

工商新報

〈 期八十第 〉

◀ 號九四四三第字營證記登部政內 ▶

年三十國民
月 八

27

版 出

念 紀

孔 子 特 刊

錄目期本

京市無軌電車停設矣！
上海太乙廠被焚慘劇
申新紗廠改組之分析
日本輕工業人造絲之狂進
嗚呼中國絲業

太原商業衰矣！
上海各業之不景氣
紀念孔子專頁
紀念孔子
尊孔論

祭孔祝文
請先讀論語
紀念孔子誕辰
先師孔子事略
孔子人格與時代精神
孔子應如何紀念

預告

諸君欲知北平工商狀況請注意本刊
北平專刊 有極詳細的報告

京市無軌電車停設矣！

震 暉

實業部長陳公博於本年四月間赴南洋考察華僑實業狀況，陳氏歸國後，建議中央，欲旅居國外，華僑回國投資創辦京市無軌電車，一蓋京市目前尚無此也，倘無軌電車成立，則人力車及公共汽車，勢必全部破產，兼之京市人口尚不及百萬，工商業亦未發達，更不需此，吾人為挽救京市人力車及公共汽車，計之，故不得不為實部進一言，以促該部猛省，停止此項計畫也。

昨見京市報載陳氏語某記者，關於京市設無軌電車事有下開之談話，

車公司，南洋華僑投資興辦，本無軌電車，所阻礙尚多，日前京市政府謂，本市之江南與華兩汽車公司，目前營業頗好，汽車無軌電車，兩路線，亦為重要街市，本市交通，最近不需要無軌電車之實現，若該項電車計畫成就，該兩公司勢將倒閉，即不閉閉營業必遭莫大影響，是以最近實現與否，尚難決定云云。

讀陳氏之談話，足證吾人之言，並非虛語，自陳氏長實政以來，將近三載，政績良否，社會自有公評，亦無須吾人贅述，但使吾人百思而不得一解者，即為實部屢次聲言，欲創立鋼鐵廠，自酒廠，與福特汽車公司合創汽車廠，迄今未見一廠成立者，然吾人亦不能專責於陳氏，此工廠，可挽救於中央財力，然陳氏何不於此時機建設中央當局，介紹國外華僑回國投資設立其他

上海太乙廠被焚慘劇

評

上海太乙製粉廠於日前被焚，傷亡工友四十餘人，廠主及司帳者亦不免於難。一事件，曾詳誌各報。此誠現代產業中大慘劇，而為一切社會人士所應深切注意者也。

自產業革命以來，構造複雜之機器，取手工工具而代之，在工作效率上所增益何僅倍蓰！而在危險亦隨之而俱增。以過去之手工產業而言，工具為工人所運用，只需工人靈巧謹慎，即不致有任何意外發生，即或稍有疏虞，充其量不過傷及工人身體，斷不致竟肇鉅禍。在今日之現代產業則不然，機器實成產業之主體，工人僅為其附屬品，且其能力之偉大，絕非人力所能比擬。即令工人兢兢業業忠於所事，而意外之發生，往往不能預料，且其勢兇猛，其力偉大，斷肢絕嗣，事所常有。試夷攷歐洲產業歷史，當有無數慘痛悲劇披露於吾人之前。是以百餘年來社會明達之士，奔走呼號，力爭改良設備及社會保險之實現，是以近數十年來雖工廠肇禍未能免除，然危險之事則逐漸減少。在設備方面，則應有盡有。而生產效能之增進，甚為迅速，工人健康方面，亦不致損害。良以生產機構，工人實為中樞，倘工人因就業而體力日損，則其有害於國民經濟者至深且鉅。關於社會保險事業，現代各國亦積極推行不遺餘力。平時預事綢繆，即遇意外損失亦不患無所取償，此皆中國今日所宜借鑒者也。

我國一切產業皆因處帝國主義商品傾銷及國內不良捐稅榨取之兩方夾攻中，以言資金，則微末至不足道，以言設備，則大都因陋就簡，且人工資率皆非常低廉，故在外國須裝用機械之技師，在華則率以人力為之，無他，為省費也；故中國工資標準之低廉，實為工廠設備進步之阻。機器之動力往往舍蒸汽電力而用人力。國家既之周密之保護法則，工人又無自謀安之考慮，一切設施惟任資方便宜行事，故發生慘變乃意中事。適者政府乃有檢查工廠之舉，於公眾安全工人健康方面，特別注重，斯固足以彌補前此之缺憾，減少產業中之悲劇。然而只施於大埠而忽於僻壤，偏於華界而忽於租界，其故則由於封建統治之未盡打破，或由於租界當局之多方阻撓，要而言之，不得不謂為勞動政策施行上之一大缺憾。而太乙廠之慘案適於後者情形之下發生，實足吾人之警惕。

查該廠既有汽鍋之設備，又作酒精之蒸溜，此皆具有十分危險性，少涉疏虞，即肇慘禍，其各工作部門，必須相互隔離，酒精蒸溜，尤須慎之又慎；消防設備，修繕工程，皆屬要圖，不能或缺。乃該廠於此一無所備，且將鍋爐室逼近酒精蒸溜室，而乃放任其生產營業，已屬咄咄怪事；尤可異者，該廠位置竟在法界人烟稠密之居民區內，事前鄰右恐肇慘禍，曾呈請法工部局勒令遷移，該局竟認為無害安全，漠然置之，是則該廠慘變之責，廠主工

部局實應各負其半。香港煤氣公司爆炸，死傷多命，創痛鉅深，為事未久，太乙廠又以肇禍。二事皆發生於帝國主義租借地。實非偶然之事。伊等同視中國人生命如草芥，即有所傷亡，亦不措意。而企業者亦恃其位於租界區內，置工人安全於不顧，租界之為害於此又得一新例證。抑更有進者，一般工人，日夕操作於廠中，素對其自身生命之安全及保障，漠不關心，此無他，知識程度尙未能及於現代水準也。

此次事變之後吾人實獲一良好教訓。此後工廠檢查必須不論華界租界大邑僻地一律嚴格施行，不得絲毫苟且，工人自身，關係密切，應起而監督工廠設備之實施，如有潦草將事易肇意外者應起力爭，毫不輕易放過。先進明達社會，輿論更從而鼓吹督促之，意者此等慘劇或可絕跡。吾信其至少亦將減輕其程度與範圍也。

吾人於此次事件後，得一新結論：中國工業素不發達，即固有各廠，因設備不全，故常生類似此種事件之慘劇。工人以無現代知識，故對廠主之虐待工人，及廠中設備之不全而危及其生命之安全，均漠不關心。是則，從事於普遍的文化運動之推進者，於此又得一與奮劑也。

欲知工商事業請
讀工商新聞

申新紗廠改組之分析

適生

中國民族工業裡佔主要地位的棉紡織業，除在歐戰期間曾一度繁榮外，十幾年來在同日商在華紗廠競爭之下，一天不如一天，減工的減工，停機的停機。在華商紗線錠裏佔五分之一的申新九個紗廠和日商麵粉一萬包的福新茂新十二個麵粉廠也被迫由減工而宣告改組了。

申新茂新福新紗粉三公司計二十一廠，由榮宗敬一手創辦，股東多是榮氏本族或近親，可以說是無限公司的性質，申新公司包括九個廠；除第三廠在無錫和第四廠在漢口外，其餘七廠全在上海。論資本，以上海第一廠為最多，達三百五十萬元。九個紗廠共計，紗線錠是六十萬，佔華商紗線錠的五分之一；布機是六千台；工人是三萬零七百人。每年可出棉紗四十萬包。

福新公司包括八個廠，除第五廠在漢口外，其餘七廠全在上海。茂新公司包括四個廠；第一廠在無錫，第二三兩廠在上海，第四廠在濟南。論資本，以福新上海第七廠為最多，達二百五十萬元。福新茂新共十二個廠，每日可出粉一萬包。申新福新茂新粉二十一廠每年營業額以數萬萬元計，紗粉統稅每日即萬元。申新所出人鑽牌棉紗一向由交易所採作標準棉紗；最近繼由永安紗廠所出的金雞牌而代。

近年以來，一方面因為日商在華紗廠擴充，一方面因為內地購買力降低，棉紗

業衰落不堪，更因為銷路窄小，存紗增多，竟至造成「棉貴紗賤」的情勢。上海人鐘牌十六支紗由民國八年的三百二十元跌到去年的一百八十八元六角七分；上海標準棉花由民國二十年的三十八元五角一分漲到去年的四十四元五角七分。去年華商存紗不過三萬餘包，打破歷年紀錄；日商存紗不過三萬餘包，一致減工，甚至還有（申新當次在內），一致減工，甚至還有

停機，但是還不見效。棉紗統稅是二級制，細紗由稅較粗紗為輕；而華商多出粗紗，日商多出細紗。這加強了日商對華商的競爭力。論工作率：日廠每人平均管二十四錠，一四錠，華廠一六，〇五錠；日廠十六支紗每錠日出一二三八磅，華商一，一〇〇磅。論成本：日商二十支紗每包成本二十元至二十五元，華商要四十元至四十五元。在這種情形之下，華商那裏受得了日商底排擠呢？至於洋粉同華粉競爭，也是同樣的。

根據上面的分析，我們可以預料，在不利的華商紗粉業的情形未改好以前，民族的紗粉業是沒有前途的。新稅則公布後，棉貨減稅和棉花加稅給了民紡紗織業一個新的沉重的打擊。所以，六月二十日上海日文報紙說「申新紗廠因虧款而改革管月報上載有「進口新稅則實行聲中，榮宗敬突然消極」的消息了。榮氏暫時告退後，聘請原任三公司協理王禹卿為總經理。棉統會常委李升伯為協理；並登報以「年邁多病，精力不繼」為詞而告退。七月十八日，王李二氏分別登報否認就總經理協理各職。各廠仍照常

工作；紗廠還有存棉，最近不成問題。七月初，行政院因榮氏請求救濟。特飭棉統會常委李升伯「協助整理，俾免停業」；李氏已照辦。行政院又派實業部司長劉治方，財政部科長沈天強，和棉統會常委陳光甫「澈底清理」劉沈陳三氏組織一整理委員會，決定整理方針三項：（一）整理範圍包括申新福新茂新與其他事業，以及榮氏個人私有財產之全；（二）榮氏經營各廠，決予維持，惟更確實辦理。使成合理化；（三）由棉統會派一專員，會同王禹卿暨各廠內部，「因申新等負債二千餘萬元，統稅欠款三個月還不在內；由警委會籌款很難着手，銀行方面因某種關係也無辦法，所謂由財部撥一千萬元公債又不易成事實。

在要整理而無款進行的時候，七月十日申新福新第三廠上呈院部和棉統會，堅決反對整理，「如以上海各廠牽動及於無錫，是以維持為名，而行摧殘之實。」上海各廠也起響應。二十四日榮氏對新聲社記者發表談話，否認消極：「此次鄙人因小疾暫休。由王禹卿先生代掌業務；外間竟傳出申新等廠營業不振，急待整理之謠，比實可笑。」二十日起，榮氏已照常到公司辦公。

榮氏「復任」後，聘請專家，擬定計畫，主要的是要：（一）嚴整組織；（二）業務合理化；（三）廠務合理化；（四）集中各廠整理內部機械，籌備機件製造所，以節開支；（五）遷移滬上一二老廠於內地，出售廠址，歸還債款之前四項每年可節省四百七十萬元；第五項地皮約值五百萬元。申新福新茂新紗粉公司像似穩定了；其實他們底危機絲毫沒有減輕。

其

日本輕工業人造絲之猛進

文欽

一九三三年全世界人造絲總計生產六五九、五〇〇、〇〇〇磅，美國向居首位，計產二〇七、五八〇、〇〇〇磅，其最足使人驚異者，乃日本一躍而居其次，有九九、五〇〇、〇〇〇磅之多，素以產人造絲聞名之英意兩國，不得不屈居第三四位矣。如以百分比例，美產百分之三十二，日本百分之十五，英國百分之十三，意大利百分之十二。茲將近三年各國人造絲生產統計如下：(單位千磅)

國名	一九三一年	一九三二年	一九三三年
美國	一五〇,八八〇	一三四,八一五	二〇七,五八〇
日本	四八,六〇〇	七〇,七〇〇	九九,五〇〇
英國	五四,〇〇〇	六九,七五〇	八四,〇〇〇
意大利	七六,一〇〇	七〇,五〇〇	八一,〇〇〇
德國	六一,七五〇	六一,九〇〇	五九,四〇〇
法國	四四,〇〇〇	五四,〇〇〇	五六,〇〇〇
其他	六四,〇〇〇	六八,五五五	七一,二二〇
總計	四九九,三四〇	五三〇,二二〇	六五九,五〇〇

查人造絲發明，雖有多年，以前向不為人重視，自一九一八年以來，逐漸進步，成效大著，各國始有巨量生產。茲將十六年來年產總計列表如下：(單位千磅)

年	一九一八年	一九一九年	一九二〇年	一九二一年	一九二二年	一九二三年	一九二四年	一九二五年	一九二六年	一九二七年	一九二八年	一九二九年	一九三〇年	一九三一年	一九三二年	一九三三年
總計	二五,一〇〇	三〇,〇〇〇	三六,〇〇〇	四二,〇〇〇	四九,〇〇〇	五七,〇〇〇	六六,〇〇〇	七六,〇〇〇	八七,〇〇〇	九九,〇〇〇	一一〇,〇〇〇	一二二,〇〇〇	一三五,〇〇〇	一五〇,〇〇〇	一九九,五〇〇	二〇七,五八〇

同憶十二年前，美國人之來東方考察蠶絲事業，其目的無非欲明悉生絲之如何製造；以何種方法，可得廉價生絲，供美國應用。良以彼邦為全世界生絲消費最多之國，如一旦與鄰邦

有事，供給立斷，危險殊甚，故不得不化費巨額金錢，研究人工製絲，既可保持國內經濟，又可使生絲價值，日趨低廉。諸君不信，試觀近年美國生絲消費，逐年減少，即其明證。是以美國人造絲生產增加，即生絲需要退步；反之，生絲交易，立即缺少生氣。日人深悉此中情形，故多轉移其研究生絲目光，研究人造絲及人造絲與他種物品之交織品，從事於製造。初以出品不佳，祇供國內試用；自探歐美之法，大事改良，昭和六年以來，計劃設廠，不遺餘力。今將本年四月末調查，該國已開工。定期開工之人造絲廠名，詳列於下，以供國人參考：

廠名(即公司名)	實足資本(單位千元)	每年生產能力(單位千磅)	工廠地址
帝國人造絲	二四,五〇〇	三二,〇〇〇	廣島縣山口縣
東洋人造絲	一五,〇〇〇	三〇,五〇〇	滋賀縣
旭日	三二,四〇〇	二七,〇〇〇	宮崎縣滋賀縣
日本人造絲	九,〇〇〇	一五,〇〇〇	京都府愛知縣
昭和人造絲	九,九〇〇	一五,〇〇〇	滋賀縣福井縣
倉敷絹織	一七,五〇〇	一七,〇〇〇	岡山縣愛媛縣
日本毛織	二七,五〇〇	一,五〇〇	名古屋
東京人造絲	二,四〇〇	三,八〇〇	靜岡縣
三重人造絲	六,七五〇	一,二〇〇	三重縣
新興人造絲	二,五〇〇	三,八〇〇	山口縣
莊內川人造絲	二,二五〇	三,〇〇〇	名古屋
福島人造絲	一,七五〇	三,八〇〇	山口縣
日本人造絲	二,三〇〇	二,三〇〇	岡崎市
錦華人造絲	七,〇〇〇	六,〇〇〇	廣島市
日東紡績	一,五〇〇	三,九二五	福島市外
大日本紡績	五,四〇〇	五二,〇〇〇	岐阜縣
太陽人造絲	八,〇〇〇	五〇〇〇	福井縣
鐘淵紡績	四,六〇〇	二八,五九六	兵縣庫

國光人造絲	二五,〇〇〇	四,六〇〇	廣島縣
壽人造絲	一,四〇〇	三,八〇〇	廣島縣
日本人造絲	二五,〇〇〇	三,八〇〇	豐橋市
及羊毛	一,五〇〇	二,三〇〇	伊預市
明正人造絲	三五,〇〇〇	四,〇〇〇	不明
東邦人造絲	三五,〇〇〇	三,八〇〇	不明
富士紡織	三五,〇〇〇	三,八〇〇	廣島市
太陽人造絲	三五,〇〇〇	三,八〇〇	播州伊保
吳羽紡織	三五,〇〇〇	三,八〇〇	播州伊保
紡機人造絲	一,〇〇〇	二,三〇〇	播州坡越

試思日本既。生絲產之王，而又從事於人造絲之巨量設計，蓋亦彼邦有識之士，洞悉生絲已無再進步之可能；價值方面，更無高漲之希望，難以獲利。萬一生絲最大之願之美國，不備供應，彼之農村，可立即破產，為未來之生活計，非生產巨量之人造絲與人造絲紡織品或他種相互交織品，廉價傾銷，不

嗚呼！

中國絲業！

年來絲市衰落。已達非常慘境。滬上絲廠百有餘家。今歲開車者不及半數。即開車者亦均存五日京兆之心，以故昔日為出口大宗之國際市場極有地位之絲市，行將消滅無遺。言之可為慨歎，近聞滬市絲廠，因市面更見呆滯，行將全數關閉矣，今歲新滿期，滬上各廠均以市面不振，抱觀望態度，以故當時開車者寥寥幾幾，旋滬市有綢緞廠數家，願與絲商合作，廠方祇負成品上之責任，酌收工資，關於出品，均由綢緞商負責採用，因此至初夏之際，相繼開車者占百分之五，六，廠方為維

持利益，故各項工價均減至七折左右，工人方面亦以市面之不景氣，為衣食驅使，亦均樂於遵守，迄今市面逾見挫跌，平均每担已由五百元跌至四百一二十元而各廠商收進原料，因有數家開廠，臨時無法減輕工資亦不能再減，大概現在工人每日工作十三小時左右，而所得不過三角有奇如再任意減低，工人亦將無法為生，故今日之狀態，已至山窮水盡之地步，至於政府設法救濟，依目前情形觀之，恐亦杯水車薪，無濟於事，而各廠傾覆之危險，已暴露充分之可能

足以彌補前項損失。故其新建各廠，多具最新設備，今秋均可開始製造，且與紡織並重，其發展速度，正不可限量。查我國織物之爽用人造絲，原欲求其花色顯明，眩人耳目，以與舶來品絲綢，互相競爭，故其使用不多。及有為迎合社會心理，以廉價美觀為目的，乃將綿紗與人造絲交織，或純用人造絲之織物，供諸市場，銷路大增，於是羣起仿效，而我國人造絲進口，遂與日俱進矣。英意德法等國之人造絲，行銷我國，在五年前，為數頗巨。自日本實行傾銷以來，我人造絲市場，日佔有百分之七十以上，廠貨已覺難與競爭，恐不數年後，日本將獨佔我市場矣。回顧我國生絲海外市場，已被日本所據，出口數量，日見減少。而人造絲進口，反源源而來，何國人甘與自棄，將大好金錢，奉諸外人。今春各報，有我國自辦人造絲廠之說，惟至今不見動靜，豈又是言而不行之劣根性表現乎，願實業界有以救之。

性，

查華絲在海外銷途最大者，為里昂紐約等處，因該地綢商素信任華絲故也，惟以年來世界不景氣，製造商人首注意於成本減輕，日絲即乘此機會，實行傾銷，而所有出品又注意迎合需要心理，同時政府極力設法幫助，乃有取一切華絲地位而代之之實情，況事實上日絲因時改良，實質確較華絲為優，綢商試用，多所信任，自今而後，即華絲價格跌至相等，恐亦將無人過問，以故華絲前途，實悲慘之至，全滬絲業動搖，自非無風之浪也。

工商新聞 人人必讀

太原商業衰矣

記者

太原地處晉省中部，多年來為晉省之首縣。但在過去因山西地處偏僻，交通不便，因而太原亦一極不繁華之小城市，自閻氏執政時，銳意整頓，太原亦較前大為繁華，四年後閻氏之野心加大，逐漸太原亦成爲華北政治中心，於是太原之發商亦因之發達，馬路洋樓亦大爲興築，娛樂場所，亦日見增多，學校工廠，逐年增多，至十八九年，可謂太原極盛時期。迨軍事失利，太原亦漸失去華北政治中心之地位，而晉票價格之跌落，尤致太原商業於凋敝之地步，近年來，太原商業每况愈下，一般資本較大者，尙可勉力維持現狀外，普通之商號則不閉，亦債台高壘，苟延殘喘耳，最不景氣者則爲一般娛樂場所，計太原共有戲園承慶園，新化茶園，鳴盛樓三家，電影院有山西大戲院，中華大戲院，青年電影院三家，而三家戲院。鳴盛樓，新化茶園兩家今年來已關門大吉。而承慶園亦時時演戲，既不能常年演唱，演唱時亦多買座不佳，僅能維持一般俗人之生活耳，青年電影院亦因生意不佳今年倒閉，而其山西，中華兩家，亦均賠累不堪，意想不開，除演電影外不時招山西中路梆戲加演，此種辦法，一般顧客花一次錢，可看電影與戲，可謂十分爲顧客打算矣，但初時上座尙較好，至後則亦每况愈下矣，較發達之商號則爲拍賣行與臨時鞋莊，過去太原絕無此類商號，但今年來則日見發達矣，尤其臨時鞋莊，到處皆神。

據熟習內情者談，此類商號皆以極劣之材料製鞋，而售價較低，一般人均因經濟困難，多謀省幾角錢，因而此類商號尙能賺錢，其他商號則均極不景氣，雖亦用種種方法，以吃引顧客，然均不生効，結果門前仍是冷落依舊，記者特多方調查，得悉太原市本年一月至七月每月歇業商號之數目如下：

一月份，歇業者七三家，二月份歇業者一十九家，三月份，歇業者一〇一家，四月份，歇業者四七家，五月份歇業者一八家，六月份歇業者五三家，七月份歇業者二七家，七月共計者五三八家。

上海各業之不景氣

記者

國內工商業，自受經濟恐慌以來，咸或不景氣之狀況。滬市銀行業，年來表面雖極發展，新興銀行日增，但考其實，營業之衰落日甚。銀行主要營業之放款，因工商業之不景氣，放款收縮；而經營地產公債利息亦微。是以半年來比較：營業盈餘減少百分之十，如中國上海金城等銀行，咸變更投資目標，趨重投資內地，補助農村之發展，此實銀行放款之好現象也。

至紗業之衰落情形，雖不外於外貨傾銷，及花費紗賤之原因，但其紗之成本關係，實由於技術之欠缺。祇以中國日本同爲一萬枚紗錠設備之紗廠論：日本廠祇須一百五十名工人管理之，而中國竟至三百

新生活活圖解



餘人，此外尙有機械之設備不週，及受高利率等，亦不能與外紗競爭之種種原因也。蓋日本紗廠所用銀行之放款利息，恆在一二釐，最多三釐，而中國竟至七八釐，故目前銀行業之放款，有設法減底之必要，麵粉業在過去二三年中確實亦在極度衰落之中，惟今年狀況極佳，因粉價亦漲，國產小麥價廉，故曾經停工之各粉廠，均已開工，且今年江北。北路產麥之區，豐稔異常。據麵粉業人計算，今年國產麥可夠國內之用，雖有缺少亦極有限。

至如國貨工廠，大都均發達，其中首推機器製造業。因本年天旱，各地抽水馬達之購買，幾至供不應求，以關稅之增加，亦發達之原因也。

紀念孔子

誠

孔子者，中國文化之中心，民族精神之源泉，於德於學，於言於行，應為我炎黃子孫千秋萬世的師表者也。

孔子人格之偉大，學問之廣博，思想之高超，識見之宏遠，心性之洪明，言行之皎潔，處事之端重，教人之誠摯，律己之謹嚴，待人之仁厚，不但並世無匹，後世亦所罕觀，實為古今中外第一完美之人格。孔門顏曾卜商端木諸賢，亦趨追隨，親炙侍從，俱不能無仰高鑽堅莫可企及之想；孟子後出，私淑前聖，乃有「自有生民以來，未有如夫子者也」之歎。太史公以曠代史家之才，至稱瞻仰廟堂遺像不禁油然而懷「高山景行心切嚮往而想見其為人」之感。德人茄柏萊資(Oberlin)之讚美孔子曰：「吾人欲測定歷史的人物之偉大的程度，其法但須觀察其所影響及於人民感化之大小，存續之長短，程度之強弱，……以此測定孔子，彼實不可不謂為人類中最偉大人物之一人矣。」日人渡邊秀方著中國哲學史，對孔子推崇備至，既稱之為二千餘年來世界第一完人，復稱世界三大聖哲中之耶穌與釋迦俱遠不逮孔子之偉大，更稱之為生民以來唯一無二的「人道教」的建設者。

孔子以天縱之資，明人倫之道，博聞強識，審思明辨，既能溫故知新，又克彰往而察來，其學問範圍之廣大深厚，致知格物，修齊治平，無所不包；信義仁勇，德智體羣，無所不含；六藝之傳，四部之源，延綿千載，一脈相貫。孔子弟子遍中國，秦晉齊楚陳衛宋吳均蓋無非由於孔子承前啟後繼往開來之殊功也。史遷有言：孔子布衣傳十世，中國言六藝者，折中於夫子，可謂至聖矣。孔子弟子，有之，孔子既歿，門人散之四方，傳述其學。張孟劬撰史微，謂孔子本是儒家，出於司徒之官，太史之學，前聖之文，都歸孔子。諸子百家，均屬六藝之支裔；朱彝尊經義考稱，六藝出自孔門，故梁漱溟謂中國全部文化，散發流傳，皆由孔子為之總樞紐者，非無由也。

孔子之教人也，曰因材施教，曰有教無類，曰博文約禮，曰誨人不倦，故游於聖人之門者，雖稟賦各異，兼受有別，而具體一體，各有所得，則無不同也。至於孔子循循善誘之教，人格感化之深，師弟之間，有如父子之親，觀乎心喪三年，守廬六年之義，可想見其平時於人的感動力之大矣！

孔子之人格，之學問，之教化，之威格，俱為千古不易再見之聖哲，而於我中華民族之興衰存亡愈有莫大之關係。微大禹我其魚乎？微管仲，我其被髮左衽乎？然則微孔子，我其戎狄夷虜乎？是以二千年來，無論貧富智愚，均以夫子稱之禮之，要非偶然。今日我中央紀念孔子，亦以先師之禮禮之，蓋孫總理之遺教中已諱切可嚙之矣。

載禮曰：「師也者教之以事而喻諸德者也。」周禮曰：「教人以道者曰師。」法言曰：「師者，人之模範也。」韓昌黎曰：「師者，人之模範也。」韓愈曰：「師者，所以傳道授業者曰師。」由此觀之，以孔子為中華民族之師，為中華民族萬世之先師，誰曰不宜？

希臘出一蘇格拉底，基督教出一路德馬丁，西人奉為至寶，但此二人之氣局，豈足擬孔子於萬一，乃吾人竟傲屢稱孔子而不稍顧惜耶，寧不痛哉！

今人有主張以泰山為國山而象徵國魂者，其意非不美；但山川為自然物，曾無知覺，何有感應？今以孔子為先師，暗示為人之楷模，則其學說主義，典型具在，瞻仰既竟，敬畏自生而威格亦隨之矣。

尊 孔 論

吳鐵城

適者中央以八月二十七日孔子誕辰，定為至聖先師孔子的紀念日，以紀念孔子崇高偉大之人格，開揚孔子博大精深的學說，振發萎靡浮薄之民心，挽救行將中絕的文化，我們全國民衆，逢此聖誕，繼往開來，應該如何猛省策勵，承繼先師孔子之遺志，負起大家歷史的使命呢，謹揭數義，以表著者景仰之忱焉。

年來國內趨時薄浮之士，每多菲薄孔子之學說，斷章取義，隨意曲解，以為不合時代的需要，甚自嬉笑怒罵，肆意侮辱孔子的人格，其實宇宙間的真理，決沒有什麼絕對的時代性，祇有客觀的社會性，而一個民族的生存，亦有其不可或缺的基礎，即為歷史與文化，所以，總理雖主張激烈的革命，而總理對於民族所賴以生息輝煌的基礎，則非特絲毫不加摧毀，并且愛護惟恐不力，故總理演講復興民族的道理，一則曰必須恢復民族的自自力，再則曰，必須恢復並發揚吾國固有文化的精神，此今日我們紀念孔子，應有之基本認識一也。

考西洋近代文化的發展，國力的強盛，莫不曰導源於「文藝復興運動」而文藝復興的原動力，則就是千年伏流的希臘思潮，歐洲的歷史，如用文化的眼光來透視，有兩大源流，一為希臘思潮，一為基督思潮，前者之特徵為肉的本能，知我個人自覺，自由主義，現世，人本位，自我滿足，自然主義，智識的，藝術的，科學懷疑

實驗，客觀傾向，後者之特徵，為靈的，禁慾的知神，絕對服從，教權主義，天國，神本位，利他主義，超自然主義，宗教的，道德的，信仰，獨斷，主觀傾向，希臘思潮，發源於二千六百餘年前，當雅典彼利格利時代，最為發達，而理智和情，也能各得其平，及雅典之衰，羅馬繼之，則一變而為極端利己的肉慾主義，淫蕩奢殘忍之風盛，基督思潮，救偏補弊，遂應運而生，基督雖以身殉，經三四百年而教大盛，然一尊既定，流弊又起，僧侶斷斷學問，以愚民為事，拘拘於儀文禮節之末，而失其根本精神，那時的人，都做了價值的奴隸，這又造成了歷史家所說的「中古黑暗時代」，到了這個時候，千年伏流的希臘思潮，又乘時而起，而別開生面，重理智，尚自然，造成了近代科學的發展，尊個性，尚自由，促進了近代西洋政治社會的發展，於此可見一稱思想，如果失其真諦，則必流弊橫生，如果運用得宜，就推助社會的進化，固不因古今新舊而變其值，這是今日我們紀念孔子，應有之基本認識二也。

在已往中國的歷史上，因古代掛着尊孔的招牌，其實支配中國人思想的，不是孔子，而是老子，自漢以後，學風大變，百家思想既被壓抑，格致主義，更遭鄙棄，智識階級，既憤於帝皇之不可則，富貴之不可得，大家抱了清淨無為宗旨，忍耐退守的態度，從而造成了一種極端個人主義的頹敗性，極端浪漫主義的怠惰力，漢朝的學者，首重訓詁章句之學，晉魏六朝的學者，復倡黃老清淡之風，及後，唐尚莊疏，宋尚性理，明尚制義，清尚考證，都是沒有認識孔學之真義，談玄習靜，益趨空虛，醉心功名，絕無裨於國家社會的改進，頹風所被又復形成一種社會的大惰力，把一般民衆的活動能力，遺取精神，完全消滅乾淨，經過了幾千年長久的歷史，我們中國民族無論於科學上，於藝術上，於生活方面上，於組織社會，建立國家的方法和能力上，均呈衰退的現象，而未有長足的進步，所以我們今日要尋求我們民族所以衰落的因緣，非但不能歸咎於孔子，而正應該深痛孔學真義之失墮，這是今日我們紀念孔子應有之基本認識三也。

孔子的學識，精深博大，非此短文所能述其萬一，然而孔子對於創造我們民族文化的功績，要為一個公平的歷史家所無可否認，中國民族，在堯舜禹湯文武周公之時，可說是極有光榮的時代，堯舜禹湯文武周公，他們都懂得建設國家，組織社會的道理和方法，能努力從實際上把社會制度，國家制度創造出來，而逐漸謀其改善，從而奠定了中國社會進化的始基，然而那時的學術文化，非常散漫，雖經周公制禮作樂，創為典範，然學術圖籍，猶藏諸宮府，還沒有普遍化，民衆化，孔子就能夠承繼堯舜禹湯文武周公的功德，把那時的各種文物制度，整理出來，發揚光大起來，使他學術化，系統化，普遍化民衆化，集那時學問的大成，孔子復本其一

人不倦」的精神本看先王組織國家管理社會的原理，再去訓練民衆，感化民衆，使民衆都明白對國家社會應負的責任，並且本着致知格物，誠意正心，修身齊家，治國平天下的原則，確立了吾國自伏羲科學，社會科學，倫理學，政治學的基本，這種發揚文化，創建學術的天才和功績，尤其值得萬世的景仰，這是今天我們紀念孔子，應有之基本認識也。

自新文化運動以後，時人所痛詆孔子最大的理由，莫過於所謂「吃人的禮教」，其實，禮的真義如何，禮的功用如何，吾人仍有加以估量之必要，「禮者，義之實也，衆之紀也，禮者，因人之，以爲民坊者也」，（以上俱見禮記）朱子以天理之節文，人事之儀則，言禮，禮之「原」，本乎性，就是所謂天禮節文，禮之用，則顯於萬事而無不在，就是人事之儀則，前者則不變，後者則隨時而酌其宜，故曰五帝不同禮，故曰孔子，聖之時者也，現在主張打倒禮教的，昧其原而不知其用，以爲有礙社會的進化，殊不知禮本可隨時代而變易，所以論到中國社會進步遲緩的原因，也不能歸咎於禮，而祇能歸咎於禮之誤解和誤用，況且禮和法的關係，尤爲密切，儒家爲習慣支配社會的力量很大，若不能將習慣改良，一切良法美意，都成虛設，儒家提倡禮治主義的深意，是要使「人人有士君子之行」，法家說，「勿責有自善之民」，儒家正和他們相反，確信非有「自善之民」則良好政治不能出現，儒家政論的根本精神，是要國中人人都受教育，都

成爲「自善之民」，以養成國民人格爲政治上第一義，若從繁文縟節上求禮，非但淺視了儒家，簡直是誤解了禮的真諦（參看梁啟超先秦政治思想）中國是辛亥革命以來，一切良法美制，都慘遭失敗，現在挽救之道，祇有從培養與法治相適應的習慣入手，總理本其實際政治的經驗，分建國所謂訓政，也就是一種推行法治的準備工作，最近又因鑒於歷年一「民治革命的失敗，有新生活運動的勃興，新生活運動的功用，是在國民心理和生活的改造，以培養一種堪與新的法治社會相適應的生活和習慣，而新生活運動的基本原則，就是「禮義廉恥」於此更可見孔子的禮教，正適

合於中國目前社會的需要，這又是今日我們紀念孔子，應有之基本認識五也，梁啟超先生在其批評胡適之中國哲學史大綱的演講中曾說，「我還記得有什麼『專打孔家店』的話，我以爲這種閉口話，以少講爲是，辨論問題，原該當仁不讓，對於對面的人格，總要表相當敬禮，若是嬉笑怒罵，便連自己言論的價值都減輕了，對今人尚且應該如此，何況是有恩於社會的古人呢」，今人時髦氣太重，每喜迎合社會淺薄心理標新立異，不論是否適合國情，從而妨礙真理的發展，貽害國家社會無窮的禍害，這種通病，尤望國人能反省痛改，庶不負國家紀念孔子之至意。

祭孔祝文

中華民國三年八月念七日，先師孔子誕辰，國民政府特派主祭葉楚傖，暨陪祭行政院代表褚民誼，司法院代表彭養光，司法部代表陳德民，考試院代表林翔王用賓，監察院代表鄧壽荃，內政部代表傅汝霖，教育部代表雷震，魯省府主席韓復榘，民政廳長李樹春，教育廳長何思源，曲阜縣長孫永濱，孔氏奉祀官孔德成等，敬致祝詞曰，恭維先師，萬世儀型，明德新民，知化窮神，折衷六藝，譬如北辰，天下爲公，大同仰止，貨力致用，不必爲己，唯我國父，弘喻此旨，心乎諸夏，左莊是權，明愚強柔，民族之槩，親親仁民，示以義方，選賢與能，民權用張，既庶何加，曰富與教，惠在不均，民生策效，凡斯微言，合德相告，百世構益，幹此洪造，邦家多難，民思威義，崇德辯惑，禮以致辭，祇陳芳馨，宮牆在茲，同覺天民，神其格斯。

請先讀論語

懷琛

有人問我道：「孔子是怎樣的一個人？」

我反問道：「你讀過整部的論語沒有？」

他答道：「沒有！因為沒有全讀過，所以要問。」

我道：「因為沒有全讀過，所以不能答。」

他又問：「爲甚麼呢？」

我道：「孔子只是一個孔子，但是今日評論孔子的人各人有各人的看法。論語是整部的論語。但是對於論語，各人只讀了二句，就拿一二句來代表全體。於是有些人從論語中選出「食不厭精，脍不厭

細」兩句話來評論孔子，說孔子是個「吃客」。也有些人從論語中選出「祭如在，祭神如在」兩句話來評論孔子，說孔子是個「迷信神權者」。也有些人從論語中選出「學而優則仕」這句來評論孔子。說孔子是個「官迷」，也有些人從論語中選出「鞠躬如也」這句話來評論孔子，說孔子只知道「作揖打躬」。也有些人從論語中選出「惟女子與小人惟難養也」這句話來評論孔子，說孔子是個「侮辱女性者」。也有些人從論語中選出「吾不如老農。吾不如老圃」兩句話來評論孔子。說孔子「只知坐食，不知勞動」。也有些人從論語中選出「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思」兩句話來評論孔子說

孔子只知「胡思亂想」。也有些人從論語中選出「述而不作，信而好古」兩句話來評論孔子，說孔子只知「迷信古人」，也有些人，……然而也有些人從論語中可以找出「溫故而知新」來。可以找出「學而不厭，誨人不倦」來。可以找出「智者不惑，仁者不憂，勇者不懼」來。可以找出「無求生以害仁，有殺身以成仁。」，可以找出「朝聞道，夕死可矣」來，可以找出：……因爲如此，所以我能答你的話。要你自己去讀，整部的論語，你讀了以後，信仰也罷。反對也罷：但在未全讀以前，要問孔子是怎樣的人，實在是無從談起。我勸你還是先讀一讀整部的論語。」

紀念孔子誕辰

舍予

政府決定八月二十七日孔子誕辰，爲先師孔子紀念日，頒布明令，昭告全國，謹敬奉祀；國民政府并派大員前往曲阜致祭，各院部會亦派代表前往曲阜陪祭。在闡揚孔子之學說，以糾正浮靡之風習歟？

孔子爲萬世師表，歷代尊崇，其學說流傳於中國，迄今二千有餘年矣！祖述堯舜，憲章文武，紹先代之絕業，集學術之大成；刪詩書，定禮樂，作春秋，贊周易，德功言行，萬古昭垂。故伊尹僅爲聖之任，伯夷僅爲聖之清，柳下惠僅爲聖之和，獨孔子集其大成，爲生民以來未有之大聖，此崇孔之說也。乃自民國鼎革以還，主張廢孔者，不乏其人，尤以國民黨容共時期，邪說橫行，法紀蕩然，武漢曾演孔子遊街之怪劇，狂呼打倒孔子之口號，國人若非健忘，當能憶之。然則昔日之廢孔，與今日之崇孔，主張抑何相反若是？說者謂共產黨打倒偶像觀念，是以主張廢孔，國民黨倡導民族精神，是以主張崇孔，此

一時也，彼一時也，即孔子亦聖之時者也，孟子不嘗言乎？吾人今不願廣泛陳義，論辯廢孔崇孔之是非，但願就孔子主張「尊王攘夷」之中心政見，略伸微意。

昔者春秋時代，諸侯放恣，綱紀蕩然，攘權奪利，生民塗炭；爭城以戰，殺人盈城；爭地以戰，殺人盈野；諸侯專橫，釀內亂則有餘，禦外侮則不足，蠻夷戎狄，紛起作亂，孔子目擊時艱，遂倡尊王攘夷之說，雖未盡合乎致治原理，而在當時究不失爲救時之良策。

况孔子本至中至正之道，以推其立人達人之懷，放之四海而皆準，俟諸百世而不惑；雖處於盤根錯節之會，仍能知其不可爲而爲之，將天下爲己任；當乘春秋之筆，明是非，辨正邪，痛貶夷狄，爲天下亂臣賊子戒。今日紀念孔子，應如何究其撥亂反治之正軌，應如何發揚「攘夷」爲禦侮之精神，復興民族之偉旨，意在斯歟？意在斯歟？

先師孔子事略

先師孔子不僅為我國蓋世的師表，且為世界最崇高的偉人物之一，他的學識和道德，對於過去，現在以及將來確有極大的影響，他的著述，我們的祖宗已誦讀了幾千年，我敢說我們的子子孫孫，也將永遠地誦讀着。

像孔子這麼偉大的人，誰都應該知道他一生的事跡，照他的學識看來，他不但是一位大政治家，大哲學家而且是一個實踐的大教育家。

現在從他誕生敘起，而成年，而壯年，以至老年，將他一生事蹟，扼要分述如下：

(一) 由誕生至成年

孔子名丘，字仲尼，魯襄公二十二年八月二十七日庚子（即周靈王二十一年，民國紀元前二四六年）生於魯國昌平鄉，陬邑（現在山東曲阜縣東南六十里）月一說，根據古人周歲始增年之例，推算他的生時在魯襄公二十一年即周靈王二十年十月二十一日庚子，亦即在民國紀元前二四六三年。國民政府的推算是取前一說的。他的父親名紇，字叔梁，為陬邑的大夫。很有勇名的。他的母親，姓顏，名徵在。他的先祖是宋國的公族。

孔子做小孩子的時候，已很聰明伶俐。不幸他的父親在他三歲時就死了。由他的母親把他教養成人。他在他七八歲的時候，已經發現他的特點：有時他和孩子們

嘻戲的時候。他就陳列俎豆習禮。顯露着他的性格。

講到孔子的家世，他在孩提的時代，便已嘗到孤苦零丁的滋味。一直至十五歲，他銳意求學的志向，和好學不倦的精神，已有顯着的表現。至三十歲，便立定了他畢生的基礎，成功一個博學多能的人。

原來在上古時代，本是「學在王官」，所有一切典章制度，都存于官府，在平民當中，如願意求高深學問的人，必須從役于官，才可以達到修學的目的。自從周平王東遷以後，這種制度才稍稍變更了，一方面既啟私家講學之風，一方面士人仍須利用做官的機會來探求學術。

孔子的家庭，在當時本是一個中落的世家，所以對於入仕作官，還不十分困難。但是他方成年時最初所做的官，却是很小，據孟子上說，「孔子嘗為委吏，嘗得乘田」，委吏就是專管倉庫的，乘田是主管範圍的，並且說他雖做小官，仍是十分盡職。孔子在那個時候，却學習許多知識技能，所以他自己說「吾少也賤，故多能鄙事」。這本是他的客氣話，然於此亦可見他少年時代的修養了。

(二) 由成年至壯年

孔子自成年至壯年，專以博學問禮為其主要興趣所在，凡作教師的人，最怕自滿，以為學生知識程度遠不如我，自己不肯再去勤求知

識，那就自然不能進步，但是孔子不然，他一面教，一面學，他認為到處都有可師的人，可學的事，所以他說，「三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之」，又說，「溫故而知新，可以為師矣」，「學而不厭，誨人不倦」這是他隨教隨學的良好方法。

(乙) 有教無類

職司教育的人，必定要熱心教育，才能收教育的宏效，孔子本「己欲立，而人」的精神，無論何人，只要他有心來學，決無歧視的心，甚至鄙夫童子，偶然求教的，都不拒絕。因為他抱了「與人為善」的熱誠，所以他教偶來的童子鄙夫和教他的及門弟子，都是異常熱心。

魯國為孔子父母之邦，可是孔子在壯年時代，不能在母國入仕以行其志，大約原因有二點：(一)他主張以「仁」為求治的目的，(二)以「禮」為仁之根本，在這二點上，當時瞭解他的人是極少，即及門弟子中，也沒有幾人，當然更不能為一般人所明瞭了，其時魯國三桓專橫，昭公被逐。孔子主張「亂邦不居」，所以去魯往齊，及定公立，孔子方回魯，一面修詩書禮樂，一面依然講學，恰又逢季氏家臣陽虎專權，仍不得仕，直到後來陽虎失政了，孔子才出仕於魯，其時已年過五十了。

未完

啟事

遊歐歸來因作者
離津只得待續

特 載 一 孔子之人格與時代精神

邵元冲

比者中樞爲倡導國民培養精神上之人格，遂以八月二十七日孔子誕辰，定爲先師孔子紀念日，以闡揚孔子之學說，於糾正年來浮靡之風習所繫甚大，按孔子誕辰向有數說，由公羊穀梁傳所記，謂在魯襄公二十一年己酉十月庚子，即陰歷十月二十一日，明宋景濂氏之說，黃梨洲謂左氏傳哀公十六年夏四月己丑孔子卒，以此出於門弟子所記，歲月無復可疑，並證以史記家語，杜預左氏傳註，孔子家語祖庭記，皆謂孔子年七十三，則由哀公十六年上推至襄公二十二年庚戌，於年始合，應認史記孔子世家魯襄公二十二年孔子生之說爲確，而推定孔子之生爲襄公二十二年酉月庚子，即爲陰歷八月二十七日，與羅泌路史所考定者相同，今以陽歷代之者，蓋取便習慣也。

孔子之學既涵蓋二千數百年來，中國之政治思想，倫理哲學，社會道德，教育原理諸端，故實不易一一博論之，且中國一切舊有之教義，幾無不受孔子學說之影響，陳義太廣，勢亦必至泛濫無歸，故茲文所論，但取其有合於時代思想，及足以爲國民人格之模型者，以爲感奮之資，博徵約守，力避艱深，斯亦精獻之微意也。

一、孔子之學術影響及其在中華民族歷史上之地位

吾人本歷史之經驗，深信凡民族之能生息於世界而蟬嫣弗絕者，必有其民族之

歷史焉，必有其民族之文化焉，必有其民族歷史上出類拔萃之人物焉，有歷史而後民族之精神得以光大發揚，有文化而後民族之進步，得以拓展圓滿，有歷史上出類拔萃之人物，而後民族始有人格上之儀型，羣和羣傲，力爭上游，以維持民族之榮譽，此三者民族精神上必備之條件也。本此三者以研究孔子之歷史，則知孔子者實爲我中華民族鑄造此三大條件，以誌我後人，而樹立中華民族偉大之基礎者也。蓋中國古代之文化學術，每多散漫，雖周與而周公制禮作樂，創爲典範，規模燦然，然學術圖籍，猶藏之官府，非私所得繫習，及孔子整理羣籍，躬自教授，闡發傳述，樹之風聲，而後學術得普及於衆，民族文化，由此勃興，教育之功，由是乃溥，則二千餘年來之中國文化，實以孔子爲承先啟後惟一之大師，此其在民族文化上之偉績也。民政以歷史爲其精神上之動力，而古史悠遠，傳聞異辭，及孔子刪定六經，以春秋爲紀事之史，而禮以紀典制，詩以紀民俗，書以紀詰誓，皆爲史之參佐，此章實齋所以有六經皆史之言，而後史學大昌，二千餘年來，弘編鉅製，蔚爲偉觀，雖其體裁未盡精善，於社會流變觀察較略，然已爲世界任何國家，史部所望塵莫及，而國民觀摩漸漬，以喚起其民族精神者至鉅，此孔子於民族歷史上之建樹也，至孔子本身在歷史上之地位，實爲中華

民族三宗之一，三宗者，黃帝軒轅氏篳路藍縷，拓土開疆，奠華夏，立民族之始基，誥我後人於億萬年而無窮，實爲民族立國之始祖，此一宗也，唐虞之時，洪水泛濫，民生日蹙，大禹以十三年艱辛經營，平治水土，疏導諸川，然後民得安居，農業乃興，澤被民生，功在萬世，此一宗也，孔子祖述堯舜，憲章文武，博稽羣言，刪詩書，定禮樂，週遊諸國，闡揚經世之學，講學垂教，弟子三千人，通六藝者七十二人，繼往開來，紹往聖之絕業，集學術之大成，爲萬世之師表，此又一宗也，此三宗者，或創民族之始基，或被民生以福利，或爲文化之宗師，皆以下開百代，使中華民族得以卓立於大地，繼繼繩繩，昭垂無極，由此三宗儼型於前，而後聖哲賢俊，後先焉起，學術事功，百途爭奮，而吾中華歷史乃闢然於大地，以鼓舞我民族勉勵前進，以陶鑄民族精神與增進其自實力，此孔子之施教垂訓，與其以身作則充實光輝之人格，實爲我中華民族精神上最偉大之基礎也。

孔子者，實踐教育家也，亦政治家也，亦哲學家也，任何一面，皆足發舒其偉大之精神，故孔子之學在在皆可施諸行事，由內而外，推己及人，本末兼賅，體用合一，故其所教者皆爲經世從政之學，所習者皆爲明體達用之道，欲以撥亂反治，由小康而致昇平以躋於太平，故曰：「我欲託之空言，不如行事之深切著明也。」此由知而行之義也，其教學者之治學也，由博學而審問，以慎思明辨，至雖然無疑乃

始歸於篤行。此由學而漸致於實行也，其修己治人之次序，則由格物以明察事理，致知以研極精蘊，誠意以屏外意，正心以端趨向，修身以立人格，此修己之功也，修己之功既立，而後近之則足以齊家，大之則足以治國，更推而至於平天下，比治人之效也，修己之功不能踐履確實，深造有得，則德不足以服人，才不足以經常而御變，決不能赴治人之效，治人之效不著，則可以證修己之功有所未至，此又本末貫澈之論也，故言智德則主雙修，言知行則主並進，言政教則主一貫，務使人人各磨厲其人格，篤實其踐履，充實其智能，勉務於遠大，為有用之學，極修己治人之功，此其博大精深，實足以啟迪後於無窮者也。

然孔子之學雖篤實如此，而二千餘年來，歷代君主據孔子尊王之說，斷章取義，凡有利於鞏固君權者，則力為表彰，引以自重，其他微言大義，則湮沒而不彰，此孔子之學之一厄也，歷代經生徒咕囁於章句考證及義理空疏之學，埋頭故紙，皓首忘歸，其大別則有漢代註疏之學，宋代性理之學，各自相高，枰擊異派，明清之際，漢宋學派之爭，門戶分張，壁壘嶄然，各自以為得孔學之心傳，甚則援佛老之理以演釋經義，談玄習靜，益趨空虛，其實語言文字，決非孔子實踐之義，致肅守靜，尤悖孔子篤行之箴，故談論著述之士愈多，而孔學之真義愈晦，經常無以肅民彝，處變無以濟國難，其馳騁事功者遂視孔學為空疏無用，而不知章句之儒不

足以為孔學也，此又孔子之學之一厄也，海通以來，歐美政教學術漸被東土，國人震於其富強之實效，則盡棄其所學而學之，於是尤以孔學相詬病，或且創為漢字可廢，一切線裝書籍概可屏棄之言，此又孔子之學之一厄也，詎知孔學之不彰，其責乃在章句迂拘之士習以空虛之說亂孔學之真，而一國民族性之發舒，必有賴於本國歷史及文化精神之陶鑄，乃足以維持民族於不敝，故總理孫先生以天縱之資，深研博稽，盡掃孔學之障翳，昌明絕學，洞澈本原，而後孔子之真學理，乃得復發於昭示吾民族於二千數百年後艱危憂患之時，此後紹述微言，重振墜緒，以明體用之實，篤踐履之功，樹弘毅之風，達高明之域，弘濟艱難，撥亂反治，國民宜共勉焉。

二、孔子之人格觀

孔子之入格，於其修養治學見之，於其教學見之，於其任事見之，其自敘修養治學也，則自十有五志於學起，以至於七十至從心所欲，不踰矩，此數十年中無時不勉勉自修也，故其自稱曰：「其為人也有發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至，」又曰：「學而不厭，」此證其治學之樂而有以自得也，其施教也，則「誨人不倦」，則「有教無類」，則「循循然，善誘人，」又慮施教太易，而學者掉以輕心也，則又待之以「不憤不啟，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復」之道，俾學者能刻己自修，深造自得也，其勵學者以勉勉不懈也，則有如告子貢以生無所息之

義（列子天瑞篇），又深戒及門以「謀道不謀食，憂道不憂貧，」與「不患無位，患所以立，」與夫「懷居」及「恥惡衣惡食」之非，皆深切著明，鞭辟入裏之論也，其自任之重，自信之勇，則有如自述「苟有用我者，期月而已可也，三年有成」之言，及相魯三月，而致「男女行者別於塗，道不拾遺，男尚忠信，女尚貞順，四方客至如歸」之實效，以及會夾谷則禮服雄齊，墮三都而強藩勢沮，此皆塞蹇躬躬，正色立朝，故能影響所被，豪強自摧，異於坐言而不能起行者矣，且其設施次第，必在忠恕以盡心，躬行以及物，故「立己以立人，達己而達人，」雖處艱難節制之會，羣小交沮之時，猶挾「知其不可為而為之」之精神，以自任天下之重，此又豈後世章句之士所得仰望其萬一者耶。

夫孔子篤實光輝之人格，既由其博通廣大之學力所造成，而孔子之學所由成，乃在其能廣求師友，博訪周詢，故子貢稱之曰：「夫子焉不學，而亦何常師之有，」言孔子學無常師也，故問禮則於老聘則於師襄子（韓詩外傳，從魯太史得周易春秋，與左邱明如周觀百二國寶書，其所學蓋極博矣，學在師友之間者，則有如史記所稱：「所嚴事於周則老子，於衛蘧伯玉，於齊晏平仲，於楚老萊子，於鄭子產，於魯孟公綽，數稱臧文仲，柳下惠，銅錕伯華，介山子，然孔子皆後之，不並世，」觀衆既廣，故能發皇大誼，纂輯羣言，而及門七十二賢又皆一時才雋之士，各齊所

學，以崇開師教，推衍益廣，此所以與孔子同時者，雖百家爭鳴，而易代以後，多歸銷沉，惟孔子之學日益光大，譬水彙萬派而為海，所取者博，所成者大，非同淺水細流，不崇朝而立涸也。

故欲法孔子之人格者，必效其終身好學，學無不為焉，必效其誦人不倦，有教無類焉，必效其體用兼資，學行一貫焉，必效其自任天下之重，知其不可為而為之焉，必效其振奮紀綱，摺擊權豪，理折強鄰焉，必效其博訪周詢，廣求師友焉，虛其心以求知，篤其行以任重，斯為善學者也。

二、孔子學說與時代精神

孔子學說之精神，在整理古代學術文化，而發揚廣大之於後，六經言之詳矣，其生平學理在吾人今日尤應引為發奮勵勉之資者，則為其懷夷復仇之大義，民生之理想，博愛之學說也，蓋內諸夏而外夷狄，為中國向來民族精神之所存，春秋之筆，則非特貶夷狄而已，即本屬炎黃之胄，而有夷狄之行，亦夷狄之，其非我族類者，尤在屏絕之列，故管仲佐齊之勳，儒家或謂之為難能，然孔子則進之曰：管仲一匡天下，民到於今受其賜，微管仲，吾其被髮左衽矣，而許之為仁，春秋紀齊人救邢，左氏傳則稱之曰：戎狄豺狼，不可厭也，諸夏親暱，不可棄也，此其釋懷夷之義，蓋能推勘孔子之教者矣，其後胡安國生當宋季，北虜侵凌，國幾不國，因素奉春秋傳以伸其攘夷復仇之義，此皆能承孔子春秋之教，以發揮民族大義，引伸懷夷之

至訓者也，至復仇之義，則雖以齊襄公之不德，春秋猶賢其能復九世之仇，而諱其滅紀之責，公羊氏引伸其說，以為復仇雖百世可也，此所謂復國仇之義也，宋之盛亦曰：「仇之當報與否，不專在年遠代易，而以所仇之淺深為斷，若人滅我國土，絕我宗祀，我棄棄神人共痛之，雖百世在所必報，如宋之於金是也，」彭家屏亦曰：「曲禮父之仇弗與共戴天，檀弓孔子答子夏問居父母之仇，則告之以弗與共天下之義也，至其「行己有恥」與「國恥足以與之」之訓，尤足以大張明恥之義，而為有志復國仇者所不可不三復致意也，故吾人能時時以孔子懷夷復仇之大義自勉，則任何強敵外患加我以侵凌，吾民族必能萬眾一心，不屈不撓，奮志畢力以共復國仇，此實民族精神之神髓，而數千年來志士仁人所以前仆後繼，斷頭裂胸以衛國保種，誓九死而不悔者，皆此精神之鼓舞於其間，而中華民族欲求生息於大地之上者，必在以孔子懷夷復仇之大義，且且申做，父誦其子，兄誦其弟，夫勉其婦，長誦其幼，以發揚此民族之正氣也，

至孔子之重視民生，則如其初仕為中都宰時，即制為養生送死之節，（家語）其論語所引二帝三王之政，特舉其所重民食喪祭之辭，食以養生，喪祭以送死，實為中國民生政治之基礎，而孔子之答子貢問政則以足兵先足食，其答冉有則以庶富教三事為經國之大端，其答子張則以因民之所利而利之為從政之要義，斯皆推勘民

生精微之論也，著庶富教三義之互相為用，實為民族建設之精義所存，民族建設非庶無以厚植其基址，非富無以圓滿其生活，非教無以督促其進展，三義並陳，而民生之政乃充實而無遺義，至因民之所利而利之一語，尤為為政之本，蓋民之所欲必從之，民之所惡必去之，則民得各遂其生，而平治之基乃立，現代政治最高之原則蓋不外是，為治者又何可不身體而篤行之也。

孔子博愛之義，在仁恕二字已發揮無遺，蓋仁者愛人，愛人必思所以利人，思所以愛人則必能同民之好惡，思所以利人，則必能民之所好好之，民之所惡惡之，推斯義也，人與人必能盡互助之實，為政者必能盡愛民之誠，人有疑若，若己有之，利害所在，無別人我，此所謂泛愛眾也，亦即博愛之本義也，至恕之為義在於推己及人，故己思安則斷不忍置人於危，己思樂則斷不忍迫人於苦，己思趨避則斷不能以害加之於人，己思利則斷不能以利盡奪之於己，由是更推而至於老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，以及孟子所謂好貨好色皆宜與百姓同之，即無害於仁政，好勇宜力避匹夫之勇，而求為勝殘去殺誅暴安良之大勇，伊尹之一夫一婦不殺其澤，若，推而納之罟獲陷阱之中，更推而至於民有飢若己飢，民有溺若己溺之精神，皆足為孔子博愛之義發揮者也，仁與恕應互相為用，非仁則不能恕，非恕則仁之效不能盡，仁而能恕，博愛之義乃圓滿而無憾，且恕之涵義，非徒止所謂己所不欲

勿施於人而已，亦宜擴充之爲己之所欲施於人，如是則推己及人互助共助之義益顯，而禮運大同之義自彰，孔子博愛之精神乃周旋而無遺憾矣。

四、孔子學說與中國文化之將來

由上述諸議，吾人既曉，然於孔子學說所以爲博大精深之處，及其切於現代民族努力之嚮向，則知決非如浮薄之徒束書不觀者所想像，以爲孔子之學完全爲反乎現代者，而應一切唾棄之也，則此後吾民族苟欲奮其困勉之功，以爭生存，以重光故物，昭我民族歷史之光者，必宜有集治孔子學說之必要，蓋一切民族能獨立生息於大地者，必有其民族之歷史與文化，由此而增其民族之自信力與其奮鬥之勇氣，由是而發揚光大其固有之文化，則其民族

刊

青年應該怎樣紀念孔子

自欣

孔子生當亂世。春秋時代一切社會，政治情形，與現在相若無幾，然而他竟成二千多年來中國第一偉人。他的學問，他的性格，至今爲世界人士所景仰不替，這在我們紀念孔子誕辰的日子，所應該深省的。

自周末至始皇統一止，這一段雖說是中國歷史上內亂最混濁時期，但却是中國民族學術思想的黃金時代。當時因各諸侯熱中戰爭，需材孔急，祇要你有一技之長，立可致仕。因此人材輩出。學說紛紜。在諸學說中，以孔子的一派最見地面而切

之進展將無限，蓋任何民族雖不能不力追時代之文化，以求適乎時，於時代之文化必以歷史之文化爲基礎，時代之精神亦必以歷史之精神爲基礎，不然則若無源之水，無根之木，決不能爲基本之發展也，故此後中國之時代文化無論若何力追上游，要不能不以集往古歷史文化之大成之孔子學說爲新文化之基礎，今日者，寇深矣，欲發揮民族奮鬥之神勇，必在發揮奮鬥之民族精神，而民族精神之動力，必在於民族固有之歷史文化與其歷史上之模範人物，則舍孔子其誰與歸，則舍孔子人格之模範其誰與歸，而綜孔子學說之適於時代精神者，爲政則應發揮其剛毅之責任心與仁民愛物厚利民生之要義，體份則應發揮其懷夷復仇明恥之精神。



中時弊。然而因爲不合當時諸侯的野心，故孔子未能在當時名重一時。可是他的學說却成了後世萬政的基礎及國民的人生哲學觀的淵源。

孔子的學說舉凡政治，經濟，教育，哲學，無所不包，而以「忠」「恕」二字爲其骨幹。這「忠」「恕」二字，歷代以降，學者各有闡發，自非我們此刻所談「吾輩」的。本文祇想從孔子爲學的精神。略加申說，以爲吾輩青年的式範。

人的「智」和「愚」誠如▲何所開「相差幾希」，苟真能人一我十，人十我百，雖

愚。亦無不能成就的事情，不，雖是天才，又有何用呢！所以孔子說：「吾非生而知之者，學而知之者。」可知博學如孔子亦全從苦學而來。孔子的爲學，不但肯持久不惰，他說：「三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲。」真的，一個人要圖在學問上有組織成一系統，決非一日兩日所速成，必須要「身體力行」久經磨練，方才能豁然有所感悟。他恆心苦學之外，還能虛心下問，他說：「三人行，必有吾師」。

現在的青年，一至高中或大學畢業，就赫然以爲不可一世，種種傲慢的態度，令人畏懼。苟不能在社會上得到，優越的地位，或祇當了一名小職員，於是就憤憤疾俗，慨然以爲「懷才不遇」，而於心厭世，甚或因此而轉向墮落。這，吾人在孔子誕辰的紀念日，如果扪心自問，何能無愧？

故吾輩青年，不紀念孔子則已，如欲紀念孔子，就應該紀念他的爲學精神！

每逢星期一發行一次
地址天津大經路二七八號

本刊定價	本埠	半年二元
	外埠	半年三元
廣告定價	每方	一元
	每寸	一元

中國銀業銀行

各種儲蓄 利息優厚

印有詳章 承索即奉

行址：法租界六號路
電話：三零七九五

中國農工銀行

行址法租界中街 電話

三二七八五
三二八八一

請看

異軍突起
內容豐富
議論正大
專登要聞

民衆喉舌
消息靈確
編輯新穎
不刊瑣事

最近出版

天津世界晨報

凡公務忙錄人員每日祇須五分鐘讀本報一份
當日國家大事瞭如指掌

本報歡迎直接定閱每
日准於上午九時前差
送達每月報費三角

社址天津省政府對
門大經路二七八號

歡迎各省分銷利益從優

金城銀行 禮券

行址英租界中街 電話三零三三二

新華銀行

信託 儲蓄

行址法租界中街
電話三二四二五

你準備結婚嗎？

青年男女最難解決者什麼？

人生過程中最痛苦者什麼？

人生的幸福是什麼？

吾人最切身的問題是什麼？

父母者最關懷子女是什麼？

你預備離婚嗎？

婚姻

上面許多問題第十七
期本刊有最詳細答復