

泰和縣志卷二十五

藝文錄 文集

文集序

序

送劉司訓公正之官新淦序

明周是修

同邑劉公正氏年踰六袞性澹不樂仕進郡縣以經明行修書幣交辟皆固辭不就而竟爲新淦賢大夫之所強起爲諸弟子員矜式以例貢天官偕膺廷試經義論策者二十餘人而公正與其宗彥曰仲珩並中首選謂非名門家學淵源所自流於旣溢之餘者能若是乎旣而領命南還需一言以爲贈於戲余弱冠時嘗侍公正令先君子海春

泰和縣志

卷五

藝文

文集序

一

先生於蔣陵之書舍先生言清而貌偉蒼顏白髮照耀樽俎間其襟期態度則宜於古人中求之耳別幾何時而先生抱隱德以物故容儀風采使人旦旦不忘形於夢寐追今二十餘年復得與公正會同京師而蒼顏白髮亦不減於令先君子矣吁亦可感矣雖然人生斯世如春蘭秋菊屯亨榮悴各有其時公正以老練之才而仲珩以英茂之學同見用於聖朝公正每曰余老矣而且素無宦情或怠於其職必也孜孜益壯以竭忠効誠唯知慕君作人之爲分內事則信乎大器之晚成矣仲珩每曰予尙少而且位不稱其才或抑於其志必也閔閔進修以開物成務唯知希賢希聖之爲所當先俾學與年並進名與業俱新則信



乎積小以高大矣余以公正仲珩齒異而道同同爲時而出聯名廷試而共領清職亦可謂劉氏之二妙矣輒因其行而並勉以自愛庶幾爲他日三錫之基云

芻蕘集 此序前原有葛

敏修送泰和令黃魯直序附黃庭堅傳後曾鞏送周屯
即序附周中和傳後貝瓊送蕭子所序附蕭鞏傳後周
是修送宋司訓萬鍾之
官海門序附宋琮傳後

送劉司訓仲珩之官石城序

周是修

泰和之北四十里禾溪之流出焉溪之北重岡疊阜穹林曠原四民之相聚以居者駢門接屋其中族姓則皆莫劉氏若也劉之彥曰仲珩穎敏不羣夙聞庭訓而又質之師講之友甫弱齡而經史淹貫於是郡縣之辟交至以親年者艾固辭久之既而贛石城之賢尹以學官乏員人材放

泰和縣志

卷十五 藝文

文集

二

失知仲珩名且以陳君孟潔之薦書幣之來禮意之厚使命之堅俱有不可卻者乃以洪武庚辰春偕其宗老曰公正同貢於天官膺廷試本經義論策而俱中高第自非家學淵源才力優裕者能有是哉之官有期以余爲同邑且嘗與其季父仰霄先生有忘年之契謁言以爲別余曰士君子立身名教若仲珩者固當披闢闔呈琅玕以自結主知大展其抱負其孰曰不宜今也從容退遜不得已而遠違膝下則又甘就清職於石城者豈不以石城去鄉不數百里順流之便音問相通而時或展覲省之忱乎然則仲珩於忠孝之道爲能兩全矣至於正己以正人篤志而不倦涵養造就於九載樂育之間譬之松柏必足其尺度然

後應時需而柱明堂棟大厦傑然有補於天朝卓然有耀於後世又安知非仲珩之初心乎仲珩笑而不言因書以爲贈使覽者知仲珩之未止於是

芻蕘集 此下原有送彭貳尹還香山序附彭

豫木傳後

送鄉貢進士王伯暈序

周是修

王氏世居西昌楓林里其先宋洪州司理與吾先潭州主簿公爲姻家司理之後不四三傳而業益以大族益以廣分處乎是邑之間者數千指而多以詩禮立門戶國初三十年耆艾相次物故於時譽髦有若吾友兄效先弟敬先俱以明經舉授學官有若奉先承先希先九成隱君二子起予德予皆衣冠文物彬彬楚楚爲四方子弟矜式其尤

泰和縣志

卷五

藝文

文集序

三

彥若子復並其姪孚先子伯暈並以科第之學獵獵有聲江鄉後先較藝秋闈同領鄉薦詣春官明游識者莫不奇其氣高其文而謂穿揚葉於百步折桂枝於九霄殆其餘事耳旣而目迷五色止中乙榜士林惜之於是子復有廣東化州學正之命伯暈亦授德慶州學官行且有期謁余言以爲辭余以王氏之裔遭際明辰而一門簪笏輝映若此不旣盛歟今子復伯暈以祖孫齊賢領鄉薦同詣春官同授學職同而遊宦於廣海南行之道又同不亦美歟若伯暈者惟當仰體皇上樂育作興之意俛焉孜孜以盡其力期無媿於名教可也彼不顧其行而專以利鈍崇卑屑屑爲計者可得謂之達乎矧王氏之仕於官者皆茂齡英

發安知非天將老其才使行遠自邇積小以高大異日陟
華躋臚而遠有過於人者哉處於家者皆聰敏俊秀安知
非天祐於王氏若綿綿之瓜瓞愈延而愈蕃異日掇巍科
膺顯擢而又大有光於前者哉然則伯輩其臨於德慶也
朝思夕思而必以敬勝乎怠日新又新而勿以豫浮乎謙
必將極乎己之昭昭者而後使人昭昭篤乎己之慥慥者
而後使人慥慥誠如是則吾言之可徵也亦必矣夫何疑

哉

芻蕘集

今按科目輩作徽德
慶州作端溪科目從漢縣名稱

極拙堂詩文序

周是修

羅孟敬氏之居在泰和古城西北隅後倚穹阜前臨清池
右映芳林左控平陸蓋得其負郭之佳勝處也孟敬氏昆

泰和縣志

卷五

藝文

序

四

季七人皆以溫厚恭謙著聞邑里而孟敬諄古篤實其容
止也端而莊其言辭也簡而直其胸襟也坦而夷其游處
也和而慎視流俗之日習於術數變詐縱橫揆闔以自爲
巧者螫然而遠之有不知而問之則曰余固極拙者安能
與多巧者爲侶乎且多巧者亦烏用與極拙者侶也余是
以謹避之而退養余之極拙以全天年貽於後嗣而已又
何敢以期期之口確確之心於多巧之譎譎霍霍者求許
與求契合哉因顏其堂曰極拙以見其志焉二子仲勤仲
晦俱敦恪有父風仲勤以貢賦來京師求得侍書吳公仲
平之書直史蕭君坦行之記一時名流賦咏非鮮以序爲
余請余嘗爲邇言曰夫耽於巧者拙之徒也然所謂拙者

非果於拙也以無所事於巧者而已又曰無所事於巧故
不爲巧者惑也昔漢陰丈夫抱甕而灌子貢語以桔槔之
佚乃曰有機事者必有機心而不之爲夫桔槔巧者之務
也抱甕極拙之爲也然甯爲此而不爲彼者以不事巧之
機而舍夫拙之樸也澹臺子羽行不由徑夫徑固巧且捷
也周道若拙且迂也然甯由此而不由彼者亦以不事夫
巧之邪而棄夫拙之正也千百年餘知是道者不屢見至
唐之柳子切惡夫機巧傾險之妨教而病國也托乞巧爲
文以寓夫守拙之至性於戲若柳子者豈非深有符於漢
陰澹臺之心者歟又千百年知是道者益不屢見至孟敬
獨能遠避多巧而以極拙名堂垂示其子孫於永久於戲

泰和縣志

卷五

藝文

序

五

若孟敬者又豈非深有符於柳子之心者歟又豈非無懷
天民之徒者歟述之以爲極拙堂詩文序

芻蕘集

送羅子瑄南歸序

明 尹昌隆

仕可必乎必於仕則隨隨而不返其失也忘已隱可必乎
必於隱則離離而不偶其失也忘世忘已則乖守身之知
忘世則廢君臣之義奚可哉孟軻不云乎可以仕則仕可
以止則止可以久則久可以速則速斯中庸之道也時措
之宜也是故古之君子未嘗不仕與隱時之未至則不先
焉時之既至則不後焉其行其止亦何與於已哉而後世
之士乃異乎是志富貴者以仕爲通嗜寬閒者以隱爲高
故知書於公卿之門搖尾乞憐以僥倖寸進者曾何知恥

焉徜徉於烟霞之壑伍木石儕鹿豕以同歸於漸盡者曾
莫知悟焉足巖穴而心城闕者則又未免假隱逸以釣奇
衒俗是皆不能相時知命豈足以言進退存亡之幾哉吾
邑羅子瑄氏生於休明之代長於孝義之門養道蓄德於
木蘭泉之上蓋賢而隱者也鄉人高其行不以字呼而號
之曰蘭泉焉洪武中前山東僉憲曾公克偉嘗以其材薦
諸朝子瑄速駕疾驅待銓於天曹厯試於地官董事於藩
省咸以能稱矣無何以母老歸養遂遭憂制迫於今茲服
除而起僉以爲是行非躋要途則分符郡邑矣而於時賢
才雲興前後應徵而至者肩摩踵接其或戶多兩稅之供
家無期功之親者亦弗強以職焉子瑄遂得援例南歸鄉

泰和縣志

卷五

藝文

文彙序

六

之縉紳士大夫咸餞飲於龍江之滸或言於列曰芳今
明良合德政治化熙野靡豺狼四境無虞黎獻共臣片善
弗遺誠可謂有道之世矣爾軀七尺爾年強仕出不挾弓
矢繼班生馳志於玉門之北入不鏘環珮陪夔龍步武於
白玉之墀而乃進寸退尺遁跡逃影以效山林枯槁之士
歟子瑄躍然而笑曰善而汝之言哉明良合德政治化熙
此吾所以甘心而處畎畝也野靡豺狼四境無虞此所以
慶幸而樂澗磬也黎獻共臣則吾之退避賢路與田夫野
老嬉遊於東阡西陌以歌詠鳧鷖旣醉之太平者亦分之
宜也予聞其言而壯之曰子非所謂不累於窮達者乎昔
之隱也不果於忘世今之出也不必於售已其於古人進

退出處之義亦庶幾無歉矣豈若彼不達時命泥於富貴
寬閒者之所爲哉於是衆皆豁然各賦詩以贈之而予遂
次第其語以爲序云

訥菴遺稿

送劉宗慶考績序

尹昌隆

三代以降治效最爲近古者莫若漢之西京當世公卿大
夫士吏彬彬多文學之士居官得人蓋可想見矣然班史
傳循吏於三百年間僅載文翁以下六人而止何人材衆
盛而循吏乃獨不多見歟以今揆之內外有司百執事率
皆英偉宏辨之才隆名碩德之士漢之人才信不專美於
前矣然竊嘗觀於四方拒贊懸魚不受私謁世固未嘗乏
廉吏也然或牽於文義優柔少斷雖無虐人之心而民之

泰和縣志

卷五

藝文

序

七

受其惠者亦鮮矣牘無疑議庭無滯訟世固未嘗無能吏
也然或持己不端夤緣侵漁雖免罷軟之議而民之罹其
害者亦衆矣彼介足以守身才足以集事可謂能且廉矣
而又未免武健爲威酷烈爲雄雖曰能稱其位而恩意日
衰薄矣求其奉法循理不立異以炫能不違道以干譽所
居愛民所去見思庶幾德讓之遺風者能幾何人哉此循
吏之所以難得者雖古猶今也吾邑劉宗慶完之縣丞也
以通敏蒞事以平易近民不峻急以規目前之功不矯飾
以求烜赫之聞而上司信之同寅稱之輿人誦之當其考
也人不忍其去而惟恐失之自非行己之有素忠信之孚
人何能致此美聲於一邑哉抑古循吏多郡二千石故得

專制千里遇人以恩今以不百里之地又適丁民心滋巧之餘乃能宣上之化與斯民相安於靡然從風之日可不謂之難能矣乎今年冬余以公務趨北京適宗慶以理劇借留示余以羣公贈言且屬余繼其後余觀宗慶之才際今朝廷清明登崇俊良一旦疇咨登庸而超居重秩則所施又當有大於茲邑者矣諸君發德之什甯復有愧辭乎且庸序之庶幾他日黜陟幽明者有考焉

此下原有蕭子上贈彥景歲貢

序附尹昌隆傳後

送郭公緒赴陝西僉事序

明梁潛

公緒以進士選為陝西按察僉事凡交游之厚者皆為詩餞其去而以屬予言公緒予故人子也視之尤厚於其去

泰和縣志

卷五

藝文

文彙序

八

可無一言哉夫憲臺所以刺察百寮其任至重非素明於道而知大體者不能勝其任彼或習於法令輕重出入明析常盡乎其微至於屬使之際承順敏給動中乎所欲自常情視之誠有可快者然而聖上簡拔之重固不在是誠以明於道而知大體者惟進士其所素學也上之意如此非徒以重憲臺其於進士之重也亦至矣進士於此其可不振耀拔出思所以副皇上眷注之情哉夫學之明於道所以應事也造於道者不宏且深則應於事者不精以博如此者豈獨不足於風紀之任其於凡天下之任舉不可也公緒氣節高邁渾渾乎公卿大夫之間將獨出於等夷而未可知又自其諸父任風紀教化之責者率一門數人

所謂素明於道而知大體者非公緒其誰哉於道而造之必宏以深於事而處之必精以博公緒其必有以副皇上眷注之厚矣以此望於公緒非獨予之情爲然凡交友之情皆然也

泊菴集

送陳大尹序

梁潛

泰和陳君善方自壯歲取科第事太祖高皇帝爲戶部主事既罷去復起爲海甯令尋以憂去服闋授江陵令或者曰江陵煩郡善方性簡易以簡易之性居煩劇之地竊爲善方病之善方行有以其說告予者吾與善方友素知善方多技能喜行書又工於爲畫興到取片紙寫山水雲烟皆有遠意彈琴賦詩至乙夜忘倦又喜任俠馳奔躡走峻

泰和縣志

卷五

藝文

序

九

坂彎弓命中以爲笑樂人人喜善方之能也善方亦以是自快於己豈以豪邁之氣伏而不施或於是焉發之耶抑情滋於中不能自抑所謂玩物適情者其在此耶此予之所以病之而人固謂善方簡且易也然則善方暫已乎其外以一乎其內豈不可哉昔劉昆之治有異績號稱長者史氏謂其爲政簡易不知昆所謂簡易者誠有同於善方今之所云乎哉然善方敏於爲政博通古今知所以愛其民恐予病之者或不足以病善方也書以告之

泊菴集

送任敬敏歸南監詩序

梁潛

余之仕於外久而一還鄉見學校之士皆俊秀材美負邁逸之姿其氣之銳而材之傑有不可及者其時敬敏亦爲

子弟員獨温恭循循然擇焉而後言而凡學之士望見其來皆退然心相敬重有疑也必舉以質之有得也必舉以告焉而敬敏亦相與切磋懇懇爲之盡余固欣然喜夫學者能自得師其心雖過高而其志未嘗不自下其氣雖過銳而其行未嘗不自檢而又知敬敏之賢雖一時英偉傑出之材如吾鄉之士者尤敬憚而畏服之則其所以過乎人者豈不遠矣哉今年春敬敏以鄉舉會試於北京余忝爲考試失敬敏心甚自恨旣而選在教官之列則爲之喜曰此敬敏志也敬敏亦自喜得教官學爲有以進於道於是余又知其過於人豈獨其文之博哉其氣之宏識之遠皆未易及也未幾上命覆試四百人在教官者拔其尤得

泰和縣志

卷五

藝文

序

十

二十有四人皆賜冠帶厚其廩食俾南還讀書於國監而敬敏在焉然後知其失之於今者有待於將來而上之恩厚於多士拳拳不忘者蓋如此也然則敬敏可不益自奮勵思以副皇上眷注之厚耶夫得失之際人之情可見焉得失不足以動其中余獨得之敬敏故於其行也衆餞之以詩余爲之序云

泊菴集 此下原有送山東都轉運鹽副使蕭公序附蕭鵬舉傳後贈燕境翁

歸教上海序 附尹純傳後

梁潛

贈教諭康孔高序
康公孔高往與予同遊鄉校同舉鄉貢上春官俱下第爲學官各自東西去不得見者幾七年及余來京師孔高亦以朝正至別去未幾聞孔高以母憂去官矣旣服闋而來

得改教於沔陽之景陵於其去不得不戚於懷也一時故
舊在京者皆爲詩餞之予孔高素交也屬予序焉孔高抱
負才氣而騫偉不羈凡交遊之士莫不羨孔高開通卓絕
予以爲使孔高得用其所長以剴治繁劇當烈烈有能聲
有顯效爲一時所重乃瀟然抱遺編日與士子講論課策
卑卑爲儒者事雖孔高油然自得予固惜其材也孔高鬱
乎其中者既無自而宣暢意其中必有甚不屑者存焉及
其徒有在太學者聞其來皆持酒穀爭來拜謁惟恐有後
皆以爲自康先生之去無以考質疑問竇買焉至今不知
所以爲學至有泣下者苟使孔高有不屑之心能使其教
之及人感慕向仰之篤如此哉夫孔高蓄之厚而不求其

泰和縣志 卷五 藝文 序 十一

施處之卑而能安乎其命盡其心而無慙其中如孔高者
可謂君子也已予用是又卜其將來可用於人而未止此
也其益加勉焉

泊菴集 此下原有贈歐陽助教歸省詩序附歐陽允賢傳後贈王紀善序附王宣

送陳教諭之官郫縣序 梁潛

泰和邑庠弟子員陳所達由科第教於成都之郫縣其同
年友數人皆爲詩餞之以予嘗教於閬之蒼溪也屬爲序
夫蜀在京師西南萬里外山川之高深波濤之險壯望而
想之猶爲之心戰膽掉然予於昔之遊有不能忘者凡吾
身之所歷目之所遭奇偉雄絕交乎前而盪乎其中浩然
足以增吾氣而壯之也交遊之士往還而倡和氣相凌而

語相迫足以搜滌勝概而逞其情志故吾之在蒼溪雖備
然挾策以事教學而脫然忘乎其秩之卑也窺聖賢之奧
旨探古今之墜緒汎觀而約取鬱乎其中者宣之以簡牘
感乎其外者暢之以咏歌神適而意會優游而怡愉故雖
去國之遠於予懷無戚戚焉巖洞之幽奇草木之叢茂與
夫筍蒲之爲味泉籟之爲音皆可樂者也今予雖欲解心
釋形如往年之遊有不暇矣則所達之行能無情乎所達
年方壯氣方盛又穎敏有文詞以其素所蓄者卒然而遭
夫幽異奇勝其所得又當何如哉適乎外而暢乎其中者
殆有過於予而不止此也抑人之性情好惡有不同者則
所達之遭與吾之所樂亦有不同然者乎有合焉以示余

泰和縣志

卷五

藝文

序

三

無忘也余與之相好者今或老而衰或滿而遷或泯然長
逝者有之矣惟山川風景之如舊予因所達之去又有感
焉於是乎序

泊菴集

羅氏復姓序

梁潛

姓氏上世所以別生分類要不可混也春秋節子取莒公
子爲後聖人書之曰莒人滅鄆非莒滅之也主其祭以祀
夫鄆者異姓耳夫子孫祖考本同一氣其精神自相通
苟以他姓承乎其先則生者之精神與死者之魂氣已判
而爲二如董子所述嘗時祝降神之事是也莒之滅鄆聖
人如之何不深譏之哉秦之亡以呂政晉之亡以牛氏漢
大將衛霍二人所冒非所承後世大賢如文彥博真德秀

又以時之所諱忌者改其所生惟范仲淹能卓然知其所
冒朱氏之姓外此蓋未之見焉夫承乎先以統乎後使人
之道不至如夷狄禽獸渙散離析而無所屬其於人倫教
化非小補也此而不察何可哉予先世亦嘗後乎鍾氏至
予始復本宗一時故舊耆老尤駭然怪之且誚讓不已從
今見之世無孔子者亦其惑乎俗而未嘗考乎古也吾里
中羅孟昭自其祖婿於邑之劉氏遂冒其婦翁之姓而後
於劉氏亦遂以某之子爲嗣此與晉博士所議賈充之事
無異傳三世歷數十年至孟昭始與其兄弟行十餘改復
其姓請於朝而易其舊籍遂使羅氏先世後得以歆其祀
於冥冥之中孟昭可謂不溺於流俗而能由乎古之道矣

泰和縣志

卷五

藝文

文彙

三

因翰林庶吉士陳孟京來屬予一言爲序予喜其志之同
於予也故爲之序使世有如予二人而未之復者讀此而
悟庶不至於溺而忘返也
泊菴集 此下原有楊士奇送
蕭省身詩序附本人傳後送鍾
用之還蒼溪序附梁潛傳後送尹能敬詩序附尹
昌隆傳後惟送陳賞南歸序附其父陳仲述傳後

送楊君宏璧序

梁潛

楊君宏璧家故西昌鉅族也當其盛時一門父兄席累世
之豪臺池花木金珠犀璧之富與封君戶侯相埒及遭亂
離家事日非君亦崎嶇江淮之間而遂家焉蓋其時君年
始十六壯志銳氣輕離別而易之及其老也思見其親戚
墳墓日夜南向而悲蓋已五十年於外矣而後歸則蒼顏
白髮頽然衰老見者駭愕不知爲楊君也過其間問道而

後入道其姓名老者驚而少者疑焉問其祖之昆弟無知之者其父之昆弟無幾人焉己之昆弟問有存焉者非老則病杖而後來而窮奴老僮之尚在者皆當年雄力自視無前者君猶僅識其狀貌也故居遺址荒烟蔓草塚墓纍然而牛羊鳥獸之迹交乎其間者皆當時賓客歌舞而歡樂之所也君於是愴然悲之念往事如在夢中惜其去之久而還之不早也既而君之從子益智拜君而勞苦之置酒會故人賓客留君毋去此故土然君占籍鳳陽已久爲留數月乃去歸時攜其中子某與偕行因謂之曰吾老矣先人墳墓在此者汝謹識之無忘於乎君生於富貴未壯而困於羈旅老猶不忘其鄉非其心拳拳篤厚能如是哉

泰和縣志

卷五

藝文

序

古

夫人事變故不常而人之一身榮辱升沉跬步有不能保者而况數千里之外數十年之久能守其身而不墜其先又豈非其心篤厚之報哉君少從予先大父心易先生受業與先君有筆硯之好故衆爲詩餞君之去而予爲之序所以備道夫人事變故之際者有以見君之不忝其先爲難能也

泊菴集

銀浦唱和詩序

梁潛

吉文西百里曰銀浦陳氏世家焉去銀西八十里爲泰和之梅岡則王氏居之也梅岡以王氏勝而銀浦亦以陳氏著稱山水相屬雲馳鳥飛相望也獨怪夫兩家賓客足跡不相及物情人事不當爾也及予來梅岡也王君樵雪約

予遊銀浦而未果其年冬樵雪獨攜子弟遊焉樵雪雖老
苦嗜詩每遇山窮水僻霞烟草樹禽鳥之勝未嘗不徘徊
其間然世之工於詩者既寡而知樵雪者亦少也及其過
銀浦陳氏之俊曰於敬子威其從子清汝清湘輩皆工詩
子威猶年高而氣盛於是二人者一相見談詩不輟皆自
以相遇之難而相得之晚也淋漓樽俎之間長篇大章更
相迭和至拳拳不忍別去蓋其氣同志合情好綢繆故其
發於詠歌若金石奏而律呂諧鳳鳥鳴而聲氣應至於相
忘以情相賞以心相矜以爲高相誇以自豪雖其一時之
作有不可掩者要之皆所以道其志而無傷也夫士於文
辭好之篤者亦既有合焉而嘗少也故不得於天下則期

泰和縣志

卷五

藝文

序

五

之百世之後千載之間今夫二人者地不相遠又同乎一
時自今以往梅岡銀浦之上載酒而問奇者吾知其衝乎
道路而未止也既而樵雪合其所和詩屬予序予方悔恨
於未遊讀其詩而喜之遂爲之序

泊菴集

此下原有重遊龍城寺詩序附本寺

臨清八景詩序

梁

潛

泰和邑西鄙多大山連荆湘而極廣海而所謂澤洞者則
劉君民望所居也連岡仄徑蒙茸陰翳卽其深而後豁然
開曠平疇淺谿稼穡茂而蒲荷鮮俯而四顧則垂岬修麓
雲霞落而烟霧霏仰而望之則危峯飛瀑如在天上猿鶴
之聲莫知其處蓋可怖可愕可喜可壯之狀萃於其所居
又僻遠窮絕非有通道往來行旅之求售者不至賓客故

人非好奇者不遊焉民望於是得擅其勝以窮登覽之樂
蓋好之篤而人未嘗知也使其居之勝矣而遊者眾焉車
輪馬跡交乎其間民望固將厭其塵埃惡其煩囂亦何足
以樂也惟其甚美可樂而人不之知獨民望能得之所以
尤勝也民望之尊君子英甫抱材而不求知於人今已老
矣民望與其兄民瞻方壯年英偉其材美有不可掩者夫
進取之士嘗志乎宦達而幽散矣曠之徒嘗放乎山水放
乎山水雖任情劇意無傷也志于宦達而溺焉者君子不
取焉民望不溺於彼放乎此耳何傷哉是白水縣丞陳孔
立先生嘗愛其地之勝而病其微於幽遠也因其入景相
與賦詩美之矣其從弟彥偉又求孫君子賓繪爲圖予之

泰和縣志

卷五

藝文序

六

歸也邑庠生王濂以求予序之夫玩其圖誦其詩又讀予
序其能蔽於幽遠哉吾恐民望將不能擅有其樂矣

此下原有二妙王先
生詩集序附書目下

一樂堂詩序

梁潛

王君三綱孝弟人也其二親既康強無恙其弟三紀亦侃
侃循禮知學行三綱樂之於是取孟子三樂之語以已之
有其一也名其堂曰一樂來京師能詩者皆爲歌咏之三
綱以屬予序夫父子兄弟之樂人之所深願而得之於天
者有不可必也而或得之也又不自知所以樂至於闔牆
而調語此又家之可悲痛者也三綱家多良田課僮奴力
耕歲收粟千斛果蔬連畦松篁連林牛羊之畜盈谷泛於

川泳於渚渺然湖海之思卽幽而探阻傲然山川之樂旨
甘苾芬出乎中饋者不必水陸之珍而子弟賓客升堂拜
慶相與舉觴而上壽故人知己或歌呼而笑傲極意而任
情者皆相望於物外世表此皆可樂也而三綱意不在是
者豈不以人之所能至力之所可爲者舉非其情之至而
獨得之於天者乃爲深慰至幸則其樂可勝道者哉夫人
之所能至力之所可爲者某不以爲樂則推是而求其用
心雖富貴聲華貧賤有不足易其志者矣此君子學道者
之所難而孟子所謂仰不愧俯不怍者在是也三綱知以
此自力其樂又何如也三綱之尊父樵雪居士予嘗見之
京師豪飲狂吟談詩不輟尤好蓄名畫古書遨遊江湖則
載置舟中觀其所喜好其襟度蓋可見矣予宦遊去家十
五年見閭里故舊眞如空谷足音况有如三綱父子之賢
者哉故喜爲之序詩凡千首

泊菴集

迎薰樓詩序

梁潛

泰和羅養吾築樓而名之曰迎薰其來京師也屬能詩者
賦之又求予文爲之序予嘗愛其所居地曰洞源去城邑
稍遠而羣山高出百里之外望之尤奇凡居其下者對之
足以樂也况又有樓居如迎薰者哉按傳記薰者南方夏
至之風薰和融洩長遂萬物卽所謂景風者八風之一也
爾雅以謂王道平暢致景風舜歌南風之詩而天下大治
成康四十二年之間薰風潛暢豈雍熙和平之時亦若此

泰和縣志

卷五

藝文

文彙

七

風者哉夫上之化及乎下下之被其化爲之鼓舞動盪者
要之無異乎風之動物也養吾生乎太平之世沐浴膏澤
以休其躬憂虞驚慮不入其懷意其登高以望遠也氣逸
而神放而薰風之來又蓬蓬然適與之遇自其外蕩乎其
中交暢旁洽其一時所適爲何如甚矣其可樂也然養吾
之樂亦知其所自也哉夫涵煦於太和之中而不自知其
爲樂與相忘於其樂而不知其樂之所自者皆可樂也昔
楚子坐蘭臺有風颯然而披襟以當之曰快哉此吾與庶
人共之者不知楚子此時其風果如是否其樂同乎今之
人不同也然養吾是樂又王公大人爵位名祿者之所未
暇則雖如楚子猶不能同之是宜以之名其樓而播之於

泰和縣志

卷五

藝文

序

六

歌咏焉予於山林之樂未嘗忘之而不能得徒取其詩諷

而誦之也遂爲之序

泊菴集

此下原有石岡書院詩序

詩序爲吉水胡公作今刪又梁睦樂詩集序及王直泊菴文集序均附書目下至李穆愛蓮亭詩序附古蹟內

贈蕭照磨序

明楊士奇

余總角就學與子敬同師入同講習出同嬉遊相得也子
敬資性嚴厲尋常不妄言笑朋儕一語不合輒面斥斥已
雖無宿怨意然人未嘗不私怪其過剛也子敬年十四五
出遊京師後二十年余至京時子敬游歷艱險道萬里而
歸授鴻臚序班余竊憶其所謂剛者必已摧折無有而變
爲和柔巽懦矣與之處察其所發固未嘗變也凡所還往
莫或敢規之者獨於余最故余時規之雖少止無幾復然

矣豈其中所養者直故不屈於外耶抑根於所賦者一定而不遷耶夫君子之剛以直乎內蓋本於道義之正所謂浩然之氣是也而發於外者固雍容不迫無所乖戾而適乎大中所謂性情之正也士不務出此而徒肆意以行之傳不云乎心有忿懣賤惡則不得其正夫以是感之亦必有以是應之者矣古之人所以爲佩章之戒也子敬今除高州照磨相去數千里臨別無以爲贈輒舉其所切諸已者告之山城務簡時求前言往行以致涵養之功焉

東里集

送歐陽允宣序

楊士奇

吾邑故家亡慮數十姓若今合族而居有數千指之聚且暮堂上下會集有數世尊卑之列有漁稼之樂有園林山

泰和縣志

卷五

藝文

序

九

水之趣有祭祀賓客伏臘之資詩書禮義之有襲賓興仕進之有繼者數十年來蓋曰歐陽氏歐陽氏與宋文忠公同出唐率更令詢初由廬陵徙萬安又由萬安徙泰和之蜀江於今二百餘年矣余弱冠交允堅允清繼與允賢往還相求麗澤之益今又與允俊好也允堅初領鄉薦爲學官又嘗佐邑有民社之任允清亦舉明經爲學宮允賢領鄉薦兩爲郡教授令助教國子允俊登第爲庶吉士於翰林歐陽氏之兄弟盛矣他姓兄弟有盛者不皆出於合族而居不皆以經術發身也盛哉歐陽氏兄弟乎今年春允宣以運賦來京師間從允俊過余觀其色知其厚也聽其言知其通也問其所治則養親慈幼以及公私之百務皆

其事也夫歐陽氏之家處者固有所恃而不慮乎外而使
仕者有所恃不慮乎內非爲有允宣乎允宣雖不仕譬諸
材木之用行之爲舟輿居之爲室屋較其功要皆日用不
可無者豈得以彼而加此哉允宣將歸允俊求余贈之言
故爲書此

東里集

清漢迴星卷序

明 劉 鴻

滇南楊侯用章以宏治己未廷對高第明年出尹吾邑政
成書最薦被旌獎今天子嗣位明揚首拜召命鳴騶在門
雙舄將舉邑人戀戀如失慈父母而侯亦眷然不忍遽棄
去然君事不可違也章縫之士相與謀於鄉校曰行必以
贖非無處也第侯蒞官以來操履粹白侯之政可歌也於

泰和縣志

卷五

藝文

文彙

序

是學博四明鄭君子瞻湘陰劉君光貴順德岑君世喬而
下諸生成賦之詩長篇短章更唱迭和有稱其孤介之節
者有錄其子惠之仁者洋洋然好聲盈耳卷成題曰清漢
迴星授予俾爲引噫諸君子抑知我侯爲邑更始之難而
延譽之永乎夫名不驟起者勢也行不中毀者誠也侯之
所遇勢則難矣吾邑故多良宰往者不必論自國初以迄
於今公清易簡有如劉侯昭先聰明剛果有如郝侯思讓
嚴肅明決有如孫侯公與勤慎慈祥有如余侯耀寬厚豈
弟有如劉侯芳顏侯夔之廉介公方譚侯昇之果毅有爲
陳侯轂之鎮靜機宜吳侯必顯之暢平易曉沈侯時之令
行禁止彼其始皆未嘗承弊政未宜以相校侯下車當沓

冗借箸之餘苟且之政先後相蒙紀綱廉畧墮圯殆盡侯
方補救之不暇此其勢誠何如哉他人耀聰明役智數或
可釣名於上下侯操矩矱而爲方圓有所謂範我驅馳不
失其正也者勢如此宜其闡然人莫窺其際涯然誠立信
孚偃師之術衆方敗露而侯之清譽始勃然而起撲然而
完矣夫豈偶然之故哉凡此皆侯已爲者也其欲爲者居
可知矣彈丸黑子之地固不足當敏手所以騁驥足而揮
牛刀者行矣茲其時哉言既有趨而進者曰爲大於細圖
難於易願大夫慎終如始毋忘乎宰邑時願大夫明目張
膽正色立朝以匡聖天子維新之政願大夫得志盡行其
學以利於社稷以康保我民區區泰和之赤子亦遠有庇

泰和縣志

卷五

藝文

序

三

哉侯曰斯言不佞請書以壯吾行投之赤囊再拜清塵三
酌而別

康熙志

呂巖野別言序

明歐陽德

巖野呂子往令泰和泰和人士寓京師者相謂曰邑其治
乎吾未見剛而不武能而不恃明而好禮辨而罔給有令
如此而不達於政者也巖野聞之告史某曰噫政易歟夫
善政惟德孰德之弗修而政有成雖然其政宜學某曰休
哉古之人曰念終始典於學厥德修罔覺士大夫弗講於
學久矣夫學蓋其心也人心無不惻隱無不是非盡其惻
隱而無不仁故民親盡其是非而無不知故民治是謂大
學是謂王政吾未見典學而政弗臧者也巖野曰雖然士

異俗民異志禮異齊道異宜君子難焉某曰其難乎東鄰之子嘻嘆號泣莫測其端也保赤子者曰心誠求之使赤子而非人心也吾無所用其誠固人也豈其性獨爾殊耶抑耳目口鼻手足筋骸種種異適而愚夫愚婦畢力圖之無不自得者君子患愛民弗如其身耳彼慈母者以子爲身者也故曰所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上將天下之情取之吾身而得之况一邑乎傳稱生財有大道曰生之者衆食之者寡爲之者疾用之者舒茲農商謀生之策也聖人固大之譬之摩痛搔癢豈有秘計哉是故可以知政後之仕者矜智負能銜奇侈譽夫速化之術非愛民之誠也故曰忠信以得之驕泰以失之齊人有事作業

泰和縣志

卷五

藝文

序

三

者種稻田以花果樹桑地以椅桐雞豚之食以食鹿馬其室人進耕桑之說而弗聞也旣而嘉卉在庭琴瑟在几良馬在廐鄉里華之而其子凍餒以斃今天下事齊人之作業者多矣曷其忘耕桑之說巖野曰休哉吾乃益信典學之訓其何敢不盡其忠信於時吾邑諸君皆有言以贈巖野遂書以終之巖野名調羹字夢卿蓋有志於傳巖之野之道者是故非說之學不敢陳也

乾隆志

此下原有周

內曾國器入境詩序附劉敏求書目下倪師尹去思集序附宦蹟內劉崧武山十四景序附本山山下又楊氏二貞婦序附四節婦祠後陳謨讀法詩序附禮書鄉飲酒下王沂瑞芝詩序附祥異內周是修相山經序附書目下又復樸山書院後序附本書院下

惟怡樂堂詩文序應入永新志今刪

送大尹蕭君之任江都序

明羅欽順

國朝建官圖治於縣令之選最嚴非發身科貢兩途雖下
縣不以輕畀凡自他途進者間有循資序稍入優品而卒
不得爲令豈不以令者百里民命所寄必得通今博古之
士然後知所以教養之方所謂君子學道則愛人也而縣
令之中選自進士科者特蒙異視其褒揚登進恩典視舉
人輩恒優又豈不以進士者天子之所親策拔其魁然傑
然者於羣衆之中固將以大任付焉非徒責其小成而已
也夫以朝廷所以嚴縣令之選如此所以優進士之爲令
者又如此爲令者宜何如其圖維報稱也時俗所務在於
謹送迎精簿書趨期會而於民之痛癢靡切於身俗之迷
溺無改其舊嗚乎其無乃非朝廷所以嚴重優厚之意乎

秦和縣志

卷五

藝文

序

五

吾友蕭君以仁世其從祖太子少師尙約先生家學講明
踐履之日久其爲人純厚豈弟有愛人之心由己未進士
選爲揚之江都令江都之民庶幾蒙被君子之澤矣顧惟
其地四通八達賓客之往來者踵常相錯於途簿書期會
之瑣瑣未論也如以仁之存心將不屑乎時俗所務然而
一送一迎之失固足以速謗而招尤欲安其位以行其志
得乎夫天下固有事同而趣異者顧所用心何如耳吾欲
安於其位得行其志以澤乎民而非以要譽也則夫送往
迎來亦禮之所不容廢者而奚以不屑爲哉大凡人之才
性必有所長苟非聖人甯無不足要在勉強而已故曰勇
猛剛強者戒於大暴仁愛溫良者戒於無斷湛靜安舒者

戒於後時廣心浩大者戒於遺忘賢如以仁亦有當戒者乎誠不恃其所長務兼衆美以爲用其不至於大任者未之有也以仁之官鄉邑故事當有文字爲贈聞余職載筆不容以他讓余豈能文者哉姑以達諸君之意而已

整菴存稿

此文前原有李東陽送國子助教羅君致仕序附羅用俊傳後

贈侍御羅君考績序

羅欽順

侍御羅君子文與余同姓且同出泰和同官南都亦有年矣每公事粗辦時時往還相晤語蓋相好如兄弟然然自君上世以來占籍金陵君生長都會之區資稟不羣聞見亦多於時務皆所通曉其才具之優贍蓋隨用隨濟非余淺陋所能及也君爲南臺御史初蒞廣西道俄以外艱去

泰和縣志

卷五

藝文

文彙

五

起復改浙江道屬嘗兼縮他道之章道無留事時有論列必采之輿論之公凡南都之錢穀甲兵門禁選卒營騎工作散掌於中外諸司者屢承臺檄巡視督察姦弊幾無所容而日力有餘輒以之讀書賦詩久而益工以博蓋士林之翹楚而南臺之出色者也茲以給賞事竟當復命於廷計其年適當考績臺中故事當以言贈陳君秀卿不知余之不敏乃來徵余言夫以姓氏邑里之同且相好之篤而諸君之舉也又以禮雖不敏其復何說之辭憶宏治庚申君以丙辰進士授興化推官余嘗贈之詩其卒章云珍重案頭三尺法功名何止百年期蓋期之者遠矣及觀其所歷在興化則有聲在南臺則又有聲非其用法之公守法

之慎抑何以得此哉自此以往超遷累擢以陟乎卿相固皆其分之所宜得乃其終身所當奉以周旋者法而已矣自古名臣碩輔功高當代名著青史類多以守法稱夫法雖人爲莫非天理守法無愆則天下之理得孰有天下之理得而功名之盛後世有間然者哉余之以言贈君茲惟再出雖其大旨無以異於前日而辭說之詳盡則所以深致意焉庶幾大有以爲同姓同邑之光也

清狂山人歸泰和序附方伎郭詡傳後
歐陽德送劉晴川北上序附劉魁傳後

整卷存稿此
下原有楊廉送

龍泉掌教蕭先生遺稿序

羅欽順

故龍泉掌教吾邑前輩蕭先生遺稿一卷爲五七言古近體詩百五十首啟二首贊詞一首凡百五十三首皆手筆

泰和縣志

卷五

藝文

文集

五

也先生諱孔資字愛同別號歸叟初起明經爲霸州訓導秩滿陞教龍泉俄以將母歸歸二十年而後卒平生述作頗富其仲子儒士津寶藏惟謹叔子璉以先生遺命占籍新野竟起鄉薦爲內黃訓導及致仕始克一歸時則儒士君沒已數年而先生手筆不無散失僅得此稿於故篋中寶之過於拱璧置諸衣笥出入與偕又數年而其子麟亦以鄉進士訓導高郵乃出以授之麟於是釐爲長卷以便諷誦某嘗得而讀之大抵平正典實本於性情而約之義理乃其剛直不屈之氣亦自隱然可窺其字畫明潤圓勻頗有晉人風致視彼艱辛險澁以爲工偏枯側媚以爲奇者未可同日語也蓋先生爲松蘿曾學士之甥早歲卽嘗

受業故其學行與詞翰往往似之語所謂魯無君子者斯
焉取斯有自來矣夫以先生學行之篤詞翰之美子若孫
繼述之善乃三世比爲儒官自世之偶挾一長遂軒然得
志於當時者觀之謂之久屈可也屈之久者理無不伸茲
麟方以仕學蜚聲其殆以先生顯乎先太父師訓府君與
先生兄弟交竟以愛女爲儒士君配而欽順之爲童子又
嘗受業於儒士君乃今視麟猶兄弟也麟因此卷屬爲之
序顧予生晚聞見寡陋敢以不腆之辭僭序先生之遺稿
哉遜避久之而申屬益固則念夫尊者之出入容有子弟
爲之先驅者用緣斯義而槩書其本末使夫讀者知先生
之所以不朽蓋有在於詞翰之外云

整菴存稿 此下原
有羅欽順北上稿序

泰和縣志

卷五

藝文

序

五

附書目冰玉集下又雲津書院集序附
本書院後黃芳困知記序附書目下

雲亭鄉約序

羅欽順

嘉靖十年四月甲子吾鄉大夫士會於龍福寺中者凡十
有七人議鄉約也衆志素協議卽時以成夫禮之當由人
莫不知然或爲習俗所奪有不能無悖於禮者見者聞者
旣皆以爲非是亦何憚而不改耶此無他莫或爲之倡焉
耳夫習俗之不美固非一人一家之失而仁讓之興鮮不
自一人一家始鄉約之議其諸大學之所謂機也一人倡
之衆人輒從而和之一家行之一鄉輒從而效之俗之變
而歸於厚也何有哉凡今日之約皆目前近事易知易行
會議之人不出一鄉之外亦取其近而易集耳然始於近

易而遠大固可推也變自一鄉而他鄉亦可動也此吾輩之志也議初發於西澗曾公天機所觸諸君子應之如響卜日徵會一惟西澗之聽會之日宿雨初霽四山如拭草木亦欣欣然既具草各出所携相與宴飲獻酬交錯情意胥洽真所謂魚川泳而鳥雲飛者酒半乃相與分韻賦詩人一首南山尹公既出韻且言曰詩意宜一切以正俗爲主勿爲流連光景之辭皆應曰諾復相與議約當徧遺諸大家宜鋟梓以便草印雲江尹公曰事專則易就吾其任之某因人成事曾莫效微勞首簡之書諸君子固以見屬有不容不勉承者亦禮也編刻首條約次則鄉先生尹文和公書又次西澗初議而終之以會中所賦之詩凡會議

泰和縣志

卷五

藝文

序

毛

整卷存稿

者之姓名皆載諸約後而詩之序則一以齒云

西昌鄉約後序

明胡直

昔余分司守土川南嘗飭保甲寓行鄉約而駁之者曰是將於里甲外增民役也無乃爲厲歟予應之曰昔周室井牧兵賦與比閭族黨義取相維豈故相厲哉乃下令行未周期而民訟大寢會四封妖寇盛作境內獨完繇是兩臺遂檄行全屬焉予歸里人聞而慕亦相與講行不肯輟萬厯丁丑予邑大夫唐令君來臨首議民風輒欲以鄉約從事出其科條語簡而義尤備未幾士民舉訴趨繩束積俗丕變閭里若更生焉公復露冕躬履四境作新考成誠精爲竭且過予曰子不可無一言以相予見是約也他方

有行者矣然而非有保民之忱則功令寄諸繁文而民不可孚非有安民之政則殘蠹生於弊穴而民不暇爲始令君甫下車民覩顏色已知其卹卹焉學道愛人矣乃予邑宿號逋賦公爲更令不施桁楊而輸先恐後予知其吏格固虛比屋向方化國日長而三代之政左驗一邑矣予何幸躬親揖讓其間而敲壤歌成也於乎休哉

康熙志 此標爲歐陽文莊公年譜序又胡廬山全歸稿序均附書目下

吉安貢舉考序

明 郭子章

吾吉安自歐陽文忠公以文起而科日日盛至我明益昌熾宏治中鄧郡丞安濟始集進士爲錄嘉靖中曾柱史華山續之羅文恭公復續之始大備顧於鄉舉缺焉予同年

泰和縣志

卷五

藝文

序

天

甘督學子開始台鄉會舉集之名曰吉安貢舉考正舊帙之訛舛增前人之掛漏詳且覈矣參知黃公與參分守吾吉壽之梓而屬章序章循環數之自洪武開科至於今舉人共二千八百有奇進士共九百有奇卽與宇內文物劇郡頡之頡之正足伯仲然進士拜相者九人尙書三十人會元九人鼎甲三十三人有同朝三相者有一姓二相者有一姓三元者有一姓而十八進士者一姓而二鼎甲者四家一科而三及第者二科一科而二及第者五科有一科而登進士至三十七人者有一科而入翰林選庶吉士至十四人者卽佗劇郡亡有也舉人解元四十五人經魁一百二十五人有一科二解者先後二科合直省也有一

科中式至一百三十六人者溢於解額合省直及各省也
卽佗劇郡亡有也猗歟盛矣令甲三塗並用卽歲貢不遺
無論鄉舉而公孤卿貳進士什七鄉舉十三豈其風鷄之
分量固然則主爵者之局也夫進士之選極盛於唐宋然
詩賦如杜子美功業如李文饒理學如周元公忠義如張
叔夜俱不與是選而極制科之穢劉闢劉豫皆進士也吾
吉入明以楊文貞之相業劉槎翁之文學周紀善之忠烈
卽鹿鳴鸚書且不得與而况進士若王子職死濟陽之難
劉孟恂高林逸之節羅舜臣啟文莊之賢劉煥吾進雷殿
之讜劉一舒受良知之傳劉調甫繼康齋之聘表表焉於
青原白鷺間又何必進士子開之合二科並科也正以破

泰和縣志

卷三五

藝文

序

五

夫世之軒進士而輕鄉舉者之疑冰而陰以煽吾鄉之鄉
貢不成進士者如王羅四劉諸君子則又奚必謏謏焉題
名慈恩醉席櫻桃而後爲愉快也善乎羅文恭之言曰名
不必魁魁不必名此語至矣

此文前原有胡銓春秋辨疑序郭子章豫章大記序陳芳

洲文集序鄉賢傳補序俱附書目下

修府學大成門及邑快閣樂輪序

國朝

袁純德

庚申之冬郡士大夫以修復古南嚮學宮及城正南門請
於郡伯張公公允其請於是十城分任工役吾邑修大成
門郵書於予予於二者舊制少時嘗親見之猶記改南門
於坤方者雍正十年郡守張公爲之逾二年郡守徐復原
所仍正南向洎乾隆十三年太守張改建學宮爲東南向

十六年乃徙南門就學宮之前而舊制泯然無遺矣得書復古喜甚時官守思南不獲共襄職役因捐俸助之越歲甲子予請告歸梓舟過鷺渚榜人乘風不肯泊自蓬窗望之黃瓦飛翬隱隱出城堞視曩昔益加壯麗予喜甚特嚮位若稍鼓風帆如飛不能詳其所以抵龍洲則快閣巍峩特起數十年廢址一朝煥然予益喜吾邑之好復古也家居接親賓言者斷斷每以爲快閣得因大成門餘貲復舊觀惟府學城門本議復古工役旣興洵忽有鑿空指比宋以來坤向古蹟者吾邑核以府志一無可徵且郡城自洪武元年改築安得妄言古蹟力爭彌月彼復挾形家衰旺之說爲難卒爲坤向用是常以爲憾察其意若恐不利

泰和縣志

卷三五 藝文

文彙序

三

於科第者然予曰修學之所以尊先聖而重吾道也人知重道則知務學知務學則賢才輩出存之爲德行發之爲事業著之爲文章必有角立傑出接跡前修者科目特其始進之階也未必爲難夫信道篤而務學之敏則人才奮興無負國家樂育至意此夫子之教也如斤斤以一方位之偏正卜人才之盛衰非吾夫子之教也諸君其可無憾或曰然則爭言復古正南向非歟曰此在諸君自省之如當時爭之能盡其心則人任其咎爭之未盡其心則亦與有咎焉若夫宮城向離猶視學用丁皆取文明之象此天下古今所同也彼爲異說者一人之私一家之言後有起而辨之者則省牲石其餼羊也

古省牲石舊在泮宮右今屬明倫堂

垣內府誌諸記其左券也奚待予言予所言者在郡人信

道篤而務學敏接跡前修此復古之大者也於是諸君皆

喜既而彙捐貲樂輸者刊尚義錄且條列工料諸費於後

蓋學宮庀工於辛酉七月至壬戌告成快閣庀工於癸亥

二月至甲子告成中間又於郡城增修吾邑廩局一進整

修廩局二進大門一進費共鉅萬故權算而詳刊之重義

行也昭公慎也請序於予予即以前言弁其端使來者有

所徵焉此文前原有郭孔廷評釋史通序附書目內姚頤吉星橋詩序附津梁內禾渡橋下又此後原有曾

聞勇續刻槎翁詩集序附本書目下

書香圖序

明曹翺

經書道理想法象也忠孝天地正氣也天篤生聖人以聰明

泰和縣志

卷五

藝文

序

三

中正之德闡洩於六經垂教於萬世使天下後世闔闔咸

趨於道義之正域然則天下後世讀聖賢之書者何也皆

求所以復其忠孝心性之德也後之淺學不悟心性之理

惟圖記誦文詞徽求爵祿一得志遂昂然侈然直任以為

得曾不知其不孝不弟一旦得君而事冀其能忠君愛親

者萬萬無此理也學口蕭氏歷傳書香之家也韓撫匾其

門曰祖孫科甲兄弟徵薦學口聚桂而世多繪圖為之題

者蓋按志則黃門侍郎國子祭酒子雲仕梁御史大夫慶

遠諫君而謫闕進士防禦使渾丁喪不受元聘隱居不仕

有孫均亮生元盛時旌表孝子今四方一統豪傑振作有

善高先生克類祖禰之行請五經師教六子而以子貴贈

中書真所稱禮樂衣冠舊族而爲他族所仰法者也所以
冢子廷珪獻君遇國典詔旌廩膳德學入京師授內閣中
書舍人弟廷政君郡薦孝子真才授甯波府訓嗣後庠員
濟濟士氣駸駸倍昔家近城闈多蓄圖書余領鄉書幸仕
泰和嘗與賢昆仲博考理學曰惟修己者能治人而俊秀
英偉之趨於黌校者露於星駢廩餼膏伙當自警省也今
予官翰林又得以朝夕肄息其鄉先生立殿陛領縉紳者
比肩接踵皆樂觀其書香圖夫國學司成尊重都御史清
峻進士防禦使風憲中書清顯校官清尊則前當道所題
祖孫科甲兄弟徵薦聚桂厯傳書香不替按之題詠名實
相符有不足爲一邑重者哉

康熙志 此下原有東里續集序周是修集序槎翁文集

泰和縣志

卷五

藝文

序

三

序七星文集序均附書目惟西昌存古錄序附黃文節祠後

送龍士熙分教序

明商 輅

士修於家而孚於鄉里於邦國固亦難矣其能使賢者敬
其所爲尊其所道服其所能矜之式之推之戴之以之而
爲師非甚盛者烏乎然哉泰和龍光士熙者蓋其人也龍
氏世居泰和泰和據大江之西實秉文之國士類所由產
也然而曰承闕闕也曰襲禮義也曰閑才藝也必多龍氏
龍氏故泰和之望而士熙者又龍氏之冠冕眉目也乃若
尊翁儀部公以有道未老而養恬於家其季士郁甫方佐
職封部著聲中朝其餘彬彬爾雅可仕而未卽仕者森乎
其族可以數揚哉士熙蓬生於中德成而孚名成而聞慕

孰能渝仁哉發之爲仁言行之爲仁政播之爲仁聲而其
所存可知也自嶧山氏談仁政維其時直逐於功利功利
興而仁義之道廢至兩漢吏治蒸蒸矣然率用其智術剛
用之爲能吏柔用之爲循吏而要之未講於仁其不講於
仁者何仁天道也天道非學不明非智術所能與也新建
伯王文成崛起東越闡明大學萬物一體之仁而其高足
弟子徐曰仁先生實步趨之徐侯世其家學今於西昌見
諸行事也予嘗過西昌之縣見其條教榜帖一根於豈弟
督之若恐急之懲之若恐傷之喻之若恐不至呵之若恐
弗深其爲言藹然仁人之言也予嘗歷西昌之境見其里
無追呼之吏夜無鳴吠之警士與士相習農與農相得貧

泰和縣志

卷五

藝文

序

誥

富各安其所尊卑各循其分其爲政沛然仁人之政也予
嘗通四方之津聞西昌游士誦博大者誦明允者誦簡易
者口口若出金石其爲聲洋洋乎仁人之聲也故吾郡數
年間盜賊至充斥也而西昌安堵畔逆至跳梁也而西昌
馴順西昌之吏弊至難除也而案牘肅清西昌之口至難
調也而士民無間言有以夫泰和之爲太和也不虛哉夫
孰使泰和之皆太和也非君侯體仁長人之驗耶又孰使
君侯之仁觀厥成而太和之在泰和者旣嚮而結也則士
民借寇之義也士民之義固西昌之所永賴而享之爲利
也西昌之所永賴而享之爲利則君侯之仁之風之也西
昌之太和始資於侯之仁原於曰仁先生之學曰仁先生

之學祖於王文成萬物一體之教夫河先海江之源濫觴於岷山故予曰侯之治非漢循良也源自王氏而直接乎

嶧山之宗也

羅匡湖紫原集此下原有劉文卿為郭青螺越草序附書目下歐陽鐸徵總册序陳昌

積往勾軍册後序均附戶役內又曾于拱陳昌積所作

萃和書院志序各一及梁弓復求仁書社序均附本

院下又魏禧禹貢遺書序王竹亭文集序彭士望為王

若先稿序俱附書目下惟魏禧首山偶集序附寺觀內

全田惟冀西昌祀典序附六忠祠後梁機西昌四祀志

序附忠義孝弟祠後又序後原有書彙如劉崧與陳心

吾書附陳謨傳後周是修與方希直書附是修傳後梁

混與洞弟書附混傳後歐陽德答寄困知記附本書目

下郭子章家書四則附子章傳後楊嘉禎與朱三尹論

鄉兵書附隱逸內嘉禎傳後唐伯元士習書附風俗內

王愈擴上趙韞退書附愈擴傳後

王愈融上魏勺庭書附愈融傳後

三忠文選序

明 鄒元標

蓋聖人從憂患中繫易至困曰有言不信曰剛掩曰致命

泰和縣志

卷五

藝文

序

三

遂志狀困與處困道摯哉晰乎夫以言事友稍稍不從而

色且變目且營矧以言事人主一不信如以泰山壓累卵

蓋至是一切陽明剛大之氣闕而弗揚非大人真知遂志

之學蔑有勝者世宗朝有三諫富平御史楊公爵太平給

事周公怡吉安水部劉公魁皆以言事主上後先詔獄者

幾七年榜而死死而復甦而復欲絕粒死釋而逮逮而復

釋其精神至動天地上從火光中聞有聲騰三臣寃始得

釋天下無論士縉至孺兒子詫為異事欲涕欲舞可悲可

喜奇矣宜興侍御安節吳公蓋嘗按轡秦晉携斛山集二

册授予因譚及周劉二公甚詳予啟曰三君子生則响濡

請室逝則聯翩太虛其精爽英風幽明今昔無弗同也昔

獄中受尙書史載爲美談矧三君子以正學相切劘卽在孔門亦稱高足宜併刻以傳俾讀者益有觀感侍御公曰善挈以屬余乃窮日夜力凡三君子蒙難正志語擇錄無遺蓋心境從困苦中逼來其學術淺深異同無論矣校成公名曰三忠文選夫人臣策名王家忠道多涂大較在宅衷粹白禔躬端潔不然卽功垂竹帛名載史冊尙論者有遺議焉三君子難至而節見累至而行明昭昭然揭日月而行百世下聞風猶爲髮豎於忠也無忝或問鄒子曰三先生仁乎鄒子曰仁矣曰夫子忠令尹子文不許其仁子言向容易鄒子曰仁道難言未有不自困心衡慮中入三先生備極筆楚求生不得求死不能身有桎梏目有桁楊

泰和縣志

卷五

藝文

文彙

美

耳有鈴柝無一非酸心摧肝之境旣而於所謂桎梏桁楊鈴柝以爲枕蓆以爲殮藿若固有之則於吾心動而靜靜而復動離而合合而復離顯而微微而顯於所謂不以生存不以死亡者必有洞悉其隱非人所可告語者子奈何言之難故曰求仁得仁子從事仁則知三先生彼諸臣弄兒一生從脆骨中啖蔗嗜飴不知茹冰殮藿作何境陽浮慕而陰忌嫉往往掉柔舌握寸管雌黃先達徒落口業可哀憐矣敬書引其端讀茲集者當正衣冠焚香三肅曰我肅皇仁如天覆狂直如三臣猶得更生堯仁湯寬度越千古而三臣萬死一生志遂命亨處困有道仁君難遇忠臣不易如是然後知昔人願爲良臣語有味乎言之也

願學集

此下原有鄒元標送郭詩
梁壽秦續序附本人傳後

泰和縣志卷二十五終

泰和縣志

卷二十五

終

文彙

七