

年

卷

期

1

5

第

第



# 民族詩壇

右任

## 第五輯要目

詩卽誠	近詞案記	詩錄	詞錄	曲錄	新體詩錄	看山入蜀記	拉繹行(歌譜)	編餘瑣識
：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	汪精衛	陳匪石	：	：	：	：	：
：	：	衛陳天	吳徵鑄	：	：	：	：	：
：	：	嬰陳立夫	曾小魯	：	：	：	：	：
：	：	夫趙堯生	許凝生	：	林俠魂	：	：	：
：	：	李	穆	：	劉振典	：	：	：
：	：	逸楊天驥	錢董巽觀	：	馬曉涼	：	：	：
：	：	等	等	于右任	：	：	：	：
：	：	葉恭綽	：	盧	：	：	：	：
：	：	陳立夫	：	前	江絮生	：	：	：
：	：	：	：	者	應尙能	：	：	：
：	：	：	：	者	曲	：	：	：

民 族 詩 壇



## 「飲虹樂府」發售預約

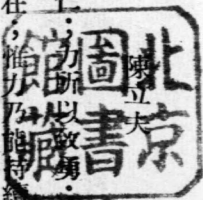
本刊主編盧冀野先生，應友生之請，編次十五年來（起甲子訖戊寅春）所作散曲二三百首，訂爲三卷，以貴陽通文局儒字體精刊。散曲無專譜，欲從事製作者，可藉以參考。擬印三百部，每部收紙印郵費一元二角。預約者逕函重慶米花街二十號民族詩壇編輯部可也。





# 詩卽誠

誠之第一義爲真，第二義爲愛，第三義爲力。真所以成智；愛所以施仁；力所以成勇；成智成仁成勇，固不能離乎誠也，蓋惟真乃能認識其存在；惟愛乃能光大其存在；惟力乃能持續其存在。故曰：「誠者，物之終始，不誠無物。」詩者，真情之流露，仁愛之元音，內力之表徵，其可不以誠爲歸乎？



(南)

# 近詞案記

葉恭綽

遐庵先生纂錄光宣以還諸家詞，繼譚仲修篋中詞爲「廣篋中詞」四卷。間加案語，足供文學史料；茲錄刊於此，藉覘近數年詞壇述作，且足示初學以階梯焉。

陳廷焯，亦峯，「白雨齋詞存」。「白雨齋詞話」極力提倡柔厚之旨，識解甚高，所作亦足相副。

王僧保，西御，「秋蓮子詞」。西御馮深詞學，所作「學詞紀要」，「詞律參論」，「詞律調體」，「補隋唐五代十國遼宋金元詞人姓氏爵里彙錄」，詞評所見錄，「詞林書目」，及「松雲書屋詞選正副篇」，惜皆失傳。

張德瀛 采珊，「耕煙詞」。采珊先生於詞學研討至深，所作「詞徵」六卷，深美平實，足與「藝概」抗衡。

李綺青 漢父，聽風聽水詞，草間詞。漢父丈爲詞卅載，功力甚深，清迥麗密，可匹草窗，竹屋。

潘之博，若海，「弱齋詞」。弱海爲詞孟晉，思深力沈。天假以年，足以大成，惜哉！譚獻，仲修，復堂詞。仲修先生承常州派之緒，力尊詞體，上溯風騷；詞之門庭，緣是益廓，遂開近三十年之風，尙論清詞者，當在不祧之列。



鄭文焯，叔問，「樵風樂府」。叔問先生沈酣百家，擷芳漱潤，一寓于詞，故格調獨高，聲采超異，卓然爲一代作家。讀者知人論世，方益見其詞之工。

王鵬運，佑霞，「半塘定稿」。幼遐先生於詞學獨探本原，兼窮蘊奧，轉移風會，領袖時流，吾常戲稱爲「桂派先河」，非過論也。彊村翁學詞，實受先生引導；文道希丈之詞，受先生攻錯處，亦正不少。清季能爲東坡片玉碧山之詞者，吾於先生無間焉。

況周頤，夔笙，「蕙風詞」。夔笙先生與幼遐翁崛起天南，各樹旗鼓。半塘氣勢宏闊，籠罩一切，蔚然詞宗；蕙風則寄興澗微，沈思獨往，足稱巨匠。各有真價，固無庸爲之軒輊。繆荃孫，小山，「碧香詞」。藝風先生作詞不多，而所藏歷代精蘊名鈔之詞甚富。所輯「常州詞錄」，亦極詳審。

劉毓盤，子庚，「濯絳宦存稿」。濯絳宦所編「詞史」及輯「唐五代宋金元人詞」，極見辛勤。自作詞亦負盛名，而稍傷於碎。

王以敏，夢湘，「槩塢詞存」。余年十五，學詞於夢湘丈，今遂四十載。丈詞奄有梅溪夢窗之勝，以不爲標榜，故知者較稀，然實湘社中翹楚，足與湘雨，夢頌，並驅中原。

吳昌綬，伯宛，「松鄰遺集」。伯宛校刊「雙照樓宋元人詞」，精密絕倫，有功詞苑。自爲詞不多，皆溫雅可誦。

徐珂，仲可，「天蘇閣詞」。仲可先生著述甚富，關於詞者，有「近詞叢話」，及「清代詞

學概論」暨「歷代詞選集評」，爲時傳誦。

洪汝冲，未丹，「候蛩詞」。味聘同學中年專力詞學，秀韻不凡。

蔣兆蘭，香谷，「青蕤齋詞」。蔣先生「詞說」一卷，論詞頗有見地，自作者不逮所見。

會習經，剛甫，「蟄庵詞」。蟄庵詩深美粹潔，於同光間獨標一幟。詞雖罕作，而迥非凡

響，張邨翁收入「滄海遺音」，有以也。

沈曾植，子培，「曼陀羅廛詞」。子培丈詞，力矯凡庸，乃詞中之玉川魁紀公也。

沈澤棠，芷鄰，「懺庵詞鈔」。芷鄰丈詞取徑朱厲，而能去其碎。

陳銳，伯波，「抱碧齋集」。抱碧居吳，與朱鄭齊名，但功力稍遜。

王允哲，又點，「碧棲詞」。碧棲詞脫胎玉田，而無其率滑。

程頌萬，子大，「定巢詞」。子大少日填詞與易五抗手，而無其荒率。此選多晚年作，所

謂文章老更成也。

朱祖謀，古微，「彊邨語業」。彊邨翁詞，集清季詞學之大成，公論翕然，無待揚。櫛余

意詞之境界，前此已開拓殆盡。今茲欲求於聲家特開領域，非別尋塗徑不可。故彊邨翁

或且爲詞學之一大結穴，開來啓後，應有繼起而負其責者。此今日論文學者所宜知也。

至所作之兼備衆長，不暇再論。

周慶雲，夢坡，「夢坡詞存」。夢坡建兩浙詞人祠堂於西溪，復編「兩浙詞人小傳」，「

溪詞徵」，沈澹流傳。用意良美，所作亦清拔殊俗。

榎，嵩雲，「柯亭長短句」。嵩雲邃於詞學，所作「詞源疏證」，於音律剖析精微，

多發前人未盡之意。自填詞亦當行出色，無媿作者。

郭則澐，嘯麓，「龍顧山房詩餘」。嘯麓爲詞未五年，高者遂已火攻南宋，能者固不可測也。

陳會壽，仁先，「舊月移詞」。仁先四十爲詞，門廡甚大，寫情寓感，骨采騫騰，並世殆

罕儔匹，所謂文外獨絕也。

賁侃，季剛。汪東，旭初。黃汪二君，並太炎先生高足弟子，詞皆有家數，殆所謂

教外別傳也。

仇垞，亮卿，「鞠譌詞」等。南都蓼辛社同人守律極嚴，擇言尤嚴，哀然成集，足式浮

靡。

易孺，大庵，「宜雅齋詞」。大庵詞審音琢句，取徑艱澀。錄其較疏快之作，解人當不

難索也。

張爾田，孟劬，「遯庵樂府」。孟劬詞淵源家學，濡染甚深，與大鶴研討，復究極幽微，

故所作亦具冷紅神理。

林鷗翔，鐵尊，「半櫻詞」。鐵尊詞深得彊翁神髓，短調尤勝，可謂升堂入室。

陳洵，述叔，「海綃詞」。述叔詞最爲彊村翁所推許，稱爲一時無兩。述叔詞固非駸藉

爲工者，讀之可知夢窗真諦。

吳梅，瞿安，「霜厓詞」。瞿庵爲曲學專家，海內推挹，詞其餘事，亦高逸不凡。

陳寶琛，伯潛，「弢庵詞」。弢庵先生七十後始爲詞，猶是詩人本色。

王易，曉湘，「簡齋詞」。曉湘所著「詞曲史」，徵引繁博，論斷明允，所作亦淵雅可誦。

黎國廉，季裴，「秣音集」。季裴丈老去填詞，刻意夢窗，功力深至。

趙尊嶽，叔雍，「珍重閣詞」。叔雍早歲學詞於況夔笙先生，克傳衣鉢，近作益臻深美。

曾彙刊明人詞至二百餘種，信大觀也。

夏孫桐，閏枝，「悔庵詞」。悔庵填詞極早，平生不事表襮，故知者較稀，今歸然爲壇坫

靈光，正法眼藏，非公莫屬已。

林葆恆，子有，「詎齋詞」。子有輯「閩詞徵」六卷，采集略備，已作亦足稱後勁。

夏敬觀，盥人，「映奩詞」。劍丞平生所學，皆力闢徑塗。詞尤穎異，三十後已卓然成

家，今又廿餘載矣。詞壇尊宿，合繼王朱，固不徒爲西江社裏人也。

張茂炯，仲清，「良廬詞」。良廬詞審律甚嚴，而絕無黏滯膚廓之病，當在鄉先輩紅友順

卿之上。

邵瑞彭，次公，「揚荷集」。次公詞清渾高華，工於鎔翦，殘膏剩馥，正可沾溉千人。

邵章，伯裝，「雲淙琴趣」。雲淙詞精力彌滿，而審律甚嚴，無一字不經洗鍊，足稱苦

心孤詣。

廖恩肅，懺庵，「懺庵詞」。懺庵先生填詞，力仿覺翁。

梁啓勛，仲策，「海波詞」。仲策著「稼軒詞疏證」及「詞學」二書，識超義卓，考證精

詳，足稱佳著。

冒廣生，鶴亭，「小三吾亭詞」。鶴亭丈少學於先大父南雪公，爲詞瓣香朱陳。中年以

後，兼采衆長，而才情橫溢，時露本色。

袁榮法，帥南。帥南近輯「湖南詞徵」，蒐采甚廣，有功桑梓。

楊玉銜，鐵夫，「抱香詞」。鐵夫校釋夢窗詞至於再三，可謂覺翁功臣。所作亦日趨渾

成，七寶樓臺，拆之可成片段。

龍沐勛，榆生，「風雨龍吟室詞」。榆生承彊邨先生之教，以詞學傳授東南，茗溪一脈，

可云不墜。近年余與諸友倡「詞學季刊」，榆生實任編輯，主持風會，願力甚宏。

唐圭璋，圭璋，「春水綠波詞」。圭璋致力詞學，精勤不懈。所輯「詞話叢話」，「全宋

詞」，「宋詞三百首箋」，及「南唐二主詞箋」諸書，風行一時，有功詞苑。

盧前，冀野，「紅冰詞」。冀野曲學專家，馳名海內外，詞不多作，恰是出色當行。

朱衣，居易，「清湖欸乃」。居易爲榆生高足弟子，於詞學備得真傳。助編選清詞

能別具手眼，所作亦不媿師承。

## 懷夏潤老

少華

廿四年春，予有燕京之遊。曾謁吾鄉夏閏枝丈於閏齋。齋紙窗粉壁，潔樸無華。榜楹帖曰：「夢華舊事春明館。炳燭餘光老學庵。」丈所自書，工秀乃不類老人筆。丈須髮雪白，慈悅如春。談詩詞娓娓不倦，誘掖之誠可掬。爲我題落葉手卷齊天樂一闋，媵以「五湖舊主」之章。

越日，招飲於稷園之來今雨軒。同席者爲楊荔裳，章式之，夏艇齋，謝冶厂諸公；頗有以詩詞稿拱手就正於丈者。園中丁香盛開，於我爲初相見，因占一絕以寵之：「偶然盃酒來今雨，水上微波陌上塵。萬綠枝頭凝似雪，丁香香馥鳳城春。」

南口罷遊，歸心乃動。灑行，丈贈我悔齋詞及手書聯箋。聯曰：「青峯鼓瑟詩無匹。黃石留題約可尋。」報以七律：「絮攪天愁一瓣香（「絮攪天愁」爲悔齋詞第一句），老來詞筆鬱蒼蒼。宅心更比須眉古；鄉夢能如道路長。絕唱羣推姜白石；高人我拜魯靈光。大椿甲子彌天地，北斗何妨挹酒漿（丈時年七十有九，親友設筵爲預慶八秩壽）。」

天驚石破，一瞬四年，今則落葉手卷暨書畫聯箋等，並經淪落，有靈文字，倘在人間。緬懷此老，索居胡騎縱橫之古城中，又不知若何心碎也！

詩錄

雜詩

汪精衛

海濱非吾土，山椒非吾廬。偶乘讀書暇，於此事犁鋤。相坡蒔花竹，欲使交扶疏。培塿鑿爲田，因以治瓜蔬。曾聞斥鹵地，三歲不成畝，土膏未盈畚，石骨已專車。敢云心力勤，可以變荒蕪？筋骨既已疲，魂夢復少舒。朝來視新栽，日照東山隅，多謝杜鵑花，使我衰顏朱！」  
佳種不易致，移自遠山隈，珍重萌孽生，一日看十回。小篔引新泉，泠泠滿尊壘。天寒雨澤少，何以報瓊瑰？悠然空谷間，蝴蝶忽飛來，舊草爲君青，新花爲君開。

寄仲弟畏壘武昌

陳天嬰

詩

錄

九

來日當大難，卹卹憂無已。神陸八九沈，盲風况加厲！火鷲覓人食，扶搖輒萬里。一擊極南溟，再擊窮星海。所過見焦原，塗炭何累累！居室若危巢，生命同秋蒂。骨肉不相屬，手足多異體。棄家徇道路，能無念吾季。吾季在前方，夙夜力所事。肝膽自槎枒，艱危安所避。非不懷家室，道遠書莫致！一門戴頭行，惜哉吾老矣！未肯橫生生，寧甘橫死死。死生吾自有，彼暴豈吾畏。尼父懲罔徒，唯直乃生理。得理即得天，理壯天不廢。吾力不勝仇，吾筆能明恥。著書餘萬言，盡是人生悵。亂閒儻歸來，爲我訂程史（屋陋無可安硯席，每有所述，就牀側小几角爲之。客過有戲以程史稱者，余亦自負無慚也）。

居 易

陳立夫

天命本靡常，人力憂未盡。知天以勝天，知命爲革命。服務利人羣，



創造成事物。一生唯奮鬥，自信復自得。

自強

天生萬物因材篤，栽培傾覆無定數。有志方期事有成，天助尤貴能自助！大勇本從大智生，求智原爲求仁故。人生意義何由明？創造犧牲與服務。

天機

天機洩盡生無趣，難得糊塗有幾回！一我原爲一宇宙，亦能傾覆亦栽培。

有憂

我無一朝患，我有終身憂。一事未竟成，鬢斑已如叟。抗戰不知兵，何以復國讎！飢溺殆遍野，力薄愧難調。仰止聖與賢，我生將安侔！

用寒操韻寄贈纒蘅

趙堯生

詩筆依然甲秀樓，羽書何意報徐州！裁聞壯士歌三箭，老去張衡總四愁。舊歷端陽催月令，清門文采向風流。期公勉畫平戎策，遙慰田居馬少游。

和曾小魯

南豐文入漢儒林（劉子政），一瓣心香奉此心，著筆最愁真意少，讀書須汲衆流深。將軍下士容長揖，梁甫憂時費苦吟。先後巢痕猶夢至，依依高閣綠槐陰。

筠連曾子詩

交道不以生死殊，室家之壺甯區區。在喪服傳恩義俱，不欺其心非守愚。筠連曾子君子儒，寡居不貳終身孤。朝下其議旌其閭，以此坊民

欽國謨。今之儼子官是圖，凡五達道皆曰拘。叢叢蝨蝨嗟狂且，生無  
男性人盡夫！

游太家花園同寒杉

李子逸

老去逢秋興未休，城南物色合分留。晴明天氣如相假，青瘦山容有底  
愁。安得林泉長坐嘯！強排憂患共探幽。後湖烟艇黃花裏，未易忘情  
是勝遊。

七月七日奉懷右公院長

楊天驥

庾信江南賦未工，臙攜淚墨上題封。青衫碧海憐孤旅，白髮烏臺念此  
翁！愜意圖書灰燼裏，救亡勛業播遷中。書生亦感髀生肉，殺敵登陣  
志尙雄！

長夏懷人詩之二

龍沐勛

更有何門可曳裾，未須彈鋏歎無魚！當年轉愧狸奴贈，飢鼠跳梁伴索居。  
潘冕工

氣吞萬里意如何？江北江南涕淚多。莫笑投溝終得路，醉鞭很石看山河！  
盧冀野

元日筑垣大雪

曹紉蘅

鵲語晴檐已報春，更憑瑞雪壓兵塵。放衙吏牘仍難掃，拈筆詩篇固有神。萬戶籌車天所勞，百年藍華事方新。蹉跎拙政曾何補？愧爾青郊待澤人。

九日登貴陽甲秀樓感賦并簡海內知友

時危真欲廢登臨，縱有勞歌似越吟，颯沓鼓鞞知事亟，蕭條欄楯識秋深。兩京應憶題糕客（用去歲九日東山登高詩意），萬里難銷叱馭心。莫訝巖

薑生意少，新來種柳漸成陰。

渝州喜晤冀野并送其滇黔之行。

壇坵西來盛，期君一幟張。詩歌函涕洟，冰雪驗肝腸。溫夢城南宅，隨身海上裝。岷峨三度到，親切當還鄉！

三載羈邊鎖，麤官世或輕。采風思鄭莫，趾美媿洪程。君向黔山去，還爲洱海行。中興根本地，鼓吹仗詩聲。

避寇雜詠（續前輯）

吳瞿安

琵琶亭外荻花秋，聽雨重經舊竹樓，千古文人經坎壈，王黃州與白江州。  
過九江黃州

輕橈不阻石尤風，絕少飛駟試火攻。唱罷大江西上曲，秋原來弔鄂王宮。  
抵漢皋

廣場十里儼春江，縮項鰻魚著此邦。纔到中秋天放霽，清蔬細膾列金

缸。 中秋夜酌

三絕曾捫黃鶴銘，一衣帶水懶揚舲。蘆廬鎮日容高臥，鐵笛梅花未忍聽。 隔江望武昌

尙書遺愛徧荆襄，餘事吟詩亦老蒼。峴首重來餘涕淚，衰楊叢菊抱冰堂。 登抱冰堂

塗地羣生等雞蟲，揭天橫禍捷雷霆。胭脂山下芭蕉巷，遙夜高邱遞血腥。 九月二十日漢上被禍死傷達五百許胭脂山在武昌芭蕉巷在漢口

垂老栖栖盼息肩，况經一月少安眠。三家骨肉愁眉聚，何處桃源策萬全？ 余入鄂與鄭君樂彭枕霞三家同行故云然

初生健犢勝犁牛，獨赴江皋借箸籌。爲我通宵整行篋，藍田玉暖駐鳴騶。 三兒良士至邀往安化之藍田卽三兒工次也

新巢泥跡乍留鴻，三宿浮屠桑下同。薑蒜屏風藩溷筆，主人來去太匆匆。別德安里新居

吾家仲子劇關心，萬里飛箋慰問禽。報道湘江風浪惡，何如漢上續題襟！二兒沔玉書至尼余藍山之行

別館巴渝啓杏壇，年來怕整遠遊冠。吹竽南郭吾慚甚，國子先生敢啖餐！國學遷渝余不能往因辭講席諸生當諒余也

盡室南遷夕報驚，多逢楊意賜盃羹。車箱閉置如新婦，一路雲山不計程。湘潭之行既決方登車啓程而警訊至因詣楊次咸家次咸與沔兒善殷勤授餐稍慰悻悻始渡江已上燈矣

定王臺下共停驂，指點山川試縱談。自笑勞人生計拙，又隨秋雁入昭潭。抵湘潭

讀破離騷與九歌，三湘文氣得秋多。餒餽弔屈成南俗，難得親身渡汨

羅。過汨羅江

驚飄從捲烏紗去，用吳君特詞句，此語通疏服夢窗。長日惟消書一卷，

無花無酒過重陽。丁丑九日

環廬一帶竹籬笆，門外秋陰發菜芽。亦有飛鳶行站站，未驚林下野人

家。寓齋晚眺

舊籍摩挲等古光，漫勞都穆記琳琅。太平樂府文忠集，萬卷珍叢括一囊。檢書舊藏珍本不及攜帶篋中惟宋殘本歐陽集及元刻太平樂府而已

熟精文選著咸豐，阮瑀翩翩作記工，不廢江河垂萬古，蚍蜉撼樹笑癡蟲。懷王壬秋先生

吳下曲園曾晉謁，潭州湘綺未通辭。碧雲日暮人何在？屈指吾生略恨遲。訪湘綺樓



清晨習靜悟虛無，如聽迦陵坐給孤。摩利支天原極樂，不煩重佩避兵符！  
誦摩利支天經云可避兵

侯羸然諾重兼金，長板橋頭酒屢斟。指日浮梁搖策去，定知一路福星臨。  
晤侯魁民時方長湘黔鐵路局

美膳如遊濩世中，山陰旨酒更難逢。菜園羊踏真堪笑，此腹原來負乃公。  
程培蓀家小集皆鄉味爲之需醉

入耳鄉音已不凡，度支監使稱新銜。相逢飯顆山頭路，乞我新詩草一函。  
培蓀席上培晤潘伯奎時方主中央銀行邀我作詩更乞新作余謙讓未遑也

囊書襪被走南衡，謁嶽昌黎琢句精。縱有驚雷天外起，知君聽慣步虛聲。  
送鄒百耐內弟至衡州時衡有敵警

曾泛清河書畫船，半生過眼幾雲烟。歐陽集古今重錄，雙眼開緘一惘

然！訪歐陽舜聰出示舊書藏畫不覺移晷

第一英魂拜國殤，拚將肝腦棄沙場。燕雲十六誰拋卻？貽誤中原恨敬塘。弔戰後死難諸公

閉關頌酒學劉靈，浪說南州重客星，笑我襤褸如病鶴，秋霄偏懶刷翎翎。閉關

柚園花果奪春妍，千睡瞢騰似小年。忽憶申江枕戈士，寒衣九月未結綿。午睡起觀家人作戰士衣

花影移窗月漸西，家人鼻息逐高低。自憐難作還鄉夢，自啓寒衾待曉雞。不寐

牆下秋蟲伴苦吟，亦知皇甫是書淫。江鄉遍地多荆棘，自操南風託轉音。

續正氣歌

林素園

文山歌正氣，正氣吾續歌。興亡匹夫責，奮起莫蹉跎。吾且徵青史，一一可觀摩。當我強盛日，四夷不正職。唐宗曾征遼，元敬亦平倭。更有虬髯客，開國海外坡。侵人吾非望，自衛豈無那。奈何爲魚肉，宰割落湯鍋。自亡實漢奸，國雖乃益多。不看遼金元，到底竟如何。明祖一匹夫，揭竿驅嘍囉。縱然遇強敵，死抗豈有它。古有童汪踣，猶能執干戈。更歛木蘭女，凱旋騎明駝。而謂七尺軀，奴隸受斥訶。戰死骨亦香，苟活誠難過。要在有志者，鐵血掃惡魔。強弱一反手，亟戰怕甚麼。戰則必不亡，示弱疊風波。李剛刺血言，主戰不主和。宗澤憂憤死，猶三呼渡河。岳飛完忠孝，涅背永不磨。一破拐子馬，兀兀勸號咷。可恨秦檜賊，心肝不足齩。施全刺未中，東窗怨讒婆。

雙雙鐵像跪，椎碎不爲苛。流芳與遺臭，一點都不訛。世忠能殺敵，梁氏亦番番。夫妻上前線，催戰桴如梭。稍有氣與血，何不學前哲。寧爲忠義死，毋作漢奸孽。大宋有洪皓，無慚出使節。生還稱鐵漢，氣骨梅傲雪。臭彼邦昌輩，其肉狗不齧。僞齊終坐廢，弄巧竟反拙。儻無叩馬生，踏破賀蘭缺。豈特徽欽還，奸僞盡剪滅。可鄙康王私，含糊殺忠烈。南渡終殘破，偷安方泄泄。信國蹶然起，孤掌終單子。力支魚爛局，出使遭幽閉。脫身復起兵，艱危經百折。不幸空抗潰，鞏信投涯訣。縱得時賞俠，代死心如鐵。更憐江萬里，止水死早決。一木猶支廈，義兵再連結。方飯五坡嶺，焉知奸偵譎。被執吞腦子，不死淚自咽。丹心照汗青，遺詩勸世傑。囚車義不食，精神仍朗潔。得當欲報漢，黃冠公豈屑。羈囚竟三年，從容取義絕。衣帶贊成仁，

雖死如生悅。厓山一塊肉，雙忠共提挈。嗚呼陸張賢，忠貞真貫徹。  
寸土猶擁宋，蹈海如丹穴。醜彼張弘範，海南明誓碣。忠奸如涇渭，  
青史分清澈。正氣垂大明，于謙實忠誠。也先來入寇，王振挾親征。  
英宗陷土木，擁立監國邸。不贊南遷議，抗敵守北京。礮殺卯那孩，  
追寇大出兵。移檄責許貴，議和始無聲。密令大同鎮，擒奸戮喜瓘。  
能感景帝心，上皇得歸迎。調和兩宮間，恩情洽弟兄。剛健受讒阻，  
熱血欲一傾。哀哉奪門役，冤死此忠貞。陰霾遮白日，天地爲不晴。  
嘉靖隆慶間，復生兩總戎。南黎與東倭，最怕戚俞公。練兵修戰艦，  
首推繼光雄。拒寇於海上，一掃敵氛空。閩浙留戰績，平遠臺勒功。  
至今存遺製，光餅與征東。鎮薊十六年，車營長於攻。俺答旣奉貢，  
狐狸亦自通。無端張鼎思，言撤長城墉。鬱鬱調嶺南，邊防遂以鬆。

公死數十年，國事竟日凶。滿洲乃崛起，入犯莫挫鋒。外患內憂亟，朝廷猶內訌。成梁旣老死，譏讒去承宗。廷弼任過戮，崇煥死羣兇。君臣皆自亡，承疇降杏松。三桂爲紅顏，借兵攀新龍。奸多忠漸少，明朝撞喪鐘。南都史閣部，血戰死揚州。千秋梅花嶺，清香滿金甌。閩中立唐王，文武相排擠。輔相黃漳浦，招兵出江西。被執終不屈，猶將洪奸詆。扶顛錢肅樂，獨奉魯王朔。之死矢靡佗，埋恨黃蘗巒。忠烈張蒼水，閩越相掎角。合兵入江淮，漸將金陵撲。惜哉舟帥疏，不聽籌帷幄。解兵復自隱，普佗遂被捉。三歌絕命詞，分席西湖角。吾閩鄭成功，忠義第一人。違親復故國，慷慨焚儒巾。夷法斂其母，移孝作忠臣。唐王雖已死，支撐左海濱。存明延三世，始終不帝秦。湘中何騰蛟，抗敵如虎墟。勸進永明王，百戰鳴鞭鞘。湘潭斥徐勇，

浩然風雲包。桂林瞿忠宣，勤王奉永曆。三却敵人圍，死疆不離逃。  
夫人邵氏賢，簪珥勞鋒鏑。同敵善霆擊，馬先士卒趨。孤軍力已竭，  
俱死來相覓。叱敵氣壯哉，急縛何怵惕。視死同如歸，吟哦和隔壁。  
同心授命死，天地亦淚滴。疊綵山前碑，照眼血騰焱。最難李定國，  
忠臣出寇賊。自比姜伯約，聽書得典則。革心真可貴，要能自樹植。  
無媿異姓王，起兵安反側。迎主入滇池，竭盡股肱力。艱危支二載，  
破敵常逐北。詎意明運終，鏖戰屢負克。可惜磨盤伏，漢奸露消息。  
礮擊土濺顏，敵愾塞胸臆。君臣既相失，緬海猶忠職。糾兵欲奉迎，  
疾疫乃相逼。邀截復相左，嘔血死異域。嗚呼西寧王，身薨明乃熄。  
吁嗟鴉片役，文忠心亦赤。英國不義軍，來寇無間隙。堅固虎門壘，  
戰守多所獲。談笑焚敵艦，歌詠常岸幘。無罪翻遣戍，猶思櫛敵魄。

請纓赴浙軍，破夷助擘畫。長虹終難吐，遠貶居沙磧。猗歟劉將軍，  
抗命守臺灣。聊將手中兵，警彼倭奴頑。孤軍懸海外，愛國涕欲潸。  
碧眼窺南關，馮公刀血斑。驅夷數百里，一戰收諒山。于今瞻遺像，  
英氣蓋人寰。吾華錦繡地，代代有國魂，血澆歷史青，強弱奚足論。  
人類要自強，亡國氣難吞。寸土不能割，片約不可存。將全國人血，  
洒此國恥痕。自衛乃正義，抗敵速從軍。同揮止日戈，救國建奇勳。  
剖彼漢奸腹，斬彼敵人元。速荷汝兵器，急着汝戰鞞。吹汝衝鋒號，  
敲汝集合鑼。姊姊呼妹妹，弟弟招哥哥。同向前線去，殺敵笑呵呵。

（附註）光餅與征東，皆閩中餅名也。傳戚繼光在閩平倭，令軍士以麵團略加鹽鹼捏扁，或如杯大，或如碗大，中穿一孔如錢，仰貼鍋爐烤之，貫孔以繩，或數十百隻如環，挂之在肩，以作行軍餼糧，雖數日不埋鍋造飯可也。至今閩俗



如祭祀慶弔饋送，多用此物，有市皆有；小者名光餅，大者名征東餅，名光者，紀念其人也，名征東者，紀戰績也。

### 雨中得句

林庚白

打頭雨如淚，到面不肯止。熱極忽生寒，三宿竟至此。一車上下坡，時復懼顛趾，烏雲忽然匿，開晴容可喜？今日是端陽，國蹙千萬里。我懷申包胥，哀郢輕屈子，東邊日已沈，一雨烽煙洗！

### 竄身

胡小石

竄身鄰鳥蠻，支離劇投沙。萬幻惟夢真，枕上還若耶。春風吹漢旌，茫茫天之涯。故人不可見，落盡山中花。

### 題瓶中海棠

拭眼東川見海棠，瓦瓶託命尙能芳。年華夢影憑誰問？變樹紅雲北學

堂。

李園辛夷高五丈

二月韶光特地新，擎天紅袖倚樓人。鳳城縱有花如錦，輸與烏蠻得早春！

垂楊

渝州花國少垂楊，乍見纖腰却斷腸。今夜臺城殘角下，娉婷萬樹付朝霜。

牡丹

未到清明綻牡丹，翠樓猶自怨朝寒。玉容洛下女曾識，負杖風簾子細看。

雨中遊李氏園同子離白華

池館宜人地，衝泥復此行。稠雲盪松氣，靈雨溼鶻聲。語默成移世，  
孱顧阻望京。雙江爾何恨？日夜自東傾！

台兒莊大捷書喜

乍有山東捷，騰歡奮九州。不緣誅失律，安得斷橫流。淮涘屏藩固，  
風埶早晚收。低回思白羽，一寫旅人憂。

觀劇有感示旭初辟疆

到耳驚蠻鼓，支頤想漢符。艱難定秦項，蹻捷仗巴渝。疊疊梨園奏，  
遙遙樂府趨。近聞徵組練，無乃爲東胡。

散原先生輓詩

絕代賢公子，終天老客星。毀家緣變法，閱世夙遺形。滄海吞孤憤，  
謳歌役萬靈。纖兒那解事？唐宋榜零丁！

昔侍臨川坐，從容識古顏。道儒無異趣，岱嶽各名山。溪上宵談虎，航頭醉買鱸。淪飄感陳跡，東望涕潺湲。莽莽焚林火，豺狼滿九衢。守經嚴內外，攢棘斷踟躕。天意成完士，人綱屬餓夫。千秋雄魄在，長有疊山俱。

首夏牛角沱酒坐呈同席諸君子

江閣能延勝，流人暫破顏。揮盃分內水，列俎象巴山。未覺炎蒸苦，翻愁日莫還。烽煙成共命，珍重髣髴斑。

鐙下

巴蜀皆吾土，飄搖豈異方。客衣鐙下薄，城角夜深長。桃李身相代，皮毛義不忘！空庭瞻列宿，耿耿怨孤狼。

九月四日夜發威海衛

何肖葛

百鍊精金在，蘇鄉苦自安。潮隨忠憤湧，不覺海風寒。

九月十三日黃鶴樓飲罷還漢渡中

滔滔江漢此雄關，白浪掀天逝弗還。閱盡興亡曾不改，青山終古只龜山。

九月十三日黃鶴樓自題手杖

與君邂逅幽燕地，扶我秋登黃鶴樓。自此煩憂付滄海，相攜更入名山遊。

沙市玩月 九月十七

遠山如綫界天光，月影隨波寄意長。渺渺燕雲勞夢想，慰情惟是近江鄉。

十年壯志坐消磨，袖手臨棋感喟多。汲鄭高風今邈矣，仰天徒自發悲

歌。

輸君一著困幽燕，抱璞臨棋莫問天。懷素自同秋月潔。懶將孤憤寄殘篇。

身經屈宋行吟地，已是深秋落木時。極目陣雲橫海宇，驚心浩劫忍爲詩。

溪樓大雨將至効胡牆東體

劉禹生

吸日金鱗噴墨烟，輕雷墮水過樓圓。風披黃葉疾于雨，雲擁青峯飛上天。驚鳥投簷垂羽坐，齋僧尋穴背包眠。黑龍一柱驚潭立，吹霧失山山失泉！

喜冀野至 金陵雜詠之一

吳庵祕曲燼蘇臺，黃季遺書死後灰。排闥盧生呼一夢，攜家辛苦難中

來！

水術行 兩岸高峯矗立千仞夾江流如胡同故以術爲喻

王東培

是豈當年神禹功，遏水走術夾高峯。術低峯高曲復折，千山萬水潛蛟龍。我初進術疑無路，自朝至暮術無數，術邊疊嶂擁翠螺，術裏飛瀑懸白布。尤有美人弄曉妝（巫峯十二美人其一），突訝老巫承天露（巫峯最高上與雲齊）。山市牛肝不二價（牛肝峽名），石屋米倉何時做（米倉峽名）。忽然術狹不容舟，狹術相逢更優遊。行行又訝術中暗，山雨欲來風滿樓。江南數萬鴻遵渚，奪術逃生知何許！我家亦有佳山水，粉本於今爲盜擄。天然還留此畫圖，藉撥眼界展眉宇。三日都在術中行，山陰道上何足數。仰天欲笑復欲哭，我胡來此如放逐。今日入術歎觀止，何時出術作歸客。兵氣銷爲日月光，袖底攜稿臥北窗。爾時不殊看術景，

滿目河山又感傷。

夔府今日奉節

峽盡山猶密，城孤江漸平。蜀東此重戶，詩客早羈名。喪亂餘生裏，古今無異情。不堪指白帝，有淚枉縱橫。

萬縣

山外有山樓上樓，山樓面對江流。欲問山中樓上客，也應有淚洒神州。

江上

江流如我恨，不可計短長——有史無今日，悲天憫國殤。中原胡計定，家祭莫相忘。逝者如斯去，還摻淚數行。

喜冀野被參政之命



文章能報國，治亂亟需才。此事異人任，爲忻言路開。彈冠振羽翼，奏曲到蓬萊。勿感江湖滿，扁舟獨往來！

遊榆林雄山寺

榮祥

欲向邊城訪勝遊，緩行沙岸溯清流。山迴路轉溪聲急，知有奇觀在上頭。

峭壁臨流啓法幢，榆谿勝蹟此無雙。佳名不愧雄山寺，終古濤飛撼石窗。

登榆林鎮北臺

層臺百尺據崇岡，雄障三邊控大荒。繞壁河流疑噴雪，連營劍飛欲飛霜。千秋霸蹟卑銅雀，一代偉模陋柏梁。莫道高標惟鎮北，從今更擬懾扶桑。

紅石峽留題

鄧寶珊

榆城四望沙際天，郊行偶陟雄山巔。我來但爲察形勝，忽與水石締氣緣。禪關臨澗倚絕壁，峒呀古洞紛相聯。彌勒釋迦各盡態，菩提羅漢逞媿妍。愧我鈍根非宿慧，此中奧義難爲宣。洞旁隙地露山骨，鴻文秀句工鏤鐫。讀罷琳琅迷五色，但識姓字皆名賢。行行欲上最高處，步隨道超人煙。北望兩河出沙漠，滾滾流合長城邊。水力劈山成巨峽，湖洶匯作蛟龍淵。山如鐵漢屹不動，各如萬馬齊騰騫。治軍正宜師此義，動靜兩訣收其全。脫一處女疑未足，必兼山水方無前。我今枕戈適待命，會與暴敵相周旋。聊綴蕪詞題石壁，願共袍澤同勉旃！

聞道四首錄二

李仙根

聞道金湯棄，繁華委戰塵。獍猴伸巨爪，池沼滿傷鱗。蕩蕩狼過市，

家家鬼瞰人。沉哀庾信賦，一讀一酸辛。  
聞道窮黎恨，天閭叩不膺！旌旗空照影，血淚已成冰。有盜方憎主，  
無家亦羨僧。深悲荆棘裏，望處是橋陵。

臥地

曾小魯

填海移山願尙違，危樓負手對斜暉。登臨腰脚人猶健（余山居出入多步  
行），離亂歎歎世已非。臥地夢憐皮骨硬（臥榻適爲人索還），仰天吟覺斗星  
稀。牛衣歲歲溫存味，他日論功要汝歸。

慈香閣次趙堯生先生韵賦寄榮州並呈纓蘅丈

閣在觀音巖下張家花園，近賃與蒙藏委員會，爲余治事之所。前歲先生遊渝，下  
榻樓中數月，所書橫榜猶懸檐端。著有慈香小集，於纓丈許讀之，因成兩詩，即  
用用先生慈香閣元韵。

蠟屐曾聞長者停，諸峯雙鬢映青青。爭春花迸千叢火，送暝燈搖萬點星。廿載歸心依故國，八方危涕灑新亭。低回一卷慈香集，如飲醇醪未許醒。

籌筆西來此暫停，捲簾鎮對蜀山青。澄懷蕭寺招孤月（左鄰萬化寺），放目巉崖接七星（地近七星崗）。詩和澹餘人日詠（集中有人日詩及和纒丈貴陽元晨之作曹澹餘中丞申吉官貴州巡撫有人日貴陽作一首），名高巴國子雲亭。舉杯漫有傷時語，天醉何須問客醒。

寄懷李芋龕漢上四首

戊寅春，芋龕自漢飛渝，下榻見山簾中四閱月。夏初遊蓉，旋應歐亞航空公司之聘，飛返漢皋。

水東不爲此心降（君答疑生詩有此心不共水流東之句），來共層樓倚夕陽。雷動

野聲喧隔壁，雨添詩味話連床。無多談友能相訪，未減清才奈汝狂。  
自顧未甘人下者，可堪出處待誰商（君精星命學）？

看花風雨憶泉塘，選句青溪一葦杭。勝地可堪淪異域，危邦聊與共清  
觴。如刀新月愁難斬，似水華年意自傷。廿載未歸歸味美，餞君渝酒  
勝蓴香。

成都我亦久徜徉，歷歷歡悰總未忘。紅瘦枝頭春去速，風肥帆腹客歸  
忙。二僊庵外尋花市，萬里橋邊訪草堂。高詠荒祠悽苦語，可堪遇合  
寄微傷（君近示遊武侯祠二絕句）。

飛過秦中復洛陽，看君天際又翱翔。恍疑鶴欲歸華表，終羨魚能食武  
昌。四海烽烟何黯淡，千秋歌獻自堅蒼！及茲年少毋相負，整頓乾坤  
賴汝當。

戊寅渝州元日

許凝生

離亂偏於節序親，一襟哀樂入孤呻；驚心畫鼓迎年急，熨眼家書隔歲珍。江水有情縈客夢，天涯何地避兵塵（歲除日渝市初聞空襲警報）？逢辰觸我新亭感，併作山城寂寞春。

旭初示憶吳門北園改居之作次韻奉和

烟柳斜陽悵望賒，驚鳥繞樹歎無家。夢懸滄海癡銜木，春入殊鄉怯見花。空向白雲悲喪亂，遙憐三徑鞠蓬麻。相看兵火迷歸計，迴首東南百可嗟。

劫罅相逢願未賒，新詩能使客忘家。高吟不盡栖栖意，綵筆還書葉葉花。染寐林塘迷雨露，極天烽燧阻鹽麻（杜詩風烟渺吳蜀舟楫通鹽麻又蜀麻吳鹽自古通）。袖中知有安邊策，待掃胡塵祇嘆嗟。

草長鶯飛入望賒，江雲馱夢偷還家？倚樓滿眼風吹雨，去國逢春淚濺花。愁裏自憐摧鬢髮，劫餘誰更治絲麻？斷笳幽咽催昏曉，欲挽橫流洗百嗟！

右公院長以岳武穆小印屬題賦此奉答

虞愚

衆安橋畔小池開，土中有物光奇孩。晶瑩二寸岳王璽，精忠之氣彌九垓。甲磨克向黃龍指，何異搏扶九萬里。那堪鍛羽爲權奸，風波恨事留青史。丹誠直共篆文傳，四字（鵬舉之印）今將涅背着。若與背嵬同什襲，吉光片羽少齊肩。龍天呵護珍珠玠，蝌蚪形態宛然在。英雄英物俱千秋，歷盡滄桑長不壞！

汴京二首次子威均

賀敏生

憑居乞活疊吹臺，喪亂中州事倍哀。赴敵長驅朝拔幟，全師疾走夜銜

枚。巍巍絳闕千門寂，滾滾黃流一綫來。回首帝王歌舞地，前朝隨宦我猶孩。

鼙鼓聲聲響答河，英雄淚併雨滂沱。霸圖悵望千秋盛，戰壘經營四野多。會起甲兵成鐵馬，不愁荆棘臥銅駝。梁園賓客應增感，待旦期君共枕戈。

送冀野飛赴渝州

直上千雲意態雄，銅琶高唱大江東。飄然早識詩無敵，聖處寧知酒復中。龍虎氣收鄉夢遠，鯤鵬水擊旅程空。經過巴峽還巫峽，破浪乘風果異同。

盧冀野先生獲選參政並於報端見玉照及授參詩五首無由

馳賀集杜寄呈二首

陳禪心



時雖屬喪亂，有作成一囊，不見杏壇丈，及茲慰淒涼。  
衆中見毛骨，驚代得麒麟，慰我深相憶，詩成泣鬼神。

雨夜夢盧公

昨夜三更雨，相思深不深？涉江文一首（公有登黃鶴樓文），入夢到如今。

右集韓偓，王維，白居易，杜牧句。

呈倡議老子軍之張仲仁先生集杜四首

颯颯鬢毛蒼，世賢張子房，尙思未朽骨，引臂落鶯鷓。  
虎狼窺中原，喪亂死多門，渙然立新意，歎激懦氣奔。  
首唱恢大義，才力老益神，屹然強寇敵，健者勿逡巡。  
子弟猶深入，不知死與生。所悲數奔竄，詞氣浩縱橫。

抗戰週年紀念獻金素食感作二首 并序

敵騎侵華，災黎滿目，死傷失散，不知幾凡，暴行昭彰，友邦共憤。余服務空軍，卑卑不足道，勉捐薄俸，以示愛國之心不稍後人耳。

荒村唯古木，野老悲陵谷，賜與出金銀，不用食梁肉。

右集柳宗元，韓偓，杜甫，王維句。

舉目傷蕪沒，蛾眉爲枯骨，吾欲獻此辭，請纓繫南越。

右集劉長卿，常建，元結，魏徵句。

宣城廣德之役不幸敗創轉進蕪湖臨江感賦

潘邦寰

大江東去浪悠悠，無數征帆掛日流。萬里河山焦土恨，未知何日復深仇！

極目神州寇日深，鷓鴣聲裏盡胡音。虔誠願借著龜卜，赤手憑誰挽陸沉？

# 詞錄

霜葉飛 游嶽麓山愛晚亭和夢窗

陳匪石

晚來情緒雲涯外，狂飈悲撼千樹。亂鴉衰柳，大江東殘夢孤蓬雨。賸  
歷落南飛倦羽，回頭驚見紅桑古。聽怨瑟湘靈，冷淚溼征衣，暗換客  
中緇素。還向翠麓停車，丹楓照眼，二月花豔重賦。忍寒惟有後  
彫心，對酒丁寧語。撫濯濯繁霜鬢縷，青銅休遣流光去，勸坐看跋鳥  
墜，洗甲天河，歲星明處。

卜算子 峽江紀行

吳徵鏞

不見一螺青，步小揚州客。喪亂天教飽看山，直上蠶叢國。  
東湍高，點漆丹砂色。西去行人東逝波，浩渺何時息？入西陵峽  
森壁

擁石怒濤飛，遙若層城起。誰信窮冬見彩蜺。日射盤渦水。舟子

嘯歌收，行客朱顏死。千載崩厓險自新，愁絕人間世！新灘

鷓泛感窮途，掉轉開奇境。山雪天雲俱化烟，老樹蛟虬影。石氣

信蕭森，臣甫吟秋興。今日灘聲更斷腸，不用啼猿聽。巫峽

神女醒時看，鬢霧蒙膚雪。石壘垂垂玉乳花，瀑披羅裳帖。斜映

紫金暉，淺暈胭脂靨。寶扇珠幡漂渺間，來迎舟如月。神女峯落照

江水蜿修蛇，山勢犇狂象。厲吻磨牙競吐吞，天地無清曠。神斧

是何年？設險難兼兩。多少雄關旌旆愁，憐汝夔門壯。夔門

磴蘚上危椒，杯茗銷輕籟。萬樹梅花寂寞香，冉冉疏砧外。睡底

望山城，蜃市浮烟靄，一鷗鑿寒似遠帆，遲入空濛海。萬縣太白崖

圓礫紫錢縈，醜榭蒼紳掛。謚謚虹梁倚夕嵐，喧鳥歸寒埜。古水

鬱刀光，曾飲桃花馬。幾折清流念請纓，嗚咽叢祠下。

忠州鳴玉溪秦良玉溪故里

飄沫溼鶉衣，禁慣風波苦。鏡岸千家爆竹喧，催我悲羈旅。

村店

進殘醪，淺笑當鑪女。幽墨林巒盡外深，難識歸時路！除夕抵渝州

浪淘沙

丁丑秋攜家避寇合肥謁包孝肅祠作

曾小魯

雉堞倚參差，水抱崇祠。服公名節讀公詩，直榦金鋼遺訓永，回味兒時（直榦終成棟金鋼不作鈞公句也余兒時喜誦之）。國事豈難爲，付與深卮。

江淮是處可棲遲，絕似後湖風景好，斜照明漪。

暮山溪

悼次公

許疑生

青鐙細語，計共荒城雨；池館閉淒涼，向烟波，飄零最苦。詞仙杳矣，衰草遠連天，春明路，舊遊處，夢醒今成古。驚心笳鼓，飲恨騎鯨去，斜日黯夷門，歎渺渺，愁懷難度。哀時詞句，誰更與商

量？空凝佇，煙如織，都是離傷緒！

奪錦標 寄懷芋龔成都

對酒披襟，當花吹笛，一往歡情似昨。樓外悲笳四起，却罇論心，吟邊橫槩；故園渺何許？悵望裏，新愁漠漠，剩相看，夢冷天涯，繞樹誰憐飛鷗？！

此日情懷正惡，酸風斜照，獨抱一天落寞。去去素心何託？雲暗錦城，烟迷翠陌，嘆攜手，又成離索。再相逢，素月流輝，待掃花陰共酌。

念奴嬌

寄龍榆生海上時余自保定遠難開封而滬戰初起也

繆鉞

羯胡無賴，又羣飛海水，欲傾天柱。十六燕雲區脫地，贏得傷心無數。杜甫麻鞋，管寧卓帽，蕭瑟蘭成賦。涼飈驚起，晚花開落誰主？

聞道佳麗東南，玄黃龍血，一擲成孤注。地變天荒心未折，薪膽

終身相付。玉貌圍城，哀時詞客，健筆蛟龍怒。江干烽火，幾回相望  
雲樹。

齊天樂 亂離遠客又值重陽陰雨經旬倍增悶損時在信陽

昏昏陰氣迷清晝，孤城雨聲淒斷。桐落驚寒，蛩啼怨別，多少羈懷零  
亂。青山照眼，奈流潦妨車，溼雲封巘。古寺幽花，只應惟向夢中  
見。胡塵猶未淨洗，故園今日菊，涼露增泫。玉液持螯，霜風落  
帽，爭覓當年游伴。憑欄念遠，正骨肉他鄉，山河殊甸。愁絕秋宵，  
暗空時過雁。

長亭怨慢 沈三將去江南以此贈別

董巽觀

廿載事飄零似絮，殿基疏楊，荷廊薄暮。酒醒燈昏，萬千幽鬱向君  
語。戍樓更鼓，却又似催人去。細雨滴眉庭，小院外落紅無數。

遲誤。恐江南雖好，未必能相留住，城狐社鼠，何況是東風如故！看壯歲慷慨從戎，望越水旌旗迴處。正遍地哀鴻，骨肉流離更苦。

甘州 雨中登黃鶴樓

獨登臨過眼又年時，樓閣認依稀。只江流不盡，風帆如故，一線長堤。細雨晴川楊柳，草色入簾肥。仰望雲天外，此意誰知！  
記取虛闌吹笛，問人間日月，幾換旌旗！况臨窗鼓角，奮臂動征思。對尊前葡萄酒，念疆場國士正寒飢。斜陽外，又青青也，幾箇鶯飛？



曲 錄

太炎遺象

于右任

【雙調撥不斷】自民呼，及民吁，當年共作神州主。垂老請囚戲本初，傷時擲筆哭漁父，到此時先生知否？余辦神州報時，自稱神州舊主。民吁報失敗時，余至東京，先生曰：我亦神州舊主，能不助君。

題朱心佛藏季剛遺墨

【中呂醉高歌】茫茫青簡青山，此際何堪望眼。金陵兵火黃家院，遺稿飄零幾卷？

飛航自嘲

盧前

【中呂迎仙客】塵世外，綵雲間，萬里巴渝人去遠。笑劉安，舊雞



大，一會兒登天，一會兒兵火叢中見！

重過菜園壩吳碧柳故居

【中呂紅繡鞋】字水西頭古道，塗山對面荒橋，我來曾記是秋朝。主人霜後葉，寄命坂前茅，開門詩境好！

輿夫

【雙調清江引】上坡下坡忙甚的！整日無休息。直恁鐵肩頭，担得千斤力。看籃輿一停擡又起！

非隱

右任先生言：世以漁樵爲隱，不知道漁樵亦自食其力之勞者也。余因其意，作非隱二曲。

【雙調清江引】浮家小舟霜露滿，一日混三餐飯。爲著幾條魚，費了

渾身汗，任風清月明他不管！

終朝在山何所事？響出箇丁丁字。縱得一車薪，換幾多銅子？還忍心叫他高隱士！

忍令上國衣冠，淪於夷狄！

相率中原豪傑，還我河山。

——石達開討虜廷檄——

# 幼女之願

豐子愷

胡騎逼我中宵走，

倉皇拋却知心友。

此友最相親，

玲瓏黏土人。

待兒年十五，

自起將旗鼓，

收復舊神州。

與君共嬉遊！

# 新體詩錄

## 樹起統一的旗幟

林俠魂

統一，統一，  
統一，是歷史光明的啓示！  
統一，是時代賦予底意志！  
我們喲！要切實團結在一起，  
把過去一切恩仇忘記，  
不分階層，不論派系，  
不逞陰謀，不爭權利，  
言論呀，不必分歧，  
行動呀，不存敵視，  
誰也不得妄作主張，  
誰也莫在誇奇炫異，  
拋撇了官目的感情，

光留着純正底理智，  
對領袖要竭誠擁護，  
對政府別任意非議，  
什麼階級鬥爭呀，請勿輕試，  
什麼對內爭取政權呀，且作緩議，  
敵人的刺刀已戳穿我們的胸膛，  
難道還會來一套自殘底把戲？  
這艱危慘難的時代已非昔比，  
誰突破現狀的統一呀，  
誰就衆所共棄，  
從今後，大家澈底覺悟，團結一致，  
讓我們，讓我們呀，——

轟烈地樹起全國統一底旗幟！

大家謹記，無時無地，

只有三民主義才是真理！

祇有中國國民黨才能爲民衆謀福利！

我們四萬萬五千萬人呀，

一致擁護，別要攜貳，

永遠地，永遠地是，

一個政府！

一個領袖！

一個主義！

呵！統一，統一！一致，一致！

人人都應該踏上抗戰的征途，

個個都要有殺敵衛國底準備！

臨危不懼，受命勿避，

## 中國飛機隊的歌唱

雲兒淡，

風兒輕，

把血肉呀，築成抗戰的萬里長城！

將統一呀，當作殺敵底唯一利器！

勝了不要驕矜，嫉忌，

敗了不要短氣，怨恚，

祇要我們始終團結一致，堅持到底，

一定打倒日本帝國主義！

一定爭取得最後的勝利！

中華民族的復興就此開始，

我們呀，合力建設起三民主義的國家，

爲民所有！

爲民所享！

爲民所治！

——二七，五，十二，寄於革命策源地的廣州——

林俠魂

春光呀！燦爛，  
天色呀！晴朗，  
弟兄們！起騰，起騰，  
我們要跨海東征！

掩着雲霓朝東飛行，  
口裏不住地發出雄壯底吼聲，  
心頭沸騰着殲敵的熱情，  
祖國呀！瞧着吧，  
我們正爲您踏上復仇的征程，  
去回答驕武者侵略的戰爭！  
興奮，震盪着剛強底神經！  
憤怒，合奏起心靈的共鳴！  
呵，飛行，勇往地飛行，  
飛到大坂，

飛到神戶，  
飛到東京。

到了，到了這住着獸皇昭和的帝城，  
在這兒，正萃集着獸國一切底精英！  
在這兒，正停留着準備出援的獸兵，  
在這兒，這兒呀！正是國際強盜底寨營！  
動手吧，瞄準呀！  
莫讓萬惡的敵人從「死裏逃生」。

殺敵用不着留情，  
我們儘量把炸彈下傾，  
轟轟！轟轟！轟轟轟！  
轟轟！轟轟！轟轟轟！  
炸沉這蠢爾三島的東瀛，  
讓暴惡的淵藪毀滅於俄頃。

兇殘慘毒的日獸呀！  
睡獅畢竟會發出驚人的底怒鳴，  
祖國喲！我們已獲得凱旋的光榮，

### 空軍歌

排雲霧，  
負青天；  
我們神鷹的軍團，  
卯鷲着華夏的河山！  
摧寇陣，  
折敵機；

### 不平凡的時候

不平凡的時候，  
不平凡的時候，

今後是中華民族的新生，  
今後中國的前途更放着萬丈的光明，  
我們喲！永遠高唱着勝利的歌聲。

——二七，三，廿五，於廣州——

劉振典

我們鋼鐵的身體，  
搏扶搖而上九萬里！  
驅天風，  
埋虜魄；  
我們凌空的翅膀，  
孕育着國魂的飛揚！

馬曉涼

是國家存亡絕續之秋，  
是民族興滅關頭；



睡夠了的弟兄姊妹們呀！

醒！醒！快起來齊聲怒吼！

。上下古今幾千年之久，  
你見過幾次這樣嚴重的時候？

四面八方都佈滿敵人的魔手，  
天空，你再瞧！慘無人道的炸彈抖擻；

我們被它緊握了咽喉，  
再不掙扎呀只有向死亡路上走。

。同胞的鐵血已在戰場上交流，

勇敢的弟兄們早殺向我們的前頭；

他們爲民族解放而奮鬥，

他們犧牲一己來求祖國的萬歲千秋；

你不見精忠貫日，

英氣直冲霄斗。

。累世的深仇豈肯罷休！

殺呀！前仆後繼莫稍停留；

爲了祖國不惜一擲這少年頭，

短促的生命怎比得上永遠的自由？

莫猶豫，莫畏縮，更莫發愁，

成仁取義的機會能得幾回有？

。愛人的懷抱雖儘夠溫柔，

金迷紙醉的場合雖儘夠優遊；

可是當炸彈正向你頭上丟投，

可是當鐵蹄踏到你面前的時候，

什麼是歡，喜快樂，愛人，朋友？

即使你自己也將同歸烏有！

。殺呀，殺到東京，殺到九州，

在它們的銀座街上痛飲黃龍酒，  
青天白日的旗幟飄揚富士山頭，  
壓平太平洋上的風濤，使他輕輕地吹，緩

緩地流。

那纔是不平凡的時候！  
不平凡的時候！

## 看山入蜀記

江絮生

二十七年七月二十八日，余始別夏口爲看山入蜀之遠行。頗憶友人張目寒君方寓於夷陵張善子畫師家，當便索一手軸，歷寫三峽之幽深絕險，以誌此行之艱難。同行者監察院諸從事，及友人寶子進蔣光堂等。

二十九日晨四時啓旋。舟程無阻，幸賴老詩人劉禺翁熟諳革命之掌故，傾聽連朝，漸忘拘苦。寶蔣兩君，閒喜及章句之學，而同行之張北海周孝伯兩兄，尤愛與余互究詩詞之得失。孝伯復爲其友人董巽觀君索題其春雨齋填詞圖卷子。夜吟無寐，因得高陽臺一闋：  
烟瓦跳珠，荔牆點淚，賣花喚醒江南。檢與詞心，一春少做微寒。拈吟自得騎驢味，上霜箋綠透紅酣。付連宵，聽徹虛堂，總賺無眠。  
爲誰一舸傷心去，漸鴛湖迢遞，蜀路艱難。感舊哀時，聽猿淚滿關山！當時呼酒填詞徑，贖尋聲鴉侶知還。儘銷魂，細雨征途，莫浣衣斑。

八月二日，抵夷陵。張目寒君先登舟訪問，謂渠與善子亦將同行，大慰離懷。因同往

善子家，如願得盡。歸途展玩，且喜且悲。

五日夜，改乘民權輪入蜀。舟停對岸，逆流難達。以渡船載赴，凡三次始渡畢。余得艙位極佳，中夜乃得美睡。

六日晴，亢熱無風。破曉舟將辭埠，以載重過度，復續續減棄客貨，乃改於午後啓旋。正邪許忙碌間，突聞警報，舟乃急行上駛，改泊他處。中流見機羣軋軋而過，衆多失色。但掠頂梭巡，翱翔無忤，蓋我方之驅逐機也。過午，昏昏思睡，朦朧間聞又將改於詰晨解纜，醒後舟果未發。赴前艙訪某詩翁閒話，諸少年方擁翁側耳受課。大意爲世風不古，女術益精，取婦於蘇州者，少年恆爲老翁所敗。良家眷屬致憾于諸郎用情之不專，多托身於多髀而多貲者。翁曩游吳門，聞名感慕，良家子願爲夫子妾者，率至十數人之多，亦復古之佳訊也。

返艙後，本舟經理鄭君以張善子之虎畫乞題。並告以明晨五時放纜，薄暮可泊夔府，三峽全景，一日畢經，約予六時離牀，登樓同賞之。

七日晨晴熱，午後驟雨旋止，晚晴有月。以客貨辭卸未淨，午後三時餘始啓旋。予與劉禹翁張善子及張目寒兄同登舵樓，下瞰微茫。逮舟入西陵峽後，水勢陡急，初有蜀道難之意。兩岸碧嶂插天，波面漸窄。四時半出峽，沿岸左駛，遙望黃陵廟掩映于叢薄間。山勢下垂凡五道，堪輿家指爲五龍下山。細瀑數行，映綴其間。山頂白石皚皚，形若朝天之

笏。廟前水勢稍緩，廟狹長，環以村落，居民繁殖，殆有桃源之致。稍進水益深暗，漁郎蹲立石上，力網上流之魚。魚多逆流而上，劉禹翁詡爲力爭上流之魚，然終亦不免于網罟之憂也。時則落照橫江，估船來去，上駛者往往力假于赤身負繹之小兒。四山炊煙繚繞，恍入畫圖。過徐達洞後，崆峒峽已悠然在念，遙見一短屏橫障其前，其後則雙岸對峙，中留一綫之深峽。兩壁作赭色，水如蜂窩，色尤濁紫。旁有大礁淹沒于水中，奇絕亦險絕也！舟行至此，以晚色蒼茫，莫辨航路，遂泊于江心。懸望詰朝，興殊未盡。方余等快快下舵樓時，承塵上滿鋪筦簞之屬，男婦奄臥其上。善子目寒與予，來去皆褪鞋跨身而過。禹翁獨不耐，則向人詳稱所着爲新製之履，絕無泥汗之弊，因一路連呼新鞋不置云。游觀既倦，見燈思睡，是夕遂和衣而臥。

八日亢熱無風。五時卽解纜，余等猶酣睡未醒。逮八時后與善子目寒亟登舵樓，已經舟駛近香溪之明妃村矣。舟人指點，若爲兵書寶劍峽，若爲牛肝馬肺峽，亦無他奇。惟兵書峽相傳爲諸葛先生藏兵書之處，峭壁間懸鐵棺一只。鐵鎖難攀，千秋有謎，不知山人究作何狡獪也。明妃村得名於工部詠懷古跡一章，千載以還，當非舊識，然過者猶低徊不置，江燕荆門，苦賺後人之遐慕，足見詩人詞客筆力之不凡也。溯屈公祠西上爲秭歸縣，因山數塚，形類葫蘆，古代詩人，數數經過于此，放翁得詩尤多。高峯上置刁堡一，形類葫蘆之蒂，雲氣重重圍之。聞其地有所謂陞神廟者，民間相傳宋時潘仁美提審寇萊公，舟

過稀歸時，後舵爲風浪所碎，有神以足代之。問其姓名，啞口不答。後人感之，立廟奉祀，因命曰啞神廟。江流至此，益湍峻莫測。一浮屍隨波而下，榜人謂已率見不鮮，蜀道之艱，于此可念。七時過洩灘，水流益急。岸上有地名雞翅勝者，一塔鎮其上，相傳亦風水之說云。九時許抵巴東縣，宋時寇萊公所治之郡也。一塔凌空，郡城在眼，遙望山間雉堞，高僅寸許，漸近則萬瓦鱗鱗，千林鬱鬱。善子謂上有清風亭，惜未見之。十時鳴笛入巫峽，屢見白木舟衝波而下，舟子頻揮白旗，舟遂停棹不前，待其安度。遙望峽口，屢爲峯脚所阻，成之字形，誠所謂「山窮水盡疑無路」者。善子偶回首送目，忽喜極大呼，謂回路亦爲四山所封，因倡爲「回頭看」之佳語。此時禺翁忽大踏步搶入，謂不可不一攬巫峽之勝。善子亦展其畫本，簌簌臨摹。須臾見兩側紅岩，中留陰影，俗所謂棺材峽也。更前名布袋口，爲川鄂分界處。至此鄂山向鄂，蜀山向蜀。芳林叢草，亦各向其故土。方知東坡所謂蜀人從此送殘山者，殊爲親切有據，非會入蜀中者，無以知其雋妙。左岸有小鎮曰碛石，居民近百餘戶，築室于巖巖之上。歌明聲中，尤見一巨寺，門前插醜旗數面，豈鄉村亦爲災禳所被耶？善子告以鎮上有界石一方，亦鑄有川鄂分界字樣。其下灘礁四覆，洪流無底，去歲民鐸輪曾撞沒于此。蜀道之難，猶未艾也！至此山益雄奇，峽尤深邃；帑力神工，夢驚魂愕，覺江南所見所畫者，真所謂女郎山也。舟主亦雅懷善感，緩徐棹入。遙見天半之高雲峯，銳形多齒，秀傑無倫。相對爲神女峯，亦蒼潤有致。善子謂山間舊有神

女廟，今不存矣。其下有孔明碑一方，字蹟漫漶，衆爭辨之，惟目寒首見巫峽二字。更前則千呼萬喚之美人峯，始依依照眼。所謂美人者，纖如一指，略具女形。有約淩空，無郎獨處，真有顰肩玉立之致。尤奇者，玉面朝西，雙趺跂立，微具近代之所謂「曲線美」，真奇構也！善子此時，目不旁涉，運筆如飛，須臾高雲神女美人三峯，均信手拈出。巫峽精華，萃于一紙矣。岩間有青石洞，及其他石洞甚夥，舟人謂猿獠多穴居于此，聞汽笛則驚避岩上，估客輕帆，尚有能聞其清啼者，卽太白詩所謂兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山之處也。過此山勢略平衍。淨石嵌峯，儼成紛蝶，善子告以此卽俗所謂假巫山十二峯者。下臨空王沱，舊傳有飛瀑一行，頗著人口，今略減矣。回顧美人峯，猶綽約天際，須臾雲氣沾鬢，荒台起夢，倘所謂神女行雲者非耶？傍午抵巫山縣，四山草如書帶，杜鵑恨紅，頗似江南舊識也。

午後二時許入夔峽。千仞削壁，碧如荔牆。遙望岩色深黑，因名黑石峽。山腰有鮑超所修之棧道，長三十餘里。紅岩者曰風箱峽。壁上鐫天梯津隸四字。更進爲瞿塘峽。岩壁嵌石碑，一色昏黑不辨，卽近年來轟傳之所謂中興頌也。鄰壁有孫元良等二人題字，孫語爲夔門天下雄艦機輕輕過十字，意雄而文殊不佳。對岩曰鐵柱機。岩上最高峯爲白帝城故址。綠陰環覆，微露層簷。地勢高迥絕倫。秋氣蕭森，哀猿急杵；游子登臨，自多淒淚。有此絕境，然後有絕筆，此卽古今傑作秋興八首所成之處也。工部居此甚久，詩境益奇。

于此試取秋興展誦數過，真覺字字有據，千古常新。前山尙餘一城門。旁有觀音閣，梵宇瑤窗，頗饒仙意。下臨灩澦堆，驚湍急瀉，至今舟人猶視爲畏途。鄰峯有紫陽城故址，丹壁僅存，古懷萬疊。山徑刁樓林立，背有八陣圖，號曰旱八陣。遺於江心者曰水八陣，杜詩所謂江流石不轉者也。至此夔府孤城，徐徐在望。粉堞悲笳，漁人燕子；頓覺少陵猶在人間，倘能得之于酒家茗座邊也。山城有樓三，其一已燬，僅餘飛簷一片。城外茅屋數百間，憑江者閒爲茗肆。入夕風波漸生，舟人因繫纜于此，約詰朝再行。余等聯袂下舵樓時，復于人叢中去履鷺行而過。禺翁與善子先行，余與目寒從後踐跡，微吟「刻轡走香階手提金縷鞋」之句，四人皆大笑不止。

其時野水明霞，晚炊未起。余與北海孝伯子進三兄及張劉兩女士登岸，試攬夔府之勝。入城時命一小兒爲導。余欲先省永安宮及甘夫人墓，孝伯兄堅不欲往，謂斷井頽垣，不堪入目。獨奮步先行，若有佳訊。終抵郵局，僅投寄數函而返。更出城就茗座納涼，諧謔難投，江山對擁，殊快事也，七時返舟，涉筆至此，遂付黑甜。

九日仍晴熱少風。三峽已過，晨起遂晏。傍午過桓侯廟，俗呼張參廟。門外有江上風清之橫額，內亦有一匾曰助我清風。昔時行舟至此，每呼爺虔禱，假借東風。蓋自坊間說部有所謂三國演義者，印行久久。深入羣心，遂多神話。民間至相傳飛被刺之後其頭顱溯江而下，恆見形于廟中之油缸或井中。同舟有童五哥者，尤力持此說。並證以後有縣尹劉

某者，初亦笑而不信，逮臨井驗視，波心忽湧起一石，上有「老劉老劉該你上油」八字。劉尹遂大驚獻油而去。並告余心誠者恆能見之，他日有緣過此，尤當伴余窺井，一證所說云。

午後，過石寶寨，韓夫人秦良玉故里也。寨前有六級之石塔一座，一亭飛峙于後，零落山花，頗多古意。時有女學生一羣，方倚棹眺望，高睨大談，鸞姿虎氣，頗有援桴之聲色，孰謂古今人不相似也？是夕泊忠縣。

十日晴熱益甚。三峽倍遙，鷺塵漸近。聞舟人言是夕將抵重慶，乃料理詩債，成詠虎詩一絕：狐鼠憑陵白晝逢，下山初振大王風；塵沙颯颯飛鳴盡，不放虞淵落照紅。自省雖賸有時代之寄託，但終不免爲急就之章。鄭君雖歡喜持去，余則汗顏累日也。尋鄭君復續得劉禹翁一詩：張老筆扛虎，畫虎岩窺澗；長嘯萬山高，大風生帆面。翁筆力自能扛鼎，善子之畫，得此益彰。詩畫均可謂觀止，吾文亦乞小休矣。



# 拉 絳 行

虛 美 野 作 詞  
 應 尚 能 製 曲

拉

絳

行

*Marcia di lento* *mf*

*Ben marcato*

(一) 前 進 行 進 前 進 進 大  
 (二) 拉 絳 絳 拉 絳 大 行

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the melody line in treble clef, starting with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. It begins with a half rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and continues with a series of eighth and quarter notes. The middle staff is the vocal line, with lyrics in Chinese characters. The bottom staff is the bass line in bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *mf* and *Ben marcato*.

家 歸 在 手 野 說 不 能 人 聖  
 行 馬 里 遠 紅 萬 里 不 能 聖 拉

The second system continues the musical score. The melody line features a series of eighth notes and quarter notes. The vocal line has lyrics: "家 歸 在 手 野 說 不 能 人 聖" and "行 馬 里 遠 紅 萬 里 不 能 聖 拉". The bass line continues with harmonic accompaniment. Dynamics include *mf*.

*cresc.*

通 意 不 的 野 說 不 能 中 新  
 達 不 知 情 所 難 萬 能 工 道

*cresc.*

The third system continues the musical score. The melody line features a series of eighth notes and quarter notes. The vocal line has lyrics: "通 意 不 的 野 說 不 能 中 新" and "達 不 知 情 所 難 萬 能 工 道". The bass line continues with harmonic accompaniment. Dynamics include *cresc.*.

六 七



## 編餘瑣識

本刊自第五輯移渝出版，因編者摠疾，集稿較遲，未得似以往每月一日出版，深以爲歉。此後當提前發排，如漢口例。

本刊以前四輯原有「文壇消息」以戰時交通不便，情報往往不確實；如前輯所載錢名山先生死耗，近聞先生尙健在，並留寓滬上云。又道路相傳，貴池劉公魯君（暖紅室主人劉葱石公子）在吳門遇害，確否尙待證實。以後本刊不另列消息一欄，偶有情報，當附入編餘瑣識。

在渝文壇著宿甚多，編者初至，未及徧求大作。頗望諸公本激揚民氣之旨，源源惠寄，使本刊內容得以充實，不獨編者之幸也。稿件請逕寄重慶米花街二十號盧宅。

本輯臨發稿時，得溧陽繆彥威先生寄稿，知先生亦已至渝。先生詩詞淵雅，一代名家；先發表其詞二首，尙有詩篇，容再刊布。

重慶製鋅版所費甚鉅，以後每輯刊歌譜一首，餘暫節減。讀者幸諒鑒焉。

編者 八月二十四日

寄滬廬書畫潤格

聯 四尺 十二元 五尺 十元

屏幅 四尺每紙四元 五六尺加倍 短幅酌減

分隸加倍 真楷加倍 畫面議

扇面 行書 八元

楷 十元

篆隸 十六元

畫 山水 十六元

花卉 八元

戊寅七月重訂

民 族 詩 壇 第 五 輯

每 月 一 冊

本 刊 價 目

零 售 每 冊 二 角

預 定 半 年 一 元

預 定 全 年 二 元

主 編 人 盧 冀 野

發 行 人 項 學 儒

印 行 者 獨 立 出 版 社

總 經 售 處 正 中 書 局 雜 誌 推 廣 所

重 慶 石 門 坎 十 八 號

中 華 民 國 二 十 七 年 九 月 出 版

中 華 郵 政 認 爲 新 聞 紙 類

通 信 處 重 慶 米 花 街 二 十 二 號

82

212116

實  
買  
上  
自

52  
15