜弘徵等竝與書止之，不從。靈運父祖竝葬始寧縣，并有故宅及墅，遂移籍會稽，修營別業。傍山

帶江。盡幽居之美。與隱士王弘之。孔淳之等。縱放爲娛。有終焉之志。每有一詩。至都邑。貴賤莫不競寫。宿昔之間。士庶皆徧。遠近欽慕。名動京師。作山居賦。并自注。以言其事。太祖登祚。誅徐美之等。徵爲秘書監。再召不起。上使光祿大夫范泰與靈運書。敦獎之。乃出就職。使整理秘閣。書補足闕文。以晉氏一代。自始至終。竟無一家之史。令靈運撰晉書。粗立條流。書見任遇。靈運意不平。多稱疾不朝。直穿池植。援種竹樹。董驅

課公役。無復期度。出郭游行。或一日百六七十里。經旬不歸。旣無表聞。又不請急。上不欲傷大臣。諷旨令自解。靈運乃上表陳疾。上賜假東歸。將行。上書勸伐河北。以疾東歸。而遊娛宴集。以夜續晝。復爲御史中丞傅隆所奏。坐以免官。是歲元嘉五年。靈運旣東還。與族弟惠連。東海何長瑜。潁川荀雍。太山羊璿。之以文章賞會。共爲山澤之游。時人謂之四友。惠連幼有才悟。而輕薄。不爲父方明所知。靈運去永嘉。還始寧時。方

明爲會稽郡靈運嘗自始寧至會稽造方明過  
視惠連大相知賞時長瑜教惠連讀書亦在郡  
內靈運又以爲絕倫謂方明日阿連才悟如此  
而尊作常見遇之何長瑜當今仲宣而節以下  
客之食尊既不備禮賢宜以長瑜還靈運靈運  
載之而去荀雍字道雍官至員外散騎郎璿之  
字曜璠臨川內史爲司空竟陵王誕所遇誕敗  
坐誅長瑜文才之美亞於惠連雍璿之不及也  
臨川王義慶招集文士長瑜自國侍郎至平西

記室叅軍嘗於江陵寄書與宗人何勗以韻語  
序義慶州府僚佐云陸展染鬚髮欲以媚側室  
青青不解久星星行復出如此者五六句而輕  
薄少年遂演而廣之凡厥人士竝爲題目皆加  
劇言苦句其文流行義慶大怒自太祖除爲廣  
州所統曾城令及義慶薨朝士詣第敘哀何勗  
謂袁淑曰長瑜便可還也淑曰國新喪宗英未  
宜便以流人爲念廬陵王紹鎮尋陽以長瑜爲  
南中郎行叅軍掌記之任行至板橋遇暴風溺

歿。靈運因父祖之資。生業甚厚。奴僮既衆。義故門生數百。鑿山浚湖。功役無已。尋山陟嶺。必造幽峻。巖嶂千重。莫不備盡。登躡常著木屐。上山則去前齒。下山去其後齒。嘗自始寧南山伐木開逕。直至臨海。從者數百人。臨海太守王琇驚駭。謂爲山賊。徐知是靈運。乃安。又要琇更進。琇不肯。靈運贈琇詩曰。邦君難地險。旅客易山行。在會稽亦多徒衆。驚動縣邑。太守孟顓事佛精懇。而爲靈運所輕。常謂顓曰。得道應須慧業文。

人。生天當在靈運前。成佛必在靈運後。顓深恨此言。會稽東郭有回踵湖。靈運求決以爲田。太祖令州郡履行此湖。去郭近水物所出。百姓惜之。顓堅執不與。靈運既不得回踵。又求始寧。岨崕湖爲田。顓又固執。靈運謂顓非存利民。正慮決湖多害生命。言論毀傷之。與顓遂構讐隙。因靈運橫恣。百姓驚擾。乃表其異志。發兵自防。露板上言。靈運馳出京都。詣闕上表。太祖知其見誣。不罪也。不欲使東歸。以爲臨川內史。賜秩中。

二千石在郡遊放不異永嘉爲有司所糾司徒遣使隨州從事鄭望生收靈運靈運執錄望生興兵叛逸遂有逆志追討禽之送廷尉治罪廷尉奏靈運率部衆反叛論正斬刑上惜其才欲免官而已彭城王義康堅執謂不宜恕乃詔曰靈運罪釁累仍誠合盡法但謝玄勳參徵管宜宥及後嗣可降處一等徙付廣州其後秦郡府將宗齊受至除口行達桃墟林見有七人下路亂語疑非常人還告郡縣遣兵隨齊受掩討遂

其格戰悉禽付獄其一人姓趙名欽山陽縣人云同村薛道雙先與謝康樂共事以去九月初道雙因同村成國報欽云先作臨川郡犯事徙送廣州謝給錢令買弓箭刀楯等物使道雙要合鄉里健兒於三江口篡取謝若得者如意之後功勞是同遂合部黨要謝不及既還饑饉緣路爲劫盜有司又奏依法收治太祖詔於廣州行棄市刑臨歿作詩時元嘉十年年四十九所著文章傳於世子屬

史臣曰。民稟天地之靈。含五常之德。剛柔迭用。喜怒分情。夫志動於中。則歌詠外發。六義所因。四始攸繫。升降謳謠。紛披風什。雖虞夏以前。遺文不覩。稟氣懷靈。理無或異。然則歌咏所興。宜自生民始也。周室旣衰。風流彌著。屈平宋玉。導清源於前。賈誼相如。振芳塵於後。英辭潤金石。高義薄雲天。自茲以降。情志愈廣。王褒劉向。揚班崔蔡之徒。異軌同奔。遞相師祖。雖清辭麗曲。時發乎篇。而蕪音累氣。固亦多矣。若夫平子艷

發。文以情變。絕唱高蹤。久無嗣響。至于建安。曹氏基命。二祖陳王。咸蓄盛藻。甫乃以情締文。以文被質。自漢至魏。四百餘年。辭人才子。文體三變。相如巧爲形似之言。班固長於情理之說。子建仲宣。以氣質爲體。並標能擅美。獨映當時。是以一世之士。各相慕習。原其騷流所始。莫不同祖風騷。徒以賞好異情。故意製相詭。降及元康。潘陸特秀。律異班賈。體變曹王。縉旨星稠。繁文綺合。綴平臺之逸響。採南皮之高韻。遺風餘烈。

事極江右。有晉中興。玄風獨振。爲學窮於柱下。博物止乎七篇。馳騁文辭。義單乎此。自建武暨乎義熙。歷載將百。雖綴響聯辭。波屬雲委。莫不寄言上德。託意玄珠。適麗之辭。無聞焉爾。仲文始革孫許之風。叔源大變太元之氣。爰逮宋氏。顏謝騰聲。靈運之興。會標舉延年之體。裁明密竝。方軌前秀。垂範後昆。若夫敷衽論心。商榷前藻。工拙之數。如有可言。夫五色相宣。八音協暢。絳乎玄黃。律呂各適。物宜欲使宮羽相變。低昂

互節。若前有浮聲。則後須切響。一簡之內。音韻盡殊。兩句之中。輕重悉異。妙達此旨。始可言文。至於先士茂製。諷高歷賞。子建函京之作。仲宣霸岸之篇。子荆零雨之章。正長朔風之句。竝直舉胸情。非傍詩史。正以音律調韻。取高前式。自騷人以來。此祕未覩。至於高言妙句。音韻天成。皆暗與理合。匪繇思至。張蔡曹王。曾無先覺。潘陵顏謝。去之彌遠。世之知音者。有以得之。知此言之非謬。如曰不然。請俟來哲。



宋謝康樂集卷之二終

