

兒童世界

中華郵務局特准掛號立券之報紙



第十一期

商務印書館發行

(二) 遷變之面地

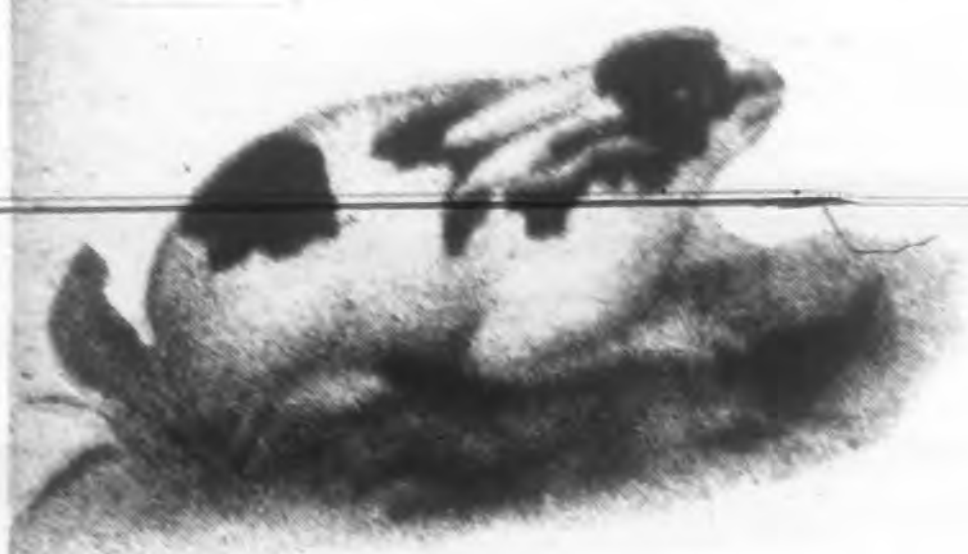


(4) 此為巨象世界時之地面情形。水道較前更高，海底亦更高。

(5) 此時已有人類。水底較前益高。地中所埋生物化石較前更多。

(6) 此為現代的情形。水底淺者，已變為平地。人類正在掘地，搜求化石，證驗古代地面的情況。

兔子



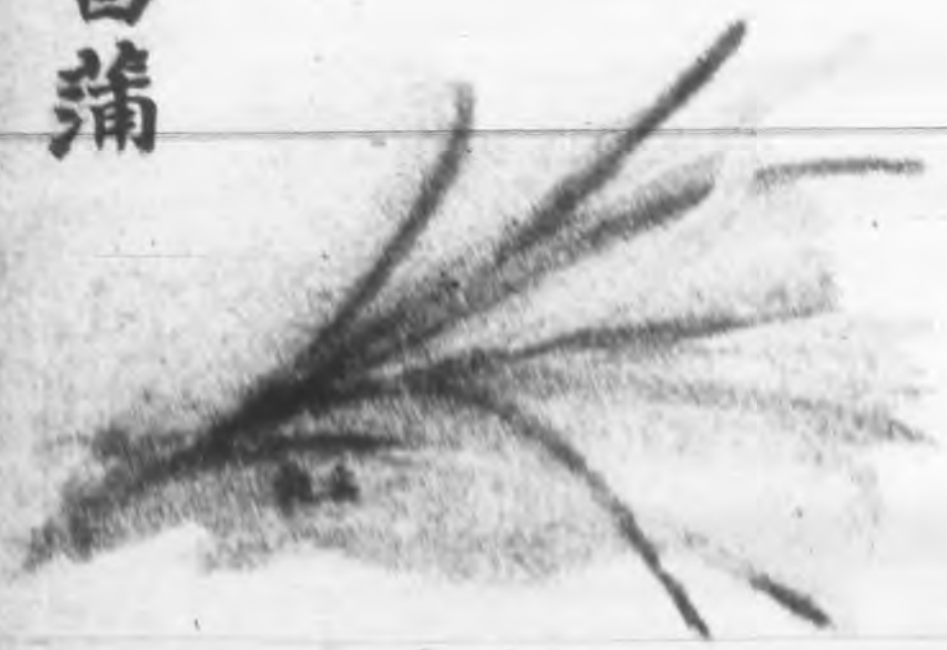
啄木鳥



鼠 猫

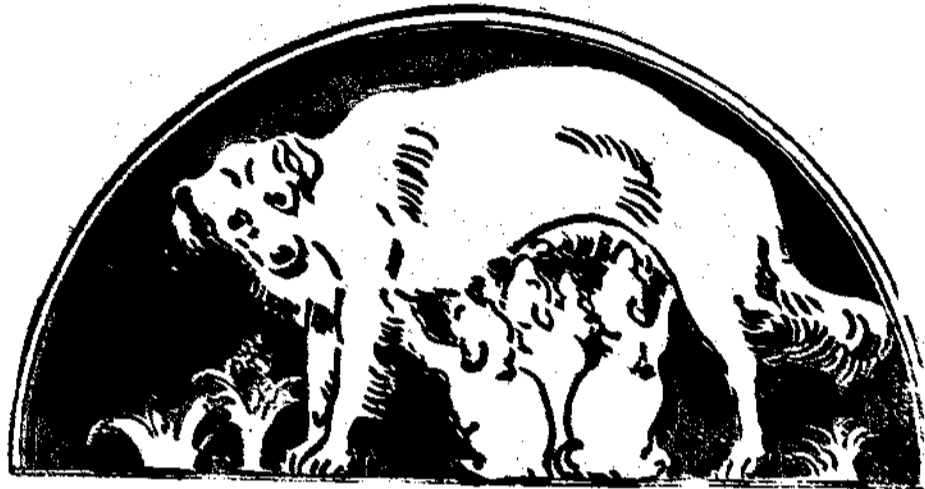


菖蒲



石榴花





兒童世界 第十一期 目錄

竹馬(封面畫)(卷首本期詩歌竹馬)

地面之變遷(二)(詩歌)

飛(詩歌)

賽馬島(詩歌)

青蛙尋食記(圖畫故事)

分配遺產(詩歌)

八十一王子(詩歌)

竹馬(詩歌)

拜他爾的故事(連環故事)

腓子池(詩歌)

笑話

駝鳥的歸

買餅

遺金受騙

謎語四則

詩歌

靜之 迪山

葉韻鈞(三)

鄧振輝(一五)

士 武(一八)

鄧振輝(一九)

鄧振輝(二八)

愛麗兒(二九)

蘇 濤(三八)

兒童創作

一個聰明的

孩子(小說)

小 狗(詩歌)

小 雞(詩歌)

自由畫(四幅)

蝴蝶(小說)

王 進 生

計 聖 南

計 聖 南

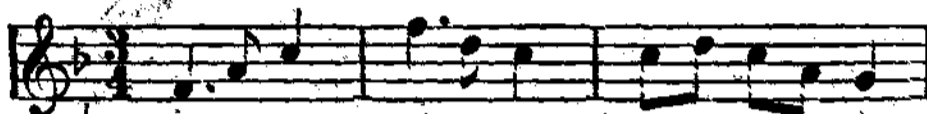
楊 雲 珠

飛

調 中板

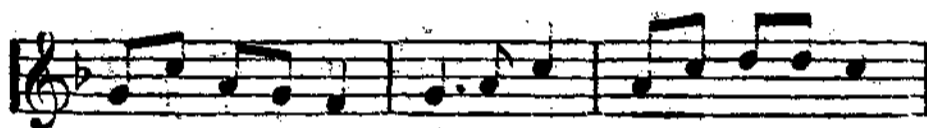
靜之作歌 地山作曲

兒童歌集 第二卷



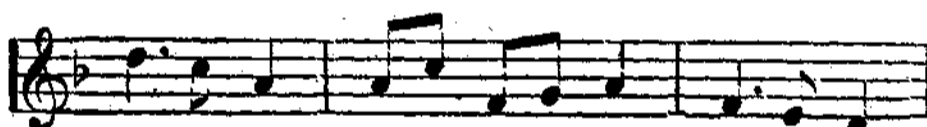
1·3 5 | 1̇·6 5 | 5 6 5 3 2 |

我們想 生兩翼， 飛飛飛上天，



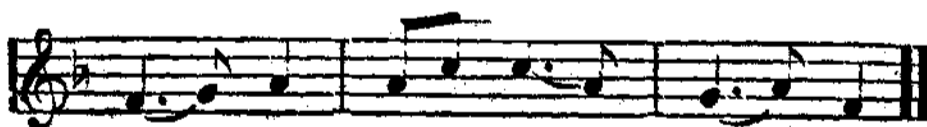
2 5 3 2 1 | 2·3 5 | 3 5 6 6 5 |

做個好遊戲。 白白雲， 當做船兒飄。



6·5 3 | 3 5 1 2 3 | 1·7 6 |

圓圓月， 當做球兒拋 平坦的



1·2 3 | 3 5 5·3 | 2·3 1 ||

天 空， 大家來 賽 跑。



畫眉鳥

(童話)

葉紹鈞

一個金銅的鳥籠裏，養着一隻畫眉。明亮的陽光照在籠欄上，發出耀眼的色彩，彷彿國王的宮殿。盛水的盃是碧玉做的，清到極點的水也映得綠了。盛粟子的盃是瑪瑙做的，正好盛同樣顏色的粟子。還有攔在中間的三根橫欄，預備畫眉停歇的，是象牙做的。披在籠外的籠衣，預備晚上蒙下的，是最細的絲織成的綢做的。

那畫眉全身的羽毛，光滑和厚沒有一片拂逆或脫落。這因為他的食料很精美，又每天沐浴的緣故。他舒服極了，吃飽了肚皮，浴罷了身體，只在籠中飛舞。有時歇在右邊的象牙橫欄上，有時歇在中間的，又有時側歇在籠欄上。停歇的時候，他撲着翅膀，頭左右轉側，極玲瓏地看視四圍。不一會，他又飛舞了。

他能發極溫柔極婉轉的歌聲，使聽的人耳朵裏非常舒服，像喝酒喝到半醉時的樣子。他由一位哥兒特意供養着，將他留在這宮殿一般的鳥籠裏。喝的水是哥兒從山泉取來，並且濾過了的。吃的粟子經哥兒親手檢過，粒粒肥圓，而且洗過了的。哥兒爲什麼這樣費心呢？又爲什麼給他一個宮殿一般的鳥籠呢？只因爲愛聽他的歌聲，他的歌聲能使哥兒異常快活。

他覺得哥兒待他好，又知哥兒愛聽他的歌聲，便不休不歇地唱歌給哥兒聽。那怕當極疲困的時候，他很不明白，張開了口唱幾聲，有什麼好聽？他

猜不透哥兒的心思。可是，哥兒的確愛聽他的唱，他就爲哥兒而唱了。哥兒又常常向同伴的姊妹兄弟們說，『我有很可愛的畫眉鳥，請你們來聽他的唱歌。』於是姊妹兄弟們來了，大家現出高興的顏色。畫眉想，『我實在聽不出自己歌聲的好處，何以他們也同哥兒一樣的愛聽呢？』然而哥兒的同伴不可怠慢，否則傷了哥兒的心，他也就爲哥兒而唱了。

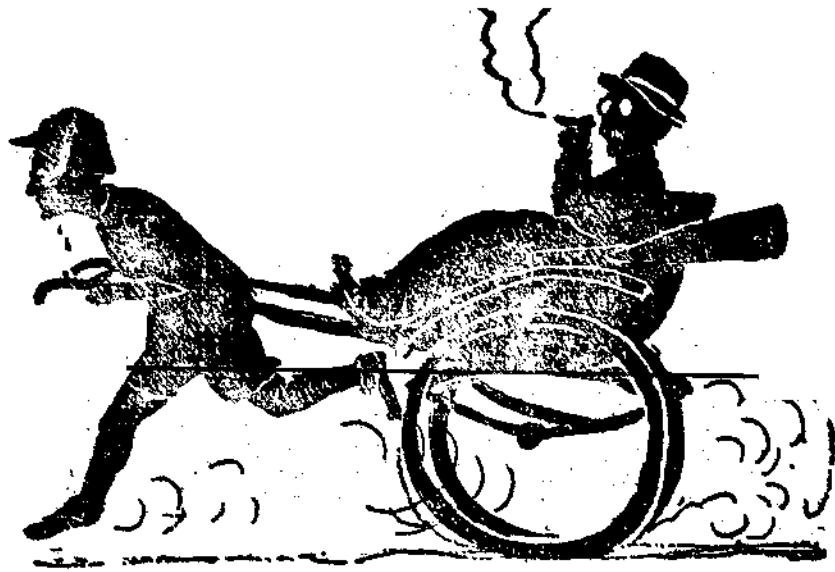
一天天的過去，他一切生活都很好，安適地住在宮殿一般的鳥籠裏。他爲哥兒和哥兒的姊妹兄弟們不休不歇地歌唱。不過始終不明白他自己所唱的有什麼意義和趣味。

畫眉懷着疑惑，總想有機會弄明白他。有一天，哥兒替他加食添水以後，忘記關上籠門，便走開了。畫眉便走了出來，一飛飛到屋頂。看看四圍的景物，真同仙境一般。深藍的天空，浮着小白帆似的雲。蔥綠的柳梢搖曳得好可愛；幾簇紅杏也露出微笑。遠遠的青山籠着淡淡的煙，好似迷離未醒的

睡人。他看得出了神，便飛舞了好一會，又眺望了好一會。

他忘記了鳥籠了；直到想離開屋頂時，便張翅而飛，開始為長途的空中旅行。他飛過了綠的平原，壯闊的長江，鋪着黃砂的大野，濁流滾滾的黃河，才想要休息。收攏翅膀停下來，歇在一個大都會的城樓上。下望街市，一切情形都十分清楚。

他看見了奇異的景象了。長街之上，一個人坐在一架兩旁有輪子的東西上面，另一個人拉着這東西飛跑。來來



往往的，都是這樣一對一對的。他就想，「這些坐在兩旁有輪子的東西上面的，難道是沒有腿，不能走的罷？爲什麼要兩個人合了夥，才能走路呢？這樣的合夥走路，不是有一百個人，只有五十個能做正當有益的事麼？」他仔細看坐在上面的人，誰說沒有腿；極精緻的毯子底下，露出烏黑的皮鞋，光亮的緞靴，都是最時髦的式樣呢。「既然有腿，爲什麼要別人拉着走？」他越想越不明白。

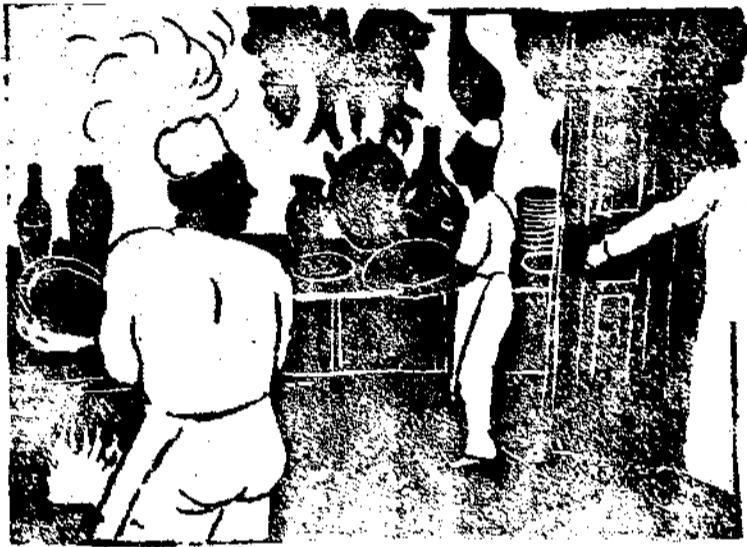
「或者那些拉着別人走的人，他們以這事爲有意義有趣味的罷？」他又想。可是看看又不對。他們額上的汗滲出來，像蒸籠的蓋。面孔漲得通紅，因爲努力，時時顯出可怕的形相。背心彎了，頭屢屢向前衝，又屢屢昂起來。透氣。兩腳脚尖才一點地，便又跨了起來，輪換得異常迅速。待坐在上面的人略一示意，指點着向右或向左，飛跑的人便竭力收住前衝的勢，很敏疾地向右或向左去了。他於是明白了，「飛跑的人原來爲別人而飛跑的。」

於對他們自己，他們並不露什麼笑容，並不唱什麼讚美飛跑的歌，可以知不見得感覺什麼意義和趣味了。

他很覺得悲哀，一個人只替代了人家的兩條腿！心裏不爽快，口裏便哀切切地唱起來了。他的歌裏可憐那些不幸的人只爲着別一個人努力，可憐他們做的事沒有一些意義和趣味。

他不願意再看那些可憐的人，想換一個地方停歇，一飛飛到一家綠漆樓欄上。往室中望去，許多體面的人正會食呢。桌上鋪的雪樣白的桌衣，有耀眼的刀和叉，玻璃的酒杯，花瓷的盤子，盛滿各種彩色的東西的瓶和繁插的瓶花。座中的人個個是很有光彩的面孔，表示出他們的高貴和富意。他更向樓下看，一切的形象大不同了。半斤的魚，切成了絲的肉，去了殼的蝦，分割了的鷄鴨，一桶一桶清的渾的各色的水，各式的碗碟盤桶，以及薪柴煤炭，鹽油醬醋，都雜亂地塞在一屋子裏。在這裏邊有幾個人正做工呢。

油膩蒙了他們的周身，腥污之氣薰着他們的鼻管，沸油的鑊子裏，他們的



手幾乎要浸下去。鑊下的火燄燄燎出來，炙着他們的臂肘。待鑊裏的東西煮好，盛在花瓷的盤子裏，白衣的人接了去，擺在樓上的席上，於是刀叉重又舉動，閃閃地發出光亮了。

他就想，「這些在樓下工作的人是 有病的麼？何以一天到晚在那裏烘火？又或者他們住在這裏，覺得很有意義和趣味，所以肯這樣？」可是都不大對。若說是寒病，何不到家裏烘火爐去？若說覺得有意義，有趣味，那末自己也應

得盛幾盤吃了，或者要顯出快活的面容了。看他們受了白衣大的吩咐，繃着眉頭，急匆匆拿這樣調那樣，煮這件，炒那件，分明只爲了一個吩咐，才這樣做。

他很覺得悲哀，一個人只替代了一副煮菜機器！心裏不爽快，口裏便哀切切地唱起來了。他的歌裏可憐那些不幸的人，只爲着別一個人努力，可憐他們做的事沒有一些意義和趣味。

他不願意再看那些可憐的人，想換一個地方停歇，重又飛了起來。經過一條曲折的胡同，十分幽靜，却聽有三絃和女兒歌唱的聲音。便歇了下來，站在屋面上，有一扇玻璃的天窗，望進去可見屋內的一切。一個粗黑的大漢彈着三絃，一個十一二歲的女孩子和聲唱着。他就想，「這兩個入定是幸福的，他們正奏樂唱歌呢。他們當然知道音樂的滋味，此刻不知快活到怎麼程度。」因爲羨慕他們，他就仔細地聽着。



恐懼，回轉去複唱剛才所唱的。她怕再有沙聲出來，勉力耐住，面孔由紅而紫了，差不多哭泣的樣子。

畫眉於是明白了，「原來她爲了人家而唱的。至於她自己呢，唱到這等

誰知他的推想又有些不大對。那個唱歌的女孩子面孔漲得紅了；在迸出高聲的時候，眉頭繃了好幾回，額骨上面的筋也漲粗了。她的胸部屢屢聳起，似乎來不及的樣子。歌詞從口腔內流水一般的滾出來，幾乎塞住了進出的氣，因此聲音有些沙了。那個彈三絃的人便呵斥道，「這種聲音人家那裏愛聽！這一段須重行練習！」女孩子十分

情形，最希望的只在能得歇一歇。可是不能；必須練習純熟，才能唱給人家聽。練習的工夫又豈能短少？那個彈三絃的人呢，也爲了人家而逼着她練習。人家聽唱歌，要三絃和着，他就彈他的三絃。什麼意義，什麼趣味，他倆一樣的夢想不到！

他很覺得悲哀，一個人只替代了一件音樂器具！心裏不爽快，口裏便哀切切地唱起來了。他的歌裏可憐那些不幸的人，只爲着別一個人努力，可憐他們做的事沒有一些意義和趣味。

畫眉鳥決意不再回去，不願意再住在宮殿一般的鳥籠裏。他因爲看見了許多不幸的人，覺悟自己以前的生活也是很可悲哀的。沒有意義的歌，沒有趣味的唱歌，本來是不必唱的。爲什麼要爲哥兒而唱，要爲哥兒的姊妹兄弟們而唱？當初糊糊塗塗，以爲這種生活還可以；現在看見了與他同運命的人而覺得悲哀了，對於他自己當然更感深刻的心傷。他哭了好

多回，眼淚紛滴，彷彿啼血的杜鵑鳥。

他宿在荒野的荊棘樹上；飢餓的時候，隨便找些野草的果實吃；也隨便在溪水裏洗浴。白天還是活動飛舞，不過沒有金銅的籠欄圍住他了。不論什麼地方他都可停歇。看見了不幸的東西，便哀切地唱一回發抒心中的悲傷。說也奇怪，惟獨這一種歌唱很覺得愜心適意；耐住不唱，轉覺十分難受，唱了出來，才得開一開胸臆。他起始辨知歌唱的意義和趣味了。

不幸的東西填滿了世界，都市裏有，山野裏也有，小屋子裏有，高堂大廈裏也有。畫眉看見了，總引起強烈的悲哀。隨着就唱一曲哀歌；他爲自己而唱，爲發抒自己對於一切不幸東西的哀感的而唱。他永遠不再爲某一人或某一等人而唱了。

可是，工廠裏做倦了工的工人，田畝中耕倦了田的農夫，織得紅了眼的女子，跑得折了腿的車夫，褪盡了毛的老黃牛，露出了骨的瘦驢子，牽上場

演戲的猿猴，放出去傳信的鴿子……聽了畫眉的歌唱，都得到心底的安慰，忘記了所遭的不幸；一齊仰起了頭，露出微笑，柔語道：『可愛的歌聲，可愛的畫眉鳥！』

一九二二，三，二四（留）

謎語

雲 六

- 一 矮李大（勿乂）矮來矮去無人坐。吃紅飯，撒黑屎。（用具名）
- 二 朝滴搭，夜滴搭，一夜不滴搭。（用具名）
- 三 門前有只篩，篩裏有只蟹。（動物名）
- 四 竹夾籬笆竹夾牆，千千萬萬鬧長長。（用具名）

◎前期的謎底：（一）紙薦（二）井（三）鐺（四）交白（五）青藥

青蛙尋食記(圖畫故事) 鐸振



一隻蝴蝶，飛過青蛙頭上。青蛙用手使棒子用力打去

有一青蛙，因為沒有早飯吃，拿了一根棒子，想去打



青蛙的右腿跌斷了。

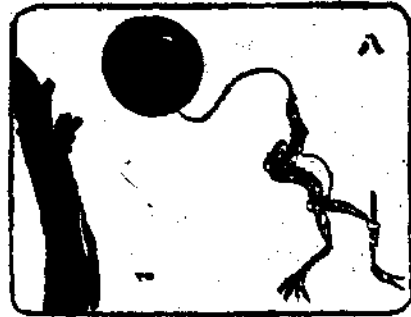
蝴蝶打着，青蛙倒被石塊絆了一交。



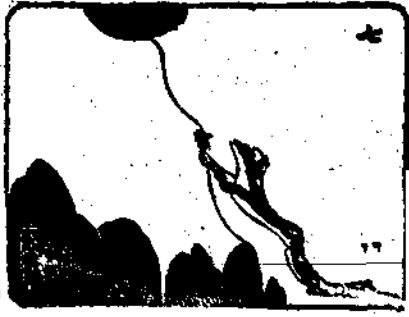
青蛙坐在地上。一個輕氣球飛過他的頭上。



青蛙用棒子和帶子把斷腿接合好。



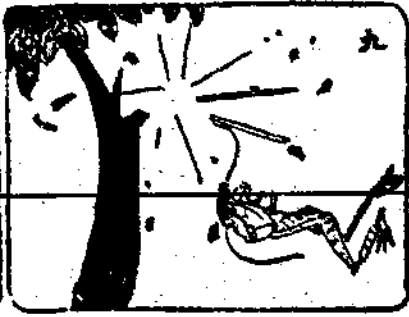
不好了！輕氣球要與樹幹相撞了！



青蛙醒來，手執着輕氣球，上垂下的繩子，跟着輕氣球上升。



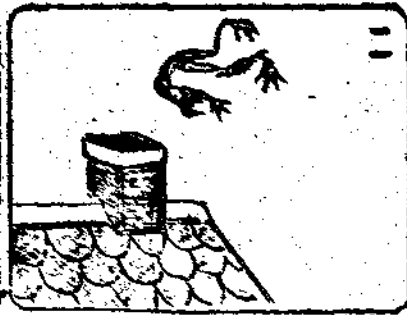
麻雀見青蛙，大驚下。飛逃。



輕氣球破了。青蛙由空中跌下。



鼠夫人在預備早餐。



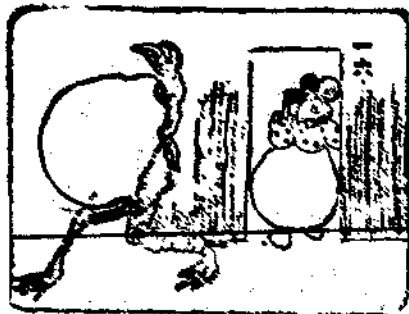
青蛙在壁爐中突烟。



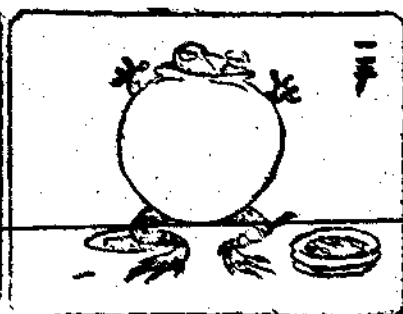
青蛙坐在廚房裏吃菜。



青蛙由煙突中到廚房裏。夫人驚逃。



鼠夫人在門口透青蛙鼓着腹，從容面去，心中驚意。



青蛙把廚房中的食物都吃完，肚皮漲大如鼓。

分配遺產 (寓言)

士武

某老人有兩個兒子，老人臨終的時候，喊他兒子到牀前，給他一個遺囑。
「我死了以後，無論什麼東西，你們兩個都要平均分配。」

老人說罷，就死了。但是他的兒子，覺得遺產無論怎樣分配，總不公平，爭了幾次，還不得個結果。有一天兩個兒子同走到鄰舍，請隣人作一個主張。

隣人問道：「你父親有吩咐你們怎樣分配沒有？」
兩個兒子老實答道：「我們的父親說，所有的物件，都要平均分配。」

隣人點頭說道：
「你們何必相爭呢！依你父親的話去辦，一件衣服裂開作二件，一個器具，剖開作二個，一頭牲畜，切開作二頭，就這樣辦罷！」

兩個兄弟聽他說得有理，回去照這話辦了。
但是他們所有的物件，都不成完好的東西了。

八十一王子（童話）

鄭振鐸

有一個地方的國王，他生了八十一個兒子，八十個兒子都是勇敢驕傲的人，祇有最小的王子，就是第八十一個弟弟，是一個謙虛好善的人，他們都看他不起，非常的憎惡他。

第八十一王子無論看見什麼人都有禮貌，決不敢擺出王子的架子，去虐待一個百姓。他的八十個哥哥都道：「你這種行爲，實在不像是一個王子，倒像是一個普通的樵夫或僕人。你爲什麼對一切百姓那樣恭敬呢？難道他們是你的朋友嗎？」

但是無論他們怎麼勸，小王子還是照舊做去，對百姓極謙虛，極恭敬，他的哥哥們見勸他不聽，更加討厭他了。

有一個極美麗的公主住在很遠的地方，她要招一個王子做她的丈夫，王子們得到這個消息，都非常喜歡，立刻收拾行李預備動身到她那裏去。

把所有的行李都叫第八十一王子挑了，不准他同他們一起走，只准他在後面挑行李。小王子很高興的照他的八十個哥哥所吩咐的話做去，並不生氣。

經過了許多山，許多水，他們走到了海邊。在這個地方，他們看見一個可憐的小兔子躺在道旁呻吟着。他身上一點毛也沒有，很像一隻被屠夫刮去了毛的小死豬。太陽曬在他肉上，他覺得悶熱痛楚。他向八十個王子叫道：「唉，好朋友呀！我快死了，你們救一救我吧。誰能告訴我什麼方法才能把我身上的毛再生長出來麼？」

驕傲殘忍的王子們對着可憐的小兔子笑。其中有一個王子回答道：「你願意使你的毛再長出來麼？我有一個法子，你用不用你快些到海邊去，跳入水中，洗了一回澡。海裏的鹽水能夠使你的毛復生。如果你要他快長出來，那末，洗完澡後，你可以躺在那塊岩上，受太陽曬，受風吹。」他說完話，

同其餘的王子笑着走了。

小兔子不知道他的話是騙他的，還當他是真話。立刻跳入鹽水中洗澡。洗完澡，又跑上岸來，躺在那塊岩上受風吹，受日曬。但是可憐的小兔子呀！鹽水沁入皮膚中，只有使他皮膚更加痛楚而已。風一吹，太陽一曬，他的苦更甚了。

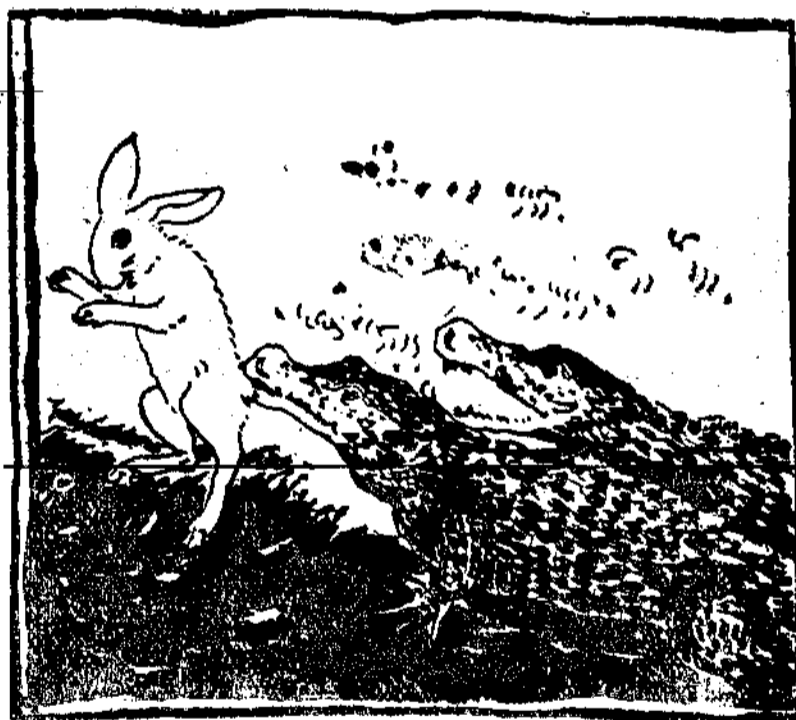
他運動也不能動了。只約在岩上呻吟叫喊。忽然他聽見有一個人很溫和的在岩下問道：「爲什麼事？你要不要我的幫助？」

小兔子呻吟道：「唉！我快死了！過了不久，他看見一個人爬到岩上。這個人就是第八十一王子。他把行李擺在岩下。自己爬上岩，走到小兔子身旁。他看見小兔子這樣痛苦，很可憐他。俯身問道：「小朋友，你爲什麼事這樣呻吟？唉，你的身上的毛那裏去了？」

小兔子答道：「唉，說來話長呢。我這個苦是應該受的。請你細細聽我說。」

我有一天乘船到那邊海島上去遊玩，因為頑得太高興了，不知道船已經先開走。我到岸旁看船已沒有，覺得非常着急。我向海邊看了許久，也沒有一隻船經過。後來看見一隻鱷魚在水面上伸出頭來。我忽然想得了一個渡海的計策。立刻向鱷魚招呼道：「鱷魚，鱷魚，到這裏來，我同你說幾句話。」他游到岸邊。我對他說道：「在這海裏共有多少鱷魚呢？」他答道：「這海裏的鱷魚的數目比我背上所有的鱗甲還多呢。」我說道：「你們的數目總沒有我們兔子多。在那邊岸上的兔的數目比我背上的毛還多呢。」鱷魚道：「讓我們數一數看。」我說：「好的。你們鱷魚由這裏起，一條一條的排在海面上，一直排到那邊陸地上。我由你背上跑過去，一邊跑一邊數。然後我們再去數兔子的數目。看看那一類的數目多。」於是海中的鱷魚都來了。他們在海面上列成一排，剛好由島旁排到陸地旁邊。我跳在他們背上，一邊跑，一邊算。唉！我真傻呀！當我走到陸地旁邊，踏在最末一隻鱷魚

的背上時，我大笑說道：「你們可笑的東西！你們以為我是要數你們是多少隻麼？錯了。我實在是耍你們做我的渡海的橋樑呢。謝謝你們的厚待。再見了！」我說完了話，正要跳上岸去，不幸身子已經被最後一隻鱷魚捉住了。他捉住我，把我身上的毛全都拔下。他臨走的時候，向我說道：「我們也要知道知道這岸上的兔子到底有多少。所以拔下你身上的毛計算計算看。」海上的鱷魚都張開大嘴笑了。」



小王子說道：「你受這個苦是應該的。但是以後呢？還有話沒有說完麼？」
小兔子道：是的。我實在應該受此苦。以後決不敢再欺騙別人了。自我的毛全拔去了以後，沒有法子，只好躺在海岸旁呻吟着，求人幫助。忽與來了八十個王子。他們只管對我笑。內中有一個對我說，叫我到海裏鹽水中洗澡，然後，再跑到這個岩上，躺在這裏受風吹日曬。用這個法子，我身上的毛一定可以復生。我錯信了他的話，照他所說的辦了。但是現在你看呀！不惟我身上的毛一根也沒有復生，我全身的肉被鹽水一洗，反覺得比以前更痛得利害了。」

小王子很替可憐的小兔子擔憂。因此，帶他到一個清水的泉旁。他對小兔子說道：「請跳下去，在這水裏洗了一回澡。這樣可以把你身上的鹽水洗去。我去找茉莉花和樹葉，把他們蓋在你身上，你的毛可以復生。」

於是小兔子跳在清泉裏洗澡，小王子替他去找藥草。等他洗完了澡，小

王子也已把花和葉找回。

小王子叫小兔子靜靜的躺在地上，用採來的花葉替他蓋上。小兔子覺得身上不痛了。過了一會，他身上的毛果然復生了。

於是小王子擔起行李，別了小兔子，起身去追他的哥哥們。他走了許多路。行李又重，到了美麗的公主所住的地方。他已經是疲倦極了。他看見他的八十個哥哥都在這裏。當時，美麗的公主還沒有見他們。他們遷怒於小王子，以為這全是他的過失。

等了兩天，公主還沒有出來相見。他們生氣了。想不見她就回家。忽然公主差了一個人來。大王子道：「好呀！她要見我了。我知道她差人來是叫我去的。」二王子叫道：「不是的，不是的！她所要見的人一定是我。我知道她是叫我去的。」三王子插嘴道：「你們都是傻子。你們不知道她要見我麼？我比你們漂亮得多呢。我知道她一定是差人來叫我。」

公主的差官，等他們吵鬧完了，才說道：「我們的公主要看那個替八十八個王子擔行李的人。請他就同我一同進宮。」

小王子放下行李，跟了差官一同進宮。

差官帶他到公主的客廳裏。公主已經坐那裏等他了。她的相貌真是美麗呀。小王子永遠沒有看見過有像她那樣美的女人。那一隻曾被鱷魚拔去毛的小兔子正站在公主旁邊，他的毛還沒有長得十分長。

公主對小王子說道：「我的朋友，我很感謝你在路上幫我的小兔子許多忙。要沒有你，他算不定已經死了。他剛纔回家來告訴我這件事。唉，你這樣好心爲什麼不過是一個擔行李的僕人呢？」

小王子告訴她道：「美麗的公主呀，我不是一個僕人。我的八十個哥哥，他們要來見你。叫我跟在後面，替他們挑行李。其實我也是二十個王子，同他們一樣。」

公主道：「你對我的小兔子那樣好心，我用什麼東西報答你才好呢？你要什麼，我都可以給你。」

小王子答道：「美麗的公主呀！我不要別的，只想永遠同你一起住在這裏。不知你能答應麼？」公主點頭答應。

於是小王子就做了這個地方的國王。小兔子也成了他的最好的朋友。至於那八十個王子呢，他們知道沒有希望，只好垂頭喪氣找路回家。這一次，沒有人再替他們擔行李了。他們只好自己擔着走。

(完)

▲還金受賜(笑話)

志 堅

一個人拾得一只皮夾。皮夾裏藏有銀洋二百元。後來這個人尋着失主，把皮夾還了他。那失主不但不謝他，反踢他一脚。還皮夾的人問失主爲什麼踢他。失主說：「你把我的二百塊錢，拾去許多時候，爲什麼不給我利錢呢？」

歌 詩

竹馬

竹馬兒，

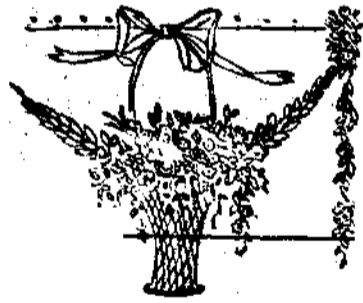
大家騎上去如飛！

哥哥跑的快，

弟弟跑的遲；

妹妹年紀小，

有竹馬也不能騎。



嚴既澄

笑話

▲駝鳥的脚

五月

教師問：「駝鳥有幾隻脚，你知道嗎？」

小孩說：「我想，四隻……」

教師說：「四隻嗎？留心，駝鳥只有兩隻脚。」

小孩答：「哦，這樣，你知道了，爲什麼再來問我？」

▲買餅

志堅

某婦人到糕餅店裏去買一百錢的餅。賣餅的隨便拿三四個小餅給她。她說：「這餅太少了，不值一百錢。」賣餅的說：「不要嫌少，恐怕多了你要拿不起。」婦人就放五十個錢在櫃上，說：「那錢你收了，我要給你一百錢，也恐怕你數起來費事。」



拜他爾的故事

第四談 洗衣匠和他的朋友

「人類中間，有許多人，有了愚蠢的朋友，還是歡喜着。還有些人，反覺得有智識的人很討厭似的。但是拜他爾是很喜歡有智識的人的。現在我說些故事給我所愛的威克蘭王聽罷。這麼長遠的路程，你也覺得冷靜的了不得罷。可是威克蘭王啊，你還是靜靜的聽着好，不要把莫出聲的事忘記了呀！」

當下拜他爾這樣說着。可是威克蘭王只管大踏步的跑路。心中想道，難道這次還會被他騙了嗎？這時候已經半夜了，拜他爾又開口談起來了。

有一個富足的洗衣匠（印度有這樣的階級，這個青年是個好人家的子弟）的年輕兒子，到達爾馬普爾城去旅行。路上遇到一個很樸素的年輕美女。這個小洗衣匠就站在路傍，呆呆的直看着那個女子。但是那個年輕女子，倒是一眼也不看那年輕的洗衣匠。她行若無事的從他的傍邊走了過去。那個洗衣匠的少年靜靜的就那樣站在路邊，動也不動，一直望到那女子的後影都看不見了，他才走進那附近地方的德比神廟裏，虔心誠意的跪着說道：

「德比大神啊！請可憐我！請你聽我禱告罷！如果你能夠把那少年女子給我做妻子，那麼，我無論甚麼東西，都可以送給你。就是我的很要緊的腦袋，也都可以送給你啊！」

禱告完了，這個少年就出廟門去了。從那一天起，這個少年，白天夜晚，都不睡覺。一心只把那年輕女子念念不忘的想着。可是天下的事，像少年男

子想念美女那樣危險的，是沒有的。因此，這個少年的洗衣匠就漸漸的一天比一天瘦了下來。到了後來，簡直變成和鬼一樣。嘴巴上的肉也少了，臉色也越發灰白了。那裏還成個人樣子！他的親戚朋友，看見他這個樣子，都十分替他擔憂。大家都以為莫非有了甚麼鬼怪附在他的身上。都跑到婆羅門那裏和他商量了許久，想法子要救濟他。婆羅門也就種種的替他們向各種的神明那裏禱告去。

但是要醫這少年的奇病，就是神明也很費力的。所以這個有錢的少年，不但不會差，反而天天越變越壞下去。幸虧這個少年，有一個很親密的朋友，他就把一切的話，告訴這朋友。看官啊！世界上，不問古今，不問後世，像親密的朋友那樣稀罕的東西，是沒有的。所以一個人如果找到一個這樣的 friend，他這個人可就算是很幸福的人了。當下這少年洗衣匠的朋友，聽了他的許多胸中的秘密，立刻就把自己的事體攔起，出去尋那美女去。

了。後來居然尋到了這女子。把那少年洗衣匠的相思的苦情，一五一十的細訴了一番。那女子聽了這些話，不由的生了一種的同情心來。這個朋友，居然就好好的把那女子介紹給少年洗衣匠結婚。那少年洗衣匠，自然不消說是跳將起來，喜歡的了不得了。於是這時候，那少年洗衣匠的，又青又瘦的面孔，也就一點一點的轉成有血氣的了。

他們倆和那個朋友，一共三個人，又到達爾馬普爾旅行去了。高高興興的走着路的時候，不知不覺走到他們倆初次相會的地方來了。

這個少年走到那個地方，看見了德比神廟，不覺心裏叫了一聲「呀！」想起以前自己跪着禱告的時候的光景，這洗衣匠心裏想道：「這可糟了！」但是他想，如果把當時的事告訴了他，覺得有點可憐的，於是裝着泰然自若的面孔，說了一聲「你們在這兒等我，會兒罷！」一面管自己一溜煙的跑進神廟裏去了。他到廟裏，又照從前一樣跪將下去，說道：「大神呀！謝謝

你成就了我的心願！現在我也依着從前說的話，把我的腦袋送給你罷！」

這樣一面說着，一面拔起刀來，把自己的頭一刀砍下，竟是一命嗚呼了！他們倆站在路傍等了一會，看他不出來，又等了一會，直在那裏等這個少年回來。可是等了又等，竟是連個影子都沒有看見。他們倆等到後來，等得灼急了，心裏很耽憂的，想道：「他究竟怎樣了！莫不是遇了甚麼意外的事嗎？但是無論怎麼，忍耐的等着也不中用。於是他的朋友說道：『讓我看他去！』就一直跑進那神廟裏去了。到了廟裏一看，原來少年洗衣匠的腦袋，血肉模糊的滾在地上。這事出乎意料之外，他這一驚，實在非同小可，他慌忙着正想去求救。忽然轉念道：『我這樣的跑出神廟，告訴人說：『我這朋友，他自己把腦袋砍下死了。那裏有一個人肯信我的話呢？』纔娶了新娘的人，忽然自殺，像這樣的事，雖不能說是沒有。但是這個少年洗衣匠，也居然做出這樣的事來，實在是夢想不到的。人家一定說是我殺害了朋友，要想奪他



已說着，也死在他的朋友的屍首上面了。

那個年輕的女子，獨自一個人在路傍候着他們回來。可是某等了一點鐘，兩點鐘，總不見他們倆回來。心想，這一定是出了甚麼岔子了！趕快進神

的美貌年輕的
妻子。果然如此，
那麼我的名譽
是到死也洗不
乾淨的了。唉！我
與其污損了名
譽，活在世上，不
如死了還好些
啊！他這樣自

廟裏去看看罷，於是他一面渾身抖着，一面踏越着走進廟裏去了。到廟裏一望，他的臉色驀地變青了，呆呆的立着，一動也不能動。原來他看見他們兩個少年男子，都割下腦袋，直挺挺的躺在地上死了。他又傷心，又害怕，簡直苦到肝腸寸斷的地步了。

「世上的人不見得說我的丈夫和他的朋友是自殺的罷。他們一定想是我和這個男子結婚了。又後悔，所以把他和他的朋友騙出來殺了的。唉！我也不如索性死了罷！這個女子心裏這麼想着，也拔起刀來，將要砍自己的腦袋。這個時候，忽然德比大神，慢慢的現身出來，把這女子的白手捏住，說道：

「女子呀！你的這個行爲，真是很好的女子的行爲啊！我想給你一點褒賞，你有甚麼求我的事，何妨說出來呢？」

這女子一聽，一面雖然害怕，一面又不覺眼裏帶笑的求道：「那麼，我就

求大神，把這兩個死人給我復活起來罷。」德比大神點一點頭說道：「既然如此，你快把他們的腦袋接上他們的身軀罷！」這下女子歡天喜地，趕緊把他們的腦袋接合起來。於是德比大神走到屍首面前，念些奇怪的咒語，把他們倆弄活起來。過了一會，這兩個少年，漸漸吹起氣來，好像睡醒了的樣子。竟能爬起來了。這個女子看了這番情形，覺得十分奇怪。但是這個女子，立刻又是臉色一變，成了彷彿要哭出來的樣子。

「噯呀！這不是怪事嗎？她一看，只見自己丈夫的腦袋，擺在朋友的脖子上，自己丈夫的身體上，倒把朋友的腦袋接上，像這個樣子，他們倆居然活着呢。看了這個情形，那女子一面彷徨着，一面嘆口氣道：「唉！我這麼一灼急，倒鬧成了大錯，要挽回也挽回不來了，這可怎麼辦呢？」

一面，他們兩個少年男子，又在德比大神的廟前，不顧前後的大爭起來。一個說：「這女子是我的！」那個說：「不是，她是我的人。」

拜他爾在威克蘭的背上說了這一段的故事，就接着叫道：「威克蘭王呀！聽說世間再沒有像你這麼聰明的人。你看這樣的奇怪的爭鬧，究竟怎麼樣纔能了結呢？你看那女子究竟嫁給有他丈夫的腦袋的人好呢，還是把有丈夫的身體的人，當做丈夫好呢？請你說給我聽聽看。」

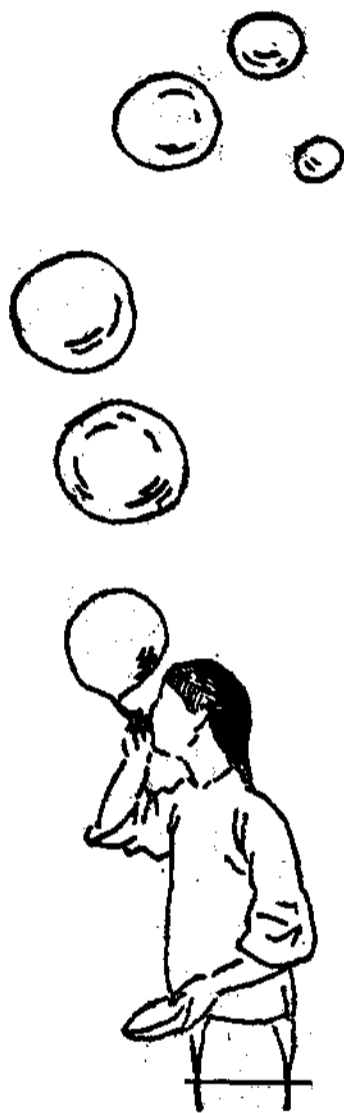
他這麼一說，威克蘭國王却又不知不覺的開起口來說道：「我們的聖書裏邊，有這樣的事記着，說是這印度的恆河，算是世界上頂好的河道，還有那斯西爾山，也是比甚麼地方的山都大。就是那卡爾巴利依克斯樹，也是世界上頂多果子的樹。而且在人身上，腦袋是頂尊貴的部分。照這樣說起來，那末這個女子跟着那有了她丈夫的腦袋的人，纔算是正當的啊！拜他爾聽了這番話，說聲「不錯」連忙又由國王的背上，跳將下來，又跑到墓場裏去了。國王纔覺得又上了他的當了！不由的納悶起來。只得依舊趕回墓場，把那吊在西利斯樹上的屍骸，拖了下來，搭在肩上又望回走。」

胰子泡

胰子泡，
乘風飛不止；
有風飛上天，
無風飛落地。

臉兒圓圓，
好似一個球子；
一時吹爆了，
不知飛到那裏？

既
昏



一個聰明的孩子(小說)

王連生

一個村上，有一個少年，姓王，名叫伯庸。他家裏很有錢。他自己是一個很聰明，很活潑的少年。別人家有什麼疑惑的事情，他總可以解說得清清楚楚。而且又喜歡看有益的書。因此一村的人，就叫他做聰明的孩子。這個村上，有一個學校，裏面的教書先生，人很和氣。伯庸就在這學校裏讀書。先生看他聰明，所以十分喜歡他。有一天，在放寒假的時候，伯庸正在書房裏看書。他的女傭人，走進來對他說道：「外面有一個鄉下人，要見你。」伯庸立起身就走到外面客堂裏。看見那鄉人，已經坐在那邊椅子上了。那鄉人臉上，似乎很憂愁。伯庸就問那鄉人道：「你有甚麼事情來尋我？」伯庸還沒有說話，那鄉人就哭起來，說道：「我前年買了一頭牛，養來耕田。昨天夜間，忽然不見了。四面找尋，尋到今天，方纔尋着。在那面村上的一個人家裏。我看見那頭牛，就想牽了回來。那家裏的人不答應出來和我爭鬧。大家每鬧了好久，他便說這是他的牛，要同我到衙門裏去告狀。現在還沒有去。我想你是個好少年，請你幫助我罷。」伯庸就答應下來了。走到對面衣架上，拿了他的帽子，跟了鄉人到那面去。他們倆走不到幾里路，就遠遠望見前面有一

見童創作

華人，在那裏爭鬧。伯庸跑過去說道：「把那頭牛牽出來給我看看。」鄉人就把那頭牛牽出來。伯庸看見了那頭牛，就想了一想對鄉人說道：「我想這牛已經買得幾年了，總會認得他的主人家的。讓他自己走去，看他走到那一家裏去，就是那一家家的牛。」大家答應照他的話辦去。恰巧那頭牛，走到那失牛的鄉人家裏去了。衆人都服伯庸的聰明，就將那像牛的人，拖到衙門裏去了。

(年齡) 十五歲 (學校) 育才公學 (年級) 高一 (姓名) 王運生

蝴蝶(小說)

楊雲珠

碧姑正在階前拍皮球。忽然來了一只蝴蝶。碧姑見了，就放下皮球來撲這個蝴蝶。她母親看見了便說道：「碧兒，蝴蝶不可以撲。因為他也是一條小性命。你不可以傷害他的。並且他身上有鱗粉。你若傷害他，他也要傷害你的。」碧姑聽她母親說完話，便說道：「母親，我知道了。下次再不撲蝴蝶了。」

住蘇州衙門內大八瓦土巷 年齡十二歲 家中讀書

小狗 (詩歌) 計聖南

一只小狗，

很喜歡吃肉骨頭。

有一個人拿了肉骨頭丟在河邊，

小狗走去吃肉骨頭；

吃得很高興的時候；

撲通一聲掉下河去了！

小雞 計聖南

小雞身上的毛像剪絨似的；

顏色是淡黃的。

很好看！

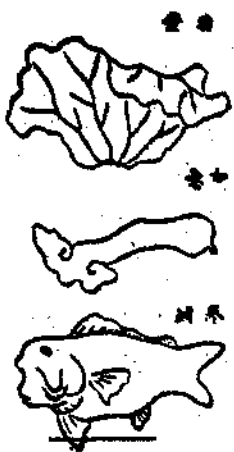


章士宜作

年八歲 長水鄉

第一小學

四十二



佚名

(法)

(新)

兒童世界遊記

全書四册 ● 每册五分



這一套書是我們新近編印的，內容敘述世界各地之人類生活，包含理科、地理、歷史等各種科學，而用兒童主觀的敘述法，力求適合「兒童的」標準。小學兒童從第三年起即能閱讀。能使兒童發生世界觀念，增進自然界之智識。學校中亦可採為教本。

商務印書館發行

(919) 元又

商 務 印 書 館 出 版

教 育 部 審 定

每 冊 八 分

常 識 談 話

每 種 一 冊

科學之需要。人皆知之。吾人於此種常識。獨為缺乏。編者特創此體。為科學普及之基礎。特色列下。

影	電	潛	照	空	飛	縮	小	千
戲	信	航	相	中	行	地	世	里
	艇	術	術	戰	使	奇	界	眼
					者	方		

無 錫 孫 毓 修 編

- (一) 取眼前之物。說明其理由。淺入深。人人能解。
- (一) 用故事體貫穿聯絡。趣味深長。閱過之後。永不能忘。
- (一) 全用白話。無不達之意。附列圖畫。表難顯之情。
- (一) 處處揣合兒童之心理。無過高不及之弊。

今已出以上各種。其餘陸續刊行。有志家庭教育兒童教育及社會教育者。當無不以先觀為快也。

學生校外必讀

教育部審定 少年叢書

每冊定價一角

林萬里孫毓修等編，記事簡明，議論正大，閱之足以增長見識。堅定志氣。凡家有少年，而欲望其將來成偉大之人物者，不可不備此等書籍，使其課餘閱看。書目列下。

信陵君	張子儀	班超
諸葛亮	郭子儀	岳飛
文天祥	王陽明	哥倫布
畢斯麥	納爾遜	華盛頓
大彼得	加里波利	司馬光
富蘭克林	格蘭斯頓	蘇秦
陶淵明	朱子	林肯
德謨士	克林威爾	馬援
蘇格拉底	蘇軾	馬爾文
玄奘	拿破崙	文天祥

商 務 印 書 館 出 版

陸軍部
定



孫毓修編

八 冊 每 冊 一 角 五 分

軍國民教育。首資模範。本館特舉歷代名將之最足崇拜者編輯成書。或一人一傳。或數人合傳。採摭史料。搜羅遺聞。以淺顯之文筆述偉大之事業。凡我軍人及一般國民皆宜人手一編。以為私淑之師資而振尚武之精神。

陸軍部批
該書詳加審查。於軍界頗有裨益。應即准其發行。

第 一 冊 第 二 冊 第 三 冊 第 四 冊 第 五 冊 第 六 冊 第 七 冊 第 八 冊

關 岳 張 趙 王 謝 韓 李 尉 蘇 郭 王 秋 韓 劉 趙 郭 徐 馮 馬 監 周
壯 武 雲 飛 雲 濬 玄 虎 豹 靖 德 方 弼 饒 彬 章 青 忠 鏡 兀 侃 達 春 勝 玉 光 吉

家庭教育不可不備

第一編 喜鵲
 第二編 石花飛
 第三編 猿飛
 第四編 賣豆
 第五編 童子
 第六編 英雄
 第七編 小英
 第八編 少年
 第九編 光明
 第十編 好兄弟
 第十一編 喜鵲
 第十二編 石花飛
 第十三編 猿飛
 第十四編 賣豆
 第十五編 童子
 第十六編 英雄
 第十七編 小英
 第十八編 少年
 第十九編 光明
 第二十編 好兄弟
 第二十一編 喜鵲
 第二十二編 石花飛
 第二十三編 猿飛
 第二十四編 賣豆
 第二十五編 童子
 第二十六編 英雄
 第二十七編 小英
 第二十八編 少年
 第二十九編 光明
 第三十編 好兄弟



(分八價定種每種一十出已)

本館鑒於國語之重要。於前出白話童話之外。又特編京語童話一種。採極淺近極有趣之事實。而以最準確最流利之京話出之。內容情節新奇。宗旨純正。每種並插精美圖畫十餘幅。兒童閱之。足以增智識。裨道德。尤可藉以練習國語。洵家庭教育不可不備之書也。

商務印書館出版