

82
625

奈良帝室博物館繪畫一覽

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

始



82
6252

奈良帝室博物館繪畫一覽

82-625

奈良帝室博物館繪畫一覽

凡例

- 一 一覽中品主ノ下寄託トアルハ社寺ヨリ寄託スルモノヲ云ヒ出品トアルハ官廳又ハ一般人民ヨリ出品スルモノヲ云ヒ出陳トアルハ内務大臣ノ命令ニ依リテ社寺ヨリ出陳スルモノヲ云フ
- 一 品目ニ冠スル番號ハ現品ニ附スル題箋ノ番號ナリ對比シテ現品ヲ指稱スル便ス
- 一 番號ノ上ニ附スル符標ノ種別左ノ如シ

● 國寶

- 傳來ニ於テ何某作ト稱スルモノ
- 傳來ニ於テ何某作ト稱スルモノ必スシモ之ニ依順シ難ク實際ノ陳列ニ於テハ本館ノ見ル所ニ依リ之ヲ相當ノ時代ニ排列スルモノ



一 從來ノ陳列品ニシテ本一覽ニ載スル所ト雖再鑑査ヲ要スト認ムルモノハ實際ニ於テ姑ク陳列ヲ省ク

一 此一覽ハ大正三年二月一日現在ニヨリテ之ヲ作ル

◎本邦繪畫ノ部

○後光明天皇

天皇ハ正保元年御即位承應三年崩御

◎ (二一〇) 蓮

燕

圖

紙

墨

一幅

奈良市

男爵水谷川忠起出品

○聖德太子

太子ハ用明天皇ノ皇子ニシテ推古天皇即位元年皇太子トナリ政ヲ攝シ佛法ヲ興隆シ給フ同御世二十九年薨ス御年四十九

◎ (二二四) 聖德太子御像

御自筆

絹本

一幅

大和國磯城郡

談山神社寄託

○眞如法親王

法親王ハ平城天皇ノ皇子ニシテ眞言宗ノ高僧ナリ貞觀四年入唐シ彼ノ地ニ終リ給フト云フ
 薨年詳ナラズ

◎(三九六)弘法大師像 絹本 一幅 大和國 唐招提寺寄託
 ◎(一〇七)釋迦 文殊 像 同 額裝 三面 紀伊國 總持寺出陳
 普賢 像 同 額裝 海面郡

◎堯恕法親王

法親王ハ 後水尾天皇第八ノ皇子ナリ照宮ト稱ス剃髮シテ堯恕ト改ム天台座主ニ補ス元祿八年薨ス

◎(一三九)達磨 圖 墨紙 畫本 一幅 奈良市 男爵水谷川忠起出品

◎蘇我馬子

馬子ハ 敏達天皇以來數朝ノ大臣タリ佛ヲ信シ佛殿ヲ造リ佛法初テ行ハル 推古天皇ノ三十四年歿ス

◎(三八)聖德太子勝鬘經御講讚圖 絹本 額裝 一面 大和國 法隆寺寄託

◎中將法如

法如ハ右大臣豐成ノ女ナリ幼時屢禁中ニ入り等ヲ奏ス 聖武天皇之ヲ奇トシ三位ニ叙シ中將ノ名ヲ賜フ後大和當麻寺ニ入り尼トナル寶龜六年歿ス 年二十九

◎(二八五)中將法如像 自筆 絹本 一幅 大和國 當麻寺寄託

◎弘法大師

大師名ハ空海本邦真言宗ノ開祖ナリ承和二年歿ス年六十二

◎(二〇六)虚空藏菩薩像 絹本 一幅 大和國 南法華寺寄託
 ◎(三三一)辨財天十五童子像 同 一幅 堺市 專稱寺寄託
 ◎(九三)不動明王像 同 額裝 一面 大和國 法起寺寄託
 ◎(二五八)不動明王二童子像 同 一幅 大和國 聖林寺寄託

◎◎(九七)小野篁像 絹本 額裝 一幅 大和國 添上郡 弘仁寺寄託
 ◎◎(一〇六)僧勤操像 絹本 額裝 一面 紀伊國 伊都郡 普門院出陳
 ◎◎(四〇四)尊勝佛頂圖 絹本 額裝 一幅 大和國 生駒郡 西大寺寄託
 ◎◎(四〇五)金輪佛頂圖 絹本 額裝 一幅 同 全 寺寄託
 ◎◎(一三〇)五大明王像 絹本 額裝 五幅 山城國 宇治郡 醍醐寺出陳
 ◎◎(二)大威德明王像 絹本 額裝 一幅 大和國 生駒郡 松尾寺寄託
 ◎◎(二二四)愛染明王像 絹本 額裝 一幅 同 寶山寺寄託
 ◎◎(四九)梵天、帝釋天像 絹本 額裝 十二天像ノ内 四幅 同 西大寺出陳
 ◎◎(四四八)毘沙門天、伊舍那天、
 ◎◎(四九〇)四天、月天、風天、火天、羅刹天、炎魔天像 絹本 額裝 十二天像ノ内 八幅 同 全 寺寄託

○小野篁

篁ハ參議守ノ子ナリ官左大辨ニ至ル仁壽二年薨ス年五十一世ニ野相公ト稱ス詩書ヲ能クシ
 文章當時ニ冠タリ

◎◎(九七)弘法大師像 絹本 一幅 大和國 添上郡 弘仁寺寄託
 ◎◎(七二)地藏菩薩像 絹本 一幅 大和國 磯城郡 能滿院寄託
 ◎◎(三七八)地藏菩薩觀世音菩薩吉祥天像 絹本 一幅 大和國 生駒郡 念佛院寄託
 ◎◎(一五三)兩界曼荼羅圖 絹本 雙幅 大和國 高市郡 南法華寺寄託

○僧滿米

滿米初名ハ滿慶大和金剛山寺即矢田寺ノ僧ナリ小野篁ヲ崇メ弟子ノ禮ヲ取レリト云フ寂年詳
 カナラズ

◎◎(二五九)地藏菩薩像 絹本 一幅 大和國 磯城郡 聖林寺寄託

○智證大師

大師名ハ圓珍、空海ノ姪ナリ入唐歸朝ノ後延曆寺ノ座主ニ補シ園城寺ヲ中興ス寬平三年寂ス年七十八

- ◎(八三) 不動明王像 絹本 一幅 大和國 寶山寺寄託
- ◎(三一〇) 不動明王像 絹本 一幅 奈良市 東大寺寄託
- ◎(三七〇) 不動明王像 絹本 一幅 大和國 法隆寺寄託
- ◎(一四六) 尊勝曼荼羅圖 絹本 一幅 大津市 園城寺出陳

○理源大師

大師名ハ聖寶醍醐寺ノ開祖ナリ後東大寺修營ニ力ヲ盡シ僧正ニ進ミ東寺ノ諸堂宇ヲ修營シ佛像ヲ造リ安置ス延喜九年老病ヲ以テ退隱シ尋テ寂ス年七十八

- ◎(二八七) 不動明王二童子像 絹本 一幅 大和國 當麻寺寄託

○巨勢金岡

金岡ハ巨勢派ノ畫祖ナリ 清和、陽成、光孝、宇多、醍醐ノ五朝ニ歷仕シ官大納言ニ至ル歿年評ナラスト雖モ蓋延喜ノ頃ナラン

- ◎(七三) 蓮花水鳥圖 絹本 二曲屏風 一隻 大和國 法隆寺出陳
- ◎(三〇一) 普賢菩薩像 絹本 一幅 大和國 法起寺寄託
- ◎(二三九) 十一面觀世音菩薩像 絹本 一幅 大和國 長谷寺寄託
- ◎(二六〇) 金剛智、不空、一行、空海、像 絹本 四幅 大和國 靈山寺寄託
- ◎(七九) 聖德太子御一代繪傳 絹本 四幅 大和國 談山神社寄託
- ◎(一〇〇) 地藏繪緣起 絹本 雙幅 大和國 金剛山寺寄託
- ◎(二六二) 帝釋天像 木塔屏 二面 大和國 靈山寺寄託

○巨勢公望

公望ハ巨勢相見ノ二子ナリ造酒正ニ任シ書業ヲ以テ家ヲ繼ク天元年中ノ人ナリ

○(四五八)藤原武智磨像 絹本 一幅 大和國宇智郡榮山寺寄託

○僧眞興

眞興ハ大和子島寺ニ住シテ法相宗ヲ講究ス權少僧都ニ任シ寛弘元年寂ス年七十一後人其徳ヲ崇ヒ子島先徳ト稱スト云フ

○(二〇八)子島荒神像 絹本 一幅 大和國高市郡南法華寺寄託

○巨勢弘高

弘高ハ公望ノ子ナリ初メ僧トナリ延源ト稱シ多ク佛像ヲ畫ク後還俗シテ采女正ニ任シ繪所長者トナル寛弘年代ノ人ナリ

○(二六〇)地獄、畜生、修羅道圖 絹本 額 裝十五面之內五面 近江國滋賀郡來迎寺出陳

○春日基光

基光ハ藤原清隆ノ子ナリ畫ヲ巨勢金持ニ學ヒ遂ニ一家ヲ成ス東大寺ニ住シ春日ヲ以テ氏トナス始テ畫所預ニ任ス是土佐ノ畫祖ナリ寛弘年代ノ人ナリ

○(一一三)十一面觀世音菩薩像 絹本 一幅 播磨國有馬郡金心寺出陳

○惠心僧都

僧都名ハ源信比叡山惠心院ノ住僧ナリ因テ惠心僧都ト稱ス寛仁元年寂ス年七十六

○(一二〇)持鉢釋迦如來像 絹本 一幅 近江國滋賀郡西教寺出陳

○(三〇七)受戒本尊三聖像 絹本 一幅 大和國磯城郡能滿院寄託

○(二四九)藥師三尊像 絹本 一隻 近江國栗太郡觀音寺出陳

○(二〇八)觀經曼荼羅圖 絹本 一幅 大和國山邊郡多田來迎寺寄託

- (一一四) 淨土曼荼羅圖 絹本 三曲屏風 一隻 近江國 常樂寺出陳
- (二八六) 淨土曼荼羅圖 同同 一幅 大和國 當麻寺寄託
- (三三三) 觀經曼荼羅圖 同同 一幅 堺市 專稱寺寄託
- (三三七) 二河白道曼荼羅圖 同同 一幅 大和國 藥師寺寄託
- (六九) 普賢菩薩十羅刹像 同同 一幅 大和國 能滿院寄託
- (五) 十一面觀世音菩薩像 同同 一幅 大和國 松尾寺寄託
- (四九九) 聖衆來迎圖 同同 額裝 二面 大和國 如意輪寺寄託
- (八一) 來迎廿五菩薩圖 同同 一幅 近江國 觀音寺出陳
- (二五〇) 山王本地佛像 同同 一幅 大和國 極樂寺寄託
- (四五二) 阿彌陀如來并三尊像 同同 一幅 大和國 極樂寺寄託

- (一六八) 藥師三尊十二神將像 絹本 三曲屏風 一隻 紀伊國 櫻池院出陳
- (一六九) 聖衆來迎圖 同同 一幅 阿波國 雲邊寺出陳

○僧 青海

青海又清海ニ作ル興福寺ノ僧トナリ後超昇寺ニ移ル永承年中寂ス

- (四二) 淨土曼荼羅圖 絹本 一幅 大和國 極樂寺出陳

此圖青海自筆ノ畫タルヤ否ヤ詳カナラザレトモ世ニ青海感得シテ作ル所ト云フヲ以テ姑ク茲ニ掲ク

○鳥羽僧正

僧正名ハ覺猷大僧正ニ進ミ園城寺ノ長吏ニ補シ延曆寺ノ座主トナル後チ鳥羽ニ居ル故ニ鳥羽僧正ト稱ス延保六年寂ス

- (八四) 不動明王像 絹本 一幅 大和國 寶山寺寄託

- ◎(六〇)不動明王二童子像 著絹 色本
- ◎(二四二)不動明王八大童子像 同同
- ◎(九三)信貴山繪緣起 著紙 色本

一幅 大和國 山岡藤助出品
 一幅 大津市 園城寺出陳
 三卷 大和國 朝護孫子寺出陳
 生駒郡

○僧 覺 鏊

覺鏊ハ正覺坊ト稱ス紀州根來寺ヲ開キ今寺及高野山金剛峯寺ノ座主ヲ兼ヌ康治二年寂ス年四十九興教大師ト勅謚セララル

- ◎(三九)十 二 天 像 著絹 色本 木筆畫

十二幅 東京市 侯爵徳川圀順出品

○僧 珍 海

珍海名ハ良深醜醜ノ禪那院ニ入り三論眞言ヲ學ビ後淨土宗ニ皈シ禪林寺十三代トナリ淨土教ヲ弘ム仁平二年寂ス

- ◎(二四〇)文殊菩薩像 著絹 色本
- ◎(二三六)大元帥明王像 同同

一幅 大和國 能滿院寄託
 一幅 大和國 駒岡慧證出品
 生駒郡

○土 佐 光 長

光長ハ邦隆ノ子ナリ從四位下刑部大輔トナル年中行事六十卷ヲ畫ク土佐ノ傑出ト稱セララル承安年代ノ人ナリ

- ◎(三〇六)東大寺曼荼羅圖 著絹 色本

一幅 奈良市 東大寺寄託

○法 橋 賴 圓

賴圓ハ繪佛師賴源ノ子ナリ業ヲ繼テ法橋ニ叙ス建久年代ノ人ナリ

- ◎(三一三)華嚴海會 善智識 曼荼羅圖 著絹 色本

一幅 奈良市 東大寺寄託

○宅 磨 勝 賀

勝賀ハ畫家宅間ノ宗家ナリ法眼ニ叙セラル爲久ノ子澄賀ノ弟ナリト云フ澄賀ノ家ヲ嗣ク建久頃ノ人ナリ

◎(五三)般若守護十六善神像 著絹色本

一幅 大和國 生駒郡 男爵北畠治房出品

◎(一)愛染明王像 同

一幅 同 松尾寺寄託

◎(三三三)阿彌陀三尊像 同

一幅 堺市 專稱寺寄託

◎(七五)地藏菩薩像 同

一幅 大和國 磯城郡 能滿院寄託

○住吉慶恩

慶恩ハ藤原隆親ノ次子ニシテ光長ノ弟ナリ攝津住吉ノ繪所トナル因テ住吉ヲ氏トス建仁中畫ヲ以テ法眼ニ叙セラル

◎(一八六)競馬圖 著紙色本

一雙 奈良市 春日神社寄託

◎(三八二)十六善神像 著絹色本

一幅 大和國 北葛城郡 達磨寺寄託

○僧尊智

尊智又ハ尊知ニ作ル巨勢派ノ畫人ナリ法眼ニ叙セラル承久年代ノ人ナリ

◎(六)如意輪觀世音菩薩像 著絹色本

一面 大和國 生駒郡 松尾寺寄託

◎(二九六)愛染明王像 同

一幅 大和國 宇智郡 金剛寺寄託

○明惠上人

上人名ハ高辨紀伊ノ人ナリ高尾山ニ上リ僧トナル 後鳥羽上皇敕シテ榎尾山ヲ賜ヒ高山寺ヲ勸立ス寛喜四年寂ス年六十

◎(七〇)春日淨土曼荼羅圖 著絹色本

一幅 大和國 磯城郡 能滿院寄託

○藤原基通

基通ハ攝政基實ノ子ナリ 高倉天皇ノ時内大臣ニ任シ關白トナル五朝ニ歷仕シ三タヒ攝政タリ世稱シテ普賢寺攝政ト曰フ後祝髮シテ行理ト名ツク天福元年薨ス年七十四

◎(三九二)春日社寺曼荼羅圖 絹本 一幅 奈良市興福寺寄託

○藤原信實

信實ハ隆信ノ子ナリ畫ヲ父ニ學ヒ其ノ奥旨ヲ極ム畫聖ヲ以テ稱セラル正五位上右京大夫ニ叙任ス晩年入道シテ寂四ト號ス文永二年歿ス年八十九

◎(一二二)柿本人麿像 絹本 一幅 奈良市千鳥祐順出品

○僧叡尊

叡尊字ハ思圓西大寺中興ノ祖ナリ正應三年寂ス年九十興正菩薩ト謚號セラル

◎(五九)阿彌陀如來像 絹本 一幅 大和國磯城郡長谷寺寄託

○法眼堯儼

堯儼ハ巨勢氏安藝法橋堯尊ノ子ナリ巨勢系圖ニ堯儼作ル永仁年代ノ人ナリ

(五〇)諸神像 木板黒漆 額面六二面 大和國藥師寺寄託

此圖裏面ニ永仁三年三月廿一日奉書改畢繪師法眼堯儼トアリ

○蓮行

蓮行ハ畫工ナリ初メ六郎兵衛ト稱ス曾テ鎌倉ノ一貴族蓮行ヲシテ僧鑑眞ノ行狀ヲ畫カシメ極樂律寺沙門忍性ニ施ス忍性後チ之ヲ大和唐招提寺ニ施入ス東征繪傳即是ナリ

●(五六)東征繪傳 紙本 五卷 大和國生駒郡唐招提寺出陳

此圖各卷ニ永仁六年戊戌八月日畫六郎兵衛入道蓮行云々奉施入唐招提寺永仁六年戊戌八月日極樂律寺住持沙門忍性ト記セリ

○土佐吉光

吉光ハ土佐經隆ノ三男ニシテ畫ヲ父ニ學ヒ佛畫ニ長ス畫所預トナリ從四位下刑部大輔ニ任ス正安年代ノ人ナリ

● (九四) 法然上人行狀繪傳 紙本 四十八卷ノ内 首十二卷 大和國 當麻寺出陳

○僧可翁

可翁名ハ宗然又良詮ト稱ス大應國師ニ師事シ印可ヲ受ク元ニ渡リ留ルル十年歸朝後和泉ノ禪通寺ヲ淑立ス詔ヲ拜シ南禪寺ニ昇リ晚年建仁寺ノ天潤菴ニ退居シ貞和元年寂ス但一説ニ宗然可翁ト良詮可翁ハ別人ナリトモ云フ今姑ク本朝畫史ノ記スル所ニ依ル

● (二四三) 不動明王二童子像 絹本 一幅 大和國 磯城郡 能滿院寄託

○啓書記

啓書記名ハ祥啓雪溪ト號ス鎌倉建長寺ノ書記トナル因テ啓書記トイフ牧溪ノ畫風ヲ習フ貞和元年歿ス

(六七) 朝陽補衲圖 紙本 墨畫 一幅 奈良市 松井元淳出品

○僧周位

● (一六二) 夢窓國師像 絹本 一幅 山城國 葛野郡 妙智院出陳

○僧文觀

文觀一名弘眞ト云ヒ世人小野ノ文觀ト稱ス醍醐寺座主兼天王寺別當トナリ僧正ニ任ス後東寺長者トナル正平十二年寂ス

● (三〇八) 文殊菩薩像 絹本 一幅 奈良市 東大寺寄託

○兆殿司

殿司名ハ明兆、吉山又破草鞋等ノ號アリ東福寺ノ殿司タルヲ以テ世ニ兆殿司ト云フ宋元ノ畫法ヲ學ヒ又宅磨ノ畫法ヲ倣フ永享三年寂ス

● (一一〇) 十六羅漢像 絹本 十六幅 播磨國 明石郡 太山寺出陳

● (三三三) 涅槃圖 同 一幅 大和國 添上郡 正曆寺寄託

- (二三六)藥師如來像 著絹本 一幅 大和國磯城郡長谷寺寄託
- (八〇)文殊菩薩像 同 雙幅 大和國吉野郡如意輪寺寄託
- (六三)十一天像 同 六曲屏風 一雙 大和國磯城郡長谷寺寄託

○土佐光弘

光弘ハ行廣ノ二男ナリ畫所預トナリ正五位下土佐權守中務丞ニ任ス文安年代ノ人ナリ

- (三一五)執金剛神繪緣起 著紙本 三卷 奈良市東大寺寄託

此圖下卷末ニ土佐將監ノ所圖云々トアリ土佐將監ハ一説光信ナリトモ云フ

○藝阿彌

藝阿彌名ハ眞藝眞能ノ子ナリ學叟ト號ス畫風父ニ似テ精妙ト稱ス寶德年代ノ人ナリ

- (三五)春夏二景圖 著紙本 六曲屏風 一隻 東京市九鬼周造出品

○僧鑑貞

鑑貞ハ墨溪ト稱ス唐招提寺總持坊ニ住ス世ニ奈良法眼ト稱ス周文ノ畫法ヲ學ヒ又宋梁楷ノ筆意ヲ慕フ享德年代ノ人ナリ

- (四)彌勒菩薩像 著絹本 一幅 大和國生駒郡松尾寺寄託
- (三九)山水圖 著紙本 一幅 奈良市中村雅真出品

○土佐光信

光信ハ廣周ノ子ナリ畫所預トナリ右近將監ヨリ刑部大輔ニ進ミ從四位下ニ叙ス光長光起ト土佐三筆ト並稱セラル大永五年歿ス

- (一〇一)聖德太子御一代繪傳 著絹本 八幅ノ内 四幅 大和國高市郡橘寺出陳
- (四九四)聖德太子御一代繪傳 同 四幅 同 全 寺寄託
- (三六八)多武峯繪緣起 同 四卷 大和國磯城郡談山神社寄託

●(二五七)弘法大師行狀繪傳 著紙本 十二卷ノ内六卷 京都市 教王護國寺出陳

○土佐光茂

光茂ハ光信ノ子ナリ畫所預トナリ正五位上刑部大輔ニ任シ土佐守ヲ兼ヌ畫ヲ父ニ學ヒ名手トナル享祿年代ノ人ナリ

○(六四)長谷寺繪緣起 著紙本 六卷 大和國磯城郡 長谷寺寄託

○(二八二)當麻寺繪緣起 同 三卷 大和國北葛城郡 當麻寺寄託

○芝琳賢

琳賢ニ琳玄ニ作ル南部宅磨氏ノ末葉ナリ能ク家法ヲ傳ヘテ佛像圖ニ精シ天文年代ノ人ナリ

○(三一六)大佛繪緣起 著紙本 三卷 奈良市 東大寺寄託

但此ノ内二卷ハ繪所琳賢畫一卷ハ繪所藤勝畫ケリトモ云フ

○狩野元信

元信ハ正信ノ長子ニシテ大炊助ト稱ス雅髣シテ永仙又玉川ト號ス法眼ニ叙ス畫ヲ父ニ學ヒ又周文及宗丹ヲ師トス畫所預トナリ越前守ニ任ス永祿二年歿ス年八十四世ニ古法眼ト稱ス

○(一二七)山水圖 著紙本 四十九幅ノ内八幅 山城國葛野郡 靈雲院出陳

○(六四)楊柳八哥鳥圖 著紙本 一幅 奈良市 松井元淳出品

●(二六五)瀟湘八景圖 同 四幅對 山城國葛野郡 東海庵出陳

○(四六四)文殊菩薩像 同 雙幅 京都市 妙顯寺寄託

○山田道安

道安名ハ宗重民部少輔ト稱シ雅髣シテ道安ト號ス周文雪舟ノ畫風ヲ學ヒ宋畫ヲ慕フ又彫刻ヲ工ニス永祿十二年歿ス

○(二一〇)市守長者像 著紙本 一幅 大和國生駒郡 松尾寺寄託

○僧 雪 村

雪村名ハ周繼、如圭、儉齋、鶴仙老等ノ號アリ周文ノ筆意ヲ慕ヒ又雪舟ノ畫法ヲ學フ因テ周繼雪村ト號ス元龜天正頃ノ人ナリ

(四〇) 梅 圖 紙 墨 本 一幅 大阪市 藤原久吉郎出品

○狩野雅樂之助

雅樂之助ハ正信ノ子ニジテ元信ノ弟ナリ名ハ之信朝隱子ト號ス畫ヲ父ニ學フ天正年代ノ人ナリ

(二四一) 布 袋 圖 紙 色 本 一幅 大和國 磯城郡 能 滿 院寄託

○狩野永徳

永徳ハ直信ノ長子ナリ幼名州信、法眼ヨリ法印ニ進ム雜髮シテ永徳ト號ス畫法ヲ父ニ受ケ又祖父元信ノ筆意ヲ學ヒ妙手トナル世ニ古永徳ト稱ス天正十八年歿ス

(二二) 柳 櫻 圖 紙 色 本 六曲屏風 一雙 奈良市 田村完二郎出品

○海北友松

友松名ハ紹益初メ畫ヲ永徳ニ學ヒ後朝鮮ニ航シ宋梁楷ノ筆意ヲ學ヒ遂ニ一機軸ヲ出ス慶長二十年歿ス年八十三

(一六一) 嚴子陵及虎溪三笑圖 著 紙 色 本 二曲屏風 一雙 山城國 葛野郡 妙 心 寺出陳

○法橋徳應

徳應傳詳ナラス大徳寺五百羅漢像補闕ノ幅背ニ曰ク今借畫師徳應法橋手補禪其所闕矣 寛永十五龍集 戊寅年 龍九月二十二日龍寶住持比丘紹梟寄附焉新造六幅ノ内トアリ

(一五九) 羅 漢 像 絹 色 本 六幅ノ内一幅 山城國 愛宕郡 大 徳 寺出陳

○岩佐又兵衛

又兵衛畫ヲ土佐光則ニ學ヒ土佐光輔ト稱ス風俗畫ヲ工ニス世ニ浮世又兵衛ト稱ス寛永年中歿

◎ (三六) 舞

妓 圖 著 色 本 六曲小屏風一隻

京都帝室博物館出品

◎ 狩野探幽

探幽名ハ守信永徳ノ孫ニシテ幸信ノ子ナリ畫ヲ父ニ學ヒ其奥旨ヲ極メ新ニ一家ヲ興ス所謂銀
治橋狩野ノ祖ナリ雜髮シテ探幽竊ト號シ法印ニ叙ス延寶二年歲七十三ニシテ歿ス

(四六二) 釋迦像左右昇降龍圖

淡 絹 彩 本

三幅對 京都市 妙顯寺寄託

◎ 狩野安信

安信ハ支家孝信ノ子ナリ宗家ヲ嗣キ右京ト稱シ永眞又牧心齋等ノ號アリ畫ヲ兄探幽ニ學ヒ水
墨ニ妙ナリ治部卿法眼ニ叙ス鑑畫ニ精シ貞享二年歿ス

(四六三) 釋迦像左右龍虎圖

墨 絹 畫 本

三幅對 京都市 妙顯寺寄託

◎ 狩野永納

永納名ハ縫殿助ト稱シ一陽齋ト號ス初メ畫法ヲ父山雪ニ學ビ後チ安信ニ就テ其奥旨ヲ極メ遂
ニ一家ヲ成セリ元祿十年歿ス

(五二四) 増賀上人行業記

著 紙 色 本

二卷 大和國 磯城郡 談山神社寄託

◎ 狩野探雪

探雪ハ守定又主殿ト稱ス探幽ノ二男ニシテ孟隣齋ト號ス畫ヲ父ニ學ブ正徳四年歿ス

(五〇六) 中布袋 花鳥圖

右 墨 絹 畫 本

三幅對 京都市 妙覺寺寄託

◎ 菱川師房

師房ハ師長ノ長子ナリ吉兵衛ト稱ス父ノ畫風ヲ承ケテ大和畫ヲ善クス後轉シテ染物ヲ業トス
元祿年代ノ人ナリ

(六九) 美人圖

著 絹 色 本

一幅 奈良市 松井元淳出品

◎ 土佐光起

光起初メ祖父光吉ノ門人戸田光純ニ頼テ書法ヲ學ヒ土佐家累代ノ筆法ヲ究メ終ニ妙手トナル
 畫所預トナリ從五位下左近將監ニ叙任ス薙髮シテ常昭ト號ス法眼ニ叙ス元祿四年歿ス年七十
 五

- (一二五) 北野天神繪緣起 著紙 本 三卷 京都市 北野神社出陳
- (一一五) 源氏物語末摘花卷 著紙 本 一卷 近江國 石山寺出陳

○住吉具慶

具慶ハ如慶ノ長子ナリ名ハ廣純内記ト稱ス法眼ニ叙ス寶永二年歿ス年七十五

- (四六〇) 都鄙繪卷 著絹 本 一卷 大和國 興福院寄託

○狩野常信

常信ハ尙信ノ長男ニシテ木挽町狩野ノ二世ナリ畫ヲ父ニ學フ中務卿法印ニ叙ス正德三年歿ス
 年七十八

- (六二七) 賢人四皓圖 著紙 本 六曲屏風 一雙 大和國 磯城郡 長谷寺寄託

○僧湛海

湛海字ハ寶山、如來房ト稱ス寶山寺ヲ開キ後チ法隆寺北室院ニ寓ス正德六年歿ス年八十八

- ◎ (一六四) 吉祥天像 著絹 本 一幅 大和國 寶山寺寄託
- ◎ (一六五) 不動明王像 同 一幅 同 同 寺寄託
- ◎ (一七二) 不動明王像 同 一幅 奈良市 松井元淳出品

○土佐光興

光興傳詳カナラス

- (二四二) 地藏菩薩像 著絹 本 一幅 大和國 磯城郡 能滿院寄託

○近衛基熙

基熙ハ尙嗣ノ子ナリ書畫並ニ能クス享保七年薨ス

(四六五) 詠歌三夕圖 絹本 三幅 京都市 妙顯寺寄託

○英一蝶

一蝶名ハ安雄畫ヲ狩野安信ニ學ヒテ狩野信香ト稱ス戲畫ヲ能クス故アリテ三宅島ニ謫セラル
世ニ島一蝶ト稱ス晩年剃髮シテ朝湖ト號ス享保九年歿ス年七十三

(六三) 赤染右衛門圖 絹本 一幅 奈良市 松井元淳出品

○大雅堂

大雅堂名ハ勤、池野氏黃檗山千呆禪師ニ就テ書ヲ學ヒ畫ヲ土佐光芳ニ學フ清人伊孚九ノ法ヲ
喜ヒ設色法ヲ柳里翁ニ受ケ遂ニ大名ヲ成スニ至レリ安永四年歿ス年五十四

(四二) 阿彌陀三尊像 紙本 一幅 京都市 大雅堂茂登出品

(二四二) 仙山樓閣圖 淡彩本 一幅 同 出品

(二四三) 畫手本 墨畫本 二冊 京都市 大雅堂茂登出品

○圓山應舉

應舉初名ハ仙嶺畫ヲ石田幽汀ニ學ヒ自ラ機軸ヲ出シテ一家ヲナス寛政七年歿ス年六十三

◎ (三二) 水難圖 紙本 一幅 鹿兒島市 子爵稅所篤出品

◎ (三五) 天明年間京都火災圖 同 一卷 京都帝室博物館出品

○松村吳春

吳春又月溪ト號ス京都ノ人ナリ畫ヲ謝蕪村ニ學フ後應舉ト交リ畫格ヲ改ム文化八年歿ス

(三七) 大江山鬼賊退治圖 淡彩本 六曲屏風 一雙 京都帝室博物館出品

○大簡堂葛陂

葛陂ハ菊谷氏名ハ古馮字ハ元机ト稱ス畫ヲ圓山應舉ニ學フ文化ノ頃奈良ニ住ス

(五二) 山水人物圖 著絹本 色本 三幅對 奈良市 増田久治郎出品

○紀 廣 成

廣成字ハ子憲東暉又菩提既白ト稱ス京都ノ人ナリ畫ヲ松村月溪ニ學フ天保十三年没ス

(三八) 張 旭 揮毫圖 淡紙本 彩本 一幅 京都帝室博物館出品

(二四〇) 七 福 神 圖 墨紙本 畫本 七幅 京都市 伊藤喜三郎出品

○各 筆 ノ 部

●(二三) 融通念佛繪緣起 著紙本 色本 二卷 山城國 葛野郡 清涼寺出陳

此繪卷裏面ニ六角寂濟、土佐隆光、光國、永春、行秀、行廣等各筆者ノ名ヲ記セリ

◎本邦繪畫作者未詳ノ部

○天 平 時 代

聖武天皇ノ天平年間ヲ中心トシ上ハ 元明天皇ノ平城遷都ヨリ下ハ 桓武天皇ノ平安遷都ニ至ルマテ凡八拾餘年ヲ包括ス

●(六二) 吉 祥 天 像 著布地 額裝 一面 大和國 生駒郡 藥師寺出陳

○貞 觀 時 代

清和天皇ノ貞觀年間ヲ中心トシ上ハ 桓武天皇ノ平安遷都ヨリ下ハ 宇多天皇ノ御宇藤原基經萬機關白ニ至ルマテ凡九十餘年ヲ包括ス

●(七二) 孔 雀 明 王 像 著絹本 色本 一幅 大和國 生駒郡 法隆寺出陳

○藤原時代前期

宇多天皇ノ御宇藤原基經萬機關白ヨリ 後三條天皇御即位ニ至ルマテ凡百八十餘年ヲ包括ス

●(五五) 大 威 德 明 王 像 著絹本 色本 額裝 一面 大和國 生駒郡 唐招提寺出陳

(四一) 持幡童子像 著絹 色本 三幅 大和國 添上郡 法華寺出陳

阿彌陀如來像 著絹 色本 一幅 大和國 吉野郡 金峰山寺出陳

普觀世音菩薩像 著絹 色本 一幅 同 同 海龍王寺寄託

(九六) 千手千眼觀世音菩薩像 著絹 色本 一面 同 同 唐招提寺寄託

(九) 如意輪觀世音菩薩像 同 同 額裝 一幅 奈良市 東大寺寄託

(一八七) 善財童子像 同 同 額裝 一面 大和國 生駒郡 唐招提寺寄託

(二二九) 法華曼荼羅圖 同 同 額裝 一幅 奈良市 興福寺寄託

(一五) 慈恩大師像 同 同 額裝 一幅 奈良市 興福寺寄託

(五) 俱舍曼荼羅圖 著絹 色本 一幅 奈良市 東大寺出陳

後三條天皇御即位ヨリ 安徳天皇ノ御宇平家滅亡ニ至ルマテ凡百十餘年ヲ包括ス

○藤原時代後期

(一四) 持國天王像 著絹 色本 雙幅 奈良市 興福寺出陳

增長天王像 著絹 色本 一幅 大和國 生駒郡 藥師寺出陳

(六三) 慈恩大師像 同 同 額裝 一面 大和國 生駒郡 唐招提寺寄託

(二四五) 八大佛頂曼荼羅圖 同 同 額裝 一面 大和國 生駒郡 唐招提寺寄託

(三九四) 胎藏界大日如來像 同 同 額裝 一卷 奈良市 東大寺出陳

(四) 華嚴五十五所繪卷物 著紙 色本 十二枚 大阪府 四天王寺出陳

(一〇八) 扇面寫經下繪 同 同 額裝 一幅 大和國 生駒郡 法隆寺寄託

(三七九) 扇面寫經下繪 同 同 額裝 一幅 大和國 生駒郡 法隆寺寄託

(一一二) 聖德太子御像 著絹 色本 一幅 播磨國 加西郡 一乘寺出陳

(一一三) 天台宗高僧像 同 同 額裝 九幅 同 同 全寺出陳

(一六七) 彌勒菩薩像 同 同 額裝 一幅 大和國 生駒郡 寶山寺出陳

● (一七二) 涅槃圖 著絹色本

一幅 奈良市 新薬師寺出陳

○ 鎌倉時代

後鳥羽天皇ノ御宇鎌倉開府ヨリ 後醍醐天皇ノ御宇北條高時伏誅ニ至ルマテ凡百四十餘年ヲ 包括ス

● (四九六) 一字金輪曼荼羅圖 著絹色本

一幅 大和高市郡 南法華寺寄託

● (九七) 大威徳明王像 同

一幅 大和磯城郡 談山神社出陳

● (二四七) 閻魔天曼陀羅圖 同

一幅 大津市 園城寺出陳

● (七五) 五尊像 同

一幅 大和生駒郡 法隆寺出陳

● (七六) 星曼荼羅圖 同

一面 同 全寺出陳

● (二二四) 涅槃圖 同

一幅 丹波何鹿郡 正曆寺出陳

● (一三一) 地藏菩薩像 著絹色本 額裝

一面 山城宇治郡 光臺院出陳

● (一三四) 地藏菩薩像 同

一幅 近江伊香郡 淨信寺出陳

● (一三六) 天台大師像 同

一幅 同 延曆寺出陳

● (二四四) 水天像 同

一幅 大津市 園城寺出陳

● (一五二) 阿彌陀佛來迎圖 同

一幅 近江淺井郡 寶嚴寺出陳

● (七一) 大勝金剛像 同

一幅 大和磯城郡 能滿院寄託

● (八二) 尊勝曼荼羅圖 同

一幅 大和生駒郡 寶山寺寄託

● (九九) 聖徳太子御像 同

双幅 大和生駒郡 額安寺寄託

● (三三七) 大元帥明王像 同

一幅 大和磯城郡 長谷寺寄託

● (二六一) 六觀世音菩薩像 同

一幅 大和生駒郡 靈山寺寄託

(三一四) 嘉祥大師像 著絹色本

○(三〇六) 淨土曼荼羅圖 同

寺傳ニ僧智光佛掌ニ小淨土ノ現スルヲ夢ミ畫工ヲシテ圖セシメタルモノナリト云フ

○(三八五) 淨土曼荼羅圖 同

傳説前ニ同シ

額裝厨子入 一面 奈良市 極樂院寄託

○(五〇四) 淨土曼荼羅圖 同

傳説前ニ同シ

一幅 同 同 院寄託

(四五〇) 阿彌陀如來像 同

一幅 大和國 生駒郡 極樂寺寄託

(三八四) 法華曼陀羅圖 同

一幅 大和國 山邊郡 下部神社寄託

(三八三) 釋迦三尊十六善神圖 同

一幅 同 同 神社寄託

(五四) 千手觀音二十八部衆圖 著絹色本

(四〇七) 涅槃圖 同

(四一六) 普賢菩薩十羅刹女圖 同

(四一七) 釋迦三尊十六善神圖 同

(四一四) 天王像 同

(四二六) 阿彌陀佛來迎圖 同

(五一二) 唯識曼荼羅圖 同

(六〇) 淨土曼荼羅圖 同

(三七二) 閻魔天曼荼羅圖 同

(一二八) 虚空藏菩薩像 同

額裝

一幅 大和國 磯城郡 安井友三出品

一幅 大和國 生駒郡 西大寺寄託

一幅 近江國 阪田郡 成菩提院寄託

一幅 同 同 同 院寄託

四幅 近江國 伊香郡 淨信寺寄託

一幅 近江國 淺井郡 寶嚴寺寄託

一幅 大和國 生駒郡 藥師寺寄託

一幅 大和國 磯城郡 長谷寺寄託

一幅 大和國 生駒郡 法隆寺寄託

一幅 山城國 宇治郡 三寶院出陳

(四四二) 兩界曼荼羅圖 絹本 雙幅 大和國 唐招提寺寄託

(四〇一) 厨子扉繪 木黒髹文殊菩薩變相八面 同 唐招提寺寄託

(二六九) 厨子 彩色ノ圖ト云フ

(四四九) 八字文殊菩薩像 絹本 一幅 同 西大寺寄託

(五一〇) 醫王曼荼羅圖 同 一幅 同 藥師寺寄託

(一一一) 聖德太子二王子及二天王像 同 一幅 播磨國 加古郡 鶴林寺出陳

(四五九) 阿彌陀佛廿五菩薩來迎圖 同 一幅 德島市 淨智寺寄託

(五五) 請雨經曼荼羅圖 同 一幅 伊賀國 上野町 川口圓誠出品

(五〇九) 藤原鎌足像 同 一幅 大和國 磯城郡 談山神社寄託

(五四) 不動明王像 同 一幅 同 神社寄託

(五一五) 愛染明王像 同 一幅 同 神社寄託

○足利時代

(五一七) 傳教大師像 絹本 一幅 同 社寄託

(六〇) 文殊菩薩像 墨畫 一幅 大和國 吉野郡 梅本 鑿出品

後醍醐天皇ノ建武中興ヨリ 正親町天皇御宇足利幕府滅亡ニ至ルマテ凡二百四十年ヲ包括ス

(一三七) 寶冠阿彌陀如來像 絹本 一幅 近江國 蒲生郡 長命寺出陳

(一四〇) 涅槃圖 同 一幅 同 同 寺出陳

(一四三) 不動明王二童子像 同 一幅 大津市 園城寺出陳

(一一一) 降三世明王像 大威德明王像 同 四幅 近江國 栗太郡 觀音寺出陳

軍荼利明王像 金剛夜叉明王像 同 同 同 同

(一五三) 如意輪觀世音菩薩像 同 一幅 近江國 淺井郡 寶嚴寺出陳

(一五四) 十六羅漢像 著絹色本
 (二一八) 天台大師像 同
 (六八) 十一面觀世音菩薩像 同
 (一七八) 阿彌陀佛廿五菩薩來迎圖 同
 (二七九) 兩界曼荼羅圖 同
 (二〇七) 聖德太子御一代繪傳 同
 (二〇一) 小野篁像 厨子屏木 黑髭著色
 滿米上人像
 (一三一) 持國天像 厨子屏木 黑髭著色
 廣目天天天像
 多聞天天天像
 增長天天天像
 玄奘三藏像

十六幅 近江國 寶嚴寺出陳
 一幅 淺井郡
 一幅 大津市 園城寺出陳
 一幅 大和國 能滿院寄託
 一幅 大和國 大藏寺寄託
 雙幅 同 同 寺寄託
 雙幅 同 同 寺寄託
 二枚 大和國 金剛山寺寄託
 生駒郡
 五面 奈良市 興福寺寄託

(一九七) 慈恩大師像 著絹色本
 (一九八) 稚兒文殊菩薩像 同
 (二一一) 紅玻璃阿彌陀如來像 同
 (二一三) 十曜曼荼羅圖 同
 (二五二) 千手觀世音曼荼羅圖 同
 (二五二) 釋迦三尊像 同
 (五〇) 釋迦三尊及諸尊像 同
 (二八三) 當麻寺繪緣起 同
 (二九三) 千手觀世音菩薩像 同
 (二九四) 引接曼荼羅圖 同

額裝
 額裝厨子入
 一幅 大和國 藥師寺寄託
 一幅 同 同 寺寄託
 一面 同 松尾寺寄託
 一幅 同 寶山寺寄託
 一幅 同 千光寺寄託
 一幅 同 同 寺寄託
 一基 同 多賀恭出品
 雙幅 大和國 當麻寺寄託
 北葛城郡
 一幅 大和國 南法華寺寄託
 高市郡
 一幅 大和國 金剛寺寄託
 宇智郡

(二九五) 地藏菩薩像 著絹色本

(三〇〇) 千手觀世音廿八部衆像 同同

(三一二) 鑑真和尚像 同同

(三二四) 十二天像 同同

(二四三) 不動明王像 同同

傳三僧安然入唐將來ト稱ス

(四六一) 觀世音菩薩并二天王像 著絹色本

(五〇〇) 三寶荒神像 同同

(五〇一) 南山大師像 同同

(五〇二) 大智律師像 同同

一幅 大和國宇智郡 金剛寺寄託

一幅 大和國生駒郡 法起寺寄託

一幅 奈良市 東大寺寄託

一雙 大和國添上郡 正曆寺寄託

一幅 大津市 園城寺出陳

一幅 大和國添上郡 興福院寄託

一幅 大和國生駒郡 西大寺寄託

一幅 同 同 寺寄託

一幅 同 同 寺寄託

(五〇三) 忍性菩薩像 著絹色本

(三二七) 命蓮上人像 同同

(三七二) 歡算上人像 同同

(三七九) 虚空藏菩薩像 同同

(三七九) 不動明王二童子像 同同

(三九三) 春日鹿曼荼羅圖 同同

(三九七) 春大天王像 同同

(三九八) 藥師如來十二神將像 同同

(四〇六) 愛染明王像 同同

(四〇八) 馬頭明王像 同同

(四一二) 千手千眼觀世音菩薩像 同同

一幅 大和國生駒郡 西大寺寄託

雙幅 同 朝護孫子寺寄託

一幅 同 法隆寺寄託

一幅 同 大門坊寄託

一幅 奈良市 興福寺寄託

五幅 大和國生駒郡 唐招提寺寄託

一幅 同 同 寺寄託

一幅 同 西大寺寄託

一幅 同 同 寺寄託

一幅 近江國伊香郡 淨信寺寄託

(四一三) 普賢菩薩像 著絹色本
 (二九二) 涅槃圖 同同

傳二唐畫卜稱ス

(四二四) 聖德太子勝曼經御講讚圖 同同
 (四二七) 玄奘三藏像 同同
 (四二八) 妙音天像 同同
 (二二三) 聖德太子及二王子御像 同同
 (三九二) 春日曼荼羅圖 同同
 (七三) 地藏菩薩十王曼荼羅圖 同同

一幅 近江國 伊香郡 淨信寺寄託
 一幅 大和國 高市郡 南法華寺寄託

一幅 近江國 淺井郡 寶嚴寺寄託
 一幅 同 同 同 寺寄託
 一幅 同 同 同 寺寄託
 一幅 近江國 栗太郡 觀音寺出陳
 一幅 奈良市 興福寺寄託
 一幅 大和國 磯城郡 能滿院寄託

(一六三) 春日曼荼羅圖 著絹色本
 (二九七) 釋迦十六善神圖 同同
 (四〇九) 十六羅漢像 淡紙本
 (四三四) 愛染明王像 著絹色本
 (四四五) 如來荒神像 同同
 (四四六) 十六羅漢像 同同
 (三〇九) 執金剛神像 著紙色本
 (二三八) 春日宮曼荼羅圖 著絹色本
 (五一) 寒山拾得圖 淡彩本
 (五一〇) 藤原鎌足像 著絹色本

屏風

一幅 大和國 生駒郡 寶山寺寄託
 一幅 大和國 宇智郡 金剛寺寄託
 一雙 大和國 生駒郡 西大寺寄託
 一幅 同 松尾寺寄託
 一幅 奈良市 傳香寺寄託
 雙幅 同 同 寺寄託
 一幅 同 同 東大寺寄託
 一幅 同 同 南市町出品
 一幅 大和國 生駒郡 山川良閣出品
 一幅 大和國 磯城郡 談山神社寄託

(五二二) 藤原 鎌足 像 著絹 色本
 (五二三) 藤原 鎌足 像 同同
 (五一六) 愛染 明王 像 同同
 (五二二) 地藏 菩薩 像 同同
 (五二三) 增賀 上人 像 同同

○德川時代

(一三八) 釋迦 三尊 像 著絹 色本
 (二二三) 不動明王 諸童子 像 同同
 (二七二) 見真大師 繪緣起 同同

後陽成天皇ノ御宇江戸開府ヨリ 孝明天皇慶應三年ニ至ルマテ凡二百六十餘年ヲ包括ス

一幅 大和國 磯城郡 談山神社寄託
 一幅 同 同 同 神社寄託
 一幅 同 同 同 神社寄託
 一幅 同 同 同 神社寄託
 一幅 近江國 蒲生郡 長命寺出陳
 一幅 大和國 磯城郡 談山神社寄託
 四幅 信濃國 北佐久郡 養蓮寺寄託

(三三〇) 烏瑟膩沙 最勝總持 繪 著紙 色本
 (三九五) 十六羅漢 像 著絹 色本
 (四〇三) 生駒宮 曼荼羅 圖 同同
 (五〇五) 蝦蟇、鐵拐 圖 同同
 (四九五) 涅槃 像 著絹 彩本
 (一三五) 聖德太子 御像 同同
 (四二九) 瀧見 觀音 像 同同
 (四一八) 天台大師 像 同同
 (四一九) 天台宗六祖 師像 同同
 (四二〇) 南岳大師 像 同同

一面 堺市 專稱 寺寄託
 雙幅 大和國 生駒郡 唐招提寺寄託
 一幅 同 同 往馬坐伊古麻郡 比古神社寄託
 一幅 京都市 妙覺寺寄託
 一幅 大和國 山邊郡 下部神社寄託
 一幅 近江國 阪田郡 成菩提院出陳
 一幅 近江國 淺井郡 寶嚴寺寄託
 一幅 近江國 蒲生郡 長命寺寄託
 一幅 同 同 寺寄託
 一幅 同 同 寺寄託

(四三五)	春日曼荼羅圖	著絹	本	色	一幅	大和國北葛城郡	久度神社寄託
(四四四)	隨求尊像	同	同	同	一幅	奈良市	傳香寺寄託
(四四六)	釋迦如來像	同	同	同	一幅	同	同寺寄託
(四四二)	釋迦三尊像	同	同	同	三幅	大和國生駒郡	唐招提寺寄託
(三〇九)	求聞持虛空藏菩薩像	著木	版	色	一面	大和國高市郡	南法華寺寄託
(三二)	聖德太子御像	著絹	本	色	一幅	奈良市	今春英一出品
(五〇五)	極樂院繪緣起	著紙	本	色	二卷	同	極樂院寄託
(五三)	役行者繪傳	同	同	同	一卷	大和國生駒郡	三木忠方出品
(五一)	藤原鎌足像	著絹	本	色	一幅	大和國磯城郡	談山神社寄託
(五二八)	釋迦三尊像	同	同	同	一幅	同	同神社寄託

(五一九) 両頭愛染明王像 著絹 本 色

一幅 大和國磯城郡 談山神社寄託

◎支那繪畫ノ部

○吳道子

吳道子後名ヲ道玄ト更メ道子ヲ以テ字トス初メ書ヲ學ヒテ成ラス寔テ畫ヲ學ヒ遂ニ精妙ニ造リ畫聖ヲ以テ稱セラル唐ノ人ナリ

◎(二三八) 楊柳觀世音菩薩像 著絹 本 色 一幅 大和國磯城郡 長谷寺寄託

○章安尊者

章安俗姓ハ吳氏臨海安ノ人ナリ唐ノ貞觀六年寂ス惣持尊者ト謚ス

◎(二四八) 天台大師像 著絹 本 色 一幅 大津市園城寺出陳

此ノ畫一説ニ日本人ノ畫ク所ナリト云フ

○惠果阿闍梨

惠果俗姓ハ馬氏法ヲ不空三藏ニ受ク唐ノ貞元二十年秘密經ヲ我カ空海ニ傳ヘ青龍寺東塔院ニ終レリト云フ

○(一〇四)彌勒菩薩像 絹本 一幅 大和國 宇陀郡 室生寺寄託

○禪月大師

禪月名ハ貫休字ハ德隱蜀ニ入りテ王衍ノ禮スル所トナリ禪月大師ノ號ヲ受ク梁ノ乾化二年寂ス年八十一

○(一二六)羅漢像 絹本 十六幅ノ内八幅 京都市 高臺寺出陳

○張思恭

張思恭ハ君臺觀左右帳記ニ曰ク北宋ノ人ナリト未タ是非ヲ知ラス

○(七八)楊柳觀世音菩薩像 絹本 一幅 大和國 磯城郡 談山神社寄託

○(一五五)觀世音菩薩像 絹本

○牧溪

雙幅 大和國 高市郡 南法華寺寄託

牧溪ハ僧ナリ法常ト稱ス南宋ノ人ナリ

○(三〇七)釋迦三尊像 絹本 三幅對 奈良市 東大寺寄託

○(七四)布袋圖 紙本 墨畫 額裝 一面 奈良市 松井元淳出品

○李龍眠

龍眠名ハ公麟字ハ伯時人物畫ニ精妙ナリ龍眼山ニ隱居ス因テ龍眼居士ト號ス北宋ノ人ナリ

○(二三五)水天像 絹本 一幅 大和國 磯城郡 長谷寺寄託

此畫一説ニ日本人ノ畫ク所ナリト云フ

○顏輝

顔輝字ハ秋月、元ノ人ナリ道釋人物ヲ善クス

◎ (二二二) 阿彌陀三尊像 絹本 色本 一幅 大和國 寶山寺寄託

此畫一説ニ日本人ノ畫ク所ナリト云フ

◎ (三) 釋迦八大菩薩像 絹本 色本 一幅 同 松尾寺寄託

◎ (四四三) (二三一) (四七三) 十六羅漢像 同 額裝十六面ノ内 十六面 同 唐招提寺寄託

◎ (三七四) 羅漢像 同 額裝十六面ノ内 七面 同 法隆寺寄託

◎ (三七七) 十六羅漢像 同 四幅對 同 北室院寄託

○趙子昂

子昂名ハ孟頫雲松道人ト號ス子昂ハ其字ニシテ元ノ人ナリ五朝ニ榮遇セラル書ハ魏晉ヲ法トシ畫ハ晉唐ヲ法トス元ノ至治二年卒ス文敏ト諡ス

◎ (七三) 人物圖 絹本 色本 額裝 一面 奈良市 松井元淳出品

○惠極

惠極ハ明ノ人ナリ

(三三〇) 觀月觀音像 墨絹本 畫本 一幅 大和國 磯城郡 談山神社寄託

○張平山

平山名ハ張路字ハ天馳明ノ人ナリ

(六六) 樹下人物圖 墨絹本 畫本 一幅 奈良市 松井元淳出品

○仇英

仇英字ハ實父十州ト號ス臨溪ニ工ナリ又青綠重色ノ法ヲ得精細神ニ入ル明ノ人ナリ

(四二) 琴棋書畫圖 墨絹本 畫本 雙幅 奈良市 西 又兵衛出品

○呂紀

呂紀字ハ延振樂愚ト號ス唐宋ノ名畫ヲ臨シ遂ニ妙品ニ入ル明ノ人ナリ

◎ (一九) 花鳥圖 絹本 色 一幅 奈良市 男爵水谷川忠起出品

◎ 王 穀 祥

穀祥字ハ祿之、西室ト號ス明ノ人ナリ

(五七) 中東方朔 左竹鶴 右松鶴 圖 絹本 色 三幅對 大和國 吉野郡 梅本 馨出品

◎ 陳 子 和

子和酒仙ト號ス人物山水花鳥ヲ善クス明ノ人ナリ

(七四) 花鳥圖 絹本 色 一幅 大和國 磯城郡 能滿 院寄託

◎ 支那繪畫作者未詳ノ部

◎ 宋 時 代

(三) 香象大師像 絹本 色 一幅 奈良市 東大寺出陳

(四一〇) 阿彌陀如來像 絹本 色 一幅 大和國 添上郡 極樂寺寄託

(四一五) 法華曼荼羅圖 絹本 色 一幅 近江國 阪田郡 成菩提院寄託

(四一一) 涅槃圖 絹本 色 三幅對 大和國 宇陀郡 宗祐寺寄託

(一九八) 胎藏界曼荼羅圖 絹本 色 雙幅 大和國 高市郡 子島寺出陳

傳弘法大師唐ヨリ將來ト稱ス

(一五九) 羅漢像 絹本 色 八十二幅ノ内 十九幅 山城國 愛宕郡 大德寺出陳

傳林庭珪、周季常等筆ト稱ス

◎ 元 時 代

(二八四) 阿彌陀佛地藏菩薩十王圖 絹本 色 屏風 一雙 大和國 北葛城郡 當麻寺寄託

- (三七三) 聖王羅漢曼荼羅圖 著絹色本
- (三九九) 寶樓閣釋迦說相圖 同同
- (二三九) 勢至菩薩像 同同
- (二四四) 羅漢像 同同

○明時代

- (四二五) 七曜曼荼羅圖 著絹色本
- (三八一) 聖觀世音菩薩像 同同
- (四三三) 阿彌陀如來十六尊像 同同
- (六一) 花鳥圖 同同

- 一幅 大和郡 法隆寺寄託
- 一幅 同 唐招提寺寄託
- 一幅 近江郡 長命寺出陳
- 雙幅 大和郡 能滿院寄託

- 一幅 近江郡 寶嚴寺寄託
- 一幅 大和郡 達磨寺寄託
- 一幅 大和郡 松尾寺寄託
- 雙幅 大和郡 長谷寺寄託

- (五六) 花鳥圖 著絹色本

- 雙幅 大和郡 梅本 磬出品

◎朝鮮繪畫ノ部

- (一〇九) 施餓鬼圖 著麻布色
- (三二六) 釋迦三尊十六善神像 著絹泥本

- 一幅 神戶市 藥仙寺出陳
- 一幅 大和郡 弘仁寺寄託

◎古畫摸本

- (三) 玉蟲厨子臺繪 著紙色本
- (六) 吉祥天、梵天、帝釋天、四天王像 著紙色本

- 一幅 本館藏
- 七面 本館藏

○玉蟲厨子ハ 推古天皇ノ御物ニシテ國寶トシテ今法隆寺ニ所藏ス
 ○原本厨子扉繪 天平年代畫ノ所ト稱ス東京美術學校所藏

(二〇九) 持幡童子像 著紙本 一幅 本館藏

○原本法華寺所藏ノ國寶

(一八) 彌勒菩薩來迎圖 著紙本 額裝 一面 本館藏

○原本傳石川年足筆 高山寺所藏ノ國寶

(九) 紅玻璃阿彌陀如來像 著紙本 額裝 一面 本館藏

○原本傳弘法大師筆 知恩院所藏ノ國寶

(八三) 不動明王二童子像 著紙本 一幅 本館藏

○原本傳弘法大師筆 醍醐寺所藏ノ國寶

(一三) 不動明王像 著紙本 額裝 一面 本館藏

○原本弘法大師筆 真正極樂寺所藏

(七) 降三世明王像 著紙本 一面 本館藏

○原本傳弘法大師筆 醍醐寺所藏ノ國寶

(六五) 大元帥明王像 著紙本 額裝 一面 本館藏

○原本傳弘法大師筆 醍醐寺所藏

(一一) 地藏菩薩像 著紙本 額裝 一面 本館藏

○原本傳小野篁筆 知恩院所藏ノ國寶

(三〇) 文殊菩薩像 著紙本 額裝 一面 本館藏

○原本傳巨勢金剛筆 知恩院所藏

(八) 毘沙門天像 著紙本 額裝 一面 本館藏

○原本傳巨勢金剛筆 知恩院所藏ノ國寶

「六八」聖德太子并二王子御像 著紙 色本 一幅 本館藏

○原本傳巨勢金剛筆

「三二」聖德太子御像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本傳巨勢金剛筆 仁和寺所藏ノ國寶

「三三」不動明王像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本傳智證大師筆 曼珠院所藏ノ國寶

「八二」多聞天像 著紙 色本 一幅 本館藏

○原本傳智證大師筆 園城寺所藏ノ國寶

「一六」黃金剛童子像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本傳智證大師筆 園城寺所藏ノ國寶

「二九」尊星王像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本傳智證大師筆 園城寺所藏ノ國寶

「一〇」閻魔天像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本傳會理僧都筆 教王護國寺所藏ノ國寶

「二」藤原武智磨磨 著紙 色本 一幅 本館藏

○原本傳巨勢公器筆 榮山寺所藏

「九五」不空絹索觀世音菩薩像 著紙 色本 一幅 本館藏

○原本傳春日基光筆 觀智院所藏ノ國寶

「一七」山越阿彌陀三尊像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本傳惠心僧都筆 禪林寺所藏ノ國寶

(一〇八) 阿彌陀三尊廿五菩薩來迎圖 著紙本 三幅對 本館藏

○原本傳惠心僧部筆 高野山巡寺八幡講所藏ノ國寶

(四七) 持鉢釋迦如來像 著紙本 額裝 一面 本館藏

○原本傳惠心僧部筆 西教寺所藏ノ國寶

(九七) 二河白道曼荼羅圖 著紙本 一幅 本館藏

○原本傳惠心僧部筆

(七〇) 新羅明神像 著紙本 一幅 本館藏

○原本僧覺起筆 圓城寺所藏ノ國寶

(二八) 五髻文殊菩薩像 著紙本 一幅 本館藏

○原本傳僧仁海筆 妙心寺所藏

(九四) 善女龍王像 著紙本 一幅 本館藏

○原本傳僧定智筆 金剛峯寺所藏ノ國寶

(二〇) 不動明王八大童子像 著紙本 額裝 一面 本館藏

○原本傳鳥羽僧正覺猷筆 圓城寺所藏ノ國寶

(二〇六) 五髻文殊菩薩像 著紙本 額裝 一面 本館藏

○原本傳僧珍海筆 高野山遍照光院所藏

(二五) 延年舞圖 著紙本 額裝 一面 本館藏

○原本傳春日光長筆 北野神社所藏ノ國寶

(二七) 明惠上人像 著紙本 額裝 一面 本館藏

○原本傳惠日坊筆 仁和寺所藏

(八六) 一字金輪像 著紙 色本 一幅 本館藏

○原本傳藤原信實筆

(二六) 北野天神繪緣起ノ内 著紙 色本 額裝 二面 本館藏

○原本傳藤原信實筆 北野神社所藏ノ國寶

(七七) 北野天神繪緣起地獄段 著紙 色本 一卷 本館藏

○原本同前

(六九) 不動明王二童子像 著紙 色本 一幅 本館藏

○原本傳道玄准后筆 青蓮院所藏ノ國寶

(三四) 大明國師像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本傳宅間榮賀筆 南禪寺所藏ノ國寶

(九三) 竹林七賢圖 淡紙 彩本 屏風地 六枚 本館藏

○原本傳啓書記筆 子爵松平康莊所藏

(一三) 蓬萊山圖 墨紙 畫本 一枚 本館藏

○原本啓書記筆

(四二) 鯉魚圖 墨紙 畫本 額裝 一面 本館藏

○原本啓書記筆 鴻池善右衛門所藏

(九二) 山水圖 淡紙 彩本 十二枚 本館藏

○原本周文筆 六曲屏風一雙子爵松平康莊所藏

(三七) 寒山拾得圖 墨紙 畫本 一枚 本館藏

○原本周文筆 津輕伯爵所藏

(三六) 山水圖 墨紙 畫本 額裝 一面 本館藏

○原本兆殿司筆 南禪寺所藏ノ國寶

(八七) 山水圖 墨紙 畫本 額裝 一枚 本館藏

○原本相阿彌筆

(七五) 達磨蘆雁圖 墨紙 畫本 額裝 三枚 本館藏

○原本能阿彌筆

(三八) 夏季草花圖 著紙 色本 額裝 四面 本館藏

○原本藝阿彌筆 伊藤平左衛門所藏

(七二) 葡萄圖 墨紙 畫本 額裝 一枚 本館藏

○原本傳僧愚庵筆 本法寺所藏

(四〇) 苦行釋迦像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本曾我蛇足筆 大德寺塔中眞珠庵所藏ノ國寶

(三九) 達磨德山臨濟像 著紙 色本 額裝 三面 本館藏

○原本曾我蛇足筆 大德寺塔中養徳院所藏ノ國寶

(四一) 二王像 墨紙 畫本 額裝 二面 本館藏

○原本傳曾我蛇足筆 妙心寺塔中東海庵所藏

(一〇二) 富士山育王山徑山寺圖 墨紙 畫本 額裝 三枚 本館藏

○原本僧雪舟筆

(九六) 四季山水圖 淡紙 彩本 額裝 四枚 本館藏

○原本傳僧雪舟筆

(四三) 夏冬山水圖 紙本 墨畫 額裝 二面 本館藏

○原本僧雪舟筆 曼殊院所藏ノ國寶

(四五) 鴨 圖 紙本 墨畫 額裝 二面 本館藏

○原本狩野元信筆 南禪寺所藏

(四四) 花鳥 圖 紙本 墨畫 額裝 四面 本館藏

○原本狩野元信筆 靈雲院所藏ノ國寶

(七八) 波 圖 紙本 墨畫 額裝 十二枚 本館藏

○原本狩野元信筆 永觀堂所藏

(四六) 山水 圖 紙本 墨畫 額裝 一面 本館藏

○原本狩野元信筆 妙覺寺所藏

(六六) 山水人物圖 紙本 墨畫 額裝 二面 本館藏

○原本狩野元信筆 靈雲院所藏ノ國寶

(八四) 花鳥 圖 紙本 墨畫 額裝 十二枚 本館藏

○原本宮本二天筆

(八〇) 水呑虎圖 紙本 墨畫 額裝 二枚 本館藏

○原本狩野探幽筆

(七九) 竹 圖 紙本 墨畫 額裝 四枚 本館藏

○原本狩野探幽筆 南禪寺所藏

(一〇七) 保津川圖 紙本 墨畫 額裝 一雙 本館藏

○原本圓山應舉筆 西村總左衛門所藏

(一三) 釋迦如來像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本神護寺所藏ノ國寶

(八五) 釋迦如來金棺出現圖 著紙 色本 一幅 本館藏

○原本長法寺所藏ノ國寶

(一九) 準胝佛母像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本廣隆寺所藏

(八九) 天人像 著紙 色本 三卷 本館藏

○原本法界寺壁畫

(九〇) 五髻文殊菩薩像 著紙 色本 一幅 本館藏

○原本高野山所藏ノ國寶

(一四) 普賢延命菩薩像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本醍醐寺所藏ノ國寶

(二) 普賢菩薩像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本安樂壽院所藏ノ國寶

(二三) 清瀧權現像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本醍醐寺所藏

(九二) 因果經 著紙 色本 一卷 本館藏

○原本報恩院所藏ノ國寶

(三一) 羅漢像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本知恩院所藏

(三五) 羅漢像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本禪林寺所藏

(六七) 羅漢像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本禪林寺所藏

(一〇五) 羅漢像 著紙 色本 二幅 本館藏

○原本來迎寺所藏ノ國寶

(二四) 孔雀明王像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本安樂壽院所藏ノ國寶

(一五) 梵天羅刹天像 著紙 色本 額裝 二面 本館藏

○原本三室戸寺所藏

(四八) 天台大師像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本延暦寺所藏ノ國寶

(二三) 聖德太子二王子及二天王像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本鶴林寺所藏ノ國寶

(一〇〇) 扇面寫經下繪 著紙 色本 三卷 本館藏

○原本四天王寺所藏ノ國寶

(一〇一) 樓閣山水圖 著紙 色本 六幅 本館藏

○原本ハ屏風ニシテ神護寺所藏ノ國寶

(八三) 阿彌陀如來像 著紙 色本 一幅 本館藏

○原本詳カナラス

(六四) 釋迦乳供像 著紙 本額裝 一面 本館藏

○原本傳吳道子筆

(五二) 稱讚淨土經說相國 著紙 本額裝 一面 本館藏

○原本傳吳道子筆 知恩院所藏ノ國寶

(四九) 觀世音菩薩像 著紙 本額裝 一面 本館藏

○原本傳吳道子筆 天龍寺所藏ノ國寶

(五〇) 山水圖 著紙 本額裝 二面 本館藏

○原本傳吳道子筆 大德寺塔中高桐院所藏

(七一) 瀑布圖 著紙 本額裝 二枚 本館藏

○原本傳王維筆 智積院所藏ノ國寶

(九八) 阿彌陀三尊像 著紙 本額裝 一幅 本館藏

○原本傳李龍眠筆

(一〇四) 維摩像 著紙 本額裝 一枚 本館藏

○原本傳李龍眠筆

(五八) 普賢菩薩像 著紙 本額裝 一面 本館藏

○原本傳馬麟筆 妙心寺所藏ノ國寶

(五九) 虎溪三笑圖 著紙 本額裝 二面 本館藏

○原本傳馬麟筆 白山彦三郎所藏

(五七) 參禪圖 著紙 本額裝 二面 本館藏

○原本傳馬遠筆

(九九) 山水圖 淡紙 彩木 四枚 本館藏

○原本馬遠筆

(五五) 朝陽對月圖 墨紙 畫本 額裝 二面 本館藏

○原本傳梁楷筆 妙心寺所藏

(五四) 蓮圖 著紙 色本 額裝 二面 本館藏

○原本傳徐熙筆 知恩院所藏ノ國寶

(六〇) 中觀音 左右 猿鶴圖 著紙 色本 額裝 三面 本館藏

○原本傳牧溪筆 大德寺所藏ノ國寶

(五三) 羅漢像 著紙 色本 額裝 二面 本館藏

○原本傳禪月筆 東海庵所藏

(八八) 孔雀明王像 著紙 色本 一幅 本館藏

○原本張思恭筆 仁和寺所藏ノ國寶

(五一) 釋迦十大弟子像 著紙 色本 額裝 二面 本館藏

○原本張思恭筆 禪林寺所藏ノ國寶

(五六) 不空三藏像 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本傳張思恭筆 高山寺所藏ノ國寶

(六三) 平等大市大王像 著紙 色本 額裝 二面 本館藏

○原本傳陸信忠筆 知恩院所藏

(六一) 牡丹圖 著紙 色本 額裝 一面 本館藏

○原本傳錢舜舉筆 知恩院所藏ノ國寶

露光量違いの為重複撮影

82
625R

明治四十三年十一月廿日印刷及發行
 明治四十四年五月十八日増訂再版
 明治四十五年二月廿一日増訂三版
 大正元年十二月十七日増訂四版
 大正三年三月一日増訂五版

(定價金拾錢)

發行者 奈良帝室博物館

奈良市橋本町三十六番地

印刷者 乾 善 兵 衛

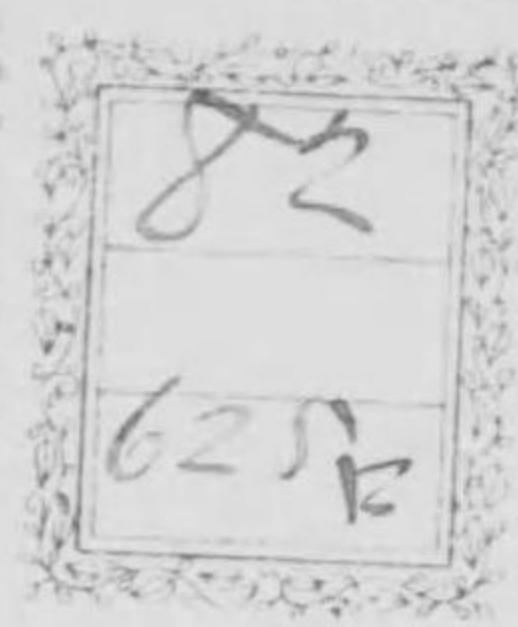
奈良市橋本町三十六番地

印刷所 奈良 明 新 社

電話二四六番

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| (六二) 蓮 鷺 圖 著紙 額裝 一面 本館藏 | ○原本傳王若水筆 |
| (七三) 布 袋 圖 墨紙 畫本 一枚 本館藏 | ○原本楊月筆 建仁寺塔中禪居庵所藏 |
| (七四) 山 水 圖 墨紙 畫本 一枚 本館藏 | ○原本楊月筆 下村忠兵衛所藏 |
| (四) 聖德太子并二王子御像 淡紙 彩本 一幅 本館藏 | ○原本 御物 傳百濟國阿佐太子筆 |
| (一一六) 一字 金輪 像 著紙 色本 一面 本館藏 | |

露光量違いの為重複撮影



明治四十三年十一月廿日印刷及發行
 明治四十四年五月十八日增訂再版
 明治四十五年二月廿一日增訂三版
 大正元年十二月十七日增訂四版
 大正三年三月一日增訂五版

(定價金拾錢)

發行者 奈良帝室博物館

奈良市橋本町三十六番地

印刷者 乾 善 兵 衛

奈良市橋本町三十六番地

印刷所 奈良 明 新 社

電話 二四六番

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| (六二) 蓮 鷺 圖 著紙 色本 額裝 一面 本館藏 | ○原本傳王若水筆 |
| (七三) 布 袋 圖 墨紙 畫本 一枚 本館藏 | ○原本楊月筆 建仁寺塔中禪居庵所藏 |
| (七四) 山 水 圖 墨紙 畫本 一枚 本館藏 | ○原本楊月筆 下村忠兵衛所藏 |
| (四) 聖德太子并二王子御像 紙 彩色本 一幅 本館藏 | ○原本 御物 傳百濟國阿佐太子筆 |
| (二一六) 一字 金 輪 像 著紙 色本 一面 本館藏 | |



82
625

終