

特277-860



*76W10799 *

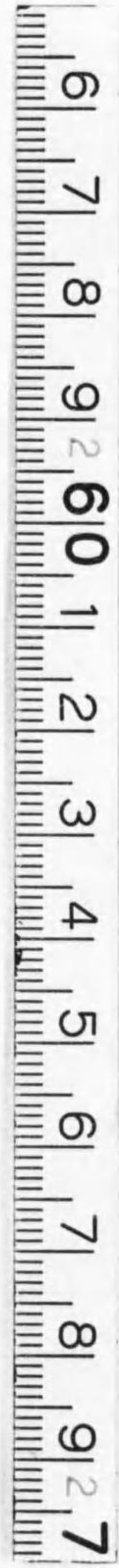
特277

860

模範問題
漢文精選



東京大光館發行



始



模範
問題

漢文精選



東京大光館發行

凡 例

- 一、本書は中等諸學校上級用の漢文副讀本として、又補習科、もしくは受験準備講習會等の教科書として編みたるものである。
- 一、徒らに理想にのみ走りて過多の量を盛れるものは、實地に於て頗る不都合である故、本書は實地教授時間數に立脚し、精選を重ねて適當量を收めた。
- 一、文中特殊の事項は上欄に註した。語句のみを摘出標記したるは、その基礎的
重要語句たることを示し、生徒をして特に留意考察せしめんが爲である。
- 一、下欄は餘白を設けたるは新しき試みにして、生徒各自の力によりて、全文もしくは重要章句の解釋練習をなさしめんとしたものである。指導活用宜しきを得ば、利する所少しないと信ずる。

昭和八年四月

編者識す

76W10799



模範
問題
漢文精選
目次

日本作家編

日本外史鈔

一、逆櫓之議	一	九、楠氏論(三)	八
二、義經腰越狀(一)	二	一〇、楠氏論(四)	八
三、同(二)	三	一一、楠氏論(五)	九
四、削弱兄弟疏斥親族	四	一二、而殆無寧日	一〇
五、時宗論	四	一三、馴致鎌倉之霸	一
六、萬姓再得仰日月之光	五	一四、開五世之基	一
七、楠氏論(一)	六	一五、能震懾四隣	二
八、楠氏論(二)	七	一六、日光炯炯射人	三

日本政記鈔

一、神武帝論	四	四、無氣節非士也	六
二、民富則君富	五	五、吾未知其果利於國也	七
三、道一而已	五	六、國之有亂譬若人有疾	七

七、兵之強弱不在其鋒	一九	一〇、嗚呼可不思哉	三三
八、風魚之警	一九	一一、用兵論	三三
九、所貴於士者以其知時也	二〇		

先哲叢談鈔

一、此即孔孟之道也	二三	五、讀書之所有二室	三五
二、在伯仲之間邪	二四	六、講書於藤樹下	三六
三、不敢祿仕	二四	七、春臺善吹笛	三六
四、執綆分其勞	二五	八、閉戶讀書	三七

皇朝史略鈔

一、白鳥陵	二六	四、風化大行	三〇
二、利在襲不備	二六	五、其真率如此	三〇
三、誰教任丁作此風流	二六	六、夫天下者大器	三〇

近古史談鈔

一、天網疎而不漏	三三	七、吁亦天矣	三七
二、知時務之俊傑	三三	八、今乃棄於邊陲	三七
三、威權不立號令不行	三四	九、見吉夢乎	三六
四、大亂削平之功	三四	一〇、旅次亦不釋卷	三六
五、豐公爲人	三五	一一、用兵之道	三六
六、三成才敏	三六	一二、焉田此華麗者哉	四〇

言志四思錄鈔

(言志錄)		一一、以易而難	四四
一、人須自省察	四四	一二、戰伐之道	四四
二、實際學問	四四	一三、經之心	四七
三、砥礪切磋之地	四四	一四、果斷	四八
四、百悔亦竟無益	四四	一五、好尚	四八
五、責善朋友之道	四四	(言志後錄)	
六、君臣之分已屬天定	四四	一六、爲學之初	四九
(言志後錄)		一七、人自悔而後人悔之	四九
七、斃而後己	四四	一八、我友我師	五〇
八、過則有害	四四	一九、宜及時勉強	五〇
九、涉世如行旅	四四	二〇、簡默沈靜	五〇
一〇、簡牘	四四		

慎思錄鈔

一、以爲善爲樂	五五	六、自反者無怨尤	五四
二、養氣之工夫	五五	七、非上智卽下愚也	五五
三、聞道之工夫	五五	八、天地之道	五五
四、今之學者	五五	九、盤根錯節	五五
五、人之毀譽	五五	一〇、不忘始之誠	五五

日本文章軌範鈔

一、送安井仲平東遊序..... 卷一二、水之性真清可鑑..... 五

支那作家編

十八史略鈔

一、伯夷叔齊..... 六
 二、其猶龍乎..... 六
 三、管鮑之交..... 六
 四、況衆人乎..... 三
 五、遂爲刎頸之交..... 三
 六、先從隗始..... 三
 七、如衣繡夜行..... 四
 八、出胯下蒲伏..... 五
 九、獨不愧於心乎..... 五
 一〇、多多益辨..... 六

一一、群臣皆莫敢言..... 六
 一二、嬰鑠哉是翁..... 六
 一三、安用重法邪..... 六
 一四、創業守成之難..... 六
 一五、臣有論語一部..... 七
 一六、司馬光(一)..... 七
 一七、司馬光(二)..... 七
 一八、泰山北斗..... 七
 一九、莫不感其德焉..... 七
 二〇、人生自古誰無死..... 七

蒙求鈔

一、不疑買金償..... 卷一二、兩賢豈相乞哉..... 五

三、皆喪寶也..... 五
 四、桃李不言下自成蹊..... 六
 五、如俛拾地芥..... 七
 六、諸葛亮..... 七
 七、安蒙世之塵埃乎..... 九
 八、此人之水鏡..... 八
 九、梁上之君子..... 八
 一〇、讀書百遍義自見..... 二

小學鈔

一、行成名立..... 三
 二、孟母三遷..... 三
 三、天下聞而歸之..... 四
 四、成立之難如升天..... 四
 五、躁進徒爲耳..... 五
 六、責人則明恕己則昏..... 六
 七、讀書只怕尋思..... 七
 八、此亦人子也..... 七
 九、豈可逸遊荒醉..... 八
 一〇、不一動其心..... 八
 一一、自不妄語始..... 九
 一二、今日之俸豈能常有..... 九

近思錄鈔

一、學之道..... 九
 二、自修其德..... 九
 三、所見所期..... 九
 四、讀論語者..... 九
 五、如此何也..... 九
 六、他山之石..... 九
 七、不及禮樂刑政..... 九
 八、明道先生行狀..... 九

孟子鈔

一、有仁義而已..... 七
 二、五十步百步..... 七
 三、無恆產無恆心..... 七
 四、不忍人之心..... 七

五、四端之說	一〇一	一三、有本者如是	一〇六
六、天時地利人和	一〇二	一四、頑夫廉懦夫立志	一〇七
七、戰必勝	一〇三	一五、求放心	一〇八
八、古今之君子	一〇三	一六、無名之指	一〇八
九、大丈夫	一〇四	一七、天爵人爵	一〇九
一〇、反求諸己	一〇四	一八、先苦心志	一〇九
一一、自侮然後人侮之	一〇五	一九、敵國外患	一一〇
一二、事親事之本	一〇六	二〇、君子之三樂	一一〇
論語鈔	一一一		
一、好學	一一二	六、暴虎馮河	一一四
二、孔子之一生	一一三	七、如浮雲	一一四
三、六尺之孤	一一三	八、任重而道遠	一一五
四、不知老之將至	一一三	九、無寧死於三子之手	一一五
五、去仁惡乎成名	一一三	一〇、益者三反	一一六
大學鈔	一一六		
一、以修身爲本	一一六	二、君子必慎其獨	一一七
文章軌範鈔	一一八		
一、豪傑之士	一一八	三、惟相與將耳	一一九
二、先達後進	一二九	四、師說	一二〇

五、伯樂	一二三	七、可以少愧	一二三
六、前出師表	一二三	八、前赤壁賦	一二四
孝經鈔	一二六		
一、孝之始終	一二六	四、莫大於孝	一二六
二、富貴不離其身	一二七	五、其民畏愛之則而象之	一二九
三、士之孝	一二七	六、孝子事親之道	一二九

目次終

日本外史
二十二卷。
賴山陽ノ著。
源平二氏ヨリ
徳川氏ノ末ニ
至ルマデノ史
蹟ヲ記シ、併
セテ尊王愛國
ノ大義ヲ唱道
シタルモノ。

渡部
攝津國ニ在リ

○義經

○逆櫓

○舳艫

○野豬

○剿

模範
問題
漢文精選

日本外史鈔

一、逆櫓之議

文治元年十二月、發京師、議于渡部。東兵不習水戰。人々自危。梶原景時曰、請爲逆櫓。義經曰、何謂逆櫓。曰、舳艫皆設櫓、進以舳、退以艫。義經曰、求進而退、兵之通患。乃欲求退乎。曰、宜進而進、宜退而退、良將也。有進而無退、野豬而介者耳。義經變色曰、猪乎鹿乎。吾不自知。吾唯知進而剿敵爲快而已。公若爲大將、逆櫓千百聽公所爲。若義經則不欲也。衆目笑景時。

解讀練習

○慚恚

景時慚恚

文治元年十二月發京師艦于渡部東兵不習水戰人々自危梶原景時曰請為逆櫓義經曰何謂逆櫓曰舳艫皆設櫓進以舳退以艫義經曰求進而退兵之通患乃欲求退乎曰宜進而進宜退而退良將也有進而無退野豬而介者耳義經變色曰猪乎鹿乎吾不自知吾唯知進而剿敵為快而已公若為大將逆櫓千百聽公所為若義經則不欲也衆目笑景時景時慚恚

白文練習

二、義經腰越狀(一)

白文練習

○俘
腰越
相模國ニ在リ
○夷
○曠
○曠レ日
○骨肉誼
○分疏

義經東獻俘鎌倉至腰越驛賴朝不許入使時政出受俘義經乃寄書於大江廣元自訴曰義經代征討之勞上夷國賊下雪家恥心竊期褒賞不圖忽蒙讒言曠日於此莫以自明徒涕泣爾將永違恩顏骨肉誼絕自非先人之再生誰為分疏

白文練習

義經東獻俘鎌倉至腰越驛賴朝不許入使時政出受俘義經乃寄書於大江廣

元自訴曰義經代征討之勞上夷國賊下雪家恥心竊期褒賞不圖忽蒙讒言曠日於此莫以自明徒涕泣爾將永違恩顏骨肉誼絕自非先人之再生誰為分疏

三、義經腰越狀(二)

白文練習

○逃匿
○流寓
○氓隸
○冤魂
○宿憤
○威
○恩宥

義經幼孤從母逃匿流寓諸國為氓隸所役未嘗一日安居焉然而幸慶忽會至恭重任或策馬峻阪或凌風大海不敢顧軀命欲慰冤魂伸宿憤豈有他哉既辱五位尉榮顯何加而忽遭此厄憂深悲切敢上誓書要之百神而威猶不霽也不得仰公之救護伏願乘間進說庶幾亮其無他卒被恩宥得享終身之安

白文練習

義經幼孤從母逃匿流寓諸國為氓隸所役未嘗一日安居焉然而幸慶忽會至恭重任或策馬峻阪或凌風大海不敢顧軀命欲慰冤魂伸宿憤豈有他哉既辱五位尉榮顯何加而忽遭此厄憂深悲切敢上誓書要之百神而威猶不霽也不

得不仰公之救護伏願乘間進說庶幾亮其無他卒被恩宥得享終身之安

四、削弱兄弟疏斥親族

○寸兵尺鐵
○衽席
○妻黨
○削弱
○疏斥
○異姓

北條氏之於源氏則藤原氏之於王家也皆不用寸兵尺鐵而篡其國於衽席之上何其易也蓋人情莫不知親其宗而顧謂不如妻黨之可倚也於是削弱兄弟疏斥親族以爲爲子孫除患害而不悟其自剪伐以資異姓可不哀哉

日文精習

北條氏之於源氏則藤原氏之於王家也皆不用寸兵尺鐵而篡其國於衽席之上何其易也蓋人情莫不知親其宗而顧謂不如妻黨之可倚也於是削弱兄弟疏斥親族以爲爲子孫除患害而不悟其自剪伐以資異姓可不哀哉

五、時宗論

時宗
北條時宗
趙宋
趙氏宋國
外史氏

外史氏曰時宗之禦元虜保我天子之國足以償父祖之罪矣虜蓋以其所以洞喝趙宋者來擬於我我

解釋

○洞喝
○剪屠
○邊疆
○機宜

日文精習

卻其使不納未有曲直也及彼以兵來脅剪屠我邊疆則曲在於彼彼使再來不可不執而戮之折彼凶威定我民志奪其所挾而決死待之可謂深中機宜矣否則我幾何而不爲趙宋也

外史氏曰時宗之禦元虜保我天子之國足以償父祖之罪矣虜蓋以其所以洞喝趙宋者來擬於我我卻其使不納未有曲直也及彼以兵來脅剪屠我邊疆則曲在於彼彼使再來不可不執而戮之折彼凶威定我民志奪其所挾而決死待之可謂深中機宜矣否則我幾何而不爲趙宋也

六、萬姓再得仰日月之光

○微
○西狩之駕
○歸一轍
○累世之威
○積弱之餘
○指呼
○無味
○或櫻

勤王之功余以楠氏爲第一微楠氏則西狩之駕吾見其與承久歸一轍而止而已何也彼北條氏雖失於政其權力有更甚焉藉累世之威而加積弱之餘百萬虎狼隨其指呼無味中國莫之或櫻天下方以承久爲戒重踵屏息莫敢言勤王之事而楠公獨以

解釋

○眇々之軀
○衝路
○殄戮
○斧鉞
○萬姓
○匡濟

眇眇之軀，唱義其間，當其衝路，挫其爪牙，以鼓舞四方義士之氣，使之一時踵起，殄戮元惡於斧鉞之下，報列聖之深仇，雪累朝之大恥，天下萬姓，再得仰日月之光，雖曰屬皇運之泰，而非公爲之唱，焉能至之。是烏知非天生斯人以匡濟世道哉。

勤王之功，余以楠氏爲第一。微楠氏則西狩之駕，吾見其與承久歸一轍而止而已。何也？彼北條氏雖失於政，其權力有更甚焉。藉累世之威，而加積弱之餘，百萬虎狼隨其指，呼魯咻中國，莫之或撓。天下方以承久爲戒，重踵屏息，莫敢言勤王之事。而楠公獨以眇眇之軀，唱義其間，當其衝路，挫其爪牙，以鼓舞四方義士之氣，使之一時踵起，殄戮元惡於斧鉞之下，報列聖之深仇，雪累朝之大恥，天下萬姓再得仰日月之光，雖曰屬皇運之泰，而非公爲之唱，焉能至之。是烏知非天生斯人以匡濟世道哉。

七、楠氏論(一)

外史氏曰：余數往來攝播間，訪所謂櫻井驛者，得之

白文練習

○世故變移
○道里驛程
○低回
○巖立
○扞護

山崎路一小村耳。過者或不省其爲驛址。蓋經足利織豐數氏，世故變移，道里驛程從輒改耳。余於是低回不能去。願望金剛山巖立雲際，想見公舉義之秋，及其子孫據以扞護王室也。

白文練習

外史氏曰：余數往來攝播間，訪所謂櫻井驛者，得之山崎路一小村耳。過者或不省其爲驛址。蓋經足利織豐數氏，世故變移，道里驛程從輒改耳。余於是低回不能去。願望金剛山巖立雲際，想見公舉義之秋，及其子孫據以扞護王室也。

八、楠氏論(二)

余觀公詣行在對天子曰：臣而未死，賊不患不滅。夫以一兵衛尉而居然以天下之重，自任。豈非感激值遇，以身許國哉。故能以赤手障江河，回天日於既墜。何其壯也。

白文練習

余觀公詣行在對天子曰：臣而未死，賊不患不滅。夫以一兵衛尉而居然以天下之

○居然
○值遇
○赤手
○既墜

重自任豈非感激值遇以身許國哉故能以赤手障江河回天日於既墜何其壯也

九、楠氏論(三)

嚮使帝以其所任新田氏者以任於公乎曷至使犬羊狐鼠之賊蹂踐吾朝廷哉然觀其臨死戒子又曰吾死天下悉歸足利氏夫知天下之不可為而猶留其子孫以衛天子其設心雖古大臣何以遠過

嚮使帝以其所任新田氏者以任於公乎曷至使犬羊狐鼠之賊蹂踐吾朝廷哉然觀其臨死戒子又曰吾死天下悉歸足利氏夫知天下之不可為而猶留其子孫以衛天子其設心雖古大臣以遠過

一〇、楠氏論(四)

故子孫能守其遺訓護正統天子於彈丸黑子之地以防四海寇賊者及三朝五十餘年久舉一門之肝腦而竭諸國家之難至其漸盡灰滅而後足利氏始

○曷
○犬羊狐鼠之賊
○蹂踐

白文練習

○彈丸黑子之地
○寇賊
○肝腦
○漸盡灰滅

白文練習

白文練習

得大成其志於天下蓋朝廷不能大任楠氏而楠氏所以自任莫以加焉

白文練習

故子孫能守其遺訓護正統天子於彈丸黑子之地以防四海寇賊者及三朝五十餘年久舉一門之肝腦而竭諸國家之難至其漸盡灰滅而後足利氏始得大成其志於天下蓋朝廷不能大任楠氏而楠氏所以自任莫以加焉

一一、楠氏論(五)

不有楠氏雖有三器將安託焉以繫四方望哉笠置之夢兆於是有驗而南風不恤其勞悲夫抑正閏雖殊卒歸於一能熙鴻號於無窮使公有知亦可以瞑矣而大節巍然與山河並存足以維持世道人心於萬古之下比之姦雄迭起僅傳數百年者其得失果何如哉

不有楠氏雖有三器將安託焉以繫四方望哉笠置之夢兆於是有驗而南風不

○三器
○笠置夢兆
○南風不競
○終古
○正閏
○熙
○鴻號
○大節巍然
○姦雄

白文練習

白文練習

競俱傷共亡終古莫以恤其勞悲夫抑正閭雖殊卒歸於一能熙鴻號於無窮使公有知亦可以暝矣而大節巍然與山河竝存足以維持世道人心於萬古之下比之姦雄迭起僅傳數百年者其得失果何如哉

一一、而殆無寧日

解釋練習

蓋足利氏以土地人民餌天下之豪俊而不能製之。并其餌而失之亦可哀矣。故彼急於取天下而為苟且攫竊之計者未有不貽禍於子孫者。足利氏宗族君臣更相屠戮十三世之久而殆無寧日者豈非由其盜奪之報也哉。後之為人臣者亦可以知懼矣。

○苟且攫竊之計

○屠戮

○寧日

○盜奪之報

白文練習

蓋足利氏以土地人民餌天下之豪俊而不能製之并其餌而失之亦可哀矣故彼急於取天下而為苟且攫竊之計者未有不貽禍於子孫者足利氏宗族君臣更相屠戮十三世之久而殆無寧日者豈非由其盜奪之報也哉後之為人臣者亦可以知懼矣

○制馭
七道
東海、東山、北陸、山陰、山陽、南海、西海
○王畿
○定鼎
○方隅
○竊據
○馴致
○霸

白文練習

外史氏曰制馭天下莫善於形勢苟失形勢不致分裂者鮮矣昔在文武因山海形便以分七道而王畿居中桓武定鼎平安四方環嚮蓋亦盛矣然王政之衰方隅稍有竊據不可制者雖或速就討滅而天下之勢漸趨分裂以馴致鎌倉之霸自是以還關東形勢常雄天下。

一三、馴致鎌倉之霸

解釋練習

外史氏曰制馭天下莫善於形勢苟失形勢不致分裂者鮮矣昔在文武因山海形便以分七道而王畿居中桓武定鼎平安四方環嚮蓋亦盛矣然王政之衰方隅稍有竊據不可制者雖或速就討滅而天下之勢漸趨分裂以馴致鎌倉之霸自是以還關東形勢常雄天下

一四、開五世之基

解釋練習

余聞早雲嘗召儒士說黃石公三略其首有言曰主

早雲
北條早雲

將之法務攬英雄之心。早雲聞之曰止矣。吾既得之矣。不復使說。嗚呼有以夫。其以流寓漂泊之人據有八州。以開五世之基也。

余聞早雲嘗召儒士說黃石公三略其首有言曰主將之法務攬英雄之心早雲聞之曰止矣吾既得之矣不復使說嗚呼有以夫其以流寓漂泊之人據有八州以開五世之基也

古文釋習

黃石公三略
張良二與へタ
ル兵書。
○流寓漂泊
○據有
五世
長氏、氏綱、
氏康、氏政、
氏直。

一五、能震懾四隣

古文釋習

外史氏曰世傳二家兵書有出後人假託者不可盡信。特言兵於我邦期乎二公者不可不知其由也。夫勇悍趨捷重恥輕死我國俗所自有我先王又養之以恩結之以信所以撫摩鍊冶之經數百千年闔國之民親其上死其長如手足之扞頭目以能震懾四隣雖魏唐之強大不能加焉者恃此俗也。

二家
武田信玄
上杉謙信
○不可盡...
○假託
○勇悍趨捷
○撫摩
○鍊冶
○闔國
○震懾

古文釋習

外史氏曰世傳二家兵書有出後人假託者不可盡信特言兵於我邦期乎二公者不可不知其由也夫勇悍趨捷重恥輕死我國俗所自有我先王又養之以恩結之以信所以撫摩鍊冶之經數百千年闔國之民親其上死其長如手足之扞頭目以能震懾四隣雖魏唐之強大不能加焉者恃此俗也

一六、目光炯炯射人

古文釋習

外史氏曰余遊東山謁太閤像於高臺之詞祠門蓋以征韓艦材造之云嘗讀韓人所紀曰明遣使者窺太閤相貌矮而黑無他異唯見其目光炯炯射人不可仰見今觀其像如信然者嗚呼使太閤生於女直靺鞨間而假之以年則烏知覆朱明之國者不待覺羅氏哉。

外史氏曰余遊東山謁太閤像於高臺之詞祠門蓋以征韓艦材造之云嘗讀韓人所紀曰明遣使者窺太閤相貌矮而黑無他異唯見其目光炯炯射人不可仰

東山
京都市東方二
在ル山。
高臺
高臺寺。
○相貌
○炯炯
女直靺鞨
共ニ滿洲地方
ノ北狄人種
朱明
明國
覺羅氏
清國ノ太祖
愛親寧羅

古文釋習

見。今觀其像如信然者嗚呼使太閤生於女直韃鞨間而假之以年則烏知覆朱明之國者不待覺羅氏哉

日本政記鈔

一、神武帝論

我王國之成基可謂深且遠歟。自神武以前莫得而知焉。蓋以神明之胤累葉積德。雖在西偏遐邇屬望而發之於此爾。抑當草昧之世。雄長碁峙之時。能一舉而定海內。海內帖然以開千萬年之業。自非天錫勇智首出群倫。烏能如此。諡曰神武允矣。

神武天皇

日本政記
十六卷。賴山陽ノ著。神武帝ヨリ後陽成帝ニ至ルマデノ編年史ナリ

○累葉
○遐邇
○草昧
○碁峙
○帖然
○天錫
○允

白文總覽

我王國之成基可謂深且遠歟。自神武以前莫得而知焉。蓋以神明之胤累葉積德。雖在西偏遐邇屬望而發之於此爾。抑當草昧之世。雄長碁峙之時。能一舉而定海內。海內帖然以開千萬年之業。自非天錫勇智首出群倫。烏能如此。諡曰神武允矣。

二、民富則君富

仁德之所以爲仁。可知已。仁德之言曰。天爲民立君。君自儉以養民。民富則君富。大哉言乎。是我列聖之所傳。而發之於帝。所以貽範萬孫也。六經所訓。百史所傳。豈有以尙此哉。

神武天皇

仁德
○仁德天皇
○列聖
○貽
○百史
六經
詩經、書經、易經、春秋、禮記、樂記

白文總覽

仁德之所以爲仁。可知已。仁德之言曰。天爲民立君。君自儉以養民。民富則君富。大哉言乎。是我列聖之所傳。而發之於帝。所以貽範萬孫也。六經所訓。百史所傳。豈有以尙此哉。

三、道一而已

道一而已矣。道之在天下也。猶日月也。日月者天下之日月也。非一國所私有也。道亦然。父子君臣夫婦。無國無之。而慈孝忠義。有別不雜。皆存於自然。非有待於人作也。我邦列聖。保民如子。不讓堯舜禹湯。其

神武天皇

○人作

○唐虞
○三代
○經籍

風俗尊君親上，相愛相養，又有過唐虞三代之民，則雖無經籍，其道固具在。特未有名而教之，曰仁曰義者耳。

白文練習

道一而已矣。道之在天下也，猶日月也。日月者，天下之日月也，非一國所私有也。道亦然。父子君臣夫婦無國無之，而慈孝忠義有別不雜，皆存於自然，非有待於人作也。我邦列聖保民如子，不讓堯舜禹湯，其風俗尊君親上，相愛相養，又有過唐虞三代之民，則雖無經籍，其道固具在。特未有名而教之，曰仁曰義者耳。

四、無氣節非士也

解釋練習

○士
○氣節
○不獨……
○安危
○機

所貴於士，以其有氣節。無氣節非士也。士之有氣節，不獨以立其一身也，足以維持國家，定天下之安危。國之有士氣也，猶家之有柱也，舟之有楫也。舟無楫則覆，家無柱則傾，國無士氣則亡。吾觀於和氣清磨之事，有以知之。

白文練習

所貴於士，以其有氣節。無氣節非士也。士之有氣節，不獨以立其一身也，足以維持國家，定天下之安危。國之有士氣也，猶家之有柱也，舟之有楫也。舟無楫則覆，家無柱則傾，國無士氣則亡。吾觀於和氣清磨之事，有以知之。

五、吾未知其果利於國也

解釋練習

○呵責
○催督
○罵詈
○姑

今夫有貸金於人，其人不能還也，呵責催督之。呵責催督而不獲，則罵詈而絕之。絕之則無還復之道矣。何若姑緩之，俟其可還，徐取哉。後世之治民者，徒知呵責罵詈之而已，吾未知其果利於國也。

白文練習

今夫有貸金於人，其人不能還也，呵責催督之。呵責催督而不獲，則罵詈而絕之。絕之則無還復之道矣。何若姑緩之，俟其可還，徐取哉。後世之治民者，徒知呵責罵詈之而已，吾未知其果利於國也。

六、國之有亂譬若人之有疾

解釋練習

國之有亂，譬若人之有疾。謀之良醫，雖未診其脈，而

○患狀
○夷然
○庸醫
○措
○補
○庸調
○賑給
○夷俘
○將息

兩備
備前·備中
○不必……

聞其患狀，察知病之所因，曰：「是因此焉耳。」以某方治之，愈矣。故雖症有劇變，夷然不驚，非如庸醫之動色失措也。如藤原保則者，豈非治邊之良醫歟？其曰：「先威後恩者，不攻則補不可施也。撫慰未叛邑里者，扶元氣以壓疾勢也。請復庸調，賑給夷俘者，則將息病後而病之因實在於此也。故病各有因，病者又有強弱，不可守一方。是以治兩備以緩，治奧羽以嚴。治期於愈人，不必專功已也。」

日文練習

國之有亂，譬若人之有疾，謀之良醫雖未診其脈，而聞其患狀，察知病之所因，曰：「是因此焉耳。」以某方治之，愈矣。故雖症有劇變，夷然不驚，非如庸醫之動色失措也。如藤原保則者，豈非治邊之良醫歟？其曰：「先威後恩者，不攻則補不可施也。撫慰未叛邑里者，扶元氣以壓疾勢也。請復庸調，賑給夷俘者，則將息病後而病之因實在於此也。故病各有因，病者又有強弱，不可守一方。是以治兩備以緩，治奧羽以嚴。治期於愈人，不必專功已也。」

七、兵之強弱不在其鋒

○鋒
○木
○挺然
○童稚
○攀搖
○頑率
○奢傲
○衰細

兵之強弱不在其鋒，而在其本。本弱則末細，譬之木心，當其未蠹也，加以大風暴雨，而挺然不折。一得蠹，蠹者其心而已。其幹之壯，枝葉之茂，依然也。童稚攀搖之而動矣。故北條氏之兵力依然也，高時一為頑率奢傲，以失人心，則其招衰細如此。

日文練習

兵之強弱不在其鋒，而在其本。本弱則末細，譬之木心，當其未蠹也，加以大風暴雨，而挺然不折。一得蠹，蠹者其心而已。其幹之壯，枝葉之茂，依然也。童稚攀搖之而動矣。故北條氏之兵力依然也，高時一為頑率奢傲，以失人心，則其招衰細如此。

八、風魚之警

○文恬武熙
○風魚之警
○奔走警告
○糧仗

大凡太平之世，四海無虞，文恬武熙，一有風魚之警，上下相驚，奔走警告，差將吏，運糧仗，國內為之騷擾。而寇為何者，來為何由，或未之知也。來於東，則東奔，

日文練習

○罷
來於西、則西奔。來者之虛實未確、而奔者已罷極矣。以彼爲虛、以廢我防而實矣。其力不可支也。以彼爲實、以盡我防而虛矣。其費不可給也。如是數次、國有不內壞者乎。

白文練習
大凡太平之世、四海無虞、文恬武熙、一有風魚之警、上下相驚、奔走警告、差將吏運糧仗國內爲之騷擾、而寇爲何者、來爲何由、或未之知也。來於東、則東奔、來於西、則西奔、來者之虛實未確、而奔者已罷極矣。以彼爲虛、以廢我防而實矣。其力不可支也。以彼爲實、以盡我防而虛矣。其費不可給也。如是數次、國有不內壞者乎。

九、所貴於士者以其知時也

○機
○推移
○起伏
○非必……
○果
所貴於士者、以其知時也。時有勢焉、有機焉、勢所推移、機所起伏、非必難知也。而莫之知者、有所蔽耳。唯有識之士、能先見之、去危就安、去濁就潔、舉世不知、而已獨知之、知之明、故決之果、彼之所驚、我以爲當

然。如藤原義清、不其然乎。

白文練習
所貴於士者、以其知時也。時有勢焉、有機焉、勢所推移、機所起伏、非必難知也。而莫之知者、有所蔽耳。唯有識之士、能先見之、去危就安、去濁就潔、舉世不知、而已獨知之、知之明、故決之果、彼之所驚、我以爲當然。如藤原義清、不其然乎。

一〇、嗚呼可不思哉

○大凡
○跡
○感戴
○反
大凡人之感恩、不在其跡、而在其意。意誠欲施之、雖不能施、而人感戴之意、非誠欲施之、雖能施、而人不德之、甚則反怨之。況既施而又奪之、其取怨也、甚於未施之前矣。嗚呼、可不思哉。

白文練習
大凡人之感恩、不在其跡、而在其意。誠欲施之、雖不能施、而人感戴之意、非誠欲施之、雖能施、而人不德之、甚則反怨之。況既施而又奪之、其取怨也、甚於未施之前矣。嗚呼、可不思哉。

一一、用兵論

右府
右大臣。
織田信長ノコ

○亟
○繆巧
○支吾
○命

襄
賴山陽

○烏

○天下之至巧

○成敗之數

○焉

日文練習

武田上杉巧於用兵而拙於收利。織田豐臣拙於用兵而巧於收利。右府之用兵猶有巧之可見而亟用輟所收不償所用至太閤其用兵無有他繆巧而天下莫能支吾何哉。曰彼僥倖而得之。蓋有命焉。故不必善用兵而能取天下。襄曰不然。物之小者猶不可僥倖而得。況其至大者非其術之高於一世烏能得之哉。太閤之用兵如無巧者而其實天下之至巧也。夫用兵者決其勝於既用不如決之於未用也。決於既用者不能不亟用亟輟。決於未用者不用則已。用則必收其利。不收其利不肯用也。稱強弱之度算成敗之數相其可而後動焉。得謂之僥倖耶。

武田上杉巧於用兵而拙於收利。織田豐臣拙於用兵而巧於收利。右府之用兵猶有巧之可見而亟用輟所收不償所用至太閤其用兵無有他繆巧而天下莫能支吾何哉。曰彼僥倖而得之。蓋有命焉。故不必善用兵而能取天下。襄曰不然。

物之小者猶不可僥倖而得。況其至大者非其術之高於一世烏能得之哉。太閤之用兵如無巧者而其實天下之至巧也。夫用兵者決其勝於既用不如決之於未用也。決於既用者不能不亟用亟輟。決於未用者不用則已。用則必收其利不收其利不肯用也。稱強弱之度算成敗之數相其可而後動焉。得謂之僥倖耶。

先哲叢談鈔

一、此即孔孟之道也

山崎闇齋嘗問群弟子曰。方今彼邦以孔子為大將。孟子為副將。率騎數萬來攻我邦。則吾黨學孔孟之道者。為之如何。弟子咸不能答。曰。小子不知所為。願聞其說。曰。不幸若逢此厄。則吾黨身被堅。手執銳。與之一戰。擒孔孟以報國恩。此即孔孟之道也。

山崎闇齋嘗問群弟子曰。方今彼邦以孔子為大將。孟子為副將。率騎數萬來攻。

解釋練習

先哲叢談
八卷。徳川時代ノ儒者原善ノ編。儒者七十二名家ノ逸事ヲ記シタルモノナリ。

○成
○厄
○被堅
○執銳

日文練習

我邦則吾黨學孔孟之道者爲之如何弟子咸不能答曰小子不知所爲願聞其說曰不幸若逢此厄則吾黨身被堅手執銳與之一戰擒孔孟以報國恩此即孔孟之道也

二、在伯仲之間邪

信長之所長者不拘土地之險難不辨兵卒之多寡出於不意擊於無備十戰十勝能獲其全者也如挫敵拔國靡以可準擬於信長者只與義經在伯仲之間邪。

白文練習

○準擬
○伯仲之間

白文練習

信長之所長者不拘土地之險難不辨兵卒之多寡出於不意擊於無備十戰十勝能獲其全者也如挫敵拔國靡以可準擬於信長者只與義經在伯仲之間邪

白文練習

綱齋
淺見綱齋
○委質
○祿仕

三、不敢祿仕

綱齋爲人慷慨每以新委質列侯不爲潔故雖貧甚不敢祿仕門人三宅觀瀾出仕水府以爲其志非行

水府
水戶

道。即贈書絕之。其著靖獻遺言亦有寓意云。

白文練習

綱齋爲人慷慨每以新委質列侯不爲潔故雖貧甚不敢祿仕門人三宅觀瀾出仕水府以爲其志非行道即贈書絕之其著靖獻遺言亦有寓意云

四、執綆分其勞

左右比屋戮力灌義井。仁齋聞之出欲共焉。衆曰吾曹成之足矣。何役先生爲。仁齋曰敢不謝義之辱乎。雖然余汲此井既與衆不異。今豈有獨不與之理乎。遂執綆分其勞。

白文練習

左右比屋戮力灌義井仁齋聞之出欲共焉衆曰吾曹成之足矣何役先生爲仁齋曰敢不謝義之辱乎雖然余汲此井既與衆不異今豈有獨不與之理乎遂執綆分其勞

五、讀書之所有二室

○姪
○書估
○更

益軒讀書之所有二室。一則號益軒，一則號損軒。並自命也。世或有為姪好古號損軒者。或有為初號損軒，後從書估言更號益軒者。皆謬傳不可信。

益軒讀書之所有二室。一則號益軒，一則號損軒。並自命也。世或有為姪好古號損軒者。或有為初號損軒，後從書估言更號益軒者。皆謬傳不可信。

曰文鍊望

六、講書於藤樹下

藤樹
中江藤樹
○書窻
○倚附

藤樹講書於藤樹下。因以為號。或云生於藤樹下。或云書窻外有一株藤。或云其學倚附古人，不立自己見，猶藤緣物。故取以自號，未詳孰真。

藤樹講書於藤樹下。因以為號。或云生於藤樹下。或云書窻外有一株藤。或云其學倚附古人，不立自己見，猶藤緣物。故取以自號，未詳孰真。

七、春臺善吹笛

春臺
太宰春臺
東叡法王
東叡山寬水寺
ノ法親王
○音律
○私嗜末技
○王門伶人
○不復……

春臺善吹笛。當是時，東叡法王好音律。聞春臺妙于音，嘗遣使召之。春臺辭曰：余儒生也。若以儒被召，則不俟駕。以其私嗜末技，為王門伶人，余不欲也。自此終不復吹笛。

春臺善吹笛。當是時，東叡法王好音律。聞春臺妙于音，嘗遣使召之。春臺辭曰：余儒生也。若以儒被召，則不俟駕。以其私嗜末技，為王門伶人，余不欲也。自此終不復吹笛。

八、閉戶讀書

蘭臺
井上蘭臺
○何偽之有

蘭臺閉戶讀書。有客至，則自答不在。客以為戲。蘭臺勵聲曰：主人自答如此。何偽之有。讀書不輟。

蘭臺閉戶讀書。有客至，則自答不在。客以為戲。蘭臺勵聲曰：主人自答如此。何偽之有。讀書不輟。

皇朝史略鈔

一、白鳥陵

詔諸國貢白鳥養之於日本武尊之陵池。初日本武尊之薨也。景行帝悲哀。詔遣群卿百寮葬之。能褒野有白鳥出兆域飛去。開棺視之。唯有明衣。於是遣使追尋其鳥。集倭琴彈原。因造陵於其地。白鳥又飛至河內。止舊市邑。因又作陵。時人號三陵曰白鳥陵。至是帝思慕不已。故有是命。

詔諸國貢白鳥養之於日本武尊之陵池。初日本武尊之薨也。景行帝悲哀。詔遣群卿百寮葬之。能褒野有白鳥出兆域飛去。開棺視之。唯有明衣。於是遣使追尋其鳥。集倭琴彈原因造陵於其地。白鳥又飛至河內止舊市邑。因又作陵。人號三陵曰白鳥陵。至是帝思慕不已。故有是命。

皇朝史略
十二卷。水戸
ノ儒者青山延
子ノ編。我が
建國ヨリ後小
松國マデノ編
年史ナリ。

○陵池
○百寮
○兆域
○明衣
倭琴彈原
大和國秋津村
大字富田ニ在
舊市邑
南河内ノ古市
村。

二、利在襲不備

爲朝進曰。臣久在鎮西。屢履行陣。利在襲不備。臣請今夜襲高松殿。縱火三面。要之一方。縱兄義朝善戰。臣一射斃之。若平清盛等孱弱。直以鎧袖披拂耳。乃取鳳輦。徙此地。奉陛下於禁內。則東方未明。事已定矣。

爲朝進曰。臣久在鎮西。屢履行陣。利在襲不備。臣請今夜襲高松殿。縱火三面。要之一方。縱兄義朝善戰。臣一射斃之。若平清盛等孱弱。直以鎧袖披拂耳。乃取鳳輦。徙此地。奉陛下於禁內。則東方未明。事已定矣。

三、誰教仕丁作此風流

初帝幼時有獻楓樹者。帝極愛之。命藤原信成守之。一日仕丁將飲酒。剪枝爲薪。以煖酒。信成見而大驚。收仕丁將寘之罪。會帝使信成上其樹。信成具奏其

白文練習

白文練習

爲朝
源爲朝
○行陣
高松殿
後白河帝ノ御
殿
○縱
○孱弱
○披拂
○鳳輦

帝一高倉帝
○仕丁
○收
○寘罪

○叩頭
○誰教……

狀、叩頭請罪。帝從容曰：唐詩有云：林間煖酒燒紅葉。誰教仕丁作此風流。無復所問。

初帝幼時有獻楓樹者。帝極愛之。命藤原信成守之一日。仕丁將飲酒剪枝為薪。以煖酒。信成見而大驚。收仕丁將寘之罪。會帝使信成上其樹。信成具奏其狀。叩頭請罪。帝從容曰：唐詩有云：林間煖酒燒紅葉。誰教仕丁作此風流。無復所問。

白文練習

四、風化大行

白文練習

○風化
○軌制
○又安
○淳朴
○人牧
○則

北條泰時居執權之職。勤儉廉潔。以身率下。風化大行。時賴繼之。善守其軌制。由是海內又安。風俗淳朴。後世言治者。必稱泰時。時賴後之人牧。苟欲致治。可不則而倣之哉。

北條泰時居執權之職。勤儉廉潔。以身率下。風化大行。時賴繼之。善守其軌制。由是海內又安。風俗淳朴。後世言治者。必稱泰時。時賴後之人牧。苟欲致治。可不則而倣之哉。

白文練習

時賴
北條時賴
○讌飲
○下物
○廚下
○覓餘
○餽餘
○豆豉
○醕飲
○真率

時賴嘗夜招族父宣時讌飲。宣時至。則時賴自挈酒出曰：偶有此物。不可獨酌。聊復邀君爾。恨無下物。廚下所有。煩君取之。宣時即起覓之。僅得餽餘豆豉而侑之。終夜相對。醕飲盡歡而止。其真率如此。

五、其真率如此

白文練習

時賴嘗夜招族父宣時讌飲。宣時至。則時賴自挈酒出曰：偶有此物。不可獨酌。聊復邀君爾。恨無下物。廚下所有。煩君取之。宣時即起覓之。僅得餽餘豆豉而侑之。終夜相對。醕飲盡歡而止。其真率如此。

六、夫天下者大器

白文練習

夫天下者大器。安則難傾。傾則難正。顧在措置之術。何如耳。方帝之復位。相親房藤房。使正成長年之徒。護衛京師。義貞奉護良。出鎮鎌倉。如此則不惟海內得安。王室之盛。殆將復往古。惜乎。帝雄武有餘。而英

○措置
○帝後醍醐天皇
○護良
○護良親王
○雄武
○英略

○明德
○偏安

古文練習

略不足才智絕人而明德有闕此其所以大業不終
僅止偏安者歟

夫天下者大器安則難傾傾則難正顧在措置之術何如耳方帝之復位相親房
藤房使正成長年之徒護衛京師義貞奉護良出鎮鎌倉如此則不惟海內得安
王室之盛殆將復往古惜乎帝雄武有餘而英略不足才智絕人而明德有闕此
其所以大業不終僅止偏安者歟

近古史談鈔

一、天網疎而不漏

英雄之在亂世其有逆節殄行勢也不必一一苛論焉特其不忠不孝之罪人欲容之而天未嘗少假也
焉特其不忠不孝之罪人欲容之而天未嘗少假也
不見逐父篡國信玄乎不免於微卒之暗砲不見弑
君奪位光秀乎不免於賤民之竹槍夫暗砲之戮竹
槍之誅果然天網疎而不漏而況光秀之罪又兼負
殺母大不孝者乎

古文練習

近古史談
三卷。徳川時
代末葉ノ碩學
大槻清崇ノ著
織田・豊臣・徳
川時代ノ名將
ノ逸事ヲ述々
タルモノ。
○逆節殄行
○假
○暗砲

老子ニ
「天網恢々疎而
不漏」

古文練習

槍之誅果然天網疎而不漏而況光秀之罪又兼負
殺母大不孝者乎

英雄之在亂世其有逆節殄行勢也不必一一苛論焉特其不忠不孝之罪人欲
容之而天未嘗少假也不見逐父篡國信玄乎不免於微卒之暗砲不見弑君奪
位光秀乎不免於賤民之竹槍夫暗砲之戮竹槍之誅果然天網疎而不漏而況
光秀之罪又兼負殺母大不孝者乎

二、知時務之俊傑

應仁以還大亂極矣天下侯伯爭地以戰惟利之視
名分紊而私欲橫誰復問乎宮闕之廢興當此之時
不有織田公大節高義以尊天子則蒼生何由觀皇
室之再造乎而今日恭順之美蓋有由來矣嗚乎如
公者所謂知時務之俊傑者非耶

古文練習

應仁以還大亂極矣天下侯伯爭地以戰惟利之視名分紊而私欲橫誰復問乎

○以還
○紊
○橫
○宮闕
○蒼生
○恭順
○俊傑
○非耶

古文練習

宮闕之廢興當此之時不有織田公大節高義以尊天子則蒼生何由觀皇室之再造乎而今日恭順之美蓋有由來矣嗚乎如公者所謂知時務之俊傑者非耶

三、威權不立號令不行

- 先鋒
- 麾下
- 傲然
- 威權
- 假借
- 安有……乎

信長以勝家爲先鋒將固辭不受再三強之乃敢承命而退路遇麾下士於安土城下誤觸勝家衣勝家咎其無禮不屈乃斬之信長怒召勝家讓之傲然答曰是其所以固辭主命也夫先鋒之將威權不立號令不行安有無禮之士而假借不殺之理乎

日文練習

信長以勝家爲先鋒將固辭不受再三強之乃敢承命而退路遇麾下士於安土城下誤觸勝家衣勝家咎其無禮不屈乃斬之信長怒召勝家讓之傲然答曰是其所以固辭主命也夫先鋒之將威權不立號令不行安有無禮之士而假借不殺之理乎

四、大亂削平之功

日文練習

- 政秀
- 平手政秀。信
- 長ノ守役ナリ
- 死諫
- 昏迷
- 貢諛
- 一激之力
- 嘉尙
- 不令終
- 乃公
- 削平

織田公天賦英資縱無政秀之死諫豈終身昏迷不自悟者乎侍臣之貢諛亦非無謂也特公不受以爲己功而專歸之政秀一激之力君德之美洵可嘉尙矣抑公中道不令終雖如可恨然臣秀吉繼乃公遺業盡成其所志則大亂削平之功不得不歸之織田公矣嗚呼亦偉哉

日文練習

織田公天賦英資縱無政秀之死諫豈終身昏迷不自悟者乎侍臣之貢諛亦非無謂也特公不受以爲己功而專歸之政秀一激之力君德之美洵可嘉尙矣抑公中道不令終雖如可恨然臣秀吉繼乃公遺業盡成其所志則大亂削平之功不得不歸之織田公矣嗚呼亦偉哉

五、豐公爲人

日文練習

豐公爲人噪急粗率而天性靈慧故其處事先迷而後覺者往々有之譬之雷霆之轟暴厲迅疾天地唯

- 豐公
- 豐臣秀吉
- 噪急粗率
- 靈慧
- 雷霆
- 暴厲

○碧落
○灑然
○駕馭
○未嘗不……也

恐崩。而雨霽雲開，碧落一洗，未嘗不灑然也。嗚呼！是其所以能駕馭群雄而速得天下也歟。

豐公爲人噪急粗率，而天性靈慧，故其處事先迷而後覺者，往々有之。譬之雷霆之轟暴厲，迅疾天地，唯恐崩而雨齊雲開，碧落一洗，未嘗不灑然也。嗚呼！是其所以能駕馭群雄而速得天下也歟。

六、三成才敏

○太
○行童
○一喫
○要
治部少輔
治部省ノ次官

豐公秀吉嘗放鷹於野，渴甚。投一僧寺乞茶，太急。有行童進一大椀茶，微溫，盛到七八分。公一喫稱快，更進一椀。少熱不滿半椀。公徐喫了，又要一椀。於是代以小椀，太熱不可遽口。公愛其才敏，請之住持僧，携以爲小臣，漸愛寵之。後竟列爲五奉行。治部少輔石田三成是也。

豐公秀吉嘗放鷹於野，渴甚。投一僧寺乞茶，太急。有行童進一大椀茶，微溫，盛到

昭祖
德川家康
○設
○吁

豐公削平大亂之主。故物物流豪華。昭祖開闢太平之君。故事事入儉素。亦勢之所必至。雖然設使二公先後易世出，則天下之亂何時定乎。吁亦天矣。

七、吁亦天矣

七八分公一喫稱快，更進一椀。少熱不滿半椀。公徐喫了，又要一椀。於是代以小椀，太熱不可遽口。公愛其才敏，請之住持僧，携以爲小臣，漸愛寵之。後竟列爲五奉行。治部少輔石田三成是也。

豐公削平大亂之主，故物物流豪華。昭祖開闢太平之君，故事事入儉素。亦勢之所必至。雖然設使二公先後易世出，則天下之亂何時定乎。吁亦天矣。

八、今乃棄於邊陲

氏鄉
蒲生氏鄉
○封
○中原
○霸
○邊陲

氏鄉既受會津之封，退而倚柱以泣。山崎某就問曰：「得無感大封之辱乎？」氏鄉低語曰：「否否，使我受封中原，雖小國，足以圖霸矣。今乃棄於邊陲，無復能爲已。」

○是以

白文練習

是以泣。信是言也。豐公之疑亦非無謂。
氏鄉既受會津之封退而倚柱以泣山崎某就問曰得無感大封之辱乎氏鄉低語曰否否使我受封中原雖小國足以圖霸矣今乃棄於邊陲無復能為已是以泣信是言也豐公之疑亦非無謂

九、見吉夢乎

白文練習

○吉夢
○款接
○總攬
○豁達
○天授

豐公逢人輒曰見吉夢乎。每諸侯伯來謁宴飲款接或圍棋或點茶或歌謠舞樂各隨其所好罄歡而罷。蓋皆所以總攬人心也。要之豁達大度殆所謂天授者非耶。

白文練習

豐公逢人輒曰見吉夢乎每諸侯伯來謁宴飲款接或圍棋或點茶或歌謠舞樂各隨其所好罄歡而罷蓋皆所以總攬人心也要之豁達大度殆所謂天授者非耶

一〇、旅次亦不釋卷

白文練習

昔信玄讀論語未卒數章而投地曰是頭痛之書其

○輔翼
○六尺之孤
○旅次
○造詣

白文練習

自慚之深可知矣。清正則異於此。既以不可奪之節輔翼六尺之孤尙且勉而巳。至旅次亦不釋卷則其所造詣豈唯得一兩句喜者哉。

昔信玄讀論語未卒數章而投地曰是頭痛之書其自慚之深可知矣清正則異於此既以不可奪之節輔翼六尺之孤尙且勉而巳至旅次亦不釋卷則其所造詣豈唯得一兩句喜者哉

一一、用兵之道

白文練習

○濟勇
○神速
○賤岳
○戰
○長湫
○殆

白文練習

寧靜子曰用兵之道有勇無智則敗矣。故古之名將皆善走。如照公豫知豐公必走而先自走。可謂能以智濟勇者。又曰兵貴神速一語豐公用之賤岳而大有驗。用之長湫而不濟事。故曰知彼知己百戰不殆。豐公雖智知彼則暗矣。悲夫。

寧靜子曰用兵之道有勇無智則敗矣故古之名將皆善走如照公豫知豐公必

走而先自走可謂能以智濟勇者又曰兵貴神速一語豐公用之賤岳而大有驗用之長湫而不濟事故曰知彼知己百戰不殆豐公雖智而知彼則暗矣悲夫

一二、焉用此華麗者哉

附釋

- 侍豎
- 繡被
- 紅梅鶴章
- 顰蹙
- 朴素
- 他挂

照公在濱松。一日烈風寒甚。公命左右致外套。侍豎近藤縫進一繡被。即關白所贈紅梅鶴章光彩奪目。公顰蹙曰。焉用此華麗者哉。吾昨不得已於豐家。而一着之。今豈可再着以破我家朴素之風乎。更呼他挂而服之。

日文練習

照公在濱松一日烈風寒甚公命左右致外套侍豎近藤縫進一繡被即關白所贈紅梅鶴章光彩奪目公顰蹙曰焉用此華麗者哉吾昨不得已於豐家而一着之今豈可再着以破我家朴素之風乎更呼他挂而服之

言志四錄

四卷。我國陽明學ノ大家佐藤一齊ノ著。言志錄・言志後錄・言志晚錄・言志盡錄ノ四種ヨリ成ル。

- 省察
- 天物
- 天役
- 弗共
- 苟生

日文練習

言志四錄鈔

(言志錄)

一、人須自省察

附釋

人須自省察。天何故生出我身。使我果供何用。我既天物。必有天役。天役弗共。天咎必至。省察到此。則知我身之不可苟生。

人須自省察天何故生出我身使我果供何用我既天物必有天役天役弗共天咎必至省察到此則知我身之不可苟生

二、實際學問

附釋

登山嶽。涉川海。走數十里。有時乎露宿不寐。有時乎饑不食。寒不衣。此是多少實際學問。若夫徒爾明窓淨几。焚香讀書。恐少得力處。

- 露宿
- 徒爾
- 明窓
- 淨几

登山嶽涉川海走數十里有時乎露宿不寐有時乎饑不食寒不衣此是少
實際學問若夫徒爾明窻淨几焚香讀書恐少得力處

三、砥礪切磋之地

凡所遭患難變故屈辱讒謗拂逆之事皆天之所以
老吾才莫非砥礪切磋之地君子當慮所以處之欲
徒免之不可。

○變故
○讒謗
○拂逆
○老
○砥礪
○切磋

白文練習

凡所遭患難變故屈辱讒謗拂逆之事皆天之所以老吾才莫非砥礪切磋之地
君子當慮所以處之欲徒免之不可

四、百悔亦竟無益

人方少壯時不知惜陰雖知不至太惜過四十已後
始知惜陰既知之時精力漸耗故人為學須要及時
立志勉勵不則百悔亦竟無益。

○不至太……

○不則……

白文練習

人方少壯時不知惜陰雖知不至太惜過四十已後始知惜陰既知之時精力漸
立志勉勵不則百悔亦竟無益

耗故人為學須要及時立志勉勵不則百悔亦竟無益

五、責善朋友之道

責善朋友之道也。只須懇到切至以告之。不然徒資
口舌以博責善之名。渠不以為德。卻以為仇。無益也。

○懇到
○切至
○渠

白文練習

責善朋友之道也。只須懇到切至以告之。不然徒資口舌以博責善之名。渠不
為德。卻以為仇。無益也。

六、君臣之分已屬天定

天尊地卑。乾坤定矣。君臣之分。已屬天定。各盡其職
而已。故臣之於君。當不視畜養之恩。何如而厚薄其
報也。

○尊卑
○乾坤
○畜養之恩

白文練習

天尊地卑。乾坤定矣。君臣之分。已屬天定。各盡其職而已。故臣之於君。當
不視畜養之恩。何如而厚薄其報也。

(言志後錄)

七、斃而後已

此學吾人一生負擔當斃而後已。道固無窮堯舜之上善無盡孔子自志學至七十每十年自覺其有所進孜孜自彊不知老之將至。假使其踰耄至期則其神明不測想當爲何如哉。凡學孔子者宜以孔子之志爲志。

○此學
○志學
○孜孜
○假
○耄
○期
○神明不測

白文錄

此學吾人一生負擔當斃而後已。道固無窮堯舜之上善無盡孔子自志學至七十每十年自覺其有所進孜孜自彊不知老之將至假使其踰耄至期則其神明不測想當爲何如哉。凡學孔子者宜以孔子之志爲志。

八、過則有害

古人謂天下事過則有害。雨澤非不善也。過多則澇。其爲害也與旱同。今有意爲善而任心自是者皆雨

○雨澤
○澇

白文錄

○若人

澤之澇也。余亦往々見若人。然非他人也。不可不自警。

白文錄

古人謂天下事過則有害。雨澤非不善也。過多則澇。其爲害也與旱同。今有意爲善而任心自是者皆雨澤之澇也。余亦往々見若人。然非他人也。不可不自警。

九、涉世如行旅

人涉世如行旅。然途有險夷。日有晴雨。畢竟不得避。只宜隨處隨時相緩急。勿欲速以取災。勿猶豫以後期是處旅之道。即涉世之道也。

○涉
○險夷
○猶豫

白文錄

人涉世如行旅。然途有險夷。日有晴雨。畢竟不得避。只宜隨處隨時相緩急。勿欲速以取災。勿猶豫以後期是處旅之道。即涉世之道也。

一〇、簡牘

行遠傳後。莫如簡牘。雖一時應酬文字。必須慎重不

○行
○簡牘
○應酬

白文錄

○苟且
○封完
○硯蓋銘
○愆

可苟且寫訖審讀一過而後封完。余嘗為人作硯蓋銘曰：言語或愆，猶無形迹。簡牘弗慎，追悔難革。謂此意也。

古文練習

行遠傳後莫如簡牘。雖一時應酬文字，必須慎重，不可苟且。寫訖審讀一過而後封完。余嘗為人作硯蓋銘曰：言語或愆，猶無形迹。簡牘弗慎，追悔難革。謂此意也。

一、似易而難

古文練習

○一响
○夜氣
○幽歎
○昏刻
○人定
○常度

古文練習

每旦鷄鳴而起，澄心默坐一响，自察夜氣存否如何，然後出蓐與嗽，讀經書。日出視事，每夜昏刻至人定了內外事，有間則讀古人語錄。人定後亦澄心默坐一响，自省日間所行當否如何。然後就寢。余近年欲守此以爲常度，然此事似易而難，不能常々如是。

自省日間所行當否如何，然後就寢。余近年欲守此以爲常度，然此事似易而難，不能常々如是。

(言志晚錄)

一二、戰伐之道

戰伐之道，勝於始者，將卒必驕。驕者怠，怠者或衄乎終。衄於始者，將卒必憤。憤者厲，厲者遂勝乎終。故爲主將者，不必論一時之勝敗，只能振厲士氣，鼓舞義勇，使之勝而不驕，衄而不挫，是爲要而已。

○衄
○厲
○振厲
○鼓舞

戰伐之道，勝於始者，將卒必驕。驕者怠，怠者或衄乎終。衄於始者，將卒必憤。憤者厲，厲者遂勝乎終。故爲主將者，不必論一時之勝敗，只能振厲士氣，鼓舞義勇，使之勝而不驕，衄而不挫，是爲要而已。

一三、經之心

讀經，宜以我之心，讀經之心，以經之心，釋我之心。不

○經

古文練習

○徒爾
○訓話
○便

白文練習

然徒爾講明訓話而已，便是終身不曾讀。
讀經宜以我之心讀經之心，以經之心釋我之心，不然徒爾講明訓話而已，便是終身不曾讀。

一四、果 斷

白文練習

果斷有自義來者，有自智來者，有自勇來者，有并義與智而來者，上也。徒勇而已者，殆矣。

果斷有自義來者，有自智來者，有自勇來者，有并義與智而來者，上也。徒勇而已者，殆矣。

○果斷
○徒
○殆

白文練習

一五、好 尚

白文練習

人各有好尚。以我好尚，爭彼好尚，究不見真是非。大抵事不干真是非，則任彼好尚，亦有何妨。乃嘵嘵憑己，以角爭銖銖，祇見局量之小。

○好尚
○干
○嘵々
○角爭
○銖銖
○局量

白文練習

人各有好尚，以我好尚，爭彼好尚，究不見真是非。大抵事不干真是非，則任彼好尚，亦有何妨。乃嘵嘵憑己，以角爭銖銖，祇見局量之小。

(言志叢錄)

一六、為 學 之 初

白文練習

凡為學之初，必立欲為大人之志，然後書可讀也。不然，徒貪聞見而已，則或恐長盜糧也，可虞。

凡為學之初，必立欲為大人之志，然後書可讀也。不然，徒貪聞見而已，則或恐長盜糧也，可虞。

一七、人 自 侮 而 後 人 侮 之

白文練習

牧豎折腰，不得不頡。乳童拱手，亦不可戲。君子以恭敬為甲冑，以遜讓為干櫓。誰敢以非禮加之，故曰：人自侮，而後人侮之。

○牧豎
○頡
○遜讓
○干櫓

○大人
○傲
○假寇兵
○資盜糧

白文練習

白文練習

牧豎折腰不得不頷乳童拱手亦不可戲君子以恭敬爲甲冑以遜讓爲干櫓誰敢以非禮加之故曰人自悔而後人悔之

一八、我友我師

解釋練習

徒譽我者不足喜。徒毀我者不足怒。譽而當者我友也。宜勗以求其實。毀而當者我師也。宜敬以從其訓。

徒譽我者不足喜。徒毀我者不足怒。譽而當者我友也。宜勗以求其實。毀而當者我師也。宜敬以從其訓。

一九、宜及時勉強

解釋練習

人生二十至三十如方出之日。四十至六十如日中之日。盛德大業在此時候。七十八十則衰頹蹉跎。如將落之日。無能爲耳。少壯者宜及時勉強以成大業。罔或遲暮之歎可也。

人生二十至三十如方出之日。四十至六十如日中之日。盛德大業在此時候。七

○毀
○易

白文練習

○蹉跎

○罔或
○遲暮之歎

白文練習

○簡默
○第
○木偶
○奚
○心聲

白文練習

十八十則衰頹蹉跎如將落之日無能爲耳少壯者宜及時勉強以成大業罔或遲暮之歎可也

二〇、簡默沈靜

解釋練習

簡默沈靜君子固宜然也。第當言而不言與木偶奚擇。故君子有時終日言而無口過與不言同。要在心聲之感人而已。

簡默沈靜君子固宜然也。第當言而不言與木偶奚擇。故君子有時終日言而無口過與不言同。要在心聲之感人而已。

慎思錄鈔

一、以爲善爲樂

解釋練習

子弟居家則順父母。宜兄弟敦親戚。在外則泛愛衆親仁。凡接人倫。平心和氣。慈愛恭敬。棄忿去慾。自反

慎思錄

六卷。我國朱子學ノ大儒員原益軒ノ著。經義・道徳・教育等ニ關スル意見ヲ述ベタル書ナリ。
○泛
○人倫

○忍
○容
○工夫

責己有忍有容而居常以爲善爲樂此學者自初學至終身爲日用當務之工夫一生之事業先須於此立基本。

白文錄習

子弟居家則順父母宜兄弟敦親戚在外則泛愛衆親仁凡接人倫平心和氣慈愛恭敬棄忿去慾自反責己有忍有容而居常以爲善爲樂此學者自初學至終身爲日用當務之工夫一生之事業先須於此立基本

二、養氣之工夫

白文錄習

○和平
○病痛
○要
○忿厲

人心不和平則百般病痛自此起矣。學者應事接物皆須要胸裏和平。和平則忿厲粗暴之氣自然消除。便是無暴其氣之事。養氣之工夫也。

白文錄習

人心不和平則百般病痛自此起矣。學者應事接物皆須要胸裏和平。和平則忿厲粗暴之氣自然消除。便是無暴其氣之事。養氣之工夫也。

三、聞道之工夫

白文錄習

顏之推

南朝梁ノ人ニ
テ、後北齊ニ
仕フ。

○群生
○醉生夢死
○枉
○苟

顏之推曰人生難得勿空過。斯言有旨哉。蓋群生之中爲人爲難且不能再生。豈可空過此生乎。可惜醉生夢死枉過一生也。苟爲人而不能聞人道雖長生不死爲空過。然則爲人則須要聞道。聞道之工夫又唯在于能學而已矣。

白文錄習

顏之推曰人生難得勿空過。斯言有旨哉。蓋群生之中爲人爲難且不能再生。豈可空過此生乎。可惜醉生夢死枉過一生也。苟爲人而不能聞人道雖長生不死爲空過。然則爲人則須要聞道。聞道之工夫又唯在于能學而已矣。

四、今之學者

白文錄習

○大率
○意思
○律人
○待己

今之學者大率責人之不善之意思常多而責己之不善之意思常少。此謂以聖賢律人以衆人待己。是以爲學者所以終無益于己也。

白文錄習

今之學者大率責人之不善之意思常多而責己之不善之意思常少。此謂以聖賢

律人以衆人待己是以爲學者所以終無益于己也

五、人之毀譽

○毀譽
○常情
○私昵
○宿懟
○槩
○迷眩

譽者或過其實、毀者或損其真。此衆人所毀譽之常情也。況小人、奴婢之毀譽、或因有私昵舊恩、或因有私怨宿懟、槩皆自私意所發、而不足以爲信耳。大率聞毀譽、而精察不迷眩者、可謂明也。

白文練習

譽者或適其實毀者或損其真此衆人所毀譽之常情也況小人奴婢之毀譽或因有私昵舊恩或因有私怨宿懟槩皆自私意所發而不足以爲信耳大率聞毀譽而精察不迷眩者可謂明也

六、自反者無怨尤

○反
○訟
○怨尤

自反者、行有不得、反求諸己、不責人、而責己之謂躬自厚、而薄責於人。見其過、而內自訟者也。蓋能自反者、無怨尤、不動聲色、而人易從、且易感。是修己接人

白文練習

要道也。

○要道

白文練習

自反者行有不得反求諸己不責人而責己之謂躬自厚而薄責於人見其過而內自訟者也蓋能自反者無怨尤不動聲色而人易從且易感是修己接人之要道也

七、非上智即下愚也

○定見

○逾

○舊見

○上智

○下愚

白文練習

學術無定見、固不可爲佳、而其學術正、則不妨所見逾變。其所見逾變、則其所學逾進、不變則不能進矣。若夫安舊見而不移者、朱子所謂終身守一說不變者、非上智、即是下愚也。所以不爲貴也。

白文練習

學術無定見固不可爲佳而其學術正則不妨所見逾變其所見逾變則其所學逾進不變則不能進矣若夫安舊見而不移者朱子所謂終身守一說不變者非上智即是下愚也所以不爲貴也

八、天地之道

天地之道、自開闢以來、雖歷萬古、常而不變。故古今

白文練習

○開闢

○澆薄
○興廢

一般。人心有私。民俗漸澆薄。隨時世。日日變遷而未
休。故人道之興廢。古今不同。所以與天地之道不相
似也。

白文練習

天地之道自開闢以來。雖歷萬古常而不變。故古今一般。人心有私。民俗漸澆薄。隨時世。日日變遷而未休。故人道之興廢。古今不同。所以與天地之道不相似也。

九、盤根錯節

○平居
○蘊蓄
○盤根錯節
○利器

君子當平居無事時。大率與衆人無異。遇艱難多事、
而後見其才器之所蘊蓄。優且長也。所謂不遇盤根
錯節。無足以別利器也。

白文練習

君子當平居無事時。大率與衆人無異。遇艱難多事而後見其才器之所蘊蓄。優且長也。所謂不遇盤根錯節無足以別利器也。

一〇、不忘始之誠

○故舊
○存卹
○愈

衆人居富。多忘貧。須節儉而勿奢侈。居貴多忘故舊。
當存卹而不疎。歲長多忘父母。宜終身思慕。病愈多
忘慎。須安樂常思病苦時。凡自修者。當以不忘始爲
誠。

白文練習

衆人居富多忘貧。須節儉而勿奢侈。居貴多忘故舊。當存卹而不疎。歲長多忘父母。宜終身思慕。病愈多忘慎。須安樂常思病苦時。凡自修者當以不忘始爲誠。

日本文章軌範鈔

一、送安井仲平東遊序

日本文章軌範
三卷。石川鴻
齋ノ著。支那
ノ文章軌範ニ
倣ヒ、徳川時
代ノ名文佳作
ヲ輯録シタル
モノ。
○戊戌
○翠
○蕩盡
○祿爵
○桑梓
○孑然
○龜突

天保戊戌歲。仲平辭官挈家。來就學於江戶。居無幾
而逢火。資財蕩盡。未踰年。季女病痘夭。仲平自降祿
爵。離桑梓。孑然僑居乎三千里外。龜突未黔。累逢不
虞之難。人倫之變。皆人所不能堪。而志氣不少撓。讀

白文練習

○黔
○勉焉

書日必盈寸，作文年可以囊計。齡垂五十，俛焉刻厲，不知頭之將蒼。此豈今世之士哉。

日本文學

天保戊戌歲仲平辭官挈家來就學於江戶居無幾而逢火資財蕩盡未踰年季女病痘天仲平自降祿爵離桑梓子然僑居乎三千里外竈突未黔累逢不虞之難人倫之變皆人所不能堪而志氣不少撓讀書日必盈寸作文年可以囊計齡垂五十俛焉刻厲不知頭之將蒼此豈今世之士哉

二、水之性真清可鑑

辭釋總覽

○真清
○泊
○優柔
○厭厭
○切劑
○冰釋理順
○荆棘
○旁經
○虛平

今夫水之性真清可鑑而有土汨之方圓之不能察。苟心蔽氣蕩寧不謬紫於朱乎哉。是故舍其所執而讀之無讀不通忘其所持而論之無論不當。優柔厭厭以之講習切劑以之凡書之微旨事之得失莫不冰釋理順焉。譬諸出於荆棘觀於平原。正路與旁徑宛在目中豈難於擇而由之乎。豈不誠欣然快然乎。

橫渠
宋ノ儒者。姓ハ張、名ハ載。

日本文學

橫渠先生曰、濯去舊見、以來新意。夫唯虛平可得而來之。

今夫水之性真清可鑑而有土汨之方圓之不能察苟心蔽氣蕩寧不謬紫於朱乎哉是故舍其所執而讀之無讀不通忘其所持而論之無論不當優柔厭厭以之講習切劑以之凡書之微旨事之得失莫不冰釋理順焉譬諸出於荆棘觀於平原正路與旁徑宛在目中豈難於擇而由之乎豈不誠欣然快然乎橫渠先生曰濯去舊見以來新意夫唯虛平可得而來之

支那作家編

十八史略鈔

十八史略
七卷。元ノ曾
先之ノ編。本
書ハ史記、漢
書ヲ始メ、十
八史ノ記事ヲ
鈔略シ、之ヲ
時代順ニ編シ
タルモノナリ

一、伯夷 叔齊

武王既滅殷爲天子。追尊古公爲太王、公季爲王季、西伯爲文王。天下宗周。伯夷、叔齊恥之、不食周粟。隱於首陽山、作歌曰、登彼西山兮、采其薇矣。以暴易暴兮、不知其非矣。神農、虞、夏忽焉沒兮、我安適歸矣。于嗟徂兮、命之衰矣。遂餓而死。

武王既滅殷爲天子。追尊古公爲太王、公季爲王季、西伯爲文王、天下宗周。伯夷、叔齊恥之、不食周粟。隱於首陽山、作歌曰、登彼西山兮、采其薇矣。以暴易暴兮、不知其非矣。神農、虞、夏忽焉沒兮、我安適歸矣。于嗟徂兮、命之衰矣。遂餓而死。

武王
周ノ文王ノ子
古公
武王ノ曾祖父
公季
武王ノ祖父
西伯
首陽山ノコト
○穀
○忽
○適
○歸
○于
嗟

古文釋義

二、其猶龍乎

老子者楚苦縣人也。李姓、名耳、字伯陽、又曰、字聃。爲周守藏吏。孔子問焉。老子告之曰、良賈深藏若虛、君子盛德、容貌若愚。孔子去、謂弟子曰、鳥吾知其能飛、魚吾知其能游、獸吾知其能走、走者可以爲網、游者可以爲綸、飛者可以爲矰。至於龍、吾不能知其乘風雲而上天也。今見老子、其猶龍乎。

老子者楚苦縣人也。李姓名耳。字伯陽。又曰字聃。爲周守藏吏。孔子問焉。老子告之曰。良賈深藏若虛。君子盛德容貌若愚。孔子去。謂弟子曰。鳥吾知其能飛。魚吾知其能游。獸吾知其能走。走者可以爲網。游者可以爲綸。飛者可以爲矰。至於龍。吾不能知其乘風雲而上天也。今見老子。其猶龍乎。

○守藏史
○良賈
○若虛
○綸
○矰

古文釋義

三、管鮑之交

管仲字夷吾、嘗與鮑叔賈、分利多自與。鮑叔不以爲

管仲
齊ノ人。後、桓公ニ仕フ。

古文釋義

鮑叔齊ノ大夫トナ
○賈桓公
○九合齊ノ君
○一匡

白文練習

貪知仲貧也。嘗謀事窮困。鮑叔不以爲愚。知時有利不利也。嘗三戰三走。鮑叔不以爲怯。知仲有老母也。仲曰：生我者父母，知我者鮑子也。桓公九合諸侯，一匡天下，皆仲之謀。一則仲父，二則仲父。

管仲字夷吾，嘗與鮑叔賈分利多，自與鮑叔不以爲貪。知仲貧也，嘗謀事窮困，鮑叔不以爲愚。知時有利不利也。嘗三戰三走，鮑叔不以爲怯。知仲有老母也。仲曰：生我者父母，知我者鮑子也。桓公九合諸侯，一匡天下，皆仲之謀。一則仲父，二則仲父。

四、況衆人乎

白文練習

蘇秦喟然歎曰：此一人之身，富貴則親戚畏懼之，貧賤則輕易之。況衆人乎？使我有洛陽負郭田二頃，豈能佩六國相印乎？

蘇秦喟然歎曰：此一人之身，富貴則親戚畏懼之，貧賤則輕易之。況衆人乎？使我

蘇秦
洛陽軒里ノ人
○喟然
○負郭田
○相印
六國
燕・趙・韓・魏
齊・楚

有洛陽負郭田二頃，豈能佩六國相印乎？

五、遂爲刎頸之交

白文練習

藺相如曰：夫以秦之威，相如廷叱之，辱其群臣。相如雖驚，獨畏廉將軍哉。顧念強秦不敢加兵於趙者，徒以吾兩人在也。今兩虎共鬪，其勢不俱生。吾所以爲此者，先國家之急，而後私讐也。頗聞之，肉袒負荊，詣門謝罪，遂爲刎頸之交。

藺相如曰：夫以秦之威，相如廷叱之，辱其群臣。相如雖驚，獨畏廉將軍哉。顧念強秦不敢加兵於趙者，徒以吾兩人在也。今兩虎共鬪，其勢不俱生。吾所以爲此者，先國家之急，而後私讐也。頗聞之，肉袒負荊，詣門謝罪，遂爲刎頸之交。

白文練習

藺相如
戰國趙ノ上卿
○廷叱
○驚
廉將軍
廉頗。趙ノ良將。
不俱……
○肉袒
○荊
○頸刎之交

六、先從隗始

白文練習

郭隗曰：古之君有以千金使涓人求千里馬者，買死馬骨五百金而返。君怒，涓人曰：死馬且買之，況生者

郭隗
燕ノ賢臣
○涓人

○千里馬
○期年

白文練習

乎。馬今至矣。不期年，千里馬至者三。今王必欲致士，先從隗始。况賢於隗者，豈遠千里哉。

郭隗曰：古之君有以千金使涓人求千里馬者，買死馬骨五百金而返。君怒，涓人曰：死馬且買之，況生者乎？馬今至矣。不期年，千里馬至者三。今王必欲致士，先從隗始。况賢於隗者，豈遠千里哉？

七、如衣繡夜行

白文練習

韓生 人ノ名
頂羽 楚ノ下相ノ人。世々楚ノ將タリ。
○四塞之地
○繡
○沐猴而冠

白文練習

韓生說頂羽，關中阻山帶河，四塞之地而肥饒，可都以霸。羽見秦殘破，且思東歸，曰：富貴不歸故鄉，如衣繡夜行耳。韓生曰：人言楚人沐猴而冠，果然。羽聞之，烹韓生。

韓生說頂羽，關中阻山帶河，四塞之地而肥饒，可都以霸。羽見秦殘破，且思東歸，曰：富貴不歸故鄉，如衣繡夜行耳。韓生曰：人言楚人沐猴而冠，果然。羽聞之，烹韓生。

八、出胯下蒲伏

白文練習

淮陰 縣ノ名
韓信 漢ノ高祖ノ臣
○屠中
○中情
○俛
○蒲伏

白文練習

淮陰屠中少年，有侮韓信者，因衆辱之，曰：若雖長大，好帶劍，中情怯耳。能死刺我，不能出我胯下。信熟視之，俛出胯下，蒲伏。一市人皆笑信怯。

淮陰屠中少年有侮韓信者，因衆辱之，曰：若雖長大，好帶劍，中情怯耳，能死刺我，不能出我胯下，信熟視之，俛出胯下，蒲伏。一市人皆笑信怯。

九、獨不愧於心乎

白文練習

烏江 河ノ名。
江東 揚子江ノ東部地方。
籍 頂羽ノ籍。

白文練習

頂羽大敗，於是欲東渡烏江。亭長艤船待，曰：江東雖小，亦足以王。願急渡。羽曰：籍與江東子弟八千人渡江而西，今無一人還者。縱江東父兄憐而王我，我何面目復見，獨不愧於心乎？乃刎而死。

頂羽大敗，於是欲東渡烏江。亭長艤船待，曰：江東雖小，亦足以王。願急渡。羽曰：籍與江東子弟八千人渡江而西，今無一人還者。縱江東父兄憐而王我，我何面目復見，獨不愧於心乎？乃刎而死。

與江東子弟八千人渡江而西今無一人還者縱江東父兄憐而王我我何面目復見獨不愧於心乎乃刎而死

一〇、多多益辦

高祖 漢ノ高祖 劉邦。
〇多多益辦
〇禽
〇天授

高祖嘗從容問信諸將能將兵多少。上曰：如我能將幾何。韓信曰：陛下不過將十萬。上曰：於君何如。曰：臣多多益辦。上笑曰：多多益辦，何以爲我禽。曰：陛下不能將兵，而善將將，此信所以爲陛下禽。且陛下所謂天授，非人力也。

解澤錄

高祖嘗從容問信諸將能將兵多少。上曰：如我能將幾何。韓信曰：陛下不過將十萬。上曰：於君何如。曰：臣多多益辦。上笑曰：多多益辦，何以爲我禽。曰：陛下不能將兵，而善將將，此信所以爲陛下禽。且陛下所謂天授，非人力也。

一一、群臣皆莫敢言

〇剖符

高祖剖符封功臣。鄼侯蕭何食邑獨多。功臣皆曰：臣

解澤錄

〇數十合
〇汗馬之勞
〇文墨
〇發縱指示

等被堅執銳，多者百餘戰，少者數十合。蕭何未嘗有汗馬之勞，徒持文墨議論，顧反居臣等上。何也。上曰：諸君知獵乎。逐殺獸者，狗也。發縱指示者，人也。諸君徒能得走獸耳，功狗也。至如蕭何，功人也。群臣皆莫敢言。

白文錄

高祖剖符封功臣。鄼侯蕭何食邑獨多。功臣皆曰：臣等被堅執銳，多者百餘戰，少者數十合。蕭何未嘗有汗馬之勞，徒持文墨議論，顧反居臣等上。何也。上曰：諸君知獵乎。逐殺獸者，狗也。發縱指示者，人也。諸君徒能得走獸耳，功狗也。至如蕭何，功人也。群臣皆莫敢言。

一二、矍鑠哉是翁

馬援 字文淵。茂陵人。
〇慰
〇願盼
上東漢ノ光武帝

馬援嘗曰：大丈夫當以馬革裹屍，安能死兒女手。交趾反，援以伏波將軍討平之。武陵蠻反，援又請行。帝愍其老，援被甲上馬，據鞍顧盼，以示可用。上笑曰：矍

解澤錄

○嬰鑠

白文錄習

樂哉是翁乃遣之。
馬援嘗曰大丈夫當以馬革裹屍安能死兒女手交趾反援以伏波將軍討平之武陵蠻反援又請行帝愍其老援被甲上馬據鞍顧盼以示可用上笑曰嬰鑠哉是翁乃遣之

一三、安用重法邪

解律錄習

○倭臣
○陽怒
○執理
○輕徭
○薄賦
○廉吏
○商旅

白文錄習

唐太宗即位有上書請去倭臣者曰願陽怒以試之。執理不屈者直臣也。畏威順旨者倭臣也。上曰吾自爲詐何以責臣下之直乎。朕方以至誠治天下。或請重法禁盜。上曰當去奢省費輕徭薄賦選用廉吏使民衣食有餘自不爲盜。安用重法邪。自是數年之後路不拾遺商旅野宿焉。

唐太宗即位有上書請去倭臣者曰願陽怒以試之執理不屈者直臣也畏威順旨者倭臣也上曰吾自爲詐何以責臣下之直乎朕方以至誠治天下或請重法

○創業
○守成
○草昧
○角力
○安逸

○驕者

白文錄習

太宗嘗問侍臣創業守成孰難。房玄齡曰草昧之初群雄竝起角力而後臣之創業難矣。魏徵曰自古帝王莫不得之於艱難失之於安逸守成難矣。上曰玄齡與吾共取天下出百死得一生故知創業之難。徵與吾共安天下常恐驕者生於富貴禍亂生於所忽。然創業之難往矣守成之難方與諸公慎之。

一四、創業守成之難

解律錄習

禁盜上曰當去奢省費輕徭薄賦選用廉吏使民衣食有餘自不爲盜安用重法邪自是數年之後路不拾遺商旅野宿焉

太宗嘗問侍臣創業守成孰難房玄齡曰草昧之初群雄竝起角力而後臣之創業難矣魏徵曰自古帝王莫不得之於艱難失之於安逸守成難矣上曰玄齡與吾共取天下出百死得一生故知創業之難徵與吾共安天下常恐驕者生於富貴禍亂生於所忽然創業之難往矣守成之難方與諸公慎之

一五、臣有論語一部

趙普
宋ノ太祖・太
宗ニ仕ヘテ相
タリ。
○吏道
○闔
○一篋

趙普初以吏道聞寡學術。太祖嘗勸以讀書。普遂手不釋卷。每朝有大議。輒闔戶。自啓一篋。取一書閱之。及卒。家人視其篋。則論語也。嘗謂太宗曰。臣有論語一部。以半部佐太祖定天下。以半部佐陛下致太平。

解釋練語

趙普初以吏道聞寡學術。太祖嘗勸以讀書。普遂手不釋卷。每朝有大議。輒闔戶。自啓一篋。取一書閱之。及卒。家人視其篋。則論語也。嘗謂太宗曰。臣有論語一部。以半部佐太祖定天下。以半部佐陛下致太平。

一六、司馬光

司馬光
陝州夏縣ノ
人。神宗ノ時
宰相トナル。
○邊吏
○罷市
○印鬻
○哭

司馬光在位。遼人夏人使來。必問光起居。而遼人敕其邊吏曰。中國相司馬矣。切母生事開邊隙。及卒。京師民罷市。畫其像。印鬻之。畫工有致富者。及葬。四方來會者。哭之如哭其親戚。

解釋練語

白文練習

司馬光在位。遼人夏人使來。必問光起居。而遼人敕其邊吏曰。中國相司馬矣。切母生事開邊隙。及卒。京師民罷市。畫其像。印鬻之。畫工有致富者。及葬。四方來會者。哭之如哭其親戚。

一七、司馬光

解釋練語

晁無咎
名ハ補之。當
時ノ學者。
劉安世
司馬光ノ門人
○妄語

司馬光嘗語晁無咎曰。吾無過人。但平生所爲。未嘗有不可對人言者耳。劉安世問光。一言可以終身行之者。光曰。其誠乎。安世問其所從入。曰。自不妄語入。

白文練習

司馬光嘗語晁無咎曰。吾無過人。但平生所爲。未嘗有不可對人言者耳。劉安世問光。一言可以終身行之者。光曰。其誠乎。安世問其所從入。曰。自不妄語入。

一八、泰山北斗

解釋練語

惟熹學問老而彌篤。學者共師宗之。稱爲晦菴先生。四方仰其人。如泰山北斗。南使至北。金人必問朱先

熹。朱熹。
南宋ノ名儒。
○師宗
○泰山北斗

南使
南宋ノ朝廷ノ
使節。

生安在。

惟熹學問老而彌篤學者共師宗之稱爲晦菴先生四方仰其人如泰山北斗南使至北金人必問朱先生安在

一九、莫不感其德焉

解讀

耶律楚材
字ハ晉卿。
元ノ名臣。
○寬
○案牘
○酬答
○利病
○休戚
○温恭之容

耶律楚材天資英邁復出人表。雖案牘滿前、酬答不失其宜。正色立朝、不爲勢屈。欲以身徇天下。每陳國家利病生民休戚、辭色懇切。元太宗嘗曰、汝又欲爲百姓哭耶。楚材每言、興一利不若除一害。生一事不若減一事。平居不妄言笑。及接士人、温恭之容溢于外。莫不感其德焉。

白文

耶律楚材天資英邁復出人表。雖案牘滿前、酬答不失其宜。正色立朝、不爲勢屈。欲以身徇天下。每陳國家利病生民休戚、辭色懇切。元太宗嘗曰、汝又欲爲百姓哭耶。楚材每言、興一利不若除一害。生一事不若減一事。平居不妄言笑。及接士

人温恭之容溢于外莫不感其德焉

二〇、人生自古誰無死

解讀

張弘範
元ノ行軍總管
厓山
厓門山トモイ
フ。張世傑ノ
據リシ山ナリ
張世傑
南宋ノ忠臣。
○師中
○歷數
○天祥
○字ハ宋瑞、宋
ノ大忠臣。
○零丁洋
○珠江ノ口ニア
○汗青

元張弘範兵至厓山。張世傑力戰禦之。弘範無如之。何時世傑有甥韓。在元師中。弘範三使韓至宋師招世傑。世傑不從曰、吾知降生且富貴。但義不可移耳。因歷數古忠臣以答之。弘範乃命文天祥爲書招世傑。天祥曰、吾不能扞父母。乃教人叛父母可乎。固命之。天祥遂書所過零丁洋詩與之。其末有云、人生自古誰無死。留取丹心照汗青。弘範笑而置之。

元張弘範兵至厓山張世傑力戰禦之弘範無如之何時世傑有甥韓在元師中弘範三使下韓至宋師招世傑世傑不從曰吾知降生且富貴但義不可移耳因歷數古忠臣以答之弘範乃命文天祥爲書招世傑天祥曰吾不能扞父母乃教人叛父母可乎固命之天祥遂書所過零丁洋詩與之其末有云人生自古誰無

白文

死留取丹心照汗青弘範笑而置之

蒙求鈔

一、不疑買金償

前漢直不疑南陽人爲郎事文帝其同舍有告歸誤持其同舍郎金去已而同舍郎覺亡意不疑不疑謝有之買金償後告歸者至而歸金亡金郎大慙以此稱爲長者稍遷中大夫朝廷見人或毀曰不疑狀貌甚美然無禮嫂何也不疑聞曰我乃無兄然終不自明景帝末爲御史大夫

白文練習

蒙求

三卷。唐ノ李翰ノ撰ニシテ經史中ヨリ古人ノ言行ヲ鈔録シタルモノ

耶一郎官。宮中ノ宿衛ヲ掌ル

○告歸

○意

○買金

中大夫

中宮職ノ長官

○嫂

御史大夫

白文練習

前漢直不疑南陽人爲郎事文帝其同舍有告歸誤持其同舍郎金去已而同舍郎覺亡意不疑不疑謝有之買金償後告歸者至而歸金亡金郎大慙以此稱爲長者稍遷中大夫朝廷見人或毀曰不疑狀貌甚美然無禮嫂何也不疑聞曰我

乃無兄然終不自明景帝末爲御史大夫

二、兩賢豈相厄哉

前漢丁公薛人季布母弟爲項羽將遂窘高祖彭城西短兵接高祖急顧謂丁公曰兩賢豈相厄哉丁公引兵還及項羽滅丁公謁見高祖以丁公徇軍中曰丁公爲項羽臣不忠使項王失天下者也遂斬之曰使後爲人臣無傲丁公也

白文練習

白文練習

前漢丁公薛人季布母弟爲項羽將遂窘高祖彭城西短兵接高祖急顧謂丁公曰兩賢豈相厄哉丁公引兵還及項羽滅丁公謁見高祖以丁公徇軍中曰丁公爲項羽臣不忠使項王失天下者也遂斬之曰使後爲人臣無傲丁公也

三、皆喪寶也

左傳曰宋人得玉獻諸司城子罕子罕弗受獻玉者曰以示玉人玉人以爲寶故獻之子罕曰我以不貪

白文練習

○遂窘

○短兵

兩賢

高祖ト丁公

○相厄

○徇

左傳

周ノ左氏ノ撰

司城

空ニ同シ

土地人民ヲ掌ル官名

○爾
爲寶。爾以玉爲寶。若以與我，皆喪寶也。不若人有其寶。

白文續習

左傳曰宋人得玉獻諸司城子罕子罕弗受獻玉者曰以示玉人玉人以爲寶故獻之子罕曰我以不貪爲寶爾以玉爲寶若以與我皆喪寶也不若人有其寶

四、桃李不言下自成蹊

白文續習

○賞賜
○戲下
○寬緩不苛
○贊漢書李廣傳論贊
○恂恂
○蹊
前漢李廣出獵見草中石以爲虎而射之中石沒矢視之石也他日射終不能入廣歷七郡太守前後四十餘年得賞賜輒分其戲下飲食與士卒共之寬緩不苛士樂爲用贊曰李將軍恂恂如鄙人口不能出辭及死之日天下知與不知皆爲流涕彼其中心誠信於士大夫也諺曰桃李不言下自成蹊此言雖小可以喻大

白文續習

前漢李廣出獵見草中石以爲虎而射之中石沒矢視之石也他日射終不能入

○質朴
宣帝
前漢第七代天子

○太傅
○素服
○師傅
○青紫
○俛
○地芥

白文續習

廣歷七郡太守前後四十餘年得賞賜輒分其戲下飲食與士卒共之寬緩不苛士樂爲用贊曰李將軍恂恂如鄙人口不能出辭及死之日天下知與不知皆爲流涕彼其中心誠信於士大夫也諺曰桃李不言下自成蹊此言雖小可以喻大

五、如俛拾地芥

白文續習

前漢夏侯勝字長公東平人少好學爲人質朴守正簡易亡威儀宣帝時遷太子太傅受詔撰尙書論語說賜黃金百斤年九十卒官初勝授太后尙書故賜錢二百萬素服五日以報師傅之恩儒者以爲榮始勝每講授常謂諸生曰士病不明經術經術苟明其取青紫如俛拾地芥學經不明不如歸耕

前漢夏侯勝字長公東平人少好學爲人質朴守正簡易亡威儀宣帝時遷太子太傅受詔撰尙書論語說賜黃金百斤年九十卒官初勝授太后尙書故賜錢二百萬素服五日以報師傅之恩儒者以爲榮始勝每講授常謂諸生曰士病不明經術經術苟明其取青紫如俛拾地芥學經不明不如歸耕

六、諸葛亮

辭釋錄習

蜀志一三國志中ノ蜀志。晋ノ陳壽ノ撰。曹丕一曹操ノ子。魏ノ大帝。○股肱之力。○忠貞之節。○上疏。○布衣。南陽一郡ノ名。○聞達。○枉屈。○木牛流馬。武功一縣名。○巧思。○連弩。○推演。八陣圖。諸葛亮ノ作リシ陣立ノ名。

蜀志、諸葛亮相先主。先主病篤、召亮屬以後事、謂曰、君才十倍曹丕、必能安國、終定大事。若嗣子可輔、輔之。如其不才、君可自取。亮涕泣曰、臣敢竭股肱之力、效忠貞之節、繼之以死。又爲詔勅、後主曰、汝與丞相從事、事之如父。自是事無巨細、皆決於亮。嘗上疏、其略曰、臣本布衣、躬耕於南陽、苟全性命於亂世、不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙、猥自枉屈、三顧臣於草廬之中、諮臣以當世之事。後常以木牛流馬運糧、據武功五丈原、與司馬宣王對於渭南、相持百餘日、卒于軍。年五十四。諡忠武侯。亮長於巧思、損益連弩、木牛、流馬、皆出其意。推演兵法、作八陣圖、咸得其要云。

日文釋習

蜀志諸葛亮相先主。先主病篤、召亮屬以後事、謂曰、君才十倍曹丕、必能安國、終定大事。若嗣子可輔、輔之。如其不才、君可自取。亮涕泣曰、臣敢竭股肱之力、效忠貞之節、繼之以死。又爲詔勅、後主曰、汝與丞相從事、事之如父。自是事無巨細、皆決於亮。嘗上疏、其略曰、臣本布衣、躬耕於南陽、苟全性命於亂世、不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙、猥自枉屈、三顧臣於草廬之中、諮臣以當世之事。後常以木牛流馬運糧、據武功五丈原、與司馬宣王對於渭南、相持百餘日、卒于軍。年五十四。諡忠武侯。亮長於巧思、損益連弩、木牛流馬、皆出其意。推演兵法、作八陣圖、咸得其要云。

七、安蒙世之塵埃乎

辭釋錄習

屈原名平、字平。原。懷王ノ左徒。○見放。○凝滯。○糟醜。○瑾瑜。○沐者。

屈原曰、舉世混濁、而我獨清、衆人皆醉、而我獨醒。是以見放。漁父曰、夫聖人不凝滯於物、而能與世推移。舉世混濁、何不隨其流、而揚其波。衆人皆醉、何不餽其糟、啜其醜。何故懷瑾握瑜、而自令見放爲。原曰、吾聞之、新沐者必彈冠、新浴者必振衣。誰能以身之察

○察々
○汶々
湘流
湘水ノ流
○皓々

古文釋

察、受物之汶汶者乎。寧赴湘流而葬乎江魚腹中耳。又安能以皓皓之白，而蒙世之塵埃乎。

屈原曰：舉世混濁而我獨清，衆人皆醉而我獨醒，是以見放。漁父曰：夫聖人不凝滯於物，而能與世推移。舉世混濁何不隨其流而揚其波？衆人皆醉何不餽其糟？吸其醴？何故懷瑾握瑜而自令見放？爲原曰：吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣，誰能以身之察察受物之汶汶者乎？寧赴湘流而葬乎江魚腹中耳。又安能以皓皓之白而蒙世之塵埃乎。

八、此人之水鏡

○神姿
○朗徹
○水鏡
○瑩然
○觀
○已之煩

古文釋

晉樂廣字彥輔，年八歲，夏侯玄見之，謂其父曰：廣神姿朗徹，當爲名士。可令專學。必能興卿門戶。衛瓘見而奇之，命諸子造焉。曰：此人之水鏡，見之瑩然，若披雲霧而覩青天也。王衍自言，與人語甚簡，及見廣，便覺已之煩，其爲識者歎美如此。

古文釋

晉樂廣字彥輔，年八歲，夏侯玄見之，謂其父曰：廣神姿朗徹，當爲名士，可令專學。必能興卿門戶，衛瓘見而奇之，命諸子造焉。曰：此人之水鏡，見之瑩然，若披雲霧而覩青天也。王衍自言，與人語甚簡，及見廣，便覺已之煩，其爲識者歎美如此。

九、梁上之君子

古文釋

○鄉閭
○判正
○曉譬
○曲直
○短
○歲荒
○梁上君子
○稽顙
○累命
○衰麻
○謚

後漢陳寔，字仲弓，潁川許人。在鄉閭，平心率物，有爭訟，輒求判正。曉譬曲直，退無怨者。至乃歎曰：寧爲刑罰所加，不爲陳君所短。時歲荒，有盜夜入其室，止於梁上。寔陰見之，呼子孫，正色訓之曰：夫人不可不自勉。不善之人，未必本惡，習以性成，遂至於此。梁上君子是矣。盜人大驚，自投於地，稽顙歸罪。寔曰：視君狀貌，不似惡人。當由貧困，令遺絹二匹。自是一縣無盜。後累命不起，卒于家。海內赴者三萬餘人，制衰麻者以百數，共刊石立碑，謚文範先生。

白文練習

後漢陳寔字仲弓潁川許人在鄉閭平心率物有爭訟輒求判正曉譬曲直退無怨者至乃歎曰寧爲刑罰所加不爲陳君所短時歲荒有盜夜入其室止於梁上寔陰見之呼子孫正色訓之曰夫人不可不自勉不善之人未必本惡習以性成遂至於此梁上君子是矣盜人大驚自投於地稽顙歸罪寔曰視君狀貌不似惡人當由貧困令遺絹二匹自是一縣無盜後累命不起卒于家海內赴者三萬餘人制衰麻者以百數共刊石立碑諡文範先生

一〇、讀書百遍義自見

董遇字季直性質訥好學與兄季中丞相負販常挾持經書投閑習讀明帝時官至大司農初遇作老子訓註又善左氏傳更爲作朱墨別異人有從學者遇不肯教云必當先讀百遍言讀書百遍而義自見從學者云苦渴無日遇曰當以三餘冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘

白文練習

○質訥
○丞相
○負販
○挾持
明帝
天子
魏ノ第二代ノ
○朱墨別異
○苦渴

白文練習

董遇字季直性質訥好學與兄季中丞相負販常挾持經書投閑習讀明帝時官至大司農初遇作老子訓註又善左氏傳更爲作朱墨別異人有從學者遇不肯教云必當先讀百遍言讀者百遍而義自見從學者云苦渴無日遇曰當以三餘冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘

小學鈔

一、行成名立

孔子曰君子事親孝故忠可移於君事兄弟故順可移於長居家理故治可移於官是故行成於內而名立於後世矣

白文練習

小學
朱熹ノ門人、
劉子澄ノ編シ
タル書。全部
六卷。小學ト
ハ大學ニ對ス
ル稱ナリ。

○順
○理
○治

孔子曰君子事親孝故忠可移於君事兄弟故順可移於長居家理故治可移於官是故行成於內而名立於後世矣

二、孟母三遷

白文練習

孟軻 孟子ノコト。
軻ハ名。
○嬉戲
○踊躍
○樂埋
○賈街
○俎豆
○揖讓

孟軻之母其舍近墓孟子之少也嬉戲爲墓間之事踊躍築埋孟母曰此非所以居子也乃去舍市其嬉戲爲賈街孟母曰此非所以居子也乃徙舍學宮之旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母曰此真可以居子矣遂居之。

孟軻之母其舍近墓孟子之少也嬉戲爲墓間之事踊躍築埋母曰此非所以居子也乃去舍市其嬉戲爲賈街孟母曰此非所以居子也乃徙舍學宮之旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母曰此真可以居子矣遂居之

三、天下聞而歸之

虞芮之君相與爭田久而不平乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白者不提挈入其朝士讓爲大夫大夫讓爲卿二國之君感而相謂曰我等小

虞芮
共二國名
西伯
周ノ文王
○班白
○提挈

○問田

人不可以履君子庭乃相讓以其所爭田爲問田而退天下聞而歸之者四十餘國

日文練習

虞芮之君相與爭田久而不平乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白者不提挈入其朝士讓爲大夫大夫讓爲卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子庭乃相讓以其所爭田爲問田而退天下聞而歸之者四十餘國

四、成立之難如升天

余見名門右族莫不由祖先忠孝勤儉以成立之莫不由子孫頑率奢傲以覆墜之成立之難如升天覆墜之易如燎毛言之痛心爾宜刻骨

日文練習

余見名門右族莫不由祖先忠孝勤儉以成立之莫不由子孫頑率奢傲以覆墜之成立之難如升天覆墜之易如燎毛言之痛心爾宜刻骨

五、躁進徒爲耳

○右族
○頑率
○奢傲
○覆墜
○爾

日文練習

范魯公
宋太宗ノ時
魯國公トナル

白文練習

范魯公戒從子詩曰物盛則必衰有隆還有替速成不堅牢亟走多顛躓灼灼園中花早發還先萎遲遲澗畔松鬱鬱含晚翠賦命有疾徐青雲難力致寄語謝諸郎躁進徒爲耳

范魯公戒從子詩曰物盛則必衰有隆還有替速成不堅牢亟走多顛躓灼灼園中花早發還先萎遲遲澗畔松鬱鬱含晚翠賦命有疾徐青雲難力致寄語謝諸郎躁進徒爲耳

六、責人則明恕己則昏

白文練習

范忠宣公
宋哲宗ノ朝
ノ人
○爾曹

白文練習

范忠宣公戒子弟曰人雖至愚責人則明雖有聰明恕己則昏爾曹但常以責人之心責己以恕己之心恕人不患不到聖賢之地位也

范忠宣公戒子弟曰人雖至愚責人則明雖有聰明恕己則昏爾曹但常以責人之心責己以恕己之心恕人不患不到聖賢之地位也

○前輩
○後生
○尋思
○推究
○怕
○鹵莽

白文練習

前輩嘗說後生才性過人者不足畏惟讀書尋思推究者爲可畏耳又云讀書只怕尋思蓋義理精深惟尋思用意爲可以得之鹵莽厭煩者決無有成之理

七、讀書只怕尋思

白文練習

前輩嘗說後生才性過人者不足畏惟讀書尋思推究者爲可畏耳又云讀書只怕尋思蓋義理精深惟尋思用意爲可以得之鹵莽厭煩者決無有成之理

八、此亦人子也

白文練習

○家累
○一力
○旦夕之費
○薪水之勞

白文練習

陶淵明爲彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給爲難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之

陶淵明爲彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給爲難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之

陶侃
陶淵明ノ祖父
○百覽
○齊外
○過爾
○優逸
○關外多事
○千緒萬端
○書疏
○筆翰
○壅滯
○逸遊
○荒醉

九、豈可逸遊荒醉

陶侃爲廣州刺史。在州無事。輒朝運百甓於齋外。暮運於齋內。人問其故。答曰。吾方致力中原。過爾優逸。恐不堪事。其勵志勤於吏職。恭而近禮。愛好人倫。終日斂膝危坐。關外多事。千緒萬端。罔有遺漏。遠近書疏。莫不手答。筆翰如流。未嘗壅滯。引接疏遠。門無停客。常語人曰。大禹聖人。乃惜寸陰。至於衆人。當惜分陰。豈可逸遊荒醉。生無益於時。死無聞於後。是自棄也。

解釋練習

日文練習

陶侃爲廣州刺史。在州無事。輒朝運百甓於齋外。暮運於齋內。人問其故。答曰。吾方致力中原。過爾優逸。恐不堪事。其勵志勤於吏職。恭而近禮。愛好人倫。終日斂膝危坐。關外多事。千緒萬端。罔有遺漏。遠近書疏。莫不手答。筆翰如流。未嘗壅滯。引接疏遠。門無停客。常語人曰。大禹聖人。乃惜寸陰。至於衆人。當惜分陰。豈可逸遊荒醉。生無益於時。死無聞於後。是自棄也。

一〇、不一動其心

文范正公。少有大節。其於富貴。貪賤毀譽。歡戚。不一動其心。而慨然有志於天下。嘗自誦曰。士當先天下之憂而憂。後天下之樂而樂也。其事。上遇人。一以自信。不擇利害爲趨捨。其有所爲。必盡其方。曰。爲之自我者。當如是。其成與否。有不在我者。雖聖賢不能必。吾豈苟哉。

解釋練習

文范正公
宋ノ仁宗ニ仕
ヘタル人。
○毀譽
○歡戚

○趨捨

日文練習

文范正公少有大節。其於富貴。貪賤毀譽。歡戚。不一動其心。而慨然有志於天下。嘗自誦曰。士當先天下之憂而憂。後天下之樂而樂也。其事。上遇人。一以自信。不擇利害爲趨捨。其有所爲。必盡其方。曰。爲之自我者。當如是。其成與否。有不在我者。雖聖賢不能必。吾豈苟哉。

一一、自不妄語始

劉忠定公。見溫公。問盡心行己之要。可以終身行之。

解釋練習

劉忠定公
宋時代ノ人

- 妄語
- 彙括
- 掣肘
- 坦然

白文錄

者。公曰其誠乎。劉公問行之何先。公曰自不妄語始。劉公初甚易之。及退而自彙括日之所行與凡所言。自相掣肘矛盾者多矣。力行七年而後成。自此言行一致。表裏相應。遇事坦然常有餘裕。

劉忠定公見溫公問盡心行己之要可以終身行之者。公曰其誠乎。劉公問行之何先。公曰自不妄語始。劉公初甚易之。及退而自彙括日之所行與凡所言。自相掣肘矛盾者多矣。力行七年而後成。自此言行一致。表裏相應。遇事坦然常有餘裕。

一二 今日之俸豈能常有

白文錄

- 張文節公
- 宋ノ仁宗ニ仕
- ヘテ宰相トナル
- 所親
- 規
- 清約
- 公孫布被之譏
- 錦衣玉食

張文節公爲相。自奉如河陽掌書記時。所親或規之曰。今公受俸不少。而自奉若此。雖自信清約。外人頗有公孫布被之譏。公宜少從衆。公歎曰。吾今日之俸。雖舉家錦衣玉食。何患不能。顧人之常情。由儉入奢。

易由奢入儉難。吾今日之俸。豈能常有。身豈能常存。一旦異於今日。家人習奢已久。不能頓儉。必至失所。豈若吾居位身存身亡。如一日乎。

張文節公爲相。自奉如河陽掌書記時。所親或規之曰。今公受俸不少。而自奉若此。雖自信清約。外人頗有公孫布被之譏。公宜少從衆。公歎曰。吾今日之俸。雖舉家錦衣玉食。何患不能。顧人之常情。由儉入奢。易由奢入儉難。吾今日之俸。豈能常有。身豈能常存。一旦異於今日。家人習奢已久。不能頓儉。必至失所。豈若吾居位身存身亡。如一日乎。

近思錄鈔

一、學之道

白文錄

伊川先生曰。學之道。必先明諸心。知所養。然後力行。以求至。所謂自明而誠也。誠之之道。在乎信道篤。信

近思錄
宋ノ大儒朱熹
ガ其友呂祖謙
ト謀リテ撰シ
タル書。全十
四卷。

白文錄

○造次
○顛沛
○出處語默
○動容周旋
○邪僻

道篤則行之果。行之果則守之固。仁義忠信不離乎心。造次必於是。顛沛必於是。出處語默必於是。久而弗失。則居之安。動容周旋中禮而邪僻之心無自生矣。

白文練習

伊川先生曰學之道必先明諸心。知所養然後力行以求至。所謂自明而誠也。誠之道在乎信道篤。信道篤則行之果。行之果則守之固。仁義忠信不離乎心。造次必於是。顛沛必於是。出處語默必於是。久而弗失。則居之安。動容周旋中禮而邪僻之心無自生矣。

二、自修其德

白文練習

君子之遇艱阻必自省於身。有失而致之乎。有所未善則改之。無歉於心則加勉。乃自修其德也。

君子之遇艱阻必自省於身。有失而致之乎。有所未善則改之。無歉於心則加勉。乃自修其德也。

白文練習

○艱阻
○歉

三、所見所期

白文練習

所見所期不可不遠且大。然行之亦須量力。有漸志大必勞力小任重恐終敗事。

所見所期不可不遠且大。然行之亦須量力。有漸志大必勞力小任重恐終敗事。

白文練習

○漸

四、讀論語者

讀論語者但將諸弟子問處便作己問。將聖人答處便作今日耳聞。自然有得。若能於論孟中深求玩味將來涵養成甚生氣質。

讀論語者但將諸弟子問處便作己問。將聖人答處便作今日耳聞。自然有得。若能於論孟中深求玩味將來涵養成甚生氣質。

白文練習

○玩味
○甚生

五、如此何也

白文練習

心清時少。亂時常多。其清時視明聽聰。四體不待羈

○羈束

○客慮
○常心
○實心

古文練習

束而自然恭謹。其亂時反是。如此何也。蓋用心未熟。客慮多而常心少也。習俗之心未去而實心未完也。

心清時少亂時常多。其清時視明聽聰四體不待羈束而自然恭謹。其亂時反是。如此何也。蓋用心未熟。客慮多而常心少也。習俗之心未去。實心未完也。

六、他山之石

古文練習

堯夫
姓。八部。名。八
雍。
○溫潤
○蠱礪底物
○修省畏避
○增益預防

堯夫解他山之石可以攻玉。王者溫潤之物。若將兩塊玉來相磨。必磨不成。須是得他箇蠱礪底物。方磨得出。譬如君子與小人處。為小人侵陵。則修省畏避。動心忍性。增益預防。如此便道理出來。

堯夫解他山之石可以攻玉。王者溫潤之物。若將兩塊玉來相磨。必磨不成。須是得他箇蠱礪底物。方磨得出。譬如君子與小人處。為小人侵陵。則修省畏避。動心忍性。增益預防。如此便道理出來。

古文練習

七、不及禮樂刑政

古文練習

橫渠
宋ノ張載
○千乘之國
○禮樂刑政
○制數

橫渠先生曰。道千乘之國。不及禮樂刑政。而云節用而愛人。使民以時。言能如是。則法行。不能如是。則法不徒行。禮樂刑政亦制數而已耳。

橫渠先生曰。道千乘之國。不及禮樂刑政。而云節用而愛人。使民以時。言能如是。則法行。不能如是。則法不徒行。禮樂刑政亦制數而已耳。

古文練習

八、明道先生行狀

古文練習

○資稟
○充養

○胸懷洞然
○徹視
○蘊
○浩乎
○滄溟

伊川先生撰明道先生行狀曰。先生資稟既異。而充養有道。純粹如精金。溫潤如良玉。寬而有制。和而不流。忠誠貫於金石。孝悌通於神明。視其色。其接物也。如春陽之溫。聽其言。其入人也。如時雨之潤。胸懷洞然。徹視無間。測其蘊。則浩乎若滄溟之無際。極其德。美言蓋不足以形容。

伊川先生撰明道先生行狀曰先生資稟既異而充養有道純粹如精金溫潤如良玉寬而有制和而不流忠誠貫於金石孝悌通於神明視其色其接物也如春陽之溫聽其言其入人也如時雨之潤胸懷洞然徹視無間測其蘊則浩乎若滄溟之無際極其德美言蓋不足以形容

孟子

七卷。周ノ大賢孟軻ノ著。仁義王道ヲ説ケルモノ。

梁惠王

梁ハ魏國ノ都。惠王ハ名ヲ帶トイフ。惠ハソノ諡。

○叟

○萬乘之國

○千乘之國

○百乘之家

白文録

孟子鈔

一、有仁義而已

孟子見梁惠王。王曰、叟不遠千里而來。亦將有以利吾國乎。孟子對曰、王何必曰利。亦有仁義而已矣。王曰、何以利吾國、大夫曰、何以利吾家、士庶人曰、何以利吾身、上下交征利而國危矣。萬乘之國、弑其君者、必千乘之家。千乘之國、弑其君者、必百乘之家。萬取千焉、千取百焉、不爲不多矣。苟爲後義而先利、不奪不饜。未有仁而遺其親者也。未有義而後其君者也。王亦曰、仁義而已矣。何必曰利。

解

孟子見梁惠王。王曰、叟不遠千里而來。亦將有以利吾國乎。孟子對曰、王何必曰利。亦有仁義而已矣。王曰、何以利吾國、大夫曰、何以利吾家、士庶人曰、何以利吾身、上下交征利而國危矣。萬乘之國、弑其君者、必千乘之家。千乘之國、弑其君者、必百乘之家。萬取千焉、千取百焉、不爲不多矣。苟爲後義而先利、不奪不饜。未有仁而遺其親者也。未有義而後其君者也。王亦曰、仁義而已矣。何必曰利。

必百乘之家萬取千焉千取百焉不為不多矣苟為後義而先利不奪不蹙未有仁而遺其親者也未有義而後其君者也王亦曰仁義而已矣何必曰利

二、五十步百步

論釋練習

- 寡人
- 河內
- 河東
- 墳然
- 兵又既接
- 棄甲曳兵

梁惠王曰寡人之於國也盡心焉耳矣河內凶則移其民於河東移其粟於河內河東凶亦然察鄰國之政無如寡人之心者鄰國之民不加少寡人之民不加多何也孟子對曰王好戰請以戰喻墳然鼓之兵又既接棄甲曳兵而走或百步而後止或五十步而後止以五十步笑百步則何如曰不可直不百步耳是亦走也曰王如知此則無望民之多於鄰國也

白文練習

梁惠王曰寡人之於國也盡心焉耳矣河內凶則移其民於河東移其粟於河內河東凶亦然察鄰國之政無如寡人之心者鄰國之民不加少寡人之民不加多何也孟子對曰王好戰請以戰喻墳然鼓之兵又既接棄甲曳兵而走或百步

而後止或五十步而後止以五十步笑百步則何如曰不可直不百步耳是亦走也曰王如知此則無望民之多於鄰國也

三、無恆產無恆心

論釋練習

- 恆產
- 恆心
- 放辟邪侈
- 罔民
- 制民之產
- 樂歲
- 終身

孟子曰無恆產而有恆心者惟士為能若民則無恆產因無恆心苟無恆心放辟邪侈無不為已及陷於罪然後從刑之是罔民也焉有仁人在位罔民而可為也是故明君制民之產必使仰足以事父母俯足以畜妻子樂歲終身飽凶年免於死亡然後驅而之善故民之從之也輕今也制民之產仰不足以事父母俯不足以畜妻子樂歲終身苦凶年不免於死亡此惟救死而恐不贍奚暇治禮義哉王欲行之則盍反其本矣

- 不贍
- 反其本

白文練習

孟子曰無恆產而有恆心者惟士為能若民則無恆產因無恆心苟無恆心放辟

邪侈無不爲已及陷於罪然後從刑之是罔民也焉有仁人在位罔民而可爲也是故明君制民之產必使仰足以事父母俯足以畜妻子樂歲終身飽凶年免於死亡然後驅而之善故民之從之也輕今也制民之產仰不足以事父母俯不足以畜妻子樂歲終身苦凶年不免於死亡此惟救死而恐不贍奚暇治禮義哉王欲行之則盍反其本矣

四、不忍人之心

○不忍人之心
○孺子
○怵惕
○惻隱
○內交
○鄉黨
○惡其聲

白文練習

孟子曰、人皆有_レ不忍人之心。先王有_レ不忍人之心、斯有_レ不忍人之政矣。以_レ不忍人之心、行_レ不忍人之政、治天下、可_レ運之掌上。所以謂人皆有_レ不忍人之心者、今人乍見孺子將入於井、皆有_レ怵惕惻隱之心。非所以內交於孺子之父母也。非所以要譽於鄉黨朋友也。非惡其聲_レ而然也。

孟子曰人皆有_レ不忍人之心先王有_レ不忍人之心斯有_レ不忍人之政矣以_レ不忍人

白文練習

○惻隱之心
○羞惡之心
○辭讓之心
○是非之心
○四端
○自賊
○然
○苟

白文練習

之心行不忍人之政治天下可運之掌上所以謂人皆有_レ不忍人之心者今人乍見孺子將入於井皆有_レ怵惕惻隱之心非所以內交於孺子之父母也非所以要譽於鄉黨朋友也非惡其聲而然也

五、四端之說

由是觀之、無惻隱之心、非人也。無羞惡之心、非人也。無辭讓之心、非人也。無是非之心、非人也。惻隱之心、仁之端也。羞惡之心、義之端也。辭讓之心、禮之端也。是非之心、智之端也。人之有是四端也、猶其有四體也。有是四端、而自謂不能者、自賊者也。謂其君不能者、賊其君者也。凡有_レ四端於我者、知_レ皆擴而充之矣。若_レ火之始然、泉之始達、苟能充之、足以保_レ四海、苟不充之、不足以事_レ父母。

由是觀之無惻隱之心非人也無羞惡之心非人也無辭讓之心非人也無是非

白文練習

之心非人也。惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體也。有是四端而自謂不能者，自賊者也；謂其君不能者，賊其君者也。凡有四端於我者，知皆擴而充之矣。若火之始然，泉之始達，苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。

六、天時地利人和

解經

○天時
○地利
○人和
○三里之城
○七里之郭
○兵革
○堅利
○米粟

孟子曰：天時不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，環而攻之而不勝，夫環而攻之，必有得天時者矣。然而不勝者，是天時不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不堅利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。

孟子曰：天時不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，環而攻之而不勝，夫環而攻之，必有得天時者矣。然而不勝者，是天時不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不堅利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。

白文

七、戰必勝

解經

○域民
○封疆之界
○得道
○畔
○順

域民不以封疆之界，固國不以山谿之險，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，親戚畔之；多助之至，天下順之。以天下之所順，攻親戚之所畔，故君子有不戰而戰必勝矣。

域民不以封疆之界，固國不以山谿之險，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，親戚畔之；多助之至，天下順之。以天下之所順，攻親戚之所畔，故君子有不戰而戰必勝矣。

白文

八、古今之君子

解經

○日月之食
○爲之辭

古之君子，過則改之。今之君子，過則順之。古之君子，其過也，如日月之食，民皆見之。及其更也，民皆仰之。今之君子，豈徒順之，又從而爲之辭。

古之君子過則改之今之君子過則順之古之君子其過也如日月之食民皆見之及其更也民皆仰之今之君子豈徒順之又從而爲之辭

九、大丈夫

居天下之廣居立天下之正位行天下之大道得志與民由之不得志獨行其道富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂大丈夫

居天下之廣居立天下之正位行天下之大道得志與民由之不得志獨行其道富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂大丈夫

一〇、反求諸己

孟子曰愛人不親反其仁治人不治反其智禮人不答反其敬行有不得者皆反求諸己其身正而天下歸之詩云永言配命自求多福

○廣居
○正位
○大道
○由之
○淫
○移

白文練習

○反
○諸
○永言配命
○多福

解讀練習

白文練習

孟子曰愛人不親反其仁治人不治反其智禮人不答反其敬行有不得者皆反求諸己其身正而天下歸之詩云永言配命自求多福

一一、自侮然後人侮之

孟子曰不仁者可與言哉安其危而利其菑樂其所以亡者不仁而可與言則何亡國敗家之有有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也夫人必自侮然後人侮之家必自毀而後人毀之國必自伐而後人伐之太甲曰天作孽猶可違自作孽不可活此謂也

孟子曰不仁者可與言哉安其危而利其菑樂其所以亡者不仁而可與言則何亡國敗家之有有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也夫人必自侮然後人侮

解讀練習

○不仁者
○菑
滄浪之水
一名夏水トイ
フ。
○纓
○小子
○自取之
○孽
○違

白文練習

之家必自毀而後人毀之國必自伐而後人伐之太甲曰天作孽猶可違自作孽不可活此謂也

一二、事親事之本

孟子曰事孰爲大。事親爲大。守孰爲大。守身爲大。不失其身而能事其親者吾聞之矣。失其身而能事其親者吾未之聞也。孰不爲事。事親事之本也。孰不爲守。守身守之本也。

白文總釋

孟子曰事孰爲大事親爲大守孰爲大守身爲大不失其身而能事其親者吾聞之矣失其身而能事其親者吾未之聞也孰不爲事事親事之本也孰不爲守守身守之本也

一三、有本者如是

徐子曰仲尼亟稱於水曰水哉水哉何取於水也孟

白文總釋

○事熟爲大

白文總釋

仲尼孔子ノコト

○原泉
○混々
○盈レ科

○溝澮
○聲聞過レ情

白文總釋

子曰原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是是之取爾苟爲無本七八月之間雨集溝澮皆盈其涸也可立而待也故聲聞過情君子恥之

徐子曰仲尼亟稱於水曰水哉水哉何取於水也孟子曰原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是是之取爾苟爲無本七八月之間雨集溝澮皆盈其涸也可立而待也故聲聞過情君子恥之

白文總釋

一四、頑夫廉懦夫立志

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲非其君不事非其民不使治則進亂則退橫政之所出橫民之所止不忍居也思與鄉人處如以朝衣朝冠坐於塗炭也當紂之時居北海之濱以待天下之清也故聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲非其君不事非其民不使治則進亂則退

白文總釋

伯夷 殷ノ湯王ヲ輔
ケ後西伯ノ仕
ヲ討ツニ及ビ
テ首陽山ニ隱
レ遂ニ餓死ス
○橫政、橫民
○鄉人
○朝衣朝冠
○塗炭
○紂ノ殷ノ紂王
○頑夫
○懦夫

橫政之所出橫民之所止不忍居也思與鄉人處如以朝衣朝冠坐於塗炭也當紂之時居北海之濱以待天下之清也故聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志

一五、求放心

孟子曰仁人之心也義人路也舍其路而弗由放其心而不知求哀哉人有雞犬放則知求之有放心而不知求學問之道無他求其放心而已矣

孟子曰仁人之心也義人路也舍其路而弗由放其心而不知求哀哉人有雞犬放則知求之有放心而不知求學問之道無他求其放心而已矣

一六、無名之指

孟子曰今有無名之指屈而不信非疾痛害事也如有能信之者則不遠秦楚之路為指之不若人也指不若人則知惡之心不若人則不知惡此之謂不知

孟子曰今有無名之指屈而不信非疾痛害事也如有能信之者則不遠秦楚之路為指之不若人也指不若人則知惡之心不若人則不知惡此之謂不知

○無名之指
○疾痛
○信
秦楚之路
西下南ニ在リ
テ路遠シ

○無他

○放心

○無他

類也。

孟子曰今有無名之指屈而不信非疾痛害事也如有能信之者則不遠秦楚之路為指之不若人也指不若人則知惡之心不若人則不知惡此之謂不知類也

一七、天爵人爵

孟子曰有天爵者有人爵者仁義忠信樂善不倦此天爵也公卿大夫此人爵也古之人修其天爵而人爵從之今之人修其天爵以要人爵既得人爵而棄其天爵則惑之甚者也終亦必亡而已矣

孟子曰有天爵者有人爵者仁義忠信樂善不倦此天爵也公卿大夫此人爵也古之人修其天爵而人爵從之今之人修其天爵以要人爵既得人爵而棄其天爵則惑之甚者也終亦必亡而已矣

○天爵
○人爵
○公卿大夫

白文練習

白文練習

一八、先苦心志

白文練習

○餓
○空乏
○拂亂
○忍性
○曾益

天將降大任於是人也。必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為。所以動心忍性，曾益其所不能。

天將降大任於是人也。必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為。所以動心忍性，曾益其所不能。

白文練習

一九、敵國外患

白文練習

○衡慮
○作
○喻
○法家・拂士
○外患
○憂患

人恒過然後能改。困於心，衡於慮，而後作。徵於色，發於聲，而後喻。入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恒亡。然後知生於憂患而死於安樂也。

人恒過然後能改。困於心，衡於慮，而後作。徵於色，發於聲，而後喻。入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恒亡。然後知生於憂患而死於安樂也。

白文練習

二〇、君子之三樂

○三樂
○俱
○無故
○愧作
○英才

孟子曰：君子有三樂。而王天下不與存焉。父母俱存，兄弟無故，一樂也。仰不愧於天，俯不怍於人，二樂也。得天下英才而教育之，三樂也。君子有三樂，而王天下不與存焉。

孟子曰：君子有三樂，而王天下不與存焉。父母俱存，兄弟無故，一樂也。仰不愧於天，俯不怍於人，二樂也。得天下英才而教育之，三樂也。君子有三樂，而王天下不與存焉。

白文練習

論語鈔

白文練習

一、好學

孔子曰：君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。

孔子曰：君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。

白文練習

論語
二十卷。孔子ノ弟子ガ相與ニ孔子ノ語ヲ録シタルモノ。仁道ヲ述ベテ一身一家ヨリ治國ノ大道ニ及ボセルモノ

論語鈔

已

○立
○天命
○耳順
○矩

白文練習

子曰吾十有五而志于學三十而立四十而不惑五十而知天命六十而耳順七十而從心所欲不踰矩子曰吾十有五而志于學三十而立四十而不惑五十而知天命六十而耳順七十而從心所欲不踰矩

解

三、六尺之孤

○六尺之孤
○百里之命
○與

白文練習

曾子曰可以託六尺之孤可以寄百里之命臨大節而不可奪也君子人與君子人也曾子曰可以託六尺之孤可以寄百里之命臨大節而不可奪也君子人與君子人也

解

四、不知老之將至

○女
○發憤
○云爾

白文練習

葉公問孔子於子路子路不對子曰女奚不曰其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾葉公問孔子於子路子路不對子曰女奚不曰其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾

解

五、去仁惡乎成名

○惡乎
○終食之間
○造次
○顛沛

白文練習

子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也貧與賤人之所惡也不以其道得之不去也君子去仁惡乎成名君子無終食之間違仁造次必於是顛沛必於是

解

子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也貧與賤人之所惡也不以其道得之不去也君子去仁惡乎成名君子無終食之間違仁造次必於是顛沛必

於是

六、暴虎馮河

解經練習

○三軍
○暴虎馮河

子謂顏淵曰、用之則行、舍之則藏。惟我與爾有是夫。
子路曰、子行三軍則誰與。子曰、暴虎馮河、死而無悔者、吾不與也。必也臨事而懼、好謀而成者也。

白文練習

子謂顏淵曰、用之則行、舍之則藏。惟我與爾有是。夫子路曰、子行三軍則誰與。子曰、暴虎馮河死而無悔者、吾不與也。必也臨事而懼、好謀而成者也。

七、如浮雲

解經練習

○疏食
○不義

子曰、飯疏食、飲水、曲肱而枕之、樂亦在其中矣。不義而富且貴、於我如浮雲。

白文練習

子曰飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲

八、任重而道遠

解經練習

○弘毅
○道遠

曾子曰、士不可以不弘毅。任重而道遠。仁以為己任、不亦重乎。死而後已、不亦遠乎。

白文練習

曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠仁以為己任不亦重乎死而後已不亦遠乎

九、無寧死於二三子之手

解經練習

○疾病
○病間
○由一子路
○二三子
○無寧
○大葬

子疾病。子路使門人爲臣。病間曰、久矣哉。由之行詐也。無臣而爲有臣。吾誰欺。欺天乎。且予與其死於臣之手也。無寧死於二三子之手乎。且予縱不得大葬、予死於道路乎。

白文練習

子疾病子路使門人爲臣病間曰久矣哉由之行詐也無臣而爲有臣吾誰欺欺天乎且予與其死於臣之手也無寧死於二三子之手乎且予縱不得大葬予死

於道路乎

一〇、益者三友

解擇練習

孔子曰益者三友、損者三友。友直、友諒、友多聞、益矣。

友便辟、友善柔、友便佞、損矣。

孔子曰益者三友、損者三友。友直、友諒、友多聞、益矣。友便辟、友善柔、友便佞、損矣。

○直
○諒
○多聞
○便辟
○善柔
○便佞

白文練習

大學鈔

一、以修身爲本

解擇練習

古之欲明明德於天下者、先治其國。欲治其國者、先齊其家。欲齊其家者、先修其身。欲修其身者、先正其心。欲正其心者、先誠其意。欲誠其意者、先致其知。致知在格物。物格而后知至。知至而后意誠。意誠而后

大學
一卷。作者詳
ナラザレド、
曾子等ノ傳ヘ
タル遺書ナラ
ントイフ。ナラ
學ニ對シテ大
學トイフ。
○明德
○齊
○意
○致知
○格物

○庶人

白文練習

心正。心正而后身修。身修而后家齊。家齊而后國治。國治而后天下平。自天子以至於庶人、壹是皆以修身爲本。

古之欲明明德於天下者、先治其國。欲治其國者、先齊其家。欲齊其家者、先修其身。欲修其身者、先正其心。欲正其心者、先誠其意。欲誠其意者、先致其知。致知在格物。物格而后知至。知至而后意誠。意誠而后心正。心正而后身修。身修而后家齊。家齊而后國治。國治而后天下平。自天子以至於庶人、壹是皆以修身爲本。

二、君子必慎其獨

解擇練習

小人間居爲不善、無所不至。見君子、而后厭然、揜其不善、而著其善。人之視己、如見其肺肝然、則何益矣。此謂誠於中、形於外。故君子必慎其獨也。曾子曰、十目所視、十手所指、其嚴乎。富潤屋、德潤身、心廣體胖。君子必誠其意。

○間居
○厭然
○肺肝
○慎獨
○潤
○胖

白文練習

小人間居爲不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也會子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖君子必誠其意

文章軌範鈔

一、豪傑之士

古之所謂豪傑之士必有過人之節。人情有所不能忍者。匹夫見辱拔劍而起挺身而鬪。此不起爲勇也。天下有大勇者卒然臨之而不驚無故加之而不怒。此其所挾持者甚大而其志甚遠也。

古之所謂豪傑之士必有過人之節。人情有所不能忍者。匹夫見辱拔劍而起挺身而鬪。此不足爲勇也。天下有大勇者卒然臨之而不驚無故加之而不怒。此其所挾持者甚大而其志甚遠也。

文章軌範。七卷。宋謝枋得編。應試者之範軌。下。六十九篇。文章。メタルモノ。

○過人之節

○匹夫

○挺身

○卒然

○挾持

白文練習

二、先達後進

士之能享大名顯當世者莫不有先達之士負天下之望者爲之前焉。士之能垂休光照後世者亦莫不有後進之士負天下之望者爲之後焉。莫爲之前雖美而不彰莫爲之後雖盛而不傳。是二人者未始不相須也。

士之能享大名顯當世者莫不有先達之士負天下之望者爲之前焉。士之能垂休光照後世者亦莫不有後進之士負天下之望者爲之後焉。莫爲之前雖美而不彰莫爲之後雖盛而不傳。是二人者未始不相須也。

三、惟相與將耳

夫南面而聽天下其所託重而恃力者惟相與將耳。相爲天子得人于朝廷將爲天子得文武士於幕下。

○南面

○相與將

○幕下

白文練習

白文練習

白文練習

求內外無治，不可得也。

夫南面而聽天下其所託重而恃力者惟相與將耳相為天子得人于朝廷將為天子得文武士於幕下求內外無治不可得也

白文練習

四、師說

白文練習

○傳道
○解惑

古之學者必有師。師者所以傳道授業解惑也。人非生而知之者。孰能無惑。惑而不從師，其為惑也終不解矣。生乎吾前，其聞道也固先乎吾，吾從而師之。生乎吾後，其聞道也亦先乎吾，吾從而師之。吾師道也。夫庸知其年之先後，生於吾乎。是故無貴無賤無長無少，道之所存，師之所存也。嗟乎，師道之不傳久矣。欲人之無惑也難矣。

○庸
○先後生
○嗟乎

白文練習

古之學者必有師師者所以傳道授業解惑也人非生而知之者孰能無惑惑而不從師其為惑也終不解矣生乎吾前其聞道也固先乎吾吾從而師之生乎吾

後其聞道也亦先乎吾吾從而師之吾師道也夫庸知其年之先後生於吾乎是故無貴無賤無長無少道之所存師之所存也嗟乎師道之不傳久矣欲人之無惑也難矣

五、伯樂

白文練習

○伯樂
○冀北之野

伯樂一過冀北之野，而馬群遂空。夫冀北馬多於天下。伯樂雖善知馬，安能空其群耶。解之者曰：吾所謂空，非無馬也。無良馬也。伯樂知馬，遇其良，輒取之，群無留良也。苟無良，雖謂無馬，不為虛言也。

白文練習

伯樂一過冀北之野而馬群遂空夫冀北馬多於天下伯樂雖善知馬安能空其群耶解之者曰吾所謂空非無馬也無良馬也伯樂知馬遇其良輒取之群無留良也苟無良雖謂無馬不為虛言也

六、前出師表

白文練習

○布衣
○性命
○聞達
○枉屈

○傾覆

○夙夜
○付託不效
○不毛
○帥將
○三軍
○中原
○攘除
○姦凶

古文選習

臣本布衣躬耕於南陽苟全性命於亂世不求聞達於諸侯先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中諮臣以當世之事由是感激遂許先帝以驅馳後值傾覆受任於敗軍之際奉命於危難之間爾來二十有一年矣先帝知臣謹慎故臨崩寄臣以大事也受命以來夙夜憂慮恐付託不效以傷先帝之明故五月渡瀘深入不毛今南方已定兵甲已足當帥將三軍北定中原庶竭駑鈍攘除姦凶興復漢室還於舊都此臣之所以報先帝而忠陛下之職分也

臣本布衣躬耕於南陽苟全性命於亂世不求聞達於諸侯先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中諮臣以當世之事由是感激遂許先帝以驅馳後值傾覆受任於敗軍之際奉命於危難之間爾來二十有一年矣先帝知臣謹慎故臨崩寄臣以大事也受命以來夙夜憂慮恐付託不效以傷先帝之明故五月渡瀘深入不毛今南方已定兵甲已足當帥將三軍北定中原庶竭駑鈍攘除姦凶

興復漢室還於舊都此臣之所以報先帝而忠陛下之職分也

七、可以少愧

解釋續習

○平居
○里巷
○徵逐
○詡々
○出肺肝
○毛髮比
○反眼
○陷穿
子厚
柳宗元

古文選習

嗚呼士窮乃見節義今夫平居里巷相慕悅酒食遊戲相徵逐詡々強笑語以相取下握手出肺肝相示指天日涕泣誓生死不相背負真若可信一旦臨小利害僅如毛髮比反眼若不相識落陷穿不一引手救反擠之又下石焉者皆是也此宜禽獸夷狄所不忍爲而其人自視以爲得計聞子厚之風亦可以少愧矣

嗚呼士窮乃見節義今夫平居里巷相慕悅酒食遊戲相徵逐詡々強笑語以相取下握手出肺肝相示指天日涕泣誓生死不相背負真若可信一旦臨小利害僅如毛髮比反眼若不相識落陷穿不一引手救反擠之又下石焉者皆是也此宜禽獸夷狄所不忍爲而其人自視以爲得計聞子厚之風亦可以少愧矣

八、前赤壁賦

解經錄

○逝者如_レ此
○盈虛
○消長

○一毫

○無盡藏
○肴核
○共適
○杯盤狼藉
○枕藉

古文練習

蘇子曰、客亦知夫水與月乎。逝者如斯而未嘗往也。盈虛者如彼、而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之、則天地曾不能以一瞬。自其不變者而觀之、則物與我皆無盡也。而又何羨乎。且夫天地之間、物各有主。苟非吾之所有、雖一毫而莫取。惟江上之清風、與山間之明月、耳得之而為聲、目遇之而成色。取之無禁、用之不竭。是造物者之無盡藏也。而吾與子之所共適。客喜而笑、洗盞更酌。肴核既盡、杯盤狼藉。相與枕藉乎舟中、不知東方之既白。

蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟

孝經
曾子ノ門人ノ
筆録ナリトイ
フ。全一卷。
仲尼
孔子ノ字
○身體髮膚
大雅
詩經ノ篇名
○聿脩

古文練習

孝經鈔

一、孝之始終

解經錄

江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯盤狼藉相與枕藉乎舟中不知東方之既白

仲尼居、曾子侍。子曰、夫孝德之本也。教之所由生也。坐、吾語汝。身體髮膚、受之父母、不敢毀傷、孝之始也。立身行道、揚名於後世、以顯父母、孝之終也。夫孝始於事親、中於事君、終於立身。大雅云、無念爾祖、聿脩厥德。

仲尼居曾子侍子曰夫孝德之本也教之所由生也坐吾語汝身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也夫孝始於事

親中於事君終於立身大雅云無念爾祖聿脩厥德

二、富貴不離其身

○制節
○社稷
○戰々兢兢

居上不驕高而不危。制節謹度滿而不溢高而不危，所以長守貴。滿而不溢，所以長守富。富貴不離其身，然後能保其社稷，而和其民人。蓋諸侯之孝也。詩曰：戰々兢兢，如臨深淵，如履薄冰。

白文練習

居上不驕高而不危制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴滿而不溢所以長守富富貴不離其身然後能保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也詩曰戰々兢兢如臨深淵如履薄冰

白文練習

三、士之孝

資於事父以事母而愛同。資於事父以事君而敬同。故母取其愛而君取其敬。兼之者父也。故以孝事君

白文練習

○忠順

○爵祿

○所生

則忠。以敬事長則順。忠順不失以事其上，然後能保其爵祿，而守其祭祀。蓋士之孝也。詩云：夙興夜寐，母忝爾所生。

白文練習

資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同故母取其愛而君取其敬兼之者父也故以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能保其爵祿而守其祭祀蓋士之孝也詩云夙興夜寐母忝爾所生

四、莫大於孝

白文練習

曾子曰：敢問，聖人之德，其無以加於孝乎？子曰：天地之性，人為貴。人之行，莫大於孝。孝莫大於嚴父。嚴父莫大於配天。則周公其人也。

白文練習

曾子曰敢問聖人之德其無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也

○悖德
○悖禮

○○凶德
○容止事

五 其民畏愛之則而象之
不愛其親而愛他人者謂之悖德。不敬其親而敬他人者謂之悖禮。以順則逆民無則焉。不在於善而皆在於凶德。雖得之君子所不貴也。君子則不然。言斯可道。行斯可樂。德義可尊。作事可法。容止可觀。進退可度。以臨其民。是以其民畏愛之。則而象之。故能成其德教。而行其政令。

白文練習

白文練習

不愛其親而愛他人者謂之悖德。不敬其親而敬他人者謂之悖禮。以順則逆民無則焉。不在於善而皆在於凶德。雖得之君子所不貴也。君子則不然。言斯可道。行斯可樂。德義可尊。作事可法。容止可觀。進退可度。以臨其民。是以其民畏愛之。則而象之。故能成其德教。而行其政令。

六、孝子事親之道

白文練習

○居
○養
○醜
○三牲

子曰：孝子之事親，居則致其敬，養則致其樂，病則致其憂，喪則致其哀，祭則致其嚴。五者備矣，然後能事親。事親者，居上不驕，爲下不亂。在醜不爭，居上而驕則亡。爲下而亂則刑。在醜而爭則兵。此三者不除，雖日用三牲之養，猶爲不孝也。

白文練習

子曰：孝子之事親，居則致其敬，養則致其樂，病則致其憂，喪則致其哀，祭則致其嚴。五者備矣，然後能事親。事親者，居上不驕，爲下不亂。在醜不爭，居上而驕則亡。爲下而亂則刑。在醜而爭則兵。此三者不除，雖日用三牲之養，猶爲不孝也。

昭和八年六月二十二日印刷
昭和八年六月二十五日發行

定價金三十八錢

著者作權所有

著者 大光館編輯所

發行兼印刷者 增田好雄

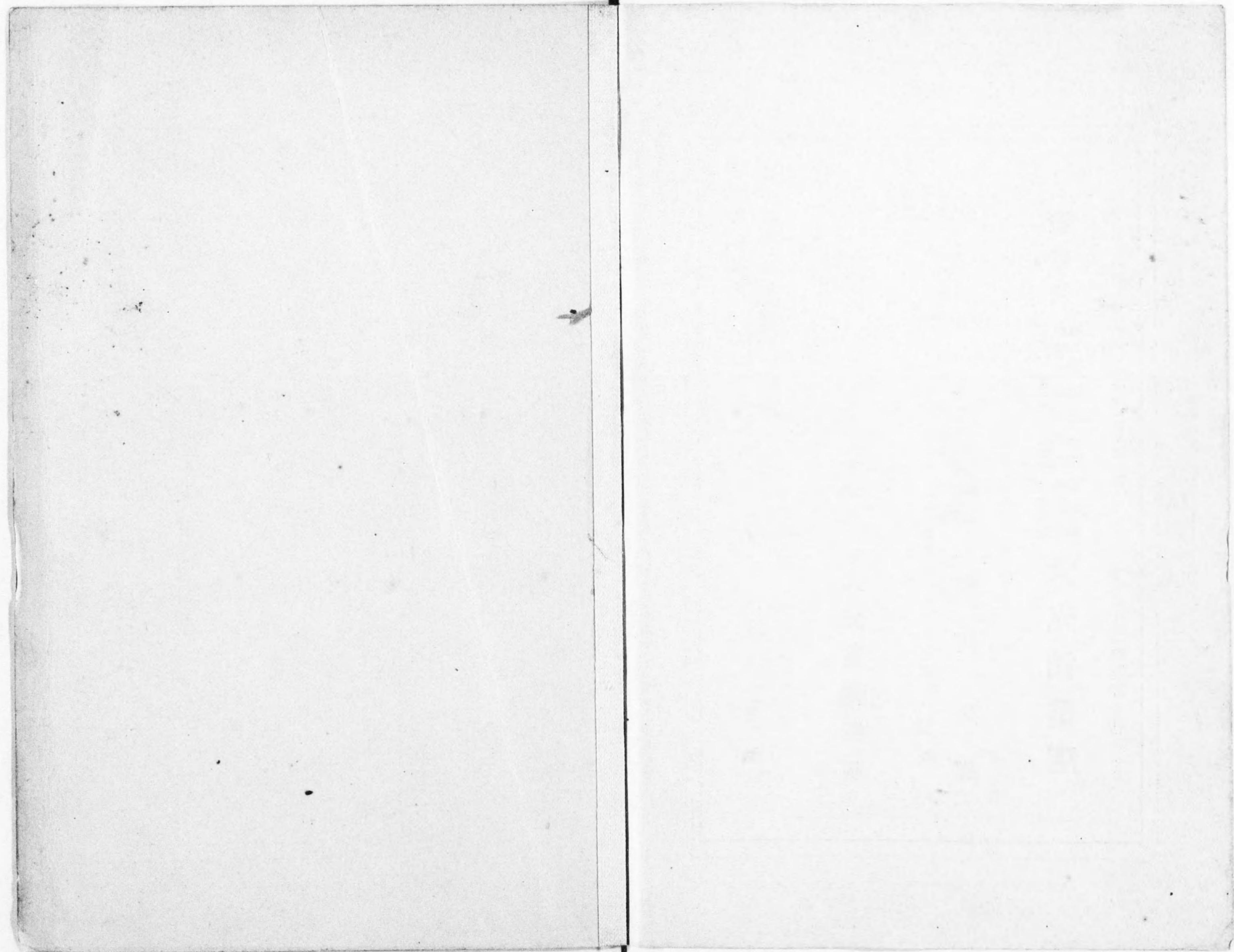
東京市神田區中猿樂町十七番地

發行所

東京市神田區中猿樂町十七番地
電話 九段一三三七番

大光館書店

小館發行の教科書について供給等に御支障のありました節は早速發行所へ御申越の程願上げます



終

