

# 地方教育

第三十八期

## 本期要目

地方小學校長應有的認識.....	徐良裘
指導兒童作文的具體研究.....	宋蕪齋
幼稚園應怎樣利用廢物.....	梁士杰
兒童之零食問題.....	高杰
複式教學的研究.....	何績成
學級編制問題的探討.....	周景濂
怎樣救濟鄉村失學女生.....	王浩英
試教生活的回味.....	曹夢流



## 地方小學校長應有的認識

徐良裘

在現代經濟沒落的中國，社會現象錯綜複雜的狀態中，辦理社會事業的人們，多覺得有許多困難的地方；尤其是從事於教育的地方小學校長。蓋地方小學校長，非但是一校的領袖，同時也是指導一城一市或一鎮智識學問的主腦。事務煩雜，不可比擬；一方面要整理校內的事務，一方面要應酬校外的人士，又要參與地方上一切社會活動。所以做地方小學的校長，非對於教育有特別興趣的人，是不願意來做的。並且待遇又微薄，往往不及海關的一個雇員，郵局裏的郵差，不過地位比較清高些罷！所以地方小學的校長，是一種犧牲的事業，決非是升官引進之門；想現在做地方小學的校長，必定都很明瞭，抱有這種犧牲的精神罷！這是應該認識的第一點。

在沒有做校長之前，都抱有很大的決心，對於校務如何整理，關於該地方的教育怎樣改革，具有滿腔的熱誠，備有詳細的計劃，可是踏進了學校，就要感到許多困難，使原備的計劃，不得實現，滿腔的熱誠，無處發展；結果，只有灰心消極，辭職他去。這是經驗告訴我，大半的校長都是如此的。所以做地方小學校長，不宜受外界一切影響，違萌退志。必須具有果決的毅力，以貫徹自己的主張，你要整頓校務，在原有校內的陳腐教員，就應該撤除；你要改革地方教育，就對於這地方上的一切不良風俗，設法來掃除。雖是校長免不了受人仇視，學校也免不了受他們的攪擾，或者引起同等學校的嫉妒，以及地方上新聞紙無謂的批評，但是做校長的，在此種風吹雨打之中，只要反躬自省，若自以為問心無愧，就穩固不動，抱着堅毅的決心，努力奮鬥。甯可失

去地位，決不可隨波逐流，聽從他人，低落自己的人格，或輕易辭職引去。這是應該認識的第二點。

我們既踏進了學校，做了校長，一方面就要使全校教師信仰，就要做學生的模範，校長的言語，品格，行爲，都要值得教師們欽佩；所有的一舉一動，也值得學生們模倣。對於教師有充分合作的精神，對於學生有循循善誘的態度，於學生教員家長，亦不過於苛求，抱寬宏大量的態度，落落大方的性格，這樣的校長，容易得全校人士的信仰，並且做校長的，既不應當自尊自滿，又不應當輕浮諂媚，因爲自尊自滿的人，萬不能得人恭敬；輕浮諂媚的人，又覺得太失體統。往往見有許多校長，因此而受不起教員學生家長的尊敬，鬧出了風潮，使學校陷於不可收拾的地步。所以做地方小學的校長，對於上面這些，也應深切的注意，這是應該認識第三點。

校長掌理校內校務，均須公開。對於經濟，尤宜特別注意。我看了許多校長，爲着經濟。失却信用，降低人格，留爲地方人士齒冷。如現今各學校組織的經濟稽核委員會，可使全校教職員多明瞭校裏的經濟狀況，既可使教職員省用經濟。加以考核用途，又可表明校長對於經濟的清楚，這點雖屬老生常談，但現在地方的小學校裏確能辦到的，仍屬少數。所以現在再提出來一談。至於聘請教師，最好也應請校裏教師共同負擔來選擇，這樣可以避免校長任用私人的嫌疑。並且校長和教師間的感情，也得融洽，誠意合作。最忌的有些校長，溺於名利，校裏稍有成績，就想宣傳得盡人皆知，妄圖個人名譽上的光榮。或校裏發現出一件新

的論理或新的事實的時候。就要自私自利，認爲我一個人的功績，其他校內教員，好像多無關係，因此教員對於校務，抱一種消極的態度，不肯努力，所以做地方小學校長，須凡事公開，大公無私，不圖名利，不懷妒嫉，才能得人信仰。這是應當認識第四點。

做地方小學校長，要有兩種人格：一種教育方面，是一個良好的教員，對於學校行政，教育原理，各種教學方法，都明瞭透澈，善於指導教師，改進教學方法。一種是行政方面，就是舉動合禮，衣服整潔，穩重不浮，堅毅果決，工作依時，有條有理，那麼他所做的事，才能迅速準確。至於校長待人，不論校內教員，或校外人士，均宜忠誠正直，有先見之明，以及公正判斷隨機應變的能力，這是應該認識的第五點。

地方小學校長。對於自己的學問，當日求進步，關於良好書籍雜誌報章應隨時閱覽，以期個人的知識思想道德學問，都不致落伍。而對人談吐間，亦得有簡單而透切，婉轉而動聽的言論。

## 指導兒童作文的具體研究

宋菲盒

### 一、作文能力的培養

1. 多讀 「熟讀唐詩三百首，不會做詩也謔。」這是說不會做詩的人，只要把唐詩讀熟，自然就可以謔幾句詩了。三百首，就是多讀的意思。做詩如此，作文也是這樣。我們對於兒童讀書，當然要指導他們多讀，但是怎樣才能「熟」呢？所謂熟，當然不單像私塾裏使兒童把書背得「透熟」而已，一定還有其他的條件。我以爲其他的條件，就是：

一、能默寫；

地方教育

第三十八期

也可博得社會人士的信任。至於一省一城，舉行什麼測驗，最好也得參加，以期學校與地方相聯絡，不致有所隔膜。所以校長甯願竭力避免社會上不必要的應酬，或者曠費光陰的遊戲，節省些錢來，去買些有益的書報讀之，加增自己的學問；一旦著書立論，能得社會人士之贊賞，也得增加校長事業的興趣。所以關於這第六點，做地方小學校長的，也得要認識的。

諸位地方小學的校長們！你們既願意從事於這種清苦的教育事業，來担負這國家基礎，民族生命的重任，領導全體的教師，創造這社會的新生命，自當抱有犧牲的精神，果決的毅力，寬宏的態度，清晰的頭腦，公開的方法，勞苦的身手，日日奮鬥，日日修養，時刻研究，時刻工作，以期達到目的，完成個人事業的使命。這樣中國的地方教育，才有改革的希望，才有改進的可能，上面所說的，原是我個人的意見，或許不足爲諸位認識，希望我地方小學的校長們，共同來討論，共同來努力！

十，四，寓於中大教育學院

二、能知道段落大意；

一、能知道最精彩的一段；

三、能知道文法；

四、能擇錄要點和佳句；

五、能標點符號；

六、能表演；

七、能應用。

如果能「多讀」，而又能「熟讀」，兒童自然就會作文了。

8. 多閱 古人說：「博學之」；又說：「博我以文」。可見「學」與「文」，皆以「博」為貴。所謂博，就是多閱。古人讀書，皆重多覽；現在學校讀書科，亦有「略讀」的規定；而各學校對於圖書館積極的建設與擴充，亦無非在供給兒童閱書的良好環境罷了。兒童對於作文，所以不會不能的，固由於他對於作文的經驗缺乏；而「胸無點墨」，又何能執筆為文呢？如能使他多多看書，不獨能擴充見聞，增加知識，而且默化潛移，心領神會，於不知不覺間，自然得着作文的妙趣與方法，然後自己作文，自然就能揮寫自如，氣充詞沛了。不過要兒童多閱，一定要有：

勺、充分的閱書興趣；

文、良好的閱書環境；

一、適宜的閱書材料；

二、切實的閱書方法；

三、顯著的閱書效果。

不然，雖欲多閱而不能；雖已多閱而無用；不獨無補於作文並且無益於學問，那就無用了。

3. 多錄 在彭秋士息庵翁傳中，有幾句話：「翁嗜書，人有好書，輒借。飾小齋獨居，几上一爐香，一瓶水，晨莫鈔書」。是翁為什麼要晨莫鈔書？這固然由於他家貧不能買書，所以只好向人家借好書來鈔寫；但是鈔書實在比讀書為有益，這是一定不易的道理。不然，古書中何以有「文鈔」與「詩鈔」呢？實在因為鈔書時，對於書的內容，能心領神會，經過一次鈔錄，則印象很深，永遠不忘。至於因鈔書而節省經濟，因鈔書而練習寫字，因鈔書而活動筋肉，因鈔書而調節疲勞，因鈔書而增多學問，那又是顯而易見的利益了。所以現在學校中教學讀書時，提倡「鈔寫

生字」，「擇錄佳句」，「讀書節記」等等，亦無非使兒童有鈔錄的機會，使他們多儲點作文的材料罷了。總之，無論「專鈔」——如文鈔，詩鈔之類——和「雜抄」——如隨筆之類——既要讀書，就要抄書，不過抄錄時，要注意幾件事：

勺、抄書要有專冊；——備有筆記。

文、抄書要有限制；——不抄無益的書。

一、抄書要有剪裁；——擇抄其精華。

二、抄書要有機會；——隨讀隨抄，不失機會。

三、抄書要有興味；——高興抄，常常抄。

能像這樣，則所抄之書，皆是精華；所抄之冊，皆成巨帙。朝夕欣賞，自有心得。那末將來作文時，還怕材料枯窘無話可說嗎？

4. 多作 這更是最緊要的一回事。俗語說：「拳不離手，曲不離口」。要想學好，必得要常打；要想曲好，必得要常唱；而作文也是這樣。要想文好，必得要常作。能常作，則所讀的書有用；能常作，則文機流暢，語不艱澀；能常作，則思想發展，文情並茂；能常作，則造句妥帖，用字不支。總而言之，多作，就是在增進自己作文的經驗，發表的能力，使自己的感情，借文字的力量，表現出來，使人家看得明瞭而愉快。但是怎樣使兒童多作呢？照一般的方法看來，最好是指導兒童做日記。因為日記是天天做的，有事記事，有情寫情，常常練習，作文能力，自然增進。不過指導做日記要有方法，茲將我——海師附小——高級日記指導大綱列后，以供參考。

勺、快樂的事項；

文、特別的新聞；

- 一、同學的講演；
- 二、師長的訓話；
- 三、集會的記載；
- 四、遊覽的記事；
- 五、讀書的心得；
- 六、往事的回憶；
- 七、後事的計劃；
- 八、朋友的通訊；
- 九、自己的感想；
- 十、家庭的樂事；
- 十一、社會的大事；
- 十二、父兄的教訓；
- 十三、文藝的創作；
- 十四、論文的練習。

5. 多說 發表思想的工具，不外文字與語言兩種。而語言與文字，確有密切的關係。原人時代，僅有簡單的語言，以傳達意思，其後文字發明，語言才漸進步，而思想亦見複雜。是思想文字、與語言，實有連環性質，而成爲二位一體。所以思想家沒有不能作文，也沒有不能演說；而演說家的思想，沒有不高超，文字沒有不暢達的，小學兒童，練習說話的機會很多，什麼講故事了，說笑話了，開辯論會了，隨時隨地皆有發表思想的機會，其目的不過在養成兒童有「心裏有什麼，口裏說什麼，筆底寫什麼」的習慣罷了。我們指導兒童說話：

- 一、要多給說話的機會；
- 二、所說的話，要有意思，有組織；

「說過以後，要能把牠寫出來。照這樣常常的練習，那末作文能力，自然會進步的了。」

## 二、作文方法的指導

教學作文，從材料上說，有「自由命題」「教師命題」與「師生設計」三種；從方法上說，有「自作」與「助作」的不同。教師命題，固須助作，（也可自作）而自由命題與教師設計，亦須指導。（也可自作）所以本問題就從兩方面研究：一爲自由命題的作文指導，一爲教師命題的作文指導。

自由命題的作文指導方法是怎樣呢？

1. 題目的來源 兒童作文，常有這兩種現象：就是教師命題，他們不高興做；叫他們自己命題，又覺得沒有題目可做。教師命題他們不高興做，這是因爲題目出的少，或者題目不合兒童口味；自己命題又覺得沒有題目可做，這固由於兒童不能組織題目，而實在說來，是他們不知題目的來源。茫茫的思想的海中，叫從何處尋求呢？所以指導題目的來源，實爲教師切要的工作。我以爲題目的來源，不外下列幾個範圍：

- 一、各種演講的紀錄；
- 二、各種集會的紀錄；
- 三、學校生活的寫真；
- 四、家庭生活的寫真；
- 五、社會生活的寫真；
- 六、日常應用文的練習；
- 七、各種事物的說明；
- 八、各種景物的描寫；
- 九、各項事物的記載；

《、讀書節記；

《、時事評論；

《、文藝創作。

假使平時教師切實指導，再常常的練習，作文時兒童自由命題，就不生問題了。

2. 題目的決定 文題的來源既然知道了，但臨時命題，又覺猶豫不決，想想這一樣，想想那一樣，意思不定，起稿無成，像這種現象，不獨精場時間，亦且擾亂思想，殊不相宜。假使養成習慣，於作文進益上，妨礙甚大！考其所以如此的，就由於兒童沒有決定題目的能力與方法。茲為指導便利起見，略述幾種方法如左：

《、合於時令的——自然界的現象，隨時變化，春風、夏雲、秋雨、冬雪，各有其妙；兒童既易觀察，且又容易引起興味。如節屆中秋，浩月皎皎，凡有感情者，莫不喜歡玩賞明月。這時作文，就可以做「賞月」一類的題目。其他如在菊花盛開時，可以做「玩菊」一類的題目；……也是一樣的理由。

《、合於時事的——時令為自然的現象，時事乃人事的推演，同樣的能引起兒童的注意。如逢九一八週年紀念，而作文做關於「國難」一類的題目，實為時事所必需；如逢開國紀念，而作文做關於「國慶」一類的題目，又為時事所必要。其他類此者很多，是在隨時指導罷了。

《、合於需要的——此種需要，是屬於自身生活的，並不是屬於其他方面。如因事要和朋友通信，作文時就可以做「寫信」的一類題目；如表演時需要說明，作文時就可以做「新劇的說明」。諸如此類，材料很多，是在視其需要而指導之而已！

《、合於生活的——兒童日常生活，包有學校、家庭、社會三方面；而論其關係，則以學校與家庭為密切。學校、家庭和社會的事情，與兒童生活有關，其中可歌可從，可作紀念，值得紀載的，很多很多。如學校中的各種集會，或在校中作勞動事業，如平治操場，整治校園等等，固可於作文時記載其事；而家庭中的樂趣，或婚喪喜慶等事，亦可以因時記載，作為文章，以留紀念。至於社會大事，只要有關於個人生活者，皆可作為作文的材料，是在隨時決定罷了。

3. 題目的組織 「作文難，命題亦不易」！凡是教過作文的人，恐怕皆有同感。教師命題，尚且如此，而况兒童？當兒童作文做出來，題又怎樣命呢？最普通的有三種方法：（1）以首一句做題目；（2）詩題常如此；（3）以末一句做題目；（4）以最精彩一段的意思做題目。但是怎樣把題目組織成功呢？我以為：

《、要短峭；

《、要具體；

《、要明白；

《、要新鮮有趣；

《、要有意義。

4. 材料的搜集 題目既已命好，進一步就要搜集材料；就是對於本題範圍以內，需那些材料，把牠一一搜集起來，以便運用。

例如「賞月的題目，那「月色」，「夜景」，「賞月的情形」，「賞月的樂趣」，「賞月的感懷」，「因賞月而想到關外的同胞

，……皆是題中應有的資料。在未作之先，應把他搜集，寫成綱要，以便組織成文。

5. 材料的組織 這為作文時最要緊的工作。文章的好壞就在於此。同一材料，妙手調羹，則滋味無窮，拙婦炊爨，則酸鹹失宜。在會作文的人，慧心運用，自然成為佳作；不然，平庸敘述，索然乏味，而文章的價值，也就無有了。大概作文時，既有材料，進一步就計劃到布局：怎樣的起？怎樣的收？中間怎樣的烘托、比喻、引證？或者先敘而後論；或者先論而後敘；或者夾敘夾議；或者不加議論，而於敘述中，用直敘，倒敘、插敘、補敘種種方法，亦未嘗不可。必要這樣，然後才能成文。不然，無組織，和一盘散沙一般，不是意有重複，就是意思顛倒，那就不成爲文了。

6. 文稿的撰寫 材料既有，布局既定，就可執筆爲文了。這時要一氣呵成，乘興直書，不必顧及修詞等，想到那裏，寫到那裏，萬不可停筆打斷思路，阻住文機！因爲這個時候，心甯神靜，文思的湧沸，如潮來一般，不可遏抑。如果此時心有旁用，或顧及修詞改正等事，那文思定被阻撓，不能充暢，而有艱澀之弊，對於文章是很有影響的。日本小泉八雲說：「我作文只是整理筆記。我不管層次，把最得意的一部分先急忙地信筆而寫下。寫好了，便把稿子丟開。」他爲什麼要「不管層次」？「信筆寫下」呢？也無非怕打斷意思罷了。小泉八雲爲近代有名小說家，他作文時尚且如此，而況其他？而況兒童！

7. 意思的整理 稿既寫完，就要從事整理。先看意思有無脫落，如有脫落，即行補充；如另有新意，亦可加入。古人作文，三易其稿，亦不過把已成之文，再行整理罷了。

8. 詞句的修飾 這與整理意思一樣的作用。意思既整理好了，再進一步就是修飾詞句。有支蔓的去掉，有欠妥的改掉，有不稱意的換掉，一字一句，逐加推敲，幾經刪易，然後所成之稿，才有可觀。關於這層，有一段文章，覺得是青年作者應該懸爲座右銘的，就是託爾斯泰的兒子所做的回想錄裏，記載託爾斯泰著《安娜傳》時修稿的情形。他說：「安娜傳初登俄報時，底頁都須寄吾父親自校對。他起初在紙邊加印刷符號如刪削句讀等，繼而改字，繼而又大加增刪；到最後，那張底頁便變成百孔千瘡，糊塗不可辨識。幸吾母尚能認清他的習用符號以及更改增刪。她實終夜不眠，替吾父騰清改過的底頁。……有時甚至延遲幾禮拜，……把稿子再拿去改過。……有時稿已發出了……便打電報去吩咐報館替他改。」你看託爾斯泰對於文字多麼謹慎，多麼不憚煩！我們作文，當然不能如專家的刻意修改，俾成美文；而兒童作文，尤沒有這些功夫。但是文章成稿以後，對於「意思的整理」，「詞句的修飾」，却是不可少的工作。

9. 符號的使用 標點符號，平時於讀書時，既有相當的訓練與認識，作文時，就可指導兒童應用。兒童對於標點符號，儘管認識，然而不會使用，這是因爲不常使用的緣故。果能於作文時，切實指導施行，一方使兒童對於自己所作之文，句讀性，有實斷明瞭；一方對於標點符號，練習運用。行之既久，自然可以應用了。

以上所述，乃是自由命題時，教師應加指導的事項，至於教師命題，又當如何呢？我以爲最要緊的，是要使兒童「認清題目」。也就是所謂「審題」。如果他們對於題目不明瞭，不知題目要點之所在，那所用的材料，皆不切實，有時文不對題，或者浮泛

不切，那如何能成爲文？我常見有一個題目，是：「淒風苦雨憶東北」。按本題最要之點是「憶東北」，而「淒風苦雨」，不過是時令的點綴罷了。兒童不察，竟大做其「風雨」，對於「東北」固未能「憶」及，對於「風雨」，又未能描寫「淒苦」。行文雖順，而於題不切，不無遺憾！這皆是對於題目未能認清的緣故。所以教師命題以後，務必指導兒童「要點」，使他們知道「題眼」所在，那作文時，就不致有所大錯了。

其他搜集材料等事項，與自由命題同，不再贅述。

### 三、作文訂正的方法

批改作文，就是作文的文字指導，比口頭的指導，尤爲緊要而切實。所以我們不得不略加研究。

#### 1. 訂正的原則

勺、不需多改——訂正作文，是教師就兒童作品，略加修正，那最大的要義，就不要多改。因爲就兒童心理方面說，他是不喜歡多改的。所謂「紅勒帛」，不獨於兒童無益，反而減少兒童作文興趣。再就兒童需要方面說，多改也是無用。因爲改過以後，兒童不能細心研究，固是問題，即便研究，能不能領受，又是問題。與其多改無用，不若少改有益，所以訂正作文，第一原則，「不須多改」。

文、文與符號同改——普通改作文的人，對於兒童所用標點符號，往往忽略不改，殊爲非是。須知標點符號，必常時應用，然後才能無誤；假使於訂正作文時，同時將兒童所用標點，一一修改，使知錯誤之所在，則將來應用時，自然可以無誤。因必先能標點自己的作文，然後才能標點他人的作文，然後才能標點書籍；不然，標點自標點，錯誤自錯誤，那永無應用無誤的機會了。

#### 2. 訂正的方法

勺、符號訂正與自己修改——符號訂正，爲改作文者的普通方法，已無庸論；惟兒童自己修改時，務必使兒童注意於符號所暗示者而訂正之，而於錯字誤字，尤宜注意。

文、詞意增添與批語暗示——兒童自己修改，如添字、添句、及改錯字等，有爲其能力所及的，經改過以後，自然可觀；有時實爲兒童能力所不及者，如勉強使他修改，往往有「益加糊塗」的情形；如此，教學兩方，交感困難。所以教師於符號訂正時，最好於估量兒童不能自己修改的地方，略添數字，以明白其意；或略加批語，以暗示其修改的思路；使兒童自己修改時，知承轉開合的妙用。這才能盡指導的能事與自己修改的效用。不然，任其糊塗改易，仍不明白，又有何益！

勺、意思整理與詞句修飾——經過勸導兩種手續以後，則兒童作文成績，已無大錯誤；最後教師再略加改易，對於文意的整理、詞句的修飾，仍抱「不多改」的主義；得用且用，以滿足兒童作文的興趣。若要稍求精美，則又視年級的高低而相機運用了。

#### 3. 訂正後的處理

勺、個別指導——作文訂正以後，最好是個別指導，使兒童對於所作之文，篇章字句，有確切的明瞭。不然，教師改過以後，他毫不加察，置之不理，則其不通也如故，雖改何益！雖作何用！

文、共同指導——將兒童作文的共同優點或劣點，提出作總結的指導與批評，使兒童知優劣之所在。最後教師並可述本文的



作法，使兒童有所比較與摹仿；如能有同題的範作，分發傳觀，使兒童有借鏡，那更爲有益。

一、另行磨清——使兒童對於已改正的作文，另磨一次，俾印象深刻。惟須注意的，要字跡端正，標點清楚，而對於已改正的錯字，尤要注意寫好。

二、默記大意——已改過的作文，意思皆有可觀，其最好的，尙能選爲教材，作爲讀物，以資觀摩。所以教師對於已改之文，最好使兒童記其作法大意，有相當機會，舉行問答，以試其能否明瞭與記憶。如此練習，則兒童對於作文，就知所努力了。

#### 四、作文興趣的增進

興味與學習關係很大。要想學習有效果，必定學習有興趣。要想引起學習的興趣，必須從積極方面去鼓勵進行。作文學習指導方法，既如上述，而作文學習興趣的引起，亦爲教師所不可忽略之事。茲述其方法如左：

1. 印刷模範作品 在兒童作文成績中，擇其最好的作品，把牠油印出來，分送本級兒童，使他們觀摩。在被選爲模範作品的兒童，固可勉益加勉，以求進步；在其他兒童，亦因被名譽心所驅使，也可以發奮研究，以圖進步。如此，則兒童自身方面，就可以互相觀摩、策勵，以引起興趣，作文程度。亦可因此而提高了。
2. 揭示優良成績 將兒童作文成績中的優良作品，按時揭示於公共場所，或本級教室；使各級兒童，互相閱覽，藉收觀摩之效。
3. 舉行作文競賽 利用兒童競爭心理，舉行作文競賽會，以促進兒童對於作文上的努力與興趣。

4. 多用良好評語 作文評語，兒童亦頗重視，如能將文中優點批示出來，藉以鼓勵其進取，引起其興味，亦能收效。如有佳句或好的意思，另加密圈，以示優異，則兒童更加高興了。

以上四種方法，乃是利用兒童名譽心與競爭心，以引起其興趣者。

引導觀察自然現象 自然現象，奇妙莫測，是偉大的博物館，是豐富的美術院，能陶醉人的心靈，能啓發人的思想，其能增進與鼓勵人的文藝的能力與興趣，比讀萬卷書高出萬萬！太史公之遊覽名山大川，徐霞客之傲遊名山五岳，固在欣賞自然，豪壯文氣；而因自然的激發，以致文思發動，文趣橫生，所以發爲文章，蓬蓬勃勃，也未嘗沒有關係。小學校有野外教學，或旅行遠足等事，一方面固在舒暢精神，練習勞動；一方面就在欣賞自然，激動心思，因外界自然之美，以引起內心天賦之聰，使兒童與之所至，記述成文，雖不能學步古人，然而自然的流露，與勉強的發表，究竟有所不同了。

6. 引導觀察新奇事物 竊若因爲描寫吉伯色野人生活，便自己和他們同住。這固然是模倣作用，雖第一流作者所不能免；然而野人生活新奇，處處可以激發人的內心的活動，實爲事實所不可掩。所以我們遇到社會上有新奇事物的發生，爲兒童所不常見，而與其生活有良好的關係者，應當引導兒童，前往參觀，以滿足他的好奇心，以引起他的作文興趣。有一天，西門外朱溝河中，落下一架飛機；在我們未見過飛機具體的閉塞地方的兒童，聽了此種消息，就爭往觀看，因而於他們日記及作文上，就收穫了不少關於記載飛機的良好作品。這不是一個因新奇事物的激發，而能引起作文興趣，並可以得着良好成績的很好的例證嗎？

以上兩種方法，乃是利用環境的刺激，以引起興趣，而有良

好的反應者。

(完)

廿一年九月廿日於海師附小

## 幼稚園應怎樣利用廢物？

梁士杰

「廢物」，是常人所視為不中用，而又被常人遺棄的東西。其實，怎樣的東西纔算廢物？若是按照物質不滅的原理來講，什麼東西都可以利用科學方法來使他發生變化，發生應用。我們倘若認定這個目標，那末，就是不能應用科學方法來利用一切廢物，亦當儘我們的能力來使廢物變成不廢，這纔是我們教育者的真責任。怎樣說呢？因為社會上處處都有教育的機會，自然是件件都是教育的材料，我們若能夠利用廢物，至少可得到下列的效果：

(一) 使兒童得到好榜樣 沒用的東西，常人總是一任牠堆積着，很容易使兒童得到一種「沒秩序」的習慣，能夠利用廢物的老師，他必定會一件件的收拾起來。小朋友看到人家的收拾零碎物件與應用，他亦必定會嘗試一下。我們不是常常看見小朋友用貝殼當做錢，用磚砌做屋子嗎？這就是利用廢物的最好遊戲，我們倘能乘這機會，再來教導他認識其他社會活動事項，則兒童不是更有興趣，更可得到相當學識嗎？

(二) 為社會節省經費 幼稚園的玩具，外國人製造的，的確是比我們精巧；有錢的幼稚園，把牠買來當做古玩排列，却亦不失其為闊氣；沒錢的幼稚園，到是萬萬學不得做不得的，所以沒錢的幼稚園，只好作沒錢的打算，利用廢物來做教具玩具，就是最合經濟法則，最有幫助於我們的幼稚教育的。例如把破舊紙做票子，紮做小偶人，不是很好玩的嗎？何嘗遜於貴重的洋囡囡，何嘗化了許多錢。這樣的節省下去，若是我們每年能為每個兒

童節省教育經費一塊錢，則全國六千萬小同胞，不是可以節省六千萬元嗎？所以我們若能多節省一文錢，就是多收一文錢的效果。

(三) 充實設備 當幼稚教師的，不必怕沒錢設備，沒錢買洋貨要。知道無論什麼東西，都可以用我們的頭腦與雙手去幹來的。所以能夠利用廢物的教師，可以使幼稚園裏充滿了教具玩具。不會利用廢物的教師，却把好好的東西堆積着讓牠陳腐。

「利用廢物」，說倒是很容易，做起來却要費點心思。這裏有幾個要則：

(一) 無論什麼東西，我們總要先設想：「這件東西可以當做什麼用？怎樣用？什麼時候用？決定多少時候做成功？」

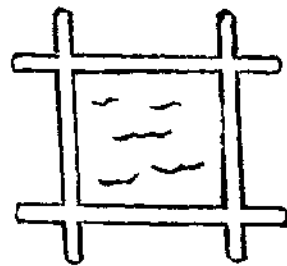
(二) 自己不會利用的東西，要請教育經驗的人。

(三) 一件東西利用以後，要有縝密的考察；沉默與缺點怎樣，要處處留意，以便日後改進。

(四) 未曾利用的東西，要收拾整理，不要任他拋棄。

上面的話，說了一大堆，現在就來介紹幾種廢物的利用法，以為實例：

(一) 樹枝樹葉的利用 幼稚園裏常常要用鏡框來裝掛畫片圖表，可是通常的鏡框，價錢既不甚便宜，定製又須廢時。我們若是有急需，可用樹枝來製造。例如砍下兩根樹枝。(長短視應用而定)，把樹枝各劈兩半，再於兩枝相疊接的地方，削薄一些，然後用釘釘起來，應用時，把圖表裝上，不必用玻璃(如圖)。不是很自然又很美觀嗎？



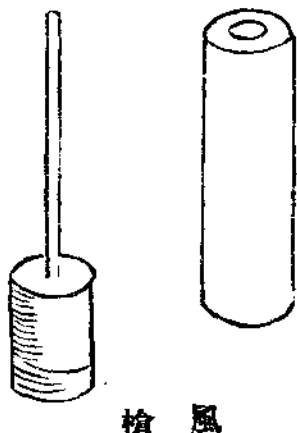
又樹葉可以做手工材料，亦可以做佈置材料。如榕葉或龍眼葉，捲起來，可以當「叫子」吹；又盆花是教室佈置的最重要物品，既合衛生，又甚雅觀。

(二) 紮玩偶 把破襪剪做各種玩偶的形狀，如兔、狗、貓等，然後把各邊用線縫着，只留一邊以便填塞碎布或舊棉。再於外面用筆畫玩偶的本來面目，甚為有趣。

(三) 剪碎布 做衣服常剩有不少的碎布，把這些碎布剪成各種禽獸藥品以及各種的形狀，排列裝裱起來，甚為雅觀。

(四) 做積木 木匠做各種物品，常常剩有大小各種木塊，這些木塊，教兒童用砂紙（或木賊草）剉光，就是一種很好的積木。

(五) 做竹玩具 竹可削做小刀小槍等玩具，這些玩具為兒童所喜歡玩的，又竹管可以做水槍或風槍。例如把竹管子截成兩段，甲段約比乙段長三倍。但乙段的末了要有一個節目。在乙段上插一竹箸，約比甲段竹管短一分。玩時，把紙蘸溼，塞進甲管的一端，再在伸端處，塞以同樣小紙塊，用竹箸送進去，則此紙塊可以把一端的紙塊逐出去，而作很響亮的聲音。如圖：



風槍

(六) 色紙 小塊色紙（白紙亦可以），我們不要把牠丟掉，可以教兒童做各種形狀，或當作剪貼用。

(七) 厚紙片 厚紙片是最好手工材料，亦可以做很好的教具。例如在厚紙片上釘許多小孔，把各小孔連一根線，可以成爲一種形狀，這樣可以教兒童畫畫，或做手工的材料。

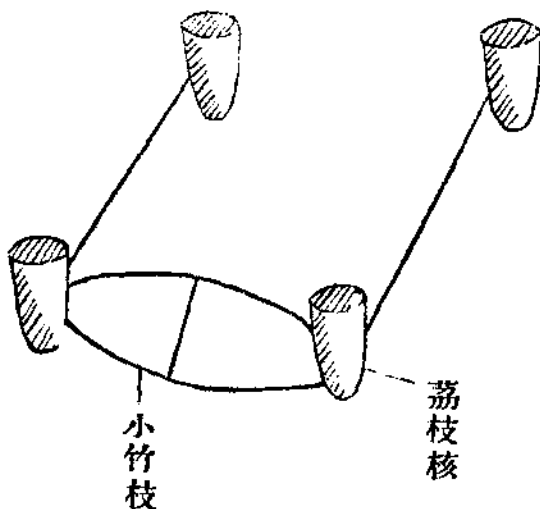
(八) 剪報紙 報紙雜誌，常印有許多很美麗的圖，我們可以教兒童把那些圖畫剪起來，再教他粘貼起來。這樣的剪畫粘貼，不就是圖畫手工嗎？

(九) 收香煙畫片 小包香煙，都藏着一張小圖畫，有的的確是有給兒童欣賞認識的價值。我們可以指導兒童把收來的香煙畫片，分別粘存於練習冊上，這樣，可以使兒童知道畫片之可欣賞。

(十) 畫冊 貼畫，粘香煙畫片，我們不能叫兒童去買畫冊，那末我們最好利用人家所不用的書或練習簿，來做貼畫的畫冊。

(十一) 玩菓核 許多種的菓核，都可以當玩具玩，或是做手工材料。例如用荔枝核做眼鏡。（如下圖）

(十二) 玩具殼 貝殼螺殼，是兒童所喜歡玩的東西。許多兒童常把貝殼當做錢玩；把螺殼當做小豬當做小娃娃看待，這樣的遊戲，的確是含有歷史的意味的。我們倘若再把貝殼染以顏色，更是兒童練習數數的好材料哩。



(十三)廢線利用 破襪除去做玩隅以外，還可以抽線，這樣的線(或是通常的廢線)當然是不能做縫紉用，但是很可以做佈置用。例如要佈置春郊的空中景致，就需用所積存的廢線來懸掛了。

(十四)蛋殼 蛋殼可以做不倒翁來玩。

(十五)小瓶子 盛如意油的小瓶子，是兒童所喜歡玩的東西，可排置桌間，以供兒童玩用。

(十六)廢鐵 沒用的金屬，我們若能指導兒童收拾積存起來，遠可以供工廠做材料，倘若是鐵環或鐵條，又很可以利用做玩具玩。

(十七)肥皂屑 洗衣服以後，不是常存着許多肥皂屑嗎？這些肥皂屑，可以教童玩肥皂泡。

(十八)玻璃瓶 盛豆油盛酒的玻璃瓶，通常固可賣給人家，但是把牠用來養魚裝標本，更有價值。

廢物利用，何止如上所說，這不過是介紹一部分而已，其他的還要我們隨機應用。不過在這裏我還有幾件事要提起。

廢物的利用，不應該只在應用上着想，還要注意影響到兒童

## 兒童零食問題

高杰

小學訓育之實施，以前則病在抽象與籠統，蓋以德目為標準之訓育，每令人有不可捉摸之感。目前之現象，以偏於標準之撰製，自治組織與課外活動之指導，而忽略實際問題如何應付之研究，故亦有形成畸形之現象。訓育之唯一原則，在以教育之力量，陶冶兒童，俾其人格，趨於至純，但於此達到至純過程之進展中，當然亦有種種阻力，故吾人不特須考慮如何設計以擬定其進

行的問題。因為應用上所發生的教育效能，是一時一地的，而影響到兒童行為的是永久的。所以下列幾個問題是我們教兒童利用廢物時所要注意的！

(一)所欲利用的東西，最好要引導兒童來合作。

(二)所欲利用的廢物，要適合於衛生習慣的，如玩具殼以後要洗手。

(三)要引導兒童共同計劃所要做的東西。

(四)計劃做的東西，要到成功纔再去做的。

(五)玩過用過的東西要放在原處。

(六)要引導兒童知道物品要愛護，弄壞的東西，是不易做成功的。

(七)壞了的東西，要引導兒童報告老師來收拾。

「利用廢物」，這是一件很普通而又很重要的問題；我們幹鄉村幼稚園的人，常常感到設備缺乏，經濟困難，倘若能夠從廢物上想出息，到亦是一件補救的唯一方法。此後，我們要怎樣的使廢物變成不廢呢？

(完)

展之步驟，而於檢討有礙進展計劃之障礙，思以抉摘而芟除之，尤有深切之需要。

故訓育實施之步驟，第一應能搜得兒童所有之癖性，以研究其發生之起因，與其成爲習慣後之影響；第二則須據其得失以研究其誘導之方。且應付此類問題，不僅需著眼於事後之補救，尤重在造因之消弭，教師果能深悉種種惡癖之因果，而視其各個對

象之變化，與以適當之糾正而消弭之，則阻礙建設之惡因既去，而積極的一切理想的建設，自易逐步前進，以至完成。

於此所述兒童之零食問題，亦為兒童惡癖之一種，特其所具誘惑兒童之力量，至為雄偉，高出一切惡癖之上，故其所給予訓育方面之打擊，不特雄偉有力，抑且為多方之破壞。但以零食問題，以極普遍極常見之故，乃為常人所忽略，視為不成問題之問題。求食本為人之本能，由於味覺而引起之快感，至足以引起嗜食之嗜好，於是不需要食亦食，食之一事，遂假假而成為慾。且此癖性之浸染，至為普遍，即以成人而言，亦多以小啖為樂而嗜之，以是家庭社會，不但對於兒童之哄騙，即友朋之招待，亦莫不以小食為尚。此僅為愉快而非生理需要之零食行為，乃形成一普遍的習性而不自覺。今試於生理經濟兩方面，以檢討其弊害。生理方面——以供給之過剩，消化器最易致病，往往因生理之痛苦而牽及理智，如暴燥易怒，不能耐心學習等。經濟方面——以零食癖而牽及浪費癖，於是金錢感到貧乏，乃致偷竊，亦所常見。

關於生理方面之事實證明，河野通雄曾調查過一九一三名不良兒童，他告訴我們，不良兒童生理之發育，亦多不良，而此生理發育不良之原因，又多由於消化系統之疾患；消化系統疾患之造因，不在供給之貧乏，而在供給之過剩，簡言之，其造因即為零食。故河野謂零食為少年不良化之開始，其說不無理由。今列其調查於下，以作參攷。

傳染病及全身病 一四六。  
神經系病 一四一。  
呼吸器病 二四八。

地方教育 第三十八期

消化器病 四八一。  
泌尿生殖器病 二五。

眼病 一五九。  
耳病 二五。

皮膚病 三三三。  
運動器病 一八。

外傷 三三九。

右表所示消化器病，占最多數，其由於不知攝生，亂進雜食，因而以生理的病苦，而牽及理智的衰弱，蓋為不可掩沒之事實。此外尚川越少年刑務所曾調查一三四人，犯罪兒童的既往症，曾得腸胃病的三十人，占總數五分之一強。吾人僅知食物過多，足以致病，但病的痛苦，足以牽及理智，影響行為，則未能作進一步之注意。大正十三年之日本大阪警察刑事課曾調查不良少年一千九百餘人之犯罪原因，因為零食之癖，假假而至犯罪者凡三百餘人。其中有因零食而影響於經濟，致犯罪惡的兒童，亦有因過食致病，以病的痛苦，而致性情乖僻，舉動暴燥而犯罪的兒童。從上而所述的事實，我們應該知道零食問題，與金錢的浪費，（貧乏——犯罪）和腸胃病二者，顯然呈露着三角的關係。

零食及自買零食之惡癖，侵染既久，不但身體受其影響，直接間接關於不良性之誘致，亦表現其有力之助長。關於此點，會有許多研究者，舉行家庭訪問之實際調查，金錢於教育之影響，及其影響於少年時代如何重要之一問題，可云無人顧及。而此表現最為露骨之家庭，反在中產階級以下的家庭之一面。家計不甚如意之家庭，對於兒童之零用，顯然有不加檢束之模樣。茲取弘濟保育部（在日之大阪）調查貧民窟七十五名兒童之零用狀況，

及日之京都市託兒所調查四百八十二名兒童之消費統計，（託兒所之兒童，多半來自中下家庭。）以證是說。

（a）弘濟會保育部之調查  
人數 七五名

年齡 自起立步行至未滿學齡以前

一日平均消費額

二分	二人	一〇分	二三人
三分	二人	一二分	二人
五分	九人	一五分	五人
六分	四人	二〇分	五人
七分	五人	二七分	二人
八分	二人	三〇分	二人

（b）京都市託兒所之調查  
人數 四八二名

年齡 自三歲至未滿學齡以前

一日平均消費額

金額	人數	百分比
四分	一九	三、九
五分	六二	一二、九
六分	三三	六、八
七分	二六	五、四
八分	二〇	四、二
九分	一七	三、五
十分	一三	二、七
十一分	三〇	六、二

十三分	三一	六、四
十四分	四三	八、八
二十分	五九	一二、三
三十分	八	一、六
三十分以上	二	〇、六
合計	四八二	一〇〇、

貧民供給其子女之零用，依（a）表之統計，每兒平均需九分五厘；（b）表之統計，每兒則需十分之數。當地工資狀況，每人平均之所得，亦不過六七角左右；而乃為其子女除正當之供給以外，尚需與以一角左右之零用，依此比例而言，其經濟狀況之不可常久維持，蓋可斷言。於是比一般生於環境不良境內之兒童，為求其慾望之滿足，先則於家庭或學校之中，施其不大正當之手腕，次乃漸及於社會。蓋吾人分析兒童之動機，起於「見財起意」者居多，故僅以食物為中心而施其教養之方的人們，其必然當得之結果，即表現其無理之溺愛，與金錢教育之缺陷，而直接間接為兒童造其不良之誘因，此或非溺愛之父母所及料。

川越分監，尚有兩種調查，尤足以證明零食與不良行為之關係。其一為一千九百之十三個罪犯的嗜好觀察；其一為四百七十一個罪犯犯罪原因的調查。現在抄在這裏，以供參閱。

嗜好	人數	百分比
糖果	五二〇	二六、九〇
電影	四七〇	二四、三一
看戲	二二一	一一、四三
女色	一一二	五、七九
餅類	八二	四、二四

煙草	五一	二、六四
洋食	五五	二、八五
酒	四六	二、三八
其他	三一	一、六〇
衣服	六八	三、五二

一千九百三十三個罪犯，好吃的有七百五十四名，占總數的百分之三十九強。

第二個調查，則零食者占一百七十五人，零食而又嗜閱電影者，占一百二十五人，竟超過總數之半。

上列許多事實，不特使我們確信零食足以阻礙生理的發育，而由零食癖浪費癖而引起其他種種不良行為之論斷，事實上亦不容許吾人再予以否認。然則於此吾人試一沉思，負有訓育責任之教師，於其受教之生徒，曾否忽略進食之指導，而不時予以適當之矯正否？試看目前一般小學關於此點之措置，顯然不能令人滿意。

學校訓育關於此點措置之不善，其最明顯者，厥維學校門前食物攤與沿街叫賣小販之叢集。散學上學之際，尤見熱鬧。且此怪狀，不獨小學為然；中學大學，亦莫不然。就是窮鄉僻壤之小學，亦有一二販婦，奔走其間，以食物之引誘，而搜括鄉童百般索得之一二銅子。沿街叫賣之食物，以設備之不善，取價之低廉，其不合衛生，當為教師者所深知，且亦未嘗不與兒童反復解釋，期其不為此惡癖所侵染，但一出校門，聞負販之叫賣，對於食物之美味，冥然作其遐想，於是錢出囊而物入口，而吾人所施之告誡與勸導，遂完全宣告失敗。當外物引誘兒童之勢力，戰勝訓育所施之力量時，教師却不可僅噤然而止，蓋此僅為方法與手段之失敗，故即應研究兩方面所與兒童刺激之深淺，與其反應表現之

強弱，再根據現實情況，而擬其應付之方，再接再厲，至達吾人之目的乃止。教育雖非萬能，此區區小癖，當無不可糾正之理。

關於兒童與負販之接近，吾人從另一方面觀察，尤有禁絕之必要。負販者流，過慣流浪不檢之生活，其言語行為態度習慣，在在足以召致，兒童趨於不良化之一途。且常有許多狡黠小販，常與兒童以賒欠之便利，以造成其濫費之機會，在小販固可乘便漁利，而兒童為賒欠所引誘，墮落更易。有小販兜賣之學校，常有此事發現，教師尤應注意。

有許多學校，以鑒於兒童沿街購買食物之不利，乃於校中購物販賣，以圖補救，然就目前學校關於此事之措置，吾人亦不能無議。學校一切之實施，必具有教育之意義，販賣部販賣食物之舉，第一吾人須問兒童是否有零食之需要？如確有此需要，則須考慮食以何物為宜？其次如何時進食？分量之支配如何？均需有深切之研究，而不可稍忽。「學校給食」問題，歐美日本之小學，均有行者。但其意義完全不同。蓋其給食之範圍，係經校醫證明缺乏某項營養料之兒童，按時與以相當養料，以資救濟。（如魚肝油牛乳等）於兒童祇取其相當價值，或低於原值之代價，（蓋缺乏營養多為窮人子女）並非如今之學校，僅欲變更兒童購買之方向，而企圖消滅小販叢集校門之怪狀。

學校販賣食物之目的，既如此其淺陋，故其食物之搜集，亦從未加以考慮，小販所有之物，學校皆得效法儘量而任意置備，以供兒童之購置，如陳皮梅，乾牛肉，花生米，香蕉糖等，任意販賣，既不問其於衛生之適否，復不問兒童儘量飽食所發生之影響，學校而有此舉，誠為怪象。

作者春間視導地方教育，某日方午，止於鄉間之某著名之小

學，佈置井然，教學有方，頗可贊許。午飯後小憩教員休息室中，室隅擱一，中實餅乾糖果，（鄉間土式之餅乾糖果）就是領導兒童組織之小販賣部。時值兒童飯後歸校，錢囊方盈，購買者絡繹不絕，適值日之兒童未至，校長先生乃親自庖代。時有一六七齡之女孩慧眼照人，令人可愛，余尤注意及之，以此之注意，乃使我發現一事，蓋此女孩一小時之內購買六次，每次均為兩銅元之餅，校長先生逐次笑授之，伊亦笑接之，僅余在旁深致詫異，蓋飯後再食六餅，顯然與生理有礙，而一六七歲之小女孩，頃刻用去銅元十二枚，此銅元之來源，亦有查究之必要，即或其來源正當，於其消費支配之不當，亦應與以相當之指導，某先生放在眼前之重要問題，竟漠然而不經意，則兒童如以此故而入歧途，可云責任完全在於教師。販賣食物供給兒童之學校，常有此類之現象，未知亦有有志者謀其矯正之道否？

其次販賣高價之食物，亦易發生流弊（余曾於教誌偷之研究中，述及某兒因喜食七枚銅元一塊之雞蛋餅，經濟不足，以致偷竊）有販賣部之學校，希望亦能注意及之。

總合上述之種種事實，吾人益覺零食有絕對禁止之必要，即學校方面，欲於給食方面奉其相當之供獻而食何物？食多少？何時食？此三問題已儘夠學校之麻煩况今日小學校設備之簡陋，經濟之短絀，亦不能做得完善。

## 複式教學的研究

小言

鄉村的單級小學，十分之九，是施行複式教學的。城市間的學校內，也有辦一兩個複式學級，研究複式教學的方法。在教育

從另一方面言，兒童之喜進小食，不過是味覺的快感不斷的刺激，而成一種嗜好的原故，心理學上所述之替代法，於此頗可收效。吾人常見喜作球類運動之兒童，馴至正當飲食亦不顧及，渾汗如雨，疲勞萬分，彼亦不以為意。吾人如能設法慢慢誘導，使其僅在味覺上求愉快之慾望，重新換一途徑，另求發展，則吾人誘導成功之日，其零食之癖，將自然而歸於消滅。

至於浪費癖之形成，大都由於兒童不知父母賺錢之艱難，有時吾人可令兒童參加某項生利之工作，使其能由直覺的體念，而認識金錢來源之不易，亦可促其覺悟。

提倡兒童儲蓄之興趣，亦能漸漸減低浪費之狂放行為。同時再養成兒童用錢能有預算及使用簿記之習慣，必如此兒童於其自行使用之費用，多一反省機會，其間接遏止浪費之狂放，常表現甚有雄偉之助力，行之既久，其效力可與日俱進。但兒童之好尚，必須不斷的斬新的刺激，方可維持於較長之時間，故吾人應用此方法，對於如何維持兒童之興趣，至於長久之一點，尤不可輕忽與懈怠。

參考書

1. 不良少年之實際 河野通雄著
2. 青年之心理與犯罪 勝水淳行氏著

何績成

本身上說來，複式教學，是佔着重要地位，現在新教育法所採用的分團分組的辦法，就是適應兒童個性，複式教學最為適用。論複式教學的本體，一教室內，容納幾班程度不同的兒童，實施指



導，實在不易，萬一措置不當，感受困難必多，在這困難中，要得到解決的方法，這複式教學自應當研究的了。

### 第一章 複式教學實施的研究

#### 第一節 通論

複式教學，在理論上講，是一種極有興趣的教學法。在事實上，頗多感覺到困難與麻煩，每次教學，事前須得有相當的準備，事後又多整理的功夫，比了單式教學的勞心與勞力，相殊甚遠。

#### 第二節 複式教學的意義

- 一、利用少數教師，同時間，同場所，輔導一羣兒童去學習。
- 二、調劑鄉村兒童稀少，教師缺乏的困難。
- 三、節省教育經費得受同樣的效益。

#### 第三節 複式教學的特點

- 一、合於個性教育的原則  
複式教學，可照能力分團彈性編制滿足兒童個別的要求，發展獨有的精神和特長。
  - 二、合於自學能力的原則  
複式教學，自動學習機會，較之單式教學多，培養自學能力，事半功倍。
  - 三、合於分工合作的原則  
複式教學，可按照兒童才智高低，分配職務，一面使人盡其材，一面收得分工合作的實效。
- 四、合於教育經濟的原則  
以極少量經費，辦理同樣效益的教育，是現在地方教育最急切的問題。

### 第二章 複式學級編制的研究

#### 第一節 班級編制法

複式學級的編制，可依照教師數，教學場所，學生數多寡酌定為兩種：

年級編制法，是以年級為標準的，此種編制，學級顯明，易於支配。

#### (一) 一個學級的：

普通單級編制——一、二、三、四、學年。

特殊單級編制——一、二、三、四、五、六、學年。

#### (二) 兩個學級的：

第一式 低級組——一、二、學年  
中級組——三、四、學年

此種編制，各級兒童，年齡相仿，生理心理上的各種徵象，沒有多大的差別，併令在一起教學。有時分組，各做各的作業，有時合組，用同一教材教學。

第二式 初級——一、二、三、四、學年  
高級——五、六、學年

此種編制，高初兩級，界限顯明，指導進行，不生困難，比了把一二三學年，四五六學年分編兩級，較為妥善，因為四五年級，雖說在數字上很相接近。其實課程方面，不同的地方很多，把中高級混在一起教學，是不甚相宜的。

#### (三) 三個學級的：

第一式 甲組——一學年程度  
乙組——二三學年程度  
丙組——四學年程度



缺點——同為發音教科，不免有聲浪衝突的弊病。

(三)同時開異教科異程度的：

優點——(1)兒童可學習適合的教材；

(2)發音和不發音科目相間配合。

缺點——趣味不合，注意力分散。

以上各式支配雖優劣互見，但行之適當，亦能利多弊少，茲再述各式之應用法。

(一)單級編制科目配合法：

(1)年級制的——各科目可用同時開異教科異程度法。

(2)分團制的——各科目可用同時開同教科異程度法。

(二)二個學年複式編制科目配合法：

(1)國語算術常識——可用同時開同教科異程度法。

(2)黨義藝術音樂體育——可用同時開同教科同程度法。

(三)三個學年複式編制科目配合法：

(1)國語算術——可用同時開同教科異程度法。

(2)黨義常識藝術音樂體育——可用同時開同教科同程度法。

#### 第四章 複式教學法的研究

##### 第一節 教學的原則

1. 注重做學教合一的原則，不論學習何種科目，討論何種問題，均須實地工作，由做而學，由學而教，必如此教的功用，才能顯著，學的效率，才見進步。

2. 根據兒童生活和社會的原則，以兒童行動為做學教的進程，以團體活動為做學教的手段。認為做學教是一種活動，由這個動，把兒童擺渡到社會裏，那末，學能見諸實用，教也無所偏廢。

##### 第二節 採行新教育方法

現代新教育法，層見疊出，都有獨到之處，在複式教學中，雖不能整個的採用，擇善採行，一定有極大的改進，姑擇最普通的三種——道爾頓制，設計法，葛雷制分述如下：

###### 1. 複式教學和道爾頓制

一、特定自動研究時間——將全校兒童，依據國語，算術，常識三科，舉行一次測驗確定兒童成績，如三年級以上的程度，且有自動能力者，可列入道爾頓制，日課表上，規定一二節，為道爾頓制研究時間，程度在二年級以下者另行教學。

二、實驗室——各科實驗室的設備，當然不易辦到，但可從簡設法，把施行道爾頓制各科目參考用書及儀器標本模型等分部陳列，其作用與效益，仍在兒童四周，教育固然便利，同時兒童研究也增加不少興趣，作用和各科實驗室相等。

三、指定工作——這是道爾頓制的靈魂，也是其中最重要的一部份，在複式教學中不妨也預先規定作業規約，編定作業工約，由每個學生，按自己學力，認定一個時期以內的工約，簽好工約，限期做完，以後繼續更換新約，先後始終聯絡一貫，兒童自學習慣，由此可以養成。

四、利用圖表——製定各種圖表，各科進程，兒童學習記錄，他們學業銳進和遲慢，都可在表上檢查出來，分別予以督促和獎勵，在兒童方面可以勉勵自己和他人競爭。

II. 複式教學和設計教學

一、喚起兒童動機——認定教育基礎，在於兒童動機。以切近生活，饒有興趣，引起兒童求學的旨趣，使他們在每一活動之前，有熱烈的需要，和預定的目的，做進行的目標。

二、磨練兒童思想——利用人類發動的天性，引導兒童運用思考解決疑問，分析事理，使得兒童思想，一天一天的靈敏，正確，細密。

三、注意實際生活——撤除學校生活，和家庭生活，社會生活中的隔膜。以兒童在家庭社會的實際生活，移入學校，而一一誘導之，實現「教育即生活」的原理。一面在兒童環境和需要中，尋獲問題，一面重視實行，剷削偏重知識的積習。

四、發展兒童的個性——兒童個性的不同，各如其面，或長於此，或長於彼，教師因材施教，發展其本能。

五、培養自動能力——設計有三大意義：「計劃」「實行」「進展」教者要使兒童常立於自動地位，依照上列步驟進行，各有目的活動。凡一工作，事前叫兒童自述計劃，當時指導勇於實行，事後對於結果要共同欣賞或批評。

六、利導兒童領袖——兒童中領袖，平日要多方訓練，予以相當的責任，進增其為公服務的興趣和能力，同時要糾正操縱傲慢的態度。

七、注意活動事項——兒童自治活動，課外活動，如遊戲故事，唱曲等練習，以及各種紀念儀式的籌備和參加，都要利用機會，儘量發展其能力。

八、參用聯絡教學——各科目不和其他科目聯合的，本科起始和結束，要力求貫徹，遇有機會，各科目不妨認定中心進行，或是共同教學。

### III 複式教學與葛雷制

1. 葛雷學校的組織法，對於校舍的配置，非常經濟，宜於多級小學。

2. 葛雷學校的設備，主張公開，卻也在普通小學，極可設法的一點。

3. 葛雷學校中所經營的事業，都由長幼兒童，共同組織，共同作業和學習，複式學級上，亦應酌量做行。

4. 廢止休假日，增多兒童學習時間，縮短畢業年限，減輕父兄負擔，節省教育經費。

### 第六竟 幾個實際問題

1. 兒童在校輪流服務問題：

A. 除一年級外，二年級以上兒童，均須支配工作；

B. 注意兒童年齡大小和能力強弱；

C. 事務繁簡與笨重要相間支配；

D. 以不妨礙兒童身體發育為原則。

2. 上課時引起兒童注意問題：

A. 注意平時訓練；

B. 兒童自勵學習材料要多；

C. 語言態度要適中。

3. 下課後管理問題：

A. 教師不能離運動場和遊戲室；

B. 按年齡大小分別隔離；

- C. 最小一組兒童，最好指定一兩個小大的女生領導遊戲；
- D. 放學回家，依照路途進程，任其自由組合，責令較大者負責管理。

4. 教訓方面急須注意的問題：

- A. 要養成兒童好習慣，以利複式教學的進行；如輕，靜，謹

- ，敬，自動，守秩序等；
- B. 要培植領袖兒童做教師的助手，但對於領袖兒童，應注意訓練，免蹈弄權凌人的弊病。
- C. 要注意指導低能兒和頑劣兒童，否則阻礙教學進行，殊感棘手。

(留)

## 學級編制問題的探討

周景濂

### 一、促進研究學級編制的幾個教育上的傾向

學級編制這個問題，並非到現在方始有人注意到牠，即在曩昔，已有人注意到牠了，這是讀過教育史的人們，誰也不能否認吧。不過到了現在，却成爲一個最足注意的問題了。對於這個問題，近人的研究，至少要較前人所研究的更爲深切，更爲具體化，即由研究而見諸實行，這也是誰都不能予以否認的。然而促進這個問題的教育上的傾向，究竟怎樣，吾們不得不加以一種詳細考察。

#### 1. 由組織的教育的自覺而來

第一，因爲最近所有一切的教育事業，都發生了一種有組織的，有系統的，講究實施的傾向，在從前僅僅有滿足智育爲本位的時代，關於學級教師價值的評價，是以其教法的巧妙優劣如何，來做評價的標準，所以只要善於講解者，善于寫黑板字者，能注意到兒童的良好活動方法者，都是爲優良教師唯一的標準了。最近因教育思想的推移，實際的傾向，一變從來，片斷的教育設施，而漸漸進到有組織的，有系統的機能的設施，所謂設計教學法，分團制，葛雷制，道爾頓制等等，都是以兒童活動爲基礎的經營組織，從此教育法抬頭，脫離了從前僅僅以教師一時

的片斷的活動來做教育上的唯一評價，而漸漸產生有從事着眼于兒童實際生活狀態的傾向了，因此就發生了一種確定的，承續的，學級培養的根本思想。對於從來一時的，隨意的，教育活動，不感得何等的興趣，而漸發生了一種實現於教育上系統，永續的設計，和能力的教育效果的思想的「自覺」。這種態度的到達，可以說是教育上最可慶賀的傾向，吾人當于此種實際的研究上，再努力於由教育實際上所產生的教育理論的樹立。

#### 2. 由兒童本位的教育思潮而來

最近的教育思潮，可以說完全是受了以兒童爲本位的教育思潮的影響而發生的。從前的教育方法，對於一切教育上的作業，不問他的目的和方法是怎樣，完全是以教師胸中的計劃和設計爲滿足，所以兒童完全立于被動的地位，傾聽教師的命令，而純粹做一種機械的學習。實施這種教育法的結果，教師對於學級編制的研究，當然可以不加任何的注意，甚至可以屏棄而不加研究，只要把教師自己以爲重要的事項，直接供給於兒童之前就好了。換言之，即完全依照教師的預定計劃而行，對於兒童所需要活動的部分，減縮成爲一小部分，甚至可以不加顧慮。

最近自從產了自學自習，自治訓練，自由活動，個別指導創

造教育等等以兒童為本位的教育以來，知道僅僅是教師隨便的意見，而兒童不發生自覺，要想收真的，教育的效果，到底是不能得到這種希望的。

要使兒童的自由活動，乃至自發活動，為有意義的擴大，則非產生有具體的計劃不可。蓋在兒童的活動裏面，有時發生有放任，錯誤，肩動等行為，又在兒童本能的衝動裏面，有時并發生了許多潛在的缺陷，為防止此種缺陷起見，所以不得不重視此具體計劃了。換言之：具體計劃之着眼點，即在於此，而其主要目的，則在完成兒童活動最高能率的合理化。在此最高能率的合理化上，當然以有系統的，具體的，經營方法的企圖，最為必要。此種傾向，大概是為促進近來研究學級編制的最重大的暗示吧。

### 3. 由個性教育的重視而來

凡真正注意於致虛個性教育者，則不僅僅要注意於各個人的個性，凡國家的個性，學校的個性，以及學級的個性，都應當要有深切的了解，而在學級編制上，當然以注重學級的個性，尤為重要。

例如根據了年齡的長幼，性別，能力別，通學生居住地別，畢業後希望升學，和畢業後即到社會上服務的分別等等，而編成學級，此種學級，都是帶有學級特殊性的，再加之以兒童生活偶發的集會，和級任老師予以種種的影響，自然就發生一種特殊的學風了。所以雖在同一學校，同一條件所組織而成的同一學級，假使把牠一視同仁，可知是怎樣的一件不自然不合理的事啦！是以僅僅根據于一般的，共通的事情所編成的教育書籍，而研究所以謀學級適應之策劃，到底不能不發生困難，所以乃非有其他實際的方案的企圖，起而代之不可了。蓋學級內在的特質有

不同，乃不得不發生實際方案的樹立，此又為促進研究學級編制的重要原因。

### 4. 由重視能力陶冶而來

所自學的態度，自發的要求，自治的訓育，和一切最近以兒童為中心的論調，不論是那一種，無不以兒童自發活動做中心。要之，此種種方法，不外是重視兒童的能力和傾向的教育法，一變從前被動的，消極的態度，而進於以自動的，積極的態度為惟之中心。即教育方法，不僅是要顯到他所產生的結果，同時對於他進行過程的本體，也要發生價值。這種能力陶冶的教育，換言之：不外是養成其對於學習發生慣熟性，或養成他有發生此種傾向的可能。唯其要養成這種慣熟性或傾向，所以僅僅是一種片斷的計劃，全乏其價值。無論如何，須要確立一定的方針，以求實際的設施，始可收到實效。如此，則對於學級編制的方案，愈見其重要而不可忽視了。

### 5. 團體訓練的必要

如上所述最近的教育趨勢，一方面在倡導兒童個性的發展，而同時呢，又要努力兒童有發展其社會性，協調性，連環性的必要。因之，學校亦當努力於社會生活化，重視於公民教育，同時要努力於兒童相互間的連帶，協調等經營。

例如因分担制而產生的環境整理，學習，和學習材料的共用，因特別學級組織而產生秩序的勵行，互相學習的態度，和自治訓練等項，對於上述任何一種兒童團體的訓練，假使都沒有，那末要想得到良好結果，是無異於緣木求魚了。從來的教育，所謂關於直接兒童的教育法，對於兒童相互間的關係，一向認為沒有過分加以思考的必要，所以現在我們假使要經營兒童相互間

的生活，那末一種具體的，有系統的，和有計劃的設計，當然爲最妥當，而最不可缺的東西了。

以上所述，都是爲促進研究學級編制在教育傾向中最關重要的諸點。然而假使過於爲兒童中心教育思想所囿，而忽略留意於社會的，團體的，訓練陶冶，亦爲遺憾。研究學級編制問題者，當鄭重反省，加以注意。

## 二、學級編制的幾個先決條件

### 1. 學校教育方針的了解

吾們當從事編制學級的時候，第一要先了解學校的教育方針；固然，學級的編制，當然要以各個學級的個性立腳點，假使有待於由學校所發出高壓的，劃一的方法去組織，而失却創造的，建設的，自立的學級編制精神，誠非所宜。然所謂要注意學級的個性，也並非忽視學校教育方針和系統，或消極的不妨礙其進行的意思。蓋學校是一個整個的集團，精神當然是一致的，各教師對於學校的大政方針，當然要有澈底的了解；如編制學級而忽視了全校的大政方針，甚或與之相反，那就根本失却了學校中編制學級的意義了。要知既在學校內營共同生活，則全校的傾向，空氣，就是一個純粹的，渾厚的環境，這種環境，對於兒童要發生怎樣的影響，吾人決不能置之不問。學校生機的所以能活潑潑地向上，即在學校中有同一的目標，共同的方針，全校師生踏着一齊的步調，向着目標前進，因之全校注視力日益集中，全校空氣，日益緊張，全校兒童，在這種緊張空氣之下，不期然而然的向着這種傾向而前進，而追求了。

普通有一般血氣旺盛的教師，和自以爲識見高人一等的教師，往往不顧學校的教育方針，標榜着所謂「學級孤立」，自鳴得

意，誠可謂不思之甚了！組織學級而僅僅是盲動的，追逐的，平凡的，失却一種清新活潑之氣，固爲最忌，然而忽視了學校的大政方針，兢兢以學級孤立爲榮，尤非所宜。

其次各學級要有共同一致的精神，各學級的導師，尤其要有相互合作的精神和真誠。級與級之間，互相競爭，以謀本級的進展，這種精神，當然要保持的。然而不可因互相競爭，而生出嫉妬之心，甚至爲急急求自己學級的發展，而作事曖昧，行動詭秘，以迴避他級耳目，生出一種不公開的心理來，如發生了這種現象，就根本失却編制學級的眞諦。所以學級和學級之間，當時時交換意見，互相批評，互相幫助，學級編制的眞正生命，即寄括於此，當十分留意，不可忽視。

### 2. 學級個性的確立

如前所述，當從事組織學級的時候，不可忽視於學校的教育方針，換言之，就是要根據學校的教育方針，始可從事於學級的編制。然當具體的實施之際，尤當重視於各學級個性適應的方法。假使組織一個學級，而一任個人的意思，或依照人家所組成的學級，圖圖吞棗的照抄老文章，那末就完全陷於盲動，而失却編制學級之眞意了。所謂教育，是兒童能夠消化以助其生長的糧食，這是誰也不能否認的。所以對於劣等學級兒童而高談高遠之理想，對於低級兒童而作絕對自治的企圖，都不得謂之妥善，所以担任學級編制的導師，最重要的即在學級個性特質的省察。

- a. 從兒童的能力上，考察學級的特質。
- b. 從兒童身體上，考察學級的特質。
- c. 從教育上，考察學級的特質。
- d. 從兒童性別的關係上，考察學級的特質。

- e. 從畢業後的志願上，考察學級的狀況怎樣？
  - f. 從生活環境的家庭，考察學級情形如何？
  - g. 從兒童父兄的生業上，考察學級狀況怎樣？
- 關於此種學級特質，要有充分的考察，然後根據這種種特質，作達到此理想的實際方案。

所謂教育，是一種自然性底理性化的事業，而同時又是一種實現理想底具體化的事業。所以教師的教育觀，世界觀，人生觀，應當要怎樣和學級個性有實際的，合理的適合，又要怎樣使兒童各個的個性，日見於具體化，這是在學級組織上最重要的考察點。

這種思想，對於一般担任劣等學級的教師，每每發生一種悲觀的，偏於概念的理想，以為對於劣等兒童，是不可能的，而鮮有發生積極的，樂觀的，以為劣等兒童，可以使之實現理想的理想；像所以對於劣等生的學習，第一先要使構成劣等生的各個分子，發生理想的能力。

要之；教育的理想，在使兒童的天資，限於內在力的伸長和發展，至於外表，不可得也。所以担任劣等生學級的教師，只要使劣等生的大槩，有相應的最大進展，已盡能事；假使和優良學級比較，而勵生悲觀，而施之以與能力相隔絕的教育，有如給兒童吃一塊不能消化的堅硬麵包，那是何等的不合理！而同時呢，一般担任優良學級的教師，不僅不當有誇獎自己學級的理由，同時要施行有完成卓越教育的學級組織法的信念與手腕。

總之當學級兒童的特質，和教師的人格，溶合一爐時，牠將來的結果，要完全落在全校教育方針之旋渦中，而同時要發揮兒童個性特殊的活潑精神，和放射兒童個性特異的香味，以造成一

種真美善的學級個性。

### 3. 地方實際狀況的考察

學級組織的立腳點，第一要有考察地方實際狀況的必要，此點今已成爲一般的需要，無否認之餘地。我們固然不當受外界的約制，而趨向於教育一之方面去突進，然而遇到實際問題，列如把學校四周的特殊事項，完全疏忽不問，也決不能收到實際的效果。故在學級組織上，對於下列各點，當省察周詳，俾供學級組織上參考的資料。

- a. 學生父兄的職業，和貧富程度如何？
  - b. 地方人士的教育程度，和熱心教育的程度如何？
  - c. 父兄希望兒童將來趨向着怎樣的方向？
  - d. 其地方風俗之優點何在？劣點又何在？
  - e. 用教育的目光，觀察當地家庭的生活，及其對於地方上發生怎樣的影響？
  - f. 社會環境，影響於兒童的思想如何？
- 又都市與鄉村兩方面的兒童，以環境之有不同，兒童所形成的特質亦異，據調查所得都市兒童一般的特質：
- a. 學生父兄的教育程度，較一般的爲高，對於教育有相當的理解力，唯其如此，有許多學生的父兄，對於教育，非常熱心，而同時有許多學生的父兄，對於教育，又非常冷淡，兩者之間，發見有不相容的態度。
  - b. 有晚上遲寢，早上遲起的習慣。
  - c. 功利的精神強，服務的精神，比較的爲缺乏。
  - d. 常識發達的機會很多，但其中不良的也不少。
  - e. 一般兒童，易傾向於浪漫，放縱，而缺乏虔敬之心。



f. 喜歡趣味的，室內的運動者爲多，但缺乏剛健性，尤其是弱于步行。

g. 修養的機會多，同時感受到不良的感化也多。

b. 生活狀態，易發生有過敏的精神。

至於農村的兒童，大都和上所述者，適得其反。其他如大會，小都市，山村，漁鄉，又各有其特殊的事情，而影響於兒童發生特殊的特質。

就是在同一地方，人情，風俗，習慣，也各有不同，不能即施以千篇一律之教育。從來對此，都乏深切考慮，所以教育恆陷於悲觀，學校生活和社會生活，不相符合，結果由學校出身的人物，每每不適合於社會生活，生出種種流弊，是以學校最當注意的，就是要留心怎樣使學校變成純粹的，社會生活化，實際化的一個問題。

因此地方社會狀態的考察，乃爲施行學校社會生活化實際化唯一的入手辦法了，

4. 環境實際的活用

學級經營的時候，對於社會環境，學校環境，要想出種種利用和活用的方。又當我人利用社會環境學校環境時，有宜特別留意者，則如下述：

a. 學校設備的教具，爲教師者，非特殊兒童明瞭他的一切，還

要訓練他有活用的能力。

b. 學校園中的花草，近郊的風景，及建築物等，要詳加調查，俾供給兒童做寫生材料，或爲藝術說明的資料。

c. 學校附近區域內的動植物，礦物，和地質的分布狀態，要有精密的調查，俾設法和自然教材相聯絡。

d. 學校附近，如有工場，工廠，和大公司等，要詳加調查研究，俾供給爲教材連絡的資料。

e. 對於遠足，郊外運動場等適當地點，要有精密的調查，及如何活用？

f. 一地方所特具的人情，風俗，習慣，要有深切調查，俾爲教育上活用的資料。

g. 要有社會時事問題教育的活用。

以上所述任何一種，都是學校應當調查的事項；然爲級任教師者，要有適合於其學級個性選定和活用的劃策與立案。且所謂利用，並非一時的，隨便想到這樣就這樣，隨便想到那樣就那樣，應當於學年開始，即須有確定的方案，照此方案，以努力於其方法的活用。

要之；所謂教育，要脫離從來書桌上的爭論，而推移至於實行，捨棄概念的強賣，而要在具體直觀之上，建築真實的人生。必如此，而教育的事業，始和社會的實相相符合。

## 怎樣救濟鄉村失學女生

王浩英

(一) 鄉村小學的女生數

這好像是一個普遍的現象：每所學校的女生總是要比男生少上幾倍，那差數往往成爲一個可驚的比例；尤其在鄉村小學，男

女生的數目，差得更遠。有時我們跑進一所鄉村小學，簡直會找不到半個女孩的影子，使我們疑心這小學是開設在男人國裏的！可是我們一跨出校門，在四圍的村莊上，又接一連二的碰到了不

少的女孩子了，這現象在城鎮上自然是少見的，但在鄉村小學裏却是數見不鮮！且拿我們寶山而言，據十年度統計所示，全縣八十六所鄉村小學中，沒有女生的有六校，女生不足五人的有四十三校，女生不足十人的有二十四校，我想這現象別縣不見得也沒有罷！

教育，一方面應當在「質」上加功改進，另一方面，當然不能放棄「量」的遍及，而目下鄉村小學女生數特少的這一個問題，却成了量的不易迅速普及的一大原因；我們要謀教育普及，第一件事，自然先得提及鄉村教育，要謀鄉村教育普及，那末對於女生入學特少的一問題，非有一個相當的處置不為功。

但究竟鄉村小學的女生數和城市小學的女生數成一個什麼比例？我們且在統計上找一個正確的數目：

〔表一〕十八年全國初等教育統計——

小學及幼稚園共計	二二二，五二八校
兒童總數	八，八八二，〇七七名
男佔百分之八三，四二	
女佔百分之二六，二八	

〔表二〕江蘇全省十九年度初等教育統計——

全省共有小學	八，二三九校
學生總數	六八〇，四七八名
男生總數	五四九，七七二名
女生總數	一三〇，七〇六名
男佔百分之八〇·七九	
女佔百分之一九·二一	

上列二表，其中所示各數，雖然鄉村小學佔了一個大多數，

但還不能認為十分正確，現在請看下列二表：

〔表三〕寶山縣十九年度全縣入學兒童統計

全縣入學兒童	八，一五〇名
男生數	六，九九二名
女生數	一，一五八名
男佔百分之八六	
女佔百分之一四	

全縣鄉村小學學生

男生數	五，三四二名
女生數	四，七五四名
男佔百分之八九	
女佔百分之一一	

〔表四〕上海市立小學十六年度下學期學生統計——

全市市立小學學生數	一四，一八〇名
男生數	一〇，八一六名
女生數	三，三六四名
男佔百分之七六·四	
女佔百分之二三·六	

在上列二表所指示我們的數字，鄉村小學的女生只佔到總數百分之一十。城市的學生中，女生佔到百分之廿三·六，這裏已足夠使人知道這一個問題在目前是萬萬不能再忽略的了！

（二）為什麼鄉村小學的女生特別少？

鄉村小學的女生特別少，自然有着多方面的關係，現在且把想到的幾點寫在下面：

第一，因襲思想的關係 鄉村是文化落後的地方，農民是一種

富於保守習性的分子，因此，那一句古聖前賢所遺留下來的：「女子無才便是德」深深的印上了腦膜，他們認為女子念書是一件無關輕重的事，女子受了教育，便才有才識，有了才識，就不容易成爲一個有德行的婦女了！再則，他們認為女子是一件賠錢的貨品，白白地化了錢栽培成功，將來還是別人家的人，叫女兒讀書，不是太不值得嗎？他們如此打算，那裏再肯把子女送入學校呢！

第二，生計問題的關係 大多數的鄉村家庭是貧苦的，大多數的鄉村家庭是貧苦的，大多數的農民生活是在水平線以下的，他們一年忙到頭總不易掙個飽暖，所以他們對於一個極小的支出，也要經過再三的斟酌，事實上他們也不得不如此；他們對於一個可以生利的機會，同樣也不肯輕易的放過去。讀書，是一件要化錢的事，女子又是別人的媳婦，把一筆不必要的錢化在「別人家」的媳婦身上，實在合不上算；而且女孩兒又是一個極好差遣的幫手，年輕的，在家裏可以守門，又可照管弟妹，長大了些，更可以下田或幫助炊事。她們替代了父母許多瑣碎的事務，簡接就是增加了家庭的生產。如此，成羣的鄉村女孩子爲了他們的整個家庭的生計關係和家長精密的籌算之下，失去的求學的機會。

第三，學校本身的關係 爲了學校本身的關係，有時也足以減少女生的入學數；別的不要說，我們且把設備方面來講：各鄉村小學，備方面大都是因陋就簡的，很多的學校是備了一隻露天的坑缸，較好的也不過上面蓋一些稻草，頂好的搭一個起碼的小瓦屋裝一二個木坐位就算了。小學裏的兒童，雖然男女的觀念非常薄弱，但較大的女生，達到了這一種學校，一定要感到十二分的難受和不便，有的就因此而中途輟學了！

### (三) 怎樣可以增多鄉村小學的女生？

找到了病困，我們就可以開一張「對症」的良方，作者認爲要增加鄉村小學的女生，必得服用下面的藥料：

一、請有聲望的人提倡和勸導 學校的附近，一定有幾個有聲望或有地位的人士，他們的一舉一動，無形中可以左右人們的思想，他們的一言一語，無形中可以影響人們的行動，做教師的對這般人，應當設法聯絡，第一步請他們把自己的女兒送入學校，先作一個榜樣，然後再請他們幫助勸導，漸漸地使一般人從封建的意識裏跳出來，覺悟到做女子的應該受些教育而能把自己的女兒情願的送進學校來！

二、學校廣設女生免費額 一般農民不肯把自己的女兒送入學校，雖然不全爲了經濟問題（如第二節一三兩項所述）但大多數還脫不了要節省幾塊錢。所以鄉村小學中應特別設立女生免費額，廣收女生，學校開學之前，教師當親自下鄉，開導鄉民，勸誘入學，可以減免學費書籍費，這樣我想總能收到一點效果！

三、學校中允許女生兼顧家事 減免了學費書籍費，似乎已沒有什麼困難了；但一般胼手胝足的農民還不甚情願送自己的女孩進學校，因爲這樣要減少家庭的生產。爲解決這問題，學校當局儘可答應女生兼顧家事，總之，以不缺席重要功課爲原則。

四、設法改聘女教師 在一切可能條件之內，鄉村小學應設法改聘女教師。這裏有一件作者自身經歷的事實：五年前，作者剛跨出師範校門，擔任一所鄉村小學的校長，那學校是在自己的家鄉，開學之初，添聘了一位女教師，奇怪的，這學期的女學生增加了三分之一，有許多是已經輟讀了好幾年了！聽到了校裏請了女先生，就一本正經的又來報名讀書，由這一件事實，推想到別

的地方，總不會十分差異。所以我極力主張鄉村小學在種種可能條件之下，應當設法改聘女教師。

五、男教師帶須妻女同住校中。夫妻學校的聲浪也嚷過了一個時期的，但在女教師不肯輕易下鄉，和鄉村教師很少娶到同行的女教師的情形之下，夫妻學校在中國鄉村裏是很不容易找到的，我的意見：鄉村小學教師，平時生活既感枯寂，物質的享受又是十分的非薄，不如把自己的小家庭搬在校中，學校家庭合而為

## 試教生活的回味

「新做媳婦，不知井灶高低」，試教之前，因有一週的參觀。今天是參觀的第一天。帶着筆記，踏進實小的大門，春風桃李，別有一番神味。由校長引導認識了各級教室，並在早操課上介紹今後有教生來校實習的消息，學生們陡增一種異樣興奮。

我和另三位同學的第一期試教，是派在善級——五年下期。早操退後，便跟進善級教室看談話課。學生第一句發言便是「請童先生（原級任教師）介紹教生先生的尊姓大名」。當時，我們就有兩種感想：第一，「教生先生」這個名詞未免太滑稽，第二，他們對於教生的經驗，比我們要豐富充實得多，因為五年下期的學生，已受四度試教。經過介紹之後，他們頻頻回顧，四十餘人的視線，集中在四個人身上，我們不禁有些窘相。

十五分鐘的談話，開展了我們試教生活的幕。

過了兩天，原級任教師給我們一張學生名單，叫我們開始認識姓名，並作一度談話，告訴我們：甲是一個最溫文爾雅的學生，他什麼功課都好；乙是非常頑皮，不過一看見先生便假作正經的；丙是任你罵他罰他，終不能禁止他的胡鬧。四十多個不同的個性，真夠排布一副有趣的戲劇的角色。

認識名字，在教學上很便利而有效的，但決不是一件容易的事。你去問他，他無論如何，一定要忸怩地隱秘。除非你向甲問乙，那末甲會把乙的名字告示，同時，乙又會把甲的名字說出。

一、不特開支可省，精神上亦不致再感枯寂，而一般學生家屬，見校中有教師之妻女同住，自然也樂於將女孩送入學校了，再則，教師妻女如有一二特殊技能，就可以轉授女生，女生於家事方面之諮詢，學校設備方面之困難，亦可迎刃而解，誠一舉而三得者。

上述一點請隨意見，是否有當？還要請閱者諸君指正幸！

## 曹夢流

如此，我認識了大半。

我儘量和頑皮的兒童熟悉起來，想用感情的力使他們向我投誠。結果，我的方法並沒有失敗，因為許多頑皮的兒童，覺得並不十分頑皮了。

女生們，賦性閑靜，而最易生氣，最善哭。要求訓導上的便利，只有應順她們一些偏見，她們喜歡接近性情溫和而要帶些女性化的教生。她們和你講話，盡是些家庭瑣事。同時，甲講了一段，乙必然的也要講一段，假使你不聽她的話，她立刻使你看一副難看的臉態，充分暴露了女子善妒的天性。

原級任教師給我們下週應用的教材和參考書——他們除高級黨義用書外，文學算術教材係自選，社會自然教材須自編——從此開始做教案的工作。

第一次做教案，實是一樁麻煩的事。費了三百分鐘去做一個百五十分鐘的文學教案，無足驚奇。因為四角號碼檢字法不懂，你便沒法檢查生字，注音符號不熟，你沒法校正他們的讀音，似懂非懂的詞句不查明，你沒法應對他們的責問。而這些，不在教案上詳細地做好，便難保能夠順利地上課。而今，我才覺得在平時認為無足輕重的常識，此刻，發見牠的重要性了。

一週的參觀已過，今天起要開始試教了。

這是他們的老把戲，第一次上課，一定會有若干難題來問你

，衡量你的本領。這並不是一件值得担心的事。你儘管放心大胆地去回答，或反讓你們問題的幼稚，他們便會知道你資格的老練，對你發生信仰力，反之，假使你支吾地解釋，或爽直說了一聲「不知道」，那永久輕視你了。

初試教的通病，大都呆照教案講下去，於是必然的開了快車。三十分鐘內教完須定六十分鐘的教材，那是常有的事。這因為時間和教材的等量觀念還沒有正確的緣故。

連日和聰明的可愛的小孩，寸步不離，而對於呆笨的等等的兒童，却生厭惡心。不但在課後談話或指導上有所軒輊，即於課內作業的批改上，也大相徑庭。我暗自思索，原任教師的心理，是否和我一樣？或者，我將來是否永久這樣？假使是是的話，那來一定有一部分學生受犧牲了！

做教案，編教材，改卷子，寫定了生活的定單。要不是有天真的小孩牽手團膝且夕嬉戲的話，真夠人悶死！小學教員清苦的況味，而今已領嘗到一般。傍徨着不久的將來，我要這勾當了。規定的第一期試教六百到八百分鐘的時間，快要完了。我禁不住對他們說了幾許別離的話，因此他們都向我討紀念的東西。為免得冷卻他們的熱情，我預備些書籍，日記簿和畫片，依他們的程度與個性去送。畫片是他們最喜歡的，日記簿次之，書籍似乎表示不十分愛好的樣子。

第一期試教的最後一天，舉行批評試教，被批評者的取扱，係用抽籤方法。先由被試教之各級中，抽取一級；再由該級之各科中，抽取一科；於是該科之擔任教生，即作被批評者。這次是姚君試教五年上期的算術。

討論時，對於求面積的公式（那天教的是「三角形面積的以法」），頗多研究，因為該校決定，凡求面積的算式，概乘一求方尺。例如求闊四尺長六尺的黑板的面積，其算式作「 $4 \times 6 = 24$ 方尺」。他們謂所一方尺為單位，並便于解釋名數乘不名數等于名數的意義。反對者以為一方尺亦由一尺乘一尺而得，

則四尺乘六尺自得二十四方尺無疑。我說，前者是技術的，後者是學理的。在兒童理解力沒有發達的時候，用技術的方法教學，未嘗不可；到理解充實時，自以學理的教學為妥當。

第二期試教開始了。大部分同學都派到外埠去試教，人去樓空，四壁悄然，大有離合悲歡之感。我雖然仍在實小，但已調到智級——三年上期（第二期仍在實小試教者，須低中高各組互調）。幾天參觀的結果，深覺智級小朋友比諸善級的要會鬧。上課時教學與訓育幾佔同樣時間，這是中高級顯着的異點。

談話課上，盡是些檢舉同學過失的事。他們毫不留情的說，某某私買小吃攤上的東西，某某偷採校園裏的果子，要求先生懲罰。如訓誡或起立等，他們毫不引為畏懼。他們最怕的乃是停止課外活動，在他們覺得，一刻沒有運動，比一刻沒有呼吸，還要難過得多。

為便利維持教室秩序起見，把每級依坐位分為兩團，常用比賽方法，使他們鎮靜。例如教者在黑板上將好的一團記號，不好的一團記號？他們看見了，好像打了一針嗎啡針，立刻會停止胡鬧。其效力至少能夠維持五分鐘以上。

外埠實習的同學，紛紛回來了。萬花筒般的地方小學的內幕，說起來有的使你發生苦笑，有的使你眉梢打結，有的更使你頓足而歎！他們報告中有這樣一段：「後生小子，試教某校，冬烘先生，癡獸兒童，左右周旋，獲笑良多。至若訓育，則手心拍拍，還問阿痛阿痛；教學則閒話連連，頓呼阿對阿對！脫我臂異日登臺設教，對此呆若木鷄之兒童，空勞操琴，即生公再世，亦徒呼奈何而已！」地方教育，竟是這般情景，實非始料所及。深願後來的教師們登台設教時，有以革腐習，挽頹風，建設一個新基礎來。

今天是第二期的最後一天，也是試教的最後一天了。下午團會課上，說了一番先別的話，要不是結語說一聲「後會有期的，也許有幾個會流出淚來。我的試教生活也就此閉幕了！」（完）

# 本處特設 短期師資訓練函授部招收學員

△為小學教員進修最迅速最經濟最難得之機會  
△為小學教員準備受試驗檢定最有效果最便捷之途徑

小學教員，生活清苦，僻處鄉村，又乏進修機會，而教育日新月異，每苦不能與時俱進，因易落伍，而遭限制。頃者江蘇省教育廳，已定於來年夏初，對於全省不合格小學教員，嚴厲舉行試驗檢定。於試驗及格人員不足用時，將學校裁併，斷不容不合格者繼續充任教員。本處對於不合格之教員，認為有實際充實其教育的知識技能之必要。除消極的限制以外，進一步應加以進修之指導。庶於檢定之後，當局方面，可以多獲真才；事業方面，可免因檢定合格人數太少，遭停頓；小學教員方面，可有有效的充分準備，從容應試；而地方小學教育效率之總和，亦得真而增高。故特設短期師資訓練函授部以完成此舉。關於基本科目，教育科目之選授，以及應試指導，均已詳細策畫，洵為小學教員待應試驗檢定諸君獲得有效指導，最便捷，最經濟，最難得之機會，凡事預則立，持續於小學教育事業者，盍興乎來！

## 附簡章

- 第一條 宗旨 本部以採用最便利最經濟最有效之方法及參考資料，指導各縣在職不合格及有志充任小學教員者，俾得參加江蘇省教育廳第四屆檢定小學教員試驗。俾實際改進小學師資增加教育效率為宗旨。
- 第二條 學額 五十名。
- 第三條 資格 凡現任不合格小學教員檢定有效期限已滿之小學教員，及有志充任小學教員者，一律均得參加訓練。
- 第四條 課程 分左列各項：
  - 甲、基本科目：
    1. 黨義
    2. 國語
    3. 算術
    4. 社會科學
    5. 自然科學
  - 乙、教育科目：
    1. 教育原理
    2. 學校行政
    3. 教學法
  - 丙、補充科目：
    1. 教育科目
    2. 應試指導
- 第五條 教材 除基本科目，由本部慎選書籍，指定學習外，教育科目，由本部聘請教育專家編輯切實精要之講義，分期寄發，並附有詳細作業指導，「研究問題」，更由本部發「問答用紙」及「測驗試題」。「補充科目」由本部搜集歷屆檢定試題製成答案，並詳細指示各項應試手續，分期寄發，以供學員實地應用。
- 第六條 指導 採行道爾頓制之精神，根據做學教合一之原則，分

## 第七條 教師

本部指導教師，均聘請合於鄉村師範學校教員以上之資格。並對於小學教員確有實際經驗者擔任之。

## 第八條 考查

甲、平時作業  
乙、定期測驗  
丙、期滿測驗

## 第九條 入學

以上三項考查分數各占三分之一。

## 第十條 期限

訓練期限，定為六個月，自民國二十一年十一月起至廿二年四月止。

## 第十一條 證書

訓練期滿，考查成績合格，給予證書。

## 第十二條 學費

每名祇收訓練費及講義費六元，由教育局津貼，或由學員自備，均由各縣教育局自行規定，惟須一律於教育局保送時繳足轉交，中途不得退還。

## 第十三條 地址

鎮江中山路教育廳西首做翔里。

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類  
中華民國二十一年十一月十五日  
主編者 秦鳳翔  
編輯者 李曉農

通信須知  
本刊由江蘇各縣籌備處  
務教育聯合辦事處發行  
全年十期本省一次預繳  
連郵六角外省郵費加一  
每份每季大洋一角通訊  
鎮江教育廳西首做翔里無  
錫山山河二號廣告男勇

投稿簡約  
一、凡與本刊宗旨及範圍相符之稿一律歡迎  
二、稿件被錄後每千字酬一元至五元之現金或本處  
出版各項刊物惟在他人處發表及不蓋章者不給酬  
三、無論撰著譯述均所歡迎如係譯述請將原文附寄  
四、須首尾完全繕寫清楚每行二十八字並加標點  
五、投稿者須開列真實姓名地址並登載與否概不  
六、退稿但須特別聲明並附足郵票者不在此限  
七、本刊對於來稿有修改權不受修改須於稿末聲明