

中央日報

期六十四第五卷
新開為準許證書由華政部發給

編輯

四

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

年

月

日

</

在我們中國，當民族盛衰絕續之交，必有少數的政治家和學者興起，來擔當這旋乾轉坤，改造風氣的責任。

東漢之末，豪家大族兼併土地，貧戶細民流離失所，思想則趨於老佛，文學則崇尚浮華。黃巾之亂既起，中原殘破，羣雄分立，蜀地獨得偏安，其風俗的奢侈，勢豪的跋扈，更甚於東漢時期。諸葛武侯輔佐兩朝，十二年間，在軍事上以攻爲守，在政治上以猛濟寬，以討賊雪恥，激厲國民的志氣，以循名責實，糾正浮華浪漫的風俗，故能以巴蜀一隅，抗曹魏中原全盛之局。後世的俗儒，以武侯推行法治而加以譏評。殊不知武侯爲人，淡泊寧靜，大公至誠，品格之高遠，決不是俗儒所能企及。

唐宋五代，割據紛爭達二百餘年。趙宋雖收藩鎮的兵權，開統一的局面，然而思想則流於佛道，文學則限於俳偶，科舉則局於注疏，政事則操於胥吏，經濟則土地兼併，軍事則內重外輕，以至於外患侵陵，內亂頻發。范仲淹首著四論，以糾正頽廢的思想，繼上十事之奏，興學校以養經濟之才，改科舉以取經濟之士。當時文學則歐陽修蘇軾之流，經學則胡瑗孫復之輩，人才輩出，蔚成風氣。張（載）程（顥、顥）的理學，王荆公的新法，亦踵起而代興。

在明朝末葉，朝廷受制於宦官，社會相習於浮華。朱（熹）學既不勝其煩瑣，王（守仁）學亦漸趨於玄虛。張居正秉政十四年，以『實學實用』指導思想，以『循名責實』整飭吏治，以『返本復始』挽救民風。其信心之強，志趣之篤，力行之勇，不計個人的成敗，不顧一時的毀譽，比之於諸葛武侯與范仲淹實有過之而無不及。

滿清道咸年間，曾（國藩）胡（林翼）左（宗棠）李（鴻章）之流，亦以轉移風氣爲己任。曾文極行法主剛，而用人則重血性，尚器識。其於學術思想，則兼取宋學與漢學而歸本於至誠；其立身行事，則本於『慎獨、主敬、求仁、習勞』的精神。故湘軍淮勇的成功，當然不是偶

諸葛亮之嘉言懿行

王健民

深不二」是怎樣的艱苦！他克服了艱苦，七擒孟獲而七縱之，總使孟獲誠心誠意的發誓：「南人不復反矣！」武侯的南撫與越政策才告完成。

諸葛武侯的名氣，自西漢一直到现在都是很大的。當劉備駐居荊州時，徐庶對他說：「諸葛孔明者臥龍也，將軍豈願見之乎？」司馬懿操也對弗說：

「此間自有伏龍鳳雛，特人不之知耳。」武侯既

事劉備，孫權也想繼承他，令他的阿哥諸葛瑾去請

他來，瑾回答說：「弟之不來，羅臣之不往也。」

武侯六出祁山，司馬懿畏之如虎，不敢出戰，武侯

遭中輒以辱之，懿竟忍受下去。陰平之役，武侯的

大兵令魏延帶去了，剩下一座嘉城，司馬懿大兵臨

於城下，而不敢進攻。武侯去世，蜀軍引退，懿引

兵追之，蜀軍還軍作迎擊狀，立刻又把懿嚇走，鬧

出「死讀萬卷走生仲達」的笑話。後來蔣琬當政，

有人罵他：「是賤賤不及前人」，蔣琬也甘願承受

•不惜遺臭萬年的桓溫，入蜀時，欲以武侯自擬，

被武侯的一個老勸務兵嘲笑得他嗤笑皆非。唐太宗

竟至以不得如武侯之人爲臣爲憾。一直到现在，「

孔明」這個名字簡直是家喻戶曉。在中國歷史上，

武侯這樣有名氣的人恐怕不容易數出一打以上。杜

甫詩「諸葛大名垂宇宙」，這決不是誇大之辭。

武侯的實際本領是足以相當他的大名而無愧的

。我們試從軍事、政治、才學、操守各方面加以敘

述。

武侯的相業，其根本方針是「滅賊不兩立，王業不偏安」（錄出師表），其政治總路線是「安內

，和吳，伐魏。」隆中對策時他對劉備說：「若跨

有荆益，保其疆土，西和諸戎，南撫夷越，外結好

孫權，內修政理；天下有變，則命一上將統荊州之

軍以向宛洛，將軍身率益州之衆以出秦川……」

他一生的政治軍事的設施，都是本着這個方針和路

線去做的。

談到武侯的北伐，總不能不想起他的前後出師

之計。他的出師表懇摯樸實，絕無飾詞，可以看得出他

的忠貞，也可以看得出他的精細。他再三叮囑後主

「宜」怎麼樣，「不宜」怎麼樣，更可以想見他「

今當遠離，臨表涕泣，不知所云」！是如何慷慨憂

要的戰役。

第一、赤壁之戰：這一次戰爭，雖然是借孫權

之力打敗曹操，但是武侯實爲謀主。他斷定曹操百

萬之軍已成強弩之末，打破了孫權「外托討賊之名

，內懷猶豫之計」的騎牆態度，使吳軍大敗魏軍於

赤壁。這一戰奠定了「鼎足之勢」；這一戰使劉備

取得荊州，完成了他隆中對策「跨有荆益」的一個

步驟。後來進兵益州，處境漢中，就沒有費很大的

氣力。

第二、征南之戰：武侯的「西和諸戎，南撫夷

越」政策，關於前者，費事較少，關於後者，極為

困難。這就是贈炎人口的七擒孟獲。我們必須知

道：「五月渡泸，深入不毛」，絕不是件容易事。

武侯的北伐，雖然頗有勝利，收復若干郡縣，

但是大陸說來，都是無功而還。其原因所在，第一

，魏據有中原，財力人力遠在蜀國之上；第二、由

成都出漢中，交通困難，糧食不足，五出祁山無功

，都是由於糧食不繼。後來實行屯田，爲久遠之計

良好。唐人詩還有「聞道雲南有濁水，桃花落時瘴

煙籬，大軍徒涉水如湯，未過十人二三死」的描寫

，當時川西雲南一帶民族的野蠻，瘴氣的嚴重，以

及毒蛇猛獸的猖獗，決不比今日的緬甸西北的情形

，都是由於糧食不繼。後來實行屯田，爲久遠之計

，而不久武侯就死了。第三、蜀國君臣不能一一依

之，而劉備死了之後，雖

然蜀吳再和，然而吳國根本不會助蜀伐魏。我相信

這些人事問題是武侯說不出的痛苦。

一般人都免以成敗論人。武侯出師無功，陳壽批評說：「亮才於治民為長，奇謀為短；理民之幹，優於將略」，這種論調，也許從武侯不用魏延出子午谷直搗長安之計而來，但是，假使武侯用魏之策，又誰能擔保必勝？我們反觀赤壁之戰，征南之戰，能說武侯短於將略奇謀麼？武侯的北伐無功，如上文所述，是勢不可爲，而不是武侯沒有辦法。

武侯在政治方面，總裁指出是「以猛濟寬」，「以循名責實糾正浮華浪漫的風俗」，這也是確當之論。

蜀記：益州承劉璕闇弱之後，士大夫多挾其財勢，凌侮小民，亮一切裁之以法，巨室不便所爲，多怨讐者。法正諫曰：「昔高祖入關，約法三章，未嘗惠撫；且客主未習，宜稍稍寬假，以安反側之心。願緩刑弛禁，以慰民望。」亮答曰：「君知其一，未知其二。秦以無道，政苛民怨，高祖因之，互相承奉。德政不舉，威令不行。蜀土人士，專權自恣。君臣之道，漸以陵替。寵之以位，位極則

榮恩並濟，上下有法，爲政之要，於斯著矣。」這一段記載，是武侯以猛濟寬的理論。他把蜀國的政治弄上軌道就全賴乎此。至於武侯「循名責實」的精神，我們可以試舉數事：馬謖是當時的一位名士，武侯初出祁山，請他做參謀長（參軍），並且兩個人最合得來，「每宴見談論，自晝達夜」，但是馬謖遠節制而失胸臆，武侯將謖下獄而死，

武侯自臨祭，十萬之衆，無不掩泣！武侯自己也極

不推卸責任，他上表請自貶說：「街亭之失，咎皆在臣，春秋責帥，臣職是當。」又，李嚴是當時舊臣，武侯再出祁山時，令嚴在漢中做總司令部將事處主任（署府事），辦兵站。李嚴因天雨，恐糧不能運，竟假傳聖旨，命武侯退師；師還，欲將責任推

給部下，要斬督運吏；他又報告後主說：退兵是誘敵深入。武侯是何等精細的人，他「出其前後手本，一本未違錯」，予以免官削爵，徙臨潼郡的處分。

又如他的出師表，把宮中府中的權限，分割清楚，那一類的職應該責成那一些人辦理，絲毫不含糊。還類的例子不勝枚舉。他的每一道命令要貫澈，事無大小，必定權責分明，確實做好。

武侯的道德和修養，也值得我們取法。他是具有忠、仁、慎、謙、勤、廉、公七種美德的。鞠躬盡瘁，死而後已，這是忠。第三次出祁山，克成都

有忠、仁、慎、謙、勤、廉、公七種美德的。

武侯的頭腦非常細密，能創造發明，亦即陳壽所謂「有巧思」。他能造木牛流馬，能擺八陣圖，能作連弩，作斧，作鉞，作匕首等，並能親校簿書。武侯死後，漢兵既退，司馬懿入其故壘，案行周視，歎息曰：「天下奇才也！」可以想見武侯治軍是怎樣秩序井然。

總之，武侯這個人，表面上「羽扇綸巾」，雖然有道家風度，但他決不如三國演義所描寫幾乎是一位天仙。他是一個脚踏實地，踏確實去做的人。他的「一生事業」，都是他的精力所貫注而成。他的成就三分天下，他的失敗是北伐事業。後人敬愛他，所以對於他的北伐未成功，無不惋惜。「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟！」杜甫的這兩句詩，雖相遠隔（「遠隔」即陳述反對意見或批評），便千載下讀之，猶爲歎息不止。

（完）

啓

郵資加價，本刊寄費照章

增加一倍。故自四十二期起
足者當在訂閱費內扣算。

武侯的修養着重一個「靜」字。他的「誠于審」說：「夫學欲靜也，才欲寧也，非學無以廣才；非靜無以成學。」這是說：能靜才能學，有學才有才。這個靜的工夫，也即孔門「靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得」的工夫。一個人必須靜得下來，才神智清明，日制萬幾。武侯生平根本的成功

武侯讀書，「觀其大略」，拿現在的話說，就是把握要點，而不咬文嚼字。

武侯的頭腦非常細密，能創造發明，亦即陳壽

所謂「有巧思」。他能造木牛流馬，能擺八陣圖，能作連弩，作斧，作鉞，作匕首等，並能親校簿書。

武侯死後，漢兵既退，司馬懿入其故壘，案行周

視，歎息曰：「天下奇才也！」可以想見武侯治軍

能作連弩，作斧，作鉞，作匕首等，並能親校簿書。

武侯死後，漢兵既退，司馬懿入其故壘，案行周

視，歎息曰：「天下奇才也！」可以想見武侯治軍

范仲淹與宋學之關係

劉子健

據我在「中國之命運」第六章「社會與學術」一節內，特別提出范仲淹，認為「唐宋五代，割據紛爭，達二百餘年，趙宋雖收藩鎮的兵權，開統一的局面，然而思想則趨於佛老，文學則限於排偶，科舉則局於注疏，政事則操於胥吏，經濟則土地兼併，軍事則內重外輕，以至蒙外患侵陵，內亂頻發。范仲淹首著四論，以糾正頹廢的思想，繼上十事之奏，與學校以養經濟之才，改科舉以取經濟之士。當時，文學則歐陽修蘇軾之流，經學則胡瑗孫復之輩，人才輩出，蔚成風氣」。

政治則胡瑗孫復之輩，人才輩出，蔚成風氣」。影響為多。故朱陸出於張程，張程導源於仲淹，非對於仲淹，可謂推崇備至，而吾人細讀歷史，從政治與學術兩方面，觀察仲淹，尤足以見仲淹之偉大。仲淹之政治改革運動，上承寇準，下啓王安石，其聲光氣燄雖宏，而爲時甚暫，迨安石之新法受挫，亦不能不謂爲失敗也。惟學術方面則不然，宋學即中國哲學上最精彩之一頁，明清兩代之哲學，皆不能脫離其範圍，而宋學之發揚光大，實自仲淹倡之，難言其詳，姑述概略。

宋學之代表人物，不外張程朱陸而已，張即張載，程即程顥，朱即朱熹，陸即陸九淵，此說與「濂洛關閩」之舊說不同。嘗之學者，以朱熹爲正統，陸九淵爲異端，二程受學於周敦頤，故抑陸。予謂濂溪爲開山祖師，皆門主奴之見也。實則濂溪出於陳搏，造詣確深，光焰不大，二程曾受學濂溪，而所得未必由於濂溪，全謝山謂「二程子終身不甚推濂溪，並未得與馬邵之列」，濂溪誠人聖人之宗，而二程子未嘗傳其學，必欲溝而合之，良

象山之學，主「先立乎其大」，生平不滿伊川

，而極推尊明道，嘗謂「小程子之言，若傷我者」，惟於明道，則無間然，察其遺詣，亦幾於入明道。

張程無以樹宋學之中堅，非仲淹無以開宋學之先路

。

以下，先論張子與仲淹之關係。

張載，字子厚，鄆縣橫渠鎮人，少孤志潔不羈，其聲光氣燄雖宏，而爲時甚暫，迨安石之新法受挫，亦不能不謂爲失敗也。惟學術方面則不然，宋學即中國哲學上最精彩之一頁，明清兩代之哲學，皆不能脫離其範圍，而宋學之發揚光大，實自仲淹倡之，難言其詳，姑述概略。

全謝山宋元學案，列橫渠爲仲淹門人，而於「物」之學，尙未盡醇，來學者亦不多，而橫渠則已於是高平學案」序錄論之曰：「高平一生粹然無疵，而年下世矣。橫渠之書，絕少稱道二程，二程之豪橫，予謂濂溪爲開山祖師，皆門主奴之見也。實則濂溪出於陳搏，造詣確深，光焰不大，二程曾受學濂溪，而所得未必由於濂溪，全謝山謂「二程子終身不甚推濂溪，並未得與馬邵之列」，濂溪誠人聖人之宗，而二程子未嘗傳其學，必欲溝而合之，良

之與大學論孟，合爲四書，安知二程之重視中庸，

。

非直接得之橫渠，間接得之仲淹也。仲淹爲秀才時，慨然以天下爲己任，嘗曰：「士當先天下之憂而後天下之樂而樂」；「橫渠欲「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平」，其志

。

子之學，出於二程，開陽明之先，在當時亦爲朱子所稱，亦猶北宋之關洛並稱，則猶仲淹之志也。以張程朱陸代表南宋學術，實得提綱絜領之要。渠亦有志改革運動，試三代之法於其鄉。仲淹「性

內剛外和」，橫渠亦「氣質剛毅」。橫渠之確爲仲

淹門人，確爲仲淹得意弟子，蓋可無疑義矣。

世多以橫渠之學，出於二程，蓋沿呂與叔橫渠行狀，「見二程，盡棄其學而學焉」一語之誤。當時伊川見此語，極不謂然，嘗曰：「表叔生平論

，謂頤兄弟有同處，則可，若謂學於頤兄弟，則無

是事，頤年屬與叔掇去，不謂尚存斯言，幾於無忌

憚矣。」伊川此言，非謬逕之語，與叔不特厚誣橫

渠，且厚誣二程，前人罕辨之者。惟宋元學案南軒

序錄有曰：「南軒似明道，晦翁似伊川，向使

南軒得永其年，所造更不知如何也。北溪諸子，必

欲謂南軒從晦翁轉手，是猶謂橫渠之學於程氏者，

亦足自橫渠之證。而自鄙意觀之，則張程互相譏貶

，程之得於張者必多，考二程遺書，熙寧十年，橫

渠過洛，與二程晤談，橫渠督其失於太快，時二程

，程之重視西銘，勝於重視通書，大程子之「誠仁篇

」，只教人識西銘，此中消息，當可推知一二。然

張居正評傳

蔣星德

張居正是怎樣一個人？

有人根本不知道他，有人聽過張居正的名字，而不知道他是怎樣一個人；有人知道他是一個大政治家，可是不知道他是怎樣的一個政治家，以及他何以成爲大政治家？

張居正是明代的一位大政治家，關於他的爲人，我現在很簡單的介紹如下：

(一) 他出生於明代嘉靖年間，初仕於明代隆慶年間，隆慶是穆宗的年號。

他會做過穆宗的老師，教過穆宗的書。

(二) 他出生的時候，離明朝開國已逾一百五十年，恰逢世宗這個糊塗皇帝，做了四十五年的元首，而一味相信神道，不理朝政。所以這時朝廷外

最後世宗本人因服方士丹藥而死，自食其迷信神道之果，可是遺留下一個腐朽的政治傳統，却需要一位大政治家出來支持刷新。

(三) 從來歷史上の大政治家，都出於亂世。或當羣雄並起時，輔佐草澤英雄作開國的鉅業，或當國家傾危之時，扶助末代皇帝作艱苦忠勇的奮鬥。張居正却不然，他的時代，國家大致可說朕平無事，然而他不做太平富貴宰相，而敢作敢爲。

(四) 他柄政的時代，上面是兩位婦人一位小孩的帝室，下面是被綁縛和奇政壓迫着而渴望解救的人民，並肩的都是窮愁無歸的同僚百官。他這個大權獨攬，天下自任，其威權超過歷史上任何平時或亂時的宰相。

張居正的青年時代

張居正，字叔大，號太岳，湖北江陵人，生於明嘉靖四年。居正從小就聰慧過人，二歲能說話，記憶力極強。一天，乳母抱他到書房中去，有人教他書本上王曰二字，過了好多天，他仍能唸出來，猶如大家鄉音，喚他爲神童。

(五) 他在當時，因爲曾受穆宗臨終的付託，所以太后和皇帝都依賴他，信任他；因爲他廉潔方正，所以同僚都畏懼他。他生前的功業助名，盛極後還種強烈的對照，也是旁的政治家所沒有的。

(六) 他爲人有才幹，又有忠誠。因爲他有才幹，所以他能治天下如素小鮮，這樣一個大版圖，這樣多的人民，這樣繁的政務，這樣圓滑推諉的政局，他能有條不紊，按步就班，革新改進，使治風氣，他能有條不紊，按步就班，革新改進，使高者誇重，政專則弱，主少國疑，羣小側目，隨時都有跌倒的危險，然而他有事業心，他愛國愛民，明知冒險犧牲，而仍不自惜。這種「忠於謀國，拙於謀身」的精神，最值得我們佩服。

張居正柄政十四年，沒有政治上的起伏，始終安居其位，這固然是帝室信任之專，也是他本人事

務心重勇於負責使然。到最後，他積勞致疾，終於死在宰輔任上。所謂「鞠躬盡瘁死而後已」的一句話，他可謂是做到了。

之關係。

程頤，字正叔，少與大程子同受業濂溪，年十八，上書闕下，以王道爲心，遊太學，胡安定先生接，試諸生以「顏子所好何學論」，得其文，大驚，授以學職，爲之延譽，卒成其學。安定少時與孫明復石守道同學，後以經術教授吳中，仲淹受而敬之，聘爲蘇州教授。景祐初，仲淹薦之於朝，以白衣對崇正殿，後又教授太學，四方之士歸之，至庠序不能容，其敎立經義治事二齋，世多稱之。而小程之敬禮安定亦備至，於濂溪往來字之曰茂叔，於安定則必稱先生，則小程之得於安定者必多，安定之得講學於太學，又仲淹扶掖之力，然則小程之學

即橫渠之學，全由仲淹授中庸之啓示而來，決非從二程轉手，可無疑也。

以下，再論大程與仲淹之關係。

程頤，字伯淳，父珦。爲大中大夫，屢歷閩，

起爲南安通守，與濂溪遊，時濂溪方爲南安軍司理參軍，因使二程受學焉。大程送厭科舉，慨然有求道之志，泛濫於諸家，出入於老釋者，幾十年，返懷恨，竟遭到抄家削官，逼死遭殃的慘禍。生處身

謝山謂「程雖弱齡從學，然據其得道經於不傳之言，則所自得者多」，因疑程子未傳濂溪之學。余意

程子之學，固非濂溪所能限，而「少時師之」，又確係事實，則不能不謂其發端於濂溪也。濂溪之學

一部份出於陳搏，亦屬仲淹之譲友，宋元學案卷三「高平學案」，列講友三人，一曰安定，二曰泰山，三則濂溪，而卷十一「濂溪學案」，亦列仲淹爲講友。考濂溪與仲淹遊，在仲淹知潤州之時，時胡安定亦同在，講貫之益必多，大程子師濂溪，是亦間接受仲淹之影響也。以下，更論小程子與濂溪

這個天才兒童，也確能不負人家的贊許。他十二歲便中了秀才，十三歲到省城裏去考舉人，居然又考取了。那時有一位巡撫顧璘，看他年紀太小，便把他考取的名字給勾去了，因此他又變成未取。顧璘為什麼要讓他不取呢？原來他十分愛惜居正的才學，心想年紀這樣小，就考取了舉人，一定會驕氣忘情起來，說不定就誤了他的一生，因此有心要折磨他的銳氣，使他受些磨練以擔當將來的大事。

顧璘一番苦心，張居正非常瞭解，並且以後常常念到他的好處。

這樣一來，張居正便晚了三年中舉。他在十六歲時，再度赴試，就考取了舉人。

中了舉人之後，張居正讀書的興趣，忽然換了方向。他求知的欲望增加，讀書的範圍擴大，據張居正自己說：「吾昔童稚登科，冒竊盛名，妄謂屈宋班馬，了不異人，區區第一，唾手可得，乃棄其本業，而馳騁古典。比及三年，新功未完，舊業已蕪。」張居正「棄其本業，馳騁古典」的結果，使他在二十歲考進士時落第，這在科舉取士時代，自然是一個打擊，然而就真正學問上說，這時期對於張居正德業的進修，收穫甚多。然而在科舉時代，待着他出來扶持，許多事業在等待着他，他是不足以四書五經為讀書的範圍，以八股科試士的方法，任何才智之士，非經過科舉不能入仕，於是張居正不得不仍舊回到他的制墨舊業，製作機器，埋頭地來準備考試了。這樣，他終於在二十三歲時，

張居正的政治生活

從嘉靖三十六年到三十年，前後七年中，張居正都在翰林院內與庶吉士升薦編修。這時候，正是嘉靖政治家淘汰的年頭，世宗信奉神道，終年不視朝，屢次為首輔，賄賂公行，倭寇入犯，生靈塗炭。內外情勢，沒有一件不使張居正感到憂愁。於是他在嘉靖八年時，上陳時政疏，有「今之事勢，雖瘠之，毫不易爲力」等語。無如在上者是個糊塗皇帝，不求振作，張居正這番憂國憂民的話，只算得白話了。他覺得人微言輕，懷才不遇，不免消極起來，竟得就在京裏沒有意思，因此在嘉靖三十三年中，便請假回里休息了。

張居正這一回去，在家整整住了六年，棲遲山北京，繼續他的政治生活了。

久世宗逝世，穆宗即位，升張居正爲禮部侍郎，隆慶元年四月，升任禮部尚書兼武英殿大學士，居然以上臺他讀書和考試的經過，下面再敘述他此後的政治生活。

他中進士之後，分發翰林院庶吉士，這是一天大寒，副總裁王世宗賞識他的才學，乃於嘉靖四十二年，召他爲太子的侍講官，選太子御講官，選太子御講官，不難，惟才子難，難的是他的政治主張。隆慶二年八月，他

主要的研究資料是國家的文物典章，在張居正一生中，這時期是他的預備時期。他在翰林院中，得以親見國家的事故密件，得以廣交天下的英才。而

所謂真源於仲淹，梁爲而不可哉？

中，這時期是他的預備時期。他在翰林院中，得以免翁之學，象山橫渠，更非伊川所能限。朱陸上繼張程，張程肇源仲淹，宋學之發揚光大，非仲淹不及此。明道象山一線之傳，至明而有王守仁，至清而有黃宗羲，伊川晦翁一線之傳，至明末清初而有顧炎武呂留良；橫渠之學在南宋，除晦翁而外，兼影響永嘉諸子。至明末清初而有王夫之之崛起，吾國學術之輝煌璀璨，皆仲淹倡導之功也。

黃震曰：「宋興八十年，安定胡先生，泰山孫先生，徂徠石先生，始以師道明正學，繼而濂洛與伊川不敢忘三先生之語。」全祖望曰：「宋世學術之盛，安定泰山爲之先河，程朱二先生，皆以既然。」又曰：「晦翁推原學術，安定泰山，故晦庵有伊川不敢忘三先生之語。」

朱世宗之學，安定泰山爲之先河，程朱二先生，皆以既然。」又曰：「晦翁推原學術，安定泰山而外，萬平范寬公其一也。」宋學既始於三先生，已成定論，而當時之擬效維謹三先生，皆仲淹也。仲淹之學之造詣深淺，非本文所欲論，略論其開創風氣之功如此。至仲淹在政治方面之成就，則總裁在「中國之命運」中，已指出大概，而陶希熙先生所著「中國政治思想史」，言之亦詳，可資參考，不具贅。

(完)

省諫請去朝「第無相違讞詞，尋求躬行之實效」。一切
斷事務務求簡切」。（二）振綱紀，即「情可順而不
可徇，法宜嚴而不宜猛，法所當加，雖貴近不宥；
小事無所枉，雖疏賤必伸」。（三）重詔令，即「凡
大小事務既奉明旨，須徵日之內，卽行題復，不得
虛積」。（四）報名實，即「嚴考課之法，審名實
之歸，用舍進退，以功實為準」。（五）固邦本
而抑「節用愛民，獎廉懲貪」。（六）飭武備，即
「整軍經武，先誠自立」。然後從容審圖以計勝之」。
總之，這個陳六事疏，可說是張居正一生政治思想的
根本，他柄政以後，一切完全是以這個施政大綱

事之上，不顧舍猶在黨里之外，不與他徇私作弊，就爲對他的主上忠誠，不枉無之主，實數未驗，人有侮心，以安。迄才領其奏疏及手稿諸書，洞悉底裏，言簡化，而論識又足以宏之。而其獨出之奇才，不僅有心，祖宗法度，「以尊主庇民，振舉頽廢爲務」，天下始明，實代所罕觀也。」

「當時主上以冲齡踐祚，舉天下大政，一一委_之，獨曰專擅專擅事，擇云云，欲以悚動幼主，問僕於主公，公亦感上恩遇，直以身任之，思欲一切修明祖上耳。僕受恩深重，當以死報國。達道于譽，直僕宗之法，而綜覈名實，信賞必罰，據怒不避，毀譽之所趨而不爲。」這是張居正政治立場的自白，也利害不恤，中外用是標榜。蓋無不奉法之吏，而朝廷亦無格焉而不行之法。十餘年間，海宇清晏，盡其耿耿忠心，實不愧大政治家的襟抱。

夷賓服，不可謂非公之功也。」

隆慶六年穆宗崩，神宗即位，年僅十齡。神宗的嫡母陳太后和生母李太后聽政，張居正受遺命輔政，遂爲首輔。從隆慶六年到萬曆六年整十年間，國家大政，幾乎完全取決於張居正一人之手。

十年中張居正治國的政績，可以用明史紀事本末中的一段話來包括它：

「居正及擅大政，聲首輔，慨然有任天下之大

志。勸上力行祖宗法度，上亦悉心聽納。十年來海內肅清，用李成梁戚繼光委以北邊，攘地千里，荒外歸服。南擊東世貢山者，次第逼將削平之。力籌富國，太倉粟可支十年。同寺積金至四百餘萬。成君德，抑近悻，嚴考成，數名實，清郵傳，核地畝。

一時治績炳然。」關於張居正柄政十年的成就，有陶澍沈裡二人贊之評述，如不以爲過份，則可謂「明至嘉隆時」王括下轡，氣象森然。江陵張文忠公起而振之，掣領提綱，綜核名實，法肅於廟

張居正的人格

其難，不得歸持大父喪，以此常邑邑。凡上所賜鮮

其難，不得歸侍大父喪，以此常邑邑。凡上所賜鮮新，不上大父靈几不敢食。侍太母趙夫人於邸，備極色養。每所，必適寢所問侍者太夫人眠食狀，乃行。甫歸卽之親舍，從容宴語，怡乎猶孺慕也。於兄弟友愛，教子獨用嚴毅，慕萬石君之風。每夜，肅襟危坐，諸子無論壯少，皆不敢入侍。居恆所齋命，自砥節礪行，文藝兩端之外，無一諳及垣屋田宅。及諸子稍長，兼登仕籍同用，其告以居官仕宦，惟比擬已行事。天下事有未諳者，密不

曾國藩之言行

張鳴晦

我們談起前清中興名臣，必說到曾（國藩），志也，有「民胞物與」之意，有內聖外王之業，而胡（林翼）、左（宗棠）、李（鴻章）。而曾氏身聽我機，轉戰十餘年，卒平洪楊之役，且一時名將，多半出其門下，即胡、李、左三人，亦爲彼所薦引，故其功業，實出三人之上。然論曾氏之才，不算上智，曾氏之門，並非世家，又生當文恬武嬉、清室中衰之時，何以能赤手空拳，奮無遺藉，而成此偉業？此其中蓋必有由。當曾氏卒於兩江總督任內之後，江蘇巡撫何璟會上了一本奏章，其中有云：「極灼見其立功之偉，胥本於進德之勤。」這兩句話可以說是一發中的。蓋曾氏一生，好學不倦，小心謹慎，堅苦奮發，其自勵向上的精誠，實足使後人聞風興起。語云：「精誠所至，金石爲開」，故曾氏的功業，實其德之餘緒，後人如果只數其事功，而忘其所以，那可謂不識臘山真面目矣。今述其言行，略分三目：曰爲學；曰立己；曰功業。

一、爲學

爲學不僅讀書，而要以讀書爲主。曾氏讀書之旨，約分四端如左：

甲、立志 爲學之道，首貴立志，志是心之所向，心有所向而後知所從事。孔子說「志學」，孟子說「持志」，成聖成賢，莫不由此。故曾氏之「立志箴」說：「煌煌先哲，彼不猶人？藐焉小子，亦父母之身；荷道以躬，與之以言，一息尚存，永矢初諭！」真與此言同旨。曾氏又說：「君子之立

志也，有「民胞物與」之意，有內聖外王之業，而後不忝於父母之所生，不愧爲天地之完人。故其爲人，以不如舜，不如周公爲憂也。以德不修，學業無足論。其於國家事，又惟謹不以言者，太師爲國家之心，與其訓諸子之意，深遠矣。」張居正平居不講爲憂也。是故頑民梗化則憂之，蠻夷猾夏則憂之，小人在位，賢才否閉則憂之，所謂悲天命而憫人窮，此君子之所憂也。」惟讀書則可變化氣質，欲求變之之法，總須先立堅卓之志，古

稱「金丹換骨」，余謂「立志」卽金丹也。」

乙、窮理 當前清乾、嘉之際，考據之學興，鈎研古訓，辨析名物，往往剝取經典之一二字，解說或至數千萬言，玩物喪志，沿流忘返，別立穢志，名爲「漢學」，鄙棄義理之學，以爲空疏而不足獨尊，於是學問與人生脫節，幾不知讀書所爲何事。當時風氣一開，天下景從。而曾氏獨卓然不移，方其初入翰林時，卽與倭良器等講明程朱之學，精研義理，克己省身，毅然天下不爲已任，嘗言：「吾觀漢、魏文人，有二端最不可及，一曰訓詁，一曰文章，皆得謂之明理有用之人乎！」然曾氏既爲讀書人，則必從事於大學，大學之綱領有三，明德、新民、止於至善，皆我分內事也，若讀書不能體貼到身上去，謂此三項與我身了不相涉，則讀書何用，雖徒能文能詩，博雅自詡，亦只稱得識字之牧豬奴耳！豈得謂之明理有用之人乎！」然曾氏

之學，一面窮究義理，一面亦精通訓詁，嘗言：「吾觀漢、魏文人，有二端最不可及，一曰訓詁精確，多不講，宋以後說經，尤不明故訓。」蓋曾氏欲藉此二者，以爲表達論之具，固與世之卽以此爲學問者不同。其爲學之純正如此，其一生之德業，亦植根於此。然與此言同旨。曾氏又說：「君子之立

久，則不敢出一語而退。匪遇報，卽除一令丞，後不忝於父母之所生，不愧爲天地之完人。故其爲人，以不如舜，不如周公爲憂也。以德不修，學業無足論。其於國家事，又惟謹不以言者，太師爲國家之心，與其訓諸子之意，深遠矣。」張居正平居不講爲憂也。是故頑民梗化則憂之，蠻夷猾夏則憂之，小人在位，賢才否閉則憂之，所謂悲天命而憫人窮，此君子之所憂也。」惟讀書則可變化氣質，欲求變之之法，總須先立堅卓之志，古稱「金丹換骨」，余謂「立志」卽金丹也。」

丙、專精 讀書又要注意專精二字。惟用力專勤，則日征月邁，可以致「博」而惟究心義理，則探本窮源，可以返「約」。爲學之道，不外「博約」二端，孔門之「博文約禮」，孟氏之「博學詳說」，實爲開示讀書之門徑，而專精之功，則徹始徹終，不可或缺。故曾氏於此，尤再三致意。嘗言：「讀書不二，一書未點完，斷不看他書，東翻西閱，都是徇外爲人。予以爲欲讀經、史，但當研究義理，則一而不紛，故經則專守一經，史則專熟一說，讀經史則專主義理，此皆守約之道，確乎不可易者也。」此言專精之義，最爲扼要。或疑如此則

所得，故又言：「兩功譬如掘井，與其多掘數井而讀書過少，未免太陋。其實曾氏此言，係側重專尚博學者而發，以爲不如是，則必致泛濫無歸，一無所得，故又言：「兩功譬如掘井，與其多掘數井而皆不及泉，何若老守一井，力求及泉，而用之不竭乎？」予所謂「掘井多而皆不及泉者也」。至於爲學之初，則用力固當專精，而又要敬疾，曾氏當採朱子「爲學譬如熬肉，先須用猛火煮，然後用慢火溫」之言，以勗其兒輩。此亦可見其尙專精而不廢

博學之旨矣。

下、有恆。有恆則百事可成，無恆則百事俱廢，故孔子說：「人而無恆，不可以作巫祝！」曾氏嘗言：「人生惟有恆，是第一美德。凡人作一事，便須全副精神，注此一事，首尾不懈，不可見異思遷，做這那，想那邊，坐這山，看那山，人而無恆，終身一無所成。」曾氏自立課程甚多，於記「茶餘偶談」，讀史十頁，記日記楷本三者，謂言終身以之，誓不間斷。又言：「余在軍中亦不廢學問，讀書寫字，未甚間斷。」試思以我為後裔，出生入死之人，而能堅定如此，較之凡夫，偶遇一二小事，即便心意擾擾，手足忙亂，失其故當者，何可以追里數計，彼能有成，誠無足怪。惟人於讀書，所以無恆，往往由於不感興趣，胸中索然，便至改轍，故曾氏說：「須有情韻趣味，養得生機森然，乃可長久不衰。若拘苦疲困，則不能真有恆也。」

二、立己

爲學是「致知」之事，立己是「力行」之事，知之則必行之，而後學非虛學，行非盲行。曾氏晚年會立日課四條，一曰慎獨則心安；二曰主敬則身強；三曰求仁則人悅；四曰習勞則神欽。此點總裁在「中國之命運」中亦曾述及，立己之道盡於此矣，即分述如左：

甲、慎獨 慎獨是誠意最切要的工夫。一意之起，或誠或偽，人所不知，已所獨知，故謂之「獨」。段玉裁說：「慎字今訓謹，古訓誠」，故先儒或訓「慎獨」，即是「誠焉」。蓋既知善之爲善，惡之爲惡，則必實心實力，爲善去惡，而後此心快然自足。如果外貌雖爲善去惡，而此方寸獨知之地

，尚有一毫不慎不實之處，便是「自欺」，君子修

身，惟不肯「自欺」，日積月累，誠中形外，而成其爲君子，小人惟輕於「自欺」，涓涓不塞，終至聲無足響而流爲小人。曾氏一生戒慎恐懼，反身克治，可謂於慎獨工夫甚密。

乙、主敬 「敬」是收攝身心之工夫，此心卓然公平，無有一些私意，便是敬，此身之威儀動作

，天地間之萬物，無一刻不在「生生變易」之中。

則中正仁義之體立，以「敬」收攝其身，則恭、從

，明、聽之用行，內外一於敬，勤靜一於敬，則百

善從，百邪息，故敬爲入德之門，亦是成始成終之

道。孔門教人，不外乎此，故說：「修己以敬，修

己以安人，修己以安百姓。」而程、朱則千言萬語

，已以安人，修己以安百姓。」而程、朱則千言萬語

，不離窮理，居敬二者，而窮理亦必以敬爲主。敬

，天行健，四時行焉，萬物生焉。萬物魚躍

，則中正仁義之體立，以「敬」收攝其身，則恭、從

，活潑灑地。」人既得天地之理以成性，得天地之

氣以成形，則「終日乾乾」便是顧其性命，玩歲陽

，便是顧其生機。故以一身言之，勞其筋骨，則

，明、聽之用行，內外一於敬，勤靜一於敬，則百

，天地間之萬物，無一刻不在「生生變易」之中。

字致敬」，可見敬與不敬，實爲一人臧否之所由分

，天地間之萬物，無一刻不在「生生變易」之中。

。曾氏主敬則身強之言曰：「敬之一字，孔門持以

，不離此旨。內而專靜統一，外而整齊肅肅，敬之

，不離此旨。內而專靜統一，外而整齊肅肅，敬之

，天地間之萬物，無一刻不在「生生變易」之中。

。吾謂敬之切近之效，尤在能固人肌膚之會，筋骸之

，天地間之萬物，無一刻不在「生生變易」之中。

東，莊敬日強，安肆日偷，皆自然之徵應。雖有妻

，天地間之萬物，無一刻不在「生生變易」之中。

年病癆，一遇壇廟祭獻之時，戰陣危急之際，亦不

，天地間之萬物，無一刻不在「生生變易」之中。

江河日下，腐敗益甚，於咸豐初年曾氏會上一奏說

，天地間之萬物，無一刻不在「生生變易」之中。

，數年之間，下湘、鄂，揚帆蔽江，順流而下，定

，天地間之萬物，無一刻不在「生生變易」之中。

人心！蓋謂能存此理，則爲人心，不能存此理，則

爲獸心，人獸之分，不在形體之殊，而在心之能明

理與否。故曾氏說：「凡仁心之發，必一數作氣，盡吾力之所能爲，稍有轉念，則疑心生，私心亦生

，但求苟安無過，不存振作有爲；」據此則當時

之政治可知。洪楊於道光末年崛起於廣西之金田村

知。曾氏乃於其時奮發而起，練湘勇，製水師，進駐皖、贛，以扼長江中游，轉戰十餘年，卒定大局。其間軍事之反覆，人事之摩擦，艱難困苦，誠非局外人所能想像。曾氏嘆嘆息說：「軍事愈紛愈難，有非一言所能盡能。大抵世之亂也，必由於是是非不明，黑白不分。」然而曾氏猶有成功，其平時之所蓄所學，固爲其立業之基，而其知人善任之譖譽，堅忍不拔之精力，亦爲克敵致勝之主因。爰分兩項述之：

甲、知人善任 古來成大功立大業者，莫不由於「任賢使能」，所謂「得人者昌，失人者亡」。真是不易之理。曾氏之成功，大半由於用人之得當。因曾氏在京做官時，即已留心人物，其後出總戎事，尤勤於訪察，而其用人又最一秉至公，故人亦自然樂爲之用。本來天下不患無人才，所患在有才而不識之，所以自己先要有識人才之本領。曾氏爲學以義理爲歸，又加飽歷世變，宜其如「明鏡在檻，物無遁形了」。他能識拔人才，都由於此。試再舉一例，他說：「楊鴻南之不足恃，余於其平日之說話

一日行一善

福建新運動近通過推行「一日一善」運動，凡生活行動，做人處世，以不得圖着其身，必須以服務社會為宗旨。這種運動是極有意義的。

蓋民以德，使足以義。正是改造社會風氣的一個重點。是非善惡在我們的社會中，現在實在是擺得太厲害了，這風氣倘不改變，社會秩序便無法整頓，民族前途也就不會光明起來。一個新興的國家，應當是善惡分明，是非有別的。

嚴定善惡標準，一日行一善，自然是起碼的辦法。但是我們不妨登高自卑，只要有一善能獎一等，慢慢養成大眾知善、向善、樂善，就能逐步為此自從善的好風尚！

而知；渠說話最無條理，凡說話不中事理，不扭斤
兩者，其下必不顯從。說文「君」字「后」字從「
口」，曾在上位者出口號令，足以服眾也。」至曾
氏之觀察人才，錄用人才，作育人才之方，多足爲
實廉介爲質，有其質而更傳以他長，斯爲可貴。無
其實，則長處亦不足恃。甘受和，白受采，古人所
謂「姦本不立」譏或在此。」「大抵人才約有兩種
：一種官氣較多，一種鄉氣較多。官氣多者好講資
格，好問樣子，辦事無驚世駭俗之貌，習諳無此妨
彼礙之勢，其失也奄奄無氣，凡遇一事，但憑書舞
家之口說出，憑文書寫出，不能身到心到口到眼到
，尤不能苦下身段，去事上體察一番。鄉氣多者好
逞才能，出新樣，行事則知己不知人，語言則顧前
不顧後，其失也一毫未成，物議先騰。兩者之失，
厥咎准均。人非大賢，亦斷難出此兩失之外。吾欲
以「勞苦忍辱」四字教人，設且戒官氣，而姑用鄉
氣之人，必取遇事圖察，身到心到口到眼到者。趙
廣漢好用新進少年，劉宴好用士人理財，竊願師之
」。

常度，死守兼旬，慙能却敵。此後克奏勳功，均由
關門一役不怯，有以塞敵胆而作士氣之故。曾氏於
軍言淆亂之時，堅不爲動，以圖攻金陵，屬之其弟
楊起事，前後十五年，至此遂告結束。按曾氏所以
能堅忍卓絕如是者，其要有二端：一曰忘生死，嘗
言：「余自咸豐三年冬以來，久已以身許國，願死
疆場，不顧歸亡，本其素志，近年在軍辦事，盡心
竭力，毫無愧怍，死即瞑目，毫無悔憾」；二曰審
軍略，其要則曰主堅靜。其言曰：「進兵須由自己
作主，不可因他人之言，而受其牽制。非特進兵爲
然，卽尋常出隊開仗，亦不可受人牽制。應戰時，
雖他營不願，而我營亦必接戰；不應戰時，雖他營
催促，我亦且持重不進。若彼貴皆率卒出隊，視用
兵爲應酬，則不復能出奇制勝矣。堅守已得之地，
多檄游擊之師。凡軍行太速，氣太鋒，其中必有不
整不齊之處，惟有一「靜」字可以勝之，不出隊，
不哨喊，槍礮不能命中者，不行亂放一聲。」

曾氏之言行，已略如上述，綜觀其一生成德立
業，皆從「困知勉行，戰兢惕厲」中得來。至其遇
拂逆之境，堅持「悔」「硬」二字訣，以期挽回，
「非」則不吝改過，「是」則倔強到底，此種精神
，最足激厲後人。而其立身平實，持之有恆者，厥
惟二端，一曰不謗語，二曰不晏起，尤足爲好高骛遠者之餓砭。曾氏說：「凡人皆有切身之病，剛則
柔弱，各有所偏，溺焉既深，動輒發見，須自己體
察所溺之病，終身在此處克治。」此言最爲切要，
我們如其崇拜曾氏，當從自己身上下手！」（完）

戰時美國見聞錄

志
虛

二月尾柏林廣播電台宣佈一段驚人的消息：「德國空軍，可能轟炸華盛頓和紐約城。」美京人士，對於此種別有企圖的誇大宣傳，均不予置信。可是，久已不演習的燈火管制，在這不先不後的二月底，曾經連續的演習兩次。

第一次演習，在二月二十三日舉行，約在下午七時，警報聲悠長的在四處響起了。警報發出後，馬路上和能透光室外的電燈，完全熄滅，電車和汽車立時停在路邊，行人蜂擁的向指定的避難室走去了。避難室隨處都是，不隔幾家，便有一小方塊黑牌，上面用黃色寫一個觸目的S，下面有一行小字：「內有避難室」。所謂避難室，僅是間屋子而已。防空當局對於市民的安全，採取「強迫凍結政策」。

。譬如一壁，每戶人家和馬路上行人，都站在原來的地方，或者距離你最近的一間屋子裏，禁止走動。至於這避難室是否使你滿意，是否使你認為安全，那都不管。因為炸彈落到甚麼地方，祇有天曉得。

當局採取此種防守方法，確實是依據環境，第一、這裏無法建築天然的安全防空洞，由紐約到華盛頓，我們從火車窗口向外一望，一片平野，見不見一座小山，所以避難室祇能在屋子裏。第二、營救假如尚有自由行動的時間，一般人勢必到野外去。

去，那麼，每四人有輛汽車的美國人，汽車將會在郊外公路上，排成一條長蛇陣，公路上遭遇轟炸和秩序紊亂的死亡，比較在屋子裏聽天由命是格外可怕的。

那知道外面漆黑的屋子裏，會有成千累萬的人們，在電炬之下，依舊擠來擠去呢？有一次防空演習，我正凍結在一家百貨商店裏，女店員迅速的用一塊布蓋着陳列在櫃子上比較珍貴的物品，只有冰頭淋和汽水的檯檯前，擠滿了是人，摩登的女店員，戴上注目的尖帽子，露出笑容，手忙腳亂的和顧客們做生意。

秩序紊亂的死亡，比較在屋子裏聽天由命地格外可怕。

可是，平心而論，華盛頓和紐約一帶的避難室，其安全性確有天壤之別。將來果然不幸轟炸，希望我那時正走過紐約恩派亞國家大廈（一百零二層樓）的門首，搭乘世界上駛行最速的電梯，到三十一層樓，佔上一席地，確是再保險沒有的了。因為地面上的轟炸，決不能射到三十層。上面的炸彈，又經不能洞穿七十二層樓，那真幸運呵！假如不幸，我正經過一家矮屋的門首，上面僅僅薄薄的兩層，那我祇有禱告上天了。在華盛頓第十三條街有個避難室，上面祇是一層，我奇怪這樣的屋子怎能作避難室，問問立在門首的那位婦人，她告訴我說：「這避難室也有特點，因為地窖比較深。」

當局不給與市民自由選擇安全避難室的機會，據說是因為秩序無法維持。

最饒趣味的，是百貨商店和十分錢店。（美圖遍地都是這種十分錢店鋪。）那裏面整天是人頭擁動，一切貨物，大都是陳列在舉手可取的貨台上，警報一響，大家凍結起來了，這裏面假如電燈一熄，秩序是無法維持的。所以這些商店的朝外門窗，都蒙上一層黑紙，警報後，裏面電炬，依然適明適暗，可是，電燈被門窗上的黑紙蒙着了，天上的敵機

再說這次演習，在警報聲尙鳴響的時候，公共汽車停下了，我隨同車的許多人，走下汽車，電燈已完全熄滅，一個S就在眼前，抬頭朝屋頂一望，約莫有十層，門口立着一個防護員（是住戶自由選出的），招待我們魚貫而入，因建築的高大，所以避難室設在三樓，我們沿着指路牌走進去，裏面已經擠滿了人，除我們這幾位不速之客外，大都是原來的住客。避難室設在房屋中間的一長條走廊上，這是合乎規定的，郵政局和電車公共汽車的廣告欄上，遍貼着防空須知的四大要項：一、銳靜，二、媳燈，三、入避難室，四、離開窗口。這走廊是合乎「離開窗口」的規定，意思是避免炸彈破片由窗口飛入的傷害。這裏因為窗上蒙有黑紙，所以電燈沒有關熄，大家背靠着走廊的兩邊立着，嬉笑

說天！」一個頑皮的孩子，從人羣裏跳出來，狃然看見了我，他驚奇地呼道：「這是個中國人。」我朝兩邊一望，真的，這裏面祇有我一個中國人。物以稀為貴，大家眼光集中的射來，倒有一點窘了。我輕輕用手拍着小孩子的肩說：「是的，你真聰明呵，你知道中國人和美國人，現在都被日本人欺負嗎？」一個老婦人用手指着掛在壁上的地圖說：「你看，太平洋兩岸佔有世界主要地位的中美兩大國家，都被強暴的日本攻擊，我真老眼昏花了，海洋中

「一顆小島的日本，我看上去倒像一粒花生米呀！耶！」

「耶！」

有些人談起蔣夫人的消息，這是華盛頓最近每個人歡喜談論的新聞，蔣夫人在國會中會作靈動全美的演說，接着我國駐美大使魏道明博士，在華府

影漢大飯店，邀請了二千四百餘位名流，（包括國

會上下兩議院及白宮全體）歡迎蔣夫人，這兩次空

際玄出，計達美金七十四萬九千六百萬元之鉅。

不幾天就去紐約了，多少人希望她能再來，有機會和她握握手呵。

那老婦人對於美國援華問題，很關心的談論了一片刻，最後她說：「我知道多年抗戰的中國，是

辛苦窮困的，美國對中國的援助不足，真是令我不

勝驚奇！」

解除警報的汽笛拉長着嗓子在響了，走出門來

，街燈已恢復通明，回頭望望大厦，牆脚上一方石

上刻着「本屋建於一八六五年」，呵！這屋子已經

將近七十歲了，古稀之齡，經得起炸弹的猛烈轟擊

嗎？生命是懸掛在飄搖無穩的機會上呀，我不禁深

深羨慕站在重慶防空洞裏的朋友們。

租借與援華

那老婦人談到的援華問題，使我想起美國的租

借法案，這裏試作個扼要的敘述，許多瑣屑的事情

，想為一般讀者所注意。

根據一九四一年三月美國國會通過的「租借法

案」，大總統有權在指定的經費內，得以借貸、出

租、售賣、或 other 各種方式，對於與美國國防有關

的國家，供給其所需的國防物資，其清償方法，大

人數善談論的新聞，蔣夫人在國會中會作靈動全

美的演說，接着我國駐美大使魏道明博士，在華府

影漢大飯店，邀請了二千四百餘位名流，（包括國

會上下兩議院及白宮全體）歡迎蔣夫人，這兩次空

際玄出，計達美金七十四萬九千六百萬元之鉅。

不幾天就去紐約了，多少人希望她能再來，有機會

和她握握手呵。

那老婦人對於美國援華問題，很關心的談論了一片刻，最後她說：「我知道多年抗戰的中國，是

辛苦窮困的，美國對中國的援助不足，真是令我不

勝驚奇！」

解除警報的汽笛拉長着嗓子在響了，走出門來

，街燈已恢復通明，回頭望望大厦，牆腳上一方石

上刻着「本屋建於一八六五年」，呵！這屋子已經

將近七十歲了，古稀之齡，經得起炸弹的猛烈轟擊

嗎？生命是懸掛在飄搖無穩的機會上呀，我不禁深

深羨慕站在重慶防空洞裏的朋友們。

租借與援華

那老婦人談到的援華問題，使我想起美國的租

借法案，這裏試作個扼要的敘述，許多瑣屑的事情

，想為一般讀者所注意。

根據一九四一年三月美國國會通過的「租借法

案」，大總統有權在指定的經費內，得以借貸、出

租、售賣、或 other 各種方式，對於與美國國防有關

的國家，供給其所需的國防物資，其清償方法，大

人數善談論的新聞，蔣夫人在國會中會作靈動全

美的演說，接着我國駐美大使魏道明博士，在華府

影漢大飯店，邀請了二千四百餘位名流，（包括國

會上下兩議院及白宮全體）歡迎蔣夫人，這兩次空

際玄出，計達美金七十四萬九千六百萬元之鉅。

不幾天就去紐約了，多少人希望她能再來，有機會

和她握握手呵。

那老婦人對於美國援華問題，很關心的談論了一片刻，最後她說：「我知道多年抗戰的中國，是

辛苦窮困的，美國對中國的援助不足，真是令我不

勝驚奇！」

解除警報的汽笛拉長着嗓子在響了，走出門來

，街燈已恢復通明，回頭望望大厦，牆腳上一方石

上刻着「本屋建於一八六五年」，呵！這屋子已經

將近七十歲了，古稀之齡，經得起炸弹的猛烈轟擊

嗎？生命是懸掛在飄搖無穩的機會上呀，我不禁深

深羨慕站在重慶防空洞裏的朋友們。

租借與援華

那老婦人談到的援華問題，使我想起美國的租

借法案，這裏試作個扼要的敘述，許多瑣屑的事情

，想為一般讀者所注意。

根據一九四一年三月美國國會通過的「租借法

案」，大總統有權在指定的經費內，得以借貸、出

租、售賣、或 other 各種方式，對於與美國國防有關

的國家，供給其所需的國防物資，其清償方法，大

人數善談論的新聞，蔣夫人在國會中會作靈動全

美的演說，接着我國駐美大使魏道明博士，在華府

影漢大飯店，邀請了二千四百餘位名流，（包括國

會上下兩議院及白宮全體）歡迎蔣夫人，這兩次空

際玄出，計達美金七十四萬九千六百萬元之鉅。

不幾天就去紐約了，多少人希望她能再來，有機會

和她握握手呵。

那老婦人對於美國援華問題，很關心的談論了一片刻，最後她說：「我知道多年抗戰的中國，是

辛苦窮困的，美國對中國的援助不足，真是令我不

勝驚奇！」

解除警報的汽笛拉長着嗓子在響了，走出門來

，街燈已恢復通明，回頭望望大厦，牆腳上一方石

上刻着「本屋建於一八六五年」，呵！這屋子已經

將近七十歲了，古稀之齡，經得起炸弹的猛烈轟擊

嗎？生命是懸掛在飄搖無穩的機會上呀，我不禁深

深羨慕站在重慶防空洞裏的朋友們。

租借與援華

那老婦人談到的援華問題，使我想起美國的租

借法案，這裏試作個扼要的敘述，許多瑣屑的事情

，想為一般讀者所注意。

根據一九四一年三月美國國會通過的「租借法

案」，大總統有權在指定的經費內，得以借貸、出

租、售賣、或 other 各種方式，對於與美國國防有關

的國家，供給其所需的國防物資，其清償方法，大

人數善談論的新聞，蔣夫人在國會中會作靈動全

美的演說，接着我國駐美大使魏道明博士，在華府

影漢大飯店，邀請了二千四百餘位名流，（包括國

會上下兩議院及白宮全體）歡迎蔣夫人，這兩次空

際玄出，計達美金七十四萬九千六百萬元之鉅。

不幾天就去紐約了，多少人希望她能再來，有機會

和她握握手呵。

那老婦人對於美國援華問題，很關心的談論了一片刻，最後她說：「我知道多年抗戰的中國，是

辛苦窮困的，美國對中國的援助不足，真是令我不

勝驚奇！」

解除警報的汽笛拉長着嗓子在響了，走出門來

，街燈已恢復通明，回頭望望大厦，牆腳上一方石

上刻着「本屋建於一八六五年」，呵！這屋子已經

將近七十歲了，古稀之齡，經得起炸弹的猛烈轟擊

嗎？生命是懸掛在飄搖無穩的機會上呀，我不禁深

深羨慕站在重慶防空洞裏的朋友們。

租借與援華

那老婦人談到的援華問題，使我想起美國的租

借法案，這裏試作個扼要的敘述，許多瑣屑的事情

，想為一般讀者所注意。

根據一九四一年三月美國國會通過的「租借法

案」，大總統有權在指定的經費內，得以借貸、出

租、售賣、或 other 各種方式，對於與美國國防有關

的國家，供給其所需的國防物資，其清償方法，大

人數善談論的新聞，蔣夫人在國會中會作靈動全

美的演說，接着我國駐美大使魏道明博士，在華府

影漢大飯店，邀請了二千四百餘位名流，（包括國

會上下兩議院及白宮全體）歡迎蔣夫人，這兩次空

際玄出，計達美金七十四萬九千六百萬元之鉅。

不幾天就去紐約了，多少人希望她能再來，有機會

和她握握手呵。

那老婦人對於美國援華問題，很關心的談論了一片刻，最後她說：「我知道多年抗戰的中國，是

辛苦窮困的，美國對中國的援助不足，真是令我不

勝驚奇！」

解除警報的汽笛拉長着嗓子在響了，走出門來

，街燈已恢復通明，回頭望望大厦，牆腳上一方石

上刻着「本屋建於一八六五年」，呵！這屋子已經

將近七十歲了，古稀之齡，經得起炸弹的猛烈轟擊

嗎？生命是懸掛在飄搖無穩的機會上呀，我不禁深

深羨慕站在重慶防空洞裏的朋友們。

租借與援華

那老婦人談到的援華問題，使我想起美國的租

借法案，這裏試作個扼要的敘述，許多瑣屑的事情

，想為一般讀者所注意。

根據一九四一年三月美國國會通過的「租借法

案」，大總統有權在指定的經費內，得以借貸、出

租、售賣、或 other 各種方式，對於與美國國防有關

的國家，供給其所需的國防物資，其清償方法，大

人數善談論的新聞，蔣夫人在國會中會作靈動全

美的演說，接着我國駐美大使魏道明博士，在華府

影漢大飯店，邀請了二千四百餘位名流，（包括國

會上下兩議院及白宮全體）歡迎蔣夫人，這兩次空

際玄出，計達美金七十四萬九千六百萬元之鉅。

不幾天就去紐約了，多少人希望她能再來，有機會

和她握握手呵。

那老婦人對於美國援華問題，很關心的談論了一片刻，最後她說：「我知道多年抗戰的中國，是

辛苦窮困的，美國對中國的援助不足，真是令我不

勝驚奇！」

解除警報的汽笛拉長着嗓子在響了，走出門來

，街燈已恢復通明，回頭望望大厦，牆腳上一方石

上刻着「本屋建於一八六五年」，呵！這屋子已經

將近七十歲了，古稀之齡，經得起炸弹的猛烈轟擊

嗎？生命是懸掛在飄搖無穩的機會上呀，我不禁深

深羨慕站在重慶防空洞裏的朋友們。

租借與援華

那老婦人談到的援華問題，使我想起美國的租

借法案，這裏試作個扼要的敘述，許多瑣屑的事情

，想為一般讀者所注意。

根據一九四一年三月美國國會通過的「租借法

案」，大總統有權在指定的經費內，得以借貸、出

租、售賣、或 other 各種方式，對於與美國國防有關

的國家，供給其所需的國防物資，其清償方法，大

人數善談論的新聞，蔣夫人在國會中會作靈動全

美的演說，接着我國駐美大使魏道明博士，在華府

影漢大飯店，邀

伊人六月廿七日

三民主義何以可做戰後世界的指導原則

不以國家爲範圍，而認「國」以上有更廣泛之「天下」存在，單看「平」不是，必須連至「天下平」。我們的理想政治是「平章百姓」（禮記·禮運篇），所以孫中山先生解釋政治爲「衆人之事」（見其民權主義第一講），此與西方歷代的政治觀殊不相忤。西方所謂政治學，嚴格言之實爲「市府學」或「國家學」，大異乎我們心目中的「天下學」或「衆人之事學」。羅高氣魄宏大似有以「天下」爲對象之概，殊不知它還是市壁中心的放肆政黨，以自我血族爲團結，而對內以法律籠牢房，對外以軍事臨異族，正如希臘之內蓄奴隸，外統商業，以及近代歐洲之殖民與軍艦，始終取同一公式：這就所謂帝國主義，而不是天下主義。我所要的政治論，雖非「無國家」，却是「超國家」，還帶在爲全人類謀幸福，非專爲某一區域或某一部分人的利益。既不作商賈之侵奪，群和氣象濃郁，所以我們稱做「和平」。

第二、我們的天下主義政治，其實現之量不如力而以得。所謂「普天之下，莫非王土」的「

主」，與「王道爲尊」、「王道正直」（尚書洪範之「王」）相等，皆屬倫理的名詞，是政治道德上之王是名，王道之是分。所以中國雖有數千年的君王制度，而不以帝國主義之「帝」自居。這就是我們所謂「王道」之分野。王是以德服人，是以力服人。我們既視天下爲一家，只有教育程度及分工

之差，絕無階級種族國域之鴻溝。在享用上當實為平均分配之社會政策，裁薦豪強，抑制兼併，保

護發展，維繫民生於水平線狀態，不使產生出大地主與貧農，因而絕不興成慘酷之社會革命。一而在文

化上，取有教無類的方針，以先覺覺後覺，常使低級文化者如坐春風，如浴化日，而潛移默化於較高級文化之民族中，且採君師合一制度，以教育治萬物，絕不取硬性的統制或高壓政策，自然用不着有

大的軍隊和警察了。這是倫理化的政治，不是什麼君權神權以至已權的「權」的政治。政治學者常謂政治觀爲「權利體制」與「權力體制」兩說，我即孔子所謂「政者正也」底「正」。易傳說「正一

己以正百官，正百官以正萬姓」。政治要以正義爲本，以公正的態度待己處人，所謂「爲政以德」（論語爲政篇），這是中國政治思想之又一特徵。

大同底理想，全文最嚴謹記禮運篇，它的第一句便是「大道之行也，天下爲公」；第二句是「選

賢與能，講信修睦」，這是中國政治思想底總綱。

上文所提出的兩點，其實就是大同篇的第一第二項，都有一條三重的堡壘線保護着，目前同樣的防線更沿著法意的地中海岸伸展到希臘；東面在德國國境，歐洲堡壘，西面從挪威的北角直到西班牙的邊境，都有一條三重的堡壘線保護着，目前同樣的防線

勞動。十二歲以上的兒童——有時還更小一些——都須全日工作。由此可以看到這約特爾計劃中的一

個問題，他們在沃斯特蘭和烏克蘭用了他們全份的組織力

，把中西歐的農民送過去八十餘萬。蘇聯佔領區

，即孔子所謂「政者正也」底「正」。易傳說「正一

中五十歲以下婦女，五分之四被迫擔任艱苦的國力

勞動。十二歲以上的兒童——有時還更小一些——都須全日工作。由此可以看到這約特爾計劃中的一

爲中周寫作獎金第一次徵文啟事

一年容易，又是暑假，本社爲鼓勵青年寫作，爰照去年之例，續辦中周寫作獎金徵文。茲將辦法錄後：

一、應稿者不以學生爲限，俾使一般讀者皆有

參加機會。

二、徵文題目：（一）大學生須將本期及下期所載之測驗題六十條完全答足。中學生及一般讀者最低限度須答四十條。但有×符號之題，必須全答。此項答案，須在八月十五日前郵寄重慶總社。（二）將帥，遠士卒，此後漢所以衰敗也。（諸葛亮）

約四千字至七千字，並詳註年齡、籍貫、性別、職業或肄業學校及家庭狀況等。

三、本社特組一審查委員會，就來件中擇優錄取一百五十名，各給以三百元以下之獎金。此項獎金，由本社籌募之。收支狀況當在本刊公佈。以昭大信。

四、投稿日期：十月十日。

附：徵文測驗題

是那幾縣？

二、唐宋元明清五代各有若干年？

三、你以為一個中學程度的青年應該研究五六

本中國古書（如孟子等）幾本？

四、何以中國的民族主義就是國粹主義？

五、中國最可貴的問題國家是那一國？

十八、蔣總裁指示：什麼是建國的基本工作？

十九、下列各人現任何職？（一）趙素昂，（

二）史迪威，（三）寇丁，（四）吳鐵城，（五）

李維諾夫，（六）周至柔，（七）斯退丁羅斯，（

八）陳納德，（九）張道藩，（十）歐爾利。

二十、列出你以為青年必讀的十部書。×

廿一、第三國際為什麼解散？×

廿二、實業計劃何以列出印刷工業一部門？其

內容如何？

廿三、第三國際解散後，你以為中國共產黨應

該怎樣做才好？×

廿四、中國山脈河流系統鳥瞰。

廿五、王陽明提倡什麼學說？孫繼善怎樣批評

它？

廿六、以適當文字填入下列各×：甲、生活的

目的，在××人類全體的生活；生命的××，在×

×宇宙構成的生命。（總義）乙、無××××者

國恆亡。（孟子）丙、天下有大惡者五，而××

而精，四曰×醜而×，五曰願×而×。（孔子）

丁、青年要立志做××，不可立志做××。（總理

）戊、人生以××爲第一，事業以××爲第一。

廿七、中華民國是多數家族聯合而成的，其聯

和的動力與方法是什麼？

廿八、舉出羅斯福總統所提出的四大自由。

廿九、蔣夫人在加拿大國會說日寇每年從我們

十六、中國國民黨第一次全國代表大會宣言的

十五、你以為讀中央周刊有什麼好處？中周內

十七、中英中美新約所撕毀的有那幾種特權？

十四、試舉我國現任駐外大使之姓名。

十一、班泰雷利亞、西西里、所羅門島各在何處？

十二、三國時代魏蜀吳的國都在今什麼地方？

(自第十三頁接來)

憤的打擊而已。」

見一般大對於此次會議之重視。而這段新聞，為斯

「魏大使請即時在亞洲展開攻勢」為大字標題，次行是：「以日軍正謀穩固所得地位，作進一步之突

擊」為警語。佔有一大塊篇幅的記載，幾乎十分之六是魏大使自演說原文，其內容大要，以歐洲戰局

與亞洲戰局作一個比較的證明，揭開日軍企圖作遠

距離可怕之突擊的陰謀，以證明亞洲敵人較歐洲敵

人尤為可怕。擊破此種陰謀，祇有立時展開攻勢。

我國軍事代表團團長熊式輝將軍，奉命回國報

告之消息發表後，各報對於他返國的原因，揣測不一，有謂報告後即將返美者，有謂熊團長之返國，關係不滿美方之援助，遂拂袖而去者……這許多的猜測，雖經熊團長向記者表示：「如有必要，當再來美」以後，仍不能得一解决。

蔣夫人於熊團長離美之翌日，由紐約來華府，

羅斯福總統夫婦，均親至車站迎迓。不久，蔣夫人

在園會及紐約麥迪遜花園，向全美作廣播演說，以

利而婉和的語調，諄諄致謝美國。當那次在麥迪遜花園演說，我和同居的雙個人，圍在收音機邊，聽完廣播後，房東太太露出率直的神態對我說：「

蔣夫人的謝意，祇有使我們的良心，更感受一種慚

愧。我當時請勿寄現鈔。

(二) 訂刊時請勿寄現鈔。

(三) 夏期改址定戶，請預先告知。

(四) 歡迎試閱，寄郵票一元即寄。

註：刊一册。

求與英國簽訂九十九年的租借協定。

此種個人見解，雖未必成爲事實，但已引起一

(完)

中

央

風

周

刊

零售

紙每冊八元二角

(月刊出半月刊)

土紙每冊一元二角

(月刊出半月刊)

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角

角