

大毗盧遮那經

卷七

百九十七  
詩七

48737



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖翠閣 帝階綴呂

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第七 詩

大唐中天竺三藏輸波迦羅共沙門一行譯

供養念誦三昧耶法門真言行學處品第一

稽首毗盧遮那佛

開敷淨眼如青蓮

我依大日經王說

供養所資眾儀軌

為成次第真言法

如彼當得速成就

又今本心離垢故

我今隨要略宣說

然初自他利成就

無上智願之方便

成彼方便雖無量

發起悉地由信解

於滿悉地諸勝願

一切如來勝生子

彼等佛身真言形

所住種種印威儀

殊勝真言所行道

及方廣乘皆諦信

有清信解上中下  
哀愍輪迴六趣衆  
應當恭敬決定意  
若於最勝方廣乘  
隨善逝子所修習  
解了具緣衆支分  
見如是師恭敬禮  
瞻仰猶如世導師  
發起懇勤殊勝意  
善友師意令歡喜  
誓首請勝善逝行  
彼師自在而建立

世尊說彼證修法  
隨順饒益故開演  
亦起勤誠深信心  
知妙真言調伏行  
無上持明別律儀  
得受傳教印可等  
為利他故一心任  
亦如善友及所親  
供養給侍隨所作  
慈悲攝受相對時  
願尊如應教授我  
大悲藏等妙圓壇

依法召入湯荼羅  
道場教本真言印  
獲勝三昧耶及護  
然此契經之所說  
哀愍劣惠弟子故  
於造勝利天中天

下至世天身語印  
遵諸密行軌範者  
以能饒益諸世間  
常應無間而繫念  
隨其力分相應事  
佛聲聞衆及緣覺

隨器授與三昧耶  
親於尊所口傳授  
介乃應當如說行  
攝正真言平等行  
分別漸次之儀式  
從正覺心所生子

入此真言最上乘  
皆當敬重不輕毀  
是故勿生捨離心  
彼等廣大諸功德  
悉皆承奉而供養  
說彼教門盡苦道

授學處師同梵行  
善觀時宜所當作  
不造愚童心行法  
如世導師契經說  
一念因緣悉焚滅  
是故懇勤常捨離  
淨菩提心如意寶  
除疑究竟獲三昧  
故應守護倍身命  
若身口意憍衆生  
除異方便多所濟  
於背恩德有情類

一切勿懷毀慢心  
和敬相應而給侍  
不於諸尊起嫌恨  
能損大利莫過瞋  
俱眩曠劫所修善  
此無義利之根本  
滿世出世勝希有  
自利利他因是生  
觀具廣大功德藏  
下至少分皆遠離  
內住悲心而現瞋  
常行忍辱不觀過

又常具足大慈悲  
隨力所能法食施  
或由大利相應心  
若無勢力廣饒益  
佛說此中具万行  
以布施等諸度門  
令住受持讀誦等  
智者制止六情根  
毀壞事業由諸酒  
如毒火刀霜雹等  
又由佛說增我慢  
取要言之具惠者

及與喜捨無量心  
以慈利行化羣生  
爲俟時故而棄捨  
住法但觀菩提心  
滿足清白醇淨法  
攝受衆生於大乘  
及與思惟正修習  
常當寤意修等引  
一切不善法之根  
故當遠離勿親近  
不應坐卧高妙床  
悉捨自損損他事

我依正三昧耶道  
顯明佛說修多羅  
依此正住平等戒  
謂習惡心及懈惰  
妙真言門覺心者  
當令障蓋漸消盡  
欲於此生入悉地  
親於尊所受明法  
當自安住真言行  
先禮灌頂傳教尊  
智者蒙師許可已  
妙山補峯半巖間

今已次第略宣說  
今廣知解生決定  
復當離於毀犯因  
妄念恐怖談話等  
如是正住三昧耶  
以諸福德增益故  
隨其所應思念之  
觀察相應作成就  
如所說明次第儀  
請白真言所修業  
依於地分所宜處  
種種龕窟兩山中



於一切時得安隱  
大河涇川洲岸側  
篠葉扶疏悅意樹  
無有蚊蚋苦寒熱  
或諸如來聖弟子  
寺塔練若古仙室  
捨離在家絕誼務  
一向深樂於法味  
又常具足堪忍惠  
淨命善伴或無伴  
若順諸佛菩薩行  
具淨惠力能堪忍

芰荷青蓮遍嚴池  
遠離人物衆憤鬧  
多饒乳木及祥草  
惡獸毒虫衆妨難  
嘗於往昔所遊居  
當依自心意樂處  
勤轉五欲諸蓋纏  
長養其心求悉地  
能安飢渴諸疲苦  
常與妙法經卷俱  
於正真言堅信解  
精進不求諸世間

常樂堅固無怯弱  
不隨餘天無畏依

自他現法作成就  
具此名爲良助伴

增益守護清淨行品第二

彼作成就處所已

每日先住於念惠

依法寢息初起時

除諸無盡爲障者

是夜放逸所生罪

慙懃還淨皆悔除

寂根具悲利益心

誓度無盡衆生界

如法澡浴或不浴

應令身口意清淨

次於齋室空靜處

散妙花等以莊嚴

隨置形像勝妙典

誠心思念十方佛

心目現觀諦明了

當依本尊所在方

至誠恭敬一心住

五輪投地而作禮

歸命十方正等覺

三世一切具三身

歸命一切大乘法

歸命不退菩提眾

歸命諸明真實言

歸命一切諸密印

以身口意清淨業

慇懃無量恭敬禮

作禮方便真言曰

唵

南麼薩婆怛他

引 葉多

二 迦引

耶

引 吃質

二 合多

三 播

娜

鋟

無犯 娜難

迦

嚕

弭

四

由此作禮真實言

即能遍禮十方佛

右膝著地合爪掌

思惟說悔先罪業

我由無明所積集

身口意業造眾罪

貪欲恚癡覆心故

於佛正法賢聖僧

父母二師善知識

以及無量眾生所

無始生死流轉中

親對十方現在佛

出罪方便真言曰

唵一薩婆播波薩怖二吒二娜訶曩伐折囉

引也三莎嚩訶二

南無十方三世佛

勝願菩提大心眾

歸依方便真言曰

唵一薩婆勃馱菩提薩怛鍍引二設囉赦平

藥車弭三伐折囉二達磨四頡唎五合

我淨此身離諸垢

過於大海刹塵數

具造極重無盡罪  
悉皆懺悔不復作

娜訶曩伐折囉

三種常身正法藏

我今皆悉正歸依

設囉赦平

頡唎二合

及與三世身口意

奉獻一切諸如來

施身方便真言曰

唵一 薩婆怛他引 藥多布闍二 鉢囉合二 跋渴無

反唵多合二 曩夜怛忙去二 難三 沮囉夜合二 哆教限及

夜弭四 薩婆怛他引 藥多室柘合二 地瑟咤底 哆合二

五 引薩婆怛他引 藥多若難謎阿引 味設覩六

淨菩提心勝願寶 我今起發濟群生

生苦等集所纏繞 及與無知所害身

救攝歸依令解脫 常當利益諸含識

發菩提心方便真言曰

唵一 菩提質多二 母多播引二 娜夜弭三

是中增加句言菩提心離一切物謂蘊界處

能執所執捨故法無有我自心平等本來不

生如大空自性如佛世尊及諸菩薩發菩提  
心乃至菩提道場我亦如是發菩提心此增  
加句亦同真言當誦梵本

已下十二字細注

十方無量世界中 諸正遍知大海眾

種種善巧方便力 及諸佛子為群生

諸有所修福業等 我今一切盡隨喜

隨喜方便真言曰

唵一薩婆怛他引藥多二本去若尼也若囊

三努暮捺那布闍迷伽參暮捺囉二合薩叵

二合囉拏三麼曳五鉢

我今勸請諸如來 菩提大心救世者

唯願普於十方界 恒以大雲降法雨

勸請方便真言曰

唵一薩婆怛他引

葉多引

睇灑停布闍迷伽

娑慕捺囉合三二

薩叵合二

囉停三麼曳四

訶

願令凡夫所住處

速捨衆苦所集身

當得至於無垢處

安住清淨法界身

奉請法身方便真言曰

唵一薩婆怛他引

葉多二

捺睇灑夜弭三

薩

婆薩怛嘽合二

係多引

唵他去合

耶四

達麼馱覩

薩體他二合

以及嘑唵婆上二合

靺覩

所修一切衆善業

利益一切衆生故

我今盡皆正迴向

除生死苦至菩提

迴向方便真言曰

唵一薩婆怛他引薩多二涅哩也合二怛囊布闍

迷伽參慕捺囉三二合薩叵合二囉停三麼曳四鉢

復造所餘諸福事  
讀誦經行宴坐等

為令身心遍清淨  
哀愍救攝於自他

心性如是離諸垢  
身隨所應以安坐

次復結三昧耶印  
所謂淨除三業道

應知密印相  
諸正遍知說  
當合定惠手

並建二空輪  
遍觸諸支分  
誦持真實語

入佛三昧耶明曰

南麼薩婆怛他引薩帝嚩一微濕縛合二目契

弊二唵阿三迷三坦囉二合三迷三麼曳平

莎訶



纔結此密印

能淨如來地

地波羅蜜滿

成三法道界

所餘諸印等

次第如經說

真言者當知

所作得成就

次結法界生

密惠之標幟

淨身口意故

遍轉於其身

般若三昧手

皆作金剛拳

二空在其掌

風輪皆正直

如是名法界

清淨之秘印

法界生真言曰

南麼三曼多勃馱喃一達摩馱睹二薩嚩三

婆嚩句痕三

如法界自性

而觀於自身

或以真實言

三轉而宣說

當見住法體

無垢如虛空

真言印威力

加持行人故

為令彼堅固

觀自金剛身

結金剛智印

止觀手相背

地水火風輪

左右手相持

二空各旋轉

合於惠掌中

是名為法輪

最勝吉祥印

是人當不久

同於救世者

真言印威力

成就者當見

常如寶輪轉

而轉大法輪

金剛薩埵真言曰

南麼三曼多伐折羅赦一伐折囉

引二 咀麼

二 句痕

合

誦此真言已

當住於等引

諦觀我此身

即是執金剛

無量天魔等

諸有見之者

如金剛薩埵

勿生疑惑心

次以真言印

而探金剛甲

當觀所被服

遍體生焰光

用是嚴身故

諸魔為障者

及餘惡心類

觀之咸四散

是中密印相

先作三補吒

止觀二風輪

糾持火輪上

二空自相並

而在於掌中

誦彼真言已

當觀無垢字

金剛甲曹真言曰

南麼三曼多伐折囉赦

一唵

二伐折囉

合二邊

縛遮三訶

囉字色鮮白

空點以嚴之

如彼曇明珠

置之於頂上

設於百劫中

所積眾罪垢

由是悉除滅

福慧皆圓滿

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃覽

真言同法界 無量眾罪除 不久當成就

住於不退地 一切觸穢處 當加此字門

赤色具威光 焰鬘遍圍遶 次為降伏魔

制諸大障故 當念大護者 無能堪忍明

無堪忍大護明曰

南麼薩婆怛他 引 葉帝弊一 薩婆佩也微葉

帝弊 二 微濕縛目契弊薩婆他 二 引 唵欠 四 囉

吃灑 合二 摩訶 引 沫礼 五 薩婆怛他 引 孽多奔

扭也 合二 沮社帝 六 訶訶囉 引二 吒 合七 囉吒

八 引上 阿鉢囉 合二 疋訶諦 九 莎嘑訶

由纒憶念故 諸毗那也迦 惡形羅刹等

彼一切馳散

供養儀式品第三

如是正業淨其身

住定觀本真言主

以真言印而召請

先當示現三昧耶

真言相應除障者

兼以不動惠刀印

誓首奉獻闕伽水

行者復獻真言座

次應供養花香等

去垢亦以無動尊

辟除作淨皆如是

加持以本真言主

或觀諸佛勝生子

無量無數衆圍遶

右攝頌竟下當次第分別說

現前觀囉字

具點廣嚴飾

謂淨光焰鬘

赫如朝日暉

念聲真實義

能除一切障

解脫三毒垢

諸法亦復然

先自淨心地

復淨道場地

悉除衆過患

其相如虛空

如金剛所持

此地亦如是

最初於下位

思惟彼風輪

訶字所安住

黑光焰流布

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃哈

次上安水輪

其色如雪乳

嘯字所安住

頗眩月電光

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃鍤

復於水輪上

觀作金剛輪

想置本初字

四方遍黃色

彼真言曰

南麼三曼多勃馱喃阿

是輪如金剛

名大因陀羅

光焰淨金色

普皆遍流出 於彼中思惟 導師諸佛子  
水中觀白蓮 妙色金剛莖 八葉具鬚葉  
衆寶自莊嚴 常出無量光 百千衆蓮繞  
其上復觀想 大覺師子座 寶王以枝飾  
在大宮殿中 寶樹皆行列 遍有諸幢蓋  
珠璣等交絡 垂懸妙寶衣 周布香華雲  
及與衆寶雲 普雨雜華等 繽紛以嚴地  
諧韻所愛聲 而奏諸音樂 宮中想淨妙  
賢瓶與闕伽 寶樹王開敷 照以摩尼燈  
三昧揔持地 自在之姝女 佛波羅蜜等  
菩提妙嚴華 方便作衆伎 歌詠妙法音  
以我功德力 如來加持力 及以法界力

普供養而住

虛空藏轉明妃曰

南麼薩婆怛他

引

葉帝驪一

微濕縛

合二

目契

弊二薩婆他

三

欠

四

唄葉帝薩叵

合二

囉係門

五伽伽娜劔

六

莎訶

廿

法應多誦

由此持一切

真實無有異

作金剛合掌

是則加持印

一切法不生

自性本寂故

想念此真實

阿字置其中

次當轉阿字

成大日牟尼

無盡刹塵衆

普現圓光內

千界為增數

流出光焰輪

遍至衆生界

隨姓令開悟

身語遍一切

佛心亦復然

閻浮淨金色

為應世間故

跏趺坐蓮上



正受離諸毒

身被綃縠衣

自然髮髻冠

若釋迦牟尼

彼中想婆字

復轉如是字

而成能仁尊

勤勇袈裟衣

四八大人相

釋迦種子心曰

南麼三曼多勃馱喃婆

字門轉成佛

亦利諸衆生

猶如大日尊

瑜伽者觀察

一身與二身

乃至無量身

同入於本體

流出亦如是

於佛右蓮上

當觀本所尊

左置執金剛

勤勇諸眷屬

前後華臺中

廣大菩薩衆

一生補處等

饒益衆生者

右邊華座下

真言者所居

若持妙吉祥

中置無我字

是字轉成身

如前之所觀

文殊種子心曰

南麼三曼多勃馱喃瞞

若觀世自在

或金剛薩埵

慈氏及普賢

地蔵除蓋障

佛眼并白處

多利毗俱知

忙犇商羯羅

金輪與馬頭

持明男女使

忿怒諸奉教

隨其所樂欲

依前法而轉

為令心喜故

奉獻外香華

燈明闕伽水

皆如本教說

不動以去垢

辟除使光顯

本法自相加

及護持我身

結諸方界等

或以降三世

召請如本教

所用印真言

及此普通印

真言王相應

聖者不動尊真言曰

細字作

南麼三曼多伐折羅赦一戰拏摩訶路灑停二上

薩破吒也三鉢怛囉合二迦四悍引漫當誦

當以定惠手 皆作金剛拳 正直舒火風

虛空持地水 三昧手為鞘 般若以為刀

惠刀入住出 皆在三昧鞘 是則無動尊

密印之威儀 定手住其心 惠手普旋轉

應知所觸物 即名為去垢 以此而左旋

因是成破除 若結方隅界 皆令隨右轉

所餘眾事業 滅惡淨諸障 亦當如是作

隨類而相應 次以真言印 而請召眾聖

諸佛菩薩說 依本誓而來

召請方便真言曰

南麼三曼多勃馱喃

一阿去急

陸婆怛羅

二引

合鉢囉

二合 唵訶諦

二 怛他

引 藥黨矩奢

三 菩

提浙囉耶鉢囉布囉迦

以歸命合掌

固結金剛縛

當今智慧手

應七遍

直舒彼風輪

俛屈其上節

故号為鉤印

諸佛救世者

以茲召一切

安住十地等

大力諸菩薩

及餘難調伏

不善心衆生

次奉三昧耶

具以真言印

印相如前說

諸三昧耶教

三昧耶真言曰

南麼三曼多勃馱喃

阿三迷

二怛囉

三迷

三麼曳

四莎訶

應誦

三麼曳

四莎訶

應誦

以如是方便

正亦三昧耶

則能普增益

一切衆生類

當得成悉地

速滿無上願

今本真言主

諸明歡喜故

所獻闍伽水

先已具嚴備

用本真言印

如法以加持

奉諸善逝者

用浴無垢身

次當淨一切

佛口所生子

闍伽真言曰

南麼三曼多勃

馱喃

一伽伽

娜三摩

引

三摩

二莎訶

當誦二十五遍以  
不動尊印示之

次奉所敷座

具密印真言

結作蓮華臺

遍置一切處

覺者所安坐

證最勝菩提

為得如是處

故持以上獻

如來座真言曰

南麼三曼多勃馱喃阿

引聲急呼

其中密印相

定慧手相合

而普舒散之

猶如鈴鐸形

二空與地輪

聚合以為臺

水輪稍相遠

是即蓮華印

復次當辟除

自身所生障

以大惠刀印

聖不動真言

當見同於彼

最勝金剛焰

焚燒一切障

今盡無有餘

智者當轉作

金剛薩埵身

真言印相應

遍布諸支分

金剛種子心曰

南麼三曼多勃馱喃

念此真實義

諸法離言說

以具印等故

即同執金剛

當知彼印相

先以三補吒

火輪為中鋒

端銳自相合

風輪以為鉤

舒屈置其傍

水輪乎相交

而在於掌內

金剛薩埵真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一戰拏麼訶引路灑

赦二平餅

或用三昧手

作半金剛印

或以餘契經

所說之軌儀

次當周遍身

被服金剛鎧

身語之密印

前已依法說

以佉字及點

而置於頂上

思惟此真言

諸法如虛空

彼真言曰

南麼三曼多勃駄喃欠

應先住此字門然後作金剛薩埵身

次應一心作

摧伏諸魔印

智者應普轉

真語共相應

能除極猛利

諸有惡心者

當見遍此地

金剛熾焰光

降伏魔真言曰

南麼三曼多勃馱喃

一摩訶

引

沫羅嚩唵

二

捺奢嚩路跢婆

二合吠

三平

摩訶

引

味怛囉也

三合

毗廐

二合

唄蘖

二合

底

四

莎訶

當以智慧手

而作金剛拳

正直舒風輪

加於白毫際

如毗俱知形

是則彼標幟

此印名大印

念之除眾魔

纔結是法故

無量天魔軍

及餘為障者

必定皆退散

次用難堪忍

密印及真言

而用結周界



威猛無能觀

無能堪忍真言曰

南麼三曼多勃馱喃一三莽多努薩帝二滿

馱也徒臚三引摩訶三摩耶唎闍去帝四娑麼

二囉姝五阿鉢囉合二唌訶諦六馱迦馱迦七

捺囉捺囉八滿馱滿馱九捺奢你羶十薩婆

怛他引薩多引弩壤帝十一鉢囉合二縛囉達摩

臘孕馱微若曳二十平薄伽縛唌三十微矩麗微矩

麗四十麗魯補履微矩麗五十莎訶當誦三遍

或以第二略說真言曰

南麼三曼多勃馱喃一麗魯補履微矩麗二

莎訶當誦七遍

捨捨

先以三補吒

風輪在於掌

二空及地輪

內屈猶如鉤

火輪合為峯

開散其水輪

旋轉指十方

是名結大界

用持十方國

能令悉堅住

是故三世事

悉能普護之

或以不動尊

成辦一切事

護身處令淨

結諸方界等

不動尊種子心曰

南麼三曼多伐折囉赦悍

次先恭敬禮

復獻於闍伽

如經說香等

依法修供養

復以聖不動

加持此眾物

結彼慧刀印

普皆遍灑之

是諸香華等

所辦供養具

數以密印灑

復頻誦真言

各說本真言

及自所持明

應如是作已

稱名而奉獻

一切先遍置

清淨法界心

所謂覽字門

如前所開示

所稱名中塗香真言曰

南麼三曼多勃馱喃微輸

上馱健社引唵婆

二合 嚩莎訶當誦

次說華真言曰

南麼三曼多勃馱喃

一摩訶引妹唎囉也合

二毗廐命唵命藥帝莎訶當誦

次說焚香真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一 達摩馱睹弩藥帝 二

莎訶當誦

三遍

次說然燈真言曰

南麼三曼多勃馱喃唵引怛他引揭多引唎

旨二合薩叵二合囉俾嘑婆去娑娜三伽伽猱

那哩耶二合莎訶當誦

次說諸食真言曰

南麼三曼多勃馱喃一阿訶囉如阿訶囉二沫

隣捺泥三摩訶引沫履四莎訶皆誦

及餘供養具所應奉獻者依隨此法則

淨以無動尊當合定慧掌五輪牙相义

是則持衆物普通供養印真言具慧者

敬養衆聖尊復作心儀式清淨極嚴麗

所獻皆充滿平等如法界此方及餘刹

普入諸趣中

依諸佛菩薩

福德而生起

幢幡諸瓔蓋

廣大妙樓閣

及天寶樹王

遍有諸資具

眾香華雲等

無際猶虛空

各兩諸供物

供養成佛事

思惟奉一切

諸佛及菩薩

以虛空藏明

普通供養印

三轉作加持

所願皆成就

持虛空藏明增加句去

依我功德力

及與法界力

一切時易獲

廣多復清淨

大供莊嚴雲

依一切如來

及諸菩薩眾

海會而流出

以一切諸佛

菩薩加持故

如法所修事

積集諸功德

迴向成悉地

為利諸眾生

以如是心說

願明行清淨

諸障得銷除

功德自圓滿

隨時修正行

是則無定期

若諸真言人

此生求悉地

先依法持誦

但作心供養

所為既終竟

次經於一月

具以外儀軌

而受持真言

又以持金剛

殊勝之諷詠

供養佛菩薩

當得速成就

執金剛阿利沙偈曰

無等無所動

平等堅固法

悲愍流轉者

攘奪衆苦患

普能授悉地

一切諸功德

離垢不遷變

無比勝願法

等同於虛空

彼不可為喻

隙塵千万分

尚不及其一

恒於衆生界

成就果願中

於悉地無盡

故離於譬喻

常無垢翳悲

依於精進生

隨願成悉地

法尔無能障

作衆生義利

所及普周遍

照明恒不断

哀愍廣大身

離障無罣礙

行於悲行者

周流三世中

施與成就願

於無量之量

今至究竟處

奇哉此妙法

善逝之所到

唯不越本誓

授我無上果

若施斯願者

恒至殊勝處

廣及於世間

能滿勝希願

不染一切趣

三界無所依

右此偈即同真言當誦梵本

誦持如是偈讚已

至誠歸命世導師

唯願衆聖授與我

慈濟有情之悉地

復次爲欲利他故  
我所修福佛加持  
坐蓮華臺遍十方  
依諸如來本誓願  
開現出世衆資具  
以我功德所莊嚴  
如來神力加持故  
備足諸佛之庫藏  
三誦虛空藏轉明  
此真言乘諸學者  
一切導師所宣說  
持誦法則品第四

親佛化雲遍一切  
普賢自體法界力  
隨順性欲導衆生  
淨除一切內外障  
如其信解充滿足  
及淨法界中出生  
成就衆生諸義利  
出無盡寶不思議  
及密印相如前說  
是故當生諦信心  
不應誹謗生疑悔



如是具法供養已  
誓首諸佛聖天等  
四種靜慮之軌儀  
以真實義加持故  
若作真言念誦時  
智者如先所開示  
於其心月圓明中  
即應次第而授持  
數及時分相現等  
志求有相之義利  
是名世間具相行  
行者應生決定意

起利無盡衆生心  
住相應座入三昧  
能令內心生喜樂  
當得真言成等引  
今當次說彼方便  
現前而觀本所尊  
悉皆照見真言字  
乃至令心淨無垢  
依隨經教已滿足  
真言悉地隨意成  
四支禪門復殊異  
先當一緣觀本尊

持彼真言秘密印  
如其色相威儀等  
由住本地相應身  
瑜伽勝義品中說  
而以觀作本尊形  
契經略說有二相  
次及菩薩聖天觀  
亦依彼乘位而轉  
文殊種子所謂滿字門已於前品中說  
本尊三昧相應者  
彼應如是自觀察  
眾所知識之形像

自作瑜伽本尊像  
我身無二行亦同  
雖少福者亦成就  
次應轉變明字門  
逮見身秘之標幟  
正遍知觀最為先  
妙吉祥尊為上首  
以相應印及真言  
以心置心為種子  
安住清淨菩提心  
隨順彼行而勿異

當知聖者妙音尊

身相猶如鬱金色

頂現童真五髻相

左伐折羅右青蓮

以智慧手施無畏

或作金剛與願印

文殊師利真言曰

南麼三曼多勃施喃一係係俱摩囉迦二微

目吃咳合二鉢他悉體多三薩麼合二囉薩麼合二

囉四鉢囉合二咳然五莎訶

合定慧手噓心掌  
火輪交結持水輪

二風環屈加大空  
其相如鈎成密印

而用遍置自支分  
尔乃修行眾事業

當知諸佛菩薩等  
轉字瑜伽亦復然

或餘經說真言印  
如是用之不違背

或依彼說異儀軌

或以普通三密門

若能解了旋轉者

諸有所作皆成就

普通種子心曰

南麼三曼多勃馱喃迦

契經所說迦字門

一切諸法無造作

當以如是理光明

而觀此聲真實義

真陀摩尼寶王印

定慧五輪牙相交

金剛合掌之標式

普通一切菩薩法

一切菩薩真言曰

南麼三曼多勃馱喃一薩婆他二微沫底三

微枳羅儂四上達摩馱睹涅闍多五上參參訶六

莎訶

佉字合衆色

增加大空點

如前所宣說

置之於頂上

當得等虛空

說諸法亦然

復於其首內

想念本初字

純白點嚴飾

最勝百明心

眼界猶明燈

大空無垢字

住於本尊位

正覺當現前

乃至諦明了

應當如意見

又觀彼心處

圓滿淨月輪

炳現阿字門

遍作金剛色

說聲真實義

諸法本無生

於中正觀察

皆從此心起

聲字如花鬘

焯焰自圍遶

其光普明淨

能破無明害

加字以為首

或復餘字門

皆當修是法

念以聲真實

或所持真言

環列在圓明

單字與句因

隨息而出入

或修意支法

應理如等引

緣念成悉地

普利衆生心

方迺作持誦

懈極然後已

或以真言字

運布心月中

隨其深密意

思念聲真實

如是受持者

復爲一方便

諸有修福聚

成就諸善根

當習意支法

無有定時分

若樂求現法

上中下悉地

應以斯方便

先作心受持

正覺諸世尊

所說法如是

或奉香華等

隨力修供養

是中先持誦法略有二種一者依時故二者

依相故時謂所期數滿及定時日月限等相

謂佛塔圖像出生光焰音聲等當知是真言

行者罪障淨除之相也彼如經所說先作意

行者罪障淨除之相也彼如經所說先作意

念誦已復持滿一落義從此經第二月迺修  
具支方便然後隨其本願作成就法若有障  
者先依現相門以心意持誦然後於第二月  
具支供養應如是知

復為樂修習

如來三密門

經于一月者

次說彼方便

行者若持誦

大毗盧遮那

正覺真言印

當依如是法

大日如來種子心曰

南麼三曼多勃馱喃阿

阿字門所謂一切法本不生故已如前說

是中身密印

正覺白毫相

惠手金剛拳

而在於眉間

如來毫相真言曰

南麼三曼多勃馱喃

一阿去聲急呼

痕若急呼

如前轉阿字

而成大日尊

法力所持故

與自身無異

住本尊瑜伽

加以五支字

下體及齋上

心頂與眉間

於三摩呬多

運相而安立

以依是法住

即同牟尼尊

阿字遍金色

用作金剛輪

加持於下體

說名瑜伽座

鏤字素月光

在於霧聚中

加持自齋上

是名大悲水

覽字初日暉

形赤在三角

加持本心位

是名智火光

唵字劫灾焰

黑色在風輪

加持白毫際

說名自在力

佉字及空點

相成一切色



加持在頂上 故名爲大空

此五種真言心第二品中已說又此五偈傳度者頗以經

意足使文句周備也

五字以嚴身 威德具成就

熾然大慧炬

滅除衆罪業 天魔軍衆等

及餘爲障者

當見如是人 赫奕同金剛

又於首中置

百光遍照王 安立無垢眼

猶燈明顯照

如前住瑜伽 加持亦如是

智者觀自體

等同如來身 心月圓明處

聲響與相應

字字無間斷 猶如韻鈴鐸

正等覺真言

隨取而受持 當以此方便

速得成悉地

復次若觀念 釋迦牟尼尊

所用明字門

我今次宣說

釋迦種子所謂婆字門已於前品中說

是中聲實義 所謂離諸觀 彼佛身密印

以如來鉢等 當用智慧手 加持<sub>於</sub>三昧掌

正受之儀式 而在於齋輪

釋迦牟尼佛真言曰

南麼三曼多勃馱喃 一 薩婆吃麗<sub>合二</sub>奢咀素

捺那<sub>二</sub>薩婆達摩縛始多<sub>引</sub>鉢囉<sub>合引二</sub>鉢多

<sub>三</sub>伽伽娜三摩<sub>引</sub>三麼<sub>四</sub>莎訶

如是或餘正等覺密印真言各依本經所用

亦當如前方便以字門觀轉作本尊身住瑜

伽法運布種子然後持誦所受真言若依此

如來行者當於大悲胎藏生湯荼羅王得阿  
闍梨灌頂乃應具足修行非但得持明灌頂  
者之所堪也其四支禪門方便次第設餘經  
中所說儀軌有所虧缺若加此法修之得離  
諸過以本尊歡喜故增其威勢功德隨生又  
持誦畢已輒用本法而護持之雖餘經有不  
說者亦當通用此意令修行人速得成就  
復次本尊之所住  
如彼形色壇亦然  
當知悉地有三種  
分別事業凡四分  
純素黃赤深玄色

鼻荼羅位之儀式

依此瑜伽疾成就

寂災增益降伏心

隨其物類所當用

圓方三角蓮華壇

北面勝方住蓮座  
東面初方吉祥座  
西面後方在賢座  
南面下方蹲踞等  
若知秘密之標幟  
奉華香等隨所應  
淨障增福圓滿等  
真言之初以唵字  
若真言初以唵字  
初後納麼增益用  
鉢字發字通三處  
如是分別真言相

惛怕之心寂災事  
悅樂之容增益事  
喜怒與俱攝召事  
忿怒之像降伏事  
性位形色及威儀  
皆當如是廣分別  
捨處遠遊摧害事  
復加莎訶寂災用  
後加鉢發召攝用  
初後鉢發降伏用  
增其名号在中間  
智者應當悉知解

真言事業品第五

誦  
尔時真言行者隨其所應如法持誦已復當  
如前事業而自加持作金剛薩埵身思惟佛  
菩薩衆無量功德於無盡衆生界興大悲心  
隨其所有資具而修供養供養已又當一心  
合掌以金剛諷詠及餘微妙言辭稱歎如來  
真實功德次持所造衆善迴向發願作如是  
言如大覺世尊所證知解了積集功德迴向  
無上菩提我今亦復如是所有福聚與法界  
衆生共之咸使度生死海成遍知道自利利  
他法皆滿足依於如來大住而住非獨爲己  
身故求菩提也乃至往返生死劑諸衆生同

得一切種智以來常當修集福德智慧不造  
餘業願我等得到第一安樂所求悉地離諸  
障礙一切圓滿故復更思惟令我速當具足  
若內若外種種清淨妙寶而自莊嚴相續無  
間普皆流出以是因緣故能滿一切衆生所  
有希願

右略說如是若廣修行者當如普賢行願及  
餘大乘修多羅所說以決定意而稱述之或  
云如諸佛菩薩自所證知與大悲願我亦如  
是發願也次當奉獻闕伽作歸命合掌置之  
頂上思惟諸佛菩薩真實功德至誠作禮而  
說偈言

諸有永離一切過

無量功德莊嚴身

一向饒益衆生者

我今悉皆歸命禮

次當啓白衆聖說是偈言

現前諸如來

救世諸菩薩

不斷大乘教

到殊勝位者

唯願聖天衆

決定證知我

次當隨所安

後復垂哀赴

各

次當以三昧耶真言密印於頂上解之而生  
是念諸有結護加持皆令解脫以此方便故  
先所奉請諸尊各還所住不爲無等大誓之  
所留止也復用法界本性加持自體思惟淨  
菩提心而住金剛薩埵身是中明印第二品  
中已說若念誦竟以此三印持身所有真言

行門終畢法則皆悉圓滿又應如方便觀法  
界字以爲頂相彼服金剛甲冑由斯秘密莊  
嚴故即得如金剛自性無能沮壞之者諸有  
聞其音聲或見或觸皆必定於阿耨多羅三  
藐三菩提一切功德皆悉成就與大日世尊  
等無有異也

復次起增上心修行殊勝事業於清淨處嚴  
以香華先令自身作觀世音菩薩或住如來  
自性依前方便以真言密印加持然後以法  
施心讀誦大乘方廣經典或以心誦而請諸  
天神等令聽受之如所說偈言

金剛頂經說

觀世蓮華眼

即同一切佛



無盡莊嚴身

或以世導師

諸法自在者

隨取一名号

作本性加持

觀自在種子心曰

南麼三曼多勃馱喃娑

急呼

字門真實義

諸法無染著

音聲所流出

當作如是觀

此身中密相

所謂蓮華印

如前奉敷座

我已分別說

次說觀自在真言曰

南麼三曼多勃馱喃

一薩縛怛他

引婁多縛

路吉多

二羯魯拏麼也 三羅囉羅訶若 四短聲 莎訶

前以法界心字置之在頂又用此真言密印

相加隨力所堪讀誦經法或造制底曼荼羅

等所爲已畢次從座起以和敬相應接諸人  
事又爲身輪得支持故次行乞食或檀越請  
或僧中所得當離魚肉薰菜及供養本尊諸  
佛之餘乃至種種殘宿不淨諸酒木果等漿  
可以醉人者皆不應飲噉次奉搏食用獻本  
尊又作隨意食法若故有餘更出少分爲濟  
飢乏乞求故當生是心我爲任持身器安隱  
行道受是段食如膏車鐮令不敗傷有所至  
到不應以滋味故增減其心及生悅澤嚴身  
之想然後觀法界

心字遍淨諸食以事業金剛加持自身是中  
種子如鑿字真言所說復誦施十力明八遍

方乃食之說此明曰

南麼薩嚩勃馱菩提薩埵喃一唵麼蘭捺泥

去帝瑪忙栗窳二莎訶

如是住先成就本尊瑜伽飯食訖已所餘觸

食以成辦諸事真言心供養所應食者當用

不空威怒增加聖不動真言當誦一遍受者

歡喜常隨行人而護念之彼真言曰

南麼三曼多伐折囉赦一怛囉二輕阿謨

伽二戰拏摩訶路灑儻上娑破二吒野四

怛囉二麼野五怛羅二麼野六訶七怛囉二吒合

八悍漫九

彼食竟休息少時復當禮拜諸佛懺悔眾罪

爲淨心故如是修常業乃至依前讀誦經典  
恒依是住於後日分亦復如是初夜後夜思  
惟大乘無得間絕至中夜分以事業金剛如  
前被金剛甲敬礼一切諸佛大菩薩等次當  
運心如法供養而作是念我爲一切衆生志  
求大事因緣故應當愛護是身少時安寢非

爲貪著睡眠之樂先當正身威儀重累二足  
右脅而卧若支體疲懈者隨意轉側無咎爲  
令速寤常當係意在明又復不應偃卧床上  
次於餘日亦如是行之持真言者以不虧法  
則無間勤修故得真言門修菩薩行之名号  
若於數時相現等持誦法中作前方便乃至

具修勝業猶不成就應自警悟倍加精進勿  
得生下劣想而言是法非我所堪如是展其  
志力自利利他常不空過以行者勤誠不休  
息故衆聖玄照其心則蒙威神建立得離諸  
障是中有二事不應捨離謂不捨諸佛菩薩  
及饒益無盡衆生心恒於一切智願心不傾  
動以此因緣必定得成隨類悉地也

常於內法而澡浴  
於觸食等懷疑悔  
若爲任持是身故  
於河流等如法教  
以法界心淨諸水

不應執著外淨法  
如是皆所不應爲  
隨時盥沐除諸垢  
與真言印共相應  
隨用不動降三世

真言密印護方等

住於本尊自性觀

復當三轉持淨土

恒以一心正思惟

念聖不動真言等

智者默然應操俗

淨法界心及不動尊種子刀印皆如前說

降三世種子心曰

南麼三曼多伐折囉赦喃洵

此中訶字門

聲理如前說

少分差別者

所謂淨除相

降伏三界尊

身密之儀式

當用成事業

五智金剛印

次說降三世真言曰

南麼三曼多伐折囉赦 一訶訶訶 二微薩麼

合三 曳 平薩婆相他 引 揭多微灑也 三 婆縛 四

恒曬

二路栴也

二微苦也

五鉢若

六急呼

莎訶

如是澡浴灑淨已

具三昧耶護支分

思惟無盡聖天衆

三奉掬水而獻之

為淨身心利他故

敬礼如來勝生子

遠離三毒分別等

寂調諸根詣精室

或依水室異方便

心住如前所制儀

自身三等為限量

為求上中下法故

行者如是作持誦

所有罪流當永息

必定成就摧諸障

一切智句集其身

彼依世間成就品

或復餘經之所說

供養支分衆方便

如其次第所修行

未離有為諸相故

是謂世間之悉地

次說無相最殊勝

若真言乘深慧人

隨所信解修觀照

及依悉地流出品

彼於真實緣生智

依此方便而證修

如所說優陀那偈言

甚深無相法

劣慧所不堪

為應彼等故

兼存有相說

右阿闍梨所集大毗盧遮那成佛神變加持

經中供養儀式具足竟傳度者頗存會意又

欲省文故刪其重複真言旋轉用之修行者

具信解者所觀察

此生志求無上果

如前心供養之儀

出世間品瑜伽法

內心支分離攀緣

常得出世間成就



當綜括上下文義耳

大毗盧遮那成佛神變加持經卷第七

供養法

詩

軌

上俱

水

反

嬌

乃音

遠

又

懈

惰

下上

居

賣

反

窟

上苦

反

芟

荷

寄上

渠

涇

川

上音

憤

鬧

下上

俱

反

龕

篠菜

鳥上

反

扶

踈

下上

音

符

蚕

蚕

上音

莫

庚

反

下

誼

上兄

反

柘

之

夜

咳

嚔

下上

力

吉

以

反

帝

下上

女

藥

下

上

而

擗

下

音

甲

曹

右

直

喃

覽

下上

曾

敢

反

反

哈

上

而

擗

患

音

蒲

妹

疰

右

以

辟

除

下上

必

反

續

反

上

而

擗

反

佩

反

斯

紫

反

鞘

反

音

俛

免

音

銚

反

上

而

擗

反

徒

瞞

下上

莫

官

反

獠

反

奴

刀

攘

奪

活

上

而

擗

反

涅

反

泥

結

羶

反

失

然

反

暉

二

字

暉

上

而

擗

反

丘

虛

音

暉

二

字

暉

二

字

暉

二

字

暉

上

而

擗

反

羊

歲

反

芳

文

反

賓

又

上

而

擗

反

園

上

而

擗

反

上

而

擗

反

上

而

擗

反

上

而

擗

反

上



