桂川地蔵記　全

は
1
44

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44

ガラス使用

桂川地藏記

上

は
2
44

東京圖書館
和書門
釈唱類
礼函
二架
二七號
二冊

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44

ガラス使用

内閣文庫

内閣文庫

桂川地藏記上

家藏

故柳原芳楚納本

蓋聞地藏菩薩者釈尊摩頂之高第最勝同
聞之上衆切利付囑之大士婆婆遺勅之導
師也誠是誓願廣大而慈悲甚深者哉肆漸
凝識根則現四十九種之變身而教塵類遠
迷雲焉頓振神力則破一百八箇之地獄而
使罪徒離苦海矣是則無佛世界度衆生今
世後世能引道之謂也曰茲致恭敬供養而

至心信樂之者願望速疾成就之故云尒爰
應永二十三年次丙申秋七月四日當甲午
之日故平安城今西宮之御縁日也乃各各
欲致終夜之叅籠南往北來游子楯山如雲
集焉東山西海旅人航海而水如交兵凡當
社午日禮奠者御々供御神樂湯立腹鼓以
下臨時相撲法樂連哥等也而后半夜灯前
之讀經贍礼以後之敬信群集之叅籠衆於

函碕文庫

刷カイツクロフ

拜殿互説古今之間真俗之事而語話未止
既及暁天之時自竈殿之傍而巫女一人出
來坐刷衣裳謂庶人曰余此夜半子刻計感
靈夢矣忽然之間有一客輙然而示余曰客
天上之星宿也爲人間濟度之故於此方里
之間而自明日可出現云了去矣驚覚后之
七月四日甲午日子時夢先甲九午九子九
共三九二十七并十二宮等次余之歳數四

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

十七、已上八十六、目録而勘見之者、宮等九尼、金王也、司西方、余等五鬼、土老也、正非真土、而堀石類歟、破等亦九尼、金司秋也、是知堀石類現于西方、從秋化可盛象也、又指明日給、七月五日也、仰勘二十八宿、七月五日當宿、亢宿也、亢宿則本地々藏也、定明日可現于西方給、石躰必可為地藏菩薩化現歟、果翌日在桂川上、而一石地藏尊俄然而示

函碕文庫

現給、殆放光明、而偏照世界焉、屢有神通、而益現霊徳矣、或偈賛曰、

旻天桂水清　恠石放光明
度盡底何物　六凡與四生

謌賛曰、

○救世誓堅石佛、指桂川於光也、
巫女又曰、曾美聞天智天皇之初昔、冨士麓
有取竹翁、就于竹林中、而儲赫爽妃兮、彼上

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

函碕文庫

界之天女也、黍奉見今上皇帝之而今西岡
邊有賣竹奴行桂川上而獲石尊像兮此下
界之地藏也彼此靈驗不可勝計之者也於
昭明々堂々哉大士靈驗焉煌々穆々哉薩
埵之尊容誠靈德奇瑞日新又日々新也夫
地藏菩薩堂者在乎帝城之西南桂川所經
也既夏花華尊卑之倫皈依者銷殃而致福都
邑貴賤之族回向者去危而獲安仍大車雷

子按夏花蓋轉倒而花字作華

如而轟動而回轅則小車遨共圍遶焉官馬
龍如飛騰而並轡則騎馬客各相從兵而稚
子嬰兒為風流則老夫壯者致警固而拳囉
所詣物萬般也
先有御所的之役人調出仕之儀式而詣高
門則朝夕窺庭上奏之
次有賀茂祭之廷尉刷路次之行裝而渡於
大路則行列集車中弁之

子按轅蓋轅之誤

轅

或學地藏菩薩遊化六道而衆生濟度之体相

或學釋提桓因巡狩四州而庶民撫育形

或有居苗於地墳之苗代之者

或有干稻於天喰田之稻場之者

或学上宮太子隆伏守屋逆臣之勢

或学鎮府上將追伐安部貞任之勇

或有越王勾踐之諫臣范蠡誅吳王夫差(差)名

函碕文庫

遂而棹扁舟帶五湖之雲而去

或有唐帝玄宗之使者方士謁太真玉妃宣旨奉命而賜金釵(茨)凌(陵)三嶋之波而來

或学漢李廣君之射虎

或学源頼政卿之射鵺

或学漢楚爭或学源平之戰

或有虞姫之閨中押數行之暗涙

或有昭君之馬上彈一面之琵琶

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

或学老子出関則應尹喜之請而彰道德五千餘言

或学仲尼閑居時對曾子之問而解孝經二十二章

或学樊噲入鴻門而睨項羽之勢

或学張良望鳳闕而諫漢王之忠

或有顕和泉牽舩之力

或有奮朝稲破門之威

函碕文庫

或学那須與一之射扇

或学新田四郎之乗猪

或学衛懿公愛鶴

或学源成頼使鷹

或有役鬼人而築紫上洛之勇夫

或有變山野而奥州下向之廷尉

或學夜響引牛車之戀女

或学礒廻盪鵜舟之桂男（日本紀）

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

或有漁村魚釣之漁客
或有海畔燒鹽之海人
或有三十三所順礼行者打簡
或有六十六部回國之經聖負笈
或有入肆之布袋和尚
或有渡江之達摩大師
或有学放下者
或有学發露之者

函館文庫

或有重利商人賣茶於浮梁去還忘潯陽之
舊婦兮
或有沉狂山卧傾傘於京師來剩儲水冒之
新妻兮
或有刈難波江葦之叟
或有擔伊勢濱荻之奴
或有慕從優婆塞而入于大嶺之山卧
或有尋大聖文殊而臻于五臺之信人

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

或学瓢簞屢空、草滋顔淵之巷、
或学藜藿深鎖、雨濕原憲之樞、
或淵明為長壽、尋菊而至南陽縣、
或實盛爲捨命、著錦而往北陸道、
或学花山法皇之那智籠、
或学建礼門院之大原住、
或学香爐峯雪、挑簾見、
或学遺愛寺鐘、欹枕聞、

函館文庫

或學周人伯叔互讓孤竹、入首陽山而賢見、
于千古、
或学曾我兄弟共討工藤、行富士野而名聞、
於十方、
或有大原大道鬻薪女、
或有小野小路賣炭翁、
或学空也上人敲鉦鼓、而唱念佛、
或学自然居士之摺編木、而説觀經、

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

或学到清水寺、而斟三亶瀧水之壯女、
或学登大華山、而弄十丈藕花之大賓、
或有高野出入之頭陀聖、
或有江湖往来之行脚僧、亦學從漢土而。
或有勤官使奉税、來本朝而詣閥下捧簡、
或学万歳樂、皇帝園乱旋、喜春樂、鶯囀蘇合、
胡飲酒、泰平樂、耳州賀殿、採桑老、散手蘇莫
者、還城樂、陵王等、尤舞、

函碕文庫

或学地久樂、新鳥蘇、古濵、退宿德、進走禿、胡
德樂、狛桙、林詞、延喜樂、新靺鞨、貴德蘇志摩、
拔頭、納曽利等之右舞、
一允吉野山之花、白波、龍田川之筏、紅葉、明
石、浦之朝霧、難波江之夕塩、長柄之橋、富
士之烟、世尊寺梅、蘂鷲尾山花、襯簪崎宮
松操、平等院柳、絲、春日野之春日、影、秋月、
卿之秋月、光、無物而不學、分、無人而不詣

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

者也誠是寰中塞外人家民屋在々所々
風流囉礼記囉攫物品々區不可勝斗者
也彼風流所用之具足等次第不同絹布
類

一金羅金紗段金々襴耶鄂發絹木綿々子
花綾纈緻段子繻子紬布素紗梅花平絹
蜀江錦吳郡綾青繙羅黄草布花繙羅顯紋
紗三法紗小布衫金累并銀錠沉麝踈香

吳郡綾

函碕文庫

麝香臍孔雀尾鸚鵡盃鴛鴦被剔紅剔金
堆朱堆紅堆漆桂皮桂漿犀皮青漆金絲
々々花九蓮枝紅花緑葉香合盆梳子卯
籠食籠骨吐肉指法物奴外魚脳榧桃象
牙引臺頗梨巵瑠璃臺珊瑚枕琥珀盤照
膽鏡反魂香滄溟九穴鮑海岸六銖香馬
融之硯薛稷之墨蒙恬之筆蔡倫之紙明
月珠夜光珠合浦珠赤水珠驪龍珠玄鶴

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

珠、昭王之玉、卞和之璧、水心劔、巨闕劔、子胥劔、昆吾劔、漢皇劔、季札劔、干將莫耶劔、班婕妤之扇、李夫人釵、香匙火筋、臺琴碁書畫、繪金寶瑠璃、七宝琉璃、胡銅象眼、仙人銅博陽山三具足、

一鎧、腹巻筒丸、腹當、袖甲、涎懸、鍬形、鷹角、籠手、臑當、脇楯、脛楯、胴金、鎧者緋威、小櫻綴、卯花綴、縹威、黄皮絲、黄薄紅絲、淺黄絲、赤絲、赤皮、白絲、白綾絲、紺絲、黒皮、紫絲、紫皮、紫裾濃、白鹿皮、綴櫨匂、逆菊鶴威、取妻取肩、取中、裙縄、自綴等也、此外総角、袖、緒、高紐、表帯、金吐、羌縄也、笠驗、小旗、大旗、

一弓者、重藤節巻、真弓、鏑藤、白木、赤漆、小節巻、腹真弓、本重藤、塗籠藤、三人張、五人張、弾打弓、

一箭者、筋切、府妻、白、中黒、白尾、糟毛、高鵜尾、

函碕文庫

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

尺素往来鶴本白鴾集羽

尺素往来 土真筱 者宇和郡住人兼覚之所打

尺素往来之内多久佐里之本牧雲足ハ

今俗謂把太之人言発呂利止布登礼留人者多発多通音耳

鶴本白、鳶鴾集烏羽而作之、鉾矢、蓑目、鳶俣、征矢、中指、箙胡籙、弦巻、弭、弾、庇籠、握闇、弦、笹、鈿、天鼠、弱、鏃者、兼學紀、次直海井露等作也、

一馬者、連錢葦毛、栃子栗毛、黄鴾毛、佐目駮、糟毛、駁馬、背筋通、河原毛、髪白、雪踏、月額、真閇伊都、多久佐里之本牧立、名馬、有生得須弥、足井、弁、彦閇立、杣立、井立之馬、悉尾髪飽足、駿長地拘強、肢凡、發多而太逞、動進退、任意而甚有馬、撰無付井、恰如穆王之八駿、誠似太宗之十驥、雛雑色舎人御厩者等有之、

一鞍具足者、唐鞍具、鞍大和、鞍大坪鞍、白橋、黒漆、蒔繪、金具、金覆輪、豹虎、野牛、海狗、水豹之鞦、鞍、轡、轎、鐙、鉸、轡、鞦、鞦、縛、鞦、鞦、褐、障泥、鞍、帕、玉、井

函碕文庫

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44　ガラス使用

国立国会図書館

纏木塚者、伊勢切付、播磨力皮、上総与那波鎧兒玉、与倉谷鞦等也、

一太刀者、金銀圓作鞆、鞘青貝金貝蒔繪鞘、塗鞘鰔作、七金八虫、兵具鑓鳥頸等皆鐏物也、柒鍔車鍔練鍔金鍔金覆輪鮫鞘、

一刀者、金銀鞆鞘髪搔、小刀、下緒燧嚢生皮、栗形鯉口、呑入鞆口、鐺同金木鞆樺巻琴、緒巻世良田刀、聖鞆、

国立国会図書館

一長刀者、銀鞆貝鞘目貫石築逆鰐口、皆金裝束等也、

一長鋒者、朱鐏黒塗銀裝束實天九郎也、

一上件、一々之太刀、々長刀等之實者、以往鍛治天國神息藤戸菊作栗田口藤林藤次林次林三国綱國吉三条小鍛治宗近來國俊國光、又法師鍛治定秀雲秀了戒備前国長光景光三郎国宗五郎弁家長

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

舩子之一黨備中国貞次盛継葵作伯耆国
貞綱築紫三家田多鬼神大夫行平波平
谷山石貫金剛兵衛奥州舞房光長鎌倉
新藤五彦四郎五郎入道九郎次郎南都
千手院文殊四郎一文字中次郎尾懸嘗
麻作也後鳥羽院番鍛冶等亦當世作者
信國々重達摩有來藤嶋出雲鍛冶等也
但此中有可又缺而満朽實也彼大刀々

函碕文庫

目貫金具之鑒物者日月星辰天象地儀
風雲草木鱗甲禽獸山龍花虫之類也載
此昏跡也此時路次之行客為見物止往
覆難辨夕日之傾焉田頭之農夫為風流
忘工夫不学時尅之移矣總京桂間之桟
敷并歩行見物衆無量無邊不可思議筭
數譬喩所不能及也彼權屋買賣之食物
少々記之自餘載跡也

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44

ガラス使用

一道德興米、遁世粽、高野路坐禪納豆、法論
味噌、御形、佛坐、
一菓子者、南嶺、蒲桃、北溪、芹蕨、河東紫塩、嶺
南、丹橘、燉煌八子柰、青門五色瓜、大谷張
公之梨、房陵朱仲之李、東王公之仙桂、西
王母之神桃、南燕牛乳之椒、北趙雞心之
棗、千名万種不可具論、
一酒者、下若村張騫葡萄、酒、菩提山洞庭春
花、酒、塔尾之梨花竹葉、酒、宮腰之桑落菊
花、酒、柳屋之歡伯、九夏酒、杜江之儀狄、三
冬酒、
一茶具足者、南蠻銅瓶、胡銅、風爐、建盞、天目、
槿花、盆、菱花、壺、官窯、油滴、羽盞、饒州容變、
茶椀、茶壺、磨茶、坏、茶筴、茶、柄杓、櫑、茶々杓、
真壺、洞香、清香、納、於深瀬、逆園、外畑、藤淵、
小島、總山、茶宇治、森沢、及上葉之茶、又香

函碕文庫

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44

ガラス使用

香登信樂瀬戸壷入於伊賀大和松本栗
津之木前鰹屑等
一屏風繪者竹林七賢阮籍
王戎　嵇康　劉伶
高山四皓東園公　向秀　山濤
夏黄公　綺里季　甪里先生
張旭　焦遂　李白
左相　宗之　飲中八僊　賀知章
張旭　蘇晋　如陽
九真之麟漢書曰宣帝詔曰獻奇獸麟色牛角　木子白
大宛之馬又武紀曰貳師將軍廣利斬大宛王首得汗血馬

黄支之犀又曰黄支自三万里貢犀云〻
條枝之鳥又曰條枝国臨西海大鳥卵如鷹
鳥宿池中樹　僧敲月下門
鶯歌聞大液　鳳吹繞瀛州
繡戸香風暖　紗窓曙色新
夢裏君王近　宮中河漢高
雲藏神女館　雨到楚王宮
千年丹頂鶴　万歳緑毛龜

案以下對句ヲアツメタル三十篇ノ詩ニテハナシ

函碕文庫

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44

ガラス使用

掬水月在手
春潮帶雨晚來急
野渡無人舟自横
杜鵑枝上月三更
蝴蝶夢中家万里
藨捲青山巫峽曉
畑閑碧樹渚宮秋
長樂鐘聲花外盡
龍池柳色雨中深
奩中天地乾坤外
夢裏身名旦暮間
潼關百万之軍兵
中宮三千之侍女
樹隔五陵秋色早
水連三晉夕陽多

函碕文庫

東山樹色連花頂
都府樓絶看尾色
胡角一声霜後夢
漢宮方里月前腸
北野梅花映白河
観音寺只聽鐘声
秋燈挑盡不能眠
長恨
畫棟朝飛南浦雲
珠簾暮捲西山雨
古文後
遲々鐘樓初長夜
耿々星河欲曙天
不明不暗朧々月
不暖不寒漫々風

文集嘉陵春月詩之句

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

張良一卷之書
拓智素書欲

一漢高三尺之劔坐制諸侯張良一卷之書立處登師傳上句々意無一不描者也

一漢家本朝近來之畫圖繪色紙扉風此道風之經手金岡之靈筆巧々有之

一繪本尊者

和尚達摩 土佐

思恭之釈迦 張思恭宋人

東坡之竹 蘇軾同

甫之梅 楊无咎同

日觀之菊菊 釋子温宋僧

月山之馬形 任仁發元人

函碕文庫

月湖之觀音

王摩詰之水 王維唐人

用田之栗鼠 沈月田元人

文与可之竹 文同宋人

吳道士之觀音 吳道玄唐人

夏圭之山水 夏珪宋人

趙昌子之花枝 趙昌宋人

玉澗子之山水 釋氏 釋善芬

君宅之樓閣 夫詳

氷岸鷹 張氷涯

芳汝牛 張芳汝元人

蘿窓之蘆鴈 宋僧

李堯夫之羅漢

馬遠之花鳥 宋人

諭法師之阿弥陀

即陀羅之布袋 印 元人 因陀羅元

王元章之梅花 王冒元人

○大

高然煙之山水 高克明宋人
胡直夫之禪會 宋人
陳世英之觀音 宋人
陸清之山水 宋人 陸青同
子昭之山水 任子昭元人
伸忠之十三佛 陸信忠
啞子之觀音
趙子昂馬形 趙孟頫宋人
門無關之達摩 宋僧
李安忠之田獵 李安忠同
子郎之百馬 唐子良同
周丹士之十六羅漢
葉公之龍
禪月之十六羅漢 繼賢休五代人
太玄之飛龍 張嗣成元人
圓次平之山水 周次平同

函碕文庫

舜華之花鳥 錢選元人
顔煇之仙人 元人
芳叔之牛 夫蘅
可山之觀音 一云柯山
馬麟之人形 同
戴嵩之緑楊牛 同
和靖之孤山梅 林逋宋人
琴高之乘鯉
雪窓之芝蘭 繹普明元僧
月丹之觀音 蕃月潭同
所翁之龍 陳容
率翁之布袋 宋人
韓幹之青草馬 唐人
太白之匡爐瀑
列子之御風
許由之洗耳

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

菓

巢父之牽牛　白樂吾友之竹

秦皇太夫之松

一懸字者

仁宗皇帝　牧溪和尚　釈法常宋人

王羲之　羲　晉人　虞世南　唐人

趙子昂　宋人　張郎之　唐人

黄魯直　宋人　蘇子瞻　同

張旭　唐人　歐陽　歐陽詢同

清梅懸字与懸絵相對之名

函碕文庫

一山國師　西澗禪師

一亦於路頭見物衆之場年齢漸不惑餘之

桑門長高色黜黒面　面　蠅顔面　面　鼻　鼓　鼓　歴瘍形

頑心闇而少喧甚訛兮著唐布入裙帷与

薄絰粋強炮衣以栴團扇麾煎物賣高声

喚寄泥顔而問曰汝所調煎物者其藥種

何々耶彼煎物賣返々餘爲不祥云云而

敢不得意乍思答曰藥種惣雖万端今少

黜　面蠅　裙帷　泥顔

々言之先

一天南星、地骨皮、檳榔子、高良香、人參、鬼箭、
芎藭、苦辛、丁子、貝母、山梔子、柴胡、桂心、玄
參、黃耆、川大黃、金牙、銅鼻、龍腦、虎膽、五味
子、陳皮、川芎、鶴蝨、烏頭、三稜根、白朮、黃連、
白礬、紫檀、赤芍藥、胡椒、茯神、蓽撥、益智、青
木香、白芷、栝樓、烏梅、龍齒、蛇床子、杏仁、鹿
茸、鱉甲、石斛、雞舌香、前胡、阿魏、沢瀉、防風、

赤銅屑、白石脂、蜜陀僧、訶梨勒等也、
一彼桑門重問曰、自餘藥且置、訶梨勒更細
々不用何用之乎、賣者答曰、夫訶子具六
味故爲藥中之王、自餘藥種纔具一味二
三四五味故可謂臣藥而已、桑門曰、汝所
言之藥種雖種々正令推察之不可過三
四種、然則何有用耶、賣者答曰、万病一藥
也、夫古有賣菜翁者、以一菜与万人、無病

勝先来詳恐ラハ細川勝元ノ書ナルヲ中聚書之トハ発明セシ義カ

不

不愈若然何曰藥種之多少耶猛將以滅歙爲勝良藥以愈病爲驗矣

一我竊窺良醫藥性之根源夫百藥從神農起業百草一日遇七十毒作赭鞭釣鉤而以隨六陰陽与大一草木石肉毛羽万種千類以彼鞭打悉其主治荅於五味温冷是皆雷公註置療治驗不屈白字藥用驗多焉勝元發申之本經藥殊可用哉一種

函碕文庫

當一歳數三百六十五種也是神農本經也余後經三千七百年齊時陶隱居又加三百六十五種其後唐高宗顕慶二年丁巳歳蘇敬等副一十五種新修本草二十一卷是也同唐仁宗嘉祐二年丁酉歳爲錫等副新補八十二新定十七種嘉祐補注本草二十三卷是也宋太祖開宝之比盧多遜一百三十種開宝本草二十一卷

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

是也同宋徽宗大觀二年艾晟以前代々本草藥種加副載新旧之藥一千六百七十六種證類本草三十二卷是也代々本草茱種如斯云云但某曽未知寸口關上尺上中下三部各浮沉中畢竟九候之脉所者更不得診七表之浮芤滑實弦緊洪八裏之微沉緩濇遲伏濡弱九道之長促短虚結牢動細代已上二十四脉之度數

只只隨春夏土用秋冬之當季而回陰陽之浮沉任五行之増減而付于肝心脾肺腎之五臓同膽腑小腸胃腑大腸膀胱三焦等之六腑而勘藥種之寒温平之茱性而如形廻愚案之了簡毎朝調味仕御煎物聞食不可爲御隨意云々其時桑門餘無面目而捨笠著物携柿團扇許顫而如電光去見之者唖々然低頭而笑矣既都鄙

函碕文庫

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44

ガラス使用

遠近囃手之倫与老若群集警固之衆何
各以衣裳偏愛荏苒而相輕調謔端仰因
循一心而諸共按合各相交我不劣或彈
於蜀郡之鶴瑟兮或吹於秦樓之鳳管兮
簫笛琴箜篌琵琶鐃銅鈸合調拍子而擊
小鼓聲々兮擊太鼓百々各調宮商角徵
羽之盛声而為入耳之娛兮互錯青黃赤
白黑之麗色而為悅目之翫兮各自摺編

函碕文庫

太振手棒掉頭敲胸數々勇叫喚響訇而
唱地藏名号自狂雞三更唱曉之比而至
病鵲夜半驚人之時更無断絶稍如春蛙
夏蜩更嘈蜩雜經曰若人散乱心入於塔
廟中一稱南無佛皆已成佛道云々劫於
至心稱名之人耶各為結縁法樂之故野
老村夫彈囃則嬰兒稚子舞樂兮乃是黃
老彈則嬰兒起舞之故欤亦或時擊鞨鼓

濁ホシマヽニ質ナリ
漢書貨殖傳ニアリ
李疑里
著ハキ
合折ツボヲリ
イ干タヽズミ

者、若夫翁伯之子欣然者毋濁其身質也、既經營而岩所張李之家、其衣裳著弁轉疑星兮、膚服紅羅、颯纈而綺組繽紛兮、著繳繳袴而著紺陶、脚絆著唐綾、素襪兮腰纏般顏覆如楊貴妃李夫人之面兮、袁重青裙於朱裙而含折服之兮、露結寥々、朝先立鞨鼓執二撥左右、用而左行于右徘徊兮、蓬累飛揚跋扈若遊目於天表、似無

函碕文庫

敵ヲ破ルヨヤ
彷徨チヤセトヲル

依人洋々兮、重衣綵繳而青襟、袁委袖飄零、溶々洋々而極樂々云、未成曲調、先有惜低眉信手續々撃々了而色暫歇、此時無色勝有色、漁陽韓鼓動地來、驚破霓裳羽衣曲、傳聞開元楊貴妃愛花明皇撃鞨鼓催杏上、曰不喚我作天公可乎、奇哉云々、亦愕眙目眩轉兮、彷徨而重撃鞨鼓、而三色如聞仙樂耳暫明、洋々乎盈耳之哉、

○廿五

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

風流 フモミロキヲ
庶人 モロヒト
狀 アリサマ
不分 ケシカラス
古刺 フルメカシキ
勝 ケニ
考選 シナサタメ
漸 ヤウヤウ

誰三月不忘完味耶不圖為樂至於斯矣
彼風流之興言之不足故嗟歎之々々不
足故詠歌之々々不足不知手之舞之足
之蹈之也將夫或老母曰頃何時曰此地
藏菩薩訪風流尊卑庶人云集而永將狀
不分勝古刺史儀也然尋彼里名諸人咎
曰古光大將之雨夜考選漸々在以來明
石上嶋隱行船難波方住吉詣後久住狎

函碕文庫

真 マヒカ
住家 スミカ
押靡 オシナヘテ
假借 カリカシク
風流女 フヤヤメ
大丈夫 マスラヲ
真成 マメヤカ
空 ムナシク
強面 ツレナキ
浮浪 ウカレヒト
皆悉 ミナカラ
生憎 アヤニクヤ
光儀 スカタ
化耶 アタナリヤ
酌會 クミアヒシヤ

給桂里者此夕顔宿月雲隱無樣調葉及
樣々語侍真聞之目出度矣猶從其尚者
伊登内親王住家此桂里在原業平母御
母柏原天皇之皇女阿保親王之夫人威
德内親王是押靡懇語侍假借閑熟覩焉
或男學女或風流女学大丈夫互袖打通
戯遊狀真成空甚強面浮浪哉皆悉生憎
不知外目低頭酌會此光儀化耶見物之

震懽 ヨロコビタノシキ
若箇 ソクハク
横陳 イヒフシ
迂延 タチヤスラヒ
向来 タヾイマ
薄媚 ナサケナク
齔 カミアク
劣 アナツリ
勢 イキホフ
鍼 ヤツル、
顧 ハシク
櫪 コヤグル
積 ネツル
栄花 イシヅヒ
逆 ゲキ
玄 ナヒメキ

貴賤共震懽観哉、彼見物之人流若箇哉、亦有覧兮、或横陳有待者、或遷延或向来、有騒合者、或薄媚有拂人者、或有摘人者、或有齔人者、有劣人者、有勢者、有靈者、有鍼者、有摩人之頂、有顧有櫪人者、有積人者、既從七月初月之比、而向南山之空暗陰、而暴雨間烈降間、桂川漲流、而優嚴栄花貴天生麗質自難弃、迴眸一笑百媚生、而逆玄渡生、女房達、花容、娜娜、玉體逶迤、而相乱方便、青女房達、泣涙衣柔、為服、而深沉、露狀混無閑心難、偲而戀水与雨共、絞袖、狀蒼茫兮、何雨今日計、不恐乎、初歡引返、而今更不可取捨、無為方便、便文出、之俗、支不分、腸也、流草難捨生身者雨少罷間、亦恐為瀟湘夜、而還迷原憑、各自脫衣、露髪亘脇腰高迂、而泥足、祖肩、而人目、不

逆 日作逆誤
逶迤 ナビヤカ
深沉 シメイカ
混 ヒタヘケ
正 ニシカラシテ
泥足 アシヲスカシテ
祖肩 カタヲヌヒテ

函碕文庫

不有ナシテ

神府 ホコラ
屋蓋而之祖

多集 スタキ
悲 イヤメキ
吟 サヘヨヒ
喧 アハツル

面貯 カホタラカニ
安忍 イブリ
貪生 フタツケナタ

別様 シタテキ
化人 アタヒト

無状 アチキナク
惜 アタラシキ
好心 ナてごゝロ
肝腸
誘 ヲヨヅリ
質形 アタシミ
白地 カリソメ
誓言 カゴト

新 イヒメカシツ
喝々 姦ノト カシマシク
這莫 すモアラ ハヤ

函碕文庫

纖結強盪褸形苟不有而溢渠所々者此
神代
辻堂神府道祖神彼樹下橋縁夜行屋木
小神也星宅
休多集悶而悲吟喧狀者如孟子言顙有
伊勢物語
泚睨而不視夫泚也非爲人泚中心達於
面目者也彼面貯而心安忍貪生甚倫徒
纏身於綾羅錦綉面施白粉朱鉛兮紅顏
雜緑黛而素齒付黑漆兮別様他人費萬
蒙万ノ上
錢嗚呼老身無生驗無回之命流經見彼

無状惜者也然質形有好心肝腸而戯
端元
誘呼而聞白地誓言誠愚人清行
星宅記伊勢巻
末不知身而衆語始終言瑞樂連枝比翼
之契羨偕老同穴之睦而應荅舉新暗疎
者也各闖喝々姦相語亦愚也這莫久代
古語拾遺
傳亦然神業未聞盛御代之様難有御支
共可愛哉

は
2
44

函碕文庫

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44

ガラス使用

桂川地藏記

下

は
2
44

東京圖書館
和書門
教育類
別置
函
二
架
七
號
二冊

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44

ガラス使用

東京都立中央図書館蔵

故椙原芳樹納本

椙原家藏

桂川地藏記下

同應永丙申七月中旬之比、參詣于桂地藏之時、於西七條松尾御旅所北野伏拜之邊、而有奇異、老翁、著立烏帽子、為白張裝束、而携鳩杖、独言耳、夫轉輪王出世則輪寶現、先陀到而千子圍遶焉、亦聖賢王踐祚則賢臣仕、鳳鳥來而万民謳歌矣、其地守正則合浦珠還也、今如是靈像出現、誠有所以哉、

一夫當太厦高祖之御代者式覩元始眇覿
玄風道光九野而治普天之下焉德戴八
埏而化率土之濱兵剌御善政世務之餘
暇者新卜白善地而爲靈場焉鮮布紫磨
金而建梵宇給乃安十万體地藏尊而為
本尊屈一千指之比丘衆而為清衆本尊
常居等持王三昧臺清衆鎮修解脫門大
禪定加之御自筆自賛畫像之地藏薩埵

函碕文庫

毎日課業無御闕怠之故天長地久海晏
河清者也曰之金枝玉葉嗣世振威風於
閻浮十方界齊壽域於須彌百億山正謂
如周易曰積善之家必有餘慶兵既大厦
有御信敬於薩埵則薩埵彌守護於大厦
給併天下太平武運綿延而崇礼官考文
章温故知新興廢継絶潤色鴻業可謂至
德也已矣歌讃曰

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

久方月桂石佛賢守君御代哉
云畢去不知誰人之耶巫女曰此地藏菩
薩一天之歸依四海之尊崇蕩々哉巍々
哉惟何日何時終乎汝達各述其懐耶彼
廡五行子字訓子月令子三士之倫侍先
五行子曰吾倩念薩埵之霊驗至于當年
十一月中而化縁當治給也次字訓子曰
按彼尊像從當年七月五日而相當于七

函碕文庫

十一日之比奇瑞須盡給也又月令子曰
竊勘之自當年丙申歳七月五日至于期
年丁酉五月下旬之比而宜善盡而如元
藏給也巫女重問其旨趣如何乎五行子
答曰桂地藏者桂則月也地則土々負五
也藏則治也以是五月而當化權収給也
巫女又問地土一躰之謂聞之桂字月之
意何乎五行子答曰桂月之躰也杜詩曰

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

斫却月中桂清光應更多李嶠曰桂生三
五夕古德曰桂輪孤朗於碧天云〻皆是
桂月之證文也巫女問字訓子云〻荅曰
驗過桂地藏三字之躰桂字木篇十八作
圭字十一十一地字除作之也字土篇十
一藏字取艸甲則二十畢竟七十一也亦
彼除艸甲所餘之臧字慈郎切善也曰慈
七十一日而可善盡化戢給也俱於彼日

函碕文庫

限之間付地下之奴婢而必可相爭者也
巫女請益字訓子又曰古人曰臧獲奴婢
云〻臧字善也厚也獲字爭取也定境内
奴婢以私欲恣可有爭取之義欤此時宰
不制必科歸已耳巫女又曰上七十一之
義者暫置如何是日字之意字訓子荅曰
經毎日晨朝入諸定云〻故謂之七十一
日也巫女問月令子云〻荅曰觀桂地藏

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

之三字其負七十一者眼前之変也但愚
慮之至者曾以七十二候三百六十日為
一年今勘七十一者乃七十一候三百五
十五日也然自當年丙申年七月五日而
至于明年丁酉歳五月下旬而亦加一閏
宜相當三百五十五日也彼時節必當靈
德休給也吾暫按密教之義乾方在愛染
為善支則巽方有荒神必成障碍給也是

函碕文庫

故知今般自京師於坤兌之地而靈像出
現給為顕滅故也亦在艮震之天而妖星
見給為示否故也誠彼方可太慎者也妖
星則二星合也夫妖不勝德仁能却邪云々
隨而尤可被修天地災變之祭者也不然
者於其方而必有否欠語曰君子不語怪
力乱神云々今是薩埵与妖星何曰怪何
曰神耶恰以不可思議也若兌地之靈像

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

為藏(ハ戚シ)者必震天妖星成否欤以是自七月
五日而於一百箇日之中必當有大過大
過者有(アリテハ)也片臣動(ヒテ)戈(シ)而必可犯上象也
一竊以從彼地藏字之所除遺也藏(ソウ)(戚)二字詳
勘見(ミ)也字亦(ハ)也藏(戚)字書片臣(シンヘン)戈(ホコ)刂(ハ)左字也
當(シ)作片(ヘン)字(ニ)也片臣(ヘン)者礼曰天子一位公一
位侯(コウ)一位伯(ハク)一位子男(ダン)同一位凡(ナミテ)五等也
天子之制地方千里凡四等不能五十里

函碕文庫

不達於天子附於諸侯(コウ)曰附庸也夫附庸
則陪臣也陪臣則自公臣其地方減故曰
陪臣(ヘン)陪臣地方減(ケ)故曰片臣也又以諸侯
曰國君(君稱)國君稱国謂之上也于上所謂也
片臣動戈而必可犯上象但遠聞震旦三
皇五帝之後(二)三王初夏后相之臣羿(ケイ)僭(シンニテ)上(ウ)
而殺夏后相彼羿還為己(カ)家臣寒浞(人名)殺亦
魯季子(ヲ)家臣陽虎(人名)驕(キヤウ)飽(ホウシテ)滅(ス)季子終以自滅

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

矣、近見、我（戟）朝天神七代地神五代後人
皇三十二世用明天皇御宇有寺屋逆臣
而乱憲法破（被）佛法滅王道故為上宮太子
被降伏焉、尓来人皇九十六世後醍醐天
皇御時有平高時者一類繁蔓而毀式目
自專朝議憾如萬人之間元弘三年之夏
為源大相公被追討畢今若於東方有犯
上之片臣者積悪果而如和漢惡逆之倫

函碕文庫

則犯上以後於十旬之中速疾可自滅之
條不可廻踵可如指掌之者也、
○後勘
一應永二十三年丙申歳十月六日於関東
総州管務上杉金吾好作乱而来犯上之
狼籍以外也自七月五日妖星出現而相
當于一百ヶ日也、即明年丁酉春王正月
十日金吾一黨於鶴岡八幡宮之別當坊

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

自殺畢、丙申歳十月六日自金吾悪逆之日、而相當于九十日也、夫人而無遠慮必有近憂、天作災可逭、自作災不可活、嗚呼不可不慎也、戒之出乎尒者反乎尒者也、平女又問曰、三子之倫智辯回乾、文才轉坤、大天弘儒教、諦属釈門、給也、隨而箇々各字言、五行子字訓子、月令子者何故乎、先五行子荅曰、夫五行者、木火土金水也、迺

函碕文庫

其位者、亥卯未、寅午戌、巳酉丑、申子辰、丑未辰戌寅申、巳亥也、其負者、一六水、二七火、三八木、四九金、五十土、已上四十五也、仍一德、二儀、三生、四殺、五鬼、六害、七陽、八難、九厄、及相尅相生、王相死囚老、総五行、五季、五方、五色、五音、五根、五味、五臓、五脉、五常、乃至五經、五字、并乾兌離、震巽坎艮坤等、三經、一論之儀、隨分解脱、故號曰五行

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

子也、次字訓子曰、夫字訓者、古逮乎伏羲
氏之王天下、始畫八卦、造書契、以代結繩
之政、由是文籍生焉、周易曰、觀乎天文、以
察時之變、觀乎人文、以化成天下矣、
一
尓来犧文籍姫孔之書、與日月俱懸、与鬼
神爭奥矣、是故文字、則載道之器也、隨我
終日弄六書八躰之文、而遊无何之鄉焉、
竟夜諳四色七韻之義、而養浩然之氣矣、

函碕文庫

仍号字訓子也、亦月令子曰、夫月令者、先
以三十日為一月、以三月為一季、乃春夏
秋冬之四季、畢竟三四十二月、三百六十日
也、但月有大小、乃大盡三十日、小盡二十
九日、堯典曰、朞三百有六旬有六日、以閏
月定四時成歲、云々曰、茲三年一閏、五年
再閏、七年三閏、十九一章、云々又以一年
分五季、則春夏土用秋冬等一季各七十

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

二日都合三百六十日也延以土圭而知
晝之時又隨斗柄而定夜之刻既從正月
建寅而至臘月巳只勘十干十二支三辰
七星九曜十二宮神二十八宿二十四節
上弦下弦晦朔晝夜十二時孟仲季三十
六禽當于月建月將之時刻而轉六壬之
盤而諦音帝知時之吉凶故云月令子者
也乃三子之倫共問巫女曰巫者何之謂

函碕文庫

奢按斯下脫遠字

耶巫女答曰夫巫者先以心身內外清淨
而自正顏色斯近敬信矣已出辭氣而斯
鄙倍矣恭奉致天下太平御願圓滿之御
祈禱矣次應人々問來志而於我意工之
中占之故曰巫也語曰人而無恒不可以
作巫修醫又曰不占而已矣是以我不占
不正人之支也三子問答了同席有難者
進出曰我才智辨說難及三子之倫但深

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

有疑心、今爲懺悔演説、誠釈尊付囑之地蔵菩薩者可霊驗分明者也、今作石地蔵不審有甚奇特耶、亦有義者答曰、天竺育王造立之塔婆、漢家真人變化之黄石、我朝狗盧尊佛、率都婆、日光山寺、不動尊出流之観音、岩舩之地蔵等、皆是霊驗奇特之石像也、今古難異霊石是同、何疑乎、難者重曰、諺曰、指愚人曰木石、何謂也、義

國立國会図書館

者重答曰、草木国土悉皆成佛、文、尒時有行脚僧判曰、難者之問、自心雖不欲之、為釣他語之問頭也、義者、答者於心中雖不行之、為止正難問之答話也、二者三子之問答底、尋常六識分別之話頭也、凡諸佛菩薩之内證、善巧方便、恢々焉、冕々焉、迥出思議之表也、凡慮難及之境界也、抑我祖西來之大意、作麼生道、教外別傳、不立文

字直指人心見性成佛文汝等諸人徒向
鬼窟裏論是論非莫埋沒一生焉光陰可
惜時不待人矣古賢曰若向今生不度此
心更向何生可度此心云々若於祖宗門
下無趣向豈得一面目耶這箇且置為隨
宜說法為摸為樣只要汝等諸人放下萬
事而偏歸依於地藏菩薩奉造立於尊像
而致礼拜恭敬供養者所得之功德不可

函碕文庫

ササ之字出龍
龕手鑑

思議也先對尊像可祈一天太平武運長
久之隆基次當發二世悉地自他成就之
願心也方今當于應永丙申歳自釈迦如
來鶴林涅槃之夕過二千三百六十五年
焉待弥勒菩薩ササ龍華下生之朝五十六億
七千万歳矣彼二佛中間者釈迦如来於
忉利天宮親付囑地藏菩薩ササ衆生給偈曰
末世現在未来天人衆吾今慇懃付囑汝

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

以大神通方便度勿令隨在諸惡趣仍爲
六道能化之導師也最惟可仰可信之者
哉就中功德廣大無勝造像供養之德者
也夫造佛像之始者增一阿含經曰佛昇
忉利二王憶佛曰成大患大臣白王應當
造像供養於是優塡王用旃檀彫佛像此
彫像之始也波斯匿王聞之乃用黃金鑄
真像此鑄真像之始也內典録云漢明帝

遣秦景往月支國得優塡王彫像尋至洛
陽勅圖聖相即此土畫像之始也又造像
功德經曰造像功德有十一種一者世々
眼目清淨二者生処無惡三者當生貴家
四者身如紫金色五珍玩豊饒六者生賢
善家七者生得爲王八者作金輪王九者
生於梵天壽命一切十者不隨惡道十一
者後生還能敬重三寶又曰若人臨命終

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

時發言造像乃至大如東麨（音廣大麥也）能除三
世八十億劫之罪地藏本願經曰是地藏
菩薩於閻浮提有因緣如文殊普賢弥勒
等諸大聞士亦化百千身形度於六道其
願尚有畢竟是地藏菩薩教化六道一切
衆生所発誓願劫數如千百億恒河沙世
尊我観未來及現在衆生於所住処於南
方清淨之地以土石竹木作其龕室是中

函碕文庫

能塑畫乃至金銀銅鐵作地藏像燒香供
養瞻礼讃歎是人居所即得十種利益何
等為十一者土地豊樂二者家宅永安三
者先亡生天四者現在壽益五者求遂意
六者無水火災七者虚耗辟除八者杜絶
惡夢九者出入神護十者遇聖因金口所
説誠哉是言矣然者教主釈迦大師稱揚
讃歎而説三權一實之教法顕法華之妙

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

理焉導師地藏薩埵者哀愍隨順而化六
道衆生悟般若之勝因兵難報教主廣大
濟度衆生之恩也難謝導師悲願解脫群
類之德也善哉薩埵之昊德仰之弥高鑽
之弥堅瞻之在前忽焉在後循々然能引
導迷徒者也彼論談之劫七十有餘老尼
侍而對僧問曰我年來奉信敬地藏菩薩
故今亦一七ケ日叅籠言侍也而我偏奉

函碕文庫

唱地藏菩薩尊号之処自餘之叅籠人者
或有唱南無阿弥陀佛或有唱南無妙法
蓮華經或有唱南無大悲觀世音菩薩者
向其尊像而可奉唱其名号欲存侍之處
加様各何故耶僧答曰嗚呼欲問疑者君
子之所好也但付種子三摩耶形之義寂
有密義矣夫中人以上可以語上中人以
下不可以語上也即今為汝以尊形之義

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

大綱説焉夫本朝南都興福寺南圓堂藤氏深秘之本尊者弘法大師御制作十二臂不空羂索觀音宝冠則頂戴千立像地藏菩薩給是則法相擁護之天神春日四所明神第三之御本地也阿弥陀地藏即同一躰故即為頂上佛也其故蓮華三昧経曰地藏菩薩在天現三佛日光地藏多宝佛月光地藏釈迦如来明星地藏無量

函碕文庫

壽佛文三光一躰而三佛同躰総躰地藏菩薩也明知地藏本來阿弥陀也爰有少沙弥問曰蓮華三昧経末度経也何以為支證乎僧答曰夫於経度末度義最難弁者也所以者何世尊拈花迦葉微笑時有付嘱文即大梵天王問佛決疑経之文也然赤縣州王餘深秘之称末度経嗚呼既王荊公之所知人焉度哉々々亦於此蓮

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

華三昧經中有三世諸佛隨身之偈一切
衆生成仏之文也所謂　常住妙法心蓮臺
帰命本覚心法身　本來具足三身德　三十七尊住心城
普門塵数諸三昧　遠離因果法然具
無邊德海本圓満　還我頂礼心諸佛
文是也不空三藏於四威儀之間誦之仍
作略釈而以秘之次弘法大師引此經文

函碕文庫

諸經之文造隨求陀羅尼經之儀軌給古
來亘和漢両朝即成佛之人師不可称計
者也若此經謂之末度何曰有如是等文
乎若既謂度何疑予所引之文證耶汝饒
舌沙弥莫瞞老僧好矣亦北嶺之説者原
夫南瞻部州大日本國秋津洲水穂中津
國名之曰扶桑國為葦原之始為国中而
有天神七代地神五代之尊彼天神七代

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

之第一國常立尊、第二國狹槌尊、第三豐
斟渟尊、此三代、爲陽神、開始天地給、第四
埿瓊尊、陽神、沙瓊尊、陰神、第五、大戸道尊、陽神、大
戸間邊尊、陰神、第六、面垂尊、陽神、惶根尊、陰神、亦
此三代、雖有陽陰形、混合不知隱所也、第
七、伊弉諾尊、男神、伊弉冊尊、女神、此二神將合
交、未知其術、時有鶺鴒飛來、学混合之翔、
而始有遘合給也、次地神、第一天照太神、

函碕文庫

女神、伊弉諾、伊弉冊、二尊所生之御子也、第二神、正哉吾勝々
速日天忍穗耳尊、男神、天照太神、有由儲給子也、第三天
津彦々火瓊杵尊、忍穗耳尊御子也、第四彦火々
出見尊、男神、第五彦波瀲武鸕鷀草葺不合
尊、男神、所詮自天神七代、而至地神第三代
天津彦々火瓊々杵尊、而天地畢竟十代
也、受十代之禪給、故言十禪之尊、今現圓
宗擁護之尊神給、日吉社十禪師是也、御

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

謂イハ

本地者地藏菩薩也、地藏則菩薩号也、阿弥陀則如来号也、謂菩薩則曰位也、謂如来則果満也、仍地藏則阿弥陀也、亦曰阿弥陀則觀音、々々則法華也、舊記曰昔在靈山名法華、今在西方名阿弥陀、娑婆示現觀世音、三世利益同一体、文其實皆一法也、凡諸佛菩薩者、隨衆生願現種々身而為説法、汝信地藏所願成就、出離生死、

函碕文庫

成長ヒトナツテ

頓證菩提云々、老尼重問曰、自身出離、且置、我幼少之時早亡失父母、而不知乳哺懐抱之恩、成長之時為五障三從女人之間、雖育我子、未得報慈父悲母之恩、又老大之今、我家因先考先妣、遂成等正覚、給耶、梵網經曰、孝順父母師僧三宝、孝順至道之法、孝名為戒、亦名為戒、亦名制止、文世間所謂戒行門何耶、蓋孝行之道也、其

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』　請求記号 は-44
ガラス使用

故仏已説孝名為戒亦名制止給寂我等
為所生父母竭其力致其孝而當願彼菩
提者也但今彼尊昊等不知落在何処耶
僧荅曰有其謂矣地藏本願經曰或三歳
五歳十歳已下亡失父母及亡失兄弟姉
妹是人年既長大思憶父母及諸眷屬不
知落在何趣生何世界生何天中是人若
能塑畫地藏菩薩戒像乃至聞名一瞻一

函碕文庫

礼一日至七日莫退初心聞名見形瞻礼
可奉供養是人眷屬假曰業故墮惡趣者
計當劫数美斯男女兄弟姉妹塑畫地藏
形像瞻礼功德尋即解脱又曰一心瞻礼
地藏形像念其名字滿於万返當得菩薩
現無邊身具告是人眷屬生界云云誠是
則大慈大悲甚深廣大之薩埵也即於發
心門成東方茱師瑠璃光如來四面八臂

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

降三世明王地藏尊念怒形也又於修行
門成南方宝生佛四面八臂軍陀利明王
地藏尊念怒形也又於菩提門成西方無
量壽仏六面六臂六足大威德明王地藏
尊念怒形也又於涅槃門成北方天鼓雷
音佛三面四臂金剛夜叉明王地藏尊念
怒形也又地藏尊内證成中臺大日如来
大盤石上現迦樓焔右取利智劔左持金

函碕文庫

剛索大聖不動明王地藏尊念怒形夫六
地藏者蓮華三昧經曰第一檀陀地藏導
地獄道第二宝珠地藏導餓鬼道第三宝
印手地藏導畜生道第四持地地藏導修
羅道第五除蓋障地藏導人道第六日光
地藏導天道云々若有他方賊來刀兵刼
起則勝軍地藏頭現威神力以弓矢推滅
怨敵曽戈類襲來還覆船失命乃神力之

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

所致也、夫弓矢由來者、礼曰、男初生時則
使人執桑弧蓬矢射天地四方、示其有事
也、云々、彼弓則扶桑之桑、矢則蓬萊之蓬
也、寂是我朝弓矢本国也、隨而黍曰、神明
之擁護、君臣上下勢力勇猛而、以弓矢為
家業、恐於閻浮界、有誰亦敵我神國耶、是
神明佛陀本跡雖異、不思儀一之大日本
国、弓矢無双之灵地也、又現延命地藏延

函碕文庫

衆生所願壽命、給、今有西方浄土、現阿弥
陀如來、一切衆生臨命終時、來迎引接、安
置極樂、偏是地藏菩薩、今世後世、能引導、
廣大恩德、幸汝、元來奉信敬地藏菩薩、專
為縁佛、即忘自讃毀他之念、而向不思善
不思惡之処、圓陀々地間、不容髪、勇猛精
進一心不乱、奉念地藏菩薩者、速盡此一
報身、必當生極樂國、決定無疑矣、以偈讃

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44
ガラス使用

曰、
強喚石頭号地蔵、大悲心眼發靈光、
神通自在甚奇妙、億々分身満十方、
聞此偈已、一會緇素異口同音、稱名讃歎
信受奉行、作礼而去、

後奈良帝
弘治二年二月六日誌之

函館文庫

は 2 44

高果奥云
桂川地蔵記一号蓋兼應明暦年間之寫本也余之所藏　神功皇后縁起
弊州山田原宮崎文庫眺望境地記亦數部皆同筆而共　永明之年字本
者可證矣此記也巻末記弘治之年号併考行文記事之躰實三百年前
之物也亦旁訓中可徵於古語者多豈可不謂至寶乎唯為无類本之可參
校今標註僻案以訂傳寫之譌云

文化十二年三月十日　高田與清記

安政二年十月十八日以高田氏清標註本校文字訂刻畢了　小中村清
同年十月十三日以小中村清矩翁圭校了　同人翁圭奚二柴字彩元字筆
同年壹一種也といつるハ此書をさしてのゝしる　松のや

此内三年丹扁鵲者婆死日外尋
之但黄帝昇遐公家御療忌之　甲
死日三年死日　乙卯三年　丙寅
子亥神農　戊無憚日　巳同上
午　辛未者婆卯師曠巳三年又天
集　〇十二
日　壬無憚日　癸未扁鵲
日　子午牛丑未　丑未生子午
己亥　卯酉生辰戌　辰戌生卯酉
寅申　假令子年子時誕生人子
炎忌之可推知又和氣嗣成朝臣
也與

は
1
44

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『桂川地蔵記 2巻』 請求記号 は-44

ガラス使用