

國文精選叢書

葉楚傖主編  
曹鵠雜編註

歷代名人短楡

正中書局印行

新、水、念、：

久、敬、贈、世、十、三、好、子、全、生、

## 序言

歷了數月的努力，總算在秋陽肆威下，把這本歷代名人短楸的選集草編就。看看瓶中尚有餘墨，就來談談關於短楸的各種問題和本書的內容。

短楸亦稱小楸、短書、小札……它的性質，和一般書牘一樣的是一種對人敘事抒情的工具。其所以和長牋不同的所在，無非一為長篇累牘，一則短小的簡札而已。但是仔細研究起來這句話還嫌太籠統，不能把短楸的特徵充分地表現出來，我們似得再作進一步的探討。

我們知道一般長牋的內容，大都含蓄深廣，結構謹嚴，論事則貴反覆剖析，淋漓盡致；記敘則多灑灑本本，暢達無遺。雖然不受字數的限制，全文的辭旨和布局各方面，非面面顧到不可，因此寫作之前至少需要一個相當的時間，仔細擘畫一下，才能下筆，或者甚至於需要先起一個稿子；因為不這樣，難免有疏漏的地方，使全文為之減色。可見這種作品和其他長篇文章一般，決不是隨便可寫，須得慎重將事，方為上乘。短楸原是小品文字之一，內容簡單，所敘述的無非瑣事碎語，或某種簡要的事實。其構成的動機，往往發於偶然的感到某種情感或某種事故，為有發表或傳達於人的

需要的時候，不假思索地信手寫來，少則數十字，多則二三百字，不但沒有充分的時間去精工細琢，也沒有廣大的空間容你縱橫馳騁，所以它的外形和實質，類多簡短、自然、真實……不似長段般洋洋灑灑，動輒數千言使人非打起精神來讀不可。

根據上面所說，我們就可知道短篇幅的種種顯著的特徵，就是：(1)形小辭簡；(2)內容細膩；(3)敘述經濟；(4)自然真實。同時我們也就可以依據這幾個特徵，來下一個定義：

短篇幅是一種以經濟的技術對人發表意思或傳達感情的工具，也就是在某種偶然的需要時向人言事達情，簡略而具體的書信。

明白了短篇幅的意義之後，其次我們也該知道短篇幅在文學上有怎樣的地位。我們知道文學有兩種解釋，廣義地說，凡由文字所表現出來的人類精神的產物，即是文學；狹義地說，凡除了科學以外的著作，以訴之於人類感情的藝術作品，都是文學。書信是應用文字之一，因其能濟言語之窮，使各個人的意思和感情不受時間空間的限制，可以互相傳達，正足以助長人類的的生活力，使人類精神充分發展。尤其短篇幅是一種簡短的簡略的寫實作品，在近代文化日進，人事日繁的時代，幾乎已成為人類生活不可缺少的工具，則書信，當然也是一種人類精神的具體產物，在廣義的文



且，自有其適當的地位。進一步說，短幅的寫作，更近於自然，豐富於感情，其作用不僅全在應用。有清江雜錄為一種純粹的文藝作品。托爾斯泰在什麼是藝術中說：「凡是能把我所受的情感和印象傳達給別人，使他也受著和我一樣的情感和印象的，就是藝術。」這種把自己所受的情感和印象，傳達給別人，使他也受著和自己一樣的情感和印象的事實，在短幅中也常常可以看到。我們可以隨便舉一個例子來說明，譬如吳均與朱元思（見本書）的書札，完全是用經濟的藝術的手法寫成的。他措辭富麗而簡潔，一百許里間的風景，有奇山，有異水，也有游魚，細石，寒樹，飛泉，好鳥，鳴鐘，嘯猿……寥寥百餘字，寫得有色，使人讀了悠然神往，彷彿親身畫圖中，流連忘返。再察其寫景，動靜相映，情極，很明顯的不過是他——吳均——偶然見到了這樣美妙的風景，欣賞之餘，就產生一種「悠然」的情感，覺得非記之於筆不可，又因了自己愛好這奇山異水，便想到非傳給知己的朋友，便也有這妙美妙的印象不可。在這兩種「非……不可」的情勢之下，終於構成了這篇純藝術的短幅。所以這種短幅得訴一種的感情，其價值並不在詩、歌、戲劇……等純文學作品之下。其在藝術的表現中的地位，決不可以不言而廢了。

據上所說，短幅在人類生活中心如此重要，則我們對於寫作短幅的技術方面似應也有研

究的必要歷代文人，多以為尺牘小道，不加重視，短稿的作法，也從來沒有人注意過。大多數人都以為寫短稿是一件極平常的事，用不到咬文嚼字去加工細作，祇要我所寫的意思，人家看得懂就行，何必去研討什麼作法，什麼技巧。這句話從表面看起來，似乎很有理，其實並不如此簡單。我們寫一封短稿給人，要是技術上沒有相當的修養，寫出來的作品，一定不是敝事雜亂，便是辭意不達；不是先後重複，便是疏漏百出；使人讀了，不僅得不到明確的印象，反易引起他不良的反應。如有一位朋友曾經這樣地對我說過：「我覺得寫小品文很不容易，寫短稿更不容易。寫普通小品文，字數不能過多，須得字字驚醒，句句精彩，才能稱工，所以我不敢常寫。但在寫作以前，還能容你從從容地選材擇題，立意布局；既寫之後，也可由你很仔細地斟酌字句；縱使一時寫它不好，不妨順手把原稿向紙籠裏一擲，或者重新寫過，或者丟棄了事。寫短稿却沒有這樣容易了，為得是我們寫短稿的動機，往往出於臨時，在我們的生活過程中，偶然遇到需要寫給別人的時候，就得立時展開信箋，動筆就寫。而且所寫的事由，都是固定的，固然不能虛構，也沒有容你更改的餘地，既寫了以後，就得馬上寄出，更沒有容你從容斟酌字句的餘暇。要是你寫一封短稿，需要長時間的構思與修飾詞句，緩不濟急，怎麼能夠適應複雜的人事。所以寫作短稿雖然是一件極平常的事，要寫得好，却非常不易。」這番

話，復能證實寫作短楮的技術實有研究的必要。

寫作短楮，必須有三個條件：（一）簡要明暢；（二）有條不紊；（三）辭旨動人。

簡要就是不冗雜，明暢就是不滯澀。不簡要，便近囉囉，易使閱讀的人發生厭倦，不明暢，便近含糊，使人不易瞭解，這是必然的事。我們寫短楮的時候，如果單求其簡要或明暢，尚不適當，如欲兩者俱備，就非有相當的修養不為功。短楮的不易寫作，大部分亦正在此。譬如顏真卿的乞米糴（見本書）全文僅四十餘字，雖然所敘述的祇有「乞米」一件事，但之所以窮困到要向人乞米的原因，——「拙於生事」——和最近窮困的狀況，——「舉家食粥已數月，今又罄竭」——以及爲什麼不向別人乞米，而偏要向李太保求助的理由，——「輒恃深情，故令投告」——都一一交待清楚，疎澗有仔細陳述的必要，所謂簡要、明暢，已竭其能事，無懈可擊了。

凡是書信，裏面所敘述的，不一定祇有一件事，有時候短短的一篇小楮中，也許要包含若干事端。我們遇到這種時候，下筆以前，就得略加思索，把所要寫的許多事情，先後分配一下，重要的寫在前面，次要的寫在後面，一件一件，分清境界，不使彼此混雜。像袁宏道與丘長孺書（見本書）所敘述的有四件事，分條縷述，次序井然，接讀此書者，自然一目了然，無索義尋解之苦。不但如此，有時候

封信的內容雖然所敘述的祇是一件小事，但這件事却需要反覆剖析，使自己所要傳達給人的意思，詳盡無遺，那末也該遵守這「有餘不紊」的條件。如漢武帝敕責楊僕書的內容，概括的說起來，祇不過敕責楊僕過失的一件小事而已。但因其過失不僅一端，那就非分別來說明不可，於是用「一也」「二也」……的寫法來敘述，不但用筆經濟，辭意反覺格外明顯了。

所謂動人，其目的在於使人讀了以後，能夠受得一種較深刻的印象，並由此印象而引起其相當的反應。換句話說，就是寫信給人，不論論事、陳述、或抒情，必須使人能深切注意及了解我所傳達他的意思，以達到寫這封信的目的。那末要怎樣，才能「動人」呢？有三個要素，必須注意，就是措詞婉轉，態度誠懇，詞句美麗。現在用譬喻的方法來分別說明。

假如有甲、乙二人同時寫一封信稿向丙自若，甲所寫的，照着自己的意思老實實地平鋪直敘，筆筆盡用；乙則宛轉曲折，不亢不卑，言有盡而意無窮。（如韓愈為人求卷書……）我們可以斷定其結果，乙必先甲成功。這也不一定丙的錄入標準，全在文字上著眼，實是甲、乙兩稿中的措詞所給予丙的印象，乙較甲為深刻，因之丙對乙的反應也較良好了。可見措詞宛轉，很有動人的力量。又我們這一封稿稿去規勸友人的過失，必須以酒說的態度，宛轉的語調去促其自省。（如文天

祥勉林學士希逸、陸繼輅與友人書……）否則一篇泛詞，浮而不實，那能引起人家的注意？欲望其自新，當然是不可能的事。再譬如說：假如寫信邀人去遊山，你就必須敘明爲什麼有邀人遊山的動機，以及某山的景色有怎樣可愛，同時還須把全部文字藝術化，美麗可愛，娓娓動聽。（如王維山中與裴迪秀才書……）那末即使素來不喜遊山的人，讀了這短稿，一定也會遊興勃勃，樂與你同遊了。明白了上述三點，不論寫甚麼短稿——論事、陳述、或抒情——就事半功倍，辭旨不患不動人了。但是光是討論短稿的作法，總嫌有些不具體，凡是喜歡研究短稿的青年們，我相信他們一定很需實際的材料，供他們參考。編者選輯本書唯一的動機，就在乎此。不過前代名人的短稿，浩如涇海，不但不易盡數搜求，供你選擇；就是要從若干部分中去精選細剔，也很費事。雖然編者曾經費了極大的努力，從初選六百餘篇中，經過二選、三選以後，祇剩得現有的三百四十餘篇，總嫌未能盡善盡美，足以饜讀者之雅望，但也有三點，可以自慰的，就是：

（一）本書所選材料，尙能不背現代思潮，而且都是用最經濟的技術表情敘事，述意而富有動人的力量，於現代青年寫作短稿，定有相當的助力。

（二）本書內容關於規箴及論學、論文的短稿，搜羅不少，對於讀者品學的修養，自信也有不少

幫助。

(三)本書所選材料，各代具備，可使讀者明瞭歷代短檠的一般風格，以及演變的狀況。話雖如此，疏漏紕繆之處，仍所難免，這就希望讀者隨時匡正了。

二五，八，二〇，鵝離於蘇州。

## 編例

- 一 本書選輯歷代名人短編而成。取材範圍，上自周秦，下迄清末，凡三百四十餘篇，專供中學生國文科補充閱讀之用。
- 一 本書內容，多取材於正史野乘，及歷代名家文集，所引原書凡一百五十餘種，作家二百二十餘人。
- 一 本書所搜材料，類多短僂動人，每篇字數，自二十至二百六七十不等，過長者不入。
- 一 本書編次，以作者時代爲先後，不以內容而分類。
- 一 本書各篇均附有提要、注釋、及作者傳略三項。
- 一 原文之大意及有本事可查者，於提要欄中說明之。
- 一 書中注釋，僅以普通字典、詞典所未能檢索者爲範圍，（人名、地名除外）半由限於篇幅，半爲留讀者自動學習之餘地。
- 一 各篇題下，均說明所引原書，使讀者知其出處，便於檢閱。

# 目次

## 周

爲齊辭勾踐	范	蠡	：	：	：	：	：	：	一
自齊遣文種書	范	蠡	：	：	：	：	：	：	二
獻書魏王	范	座	：	：	：	：	：	：	三
遺書信陵君	范	座	：	：	：	：	：	：	四
遺樂閒書	姬	喜	：	：	：	：	：	：	五
與傅勰武書	姬	丹	：	：	：	：	：	：	六
報燕太子書	姬	武	：	：	：	：	：	：	七
賜文信侯書	蘇	政	：	：	：	：	：	：	九
遺章邯書	陳	餘	：	：	：	：	：	：	一〇

目

次

## 漢

勅責楊僕書	劉	敞	：	：	：	：	：	：	二
與子琳書	孔	威	：	：	：	：	：	：	三
與梁伯陵書	司	馬	遷	：	：	：	：	：	五
遺蓋寬饒書	王	生	：	：	：	：	：	：	五
與嚴延年書	張	敞	：	：	：	：	：	：	七
答朱登遺蟹齋書	張	敞	：	：	：	：	：	：	七
與章玄成書	關	名	：	：	：	：	：	：	八
謝王鳳書	谷	永	：	：	：	：	：	：	九
奏記蕭望之	鄭	朋	：	：	：	：	：	：	一〇
手書報隗囂	劉	秀	：	：	：	：	：	：	一一

一



與孫豹九	留三俊	：	：	：	三一五
與家伯長文昌	金人瑞	：	：	：	三一六
答黃九烟	尤侗	：	：	：	三一七
答朱荔裳	偶	：	：	：	三一八
答孫生潛	侯方域	：	：	：	三一九
與游虎臣	范園章	：	：	：	三二〇
己巳九月書授放	王夫之	：	：	：	三二一
與我文姪書	王夫之	：	：	：	三二二
復友	諸九鼎	：	：	：	三二三
與友	諸九鼎	：	：	：	三二四
與周鹿峯	計東	：	：	：	三二四
與侯渣望書	陳繩慈	：	：	：	三二六
與某書	姜宸英	：	：	：	三二七

目次

與王石谷	傅鑄平	：	：	：	三二八
與某書	宋 舉	：	：	：	三三〇
與程鹿巖	王士禛	：	：	：	三三一
與顧德遠	王士禛	：	：	：	三三二
與汪鍾庵書	陳廷敬	：	：	：	三三三
答友人書	陳廷敬	：	：	：	三三四
與友書	王九齡	：	：	：	三三五
與程若韓書	方苞	：	：	：	三三六
焦山雙峯閣寄舍弟墨	鄭 燮	：	：	：	三三七
淮安舟中寄弟墨	鄭 燮	：	：	：	三三八
戲答秋帆制府誤寄銀信	袁 枚	：	：	：	三三九
戲答陶怡雲饋鵝	袁 枚	：	：	：	三四〇
再答尹公	袁 枚	：	：	：	三四一





徐達為陳書	……	……	……	一〇〇
與趙王牒	……	……	……	一〇一
與趙叔永牒	……	……	……	一〇二
與王筠書	……	……	……	一〇三
答趙諸書	……	……	……	一〇五
徐勣中書	……	……	……	一〇六
上齊大將軍	……	……	……	一〇七
與宋永貴書	……	……	……	一〇八
北使還與永昌侯書	……	……	……	一〇九
道答劉沼書	……	……	……	一一〇
送橋啓	……	……	……	一一二
爲曹誠子啓	……	……	……	一一二
與朱元思書	……	……	……	一一三

肩 次

與顧章書	吳均	……	……	一一四
與施從事書	吳均	……	……	一一五
與諸兒論家世集書	王筠	……	……	一一六
與袁鈞書	蕭統	……	……	一一七
與袁續論張紘書	蕭統	……	……	一一八
讀當陽公大心書	蕭統	……	……	一一九
與學生書	蕭統	……	……	一二〇
與周弘直書	蕭統	……	……	一二一
遊虞嘉書	陸勰先	……	……	一二二
將死與知故書	拓跋顯	……	……	一二三
與王昕王暉書	邢臧	……	……	一二四
遺張莖惠書	杜瑒	……	……	一二四
復故人書	王暕	……	……	一二五

五

唐

謝趙王寶白羅袍袴啓 庾信 …… 一二六

與弟子書 李貴康 …… 一二九

陸終遺弟謨書 薛稷 …… 一三〇

唐

贈薛元敬書 李世昌 …… 一三二

賈田游岩書 蔣繼 …… 一三三

與親情書 蘇質王 …… 一三四

再與親情書 蘇質王 …… 一三五

與契苾將軍書 王勃 …… 一三六

爲建安王與諸將書 陳子昂 …… 一三七

弔陳司馬書 張說 …… 一三八

山中與裴迪秀才書 王維 …… 一四〇

薦樊衡書 崔顥 …… 一四一

與李太保乞米帖 顏真卿 …… 一四二

守政帖 顏真卿 …… 一四三

上中書張舍人書 邵凱 …… 一四四

與何員外書 元結 …… 一四五

與李相公書 元結 …… 一四六

與朱滔書 劉攄 …… 一四七

與徐給事論文書 柳冕 …… 一四八

薦齊孝若書 令狐楚 …… 一五〇

答李秀才書 韓愈 …… 一五一

答尉遲生書 韓愈 …… 一五二

爲人求薦書 韓愈 …… 一五三

應科目時與人書 韓愈 …… 一五四

管軍商書	韓愈	...	...	一五五
管元侍御書	韓愈	...	...	一五七
上李尚書書	韓愈	...	...	一五八
與荊州李尚書書	韓愈	...	...	一五九
與柳子厚書	劉禹錫	...	...	一六〇
謝門下武相公啓	劉禹錫	...	...	一六二
管賈士庶有方論文書	柳宗元	...	...	一六三
管吳秀才謝示新文書	柳宗元	...	...	一六四
附襄陽李夷簡尙書撫問啓	柳宗元	...	...	一六五
賀趙江陵宗僖辟符載啓	柳宗元	...	...	一六六
上嚴東川寄劍門銘啓	柳宗元	...	...	一六八
上江陵嚴司空獻所著文啓	柳宗元	...	...	一六九
上李中丞獻所著文啓	柳宗元	...	...	一七〇

賀裴相公破淮西啓	元稹	...	...	一七一
管學文僧詩益書	沈亞之	...	...	一七三
與姚諫議節書	李德裕	...	...	一七四
薦王寧啓	杜牧	...	...	一七五
獻詩啓	杜牧	...	...	一七六
上劉舍人狀	李商隱	...	...	一七七
上崔華州書	李商隱	...	...	一七八
上韓吏部書	林甫言	...	...	一七九
貽王蕘士書	司空圖	...	...	一八〇
<b>五代</b>				
勸韓建對賊書	李通	...	...	一八二
管林正字書	徐鉉	...	...	一八四

與韓公 <small>范仲淹</small> ……	一八五	謝曹秀才書 <small>曹叟</small> ……	一九九
與石曼卿 <small>范仲淹</small> ……	一八六	與王尚書 <small>曹叟</small> ……	二〇〇
與鄧州孫之翰司馬書 <small>尹洙</small> ……	一八七	回傅權書 <small>曹叟</small> ……	二〇一
與晏元獻公 <small>歐陽修</small> ……	一八八	與趙高書 <small>王安石</small> ……	二〇二
與黃綬書論文章書 <small>歐陽修</small> ……	一八九	答李秀才書 <small>王安石</small> ……	二〇三
與韓忠獻公 <small>歐陽修</small> ……	一九〇	答李資深書 <small>王安石</small> ……	二〇四
與梅聖俞(一) <small>歐陽修</small> ……	一九一	回蘇子瞻簡 <small>王安石</small> ……	二〇五
與梅聖俞(二) <small>歐陽修</small> ……	一九二	答呂吉甫書 <small>王安石</small> ……	二〇六
答管舍人 <small>歐陽修</small> ……	一九三	請杜醇先生入縣學書 <small>王安石</small> ……	二〇七
與十二姪 <small>歐陽修</small> ……	一九四	謝呂晦叔待制相見書 <small>程頤</small> ……	二〇八
上杜待郎啓 <small>蘇舜欽</small> ……	一九五	與范子豐 <small>蘇軾</small> ……	二〇九
與友人書 <small>蘇琦</small> ……	一九七	與王定國 <small>蘇軾</small> ……	二一一
與友人書 <small>司馬光</small> ……	一九八	與曾子固 <small>蘇軾</small> ……	二一二

與劉實父	蘇軾	：	：	：	二二三
與李公擇	蘇軾	：	：	：	二二四
與秦少游(一)	蘇軾	：	：	：	二二五
與秦少游(二)	蘇軾	：	：	：	二二六
與張嘉父	蘇軾	：	：	：	二二七
與章子厚	蘇軾	：	：	：	二二八
與程秀才	蘇軾	：	：	：	二二九
答徐州陳師仲書	蘇軾	：	：	：	二二〇
與王庠(周彥)書	黃庭堅	：	：	：	二二一
答王子飛書	黃庭堅	：	：	：	二二三
與王子予書	黃庭堅	：	：	：	二二四
與王文之示	黃庭堅	：	：	：	二二五
與潘書生簡	秦觀	：	：	：	二二六

目

次

與邵彦瞻簡	秦觀	：	：	：	二二七
謝人求襄辭書	蘇軾	：	：	：	二二八
與秦少游書	蘇軾	：	：	：	二二九
上張虞部書	豐稔	：	：	：	二三〇
遺札	岳飛	：	：	：	二三一
答呂伯恭	朱熹	：	：	：	二三三
答詹體仁	朱熹	：	：	：	二三四
答姚掾	朱熹	：	：	：	二三五
答樊致政	魏了翁	：	：	：	二三六
與黃元吉	陸九淵	：	：	：	二三七
與符舜功	陸九淵	：	：	：	二三八
與包敏道	陸九淵	：	：	：	二三九
勉林學士希逸	文天祥	：	：	：	二四〇

九



金

臨終遺字書 王 王 二四二

元

答何尚書書 劉 回 二四三

答田尚書書 劉 回 二四四

答王判官書 劉 回 二四五

與友人書 倪 瓚 二四六

與危太朴內翰書 余 闕 二四七

與中書參政成醴叔書 余 闕 二四八

明

與王仲裕書 方孝孺 二五〇

與劉修撰書 劉 球 二五一

與歐陽僉事 劉 球 二五二

與人書 沈 周 二五三

與許台仲書 王守仁 二五四

與黃誠甫 王守仁 二五六

與薛尚謙 王守仁 二五七

奉林公書 李夢陽 二五八

奉遠庵先生書 李夢陽 二五九

盡節前寄家書 周 鳳 二六〇

與沈敬甫 歸有光 二六一

與宣仲濟書 歸有光 二六二

與王子敬 歸有光 二六三

與吳江無錫諸同事 歸有光 二六四

與洪方洲 唐順之 二六五

與安子介書 唐順之 二六六

答少司馬楊二山書	孫屢正	二六七
答舊德憲與川瀨友道書	張履正	二六八
答和齋伯濂庭書	張履正	二七〇
訓家人	史桂芳	二七一
寄子書	任	二七一
出京辭同年	支大綸	二七二
示兒	支大綸	二七三
答徐總戎	趙南星	二七四
獄中血書	楊	二七五
答吳子野	陳繼儒	二七七
寄李九疑	陳繼儒	二七八
答趙無聲	陳繼儒	二七九
答劉心統侍御	高攀龍	二八〇

目 次

答劉念臺	高攀龍	二八一
與聶化南	袁宏道	二八一
與丘長孺	袁宏道	二八二
答梅客生	袁宏道	二八三
與陳眉公	鍾	二八四
與高景逸總憲	周順昌	二八五
寄黃石齋	范景文	二八六
復曾叔祈書	曾吳	二八七
問余希之足疾	曾吳	二八八
與豫撫某書	盧象昇	二八九
寄訓室人	盧象昇	二九〇
寄訓子弟	盧象昇	二九一
與某書	史可法	二九二

一一

致副總馬元度	史可法	二九三	與友人金鉞	三〇四		
答孫子喬	馬世奇	二九四	與吳介茲	段一深	三〇五	
答小宅生	顧	朱之瑜	與倪鴻寶	劉廷諫	三〇六	
與三好安宅	朱之瑜	二九六	與王季豹	嚴首昇	三〇七	
與吳來之	卓人月	二九七	與周減齋	王獻定	三〇八	
在徽州寄家書	黃道周	二九七	與致虛妹丈	高爾謙	三〇九	
答趙廷臣書	張煌言	二九八	與倪涵谷	李謙	三一〇	
與同年	李陳玉	二九九	與施匪巽	司城	李謙	三一
復友人	李陳玉	三〇〇	與密友	李謙	三一二	
答饒彥林	唐時	三〇一	與友人	辭往教書	顧炎武	三一三
與徐穆公	唐時	三〇二	與人書	(一)	顧炎武	三一四
與友	(一)	陳龍正	與人書	(二)	顧炎武	三一四
與友	(二)	陳龍正				三一四

清

與孫豹九	曾文後	：	：	：	三二五
與家伯長文昌	金人瑞	：	：	：	三二六
答黃九烟	尤	例	：	：	三二七
答朱荔裳	例	：	：	：	三一八
答孫生書	侯方域	：	：	：	三一九
與潘虎臣	施國章	：	：	：	三二〇
己巳九月書授放	王夫之	：	：	：	三二一
與我文姪書	王夫之	：	：	：	三二二
復友	諸九鼎	：	：	：	三二三
與友	諸九鼎	：	：	：	三二四
與周鹿峯	計東	：	：	：	三二四
與侯達望書	陳繼崧	：	：	：	三二六
與某書	姜宸英	：	：	：	三二七

與王右谷	傅壽平	：	：	：	三二八
與某書	宋	：	：	：	三三〇
與程鹿巖	王士禛	：	：	：	三三一
與顧修遠	王士禛	：	：	：	三三二
與汪鈍庵書	陳廷敬	：	：	：	三三三
答友人書	陳廷敬	：	：	：	三三四
與友書	王九齡	：	：	：	三三五
與程若韓書	方苞	：	：	：	三三六
焦山饒峯閣寄舍弟墨	鄭燮	：	：	：	三三七
淮安舟中寄弟墨	鄭燮	：	：	：	三三八
戲答秋帆制府謨寄銀信	袁枚	：	：	：	三三九
戲答陶怡雲饋鵝	袁枚	：	：	：	三四〇
再答尹公	袁枚	：	：	：	三四一

目次

致楊蓉裳 王潤	三四二	寄熊露堂丈 張文虎	三五六
致孫淵如 吳芬書 紹大昕	三四四	答賈仁山 張文虎	三五七
與楊蓉裳 畢沅	三四五	與鮑春霆 李國藩	三五八
與吳子方 蔣 彤	三四六	覆方子白(一) 曾國藩	三五九
與陳約堂 姚 燮	三四七	覆方子白(二) 曾國藩	三六〇
與項秋子 吳錫麒	三四八	覆蔣尊卿 魏 際 遠	三六二
東溪鐵生 吳錫麟	三四九	與陶少雲書 左 瑞 榮	三六三
簡張船山 吳錫麟	三五〇	致蔣介人太守密 胡林翼	三六四
簡張心甫 吳錫麟	三五一	答張芾卿書 龍啟瑞	三六五
寄鄭論園 吳錫麟	三五二	與次女繪然 俞 樾	三六六
與祝子常 李兆洛	三五二	與袁爽秋書 張松釗	三六七
與友人書 陸 燿 勳	三五三	與詞鄉金門一芻書 潘 夔 麟	三六八
致春農書 吳其蔚	三五四	與張琦中丞 袁 一 詒	三六九

爲書辭句踐

吳越春秋句踐欲與外傳十

臣聞主憂臣勞，主辱臣死，義一也。今臣尋大王，前則無滅未萌之端，後則無救已敗之禍。雖然，臣

將欲成君霸圖，故不辭一死一生。臣竊自愴，乃使於吳王，之慚辱，蓋所以不死者，誠恐議於大宰，

成伍子胥之罪，故不敢前死，且須臾而生。夫恥辱之心，不可以大，流汗之愧，不可以忍。幸賴宗廟

之神靈，大王之威德，以敗爲成，斯獨武克夏商，斯成王業者。定功雪恥，臣所以當席且久。臣請從斯辭

矣。

【提要】

范曄書王句踐，書身盡力，預謀二十餘年，竟滅吳，復會稽之恥。始又佐越王稱霸中國，遣上將軍，及反國，以大名之下，雖

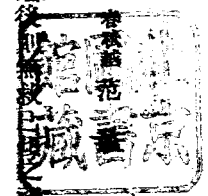
以久居，且句踐爲人，可與而慮，難以處安，因爲寄語前。按此稱殿，且絕越王所殺食許，越原書僅稱「九月丁未范曄辭

於王，」而未明言是范曄，故諸史稱「爲書辭句踐」一語，則其爲寄信無疑。

【注釋】

周

一



(南)

○勾踐 春秋越王，初為吳所敗，被囚於會稽，後用范蠡文種十年生聚十年教訓之策，因以滅吳。於是渡滬水，會諸侯，霸於中原。○吳王 名夫差，闔廬子。○太宰嚭 太宰，官名；嚭即伯嚭，為吳佞臣。○伍子胥 名員，吳敗越王請和，夫差許之，子胥力諫，不聽。太宰嚭譏之，夫差因賜子胥屬鏃之劍，遂自刎死。

【作者傳略】

范蠡字少伯，楚三月人，與文種同事勾踐。勾踐滅吳務蠶蠶，蠡即辭去，適齊，徙姓名為陶夷子皮，治家數千萬，齊人聞其賢，以為相，事又辭去，止於陶，自號陶朱公。

自齊遺文種書

春秋 范 蠡

吾聞天有四時，春生冬伐，人有盛衰，泰終必否。○知進退存亡而不失其正，惟賢人乎。○蠡雖不才，明知進退，高鳥已散，良弓將藏，狡兔已盡，○犬就烹。夫越王為人，長頸鳥喙，鷹視狼步，可與共患難，而不可共處樂；可與履危，不可與安，子若不去，將害于子明矣。

【提要】

范蠡既辭勾踐，浮海出齊，遺文種書，勸其及時引退。○蠡善辭，與不朝，或讓范且作亂，勾踐乃為范頌自說。

【注釋】

○文種 字伯禽，越國人，奉越王大夫，使之與吳，越居多，卒勾踐所為，賜死。○秦終必否 當謂凡事安樂之極，必反於否者也。按秦書本二并之，見馬遷。

【作者傳略】

是書。

獻書魏王 漢漢遺流

戰國魏范 座

臣聞趙王以百里之地，請殺座之身。夫殺無罪范座，座薄故也；而得百里之地，大利也；臣竊為大王美之。雖然，而有一薄：百里之地不可得，而死者不可復生也，則主必為天下笑矣。臣竊以為與其以死入市，不若以生入市也。

【提要】

魏王欲為兵去，乘於魏相范座，因使人以百具之地（史記作七十里）請殺范座于魏，魏王許之，座因獻書於王。書中深冀讓魏王重地無要之意，末二句雖為魏王設想，實則欲延頃刻之命，使魏王有省悟之機會，使座果得信陵君之助，得免。

【注釋】

則

三



臣續二句 意謂設使後趙不于王地，王將奈何，不若與趙先定割地，而以殺座為交換條件也。

【作者傳略】

范曄（一作曄）瀛州鄆城。

遺書信陵君 漢淮陰王

戰國魏范 應

夫趙魏，戰國之國也。趙王以咫尺之書來，而魏王趨為之殺無罪之座。座雖不肯，故魏之免相（望）也，皆以魏之故，得罪於趙。夫國內無用臣，外雖得地，勢不能守。今能守魏者，莫如君矣。王聽趙殺座之後，發秦魏趙之欲，倍趙之割，則君將何以止之。此君之累也。

【提要】

高祖獻書趙王，又遣書發相信陵君，詳述趙魏秦趙趙之役。金谷曰：魏未詳來擬之意，已使信陵君知所處，不得不出而發救，後果官於王而用之。

【補釋】

信陵君 戰國魏昭王之公子名信，原為魏國公子之一。曰為相室 一本作「為相室」，史記作「為相」。

【作者】

見前。

遺樂閒書

史記樂毅傳

戰國燕姬 喜

紂之時，箕子不用，狼狽不怠，以冀其釋，商容不達，身祇辱焉，以冀其變。及民志不入，纘因自出，然後二子退隱。故紂負桀暴之異，二子不失忠聖之名，何者？其憂患之益矣。今寡人雖愚，不若紂之暴也；燕民雖亂，不若殷民之甚也。寡有請，不相盡，以告鄰里。二者：寡人不為君取也。

【提要】

燕王喜欲伐周，召樂閒問之。樂閒以「禮為國難之類，其惡實戰不可伐」對。燕王不聽，遂伐燕，果敗。樂閒怨王之不用其言，奔周。王乃遣書謝之，閒不報。

【注釋】

○樂閒 諱子，燕之子，封易。  
○箕子 殷紂諸父，紂嘗封於箕，箕子力諫不聽，遂囚，伴在為奴。周武王滅紂，釋其囚，封之朝歌而不臣。  
○商容 殷紂時大夫，以直諫發貶。  
○民志不入二句 謂國亂而人心離，心離外，政亂而士節不為之守法也。  
○寡有請三句 言寡人有怨爭不決，必告鄰里，故今以言相告也。  
○二者 謂燕君未知燕。

周

五

曰來有禮，今曰不禮，豈不返廉，復不足取也。

【作者】

蘇秦，字季子，東周蘇人。秦惠文王客孫。在位三十五年，爲秦所處，秦遂滅。

與傅鞠武書

燕丹

戰國燕姬丹

丹不肯，生於僻陋之國，長於不毛之地，未嘗得觀君子雅訓，達人之道也。然鄙意欲有所陳，幸博垂覽之。

丹曰：丈夫所恥，恥受辱以生於世也；貞女所羞，羞見劫以虧其節也。故有刎喉不顧，據鼎不避者，斯豈能死而忘生哉！其心有所守也。今秦王曰反戾天常，虎狼其行，遇丹無禮，爲諸侯最。丹每念之，痛入骨髓。而燕國之衆，不能敵之，曠年相守，力固不足。欲收天下之勇士，集海內之英雄，破國空藏以奉養之，責督甘幣以市於秦。秦貪我賂而信我辭，則一劍之任，可當百萬之師；須臾之間，可解丹萬世之恥。若其不然，令丹生無面目於天下，死懷恨於九泉，必令諸侯無以爲歡。曰易水曰之北，未知誰有。此蓋赤子大夫曰之恥也。謹遺書，願熟思之！



魏志從，一勢可見。今臣計從，太子之恥除，愚鄙之累解矣。太子思之！

【提要】

應氏得魏太子書，以「匹夫之勇，一婦之任」不足成大事，應適合體，一致執事，爲勸，毋不從，本以事敗受編。

【注釋】

① 疏 不切合之濫。② 合從 聯合義同。薄薄，薄薄，故曰合從。③ 運術 與運權同，東西運合也。

【作備傳略】

前上爲注釋。

賜文信侯書 史記呂不韋傳

秦 嬴政

君何功於秦？秦封君河南，食十萬戶。君何親於秦？號稱仲父。其與家屬徙處蜀。

【提要】

文信侯呂不韋嘗納邯鄲姬，有娠，獻之秦莊襄王，生子政，即始皇也。始皇即位，以不韋與太后通，貶之於河南；又恐其變，乃賜書云。

【注釋】

○文信侯 即呂不韋。本馮驩大賈，秦莊襄王以爲相，封文信侯，食河南洛陽十萬戶。始皇立，尊不韋爲仲父。○河南 黃河以南也。

【作者傳略】

嬴政，即秦始皇帝。嘗并六國統一天下，又北擊匈奴，西并南越，疆域大擴。然爲政苛暴，焚書坑儒以愚民，爲我國學術界第一次浩劫。在位三十七年崩。

秦

九

遺章邯書

決部項羽本紀

秦陳餘

白起爲秦將，南征鄢郢，北虜馬服，攻城略地，不可勝計，而竟賜死。蒙恬爲秦將，北逐戎人，開榆中地，數千里，竟斬周陽。何者？功多，秦不能盡封，因以法誅之。今將軍爲秦將三歲矣，所亡失以千萬數，而諸侯益起，滋益多。彼趙高素諛日久，今事急，亦恐二世誅之，故欲以法誅將軍以塞責，使人更代將軍以脫其禍。夫將軍居外久，多內卻，有功亦誅，無功亦誅。且天之亡秦，無怨智皆知之。今將軍內不能直諫，外爲亡國將，孤特獨立而欲常存，豈不哀哉！將軍何不遣兵，與諸侯爲從，約共攻秦，分王其地，南面稱孤，此孰與身伏鐵鑕，妻子爲僇乎？

【提要】

李邯爲秦將，率兵伐趙，項羽往救，大破之。二世使人讓邯，邯使長史欣入請事，至咸陽，不得見，歸言趙處用事，勸邯自爲許。

時陳餘爲趙將，以書遺之，邯遂降。

【注釋】

● 章邯 本秦將，後降楚，項羽立邯爲雍王，蓋爲漢軍所敗，自殺。● 白起 戰國秦昭襄王時良將，善用兵，後以罪賜死。

【白起】國楚郢城，在今湖北宜城縣西南。曰馬服。其祖君，子孫，率軍與秦戰，數率四十萬降白，白決許  
盡坑殺之於長平，見史記白起傳。曰蒙恬。始皇時良將，屢立戰功。二世立，爲蒙恬所兼，殺囚於陽周，蒙恬死。曰榆中  
地。在今甘肅華亭縣一帶。曰陽周。古縣名，在今陝西安定縣北。曰趙高。趙之宦者，二世時爲丞相，專政擅權，旋  
弑二世，立子嬰，子嬰既立，乃族蒙之。

【作者傳略】

陳餘，大梁人。初事陳涉爲校尉，趙王武臣以爲大將軍，及趙王歇，又立爲代王，留相趙。後爲馮異所敗，斬於涿水上。



勅責楊僕書

漢書楊僕傳

漢劉敞

將軍之功，獨有先破石門，尋陞。非有斬將奪旗之實也，烏足以駭人哉！前破番禺，捕降者以爲虜，掘死人以爲瘞，是一過也。建德呂嘉，逆罪不容於天下，將軍擁精兵不窮追，超然以東越爲援，是二過也。士卒暴露連歲，爲朝會不置酒，將軍不念其勤勞，而造佞巧，請乘傳行塞，因用歸家，懷銀責，是三過也。夸鄉里，是三過也。失期內顧，以道惡爲解，失尊尊之序，是四過也。欲請鬪刀，問君賈獲何，對曰：「率數百。」武庫日出兵，而陽不知，挾僞于君，是五過也。受詔不至蘭池宮，明日又不對。假令將軍之吏，問之不對，令之不從，其罪何如？推此心以在外，江海之間，可得信乎？今東越深入，將軍能率衆以掩過不？

【提要】

楊僕亦漢武帝，以功屢有升擢。東越反，上欲其往討，僕自矜前功，不從。帝因勅責數其五過。僕怒，乃與王溫舒俱破東越。

【漢書】

一 楊僕 漢立陽人，李武帝，累官至主爵都尉。前漢反，拜爲樓船將軍，有功，封將梁侯。一 石門羣隱 均南越地名。石門在今廣東番禺縣西北，即漢即今廣東曲江縣。一 遷徙呂嘉 遷徙，南越王名；呂嘉，其相也。一 東越 古國名，在今福建閩侯縣地。一 銀黃 銀印；黃金印。一 三趙 趙，印綬。樓侯有都尉，將軍，將梁侯三印。一 問君賈二何 楊僕嘗爲將軍，官屬刀，請問賈，答言：「此率數百也。」一 蘭池宮 在渭城。

【作者傳略】

劉徹，即漢武帝。即位後，承文景之業，多善政，稱爲雄主。晚年好神仙，急征斂，致盜賊益多，民力凋疲。在位五十四年崩。

與子琳書 孔叢子漢書

漢孔 臧

告琳頃來聞汝與諸友生講肄書傳，滋滋晝夜，衍衍不息，善矣！人之進道，唯問其志，取必以漸，勤則得多。山蠶至柔，石爲之穿；螭蟲至弱，木爲之齧。夫蠶非石之齧，螭非木之齧，然而能以微脆之形，陷堅剛之體，豈非積漸之致乎？訓曰：「徒學知之未可多，履而行之乃足佳。」故學者所以飾百行也。

漢

侍中子國，明達淵博，雅好絕倫，言不及利，行不欺名，動遵禮法，少小及長，操行如故，雖與羣臣並居近侍，頗見崇禮，不供褻事，獨得常御唾壺，朝廷之士，莫不榮之，此汝親所見也。詩不云乎？「無念爾祖，聿修厥德。」又曰：「操斧伐柯，其則不遠。」豈則尼父，近則子國，於以立身，其庶矣乎。

【提要】

孔臧勸勉其子琳。全文以積漸致勤為主，並以「遠則尼父，近則子國」為立身借鏡，而以稱學力行為扼要語。

【注釋】

- 書傳 尚書及左傳、公羊、穀梁三傳。
- 滋滋 與「孳孳」「孜孜」同，勤勉不怠之意。
- 循循 和樂自得貌。
- 山醫 霍與留同。漢書枚乘傳：「泰山之管穿石。」
- 蠲蟲 木中蠶蟲也。
- 侍中子國 即孔臧弟安國，武帝時為諫議大夫，遷侍中博士，出為臨淮太守。
- 襲事 禮襲之役。
- 御唾壺 帝王所用承唾之器。古時近侍重臣，得掌御唾壺。
- 無念二句 見詩大雅文王篇。
- 操斧二句 見詩豳風伐柯篇。按原文為「伐柯伐柯，其則不遠。」
- 尼父 即孔子。

【作者傳略】

孔臧，漢襄侯孔叡（孔叡子作彥）子，文帝九年，嗣襲為侯。武帝時，官太常，禮賜如三公。臧嘗與博士等議勸學，國賢之。

法，諸著功令，自是公卿大夫士，莫不彬彬多文學之士。在官數年，卒。

### 與摯伯陵書清注傳

漢司馬遷

遷聞君子所貴乎道者三：太上立德，其次立言，其次立功。伏惟伯陵，材德絕人，高尚其志，以善厥身，冰清玉潔，不以細行荷累其名，固已貴矣！然未盡太上之所繇也，願先生少致意焉！

#### 【提要】

摯伯陵，漢之賢士，退身修德，隱於研山。司馬遷少與之善，既親賢，以書勸進。

#### 【注釋】

○摯伯陵 名陵，漢長安人，少著清節，終身不仕。卒於研，研人爲立祠，號曰研君。

#### 【作者傳略】

司馬遷，字子長，夏陽人。博學多聞，父談爲太史令，遷繼父業。與李陵善，陵拜匈奴，武帝怒甚，遷極言陵忠，因下腐刑，乃抽金匱石室之書，作史記百三十篇，傳於世。

### 遺書寬饒書漢書遺書寬饒書

漢王生

漢

明主知君素白公正，不異疆輿，故命君以司察之位，擅君以卒使之權，尊官厚祿，已施於君矣。君宜夙夜惟思當世之務，務法宣化，憂勞天下，雖日有益，月有功，猶未足以稱職而報恩也。自古之治，三王之緒，各有制度。今君不務循職而已，適欲以太古久遠之事，匡拂天子，數進不用，難聽之語，以廢朝左右，非所以揚令名全壽命者也。方今用事之人，皆明習法令，言足以飾君之辭，文足以成君之過。君之惟聽氏之高蹤，而慕子胥之末行，用不營之軀，臨不測之險，竊為君痛之！夫君子直而不挺，曲而不詘。大雅云：「既明且哲，以保其身。」狂夫之言，聖人擇焉，唯裁省覽！

【提要】

西漢成帝，宣帝司察校尉，元世政言，然深察，喜陷害人，又好言奇劇，讎奸犯上。王座高其節，非其行，因以察規之。高不能用，後果下吏自劍死。

【注釋】

一 蓋寬饒 字次公，魏郡人。二 司察 司察校尉，掌監察諸卿之職。三 奉使 寬饒嘗為太中大夫，使行風俗。四 蓮氏 奉使衛大夫蓮伯玉。孔子謂其邪無道，則可怨而懼之。五 子胥 見范蠡為濔辭勾踐注。六 不營 誓與實同。不營言其實量可以比之，實量之極也。七 既明二句 見詩大雅丞民。

【作者傳略】

王生，漢宣帝時太子庶子，生平未詳。

與嚴延年書漢書嚴延年傳

漢張敞

昔韓盧之取兔也，上觀下獲，不甚多殺，願次卿少緩誅罰，思此仁術！

【提要】

嚴延年為河南太守，時用刑刻急，張敞素與友善，作書規之。

【注釋】

嚴延年 字次卿，漢下邳人。曰韓盧 戰國時韓氏之獵犬。曰上觀下獲 謂良犬之取兔，仰觀主人之意而獲，庶不妄殺也。

【作者傳略】

張敞，字子高，平陽人，宣帝時為京兆尹，善於吏治，市無偷盜。後拜冀州刺史。元帝立，欲以為左馮翊，會病卒。

答朱登遺書漢書卷四百七十八

漢張敞

魏伯玉

及其鄉

分斯賜於三老尊行者，曷敢獨享之。

【提要】

朱登爲東海相，遣獻蟹饗，獻報書云：蟹饗，微物也，張敞猶不敢獨享，分贈三老尊行者，可知其愛民之深。

【注釋】

〇 魏伯玉 見王生遺書覽魏書注。

【作者傳略】

見前。

與韋玄成書 漢書韋玄成傳

漢闕名

古之辭讓，必有文義可觀，故能垂榮於後。今子獨壞容貌，蒙恥辱，爲狂癡，光曜晦而不宣。微哉！子之所託名也！僕素愚陋，不爲宰相執事，願少聞風聲，不然，恐子傷高，而僕爲小人也。

【提要】

玄成父賢，宣帝時爲相，既卒，其門下生以玄成賢，極實遺命，請以爲嗣。玄成以讓其兄，陽爲癡狂，不應召。案事丞相史乃與玄成書，玄成不獲已出而受爵。

【注釋】

○章玄成 字少翁，漢郡人，少明經，修業下土。元帝朝，繼父相位封侯。本漢洪。

【作者傳略】

此書載於漢書章玄成傳，僅錄案事丞相史與玄成書，未著作者姓氏。

謝王鳳書 漢谷永傳

漢谷 永

永斗筭○之材，質薄學朽，無一日之雅，左右之介。將軍說其狂言，擢之阜衣之吏，廁之爭臣之末，不聽浸潤之譖，不食膚受之愬。○雖齊桓晉文，用士篤密，察父愆○兄，覆育子弟，誠無以加。昔豫子○吞炭壞形，以奉見異，齊客隕首公門，以報恩施。○知氏孟嘗，猶有死士，何況將軍之門。

【提要】

漢成帝時大將軍王鳳秉政，漢谷永為光祿大夫，永奏書謝之。

【注釋】

○斗筭 喻等小也。○浸潤二句 論語源流：「子曰：浸潤之譖，膚受之愬，不行焉，可謂明也已矣。」○愬 責也。



○ 孫子 戰國時齊人，善兵法，著《孫子兵法》。齊威王受其策，大破魏軍。後世稱其為兵家之祖。

○ 孟嘗君 戰國時齊人，好養士，有食客三千人。後世稱其為「孟嘗君」。

○ 知氏孟嘗 知氏即智伯，孟嘗，姓田，名次。

【作者傳略】

谷詠，字子國，長安人。博學經書，工筆札。累官至大司農，謫餘，病免，卒。

奏記蕭望之 漢書蕭望之傳

漢鄭朋

將軍體周召之德，秉公綽之質，有下莊之威，至乎耳順之年，履折衝之位，號至將軍，誠士之高致也！窟穴黎庶，莫不歡喜，咸曰：「將軍其人也！」

今將軍規德，若管晏而休，遂行日仄，至闕名乃留乎？若管晏而休，則下走將歸延陵之墓，修農圃之時，畜鷄種黍，蟬見二子，沒齒而已矣。如將軍昭然度行，積思，塞邪枉之險，蹊，宣中庸之常政，與國召之遺業，親日仄之兼弱，則下走其庶幾願竭區區，底厲鋒鏑，奉萬分之一。

【提要】

漢元帝時，蕭望之爲前將軍，榮光祿勳，鄧弘欲附之，故上書云。望之嘗其言，顧禮待之。

【注釋】

○周召 謂周公旦與召公奭，俱周成王時賢相。○公綽 卽孟公綽，魯大夫，爲人廉正，軍欲。○下莊 卽季孫，魯下邑大夫，下莊子，有勇力，嘗刺虎。○若管晏二句 意謂望之立意當過如管仲與晏嬰而止歟？或過午猶不厭食，欲厭窮其道，道周召之嚴而後已乎？○下走 自謙之辭。○延陵之卒 春秋吳公子札，食邑延陵，魯吳王之行，棠國而耕於卒澤。○言踐二句 意謂將屣屣不出也。事本論語子路，子路適丈人，以杖荷蕘，止于路，望爲乘而食之，見其二子焉。明日以告孔子，孔子曰：「隱者也。」

【作者傳略】

鄭厲，會稽人，劉元中傳金馬門，拜黃門郎。

手書報阮羣 ○ 後漢書阮羣傳

後漢劉秀

慕樂德義，思相結納。昔文王三分，猶服事殷。但驚馬鋸刀，不可強扶。數蒙伯樂一顧之價，而若蠅之飛，不過數步，卽託驥尾，得以絕羣。隔於盜賊，聲聞不數。

將軍操執款款，扶傾救危，南拒公孫之兵，北禦羌胡之亂，是以馮異西征，得以數千百人踰

漢

蜀三輔，徵將軍之助，則咸陽已爲他人禽矣。今關東寇賊，往往屯聚，志務廣遠，多所不暇，未能親兵成都，與子陽角力。如令子陽到漢中三輔，願因將軍兵馬，鼓旗相當，備肯如言，歲天之福，卽智士計功割地之秋也。管仲曰：「生我者父母，成我者鮑子。」自今以後，手書相聞，勿用傍人解構，留之言。

【提要】

漢王莽末，隗囂據關西。光武（劉秀）素同其屬聲，遂以殊禮。時呂贛與公孫述通，寇三輔，遣兵佐征西大將軍馮異擊之。遣使上狀，光武因報以書。

【注釋】

○隗囂 字季孟，初附更始，旋事光武，後又叛附公孫述，光武西征，囂敗死。○鈞 古鎬字。○伯榮 性孫，名陽，古之善相馬者。○公孫 謂公孫述，述加天鳳中自立爲蜀王，據成都。○馮異 字公孫，父城人。○三輔 地名，漢以京兆左馮翊右扶風爲三輔，在今陝西境。○咸陽 故城在今陝西長安縣東。○子陽 公孫述字。○鮑子 即鮑叔牙。○解構 間構也。

【作者傳略】

劉秀，漢高祖九世孫子，秦襄漢，盜賊蜂起，秀起兵發難，大破莽軍，旋卽帝位，定都洛陽，是爲光武帝。先後討平赤眉公孫述

魏晉等，天下大定，於是留心文學，重高節之士，刷新內政，漢室因以中興。在位二十三年，崩。

### 誠兄子書

後漢書馬援傳

後漢馬援

吾欲汝曹聞人過失，如聞父母之名，耳自得聞，而口不可得言也。好議論人長短，妄是非正法，此吾所大惡也。寧死，不願聞子孫有此行也。汝曹知吾惡之甚矣，所以復言者，施衿結綰，申父母之戒，欲使汝曹不忘之耳。

龍伯高教厚周慎，口無擇言，謙約節儉，廉公有威，吾愛之，重之，願汝曹效之。杜季良豪俠好義，愛人之愛，樂人之樂，清濁無所失，父喪致客，數郡畢至，吾愛之，重之，不願汝曹效也。杜季良不得，猶爲謹勸之士，所謂刻鵠不成尚類鶩者也。效季良不得，陷爲天下輕薄子，所謂畫虎不成反類狗者也。

詎今季良尙未可知，郡將下車，輒切齒，州郡以爲言。吾常爲寒心，是以不願子孫效也。

### 【提要】

馬援兄子嚴、嚴、並書讀，而遲疑俠者，謾自交遊遺書，舉龍伯高杜季良以示例，並以謹勸勿趨浮薄爲勸。

### 【注釋】

漢

三三

○正法 正與政通，謂當時之政治法制也。○魁矜結縵 古禮：女子嫁時，母親爲之施矜（佩也）結縵（覆首之巾），并致詞辭。○龍伯高 名述，後漢人。○杜季良 名保，後漢人。○下車 官吏初到任曰下車。

【作者傳略】

馮衍，字文淵，茂陵人。光武時累官，拜伏波將軍，征交阯，立奇功。封新昌侯。後討武陵五溪蠻，卒於軍，時年已八十餘。

出獄後與陰就書

馮油陽集

後漢馮衍

衍材素愚，行義污穢，外無鄉里之譽，內無汗馬之勞，猥蒙明府天覆之德，華寵重疊。間者掾史疑衍之罪，秦熙飄山，當爲灰土。賴蒙明察，揆其素行，復保首領。倍知厚德，篤於慈父，寔淫肌膚，滲瀹骨髓，德重山嶽，澤深河海。

前送妻子還潯縣，遭雨逢暑，以七月遷至陽武。聞詔捕諸王賓客，惶怖詣闕，莫先事自歸。十一日到，十二日上書，報歸田里，即日束手詣洛陽獄。十五日夜，詔書勿問，得出。遭雨，又疾大困。冀高世之德，施以田子老馬之惠，贈以秦穆駿馬之恩，使長有依歸，以救忠心。

【提要】



憂，竊動惶懼，莫敢正言，羣衆疑惑，人懷顧望，非徒無精銳之心，其患無所不至。夫物窮則變，事急則計易，其勢然也。夫辭道德，逆人情，而能有國有家者，古今未有也。將軍素以忠孝顯聞，是以士女不遠千里，慕樂德義。今苟欲決意徵幸，此何如哉！夫天所祐者順，人所助者信。如未蒙祐助，令小人受塗地之禍，毀壞軀身之德，敗亂君臣之節，污傷父子之恩，**○乘賢破胆，可不慎哉！**

【提要】

王莽篡位，申屠剛避地河西巴蜀間。建武七年，詔書徵剛，將歸時，聞隗囂據隴右，欲背漢而附公孫述，因作書勸勿妄動。書不屬，卒致敗亡。

【注釋】

○ 處廟之計 古者，國事必先謀於廟。廟之所，廟殿下屋，廟，太廟也。○ 敗亂二句 謂亂不從光武，是亂君臣之節。當管

【作者傳略】

申屠剛，字巨剛，廣陵人。資性方正，常慕史遷，汲黯之為人。建武中，徵拜尚書令，以數諫逆旨，終太中大夫。

報父弟妻子

後漢 馮異

後漢 馮異





之者，坐失教也。魏朝八君之子年八歲，爲置少傅，教之書計，以開其胸，十五歲，太傅教之經典，以道其志。漢時，諸侯王不力教誨，多觸禁忌，故有亡國之禍，而乏嘉善之稱。今君位地尊重，海內所望，豈可不隨法教誨，以爲三戒。黃門郎二年幼，血氣方盛，既無長君，退讓之風，而要結輕狡無行之客，縱而莫悔，禍成仁性，堅念前世，可爲寒心。君侯誠宜以臨深履薄爲戒。

【提要】

漢時，太后兄衛尉，謹篤自守，不與諸子。楊賜與書，以書戒之。廖不納，子孫，後坐縣春諱，廖以就國。

【注釋】

○春秋四句 漢書卷九十五：「晉侯與其世子申。」公羊傳曰：「君爲直尊晉侯以殺殺世子母弟。直稱君者，重之也。」黃門郎 漢書卷九十五：「長君 漢文帝置后兄長君，弟廣國（字少君），兩人所出，徵、綽等，遷長君之有節行者與之居，長君少君由此爲退讓君子，不致以當廢人。」

【作者傳略】

楊賜，字子山，涿郡人，少習經傳。明帝時拜中書郎，後遷少府。永元中徵拜郎中，卒。有漢書外傳十二篇，或定章句十五萬言。

古人立節，事亡如存。○今帝祚未立，政事日怠，諸君奈何委委參參。○之苦，息偃在牀，於義不足焉。得仁乎！

【提要】

桓帝崩，國嗣未立，諸臣各異圖，宜誥辨不朝。時陳蕃為太傅，錄尚書事，以蕃責之。諸尚書惶怖，皆起視事。

【注釋】

○事亡如存 謂人主雖亡，法度猶存，當繼續行之。○參參 皆羣草，喻處境之苦辛。

【作者傳略】

陳蕃，字仲舉，平輿人。幼有大志，累官太中之夫，代楊賜為太尉，以直救李膺免。賈后臨朝，以蕃為太傅，封高平侯。為人方峻，疾惡，志潔之士爭歸之。後以直諫被誅。官曹節等事，為節等矯詔所殺。

遺矯仲彥書

後漢書陳蕃傳

後漢吳 蒼

仲彥足下：勸處隱約，雖乘雲行泥，棲宿不同，每有西風，○何嘗不歎。

漢

二九

蓋聞黃老之言，乘虛入冥，疾身遠邈，亦有理國養人，施於為政。至如登山絕跡，神不著其證，人不覩其驗，吾欲先生從其可者，于意何如？昔伊尹不懷道以待堯舜之君，方今明明，四海開闢，巢由無為箕山，夷齊悔入首陽，足下審能騎龍弄鳳，翔嬉雲間者，亦非狐兔燕雀所敢謀也。

【提要】

扶風籍，少學黃老，隱避山谷，汝南吳著重其才，遠咨以觀其志，懷不答。

【注釋】

○西風 汝南在扶風之東，故曰西風。○黃老 謂黃帝與老子也，俗以黃老為道家之祖。○巢由 巢父許由，俱上古時隱士，堯以天下讓之，不應，避於箕山之下。○夷齊 殷孤竹君之子伯夷叔齊，恥食周粟，隱於首陽山，餓死。○騎龍弄鳳 相傳古有閻安公騎龍昇天。《晉史》與葉羅公女弄玉，壘鳳凰仙法。

【作者傳略】

吳著，汝南人，生平未詳。

與黃瓊 書 後漢書黃瓊傳

後漢李固

聞已度伊洛，近在嵩歲亭，豈即事有漸，將順王命乎？蓋君子謂伯夷隘，柳下惠不恭，故傳

曰：「不夷不惠可否之間；」蓋聖賢居身之所珍也。誠遂欲枕山棲谷，擬迹巢由，斯則可矣。若當輔政濟民，今其時也。自生民以來，善政少而亂俗多，必待堯舜之君，此爲志士終無時矣。常聞語曰：「曠饒者易飲，傲傲者易汙。」陽春曰之曲，和者必寡；盛名之下，其實難副。近嘗陽樊君，被徵初至，朝廷設壇席，獨待神明，雖無大異，而言行所守，亦無所缺，而毀謗布流，應時折減者，豈非觀聽望源，聲名太盛乎？自頃徵聘之士，胡元安、薛孟常、朱仲昭、顧季鴻等，其功業皆無所採，是故俗論皆言處士純盜虛聲。願先生弘此遠讓，令衆人歎服，一雪此言耳。

【提要】

後漢永建中，徵處士黃瓊爲議郎。先是徵聘處士，多不稱望，李固素蓋於後，乃先作此書勉之。

【注釋】

- 黃瓊 字世英，安陸人，順帝時爲議郎，累官至司徒。
- 伊洛 二水名，皆在今河南省。
- 萬歲亭 在河南登封縣。
- 伯夷二句 孟子：「伯夷，柳下惠，不恭，蔭與不恭，君子不由也。」伯夷，見前篇注。柳下惠，春秋魯之賢士。
- 巢由 見前篇注。
- 陽春 言歌山名。宋玉對楚王曰：「其爲陽春白雪，國中屬而和者，不過數十人……其曲彌高，其和彌寡。」
- 樊君 即樊英，魯陽人。

【作者傳略】

趙廣，字子長，汝南人。少時，天下亂，廣二年，公卿舉國對策，以爲國計，當時，趙大尉及廣等，君國所執，固，故廣等欲令趙王，趙廣固，趙固下獄，與二子並死獄中。

臨終與胡廣趙戒書

後漢書李固傳

後漢李固

固受厚恩，是以竭盡股肱，不顧死亡，志欲扶持王室，比隆文宣。何圖一朝梁氏，遂廢，委等曲從，以吉爲國，成事爲臣乎！國家衰微，從此始矣！公等受主厚祿，顛而不扶，傾覆大事，後之良史，豈有所私固身已矣，於此得矣，夫復何言！

【提要】

固，字子長，汝南人。少時，天下亂，廣二年，公卿舉國對策，以爲國計，當時，趙大尉及廣等，君國所執，固，故廣等欲令趙王，趙廣固，趙固下獄，與二子並死獄中。臨終進書司徒胡廣，固等不靡曲從。

【注釋】

○文宣 謂漢帝宣帝，宣帝立，臨與漢辭。○梁氏 謂梁氏。

【作者傳略】

見前。

誠兄子書 漢文選卷二十三

後漢張奐

汝曹童結，早先賢父，財單盡。今適喘息，聞仲社輕傲耆老，侮狎同年，極口恣意，當崇長幼，以禮自持。聞汝輩，有人來，同聲相道，皆稱叔時寬仁，聞之喜而且悲。——喜叔時得美稱，悲汝得惡論。

經言孔子鄉黨，恂恂也。恂恂者，恭謙之貌也。經難知，且自以汝資父為師，汝父寧輕鄉里耶？年少多美，改之為貴。選伯五年五十，見四十九年。非。但能改之，不可不思吾言。不自克責，反云「擬甲謗我，李乙怨我，我是無過，一爾亦已矣！」

【提要】

張奐論兄子仲誠。先引叔時相比擬，繼則論以處世必恭謙，有過必知改。

【注釋】

○我輩 漢郡名，故治即今河南汝南縣。按張奐原籍在汝南滎陽縣。○經言二句 論語鄉黨：「孔子於鄉黨，恂恂知也。」○擬伯玉二句 且擬伯玉。

真

【作者傳略】

段煥，字然明，初事襄陽太守，第一遷安陸屬都尉。後遷隨州中郎將。旬日而煥至，相率出迎。去時嘗與士友言曰：「大丈夫處世，當爲國家立功邊境。」及至將帥，果有勳名。肅宗嘗召煥，煥辭百匹，煥而不受。德宗初，遷大司農，以事爲王震所忌，遣黨竊放歸田里。

追謝趙壹書

後漢書趙壹傳

後漢皇甫規

蹉跌不面，企德懷風，虛心委質，爲日久矣。側聞仁者愍其區區，冀承清誨，以釋遙悚。今且外白有一尉兩計吏，不道屈尊門下，更啓乃知已去。如印綬可投，夜豈待旦？惟君明叡，平其夙心，竊當優敬，加於所天。事在悖惑，不足具責。儻可原察，追修前好，則何福如之！謹遣主簿奉書，下筆氣結，汗流竟趾。

【提要】

趙壹才智過人，名動京師，士夫莫不望其風采。嘗道經弘農，過縣太守皇甫規，門者不即迎，遂逐去。門吏復以白牋，概陳壹名，大驚，遂書謝之。

【注釋】

○平 恕也。○所天 輩敬之辭，謂趙壹也。

【作者傳略】

皇甫規，字廣明，魏城人。少有兵略，羌寇攻隴，規西營上臨自效，不用。舉賢良方正對策，為梁益所忌，謫昭死者再三。後遷漢中太守，累官至尚書，遷弘農太守，再轉護羌校尉，卒於數城。

報皇甫規書

後漢 趙壹傳

後漢 趙壹

君學成師範，縉紳歸慕，仰高希驥，歷年滋多。旋轅兼道，渴於言侍，沐浴晨興，昧旦守門。實望仁兄昭其懸選，以貴下賤。握髮垂接，高可敷玩。續典起發聖意，下則抗論當世，清明時災。豈悟君子自生怠倦，失愉愉善誘之機，同亡國駭情之志。蓋一見幾而作，不俟終日。一是以夙退自引，畏使君勞。○昔人或歷說而不遇，或思士而無從，皆歸之於天，不尤於物。今壹自譴而問，豈敢有猜。仁君忽一匹夫，於德何損，而遽辱手筆，追路相尋，誠足傷也。壹之區區，曷云量已，其嗟可去，謝也可食。○誠則頑薄，實識其趣。但關節疾動，膝灸遠濱，請俟它日，乃奉其情。輒誦來貺，永以自慰。



【提要】

皇甫規道謝桓玄，遂以其禮，僭君以奪，竟去不顧；其生性倨傲若是，無怪為鄉里所成禍矣。

【注釋】

○撰髮 周公嘗一沐三握髮，以當武士。○撰典 三墳江典，唐虞之書。○見戮而作二句 見易繫辭。○所退自引二句 本出詩頌入「大以厥退，維使君勞」。○其嗟二句 齊之亂，附散詔儲者曰「嗟來食」。其人曰：「余唯不食嗟來之食，以至於斯。」從而西之，不食而死。管子問之曰：「其嗟也可去，其謝也可食。」事見禮記檀弓。

【作者傳略】

趙壹，字元叔，西縣人。少異於才，倨傲自恃，為鄉里所成禍，嘗作窮鳥賦以自遺。後受知於洋陰，遂為東園十餘畝，並不就。有集二卷。

辭郡辟讓申屠蟠書

秦中鄉集

雙溪蔡 箋

申屠蟠稟氣玄妙，心徵性道，莫親盡禮，幾於毀滅，至行美誼，人所鮮能。安貧樂潛，味道守真，不為操溼輕重，不為窮達易節。方之於隱，以齒則長，以德則賢。

【提要】

中唐時，爲工部尚書，及經州府，乃辭職之。

【注釋】

○中唐時 字子真，諱未處士。

【作者傳略】

秦胤，字伯端，陳留圉人。性至孝，幼時嘗，尤能音律，善鼓琴。結髮，召拜郎中，後查東觀，後以附黨事，死於獄中。有續編其家傳行世。

與劉伯宗絕交書

後漢游洪注

後漢朱 穩

昔我爲○令，足下不遺母憂，○追懷後庭，○入隱寺。及我爲侍書御史，足下親來入臺。足下今爲二千石，○我下○，○反問○吏以問相與，足下豈丞尉之徒，我豈足下部民，欲以此謁爲榮寵乎！咄！劉伯宗！於仁義道，何其薄哉！

【提要】

劉伯宗初顯受知於法理，及爲太守，位高於趙，趙忘舊情，待禮以下屬之禮。穩薄其行，作書與之絕交。

漢

五七

【注釋】

一覽 即今江蘇揚州。曰二千石 漢太守秩二千石。

【作者傳略】

張敞，字季公，清河人。少有妻妾。及壯，勤學。因臨時俗薄，嘗作樂論，經交論二文。官至尚書。以性素剛，不能得祿，懷志發疽卒。藝文志。

重報妻書 漢文選卷三十二

後漢 張 嘉

車邊空返，甚失所望。兼敘這別恨恨之情，頗有悵然。問得此鏡，既明且好，形觀文彩，世所希有，意甚愛之，故以相與。并致寶釵一雙，價值千金。龍虎組履一緇，好香四種，各一斤。素琴一張，常所自彈也。明鏡可以鑒形，寶釵可以灑首，芳香可以體身去穢，麝香可以辟惡氣，素琴可以娛耳。

【提要】

案真與妻徐淑情好頗篤。淑為郡上族，淑以疑疾還家，不獲面別。嘉思之切，遣車往迎淑不至，因重報書並贈寶鏡寶釵等物，以示情誼。

【作者傳略】

陳季長，西國人。信安時仕郡，舉上計掾，入除臨黃門郎，病卒於津陽亭。

### 報秦嘉書 潘岳續深卷三十二

後漢 徐淑

既惠香令，兼賜諸物，厚願慙動，出於非望。鏡有文彩之麗，釵有殊異之觀，芳香旣珍，素琴益好。惠異物於鄙陋，割所珍以相賜，非豐恩之厚，執肯若斯！覽鏡執釵，情想髣髴；操琴詠詩，思心成結。敕以芳香覆身，喻以明鏡鑿形，此言過矣，未獲我心也。昔詩人有飛蓬○之感，齊婕妤有誰榮之嘆。素琴之作，當須君歸，明鏡之鑿，當待君還。未奉光儀，則寶釵不設也。未侍帷帳，則芳香不發也。

#### 【提要】

徐淑，秦嘉贈物，作書以報；情深辭婉，具見用情之篤。

#### 【注釋】

○飛蓬 詩衝風伯兮「首如飛蓬」 遺棄婦人夫不在，無容飾也。○齊婕妤 漢成帝時女官，初願得寵，後為陳飛蓬所譏，退處東宮，作賦自悼，有「君不御兮誰爲榮」之句。

#### 【作者傳略】

漢

徐淑，字文姬，東漢末，兄北海太守，淑守節，以哀勵諸弟，卒。

### 爲誓書與兄弟

太平御覽卷四百四十一

後漢徐淑

蓋聞君子導人以德，矯俗以禮，是以烈士有不移之志，貞女無迴二之行。淑雖婦人，竊慕殺身成義，死而後已。夙遭禍亂，喪其所天。男弱未冠，女幼未笄，是以備俛求生，將欲長育二子，上奉祖宗之廟，下繼祖廟之禮，然後親于黃泉，永無慚色。仁兄德弟，既不能厲高節於弱志，發明德於闇昧，許我他人，逼我干上，乃命官人，訟之簡書。夫智者不可惑以事，仁者不可脅以死。妾嬰不以白刃臨頸，改正直之辭，梁寡不以毀形之痛，忘執節之義。高山景行，豈不思齊？計兄弟備託學門，不能匡我以道，博我以文，雖曰既學，吾謂之未也。

#### 【提要】

淑喪夫守寡，兄弟將奪其志，誓而不許，作書以明志。

#### 【注釋】

梁寡 梁有寡婦，夫志不終，梁王悅其美色，使相往聘，梁寡割髮毀容，嚴拒嫁之。

亦見列女傳。

【作者傳略】

見前。

與郭叔都書 太平御覽卷六百三十一

後漢荀爽

陳季方○才德秀出，超世逸羣，金相玉質，文章虎變，終軍○賈誼○諒無以加，宜遂貢之宰相，盛其龍光，應車之騁，自非伯樂無以顯名，採光剖璞，以獨見寶，實為足下利之。

【提要】

荀爽著，應於郭叔都。

【注釋】

○陳季方 名議，少有美稱，與父廣兄弟，並著高名。○終軍 漢廣南人，博辯能文，嘗詣關請經，繫南越王，死時年僅二十餘。○賈誼 漢西陽人，年十八，以能詩文稱於郡。○帝時官至大中大夫，後為大臣所忌，自為長沙太傅，遷梁王太傅，而卒。○應車之騁 喻賢才屬於殿後。○伯樂善相馬，嘗遇一坂，有駿驕伏地，見伯樂而長鳴，伯樂下草泔之，馴於其後，而賦仰而鳴，繫屬於天。

漢

【作者傳略】

隋末，字善月，襄陽人。少博學，有高節，時人爲之語曰：「隋兵八龍，善明無雙。」後遭亂，隱居海上。董卓聞其賢，欲遣不得，九十五日而至三公。旋與王充等共圍卓，會病卒。

復刺遺馬融書 沐汗御覽卷六百零六

後漢 高 彪

伏聞高問，爲日久矣。冀一見龍光，發腹心之願，以啓其蔽，不圖辭之以疾。昔周公父文，王兄武，王九命作相，以尹、華、夏，猶提捧吐食，以接白屋之士，天下歸德，歷載邈矣。今君不能相見，宜哉！

【提要】

前經曾論大儒馬融，辭不見，因復刺其書，責其不能禮賢下士。融舍大槐，遣人辭融。彪徑去，不肯還。

【注釋】

○ 馬融 字季長，茂陵人。高才博士，爲世通儒。

【作者傳略】

高彪，字義方，魏陽人。志尚清高，避太學而居學，號高。第一，魏中，校書郎。爲尚書，有第二卷。

郭奉孝一年不滿四十，相與周旋十一年，阻險艱難，皆共罹之。又以其通達見世事，無所疑滯，欲以後事付之，何意卒爾失之，悲痛傷心。今表增其子滿千戶，然何益亡者追念之感深。且奉孝乃知孤者也，天下人相知者少，又以此痛惜，奈何！奈何！

【提要】

郭奉孝，字奉孝，河內孟津人。少為司徒掾，歷從征伐有功。及死，諡知失左右手，當極傷悼。當與荀彧二書，蓋其追悼之意，此其一也。

【注釋】

奉孝 郭奉孝。

【作者傳略】

郭奉孝，字奉孝，河內孟津人。少為司徒掾，歷從征伐有功。及死，諡知失左右手，當極傷悼。當與荀彧二書，蓋其追悼之意，此其一也。



與王芬書 魏武帝集

後漢書 操

夫廢立之事，天下之至不祥也。古人有權成敗計輕重而行之者，伊尹、霍光是也。伊尹懷至忠之誠，據宰臣之勢，處官司之上，故進退廢置，計從事立。及至霍光，受託國之任，藉宗臣之位，內因太后，委政之重，外有羣卿同欲之勢，昌邑卽位日淺，未有貴寵，朝乏讜臣，議出密近，故計行如轉圜，事成如摧朽。今諸君從見變者之易，未觀當今之難。諸君自度結衆連黨，何若七國，合肥之貴，孰若吳楚，而造作非常，欲望必克，不亦危乎？

【提要】

漢昭烈王芬，逆若案傑，謀廢靈帝立合圍侯，以告曹操，操作書拒之。

【注釋】

○伊尹 商賢相。太甲無道，伊尹放之於桐。後太甲悔過，復歸於朝。  
○霍光 漢昭帝時爲大將軍，以帝幼弱，昭帝崩，昌邑王廢立，奸淫亂，光因與太后共廢之，立宣帝。  
○太后 謂漢昭帝后樂氏，霍光外孫女也。

【作者傳略】

見前。

### 答曹公書 活汝流

後漢楊彪

彪自雅願隆篤，每蒙接納，私自光感。小兒頑鹵，謬見采錄，不能期效，以報所愛。方今軍征未暇，其備位匡政，當與戮力一心，而竟玩自裕，將違法制。相子之行，莫若其父，恆慮小兒必致傾敗。足下恩恕，延罪迄今。聞愆之日，心腸酷裂，凡人情誰能不爾！深惟其失，用以自釋。所惠馬及雜物，自非親舊，孰能望斯？翁覽榮賜，益以悲懼。

#### 【提要】

楊彪子瞻爲曹操主簿。操忌其才，又以瞻爲袁術之甥，恐有後患，託事誅之。因遣帝與彪，數幣之罪，並贈牛馬及雜物多楮，以慰其心。彪以楮勢不敵，忿痛作書。書中雖自認其子之過，揮痛之情，溢於言表，可見其時憤激之極。

#### 【注釋】

○相子之行 謂公察驗其子之行爲也。

#### 【作者傳略】

楊彪字叔元，漢弘農人。操時拜太尉，以與操意不合，竟官。操死，復爲太尉。操誅忌之，誣以大逆，孔融力救得免。曹丕篡位，

角，其勢之危，固已萬計，待以安禮。

與王朗書三國志注引

後漢孔融

世居關塞，情同斷絕，成後增思。前見章表，知尋湯武罪己之迹，自投東裔，同鯨之罰；寬省未周，涕隨清。

主上寬仁，貴德有章；曹公輔政，思賢並立，策書屢下，殷勤款至。知楫舟浮海，息駕廣陵；不意黃能，突出羽淵也。後笑有期，勉行自愛！

【批語】

廣陵，在明心，魏大營，陸遜時，關舉兵拒之，敗走，旋詣策，策以其為雅稱，請留不，留置曲阿。曹操知其能，表之，程孫去時，以圖作書以進。

【注釋】

○知表三句，曹則策敗諸葛陳事。○廣陵，後漢郡名，故城在今江蘇江都縣。○黃能，亦作黃熊，三足獸也。法傳解七年，「音黃熊，熊於羽淵，其勢危，待以安禮，而入於羽淵。」按羽淵在今江蘇東海縣西北。



見前。

### 與王匡書 三國志魏志

後漢 胡母班

自古以來，未有下士諸侯，舉兵向京師者。案劉向傳曰：「擲鼠忌器。」器猶忌之，況卓今處宮闕之內，以天子爲藩屏，幼主在宮，如何可討？僕與太傅馬公、太僕趙岐、少府陰修，俱奉詔命，關東諸郡，雖皆叛卓，猶以倚奉王命，不敢玷辱，而足下獨囚僕於獄，期以覆鼓。此悖暴無道之甚者也。僕與董卓，有何親戚，豈同惡？而足下張狼虎之口，吐長蛇之毒，患卓遷怒，何甚酷哉！

死者人之所業，然恥爲狂夫所害，若亡者有靈，當訴足下於皇天。夫婚姻者，禍福之機，今日著矣。爰爲一體，今爲血髓。亡人子二人，則君之甥，身沒之後，慎勿令臨僕尸骸也！

#### 【提要】

後漢末，州吏兵起，董卓使胡母班歸，班辭歸，董卓等請軍，班之妹王匡受詔旨，班擊賊，欲殺之以殉軍，班作書痛責之，遂死於獄。

#### 【注釋】

○劉向傳 見漢書。○幼主 謂漢獻帝。帝即位時，年纔九歲。○馬公 即馬日碑。○覆鼓 古者臨戰時，必殺牲

以祭，塗血於鼓。○亡人 閻母恣自稱。

【作者傳略】

閻毋班，字季成，太山人。少兵山門，後嘗入人遊經，貽起，振濟人士，世謂之八廚。官至執金吾。

與董卓書後漢書(勳傳)

後漢 蓋 勳

昔伊尹伊尹，○權以立功，猶可容心，足下小醜，何以終此！賀者在門，弔者在閭，○可不憤哉！

漢靈帝後，董卓謀少帝，弒何太后，蓋聞作書痛責之。

【注釋】

○伊尹和光 見國朝撰注卷法。○賀者在門二句 見蒲子。

【作者傳略】

蓋勳，字孟行，平原人。年九歲，有異操，父憂，勳哀。年十歲，復哀。年十二，復哀。年十四，復哀。年十六，復哀。年十八，復哀。年二十，復哀。年二十一，復哀。年二十二，復哀。年二十三，復哀。年二十四，復哀。年二十五，復哀。年二十六，復哀。年二十七，復哀。年二十八，復哀。年二十九，復哀。年三十，復哀。年三十一，復哀。年三十二，復哀。年三十三，復哀。年三十四，復哀。年三十五，復哀。年三十六，復哀。年三十七，復哀。年三十八，復哀。年三十九，復哀。年四十，復哀。年四十一，復哀。年四十二，復哀。年四十三，復哀。年四十四，復哀。年四十五，復哀。年四十六，復哀。年四十七，復哀。年四十八，復哀。年四十九，復哀。年五十，復哀。年五十一，復哀。年五十二，復哀。年五十三，復哀。年五十四，復哀。年五十五，復哀。年五十六，復哀。年五十七，復哀。年五十八，復哀。年五十九，復哀。年六十，復哀。年六十一，復哀。年六十二，復哀。年六十三，復哀。年六十四，復哀。年六十五，復哀。年六十六，復哀。年六十七，復哀。年六十八，復哀。年六十九，復哀。年七十，復哀。年七十一，復哀。年七十二，復哀。年七十三，復哀。年七十四，復哀。年七十五，復哀。年七十六，復哀。年七十七，復哀。年七十八，復哀。年七十九，復哀。年八十，復哀。年八十一，復哀。年八十二，復哀。年八十三，復哀。年八十四，復哀。年八十五，復哀。年八十六，復哀。年八十七，復哀。年八十八，復哀。年八十九，復哀。年九十，復哀。年九十一，復哀。年九十二，復哀。年九十三，復哀。年九十四，復哀。年九十五，復哀。年九十六，復哀。年九十七，復哀。年九十八，復哀。年九十九，復哀。年一百，復哀。

漢

報曹公書

後漢書

後漢荀彧

紹乘袁官渡，欲與公決勝負。公以至弱當至強，若不制，必為所乘，是天下之大機也。且紹布衣之禮，能乘人而不能用人也。以公神武明哲，而奉以大順，何向而不濟？今軍食雖少，未若楚漢。在滎陽，咸陽間也。是時劉項莫肯先退者，以為先退則勢屈也。公以十分居一之衆，畫地而守之，扼其喉而

不能進，已半年矣。情見勢竭，必將有變。此用奇之時，不可失也。

【提要】

曹操與袁紹戰，雖勝而憂甚，皆與荀彧謀，欲還許以救紹師。或疑荀勸甚堅守。後果以奇兵破紹。

【注釋】

○官渡 在今河南中牟縣東北，即陳留時之滎陽。  
 ○楚漢 秦末，漢高祖（劉邦）與楚項羽戰於滎陽成咸陽間，相持不決，劉邦請項羽停兵，退兵，項羽遂乘機擊破之。  
 ○十分居一 言與強軍乘虛而戰。

【作者傳略】

荀彧，字彧，中山人。建安初，為曹操司馬，頗為曹操所倚重，登功封萬戶亭侯。後以曹操等欲進漢為魏，公諫出而勸祖。

【呂布傳】呂布，字布，五原人也。少壯無賴，以爲軍。後曰：「我欲爲國，國無主，則天下亂。」

### 留書與袁術

卷之四 布

足下將軍雄盛，常言益將武士，欲相吞滅，每抑止之耳。布雖無勇，虎步淮南，一時之間，足下鼠竄。無出頭者，猛將武士，爲患何在？足下喜爲大言以誣天下，天下之人，安可盡誣！古者兵交，使在其間，造策者，非布先唱也。相去不遠，可復相聞。

#### 【提要】

呂布營合韓暹、楊奉二軍擊袁術，大捷而還。既渡淮，北留書與術。布有勇而驕，觀此書，可以信矣。

#### 【注釋】

○袁術 字公路，汝南人。獻帝時據淮南，領揚州牧，僭帝號。後走青州，爲劉備所擊，復還壽春而死。○壽春 卽今安徽壽縣。

#### 【作者傳略】

呂布，字奉先，五原人。幼事丁原，擊董卓。董卓軍，後又殺卓，以功遷威威將軍，封溫侯。後爲曹操所敗，往依袁術，復投袁紹。



建安亂，讓下邳，自稱徐州刺史，拜車中郎將，討董卓，後為曹操所敗，殺之。

答袁術書 三國志袁術傳

後漢陳 珪

昔際末世，肆暴恣情，虐流天下，毒被生民，下不墮命，故遂土崩。今雖季世，未有亡秦苛暴之亂也。曹將軍神武應期，興復典刑，將撥平凶慝，清定海內，信有徵矣。以爲足下當戮力同心，匡翼漢室，而陰謀不軌，以身試禍，豈不痛哉！若迷而知反，尚可以免。吾備舊知，故陳至情，雖適於耳，肉骨之惠也。欲吾營私阿附，有犯死不能也。

【提要】

後漢末，董卓起，袁術據揚州，有異謀，遣書招陳珪。珪以漢雖衰，未知陳之惡惡，不可聽言革命，拒之，其出處不苟如此，可以見其志節矣。

【注釋】

- 曹將軍 指曹操。其時曹操爲大將軍。
- 典刑 謂出守與法制。
- 凶慝 凶惡奸邪之謂。
- 匡翼 猶言拯救。
- 肉骨之惠 起死人而肉白骨，極言施惠之深。

【作者傳略】

陸，字微通，下邳人。舉孝廉，除國令，三官，舉茂才，遷光相，晉遷相。陸少與袁游，袁著異志，故遺書欲致之。

與竇玄書 漢文選卷三十

後漢竇玄妻

棄妻斥女，敬自竇生。卑賤鄙陋，不如貴人。妾日已遠，彼日已親。何所告訴，仰呼蒼天。悲哉竇生！衣不厭綈，人不厭故。悲不可忍，怨不自去。彼獨何人，而居我處！

【提要】

漢文選卷三十，天子以公主妻之，其書妻因遺書作別。

【注釋】

竇玄，字叔高，平陰人。曰斥女，謂被辱斥之女子也。

【作者傳略】

姓氏未詳。

與吳質書

魏文帝集

三國魏曹丕

五月二十八日丕白：季重無恙。塗路雖局，官守有限，願言之懷，良不可任。足下所治，僻左，書聞致簡，益用增勞。

每念昔日南皮之游，歡不可忘。既妙思六經，逍遙百氏。彈碁間設，終以博奕。高談娛心，哀箏順耳。馳騫北場，旅食南館。浮甘瓜於清泉，沈朱李於寒水。白日既匿，繼以明月。回乘並載，以游後園。輿輪徐動，賓從無聲。清風夜起，悲筳時吟。樂往哀來，愴然傷懷。余願而言，斯樂難常。足下之徒，咸以爲然。今果分別，各在一方。元瑜長逝，化爲異物。每一念至，何時可言！

方今蕤賓紀時，景風扇物，天意和暖，衆果具繁。時得而遊，北遵河曲，從者鳴笳以啓路，文學託乘於後車。節同時異，物是人非，我勞如何！今道騎到鄴，故使枉道相過，行矣自愛。丕白。

【提要】

吳質爲朝歌長，遷元城令。曹子丹在孟津小渡與質書，追敘舊情，辭美信懇，絕無虛假習氣。

【注釋】

- 吳質 字季重，南皮人。才學通博，與曹丕交誼最厚。
- 局 近也。
- 治 一本作理。
- 南皮 卽河北南皮縣。
- 博學 一本作六博。
- 馳騁 一本作馳騁。
- 實 一本作參。
- 元瑜 卽阮瑀，與曹丕曹植皆好文學，與之友善。
- 鄆 漢縣名，在今河南鹿邑縣。

【作者傳略】

曹丕，字子桓，曹操之子。漢死，嗣父爲丞相魏王。趙安未，廢獻帝自立，是爲魏文帝。不好文學，禮重文人，有文集行世。

與吳監書 魏文帝集

三國魏曹丕

中國珍果甚多，且復爲說蒲萄。當其朱夏涉秋，尙有餘暑，醉酒宿醒，掩露而食，甘而不餽，○脆而不酸，冷而不寒，味長汁多，除煩解倦。又釀以爲酒，甘於麴蘖，○善醉而易醒。道之固以流液，○咽噎，○泥親食之邪！南方有橘，酢○正裂人牙，時有甜耳。卽遠方之果，寧有匹者乎？

【提要】

曹氏爲美，論蒲藹之美，非他果所能及。

【注釋】

①蒲 榮藉切，藹也。②麴梨 所以釀酒之物，亦謂之酒母。③漢 徐邈切，口澁也。④醴 音益，明也。⑤醇 醇之本字，酸也。

【作者傳略】

見前。

與王朗書 三國魏志文帝紀注

三國魏書 丕

生有七尺之形，死爲一棺之士，惟立德揚名，可以不朽，其次莫如著籍籍。疫癘數起，士人彫落，余獨何人，能全其壽。故論撰所著典論詩賦，蓋百餘篇，集諸儒於肅城門內，講論大義，侃侃無倦。

【提要】

曹不在東宮時，疫癘大起，死亡甚多。丕稱感嘆，因與素所敬者大運王朗書，論人生短暫，不立德揚名，亦當勸著作以垂後世。其好學也如此。

【注釋】

【注】字履。歷宋爲大理，入國，官當詞學，討論平陽侯，性端正，詩才博學，曾爲文房所愛。

【作者傳略】

見前。

答張絲書

三國魏陳琳

自僕在河北，與天下斷。此間幸少於文章，易爲雜伯，故使僕受此過差之譴，非其實也。今景興，子布，足下子布，在彼，子布，謂小巫見大巫，神氣盡矣。

【評語】

此書在歷代所推爲最爲清澹，其言實美，誠自無答覆。

【評語】

○此書在歷代所推爲最爲清澹，其言實美，誠自無答覆。○此書在歷代所推爲最爲清澹，其言實美，誠自無答覆。

○此書在歷代所推爲最爲清澹，其言實美，誠自無答覆。

【評語】

○此書在歷代所推爲最爲清澹，其言實美，誠自無答覆。

謝「之」謝賊，歸歸，原為軍器，然，與器室，後從門下，督，將軍，有陳記室。

答東阿王「牋」

三國魏陳琳

琳死罪死罪！昨加恩辱命，并示滄賦，披覽粲然。君侯體當世之林，秉青萍、干將之器，拂鐘無聲，應機立斷，此乃天然異稟，非鑽仰者所庶幾也。音義既遠，清辭妙句，綵絕煥爛。譬猶飛兔流星，超山越海，龍驤所不敢追，況於鷲馬，可得齊足！夫聽白雪之音，觀綠水之節，然後東野巴人，豈鄙益美，載笑載歎，欲罷不能。謹輟楮，玩耽，以為吟頌。琳死罪死罪！

【提要】

曹植以所著滄賦示陳琳，琳甚愛致謝，並盛稱其文。

【注釋】

東阿王 即曹芳第三子植，植於太和三年，討東阿。青萍干將 均古之名劍。拂鐘無聲 滄苑：「四圍通曰：「千將莫邪，拂鐘不聲，試物不知。」鑽仰 鑽：「鑽仰曰：仰之彌高，鑽之彌堅。」飛兔流星 飛兔，古之駿馬，言疾也。東野巴人 宋玉對楚王：「客有歌於郢中者，其始曰下里巴人，國中屬而和者數千人……其為屬者白雲，國中屬而和者不過數十人……是以其曲聲高，其和聲寡。」綠水，古詩也。經楮 翰墨子：「有美

【徐若傳略】

見前。

誠子書 漢汝南之二十三

三國志王 修

自汝行之後，恨恨不樂，何哉？我實老矣，所恃汝等也，皆不在目前，意遠遲也。

人之居世，忽去便過。日月可愛也，故偶不愛尺璧而愛寸陰。時過不可逢，若年大不可少也。欲汝早之，未嘗讀書，并學作人。汝今臨郡縣，越山河，離兄弟，去妻子者，欲令見舉動之宜，效高人違節，聞一得三，志在善人，左右不可不愷。善否之要，在此際也。行止與人，涉在饒之。言思乃出，行計乃動，皆用情實道理，無斯欺矣。父欲令子善，唯不能殺身，其餘無惜也。

【徐若傳略】

王公新選子，其與徐若同，云云發物歸己之說。末三句，近爲人父者愛子之切，尤易使讀者感動。

【徐若傳略】

三

國

五九



字叔德，晉陵人。七歲喪母，哀念不置，鄰里為之感動。及壯，事親至孝，為海鹽令，後歸晉陵，累遷至大司徒郎中將。後征陸  
帶卒。

戒弟緯 三國魏志劉廙傳注

三國魏志 廙

夫交友之美，在於得賢，不可不詳。而世之交者，不審擇人，務合黨榮，違先聖人交友之義，此非厚  
己補仁之謂也。吾觀魏諷，不修德行，而專以鳩合為務，華而不實，此直亂世沽名者也。卿其慎之，勿  
復與通！

【提要】

廙，廙弟緯與諷善。廙知諷有異志，作書與緯勸勿與游，緯勿從。後諷反，緯當坐誅，幸廙言諷所重，特宥不問。

【注釋】

○魏諷，字子京，漢末為西曹掾，嘗與陳、薛共謀廢、改、曹、魏。未及期，諷覺，告陳、薛，諷遂見害。

【作者傳略】

廙，字叔德，晉陵人。初與兄弟之共學，劉、李、陳、薛、魏，及之之弟勸、諷、諷、諷，為五官將文學。廙  
不節位，進侍中，賜爵關、內、侯。



曹長思，字長思，博學有文，官至侍中。曹與專政，作事多違法度，曹嘗作百一詩以諷，語多切要。及卒，追贈行思。

### 與侍郎曹長思書

三國魏應璩

皜白：足下去後，甚相思。恨田田有無人之歌，闔閣有匪存之思。風人之作，豈虛也哉！

王粲以宿德顯授，何曾以後進見拔，皆鷹揚虎視，有萬里之望。曹援助者，不能追參於高妙，復斂翼於後，塊然獨處，有離羣之志。汲黯樂在郎署，何武恥為宰相，千載揆之，知其有由也。德非平，門無結綰之跡，學非揚雄，堂無好事之客。才劣仲舒，無下帷之恩，家貧孟公，無置酒之樂。悲風起於闔閭，流塵蔽於帆楫。幸有袁生，時步玉趾，樵蘇不爨，清談而已。有似周黨之過閔子。夫皮朽者毛落，肉涸者魚逝，春生者繁華，秋榮者零悴，自然之數，豈有恨哉！聊為大弟陳其苦懷耳。想還在近，故不益言。皜白。

#### 【提要】

與曹長思書，能狀其微言，無顯世之學，無交游之責，然得與袁生清談為幸，則非熱中富貴可知。文亦傲兀不羈。

【注釋】

○ 叔向 齊國田姓字向，「向」字向，齊侯后入。一謂齊侯陵出而田，齊侯入齊，齊侯不加以國之義而仁也。

○ 國圖句 齊國田姓齊侯門一貴其國圖，有女嫁齊，歸我思也。一又：「雖則無德，以齊思也。」○ 王肅 漢魏王肅

子，字子慎，官中，為散騎黃門侍郎。○ 何曾 字穎季，三國時仕魏為司空，入晉，字太傅。○ 汲黯 字長孺，漢時潁陽

陽太守，不取願為中郎。○ 何武 字君公，漢時為大司空。○ 陳平 漢陽武人，少貧，好讀書，門外多長者車馬，後事

陳彭越，功封而還侯。○ 揚雄 字子雲，漢之名儒，家貧嗜酒，時有好事者載酒肴來遊學。○ 仲舒 漢諸仲舒以學

游次，學成時為博士，下帷講論。○ 國公 漢陳平字孟公，性嗜酒，嘗過家無定河，置酒飲，隨起舞樂樂之。○ 魯有

似句 太師國與同屬相近，富教飲水，無菜茹也。見東觀漢記。

【作者傳略】

見前。

與司馬仲達書 書 魏 鍾 繇

三國 魏 曹 植

今賊曹芳在江表之域，守險阻之險，苟有年雖於字內，角勝於卒旅，○ 之志，故其俗蓋以謂  
濟魯魯，以誰為據，置而曰：若可得志，則吾一旅之卒，足以敵之矣。若夫鳥者矯其矢，釣魚者理其

繪，此皆厚待為恩，則我輩宜方也。今足下曾無矯矢還繪之謀，徒欲候其離舟，伺其登陸，乃圖并吳會之計，收陳野之貨，恐非主上拔諸疴之心也。

【提要】

曹植與同馬超官兵，且議表無謀。

【注釋】

一 司馬他 卽司馬懿。二 平原 漢郡名，故治卽今山東平原縣。三 吳會 卽今江蘇吳縣。

【作者傳略】

曹植，字子建，卽曹操第三子，而不之疑，其爲文，自不可與所擬，不思之，屢欲加害，終以無詞可乘，不果。封於陳，每欲求見，幸其武用，終不與得，卽其年卒。曹植，陳王曹芳時，人有「天下共有才十斗，子建獨有八斗」之語。今有曹子建集傳世。

奏記詣蔣公 文選

三國魏阮 籍

蔣亮，字元伯，仕權曰公以合一才德，曰：「據上古之位，據亮翹將，俊賢拔足，開席之日，人人自以爲推，則時下，下走於前，取之於前。」上，亮侯亮，曰：「鄒子居泰谷之陰，而耀王陪乘。」夫有衣

窮居憂帶之憂，主爲大人所以憂天下之君，彭道存也。雖無節卜之德而有文聞，雖見採掘，無以稱當，方將耕於青桑之陽，時農假不稅，以違官塗者之路。負薪疲病，足力不強，荷吏之召，非所克堪，迄迴謬恩，以光清澤！

【提要】

太史公曰：節卜有才，節而時之，節而用之。時大愁，於是邪惡共亡之。節乃就吏，疑卽節海歸。

【注釋】

○ 蔣公 名節，字子通。三國志：官至太尉。○ 合一之德 統一之德也。○ 子真二句 子真，孫卜名。節，孔子弟子。○ 節 節於四節，安檢節而節之。○ 節子二句 節，節國濟人，節昭王嘗錫石室節之。相傳識有谷，寒不生五穀，節飲節之，而不饑。節，節也。

【作者】

節，字節，齊人，爲竹林七賢之一。容貌瓌偉，志氣宏放。博覽羣籍，尤習經史。曹爽召爲主簿，以疾辭。節馬懿嘗爲從事中郎，節節節，節節節，節天下多故，節節節爲常。節馬昭引爲大將軍，從事中郎。節節步長節，節求爲步長節。節節節。

與呂長悌絕交書

晉書

三國魏書 康

康曰：昔與足下年時相比，以言數面相親，足下篤意，遂成大好，由是許足下以至交，雖出處殊途，而激愛不衰也。及中間少知阿都志力開悟，每喜足下家復有此弟。爾阿都去年向吾有言，誠忿足下，意欲發惡，吾深抑之，亦自恃每謂足下不足迫之，故從吾言，間令足下因其願親，豈惜足下門戶，願令彼此無恙也。又足下許吾終不繫都，以子父六人爲誓，吾乃慨然感足下，重言慰解都，都遂釋然，不復與意。足下陰自隱憂，密察察都，先首服誣都，此爲都故信，吾又無言，何意足下包藏禍心。耶都之舍，忍足下，實由吾言，今都遂罪，吾爲負之，吾之負都，由足下之負吾也，懷然失圖，復何言哉！若此，無心復與足下交矣。吾之君子，經交不出惡言，從此別矣！嗚呼！恨恨！稽康白。

【提要】

呂康（字長悌）初與嵇康頗友善，後與弟阿都不治，陰謀害之，康以其不信，作書與之絕交。

【注釋】

一 包藏禍心 謂外示和平，陰藏害人之心也。

【作者傳】

魏，李淑，字叔仁，晉林士賢之一。早孤，遂道不羈，信釋其欲，冥而有天授。博覽無不該通，長好隱居之學。與魏宗室，拜中散大夫，常修養性，服食之事，題券詠詩，自足於心。後以呂接非舉累下獄，詔書又以私憾進，遂殺諫。今有中散集十卷行世。

戒司馬景王書三國志注

三國魏王基

天下至廣，萬幾至猥。誠不可不矜於業，坐而待旦也。夫志正則衆邪不生，心靜則衆事不躁，思慮審定，則教令不煩，親用忠良，則遠近協服。故知和遠在身，定衆在心。許允曰：慎嚴。袁侃曰：崔贊。皆一時正士，有直質而無流心，可與同政事者也。

【提要】

司馬景王新統政，王基作書戒之，並舉許允等四人，使同政事。景王得書，頗納其言。

【注釋】

司馬景王 卽司馬懿。曰許允 生平未詳。曰慎嚴 字簡石，一字簡之，魏郡人。曰袁侃 字公顯，扶風人。



歷代名人短榻

六八

崔贊 生平未詳。

【作者傳略】

王，字伯，自號曰。廣中書令，豫州太守。嘗云：論爲從事中郎，出爲安西太守，加討寇討賊。後平世丘位文獻，歸征東將軍，都督揚州軍事，封東武侯。卒，諡曰。有衡書五卷。

答杜微一書 續漢書補遺

三國蜀 諸葛亮

曹丕篡弒，自立爲帝，是猶土龍弱狗。之有名也，欲與我賢，因冀邪僞，以正道激之。怪君未有相誨，便欲求還於山阿。又不大興身被，以向吳楚。今因不多務，且以閒境勸農，育養民物，並治甲兵，以待其挫，然後伐之，可使兵不戰，民不勞，而天下定也。君但當以德輔時耳，不責君軍事，何爲汲汲欲求乎？

【提要】

建興二年，諸葛亮在蜀時，劉禪。亮上表，亮自乞病求歸，亮一再與書（此爲第二書）挽留，拜爲護國大夫，以美其志。

【注釋】

○注：字國輔，晉臨晉人。○士龍對曰：士龍，以士製成之也，古時用之所謂對物，以草積成之狗，供祭時之用，祭終則棄之。

【作者傳略】

國輔，字孔同，涇陽人。少孤，養繼祖母，得耕墾，歲庶焉。於國備，備三顧孝廉，始得見，遂再為益州。國備自立，以國輔丞相。元帝為益州刺史，國輔為主。國輔中，封武鄉侯，領益州牧，後出師伐魏，以疾卒於軍。國有巧思，嘗損益運器，作木牛流馬，推演八陣。○有《國輔集》。

與李殿書

三國蜀諸葛亮

吾與足下相知久矣，可不復相解。足下方誨以光國，戒之以勿拘之道，是以未得默已。吾本東土下士，讓用於先帝，位極人臣，祿賜百億。今討賊○未效，知己未答，而方寵賚，坐自貴大，非其義也。若汝○斷敢，帝還故居，與諸子並升，雖十命可受，況於九耶！

【譯文】

先主卒，亮與諸葛亮曰：「道詔給少主，殿督勸亮宜受九錫，遂得稱王，亮答書拒之。亮一生忠君愛國，不以個人名利為

勢，其意甚高，固非一般沽名釣譽之徒可比。讀其韻末發語，可以知矣。

【注釋】

○李嚴 字正方，南陽人。○先帝 謂劉備。○賊 指魏帝。○數 即魏明帝。

【作者傳略】

見前。

誠子書 諸葛丞相集

三國蜀 諸葛亮

夫君子之行，靜以修身，儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學欲靜也，才欲學也，非學無以廣才，非靜無以成學。慥慥則不能研精，險躁則不能理性，年與時馳，意與日去，遂成枯落，多不接世，悲守窮廬，將復何及。

【提要】

諸葛亮誠子修身養德，以靜儉、力學為要，尤應及時策勵，毋貽後悔。

【注釋】

○ 陰險 邪惡而性急也。

【作者傳略】

見前。

誠外甥

諸葛丞相傳

三國蜀 諸葛亮

夫志當存高遠，慕先賢，絕情欲，棄疑滯，使庶幾<sup>○</sup>之志，揭然有所存，惻然有所感。忍屈伸，去細碎，廣香間，除嫌吝，雖有淹留，何損於美趣？何患於不濟？若志不彊毅，意不慷慨，徒碌碌滯於俗，默默束於情，永窳伏於凡庸，不免於下流矣。

【提要】

諸葛亮請外甥志宜高遠，並列事憂賢，絕欲，棄滯，忍屈，去細碎，廣香間，除嫌吝等立身要語。

【注釋】

○ 庶幾 猶言大賢，本論語「同也其進乎」之辭。

【作者傳略】

見前。

三

四

五

與諸葛亮書 三國蜀馬良

三國蜀馬良

聞隆已拔，此天祚也。尊兒應封贊世，配業光國，魄兆見矣。夫變用雅慮，審貴垂明，於以簡才，宜適於時。昔乃和光悅道，遺德天壤，復時聞於聽，世服於道。齊高妙之音，正鄭衛之聲，並利於事，無相齟齬。此乃宮絃之至，牙曠之調也。雖有鍾期，敢不擊節。

【提要】

先主入蜀，諸葛亮亦從後往，時馬良留荆州，與亮書，頌其措施得宜。

【注釋】

○鄭衛之聲 春秋鄭衛二國多淫靡之聲。 ○牙曠 伯牙師曠，俱古之音樂家。 ○鍾期 即鍾子期，知音者。伯牙鼓

琴，志在高山流水，子期聽而知之。

【作者傳略】

馬良，字季常，宜城人。少有才名，為鄉里所稱。先主辟為從事，遷侍中。後從征吳，臨書。

與蜀郡太守許靖書 三國蜀馬良書

三國蜀馬良書

昔高宗皇帝，周文王曰：『受命於天，制其於布衣。』此乃帝王之所以倡業垂統，緝熙厥功也。今明府稽古皇極，允執神靈，詩公劉：『之德，行勿翦。』之惠，清廟之作，於是乎始，褒貶之義，於是乎興，然而六廟末之備也。

伏見處士蘇曾，秦密，齊山甫之德，履篤生之直，枕石漱流，吟詠緼袍，偃息於仁義之途，恬淡於浩然之域，高概節行，守真不虧，雖古人潛通，蔑以加旆。若明府能招致此人，必有忠讜落落之譽，豐功厚利建跡之勳，然後紀功於王府，飛聲於來世，不亦美哉！

【提要】

彭深委性驕傲，多所輕忽，惟敬向蘇曾，嘗作書薦之於太守許靖。

【注釋】

○許靖 字文休，平輿人。○高宗句 高宗即廢帝武丁，嘗夢聖人曰：「我使百工圖其象求之，得獸於陽岩，號曰傳說，象以為相，國大治。」○周文句 周文王得呂尚於渭濱，立為師。○漢風句 漢高祖嘗學關食其定計下陳留，魏齊，下七千餘城。○公劉 后稷之後，周室先代之賢主。○勿翦 詩召南甘棠：「勿剪勿伐。」○清廟之作 魯周頌有清廟之作，十篇，祀文王之歌也。○秦密 字子勳，蜀竹（故城在今四川德陽縣北）人。○山甫 仲山甫，周宣王時卿。

士有德而無位，則雖以由與，謂生。其言不疑，好以知禮，暴勝之請與相見，即侃侃談爲吏之道，勝之遂表薦之，爲郎。既拜時，有自魯贈太子者，謂此國，不疑竟叱從吏收縛送獄，其克直如此。

【作者傳略】

彭越，字敖，淮陰人。有仕郡爲書佐，殺人謫徙於州牧劉璋，璋使爲循獄。先主定蜀，以爲治中從事，左遷江陽太守，以罪誅。

讓孫皎書三國吳孫皎

三國吳孫權

自吾與北方爲敵，中間十年，初時相持年小，今者且三十矣。孔子言三十而立，非但謂五經也。授卿以精兵，委卿以大任，都護諸將於千里之外，欲使如楚任昭奚恤，揚威於北境，非徒相使遠私志而已。近聞卿與甘興霸飲，因酒發作，侵陵其人，其人求恩呂蒙督中。此人雖麤豪，有不如人意時，然其較略，大丈夫也，吾親之者，非私之也。吾親愛之，卿疏憎之，卿所爲每與吾違，吾可久乎？

夫居敬而行簡，可以臨民，愛人多宏，可以得衆。二者尚不能知，安可董督在遠，禦寇濟難乎？卿行長大，特受重任，上有遠方瞻望之視，下有部曲朝夕從事，何可恣意有愆怒耶！人誰無過，貴其能改，宜追前愆，深自咎責。今故煩諸君子，重宣吾意，隨書措情，心悲淚下。

【提要】

孫皎嘗以小故與甘寧爭，孫權聞而以書責之。皎得書，上疏謝罪。

【注釋】

○孫皎 字叔明，孫權從弟。○都護句 時皎爲都護征虜將軍，督夏口。○昭奚恤 戰國楚將，北方之人，趨長之。

○甘興霸 名寧，吳之良將。○呂蒙 字子明，吳之大將。○諸葛子瑜 名瑾，與孫皎頗友善。

【作者傳略】

孫權，字仲謀，吳郡富春人。漢末曾助劉備敗曹操於赤壁，卒據江表，成鼎峙之勢。旋稱帝，在位二十四年，諡大皇帝。

臨困授子靖留牋 三國吳志孫皎傳

三國吳張 紘

自古有國有家者，咸欲修德政以比隆盛世。至於其治多不馨香，非無忠臣賢佐關於治體也，由主不勝其情弗能用耳。

夫人情憚難而趨易，好同而惡異，與治道相反。傳曰：「從善如登，從惡如崩。」言善之難也。人君承奕世之基，據自然之勢，操八柄之威，甘易同之歡，無假取於人，而忠臣挾難進之術，吐逆耳之言，其



不合也，不亦宜乎？雖則有愛，巧辯縱橫，眩於小忠，懲於惡愛，賢愚雜錯，長幼失敘，其所由來，情亂之也。故明君悟之，求賢如飢渴，受諫而不厭，抑情損欲，以義割恩，上無偏聽之授，下無希冀之望。宜加三思，舍垢藏疾，以成仁覆之大。

【提要】

陸從征合德，向孫權乞都，孫許從之，令孫與迎，孫遂病卒。陸困，留陸授。

一孫權，如論君臣之義，權名書，為之流。

【作者傳略】

吳懿字子綱，廣陵人。少遊學京師，還本郡舉茂才，公府辟，皆不就。後事孫，陸為正議校尉，建安四年，陸遷懿奉章詣許，宮留為侍御史。及亮薨，曹操欲令懿輔權內附，出懿為會稽東部都尉。後孫權以懿為長史，從征合，陸頗倚重之。

與士仁書 三國吳志呂蒙傳注

三國吳虞翻

明者防禍於未萌，智者圖患於將來。知得知失，可與為人；知存知亡，足別吉凶。大軍之行，斥候不反施，烽火不及舉，此非天命，必有內應。將軍不先見時，時至又不慮之，獨守縈帶之城，而不降死戰，則與宗廟，於天下譏笑。呂虎威曰：欲徑到南，斷絕陸道，生路一塞，案其地形，將軍為在箕舌上耳。

奔走不得免，降則失義，竊爲寤覺不安。幸誠恩焉。

【提要】

呂蒙俄南郡，蜀將士仁、公安拒守，蒙令關說之，仁不肯相見，蒙乃遣人勸降，仁得書，果爲所動，遂降矣。

【注釋】

○蒙帶之城 漢書：公輸「子墨子解帶爲城，以膠爲楛。」○呂虎威 即呂蒙，蒙俄南郡時拜左護軍虎威將軍。

【作者傳略】

虞翻，字仲翔，陳縣人。初從王朗，後李孫策爲功曹，孫權以爲騎都尉。性疏直，屢犯嚴諫，爭榮徒，孫策又以酒失，徒交，翻學無異罪被杖，而講學不倦，門徒相隨者常數百人。居交州十餘年，卒。有周易、法、國語、法、老子、注及文集多種。

與弟書 太平御覽卷五百四十一

三國吳虞翻

長子容，當爲求婦。其父如此，誰肯嫁之者。造求下姓，足使生子。天其福人，不在舊族。揚雄曰：之才，非出孔氏，芝草無根，醴泉無源。家聖曰：受禪，父歸母頑，虞家世法出癡子。

【提要】

與弟書，託求子植。古俗子女婚嫁，類多覓親門第，附贈此書，可見其別具高見，不爾凡俗。

【注釋】

○ 揚雄 見歷代名人類編卷八。○ 家範 謂家範。

【作者傳略】

見前。

與呂岱書 三國吳張

張 承

昔旦雍、翼周、二南作歌，今則足下與陸子也！忠勳相先，勞謙相讓，功以權成，化與道會，君子歎其德，小人悅其美。加以文書執掌，賓客終日，罷不舍事，勞不言倦。又知上馬輒自起乘，不由跨臨。如此足下過廉頗也。何其事事快也！周易有之：「禮言恭，德言盛。」足下何有此義美邪！

【提要】

呂岱與陸遜同在武昌，及平、麻武，雖年已八十，體猶精勁，仍野親王事。蓋張承承其行，作書頌揚之。

【注釋】

①且夷 即閻公且，召公爽。②二南 詩有潤溱洧南。③陸子 即陸遜，字伯言，吳人，爲吳名將。④陳頌 職攝趙

之良將，吳國相，相如嗣任趙，棄不致。⑤禮音恭二句 見易繫辭上。

【作者傳略】

張本，字仲綱，彭城人。仕吳爲濡須都督，奮威將軍，封縣侯。卒謚。

誡子書 漢文類聚卷二十三

晉羊祜

吾少受先君之教，能言之年，便召以典文，年九歲，便誨以詩書，然尙猶無鄉人之稱，無清異之名。今之職位，認恩之加耳，非吾力所能致也。吾不如先君遠矣，汝等復不如吾。諮度弘偉，恐汝兄弟未之能也；奇異獨達，察汝等將無分也。恭爲德首，慎爲行基，願汝等言則忠信，行則篤敬，無口許人以財，無傳不經之談，無聽毀譽之語。聞人之過，耳可得受，口不得宣，思而後動。若言行無信，身受大謗，自入刑論，豈復惜汝，恥及祖考。思乃父言，纂乃父教，各願誦之！

【提要】

羊祜諱子立，直隸世黃，恭慎，並忠信，篤敬，慎言，各德，自愛，其知，厥勵，行。

【作者傳略】

字叔子，清華人。博學，能屬文，善談論。世以漢德聞。晉武帝時，官至尚書左僕射，後都督荊州諸軍事，甚得江關人心。配本道附太傅。有文集及《老子》傳行世。



以苟且爲明哲耳。自古以直致禍者，尙自矯枉過直，或不忠允，欲以充厲爲聲，故致忿耳。安有恹恹爲忠益，而當見疾乎？

【提要】

晉惠帝時，楊駿輔政，傅咸常亢直規正之。駿難堪，咸而不平，嘗有出咸爲外守意。駿弟濟素與咸善，作書勸咸勿違軍官事，咸不以爲然，嘗以書。

【注釋】

傅咸，字長虞，涇陽人，咸寧中，襲父玄爵，爲尚書右丞。惠帝時，官至御史中丞。剛簡有大節，風格峻整。京都肅然，貴戚備伏。卒諡貞。有文集三十卷。

【作者傳略】

傅咸，字長虞，涇陽人，咸寧中，襲父玄爵，爲尚書右丞。惠帝時，官至御史中丞。剛簡有大節，風格峻整。京都肅然，貴戚備伏。卒諡貞。有文集三十卷。

遺荀崧書

晉書世實傳

晉陶侃

杜曾，凶狡，所將之卒，皆豺狼也，可謂鷓鴣食母之物。此人不死，州土未寧，足下當識吾言。

【提要】

續上卷後明書統論華華之易壽及良食之難難

【注釋】

○ 母母 行貌。因平滌越「老母母其將至今，懼修名之不立。」

【作者傳略】

陸雲，字士龍，華亭人。六歲能屬文，少與兄陸齊名，號曰二陸。雲為廣令，去官後，人民圖其像，配食縣社。後為清河內史，轉大將軍，右司馬。權死，雲亦被殺。有《陸士龍文集》。

弔陳永長書

陸士龍文集

晉陸雲

永曜茂德遠量，一時秀生，齊蹤璋寶，灼爾凌羣，胤國隆家，人士之望，冀其永年，遂播盛業，攜手退遊，暇樂此世，奈何一朝獨先彫落，奄聞凶諱，禍出不意，拊心痛楚，肝懷如割，奈何！奈何！豈況至心，何可為心，臨書頓塞，一投筆傷情。

【提要】

陳永曜病故，陸雲病悼之，先後與其弟永長書五通，備述追悼之忱。此其一也。

【注釋】

行



戴若思受知於陸機，孫資入洛，機乃作書荐之於趙王倫。

【注釋】

① 趙王倫 司馬懿第九子，字子彝，封於趙。 ② 繁籍 夏后氏之良弓。 ③ 戴若思 名淵，廣陵人。 ④ 井深 ⑤ 馬 井無小食。 ⑥ 噴清潔也。

【作者傳略】

陸機，字士衡，華亭人。少有異材，文學冠世。愷笑之亡，閉門讀書，著辨亡論二篇。太康末，入洛，累遷太子洗馬，後為趙王倫軍。旋徙成都，王穎等討吳，沙王又為河北大都督，兵敗，為孟玖所讓，贊願所殺，有陸平原集。

與楊彥明書 陸士龍文集

晉 陸 雲

陸雲白：省示累紙，重存往會，益以藉歎年時可喜，何速之甚！昔年少時，見五十公去，此甚遠，今日冉冉，已近之矣。耳順之年，行復為憂歎也。柯生而多悅，樂春未厭，秋風行戒，已悲落葉矣。人道多故，權樂恆乏，遨遊此世，當復幾時！各爾永隔，良會每闕，懷想親愛，寤寐無忘。書無所悉。

【提要】

【注釋】與明帝書論華讓之易壽及良會之難獲

【注釋】

【作者傳略】 曹冉 行貌曰平雅。老冉冉其將至兮，懼修名之不立。

【作者傳略】

陸雲，字士龍，華亭人。六歲能屬文，少與兄議齊名，號曰二陸。嘗為樓閣舍，去官後，人民圖其像，配食縣社。後為清海內史，賜大將軍，右司馬。擢死，雲亦發。有陸士龍文集。

弔陳永長書

陸士龍文集

晉 陸 雲

永隆茂德遠量，一時秀生，奇蹤瑋寶，灼爾凌羣，魯國隆家，人士之望，冀其永年，遂播盛業，攜手退遊，假樂此世，奈何一朝獨先彫落，奄聞凶諱，禍出不意，拊心痛楚，肝懷如割，奈何奈何！盪沉至心，何可為心！隨書鯁塞，一投筆傷情。

【提要】

陳永隆病故，陸雲痛悼之，先後與其弟永長書五通，備述追悼之忱。此其一也。

【注釋】

晉

○注 謂如魚等語，不能發音也。

【作者傳略】

見前。

與陸雲書 陸士龍文第

晉車 永

永白：問因王弘季有書，惟足下無答。外甥石季甫，忽見使爲鄧令，除書。近下，因令便道之職，得此固然。老人及姊，自聞此問，三四日中，了不能復食，姊晝夜號泣，不可忍視。外甥之中，老人真自愛植。季甫恆在目下，卒有此役，舉家慘感，不可深言。昨全伯始有一將來，是句章人，具說此縣既有短狐之疾，又有沙蠟害人。聞此消息，倍益憂慮。如其不行，恐有節自，良爲愁憤。足下可具本土地之宜，企望來報。車永白。

【提要】

車永，石季甫弟，鄧令，舉家憂鬱，爲荒僻之縣，植不學，居亭，與鄰近，故永作書問之。

【注釋】

一檢 古怪字。二閱 古地名，故城在今浙江鄞縣東。三除害 符今之委任狀。四旬卒 古縣名，支城在今浙江  
慈谿縣西。五范紅 詩小雅河入所注「致，有狐也。」相傳蛟龍含沙射人爲災，生於前慈谿。六沙嶺 卽沙嶺水  
中所生小蟲，能入皮膚害人。七節目 續晉校節。

【作者傳略】

庫承，字漢安，生平未詳。

與丞相王導潛潛有疑

晉虞預

伏見前驛書光祿大夫荀公，生於積德之族，少有儒雅之稱，歷位內外，在貴能降。蘇峻肆虐，乘輿失幸，公處嫌疑之地，有累卵之危，朝士爲之寒心，論者謂之不免；而公將之以智，險而不懼，扶侍至尊，縉纒不離，雖無扶迎之助，宜蒙守節之報。且其宣慈之美，早彰遠近，朝野之望，許以台司，雖未正位，已加儻同，致守終純固，名定園梧，而薨卒之日，直加侍中，生有三槐之望，沒無鼎足之名，寵不增於前秩，榮不副於本望，此一時恐智所慷慨也。今承大弊之後，淳風頹敗，苟有一介之善，宜在旌表之例，而況國之元老，志節若斯者乎！

【提要】

荀崧卒，虞預上丞相王導，請加旌。導以與崧有嫌隙，不從。

【注釋】

○王導，字弘茂，臨沂人。晉成帝時爲丞相。○荀公名崧，字景猷，晉成帝時宜右光祿大夫，開府儀同三司，錄尚書事，又領秘書監。○蘇峻，字子高，成帝時率兵謀反，陷宮城，遷帝於石頭。溫、虞、陶侃等會師討之，敗死。○扶持事。成帝被遷石頭時，荀崧嘗侍從撫衛。○三槐，猶言三公。周禮秋官司土：「面三槐，三公位焉。」

【作者傳略】

虞預，本名茂，字叔摩，餘姚人。初爲縣功曹，隨葛恢等若其才行，召爲丞相參軍兼記室。旋除著作郎，遷祿書丞，官終散騎常侍，以老歸卒於家。預好經史，性惡玄虛，著有晉書四十餘卷，會典雜譜虞條及文集十卷。

與陶侃書 晉書應詹傳

晉應詹

每憶密計，自洒入湖，願顏繼絕，齊好斷金。子南我東，忽然一紀，其間事故，何所不有。足下建功績，南，○旌節書旌，吾云之幸會，來忝此州，○足下濟其竭，節本朝，報恩幼主，○退以申尋平生，纏綿舊好，豈料時不我與，○即幽冥，永言其從，能不慨傷！

今江州未克，四方多難，足下年德並隆，功名俱盛，宜務建洪範，體你勿你，至公至平，至謙至順，即自天祐之，言無不利。人之將死，其言也善，足下察吾此誠。

【提要】

應得常與陶侃同破杜弢於長沙，故深重侃及病篤，遣書留別，遂致嘉詞。

【注釋】

○幼主 謂晉成帝。○囑爾 即囑語。

【作者傳略】

潘岳，字思謙，汝南潁人。幼孤，多艱母所養，以孝聞。有才美，知名當世。初辟公府，爲太子舍人。王敦叛，勇帝以岳爲都督，鎮軍。事平，以功封觀陽縣侯，領江州刺史。卒贈鎮南大將軍，諡烈。有文集三卷。

報虞預書

晉 賈 逵

此子一聞我有志意，只言異於凡響耳，不同偉才如此。其文甚有奇分，若其其胸臆，乃是一國所推，豈但牧豎中逸羣邪！聞交舊黨之中，好有譁沖之行，此亦二身之一隅。然世委道喪，人物凋弊，每聞

一介之徒，有向道之志，冀之願之。如方者，乃荒蕪之特苗，幽閑之善秀，空質之良，假治染未足耳。移植豐壤，必成嘉穀。足下才爲世英，位爲朝右，道隆化立，然後爲貴。昔許子將拔樊子昭於豐，郭林宗成龐德公於吠畝，足下志隆此業，二賢之功，不爲難及也。

【提要】

方少野學，有異才，內史諸葛厭見而奇之，遣方爲文，若郭功曹主簿，虞預稱美之，遂以宗賀。備見方文，大加贊賞，作書以報。

【注釋】

一 此子，謂方。方字公回，會稽人。一 許子將句，世說新語注引諸葛語曰：「許子將獲昭不平，以拔樊子昭而擗許文休。劉傳曰：「子昭拔自豐，年七十，冀能守靜，遂不苟就。」」按許子將，即後漢許。一 郭林宗句，郭林宗，即郭泰，後漢名儒，善處題海內士。龐德公，後漢隱士。林宗成龐德於吠畝事，未知所出。

【作者傳略】

賈，字彥，會稽山陰人。善屬文，博覽群籍，舉秀才，歷西陽、武陵、廣、合，以寬惠稱。累官至太常，朝廷禮皆歸之。有廣、禮、表、服、記，及文集二十卷。

與溫嶠書

晉書 卷一百一十五

元規曰召陵曰意定懷此於邑。溫生足下，奈此專何！吾今所慮，是國之大事。且陵已出狂意，而召之更速，必縱其羣惡以向朝廷。朝廷威力，誠桓桓，交須接鋒屣刃，尙不知便可即擒不？王公亦同此情。吾與之甚懇切，不能如之何。本出足下爲外藩任，而今恨出足下在外。若卿在內俱謀，必當相從。今內外戒嚴，四方有備，陵凶狂必無所至耳，恐不能使無傷，如何！

【提要】

晉成帝時，庾亮將攻蘇峻，下臺知陵已懷野心，恐必爲亂，出而謀阻，無效，而與平南將軍溫嶠商其事。

【注釋】

○ 溫嶠 見與陶侃書作者傳略。○ 元規 庾亮字。亮，鄱陽人，成帝初爲中書令，掌攝政權。○ 陵 蘇峻。○ 蘇峻 吳興人，與王  
○ 在外 是時溫嶠在鎮武昌。

【作者傳略】

本傳略之，其大略曰：亮，字元規，南陽人。成帝時，太后臨朝，亮與庾亮同輔政，拜亮中書令，勳於其事，不嘗苟同時





孔融，字文舉，魯國人。少有雅望，能屬文。元帝爲晉王，以融爲世子文學，東宮建，稱太子舍人，遷尚書郎。成帝時，佐王導平蘇峻，遷侍中，以爲融，出爲廷尉，然不得志，以疾去職。卒諡簡。有文集十七卷。

### 與陶侃書 太平御覽卷三百五十九

晉 溫 嶷

本惠赤角一具，及鞞、鞍、馬、鞭、鼓角，旣周軍用。馬鞭服以周旋，玩之於手，與之偕老也。優武之日，乃當藏之篋笥耳。

### 【提要】

陶侃贈陸軍用品多種，贖作書以報。

### 【注釋】

○優武 謂優息武備。

### 【作者傳略】

溫嶷，字太真，郡人性溫敏，有義，善屬文，少以季偉稱。初事劉琨爲左長史，琨除散騎侍郎，遷太子中庶子。嶷亦位拜作中，嶷中書令。以討王敦有功，拜驍騎將軍，開府儀同三司，封始安郡公。初議將以輔政，固辭，遷鎮武昌，卒，諡忠武。有

文集十卷。

晉

九三

與支遁書 潘潛撰

晉謝安

思君日積，計辰傾遲。知欲還刻，自治甚以愴然。人生如寄耳，頃風流得意之事，殆爲都盡。終日感感，矧復何恨。惟遲君來，以晤言消之，一日當千載耳。山縣閒靜，差可養疾。事不異刻，而醫藥不同。必思此緣，副其積想也。

【提要】

晉書支遁，字道林，吳郡安善。隨晚年欲入剡，時安爲吳興守，作書招之。

【注釋】

○支遁 字道林，別稱支遁。○傾遲 切念也。○刻 瀛名，在今浙江省曹娥江之上游，亦名感瀛。

【作者傳略】

謝安，字安石，陽夏人。少有重名，累辟，以疾辭。時人每言：「安石不出，如蒼生何！」年四十餘，始應桓溫徵，授司馬，累官至太保，出居陵。病篤還都，卒，贈太傅，諡文靖。有文集十卷。

報殷浩書 潘潛撰

晉王羲之



此文所著關字法序，尤膾炙人口，有集十卷。

誠謝萬書晉書注卷之傳

晉王羲之

以君遠往不屑之韻，而俯同羣辟，誠難為意也。然所謂通識，正自當隨事行藏，乃為遠耳。願君每與士之下者同，則盡善矣。食不二味，居不重席，此復何有，而古人以為美談。濟否所由，實在積小以致高大，君其存之！

【提要】

謝萬為涿州刺史，羲之遺書諷之，萬不能用。既受任北征，於家做物，嘗以麴跡自高，未嘗撫琴；後吳兵演凌庭。

【注釋】

謝萬 字萬石，謝安之弟。

【作者傳略】

見前。

與弟子書宋書謝靈運傳卷五百十六

晉陶潛



○五斗米者，學道者謂以小人道。○是篇即去職，歸田以終。有文在十卷及卷之末。○（舊時俗人語話）行世。

遺郭炳書 潘德徵撰

前清 張元錫

先生潛光九臬，性異獨遠，心真至境冥符，志與四時消息，豈知蒼生倒懸，四海待拯者乎？孤忝承時運，負荷大業，思與質明，爾與帝道。昔傅說龍韜殷祚，尚父○應揚周室，孔聖章不停軌，墨子駕不俟且，皆以尊首之嗣，不可以不教，君不獨立，迂由人弘故也。況今九服分爲狄楚，二郤盡爲戎穴，天子僻陋江東，名教滄於左袵，禮毒之甚，開闢未聞。先生懷濟世之才，坐觀而不救，其於仁智，孤竊惑焉；故遣使者廣左發緩，鶴金先生，乃卷下國。

提要

○郭炳少有超俗之操，隱於臨海，○君而居。前漢張天錫遣使持書徵之，移不爲。

注釋

○郭炳 字元錫，琅琊人。○尚父 即呂尚。○應揚 漢書：應揚與郭都太守，皆精學法。

作者傳略

○潘德徵 字子敬，琅琊人。○順治元年，自立爲監國，定僭號，二年，降於清。○德徵，字敬，

與沈林子書

南朝宋傅亮

班固傳勳，歷代常也，封賞之豐，備自帝心。主上委寄之懷，實參休否，觀心所期，同圖榮戚。政復是卿，寄人義已，雖內外耳。足下雖存抱選，豈獨為君子耶！

【提要】

宋傅亮傳，封沈林子為縣伯，食邑六百戶。林子固辭，傅亮固作書勸進。

【注釋】

①沈林子 字敬士，武康人。

【作者】

傅亮，字敬士，南人。博涉經史，知書文辭。初在官，景嘗書責門僮取，入宋，以佐命功，入直內書省，專典詔命，雖尚不僕射。亮與少府卿，尚書所職，亦傅亮撰。



弔張茂度。書續通鑑

南朝宋顏延之

賢弟子少履貞規，長懷理長，清風素氣，得之天然，言面以交，便申忘年之好。比雖艱隔成阻，而情問無礙。薄莫之人，冀其方見，慰說，豈請中年，奄爲長往！聞問悼心，有兼恆痛。足下門教敦至，兼實家寶，一喪失，何可爲懷！

【提要】

張敷喪父，哀毀逾恆，世父茂度爲之止之，輒更懇勸，遂成疾而卒。延之素重敷，聞耗痛悼不已，因以書弔茂度。

【注釋】

○張茂度 名舒，吳郡人。○忘年 謂互重才識，不以年齒行輩而訂交也。○薄莫 莫與暮同；薄莫，喻垂老也。

【作者傳略】

顏延之，字延之，南朝宋人。少孤貧，好讀書，無所不覽，與謝靈運齊名。性嗜酒，不護細行，激直敢言。少爲步兵校尉，以與謝靈運，出爲永嘉太守，作五更露以寄靈運，因之去職。後復起爲臨晉監，光祿勳太常。卒諡。有顏光祿集。

答范光祿。書續通鑑

南朝宋謝靈運





○晉潘勗學，早訓家風，雖則不敏，率以成性。布衣韋屣，弱年所衣；簞食鹽飲，不覺不樂。但世業清貧，民生多待，榛栗聚修，女黠既長，東帛尙烏，男禮已大。○勉力求官，十年七仕，不欲代耕，何至此事。昔求三吳一丞，雖遠外尉，今聞南康，○缺守，願得爲之。○融不知階級，階級亦可不知融，政以求丞不得，所以求郡，求郡不得，亦可復求丞。

【提要】

張融家貧，欲得南康守，書上書從叔永言其事。

【注釋】

○永 張永字景雲，時爲征北將軍。○榛栗四句 左傳莊公二十四年：「男贄，大者玉帛，小者禽鳥；女贄，不過榛栗棗。」○南康 郡名，故治在今江西贛縣西南。

【作者傳略】

見前。

報王筠書 沈隱侯集

南朝梁沈約

覽所示詩，實爲麗則。聲和紙紙，光影盈字。護牙○接響，願有餘斷。孔翠○羣翔，豈不多愧。下情拙

目，每侍一書，猶然如醉，惟與已共。嘗言昭帝，蘭揮玉振，克諧之義，寧比登義。思力所該，一至乎此，款服時研，月流忘念。昔時幼壯，頗愛斯文，合咀之間，條焉疲暮，不及後進，豈非一人。擅美推能，實歸吾子。遲此開日，清觀乃申。

【提要】

王粲家屬文，爲沈約所重。嘗爲詩呈納，納報以書。

【注釋】

○王粲 字元禮，一字季羣，臨沂人。○漢牙 漢，舜臣名，典樂之官；牙，伯牙，春秋楚人，善鼓琴。○孔羣 孔雀與羣

鳥。○會昌二句 謂陳陶詩，如日月光華，春和昭發；又如蘭之有馨可揮，玉之有聲克振也。○清觀乃申 意謂其美

後有時見羣，豈得落雅之觀視也。

【作者傳略】

沈約，字休休，武康人。少孤貧，爲志好學，博覽羣經。梁與宗重其才，引爲參軍，兼司記室，入爲尚書度支郎。入齊，累官至御史中丞，並兵令書。後與范縝等在梁武帝成帝業，官至尚書令，太子少傅。奉詔撰《梁書》一百卷，《梁書》一百卷，齊紀二十卷，《梁紀》十四卷，《通鑑》十卷，《梁例》十卷，《宋文章志》三十卷，《俗說》三卷，《文集》一百卷。

容樂論書 沈從侯

南朝梁沈約

丞相風道弘曠，獨秀生民，誕猷盛烈，方軌伊旦。愨遺之感，朝野同悲，承當刊石紀功，傳華千載，宜須盛造，實允來談。郭有道漢末之匹夫，非蔡伯喈不足以偶三絕。謝安石素族之台輔，時無賢造，乃有碑無文。況文獻王冠冕華倫，儀刑寓內，自非一世辭宗，難或與此。約聞閩鄙人，名不入筭，敢酬今旨，便是以禮許人，聞命慚顏，已不覺汗之沾背也。

【提要】

南齊書王屺亮後，樂驥屬沈約作刻石之文，約作書報之。

【注釋】

○樂驥 樂廣六世孫，天監中，累遷御史中丞。○丞相 謂樂驥王屺。○伊旦 謂伊尹與周公旦，並古賢相。○愨 道 孔子承，魯哀公諱之曰：「晏天不弔，不愨遺一老。」○郭有道 二句 後漢郭泰，字林宗，名重儒林，及卒，蔡邕（字伯喈）為碑曰：「吾為再姓多矣，皆有備德，惟郭有道無愧色耳。」○謝安石 即晉謝安。○文獻王 樂驥

文獻。

【作者傳略】

南 北 朝

105

見前。

答謝中書書晉書卷三十七

南朝梁陶弘景

山川之美，古今共談。高峯入雲，清流見底，兩岸石壁，五色交輝，青林翠竹，四時俱備，曉霧將歇，猿鳥亂鳴，夕日欲頹，沈鱗競躍，實是欲界之仙都，自康樂以來，未復有能與其奇者。

【提要】

陶弘景隱於句容句曲山，其辭顯書，暢談山川之美。

【注釋】

○ 謝中書 卽謝靈運。字敬仲，陽夏人。○ 康樂 卽謝靈運。靈運亦性好山川，常以遊遊自娛。

【作者傳略】

陶弘景，字通明，秣陵人。幼好學，未弱冠，齊高帝引爲諸王侍讀。後隱居句容句曲山，研習陰陽五行，風角，星算，山川，地理，醫術，志書等學，又嘗造還丹藥。梁武帝卽位，屢有吉凶征討大事，無不諮請，時人謂之山中宰相。年八十五無病而卒，或傳其仙去。撰真白先生書有文集及帝王年歷古今刀劍等書多種。

上蕭太傅固辭奪禮啟

在仲孫

南朝梁任防

防啓：近啓書訴，庶諒窮款。奉被遺旨，未垂哀察，悼心失圖，泣血待旦。君於品庶，亦均鑄造，于祿所榮，更爲自拔。虧教廢禮，豈關視聽，所不忍言，具陳茲啓。

防往來未官，禮不代耕，饋餼無甘旨之資，限役廢晨昏之半。膝下之儀，已同過隙，幾筵之慕，何可憑？且冀醇不親，如在安寄，晨暮披黎，聞若無主，所守既無別理，窮咽豈及多喻！明公功格區宇，威通有塗，若霽然降臨，賜寢殿命，是知孝治所被，爰至無心。錫類所及，匪徒教義，不狂頑迫之情，謹奉啓事陳聞，謹啓。

【提要】

隆昌中，防爲佞書殿中郎，父憂去職，居喪哀毀。太傅起爲武將軍，防跪詔至，防再三固辭，遂見其辭切，亦不虛也。

【注釋】

○蕭太傅 名震，隆昌中爲太傅，後廢帝自立，是爲齊明帝。○几筵之慕 海子：「孔子謂魯哀公曰：『君之廟而有堂，自階階，仰視榑棟，俯見几筵，其器存，其人亡，君以此思真，則哀將焉不至矣。』」按几筵，古樂座也。○無心 陳詩：「無心。」

「阿谷之女謂子貢曰：『吾鄙野之人，榛陋無心。』」



【作者傳略】

防，字彥昇，字阿舉，博山人。幼好學，早知名。宋末薛丹陽尹主簿，入齊，官至尚書殿中郎，遷爲驛驛記室參軍。梁受禪，遷至御史中丞秘書監，出爲寧朔將軍，新安太守，卒於兵。防著書頗富，博覽無遺，嘗手校諸籍四部。著有雜傳、通記、文章緣起、文集等，並傳於世。

弔樂永世 書 任中丞集

南朝梁任防

永世孝友之至，發自天眞，皎潔之操，曾非矯飾。理有所固，白刃不移；理有所託，淄澠自辨。餘息惟存，視陰無幾。終始之託，方寄祁侯。豈謂樂生，反先朝露！以理遺滯，鄙識未曉；以事尋慈，哀楚交至。宿草易滋，傷恨不滅；松楸可拱，悲緒無窮！

【提要】

樂預爲永世今，有墓。後卒於官，任防作書嚴之。

【注釋】

○樂永世 名預，字文介，涇陽人。始終之託二句 汝還劉峻廣編交續法引事狀外傳：「叔向見兩馬僕之子孫而泣之曰：自此父之死也，吾莫與比事君也。者者此其父孫之，喪終之，喪終之，夫子孫之。」又食子叔向，樂王賈請

《說文》曰：「音爲子讀。」故南不應，實人曰：「必野大夫。」《國語》之見見度子，當子見之，事見《傳經公二十一年》。《經》  
檀 謂菜旁所植之木。

【作者傳略】

見前。

北使還與永豐侯書

劉濬集

南朝梁劉濬

足踐寒地，身犯朔風。暮宿客亭，晨炊謁舍。飄飆辛苦，迄屆艱鄉。雜種軍化，頗慕中國。兵傳李  
緒之法，樓擬衛律。所治而義模難施，路漿易厭。王程有限，時及玉關。射鹿胡奴，乃典歸國。  
刻龍漢節，還持入塞。馬衝苜蓿，嘶疑故壘。人獲蒲萄，歸種舊里。稚子出迎，善鄰相勞。倦據蟹螯，亟覆  
蝦螯。每取朱顏，略多自醉。用此終日，亦以爲自娛。

【提要】

劉濬嘗嘗命使驛，遠至塞外。及還，與蕭蕭書，備述狀況及歸國樂事。

【注釋】

永豐侯 即蕭蕭，字智遠。據在梁時，封永豐侯。《通鑑》卷七七九作「遠智」。《莊嚴》卷外人民多難託泥。

南 北 朝

故曰... 李結... 漢人... 詳何... 教... 師... 以兵... 衛... 本長水胡人，生長於漢。後降匈奴。及

玉門... 即玉門關，在甘肅敦煌縣西北，古代為西北門戶。典... 御覽作「共」。疑... 御覽作

「通」... 以... 御覽作「孝」

【作者傳略】

清字孝廉，彭城人。天監中舉秀才，累遷尚書殿郎，後為尚書左丞兼御史中丞，出為伏波將軍，臨海太守。旋入都，賞尚書。太清初，又出為南越將軍，歷掌內史。有集二十卷。

追答劉沼書

南朝梁劉峻

劉侯既重有斯難，值余有天倫之感，竟未之致也。尋而此君長逝，化為異物，緒言餘論，蘊而莫傳。或有自其家得而示余者，余悲其音徽未泯，而其人已亡，香簡尚新，而宿草將列，茲然不知涕之無從也。雖隙驥不留，尺波電謝，而秋菊春蘭，英華靡絕，故存其梗概，更酬其旨。若使墨翟之言，無爽宣室之鏡，有魯東平之樹，望咸陽而西靡，蓋山之泉，聞弦歌而赴節。——但懸劍空壙，有恨如何！

【提要】

劉峻嘗以不得志者辨命論，陳陵令劉招致書雜之，往反非一。其後招作書未要而卒，有人於招家得書以示陳，峻乃作書追答之。全文殘楚編補，具見悼痛之源。

【注釋】

○劉峻，字明信，流昌人。○陳劇，喻光陰之逝，如劇之過隙。○尺波，陸機詩：「寸陰無停晷，尺波豈徒然！」○劉峻之言，墨卿嘗引柱伯克後辭周宣王復仇非，諺曰：「凡親不事者其得不祥……以若書之說觀之，則鬼神之有，豈可疑哉！」見墨子明鬼上。○宣室之談，漢文帝受釐宣室，嘗以鬼神之事問賈誼，事見漢書賈誼傳。○東平之樹二句，轉錄齊風朝采芣苢，藟藟漙漙，華而漙漙，廣漢事見晉書採芣記。○蓋山之泉二句，臨城縣西南蓋山有

許姑泉，俗傳昔有舒氏女與其父析薪於此，女坐泉處，忽牽挽不動，父驚懼，運告家人，比還，惟見清泉浩然。女母曰：「吾女本好音樂，乃作絃歌，泉涌洄流，見神湧後說，起節，陸機文辭：「舞者趨節以投袂。」○齊懸絲懸壺，春秋吳季札嘗聘于魯，觀周樂，適途，徐君好其劍，而日不嘗，季札心知之，以爲使王國未即獻，及還，至徐，徐君已死，乃解劍懸墓，以表其志。

【作者傳略】

劉峻，字孝標，平原人。好學安貧，耕讀不輟，聞人有異書，雖遠必往借，撰賦謂之「書淫」。○天監初，與校祕書安成王秀引爲戶曹參軍，使撰類苑，未成，以疾去。隱居東陽紫岩山，吳會人多從之學。及卒，門人謚曰玄靖先生。嘗注世說新語，所引甚

當有文集六卷。

送橘啟

南朝梁劉峻

南中橙甘，青鳥所食。始霜之旦，采之風味照座，劈之香霧襲人。皮薄而味珍，脈不黏膚，食不留滓，甘隴齊實，冷亞冰壺。可以熏神，可以萃靈，鮮可以漬蜜，黠鄰之果，寧有此邪！

【提要】

劉峻送橘與人，附以小書，書中既稱之美，願酒備承，讀之使人垂涎。

【注釋】

冰壺 鮑照詩「清如玉壺冰。」 靈 和陸之書 靈 揮也。

【作者傳略】

見前。

爲書誠子崧

梁書徐勉傳

南朝梁徐勉

吾家世清廉，故常居貧素，至於產業之事，所未嘗言，非直不經營而已。薄躬遺迹，遂至今日，尊官

厚祿，可謂備之。每念叨竊者斯，豈由才致，仰藉先代風範，及以福慶，故臻此耳。古人所謂以清白遺子孫，亦厚乎！

【提要】

按施唐官清原，嘗稱人曰：「人遺子孫以財，我遺之以清白。」故以書饒子，使顯其志。

【注釋】

○清白遺子孫。後漢書馮異傳：「僕公廉，不受私賜，子孫常蔬食步行。故書是者，或欲令為開進，僕不肯，曰：『使後世稱爲清白吏子孫，以此遺之，不亦厚乎！』」

【作者傳略】

徐勉，字儵仁，東海郟人。仕歷，累官至中書令。好學，勤著述，雖當國務，亦下筆不休。所著有前後二集四十五卷，又爲著人傳。表集十卷。本蓋國書。

與朱元思書

吳朝集

南朝梁 吳均

風煙俱靜，天山共色。從流飄蕩，任志東西。自富陽至桐廬一百許里，奇山異水，天下獨絕。水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙。急湍甚箭，猛浪若奔。夾峯高山，皆生寒樹，負勢競上，互相軒

遊，爭高直指，千百成峯，泉水激石，泠泠作響，好鳥相鳴，嘒嘒成韻。轉則千轉不窮，攬則百斛無絀。蔚然飛戾天者，望峯息心，經綸世務者，窺谷忘返。橫柯上蔽，在晝猶昏，疏條交映，有時見日。

【提要】

吳均嘗遊富陽至桐廬間，途中景物幽奇，欣賞之餘，作書告朱元思。全文描寫奇山異水，生動流麗，使人讀之，恍如置身畫圖中。

【注釋】

富陽 縣名，在今浙江富陽。桐廬 縣名，在今浙江桐廬。故城在今縣治西。翠 一本作峰。軒 遊其高峻也。蔚 飛戾天者，謂如雲之翻翔天空自得其樂者。

【作者傳略】

吳均，字叔庠，吳興故鄣人。家世寒賤，好學，有俊才。沈約見其文，頗相稱賞。文體清拔，有古氣，時稱爲吳均體。初爲柳渾主簿，後除奉朝請。著有齊書，補十三州記，撰齊書，撰文選，撰齊書讀史及文集二十卷，又法苑珠林後漢書九十卷。

與顧章書 吳朝請集

南宋梁吳均

僕去月謝病，還免薛蘿。梅溪之西，有石門山者，森壁爭霞，孤峯限日，幽岫含雲，深谿蓄翠。巖

鶴唳水猿猿啼，英英相雜，綿綿成韻。既素重幽居，遂葺宇其上。幸富菊花，偏饒竹實，山谷所資，於斯已辦。仁智所樂，豈徒語哉！

【提要】

吳俊彥影石門山，贊輿願草書，述其地風景之幽異。

【注釋】

石門山 在今浙江安吉縣東北四十里。上有兩石巖，如門，故名。

【作者傳略】

見前。

輿旌從事書

唐 吳均

故鄆縣東三十五里，有青山，絕壁干天，孤峯入漢。綠障百重，清川萬轉。歸飛之鳥，千翼競來；企水之猿，百臂相接。秋露爲霜，春羅被選。風雨如晦，鷄鳴不已。信足蕩累頤物，悟衷散賞。

【提要】

吳均擅於寫景，此爲輿旌從事敘述山景書。

清 法 朝



【注釋】

■ 故鄆 古縣名，故城在今浙江安吉縣西北十五里。■ 風雨二句 見詩鄭風風雨篇。

【作者傳略】

見前。

與諸兒論家世集書 王詹事集

傅亮 王筠

史傳稱安平崔氏，及汝南應氏，並累世有文才，所以范蔚宗云：「世擅雕龍。」然不過父子兩三世耳，非有七葉之中，名德重光，爵位相繼，人以著稱，如吾門世者也。沈少傅約語人云：「吾少好百家之言，身為四代之史，自開闢以來，未有爵位輝聯，文才相繼，如王氏之盛者也。」汝等仰觀堂構，思各努力！

【提要】

王氏自晉王導至陳王筠凡七世，俱居顯爵，並有文才，故均作書與諸兒論之，並以爲勸。

【注釋】

安平崔氏 請後漢崔凡及子陵孫賓 注漢崔氏 謂後漢崔氏及子劭 一 羅暉 范曄（字蔚宗，南朝宋時人）

後漢書崔暉傳贊：「暉爲文宗，世稱羅龍。」

【作者傳略】

王筠，字元禮，一字維梁，臨沂人。幼警敏，七歲能屬文。及長，清靜好學，搜才名。蕭統重文士，筠以方雅見稱。累官太子詹事。後以寓居蕭子雲宅，夜起有盜，驚懼墮井死。有集九十卷行於世。

與殷鈞書 梁昭明錄

南朝梁 蕭 統

知比諸德，哀頓爲過，又所進殆無一溢。甚以酸耿，邇然一身，宗莫是奇，髮而瀝性，聖教所不許。宜徵自遺割，俯存禮制，饒粥果蔬，少加勉瀆。憂懷既深，指故有及，并令釋道兼口具。

【提要】

殷鈞爲麻川內史，母憂去職，居喪過禮。蕭統愛之，手書戒喻。

【注釋】

殷鈞 字季和，長平人。一 一溢 儀禮喪服：「朝一溢米。」注：「二十四兩曰溢，爲米一升二十四分之二。」  
饒粥果菜 儀禮喪服：「居倚廬，數粥，朝一溢米，夕一溢米……既訖，舍外廬，始食菜果素食。」

禮 考 禮

【作者傳略】

張纘，字德元，小字維原，為張氏長子。天監元年，立為太子。好文學，重文士。性至孝，繼濟貧母。年三十卒。諡曰昭明。有《正序》、《文選英華》、《文選》及《行記》。

與張纘論張籍書 梁昭明錄

南朝梁蕭統

賢兄學業該通，蒞事明敏，雖倚相之讀墳典，邴叟之教詩書，惟今鑿古，蔑以斯過。自列宮朝，二紀將及，義惟僚屬，情實親友，文筵講席，朝遊夕宴，何曾不同茲勝賞，共裁賞寄，如何長謝，杳然不遺。且年甫強仕，方申才力，摧苗落穎，彌可傷惋，念天倫素睦，一旦相失，如何可言！言及增哽，蒙筆無次。

【提要】

張籍，字元振，在梁以賢能稱。天監三年，授侍中，去拜通事。騰號為天才，親往臨哭，並手書與其弟，極言傷惋之深。

【注釋】

張籍 字伯緒，蘭陵三弟。倚相 春秋楚史官，能讀三墳、五典、八索、九丘。邴叟 春秋齊將，既備樂而鼓琴。《文選》卷上，十四曰強而仕。《文選》卷上，十四曰強而仕。《文選》卷上，十四曰強而仕。《文選》卷上，十四曰強而仕。

【作者傳略】

見前。

### 誠當陽公大心書

漢書卷之九

汝年時尚幼，所關者學。可久可大，莫能學歟！所以孔丘言：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思無益，不如也。」若使爾靜而立，沐猴而冠，吾所不取。立身之道，與文章異，並身先須謹重，文章且須放蕩。

#### 【提要】

當陽與子大心書，勸其力學。

#### 【注釋】

○大心 漢綱第二子，字仁恕。大通四年封當陽公。○孔丘 六世祖，字仲尼，魯國陬鄉人。不眠徹夜，以思無益。

#### 【作者傳略】

蕭綱，字世綱，梁武帝第三子，廢統之弟。武帝卒，即帝位。在位二年，為侯景所弒。諡簡文。綱善屬文，辭藻豔發，所為詩，傷於靡麗。時人並稱「宮體」。著有昭明太子傳、諸王傳、莊子義、老子義、禮大義及文集等書。

與學生書 梁元帝集

南朝梁蕭繹

吾所斷玉爲器，諒乎知道，惟山出泉，譬乎從學，是以執射執御，雖聖猶然；爲弓爲箕，不無以矣。抑又聞曰：「漢人流麥，晉人聚螢。」安有挾冊讀書，不覺風雨已至；朗月重奏，不知燭火爲微；所以然者，良有以夫。可久可大，莫過乎學。求之於己，道在則尊。

【提要】

蕭繹題學生方學。

【注釋】

○流麥 後漢高鳳好讀書，一日，妻曝麥於庭，令鳳覆之。天起暴雨，鳳持竿誦經如故，而麥盡爲潦水所流。○聚螢 晉車胤勤讀，家貧不得油，夏夜常聚螢照書。

【作者傳略】

蕭繹，字世誠，梁武帝第七子。通經博學，下筆成文。侯景既篡，自立，繹命王僧虔平之，遂即位於江陵。在位三年，西魏伐梁，繹親統軍。著有忠孝傳、孝經傳、周易漢流、老子流統及文集等多種。

與周弘直書梁元帝集

南朝梁蕭繹

適有都信，賢兄。博士平安。但京師縉紳，無不附逆。王克已為家臣，陸繹身充卒伍。惟有周生，確乎不救，言及西軍，潺湲掩淚，恆思吾至，如望歲焉。——松柏後凋，一人而已。

【提要】

大同末，侯景陷京城。時周弘直為衛尉內史，元帝在江陵遣書諭其兄弘正之忠義。

【注釋】

○周弘直 字思方，安城人。○賢兄 謂弘直兄弘正。弘正字思行，仕梁為太子博士。○王克 梁時官至尚書右僕射，後仕侯景為太宰侍中。○陸繹 生平未詳。

【作者傳略】

見前。

遺虞荔書梁元帝集

南朝陳陳繡先

喪亂已來，賢哲凋敝。君才用有美，聲聞許洛。當今朝廷維新，廣求英雋，豈可棲遲東土，獨善其身！

今令兒子將送出都，想必副朝廷虛遲也。

【提要】

侯景之亂，陳暹逃歸鄉里隱居不仕。陳霸先受禪，暹著勸出仕。

【注釋】

○陳暹字山誠，餘姚人。初仕梁，入陳爲太子中庶子，領大著作。

【作者傳略】

陳霸先，字興國，小字法生，吳興人。仕梁官至相國，後受禪爲帝，國號陳。禮佛素篤，嘗捨身大莊嚴寺。在位三年，卒。諡高祖。

高祖。

將死與知故書

魏書高安王植所傳

後魏拓跋熙

吾與弟○竝蒙皇太后○知遇，兄據大州，弟則入侍，殷勤言色，恩同慈母。今皇太后見廢北宮，太傅清河王○橫受屠酷，主上幼年，獨在前殿。君親如此，無以自安，故率兵建大義於天下。但智力淺短，旋見囚執，上慚朝廷，下愧相知。本以名義于心，不得不爾，流腸碎首，復何言哉！

昔李斯懷上蔡黃犬，陸績懷華亭鶴唳，豈不恍惚無際，一去不還者乎？今欲對秋月，臨春風，

藉芳草，蔭花樹，廣召名勝，賦詩洛濱，其可得乎！凡百君子，各敬爾宜，爲國爲身，善勸名節，立功立事，爲身而已，吾何言哉！

【提要】

後魏正光初，元叉恃寵跋扈，與胡騰等奏廢宣太后，幽於北宮禁中，又廢太傅清河王。時拓跋照爲相州刺史，起兵討之，兵起甫十日，爲柳元章等所執，又遣尙書左丞龐嗣斬之於鄭街。照好文學，多與才學之士交，將死時，嘗遺書與知故訣別。

【注釋】

一弟 譚拓跋略。二皇太后 譚宣武靈胡后，孝明帝立，以年幼，太后臨朝執政。三清和王 名寶字道仁，華文帝第五子。四李斯句 秦相李斯（上蔡人）爲趙高所縛，歷新威賜死。臨刑時，斯顧謂其子曰：「吾欲與若復乘黃犬，俱出上蔡東門逐狡兔，豈可得乎！」遂父子相哭而夷三族。五陸機句 晉太安初成都王穎起兵討長沙王乂，假陸機（華亭人）後將軍，河北大都督，及軍敗，孟敏等譖機有異志，穎使收機。機曰：「華亭結髮，可得復聞乎！」遂遇害。

【作者傳略】

拓跋照，字真，後魏宗室，好學，俊爽有文才，爲清河王曄所昵，官至相州刺史。正光元年八月起兵討元叉，被殺。魏太尉段政，魏太尉冀州刺史，魏文莊王。



與王昕王暉書 北齊書王暉傳

後魏 邢 威

賢弟彌節，意識深遠，曠達不羈，聞於造次，言必詣理。吟咏情性，往往麗絕，當世恐足下方難爲兄，不暇慮其不達也。

【提要】

王暉（小名珍胤）嘗與邢威游，威愛其清悟，與其在洛兩兄——昕、暉——嘗盛稱之。

【注釋】

「難爲兄」世說雜行：「陳元方子長文，有英才，與李方子季先各論其父功德，爭之不能決，吞於大丘。大丘曰：『元方難爲兄，季方難爲弟。』」

【作者傳略】

邢威，字子良，河間人。幼孤博學，舉秀上第，累官滎陽太守，加安東將軍。清慎奉法，吏民愛之。卒贈威北將軍，定州刺史，諡文。

遺張普惠書 北史張普惠傳

北齊 杜 弼

明侯深儒，領袖身負大才，執此公方，來居諫職，養養如也！誘誘如也！

一昨承在胡司徒第，當庭面諍，雖問難鋒至，而應對響出，宋城之帶始縈，魯門之柝裁警，終使羣后遂巡，庶寮拱嘿，雖不見用於一時，固已傳美於百代。聞風快然，敬裁此白。

【提要】

後魏廢太后父司徒胡國珍卒，贈相國大上蔡公。張普基以前世后父無太上之號，詭闕上疏，諫其不可。太后覽表，親至闕下，參名，集大臣博議其事。羣臣咸以辭難普基，普基並以理正之，無所屈。事後，中山杜弼遺書普基，盛稱其其義正善諫。

【注釋】

○張普基，字洪順，九門人。好學，精三禮。仕後魏，以能諫稱。○宋城句。墨子公輸：「於是見公輸盤，子墨子解帶爲城，以腰爲楯，公輸盤九設攻城之機變，子墨子九拒之。公輸盤之攻城盡，子墨子之守圍有餘。」按：墨子，宋人；公孫盤，魯人。

【作者傳略】

杜弼，字輔玄，陽曲人。學爲初除太學博士，累遷大行臺郎中；又引典機密，密勸神武受禪，以功遷尉卿。後以譖誅死，追謚文簡。爲政清靜廉潔，吏人懷之。

復故人書

北齊書王暕傳

後周王 暕

辱告存念，見令起疾，循復舊旨，似疑吾所傷未必是彌。吾豈願其必彌？但理契無疑耳。就足下疑

之，亦有過說。足下既疑其非彌，亦可疑其是彌，其疑半矣。若疑其是彌而營護，雖彌亦無損；疑其非彌而不療，儘是彌則難救，然則過療則致萬全，過不療或至於死。若王晞無可惜也，則不足取；既取之，便是可惜，奈何奪其萬全，任其或死？且將軍「威德所被，飄飛霧襲，方掩八紘，豈在一介！若必從隗始，先須濟其生靈，——足下何不從容爲將軍言也？

【提要】

西魏將軍孤信入洛，辟睡爲開府記室，雖稱班大儒，而驚不起。有故人疑其所傷非彌，勸令起，雖作書報之。

【注釋】

將軍 謂西魏將軍孤信。從隗始 戰國燕昭王欲得賢士，以報齊仇。郭隗遂曰：「欲得賢士，請自隗始。」昭王從之。

樂毅都衍蒙，果西風而至。

【作者傳略】

王粲字叔明，小名沙彌。北齊李昭帝時歷拜太子太傅，後遷大鴻臚待詔文林館入周爲諫議大夫。性閑淡少欲喜嘯咏遊遊時人稱爲「物外司馬」。

謝趙王。賈白羅袍袴啓

漢周潘藻

後周 庾 信

某啓：垂賚白羅袍袴一具。程據上表，空諭雉頭。王恭入雪，虛稱鶴氈。未有懸機巧縵，變縠奇文，風不去而恆飛，花雖寒而不落。披千金之暫暖，棄百結之長寒，永無黃葛之嗟，方見青綾之重。對天山之積雪，尙得開袷；冒廣廈之長風，猶當揮汗。白龜報主，終自無期；黃雀謝恩，竟知何日！

【提要】

趙王與庾信交厚，嘗於冬日贈信白羅袍袴，信願啓之。

【注釋】

○趙王 卽宇文招，周文帝第七子，封趙王，積功拜太師。○程據二句 晉成寧起居注：「太監司馬程據上雉頭裘一領，詔於殿前焚之。」○王恭二句 晉王恭，美姿儀，嘗披鶴氈步雪而行。孟昶見而嘆曰：「此真神仙中人！」事見世說正統。○千金 世說：「千金之裘，非一狐之皮也。」○百結 晉崔京於市得碎縵敗絮以爲衣，號曰百結衣。○黃葛 句踐敗於吳，使國中男女入山采葛，作黃紗之布以獻吳王。事見吳越春秋。○青綾 西王母二侍女，服青綾之袿。見漢武內傳。○白龜 晉毛萇伐郿賊時，得一白龜，放之江中，後竟以避亂潛於江，白龜起而貢至彼岸。事見幽明錄。○黃雀 後漢楊震嘗救一受傷黃雀，夢有黃衣童子出四玉環以報，見續齊諧記。



與弟子書 隋書世康傳

隋書世康

吾生因緒餘，風霁纓弁，驅馳不已，四紀於茲。垂登衰命，頻泄方岳。志除三惑，心慎四知，以不貪而爲寶，處膏脂而莫潤。如斯之事，頗爲時悉。今耄雖未及，壯年已謝，霜早梧楸，風先蒲柳。眼關更劇，不見細書；足病彌增，非可趨走。祿豈須多，防滿則退；年不待暮，有疾便辭。沉孳春秋已高，溫清宜奉；晨昏有關，罪在我躬。今世穆世文，竝從戎役，吾與世沖，復嬰遠任。陟岵瞻望，此情彌切，桓山之悲，倍深常戀。意欲上聞，乞遵養禮，未訪汝等。故遣及此，與言遠慕，感咽難勝！

【提要】

世康爲絳州刺史，有憲政。性恬素好古，不以得喪於懷。在州嘗慨然有止足之志，手書告弟子，請弟以事懸難違，乃止。

【注釋】

世穆世文 世穆名洗，世文名勳，俱爲世康弟。世沖 名沖，世康弟。陟岵瞻望 詩魏風，陟岵：「陟彼岵兮，瞻望父兮……陟彼瞻兮，瞻望母兮。」桓山之悲 陟岵辨物：「完山之鳥生四子，羽翼已成，乃離四澤，哀鳴委之。」接

桓山，即院山。

【作者傳略】

章世康，杜陵人。幼即沉敏，有器度。年十歲，州辟主簿。仕魏歷周，進位上開府。高祖憂封疆之亂，因委絳州刺史。開皇中累拜刑部總管，爲政簡靜，百姓愛悅，令境無訟事。卒於州，諡文。

臨終遺弟謨書 隋書·隋書

薛 滂

吾以不造，幼丁艱酷，窮遊約處，屢絕筆瓢。晚生早孤，不聞詩禮，賴奉先人貽厥之訓，獲稟母氏聖善之規。負笈襄羅，不憚艱遠；從師就業，欲罷不能；砥行厲心，困而彌篤。服膺教義，爰至長成。自釋耒耜，朝於茲二十三年矣。雖官非聞達，而祿喜逮親，庶保期頤，得終色養。何圖精誠無感，禍酷薦臻，兄弟俱移奪情，苦陞申哀訴，是用扣心泣血，冀氣摧魂者也。既而瘞巨屢深，不勝荼毒，啓手啓足，幸及同歸，使夫死而有知，得從先人於地下矣。豈非至願哉！但念爾伶俜孤宦，遠在邊服，願此恨恨，如何可言！適已有書，冀得與汝面談，忍死待汝，已歷一句。汝既未來，便成今古，緬然永別，爲恨何言！勉之哉！勉之哉！

【提要】

薛濬，字道顯，汾陰人。少孤，養母以孝聞。皇初，擢拜尚書虞部侍郎，尋轉孝功侍郎。帝聞其孝，賜母與服几杖，四時參膳，當

【注釋】

① 釋表登粉 米，未起釋米發朝，謂淡羹而仕也。② 瘡巨深 瘡丁母難，踰御夏陽。時在盛冬，瘡衣經徒跣，冒狼糞，

自京及鄉五百餘里，足凍隨指，瘡血流懸。屢與覺同，裂縫也。③ 道在邊服 時濬在揚州爲晉王府兵曹參軍。

【作者傳略】

薛濬，字道顯，汾陰人。少孤，養母以孝聞。皇初，擢拜尚書虞部侍郎，尋轉孝功侍郎。帝聞其孝，賜母與服几杖，四時參膳，當時蒙之。及母卒，毀瘠過去，上爲之改容。旋以不勝哀病而卒。



唁薛元敬書 蘇漢老薛收傳

唐李世民

吾與卿叔共事，或軍旅多務，或文詠從容，何嘗不驅馳經路，款曲襟抱。比雖疾苦，日冀痊除，何期一朝忽成萬古！○追尋痛惋，彌用傷懷！且聞其兒子幼小，家徒壁立，未知何處安置？宜加安撫，以慰吾懷。

【提要】

薛收事李世民，多功績。及卒，世民親自臨哭，哀動左右；並手書與收從父兄子元敬，教其善撫遺族；又使人帶祭贖物三百段。

【注釋】

○萬古 哀死者之詞。

【作者傳略】

李世民，成紀人，唐高祖李淵之子。聰明英武，銳精經術。隋末羣雄並起，勸父舉兵，征服四方，成一統之業。初封秦王，後立為

太子。既即位，銳意圖治，去奢輕賦，寬刑減武，雖內昇平，威及域外。在位三十三年卒，廟號太宗。世民亦好文學，朝臣之間，嘗與文臣讀典籍，雜以文談。有文集四十卷，館閣書目詩，凌煙閣功臣贊各一卷。

### 賈田游岩書

唐書唐書傳

唐蔣儼

足下負巢由之峻節，傲唐虞之聖主，養煙霞之逸氣，守林壑之逸情，有年載矣，故能聲出區宇，名流海內，主上屈萬乘之重，申三顧之榮，過子以商山之客，待子以不臣之禮，將以輔導儲貳，漸染芝蘭耳。皇太子春秋鼎盛，聖道未周，繕遺補闕，臣子恆務。僕以不才，猶參廷謀，誠以素非德望，位班卒伍，言以人廢，不蒙採掇。足下受調護之寄，是可言之秋，唯唯而無一談，悠悠以卒年歲。向使不淪屬粟，僕何敢言，祿及親矣，將何酬塞？想爲不遂，謹書起予。

### 【提要】

田游君隱居箕山，居許由廟旁，自號「許由東鄰」。高宗幸嵩山，至其門，徵爲太子洗馬。時魏儼爲右衛將軍，以游君無所規益，以書責之，游君不能答。

### 【注釋】

田游君 三原人，唐初隱士。巢由 見吳省遺《仲彥書注》。三顧 蜀主劉備嘗三顧隆亮於茅廬。魏儼 魏儼

廣

1531

山之客 秦末，東園公，綺里子，夏黃公，角里先生，嘗隱於商山，時人號爲商山四皓。 一 賢貳 謂太子也。 一 不食周粟

殷亡，伯夷、叔齊不食周粟，餓死於首陽山。

【作者傳略】

韓愈，漢代人，貞觀中爲右屯衛兵曹參軍。太宗將征遼東，募使高麗者，衆皆畏懼，獨韓行。及歸拜制敕大夫，轉廣州刺史，稱爲良牧。永淳元年，除太子右衛副帥，歷遷右衛大將軍，太子詹事。以年老致仕，卒於家。有文集五卷。

與親情書

唐賈汪文集

唐賈實王

風壤一殊，山河萬里，或平生未展，或睽索累年，存沒寂寥，吉凶阻絕，無由聚散，每積憂深。延緣之官，佐任海曲，一便還故里，冀敘宗盟；徒有所懷，未畢斯願。不意遠勞折節，辱遠溷淪，雖未鼓首，冀如披面。晚夏炎鬱，並想屢宜。賓王疾患，忽無況耳。

【提要】

賈實王久離梓里，思歸彌切，當除臨海丞之任時，初擬返鄉一行，又以事未具，有親戚贈書，請在道答之。

【注釋】

一 海曲 海之濱處，謂臨海縣也。

【作者傳略】

賈王，義烏人。少習屬文，尤妙於五言詩。然落魄無行，好與博徒遊。初爲漢王府屬，歷武功主簿。武后時，數上疏言事，下除臨海丞，終較不得志，棄官去。徐敬業起兵討武后，賈王爲府屬，及敬業敗，賈王亡命，不知所之。所爲文多散佚，有宛州人 郭世綱集成十卷行於世。

再與親情書 唐賈王文集

唐賈賓王

某初至鄉閭，言尋舊友，耆年者化爲異物，少壯者咸爲老翁，山川不改舊時，丘隴多爲陳迹，感今懷古，撫存悼亡，不覺涕之無從也！詢問子姓，彼亦凋零，永言傷情，增以悲慟，雖死生之分，同盡此途，而存亡之情，豈能無恨！終期展接，以申闕懷。取此月二十日，栖桐成禮，事過之後，始可得行。旌旆尙賒，頓系何極！各願珍勛，遠無所證。

【提要】

賈賓王又與親情書，敘回鄉後情景非昨，不勝今昔之感。

【作者傳略】

見前。

賈

與契苾將軍書 汪子安傳

唐王勃

昊天不忱，哲人終否。畢公逝矣，傷如之何！敬想暫則懿親，義惟良執，非夫人之爲慟，其誰爲憫乎？僕與此公，早投交契，夷險之際，終始如一，常思並建忠孝之績，共申家國之讎。壯志不就，古人所悲；何圖一旦長訣，嗚呼哀哉！管仲不存，叔牙空在；子皮已喪，子產何依？興言追昔，良增痛悼！

適得韋四郎書，具承大郎雅意，知欲以此公碑誌，託之下走。夫撫今懷昔，理寄斯文，旌德敘功，事屬知己，是以子期幽思，感叔夜之形言；伯喈雄藻，待林宗而無愧。下走雖不敏，幸託深期，此而不爲，誰當爲者？但恐位卑先達，才非拔萃，虛承厚賻，不副高聞。謹遣舍弟勛往，面取進止。隨書廢泣，慘愴不次。

【提要】

畢公本，契苾何力知舉與王勃善，因倩軍四郎求勛爲其撰碑誌，勛作書報之。

【注釋】

●契苾將軍 即契苾何力。本突厥可汗孫，貞觀中仕唐，累功進位驍軍大將軍。●畢公 未詳。●管仲二句 見陶

謂漢子子安法。○子皮二句。子皮即春秋鄭大夫隱虎，嘗掌國政，知子產實，授之以政，及卒，子產哭之曰：「吾無與爲善矣！」○大耶。晉契慈冠軍。○子期二句。晉向秀，字子期，與嵇康（字叔夜）善，康爲鍾子所害，遺書，子期傷之，有思報滅之作。○伯喈二句。見沈約答樂廣書注。○勛。唐書作勛，字子功。

### 【作者傳略】

王勳，字子安，龍門人。六歲解屬文，未及冠，薛王嘉爲王府修撰，因作檄英王雞文，獲廢。父厲時爲突厥令，勳往責讓，途遇南昌，值都督閻公新修滕王閣成，大會賓客，命勳作序，既成，大爲諸賢贊嘆。後舟入海洋，溺死，年止二十九。有文集三十卷行世。

### 爲建安王與諸將書

陳徐集

唐 陳子昂

使至辱書，仰知都督率兵馬，摧破凶虜，遠聞慶快，實慰永懷。公等忠勇兼資，統率多算，同心戮力，殫節忘軀，以剋翦遺兇，揚國威武。在此將士，閉公等殊戰，賊不當鋒，莫不面稟精勇，欲撲獨烈，甚善甚善！

即日契丹逆醜，天降其災，盡病水腫，命在旦夕。營州饑餓，人不聊生，惟待官軍，即獲歸順。其此訓勵兵馬，發誓有期，六軍長驅，此月將發，恨不得與諸公等共觀諸將斬賊獻俘！

廣

一四七



異於他時。入夏天朝，有事對之美，被俗成州。見澄清之節，故得振衣銜管。割錦閩鄉。越鱗  
雷風，入鑑難馴，視之以尊俗，格之以孝章。越在道中，斯害也已。語由剛折，膏爲明銷。當時呼陳君姪  
直面頰，皇天俯仰，謂之何按。

聘昔炎海，契闊周旋，親友朋，恩結兄弟。方朔殘落，蓬蓬相參，玄髮未華，何圖零落。山濤猶在，  
檢紹不孤。近者有知，當認定意。今返訪訓，力報前書。幽明雖矣，交友無改。悲言下筆，涕泗從之。并往  
千錢，陳陳款款萬里，哀誠奈何。頓首再拜。

【提記】

按陳遺母喪，陳司馬（名未詳）遣使弔唁，使未還。傳陳遺竊卒，故因遺書以弔。

【注釋】

- 曹陽 縣名，故治在今河北大興縣。
- 苦夏 屢寒者所用之草席也。
- 屢淺 謂節寡也。
- 交州 今廣東
- 陳君 陳司馬。
- 遺書 漢漢晉遺書傳：「勝登車攬轡，慨然有澄清天下之志。」
- 得管 今湖南衡山等地，爲唐
- 越在道中 注傳：「子有美錦，不使人學製焉。」
- 閩鄉 即今福建省，爲古七閩地。
- 越鱗 鱗字，「鱗之亡也，豈非以其剛耶？」
- 膏爲明銷 漢書：「膏以明自照，蓋以香自銷。」
- 還玄髮
- 山濤 字巨源，晉懷人。移居，字延祖，晉康子，其母李莊，山濤嘗勸其會貴爲顯奪耶。

唐





【注釋】

○裴迪 唐關中人，初與王維、孟浩然、終南山、蘭溪、天寶後，爲蜀州刺史，遷尚書省郎。○故山 謂藍田終南山，王維別墅在山口開川。○溫經 王維晚年常與孟浩然共研佛經。○感德寺 在藍田縣東南。○元灑 水名，一作灑，灑，在陝西咸寧縣東。○灑子岡 開川別業勝境之一。○青峯 草原也。

【作者傳略】

王維，字摩詰，太原祁人，自父徙於蒲，遂爲河東人。九歲知屬辭。開元初，舉進士，擢右拾遺，監察御史，後遷尚書右丞，工草書，善詩畫。其所畫山水，爲畫家南宗之祖。晚年隱居開川，賦詩爲樂，有集及遺學秘訣，並傳於世。

薦樊衡書 唐汝潯

唐崔顥

夫相州者，先王之舊都，西山雄崇，足是秀異。竊見縣人樊衡，年三十，神爽清悟，才能絕倫，雖白面青生，有雄膽大略，深識可以軌時俗，長策可以安塞裔；藏用守道，質有歲年。今國家封山勸崇，希代罕遇，含育之類，莫不踴躍，況詔徵隱逸，州貢茂異；衡之際會，千載一時。君侯復躬自執圭，陪鑿日觀，此州名藩，必有所舉，當是舉者，非衡而誰？伏願不棄賢才，賜以甄獎，得奔大禮，升開天朝。衡因此時，策名樹績，報國榮家。令當代之士，知出君侯之門矣。願不勝區區，敢聞左右。俯伏階墀，用增戰汗！

薦

【提要】

唐開元十三年封泰山，張說等宰相，扈行。所親多得五品官。此書雖未題寄與何人，所經君長，疑即說也。

【注釋】

○相州 即今河南安陽縣。○封山勸募 指明皇封泰山事。○日觀 日觀臺，泰山頂觀日出處也。

【作者傳略】

張說，汴州人。開元中舉進士。有辭才，參亂闢其名，虛舍進之。後顯濶，好酒色，乃未接待。官終國子監外郎。有詩集一卷傳世。

與李太保乞米帖

（續書集成）

唐 顏真卿

拙於生事，舉家食粥來已數月。今又罄竭，祇益憂煎。輒恃深情，故令投告。惠及少米，實濟艱勤，仍懇干煩也。真卿狀。

【提要】

顏魯公為刑部尚書時，嘗乞米與李太保，顏真卿書，可相證見。

【注釋】

○生事 生造之事。

【作者傳略】

顏真卿，字清臣，臨沂人。開元中，爲監察御史，爲楊國忠所擯，出爲平原太守。虔安華山必反，陰爲之備。華山果反，平原獨未遭延。代宗時，遷至尚書右丞，封魯郡公。德宗立，復相。華之，改太子太師。會李希烈反，賊寇官道，真卿往討。希烈數遣之，終不屈。被殺。諡文忠。真卿傳學記文，尤工正草書，有文錄及碑帖錄。

守政帖 顏魯公文集

唐 顏真卿

政可守，不可不守。吾去歲中言事得罪，又不能逆道苟時，爲千古罪人也。雖貶廢遠，終身不窮。故嘗嘗須會吾之志，不可不守也。

【提要】

顏魯公在尚書右丞盧杞所擯，此爲忠誠遭時乎。背賊其子孫者。全文雖寥寥四十字，其忠義氣節，已躍然若畫，下筆之下，使人讀之，無可畏而仰也。

【作者傳略】

見前。

真

上中書張舍人書

唐文粹

唐邵 說

某白：一昨猥辱面奉徵及玫瑰，弊廬所有，敢不供上；輒獻數本，惟恕其非多。此物嘗開花明媚，可置之近砌，芳香滿庭；雖萱草忘憂，合歡獨忿，無以尙也。

夫花卉以明媚芳香之故，閣下不憚煩以採掇，則士之有才有藝者，必將盡力而搜求，人人相賀，皆有望於明公矣。某猶慮花卉移植之際，或有天闕其生，詢樹藝之叟，求長養之術。叟曰：「以吾鄙見：先務及時，第能當春徙之，度地居之，順其陰陽，遂其成性。根莖未固，擁之以沃土；枝葉未茂，溉之以寒泉；則扶疏鬱映，紅芳可得而翫矣。」觀叟所爲，其理信然。然誠以臃腫之姿，願附以玫瑰之末；擁土溉泉，非明公而誰？良時在茲，無或遐棄。不宣。某頓首。

【提要】

邵說張舍人之意，獻所植玫瑰，並以玫瑰喻士——實則以喻本身——向張述讀賢納士之意。

【注釋】

○ 萱草忘憂二句 按古作說，詩豳風采芣「得得憂草」注：「憂草令人忘憂。」合歡，木名，莖花俗稱夜合花。結廬養生

論「合歡冠、蓋草志」

【作者傳略】

鄧凱，晉陽人。初受知於鄧子儀，留爲幕府，累遷長安令，祿少監。憲宗立，擢吏部侍郎，後貶歸州刺史，卒。有文集十卷。

與何員外書 元次山文集

唐元結

月日，次山白，何夫子執事：皮弁，時俗廢之久矣，非好古君子，誰能存之？忽蒙見贈，驚喜無喻。次山漫浪者也，苦不愛便事之服，時世之巾。昔年在山野，曾作恐巾，凡裘異於制度，凡裘領繙界繙縹，繙縹其餘皆褐，帶聯後縫，中腰前繫，恐巾頂方帶方垂方，繙縹爲之，玄然爲縹。次山自衣帶巾裘，雖不爲時人大惡，亦嘗辱其嗤謂。方欲雜古人衣帶以自免，辱贈及皮弁，與凡裘正相宜。若風霜慘然，出行林野，次山則戴皮弁，衣凡裘；若大暑蒸溼，出見賓客，次山則戴恐巾，衣野服。野服大抵繙縹布葛爲之也，腰拊爲裘，拊襟爲衣，裳下及屨，衣垂及膝下。不審夫子異時歸休，適在山野，能衣戴此者不乎？若以爲宜，當各造一副送往。元次山白。

【提要】

唐

一四五

唐李相中，元結以親老歸養上，著書自娛，服凡淺服巾，不與世俗周旋。戶部員外何昌容贈以皮弁，結作密報之。

【作者傳略】

元結字次山，南陽人。結少時，其父為縣令，亦稱其賢，後更稱其度。少不羈，年十七，乃折節向學。肅宗時，累官本郡員外郎，佐荆南節度使呂元卿。代宗時，以親老歸養上，著書自娛。晚年起拜宣州刺史，遷授容管觀察使。遷遷京師，著有文集傳世。

與李相公書元次山文集

唐元結

月日，新授右金吾兵曹參軍，兼監察御史元結頓首。相公執事：某性愚弱，本不敢干時求進，十餘年間，在山野過爲知己，猥見騰譽。屢在鄉鄰，名污上第，退而知恥，更自委順，亦數年矣。中逢喪亂，自奔走江海，當死復生，見有今日，林壑不保，敢思祿位，忽枉公詔，命詣京師，州縣發遣，不得辭避，三四千里，煩勞公章，始命歸鄉。即日辭命，擢授乞丐，復歸海濱。今則過次授官，又令將命，謀人軍者，誰曰易乎？相公見某，但禮文拜揖之外，無所問焉。忽然狂妄男子，不稱任使，坐超敗辱，相公如何？某所以盡所知見，聞於左右，不容相公以爲可否。如曰不可，合正典刑，欺上罔下，是某之罪。謹奉詔書及章服，待命屏外。某頓首。

【提要】

附說苑中，范曄新拜監獄簿也，有所感實，因上書與中書侍郎平章事李巖。

【注釋】

○李相公 名巖，字次真，隴西人。○中書夜亂 謂安祿山及史思明之亂。

【作者傳略】

見前。

與朱滔書 漢唐書劉惔

唐劉惔

司徒位崇太尉，尊居宰相，恩寵冠藩臣之右，榮遇極矣。今昌平故里，朝廷改爲「尉卿司徒里」，此亦大夫不朽之名也；德以忠順自持，則尊無不濟。竊思近日務大樂戰，不顧成敗，而家滅身屠者，安史是。暴亂易亡，今復何有？惔忝密親，世荷恩遇，默而無告，是負重知，惟司徒圖之，無貽後悔也！

【提要】

唐德宗建中三年，朱滔與王武俊等叛，滔姑之子惔，時爲幽州留後，遣人齎書詣，滔雖不用其言，亦嘉其辨直，卒無疑貳。

唐



【注釋】

○朱滔 昌平人。大曆中，爲盧龍節度使留後，兼御史大夫。德宗三年，與王武俊等謀叛，自立國號。後與武俊不睦，兵敗，上書待罪。貞元初卒。○昌平 故治在今河北昌平縣治西。○安史 謂安祿山史思明。安史自唐天寶十四年，至廣德元年先後叛亂凡九年，史稱安史之亂。

【作者傳略】

劉惔，昌平人。少爲范陽神童，美姿時積功至龍武軍使。及酒死，軍中推惔總其事，悉認爲節度副大使。卒贈兵部尚書。謚恭。

與徐給事論文書 廣文粹

唐柳 冕

文章本於教化，形於治亂，繫於國風，故在君子之心爲志，形君子之言爲文，論君子之道爲教。易云：「觀乎人文，以化成天下。」此君子之文也。自屈宋以以降，爲文者本於哀豔，務於恢誕，亡於比興，失古義矣。雖揚馬形似，曹劉骨氣，潘陸藻麗，文多用寡，則是一技，君子不爲也。

昔武帝好神仙，而相如爲大人賦以諷，帝覽之，飄然有凌雲之氣，故揚雄病之曰：「諷則諷矣，吾恐不免於勸也！」蓋文有餘而質不足則流，才有餘而雅不足則蕩，流蕩不返，使人有淫靡之心，



薦齊孝若書

唐令狐楚

其官至，辱垂下問，令公舉一人可管記之任者。愚以爲軍中之管記，節度之喉舌，指事立言而  
上達乎天心，發號田令以下行，朝悅人盡，諒非容易而可專蒙。

竊見前進士高錕，身孝若，字考叔，年二十四，學必專授，文皆雅正，詞隱甚精，章表殊健，疎眉目，  
美風姿，外若坦蕩，中甚畏慎。執事偏引在幕下，列於賓佐，使其馳一檄，飛一書，必能應馬上之急，求言  
腹中之所欲，夫接芳刈楚，不棄幽遠，況孝若相門子弟，射策甲科，宗居君侯之化，下且數年矣。不勞重  
幣，而獲至寶，甚善！甚善！雄都大府，多士如林，最所知者，實斯人也，請爲閣下記其若此，惟用與捨，高明  
裁之。

【提要】

令狐楚薦齊孝若於其節度使。初，楚嘗謂贖贖之重，豈稱舉若之才，極稱斯職，未又以「請爲閣下記其若此」及「惟用  
與捨，高明裁之」數語作結，宛轉周道，使舉者不區拂其意。

【注釋】

【作者傳略】

○管訢 管仲文獻之遺，古今之奇書。○天心 謂皇上之心意。○高勳 隱名，即今河北高陽縣。  
○風流 字叔士，華陰人。五歲能為詩。及冠，貢進士，召有拾遺。累遷河陽節度使，又入為中書侍郎，同平章事。後舉山南  
四道節度使，卒。雖改隱才星使星，尤善讀史，今為世所稱。有漢書集、梁苑文選、裴美集等傳世。

管李秀才 ○ 齋 溫燥純注錄

唐韓愈

愈白：故友李觀（元賓）十年前，示盧、吳、中、故、人、詩、六、章，其首章，則吾子也。盛有所稱引。  
元賓自梁、南、出，其中夾、歷，不能包舉於尋常人，不肯苟有論說，因究其所以，於是知吾子非庸魯人。時  
吾子自梁、南、出，在外，困無、緣、相、見，元賓既沒，其文益可貴重。思元賓而不見，見元賓之所與者，  
則如元、賓、之、名，觀、其、姓、名，元賓之聲容，恍若相接，讀其文辭，見元賓之知人，交遊之  
不若、其、子、之、名，有、似、吾、元、賓、也！子之言，以愈為不逮孔子，不以疎、離、為、工，將相從於此。愈敢自愛其  
道，而思元、賓、之、名，愈、之、所、志、於、古、者，不推、其、辭、之、好，好、其、道、焉。爾讀吾子之辭，而得其所用心，將  
復有元、賓、之、名，愈、之、所、志、於、古、者，不推、其、辭、之、好，好、其、道、焉。爾讀吾子之辭，而得其所用心，將

【提要】

李秀才云所作文於韓愈並稱相從。愈以李爲亡友李固所惡，亦預墓之。段谷嘗樂與之交。文中上段稱譽李秀才，處處從李固說起，用筆超逸，不如俗文之直言稱道。

【注釋】

○李秀才 名師錫，或云圖南，李蓋孰是。○李固 字元實，貞元進士，奉弘辭，授太子校書郎。善屬文，與韓愈相上下。元十年卒，年纔二十有九。

【作者傳略】

韓愈，字退之，河內南陽人。善屬書，作昌黎人，新唐書作鄭州南陽人，此從朱子考定。幼孤，折節讀書，由進士累官吏部侍郎。性明銳，操行堅正，在朝頗直無所忌。德宗時，上疏極論宮市，憲宗時，諫迎佛骨，俱坐貶。在外有甚政。在袁州時，解放民囚奴，長尤德之。卒諡文。愈通貫六經百家之說，爲文闢深奧行，爲後世所宗。有文集四十卷，順宗實錄三卷，並行於世。

答尉遲生書 溫蒙先生集

唐韓愈

愈白，對遲生足下：夫所謂文者，必有諸其中，是故君子慎其質。實之美惡，其發也不揜，本深而末茂，形大而聲宏，行峻而言厲，心醇而氣和，昭晰者無疑，優游者有餘。體不備不可以爲成人，辭不足

不可以言說文。其所聞者如是，有問於愈者，亦以是對。今吾子所爲皆善矣，謙謙然若不足，而以敏於愈，愈又敢言愛於吾乎？抑所能言者，皆古之道。古之道，不足以取於今，吾子何其愛之異也？賢公卿大夫，在上比肩，始進之賢士，在下比肩，彼其得之，必有以取之也。子欲仕乎？其往聞焉，實可學也。若獨有愛於是，而非仕之謂，則愈也嘗學之矣，請繼今以首。

【提要】

愈適生尚轉愈有所難矣，愈以未知生之極通所法，故免覆一書以辨之。

【注釋】

○附選生 名分。陳愈嘗薦之於樞員外。○昭晰 明也。

【作者傳略】

見前。

韓人求薦書 韓愈先生集

廣韓 愈

其言亦在由，馬在肆。○過之而不顧者，雖日累千萬人，未爲不材與下乘也。及至匠石○過之而



上下外內，無所不至，蓋尋常尺寸之間耳，無由大陵曠途，絕險爲之阻隔也。然其窮溷不能自致乎水，故有賴○之貸，蓋十八九矣。如有力者，哀其窮而運轉之，蓋一舉手一投足之勞也。然是物也，負其歸於水也。且曰：溺死於沙泥，吾無樂之；若俯首帖耳搖尾而乞憐，非我之志也。是以有力者遇之，無動之者。觀○其至其死，固不可知也。今又有有力者當其前矣，聊仰首一鳴號焉，庸詎知有力者不哀其窮，而忘一舉手一投足之勞，而轉之活波乎？其哀之，命也；其不哀之，命也；知其任命，而且鳴號之者，亦命也。嗚呼！有志者實有類於是，是以忘其疎忽之罪而有是說焉。閣下其亦憐察之！

【提要】

此書在宋時會人即真元九年法蘭試也。文中以怪物自喻，以有力者喻在朝諸賢，一種憤才不遇之積鬱，已一吐而盡。

【注釋】

○ 讀謂 水物也。

【作者傳記】

見前。

答陳商書 湯漢法集

唐韓愈

唐

五五



【原】：厚惠書，語高而旨深，三四讀尚不能道曉，茫然增愧赧。又不以其淺弊無過人知識，且喻以所守，責其不吐情實，然自譏其不足補吾子所須也。

【注】：王好學，有求仕於齊者，讓瑟而往，立王之門，三年不得入，叱曰：「吾瑟鼓之，能使鬼神上下；吾鼓瑟，令齊國民之樂呂。」客罵之曰：「王好學而子鼓瑟，雖工，如王不好何！」是所謂工於瑟而不工於求情也。今學之士於此世，求祿利行道於此世，而爲文必使一人不好，得無與鼓瑟立齊門者比歟？文雖工，不利於求，求不得，則悲且怒，不知君子必爾爲不也。故區區之心，每有來訪者，皆有意於不肯者也，嗚呼！不辭讓，遂盡言之，惟吾子諒察！愈白。

【提要】

按愈爲兩子爲生時，尚未第，以文求益，慮以其文雖高，其如不合時宜，書以正之。

【注釋】

「陳商」字謙，梁山人，初隱嵩山，後登進士第，官終秘書監。

【作者傳略】

見前。

九月五日，愈頓首。微之足下：前歲辱書，讀既悉父歸。○諫安祿山必反，即詐爲曙，棄去；祿山反，有名號，有遺教之，隨死執不起，幸不汙隴山父子尊。又論送知讀書，刻身立行，勸已取足，不干州縣，斥其餘以救人之急。足下錄其真之容，欲令送父子名選春諸史氏。足下以抗直喜重事，斥不得立朝。○失所不自慚，喜華益盛。微之乎！子最安爾樂之名，謹詳足下所論。校之史法，若歸者，固尙得附書，今遂又能行身幸於方州大匠，以標白其先人專，微之天下耳目，微之天子，追傳其父爲四品，赫然驚人。○遂與其父，俱得得賞典。○贈送父子，自言人善。○微之美有子，美送人之善，夫苟能美道人之善，則天下皆去惡爲善，善人得其所，功功大，足下與贈父子，但宜幸而得書。足下勉送令終始其躬，而足下年尚強，嗣德有繼，將大書，善書，不一書而已也。○應師承命，又執筆以換。愈再拜。

【提要】

陰平北郡中史備修撰時，元以書言願歸父子尊，可論筆之於史，愈答書允之，並美贈之樂善人之善。

【注釋】

唐

元符傳 名，字，(詳見元符傳) 公破淮西啓作者傳略。 曰 甄逢父濟 曰 字盛威，無極人。天寶中，拜左  
 贊。 山南東道節度使，後移歸山南，有反謀，誅病去。 唐僖宗時，官至侍御史。子，幼孤，自尤耕書，不  
 謂州。 曾其父名不得列國史，欲請京師自言。 後以與元順書， 移書， 由是父子俱顯名。 曰 足下二句 元和五年，  
 憲以監秦御史司馬， 執政，以其年少，務作威， 反江陵府。

【作者傳略】

見前。

上李尚書書 書 湯漢注

唐韓愈

月日，將仕郎前守四門博士韓愈，謹啟拜奉書尚書大尹閣下：愈來京師，於今十五年，所見公卿  
 大臣，不可勝數，皆能守官奉職，無過失而已；未見有赤心事上，憂國如家如閣下者！今年已來，不雨者  
 百有餘日，種不入土，野無青草，而盜賊不敢起，穀價不敢貴，百坊百十二司六軍二十四縣之人，皆若  
 閣下親臨其家，老姦宿賊，銷縮摧沮，魂亡魄喪，影滅跡絕。非閣下條理鎮服，布宣天子威德，其何能及  
 此！

憲也少從事於文學，見有忠於君，孝於親者，雖在千百年之前，猶敬而慕之；況親逢閣下，得不候

於左右，以表敬之然也。謂康所爲文爾也，凡十五篇，非敢以爲文也，以爲謁見之資也。進退唯命，慮恐  
懼再拜。

【提要】

唐貞元十九年，盧元昌爲國子四門博士，未授監察御史時，與檢校工部尚書李實書，頌揚其德政，並贈所爲文。

【注釋】

李實書，名實，唐高祖五世孫。

【作者傳略】

見前。

與華州李尚書書 馮濛先注

唐韓愈

比來不容尊貴動止何似，乍離闕庭，伏計倍增戀慕。愈於久故游從之中，伏蒙恩獎知待，最深最  
厚，有無比。備陳情，不能奮勵，少答所遇。拜辭之後，竊念旬朔，不卽獲待言笑，東望殫涕，有兒  
女之感，獨宿直舍，無可告語，展轉歎歎，不能自禁。

唐

華州鹽池首領之首，置於海池，然開下居之則為失所，恐以為苟慮有所及，宜審以上聞，不宜以疎外自待。持酒客俗子，他日不遇時，恐為崇深，以絕止談話之口。親近藥物方書，動作步趨，以敦和寬滯。為醫自愛，副鄙陋拳拳之心，幸甚幸甚！豈奉狀不宣。庶再拜。

【提要】

陳盧與陸韓同年，韓於元和中十年二月出刺華州，盧遣書獻書，并致慰詞。

【注釋】

- 華州李尚書 | 李尚，字深之，長安人。元和中，吳溫中書侍郎，同中書門下平章事，謫出刺華州。華州故治，韓不識，問韓。
- 茂舍 | 韓中直宿處。韓處時以中工郎中知制誥，故常直宿茂舍。

【作者傳略】

見前。

與柳子厚書 劉禹錫文集

唐劉禹錫

問發來書，劉禹錫文集卷一第... 一篇，以為其工獨得於天姿，「使木石紛然，均其所自出，抑折倫繹，



詩經石文集四十卷。

謝門下武相公啓

劉禹錫集

唐劉禹錫

其啓：某一坐飛語，唐鑑十年，昨蒙徵還，重罹不幸。詔命始下，周章。矣闕，吞聲咋舌，頓白無路。豈謂烏鳥奪志，測之深仁，愾然動拯溺之懷，煦然存道舊之旨。言念艱難，慰安谷黃，推以恕心，期於造膝。公言一發，容獲克從，迴陽暉於肅殺之辰，沃天波於踳躅之際，俾移善地，獲奉安輿。奉土知孝治之源，事在得人，人倫之厚，感召和氣，發鴻皇風，豈惟匹夫獨受其賜，某即以今月十一日到州上訖。守在要荒，拘於印綬，巾幗詣謝，有志莫從，誠知微生不足酬德，捐軀之外，無地寄言，效節蕭屏，虔然心禱，無任懇悃屏營之至，謹勒軍專衙官守左威衛慈州吉昌府別將員外量同正員常德，奉啓起居，不宣。謹啓。

【提要】

唐至敬文武昭天下名士，欲誅傾陷柄取兵權以制天下之命。及事敗，國為亂，累貶，昭州司馬。元和中，召還，諫官等言不可，昭文忠守昭州。昭州有靈之異，武元元及德宗以禹錫母老，為上言，得改遷州，故禹錫上啓道此。

【注釋】

○武相公 名祐，字伯蒼，屬宗室，歷任顯官。  
○魏語 謂流傳之謠言。  
○周章 猶言彷徨。  
○遠藤 謂促嚴。

【作者傳略】

見前。

### 答貢士廖有方論文書

柳先生集

唐柳宗元

三日，宗元白：自得秀才書，知欲僕爲序。然吾爲文，非苟然易也。於秀才則吾不敢愛。吾在京師時，每以文後後，而吾文知名者，亦不少焉。自遭斥逐，禁錮，益爲輕薄小兒，譁聲羣朋，增飾無狀。當途人，率謂僕若汚重厚，舉將去而遠之。今不自料而序秀才，秀才無乃未得嚮時之益，而受後事之累，吾是以懼。雖然，僕服，而與負塗者處，而又何賴焉？然觀秀才勤懇，意甚久遠，不爲頃刻私利，欲以施文雅，則吾焉敢以辭。當爲秀才言之。然而無顯出於今之世，視不爲流俗以扇動者，乃以示之，既無以累秀才，亦不以增僕之詬罵也。計無宜於此。若果能是，則吾之荒言，出矣。宗元白。

著









某處：次聞以... 天下立志之士，雖然... 有斯固也，直達之所，... 聞人，才位未會，... 以高節特立，... 君者，... 海，而徑寸先得，... 之氣，則何望焉？

【評文】

... 有句云：「行義則固，補仁則通。他年良願，... 士... 宗元在貶守... 而... 以... 宗元... 符... 之... 耳。

【注】

... 字... 權人... 守江陵尹... 大夫... 守... 守... 守...

庶

奇才工詩文。初爲隱居，後果官。蓋靈壽人也。○李嶽 韓子書者。漢書韓伯休傳：「今侯邦與野臣並交難之內。」○

一本作「勝」。

【作者傳略】

見前。

上殿東川。寄劍門銘啓 柳洗注集

唐柳宗元

宗元伏以：侯尉以仁厚畜生人，以勇義平國難，而劍門。○用兵之專，最爲天下唱首。取事最固，爲我軍師，王師嘗以由我門而入，仿伴布渡。○遂無留滯，是開下之勦力，宜著於萬祀而不息。○然旣自罪後，公身親臨，道里深遠，不得悉聞當時之感。○然而竊以累受顧念，踴躍盛德，恐淺身矣。○竊無以少報於閣下，是以晝夜悔悔。○不克自寧。今身雖敗斃，願其文綰或傳於世，又爲知非閣閣下之書，所以爲不朽之一端。○敢獻歌而已乎。○獻撰劍門銘一首，惶恭獻上，誠無以稱宏天之賚，亦足

【註釋】



加焉。上讀威嚴，伏增戰越。

【注釋】

授於元和六年授檢校司空，出爲荆南節度觀察度支等使，兼江陵令。柳宗元時在永州，嘗作寄並附新著文十篇以獻。

【注釋】

○ 殿司空 名綬，華州華陰人。○ 伏念句 貞元中，授自刑部員外郎爲太原少尹，尋加北都副留守又加行軍司馬。

○ 天長 縣名。○ 湘南 謂永州。

【作者傳略】

見前。

### 上李中丞獻所著文啓

柳先生集

唐 柳宗元

宗元啓：宗元無異能，獨好爲文章，始用此以進，終用此以退。今者畏悔罪咎，伏蹙慙慄，猶未能去之，時時舉首長吟哀歌，舒泄幽鬱，因取筆以書，緝章而編，略成數卷。伏念閣下以文章昇大僚，統大綱，而宗元幸緣罪辜，得與編人齒於部內，不以此時露其所爲，以希大君子顧視，則爲陋劣而自棄也。敢節述文，及在京師官命所草者凡三卷，合四十三篇，不敢繁故也。儻或以爲有可采者，當繕錄其餘。

以增几唐之汚。去就鄙野，伏用就憶。謹啓。

【提要】

此文在法苑珠林屬國南篇，皆以所著文類爲三卷以獻國南李中丞。

【注釋】

一部內 檢書處下。

【作者傳略】

見前。

賀裴相公破淮西啟 元氏長蘆集

唐元稹

某啓：伏見當道節度使僕，伏承相公生擒吳元濟，歸斬闕下，功高振古，事絕稱言，億兆騷呼，天下幸甚！

其間舉世非之而心不惑者謂之明，羣疑未亡而計先定者謂之智。日者天棄淮蔡，苗爲汙滌，五十年間，三后垂顧，眇爾元濟，繼爲囚狴，謂君命可逃，以父死爲利。聖上以睿謨神算，方議翦除，羣

唐



下守見習聞，咸憤阻沮。公英猷獨遠，卓立不倚，內排疑惑之詞，外輯異同之族，三軍保任，一畫誅鋤，投石之卵雖危，拒輪之臂猶奮。賴閣下忠誠憤激，親自拊巡，靈旗一臨，餘孽電掃。此所謂侯周公而後淮夷服。得元凱而後吳寇平。凡在陶甄，孰不忻幸！況某早趨門館，拚躋尤深，僻守遐荒，不獲隨例拜賀，無任踴躍徘徊之至！

【提要】

元和中，淮西節度使吳少陽死，子元濟不效，以病聞，為裴諳元濟主兵，並與蔡州刺史董重質亂，王師討伐，數不利，軍臣爭請罷兵。裴度力請討賊，帝復倚之，即拜門下侍郎，平章事，督諸軍力戰，卒擒元濟，亂遂平。元稹此書，蓋頌裴度功績之偉也。

【注釋】

○裴相公 名度，字中立，聞喜人。○吳元濟 吳少陽子，元和中，據淮西叛，卒為裴度所擒，斬於長安。○淮蔡 謂淮西與蔡州。○三后 淮蔡之亂，歷德宗、順宗、憲宗三朝，故曰三后重顧。○拒險句 喻力薄而氣雄也。莊子：「女不知夫堯舜乎？越其臂以當車轍，不知其不勝任也。」又，詩外傳：「齊莊公出獵，有螳螂举足將搏其輪。」○周公句 周公王時，淮夷叛，周公率王師平之。○元凱句 晉杜預，字元凱，常以平吳功封當陽縣侯。○陶甄 謂受其培植也。

【作者傳略】

元，字子微，河南人。九歲工屬文，十五強明經，補校書郎，累官尚書左丞。善爲詩，與白居易齊名，諡曰元白。天下傳誦，號其體曰元白體。恒攝於禁府，宮中紀實多誦之，呼爲元才子。所著詩文凡一百卷，諡曰元氏長慶集。又有小集十卷，又著會真記一文，卽後代名曲西廂記之藍本。

### 答學文僧○請益書

沈下賢文集

唐 沈亞之

詩詞於僕人，謂有解達可以梯進之給，猶畏過意，請聽畢說，幸甚！

昔人有善鍛者，火五金而別器，一日化百狀，而智用不極，然常薄產自急。弟子相率而笑之曰：「夫子之於業工矣，然而市售之，富不能當陶之饒，何也？」對曰：「夫陶者淺勞而薄利，與俗相用。彼朝市而夕墮，失其用，後從而市之，而無虛日，故能饒。且吾之業，搜其度而運其爲，及其成功，與世終始，彼匹居之人，又安能罄其室而市吾之工哉！故常飢。」亞之誤學爲黃金之鍛，且已困矣，上人無乃以儻於此哉！非敢自重，誠恐以陷其所從耳，幸熟慮。亞之再拜。

#### 【提要】

學文僧請益於亞之，亞之以其非爲學而學，以鍛金爲喻拒之。

唐

一七三

【注釋】

① 學文信 即顧上人，生平未詳。② 給 唐文粹作「級」。③ 急 唐文粹作「窘」。④ 彼朝三句 唐文粹作「彼朝市而夕境，莫失其用，復從而市之無虛日。」⑤ 搜其句 唐文粹作「搜短而軸橫」。⑥ 常 唐文粹作「嘗」。⑦ 幸熟慮句 唐文粹作「幸熟慮焉」。

【作者傳略】

沈亞之，字下賢，吳興人。元和十年，第進士，長安中，累官至殿中丞御史內供奉。太和三年，為德州行營使，加憲判官，嘗貶，臣之亦隨簡廉尉，後終歸。有文集三卷傳世。

會昌一品集

唐李德裕

天地窮人，物情所棄，無復音書；平生舊知，無復弔問。聞老至仁念舊，盛饒矜孤，再降專人，遠逾溟涬，兼賜衣服器物茶藥至多。稿木暫煖，寒灰稍暖，開誠感切，涕咽難勝！大海之中，無人拯卹，資儲蕩盡，家事一空，百口嗷然，往往絕食，塊獨窮悴，終日苦饑，惟恨垂沒之年，頓作餓死之鬼！自十月未得疾，一枕七旬，屬病者數四，藥物陳裏，又無醫人，委命信天，幸而自活，羸體至甚，生意方微，自料此生，無由再望旌旆。臨紙涕戀，不勝遠誠！病後多書不得，伏惟恕察！謹狀。



【提要】

此等未嘗符與何人。書中列舉王彥五大優點，用筆簡潔，絕無派聖筆墨。

【注釋】

○涇陽縣 即今陝西涇陽縣。○前件官 猶言如上所開列之官職。按：唐宋時若賢書啟，每開具所答者之詳細履歷

於正文前，故曰前件。○饋運 猶言輸運糧餉。

【作者傳略】

杜牧，字牧之，號九人。太和二年，登進士第，累官孝功郎中，知制誥，遷中書舍人。故之美姿容，思想浪漫，好舞劍，善丹青，善詩，學古之，窮年人。太和二年，登進士第，累官孝功郎中，知制誥，遷中書舍人。故之美姿容，思想浪漫，好舞劍，善丹青，善詩，學古之，窮年人。詩與李商隱齊名；又以作風有類杜甫，人稱之爲小杜。著有樊川集二十卷，又注孫武兵法十三篇。

獻詩啓 梁州文選

唐杜牧

某啓：某苦心爲詩，本求高絕，不務奇麗，不涉習俗，不令不古，處於中間，既無其才，徒有其意，篇成在紙，多自焚之。今謹錄一百五十篇，編爲一軸，○封留獻上。握風捕影，鑄木鍊冰，敢求恩知，但希鑄琢！

○冒襲尊真，下情無任惶懼謹啓。

此書亦未題獻與誰文中自評作品，不過自炫，亦不過謙，恰到好處。

【注釋】

○ 軸 古書皆用卷子，端有軸，可以伸卷。故書卷亦曰一軸。○ 綉珠 綴言削改。

【作者傳略】

見前。

上劉舍人狀

李商隱文集

唐李商隱

達闕稍久，結戀伏深。前月獲望門牆，值有賓客，吐辭未盡，受顧如初。某孤僻寡徒，嬾優成性，虞生治易，○衆論同侵，揚子草玄，○當時共笑。因緣一命，羈縻三年，常賴恩知，免至顛殞。伏以士之營道抱器，處世立名，誠宜俟彼時來，亦在申於知者。內惟庸薄，切有比方。陳蕃甚貧，未欲掃除一空；○孟光雖醜，已嘗假蹇數夫。○倚望光輝，實在造次，伏惟終始念察！

【提要】

李商隱上書劉舍人（名未詳），自言其志。

【注釋】

○陳生治易 三國吳陸績，善治易，嘗以所書易注示孔融，融盛稱之。晉陸奧融書有云：「陳仲期（即字）前頗爲論者所徒，美實爲實，彫靡益光，不足以損。」○揚子草玄 漢揚雄嘗著太玄經，以韻義艱深，爲時人所譏。○陳蕃二句 後漢陳蕃年十五時，嘗閉處一室，而庭宇繁穢。交友薛勤詔之曰：「孺子何不灑掃以待賓客？」蕃答曰：「大丈夫當掃除天下，安事一室！」勤甚奇之。後吳顯宗。○孟光 後漢梁鴻妻，字德曜，貌醜，德行甚修，揮對不談，父母問其故，曰：「欲得賢如深淵者。」隨聞而聘之。

【作者傳略】

李商隱，字義山，又號玉谿生，河內人。開成二年，第進士，累官工部員外郎。工詩文，好爲駢體文，名與溫庭筠段成式齊，時號三十六體。有詩文集傳世。

上崔華州書 李義山文集

唐李商隱

中丞閣下：愚生二十五年矣，五年誦經書，七年弄筆硯，始聞故老之言：「學道必求古，爲文必有師法。」常悒悒不快，退自思曰：「夫所謂道，豈古所謂周公孔子者獨能耶？蓋愚與周孔同身之耳，以是有行道不繫今古，直揮筆爲文，不愛擬取經史，諱忌時世，百經萬書，異品殊流，又豈能盡分出其下哉？」凡爲進士者五年，始爲故實相國所憎。明年病，不試。又明年，復爲今崔宣州所不取。居五年間，

未嘗衣袖文章，請人求知，必待其忍不得識其面，忍不得讀其書，然後乃出。嗚呼！忍之道可謂強矣！可謂窮矣！寧濟其魂魄，安養其志氣，出其強，拂其窮，惟閣下可望，輒益以舊所爲發露左右。忍其意猶未宣洩，故復有是說。某再拜。

### 【提要】

李商隱所著書序與雜學類（名未詳），有所干語。商隱治學，不同凡流。文中首段「夫所謂道，豈古所謂周公孔子者，而能邪？蓋思與問，孔同身之耳……」云云，可見其文學思想，實有創作精神，不以勸襲舊說爲能事；然亦主「文以載道」之說者也。

### 【注釋】

①故者：《唐文粹》作「長者」。②同：《唐文粹》作「俱」。

### 【作者傳略】

見前。

### 上韓吏部書

唐文粹

唐林簡言

人有儒其業，與孟軻同代而生，不遂師於軻，不得聞乎道，閣下豈不謂之惜乎？又有與揚雄同代

唐



而生，不遂師於雄，不得聞乎道，閣下豈不謂之惜哉？有習於琴者，問其所習，必曰：「吾師於某，某所傳，師曠之道也。」習於弧者，問其所習，必曰：「吾師於某，某所傳，子濯孺子之道也。」脫二人未至於古，然亦無敢是非者，以所習有據故也。」儻曰：「吾自能，非授受於人也。」必知其音，僅音也，其能，庸能也。嗚呼！聖人之道，與琴、弧之道相遠矣；而琴、弧尚能自習之如此，況聖人之道乎？去夫子千有餘載，孟軻揚雄死，今得聖人之旨，能傳說聖人之道，閣下耳。今人睨閣下之門，孟軻揚雄之門也。小子幸儒其業，與閣下同代而生，閣下無限其門，俾小子不得聞其道，爲異代惜焉！

【提要】

（林簡言上韓吏部（名未詳）書，請錄入門下。古之士人，多類師門而顯達，故文中有琴、弧之喻。

【注釋】

○師曠 春秋晉之名樂師。○子濯孺子 春秋鄭之善射者。

【作者傳略】

林簡言，字欲訥，唐福清人。大中進士，官至漳州刺史。有漢武封禪論。

貽王進士書 司空表聖文集

唐司空圖

辱示製進，甚非所宜，敢不以所說陳於左右哉？楚宋交怨，而使在其間，宋人有得玉於境者，遇楚使適至，誇示之。楚人謀沮其玉，請先譽於宋國。既獻宋，宋怒曰：「玉產於吾土，而價張於吾隣，是欺我也！」不果售。今吾守道固窮，且精文學之譽，是邪競沽虛者之讎嫉也。吾子之才固奇矣，乃以所贄置於吾懷，是玉未適於市而噪者已盈於門矣，必曰：「不投知於司空氏。」必曰：「不受知於司空氏。」則雖吾子之奇，必足速得志於時矣，舍是無他術也。所脫益臆，不敢發柙，幸詳其意，勿冒時之所忌。

### 【提要】

王進士（名未詳）欲附司空圖門下，獻所著之外，並贄禮物。圖惡其非同道，託辭拒之。

### 【作者傳略】

司空圖，字表聖，河中虞鄉人。咸通中，登進士第，官至中書舍人。後遭亂，隱於中條山之王官谷，自號耐辱居士，日與高士名僧游，不同世事。朱全忠篡位，召爲禮部尚書，不起。旋聞昭帝被殺，不食而卒。有詩品及文集傳世。

勸韓建討賊書

五代史李處傳

五代唐李處

侯關東一布衣耳，幸讀書爲文，每見君臣父子之際，有傷教害義之事，常痛心切齒，恨不得抽腸嚼血，肆之市朝！明公居近關重鎮，君父幽辱月餘，坐視凶逆而忘勤王之舉，僕所未喻也。僕竊計中朝輔弼，雖有志而無權；外鎮諸侯，雖有權而無志。惟明公忠義社稷是依，往年車輅播遷，號泣奉迎，累歲供饋，再復廟朝，義感人心，至今歌詠。此時專勢，尤異於前。明公地處要衝，位兼將相，自宮闈變故，已涉旬時，若不號令率先，以圖反正，遲疑未決，一朝山東侯伯，倡義連衡，鼓行而西，明公欲自安，如何決策？此必然之勢也。不如馳檄四方，諭以逆順軍聲一振，則元凶破膽，浹旬之間，二豎之首，傳於天下，計無便於此者。

【提要】

唐昭宗光化三年，劉季述王審知廢皇后，令囚帝於少陽院，立裕王。五月餘，諸侯無奔問者。李處時在華陰，致書於韓建勸

應勸其討賊，盛不從，後爲朱全忠所殺。

【注釋】

韓述 字佐時，長社人。初爲華州刺史。李茂貞犯京師，昭宗將奔太原，述追帝及於富平，請幸華州，欲因以行廢立，以諸將多發兵，言欲迎天子者，懼而止。及帝返京，封許國公。後仕後梁，官至司徒開中書門下平章事。

○ 往年四句 謂昭宗奔太原，李述請幸華州事。

○ 二豎 謂劉季述與王季先。

○ 君父 謂唐昭宗。

【作者傳略】

李愚，字子晦，藍田人。唐末舉進士弘辭。旋在梁末帝。後唐莊宗時，拜主客郎中、翰林學士。明宗時，爲相，歷帝清泰、中、卒。

答林正字書

陸書集

宋徐鑄

十一月日，復書正字足下：辱賜長牋，詞高旨遠，循環捧讀，欲罷不能；見願之深，良足愧也！吾子以老成之智，蘊救世之心，一言悟主，俯拾初筮，雖位未充量，然升聞特達，超然獨異，亦古之所難也！惟是而往，其道可知。

鉉也不才，猥廁先達，雖復識不能見之於未兆，才不能濟之於已形，然而振天下之公議，舉天下之公器，推轂後進，心無適莫，庶幾不下於昔賢；吾子異日當知爲不妄。其今古之變，安危之勢，忽乎微哉，未可一二以言語盡也，謹俟暇日，當接餘論。聊奉還答，伏惟鑒悉。徐鉉白。

【提要】

林正字上長牋於徐鉉，請爲栽植，鉉報以書。

【注釋】

○林正字 名未詳。正字，官名，諫書者之一員。○初筮 謂初入仕也。○蓬藋 猶言厚薄。○海里仁 君子之於天下也，無適也，無莫也，美之與比。」

### 【作者傳略】

徐鉉，字鼎臣，廣陵人。初仕隋唐，官至吏部尚書。隨李煜歸宋，累官散騎常侍。臨工於文，尤精小學及筆法，嘗校說文，撰說文苑英華。著有書畫集三十卷，種神錄六卷，實錄論若干卷。

### 與韓魏公

范正公尺牘

宋 范仲淹

某再拜。伏蒙特賜手教，以之翰。所撰師魯行狀未精，更須修改，然後送永叔。作誌，足見大君子金石其心，使死者全名，生者服義，敢不欽佩風旨，益盡其意。然始以之翰知師魯最深，又少與之游，盡見其行事，故衆謂之翰宜書其善狀。及觀尹材所辨，亦不可忽，故錄之於後。庶幾明公與永叔詳之，自可增損。今明公欲之翰修定而後作誌，已致書之翰，必更盡心。衆謂之翰醇儒，並無他腸，但思之未精，筆力未至爾。明公以爲如何？幸恕而寬之！

### 【提要】

宋

一八五

孫承澤，字伯雅，涇陽人。所撰行狀，歐陽修作墓誌。孫所撰行狀初稿，歐歐未精，移書與歐，仍倩孫修定，范面作答。

【注釋】

- ① 孫承澤，字伯雅，涇陽人。所撰行狀，歐陽修作墓誌。孫所撰行狀初稿，歐歐未精，移書與歐，仍倩孫修定，范面作答。
- ② 之翰，孫承澤字。唐，陽翟人。累官河北都轉運使，留為侍讀。
- ③ 師魯，字道微，河南扶溝人。所撰行狀，歐陽修作墓誌。孫所撰行狀初稿，歐歐未精，移書與歐，仍倩孫修定，范面作答。
- ④ 永叔，歐陽修字。詳見歐陽修與晏元獻公作者傳略。
- ⑤ 尹村，字處初，涇人，為略中三友之一。

【作者傳略】

范仲淹，字希文，吳縣人。幼孤，苦學不怠，登大中祥符進士。每感激論天下事，奮不顧身，嘗言士當先天下之憂而憂，後天下之樂而樂，其以天下自任如此。仁宗時，發琦率兵向拒四夏，守邊數年，夏人相戒不敢犯其境。旋拜樞密副使，遷參知政事。卒諡文正。有文集，別集，尺牘及政府奏議等行世。

與石曼卿 一 范文正公尺牘

宋 范仲淹

某再拜，去冬以攜家之計，駐羸東郊，朋來相款，積飲傷肺，賴此閑處，可以偃息。晝間盈机，修答蓋稀。足下亦復傾發，絕無惠問，非求存慰，欲知起居之好爾。近詩一軸，寄於足下，與滕正言，達於諸公。

必笑我也。

【提要】

范仲淹寄詩與石曼卿，並述近況。

【注釋】

石曼卿 名延年，宋城人。工詩文，有氣節。喜劇飲，世目爲酒仙。 廣正書 即蘇軾，字子瞻，涪州人。至寶，字

【作者傳略】

見前。

與鄧州孫之翰 司諫書 河清集

宋尹 濬

與之翰別久，未嘗一日不奉思，直以德度服人，企仰之心，不能暫忘耳。今幸會而復別，重以顧恤之意，笑語之樂，中懷鬱悵，不肖向時，乃知仰高之心，與捨離之情，各是一事，古語作惡數日，此表得之。到隨 當別作書。

【提要】

宋



# 吳

歷代名人短稱

一八八

尹焞與孫甫別後，作書敘離情，並致仰慕。

## 【注釋】

○ 孫之翰 見范仲淹與韓琦公牘。○ 向時 舊時也。○ 傾高 詩小雅車鄰「高山仰止，景行行止。」○ 臨地 名，即今湖北隨縣。

## 【作者傳略】

尹焞，字師魯，河南人。天聖進士，累官至起居舍人。後感蘇信、館度副使，徙監揚州酒稅。本孫，禮學有識，尤深於春秋。所為古文，簡而有法，世稱河南先生。有河南集二十七卷。

## 與晏元獻公

歐陽修全集

宋 歐陽修

某啓：孟春猶寒，伏惟判府相公尊體勳止萬福。前急足自府還，伏蒙賜書爲報，且承臨饋之餘，日有林湖閒燕之樂，此乃大君子以道出處之方，而元老明哲，所以爲國自重之意也，幸甚！幸甚！

有魏廣者，好古守道之士也。其爲人，外柔而內剛。新以進士及第，爲榮陽主簿。今因吏役，至府下，非有它求，直以卑賤不能自達，欲一趨門仞而已，伏惟幸賜察焉！不備。某再拜。

## 【集要】

新第進士歐陽修公曾勸學，歐陽修作書爲之介紹。

【注釋】

○晏元獻，名殊，字同叔，臨川人。宋仁宗時爲相。范仲淹歐陽修等皆出其門。卒謚元獻。○榮陽，縣名，即今河南榮陽縣。

【作者傳略】

歐陽修，字永叔，廬陵人。少孤，家甚貧，母鄭氏以荻畫地親教之。敏悟過人，讀書輒成誦。舉進士甲科，累官樞密副使，參知政事，與韓琦同心精政。熙寧初，與王安石不合，以太子少師致仕。修博學宏書，文章冠天下。自號醉翁，晚號六一居士。本蓋文忠，著有文忠集五十三卷，六一詞一卷，六一詩話一卷，及毛詩本義，新唐史，新五代史，歸田錄等多種。

與黃校書論文章書 歐陽修全集

宋 歐陽修

修願首啓，蒙問及匠舍人所云雜文十篇，竊嘗覽之，驚歎不已。其毀譽等數短篇，尤爲篤論。然觀其用意，在於策論，此古人之所難工，是以不能無小闕。其救弊之說甚詳，而革弊未之能至。見其弊而議其所以革之者，才識兼通，然後其文博辯而深切，中於時病而不爲空言。蓋見其弊，必見其所以弊之因，若買生論秦之失而推古養太子之禮，此可謂知其本矣。然近世應科目文辭，求者此者蓋

宋

寡。必欲其極致，則宜少加意。然後煥乎其不可禦矣。文章繁乎治亂之說，未易談。況乎愚昧，惡能當此！  
體甚畏甚，修謹白。

【提要】

歐陽修書與談校書（名未詳）論丘舍人（名未詳）所著文，謂其所論時病，雖知弊之應救，其所以革弊之具體策略，皆未詳，未及近於泛論，不切實際。未段數語，雖屬諷詞，然亦足以見古之學者之虛心謙讓矣。

【注釋】

一 篤論 嚴言確論。二 賈生 即漢賈誼，著有過秦論。

【作者傳略】

見前。

與韓忠獻公 〇歐陽修全集

宋歐陽修

某再拜啓：山川窮絕，比乏水泉。昨夏秋之初，偶得一泉於州之西南豐山之谷中，水味甘冷。因愛其山勢回抱，構小亭於泉側。又理其傍爲教場，時集州兵弓手，閱其習射，以警饑年之盜。間亦與郡官宴集於其中。方借此幽致，思得佳木美草植之，忽辱寵示芍藥十種，豈勝欣荷！山民雖陋，亦喜邀

遊。自此得與郡人共樂，實出厚賜也。愧刻愧刻。

【提要】

宋仁宗慶曆五年，歐陽修出知滁州次年，於琅琊整葺豐山景物，與長岡遊樂，會醉翁與蘇子四遊，廣慶碑。

【注釋】

○醉翁歐公，即醉翁。詳見醉翁與友人書作者傳略。○州，醉翁。

【作者傳略】

見前。

與梅聖俞（二）歐陽修集

宋歐陽修

某又啓：去年夏中，因飲滁水甚甘，間之，有一土泉在城東百步許，遂往訪之，乃一山谷中。山勢一面高峯，三面竹嶺，回抱泉上，舊有佳木一二十株，乃天生一好景也。遂引其泉爲石池，甚清甘。作亭其上，號醉翁亭，亦宏麗。又於州東五里許菱溪上，有二怪石，乃馮延魯家舊物，因移在亭前。廣慶碑公聞之，以細芍藥十株見遺，亦植於其側。其他花木，不可勝紀。山下一徑，穿入竹篠蒙密中，豁然路盡，遂

宋

得幽谷已作一記，未曾刻石，亦有詩，託王仲儀寄去，不知達否？告乞一篇留亭中，因便望示及，千萬千萬！

【提要】

歐陽修與梅聖俞書，言因尋亭景物，並乞其撰文。

【注釋】

○梅聖俞 名聖俞，字聖俞，陵川人。王詩以深遠古淡勝。○韓公 即韓琦。

【作者傳略】

見前。

與梅聖俞(二) 歐陽修文集

宋歐陽修

某啓：爲親老久疾，乍進乍退，醫工不可用，日夕憂迫，不知所爲。蓋京師近上醫官，皆有驍馬，不可請他，兼亦傲然，請他不得。近下者又不知誰可用。親疾如此，無醫人下藥，爲人子何以爲心！京師相知少，不敢託他。告吾兄與間，當若有不繫官醫人或秀才處士之類善醫者，得一人垂報，待差人賫書帛。

去請他。幸爲傳訪之。聖俞聞此，必挂意，更不奉禱也。如有所得，亦速遣此人回。其他不暇匆匆。

【提要】

歐陽修以母病亟託梅聖俞勸醫士。此書近白話體，古人於知友處，始偶一用之。

【注釋】

「匆匆」憂心貌。詩齊風甫田：「憂心匆匆。」

【作者傳略】

見前。

答曾舍人

歐陽修全集

宋 歐陽修

辱示爲人設議，筆力雄贍，固不待稱贊，而引經據古，明白詳盡，雖使聾盲者得之，可以釋然矣。父子三綱，人道之大，學者久廢而不講，縉紳士大夫安於習見，閭閻俚巷過房養子乞丐異姓之類，遂欲諱其父母。方率口誣諱之際，雖有正論，人不暇聽，非著之文章以要於久遠，謂難以口舌一日爭也。斯文所期者遠，而所補者大，固不當以示常人，皆如來諫也。某亦有一二論述，未能若斯文之曲盡，然亦非有識之士，未嘗出也。閑居乏人寫錄，須相見可揚推而論也。

宋

自去年至際，遂絕不作詩。中間惟有答韓邵、二公應用之作，不足采。惟續思頴十餘篇，是書  
【附】以前者，并傳記皆石本，今納上。自歸頴，它文字亦絕筆不作，恐知恐知！

【提要】

宋英宗治平三年，諸諸崇奉濮王典禮，中書建議，宜稱皇伯。歐陽修與曾鞏單獨謂不當沒其父母之名，當言者指為邪說，  
遂逐考外。熙寧三年，修再徙知蔡州，是年七月，歸頴。曾鞏以所著為人後讓文寄修，修報書釋之，並貽詩文若干首。

【注釋】

○ 賢舍人 即曾鞏，詳見曾鞏謝曹秀才書作者傳略。○ 蔡州 即今河南汝南縣。○ 韓邵 謂韓琦與邵頴。○ 青  
州 即今山東益都縣。○ 頴 即潁州，故治即今安徽阜陽縣治。

【作者傳略】

見前。

與十二姪

歐陽修集

宋 歐陽修

自南方多事以來，日夕憂汝。得昨日遞中書，知與新婦諸孫等各安，官守無事，頓解遠想。吾此哀  
苦如常。

歐陽氏自江南歸朝，累表奏朝廷有職，言今又委榮顯，致汝等並列官裳，當思報效。偶此多事，如有差使，益心向前，不得避事。至於臨難死節，亦是汝榮事，但存心盡公，神明亦自祐汝，慎不可思避事也。

昨書中言欲買朱砂來，吾不闕此物。汝於官下宜守廉，何得買官下物！吾在官所，除飲食物外，不曾買一物，汝可安此爲戒也。

已寒，好將息。不具。吾書送遂通理十二郎。

【提要】

歐陽修遂通理爲萊州司理。時廣源州邊寇智高反，南方多事，修遺書諷其盡公報國，慎不避事，並以贈官廉溥爲勸。

【注釋】

○ 莫善知常 是年歐陽修了母憂，故云莫善。

【作者傳略】

見前。

上杜侍郎啟

蘇學士文編

宋 蘇舜欽

宋

一九五



其啓：兩獲侍坐，輒沐垂露，鄙言承言媿羞，款不敢謝。前又數有人言閣下稱道，所撰含元賦，竊惟大君子獎擢後進，故不惜溢言以譽之。然閣下爲世標矩，人所仰屬，坐鎮藩屏，列邑承風，舉動言論，播爲儀法。若舜欽輩才術甚疎，無足稱道，或當前時，宜訓戒開扶，使就成人之業。至於謔言短語，無補於世，不當置於齒牙間，使人傳信。蓋俗浮易扇，染而難回，非惟損明府之雅鑒，實亦墮風化之一節也。況提封之下，千里而遠，其間抱才行，包道業者甚衆，日希明府一言一顧以爲光價，有未獲者，蓋翹翹焉。幸冀移意於彼，以重所褒，則豈陋者甘心自屏，安有所覬望哉？

所索崔處士墓銘，承命不敢隱，謹繕寫通上，惶恐惶恐！

【提要】

蘇舜欽（字瞻，號爲聖俞，名未詳）所稱賞，傅雲海內舜欽聞之作書讓謝，並上所撰崔處士墓銘。

【注釋】

標矩 猶言模範。曰崔處士 名籍，博陵人。

【作者傳略】

蘇舜欽，字子美，嶺山人。少有大志，好爲古文詩賦，舉進士，累遷大理評事。范仲淹荐其才，召試集賢校理，監進奏院，後因故

名，字維法，號威安，陽人。天聖中，舉進士，通判瀘州。因反，琦爲陝西略安撫，討使，與范仲淹率兵拒賊，久在兵間。

### 與友人書 凌陽集

宋韓琦

琦再拜啓：信宿不奉儀色，共惟興寢百順。琦前者輒以畫錦堂記輕易上手，退而自謂，眇末之  
事，不當仰頌大筆，方夙夜愧悔，若無所處，而公遽以記文爲示，雄辯濳發，譬夫江河之決，奔騰放肆，勢  
不可禦，從而視之，徒聳駭奪魄，烏能測其淺深哉！惟褒假太過，非愚不肖之所勝，遂傳之世，大恐爲公  
文之玷，此又捧讀慚懼而不能自安也。其在感著，未易言悉，謹手啓敘謝，不宣。琦再拜啓。

#### 【提要】

畫錦堂友人 畫錦堂記。按記係歐陽修所作，則所謂友人，當是修也。

#### 【注釋】

一 眇末 謂微小也。

#### 【作者傳略】

韓琦，字維法，號威安，陽人。天聖中，舉進士，通判瀘州。因反，琦爲陝西略安撫，討使，與范仲淹率兵拒賊，久在兵間。

宋

一九七

名震一時，爲廷所倚重。英宗時，拜右僕射，封魏國公。神宗立，拜司徒兼侍中。卒諡忠獻。琦善詩文，有安陽集五十卷。

與友人書

司馬溫公集

宋司馬光

光啓：自承台候達和，未獲身訊起居。無何，十二日忽苦痰嘔，遂自謁告。尋又病瘡生足，連掌底發腫，痛不能地，害於行立，無由與同列俯伏門下，奉望顏色，私心懸懸，晨夕左右。伏計即日飲食復常，下利一益少，更乞親近藥物，善自將輔，以養天和。不備。光惶恐再拜。

【提要】

司馬光函問友人疾，並述以足疾不能躬候之意。

【注釋】

○下利 痢疾也。

【作者傳略】

司馬光，字君實，夏縣人。慶元初，中進士甲科，神宗時，官至御史中丞。因議王安石新法不合，去官。宗初，起爲門下侍郎，拜尚書左僕射。在相八月，罷去新法之足以爲民害者。奉贈太師溫國公，諡文正。因居涇水鄉，世稱涇水先生。著有傳家集八十卷，實治通鑑二百九十四卷，目錄考異各三十卷，又有易說、書儀、涇水相聞、稽古錄等多種。

謝曹秀才書

元德初

宋曾鞏

鞏頓首，曹君茂才。足下嗟乎，世之好惡不同也！始足下試於有司，鞏爲封彌官，得足下與方造孟起之辭而讀之，以謂宜在高選；及來取號，而三人者皆無姓名，於是慚然自悔許與之妄，旣而推之，特世之好惡不同耳。鞏之許與，豈果爲妄哉！今得足下之書，不以解名失得置於心，而汲汲以相從講學爲事，其博觀於書而見於文字者，又過於鞏向時之所與，甚盛！足下家居無事，可以優游以進其業，自力而不已，則其進孰能禦哉！世之好惡之不同，足下固已能不置於心，顧鞏適自被召，不得與足下久相從學，此情之所睠睠也。用此爲謝，不宣。

【提要】

曹秀才應試不第，欲從曾鞏。鞏以被召故，作書謝之，兼以「好惡不同」之說，以慰曹之落第。

【注釋】

曹秀才 卽秀才。封彌官 宋時考試有封彌官，掌糊封字號，使主試者無從知某卷爲某人，但能以文之優劣爲去取也。

【作者傳略】

宋

曾鞏

曾鞏，字子固，南豐人。嘉祐二年，舉進士第，累遷集賢校理，爲實錄檢討官。又出知齊、冀、洪、福諸州，進拜中書舍人，卒。鞏少與王安石游，安石未遑時，鞏嘗導之於歐陽修，及安石得志，創新法，鞏以政見不同，遂少往焉。鞏工詩文，爲歐陽修所稱賞，學者號爲南豐先生。著有元豐類稿、歐陽文忠公集等傳世。

### 與王向書

宋曾鞏

宋曾鞏

鞏啓：比得呂南公愛其文。南公數稱吾子，然恨未相見。及至南豐，南公又得黃臆，復愛其文，而吾子亦來，以文見臆，實可歎愛。吾子與呂南公、黃臆皆秀出吾鄉，一時之後，私心喜慰，何可勝言！惟強於自立，使可愛者，非特文字而已。——此鄙劣所望於三君子也。道中忽忽奉啓。鞏啓上。

### 【提要】

曾鞏稱美王向文才，且以「強於自立」爲勸。

### 【注釋】

○南豐 即今江西南豐縣。

### 【作者傳略】

見前。

啓：屏書及古律詩、雜文，指意所出，義甚高，文辭甚美。以羣有鄉人之好，又於閒道有一日之先，使獲承重貺，幸甚！

足下論古今學者，自守者少，苟合者多，則固然。突因以謂如講劣者能知所守，則豈敢當抑足下欲勉之至此，則豈敢忘！足下之才，可謂特出，自強不已，則道德之豎，其孰可禦！恨不相從，不能一二具道。能沿牒至此，一相見否？荒隅之中，孤拙寡偶，欽企！欽企！

春隨，餘保愛，保愛！不宣。

【提要】

曾啓屏書及古律詩、雜文，指意所出，義甚高，文辭甚美。以羣有鄉人之好，又於閒道有一日之先，使獲承重貺，幸甚！

【作者傳略】

見前。

與趙萬壽汪德別塗

宋王安石

某啓：讀者多言遠欲開納西人，則示之以弱，彼更倔強。以事情料之，殆不如此。以我衆大當彼寡小，我衆強當彼寡，即彼僥欲得和可知。我深閉固拒，使彼不得安息，則彼上下恐懼，并力一心，致死於我。此彼所以自倔強也。我明示開納，則彼孰敢違衆首議欲爲倔強者？就令有敢如此，則彼舉國皆將德我而怨彼，孰肯爲之致死？此所以怒我而怠寇也。老子曰：「抗兵相加，愛者勝矣。」此之謂也。至於開納之後，與之約和，乃不可遽。遽則彼將靡而易我。蓋明示開納，所以怠其衆而紓吾患；徐與之議，所以示之難而堅其約。聖上恐龍圖未喻此指，故今以書具道。

前降指揮，如西人有文字詞理恭順，即與枚接聞奏，宜即明示界上，使表吏與彼舉國皆知朝廷之意。

【提要】

宋神宗時，與西夏失和，以用兵久，雙方成虛疲敝，使人屢遣使請和，體諒知西朝，上言安撫之策，朝廷是之。正安撫時爲相，故與書以爲示。

【注釋】

○道高 字公才，依政人。少時以相夏功，拜龍圖閣直學士。

【作者傳略】

王安石，字介甫，號半山，小字獃郎，臨川人。少工詩文，擢進士上第。神宗時爲相，謀改革政事，創青苗、水利、增輸、保甲、免役、市易、保馬、方田諸法，雖爲新法，然物議騰湧，卒無功效。罷爲尚書左丞。元祐中，復拜左僕射，封荆國公。哲宗立，加司空。卒。諡文。有臨川集一百三十卷及唐百家詩選，開官新編行世。

### 答李秀才書

王臨川全集

宋 王安石

昨日蒙示書，今日又得三篇詩。足下少年，而已能如此。輔之以良師友，而爲之不止，何所不至。且至此，蓋五百里，而又有山川之阨，足下樂從所聞而不以爲遠，亦有志矣！然書之所顯，特出於名者，古人欲之，而非所以先。足下之才，求古人之所汲汲者而取之，則名之歸孰能爭乎？孔子曰：「君子去仁，惡乎成名。」古之成名，在無事於文辭，而足下之於文辭，方力學之而未止也，則某之不知何能副足下所求之意邪？

宋



【提要】

李秀才自題畫贊，欲從王安石學。安石以其欲藉文字以求名，殊非爲學之道，覆書讀之。

【注釋】

○ 涇 當是涇陽縣，在今陝西省。○ 孔子三旬 見論語里仁篇。

【作者傳略】

見前。

答李資深書 王臨川書集

宋王安石

某啓：辱書勸勸教我以義命之說，此乃足下忠愛於故舊，不忍捐棄而欲誘之以善也，不敢忘！不敢忘！雖然，天下之變故多矣，而古之君子辭受取舍之方不一。彼皆內得於己，有以待物，而非有待乎物者也。非有待乎物，故其迹時若可疑；有以待物，故其心未嘗有悔也。若是者，豈以夫世之毀譽者概其心哉！若某者不足以望此，然私有志焉，願非與足下久相從而熟講之，不足以盡也。

多病無聊，未知何時得復晤語，書不能一一，千萬自愛！

【提要】

王安石創新法，爲衆論所訾。李宜深以其合之說相規，欲冀其復古。安石信仰新法不爲所移，故有是書。按書中有「多病無聊」之語，則此書之作，當在罷相後也。

【注釋】

○義命 守義知命，蓋謂此非不遇權極也。

【作者傳略】

見前。

回蘇子瞻簡汪藻川全集

宋王安石

某啓：承誨喻，累幅知尙盤桓江北，俯仰躡月，豈勝感悵！

得秦君詩，手不能捨。葉或遠適見，亦以爲清新嫵麗，與鮑謝似之。不知公意如何？餘嘗正目眩，尙妨細讀，嘗鼎一臠，言可知也。公寄秦君數口之不值，吾又獲詩，手之不捨，然則秦君嘗學至言妙道，無乃笑我與公嗜好過乎？未相見，跋涉自愛，書不宜悉。

【提要】

宋

二〇五

蘇軾亦秦君之才，以其所為詩示王安石，安石亦回簡稱美不置。

【注釋】

蘇子瞻 即蘇軾。詳見蘇軾與范子真作者傳略。秦君 謂秦觀。詳見秦觀與蘇公先生作者傳略。葉敦遜

名鑑 謂秦觀。詳見蘇軾與范子真作者傳略。秦君 謂秦觀。詳見秦觀與蘇公先生作者傳略。葉敦遜

名鑑

【作者傳略】

見前。

答呂吉甫書 汪紹川全集

宋王安石

某啓：與公同心，以至異意，皆緣國事，豈有它哉！同朝紛紛，公獨助我，則我何憾於公？人或言公，吾無與焉，則公何尤於我？趣時便事，吾不知其說焉；考實論情，公宜昭其如此。開喻重悉，覽之愜然。昔之在我者，誠無細故之可疑；則今之在公者，尚何舊惡之足念？然公以壯烈，方進爲於聖世，爾某茶然。衰疾，時待盡於山林，趣舍異路，則相喻以濕，不如相忘之愈也。想起召在朝夕，惟良食爲時自愛！

【提要】



不忍也。安石得縣於此臨年矣，方因孔子廟爲學，以教養縣子弟，願先生留聽而賜臨之，以爲之歸安。石與有聞焉，伏維先生不與古之君子者異意也，幸甚！

【提要】

王安石嘗知鄆縣，建縣學，願請杜晦任教授，全文稱論師道之貴，及古之君子所以寬濟斯職之由，結尾說語，結尾甚痛切，之道器語莊嚴無俗筆。

【注釋】

杜晦 歷陽人，博學有異行，學者以爲模楷。歷唐中，鄭縣與陸贄結黨，贄爲之謀，二邑文風爲之大盛。

【作者傳略】

見前。

謝呂晦叔待制相見書

伊川文集

宋程頤

竊以古之時，公卿大夫求於士，故士雖自守窮閭，名必聞，才必用。今之時，士求於公卿大夫，故平進者趨，守道者沉晦。願處乎今之世，才微學寡，不敢枉道妄動，雖親戚鄉閭，鮮克知其所存者，矧敢期急於公卿大夫乎？伏承閣下屈近侍之尊，下顧愚陋，仰荷厚禮，愧不足以當之。懼公卿不下士，人

矣，願麻裋賤貧，世莫之顧，而公獨降禮以就之，非好賢樂善之深，孰能如是乎？幸甚！幸甚！願閣下持是好賢之心，廣求之之方，盡待之之道，異日登廟堂，翊明天子治，以之自輔，以福天下，豈不厚與？鄙朴之人，不善文詞，姑竭其區區，少致謝意。

【提要】

程頤與呂晦叔居幕序禮且勉以「持好賢之心，廣求之之方，盡待之之道。」以福天下。

【注釋】

呂晦叔，名公著，濠州人。元祐初，拜尚書右僕射兼中書侍郎，與司馬光同心輔政。及光死，獨當國三年。奉封中國，

正獻。

【作者傳略】

程頤，字正獻，河南人。與兄顥同受學於周敦頤。哲宗初，擢學正殿直學，以與蔡卞不合，出管勾四京國子監。後加直學士，兼去官。熙寧，賜諡正公。世稱伊川先生。著有伊川集二十卷，及遺稿雜說等類於世。

與范子豐

蘇東坡集

樂蘇軾

黃州少西，山麓斗入江中，石室如舟，傳云曹公敗所，所謂赤壁者。或曰非也，詩曹公赤壁。

樂

二〇七

華容路多泥濘，使老弱先行，踐之而過曰：「劉備智過人而見事遲，華容夾道當設軍，使縱火，則盡無遺類矣。」今赤壁少西，對岸即華容鎮，庶幾是也。然岳州復有華容縣，竟不知孰是？

今日李委秀才來相別，因以小舟載酒，飲赤壁下。李善吹笛，酒酣作數弄，風起水湧，大魚皆出，上有橫鯢，坐念孟德公，如昨日耳。適會范子豐兄弟來，遂書以與之。

【提要】

蘇軾與范子豐言赤壁之所在，及與李委共遊其下之樂事。

【注釋】

○黃州 即今湖北黃岡。○曹公 謂曹操。據曹表固瑣敗於赤壁。○赤壁 在黃岡城外。按固瑣機曹軍於赤壁，

其地當在今湖北嘉魚縣東北江漢。蘇賦所遊乃黃岡縣城外之赤壁。○文名赤壁 賦誤以為固瑣亦赤壁耳。見胡

楚亦赤壁。○華容 縣名，故治在今湖北監利縣西北，曹操亦赤壁兵敗走此。按下文所謂赤壁少西之華容，在今鄂北

鄂陽縣西五十里，非曹操敗走處。又湖南亦有華容縣，蓋岳州，惟三國吳時其地為南安縣，至隋始改華容。蘇賦亦謂此

故有「不知孰是」之語。

【作者傳略】

蘇軾，字子瞻，眉山入。奉州長子。蘇軾進士。宋末時，爲庫史館。蘇軾中，與王安石見不合。蘇軾。蘇軾定於東坡，自號東坡居士。元祐中，累官翰林學士兼侍讀。嘗以龍圖閣學士知杭州。歷耀明殿翰林侍讀兩學士，尚知軍。後卒於常州。蘇軾文。蘇軾工文章，兼橫弄放，雄視百世。尤善詩、詞、書、畫，實爲當時第一流文藝作家。有詩文集一百五十卷，及東坡詞、馬、豫書、傳、物、畫、記、東坡志林、漁樵閒話等。多種。

### 與王定國

蘇東坡集

宋蘇軾

某啓：久不奉狀，辱書感慰之至。比日起居何如？

誘焙已息，端居委命，甚喜。然所云百念灰滅，萬事懶作，則亦過矣！丈夫功名，在晚節時者甚多，院  
屢憂愧古人議！某未嘗求事，但事入手，即不以大小爲之，在杭所施，亦何足道，但無所愧恨而已。過蒙  
示諭，慚汗。若使定園居此，所爲當更驚人，亦豈特止此而已！本州職官董華，密一人也，能道公政事，款  
服不已，但恨公命未通爾。但靜以待之，勿令中途齟齬，自然經濟爲國手棋，不煩大段用意，終局便須  
贏也。未由會見千萬保重！不宜。

蘇軾

宋

三十一



王象晉著蘇賦，蘇賦以蘇州，蘇亦乾寧州，此為蘇在杭州時蘇也。

【注釋】

○王友國 名聖，自號清遠先生，華陰人。○密 密州，即今山東蘇州縣。按「蘇」字，係「實」之誤，蓋實州遠在廣

西，密人何由知其政事也？

【作者傳略】

見前。

與曾子固 ○蘇東坡集

宋蘇軾

蘇叩頭泣血言：蘇負罪至大，苟生朝夕，不自屏竄，輒通書問於朋友故舊之門者。伏念蘇遠事祖  
父，——祖父之沒，蘇年十二矣，尙能記憶其為人。又嘗見先君，欲求人爲撰墓碣，雖不指言所屬，  
然私揣其意，欲得子固之文也。京師人事擾擾，而先君亦不自料止於此。嗚呼！蘇尙忍言之！今年四月，  
蘇既歸，喪還家，未葬，偶與弟轍。聞家中舊書，見先君子自疏錄祖父事迹數紙，似欲爲行狀未成者，  
知其意未嘗不在於此也。因自思念，恐亦一旦卒然，則先君之意，永已不遂。謹卽其遺書，粗加整齊，爲  
行狀，以授同年兄鄧君文約，以告於下執事，伏惟哀憐而幸。諸之，豈惟罪逆遺孤之幸，抑先君有知，實



寒惟萬萬自重，不宜。

【提要】

蘇軾通判徐州時，多水患，嘗請於朝，增築城，以浚水之再至。賦所至多事政，愛民甚於愛己，讀此書可以知矣。

【注釋】

○劉貢父 名歷，字無功，工詩文，尤善於史學，累官至中書舍人。

【作者傳略】

與李公擇 蘇東坡集

宋蘇軾

某啓：示及新詩，皆有遠別惘然之意。雖兄之愛我厚，然僕本以鐵心石腸待公，何乃爾耶？吾儕雖老且窮，而道理貫心肝，忠義填骨髓，直須談笑於死生之際，若見僕困窮便相於邑，則與不學道者大不相遠矣。兄道道深，中心不耐，出於相好之篤而已。然朋友之義，專務規諫，輒以狂言廣兄之意，爾。僕雖據坎塲於時，遇事有可尊主澤民者，便忘軀爲之。禍福得喪，付與造物，非兄，僕豈發此看訖便火之不知者，以爲詬病也。

【提要】

王世貞言新法，雖賦反對甚烈，李常與凌石書，亦極言其不無。賦既貶，常以所作詩寄賦，深露送別惘然之意。賦感其意，然仍曠達如恆，不屑作兒女態，故有是書之覆。

【注釋】

○李公擇 名常，建昌人，遷歸塗士，累官至御史中丞。

【作者傳略】

見前。

與秦少游（一）蘇東坡集

宋蘇軾

別後數辱書，既完，且無便，不一裁答，愧悚之至！參寥至，頗聞動止，為慰。然見解榜，不見太虛名字，甚惋歎也！此不足為太虛損益，但弔有司之不幸爾。即日起居如何，參寥真可人，太虛所與知不妄矣。何時復見，臨紙惘惘，惟冀萬自愛而已。

【提要】

蘇軾與秦少游書，既完，且無便，不一裁答，愧悚之至！參寥至，頗聞動止，為慰。然見解榜，不見太虛名字，甚惋歎也！此不足為太虛損益，但弔有司之不幸爾。即日起居如何，參寥真可人，太虛所與知不妄矣。何時復見，臨紙惘惘，惟冀萬自愛而已。

宋

【注釋】

■秦少游名，詳見前條與蘇公先生作者傳略。■秦彥，杭州吳興寺僧，名彥，號松雪子，能詩文，與蘇軾交游甚相契。■太虛，禪師一名法燈。

【作者傳略】

見前。

與秦少游（二）

蘇東坡集

宋蘇軾

某昨夜偶與客飲酒數盃，燈下作李端叔一書，又作太虛書，便睡。今日取二書覆視，端叔書猶粗整齊，而太虛書乃爾雜亂，信昨夜之醉甚也。本欲別寫，又念欲使太虛於千里之外一見我醉態而笑也。無事時寄一字，甚慰寂寥。不宜。

【提要】

蘇軾與秦觀小簡，述醉後作書之草率，此種信手寫來，絕無深意，自知雜亂而不重書，正足表示相契之理。「欲使太虛於千里之外一見我醉態而笑」一語，尤饒風趣。

【詮釋】

「李端叔名之，無隸人，善屬文，九工尺腹，蘇軾稱其入刀筆三昧。」

【作者】

見前。

與張嘉父蘇軾

宋蘇軾

蘇軾對張嘉父，人命至重，願深加意。大寒大暑，因人求死，不遂及病者，多為吏士所不視，有非病而致死者。僕為郡守，未嘗不躬親接視，若能留意於此，遠到之福也。

【提要】

蘇軾對張嘉父注意四絕衛生。

【注釋】

○張嘉父，名大守，湖州人，登元豐乙科，累官直學士。

【作者傳略】

見前。

宋

與童子厚蘇東坡集

宋蘇軾

某啓：僕居東坡，作陂種稻，有田五十畝，身耕妻蠶，聊以卒歲。昨日一牛病幾死，牛醫不識其狀，而老妻識之，曰：「此牛發豆斑瘡也，法當以青蒿粥啖之。」用其言而效。勿謂僕請居之後，一向便作村舍翁，老妻猶解接黑牡丹也。言此發公千里一笑。

【提要】

蘇軾謫居黃州，築室於東坡，理妻務種自遣，儼然自樂，無愆憤灰頹之色。此書雖帶詼諧語調，其風格樸樸，實乎不以得失等類之過德，已足可掩蔽。

【注釋】

○「童子厚」名世，補闕人，字幼謙，士，官家，知樞密院事，後官至尚書左僕射，歷門下侍郎，以明讓京師爲黨類，力辨元祐黨人，人民交怨，累貶離州卒。

【作者傳略】

見前。

與程秀才

宋蘇軾

某啓：去歲借舍屢會，當時不知爲樂。今者海外，豈復夢見！聚散憂樂，如反覆手，幸而此身尚健。得來訊，喜侍下清安。知有愛子之戚，襤襪泡幻，不須留戀也。僕離惠州後，大兒房下亦失一男，孫亦悲憤久之，——今則已矣。

此間食無肉，病無藥，居無屋，出無友，冬無炭，夏無寒泉，——然亦未易悉數，大率皆無爾；惟有一幸無甚瘴也。近與小兒子結茅數椽居之，僅庇風雨，然勞費亦不賚矣；賴十數學生助工作，躬泥水之役，愧之不可言也。尙有此身，付與造物，聽其流轉，流行坎止，無不可者；故人知之，免憂。乍熱，萬萬自愛！不宣。

【提要】

蘇軾居惠州三年，又貶瓊州別駕，居昌化。昌化書即居昌化時所作。書中先寫程秀才長愛子，要遠貶所苦況，未仍以爲身付與造物，請故人免憂作結，其壓忍樂天之精神，有足稱者。

【注釋】

○大兒 蘇軾長子名過，字治遠。軾貶惠州，過來潮州安化舍，以便饋親。○小兒子 蘇軾幼子名過，字叔黨，任右承書



鄧獻聖貶所，適而風俗不廉，後屢遷判中山府卒。

【作者傳略】

見前。

答徐州陳師仲書

漢魏集

榮蘇轍

受惠書。詩許以五百篇爲惠。既知所從學詩之人，又知所以作詩之意，五百篇雖未至，然見此書，已與目詩異矣。應據言迫於解舟，有書不能盡取，卽此詩是耶？

轍少好爲詩，與家兄子瞻〇所爲，多少略相若也。子瞻旣已得罪，轍亦不復作詩。然今世士大夫亦自不喜爲詩，以詩名世者，蓋無幾人，間有作者，尤足貴也。故僕每得其所爲，輒諷咏終日，譬如新病瘳，人口不復歌，聞有歌者，猶能手足舞蹈，以自懣釋。足下尙能以五百篇見惠，耶？苟有以懣我，不必矜自口出也。

【提要】

漢魏集陳師仲書，並索其所作詩。



安作者之詩，淵明子美所作，未入神解。見東坡書黃子思詩卷後，論陶謝詩，鍾王書，極有理，管見之否？孫伯遠善論文章之美，師嚴君可畏在筆下，公能致此二士館之，當有得耳。

【提要】

黃庭堅與王庠齊悼蘇軾棄職之死，及論庠所為詩。

【注釋】

王庠 字固彥，梁州人。東坡弟子。即蘇軾。捐館舍 稱人死為捐館舍，謂死後捐家一切也。常州 今江蘇武進縣。按蘇軾於公元一一〇一年卒於常州。子由 即蘇軾弟轍。秦少游 名觀，詳見與蘇公先生作者傳略。按秦觀亦於公元一一〇一年卒於藤州。蘇州 故治在今廣西藤縣。遺安作者 漢末魏安中，孔融、陳琳、王粲、徐幹、阮瑀、應瑒、劉楨七人，文學齊名，世稱建安七子。淵明 晉陶潛字。詳見陶潛與弟子書作者傳略。呂子美 唐詩人杜甫，字子美。陶淵 謂陶潛與謝靈運，皆工詩。鍾王 謂晉鍾繇與王羲之，俱善書。

【作者傳略】

黃庭堅字魯直號涪翁。又號山谷道人，分寧人。舉進士，與張耒、晁補之、秦觀俱游蘇軾門，時人稱為四學士。熙寧初，教授北宮國子監，知太和縣。哲宗立，累遷起居舍人。紹聖中知鄂州，革榷茶下等墓之，貶涪州別駕。自後屢起廢置。及徙永州，未幾

會稽，我輩文藝先生，正歷所爲詩文，超然絕塵，爲蘇賦仿推許。文兼行軍，書法自成一家。著有山谷內外集，別集，編尺等六十餘卷。

### 答王子飛書

宋黃庭堅

陳履常，正字，天下士也。讀書如禹之治水，知天下之絡脈，有開有塞，而至於九川滌原，四海會同者也。其作詩淵源，得老杜句法，今之詩人，不能當也。至於作文，深知古人之關鍵，其論事，教首蠶尾，如雷山之蛇，時輩未見其比。公有意於學者，不可不往掃斯人之門。古人云：「讀書十年不知一語，習主簿。」一語有此理。若見，爲問訊，千萬！

### 【提要】

黃庭堅答王子飛推獎陳履常詩文並勸其從學此書所載，雖純屬贊美陳履常之詞，古今詩文之作法實已極括盡之，讀者當注意及之。

### 【注釋】

王子飛，名震，澤州人。陳履常，名師道，嘗爲論書言正字詳見陳師道與南少游書作者傳略。老杜，即唐杜甫。雷山之蛇，孫子九地「故善用兵者，知率然者，雷山之蛇也，擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其中則首尾俱至。」

宋

足俱至。○讀卷二句。晉書裴廣傳裴洽聞以文筆著稱。桓溫深器之。辟爲西曹主簿。嘗謂人曰。「徒三十年看經書，

不如一詣裴主簿。」見晉書本傳。按文中云「十年」誤。

【作者傳略】

見前。

與王子子書 漢章文集

宋 黃庭堅

比來不審讀書何似想以道義敵紛華之兵，戰勝久矣。○古人有言：「并敵一向，千里殺將。」○要須心地收汗馬之功，讀書乃有味，棄書策而游息，書味猶在胸中，久之乃見古人用心處。如此則盡心於一兩書，其餘如破竹節，皆迎刃而解也。古人嘗喻植楊，蓋楊天下易生之本也，倒植之而生，橫植之而生，一人植之，一人拔之，雖千日之功皆棄。○此最善喻。願衰老終無益於高明，王子子以謂如何？

【提要】

黃庭堅與王子子論讀書之道，蓋謂讀書當知行軍戰敵然，意志專一，熟讀沉思，反覆研究，切忌隨讀隨棄，卒致一無所成。

【注釋】

○王子子 名譽，生平未詳。○道義二句 韓非子喻老「子夏見曾子，曾子曰：『何肥也？』曾子曰：『戰戰，故肥也。』」

子曰：「何謂也？」子夏曰：「吾入見先王之義則樂之，出見富貴之樂又樂之，兩者戰於中，未知勝負，此謂之惑。今先王之義勝，故肥。」  
○非敵二句 見孫子九地篇，意謂非兵向敵雖千里之遠，亦能殺其將也。  
○植楊 魏朝袁宏說：「廉  
子曰：『今夫楊，橫樹之則生，倒樹之則生，折而樹之又生；然使十人樹楊，（憲子作一人）一人拔之，則無生楊矣。』」

### 【作者傳略】

見前。

### 與王立之承奉

黃山谷尺牘

宋黃庭堅

伏承手誨，審霜寒侍奉，萬福爲慰。惠示時文，皆有爲爲之，甚善！更權以古人之言求會於六藝當有日新之功。

書室可名曰「求定齋」。古人有言：「我徂惟求定。」木之能茂其枝葉者以其根定也；水能鑿萬物者以其塵定也；故曰能定然後能應，不審以爲何如？

適爲親老今者苦痰眩，故久稽來使，又未能寫所示紙軸，想熟察也。

### 【提要】

王立之字黃庭堅題齋名，隨筆以「求定齋」三字應之。

宋

【注釋】

○日新漢書：「布日新，日日新。」○我復句見詩周頌。

【作者傳略】

見前。

與蘇公先生簡

滄海集

宋 秦 觀

某頓首再拜知府學士先生。比參寥○至，奉十二月十二日所賜教，感誨勤至，殆如服役，把玩彌日，如晤玉音，釋然不知窮困憔悴之去也。即日伏惟尊候動止萬福。

某鄙陋不能脂韋煖燠，○乖世俗之所好。比迫於衣食，彊勉萬一之遇，而寸長尺短，各有所施，鑿圓柄方，卒以不合，形戚游舊，無不憫其愚而笑之。此亦理之必然，無足嘆者。但以再世僂親皆垂白，而田園之入，殆不足率裘褐，供顛弱，犬馬之情，不能無悵悵爾。然亦命也。又將奚尤。惟先生不棄，而時賜之以教，使有以自慰，幸甚！幸甚！

窮冬未由侍坐，伏乞爲國自重，下慰輿情，不宣。某頓首再拜。

【提要】

樂與有行，憂與無憂，不甘隨俗沉湮。初試進士不中，居常坎壈。此書係與蘇軾遠隔狀況，異其時通音問，使有以自慰。

【注釋】

① 姜夔 見蘇軾與秦少游（一）注。② 脂膏煎藥 脂，脂肪；膏，軟皮。煎與，俱柔而滑，故以喻人之專剛者。蘇軾與人書

更祝。

【作者傳略】

秦觀，字少游，一字太虛，高郵人。初舉進士，不中。見蘇軾於徐，軾奇其才，并介其詩於王安石。安石亦推獎之，雖以歷舉，始登第。初爲臨海主簿，累遷國史院編修官。旋坐黨籍擯管杭州。徽宗立，復當權，放還。至藤州卒。著有淮海集四十卷，詞一卷。

與邵彥瞻簡 淮海集

宋 秦 觀

某頓首啓：日月不相貸借，奉違未幾，已復清明。竊惟還自諸邑，尊屢勝常，欽企欽企！

春色遂爾藹然，草木魚鳥，各有佳意。廣陵多登臨之美，臨風把盞，所得故應不費。古語有之：

「良辰美景，賞心樂事，四者難并。」今又以風流從事，從文章太守，游淮海。佳郡，豈不爲七難并

得乎？甚盛！甚盛！

宋



邑中少所還往，杜門忽忽，無以自娛，但支枕獨臥，追惟舊游而已。欲南去屬私，故未能伺舟，但增引抱，不宜。某頓首。

【提要】

樂風黃美節涉難遊淮海。

【注釋】

○諸邑 即今山東諸城縣  
○廣陵 郡名，宋尋陽州廣陵郡，故治在今江蘇江都縣。  
○良辰美景三句 見前朝宋

【作者傳略】

見前。

謝人求哀辭書

皇朝文選

宗林 希

希白嘗聞君子無苟於人，患其非情也。昔孔子滄曰：「吾惡夫涕之無從，一而不脫矐而弔。」其亦苟也。希於某氏之葬，為非其故，不得與執紼之後，使為之辭，其將何情以釋哀之無從，小人所不敢

【案】希白以釋命。

【提要】

或有要禮求沐，蓋漢哀帝以榮死者，沐與死者美，沐平生，哀之無從，作書推之，美不為人，宿漢文字如此。

【注釋】

○孔子三旬，禮也。曰：「孔子之簡，適有館人之喪，入而哭之，哀出，使子貢請辭而歸之。子貢曰：……既葬於椁，無乃已重乎？」夫子曰：「予疇者入而哭之，遂於一哀而出，予疇夫葬之無從也。小子行之！」

【作者傳略】

沐，潘子，中，潯州人。舉進士。昭聖初，爲中書舍人，附章厚密預儲雖元祐宰臣之議，爲時人所不齒。卒諡文節。

與秦少游書 潘仙藻

宋陳師道

辱書論以章公。降屈年德，以禮見招，不佞何以得此，豈侯嘗欺之邪？公卿不下士，尙矣，乃特見於今，而親於其身，幸孰大焉！愚雖不足以齒士，猶當從侯之後，順下風，以成公之名。然先王之制，士不傳贊，臣，則不見於王公。夫朝見所以成禮，則其弊必至以自鬻，故先王謹其始以爲之防，而爲士者世守焉。師道於公，前有貴賤之嫌，後無平生之舊，公雖可見，禮可去乎？且公之見始，豈以能守區區之

宋

禮乎？若昧冒法，妄開命走門，則失其所以見招。公又何取焉？雖然，有一於此，幸公之他日成功謝事，輒由東歸，師道當御款段，乘下澤，候公於上東門外，尙未晚也。拳拳之懷，願因侯以聞焉！

【提要】

師道性清介，不苟進。嘗博在樞府，聞其名，屬少遊致意。將荐於朝，師避經書拒之。

【注釋】

● 章公 即章惇見蘇軾與章子厚注。 御款段乘下澤 後漢書馬援傳：「乘下澤車，御款段馬。」注引周禮考工記。

「車人為車……行澤者，欲短駁……短駁則利。」又「款，猶說也；言形段邊綫也。」

【作者傳略】

陳師道，字履常，一字無已，號后山，彭城人。少受知於曾鞏，熙寧中，王氏經學盛行，師道心非其說，遂絕意進取。後因蘇軾引荐，起爲徐州教授，累遷至秘書省正字。不久罷歸，不復出。著有后山集及外集、談齋理究詩話、長短句等傳於世。

上張虞部書 皇朝文獻

宋豐稷

履觀天下無可責之民，或惡或善，或邪或正，或厚或薄，其風俗使然。治得其情，雖至惡可使遷善，雖至薄可使歸厚。治失其道，則反是。——乃以民辭，吁何辜邪！近世尤可矜傷悼痛者，莫如農力耕而

食不足，衾而衣不足；凡上之人，少不加意，爲損不細。竊求其瘼，而善爲善治民者，旣師仰之，而又發論之，恨不得親見之！

向守官於毫，則城父士民論議縣大夫更歷多矣，能究民情，恤民隱，無如吾張公也。聞閣下之民，想閣下之風，恨莫之見——不圖天幸，獲爲屬吏。今旣遇嗣皇下憫農之詔，深切丁寧，求其策於天下，又遇閣下能究極民弊之淺深，謹先託書以導志。如閣下購一席，得論其大方，亦可以盡心焉。

【提要】

曹穰，善治，治涇縣，民歷時朝廷有憫農之詔，穰因上書，陳其弊，(名未詳)欲有所陳。

【注釋】

○考 即今安徽毫縣。

【作者傳略】

曹穰字相之，鄆人。舉進士，徽宗時，累官御史中丞。入對，即論廢察等表狀，覆許黃瓦，以蠶書直學士守備，及察廢，穰除名，徙瀋州李處潛散。

遺札

岳武穆

宋岳飛

宋

二五一

軍務倥傯，未遑修飾。若惟台履康吉，伏冀爲國自珍！

近得諜報，知逆豫。既廢虜倉卒未能鎮備，河洛之民紛紛擾攘。若乘此與弔伐之師，則克復中原，指日可期，真千載一機也！乃庸議迄無定算，倘遲數月，事勢將不可知矣。竊維閣下素切不共之憤，熱籌恢復之才，乞於上前力贊俞旨，則他日廓清華夏，當推首庸矣。輕瀆清嚴，不勝惶汗！飛再頓首。

【提要】

紹興中，岳飛渡江伐金，屢建殊功。信素精力主和議，卒致功敗垂成。此書似飛在軍時遺留國者，計其時趙鼎居相位，力圖復興，反對和議之說，書中所稱之閣下，或即鼎也。

【注釋】

○逆豫 劉豫初知濟南府，事降金，金人唐爲皇帝，都大名府，國號大齊。歷世八年，仍爲金人所廢。

【作者傳略】

岳飛，字鵬舉，湯陰人。宣和末，以敢戰士應募，隸留守宗澤。紹興初，平江淮有功，累授武安軍節度使。高宗手書「精忠報國」四字製旗賜之。歷授少保、河南、北路招討使，討平軍寇，屢破金兵。時秦檜力主和議，一日降十二金牌召還。既至，授樞密副使。事被檜所陷，死於獄中。孝宗時，追諡武穆，後改諡忠武。嘉定中，追封鄂王。有岳武穆集。

答呂伯恭

宋 朱 熹

熹昨拜書，以五君子祠堂記文爲請，屢辱教字，都未蒙喻及可否之意。竊觀書札語意，似已不妨出此數語，以慰一方學者之望。況發明前賢出處之意，又高明平昔所以自任之重乎？非專出於鄙意也。濂溪祠記，荊州已寄來矣，已屬子澄書而刻之，且夕刻成，卽寄但所請竊望便爲留意，及熹未去得之，幸甚！石謹具奏，願俟願俟！至懇！至懇！熹上覆。

塾子時乞呼來戒教之，爲幸！熹又拜懇。

【濂溪】

朱熹講學處山，號五君子祠及周濂溪祠，並呼呂伯恭爲五君子祠堂。

【濂溪】

呂伯恭 名祖謙，婺州人。博學善屬文，與朱熹張栻齊名。世稱東萊先生。五君子祠堂 朱熹建廟，刻濂溪之文于石，公孫于翁祠於濂山，並榜曰「五賢」。蓋濂溪李西人皆濂山人，而子澄亦嘗居於此也。濂溪祠 宋名儒

周濂溪於濂山下，世稱濂溪先生。濂溪先生即建祠於濂山。子澄 卽刻清之，臨江人曾游

濂溪門。

宋

二五五



【注釋】

○ 詹體仁 名儀之，落溪人。超與進士，常從學於朱孫呂祖謙。官至吏部侍郎。○ 欽夫 即張欽夫。生平未詳。

【作者傳略】

見前。

答姚揀 朱文公集

宋朱熹

承問及爲學之意，足見志尚之遠，甚感甚慰！蓋嘗聞之：人之一身，應事接事，無非義理之所在，人雖不能盡知，然其大端，宜亦無不聞者。要在力行其所已知，而勉求其所未至，則自近及遠，由粗至精，循循有序，而日有可見之功矣。幸試思而勉之，幸甚！幸甚！

【提要】

朱熹答姚揀問爲學之道。「力行其所已知」「勉求其所未至」二句，爲書中主要語，亦即知行合一之義也。按此書一云答嚴祥中，未知孰是。

【作者傳略】

見前。

宋



答樊致政

《續山大全集》

宋魏了翁

某因山曰：二年有半，賴習聞師友之訓，粗知義利之分，行乎家人子女，孚於臺隸。幼賤，土下相安，處陋邦如樂國；視兄掛冠高蹈，脫然百物之表，雖未可同日語，其爲樂天、安土、知時、順命，有以得其求，則一也。

勉之以再用之後，不諂不激，雖容進退，所以期我愛我者厚矣！願瞻四方，蹙蹙靡躬，寧暇騰及此哉？

《食菜詩》甚佳。適居不欠此味，但苦瘠惡，視廣漢新都不能爲役耳。惟八九錢一升白米，八九十一斤豬羊肉，他物稱是，此則吾蜀所無。未能和來韻，且錄近作數詩代之。

【提要】

魏了翁爲工部侍郎時，不耐權貴，爲朱熹常題劾，謫居涪州，起鶴山書院，講學自遺。樊庚嘗以所作《食菜詩》寄示，並致勉勵。

了翁賦書作答，自述山居之樂，並附近作數詩以代和韻。

【注釋】

○樊致政 名庚，生平未詳。○因山 謂謫居山中，有如囚徒也。按此所謂山，即晴園，鶴山，在今湖南 靖縣 城內東北。

○嚴謙 謂僕從。宋徽宗七年：「人有十等……與臣隸隸臣僕，隸臣僕。」

【作者傳略】

魏了翁，字華父，浦江人。慶元五年，登進士，知嘉定府，丁父憂解官，授白鶴山，下學者稱爲鶴山先生。屢闕，累官至權工部侍郎，尋爲朱熹嘗所誣劾，謫居鶴州。後還朝，權禮部尙書，又爲忌者排擯，屢遣外任，官終臨州 壽寧 安撫使。奉贈太師，諡文靖。了翁窮研經學，自成一家。著作鶴山大全 集一百零九卷，及九經要義 經史雜鈔 等傳世。

與黃元吉 梁山文集

宋陸九淵

道廣大，學之無窮。古人親師求友之心，亦無有窮已。以夫子之聖，猶曰「學不厭」，況在常人，其求師友之心，豈可不汲汲也！然師友會聚，不可必得，有如未得會聚，則隨己知識，隨己力量，親書冊，就事物，豈皆蒙然懵然略無毫髮開明處？曾子曰：「遵其所聞則高明，行其所知則光大。」非欺人也。今元吉縱未有聞所未聞，見所未見處，且隨前日所已聞已知者尊之行之，亦當隨分。自有日新處，莫求至全然爲冥行也。學者未親師友時，要當隨分用力，隨分考察，使與汲汲求師友之心，不相妨害。

集

乃爲善也。此二者一有偏勝，便入私小，卽是不得其正，非徒無益，而害之也。

【提要】

陸九淵與黃元吉論求學固貴有師友爲之導，其未得師友時更應就所聞見，努力研攻。

【注釋】

○夫子 謂孔丘。○隨分 隨言隨時。

【作者傳略】

陸九淵，字子靜，金溪人。乾道中，登進士第，調贛安縣主簿，除敎令所屬定官。後辭官還鄉，居貴溪之象山，從學者雲集，自號象山翁。嘗與朱熹會講精湖，論辨多不合，故宋代理學有朱陸二派。光宗立，起知荆门軍，能以德化民，俗風爲之一變。奉獻文憲者有象山集二十八卷，外集圖卷及語錄行世。

與符舜功、溪山文稿

宋陸九淵

見諫新工，足見嗜學，吾嘗謂揚子雲。韓退之。雖未知道，而謙度非常人所及，其言時有所到而不可易者。揚子雲謂「務學不如務求師。師者，人之模範也。模不模，範不範爲不少矣。」韓退之謂「古之學者必有師。師者，所以傳道授業解惑也。人非生而知之，孰能無惑？惑而不求師，其爲惑也，

終不解矣。」「近世諸儒皆不及此，然後知二公之議，不易及也。吾亦謂論學不如論師，侍師而不能虛心委己，則又不可以罪師。乘便違甚，遺此不他及。

【提要】

陸九淵與符舜功論學者求師之重要，既得其師，尤當虛心委己，不可自矜過甚，動輒罪師。按士之從九淵學者甚衆，或是其一，若然，則此書必有所顧矣。

【注釋】

○揚子雲 即漢揚雄。○韓退之 即唐韓愈。○務學五句 見揚雄法言學行篇。○古之學者六句 見韓愈師說。

【作者傳略】

見前。

與包敏道 象山文集

宋陸九淵

昆仲○爲學，不怠無忘，患在好進，欲速反以自病。聞說日來愈更收斂定帖，甚爲之喜！若能定帖，自能量方隨分，循循以進。儻是吾力之所不能及而強進焉，亦安能有進？徒取折傷困吝而已。

宋

三三九

【提要】

【注釋】

○昆仲 包敏道有兄弟曰顯道，詳道，俱師事陸九淵。

【作者傳略】

見前。

勉林學士希逸 汝汕公集

宋文天祥

某夙有幸獲，與介弟爲寅恭，因之有以詢居處著作之萬一，不感感得喪，而言語文章足以詔  
今傳後，——竹溪先生何憾哉！一日之赫赫者多矣，千載而赫赫者幾人爲一日計者，無千載也，決矣！

【提要】

文天祥勉林希逸，凡事當爲千載計，不求一時之譽。

【述釋】

林希遷 字鳳鳴，號竹溪，福州人。順平進士，官至考功員外郎。宣統和衷說。謂在朝爲巨，固其數長也。

### 【作者傳略】

文天祥，字宋瑞，又字履巽，號文山，吉水人。理宗時進士，累遷湖南提刑，改知贛州。元兵入寇，天祥應詔勤王，拜右丞相，使往元軍請和，執執，遣入覲，轉至福州。秦王拜天祥爲左丞相，衛王立，加少保，封信國公。兼兵權，力圖恢復，兵敗被執。居滿三年，終不屈，作正氣歌以見志，遂被殺。有文山集、文山詩史傳世。

臨終遺子書

金史韓玉傳

金韓玉

此去冥路，吾心皓然。剛直之氣，必不下沉，兒可無慮！世亂時艱，努力自謹！幽明雖異，寧不見爾！

【提要】

大安三年，韓玉以鳳翔判官擊退虜人，當事者惡其功，卒加謫苦。玉臨終時嘗遺書與子不疑訣。別不疑以父死非罪，誓不疑。

【作者傳略】

韓玉，字溫甫，臨邛人。明昌五年登進士，入翰林爲應奉，應制一日百篇，文不加點。後遷鳳翔判官，只擊敗虜人，嘗書語者，不疑。歸與夏寇有謀，終被囚死。

答何尙書

漢文選

元劉因

某再拜復。辱疏，禮意甚厚，實非所敢當也。然易之風土，素所慕愛，而公子之才器，則又所願交而未得者也。又平生嘗苦無書讀，每思欲館於藏書之家而肆其檢閱，——而今之藏書，復孰有如公之多者！是三者，蓋十年之所欲求而不得者，今一朝不求而併得之。且公出貴家而能不忘子孫教養之計，求之古人，亦不多見，而某又何暇辭？但事緒卒不能絕，六七月之交，當再議之。某再拜。

【提要】

何尙書（名未詳）教讀劉因為西賓，因以事緒所纏，答書請說。

【注釋】

○易 今即河北古易縣。其地古多悲感慨之士。

【作者傳略】

劉因，初名翽，字夢易，後改今名字夢吉，保定容城人。天資穎異，才器超邁。不忽木鷲之於朝，徵授承德府右贊善大夫，以母

元



與辭歸。後又召爲集賢學士，竊議大夫，固辭不起。卒諡文靖。今有潛修文集三十卷傳世。

答田尙書書 潛修文集

允劉 因

某再拜復。禮意懇到，至於再三，雖不敢當，亦所不敢拒者。然勢有不能者三，今不免一一焉。近有人自鄉中來，水幾嚙先。某尙賴相去甚近，時有展省而謀所以遷避之方，必三歲而後可庶幾焉。一也。家堂垂老，有所生女子在趙州。亦欲時一相見，若遠去則往復極不易矣。二也。外舅郭判官平生受知最重，今在平定。臥疾，十月間已一往省視，臨別垂淚云：「比死幸得一相見。」近其子書來云：「癩腫而利。醫者云：『利不利於是證也。』」拙婦聞之，殆難爲懷。欲遂俱往視之，則山路崎嶇，往復千里而勢有不能，殆不免某復作一行也。三也。有此三者而遂舍之，將以教人而先失，此雖公亦所不與也。可往則一來，卽往，誠不敢虛僞以要人之再三。公若不亮察，雖百往復亦止此而已矣。某再拜。

【提要】

抵尙書（名未詳）禮聘劉因教子弟，因書辭謝，並舉三事，以明事實之不可監。

【注釋】

○先墓 先人之墓。○趙州 即今河北省趙縣。○平定 即今山西平定縣。○有 同病。

【作者傳略】

見前。

答王判官書 滄溟文集

元劉因

某頓首復，總判執事：向居保府，竊聞才名風節之餘，向慕而願交之者有日矣。然公宦游南北，而僕復閉門癡坐，蹤跡蹉跎；是以十年之間，僅望見風采一二於稠人中，竟未嘗接杯酒殷勤之歡，以道其相與之意。及來山中，交道日狹，故人日疎，凡鄉曲之賢，平昔之願交而未得者，日往來於心，其相與之意故在。忽八月九日，領四月間見寄詩，其賦敍平實而興寄高遠，辭旨精嚴而風格古雅；其平日磊磊自負，與夫期待之辱，又概見於言意之表，讀之不覺驚喜，向之願交而相與者，自此敢少進於前矣。特恨浮沉久而得之晚，和答難而報謝遲，故謹專人先此馳復，比良晤秋嚴，惟順時以道自愛，不宣。八月二十七日某再拜。

【提要】

光

三四五

劉國谷王列官（名未詳）先敘向墓之切暨釋其所寄詩，並恨相夾之晚。

【注釋】

○保府 即舊保定府，故治在今河北清苑縣。

【作者傳略】

見前。

與友人書 清國編

元倪瓚

昨日承蔬筍不托<sup>○</sup>之供，獲接清言永日。別後與元舉、叔陽、攜琴、過普渡、精舍，相與盤礴林壑，水光中，而令子來，始知從者散步林壑，急遣一介往候，則從者與盡已返。

且來雷雨大作，想惟動靜輕安。昨見樽俎間，韭芥蒿菜之屬，秀色粲然，今日得雨，必是苗芽怒長，更佳也。況豪許送，久伺不見至，戲作小詩促之。噴噴首。

【提要】

倪瓚遣書友人告日昨暢遊之樂並附小詩索履韭芥之屬。

【注釋】

不托 古稱通緝爲不托。

【作者傳略】

馮璜，字元圃，號雲林，臨鶴人。工詩，善畫山水。家富，四方名士，日至其門。至正初，散資遠親友，扁舟往來震澤，三游觀瀑士統。累欲釣致之，然不應，有清閨閣集十二卷行世。

與危太朴內翰書

清陽集

元余 闕

史館。爾得從游，豈勝榮幸！區區南行，又辱盛饒，尤其感刻也。鄉暑，伏想文苑優游，雅候動履多福，良慰良慰。友人趙子章北上觀光，謹此附謝。子章有學而能詩，佳士也，得公所陳，當價增十倍矣。仲舉志道，以聲景先，中夫希先，鳴謙諸先生處，不及別狀，望致下忱，爲感餘惟自重，不具。

【提要】

余謂南行被問候危，並謝往音厚禮。

【注釋】

危太朴 名謙，一字雲林。元至正間嘗修宋陳金三史，累遷翰林學士承旨。入明，爲翰林侍講學士，兼弘文館學士，與陸

元

二四七

讓同修元史。曰史籍 修史之盛。

【作者傳略】

全周，字廷心，一字天心，邑日人，徙居會慶。元統進士，累官參知政事，守安慶，為政嚴明，治軍與士卒同苦。陳友諒亂，調兵自剿死。著有青陽集四卷。

與中書參政成誼叔書清陽集

別後凡三奉書，而使者久皆不還，伏計道梗，不能上達。閣下位望日隆，負荷日難，特切為之懸心。比聞賀公復相，迺大可慶！然聞尚在軍中，不知置左右者何人？相知曾見任否？

江淮賊勢，本不難定，特以考察不明，刑罰失當，諸將玩愒，遂致難圖。區區小邑，雖曰上下一心，幸爾完固，紅爐片雪，實為可愛耳！今長江萬里，止存此城，如大病之人，命脈未絕，猶有復生之理。失令不救，則首尾銜決，江南大難定也。茲遣奏差丁正等前赴左右白事，諸所請求，惟閣下是賴。倘蒙朝廷俱賜詳報，不惟此邦之幸，未破城邑，孰不以安慶自勉？國家亦有利也。

一、不獲報之言，具別幅上陳，不善為斷。使還，賜教以匿不及，不勝幸荷！不具。

【提要】

國匪二十年，廣友誼亂起，江淮一帶咸被攻陷，惟全關固守，糜不下一。然孤立無援，卒為賊殺身殉。全關此書，係孤守  
【附錄】  
【附錄】  
【附錄】

【注釋】

一 或說廣友誼，固人。元統進士，累官中書左丞。二 國匪小邑，指安慶府，故治即今安徽懷寧縣。

【作者傳略】

見前。

與王仲縉書選澤澤錄

與方孝孺

某白：別後終日汨汨深泥中，執轡兢兢，每虞傾跌，幸無所苦；前途未知稱勝否，敬謹之外，一聽之自然，無所用心也。

來書言相念之意，甚增感歎。方今斯文寥落，所望於足下者，豈有涯哉！望勿以聖賢之言爲空談，知之欲真，踐之欲篤，自期者欲遠大，願認明命，以勿負天之所授，庶幾其可耳。如某之頑闇，曾何足效耶！當以千古爲師，倘後世之知己，無薄於自待，而淺於求合，況賢王以身率之，宜無待於區區之言矣。

赴京不知在何時，惟冀早日見表兄及鄭庶子諸公，亦望致此意。某謹肅奉白。

【提要】

方孝孺與王仲縉書。知之欲真，踐之欲篤，自期者欲遠大。數語，足爲後學座右銘。

【注釋】

「願臨明命」香大評：「先王臨臨天之明命。」願，親視也；臨，古是字；明命者，上天鑒然之命而命之說者，在天爲明命，在人爲明德。

【作者傳略】

方孝孺，字希直，一字季直，寧海人。從宋濂學，工文章，以剛異編爲己任。洪武中，除漢中府教授。蜀獻王聘爲世子師，名學舍曰「正學」。建文時爲侍講學士。燕王入南京，即帝位，召使草詔，不從，遂戮於市。樞王時，追諡文正。學者稱正學先生。著有《遜志齋集》二十四卷。

與劉修撰書 淵漢文編

與劉球

往年足下官內禁，多閒暇之日，僕方歷職禮部，欲常會晤以論學講道，不可得。今幸獲內遷，亦頗無事，使足下尚在京，得時相往還，則其爲樂何如也！足下乃先引去。願當時同遊在京者，惟僕一人，其無聊賴，殆甚於初。每是食齋處，過羨風日，未嘗不爲足下翹首而南望。不知足下置身田里，養有壽親，誨有能子，似難有甚他，亦適不妄，亦復有心於葦穀之下，尚懷其未歸之人否？

僕放言之當道，欲致足下南京一相見，而願不可遂。然足下昔與共事，如曹員外、邢侍御者，近復



有命預民事，而不履其政；又各舉其一子在官習所業。意此事復舉，則足下當不得久逸林下；僕之所  
以懸懸於足下者，亦或有可卜之期也。

賢郎才思，妙不可當，約以規矩，古人之地不難到，幸加勉焉！餘不能悉。

【提要】

劉球，字承慶，夏邑臨城人。承慶進士，入侍經筵，歷翰林侍讀。正統初，以許王振逮下詔獄，殺支解死。承慶初，謫忠愍。著

【作者傳略】

劉球，字承慶，夏邑臨城人。承慶進士，入侍經筵，歷翰林侍讀。正統初，以許王振逮下詔獄，殺支解死。承慶初，謫忠愍。著  
有懋德及南溪文集二十四卷。

與歐陽僉事 南溪文集

明劉球

僕竊謂足下居得肆於文學，出得美其政事，略無內顧之憂者，以壽母令兄綜理其家有餘裕也。  
向別未幾，聞於臨清道中，哭壽母訃，又哭令兄訃，二尊長遠相棄背，天不慈遺，哀憫之情，能不切  
於中乎！僕亦不能不為知己傷懷失色也。雖然，足下嘗為朝廷所遺，往督河南諸郡縣，子弟進業，德望

在士大夫間，不爲不重，需用之刻，殆不可涸。喪事之下，宜損憂思，頗事著作，庶他日復卽官政，得有所持以惠於人。

昔朱文公家禮一書，多成於喪次。古之大賢，不忍過爲毀傷以廢其業，於此亦可驗矣。足下豈得以衰成之故，久棄簡札耶？僕嘗以此爲同侍讀勸矣，今又以勸足下。二公郡中賢者，其志素期千古，故敢及此，在他人則非所預也，冀亮察之！

【提要】

歐陽文忠（名永祥）適喪母兄，哀毀盡禮。劉球作書慰唁且勸以於喪次勸事著作，以惠於人。

【注釋】

○臨淄 即今山東臨淄縣。○家禮 見沈約答樂讓書注。○朱文公 即朱家。

【作者傳略】

見前。

與人書 石田集

明沈周

昨者發德，歸途已歸，竟也。矣。至家，欲息勞，人事愈加，請歸，奈何！奈何！絕非養老，戒修之事，竟年涉於自苦，真不知保者。惟足下諒我知我，敢以爲告。

茲有小純，南京馬漢臣，斯文中佳士，博交賢大夫。今勸爵北行，遊於吳中，僕與有舊識。久慕華統，各宅好義，欲往而無幾，來求於僕。僕則惟足下能周旋可報，餘莫知者。求足下其諒我也，幸勿深阻。誌云：「人生何處不相逢」也。不宣。

【提要】

沈周，號人代，友而好義者，編介。

【作者傳略】

沈周，字啓南，號石田，又號白石翁，長洲人。博學無所不窺，尤工於畫，與唐寅、文徵明、仇英並稱爲明之四家。嘗入京，令議立風神廟，敷知神仙中人。世稱石田先生。著有石田文集及雜記、詩選等。

與許台仲書 沈周沈法集

王守仁

榮擢諫垣，聞之喜而不寐，非爲台仲喜得此官，爲朝廷諫垣喜得台仲也。孟子云：「人不足與遊。」



法華行世。

與黃誠甫○ 澗湖池法集

明王守仁

立志之說，已近煩黷，然爲知己言，竟亦不能舍是也。志於道德者，功名不足以累其心；志於功名者，富貴不足以累其心。但近世所謂道德，功名而已；所謂功名，富貴而已。仁人者，正其誼不謀其利，明其道不計其功。一有謀計之志，則雖正誼明道，亦功利耳。

日仁○又將遠別，會中須時相發，庶不就弛廢。誠甫之足，自當一日千里，任重道遠，——吾辨誠甫，誰望耶？兩別數語，彼此闡然，終能不忘，乃爲深憂。

【提要】

黃誠甫嘗從陽明先生論學。先生此書，係與誠甫論立志之道，實乎正誼明道，不爲謀計功利。

【注釋】

○黃誠甫，名宗周，鄞人。正德進士，官翰林院待郎。○日仁，徐愛字，餘姚人，少溫文敏達，嘗從王守仁遊。守仁每之，妻以女弟。學正德進士，監官廚工部郎中。

【作者傳略】

見前。

與薛尚謙 滄河集

明王守仁

沿途意思如何？得無亦有所作否？數年切磋，只得立志辨義利。若於此未有得力處，却是平日所講，盡成虛話。平日所見，皆非實得，不可以不猛省也。經一蹶者長一智，今日之失，未必不爲後日之得。——但已落第二義，須從第一義上著力。一真一切真，若這些子既是，更無討不是處矣。

此間朋友聚集漸衆，比舊頗覺興趣。尚謙既去，仕德 又往，歐陽崇 一病歸，獨惟乾 留此，精神亦不足。諸友中未有倚靠得者，苦於接濟乏人耳。乞休本至今未回，未免坐待。尚謙更靜養幾月，若進步欠力，更來火坑中乘涼，如何？

【提要】

薛尚謙 守仁於 滄州 聽 廣後，守仁嘗遺書勸勉，並告在贛近況。

【注釋】

明



徐公（未詳何人，因書中言陵所云，當係朝士之已致仕者）讀李夢陽漢詩序，夢陽因便以應，並附短箋。

【注釋】

○子夏二句 子夏姓卜名商，孔子弟子。相傳毛詩傳自子夏，詩序爲子夏所作。○元凱二句 晉杜預，字元凱。精研治經，而有春秋左氏經傳集解等書，成一代之學。

【作者傳略】

李夢陽，字獻吉，號空同子，陵陽人。弘治進士，授戶部主事。武宗時，嘗代尚書韓文舉草劄劄，遂禍獲危，以氣節名世。及廢，起爲江國提學副使，旋又回奉春門。夢陽工詩文，時人以才子目之。有空同集及空同子行於世。

奉遠庵先生書 連編編

明 李夢陽

照閣二客，比數往來，以是得聞起居，爲詳爲慰，某疑似之跡，市虎成真，而勸臣遂以殺人蠹人爲心，鉤譴寤辱，無所不至。幸際陰陽，當道，疑詞似解，不覺言說，大誣明。某嘗自鄙，亦嘗自幸，自鄙者，疎克弗容於時，自幸者，元老顧而取之，自爲蓋棺之材也。某原無志於世，平生不敢爲汗下苟且之行，自違播隨，不敢爲門牆玷也。

明



【提要】

弘治十八年，沙陽 應詔 上書，極論時弊，未嘗不盡。侯景鶴論納無賴，同列賊民，勢如翼虎。隨歸奏辨瑣中「陛下厚賜」氏，氏，詔 賜 母 后 爲 氏，坐 下 獄 當 死。賴 宗 知 其 冤，得 赦。此書所敘，卽其事也。

【注釋】

○市虎 韓 非 子 內 儲 說：「夫市之無虎也明矣，然而三人言而成虎。」喻譏者多，能以偽亂真也。○素翁 林 俊，號 見 謙，咸 化 進 士，時官 刑 部 員 外 郎。○聖駕 漢 書 武 帝 紀：「夫泛駕之馬。」顧 師 左 注：「泛，覆也。本作覆，後通用耳。聖駕者，言馬有逸氣，不循軌轍也。」

【作者傳略】

見前。

盡節前：書

明周 璽

前見潘 二 舅 書，說你母子要來京，不知何意？我在科多年，其淡薄爾輩所知。況此時劉瑾 陰 肆 逆 謀，主上信任不疑，諸臣懼勢不言，我雖屢疏未下。每念及此，食不下咽。爾輩但宜在家平過日，各專學業。倘有難處之事，請隨二舅裁酌，不必來京，以致多事。五月初一日父寄。



能獨立可笑。吾無歸日備，然文字中有一貧字不得，殆不可曉也。

【提要】

鄭有光真誠敬肅，能遠來地民作約因水災而徵收之情形，並附文三首以贈，未段所論，並發前代文字好假實爲虛實，及爲文不尚虛實之弊。三府院爲文，「若一費字不得，」適足顯示其能安貧之美德。

【注釋】

○子敬聖儉 王子敬，顯靈侯，博野有光知友。

【作者傳略】

鄭有光，字聖簡，吳郡崑山人。九歲能屬文，弱冠進五經三史，舉鄉試，上春官不第，徙居嘉定安亭江上，讀書誦道，學者稱爲靈川先生。嘉靖四十四年，始舉進士，授長興令，多惠政，常用古教化爲治。監院中爲南京太僕寺丞，著有文集三十卷，別集十卷，及易經圖譜諸子箋疏、文章節韻等行世。

與宣仲濟書 漢河陰注集

明歸有光

有光頓首，仲濟足下：自足下之寓吾崑山也，僕始得一見，以爲溫然君子；既而聞宣烈婦之事，益慨歎以爲此卽向所見宣生之姊也。及觀足下所撰述數百言，凜然如見其人，又喜烈婦之有弟，

可託以不朽也。僕向許作傳，因循未及論次，茲當遠役，須俟少暇爲之。

夫烈婦之所自立者難矣，此理在天地間昭昭耿耿，千萬年不滅，傳與不傳，此是吾輩事耳，如烈婦則何暇於此。向與浩卿語及旌表，令人憤懣，使者徒知藉天子命作威福，章復知紀綱風化爲何物！此亦非一日矣。然龍逢比干，當時亦何嘗旌表哉！

人去，草草，明當奉晤。不一。

### 【提要】

歸有光語頌宣仲濟之貞烈，屢許爲之撰文。按震川先生集中有宣節婦墓碣一文，當在此書以後所作。

### 【注釋】

○宣仲濟 名熹，嘉定人。○宣烈婦 仲濟，張樹田妻。樹田卒，婦圖自盡，爲人所覺，得復甦。後漢，父母謀殺之，婦自殺以殉。○所撰句 讀仲濟所撰烈婦行狀。○何暇於此 謂其一死殉節，不暇計身後名也。○龍逢比干 關

### 【作者傳略】

見前。

與王子敬 涇川先生集

明 歸有光

南還，與旌旆差池僅旬日，恨不一會！僕以二月十二之任，山鄉久不除令，告訐成風，犴獄常滿，治文書至夜不得息，殊違所性。所幸士民信其一念之誠，兒童婦女，皆知敬慕，深愧無以使之不失望耳。每一聽斷，以誠心求之，此心自覺豁然清明。仕與學，信非二事也。如是行之無倦，知古人不難爲矣。

【提要】

歸有光與王子敬言到任後狀況，並論治民之道與治學無異，誠心求之，斯得矣。

【作者傳略】

見前。

與吳江無 物諸同事 涇川先生集

明 歸有光

久不承動靜，無任懷仰。彼此聚會，當在三千里之外，而不能相期於一舍之遙，此可嘆也！

去年海上之驚，寇難日深。吾邑一創殘尤甚，四境之內，無地無兵，可謂焚林而敗，竭澤而漁矣。當事者竟未有長策以禦，而有司日以賦斂爲急。東南之事，有不知其所終者，何如何如！

【提要】

明嘉靖中，倭人入寇，江浙一帶，幾無完土。歸有光此書，正論其事。「當事者……」二句，可見其於官吏之腐敗，庶民何辜，痛此奇蹟，無怪有光之呼「何如」矣。

【注釋】

「吾邑」謂江蘇崑山縣。

【作者傳略】

見前。

與洪方洲

荆川文集

明唐順之

近來覺得詩文一事，只是直寫胸臆，如諺語所謂「開口見喉嚨」者，使後人讀之，如真見其面目，瑜瑕俱不容掩，所為本色，此為上乘文字。揚子雲曰：閃縮齟齬，欲說不說，不說又說，此最下者；其心術亦略可知。眉山子曰：極有見，不知韓子荆國，何取焉？近來作家如吹畫壺（原注：小兒所吹泥鼓，俗謂之畫壺），糊糊塗塗，不知何謂？又如村屠割肉，一片皮毛，斯益下矣。試質之兄，其有會焉否？

【提要】

附

書之與法方顯簡文，以忠實寫作，如何想即如何寫爲上乘；因縮縮怪，故弄玄虛爲次；胡亂雜寫，無中心意識，可省者爲最下。

【注釋】

○揚子雲 即漢揚雄。○眉山子 即宋蘇洵。○韓子荆國 即唐韓愈與宋王安石。

【作者傳略】

唐順之，字應德，一字義修，武進人。隆慶進士。以郎中視師浙江，泛海滬寧樓，擬左食都御史，巡撫鳳陽，力疾渡廬山，至閩卒。隆慶中，進 議 議 文。 順 之 學 淵 博，留心經濟。其文汪洋紆折，無不盡之意，屹然爲一代之宗。有荆川文集、廣右戰功錄、南北秦檜集……等行世。

與安子介書 荆川文集

明唐順之

器具布被一端，奉爲令愛送嫁之需。布被誠至質且陋矣，然以之而廁於刺繡、結繪、綾綺、綉金、綴翠、玄朱、錯陳之間，則如韋簫、土鼓，而與朱絃、玉磬、金鐘、大鏞相答響，乃更足以成文。又如貴介、公子、張筵、邀客、珠履、貂冠、狐裘、豹褰、駟駟、雜座，既美且都，而有一山澤被褐老人，逍遙曳杖其間，乃更足以粧點風景而不失其爲質且陋也。且夫桓少君之事，兄之所以養成閨行而出乎習俗之外者，豈足多

讓古人哉！素辱知愛，敢以家之所常用者爲獻，而循之以辭，不然亦願兄受之，而以異之。媿僕之用可也。

【提要】

安子亦女出閣，唐順之以布被爲禮物，恐受者嫌其質且陋，故循之以辭。所譬二喻，不僅能自圓其說，且亦風雅可喜。末段引桓少君作進一層之解釋，更是針砭世俗嫁女樂尙華侈之惡習。

【注釋】

○桓少君 後漢鮑宣妻。初歸宣，裝奩極盛。宣不悅，少君乃悉歸資，御服飾，與宣共挽鹿車歸鄉里，修行婦道，鄉里稱之。

【作者傳略】

見前。

答少司馬楊二山書

沐遠集

明張居正

比來士習人情，漸落晚宋，冀日中有識者，雖心愛之，而不敢言。僕不揣淺陋，妄有所陳，猥辱高明，特垂鑒獎，感謝厥爾！



賈生○有言：「使管子而愚人也則可，使管子而少知治體，則豈不爲之寒心哉！」○今遇清明之朝，當改弦之會，而不相與勵翼協力，共圖實事，猶欲守故轍，驚虛詞，則是天下之事，終無可爲之時矣。來教謂：「自今祇論事功以爲黜陟，凡稱清稱高談玄及譏論無實者，一切斥之不顧，」旨哉言乎！

【提要】

明自嘉靖以後，政務積弛，朝野之士，非自稱清高，談玄說理，置國事於曠後；即好高談闊論，無補於社稷。居正此書所論，切中時病，宜其爲相時以「實是求是」治國，政事爲之一新也。

【注釋】

○賈生 即漢賈誼。○管子三句 見漢書賈誼傳。顏師古注：「若以管子爲最人，其言不實，則無禮，義，廉，恥，可也；若以管子爲覆轡治體，則當送心而憂之。」

【作者傳略】

張居正，字叔大，號太岳，江陵人。嘉靖進士，穆宗時，與高拱並相。神宗時，代拱爲首輔。一切政事，力主實事求是，爲相十年，漸內大治。奉敕文忠。著有太岳集，帝鑑圖說，杏林直解等行世。

答葛總憲與川論友道書

太岳集

明 張居正

今之隱退者，皆以通書政府爲嫌，僕竊所不取。夫古之君子，以道相與，出處語默，曾何間焉？況大臣雖在畎畝，猶懷廊廟之慮，所爲居政府者，非其僚友，則其素相知也。其人賢耶，固當告之以四方幽隱，以贊其廊廟之慮；不賢耶，亦當匡救其闕，而教督其所不逮，俾無致疾於國於民。斯古之君子所以篤交誼而不忘國家也。

自翁歸，政府三奉教言，輒三歎之。夫翁亦猶行古之道也！但所奉書詞，徒聞溢美，未領切磨，一將行古之道而未盡耶？得毋其人之不足以莊語耶？

### 【提要】

張居正當國，虛懷納諫，博採在野諸賢言論，以期改進政治，實行其「綜核名實」之政策。此書實嘉興川僅進溢美之詞，未有切實之論，其一生相業，已可想見。

### 【注釋】

○切磨 治骨曰切，治石曰磨。謂其規諫有如角石之得切磨，使已有所進修也。本出詩《衛風·淇澳》：「如切如磋，如琢如磨。」

### 【作者傳略】

見前。

同

答賀藩伯澹庵書汪藻集

明張居正

別緒一一傾悉。夫人才難知，知人固未易也。不穀平日無他長，惟不以毀譽爲用舍。其所拔識，或出於杯酒談笑，或望其丰神意態，或平日未識一面，徒察其行事而得之，皆虛心獨鑒，匪借人言。故有已躋通顯，而其人終身不知者。如公所言，咸冀援於衆力，借譽於先容；若而人者，焉足以得國士而士亦執肯爲之用哉？辱示，略陳所以，自是誠宜忘言矣。

【提要】

張居正嘗實澹庵，述其甄拔人才，注重才能，「不以毀譽爲用舍」，至如「冀援於衆力，借譽於先容」云云，則非拯救國士之道，而士亦未必肯爲之用也。

【注釋】

○通訓 擬言類述。

【作者傳略】

見前。

訓家人 懷堂文集

明史桂芳

陶侃運甓，自謂習勞，蓋有難以直語人者。勞則善心生，養德養身成在焉；逸則妄念生，喪德喪身成在焉。吾命言兒孫孫，不外一勞字。善勞耕稼，積勞書史，汝父子其圖之！

【提要】

史桂芳謂兒孫習勞。

【注釋】

○陶侃運甓 晉陶侃爲廣州刺史，朝運百甓於廨外，暮運於廨內。人問其故，侃曰：「吾方致力中原，過爾憂虞，恐不堪事。」

參閱陶侃遺著松書作者傳略。

【作者傳略】

史桂芳，字景實，號懷堂。嘉靖進士，初知歙縣，歷知延平、汝寧二府，遷兩浙運使。爲政廉直愛民，聚庶德之。桂芳學宗歐歐寧，所爲文樸實可誦。著有懷堂文集十四卷。

寄子書 梅花草堂集

明任某

明

我兒細細叨叨，千言萬語，只欲乃父回衙，何風霜氣少，兒女情多耶！你老子領兵不能討賊，多少百姓不得安家，齧齧裘革，此其時也，安能學楚囚對兒等相泣韓楊耶！以後世事不知若何幸而承平，則父子享太平之樂，不幸而戰不勝，則夫死忠，妻死節，子死孝，咬定牙關，大家成就一個「是」而已。可與汝母言之，不必多言！

【提要】

此書自開張大復、蘇花、草堂、樂學錄，據云採自備倭始末。全書辭旨忠壯，其愛國愛民，誓死抗敵之精神，實堪爲當今國難嚴重時期之楷模，惜其名未傳，殊以爲憾耳！

【注釋】

○齧齧裘革 漢蘇武使匈奴，單于幽武置大窖中，絕不飲食，天雨雪，武臥齧雪與旃毛。又後漢馬援嘗云：「大丈夫當死於疆場，以馬革裹屍耳。」

【作者傳略】

未詳。

出京辭同年

（頌活堂名實尺牘新鈔）

明 支大綸

生以狂妄，上觸權奸，概從竄逐。如白頭媳婦，屢易翁姑，無論食性難諳，舊嫌易隙，而華色既衰，即務爲婉孌恭媚之容，酒漿織紉之勞，亦且醜之矣。況諸姑小叔，嘖有煩言，又有不可必者乎？此所以自古孤孽，終於銜怨以沒齒，而生之決意長往，以自同於鑿坏灌園之侶者也。

【提要】

支大綸生性亢直，在京時嘗爲權貴所忌，懷志不遇，鬱鬱出京，頗有退隱之志。此書或係官須迎承權奸，有如白頭媳婦，易翁姑，終難討好，況尙有輩小如諸姑小叔在旁播弄哉！

【注釋】

一 鑿坏灌園 漢書楊雄傳：「故士或自羞以漢，或鑿坏以遁。」應劭注：「魯君聞顏回賢，欲以爲相，使者在聘，鑿坏垣而亡，還也。」又說苑尊賢：「於陵仲子辭三公之位，而儻爲人灌園。」

【作者傳略】

支大綸，字心易，一字華平，嘉善人。萬曆進士。由南昌府教授遷泉州府推官。後謫江西布政使選問，官終奉新縣知縣。著有支子餘集、華萃詞、世種兩朝編年史。

示兒

賴古堂名賢尺牘新鈔

明支大綸

丈夫遇權門須脚硬；在諫垣須口硬；入史局須手硬；值庸受之愬，須心硬；漫漶之贈，須耳硬。

【提要】

支大綸誠子五硬，寥寥數語，仕道盡矣。

【注釋】

〇〇庸受之愬漫漶之贈，見論語。

【作者傳略】

夏

容徐總戎 述毅公文集

與趙雨星

承讓教以推結之厚為念，僕豈能為門下重也？僕每見世之為縉紳者，遇武將不論賢愚，一概輕之，僕每以為笑。由文字起家者，其上焉者，負癩相之器，功與為將者等耳；充焉者，華言華服，以媚於世，坐而取富貴，下焉者，行能錄錄，徒為公家百姓之害。此輩見一虜一倭，便灑輒下，禽鹿而冠者耳，乃欲輕為將者，何不取漢史觀狄山一事也？

如門下者，夙有平倭之功。近日在越中，定兵民之議，膽智聞於天下。以門下之爲人，令稍有知者見之，自當識其奇士；僕誠私心壯之。今門下受掌事，知甚深，卒伍聞高名久，無不聽命，此易爲勳業，宜以赤心報國，一洗近日邊臣欺罔之習。摧破強胡，取通條斗大之印，僕平所見人，實門下能據此耳。願門下努力！

王君允柏談兵甚精，門下不思一推轂乎？

【提要】

趙南星稱頌徐邁疾（名未詳）武功，並力斥權倖無能之權紳輩，重文輕武之體見。

【注釋】

①狄山 漢武帝伐匈奴，博士狄山力諫，帝怒，使其乘鄣而守，月餘匈奴斂其頭去。

【作者傳略】

趙南星字夢白，號濟陽，又號清都散客，盩厔人。萬曆進士，累官陞吏部尚書，爲疏請嚴以進取，疏遂爲事，遂以忤魏忠賢削籍代州卒。諡忠貞。著有文集及學庸正統、浚縣、芳林園樂府等傳世。

獄中血書

明楊傑

明楊傑

明

二七五



隨令死杖下矣。張心後主，愚直讎人，久拚七尺，不復挂念。不爲張儉。逃亡亦不爲楊震。仰藥欲以性命歸之朝廷，不圖妻子一環泣耳。打問之時，枉坐賊私，殺人獻媚，五日一比，限限嚴旨。家傾路遠，交絕途窮，身非鐵石，有命而已。雷霆雨露，莫非天恩，仁義一生，死於詔獄，難言不得死所，何憾於天？何怨於人？惟我身副憲臣，曾受顧命。孔子云：「託孤寄命，臨大節而不可奪。」持此一念，終可以見先帝於在天，對二祖十宗與皇天后土天下萬世矣！大笑大笑，還大笑，刀砍東風，於我何有哉！

【提要】

○漢宗時，楊震爲左副都御史。魏忠賢橫柄，氣陰顯熾，震劾以二十四大罪。忠賢嫉之，使其黨徐大化劾震與左光斗黨同伐異，招權納賄，坐職二萬，遂被逮入獄，嚴刑拷訊，屬無完膚，卒於獄。此爲震在獄中時血書。孤忠義烈，至死不屈之氣節，溢於言表，讀之未有不爲之動容者。

【注釋】

○張儉 字元節，後漢高平人。廷舉中，爲東郡督郵，嘗劾中常侍侯覽不軌，覽怒，譴以黨事，遷去。楊震 字伯起，後漢華陰人。廷光初，累官至太尉。時乳母王聖及中常侍樊豐等更相扇動，震屢上書切諫，豐等譴之，詔遣歸本郡。行至城西夕陽亭，飲醇死。託孤句 係曾子語，非孔子所云。論語季伯：「曾子曰：可以託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節而不可奪也。」

【作者傳略】

楊廷，字文鼎，臨山人。萬曆進士，累遷兵科右給事中，先宗繼疾，請以小臣與顧命，順宗即位，方請李選侍移宮，帝稱其忠。乞歸，後起爲左副都御史，以劾魏忠賢，被謫遂歿。家貧初，感忠烈。

答吳子野 陳眉公全集

明 陳繼儒

某驚湖。授經者三年，非壁觀老僧，則廟見新婦，見客日少，閉門日多。至吳興，讀寶篆，則又井底望北斗矣。此中知有子野先生，卽如讀吳世家。便知有季子。今春孝若修禊之約，不佞以爲刺畫人，未敢卽應，然以此不獲與君子相周旋，大是欠事！

客歲讀扇頭贈詩，味雋情永，不勝纏綿之感。每欲廣和來美，往往困瘡而止。然村蠶田鼓，終當以本色勸酬，俟見時面奏耳。病中久闕報謝，謹附子華，以布腹心。臨楮不勝慚悚之至！

【提要】

陳繼儒答吳子野，指敘瀉墓之股，次述靈詩因病未能即和，表示歉意。

【注釋】

明

○雲湖 即雲湖，在浙江嘉興縣南三里。○吳世家 史記篇名。○季子 即季札。季札與季札之「季札」注，及劉、道、答、劉、詔、書、「懸劍空箱」注。

【作者傳略】

陳繼儒，字仲醇，號眉公，又號麋公，松江華亭人。諸生，隱居東佘山，杜門著述。尤善書畫，名震一時。屢奉詔徵用，皆以疾辭。有眉公全集。

寄李九疑 陳眉公全集

明陳繼儒

伯承兄至，知尊居有回祿之變，殊爲驚愕！念君實廉吏，而爲人一生拮据，惟此數椽，今忽遭此，天道夢夢矣！雖然，元亮、五柳尙存，謝庭玉樹蔚映，猶可娛晚景也。

僕一秋高臥柳橋，未省動定，春閒或得請晤。伯承云：「許作先爛庵記，」此亦藝林佳話，獻歲以此先驅，何如？

【提要】

陳繼儒同李九疑失火。

【注釋】

一 元來 晉陽傳事。

【作者傳略】

見前。

### 答趙無聲

陳澧公全集

明 陳繼儒

古有遙聞聲而相慕者，以爲虛語耳，今乃得之尊公與門下。門下不委序於通人，而委之儒，此會  
考樂之和，而以蔬笋饌客，將無爲肉食者所略略否？是在門下更調而俎之，幸甚！

【提要】

趙無聲求陳繼儒撰序文，繼儒屢而附以小詞。

【注釋】

一 是在句 意謂請其改正也。

【作者傳略】

見前。

爽

答劉心統侍御澗沽堂名賢尺牘新編

明高攀龍

天下原是一身，吾輩合衆爲公，卽天下如一氣呼吸。何謂合并爲公？人人真心爲君民也。爲君民心異，則千萬人無不一，故曰如一氣呼吸。三晉得門下，得保障矣。屬吏最優最劣，切願一聞。此二裏不爽，中人當不日而化，知門下心所同然也。

【提要】

劉心統治三晉，高攀龍竊以對上對下，精誠團結屬吏政績，尤須考察周詳，使其知所自斂。

【注釋】

○三晉：當今山西河南及河北真南部地。春秋時爲晉地，後爲趙、魏、韓三氏分據，各立爲國，故曰三晉。

【作者傳略】

高攀龍，字東麓，一字存之，號景逸，無錫人。萬曆進士。熹宗時累官左都御史，爲魏忠賢所不容。既削籍歸，復屢冒違例，自投池中死。崇禎初，追諡忠愍。學廬工詩文，治遺神繪，爲當代大儒，嘗主講東林書院。著有高子遺書、周易象圖、春秋孔義等行世。

答劉念臺

類古堂名賢尺牘新鈔

明高攀龍

杜門謝客，正是此時道理。彼欲殺時，豈杜門所能逃？然即死，是盡道而死，非立巖窟而死也。況吾輩一室之中，自有千秋之業，天假良緣，安得當面錯過？大抵現前道理極平常，不可著一分怕死意思。以其當此，不可著一分不怕死意思，以管世事，想丈夫於極痛贖時，未之思也。

【提議】

天啓中，有通判劉念臺，以勸懲不實，客氏，削籍歸。杜門謝客，意志消極。高攀龍因勸以爲正，遂得登門到底。

【注釋】

○劉念臺 名宗周，字隱山，陰人。萬曆進士，累官至左都御史。明亡，絕食死。

【作書體裁】

見前。

與聶化南

汝中鄉飲第

明袁宏道

丈夫碎在民，公論在上，些小觸忤，何足芥蒂？且丈夫各行其志耳。烏紗擲與經人，青袍改爲裙褲，

同

角帶毀爲雲箋，但辨此心，天下事何不可爲？安能俯首低眉，向人覓顏色哉？文負大有用之姿，具大有爲之才，小小嫌疑，如洪爐上一點雪耳。無言禍始，無爲福先，無爲名尸，珍重！

【提要】

袁宏道勸慰蘇化南，弗以小挫而頹志，始終奮鬥，不以仕祿爲重。

【作者傳略】

袁宏道，字仲郎，公安人。年十六，爲諸生，與兄宗道弟中道並有才名。萬曆二十年，舉進士，選吳縣令，官終顯耶中。宏道所爲詩文，清新明麗，重在抒寫性靈，力矯當時虛偽及擬古之弊，時人自爲「公安派」。有袁中郎全集行世。

與丘長孺

袁中郎全集

明袁宏道

聞長孺病甚，念念若長孺死，東南風雅盡矣，能無念耶？

弟作令備極醜惡，不可名狀，大約遇上官則奴，候過客則妓，治饑餓則倉老人，諭百姓則保山婆；一日之間，百變百態，乍陰乍陽，人間惡趣，令一身嘗盡矣！苦哉！

家弟一秋間欲過吳，誰過吳，亦只好冷坐待齋，看詩讀書，不得如往時攝候子登虎邱山故事也。

水不冰，不大寒，真也如呵。

【提要】

袁宏道與丘長孺書。全書分四段：(一)問寒；(二)談雪；(三)談其弟來學；(四)遙託歸遊。

【評語】

○袁弟 謂袁中郎字小修。

【作者傳略】

具詳。

答梅客生 凌沖卿全錄

明袁宏道

一寒甚甚，西窗門外，柳尚無萌蘖。○花朝之夕，月甚明，寒風刺目，與舍弟開步東直道，真不可  
堪。迨由北安門至藥王廟，觀御河水。時冰皮未解，一望皓白，冷光與月相應，寒氣酸骨，趨至崇國寺，寂  
無一人，風鈴之聲，真猶犬相應答。殿上短額及古碑字，了了可讀。樹上寒鴉，拍之不驚，真磔投之，亦不  
起，其甚也。忽天風吼，陰沙隨筆，擁面疾趨，齒牙澀澀有聲，為樂未幾，昏已百悔。數日後，爰與舍弟



一曰：「此非枯條，蓋略無新意。京師之毒如此，窮官之與可知也。

問開門，著得廣莊七篇，謹呈教。

【提要】

與徐安生遠在京洛，遊之荒涼無味，唯贈所撰文七篇。

【注釋】

○萌萌：《孟子》：「非無萌蘖之生焉。」朱熹注：「萌，芽也；蘖，芽之旁出者也。」

【作要傳略】

見前。

與陳眉公○隱秀新文集

明鍾惺

相見甚有奇緣，似恨其晚。然使前十年相見，恐識力各有未堅透處，心目不能如是之相發也。朋友相見，極是難事。鄙意又以爲不忠不相見，患相見之無益耳。——有益矣，豈猶恨其晚哉！

【見前】

《注釋》

【注釋】

一 陳眉公 即陳繼儒。詳見陳繼儒《吾吳子野作者傳略》。

【作者傳略】

陳眉，字伯敬，號鶴齋。南直隸上，官至刑部提學御史，以忤議。為人嚴冷，不與俗流爲伍，號名山水，所至必遊，晚終於廬以卒。其詩以清澹孤峭爲尚，時人稱爲「竟陵派」。著有《隱居堂集》、《周文歸》、《宋文歸》、《毛詩解》等多種。

與高景逸總憲

明周順昌

朝事至此，豈漢唐宋未有之黨禍也。吾輩一身不足計，惟目覩六君子之慘毒，直使人肝腸摧裂，不復有爲世之想，可奈何！然畢竟成就一小人之惡耳。不肖杜戶息交，近爲先人營葬，山行居多，夢寐清光，恨不能縮地一吐其積鬱。忽得台札，更從仲通華兄備悉近況，甚慰鄙念。此兄骨膽氣識，迥超塵俗，佳士！佳士！但其加意過厚，當之者不深愧耶？草勒布衷，百不一盡。

【提要】

周順昌與高景逸總憲書，見於《明史》中，舉國上下，莫不痛恨。時間順昌乞假在野，故與高景逸書言其事。

明

【注釋】

○六君子 即楊逵、汪兆銘、魏大中、周朝陽、袁化中、顧大寧六人。

【作者】

顧順，字景文，號景淵，無錫人。萬曆進士，歷官至吏部文選司郎中，謫居，以有清操名於世。未幾，乞假歸。河幹亂，賊誘之於。順固守，追賊無。順邑者作頗多，殺逆時為友人搜火滅迹，後經其子茂蘭孫蘭多方搜錄，編成忠介集，三卷行於世。

寄黃石齋 ○ 溧汝遺集

明 范景文

翁兄去後，時寧不可言矣。今日既非前日，恐明年又非復今年。此堂非燕雀可處，急欲圖歸，奈滿朝皆互鄉人，走上孤立無依，不忍認然去國。明知伴食無補，然恐一旦有事，求一件食着亦不可得耳。言之潸然！

【提要】

崇禎間國事日非，朝臣各懷私意，無思君愛國之志，時范景文為近侍重臣，亦深感憂境之深劣，然以帝故，去忍遽離。聞此書，已於前。

【注釋】

○黃石齋 名燾，字廷樞，見蘇州府志，家作者傳略。

【作者傳略】

龍溪文，字夢暉（一作夢叔），一字質公，善思，吳縣人。萬曆進士，天啟間爲文選部中，不阿附，思懷亦不親，竟被誅。去。崇禎間起用，累遷工部會典館東閣大學士，入參機務。京城陷，投井死。諡文貞。著有文苑典、大臣譜行世。

復會叔祈

蘇州府志黃石齋傳

明曾異撰

前者手教之及，某適海游，歸而讀之，作數日喜。時方小春，梅使未發，是以報章遲之。頃者又接來翰，不知何日得與叔祈西窗剪燭，盡其所懷？

每歎唐史於張子房敘博浪之豪爽，圯下之溫文，與夫辟穀仙游之曠舉，其贊之不容口。至想像於其一事，不知史之此際如何想慕，隨之生後於子房，所云共，亦不過得於傳聞，伊人宛在，暗中推察，恐謂此中大有回昧，乃不倏於叔祈無語生同時，又爲一家之人，今手札之往來者三，乃吾竟不知叔祈作何狀，在此懷抱中，各有一我家某某，明明於心目之前，但須一相見，各出一意中所懸。

想暗笑之人，即爾會之，想爾秋起臂時，當亦噫然一笑也。

【注釋】

【注釋】此段文字，在《國代名八短編》中，以「馬遷著李陽良之狀貌作引，描寫彼此想係之情緒，益覺新穎，尤饒風趣。」

【注釋】

○此段文字，在《國代名八短編》中，以「馬遷著李陽良之狀貌作引，描寫彼此想係之情緒，益覺新穎，尤饒風趣。」

【作者傳略】

○此段文字，在《國代名八短編》中，以「馬遷著李陽良之狀貌作引，描寫彼此想係之情緒，益覺新穎，尤饒風趣。」

問余希之足疾

（選錄《金瓶梅詞話》）

明僧異撰

兄近來足疾，如未脫，願見不能懷疾。我輩少年時，耗費精氣，無異破家蕩子；中年得病，此債主持，債盡而時。但說此債，債債一二，彼亦有時前去。然宿債未完，一二月後，不能不再來問我。但說此債，債債一二，彼亦有時前去。然宿債未完，一二月後，不能不再來問我。

職上官，朕朕長事六國時，爲漢帝，馳驅天下，極爲要用物事，不可不善養之也。

【提要】

晉書同余言之足矣，其書自魏。漢唐父子之喻，切當可喜，其爲善種精純之青年，其作會說。

【作者傳略】

見別。

與孫撫某書 溫嶺

日虛象昇

戎馬倥傯之時，屢荷足下誦誨指提，五內不勝銜戢，驚駭下賈，負乘多端。澆寇一事，苦無結局之期，而足下乃以實心任事，甚加獎借，其言且淫淫下矣。

魯晉兩國，勳之局相同，而籌兵之局各異，晉不必言矣。隱不患兵少，惠兵多，更患將兵之人多，尤患將將之人多，如足下所問，乘訟者是也。若畿南則不然，事權未始不一，兵力亦可支持，獨是上焉者成不能成，而下焉者又不能成，心分南北之賊，爲重兵所壓，俱聚於滎陽一帶，那河一帶，到處可擊。某止欲退下步騎千餘，身探虎穴，台輸到日，正在啓行，匆允萬一，一把情形，不虞變。所拜雙

幣，其不啻解衣衣我，如此至愛，何敢不承！願為金戈中，身追淮壩，尤冀知我之遺耳。

【提要】

明景泰五年，流賊嚴嵩患由國，次年，遂犯臨清，同是及關隘一帶，情勢危急，國難日重。嚴嵩身為當時名將，率師擊賊，屢建奇功，惜公處將士，多不一致，營政失宜，是書所論，正此事也。

【注釋】

○ 流寇 謂賊寇也。

【作者傳略】

盧象昇，字德時，直隸人。天啓進士。簡服略，嘗以算。初為按察使，以破賊獻功，累進兵部侍郎。後又進破守百城，賊名遠震。賊帥入關，象昇追擊，獲益矣。奮門而死。國亡時，追諡忠烈，贈書禮部。著有臨瀛集三卷。

寄訓室人 馮煊

明 盧象昇

余為官一十三年，歷都郎部守堂司，以及給事中。無不日惟爾事。若主為念，不敢私其妻子，未嘗有負。其室，雖治容，家無異物。今任討賊，艱苦萬端。成敗利鈍付之天，曷足是非聽之人。頂踵髮膚，歸之吾父。惟願作吾匹夫，體吾心，效勉化之。為武之規，以母代父，教訓家訓，務使爾親親於堂，四釋習。

於事，吾自是矣，他何計焉？時大寇西遁，督旅入關，寄此相勉。

【提要】

盧象昇以真許國，無暇治家，卒次饑餓，遺書以勉其妻。

【注釋】

○即 即歸德府，故治即今湖北歸縣。盧象昇嘗以右金都御史撫淮陽關。○頂踵 自頭至尾也。

【作者傳略】

見前。

寄訓子弟 盧象昇集

明 盧象昇

古人仕學兼資，吾獨馳驅軍旅。君恩既重，臣誼安辭？委七尺於行間，○違二親之定省，掃蕩廓清，未效，艱危困苦，○誓此於忠孝何居也！願吾子弟思其父兄，勿事交游，勿圖溫飽，勿干戈而俎豆，勿弧矢而鼎彝，名須立而戒浮，志欲高而無妄。殖貨矜愚，乃怨尤之咎府；辭歌恆舞，斯造物之僂民。庭以內，悃愾無欺，門以外卑謙自牧，非惟可久，抑且省愆。凡吾子弟，宜佩老生之常談，惟我一生。自聽彼蒼之



賜顧。

【提要】

世宗孫子弟。

【注釋】

一行簡，地志行伍間。

【作者傳略】

見前。

與某書 凌德征集

國史可法

河上人有饑寒者，憂精神，恐寒凍，究竟無益於事，願意外之資發粟濟。○省至，旁觀者徒歎恤其苦，橫法今日何異於昔，有謂老先之恤念深至矣。高與平。○選書三書五卷，陳南。○復稱兵維揚，上匪夷所思，內變而外，禍益不可支矣。老先生何以策我。

趙丞，為無幾，復解多念，實惠鼓，定有妙用，當為具疏表章。知壽老先朝佑民，亦復

無不忠，而方異才異品，耐苦耐勞，今日弘濟艱難，正是同心之助，不知主爵者何見，廢出選方已爲  
特疏請留矣，倉卒勒復，無任主臣！

【注釋】

○明史卷八十二，王立於南京，王立何法爲兵部尙書，力圖恢復，王立書何法未詳，與何人，所論感爲軍政難事。

【注釋】

○明史卷八十二，王立於南京，王立何法爲兵部尙書，力圖恢復，王立書何法未詳，與何人，所論感爲軍政難事。

○明史卷八十二，王立於南京，王立何法爲兵部尙書，力圖恢復，王立書何法未詳，與何人，所論感爲軍政難事。

【作者傳略】

○明史卷八十二，王立於南京，王立何法爲兵部尙書，力圖恢復，王立書何法未詳，與何人，所論感爲軍政難事。

致副總馬元度

史忠征集

明史可法

不佞聞人頗多，求將者切，而忠義性生，膽智俱足，如大將軍者，無一焉！平日企慕之殷，有如飢渴。  
無奈……  
又虞書事夙倚，以此開嫌，幾欲別有借重，而踏踏素集，聞揆橫夾袋，久已

首無，不俟惟願風一呼，以快師壇之早建而已。衍進後，將出於天下者益多。當時有量之說，闕未展天用者，不同於禱祭，乞大慈尊，寬指示，求以共善時，所甚快也。今日究，報何如，附求賜教。

【附錄】

區在時，元武宗除，其河法造害致位之愧，及不能即時升調之意，並其圖示善處，士甚，以便分別錄用，共濟時艱。

【注】

一 徐 陰，答希在今江蘇銅山縣。 二 宛 宛州，答希在今山東濰陽縣。

【作者傳略】

見前。

答孫子齋 瀾海集

明馬世奇

莫能視此身，三才在此六尺，莫能視此生，千古在此一日。有志之士，當自求入火不焦，入水不滯之道，得大安穩，乃為勝義，而欲世界之不水不火，不可望矣。

【提要】

問景祐來，國難最重，主之責備者，憂隱而不出。此言係馬世奇激勵孫子讀書而起，共圖救國救己之策，勿謂天下之希，可坐俟而得也。

【作者傳略】

馬世奇，字君常，無錫人。崇禎進士，官至左庶子。福祿，不肯受職，自殺死。設文臨。世奇嘗曰：吾行於世，不妄取與，唯人重之。

### 答小宅生順

朱子論語

明朱之瑜

嘗聞不盲不聾，傲不得阿家翁。然事有可以盲聾者，有必不可盲聾者。以必不可盲聾之事，而處必不得不自聾之勢，將奈之何？以理責弟者曰：「汝無盲無耳耶？」弟將何辭？然一人之目而兼障之，一人之耳而兼掩之，又將奈此耳目何哉？弟之此情，無可告訴，惟恃台兄愛我，而又以語言不通，孤立之人，誠非易矣！或亦物薄所致邪！

【提要】

同上，馬之瑜乃侯復，數乞歸於日，或，遂不欲歸，遂居日本。其曰主大夫，宜與氣曾與，多疑禮之。小宅生順亦

爲之猶知友，故之猶貽書，誠有志不遂之隱衷。

【注釋】

「不言不驕」句，本自通鑑紀事本末：「不驕不盛，不爲家貽。」

【作者傳略】

朱之璣，字魯真，涇陽人。諸生，博學有氣節，明末徵奉徵辟，皆不就。清兵陷南鄉，徙黃城壩於壽山，數乞願於日本，不果。迄卒於日本。之璣精研六經，學無不通，日本朝野之士，多師事之，有裨於該國學術不鮮。日本學者私謚文隱先生，並爲之輯成文集二十八卷。

與二好安宅 朱之璣（日本本）

明朱之璣

奉上粗布綿衣二件，聊以禦寒而已。以足下猶潔，不敢以細帛汚清節也。諸前談，不一。

【提要】

題三好安宅（日本人）雜文。

【作者傳略】

見前。





處士。何不爲陸丞相乎？倘云桑梓塗炭，實爲僕未解兵，僕亦何難斂師而去。但未知台下終能保  
隆否乎？區區之誠，言盡於此。間使說詞，請從此絕。

【提要】

明末南京之敗，張煌言與鄒穎陳等倡義奉魯王監師，屢抗清師，清將趙廷臣遣書勸降，煌言覆書峻拒之。

【注釋】

○趙廷臣 清漢軍編黃旗人，官至閩浙總督，太子少保，文文山 卽宋文天祥，許仲平 卽元許衡，本 金人。  
後仕元。○劉處士 未詳。○陸丞相 卽陸秀夫。宋末，衛王以秀夫爲左丞相，駐軍崖山。後崖山爲元軍所破，秀夫負  
王社溺而死。

【作者傳略】

張煌言，字元著，號蒼水，鄞人。漢族軍人。明末倡義奉魯王監師，以倉部御史監張名機軍，屢抗清師。舟山破，魯王入閩，煌言成功，煌言爲成功出師取南京。後成功敗，魯王亦卒，煌言知無可挽回，散兵隱居，旋爲清將趙廷臣所擒，不屈死。有水滸。  
集，北征集，卷，零草，揆後吟。

與同年 顧古堂名賢尺牘新鈔

明 李陳玉



匪謂言來成大功，享盛名者，皆非有口之士，其有口者，十九皆國敗之人。夫發言無序，坐起屢更，  
 眩眼戟眉，揚袂舞足，踉蹌入也。舌帶譏刺，目視左右，眉譁為正，以笑為曠，險刻人也。枝生蔓引，激劫冷  
 挑，乍露乍亮，其聲不一，深心入也。踉蹌者可以理解，深心者可以情通，惟險刻者止可默敵，無以語勝。  
 何也？彼其踉蹌左右者，以譏刺為能，博鄉曲之譽也。小人之常態，里婦之鄙行也。若往而與角勝，適為  
 所借矣。

【提要】

陸隴其與同輩人論，謂其為心險惡三，謂其為言分厚友之實也。

【作者傳略】

陸隴其字百奇，一字玉節，吾水人。生平事略未詳。有退思堂集。

復友人 （續前書名復尺牘書）

明 李陳玉

凡爾語者，其意所是，吾不疑也。聽訟之耳，何由鑒別？惟從其爾縫極工處，便知其破綻處。蓋天下  
 之人，無不爾者一語，其語必有其意，其意必有其工處，其工處必有其破綻處。若夫理直者，其言自簡，了無曲折，反

有拙過，故道而知其誠僞也。

【提要】

與友論口說之益。

【作者傳略】

見前。

答饒彥林

明唐時

弟日來自關西幸遇公談文，關王力拔山兮氣蓋世，手用大刀，渾身俱在兩手，況能分其孰爲左手孰爲右手哉！然彼時屬王皮肉之中，肝經血氣，必不混行於腎，肺經血氣，必不混行於脾，雖周流貫串，而脈絡當自井然。

吾鄉之文，脈絡井然，而思無拔山之力，楚中之文，有拔山之力，而脈絡患其不井。弟觀尊義，出乎我鄉之類，我手三楚之萃，大抵具拔山之力，而於井然之地，不無少忽；又或者恃彥林之才情，以欺聖賢；又或者恃彥林之才情，以欺彥林，彥林以骨肉待我，弟不敢路人自待也。

【提要】

唐詩評話薛林文謂其雖具雄厚之魄力，而布局稍嫌不整。

【注釋】

白霸王 謂項羽。

【作者傳略】

唐時，字宣之，爲潯陽人。生平事略未詳。有中散集、漢書。

與徐穆公

（顧古堂名賢尺牘新鈔）

男 唐 詩

西湖之妙，余能知之，而西湖之病，余亦能知之。昔人以西湖比西子，人皆知其爲善西子也，而西湖之病，則寓乎其間乎？可見古人比類之工，海濶之隱，不言西湖無有丈夫氣，但借其聲稱以譽天下之殊色，而人自不察耳。不獨此也，即天半峨眉，昔人以爲譽此山者，無以加焉。由今思之，隱然有引之以入於婦人之數，而不許其獨爲丈夫者，穆公真能首肯焉否也？

【提要】

唐陸贄前人之所以因相比擬者，謂其柔盡而無雄奇之態，深寓爲人須有丈夫氣，不可效婦女柔媚習態之意。陸贄語較前故云引以入婦人之數。

### 【作者傳略】

見前。

### 與友(二) (原信署名實尺牘語錄)

明 陳龍正

上古之人我相輕，肯聽人言大本明。能取人善，日久自然日進。今人習氣深重，既不能辨擇是非，又胸中踴定一我相，任他人美意良箴，未肯降心悅服。惟是讀古人善，原來我種種病痛，皆已撲前道破；種種醫方，又說得現現成成。古人非指摘我，譬如懸設律令，我自犯條；古人又不在面前，雖有傷心勝氣，何處惹動？於是愧汗歡喜，一時并集，不覺釋回而增美矣。故不服善者，尤賴讀書。

### 【提要】

陳龍正親友，多讀書足以養成樂取人善之美德。

### 【作者傳略】

明

11011

陳龍正，字夢龍，晉江人。生平宏議。有後學合集。

與友（二）

明陳龍正

成人之美，亦獨益此一人。因以受益者若而人；成人之惡，非獨害此一人，因以蒙害者若而人。君子小人以身之餘善餘惡及人，可見也。其所成之人，又以其餘善餘惡及人，不可勝測也。餘善餘惡不可測，故餘善餘惡不可窮；如此意，何忍不勸人爲善，何敢陷人於惡？

【提要】

與友論「勸人爲善」與「陷人於惡」之利害。

【作者傳略】

見前。

與友人 釋德

金鉉

天之生人，不許其生一事，蓋聲色貨利，皆非性中所得而有也；又不許其避一事，蓋天下國家，皆非性中所得而有也。——今人皆反之，見謂如何？

【提要】

吳友梅論國人之權聲色貨利是道，而置國難於腦後，殊違造物生人之道。

【作者傳略】

吳友梅，伯玉，順天人（一作武陟人）。崇禎進士，累官兵部主事。京師陷，知帝已崩，投金水河死。福王時，謫庶常。

與吳介茲

明段一潔

野梨酸澀類枳，斷桃根接之，稍可啖；再接之，三接之，甘脆遠過宸梨。○可見人不可不相與好人也。

【提要】

次全汝，足顯成己之功。此書以類爲引證，至爲穩密。

【注釋】

○ 宸梨 相傳陸德明所食，與杏味大加斗，入口消釋（見世說新語注），故後人稱梨之美者曰宸梨。

【作者傳略】

明

段一源，字玉鑑，吳郡人，家於許都。生平未詳。

### 與倪鴻寶

顧古雲名實尺牘新錄

明 劉廷諫

我輩兄弟，以神相往者且十年，而乃一聞問也，語不盡於赫襪之餘，意乃藏於應酬之表，針鋒共  
逗，水乳爲緣，此亦古人論交之第一佳話。

佳什稱許過情，且感且愧，殆不覺額汗涔涔若雨也。里有放婦，○鬪齒而笑，蓬首而搔，而朱之粉  
之衣之被之者曰：「吾以憐昔日之好也。」愛而忘其醜，一至此哉！年丈之於弟將無同。

### 【提要】

倪鴻寶與劉廷諫交久，爲文辭要之，廷諫報書辭謝。

### 【注釋】

○放婦 不知檢束之婦人也。

### 【作者傳略】

劉廷諫，字成竹，通州人。生平未詳。有《龍溪集》。

與王季豹

類古堂名賢尺牘評註

明嚴首昇

人有不爲而後可有爲。歷數古今，斷未有廢事不爲，得成一事；亦未有無人不交，能得一人之力者。弟自分才疎意廣，病正坐此等——以自斃，因爲仁兄砭矣。

【提要】

不做，則事無成；不交，則難得人助。做與交，實成功之要道，此嚴首昇所以自勉而勉王季豹也。

【作者傳略】

嚴首昇，字平子，華容人，生平未詳。有瀟園文集。



與周減齋（原音堂名賢尺牘節錄）

清王獻定

風雅之在今日，危於一線。先生以苦心積學，上溯有唐，暨漢、魏、屈、宋，又進而三百篇，窮源星宿，警發几杖外，殷然留金石聲。若寒暄如定，束髮有志，白首紛如，連年貧病交纏，心血枯耗，且每對古人，益不敢輕下一筆，自悟三十年讀書，方悟「慚愧」二字。

承示大業，鏗然鐘呂，而欲以濂、洛為導，可乎？邇自家問至，骨肉死喪，慘傷肝脾，而又不致重違大君子之命，勉作數語，著穢佛頭，惶悚甚矣！

【提要】

周減齋原序文於王獻定，獻定應之，而以類書。

【注釋】

一 原宋 書原原宋玉

【作者題詞】

蘇軾詩云：「雲沙步，晴窗人。」此句甚佳。此句法自其，最為絕妙。入情，超入世，日以詩文自娛，亦工行書畫法，名畫一

歐陽文忠公流。

與致虛妹丈瀟溪纈

清高爾儼

昨宵美睡。曉天一色，澄徹如畫；又松竹影交加，翠影被面，月光落酒杯中，波動影搖。吹洞簫數闋，清和婉轉，聽之怡然。響聲清音，猶繞耳間不絕。出戶一觀，空曠無際。大醉後筆墨撩亂，已不復記憶。今晨於箱中檢紙幅，出而視之，則所謂筆墨撩亂者也，然亦殊可愛，以為有駘蕩之趣，把筆效之，不能及已。因即以昨日所稿者請正。

【提要】

此詞係致虛之致虛，題瀟溪纈，蓋附酒後作品求正。

【作者題詞】

蘇軾詩云：「雲沙步，晴窗人。」此句甚佳。此句法自其，最為絕妙。入情，超入世，日以詩文自娛，亦工行書畫法，名畫一

處堂集四卷。

與倪涵谷孝廉

凌漢文集

曹孝廉

日來西客罕至，驟貴如麟。昨晚始到數騎，增價僱就，廿三日果於行矣。

弟入都半載，塵垢滿身，未經一浴，無其具也。北人都不辦此，且謂多浴耗神，不審此地諸公得此養生妙訣，果能與彭鍾一比算否？老年翁以南人居北，必能辟此迂風，如其有具，幸爲一假！破盆寓中備有，但恐浴至好處，忽然瓦解，喫驚致病，則耗神之說驗矣，將爲北地諸公所笑，故必求其木者。

【提要】

李漁與倪涵谷信札輯錄。

【注釋】

一 彭鍾，即彭祖，相傳爲上古陸終氏子，壽七百餘歲。

【作者傳略】

李漁，字笠翁，號笠翁，浙江嘉興人。少年時遊歷四方，交結公士。晚年遷居杭州之西湖旁，有才士之譽。世稱李十郎。著書甚多。

然文學所著有一家言全集及戲曲十九種，小說六種。

### 與施匪我司城

汪澹文編

曹孝遺

一時一聯，敬踐前諾，雖諸完紛集，筆凍指僵，不敢爲知己惜餘力也。先生旗鼓詞壇，四十餘載，名人贈句，多至汗牛，何有於瑣尾之夫，淺淺之語，而見索如是之力，非謬許之甚，能若是乎？詞荒畫賈，殊不足存，但取其一字不腐，移贈他人不得，或可免於覆瓿耳。貧極不能辦縑素，是爲可愧。然以此等之人，此等之詩，不書錦軸而題薄紙，亦正可謂人地相宜耳。

#### 【提要】

李漁歷歲匿錢之案，以所撰詩聯寄呈，踐其前諾。全書所載，蓋隱詞也。

#### 【注釋】

薄紙 薄小紙也。

#### 【作者傳略】

見前。

曹

與密友潘潛談

清李漁

昨春停臺舍，君愛聽吳越諸物，爲公郎應試言備。荆楚聲希冀分榮，故樂得而興，然弟獨吝之，何也？童子尚幼，如駒之可馴，雖之演關，必俟趾堅毛足，始可令其出廄隨羣，保無墜駭之患。蓋幼穉不同於大人，全要適其銳氣。于將領，一試輒利，斯無住不利矣。駒雖試力，稍有墜駭，則自此以往，反以墜駭爲常，速空欲其爲幸矣。弟觀公郎英俊不凡，的覺機空致遠之器，然而察毛辨趾，猶恐未堅未足。需之一二年，則未可量矣。不飛不墜，正在此時，請以弟今日之言，爲冲天驚人之券。

【提要】

李漁勸友爲令學之子，道出應試，務須養其銳氣，至以一二年之後，然後出而與試，自無不利。

【注釋】

○不飛不墜，速空欲其爲幸矣。一不飛則已，一飛冲天，不墜則已，一墜野人。」

【作者傳略】

見前。

與友人辭往教書 汪藻撰

清 顧炎武

僕素之人，疾病纏綿，而正勝於前，雖主人相愛，時有說菜之供，而饔飧一切自給，在我無作，於彼為勞，主人之於我，若至三四十里，其前之語，其事固迥然不同，必如執事所云：「有實心則事之，不多其人，多則三四人，宜其謀，則日三日一會。」竊疑同難，冀得造就成材，以續斯文之統，即不能盡家自隨之之親，而其遺意須存一二，恐其未必辦此，則徒鋪廢也，豈君子之所為哉！一身去就，係四方興廢，不可不慎。廣文孫君，與弟有舊，同眼兄來此，劇論半日，嘗亦知弟為經經購聘之人也。

【提要】

顧炎武《廣文孫君》，謂在方講學，以當時之講學，雖猶者，或以樹獨立機心，其說不庸，故駁於應命，作書勸之。

【注釋】

○有也。○廣文孫君，在正而學，由五經起，下自史記，探求經旨，講學於此。

【作書簡略】

廣文孫君，在正而學，由五經起，下自史記，探求經旨，講學於此。○有也。○廣文孫君，在正而學，由五經起，下自史記，探求經旨，講學於此。

附

部屬方耶。入附不仕，周遊四方，最後至臨陰，因定居焉。臨陰中，詔舉博學鴻詞科。六年，修河渠，大臣爭者，董力辭不就。卒以布衣終。其學以陳子為主，而長於考證。著述甚多，今有李林遺書盛傳於世。

與人書(一) 李林遺書

清 顧炎武

嘗謂今人纂輯之書，正如今人之鑄錢。古人采銅於山，今人則買舊錢，名之曰廢銅，以充鑄而已。所鑄之錢，既已粗惡，而又將古人傳世之寶，春到碎散，不存於後，豈不兩失之乎？

承問日知錄又成幾卷，蓋期之以廢銅。而某自別來一載，早夜誦讀，反復尋究，僅得十餘條，然庶幾采山之銅也。

【提要】

顧炎武與友論時人纂著之書略，不知努力創作，專以割裂前人之著述為能事，虛自述編撰日知錄之鑄書。

【作者傳略】

見前。

與人書(二) 李林遺書

清 顧炎武

每發高論，無非方外之論。子曰：「三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」  
執事之意，不不於斯乎？然而子貢方人，子曰：「賜也賢乎哉！夫我則不暇。」是則聖門之所華學以  
求者，不能止於知人也。論語二十篇，惟公治長一篇多論古今人物，而終之曰：「已矣乎！吾未見能見  
其過而內自訟者也。」又曰：「十室之邑，必有忠信如某者焉，不如某之好學也。」是則論人物者，  
所以爲內自訟之地，而非好學之深，則不能見己之過，雖欲改不善以遷於善，而士道無從也。記此工  
章於末，其用意當亦有在，願與執事詳之！

【提要】

規友勿好作品評人物之論，務力學以自奮，擇善者而從，不善者而改，是爲進德修業之要道。

【注釋】

○三人行四句 見論語述而篇。○賜也二句 見論語公冶長篇。賜即子貢。○內自訟 謂口不言而心自咎也。

【作者傳略】

見前。

與孫豹人

清雷士俊



壯盛而處，或仁兄愛之，當須如此，而律以往來之禮，不應獨厚如此也。驚愧兼至。此後一切舉措，省女諸事，乞相爲節約。緣我輩納身窮途，作事不可不量力，而道已是在是與否，長見笑於鄉人，不若求免穢於賢者也。秀才驗言，却亦至當，仁兄終不聽從邪。

【提要】

曹士俊，見勸業的人，嫁女備禮，應自具英力，力奉節約，勿倚虛榮，爲賢者所譏。

【作者傳略】

曹士俊，字伯昌，江陰人，幼讀詩書，發諸去，攻經史百家。歷縣中卒。有文集。

與家伯長文昌 續曹家名賢尺牘書鈔

清 金人瑞

詩非異物，只是人人心頭舌上，所寫不盡已，必欲說出之一句說話耳。儒者則又以生平燭熟之萬卷，因而與之綴成文章，潤之成文者也。夫詩之有章有文也，此固儒者之所矜爲獨能也。若其原本不過只是人心頭舌上，萬不獲已，必欲說出之一句說話，則固非儒者之所得矜爲獨能也。承示新作，有欲入許爾隱之室矣。

【補遺】

唐人作詩，主能達於胸中之所欲吐，吾葛葛率，不必爲格律所拘。是亦即詩品說以發改昌之新作。

【注釋】

神用峰 名潛，唐丹陽人。太和進士，累官監察御史。工詩，格調豪麗。有丁卯集。

【作者傳略】

唐人，一名陳，陳，本姓張，名傑，陳人。少何儻不羣，爲文怪誕，好評解稗官詞曲，其作品頗爲世俗傳誦。清初以抗權異議，與薛、爾、張、倪、周、安、孫、同、趙、家、產、羅、漢、入、官、斐、子、均、道、成、達、靈、人、瑞、評、解、之、書、如、水、滄、傳、四、虛、龍、均、附、有、聖、嘆、外、書、聖、應、才、子、詩、及、法、俗（今本三國志續編亦有聖嘆外書，惟出偽託）自著詩文，有寶華集。

### 答黃九烟

沈西園文集

清 朱 價

尋常眉頭一絕，首云：「今朝喜得見尤桐，一見者無不怪之。僕解之曰：『白也詩無敵，』杜甫詩也；戴顓山頭送杜甫，「李白詩也；下此則「不及汪倫送我情，」舊人惟有何在，「無不呼名者，又何量也？不特此也，人苟知己，則行之可，字之可，名之亦可，即呼之爲牛，呼之爲馬，亦無不可。苟非知己，則稱之爲先生，直叱之爲老奴耳，尊之爲大人，猶罵之爲小子耳。至於不敢說可，不敢說非，常不

讀

敢說，則其人爲何如人哉？曰之名甫，甫之名白，先生之名洞，一也。誠恐先生借僕名押韻耳，苟僕而可名，僕不朽矣。

【提要】

尤侗著黃九烟以其所贈詩中直稱其名，足證彼此交誼之深。

【作者傳略】

尤侗，字同人，一字展成，號悔庵，晚號昆齋，又號西堂老人，長洲人。弱冠補諸生，才名籍甚。康熙中，中博學鴻詞科，授翰林院檢討，分修明史。居三年，告歸。尤侗所爲詩文，才既富瞻，復多新警之思，常流傳禁中，世祖目之爲真才子；及入翰林，世祖稱爲老名士。著述頗富，有全集五十卷，餘集七十卷，及鷓鴣堂集十卷，亦工曲，著有鈞天樂等多種，並行於世。

答宋荔裳

西堂文集

霜尤 洞

接來札，知連夕虎邱之游甚樂，又欲唱和長調，以紀其勝。僕謂今日虎邱，變作生祠便覽，至中秋左右，則大似北方人作集，酒米魚肉，油鹽醬醋，無所不有，不但無一乾淨地，并無一乾淨人矣。袁中郎謂「烏紗之橫，阜隸之俗」，今日游人比烏紗阜隸橫俗十倍，先生乃欲和其光，同其塵耶？

十三之夕，扁舟一過，「千人石」上，肩摩踵擊，而僕視之寂若無人，遂與盡而返，因賦水調歌頭云：「休待玉簫徹，我欲臥漁船。」此實錄也，聊以發笑。

【提要】

宋爲書爲蘇湖園監督，想嘗以遊官作虎邱之游，故尤同以此書觀之。

【注釋】

宋嘉慶 名璣，字玉叔，萊陽人。工詩文，登順治進士。

【作者傳略】

見前。

答孫生書 泚海堂文集

清侯方域

域附白，孫生足下：比見文二首，益復奇宕有英氣，甚喜！亦數欲有言以答足下之意，而自審無所得，又甚愧！

僕嘗聞馬有振盪長呼，而高馬皆瘡者，其駿邁之氣空之也。雖然，有天機焉，若滅若沒，放之不知



去聲以自然爲至，以深造爲功。才智之士，鍊心磨腎，鑽奇鑿詭，矜詡高遠，鏗劍元氣，其病在艱澀。若藉口渾淪，脫手成篇，固原爲故，如官版市販，咄嗟輻輳，而不能驚魂駭目，深入人肺腸，寢就淺陋，其病反在艱澀下。

【提要】

施國章與虞臣論詩，以自然爲主，過分顧索，則爲艱澀，因陳襲故，脫手成篇，則淺陋無味，故爲詩當以深造爲功。

【作者傳略】

施國章，字尚白，宣城人，順治進士，授刑部主事，歷授湖廣道參議，康熙中召試鴻博，授侍講，兼修明史，進侍讀，國章善古文，尤工於詩，與同邑虞臣論詩者數十年，號「宣城體」。著有學餘堂詩文集，炬齋雜記，樓齋詩話等。多屬。

己巳九月書授敝

湯山遺稿

清王夫之

汝兄弟二人，正如我兩足，雖左右異倚，正以相成而不相戾。況本無可爭，但以一往之氣，遂各挾所懷，相爲疑忌。先人孝友之風，墜謝家必不長。天下無限逆者，順者且付之無可如何，而徒於兄弟一實本本，一色一令，必戴之宿之乎？試俯首思之！

【提要】

王夫之與子版兄弟應公愛，不可相爲疑忌。

【作者傳略】

王夫之，字而農，號薑齋，衡陽人。明崇禎舉人。張獻忠陷衡州，招授僞官，走匿南嶽。獻忠逼之，執其父爲質，夫之引刀自刺，昇往易父，俱得脫。羅或紹荐於桂王，授行人。事歸居衡山之石船山，著書授徒，不同世事。康熙間，吳三桂嘗羅於衡，夫之又逃入深山，郡守魏栗請見，以美辭。有船山全集三百二十四卷行世。

與我文姪書

船山遺書

清王夫之

與吾姪別，遂已三易歲矣。衰病老人，更得幾三歲，通一字於左右也。前云欲枉步過我，作數日談，甚爲願望。想世局艱難，家累煩冗，不能如願。恐自長樂歸，未嘗出戶，馳情遙念，但作夢望耳。

讀書教子，是傳家長久之要道。吾姪以寧靜之姿，修此甚爲易易。每戒兩兒，令以吾姪爲法。躡等高遠，不如近守矩範，家衆人各有心，淡然無求，則人自有感化耳。

【提要】

王夫之與姪輩感情，並論訓導家人之道，應以寧靜澹泊爲主。

【作書體】

見前。

### 復友

潘濬集

香齋九集

省教，知許士已往嚴陵。嚴陵是僕舊遊，江水縈碧，夾峙蒼崖，人行雲影之中，舟在嵐翠之裏。地比鄧林，夙多奇木；人同蒙叟，半住漆園。固是嶽內之名區，漸水之淵藪，不獨桐君採藥，子陵披裘，足掩憑弔已也。足下未得同行，實爲惋惜。

【提要】

後友述嚴陵風景。

【注釋】

○許士 姓鄭名士，漢代武進人。著有漢書詩集。  
○嚴陵 卽嚴陵湖，在今浙江桐廬縣南，東漢嚴子陵隱居於此，故名。  
○蒙叟 卽莊周，莊周爲蒙人，故有是稱。  
○漆園 莊周嘗爲漆園吏。故城在今山東濰縣北。  
○嶽內 謂四嶽之內，卽天下也。  
○漸水 卽浙江。  
○桐君採藥 浙江桐廬縣東二里有桐君山（一名桐廬山），相傳昔有異人採藥於此，結廬桐木下，人問其姓，指相以示之，因號爲桐君山。  
○子陵披裘 子陵卽嚴光，東漢隱士。後漢書嚴光傳：人采藥於此，結廬桐木下，人問其姓，指相以示之，因號爲桐君山。

續



【書上言：有一男子披羊裘，釣澤中。】

【作者傳略】

關九鼎，字駿男，一名遜，字國威，臨晉人。生平未詳。著有樂清集及鐵庵集二書。

與友 編并集

清諸九鼎

身兼業也。迎風，魚之遊也。逆水，此如大專當前，須以身入，方得就理。若迴身退避，鮮不摧敗。洗心  
洗髓，臨事日言之，臨事殊不爾爾。

【與友】

身兼臨事不可畏怯，須豁身應付，方底於成。

【作者傳略】

見前。

與周鹿峯 政序錄

清計東

世之稱知己者，其最則憐其才，稱譽之，援引之；其次則深忌其才，而必欲殺之；其最不能堪者，視

其人無足輕重，其人自生自死，自食賤，是志於天地之間，一不介於胸中也。魏相公叔孫奉公孫馥於  
惠王，謂「王若不能用，必殺之。」馥曰：「王不能用臣，又安能殺臣？」夫天下能殺才士之人，即能  
憐才士之人也，故凡欲殺我者，皆我知己也，可感也。杜甫之懷李白也，曰：「世人皆欲殺，」亦慶陪  
耳，彼其時知李白者有幾人哉？我是以歎知己之難得，而我才不足以致知己之欲殺爲可愧也！

【提要】

江淹云：「得一知己，可以無恨。」信乎知己之難也。甘肅自謂其才尚不足以致知己之欲殺，蓋謂其知己難是難處，不可爲知己也。

【注釋】

「魏相六句」事見史記海內傳。公孫馥即孫馥。「王若不能用，必殺之」句，意謂王知不能用，即殺爾，故以杜後意，蓋公孫馥能知然有王佐才，如不能用，必奔聘他國爲魏大患也。○世人句 杜甫不見詩：「不見李生久，佯狂真可哀。世人皆欲殺，吾意獨憐才……」

【作者傳略】

甘肅，字伯通，號放子，吳郡人。開元諸生。開元十四年舉進士。舉試後，以江表英館爲被黜。既卒，宋濂刊其遺文爲放亭集十六卷，詩集六卷行世。

與侯彥室書 通鑑文選

清 陳維崧

崧罪孽深重，忽遭先府君大變，神魂潰越，血肉荒迷。卽奔討梁園，緣會蹉跎，途路有局，遂成闕阻，五內紆結，忽接遠信，惶仄奚似！

四弟宗石，先府君在時，屢以羸弱致失教誨，今茲孤露，益復蕪廢。弟崧又以家業頹破，餽口四方，顧此幼孺，中心如割。足下讀荀葭華，情鍾親串，綢繆卯翼，奚俟贅言！但念此子，幼齡多病，便如百藥。成童喪父，略類邠原，時爲人兄，乃令至此！今以先府君靈槨在堂，形骸未封，闔門惶遽，躊躇進退，萬難爲懷，遂令十四齡稚子，伶仃千里外，興念及此，足下諒爲心惻也！

【提要】

陳維崧讀侯彥室書，感其弟。

【注釋】

○百藥 唐詩人李百藥，幼多病，祖母遺題名曰百藥。○邠原 後漢人，參附孔融，與邠原書。

【作者傳略】

陳維崧，字其年，錢謙益，字與人。少以諸生貢盛名，康熙中舉國博，授檢討，與修明史。工詩文，輒數千言立就，尤長駢語文及詞，變化若神。有湖海樓集、道學堂集、湖陰詞，及爾雅南北史集珍等。

### 與某書 潘灑濂

清 姜辰英

刻川集。得巨手鑄定，能使作者精神透露於數百年之後。昨閱意思之，大抵諸序與題跋最勝，而題跋之佳者，直欲伯仲潛溪矣。諸體雖各有利鈍，只是所難者峭潔二字耳。略從先生次第中覓其梗概而述之如此，當不至逕庭否？

抑愚更有請者：刻川之得傳，原係潘灑濂先生之廣蒐遠訪，始能出之斷爛塵蠹中，而藉以不泯。然今人目中早已不知此書矣，賴先生而復傳，蓋先生即今日之潛溪也。特其文醇疵相半，使汰其蕪者，存其大醇，另一集以授之梨棗，則此集亦不妨雁行虞揭。諸公之後，當不至如前三百年之付之若存若亡者，先生能無意乎？知萬卷藏中，如此類者不少，直以鄉里看書，亟欲其附青雲而不朽耳。宸英頓首。

### 【提要】

清

...

【注釋】

一 則用... 則宋... 元虞集撰

均爲元代名儒，有聲傳世。

【作者傳略】

... 孫江... 清防...

與王石谷

清 惲壽平

去屋下不費五日。五日在因舍，執筆據案觀墨，一無所爲。閒拈篆構思，擬成文，究無一字，噓聞而已。

兄不到水陸，... 能釋快... 即有之...

自見於此，... 乃不能若一筆，而持筆，... 稍稍得一兩筆，一

兩筆後，輒又慮吾石谷他時或見之也，復爲躊躇久之。弟與兄庶幾稱肺腑矣，而忍視我坐顛倒想中，過五十小劫耶？

曹生洞庭秋帆小卷，設色必已甚麗？曹生去時，正遇洞庭秋風，足下尺輻，乃欲與造化爭麗耶？畫歸棹圖，因詩未成，尙在案頭也。董思翁曰：畫一幅，送玩。曹卷未送，肯付一賞不？

### 【提要】

王石谷工畫山水，博覽平初亦習山水，及見石谷畫，自知不及，遂擬山水專攻花卉。聞此簡，可僅擬平對於石谷之傾倒之深。

### 【注釋】

①王石谷 名震，常熟人。諱王翬，號墨山水，時稱畫聖。②雨田 諱壽平號。③董思翁 謂明董其昌。其昌號思翁，工書畫。

### 【作者傳略】

諱壽平，本名格，一字正叔，號雨田，又號白雲外史、雲溪外史，亦稱東園客、武陵人。八歲能詩，呀亡，隨父日初入浙，中道相失，竟一遊燕翼於杭之靈隱寺。工畫，初作山水，後學花卉，又工詩，善書法，世稱「雨田三絕」。有藏香齋稿。

與某書 泗水集

清宋 筆

長安晤對，大慰生平，揮塵之餘，山川增色。不意老年臺以大禮，南歸，同人殊爲慘鬱，坐無車公。蓋不知經幾番惆悵也！弟因叨補秋曹，日親譟案，國是民命所關，心力交瘁，疏候之愆，方無以謝故人，而殷殷翰教，益我慚惶！

至於奕世忠孝之風，備於傳表，且出詔巷阮亭，兩公如椽之筆，是以文顯，文以人傳，真爲天壤不朽之業，當什襲藏之，以詒後禩。子詩略一刻，所關者大作耳。事襄痛定之後，又當以文章爲繼述，幸速致以慰還壘之望！

舍弟以五月初旬回部，緣應接之苦，未能裁候，統此申意，令叔先生及震浮垣三諸公前，乞致弟相念之切，嗣容肅啓。拙詩附呈教正，臨楮溯洄不旣。

【提要】

此書所錄有四事：(一)敘別後之惆悵及因政務繁冗而疏候；(二)讚美兩座阮亭所撰其父之傳表；(三)索近作以入子詩略；(四)代弟致意，並請代候其叔及震浮垣三諸公。

【注釋】

○大腹 謂丁寯以棄子腹也。○車公 晉車胤寒素博學，知名於世，又善於賦會，當時每有盛坐而胤不在，皆云無車公不樂。○叨補二句 時宋準以黃州府通判陞刑部郎中，故有此語。○劾廢阮亭 劾廢葉方讓等，願治進士，果官至刑部右侍郎。阮亭，王士禛字。姜園，王士禛與程恩榜作者傳略。

【作者傳略】

陸燿，字敬甫，華陰人。年十四，應詔以大臣子列侍衛。連年考試，銓通判。康熙中，累官至吏部尚書，加大子少卿。華陰通典稱，燿學敏，若作題富，有蘇、潘、山人詩集、詞賦類稿、鴻臚偶筆、清派小志……等多種。

與程崑崙

（顧古堂名震尺牘新鈔）

清王士禛

林茂之先生今年八十有三，文苑尊宿，此為碩果，亦巋然老靈光矣。頃相見詢其平生著述，皆藏標水之乳函中。詩自萬曆甲辰，未付棗梨。茂翁貧且甚，不能自謀板行，行恐盡淪煙草。今人黃口才學，號噴蓬為累帙，便布通都。此老負盛名七十年，至不能傳一字於後世，可惜也！弟意先檢點其近作，約好事者人任一卷。積石為山，集翠成裘，大是佳話，——願同志寥寥耳。

【提要】

清



王士禛爲林茂之編印詩文集，徵友合作。此簡雖未明言請程崑崙共其事，然頗寓試探之意。

【作者傳略】

王士禛，字貽上，號阮亭，別號漁洋山人，新城人。順治進士，累官至刑部尚書。後入避清世宗諱，改名士正，乾隆中，賜名士禛。  
工文詞。士禛工詩，爲一代宗匠，與朱彝尊並稱朱王。又善古文，兼工詞。著述頗富，有帶經堂集、漁洋詩文集、池北偶談、香齋、滄海集等數十種。

與顧修遠

顧古澐名賢尺牘新鈔

清王世禎

日日無暇，不得一把臂，奈何！文選樓刻文選絕妙，絕佳話！前有蕭維摩，○後有顧辟疆，○弟待左顧右盼其間，良快！良快！

【提要】

王士禛爲美顧修遠所刻文選。

【注釋】

○蕭維摩 卽梁蕭統。藏書翁文選樓，其集業漢以來詩文成文選三十卷。○顧辟疆 卽顧修遠，生平未詳。

【作者傳略】

見前。

與汪鈍庵書澤陽遺集

清 陳廷敬

去歲居荒隴之側，得健庵徐君書，已知足下予假歸吳中，後得手書，甚悉。是時雖居隴側，已釋服，故得爲歌詩，作五截句奉懷，且以自道其有終焉之志也。今年八月，奉父命再出，故舊善病，於路轉劇。十月抵都下，補舊官，事數倍曩時，益不任其勞，率嘗杜門，斷客不知者曰孤介，或云傲物，其實皆非也。自歸三年，數承足下手書相問存，輒不及奉答，蓋不欲以草土姓名，時達京國。後足下旣里居，僕僻處晉鄙，非通衢，無由寄候，皆有辭以自解。今居京師，郵書易致，而多疏闕，此真以懶故耳。桃生公車，來辱翰教，意懇懇有加，又不及答，懶益甚，不足復責。茲託健庵寄候。祥後，學爲古文近百篇，今錄呈者，求指教！截句并錄奉覽。思仰不宣。

【提要】

陳廷敬與汪鈍庵述近狀及疏候原因，並寫贈所爲詩文。

【注釋】

清

○汪純庵 名瑞，字啓文，晚號歸隱，又號玉逸，世樵，長洲人。順治進士，官至戶部主事。康熙中，舉鴻博，授編修。以疾假歸，遂不出。○晉鄭 謂山西晉之邊境。○公車 清時舉人入京會試，稱公車。○辭後 謂喪期已滿之後。

【作者傳略】

陳廷敬，字子瑞，號毅齋，山西澤州人。順治進士，累官至文淵閣大學士兼吏部尚書。卒諡文貞。有《登聞堂集》、《兩亭文編》。

答友人書 陳淵堂集

清 陳廷敬

古之立言者多矣，其可傳者，必其知道者也。若其道之弗知，言不足以傳審矣。雖世降學衰，罔知決擇，傳於今有疵，幸而有知道者不絕於世，其不至爲所擯抑棄置者蓋寡矣。某於此處，茫然實無所見，安敢語著述之事哉！而先生蓋知道者，乃亦爲是言，亦豈教學相長之意哉！然其所以援引扶誘，以冀至夫知道之境者，則大賢與人爲善之心，不能不感，且用以自勉也。

【提要】

陳廷敬向友自謙未明於道，不敢從事著述，然感其援引扶誘，當知所以自勉。

【作者傳略】

見前。

與友書

沈清山房集

清王九齡

前承老先生年臺軒車枉顧，緣僻處荒村，離城六十餘里，有失倒屣，隨廁名諸同人之末，奉邀大駕，又不遜趨陪譙笑，彌深耿愧！

昨捧讀瑤篇，格律高渾，意旨清深，直令盛唐諸名家，退避三舍！邇來古調不彈，詠瓦礫，爭鳴於世，今得老先生李杜文章，振起頽靡，真風雅之極幸矣，服膺何已！不揣效顰，呈削珠玉在前，自覺形穢，如何？幸直教之，爲荷！

刻下擬輕舟奉謁，因賤體冒風，而家君又以年喪，單於憲出，東道之誼，殊抱歉然。外具微物，聊供一箸，伏冀笑留！家君命筆申候。臨穎翹切。

【提要】

全書分三段：先叙其友淹滯時未遇，迨逢陪譙以爲歡；次獎譽其所寄詩，並呈私作；最後述未能趨謁之憾，並饋贈食物。

【注釋】

○瑤篇 喻其詩文如美玉也。○蟲吟瓦礫 喻詩歌之低劣不足以動人者。

【作者傳略】

清

三三

王九齡，字子武，華亭人。康熙進士，累官至都察院左都御史。九齡恬靜有雅量，才思富麗。工詩文，有艾納山房集與松澗詞行世。

### 與程若韓書

選漢集

書方苞

來示欲于誌有所增，此未達於文之義法也。昔王介甫一誌錢公輔母，以公輔登甲科爲不足道，沉瑣瑣者乎？此文乃用歐公二法。若參以退之三介甫法，尙可損三之一，假而周秦人爲之，則存者十二三耳。此中出入離合，足下當能辨之。

足下喜誦歐公文，試思所熟者，王武恭杜郵公諸誌乎？抑黃夢升張子野諸誌乎？然則在文言文，雖功德之崇，不若情辭之動人心目也，而況職事族姻之纖悉乎？

夫文未有繁而能工者，如煎金錫，鑄礦去，然後黑濁之氣竭而光潤生。史記漢書長篇，乃事之體本大，非按節而分寸之不遺也，前文曾更削減，所謂參用介甫法者，以通體近北宋人，不能更進於古，今並附覽，幸以解其蔽，必欲增之，則置此而別求能者可也。

【提要】

方苞歷羅若練之請，爲撰墓志。若練嫌其簡短，請益墳，苞不以爲然，皆以喪葬之道，貴能情辭動人，不在多益。羅若練之事，竟極其諱。

【注釋】

○王介甫 即王安石。○歐公 謂歐陽修。○運之 謂韓愈。

【作者傳略】

方苞，字鳳九，號靈皋，晚號望溪，桐城人。康熙中，會試中式，以母病未預殿試，旋以職名世宗被累，業論斬，坐獄放歸。乾隆元年，帝知其文學能良，命入直南書房，累擢禮部侍郎。苞論學以陸燾爲宗，尤致力於春秋三禮。文學隸歐，屬於義法，弄爾道。翼教存爾人心風化者不有作，爲桐城派之初祖。有望溪文集，及周官析疑，春秋通論，喪禮成問……等傳世。

焦山雙峯閣寄舍弟墨

馮燾全集

清鄭燮

郝家莊有墓田一塊，價十二兩，先君勇欲買置，因有無主孤墳一座，必須削去，先君曰：「嗟乎！豈有掘人之塚以自立其塚者乎！」遂去之。但吾家不買必有他人買者，此塚仍然不保。吾意欲致書郝表弟，問此地下落。若未售，則封去十二金，買以葬吾夫婦，即留此孤墳，以爲牛眠一伴，刻石示子孫，永

永不廢，豈非先君忠厚之義而又深之乎？

夫堪輿家言，亦何足信！吾輩存心，須刻刻去澆存厚，雖有惡風水，必變爲喜地，此理斷可信也。後世子孫，清明上塚，亦祭此墓，卮酒，雙雞，盃飯，紙錢百陌，著爲例。雍正十三年六月十日，哥哥書。

【提要】

鄭燮函令其弟，購買郝家莊墓田，作爲身後葬地。又謂原有孤墳，須保存，並定祭例，令後世子孫歲時祭掃，永永不廢。

【作者傳略】

鄭燮，字克柔，自稱板橋道人。少穎悟，落拓不羈，有狂名。乾隆進士，歷官范縣、濰縣知縣，有循吏之目。後以請贖性天吏乞歸。燮工詩文，不拘體格，與至則成。又善書畫，自成一家。有板橋全集。

淮安舟中寄弟墨 板橋全集

清鄭燮

以人爲可愛，而我亦可愛矣；以人爲可惡，而我亦可惡矣。東坡一生覺得世上沒有不好的人，最是他好處。恐兄平生漫罵無禮，然人有一才一技之長，一行一言之美，未嘗不嘖嘖稱道。囊中數千金，隨手散盡，愛人故也。至於缺齣欹危之處，亦往往得人之力。

好罵人，尤好罵秀才。一細細想來，秀才受病，只是推廓不開；他若推廓得開，又不是秀才了。且專罵秀才，亦是冤屈；而今世上那個是推廓得開的？

年老身孤，當懷口過。愛人是好處，罵人是不好處；東坡以此受病，沈板橋乎！老弟亦當時時勸我。

### 【提要】

鄭雙恩，想超逸，不同凡流。平生尤惡酸腐儒生，遇之者輒被痛罵。晚年稍知自抑，故函其弟時加勸阻。然讀書中「專罵秀才，亦是冤屈」而今世上那個是推廓得開的」數語，則其罵也，又更進一步，而不僅專以秀才爲對象，亦可知其欲不罵人者，正以世人之罵不勝罵也。

### 【注釋】

一 秀才 泛指酸腐儒生而言

### 【作者傳略】

見前。

## 戲答秋帆「制府誤寄銀信」瀟園塗稿

清袁枚

重九日，接到朱樾一封，簽標「隨園先生晒存」六字，正值兒子做親，欣然拆用。及細讀來札，乃係

清

三三九



寄魚門一家物也。在尙書要厯急，而記室要繼富，想牙門關遠，賓主天各一方，不相關照耶？故故「晒」則遵之，「存」則不敢也。然而吾鄉窮秀才家，有誤報元魁者，其人始而喜，繼而曠，終而又喜，無聊之極思，乃將報紙焚漬，收藏不敢棄，及至次科，果然中矣。枚如法揚起「隨園晒存」封皮一張，以待來年，未知果有效否？并寄此札，望公亦「晒」而「存」之！

【提要】

畢沅誤寄無信，實枚戲作覆書，措詞滑稽，雅而不俗。

【注釋】

一秋帆 即畢沅。詳國朝詞林典故。答覆作者傳略。二魚門 程晉芳字。

【作者傳略】

實枚，字子才，號簡齋，又號隨園老人，仁和人。乾隆進士，改隸林院庶吉士。出知溧水、江浦、沭陽、江寧等縣，並著龍聲、午庸閣、十，即杏齋，作關於江寧小倉山下，號隨園，以吟詠著作爲樂。世稱隨園先生。有小倉山房詩文集，隨園詩話、隨園雜著。凡三十餘種。

戲答陶怡雲饋鴨

隨園全集

清袁枚

賜一枚，簽標「銜」字。老夫欣然，取鵬諦觀，其貌意龍鍾之狀，乃與老夫年紀相似。烹而食之，恐不能售。西王母之金牙鐵齒，俾喉中作鐸木聲，畜而養之，又苦無呂洞賓丹藥，使此鵬返老還童，爲喚奈何！若云真個難也，則少年老成，與足下相似，僕只好以賓禮相加，不敢以食物相待也。昔公文伯宴露賭父，置鼈焉小，露賭父不悅，辭曰：「將待鼈長而後食之。」僕仿露賭父之意，奉璧足下，將使此鵬投胎再生，而後食之，何如？

【提要】

內情實似實枚老鵬一枚而標以「鵬」字，疑作龍鍾。

【注釋】

公文文伯五知 詞語彙編：「公文文伯飲南宮敬叔酒，以龍鍾父爲客。蓋龍焉小，賭父怒，相延爲龍，辭曰：『將使龍長而後食之。』遂去。」

【作者傳略】

見前。

再答尹公 〇 鹽園全集

清袁枚

情

三四一

救健飯一月矣，起居幸如平時，惟形體未充，五十步外不能離杖而行。前蒙夫子遣使問疾，救欲趨函丈，奈春寒逼人，毛髮析灑，且閉戶半年，一作出山之雲，則酬應如麻而起，是以旌旗兩至白門，而野鶴孤眠，竟無迎送。自歎公門桃李，變作朽木難雕。倘節屆清明，此身與草木同茂，定當先詣平泉，領略時雨春風，以捐除宿疾也。

呈小詩數章，親筆騰寫。夫子讀詩情宛轉，喜其故態之存，見字蹟欹斜，憐其腕力之弱。五六兩公子，未知已渡江否？奉懷詩附書於後。

【提要】

此救書爲尹繼善門下士，生平極以文字受知。此書係沈病後狀況，及不能面謝慰問之由，並附呈近作數章。

【注釋】

尹公，名繼善，滿洲鎮黃旗人。雍正進士，累官文華殿大學士，四督兩江。卒謚文端。

【作者傳略】

見前。

致楊蓉裳書

清龍堂詩文集

清王昶

季蒙年兄：春明分袂，彈指半牟。遙致清輝，徒勞延佇。臆底獲接手書，語重心長，足敘念我情殷，尤可感佩也！

寒士赴官，實爲不見，未審費斧是否裕如？以春初起程計之，尙須於三四月抵肅，公事有程，斷不宜於過滯。至藩臺爲人公直，僕已詳悉告知，相見時當有水乳之契。蓋以甘肅州縣，迥與他處不同，地近邊關，民風淳質，而稅斂無多，亦不煩於敲扑，其間應酬事宜，請其指示，更必措施盡善也。

自吳而豫，由豫而陝，其間高山巨川，故宮廣苑，實足以發憑弔之情，倚馬而吟，聞雞而舞，新篇之富有，更何如耶？專此奉覆，并訊近好，不宣。

【提要】

特選慶督官甘肅伏羌知縣。赴任前王親曾爲其先書於滙票某公故書中有「僕已詳覆告知」語。書中又告以甘肅民政狀況，其扶掖後進，可謂至矣。

【注釋】

① 馮晉錫 名芳傑，無錫人。乾嘉拔貢。初知伏羌縣，累遷戶部員外郎。

【作書時間】

清

王昶，字德甫，號蘭泉，又號述庵，青浦人。工詩，與錢大昕等稱吳中七子。高宗南巡，召試第一，飲賜內閣中書。累遷刑部右侍郎。有春龍堂詩文集、金石萃編、明詞綜、清詞綜等傳世。

### 致孫淵如觀察書

清錢大昕

清錢大昕

淵如觀察大人閣下：入春以來，再按手翰，委曲周摯，具見儒術飾治，惠民勸俗之盛意。伏生一後裔，世襲博士，允為熙朝曠典，古學振興，將在此日。幸相須用讀書人，非虛語矣！

開閣下有意刊唐律疏義，此真無量功德，較之一時平反冤獄，其惠蓋萬萬倍也！

近刻拙著十德齋箋新錄，欲得玄晏一序以增身價。大昕桑榆景迫，恐相見無期，身後墓志，亦待椽筆卅載相知，幸不吝揮灑。息壤之約，惟留意焉。獻之已起身，想歲內可相晤。順候近祺，不盡馳切。

### 【提要】

錢大昕續編孫淵如以儒術飾治之策，或求為所養，十篇齊箋新錄作序及撰身後墓志。

### 【注釋】

一 孫淵如 名星衍，乾隆進士，授編修，改刑部主事，歷官山東曹州道、補布政使。一 伏生 即漢伏生，秦時嘗為博士。

一 玄晏 即晉書所載。臨書為玄晏作三部賦序。



及其姪之英俊，並附贈所編漢廷集。

【注釋】

○刻本 刻漢出紙，故稱公版曰刻本。○賢竹林 晉阮瞻與嵇阮咸，並列名竹林七賢中，故後世稱入叔誕曰賢竹林。

【作者傳略】

畢沅，字蘭浦，號秋帆，自號靈岩山人，蘭洋人。乾隆進士，授修撰，官陝時甚久。累官至湖廣總督，勸教匪有功。著述甚富，有

靈岩山人詩文集、續資治通鑑……等行世。

舉賢子方 惜池軒塗煉

蕭姚 痛

承惠千餘言，意甚深美，而辭蔚然！比天下之才，豈僅吾鄉之彥哉！顧寡儔，無以稱後來才俊之求，茲為愧耳！

書內言痛關漢，此差失鄙意。鄙見惡近世言漢學者多淺狹，以道聽塗說為學，非學之正，故非之耳，而非有關於漢也。夫言學何時代之別？「多聞博考前修，」此孔子善法也，豈以時代定乎？「博聞強識，」而用心寬平不自若，尚為善學。守一家之言，則狹，專執己見，則陋。鄙意第若此而已，子

以爲學子不厭。

心氣耗竭，自復昏耗，奉答不能詳備，惟透其大旨，諒其不逮！學識珍重！尊大人前道候。餘不具。

【提要】

論博學爲學之道，當「多聞擇其善者而從之」與「博學強識」不爲時代所囿。如東守一家之言執一己之見，則其聞見必狹而固，殊非爲學之正。

【注釋】

○多聞每論博學而爲，多聞擇其善者而從之。○博學強識禮曲禮：「博學強識而藝。」

【作者傳略】

孫麟，字廷樞，一字夢麟，蘭溪人。監生。進士，累官至刑部郎中，詔名御史。國朝開博學，麟爲魁。麟，之清。麟，主江甯紫陽，羅山各書院四十餘年。其著各目：惜抱軒，學者稱惜抱先生。治學主經義，考證詞章之長，不遺餘力。門戶，世目爲桐城派。著有惜抱軒全集，九經說，三傳補注等多種。其所選古文辭類纂一書，義例甚嚴，學者多奉爲圭臬。

與陳約堂

惜抱軒全集

帶姚 鼎

前月接待領與旌旆，遂發。秀河金仰，郎君至，復荷手書存注，又詢知近履，感禱，無任欣忭。

清

三四七



德門多才，家累累，當為四海不多觀之法；而郎君之來此者，則又仙芝瑛樹之尤盛者也！雖鄙夫得見之，為心志怡擇者累日，況撫諸膝下者哉！願以衰年陋學，無所發之，求馬於唐肆，冀使虛此行造耳，愧赧愧赧！

見會榜錄，知賢姪孫獲雋，英少鵲起，欣賀曷任！漸熱，伏惟慎護！茲因郎君行遠，附候不宣。

【提要】

德門多才，家累累之子，英俊多才，並其姪孫會試中式。

【注釋】

會榜錄 即會試中式者之姓名錄。獲雋 謂考試中式也。

【作者傳略】

見前。

與項秋子

有正味齋集

清吳錫麒

翁手書，知天上石麟，已和彩雲一片，飛墜吾家矣。想接武而起者，尙未有也。肯堂肯構，不患無



景得足下以飽賞。小篆寫之，便可千古。奉到青藤一枝，伏聽驅使。

【提要】

錢謙益贈景，並贈青藤杖一枝。

【注釋】

○ 景，明末一名詞，號澹人，以澹名。○ 欸乃句，柳宗元《漁翁》詩：「欸乃日出不見人，欸乃一聲山水綠。」○ 愧黃，元

朝吳興公題，均以送還山水名於時。○ 青藤，杖也。

【作者傳略】

見前。

簡張船山 ○ 有正錄彙編

清吳錫麒

園中荷花，已大開矣，鬧紅堆裏，不少游魚之戲，惟葉多於花，渾不能辨其東西南北耳。倘能來，嘗雪藕絲，倒蓮蓬，儘有題中女兒酒，可以供君一醉。

【提要】

見前。

【注釋】

○ 望經山 名聞，字仲倫。建寧進士，由秘書省參知庶政，以病歸。

【作者傳略】

見前。

### 簡張心甫

清江蘇溧陽

清吳錫麒

枕上聞鳥聲聞，披衣起望，日色已上紙窗。望寶石。諸山，軒豁呈露，芙蓉宛然。足下能同一游乎——已買精船以待。

【提要】

遊望寶石山。

【注釋】

○ 寶石 山名，在新寧（廣州）城北，山上有保寂塔。○ 鐘絲 小舟也。

【作者傳略】

見前。

花

春節論

吳均

儂者果矣，自子已往，則不日而，遂然已去。○以敬子年同，則其昔者，猶曰：「忽無此人，覺何已！」

「一詩，等事竟，亦謂其已矣，方如此，傷心，固自留於千，始便不覺其然，則之，慘慘

提要

終子。

注釋

○ 儂者果矣，自子已往，則不日而，遂然已去。○以敬子年同，則其昔者，猶曰：「忽無此人，覺何已！」

○ 一詩，等事竟，亦謂其已矣，方如此，傷心，固自留於千，始便不覺其然，則之，慘慘

作法

是前。

與龐子常

潘孝

足下之身，已，而心可入，所處有斷限，不自容其非，亦不肯容人非。所處作，使能感憤，作作出

芒然未見。……人生何必時俗喜，何必鬼神憐？但得一二快處，傾瀉肝膽發摯瑰奇，亦是愛吾情性。……曰：「志當存高遠，棄凝滯，忍屈伸，去細碎，使庶幾之情，揭然有所存。」倘亦……

【提要】

……非立身處世之要，故引語揭發以規之。

【注釋】

……見前。

【作者傳聞】

……

……

與友人書

清陳繼格

……民不及百家。大府以足下曾任繁劇，才力不可以備縣屈，若以治穢……

爲治，士瘠民無，居奢淫蕩之習，而教令易行，此正宜足下所樂，乃自春徂夏，猶未上事，是非徒有所  
 瞻顧，而實自薄之不屑往也。果爾，則足下之才，方今郡守監司，不逮什百者，何可數計，而足下乃浮湛  
 一縣令，庸并薄之不爲耶？向在京師，見敕令謁吏部出者，欣戚之意，判然見於顏色。叩其故，則曰：「某  
 地官富，某地貧，」詎言而不諱。吏習如此，可爲深歎！豈足下胸中，亦有此等計較，未能悉化耶？抑別有  
 他故。望卽裁答，毋令久蓄此疑。

【提要】

賈友燃所治地貧瘠遲遲不赴任。

【注釋】

一浮湛 曠官浮沉。

【作者傳略】

賈友燃，字師孫，一字修子，陽曲人。嘉慶舉人，官合陽縣訓導，甚得時譽。以修安縣志統勞，遷江西貴溪縣知縣。居三年，以  
 疾乞養。歸日，著書集，合知縣合札記。

致杏農書 （滋六山房文彙）

清 吳昆田

月三十一日。一稿。交足齋。計微清。其時手頭。適無。後一詩。印本。茲以書上。希管收。

治書之暇。讀書最要。足爲身心之益。非徒仕優則學之義也。蓋讀書之事。吾人不可一日或疏。每讀史冊。則不來名。雖時望卓然。而功業纒成。輒自盈溢。不獨舉止失措。即習見文字。亦無義理。足以歷乎人心。豈是本領大而必計。應乎。氣於廢學。關遠聖賢。有日趨於流俗。而不自覺者矣。宋之王荆公。自信其學以誤天下。爲後世話柄。然其言有云：「末俗易高。險途難盡。」意味深長。殊可思也。昆田不學之身。固思補救。已不可及。然終不敢自棄。而尤不能無耿耿於同心之士也。

【提要】

此書爲虞居官之暇。應常讀書以修養身心。

【注釋】

○王荆公 即王安石。

【作者傳略】

吳昌碩。字謙吉。浙江安吉人。吳官前部員外郎。有款六山房文集。

清



寄熊處士

晉張文虎

甲申歲，嗚呼，熊處士。脈脈情，香高氣清，風骨若健，絕異時下筆墨，私心向往，恨願見而不可得。及丁亥，熊能南歸，亦年已前二年入都，又無由見。特於令子，麟處詢容況，並先生書回，亦間及不佞。十年夢寐，千里<sup>○</sup>交，不念良朋<sup>○</sup>，而拈髭苦吟，浮白豪吟，已如見其人。仲冬，聞文旆言旋，將訪故交於臨下村，竊自喜，得將向來企慕之念，乃嚴寒水涸，難以堅冰，致遲瞻仰。自來天氣稍暖，舟楫漸通，擬取暇生日，必先在於舟，扁勸館，亦勇氏堅香先生處，先已達意，幸問星，以負瓠，篋之吟，訂傾蓋臨之雅，先：或一笑許之乎？

荒言一管，聊當飛章，具別紙，幸惠教之！

【提要】

此文見熊處士集卷九，第四一頁，原係香齋題詞，並寄贈折雅文一首。

【注釋】

○舟：在江上，臨下村，臨下村，臨下村。  
 ○折：唐朝察書為折州刺史，李伯道。  
 ○生：不用封爵戶侯，但願一

論韓州……」  
東坡生日  
宋蘇軾生於景祐三年十二月十九日。

【作者傳略】

張文虎，字孟彪，又字嶺山，自號天目山樵，滬人。真生，嗜古博覽，於經學小學、歷算、樂律、書、詩、易、深造，尤深校勘之學。金山劉顯旂家三十年。同治初，與李善蘭同客曾國藩幕中，甚為器重，保侯選副將。光緒中卒。著有古今樂考、校勘史記、札記、舒鑿堂隨筆、詩文集等書。

答賈仁山 張嶺山集

清 張文虎

兩奉手教，久稽裁答，惟知己不罪！虎性疎拙，願平生所學，無一足自信者，故不敢求聞於人。足下過聽人言，藻飾逾分，非所克當，主臣！主臣！

制舉業為求名者羔鴈，不能舍而之他。足下見地甚高，篤志實學，宜不屑屑於此。若欲以此示異，則非也。

大箸史論，當必有卓識偉議，足以鍼古砭今，有裨於人心治術者。何時得浮白快讀，俾胸中格格，藉此蘇洗。

精

虎耳鍾師法。近更荒廢，無足益足下者。當窺古人嚮學之意，在腳踏實地，持進而發，勿馳騁筆墨。汲汲自見。足下方當盛年，壹志讀書，潛心察理，盈科後進，所至何可測量？然則更論猶其淺焉者矣。

相去咫尺，會圖良覲。冗次率復，殊愧草草。

【提要】

龍德寶仁山為志實學，潛心察理，勿馳弄筆墨，汲汲以索自見。

【作者傳略】

見前。

與鮑春霆一 潛友征公公撰

清會國幣

足下數年以來，水陸數百戰，開府作鎮，國家酬獎之典，亦可謂至優禮渥。信日榮譽提軍，勳位並隆，務宜敬以持躬，恕以待人。敬則小心翼翼，事無巨細，皆不敢忽；恕則凡事留餘地以處人，功不獨居，過不推諉。常常記此二字，則長履六任，福祚無量矣。

【提要】

幼隨父定治軍，嚴詔守「敬恕」之道。

【注釋】

○ 德春，名超，奉防人。以暗官從曾國，累戰有奇功，官至提督，封子曾。奉命監軍。

【作者傳略】

曾國藩，字瀚笙，號伯淵，湖南人。道光進士，累官禮部侍郎，丁憂歸。會太平草起，在籍督團練，首創鄉勇，進復沿江各省，封毅勇侯。後以大學士任兩江總督，卒於官，諡文正。國藩學主實踐，所為古文，卓絕一代。有《曾文正公全集》。

覆方子白（一）（曾文正公全集）

帝曾國藩

國藩才智淺薄，精力極疲，夙廢艱鉅，大懼賢越，惟當廣引直諫之友，若屬忠益，區其不逮，承薦令弟，及武舉諸君，請即束裝來敵營，量才位置。以禮閣下鑒衡所及，如有文可為敬學，武可為將領者，望無惜時時汲引，冀收拔茅連茹之效。若無實在出色之處，介乎有用無用之間，則可不必多薦，以不收則在勞往返，收之則虧通完員也。

大抵觀人之道，以橫實廉介為貴。有某實而更優以他長，斯為可貴。無其實而長處亦不足恃。

信

「甘愛和，白愛采。」一古人所謂無本不立，義或在此，閣下以為何如？

【釋義】

「甘愛和」，謂味甘，不謂甘方，名主能勝，無不勝物，謂甘已見於和，故不復言甘，亦謂和者，非有大學問，大見識者，不取此。

【箋釋】

甘愛和，白愛采。見釋名。甘為衆味之本，不信主一味，故得甘五味之和，甘乃五色之六，不信主一色，故得愛五色之采。以信不信，而無難行，可以爲證也。

【作者按略】

見前。

覆方子白（二）（管文正公全集）

滄魯園潘

接上年十月惠函，方主謂都長安之議。此事京中具奏者甚多，鄂省司道諸公，亦兼口同聲，以為目下第一良策。由、歐、河南各疆臣，亦皆先後陳奏，師意以為中興在乎得人，不在乎得地。漢遷許都，而亡，唐遷金陵，而存，蹈賊遷雲中而興，遷洛陽而衰。唐明皇、德宗、憲宗、昭宗、昭宗、懿宗、而



見前。

### 覆蔣尊卿觀察

曹文正公奏集

清曾國藩

僞託米商，以查釐卡，辦理最爲得訣。委員積久懈惰，一任該司役通同舞弊，虧短實課，填塞漏卮，官民交病，自應認真整理。惟閣下洩事伊始，其察之也不嫌過多，其發之也不宜過驟。務求平心靜氣，考核精詳。視委員之尤不職者，撤參一二員；將司役之尤無良者，痛懲一二輩。袁簡齋云：「多其察，少其發。」僕更加一語云：「酷其罰。」三者並至，自然人知儆懼，可望振興。

#### 【提要】

誠恐軍刑整理釐卡課務，不宜過驟，須平心靜氣，多考察，少革發，而嚴懲其舞弊之尤者。

#### 【注釋】

○袁簡齋 即袁枚。詳見戲答秋鵬副府觀察領信作者傳略。

#### 【作者傳略】

見前。

校刊，皆未知能成否？「生前富貴應無分，身後文章合有名。」此白香山詩，吾常讀之。

【提要】

全書所載凡四事：（一）皆以日疾自療法；（二）釋其妻鄭氏詩，並續其勿近傷感；（三）述其女出閣期，及衣歸未滿原山；（四）皆以所著二書，正誤付刊。

【注釋】

白香山 即白居易。

【作者傳略】

居易，字夢得，號香山居士，淮清人。道光進士，授編修。授官河南學政，爲御史曹澤所劾，罷官。歸居蘇州，專治經學，主濬縣學。晚年又主杭州西湖亭會，能以會試憲選，復原官。有詩在堂全集五首餘卷。

與袁爽秋書 濠濱文集

清張裕釗

所示大書，偉論越世，廣學甄微，尋其指趣，九流爲近，古今之體，中外之事，靡所不賅，故其發爲文章，議論怪奇，一辭一義，皆備有依據，非淺人陋儒所能望其項背。惟文章之道，以實爲體，以虛爲用，作者之實信美矣，更益游刃於虛，使其窈妙曲折，遠出於語言文字之外，則尤善之善者，邈乎其不可攀。

精



矣。

來世終論世變，頗有取於譬言，○竊自喜其不謬。然得闢下究極言之，乃更恢之彌廣，按之愈深。今日之事，有能懸闢下之言以為的，舉一世之積弊而盡易其故者，天下何遽不可為哉？

世變甚疾，始稍瘳，尙未能復元，勉勸毅行，不盡百一。

【提要】

此書分二大段：先發所示文，並述作文之道，實乎以實為體，以虛為用，使文詞隨妙曲折，足以動人，次敘所論時事，與己見相合，如能以此為的，時漸不離盡善。

與己自

【法釋】

○譬言 白話實論並載有知習者之言也。

【作者傳略】

吳君，字漢卿，武邑人。咸豐恩科舉人，官內閣中書。後生於武邑，悉心書法，兼善法，又工古文，有漢卿文集及今文尚書考證……等。

與調卿金門二甥書

（按：常勳文集）

清倫同錄

關神金門賢甥左右舟中一別，感事萬端，平生豪氣，消磨殆盡，無可蓄者。

臨解時筆有神，更研經史以昌其氣，萬勿萌作宦之想，且長安不易居也。金門失偶，是大不得

意事切須調護，毋增堂上憂。

吾輩讀書，大約置治生事於度外，以為不屑學，予竊思之，亦是一病，試問孰主張是乎？

頑軀尚健，入此月來，陡覺摧絕，惟兩甥喻此意，草草不及百一，敬頌堂上近安，并合宅安好！

【提要】

翁同龢論其甥翁同龢致力經史，勿營作宦之念，並慰金門喪妻，又論素學應與生產並重，情味人情，多不暇此，其語實

【作者傳略】

翁同龢，字叔平，晚號瓶庵居士，又號松圓，常熟人。咸豐進士，授修撰，官至翰林大學士，戶部尚書，全權辦光緒戊戌，以贊議

與張朗齋中丞

滬溪齋集

清朱一新

閻春曾由文報局附上一紙，請申謝悃，未知曾達典籤否。邇聞邱鈔知北地雨潦爲災，齊河復致漫決，節屆伏秋，水勢未落，想黎麥湛玉，大費經營。自咸豐間閻鑾之潰，全溜流入大清河者，至今三十餘年，淤塞遂高，無所宣洩，橋衝倒灌，勢所必然。前議徒駭分流，利津改道，誠爲救時急務。論者慮分流以後，勢將漸趨幾輔，恐神京重地，或警懷襄。不知滄濱之間，地勢坦低，入海自順，向無北行故道，何至橫決爲災。所患者，下流不暢，日淤日積，萬一奪運道，以行，直趨津沽，斯幾輔之大患耳。若分流改道二策，固斷無此失也。

均甫親審，壯志未遂，竟隕天年，良可歎惜。新近況如恆，院中事較繁重，精力早衰，愧無以應諸生之請也。

【提要】

均甫爲山東臨淄人，本一勤儉書生，分爲改道之說。

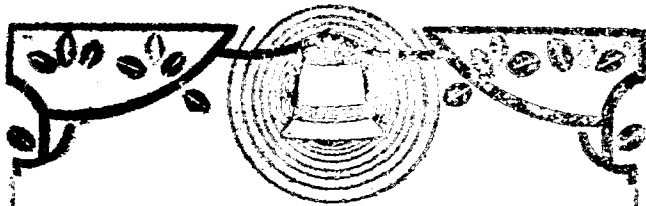
【注釋】

一 張爾奇 名嘯，大興人，本勤勵。一 齊河 現在山東境內之黃河北。一 幾輔 指天津一帶。

【作者傳略】

是「新字」即南朝孫生為馬人。光緒進士官至監察御史。以劾內侍李福英。再主事。乞歸。家於廣雅書院。有《佩註書房文集》。  
無著堂書局。張書堂見。





版 權 所 有  
翻 印 必 究

中華民國二十六年二月初版  
中華民國三十一年三月四版國紙本

歷代名人短楸

全一册 實售國幣二元

(外埠酌加運費函資)

發	印	發	校	編	主
行	刷	行	訂	註	編
所	所	人	者	者	者
正	正	吳	胡	曹	葉
中	中	乘	倫	鶴	楚
畫	畫				
局	局	常	清	維	館

(639)

