

7-JAN1936

金曾澄

# 教 育 生 活



三 卷 一 二 期 合 刊



國立北平圖書館藏書

從化寒潭碧外景 許厚基攝

小 學 教 材 研 究 專 號

中 華 民 國 二 十 四 年 二 月 六 日

教 育 生 活 雜 誌 社 出 版

教育生活三卷五 六期

國防教育問題號徵文

(一) 徵稿範圍

- (1) 實施國防教育的具體辦法
- (2) 國防中心的科學教育的研究
- (3) 國防中心的史地教材及公民訓練的研究
- (4) 抗敵救國的工作實施
- (5) 戰時應具備的工作常識
- (6) 小學生對於國防上應具的防毒，救護，消防，救傷等訓練實施方法

(二) 出版日期

民國廿五年貳月十六日出版 貳月五日截稿

# 目錄

## 論 著

德可樂利數學法概論

文之豐

## 課程討論

關於課程之討論

汪慶賞

## 教材研究

小學教材選擇的標準

慈 心

編纂小學國語科教材應注意的幾點

鄧潤生

關於小學國語科採用教材之商榷

湯建猷

鄉土科教材之編纂與教學

黃家強

## 教科書討論

對於現行教科書的批評

吳謹心

畧談小學教科書

廖綺萍

對於後期小學算術科的兩點意見

顧楚強

## 教育漫談

審查與研究談

陳輔民

## 專 載

廣東鄉土歷史教科書

黃晦聞

## 特 載

本市小學國語科補充教材選輯大意

吳謹心

兒童年中心做學教大綱

## 教材研究消息

本會教材研究會近况

吳家慎

## 會務紀要

## 市校消息

## 法 規

短期小學公民訓練標準

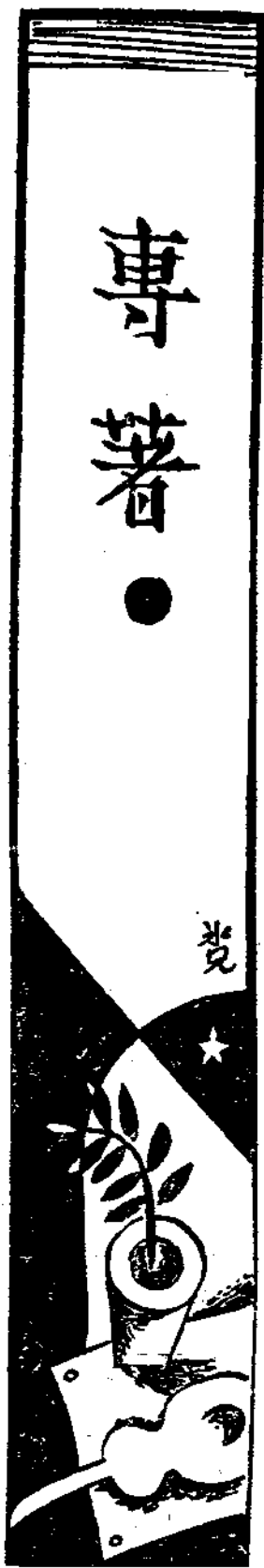
短期小學制實驗辦法

各省縣市籌集義教經費暫行辦法大綱

本省義務育教委員會組織規程

# 專著

覽



## 德可樂利教學法概論

文之豐

— Decroly method

近來新教學法研究的趨向，大都是跟着這兩條路走：第一是從哲學方面研究。哲學是主觀的；像道爾頓制的產生，是因為覺得教學法對於學生個性太受抹殺，是不行的，於是創出自由學習之個性教學法。第二是從心理學方面研究。這可算是能根據客觀的標準去探討；像蒙鐵梭利教學法，因為要根據心理學方面去研究，故特別注意兒童的感覺訓練，這兩種趨向，雖然各有根據，但總脫不了有些缺陷。

德可樂利教學法，是兼從這兩方面去研究所得的。這是一件珍貴的結晶，是值得我們領教的一種新教學法。

歷史：德可樂利教學法，是比利時德可樂利博士(Ovide Decroly)所創。他是個由於照料變態兒童而志於教育的醫生。一九〇一年創立一專教變態兒童的學校，至一九〇七年，他根據過往教學經驗的收獲，創立學校於比都布路塞爾 Brussels，名爲生活學校 *Thh School for*

learning through living。轉變而教育常態兒童：是為德可樂利教學法的始基。

原則：德可樂利教學法，是根據下列兩個原則而創立的：

I 讓兒童在生活中預備生活 Learning through living 即謂兒童的學習不過就校不過為準備兒童生活而設立；所以兒童應從人類生活狀態中，以知人類生活特殊情形，然後使兒童運用自己能力，以求適應於其所處的社會。

II 組織環境，給以正常刺激，使兒童趨向之適於發展 Organize environment favorable

即佈置一個自然的，人為的環境，使兒童在此環境中，日常生活，與自然界各種現象相接觸，使兒童受了正當的刺激，而得着適當之發展。

課程：德氏以為人類的智識不外兩種：第一是個人的智識 Knowledge of himself。這種智識是想滿足營養，居住，防衛，和活動四項需要，而欲滿足此項需要，不能不於環境求之。故第二是關於個人與環境的關係；如兒童與家庭，學校，社會，及自然界之關係 Knowledge of his environment。

所以他的課程，就是將教材支配於營養，居住，防衛，和活動四個興趣中心，各成一個教授單位：這種編製法是德可樂利教學法的特出，而總名之為聯念課程 Program of associated。教學方法：德可樂利教學法，基於上述的原則，全以實際生活為出發點，各項功課，概以觀察，聯合，和發表三步驟教授之。今將其步驟分述於後：

I 觀察：使兒童個人運用感官經驗及直接觀察，以了解事物。其目有三：

a. 在養成兒童注意各種現象之習慣，使本其觀察者以尋求因果。



- b. 將生活複雜情形，用具體形式表示兒童，使其易於了解。
- c. 使兒童熟悉各種生活儀型，以漸引導其體驗自然界之演化，及與自己有關之事實。

#### 練習觀察方法有二：

a. 尋常觀察：——在學校注意日常生活情形，如：

- (1) 注意氣象之變遷；如晝夜風雨變化，溫度之升降。
- (2) 兒童在家庭中，或遠足時，收集物品，令其分類整理。

(3) 每晨注意校中之植物，動物生死等事。

(4) 觀察校中所飼養動物，如狗，雞，兔，蠶，等之生活，及其習慣。

b. 興趣中心的觀察：即功課之觀察，依聯念程序上，學習功課，分三步驟：

- (1) 預備：所謂興趣中心，是以兒童經驗為本，故教師未提出新教材以前，用問答以詢兒童對比課之經驗，聽其自由發表，在必要時，教師應更正其錯誤，及補充其不完善者；再就新教材中，抽釋新知識，與兒童舊經驗聯絡，使其對於新功課增加興趣。

(2) 提示：兒童對於新功課發生興趣，教師可將各種相似的經驗提出，使之比較，推証，以求結論。

(3) 活動：結論既得，乃本之實行。

II 聯合：聯合的目的，在使兒童明白他自己觀察所同之事物，與從記憶再見，或間接認識之事物間之關係，其步驟有四：

- a. 示例：宇宙間現象極繁，直接經驗之範圍有限，兒童對於各種現象，既經觀察後，便有許多已成之經驗，教師可藉此利用畫片，故事，地圖等，以擴充其想像，啓發其好奇心。
- b. 比較聯合：兒童對於直接觀察所能及的現象，有詳密的攷究；所以畫片故事中所示之種種事實，能詳相比較，分類聯合，由近及遠，由今及古。
- c. 決論：既經求得新舊經驗異同之點，使兒童再進而求其因果之所在。
- d. 實行：倘若求出異同點，或某種事情實行者，即指導兒童實行；但須觀察興趣中之內容，可能實行之分量爲斷。

發表：發表的目的，在使兒童之經驗，由想像而至現實，由知而及於行，發表可分下列兩類：

a. 具體的發表：其中又可分爲兩項：

(1) 與課程有關之活動；如搜集參攷用品（製作模型，圖畫，剪紙造物等）之類。

——此項活動與課程有關，故有一定程序。

(2) 尋常活動；如飼養動物，培植花木之類。

——此項活動，因與課程無關，隨時實行，故無一定規範。

b. 抽象的發表；如作文，談話，辯論等。

以上所述，爲德可樂利教學方法之應用於一般者。現舉其讀法教學，以明其實際。如下

讀法教學：關於讀法教學。德氏根據心理上的研究來研究。德氏以爲通常兒童學習讀法

，應先用視覺以認識文字符號，次逐字誦讀，次將各字之聲音符號聯合，次識各字之書寫及拼音爲「單一視覺之活動」。又教授時，常法多先教單字，次教短句，次教長句，次教篇章：與兒童學習言語之步驟大異。因小孩子不會認識一字，而能曉得父母對他所發之命令——如「來」，「舉手」，以及其他熟語——而照着動作做。故德氏以爲教授讀法，應使文字與言語聯合，從成文之語句教起；並須注意左列五事：

- a. 宜用視覺方法。
- b. 字句中之意義，以具體爲貴。
- c. 利用遊戲，引起兒童興趣；且使興趣持久，以與已教之字句，有較好之反覆練習。
- d. 文法之分析，聽兒童順其自然之要求，以要解決。
- e. 讀物應直接與所教教材有關。

II 讀法教學方法之步驟：照上述根據，教授讀法，用下列四個步驟：

- a. 第一步：命令語，用每句任爲具體而有整個意義之言語，惟須直接與「興趣中心」有關；例如興趣中心爲菓子，可用下面句語：

替我拿一個梨子來！

把梨子放在桌上！

把梨子切成兩半！

吃一半！把一半給小弟弟！

教師說某說，兒童即照句中意義表示動作，然後將所說語句，用大字寫於黑板之上，使



兒童明白，最初，兒童看見黑板所書句語，不敢說出口，只仍照句中意義動中作，使動作中無誤，乃說字音，大約兩星期後，即能將室中各種器物名稱，及全班兒童姓名認識。

b. 第二步：比較與類別：兒童既認識若干單字以後，即將各種命令語，室中器物名稱，與兒童姓名，先寫於卡片之上，次寫於黑板之上，再根據教育遊戲原則。預備若干小箱子，每童分配一個，箱子儲卡片，卡片之上，書寫兒童所知之命令語及名稱。其遊戲方法如下：

i. 第一種遊戲：

1. 將教師所寫之命令語，置於全班兒童之前。（放在黑板上，或用紙片懸於壁間均可），兒童在自己箱子內之卡片，取出與黑板上相同之語句，告知教師，以驗有無錯誤，同時并將句中意思，用動作表示出來。

2. 方法與前同，但將命令語改為器物名稱及姓名，使兒童各於其小箱中尋出相同之字告教師。

3. 教師口說字句，使兒童在箱中尋出其所說之字句，並舉以相示。

4. 教師將自己所預備各種字法，散置於兒童之前，令兒童自由檢起，看片中所寫者為何；如係命令語，即用動作表示語意；如係兒童姓名，即將片名置於某兒之前；如係器物名稱，則將卡片針釘于該物之上。

ii. 第二種遊戲——紙牌。紙牌的內容，可以與「興趣中心」的內容相應，例如：「興趣中心」為菓子，即可令年長兒童，於每卡片中，畫十二種菓子，並書其名。卡片後，貼

有小封套，套內藏有各菓名稱之簽條十二張，遊戲時程序如左：

1. 先使兒童識各種菓名之字，故只令兒童取出簽條，放於菓名卡片上，使名稱與菓名相符。

2. 上法熟練後，將菓名字用紙遮蔽。另在封套中取出簽條，置於菓片上，使名稱與菓名相符。

3. 更在封套中，加多十餘個與菓名無關之簽條，與原有混合，仍將片上菓名之字遮蔽，乃使兒童選擇配合，兒童此時不僅運用記憶，兼用理解。

iii, 第三種小盒遊戲；例如：「興趣中心」為菓子，備定盒若干個，蓋上書有各菓子名稱，另備菓子或菓子畫片若干，令兒童携空盒將菓子或菓子名片照盒面名稱放入；再將盒蓋取下，混在一處，然後從中取出與菓名相符之盒蓋，套在盒上。此種遊戲，能使兒童認識文字，并得實物概念。

c. 第三步：書寫短句，兒童認識若干文字後，即教其用文字發表意見，在未用文字以前，時時教兒童觀察各種實物，而將其所得結果用畫圖表示之，認字以後，并教其將畫中意思，用文字寫出，記於筆現本中，故每句文字，皆有圖畫。練習時，勿以遊戲形式出之。遊戲用具為小畫片，畫片圖樣，係示各種功課由觀察所得之結果，片上並寫有短句，係另以一紙簽寫之，方法如下：

1. 令兒童將畫片上及紙簽上相同之句語指出，依次排列之。

2. 將畫片上句語遮蔽，令兒童將紙簽句語檢出，置於適當畫片之下。

3. 另給兒童以書寫與畫片紙簽同樣句語之紙片；惟將句中之字，剪開混置，令兒童先照畫片或紙簽上之模範句語配合；次將模範句語之紙片移開，使其從記憶中將各字照模範句配合之。

4. 以後依次排列，使其難度逐漸增加。並將觀察所得之新事物，逐漸加入。兒童明白多數句語意義後，可教其練習寫字。

兒童在觀察實物後，可用自由畫表示其意思，寫字之機能與圖畫相似，故教授亦易。兒童既認識了解和記憶多數語句，可以隨時抽釋。故教授習字方法，初每日寫一短句於黑板上，使兒童細看，數秒鐘後即抹去，令兒童本其記憶照樣寫出，起初說不完全，但再三練習，便見進步。

c. 第四部讀書：兒童既認識許多單句，現在可專教以讀書。在未給以書本之前，每日教以與兒童生活興趣，及其錯誤有關之短句，自六星期至兩個月之間，再給以讀本。讀本中印刷字體，本與手寫者不同，但其形狀相似，既已看熟手寫字體，對印刷字體，亦當不感困難的。

——上述總是德可樂利教學法的梗概。

十，二四，一九三五。



## 關於課程之討論

汪慶萱

### 一·課程之釋解：

a. 在註疏：「教護課程必君子作之，乃得依法制」是含有定式授事之義。

b. 歐美各國稱爲（Civium）此字原出於拉丁文，有爲民族經驗（Race Course）之意，表示兒童在幼年所有經驗之圓滿生活的經過，而圓滿生活之意義有三：

1. 歷代沿革至於今日之經驗，以爲解決今日問題之根據。
  2. 今日環境實在情況，以爲活動之根據。
  3. 人類生活之主義之釋義，以爲今後生活之一種方針。
- c. 近世：課程是根據教育政策取規定之理論的，完全的，系統的科目。

### 二·課程與時代：

a. 希臘：注重身心的鍛練，意志上的修養，其課程內容有音樂，圖畫，體育等科目。

- b 文藝復興時代：注重智識，課程內容有幾何學，修辭學，論理學等科目。
- c 歐美：各大學初時以大學為主體，其課程內容為神學；近代則醫學，法學等科目。
- d 中國：昔注重科學文藝，其內容為經學，文學等；今則注重新智識，其課程內容以科學為主。

### 三・課程的分類：

#### a 從課程內容觀之：

1. 屬於程式的：如算術習字文法等，均為有一定法則或方式的。學習時應注意記憶，運用規則或方式。

2. 屬於事實的觀察：如歷史，地理，自然科等注重事實之記載及理論上的批評，大致不受法式上之限制。

#### b. 從課程的功用上觀察：

1. 限制的：如古代歐洲之拉丁文，及中國之經學……此類之課程，其功用不在本身而在有一種陶冶性格的能力即注重運用其習慣來規範，人類的行爲。

2. 自由的：如各種文學，科學，美術等，此類課程是用作發表人類思想，使自己能自由運用腦力，並就其性之所近而決定之。

### 四・課程編制之方法：

#### a. 課程編制之派別：

1. 文育派(名理派)：主張教育是啓發學生的天性，陶冶學生的性情的的工作；但所含書

的陶冶，啓發，與訓練之功用，則非現在的事實所能表現。故此派專注重內容和有系統的教材，教育的方法是灌注式的與干涉式的，且含有訓育主義的意味。

2. 功利派(心理派)：主張教育應當以實用為主，故課程在實際認爲用者則取之，無用者則舍之，注重之點在現在之功用，對於將來及不切實用的陶冶是處於反對地位，並且以兒童爲中心，求適合兒童底興趣及其生活爲主，故其教育方法爲放任式的，自動式的，含有自然主義的意味。

3. 折衷派(調和派)：主張教育應有一種均齊的發展，與上兩派性質雖然不同，然實際上並沒有衝突，例如花和果實，一可供玩賞，一可供食，兩者是相關的。

b 課程編制之類別：

1. 活動的分析法：將人生之活動分析之，編製課程時，以下各種活動爲起點。

甲·巴必氏 Bobbit 之主張。

- (1) 健康活動，
- (2) 語言活動，
- (3) 職業活動，
- (4) 公民活動，
- (5) 休閒活動，

乙·班賽爾氏 Bonser 之主張·

- (1) 健康活動，
- (2) 休閒活動，
- (3) 職業活動，
- (4) 公民活動，

丙·孫特惠克 Sendwiek 氏之主張。

- (1) 經濟活動，
- (2) 樂群活動，
- (3) 審美活動，
- (4) 健康活動，

上列各氏之主張中以巴必氏 Babbit 爲最適宜，且普通，故多採用之。

2. 職業分析法：將各種職業，爲編製課程之範圍，其辦法調查各職業界重要分子之意見綜合而研究之。

3. 困難分析法：將兒童最感困難之教材，爲編製課程所應注意之點，例如普通人最易錯誤之材料，我們必須特別提出研究之。

4. 需要分析法：將個人或社會上所需要之材料爲編製課程之標準，其辦法則調查日用

之事物普通應用之材料，以爲編製之根據。

### 五·課程編製之步驟：

- a 將各種活動詳細分析之。
- b 將每種活動依據社會之情形，規定教育之目標。
- c 切實批評各種目標之價值，以定取捨。
- D. 籌劃達到各種目標之方法（教學法）與及工具（教材教具）。
5. 詳細訂定教材之細目。

### 六·課程目標之分析：

巴必氏 *Bobbitt* 對於兒童一切活動用分類法分析之概括如下：

- A 運用社會生活上，交通上的工具之技能——屬於言語活動。（包括文字在內）
- B 保護身體之技能——屬於健康的活動。
- C 注意職業之技能——屬於職業的活動。
- D 注意公民之智識——屬於公民的活動。
- E 注意交際的能力——屬於公民和語言的活動。
- F 利用閒暇的方法——屬於休閒活動。
- G 家庭生活之技能——屬於健康和休閒活動。
- H 注重一般普通之技能——屬於非專門的公民活動。
- I 注意精神休養的能力——屬於健康和休閒活動。



## 七·課程編製之結論：

課程編製之步驟等如上述，故知課程是以養成如何的人為主，再就此種人之需要何種經驗，然後再從此種經驗中產出科目，與舊日之先求學科之性質，然後始求其對於現在社會有何效用，而以其效用定為目標者不同。

總而言之：科學之編製課程，是以學者必須之經驗為主體，而以社會生活之現象為背景，再以學者生活的過程而定之。故所採取之教材亦應隨客觀的經驗之目標為轉移，此外更應注意課程內容之系統，如行為思想，感覺等，更應使其有一致之趨向，使成為完整的課程。

## 小學教材選擇的標準

慈心

小學教師，應教授兒童的經驗，異常複雜，若不嚴密的考察與選擇，必至勞而無功，欲加以選擇，宜先定選擇的標準。茲就普通的意見綜合起來，選擇的標準，有下列三項：

### (A) 選擇教材要適合兒童生理的需要

從前的小學教育，無論一種什麼的教材，只要利便教師和教師的意思相合，便拿來教授兒童。對於兒童願意學習與否？能學習與否？和學習了有沒有用處，他却一概不問了，在這種教育之下，不知摧殘了多少活潑的兒童！耗費了多少寶貴的光陰！最近社會重視兒童問題，才知道兒童身體上各部的構造，有許多是和成人不同的，或竟可說兒童和成人是兩種不同的動物。所以選擇教材不顧到兒童生理的需要是不行的了。

現在所謂適應兒童生理的需要，實含兩種意義：

一·消極方面 要不妨害兒童生理的發展

一·積極方面 要幫助兒童生理的發展

中國的舊教育，不用說幫助兒童生理的發展做不到，就是不妨害兒童生理的發展也很困難。小學教育的第一個職能，就是身體的發育，兒童受了教育，不但不能幫助身體的發育，而反摧殘身體的發育，這種教育，還有什麼存在的價值！所以選擇教材第一便要有生理的標準。

(B) 選擇教材要適合兒童心理的需要

所謂心理的需要，就是適合兒童的興味，所謂興味就是「由於身心全部的需要和趨使，而自然的對於事物所發生的人物不可分的關係，這種現象就是興味。」興味在學習的功用，約言之有二：一可以增加記憶的能力，二學習時不容易疲勞。興味可說是一切學習動的機，一切教授的憑藉，一切善良教學方法，無不根據兒童的興味。沒有興味，學習即無功，教育亦將無效。所以興味在教育上，實佔至高無上的地位。

兒童的注意與心理上的自然傾向，要想使教材適合兒童的興味。一方面須明瞭兒童的注意作用，一方面須明瞭兒童心理上的自然傾向。兒童的注意與成人不同的地方有二：(1)兒童注意的範圍較狹，成人注意的範圍較廣；(2)兒童的注意力較弱，時間較短，成人的注意力較強，時間較長。兒童心理上自然傾向，約有八項：(1)好遊戲，(2)好模仿，(3)好競爭，(4)好成功，(5)好奇心特盛，(6)好野外生活，(7)好合羣，(8)喜歡稱讚。這些條件都是選擇教材時應當顧到的。從前私塾裏的塾師，選擇教材，完全不顧兒童的興味，只憑自己的好惡而定去取，結果沒有不失敗的。

教材不適合兒童的心理，不但無效果可言，簡直白費了功夫。譬如給五六歲的兒童講世界大勢或性的衛生等知識，他一定不感興趣。又譬如和七八十歲老人談跳高的興趣或性的衛生之類的知識，他一定也不感興趣。前者是由於他的身心的發達尚未達到這種程度，後者是由於他的身心的發達已超過這種程度，所以都不會發生興味的，人的心理上的自自然然傾向，是跟着生理的發達而繼續發現的，不是一個時期內各種心理的傾向都顯露於外。教育本是適應兒童繼續發生的需要的一種利器，當教師的應順應各種心理傾向發達的歷程，而選擇一種適當的教材，施之過早，不易發生興味，施之太遲，也不易發生興味。

兒童富於好奇心和模仿性，什麼事物都要學，我們一言一語一舉一動，雖極平常的，在兒童觀之，都是新奇而願經驗的，都是要努力來認識的。所以兒童在家庭和社會環境中，已經不知不覺的吸收許多的經驗知識。我們如果把他們入學前所得的經驗，計算起來，恐比一生中，任何時期所得的經驗，都要多些。兒童入了學校，就懶惰的不想發問了，不想學習了，把活潑的小孩子，變作呆如木雞了。這是什麼原因呢？就是因為學校教材，是成人所編輯的，超過兒童所經驗的世界，教師往往採用強迫督促的教法，不免就藏藏蕪蕪的了。如果學校教材，能以兒童的基本經驗做起點，利用他們的想像力，表現力，從狹小的簡單的舊經驗，而進於廣大的精進的新經驗；利用他們的理解力，從零碎被動的經驗，而進於有系統的自動的經驗。這樣循環不息，由淺入深，則兒童自有興味去學習，不必強迫督促了。所以選擇教材，要根據兒童的舊經驗，也是很重要的。

(c) 選擇教材要適合現代社會的需要

兒童與社會爲選擇教材的兩焦點，上述生理和心理的標準，祇是兒童方面的需要，現在再說社會方面的需要。理想的教材，一方應適合兒童身心的需要，一方又適合現代社會的需要。這兩種需要撇掉那一方都是不行的。過去的教育，往往輕忽兒童偏重社會，其結果常不能適應於社會；晚近兒童本位教育的聲浪高漲了，但社會的需要又無形忽略了。現在的學生，四則代數算得很熟，買一回米麪就許受騙；籃球排球打得很好，鐵餅標槍擲得很遠，擔擔水，掃掃地，就許不堪其苦。這種教育怎能會得到人群的信仰！即以智識而論，慣作論說文字而於通常之贈問書函意或弗能達也；能舉華盛頓拿破崙之名字，而於親友間之互相稱謂弗能筆之於書也；習算術至複名數了，而權度在前弗能用也；習自然科畧知植物的名稱了，而庭除之草，不辨其爲何草也；家具之材，不辨其爲何木也。前四年（民國二十年）教育部提倡勞動教育有幾句話說得很痛快：『學校多一畢業之人，社會多一失業之人，家庭多一無用之人』無怪近來社會上大中學畢業生失業之多。此種現象，固與我國社會的不安確有關係，而教育的不適合社會的需要，實爲其中一個重大的原因。所以我對於選擇小學教材，提出上述三個標準，不知道對不對，還請各位教育專家指正！

## 編纂小學國語科教材應注意的幾點

鄧潤生

現在工廠式整批生產（Mass Production）的學校制度流行到我國，不過七十幾年，（同治二年設京師同文館，時當西曆一八六三年）中間經過模仿日本式德國式美國式的三種教育制度，論其實效，並不顯着。因此有人懷疑我國千數百年來受傳統的書院制度支配下，驟然的

改制，不能夠沒有齟齬；加以這種建築於工商業社會組織之上的學校制度是否適合於農業社會組織下的中國國情，實在是一個很大的疑問，但我的意思以為採用一種制度，只要把牠的內容改善，便可以適應環境，打破了傳統的觀念，原不必整個的接受或拒絕的，自然學校制度不能例外了。

所謂學校制度內容的改善，最要的前題莫過於教材的選定。已往教育的失敗，原因雖多，最主要的却是只顧外形的模仿，不求內容的充實，因此日德美三種教育制度雖曾熱烈地經過一時的追求，但內容的教材，却漫不為意。好高騖遠的又祇求改良高級的專門或大學，而遺下了基礎的小學於不顧，這又何怪教育事業永遠的落後他人呢！

小學學生腦筋最純潔，沒有受過難念的侵擾，性情最天真，不會具有固執的成見。假如這時能夠施行良善的誘導，給予適當的教材，實無異奠下了他們成人教育良好的基礎，這是最好不過的了。因此教育部在民廿一年頒行小學課程標準時，很注意各科的教材，就是這個意思。在編訂小學課程標準之際，朱部長覺得國語一科尤關重要，因又特聘文學專家多人，詳為審核整理，方才頒布。我們——小學教育施行者——對於最高級教育機關的再二致意，能夠淡然視之嗎？

國語科是工具的而兼內容的科目，我們教授小學生明解語言文字，而後能得其他一切學識；同時，從國語科這裏，他們仍可取得許多實際的知識。再根據教部小學課程標準，不設黨義科，而將黨義教材的一部分融化在國語科裏，（將黨義全部教材，容納在國語社會自然三科中。）則這科教材的內容，更應如何的充實，何況現在黨國阡危，民族命脈將絕之際兒

，我們如其不將國語的教材整理，給小學生們認識我國文字是世界上外表最美麗，構造最完善，變化最機巧，歷史最長遠的文字，為我民族幹些不朽的事業，則他們將受敵人文化所同化，永遠淪為奴隸，把我國過去最光榮的歷史，最偉大的創造輕輕的埋葬在永劫不復的地層，世界上最可痛恨的事，還有過於這樣的嗎？

小學國語科既如此其重要，關於這科的教材，更是支持國運的柱石。在編纂教材的時候，有幾件很重要的事，不得不留意的。

現在小學國語的教本雖已編定，要把內容的教材全部刪改增補，並非難事。在沒有造到這部工夫之前，不妨盡量的在口頭上介紹關於左列四種的教材。因為教本是死的，教材是活的，如何啓示小學生以適當的教材，正是我們今日的責任。

1. 積極的採用黨義教材 上文說過，依照部令國語科應該容納黨義教材。這樣，教材的要旨宜富有犧牲的精神，互助的義務，破除個人的自私，養成共信的觀念。左列各項的黨義教材，應該注意：

A. 關於孫中山先生的故事 中山先生的幼年時代與學生生活比現在普通一般的學生困苦，他怎樣立志和環境奮鬥？怎樣計劃完成國民革命的事業，拯救危弱的中國？他的生辰何以這樣的光榮？忌辰何以這樣的悲哀等等。

B. 關於國民革命的故事 例如國旗和黨旗的歷史，民國成立前後各個重要的革命紀念日等等。

C. 關於奮發民族精神的故事或詩歌 先代名人愛護祖國發揚民族精神的很多，要常列舉

，明示學生。他如和中華民族構成及文化有關的事件，重要的國恥紀念和帝國主義者侮辱我國民和僑胞的事蹟，統應向學生說明。

D 關於闡明民權思想的故事或詩歌 神權的迷信，封建的思想與君權的信仰都是民權思想的障礙。屬於類似的故事或詩歌應該避免，同時，要倡導「民貴」「民治」「平等互助」的理論，關於民權運動的歷史，也應附帶說及。

E 關於養成民生觀念的故事或詩歌 說及衣食住行四事的需要，他如提倡國貨，植樹造林，防禦水災，合作生產，合作消費的故事或淺易的理論，都是很好的教材。

2. 所能增長兒童興趣的教材 徒然的學習事倍而功半，興趣的學習事半功倍，這是誰也知道的。兒童的意志最薄弱，假使他們覺得某科教材枯澀，而又被強迫學習，必會發生厭惡，結果一定不佳的。所以編纂教材應以增加他們閱讀興趣為原則。例如：事實連貫而不雜，趣味深切而不膚淺，敘述要曲折生動，措辭要真誠懇摯，描寫的要文事如一，結構的要細針密縷，能夠滿足這六個條件，才是理想的教材。

3. 教材要切近兒童生活 學非所用，便不切已，叫學生如何按事體驗。因此一切的教材都要根據兒童的心理，和他們生活相接，事事能近取譬，使他們常得「切問近思」的機會。例如：教材的主角應是兒童或兒童接近的人物，抽象的事情或艱深的文字應該避開，代以具體的事實淺易的文字；低年級的兒童應多用童話和故事，依着時令季節安排，使兒童易於直觀。又教材最好能讀了以後，有工作可做，有事理可想的。假使種種的教材都能夠這樣，兒童自然覺得親切有味，求學不厭，我們也自能教之無倦了。

4. 依據標準語學習語體文 我國幅員廣大，交通不便，文字雖同形，言語却異聲的。要語言統一的辦法雖多，最重要的莫如在小學時代運用標準語學習語體文。因小學生的腦中沒有估價的力量，常是先入爲主的。我們能够盡量的使用標準語作教材，如文字的組織，詩歌的押韻，都以標準語法音韻爲準繩。兒童耳聽心會，積漸日久，那未口所言的都是純正的標準語，筆所書的都是通俗的語體文。無疑的這是統一語言的最好方法，但需要全國的小學國語科教師啓示他們以良好的教材。

上面的幾個編纂國語科教材的原則，是根據教育部定的標準而加已意引伸推理，想是編纂教材者所應參攷的。這中應斟酌損益的地方還多，因急於屬稿，沒有參訂的時候，惟有希望熱心教育的先生們，多給賜教指正了。

## 關於小學國語科採用教材之商榷

湯建猷

查民國十一年十一月教育部公布之學校系統改革案，所定標準凡七項，第四項爲「注意國民經濟力，」第五項爲「注意生活教育，」此兩項均與國民實際有關係。現在民生凋敝，已達極點，義務教育年限，確有減短之必要。但減短義務教育年限，非漫然將年期截短；必要學生所得之國民常識，不因縮短年期，而降低至水平線下。如此則教科之取材，其與生活有關係者，當特別注重之；其有效率較小，或不適合兒童心理者，當刪除之。誠以義務教育之年期有限，多一無用之教材，即虛耗一有用之時間。故欲於短促時間，充實國民的實際生活技能，於課本所用教材之去取，不容不精密考慮也。



茲就小學國語一科言之：吾觀現行課本或補充讀本中，其所採用教材，不少神話，史話，物話，寓言，等作品，所謂神話者，即講述仙人故事及妖怪故事也。史話者，即野蠻時代荒唐之故事，見於記載、或傳說見於民間，而不可信者也。物話者，則述關於自然界之假託故事也。寓言者，內容雖含有教訓之意思，但不是真有其事者也，凡此等教材，無非欲迎合兒童心理，使之發生讀書興趣，其長處雖不可掩，然其流弊所及，則有下列各種：

一發生誤會也，凡低年級兒童，頭腦單簡，性情率真，故教材之內容，及教師之講話，要簡單，要真實，一是一，二是二，方能示人以誠。否則意思不簡單，則旨趣難明；事情不真實，則疑竇叢生，凡茲種種，皆足令兒童發生誤會，此採擇教材之宜避免者一。

二導人迷信也，吾國社會，向習迷信，對於神仙妖怪之事，言之鑿鑿，而不良之家庭，無知婦女，又復佞神事鬼，求福禳災，拜懺禮斗，視為故然，彼兒童之生長於斯，耳濡目染，已有相當之習染，此時力為矯正，尚不易易，况又入校讀書，此等神怪之說，復見於教科讀本，而謂無知無識之兒童，不受疑惑，寧有是理！查市內書攤，有租閱連環圖畫小說者，兒童投錢租閱，如蟻赴羶，廣州市教育會議，以此等神怪書籍，誘惑兒童，經議決查禁，并且見諸實行矣。夫誘惑兒童之書籍，應在查禁之列，則神怪之事，豈宜見諸教科讀本耶！此採擇教材之宜避免者二。

三教人說謊也。夫物話寓言諸作，在低能兒童，不能悟解者，姑無論矣。即其高材學生，能明白了然於胸中者，習見此等教材內容，皆屬烏有之事，不啻予以一種說謊之暗示。影響所及，無而為有，假以亂真，得毋類於教猱升木歟！此採擇教材之宜避免者三。

要而言之，此等教材，善用之可以引人入勝，增加學者興味，非盡無益。然縱善為運用，亦祇適於優游啓發之會，不適於加緊訓練之時。今之談教育者，以國民經濟力薄弱之故，對於縮短年限，改為四年制，多已深表同情。則負編教科之責者，刪繁就簡，何去何從，吾知其必注重於生活教育之一途，對於日常生活所必需之知識技能，當倍為注意也。今者一年制短期小學實行矣，其暫行課程標準，亦經教部令行各省市遵照矣。考其國語課程內容，亦有不用童話，物話，神話，之規定；且注重於實用文，便條，書信，柬帖，佈告，日記之閱讀，是誠知所急務矣。竊願今後之編教科者，於國民經濟力及生活教育加之意焉可也。

## 本刊下期要目預告

(廿伍年元旦出版)

宋女詞人及其他(七)	張雲史
一年來本市教育的廻顧	吳謹心
電影對於兒童之功罪(二)	黃廷柱
燃料之研究(二)	徐熙
小學教員的修養(二)	吳研因
上海市小學校一瞥	廖潔萍
廣東鄉土歷史教科書(二)	黃晦聞
各省市推行義教調查(二)	呈謹心
文藝	
特載	

# 鄉土科教材之編纂與教學

黃家強

## (一) 何謂鄉土科

## (二) 鄉土科之意義與價值

- 第一，適合社會實際需要
- 第二，適應兒童生理與心理之進程
- 第三，能發揮有效的公民訓練

## (三) 各國對於鄉土科之重視

德國——美國——蘇俄

## (四) 鄉土科教材之搜集與編纂

## (五) 鄉土教材與教學

## (一) 何謂鄉土科

何謂鄉土科 (Heimatkunde) (或稱鄉土教材)？據德國教育家司密紫 (H. Schmitz) 的解釋：「鄉土科即研究本地家鄉的學科，使兒童了解其家庭，田園，街市，環境，與本地方一切社會活動。」鄉土科研究的對象大抵可分為三類：(1) 本地的自然研究：包括山川，地勢，田園，原野，森林，動植物，礦物等；(2) 本地的現社會的研究及對社會之服務：包括家庭，商店，街道，交通，團體集會等；(3) 本地的歷史：包括本地名人，風俗習慣，詩歌，故事，傳說，童話等。鄉土科的目標在於適應社會實際需要，根據「由近而遠」的原則以訓練兒

童對於家鄉之瞭解與愛護，進而服務於社會與國家。故不僅要灌輸知識，還要培養愛護家鄉之感情；不僅介紹生活的理想，還要指示實現理想的工具；不僅要養成良好的公民習慣，還要供給兒童以參加社會活動的機關。鄉土科之具體目標可列如左：

1. 灌輸家鄉之自然的及社會的基本知識，以爲適應環境及區分學科之準備。
2. 激發愛護桑梓之觀念，以爲愛護祖國及人類之基礎。
3. 使學生瞭解家鄉福利的因素與增進福利的工具；明瞭家鄉禍害的原因與祛除禍害的方策。
4. 使學生認識其對家鄉的責任，並使其能實際參加家鄉的社會生活。

鄉土科之起源不自今始。首倡以鄉土教材爲地理教學之基礎者，爲法之盧梭(Rousseau)。氏當十七世紀之後半期，即主張地理教學須從一般童兒，所日日目擊與接觸之鄉土出發。換言之，即主張以兒童之家園爲地理教學之出發點，然後漸次推及附近之河流，太陽之昇降以及一切方位是也。次於盧梭者則有汎愛派之撒耳士曼(Salimann)。撒氏以鄉土爲歷史教學之出發點，彼以爲鄉土歷史無他，即兒童所直接目擊之鄉土與實物之連絡，以造成歷史之基礎的觀念，而爲歷史教學之預備者也。其後裴斯泰洛齊(Pestalozzi)亦應用直觀主義於地理之教學，而倡地理教學應以鄉土爲起點之說，此後對於鄉土科盡力者尚有哈尼奇氏(Harnisch)。哈氏主張鄉土科乃包括歷史，地理，理科等而爲綜合之教科，鄉土科因上述諸家之提倡，小學中途逐漸採用，而地理學者亦漸次承認其價值。迨新地理學之創設者卡爾立忒氏(Karl Ritter)出，更從而闡明之。鄉土科之價值始爲一般地理學家與教育家所公認。而學校

之地理教學，亦皆採用鄉土地理矣。迨近時則更進而主張鄉土教材不僅為地理教學之基礎，並為歷史，理科等實科共同準備教學之基礎者日多，斯多伊(Stoy)等為主張斯說之著名代表也。一八九九年保羅柏格曼(Paul Bergmann)著有鄉土科之社會的倫理的問題一書，其中述鄉土科教學當以社會的倫理的目的為主，如是庶可使兒童理會依從之關係，養成社會的精神，並可喚起其愛鄉土心，而造成愛國心之基礎。鄉土科既以社會的倫理的目的為主，然同時亦當考察家鄉之土地，動植物，氣象，歷史等，作為實科諸分科教學之基礎。由是觀之，鄉土科之範圍愈演愈廣；最初所謂鄉土科，僅指鄉土地理而言；後乃變為實科諸分科教學之基礎；再變而為社會的倫理的教育為主要目的，而實科諸分科之教學基礎尚在其次耳。

## (二) 鄉土科之意義與價值

小學為甚麼要採用鄉土教材？鄉土科在小學課程中有甚麼價值？茲分三方面來說明：

第一。適合社會實際需要——我國小學課程過於空洞不適合各地社會需要，這是一般教育專家公認的事實。課程標準雖經數次之修訂，然而課程標準祇是一個範圍，一個進度一個支架，而實際的內容却是教材。現在全國各小學大都採用書局發行之課本，這些課本純粹為商業性質的買賣貨品，雖經教部之審定，然而當其編輯既屬倉卒從事，未經科學的研究與精選，自非滿意；又况編輯者大都在上海一隅搜集材料與編纂，則其內容，或偏於上海一隅之事物，或懸揣抽象以謀全國一致，則既空洞不切實際，又復與各地扞格不相適合。其以此課程教育兒童之結果，真有如民國二年中華職業教育社宣言中所云：『今之學子往往受學校教育之歲月愈深，其厭苦家庭，鄙薄社會之思想愈烈，扞格之情形愈著；而其在家庭社會間所謂

道德，身體，技能，知識，所得於學校教育堪以實地運用處，亦碌碌無以自見，即以知識論，慣作論說文字，而於通常之存問書函意或弗能達也；能舉拿破崙華盛頓之名，而親友間之互相稱謂弗能筆諸書也；習算術及諸等矣，權度在前弗能用也；習理科畧知植物科名矣，而庭前之草不辨其爲何草也；家具之材不辨其爲何物也。此其著之現狀固職業教育者所莫能爲諱者。然則學果何用？而所謂生活必需者或且在彼而不在此耶？」

這段文字抨擊我國教育之不切實用，可謂淋漓痛快，這些弊端，不僅限於小學，而各級學校亦同具此現象，此種教育之結果與生活教育理想相距甚遠，其原因固甚多，而於課程不切實際需要，厥爲要重原因之一，我們要使兒童不致與家庭社會隔離，不致於普通存問之書函意弗能達，不致親友間之稱謂不能筆諸書，不致權度在前弗能用，不致家具本材弗能識，……便需要以鄉土教材以作補充此種缺憾，教育兒童才能適合實際生活需要！

其次，我們生活離不開環境，而環境對於教育的影響殊大，教育要以兒童做中心，而從其最切近之環境爲出發點，才合於「由近而遠」的原則。要使兒童得到適合生活需要的知識技能，非親自觀察環境不能學習得來。假使沒有鄉土教材這一科，叫兒童從何處去觀察環境以求適應呢？國家的環境與世界的環境固然爲現代人類必須明瞭的，但是和大多數人幸福最有密切關係的還是家鄉環境。能夠適應小的家鄉環境，擴大起來亦能適應較大的國家環境；反之，未有不能適應家鄉環境而能應付國家環境的。故此，我們爲使小學教育適合於實際需要，便要採用鄉土教材。

第二適合兒童生理與心理之進程——我國小學教育的設施往往跟不上教育原理。而小學

課程尤其不適合兒童心理，小學教科書大都偏於論理的組織，而缺乏心理的適應，現行教科書所犯的毛病是空洞的，抽象的，而非實際的，具體的；概念的而非實物的；符號的而非直觀的；這些毛病都不適合學習原理。要免除這種種弊病，亦只有提倡鄉土教材，採用鄉土教材可以適合兒童生理心理之進程，可從下列各學習原則見到：

(一)「由近而遠」之原則——課程的編排與學習的進程要「由近而遠」，這個原則是一般從事於教育者所公認的。但是一到實際教學時，便忘記光了。鄉土教材完全建築於「由近而遠」的原則上；環繞兒童本身週圍的實際環境便是鄉土環境，倘不從鄉土環境出發便貿然介紹一省的環境一國的環境便為空中樓閣，違犯了這個原則。故此德國教育家弗力基 (Frisek) 說：「鄉土教材的基本原理便是「由近而遠」。

(二)統覺主義——新的經驗必定要建築於舊的經驗之上。兒童對於日常接觸的家鄉環境已經有許多破碎零亂的經驗，這是教育的資本，是一切學科的出發點。所謂教材選擇應以發展兒童經驗為標準，以兒童經驗為教材，或以經驗為教材的張本。將兒童固有的經驗溝通起來，組織起來，擴充起來，便可使兒童經驗的意義格外豐富，使兒童對於未來經驗的接受力與支配力格外增大。後來兒童經驗日見豐富，其環境亦日見擴大，研究的範圍便可由家庭而村市，由村市而縣而省而國而世界。原來兒童經驗與社會民族經驗之間相距甚遠，所賴以使兒童經驗之整理，擴張，得以接近於民族經驗者，全恃教材之媒介力。而「鄉土教材更是兒童經驗和民族經驗的擺渡」。

(三)興味主義——注意與興趣為學習經濟的要素，而誘起兒童學習興趣的方法雖多，然

尤重使用實物教學。羅儒克(Rork)說：「能夠引起兒童興趣的事物，決不是抽象的原理，是那些能見能摸的東西」。實物教學則尤其應該注重鄉土教材。大批兒童對於日常接觸的事物較有興趣，因為牠們對於日常生活有密切關係。如果對着兒童先講世界國家大事，學生不能直接觀察環境與實物，祇能間接認識許多代表環境的符號，所以不能引起興趣。

第三，能發揮有效的公民訓練——公民訓練其目標為理想的，為抽象的；而其內容為實踐的，行為的；因此之故，大多數小學公民訓練祇注意於前者，而忽略了後者，祇知灌輸公民的知識，德目的認識，而缺乏道德的實行，這樣公民訓練便得不到偉大的效果。例如高談世界大勢，國家情狀，政治組織，主權等抽象名詞，以為如此便可訓練良好公民，這是自欺欺人的話。一個在某縣某村的小學生對於國家大事及政治組織，相隔不知幾千里；如果叫他愛國，真不知從何處愛起。他既沒有參加公民活動的機會，課堂內所學的在社會上不能立刻實行，結果知識與行為分為兩截。愛國，盡義務，實行三民主義五權憲法等祇成為脫口而出的口頭禪罷了，怎能達到公民訓練的目標？挽救此弊，祇有提倡鄉土教材，從實際參加家鄉的公民活動才能養成良好的公民習慣。因為家鄉的環境較小，團體精神更易啓發，個人責任更確定，參加社會活動的機會亦更多。兒童在學校內學習的知識，在社會上立刻可以應用。更可以從參加社會實際的工作，而獲得許多知識與經驗，這才是腳踏實地的辦法，才合於「從做去學」的原則。知識由應用而更加深刻，服務的熱誠由社會的鼓勵而更加努力。我們利用愛護桑梓的觀念去激發愛國心，使兒童由家鄉服務，進而為國家服務，這種訓練進程才是可靠。

德國教育家司密紫(H. Schmitz)說：「鄉土教材的目標在培植道德的力量——即從環境的



認識以啓發愛家鄉，愛祖國的心情。鄉土教材在小學課程上應佔一重要地位。德教育家包塞爾(A. Bauser)以爲「家鄉研究的目標不僅在供給知識，而在激發愛護桑梓的情感；如欲達到這個目標，則又宜從事實際參加社會生活中着手」。又說：「家鄉並不是最高的最後的政治組織。牠是大團體中一部分，德意志民族與國家的一份子。培養愛護桑梓的觀念，並非要使學生妄分畛域，而是要樹立愛國觀念的基礎。從家鄉情感與家鄉自覺中必要定培養國家情緒與國家自覺」。準此爲完成有效的公民訓練，須採用鄉土教材。

### (三)各國對於鄉土科之重視

鄉土教材既是之重要，其價值既是之偉大，在歐美各國先進國家，靡不佔小學課程中之重要地位，茲分述如次：

德國——鄉土教材在德國小學中課程中，歷史最長，地位最重要，成績亦最顯著。於一八七二年，德國教育部即通令小學各科之教學應充分顧及「由近而遠」之原則，並規定地理一科的起首十幾課應爲「鄉土教材」。但當時鄉土教材祇散見於小學各學科中，頗有支離破碎及倒三重四的弊病；地理科內之鄉土教材又不啻爲本鄉山川形勢的研究，對於初學兒童尤覺乾燥無味，所以成績不很好。一九〇二年二月二十八日，德國教育部通令小學國語讀本應加入鄉土教材，以討論本鄉歷史，風俗，習慣，美術，物產，工商業爲主旨，於是家鄉研究一科在小學課程中之地位漸有蒸蒸日上之趨勢。歐戰後，德國基礎學校一年級功課採用混合教學制，其全部的教材都是關於家鄉的問題。於一九二〇年六月三十日，教育部通令基礎學校四年的功課都應以家鄉的研究爲中心；於一九二三年一月十八日，又通令家鄉研究一科應與國語

混合教學，一切文句即採自本鄉觀察所得之材料，一掃向日重記憶，注入不相關之文法等弊病。每週共十至十一小時，佔總時數百分之三十九強，足見家鄉教材是基礎學校一切學科的中心及出發點。德國爲重視鄉土教材之實施起見，而於師資之訓練亦頗注意於鄉土教材之教學法：如普魯士之教育學院(Pädagogische Akademie)其第一學期之學程中有本鄉地理，本鄉生物，本鄉歷史三學程每週各佔一小時；而其他各邦大學中附設之小學師資科(Pädagogische Institut)其中(Dresden Saxony)者所授之科目中之第一學期「家鄉研究教學法」一學程佔每週三小時，「本鄉教育研究」佔一小時，佔全學期總時數百分之十五弱。可見德國對於鄉土科教學之重視。

美國——美國之小學課程雖無鄉土科一科之名稱，但仍極注意鄉土教材；全國既無令行一致課程標準之機關，而各地方教育之設施，自能因應各地方之實際需要，無形中即採取鄉土教材滲入於各科教學之中。其課程標準，各科都依照「由近而遠」的原則，以家庭，學校，校園，街市，原野及其他附近環境中之事實爲出發點，這些鄉土教材多散見於公民，史地，音樂工藝，自然等科中，頗覺零亂破碎而缺乏系統。近年來美國有新興的學科所謂「工業藝術」(Industrial arts)以研究本地的物產，衣，食，住，行，樂及工商業之歷史，發展現狀與問題爲目的，頗能引起兒童研究家鄉環境之興趣。美國內務部教育局所頒佈之「地方公民學」其教材內容，大都採取本地方的材料。美國設計教學的教材，則完全以鄉土教材爲中心，因爲由兒童提出的問題，都是耳目直接覺察的事物，當然跳不出家鄉的範圍。試看克伯屈的高足柯令斯(E. Collins)在米蘇里鄉村小學試行設計教學法時所討論的問題。完全是「本地風

光」。

俄國——俄國革命後一九二三年之課程綱要及全體教學材料，皆歸納於三大類之下：即「自然」與「社會」而以「勞動」統一之。依據一九二三年之統一，勞動學校課程綱要，第一年級之「綜合課程」之中心點為：「兒童在一城市或鄉村家庭中所有直接的環境內的勞動生活」；一方面是一年之季候，他方面是「家庭與學校」，構成自然界與社會界之事實，兩者皆以「勞動」為中心藉相聯絡，以充實第一學年之教材。由此，我們可以見到蘇俄的小學課程雖具有其「綜合」的特質與「勞動」的中心，要其教材之選擇及組織排列，悉以兒童切身環境之事物事象為出發：觀於第一年之課程中心：「兒童在其本身城市或鄉村家庭中所有直接的環境內的「勞動」生活。」可見其對於社會的研究，是由兒童所最近的環境（即對家庭與學校的關係）漸次擴大，而至農村或都市之社會活動；漸而至蘇維埃聯邦以及於全世界，發展為社會科學。對自然的研究，由兒童最接近易見的自然現象出發，由「四季」「空氣，水，土地」而至其近地的植物栽培及動物之飼養，逐漸擴充而為氣象學，天文學，地理學，動植物礦物學等自然學科。對於「勞動」的實踐研究上，亦以人力利用自然之富源，從切近之農村及都市一切生產的勞動生活出發，以至勞動之科學的組織，發展而為經濟學等。這種三分法的「綜合課程」雖自一九二七年公布「教學程序」業已取消，復有分科之規定，然而自然社會，地理，國語，數學，工藝等科，仍均注重適合兒童心理與社會需要之鄉土教材為出發點。

#### （四）鄉土教材之搜集與編纂

「鄉土教材」提倡溯自十七世紀末期之盧梭，迄今百餘年矣；而正式用國家法令使一般小

學採行者，首推一八七二年之德國教育部法令（基礎學校目標及組織法）迄今亦有六十餘年之歷史，推行以後，愈行愈廣，而愈見宏效。然而鄉土教材之在中國，事屬草創，且因各地環境之不同，則其內容自因環境而互異，故鄉土科教材之搜集與編纂須由各地自行努力。惟如何搜集及編纂鄉土教材？約有兩步程序：

1. 第一步搜集必要的民族經驗，而範圍限於鄉土者，將龐雜的一堆經驗加以精選，比較取舍以謀合於最少精粹。

2. 第二步應用「由淺入深」及「由近及遠」與「兒童心理」等原則，將鄉土範圍內之民族經驗，草擬大綱，再按照大綱編排教材。

這兩種程序各有其價值，第一種從必要的民族經驗搜集教材，必要將社會上各種實際的應用的經驗，調查統計，所選的教材是合於「最少精粹」的原則。而且來自實際社會，用於實際社會是實際的而非空洞的，在龐雜的一大堆教材，使其如何排編才合於教學上的實施，則須要有系統有組織有秩序而成爲課程大綱。第二種則編訂課程大綱須含有理想，足爲精神的指導。然而兩種程序須要交互爲用才能完全，設只應用第一種程序則恐缺乏一貫之理想與精神，且妨陷於支離破碎而乏有機的組織；使只應用第二種程序則又恐遺漏社會實際之經驗而流於抽象及空洞。故此，搜集教材與編纂應溶合兩個程序而交互爲用。

那麼搜集社會的經驗與精選的教材又怎樣呢？

第一要應用社會調查與教師「不恥下問」——要找鄉土教材，必得要小學教員親自進行社會調查，對於本地的農產，工業，商業，地方風俗習慣，古蹟，名人歷史等，必得親自到各

方面參觀，訪問，調查，才能得真確知識；教師更應該平心靜氣地去請教本地的父老，還應和家長聯絡探問，並邀請其中農工商各界代表到校演講其熟悉的問題。比方家長中有工人便請其演講本地的木工，金工，泥工，紡織等；家長中有農夫便其演講本地的土壤，氣候，五穀，農產，肥料等；家長中有獵戶，便請其演講鳥類與獸類的生活。這樣可以得到多少零碎的材料，不過其中歷史的傳說須經識別選擇罷了。

第二應充分利用關於本地的一切讀物——在城市中之印刷物較多，其中關於本地的：如市民要覽，農會，工會，商會印刷品，市政府縣政府的各項報告等都是最可寶貴的資料；他如博物院之各項模型標本，古玩，古物，書畫等，都是很好的鄉土教材資料。在農村中，印刷雖很少，但在祠堂的家譜，廟宇的碑碣上亦能找出關於家鄉歷史的片斷材料。關於一縣的教材，亦不難搜集。最簡便的方法是查看縣志，其中山川，形勢，田賦，人口，職官，古蹟，名勝，物產，風俗，學校，選舉，藝文等都應有盡有了。拿縣志做藍本，再進一步去搜集本鄉先輩的各種著作，關於家鄉的歷史總能得一綜合的觀念了。若能更詳細的調查縣公署，縣黨部，工會，農會，商會等工作，對於家鄉政治，經濟，社會的現狀又可得一概括的印象了。

其次將所搜集得的教材依若何的系統與若何的進程而編排？這個須先得要根據各項原理，草擬大綱及進度，再將搜得的教材，依其大綱的次序而編排安插。教材組織之善良與否影響於教學活動之效果高低甚大。故零碎的鄉土科教材既搜集得之，而如何組織編排，實為最要之務。鄉土科在中國既屬草創，自須參攷外國鄉土科之教材組織之學說與其實施，以資借

鏡。

德國教育家弗力基以爲家鄉研究的教材可以分爲六部：(1)家庭，(2)學校，(3)家鄉地形，(4)家鄉氣象及天文，(5)家鄉建築與工業，(6)家鄉土壤與動植物。

德國包塞爾以爲家鄉研究應分爲三部：(1)家鄉自然，(2)家鄉社會，(3)家鄉歷史。德國司密紫以爲家鄉研究應分爲二部：(1)家鄉自然，(2)家鄉文化。

據德國內務部教育司所頒布之基礎學校目標及組織法中有一段關於家鄉研究之教材的篇章：家鄉研究一科應於基礎學校最初二年教授之。研究的對象大抵爲家庭，院落，花園，校舍，校園，街道，市場，原野，牧場，森林，家庭與學校的生活；家庭，商店，工廠之一切工作。爲引起學生興趣起見，應加授故事與表演二科，並應使學生學習風土歌曲。塑像及圖畫亦是良好的補助教材。小學第三年的家鄉研究應爲地理，歷史，自然之準備的科學。兒童因觀察日月星辰之運行而知天文學之普遍原則；因觀察山岳河流之形態而知地理上之基本原則；因在沙盤裏建築家鄉地面，或在白紙上繪畫家鄉形勢而知查看地圖的方法；因觀察動植物而知其構造與生活及其交互的關係；因研究本地神話與傳說而漸知學習歷史的方法。

美國內務部教育局所頒布「地方公民學」的教材分十四部：(1)健康，(2)生命財產之保障，(3)娛樂，(4)教育，(5)家鄉風景與市政，(6)財富，(7)交通，(8)運輸，(9)移民，(10)慈善事業，(11)犯罪的待遇，(12)政治機關之管理，(13)政治機關之經濟，(14)私人機關之管理與經濟。

俄國的小學課程是綜合的以(1)自然與人的關係，(2)勞動，(3)社會，成爲教材全部

體系之根本分類。雖沒有獨立的鄉土科，惟其教材的編制亦是從接近兒童生活的四圍現象作起點，漸次由鄉村以擴大至都市，地方，一國，全聯邦，以至全世界的。如是則其小學一二年級的課程大綱，實值得我們的參考。蘇俄統一勞動學校第一級之課程大綱可撮述如下：

第一年級——開始於家庭及學校為中心之兒童感性生活上之勞動。

### 第一級 (前期四年)

第二年級——進而研究關於兒童住居地(鄉村或都市)的生活及勞動之諸現象。

第三年級——更進而考察關於鄉土的知識，鄉村與都市的關係，農民與工人的關係。

第四年級——然後擴大至關於蘇維埃聯邦的全部知識。

蘇俄統一勞動學校第一級之課程因鄉村與城市之環境不同，其課程亦有鄉村的課程與城市的課程之別，此點足以充分表明以接近兒童環境為起點之課程編制的精神。

茲根據上列諸家之說，與及觀於各國之實施鄉土科教材情形，則我國採用鄉土科究竟應仿照德國美國之成立獨立鄉土科與其他各科並列，抑做照俄國綜合課程以鄉土教材為中心及起點，又抑採折衷辦法：一年級以鄉土教材統一各科，而二三四五六年級以鄉土教材作補充呢？此實為編列鄉土教材之先決條件。解決此項問題，不外三法：

- (1) 進行根本改造小學課程，另編課程大綱，由各地自行搜集及編纂教材。
- (2) 就原有之分科制小學課程標準，由各地自行搜集鄉土教材編纂教科書。
- (3) 除仍舊採用現有之分科制小學課程標準，及經審定合標準之教科書外，另行就各地情形，編訂鄉土科教本，以作補充。

第一法是最根本的辦法，惟事甚艱鉅，非有能洞察國情及對於課程有專門研究之專家担任不可，以作者所知中山大學教育研究所主任崔載陽先生倡議這項工作，其總題爲「民族中心制小學課程論」。其課程大綱基礎於新的哲學體系，並非如前此之小學課程抄襲日本抄襲美國之不適國情者可比。崔先生爲貫徹此項計劃起見，更按照此項大綱編纂教材，舉辦實驗班從事實驗。其實驗工作業已進行一年有半，成績頗有可觀，亟盼其早日完成以應國內小學之需。

第二法是退一步的辦法，認爲部頒之分科制小學課程標準爲適用，而教材內容則須採自各地環境，用於該地環境，如是則現行坊間之教科書須從新另行編纂，惟以各地教育行政機關未有餘力顧及小學教材之今日，而小學教科書在集中生產之下，各地書局亦不能另編各方教科書以應此項需要。如是則惟有採行第三法。

第三法除仍舊採用現有小學課程標準及經審定之教科書外，另行就各地情形編訂鄉土科教材以充一年級之全部教材及作二三四五六年級之補充教材。

茲假定以第三法爲可行之路，則鄉土科教材之課程大綱可分鄉村的與城市的二大方面，教材內容則因地地方而異，課程大綱或可求共通的一致。茲按然本國情形參攷諸家學說及各國之實際，擬訂簡單的鄉土科課程大綱如左：

(甲)第一年級課程大綱(全部以鄉土爲中心分爲十大單元以十科(國語，算術，自然，社會，衛生，勞作……)爲經，以十大單元爲緯，交織成第一年級之課程)。

我們的家鄉



第一單元 我的家庭

第二單元 我們的學校

第三單元 本地的山水風景名勝

第四單元 本地的風晴雨露雷電日月

第五單元 本地的建築與家屋

第六單元 本地的勞作與農工業

第七單元 本地的商業與金融及物價

第八單元 本地的土壤與動植物

第九單元 我們本地的好朋友(今代名人及其成功故事)

第十單元 本地的交通街道，公路河道等

(乙)二三四五六年級鄉土科課程大綱(每學期一單元)

1. 二年級鄉土科課程大綱

(A) 鄉土衛生：(1) 空氣(2) 飲料(3) 食料(4) 運動(5) 掃除(6) 醫院(7) 消防(8) 救生船

(B) 鄉土娛樂：(1) 歌曲(2) 戲劇(3) 變戲法(4) 運動場(5) 國技(6) 游泳場(7) 茶館  
酒樓(8) 圖書館(9) 旅行(10) 公園(11) 動植物園(12) 慶祝佳節(13) 新年娛樂

2. 三年級鄉土科課程大綱

(C) 鄉土風景與名勝：(1) 家庭的美觀，如建築庭院，草地，花木等；(2) 學校的美觀，如校舍裝飾校園等；(3) 街市的美觀，如新村或市政計劃，建築電燈牌樓橋樑雕刻等；(4) 自然的美觀，如花園，名山巖洞，河流，森林，奇境等；(5) 祠堂廟宇；(6) 公園；(7) 古蹟。

(D) 鄉土慈善機關：(1) 祠堂(2) 善堂(3) 孤兒院(4) 養老院(5) 育嬰院(6) 贈醫施藥院(7) 義學(8) 義倉(9) 教會

### 3. 四年級鄉土科課程大綱

(E) 鄉土經濟：(1) 花園(2) 田莊(3) 農業(4) 工業(5) 商業(6) 錢莊(7) 銀行(8) 衡量(9) 義倉(10) 捐稅(11) 對外貿易

(F) 鄉土自然：(1) 地形(2) 山川(3) 地質(4) 氣候(5) 土壤(6) 礦產(7) 植物(8) 動物(9) 氣象(10) 天文

### 4. 五年級鄉土科課程大綱

(G) 鄉土交通：(1) 公路(2) 街道(3) 橋樑(4) 河道(5) 運河(6) 帆船(7) 輪渡(8) 輪船(9) 火車(10) 電車(11) 汽車(12) 電話(13) 電報(14) 郵政局

(H) 鄉土歷史：(1) 家鄉名人(2) 家鄉經濟發達史(3) 社會制度變革史(4) 家鄉自治發達史(5) 家鄉人口發達史(6) 家鄉交通發達史

### 5. 六年級鄉土課程大綱

(I) 鄉土教育：(1) 幼稚園(2) 小學(3) 中學(4) 民衆學校及民衆教育館(5) 報紙館

(6) 圖書館 (7) 博物館 (8) 職業學校 (9) 學術團體 (10) 播音台與戲院  
(丁) 本地公民須知：(1) 地方自治公所 (2) 市政廳 (3) 公安分局及警察 (4) 祠堂 (5) 鄉團 (6) 各級黨部 (7) 民衆團體農工商會 (8) 遠警律

以上是一個簡畧的課程大綱，要就地方的應用而選擇教材；在城市的要城市的教材，在鄉村的要鄉村的教材。第(甲)項爲第一年級所用之全部課程。採用分科制與混合制折衷法全部以鄉土問題爲中心，以十大單元爲緯，以國語，算術，公民，社會，衛生，自然，勞作，體育，音樂，美術等十科爲經，交編爲一年級之課程，其教材進度與小學課程標準相當。第(乙)項之課程大綱所列十個大單元分佈於小學之二三三四年級，每年授以二單元。除仍存舊有之部頒課程標準與審定之教材外，依所列順序獨立一科作爲補充，以對於鄉土之各方面得一完整之概念。

### (五) 鄉土教材與教學

教材與教法同爲教學的要素。縱有極靈巧的教學法，沒有適用的教材，則其效果不流於空洞即成爲虛靡；同樣縱有良好適用的教材，而沒有適應教材的教法，則教材自教材，而於學生經驗一無所獲，或則徒尙呆板記憶，於應用上全無實效。是以教材與教法不可偏廢也。顧某種教材需要某種教法始能適應。如算術之技能，需要練習之過程，而非把玩可得之；自然科之了解，須重實際觀察，非從文字之諷誦即能了然；語文科之熟練須得從語言文字之交替使用，與思想文字之接受與發表，輾轉運用始能爛熟。鄉土科既具有特殊目標，其教學方

法自必與他科殊異。然則鄉土科之教學法究應如何？

我以為鄉土科的教學最少應該有下列的二個原則：

第一·鄉土科教學應注重自發活動原則——教師應該利用或支配環境以引起學生學習動機。學生對於某種事物或問題之動機引起後，自己活動去採集實物，模型，標本，圖畫等資料，復去設計以求問題之解決，以達求知之目的，免除舊日學生被動的注入教學之弊。

第二·鄉土科教學要採用「做學教」之精神——鄉土科是切合實際需要的學科，最應注意的是實際活動與實地觀察，要親自用手去做的。從做處去學，從做處去教的。所以我們教學「鄉土衛生」時，應使學生實行衛生規律，實際打掃街道，清除污穢，撲滅蚊蠅，分析食料，練習救護等；教學「鄉土娛樂」時應使學生實際參與民衆有益之遊戲，打拳，唱曲，跳舞，說書演戲等；教學「鄉土自然」時，應使學生在沙盤裏做種種模型，代表家鄉地面，山川形勢，村落，森林，動物植物等，且教師應注重實地觀察與調查，鄉土科不能專在書本上研究，而應在自然環境中研究，所以教學「鄉土自然」時，應領導學生爬山過嶺，採集標本，教學「鄉土交通」時，應率領學生觀察道路，街市，橋樑，輪船，火車，郵政局等；教學「鄉土經濟」時，使學生實際種花，蒔菜，耕田，鋤草，割禾，做工，做買賣，記帳，算帳，應用秤，用斗，用天秤，用磅，用尺，與及實際參觀調查等；教授「鄉土教育」時，應率領學生參觀著名教育機關，小學，中學，民衆教育館，圖書館，博物館等；與及利用各教育機關的方法與實行等等；教學「鄉土歷史」時，應領導學生參觀各種古蹟廟堂，及研究其碑記，及表演其故事以增深其印象等；教學本地公民須知時，應使學生調查公安局，自治區公所，黨部，市政

府，或祠堂，團練等機關的一切工作；（倘小學參觀調查太多恐碍辦公時，可請求各機關特定一日爲公開展覽之日，以供各小學一齊參觀。）總之，這門學科應以戶外觀察及調查爲原則，而教室內的工作，不過爲師生共同參觀調查後共同討論共同研究的作業。我們要注意實際活動及實際觀察與「從做去學」「從做去教」，才能使學生真正認識家鄉，進而了解國家與世界，才得一個穩固的基礎。

## 對於現行教科書的批評

吳謹心

教科書是供給學校教師用以對於學校學生施行教學的一種工具，也可說是教師用以訓練兒童教他們使用來求學的一種工具。所以教科書在學校教育上當然占了一個很重要的地位，而學校教育，又是全國教育的中心，教育又是人類全部生活的總鎖鑰。教科書內容的優劣，影響於教育上頗大。雖是小小幾片紙幾個字的教科書，竟要負着這樣大的使命，這是值得我們有討論的價值。

在我國用教科書做教學中心工具的教育之下，教科書的重要，不下於學校教師，而且於教師尤有密切的關係。教科書應如何編纂，才能有裨益於教學，適合于學生程度；又應如何排列，才能對於學生所施的教學便利，使學生得到相當的知識，這是編纂教科書者應該注意的地方。

自從設計教學法，道爾頓制等新教育方法，傳入以來，教科書在教育上，似乎已經成爲贅疣了，尤其是現行小學教科書，一般教師們都是有一致不滿的論調。各地實驗小學，也都

不用坊本教科書，而改用自編教材，而部頒小學課程標準，亦指定一部分科學以不用教科書為原則。在小學各科的教學，以不用教科書為原則，在理論上固屬不可反對。但就一般事實看來，目前尙未能完全廢止。因國內大多數學校的教學，還未能達到不用教科書的程度，教科書還能風行一時；同時，教育當局，雖有統一編纂教科書的計劃，迄未實行，尙默認教科書沒有達到廢止的時期。那末，教科書當然有存在的價值，至應如何改善，仍是目前一個切要的問題。

現行小學教科書最大的缺點就是枯燥，這是盡人皆知。其次，不適合我們的標準，不適合實際的需要，也是有口同聲的。現在把我個人的意見，略舉如下：

一、內容不充實 小學教科書向例每冊供一學期之用。每冊頁數，以國語算術較多，社會自然等較少，國語教科書包括語料和閱讀材料，算術教科書包括說明，舉例，和習題，試問數十頁的篇幅，如何使內容充實？所以國語教科書，只有精讀材料，不足以供訓練增進讀書之用，算術教科書中往往習題不敷用，解釋不詳明，也不足以供充分練習計算之用。至自然社會等教科書內容，非失之蕪雜，即失之空洞，萬不足以啟發學生基本知識之用。

## 二、缺乏彈力性

(1) 不適合地方的需要 我國幅員廣大，各地人文概況，相差很大。現在用一律的教科書通行全國，適用於此處的，就不能適用於彼處，用着不適合本地情況的教材，教授兒童，是教學上最困難的事。

(2) 不適合個性的需要 就學兒童，智慧不一，良莠不齊，教科書的編配，大都以通常兒童為標準。因此智力較高的兒童，覺得教材太容易，反之，智力在通常兒童以下的兒童。又感覺教材太困難，可說是缺少活動伸縮的餘地。

三·不適用於中心課程的教學 中心課程，是拿一個問題做教學的中心，在行分科制的教育制度下，至少把各科聯絡起來，成為大單元設計。可是教科書內容，是機械的，呆板的，各科教材，彼此毫無聯絡，不適用於中心課程的教學。

四·不能滿足兒童生活的需要 兒童發生了學習動機，便會要求整個問題的解決。但教科書未能顧慮這層，往往前後教材，不相連接，不能助兒童解決生活上實際問題。

除了上項之外，對於文字的艱深無味，插圖的簡陋苟且，不能與訓育切實聯絡，也是無可諱飾的。至于教科書內容的編配，教材的排列，尚應多改善地方。在目前許多學校，因人才都感缺乏，對於自編教材，沒有把握，不能不採用教科書。但教科書是機械的，要怎樣的

使用他，教學才不致被書本所束縛，才能適合的兒童的需要，這是在教師們善于利用罷了。

## 畧談小學教科書

廖綺萍

教材是什麼呢？這問題的答覆是很廣泛的，大凡人類過去的一切經驗，和我們日常所觸到所看到，所聽到的一切，都有用作教材的可能，原則是如此，而實際上，我們應用到教學的，還是書本，課本——教科書——是教材所托寄的東西；教材（狹意的）是靠教科書表現出來，雖然曾有過取消教科書的理論，而我們所謂選擇教材，其中心還是選擇教科書。所以

這個題目是應該談及的。

一般來說，教科書可以分兩層來討論的，主要的是「內容」；此外也是不容忽視的就是「形式」了。內容的重要恰如一個人的靈魂，有健全的靈魂固好，但其軀體——形式——不健全，也不濟事。

教科書的內容，本來已是經過編者的選擇過的，不但如此，而且還經過教育當局的審定，由此看來，無論任意那一套，我們都可以說牠的內容正確，我們都可以拿來應用，但事實上并不如此，最簡單也有這些問題：教材選擇標準中最主要的是「時間」與「空間」兩項：社會是一個動境，沒有一刻固定的，時間一刻一刻的過去，牠也漸漸呈變異的狀態，我們無須斷定她究竟是進步或是退步，但我們總不能忘記教育是使兒童適應生活這一個原則，是以教材也當與時更變，決不能固守着而違反時代的，假使拿若干年前的課本來應用到現在，你便會感到多方的不滿了，「這一套教科書的內容是否合于現在需要呢？」我們選擇教本時，總不能不有這個疑問，一套從前是如何合標準的課本，現在未必可以適用的。

至于「空間性」更為重要，此地方與彼地方決不能完全相同，無論在那一方面，我們平時常感到這個困難，尤其在自然科，比如北方的生物，在南方不常見的，一旦要說來，就很不便使兒童領畧，現行的教科書多數來自中國北部，編書的也多是北方人，我們採用起來，便常有這點毛病了，又如城市和鄉村有許多異點的，城市適用的教本，自然注重城市人的日常需要的教材，而用于農村，就不大適合了，對於一本教科書，很應該顧及「是否合于這個地方」這一點。



現行的教科書種類很多，假如這許多許多都合於這些條件時，我們也有一個比較的評價，因為每一套每一套的內容都不能完全相等，選用的時候，最少也該比較一下，由此可知教科書的選擇，是一件必要的事了。

第二點是形式方面，形式的重要在上面已經說過，常因形式惡劣，而影響兒童「學習心理」，減低成效的，形式中最主要的是編配，一般成人用的書籍的編配都是有一個固定的規律，比如歷史，就是原始一直說到現在。比如物理，其始一定先說明什麼叫「物理學」這個問題，此謂之論理的編配。而小孩子的書籍決不能如此。我們應該把接近的東西說起，使他容易認識和了解，引起他的趣味，他自己便自然起了研究這門東西的念頭，成效自然顯著，從粗畧而到分析，從具體而到抽象，從事物而到理論，這樣的排列，叫做心理編配，小學教科書一定要合于這個條件，大概看來，現行的教科書已與此無違背了。

同是說一件事，也有許多說法。同是寫一件東西，也有許多寫法，教材本來適合，但在課本上表達這教材的文字也很有問題，在句子方面，是要切近兒童常用句語，才使他們不至感到隔離，含有趣味的句子，很能夠增加學習的效律，敘述能夠簡潔含有趣味，也是一個主要條件，在低年級的教本，我們還要顧及重覆這方面，文字的重覆能夠增加兒童的記憶，但重覆也有限度。次數能否適中和平均間格能否相當，也是很重要的。這些尤其是國語要注意到。還有一點，我曾見到一本低年級的教科書中所用的字和詞，很多是抽象的，如「所以」「而且」這一類，這些詞句在成人看來好像很顯淺，但小孩子却不易明瞭了。其實一二年級的教本，除具體的詞字外，抽象的越少越好，祇要不影響課文的損壞便可，此外不常用的詞字

也不該發現于小學課本裡。在選擇教材時，很應該用統計的方法，以決定常用的字和詞，然後才合于教學的經濟原則。

文字的問題之外，還有插圖，在從前的教科書中，不大注意插圖的，隨便寫一些呆板的黑白畫，便算了事，其實圖畫的優劣，也與學習心理很有關係的，因為兒童愛好繪畫，簡直是一種本能，選擇教科書很容易忽畧這一點，而又是很重要的一點，最低限度，牠能夠表現這教材的內容，能夠引起兒童的趣味，線條要活潑，畫面要和諧，最好能夠減少成人繪畫的意味，至于色彩，既不能過于暗淡。太過強烈也影響兒童的視覺。熱鬧而又能調和的顏色，最是適當。近來很多書局對於小學書籍的插畫已經很注意，寫插圖的人也不是馬馬虎虎的，如開明的豐子愷，世界的都冰如，商務的若佛等的繪插，那有相當的成績。

此外還有許多瑣碎的問題：第一件是字體的大小和形狀，一般來說，低年級的字要大一點，間格不要過于擠擁，而且要端正楷書，筆劃需要活潑，在高年級除可以用宋體字粒外，即使加入一些行書，也是適合的。

第二件是紙質方面，白色和米色都可以，但一定要無光紙，免傷害眼睛，紙質堅實，也是一個條件，第三件是釘裝：度的大小務要適當。現在有一種小本的，我以為兒童很易於遺失，還是以三十二開本為佳，此外還要釘得堅固，才不至易于失散，這許多雖然都是很瑣碎的事，但在我們選擇一本教科書時，也該拿出這幾點來估價，以冀多收教學上的效率。

## 對於後期小學算術科的兩點意見

顏楚強

運者教育當局，召集後期小學會議，關於算術一科教材及教授上的研究，分別定其大綱，誠足爲市小後期算術科改善的張本。但對於其所議的範圍，敢舉其私見，以爲異日討論之一助也。

### 一·關於現用「標高算術」課本之意見

查市二次教育會議之議決案，關於算術目標有三：(1)增進兒童生活中關於數的常識和經驗；(2)培養兒童解決日常生活問題的計算能力；(3)養成兒童計算敏捷和準確的習慣，基上三者，現用之課本，是否適合，可分別研究之。

(一)是書編制，雖本於部頒課程標準，但教材之分配，殊欠調和，次序既紊，取材複雜，對於四則應用之例題則顯淺異常，習題則深奧難解。尤以分數四則爲最，竟無例題之列出，而強學生以自習，在思想簡單之小學生，誠屬苛求，若由教員示範，則又未免過於注入，此外如「零借總還」及「總借零還」之麻煩，解釋之未當等。基此原因，以致學者望而生畏，興趣索然，非獨不能增進兒童數的常識，反而增進其畏難之心理，此不適宜者一。

(二)兒童日常生活及思想，應以「一貫」及「實用」爲原則。該書教材，每多同屬一法，分載兩冊，如百分算和息算及分數等，分列於第二第三冊兩冊，在編者之意，以爲採取循環制度，其在前期小學，則屬良好，但施之後期小學，殊失一貫之原則。誠以後期各生於四則之根本算法，與夫小數之連用，在前期已多熟習，則在後期之始，於整數四則後，不妨繼之以小數四則，(該書人第二冊)於同分母加減後，不妨繼之以異分母加減，(該書

列第三册)於百分法中，不妨合折扣佣錢匯兌國稅并計，於利息算中不妨合單利複利并計，使學者之心，既可一貫庶不致有顧彼失此之虞。蓋其心既紛，其思想遂雜，更何能望養成其思想之敏捷和準確乎？此不適宜者二。

(三)兒童日常習算，宜多重實際易明，但是書於利息計算，所列之公式(第三册五十七頁)既屬含混難明，所取教材，又屬過多，如「總借零還」，「零借總還」，「零存整取」，「整存零取」，各種似可不必列入。現考各書局出版是種教科書，均無此法之列入，良以此種算法，取材既繁，標義又高，苟有是事，亦難施用，又該書只重筆算，不及珠算，此點尤背實用之標準，此不適宜者三。

除以上三點之論列外，又可於教授上，取材上，升學上，察覺書均不適宜。

(一)教授上 是書第四册之列「公制」和「市制」，對於「公制之利益」，「我們何以要公制外另創市制」，「市制之起源」，「市制與舊制之優劣」，何以不「用舊制」等諸問題。又「百分法」中「母子和」及「母子差」，用法和分別，如何解釋方令學者易明等各節，尤欠詳明。又不先授「公約」而使授以「分約」，亦屬遺漏，而令教授者每感困難，此外如教授書中解法之錯誤，四則計法不教學者分別解題之所以然，而只教其採用合式，連用多個括號，強令其記憶，舍本逐末，烏乎其可哉。

(二)取材上 是書所取之教材不當，已如上述。抑尤有進者，該書之前身本為「新中華高級算術」之「斬頭截尾」之變相而成，於比例算法，概不列入，尤為失當。當局雖有以「比例」為補充教材，以補救學生升學問題，但以是書之複雜紛煩，後再授以比例，於「時

間上」，「課本上」，均有絕大之研究。又該書第三第四兩冊教材，最欠平均，第三冊一書舉凡高級小學較深之數，完全應有盡有，無所不包，以區區三十餘頁之書，而將「小數與分數之關係」，「分數四則算法」，「百分法」，「利息算」，等列入，對於「時間上」誠難使學者明瞭。反之第四冊之教材，則失之太少，又外國度量衡一節，又失於太煩，複雜難記。又第二冊之單利法習題中竟有需用分數乘法（第三冊）計算始易明白，不一而足。總之，是書教材有應詳而不詳，應簡而不簡，不應詳而詳，不應簡而簡。比比皆是，則是書之不善，已可見矣。

（三）升學上 學生卒業後，升學者實多，若教畢是書，而能否升學？余以為難能之事。蓋以是書教材之「冠履例置」，「顧此失彼」，與初中一年級，實際絕不銜接，不計及小學生記憶力之如何，實令一部分欲升學者失望，要之，是書之不當處實多，似不應採用者也。

### 一一·珠算問題

查部定後期小學，算術本有珠算一科，故現在復與小學算術，亦有採入為教材，而市小以前亦有兼授該科，其後改制，始告廢除。但竊以為珠算一科，日用生活上及補助速算起見，均有需用之必要。但以之為輔助教材則可，以為主要教材則不可，因珠算之用，仍須多方改良，方臻盡善。以上二者，區區之見，敢以一隙之明，作諸公案頭探討之助，進而教之，則幸甚矣。



# 教育漫談

## 審查與研究談

陳輔民

本會係一個教育集團。集合起來的目的，就是爲着研究教育。不過若僅僅抱着一個研究教育空洞的名詞，那裏有什麼用處？這一定要更嚴密地說，研究小學教育的怎樣實施。同時認真利用機會，一致用力，才會有效，會友們！社會的民衆們！大家要曉得這是本會的出發點，也是本會的歸宿點。雖然在這中間阻于物質方面的生活問題，使我們分去不少精神，至今還在無法解決，這原是從另一方面把我們這一個團體形成了若徒爲謀保障生活而設。其實不是我們正面的目的。

好了！如今的教材研究會已經組織成立了。我們常常使用的就是教材，教材便是我們日常工作上使用的工具。工具的良窳，與工作的成績，有莫大的關係。那麼研究教材，可以說是我們最需要的一回事。尤其是集體的研究；纔能集思廣益，意志統一，以見諸實用。這可無疑地說纔是市小教職員聯合會所以聯合的一個正面的目的。

爲了小學這一種教育的關係重大。於是特別地爲社會所注目，爲不負社會上鄭重的期望，我們便兢兢業業不肯放鬆；一刻不停地在求進步。顯然地只係抱着使小學教育的效率增加

一個目的。這樣純潔的目的，斷不必懷疑觀望，畏難苟安，以致自生誤會的，記得某次我在一個談話會的席上。有人以爲教育局有一個審查教科書的委員會，則我們的教材研究會就事涉駢枝，不妨併入。既而更有隨聲附和的跟着附和起來。幾乎覺得這研究會無須存在。我聽了覺得言論自由，談話從各人見地表見出來，係沒有拘束的；且不駁他。只是從這點看，要說他們不是誤會却不可得。

大抵審查的工夫，要從橫的方面去。像灑祭般地把那許多編成的教科書，羅列開去評議選擇，於是從許多種的書裏面，把比較最適用的選定了。由是大家得以一致地使用。那麼審查工作便完了。至若研究會所做的工夫，本該從縱的方面做去。把每科已經審查過選擇定的書作共同詳細研究的基幹。一面旁求其他的與教學有關的資料或實物等俾充實那教學時的應用，而期達到學生容易領受的目的，故審查與研究，若語其歸結之目的未嘗不同，若自其進行的手段上看，當然要析而爲二，簡直可以說，審查是一時的，研究却不限於一時的，審查結果是有權去取的，研究結果不用到整備去取權，若一部書中某部分還不大合用，修正一下便可以了，若某處的某種書某部分確可採，那麼就是審查選定本外的，何嘗不可節取出來作課程裡講授時補充的材料？其實我相信這一步的工夫，在平日我們同事當中總有許多人不斷的做着的，不過如今公開一點，俾我們平日研究有得的成效，可以推廣到其他校裏一切的學生身上罷了，更有就是要促進人人跟着發生研究興趣，倘使經一度研究，有可以發表出來作我們教學根據的，由此而介紹到一般小學生那一方面，不是要較審查教本的作用更進一步麼？是以我以爲研究會不妨陸續再將規模擴大，令到本市教師全體動員，也不爲過。

此外，我還可以從事實上找出一個兩方面不同之點，我記得當那審查教科書的時候，市上書局因他們的得失所關，令到他們都奔走駭汗的來相問訊，我們的研究會却並沒有這回事，其或因補充參考的原故，反而會搜集採選及於審定本之外；於他們都要有益無損，由此可見顯然不同很多。

更進一步設想，斷不是這部教科書一經審查過了，便不需人人去研究，反轉來說，倘使你研究得精確，則過去所審查定的書，適用不適用，會有一致的結論；見出當年審查的人，其工作是否完滿，就是經過相當時期後，再要審查教科書也一定較有把握。故教材研究會的諸君，不要視作等閒，或竟以為目前沒有什麼功效而氣餒，一條光明大道，不管如何，祇有大踏步的向前去，效果當在將來，所以這樣的工作，我們毫不希望到那些望風希旨的儕侶，只有本着「總理」行而後知」的精神邁進哩！

## 教育生活第二卷合訂本已出版

精裝燙金字一冊

全書約五百餘頁

特價大洋一元正

外埠免收郵寄費

▲廿四年二月底截止▼

教育生活雜誌社啓



# 廣東鄉土歷史教科書

黃晦聞編

叙

五嶺以南，昔與中原隔絕，今則爲歐亞交通之孔道，自五六十年來，廣東之事故亦多矣。不甯惟是，又上而溯之，漢桓之時，羅馬使者東來貢象牙，犀角，瑇瑁，其時交趾部已有歐人蹤跡。迨及六朝，則絲產之輸出，流離之輸入，物產交通，蓋距今千有餘年，以故廣東之治亂得失，不惟關中國之大局而已，抑於世界上有影響也。夫是故觀中國者，未有不擊覬廣東，則吾人之愛中國者，亦有不擊愛廣東，何也？其治亂得失於世界上有影響也。予嘗憾廣東通志，曠八十餘年，未與重修，（廣東通志修於道光二年）而昔之所修者，又多畧於近代，恆欲勒廣東現世史爲一編。既而思吾邦人子弟，於吾廣東故事，與夫吾廣東影響於世界上之大端，不可不知，誠有以養其愛鄉土之心，由是而群知愛國，亦當世急務也。於是乃編

是書，爲吾邦人子弟入初等小學者習焉，漁仲有言，博不足也，雖小冊，然亦畧備矣，茲編注意，約分數編？

- 一·吏治之升降
  - 二·民生之榮瘁
  - 三·學術之變遷
  - 四·對於中原治亂之影響
  - 五·對於世界交通之得失
- 凡此諸端，於近世尤詳，吾邦人子弟童而習之，其於愛國愛鄉士之心，不無感覺也。若其間與史志間有異同處，諸不免疏陋，後之修志者，或亦有取於斯。編者自叙。

## 第一冊

### 第一課 唐虞至秦之廣東

上古未有廣東之名，堯舜之時，南撫交趾，命曰南交；禹平水土，廣東地在揚荆二州之徼外，命曰南海，未入九州。周成王時，有越裳國，獻白雉來朝，是爲南方通中國之始。宣王平淮夷，疆理至於南海，於是潮州揭陽以北，始入周疆。春秋時爲楚所征，迨及戰國，吳起南收揚越，自連州韶州南雄以北，乃屬諸楚，秦時使屠睢攻越，爲越人所殺，其後卒取越地，置南海郡，任囂爲尉，趙佗爲龍州令，治焉。

### 第二課 廣東之得名

趙佗之時，廣東名爲南越國，漢武帝平南越，以其地置七郡，屬於廣東省南海蒼梧合浦三郡，蒼梧之地，兼有肇慶，至廣西梧州有縣名廣信，卽今肇慶府之封川縣，在廣東廣西兩省之交界，地最

適中，爲交州刺史所駐；三國孫吳時，乃取廣信縣名之一字，分立廣州，廣州之名，實始於此，及至宋時，分爲廣東路，廣西路，宋之所謂路，卽今之所謂省，蓋自廣信以西爲廣西，廣信以東爲廣東也。

### 第三課 珠璣巷氏族之來歷

廣東古爲蠻夷地，自秦謫徙民處粵，始有中原氏族，唐末，天下大亂，中朝人士多避居焉。南宋爲金人所逼，中朝人避亂，多遷居南雄珠璣巷，循北江南下，由是中原氏族日盛，百粵舊族日減，今廣東人其始祖多來自珠璣巷。蓋唐時南雄已有珠璣巷，而宋時河南祥符縣亦有珠璣巷，宋臣避亂至此，見珠璣二字，與其故鄉之巷名相同，咸宅居是間，示不忘故鄉之意，此珠璣巷氏族之所由來也。

### 第四課 五羊城之存疑

廣州城名曰五羊城，相傳楚威王時，南海人高固爲楚相，文教

日興，有五羊銜穗於楚庭，粵人爲畫圖以表固功，故名曰羊城，又曰穗城，後人至以楚庭兩字曰廣州，此事極可疑？蓋高固乃越（東越）人非南海人，可疑一；粵地屬楚僅連州韶州南雄以北，未至廣州，可疑二；且楚都江陵，五羊銜穗於楚庭，亦應指江陵而言，何得屬廣州，可疑三；或曰：始築城時，有五仙人乘羊執穗而至，故名焉，尤不可信。

#### 第五課 趙佗王南越

趙佗，真定人。秦末，天下大亂，南海尉任囂病且死，召佗曰：番禺負山險阻，可以立國，囂死，佗移檄橫浦（南雄）陽山湟谿（連州），令絕道聚兵自守，誅秦所置吏，以其黨代之，又擊並桂林（廣西）象郡（越南），自立爲南越武王。漢高定天下，遣陸賈就而封之，呂后禁其關市鐵器，佗怒：遂稱帝，發兵攻長江邊邑，漢遣軍擊之，會大疫而止。佗於是乘黃屋左纛，置丞相內史中尉太傅等官

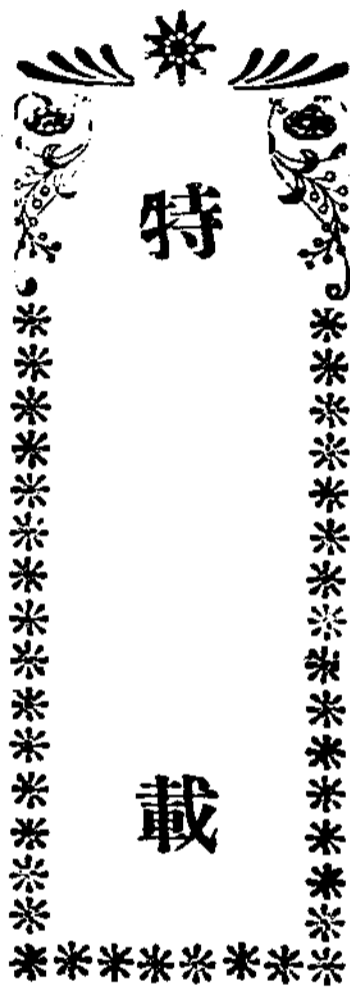
，閩粵西甌皆役屬焉。

### 第六課 南越國之亡

漢文帝元年，使陸賈持書責佗，令去帝制，佗報書，願奉詔爲藩臣。武帝建元四年，佗卒，孫胡立，胡卒，子嬰齊立，尋亦卒，子興立，元鼎四年，漢使安國姓少季名諡興使入朝，而其母樛太后通於少季，國人知之，不附太后；太后懼禍起，亦欲倚漢威，勸興內屬，丞相呂嘉（粵相）諫弗聽，乃殺太后，立建德（嬰齊長子）爲王，覆漢兵於石門，漢更遣路博德征之，獲建德與嘉，南越自立凡五世，九十三年而亡。

### 第七課 粵入漢後之政治

粵入漢後，分爲七郡，置交趾刺史，治無常所，春行冬息。武帝元封五年，羅宏（長沙人）爲刺史，徧歷所部，咨詢疾苦，貪殘爲之歛迹，又舉鄧宓（番禺人）爲南海郡丞，善於柔遠，民夷懷之。後



# 本市高級小學國語科補充教材選輯大意

教育局  
高級組

## 整理委員

胡振東	顏楚強	招伯恩
吳謹心	江貫恂	馮漢傑
麥敏莊	吳季鎬	梁京

(一) 根據本組歷次會議：「小學國語科，由四年級起須提高程度，增加文言文及鄉土教材」之決議，除初級小學，採用商務復興國語教科書；高級小學，採用世界國語新讀本外，特再選輯補充教材，供各校選用。

(二) 語文之分配：議決四年級文二語八，五年級文四語六，六年級語文各半，查高初級國語讀本，悉為語體文，特選輯文言文教材，俾適合所定標準。

(三) 每年級每期教授課數：議決以五十課為最低限度。查四年級商務本上下學期均各四十課，特增選文言文補充教材上下學期各十課補足之；五年級世界本上學期共卅八課，下學

期共四十一課，可各自由精選三十課，合文言文補充教材上下學期各二十課，先行講授，其餘語意膚淺，或與各科重複之各課，可着學生課外閱讀；六年級世界本上學期共卅三課，下學期共四十四課，可各自由精選二十五課，合文言文補充教材上下學期各二十課，先行講授，其餘各課，與五年級同。

(四) 編輯標準：各種文體，均以富有犧牲及互助精神者為準。凡含有自私，自利，攘奪，鬥爭，消極，退縮，悲觀，束縛，封建思想，貴族化，資本主義等教材，均一律避免，而對於能奮發民族精神，養成民生觀念等教材，尤當積極採用。

(五) 補充教材，爲便於學生購買計，特以開明及北新活頁文選爲範圍；爲便於教師參閱計，特以古文評註，世界國文讀本，商務國文選本參書爲範圍，在該範圍外之教材，不克選入，殊憾！

(六) 活頁文選，可着學生購買；鄉土教材，請教育局印發；其他教材，可着學生抄讀。

(七) 文言語體，教授之先後由教師因時活用。

### 附補充教材目錄

#### 四年級上學期

苛政猛于虎 禮記

北新文選三十

補白 孔子過泰山側

齊大飢 禮記

北新文選三一



補白 漂母飯信

晏子使楚 晏子春秋

晏子將使荆 同上

貓捕雀 薛福成

書楊氏婢 梅會亮

狐假虎威 國策

蘇代諫趙王 國策

畫蛇添足 國策

紫荊花 吳均

### 四年級下學期

爲學 彭端淑

沈雲英傳 夏之蓉

寒花葬志 歸有光

納爾遜逸事 梁啓超

春夜宴桃李園序 李白

陋室銘 劉禹錫

愛蓮說 周敦頤

良馬對 岳飛

北新文選八九

同 前九十

同 前一四七

開明文選三八八(補白)

世界國文第一册

同前

同前

同前

開明文選三六三

同前四〇〇

同前一七一(補白)

同前六五六

古文評註

古文評註

古文評註

世界國語第二册

蜂與蟹 姚銘

小港渡者 周容

### 五年級上學期

核工記 宋起鳳

鳥說 戴名世

書十九路軍禦日本事 章太炎

弈喻 錢大昕

萬里尋兄記 黃宗義

鈞母潭記 柳宗元

文明與奢侈 蔡元培

懲奢 劉玉

三戒（永某氏之鼠，臨江之麋，黔之驢三篇）

柳宗元

馮援客孟嘗 左傳

戒兒子書 馬援

五嶽祠盟記 岳飛

戒賭博 劉德新

戒酗酒 劉德新

說虎 劉基

同前第一册

同前

北新文選六一

世界國文讀本第三册

開明文選八二一

北新文選二二一

同前五

同前三八

開明文選四五六

商務國文選本第四册

開明文選七二六

古文評註

商務國文選本第四册

同上第二册

世界國文讀本第四册

同前

同前第三册

座右銘 崔瓊  
樂羊子妻 范曄  
遊白水付過 蘇軾

五年級下學期

核舟記 魏學伊  
嬰孺課誦圖序 王拯  
桃花源記 陶潛  
林烈士絕筆書  
自立說 張士元  
峽江寺飛泉亭記 袁枚  
雜說下 韓愈  
羅臺山逸事 樂鈞  
口技 村嗣環  
勤訓 李文炤  
儉訓 李文炤  
燭之武退秦師 左傳  
顏觸說齊王 左傳  
賣柑者言 劉基

同前第一册  
同前第一册  
同前第二册

北新文選六十  
同前一六一  
同前十五  
開明文選六四八  
北新文選三  
同前二二七  
古文評註  
北新文選一九六  
開明文選二五〇  
同前九一三  
同前九一二  
古文評註  
古文評註  
古文評註

師友箴 柳宗元

女三墳志 歸有光

蟻戰 薛福成

記啞孝子 劉大紳

黠鼠賦 蘇軾

駭勸買田宅書 疏廣

### 六年級上學期

管仲論 蘇洵

喜雨亭記 蘇軾

先妣事畧 歸有光

區寄 柳宗元

山中與裴迪秀才書 王維

平壤之戰 羅惇縉

曹劌論戰 左傳

宮之奇諫假道 左傳

觀巴黎油畫院記 薛福成

孟子舜發狄畝章

大鐵椎傳 魏禧

商務國文選本第三册

同前

世界國文讀本第三册

同前

同前

同前第二册

古文評註

同上

開明文選一〇一

北新文選一五三

開明文選九七

同前七五六

古文評註

同前

開明文選六一二

北新文選九四

開明文選一六〇

傷仲永 王安石

士說 梅曾亮

瀧岡阡表 歐陽修

尹氏治產 列子

滄亭記 歸有光

爲人求荐書 韓愈

捕蛇者說 柳宗元

左忠毅公逸事 方苞

孟子魚我所欲也章

### 六年級下學期

六國論 蘇洵

岳陽樓記 范仲淹

祭妹文 袁枚

師說 韓愈

闕說 劉開

費宮人傳 陸次雲

自由與放縱 蔡元培

史閣部復多爾袞書

商務國文選本第三冊

同 前

古文評註

世界國文讀文第四冊

古文評註

世界國文第一冊

開明文選二八九

同前二八五

同前五六〇

開明文選二九三

同前一六

北新文選九一

開明文選二四六

同前二二四

北新文選二〇一

同前三五

開明文選七十

五州殉難烈士墓碑 蔡元培

李氏山房讀書記 蘇軾

理信與迷信 蔡元培

賜南粵王趙陀書 漢文帝

祭田橫墓文 韓愈

五代史伶官傳序 歐陽修

陳情表 李密

送薛存義之任序 柳宗元

石碣諫龍州吁 左傳

晉敗秦師于殽 左傳

孟子神農之言章

登泰山記 姚鼐

六年級鄉土教材 (由教育局油印分送)

溫生財烈士紀念碑 (錄自先烈專刊)

史堅如烈士紀念碑 胡漢民

海珠公園記，伍朝樞

七十二烈士殉國事畧 (錄自黃花節特刊) 市黨部

淨慧寺塔記 鐵禪

同前一〇五二

同前四七七

北新文選二一五

同前二〇一

古文評註

古文評註

古文評註

世界國文讀本第四冊

古文評註

古文評註

開明文選二〇二

同前三六〇

張家玉傳 節改蘇曼殊嶺光幽光錄

實用文(四篇)

擬採用交際快覽(廣益代售廉價二角)

應用禮帖程式(廣益代售廉價一角)

酬世文簡(商務出版定價四角)

三種似可足用，但是各地俗尚不同，採用各書時，儘可畧加修改，務求活用，以不膠執爲貴。

× × × × × × × × × × ×

(廿四，八，廿五。)

## 兒童年中心做學教大綱

上海市教育局，據市立凌橋小學校呈擬兒童年中心做學教大綱草案，懇請指定本市各小學教職員先行切實研究等情，當經將草案酌予修訂，先行公佈，並通令各區初等教育研究會切實討論，擬具意見，以便定期實施。茲將該大綱草案附錄如下，藉供本市教育界之參考。

(甲)導言 今年是兒童年，其意義直接地說增進兒童的幸福和健康，間接地說強化民族復興的動力。但是怎樣完成這重大的意義呢？簡捷地說唯有兒童教育。際此兒童年開始的當兒，忝爲兒童教師的我們，日與此天真爛漫的小友相處，責任何等重大，茲爲切實謀兒童福利起見，特訂做學教大綱，俾衆便實施。

(乙)目標 ●鍛鍊兒童健康的體魄；●養成兒童優良的品性；●增進兒童必需的知識技

能；④培養兒童生活活動的能力；⑤明瞭中國兒童所處的地位；⑥明瞭本國和外國兒童的概況；⑦明瞭一己的發育順序；⑧使兒童了解自然現象明白社會組織；⑨發展適應環境的本領；⑩鼓勵兒童實行新生活。

(丙)信條 ①我們確信二十世紀是童權運動世紀；②我們確信兒童是將來中國的主人翁；③我們確信兒童年是兒童幸福約先聲；④我們確信兒童年是全國兒童的努力年；⑤我們確信新兒童將來往創造新中國；⑥我們確信健全的國家，必有健全的兒童；⑦我們確信有努力的教師，才能造成幸福的兒童年。

#### (丁)做學教大綱

(甲)做的事項：①舉行演說競賽；②出版兒童年專號刊物；③舉行玩具展覽；④展覽各科成績；⑤舉行閱書比賽；⑥組織兒童科學研究社；⑦舉行遠足；⑧定期舉行各種比賽。球類。棋類。踢毽。跳繩。拍球等；⑨定期舉行母姐會；⑩定期舉行聯歡會；⑪舉行速算猜謎比賽；⑫舉行小音樂會；⑬練習緊急集會；

#### (乙)學和教的事項：

①公民訓練，根據部頒訓條全文切實訓練，以養成兒童健全的體格，優良的德性。

②國語科，(子)讀書，(1)閱讀關於兒童年的論文；(2)閱讀關於兒童年的詩歌小說故事劇本；(丑)作文，(1)擬兒童的宣告；(2)擬宣傳標語；(3)記敘各種集會活動；(4)擬兒童年的演講稿。(寅)寫字，(1)寫兒童年標語；(2)填各種關於兒童的統計；(3)寫兒童年文告和函件；(4)其他。(卯)說話，(1)表演練習；(關於兒童年的)(2)演講練習；(關



於兒童年的)

(三)算術科，(子)記賬練習；(丑)統計各省市兒童數；(寅)統計各省市失學兒童數；(卯)計算各級的方專體重；(辰)計算各種活動費用；(巳)其他。

(四)社會科，(子)研究中國兒童年的歷史；(丑)研究中國兒童年的目的；(寅)研究本國兒童概況；(卯)研究外國兒童概況；(辰)研究失學兒童問題；(巳)研究兒童幸福事業問題(午)研究日內瓦兒童保障宣言。

(五)自然科(子)研究發育程序；(丑)研究兒童的衣食住行；(寅)研究利用自然以解決生活問題的知能；(卯)其他。

(六)衛生科(子)研究兒童健康問題；(丑)兒童衛生十大信條之實施；(寅)研究疾病醫藥問題；(卯)其他。

(七)勞作科，(子)製造簡單玩具；(丑)製造集會用品；(寅)製作集會請帖；(卯)其他。

(八)美術科，(子)繪請帖上的裝飾畫；(丑)繪標語上的裝飾畫；(寅)調製各種表格；(卯)宣傳畫。

(九)體育科，(子)練習兒童健身操；(丑)練習國術；(寅)童子軍訓練；(卯)做各種有益兒童身心的遊戲。

(十)音樂科，(子)唱兒童年歌；(丑)表演兒童年歌劇；(寅)練習音樂會用歌曲；(卯)兒童新生活運動歌；

(戊)實施步驟和方法，●引起動機 利用相當機會用演講或故事或引起之；●環境佈置

(甲)圖畫。(舉列)一。兒童工作圖。二。兒童遊戲圖。三。衛生習慣圖。四。偉人像。五。其他。(乙)標語。(舉列)一。兒童時代是人生的黃金時代。二。要有健全的國家，必須有健全的兒童。三。新兒童創造新中國。四。愛民族，愛國家。五。救國必須讀書，讀書便是救國。六。要有科學的頭腦，健康的體格。七。要有科學的頭腦，健康的體格。③依照本大綱做的事項酌量舉行各種活動。④依照本大綱學和教的事項，切實訓練，並與各科多聯絡。⑤成績考查比賽測驗等，依各科性質，各種活動相機行之。⑥實施期俟本大綱正式公佈後，由各校再自定。

## 小學教材研究會近況

吳家慎

(一)成立經過 本會由前屆理事會第十九次會議，(廿四年八月六日)議決組織小學教材研究會，并通過簡章，隨于八月十三日正式成立。

(二)內容組織 本會委員無定額，以研究科主任為當然委員主席，另由理事會聘請秘書二人，會同處理本會日常事務。分設下列十組，每組設主任一人，委員若干人。(甲)國語組(附經訓)(乙)社會組(丙)算術組(附珠算)(丁)公民訓練組(戊)衛生組(己)自然組(庚)音樂組(辛)美術組(壬)勞作組(癸)體育組(附童軍)

(二)研究步驟

(1)設計之部

A. 關於小學各科教材之研究

- B. 關於小學各科教科書之編纂
  - C. 關於本省鄉土史地材料之徵集
  - D. 關於小學各科教材內容之支配
- (2) 整理之部

- A. 關於現行各科教科書內容之審查
- B. 關於現行各科教材之整理及補充

(四) 工作進行

- (1) 徵集各科教科書及補充教材——由本會吳秘書負責向本市中華，世界，兒童，大東，民智，商務各書局徵集各科教科書，約數十種，千餘冊，業經分發各組委員研究。
- (2) 擬定教科書審查意見表——本會為劃一審閱教科書內容提出審查意見起見，特擬定表式。(見附表)分發各組應用。
- (3) 擬定各科教學進度表——該表由吳秘書起草，內容分學期，大綱，要目，教學時數，補充教材，備考等欄。(見附表)業已印就，分發各組應用。
- (4) 審查各科中心教材及教學原則——各科中心教材及教學原則，經由各組擬就，送審查會議討論，計通過者有歷史，自然，公民訓練，勞作，美術，體育各科。(詳後)其餘算術，國語，地理，前期社會，衛生，音樂各科，發還各該組再議。
- (5) 組織審查委員會——各組交回各科中心教材及教學原則，為統一審查起見，特組織審查委員會。由主席委員，各組主任，會同各組加推二人，會同審查。

各組推定審查委員如下：

國語組	蘇開瑞	王乃健
社會組	胡振東	虞文淦
算術組	顏楚強	吳季鎬
公民訓練組	黃佩珍	孔昭業
衛生組	陳永錕	陳滋軒
自然組	羅玉堂	黎藻鑾
音樂組	陳世鴻	容國源
美術組	葉作蕃	陳培畧
勞作組	陳旺藻	黃慧宜
體育組	陳金城	鄭道根

(五)延期整理研究 本會整理之部，原定三個月完成，因工作進行緊張起見，轉延期一月，至本年底止。在延期時間內，所有各組未完工作，一律依期完成。

(六)開會次數 全體會議共開五次，審查會議一次，各組會議約四次至六次。

以上所述，不過榮華大端，至一切進行詳細計劃，另在參訂中，所有本會各次議案，均在教育生活按期發表。現本會整理工作，不日完成，爰將經過概況報告，會員諸君幸垂察焉。

科 年級教學進度表

組編

學 期	大 綱	要 目	教 學 時 數	補 充 教 材	備 考

(說明)(甲)本表須根據本會擬訂之中心教材及教學原則編配之

(乙)學期一欄分上下學期每學期填寫一張(丙)大綱一欄將一學期講授大綱排列為若干單元(丁)要目一欄就大綱分析若干細目(戊)教學時數一欄就講授大綱所需之時數填註  
(己)補充教材一欄就原有教材外應須補授之教材填註

(發製會究研材教會聯教小市)

## 現行小學 科課本審查意見表

書名：

出版所：

冊次：

第 頁		課 別	對於本課內容的意見	應 行 修 正 要 點	備 考

審查者

廣州市小教聯會教材研究會製

## 各科中心教材及教學原則

### (甲)公民訓練中心教材

以「三民主義」教育爲中心

### (乙)公民訓練科教學原則

- 一、養成整潔衛生的習慣，快樂活潑的精神。
- 二、養成禮義廉恥的觀念，親愛精誠的德性。
- 三、養成節儉勞動，生產合作的知能。
- 四、養成奉公守法的觀念，愛國愛群的思想。

### 自然科中心教材：

以適應兒童日常生活需要爲中心

### 自然科教學原則：

1. 啓發兒童進求理解自然的基本知識，并養成對於科學研究態度和試驗精神
2. 增進兒童利用自然以解決人類生活問題的知能。
3. 培養兒童欣賞自然愛護自然的興趣和道德。

### 美術科中心教材：

注重日常生活的動作和物體的形態，及天然的景緻以養成兒童美感，發展其思考力爲中心

### 美術科教學原則：

- 一·宜注重日常生活動作，天然景緻，動植物之形態記憶幻想
- 二·在初年級時，宜注意自由畫臨畫，輪廓，着色，剪貼，和簡易圖案寫生等。
- 三·高年級宜注重天然風景，寫生，和靜物寫生應用圖案。

#### 勞作科中心教材：

以養成兒童勤苦勞作的習慣及發展兒童計劃創造的能力為中心

#### 勞作科教學原則：

1. 應用大單元的設計以為教學的方法
2. 選擇并利用本地特產以為教學的資料
3. 注意增進兒童的生產興趣和能力
4. 務使操作的方法時間及所用材料等均須經濟而有效。

#### 體育科中心教材：

以鍛鍊兒童體魄復興民族精神作自衛衛國的準備為中心

#### 體育科教學原則：

1. 鍛鍊兒童身體各器官，以謀全體的適當發展。
2. 順應兒童愛好活動的本性，發展其運動的能力，以養成日常生活上所需要的運動技能。
3. 培養兒童勇敢敏捷耐勞等個人美德；及服務，守法，合作互助等團體精神。
4. 以組織競賽方法引起兒童體育的興趣。
5. 運動習慣必須注意普遍的發展。



# 市教育月刊

第四卷三期要目

擴大讀書運動中應注意的幾個問題	區磐石
中國民族復興中教師訓育兒童應有之認識	王嚴斧
論暑假期中員生應有之修養	黃悅亨
暑假教員之修養方案	林翰清
小學教師暑期生活之設計	陳詠霓
對於小學實施經訓之觀感	馬漢瑤

社會科歷史中心教材

以民族變遷民衆生活及國民特性爲中心

社會科歷史教學原則

1. 由鄉土歷史教起，由鄉土而本國而世界，作有系統的聯絡。
2. 多利用時事材料，作爲討論現代社會的設計的出發點。
3. 養成兒童正當的國家觀念和明瞭國際的關係。
4. 特別注重與地理公民兩科聯絡。
5. 注意民族變遷及文化演進的歷程。

(未完)

廣州教育編印局

# 市小教聯會教材研究會職員表

廿四年十二月

主任 黎繩孫

秘書 吳家慎 朱漢章

國語組主任在區磐石 代理 王嚴斧

高級組：區磐石 楊燦 江貫恂

中級組：陸國耀 王乃健 朱涓薇

初級組：王嚴斧 洗悟曇 林楚珍

經訓組：蘇開瑞 劉永康 陳仲勉

社會組主任 吳家慎

初級社會組：虞文淦(主任) 葉恭綽 施麗莊 袁知訓 王紹通

歷史組：胡振東(主任) 羅萍珍 朱漢章

地理組：徐鼎勳(主任) 林廷楷 章江

公民訓練組主任 陳輔民

組員：官民興 孔昭素 黃佩珍 許崇昭 許迭三 曹筱珮 黎繩孫

李漢光

自然組主任 徐儒

組員：黎漢鑾 羅玉堂 方炳芬 張廷瓚 區知年 黃琬宜 黃省菴

衛生組主任 周馥斌 吳道純 劉德麟 湯煥樞

組員：陳永銳 陳益軒 黃澤沛 李之瀛 梁楚珊 馮佩蘭 范俊良  
陳益智

算術組主任 蘇炳林

高級組：顏楚強(主任) 陳嘉恕 蘇炳林

初級組：陳大德(主任) 方秉綱 陳遠馨 劉蘭卿 陳慕韜 徐震

珠算組：韓文壽(主任) 吳季鎬 楊紹煌

勞作組主任 馬迪公

組員：馬曾柱 黃慧宜 陳旺藻 沈崇業 李譽廣 徐婉馨

美術組主任 劉榕

組員：葉作蕃 陳培畧

音樂組主任 許厚基

組員：容國源 劉詠濤 孔昭壹 羅德超 陳世鴻 李銘懿

體育組主任 周釗

組員：鄭道根 張少如 陳金城 陳寶珩 陳培城 羅毅德 黃道心

鄭耀燦



## 公務 紀要

### 本會理事會第四次會議紀

日期：二十四年十一月十九日下午四時

出席者：吳家慎 周 釗 許厚基 朱漢章

黃君揚 史元濟 黎繩孫 曹筱珮

列席者：羅萃珍 徐 孺 賴鴻圖

主席：史元濟 紀錄：黃君揚

主席恭讀 總理遺囑

#### (甲) 報告事項

- 一、主席報告教育局函復關於市校教職員制服採用布料一案照本會擬定通令各校照

辦

二、市轄學校第七次運動會來函商借會所辦

事

三、監事會來函請將本屆各部會處預算早日

彙編送會審查

四、市黨部令知本會呈報新選職員就職經過

附繳誓詞名籍表准予備案

五、蘇炳林曹筱珮報告本會教育生活社規程

經已審查完竣

六、庶務股報告修葺會所估價數目

七、財務會報告嘉華銀行第一期攤派本銀十

一元伍角式分經已領取

#### (乙) 討論事項

一、關於市轄學校第七次運動大會商借會所

辦事應否照借案

決議：照借

二、關於監事會催送本屆各部會處預算應如

何辦理案

決議：兩催各部會處從速編造預算以便

彙送

三·關於本會教育生活社規程應如何決定案

決議：照修正通過

四·關於本會教育生活雜誌社職員應如何推定案

決議：推定蘇炳林爲社長許厚基爲總編

韓吳家慎爲總經理羅萃珍黎繩孫

區磐石徐孺爲社務委員

五·關於修葺會所應如何辦理案

決議：交庶務股擇取最低價商店承造

六·財務會提議關於廿四年第二期會費應在

何月呈請教局代扣案

決議：呈請教育局在發九月份經費代扣

七·組織科介紹聘請楊燦爲組織股主任虞文

淦爲調查股主任劉榕爲統計股主任林廷

楷爲登記股主任請公決案

決議：照聘

八·研究科介紹聘請羅榮德爲圖書股主任朱

耀文爲學藝股主任請公決案

決議：照聘

### 本會理事會第五次會議紀

日期：二十四年十二月三日下午四時

出席者：吳家慎 史元濟 黃君揚 周 釗

黎繩孫 朱漢章

列席者：蘇炳林 徐 孺

主 席 黃君揚 紀錄 吳家慎

行禮如儀

(甲)報告事項

一·黃秘書主任報告一週間工作概況

二·許理事來函辭去教材研究會音樂組主任

職務

三·蘇社長報告教育生活雜誌社進行情形

四·教材研究會黎主任報告開會及各組工作

情形

五·財務會報告財政收支情形

六·體育會周主任報告組織國術研究班進行情形

七·庶務股朱主任報告修葺油飾會所增加工程並具繳估價單

八·吳理事報告前屆經手財務會收支數目已鉛印分送各會員

(乙)討論事項

一·主席提議關於本會各科股會處社預算草案應如何決定案

議決：交秘書處彙編提交下次審查

二·吳理事家慎提議關於國防教育應如何酌量實施案

議決：通過辦法如後

甲·聘請專家演講

乙·教育生活出版「國防教育問題」專號

丙·通函各市立小學灌輸國防常識

及關於消防救護避難防毒等訓

練事項

上列辦法交研究社會兩科及宜

傳股會同辦理

三·庶務股提議修葺會所增加工程估價數目應否照支案

議決：照支

四·關於許厚基函請辭去教材研究會音樂組主任應如何辦理案

議決：慰留

五·關於本會臨時費應如何核支案

議決：凡臨時費支出超過五元以上者須

由常務理事核准方得支領

本會監事會第三次會議紀

日期：廿四年十二月三日下午四時

出席者：官民興 史慎濟 王嚴斧 陳輔民

彭澤夏

主席 王嚴斧 紀錄 陳輔民

行禮如儀

(甲)報告事項

- 一、主席報告上屆決議案均經照案執行
- 二、主席報告財務會函請本會派員監視發給四十九小故會員鄭蘭英公幫喪費經出席監視

(乙)討論事項

- 一、查本會員會尙有未履行入會手續者應否函理事會催促各會員履行案
- 議決：應即函請理事會辦理

教育生活雜誌社第一次社務

會議錄

日期：二十四年十一月廿七日下午七時半  
 出席者：吳家慎 許厚基 蘇炳林 羅萃珍  
 主席 蘇炳林  
 行禮如儀

(甲)報告事項

- 一、主席報告教育生活三卷壹式期合刊「小

學教材研究號」定十二月十六日出版

- 二、總編輯報告三卷壹式期起改換封面并用金委員題字

(乙)討論事項

- 一、關於教育生活半月刊內容應否酌予改善案

議決：甲、內容取材應注重中心討論

乙、學生園地多取文藝作文「

如故事詩歌遊記等有興趣文字」

丙、內容增加教育文藝教育漫談

兩欄

- 二、關於本社社員應否徵求聘任案

議決：甲、撰述會員聘蘇開瑞 黃佩珍

黃琬宜 關燮培 梁鐸宏

王乃健 關鍾琦 顏楚強

虞文淦 楊燦 馮梁

黎藻鑾 汪慶萱 徐學楷

張作康等十五人

乙·名譽社員聘鄧華卿 劉萬新

梁運濤 陳會文 何鑑泉

蕭次尹 胡秉新 張雲史等

八人

丙·專家撰述聘崔載湯 黃希聲

林勵儒 廖奉恩 雷通群

曾鏡涵 鄭彥芬 溫仲良

梁匡平等九人

三·關於撰述社員文稿酬金應否照發案

議決：照發

四·總經理提出本社經常費預算案

議決：修正通過

五·關於各種小叢書應否定期編纂案

議決：先編兒童小叢書四種於廿五年四

月出版其詳細計劃下次會議討論

教育生活雜誌社第一次社務會

議紀

日期：廿四年十二月六日下午四時

出席者：吳家慎 蘇炳林 許厚基 羅萃珍

黎繩孫 徐 孺

主席 蘇炳林 紀錄 吳家慎

行禮如儀

(甲)報告事項

一·主席報告上次議決案

二·主席報告理事會議決出版「國防教育問

題專號」

三·總經理報告教育生活第二卷合訂本已出

版

四·總經理報告本社預算已提出理事會審查

(乙)討論事項

一·關於國防教育問題專號應定何期出版案

議決 定三卷五、六期合刊出版(廿五年

式月十六日出版)廿五年二月五

日截稿

二·關於國防教育問題專號稿件應如何徵集



案

議決 徵稿範圍由總編輯擬訂並分向下

列各機關各學校徵稿

- 一·市防空委員會
  - 二·空軍司令部
  - 三·航空學校
  - 四·教廳
  - 五·教廳 巫科長
  - 六·教育局
  - 七·教局 方科長介持 陳督學  
友琴 雷科長通群
  - 八·衛生局
  - 九·市消防總所陳所長墨香
  - 十·勤大工學院
  - 十一·中大理學院
  - 十二·廣東軍政治學校
  - 十三·軍器製造廠黃廠長濤
- 三·關於名譽社員應否繼續聘請案

議決 聘請 李 敏 徐麥秋 蘇熊瑞

為名譽社員

四·關於推銷本刊應如何進行案

議決 交總經理負責向上海雜誌公司接洽

洽

五·關於教育生活旨趣應如何決定案

議決 推黎委員審查

六·關於本社兒童小叢書應如何認定編輯案

議決 由出席各委員自由認定

許厚基：廣州兒歌

羅萃珍：兒童歌曲

黎繩孫：兒童故事

吳家慎：兒童文學

蘇林炳：兒童小說

小學教材研究會第

四次大會會議紀

日期：二十四年十一月十九日下午七時半

出席者：三十四人

主席 黎繩孫

紀錄 吳家慎

行禮如儀

報告事項

(一)社會組(前期社會，地理，歷史，)自然組，國語組，公民組，勞作組，美術組，體育組，算術組，衛生組，以上各組已交到中心教材及教學原則

討論事項

一·關於研究步驟整理之部期間已滿應否延期案

「議決」延期至廿四年年底止

二·關於延期整理期間工作應如何規定案

「議決」由各組擬定教學進度表及審查各科教科書提出意見書送會討論

三·關於審查各科教學原則應在何日決定案

「議決」限本月底以前審查完竣送各組整理

四·關於下次會議應定何日舉行案

「議決」定十二月二號下午七時半舉行

教材研究會第五次會議紀

日期：二十四年十二月二日下午七時半

出席者：二十七人

主席 黎繩孫

紀錄 吳家慎

行禮如儀

報告事項

主席報告各組中心教材及教學原則審查委員會會議結果

吳秘書報告教育部頒布小學課程標準已購置並分送各組一本

討論事項

一·關於各組交回再擬之中心教材及教學原則應定何日交回以便提付審查案

議決 定十二月十六日以前擬妥送會審查

二·關於各科教學進度表應如何擬定案

議決 推吳秘書起草交由主席審核後發出

三·關於各科教科書審查意見表應如何起草案

議決 由會製備分發

四·關於現行小學各科每節分數定為三十分應否酌予變更案

議決 毋庸更改

五·關於下次會議應定何日舉行案

議決 廿五年元月六號下午七時半開會

### 本會國術研究班不日成立

本會體育會為引起會員研究國術興趣，及鍛鍊健全的體魄起見，擬組織國術研究班，聘請國術名流擔任指導。特分函各會員如願參加者，於十二月十日以前來會報名。現計報名加入有十餘人，下月初可正式成立。

附國術研究班辦法：

(一) 每班定十五人，如滿十五人，另開一班。

(二) 每班以三個月為一期，研究時間，定星期一至五下午七時至八時。

(三) 每期每人納費六元，按月每人納費二元，如中途退出者，仍須繳納全期費用。

(四) 由會聘請國術名流張燕庵先生擔任指導。

(五) 學科分太極拳，形意拳，八卦拳，刀劍術，氣功。(現先研究太極拳一科)

### 離職會員繼續公幫註冊

查本會離職會員願繼續公幫者，前經理事會議決一律註冊，以便查考。茲將已經註冊者列下：

姓名	原日服務學校
徐鼎烜	三小
盧真	二勞小
姚素卿	四十小
趙濛	四十小
陳玉芝	四十小

董學英 四十五小  
駱駿 二十四小  
霍佩華 二十四小

(截至十二月十日正)

### 廣州市市立小學校教職員聯合會教育生活雜誌社規程

第一條 本社根據理事會之決議案設立之

第二條 本社在理事會宣傳股指導之下辦理下列事務

(甲)編輯教育生活半月刊

(乙)出版各種叢書

第三條 本社設社長一人總編輯一人總經理一人均由理事會聘任之

第四條 本社設社務委員會除社長總編輯總經理及理事會宣傳股主任為當然社務委員外另由理事會聘任四人為社務委員聯合組織之

第五條 本社各部分職權如下

甲·社長之職權：

(一)統理本社事務(二)執行社務委員會決議案(三)辦理理事會交辦事項(四)召集本會各種會議(五)列席理事會會議

乙·社務委員之職權：

(一)社務進行之計議(二)編撰各種刊物之設計(三)審查各種稿件(四)社員之徵求及聘任

丙·總編輯之職權：

(一)教育生活之總編輯(二)各種刊物之總編纂(三)各種稿件之徵集及檢閱(四)投稿之取捨及酬金之核定

丁·總經理之職權：

(一)教育生活及各種刊物之印刷與發行(二)本社預決算之編

造及款項之出納(三)刊物廣告  
之徵集及經理(四)投稿酬金之  
通告及發給

第六條 本社社員分下列兩種

(甲)撰述社員 担任本社各種刊物  
之撰述者

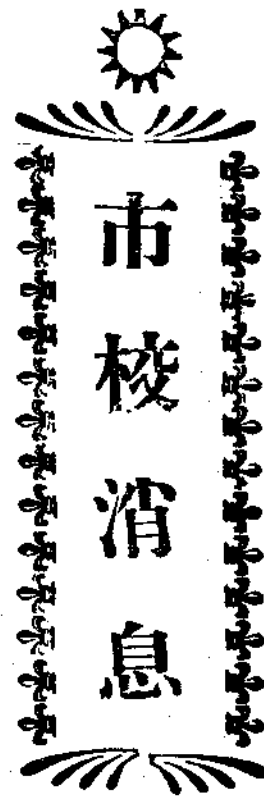
(乙)名譽社員 贊助本社者

第七條 本社特設專家撰述聘請教育名人担  
任之

第八條 本社社務會議每月舉行一次由社長  
定期召集之如遇特別事故得召集臨  
時會議

第九條 本社經費及出版刊物費用由本社擬  
定預算提出理事會決定之

第十條 本規程經理事會通過施行如有未盡  
善處得由理事會修正之



校員調動訊(廿四年十月至十二月)

辭職補缺者

校名	辭職者	職務	補缺者
廿一小	黃建中	主任	梁翠菁
廿四小	駱駿	主任	鄧端文
廿五小	劉麗嫦	專科	梁仲瓊
四十一小	陳瑋芳	專科	鄒月容
四十四小	黃錦亨	專科	林柏球
四十四小	陳馭文	專科	梁桂瑤
六十一小	陳家驥	專科	陳尙志
六十三小	李宏畧	主任	胡雪英
六十四小	潘華瑚	主任	丁宗培
八十四小	李國樑	專科	裘蘊明

九千一小 招北恩 主任 曾簡  
 九十三小 鄧冠瑤 專科 鄧桂芳  
 八小 梁京 主任 謝璧雄

### 互調學校者

二小主任黃雪鴻與廿五小主任胡定昌互調。  
 六十六小主任賴世光調升八十九小學校長，六十六小主任孔昭麒辭職，遺缺以六十五小主任郭儒煉及七十四小主任胡桂玉遞補，遺六十五小主任缺，以八十八小主任劉翹桐調充。五十二小主任梁繼焜辭職，以八十六小李小少嫻遞補，遺缺以梁桂儀補充。五十九小專任梁容鶴辭職，以四十一小教員梁楚瓏遞補，遺缺以陽乾補充。

### 新增教員

校名	職務	姓名
八小	專科	鄧建雄
六十小	主任	楊杰文

六十七小 主任 姜爲慧

### 市七運會不日開幕

本市教育當局，爲檢閱各校體育成績，及引起市民體育興趣起見，特定期本年十二月五日至八日，在東較場省公共運動場舉行廣州市市轄學校第七次運動大會。旋因正會長劉紀文，副會長陸幼剛赴京出席五中全會，未能依期回粵，主持開幕典禮，及大會一切事項。當經議決改期于十二月十七日至二十日舉行，各類預賽，除乒乓球賽在教聯會舉行外因連日天雨關係，一律改在十日及十一日，十二日舉行，查本屆運動會各類參加人數，異常踴躍，計小學組男子二千五百零八人，女子壹千二百四十六人。中學組男子二百五十三人，女子六十九人，合計共四千零七十六人。

### 乒乓決賽總成績

男團體中學組首名文中小學組四十小  
女團體中學組首名市美小學組三三小  
中學組男個人冠軍張國雄女子蘇亦瑤  
小學組男個人冠軍胡繼熙女子吳瑞芳

市校第七次運動大會各項球類比賽，亦經改定十一十二三日舉行。至中小學組男女乒乓球比賽，則於三日晚在市小教聯會內舉行決賽，茲將總成績分誌如后：

### 中學組

男子個人 第一名張國雄(文德)  
，第二名賀文略(市美)，第三名馮炳辰(電技)，第四名胡建勳(電技)。男子團體 第一名文中中學，第二名珠江中學，第三名市一中，第四名廣大會計。女子個人 第一名蘇亦瑤(市美)，第二名孔景蘭(市二中)，第三名李秀容(市美)，第四名蔡艷芳(市美)。女子團體 第一名市美，第二名市二中。

### 小學組

男子個人 第一名胡繼熙(五九小)，第二名梁振國(四十小)，第三名戴洪範(一小)，第四名何濟鴻(三三小)。男子團體 第一名四十小，第二名二十四小，第三名五十九小，第四名三三小。女子個人 第一名吳瑞芳(卅三小)，第二名董浦鳳(三三小)，第三名煥棠(二四小)，第四名龍超羣(十五小)。女子團體 第一名三三小，第二名四十小，第三名廿四小，第四名五十八小。

### 各校短訊

市立九十四小於十一月十八日，舉行實驗四年新制一週年大會，并舉行成績展覽會。市立六十三小為謀增進學生及民衆防空常識起見，於十二月二日舉行防空燈火掩蔽展覽會，歡迎家長民衆參觀。市立五十七小，五年級教室，因日久失修，忽于十二月九日倒塌，幸學生走避迅速，并無傷害人命，現已估價重修，不日竣工。

# 法 規

## 短期小學公民訓練標準

教育部公布

第一目的 (一)養成整齊·清潔·勤敏·有禮貌等習慣。(二)促進合作·進取·耐勞·守秩序等精神。

第二要目 分衛生·節儉·勤勉·誠實·謹慎·敏捷·自治·快樂·禮貌·和愛·互助·恭敬·服從·負責·堅忍·勞動·勇敢·廉恥·公正·公德·公益·合作·守規·奉公·愛國二十六要目。

第三標準 該項標準，係具體信條，屬於衛生者四十九條，屬於節儉者七條，屬於勤勉者六條，屬於誠實者九條，屬於謹慎者

十一條，屬於敏捷者八條，屬於自治者十五條，屬於快樂者十條，屬於禮貌者二十條，屬於和愛者十一條，屬於互助者十一條，屬於恭敬者十二條，屬於服從者七條，屬於負責者五條，屬於堅忍者五條，屬於進取者四條，屬於勞動者十條，屬於勇敢者九條，屬於廉恥者十二條，屬於公正者六條，屬於公德者六條，屬於公益者四條，屬於合作者五條，屬於守規者二十條，屬於奉公者五條，屬於愛國者六條。

第四實施要點 (甲)實施原則 (一)公民訓練，應注重人格感化，教師須以身作則。(二)公民訓練，專重實踐，不用教科書。(三)公民訓練，應多用積極的誘導，少用消極的制裁。(四)公民訓練，須注意改良學校環境。(五)公民訓練，重在個性調查和家庭聯絡。(六)公民訓練，應多予練習機會。(七)公民訓練，應有相當組織。(八)公民訓



練，應注意效率。(乙)實施方法 ●個別訓練 (一)指示兒童應受公民訓練的標準，使努力實行。(二)考查各兒童的個性，施以種種不同的訓練。(三)教師平日密視兒童舉止，加以記載，如有不受訓練的兒童，應把訓練的條目，使兒童自己反省。(四)頑劣的兒童，教師隨時把兒童頑劣的情形，報告家庭，請家長共同注意矯正。 ●團體訓練 (一)在朝會夕會或週會時間，把兒童應行注意實踐的事情，根據訓練標準加以申說。(二)規定訓練中心，用種種方法，作公共的訓練。(三)選錄格言，或賢人畧傳，列示在學校公共地點，使兒童共同感化。(四)編製歌曲吟唱，增進兒童實踐的興趣。(五)組織生活團，使兒童互相監督指導。(六)利用比賽及名譽獎勵等，增進訓練的效率。

### 短期小學制實驗辦法

教育部公布

(一)為改進短期小學之各種辦理方法，以利實施起見，應由國內師範大學，大學教育學院，獨立教育學院，省市立各種師範學校之附屬小學或實驗小學，及其他具有實驗能力之小學實驗之，前項短期小學實驗班，每校至少設置一班。

(二)實驗事項如左：

1. 部頒一年制短期小學暫行課程及標準及課本之實驗修訂。
2. 理想的一年制短期小學課程標準及課本之實驗編訂。
3. 短期小學教學方法。
4. 二年制短期小學課程，課本及教學方法。

附普通小學二部編制等之實驗。

(三)前條2. 4. 兩項，由師範大學，各大學教育學院，或獨立教育學院之附屬小學或實驗學校實驗之。前條1. 3. 各項及附項

由各省市師範學校附屬小學或省立實驗小學實驗之。但省立師範學校附屬小學或省立實驗小學，有志實驗前條2. 1. 兩項者，得請由主管教育機關轉呈教育部核准施行。師範大學，大學教育學院，及獨立教育學院之附屬小學或實驗學校，有欲同時實驗1. 3. 各項者同。

(四) 凡實驗第二條2. 4. 兩項者，均須擬具計畫，呈由教育部核定後行之。

(五) 其他教育機關，有志進行第二條1. 3. 各項及附項之實驗者，須擬具計畫，請由省市義務教育委員會核定後行之。

(六) 實驗者必須于民國二十五年暑假前，擬具第一次報告，陳報主管教育機關，彙送教育部。

(七) 實驗結果成績優良者，得由教育部酌予獎勵。

各省縣市籌集義務教育經費暫

## 行辦法大綱

### —— 行政院 通令 ——

(一) 本辦法大綱根據實施義務教育暫行辦法大綱第六條及施行細則第六章之規定訂定之。

(二) 各省縣市小學區內之義務教經費，應視其設校之數量，定需要經費之多寡，由各縣市就地自籌半數以上為原則。

(三) 各省縣市各小學區內之義務教經費，應由縣市教育行政機關核實，列入縣市預算內，其在預算公布後，增加者應依追加預算手續補列並收地方財務機關之管理監督。

(四) 各省縣市小學區內義務教經費之收支，務須絕對公開，并應于每學期終了時，在該小學區內公布，俾眾週知。

(五) 各省縣市籌集義務教經費，應以下列各項

爲範圍：

1. 縣市政府呈准省府指定學產之收入。
  2. 縣市政府呈准省府指令合法捐稅及附助捐稅加之收入。
  3. 縣市政府鄉鎮或學區內整理原有學產增加之收入。
  4. 熱心公益人士對於義教經費自願之捐贈。
  5. 縣市或鄉鎮由人民自動公議依法呈准分担之捐款。
- (六) 各省縣市鎮鄉新增義教經費之所收，其來源之性質屬於全縣市者，應就全縣市統籌支配，其屬于一鄉鎮或一學區者，應即支用於該鄉鎮或學區。
- (七) 各行政院直轄市增籌義教經費辦法，準用本大綱關於省或市之規定。
- (八) 本辦法呈由行政院核准施行。

### 廣東省義務教育委員會組織規

程

#### 第一條

廣東省教育廳依照教育部實施義務教育暫行辦法大綱施行細則第二十七條之規定，組織全省義務教育委員會，(以下簡稱本委員會)勸助辦理本省義務教育。

#### 第二條

本委員會之主要任務如左：

- (甲) 擬具本省義務教育推行計劃。
- (乙) 監督本省義務教育經費及中央給予本省義務教育補助費之保管與用途。
- (丙) 擬具分年訓練師資辦法。
- (丁) 考核各縣市辦理義務教育成績

#### 第三條

本委員會以教育廳廳長爲委員長，并由教育廳廳長聘請教育富有資望之人士，及指派教育廳職員若干人爲委員。

#### 第四條

本委員會全體委員會，每三個月

開會一次，以委員長為主席。遇必要時，得召臨時會議。

第五條

本委員會遇必要時，得召集各縣市義務教育委員會代表討論關於全省義務教育事宜。

第六條

本委員會議決事項及擬具教育計劃經教育廳核定施行，并呈報上級機關備案。

第七條

本委員會委員概為名譽職。

第八條

本委員會得酌設辦事人員，由教育廳指派職員兼充之。

第九條

本規程呈奉核准公布之日施行。

本刊各欄文字

一律歡迎投稿

簡章函索即寄

# 梁灼榮服裝



素	言	究	研	裝	服	做	專
着	耐	濟	經	織	精	縫	裁
甚	秋	爭	色	做	手	經	凡
悞	不	期	依	捷	快	貨	起
到	即	招	函	顧	專	君	諸

廣東省城中山路一百八十八號

即市校教職員聯合會隔鄰

# 教師進修的好書

鄉村教育概論	盧紹稷編	1.00
教育概論	陳衡玉譯	1.20
民衆教育概論	朱秉國編	0.70
教育統計學初步	胡毅著	0.70
藝術教育	豐子愷編	1.20
兒童研究	袁哲譯	上册 0.35 三册中册 0.50 下册 0.45
幼稚園小學 低年級	溝通教學做法	唐現之譯
		二册每册各 0.50
兒童學算指導法	俞子夷編	0.50
兒童自治活動指導法	馬國良編	0.60
普通心理學	朱君毅 杜佐周譯	3.00
課程中心的復習教學做法	朱海肅編	0.15
兒童閱讀書報指導法	嚴國柱等編	0.20
兒童美術鑑賞指導法	吳成均編	0.25
現代教育	周瑞廣譯	0.30
個性教育指導與調查	沈子善編	0.30

◀售發折八律一▶

行發局書東大

# 最新出版 仿古字版精印

## 第三期 國學名著

袁中郎全集	藝林名著叢刊	鄭板橋全集	十家詩鈔	文史通義	詩心雕龍	美化文學名著叢刊	八賢手札	古文辭類纂	玉臺新詠	絕妙好詞箋	花間集	王安石評傳
特價四角二分(寄費一角六分)	特價四角九分(寄費一角六分)	特價四角一分(寄費一角三分)	一元另八分(寄費二角三分)	特價五角三分(寄費一角六分)	特價三角二分(寄費一角三分)	特價六角三分(寄費一角六分)	特價二角八分(寄費一角三分)	一元二角六分(寄費二角三分)	特價三角二分(寄費一角三分)	特價三角二分(寄費一角三分)	特價七角(寄費二角三分)	
		寄費五分	寄費八角									
合購只售五元												

世界書局

# 小學生

## 分年補充讀本

——依據各科作業要項

——切合各年程度需要

訂購踴躍 印數激增 展期出書

第一次書 預約時期 改於十二月底 出版截止

全書六百冊，原定於本年十一月底及明年三月底，各出三百冊。祇以本書自發售預約以來，承各地圖書館、小學校、及家庭各方面踴躍訂購，超出原定印數甚多

樣本附預約簡章備索

○現正從事添印，第一期書三百冊不得不展

期於十二月底出書

，預約期亦改於同

時截止○（遠地改於

明年二月底截止）至第

二期書三百冊，及已備

幼童文庫或小學生文庫

者補購之書，仍於明年

三月底交付。統祈 公

鑒！

商務印書館謹啓

# 中華書局

兩 大 預 約

## 飲冰室合集

著者 梁啟超

冊數 文集十六冊專集廿四冊（共四十冊）

定價 大洋四十元預約大洋廿元另加郵費一元一角

預約期 本年十二月底截止

出書期 文集廿五年一月專集廿五年五月

## 清代筆記叢刊

冊數 全書共四十二種分訂一百六十冊

定價 大洋四十元預約大洋廿元另加郵費一元二角

預約期 本年十二月底截止

出書期 廿五年一月底及四月底每次出八十冊

印有樣本 承索即贈



## 教育生活廣告刊例

- 一·廣告概用白紙黑字如欲用彩印或色紙及表格者價目另議
- 二·廣告如須用圖版可由本刊代製惟製版費照值收取(長期不換版者祇取一次費)
- 三·廣告費須一次付足如訂立長期合用亦可分期交付
- 四·本刊每逢一日十六日出版廣告底稿至遲于出版前三日交到
- 五·廣告底稿須用楷書謄寫以免錯誤
- 六·凡在登載廣告期內送回本刊一份
- 七·欲登廣告者請到惠愛中路由市立小學校教職員聯合會本刊經理部接洽

廣告價目			面積	期數
全篇	半面	全面		
四元	一元	二元	一期	一期
廿二元	五元半	十一元	六期	六期
四十元	十元	二十元	十二期	十二期

(封面裡頁及書底外頁作加五算)

西南出版物編審會許可証四百二十號  
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

### 教育生活三卷二期合刊

編輯者 教育生活雜誌社

印刷者 東成印務局  
桂香街門牌三十六號  
自動電話一七五一五

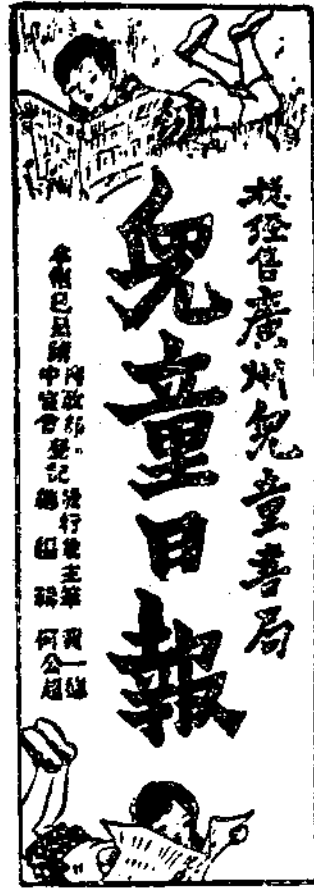
代售處 各省大書局

社址：廣州市惠愛中路廣州市立小

學教職員聯合會內

定價表	
每月二冊	全年二十四冊
零售每冊五分	郵費一分
全年連郵一元二角	
半年連郵六角	

本期合刊定價一角



總發行廣州兒童書局

# 兒童日報

徵求

定戶

本報專供兒童閱讀，是國內唯一完美的兒童報，內容豐富，有國內新聞，國外新聞，兒童公園，兒童創作，評論，研究，科學，常識，樣樣都有，且編輯者均係國內兒童教育專家，故其取材，在在適合兒童身心的需求，啓示現代做人的方法，實為學校，家庭，圖書館，民教館，不可不備地兒童良好讀物。

總經理廣州兒童書局

永漢北路五十號