



集註序曰上有李善曰三字  
又齊作離

文選卷第三十二

梁昭明太子選

唐蘇頌太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士虞美澤  
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刑  
騷上



屈平離騷經一首

九歌四首

離騷經一首

屈平

王逸注

序曰離騷經者屈原之所作也屈與楚同姓  
仕於懷王為三閭大夫同列大夫上官靳尚  
如害其能共譖毀之王乃流屈原原乃作離  
騷經不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自投而死也  
帝高陽之苗裔兮 號也帝繫曰顓頊娶于滕隍氏女而

生老僅是楚先其後能澤事周成王封為楚子居於丹陽其孫武王求尊爵於周周不為遂借號稱王始都於郢是時生子瑕受屈為客卿因朕皇考曰伯庸也朕我父死稱考詩曰既右烈考伯庸字也屈原言我父攝提伯庸体有美德以忠輔楚世有令名以及於已攝提貞子孟陬也太歲在寅曰攝提孟始也惟庚寅吾以降惟辟也庚寅日降下也寅為陽正庚為陰正言皇覽揆已以太歲在寅正月始春庚寅之日下母之身皇覽揆余于初度也皇皇考也覽也肇錫余以嘉名也肇始也錫賜已美父伯庸觀我始生年時度其日月名余曰正則也皆合天地正中故始錫我以美善之名名余曰正則者正平也字余曰靈均靈神也均調也言平正可法則者則法也高平曰原故伯庸名我為平以法天字我曰原以法地夫人非名不榮非字不彰故子生父思善應而名字之以表其德也紛吾既有此內美兮紛盛又重之以脩能遠觀其志也

也言己之生內含天地之美氣也又重有絕遠之能與眾異也也楚人名披為苞江離芷皆香草也辟為幽也芷幽而香紉秋蘭以為佩佩飾也所以象德言已脩身清潔乃取江離辟芷以紉為衣被紉索秋蘭以為佩飾博采眾善以自約束也余若將不及兮若去貌疾也恐年歲之不吾與言我念年去誠欲輔君心汲汲常若不及又朝搴阰之木蘭兮恐年忽過不與我相待而身老朝搴阰之木蘭兮阰取也夕攬洲之宿莽攬來也水中可居者曰洲草冬曰起升山采木蘭上事太陽承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地教也動以神祇自勅誨也未蘭去皮不雖欲困已已受天性終不可變易日月忽其不淹兮春與秋其代序然不夕春往秋來以次相代言天時易過人惟草木之零落兮日零木曰落恐美人之遲年易過人惟草木之零落兮日零木曰落恐美人之遲

暮遲晚也美人謂懷王也言天時運轉春生秋殺草木

暮落歲後盡矣而君不建立道德幸賢用士則年老

功不成而不撫壯而棄穢也年德盛曰壯棄去也穢行之

之穢讓使亦為何不改此度也德盛壯之時願君務及年

忠直之害也乘騏驎以馳騁也騏驎駿馬也

或遠讓使先王之法也乘騏驎以馳騁也言已如得

智言乘駿馬一日可致千里來吾導夫先路言已如得

先行願來隨我遂為昔三后之純粹也謂禹湯文王也

君導入聖王之道至美曰純粹固眾芳之所在衆芳喻羣賢也言往古夏禹

而有聲明之稱者皆奉用衆賢使雜申椒與菌桂申

在顯職故道化與而万国寧也豈維紉夫蕙蓋紉索也蕙

也椒香木其芳小重之乃香豈維紉夫蕙蓋紉索也蕙

菌蓋也兼曰蕙根曰蓋也豈維紉夫蕙蓋紉索也蕙

也以喻賢者言禹湯文王雖有聖德猶雜彼堯舜之取

用眾賢以致於化非獨索蕙蓋任一人也

介耿光也既遵道而得路以能有光明大德之稱者

任能使得萬事之正也何桀紂之昌披昌披衣也夫

唯捷徑以窘步捷疾也徑邪道窘急也言桀紂愚惑

邪徑急疾為治故身惟黨人之偷樂偷樂喻傾危也言已念

觸陷阱至於滅亡惟黨人之偷樂偷樂喻傾危也言已念

也路幽昧以險隘幽昧不明也險隘喻傾危也言已念

樂不知君道不明豈余身之憚殃憚難也恐皇輿

之敗績皇君也輿君之所乘也以論國也績功也言我

君也人君被服

德敏散言已急欲奔走先後以輔翼君者與及先王之

武敏散言已急欲奔走先後以輔翼君者與及先王之

正之敗績皇君也輿君之所乘也以論國也績功也言我

以敗績皇君也輿君之所乘也以論國也績功也言我

正之敗績皇君也輿君之所乘也以論國也績功也言我

武敏散言已急欲奔走先後以輔翼君者與及先王之

德敏散言已急欲奔走先後以輔翼君者與及先王之

予曰有奔走之謂也豈不察余之忠情也詩曰履帝

有先後是之謂也豈不察余之忠情也詩曰履帝

芬香故以香為喻惡數反信讒而齋怒齋疾也言懷王指斥尊者故變言荃也反信讒而齋怒不徐察我忠信之情反信讒余固知寒寒之為患易曰王臣寒言言而疾怒言而疾怒忍而不能舍也舍止也言已忠言寒言諫君之過之故之故指九天以為正指九天以為正夫唯靈脩之故夫唯靈脩之故也也靈神也脩遠也能神明遠見者君德故以喻君言已也也將陳忠策內慮之心也唯用懷王之初既與余成言也後悔道而有他也言中道悔恨隱遁其情而有他志也離遠傷靈脩之數化離遠傷靈脩之數化離別也傷念君信用讒言志數變也曰別曰別易無常易無常余既滋蘭之九畹余既滋蘭之九畹又樹蕙之百畝又樹蕙之百畝操也操也樹種也二百四十步為畝言已雖見放流猶也畦留夷與畦留夷與種蒔衆香脩行仁義勤身自勉朝暮不倦也

**揭車芳**留夷香草也揭車亦芳草**雜杜衡與芳芷**杜衡皆香草名也言已積累衆善以自紮飾復植

**留夷杜衡雜以芳芷**留夷杜衡雜以芳芷**益暢德行彌盛也**益暢德行彌盛也**異枝葉之**異枝葉之

**峻茂芳**峻長也**願竣時乎吾將刈**刈穫也言已種植衆核成熟願待天時吾將獲取收藏而成其功也以**雖萎**雖萎

**絕其亦何傷芳**絕落也**哀衆芳之蕪穢**言已所種芳草霜雪枝葉雖萎病絕落何能傷我乎哀惜衆芳摧折

**不獸乎求索**憑滿也楚人名蒲為憑言在位之人無有不獸乎求索**衆皆競進以貪婪芳**貪婪也愛財曰貪

**羌內恕已以量人芳**羌楚人語詞也各

**興心而嫉妬**害賢為嫉害色為妬言在位之臣心皆貪

**不獸乎求索**憑滿也楚人名蒲為憑言在位之人無有不獸乎求索

生嫉妬之心推棄也忽馳騫以追逐兮非余心之所急

清潔使不得用也人所以馳騫惶遽者追逐權貴求財利也故非老冉冉

其將至兮行貌恐脩名之不立而立成也言人年命冉冉

至恐脩身建德而朝飲木蘭之墜露方也食秋菊

之落英言已旦飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳

苟余情其信姱以練要兮長願頤亦何傷不飽

貌也言已飲食好美中心簡練而合道孽木根以結莖

要雖長願頤飢而不飽亦無所傷病也

兮孽持貫薛荔之落葉生落墜也葉實貌言已施行

常擊木引堅據持根本又貫累香草矯菌桂以紉蕙兮

之實執持忠信不為華飾之行也

矯直索胡繩之纏纏胡繩香草也纏纏索好貌言已行

也

性細索胡繩今之澤好寒吾法夫前脩兮非時俗之所

以善自約束終無懈已

服賢固非今時譽者乃上法前代遠雖不周於今之人

兮周合願依彭咸之遺則自投水而死遺餘也則法也

言已所行忠信雖不合於今之人欲願長太息以掩涕

兮哀人生之多艱沈身於淵乃太息長悲哀念萬民受

命而生遭遇多余雖好脩姱以鞿羈兮鞿羈以馬自喻

艱以墮其身也

華終頭曰羈言寒朝諄而夕替諄諄也詩云許子不顧

為人所係累也

之智姱好之姿然以為護人所鞿羈而係也既替余以憲

纒兮纒佩又申之以攬茝以余帶佩君所以廢棄已者

故也然猶復重引若以亦余心之所善兮雖九死其猶

自結束執志彌篤也

未悔悔也言已所美善也雖以履行忠信執守清白亦我怨

靈脩之浩蕩兮靈脩謂懷王也浩蕩猶浩治終不察夫人

心言已所以怨恨於懷王者以其用心浩蕩驕放怨

國將傾傾也衆女嫉余之蛾眉兮衆女謂臣衆謠諑謂余以

善淫謠謂毀也諑音咏猶諧也淫邪也言衆女嫉妬

臣如妹中正言已固時俗之工巧兮固也偃規矩而改錯偃

也圓曰規方曰矩錯置也言今時之工才知彊巧皆去

規矩更造方圓必不堅固敗材木也以言妄臣巧於言

語背違先聖之法以意妄背繩墨以追曲兮追隨也繩

曲也競周容以為度周合也度法也言百工不隨繩墨之

也以言人臣不脩仁義之道背棄忠直隨從從杜佞苟怙

合於世以求容媚以為常法身必傾危而被刑戮

鬱邑余侘傺兮怙徒昆切憂貌也侘傺失志貌也侘丑

人名住曰祭吾獨窮困乎此時也言我所怙也怙而憂中心鬱邑

隨從時俗屈求容媚故寧溘死以流亡兮溘猶也余不忍

為此態也言我寧奄然而死形體流亡不誓鴛鴦之不羣

兮鴛鴦執也謂能執服衆鳥自前世而固然言鴛鴦執志

羣以言忠正之士亦執分守節不何方圓之能周兮夫

孰異道而相安言何所有圓鑿受方枘而能合者誰有

屈心而抑志兮折案忍尤而攘詬尤過也攘除也詬取

心志含忍罪過而不去者欲以除去伏清白以死直

辱誅讒佞之人如孔子誅少正卯也伏清白以死直

兮固前聖之所厚言士有伏清白之志以死忠直之節

伐紂封比干之墓表商容之閭也悔相道之不察乎也延佇乎

吾將及事君之道迴朕車以復路兮迴旋及行迷之未遠

而望將欲還反迷誤也言及旋我之車以反故道反迷已誤欲去步余

馬於蘭皋兮澤曲曰皋馳椒丘且焉止息四墮曰椒

立言已欲還則徐徐行步我之馬於芳澤之進不入以離

尤兮退將復脩吾初服誠君不肯納恐重遇禍將復去

脩吾初服製芟荷兮製芟也芟芟也集芙蓉以為

裳芙蓉蓮華也上曰衣下曰裳言已進不見納猶復製

不吾知其亦已兮苟余情其信芳高余冠之岌岌兮

高長余佩之陸離陸離參差衆貌也言已懷德不用復

唯昭質其猶未虧唯獨也昭明也虧歇也言我外有芬

以遊目兮將往觀乎四荒荒遠也言已欲進忠信以輔

其彌章非非猶勃勃也芳香貌也章明也言已雖欲之

遠故改其行人生各有所樂兮余獨好脩以為常言萬

樂貪淫我獨好脩正直以為常行雖體解吾猶未變兮

豈余心之可懲懲艾也言已好脩忠信以為當女嬃之

行雖獲罪支解志猶不艾也

女嬃之

行雖獲罪支解志猶不艾也

行雖獲罪支解志猶不艾也

行雖獲罪支解志猶不艾也

行雖獲罪支解志猶不艾也

行雖獲罪支解志猶不艾也

行雖獲罪支解志猶不艾也

行雖獲罪支解志猶不艾也

行雖獲罪支解志猶不艾也

嬋媛兮女類屈原妹也申申其噩享申重也言女類見

以見放流故來牽引數怒重言我也曰鮀婞直以亡身兮曰女類詞也鮀

顯頭後五葉而生終然天乎羽之野蚤死曰天言堯使

用不順堯命乃殛之於羽山死於中野汝何博寒而好

脩兮紛獨有此婞節女類數諫屈原言汝何為獨博采

同而見憎溘素施以盈室兮耳也詩曰楚楚者蒼又曰

終朝采芣三者皆惡草判獨離而不服言別貌也女類

也以喻諛佞盈滿也某泉耳為諛佞之行滿於朝廷而獲富貴汝獨衆不可

戶說兮孰云察余之中情屈原外困羣佞內被姊詈知

戶說人告誑當察世並舉而好朋友兮夫何然獨而不予

我中情之善否

聽楚孤也詩曰哀此楚獨予我也言時俗之人皆行佞

我言而依前聖之節中兮節度喟憑心而歷茲歷數

已所言皆依前代聖王之法節其中和喟然舒濟沅湘

憤薄之心歷前代成敗之道而作此詞者也

以南征兮沅湘水就重華而陳詞重華舜名也帝繫

為帝舜葬於九疑山在於沅湘之南言已依聖王法而行

不容於俗故欲度沅湘之水南行就舜陳詞自詭稽疑

聖帝異聞秘啓九辯與九歌兮啓禹子也九辯九歌禹

要自開悟啓九辯與九歌兮樂也言禹平治水土以

有天下啓能承志續叙其業育養品類故九州之物皆

可辯數九功之德皆有次叙而可歌也左傳曰六府三

事謂之九功九功之德皆可用歌也謂之九歌水火夏康

金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之九歌水火

娛以自縱夏康啓子太康也不顧難以圖後兮五子用

失乎家巷圖謀也言夏太康不遵禹啓之樂而更作淫

聲放縱情欲以自娛樂不顧患難不謀後葉

卒以失國兄弟五人家居間巷失尊位也書序曰太羿  
康失國昆弟五人須乎洛汭作五子之歌此逸篇也

淫遊以佚田田獵也又射夫封狐言羿為諸侯

荒淫遊戲以佚田田獵也固亂流其鮮終鮮少又貪夫厥

家淫寒淫羿相也厥其也婦謂之家言羿因夏妻亂代

行媚於內施賂於外樹之詐隱而專其權勢羿田將歸

使家臣衆逢蒙射而殺之貪取其家以為妻也羿以亂

得政身即滅亡澆身被服強圍澆寒泥子也縱欲而

不忍縱放其情不忍其欲以殺夏后相也日康娛而

自忘也厥首用夫顛隕首頭也自上下曰顛隕墮

無憂日作淫樂忘其過惡卒為相子少康所誅其首顛

隕而墮也論語曰羿善射彘盪舟俱不得其死然自此

以上羿澆寒泥夏桀之常違乃遂焉而逢殃殃咎也

事皆見於左傳

上背於天道下逆於人理乃后辛之類醢辛殷之亡

遂以逢殃咎為殷湯所誅滅王紂名也

藏菜曰醢殷宗用而不長言紂為無道殺比于醢梅伯

肉醬曰醢武王把黃鉞行天罰殷宗遂

絕不得湯禹嚴而祇敬祇敬也周論道而莫差周周

差過也言殷湯夏禹周之文王受命之君皆畏天敬賢

論議道德無有過差故能獲神人之助子孫蒙福也

舉賢而授能左右循用先聖法度無有傾失故能脩繩墨而不頗遺幽陋舉賢用能不顧

綏萬國安天下也易曰無平不頗皇天無私阿為私所覽者因置以為君使賢輔佐成其志也故夫維聖哲以茂

行者因置以為君使賢輔佐成其志也故夫維聖哲以茂智也苟得用此下土苟誠也下土謂天下也言

之知盛德之行故得用瞻前而顧後也相觀人之

計極相視也計謀也極窮也言前觀禹湯之所以興其

真夫孰非義而可用方孰非善而可服臣服事也言人

而不可任用誰有不行信義而可服事者臣誰有行仁義

死步危也覽余初其猶未悔言已正言危行身將危士

所樂終不量鑿而正枘方也固前脩以菹醢言工

其鑿而方正其枘則物不固而木破矣臣不量君賢愚

竭其忠信則被罪過而身殆也自前代脩名之人以護

菹醢龍逢也曾獻欲余鬱邑言曾累也獻哀朕時之不當

言我累息而懼鬱邑而憂者自哀攬茹蕙以掩涕言

生不當舉賢之時而值菹醢之日攬茹蕙以掩涕言

也露余襟之浪浪露濡也衣皆謂之襟浪浪流貌也言

浪浪而流猶引取柔栗香草以跪敷衽以陳詞敷布

自掩拭不以悲故失仁義也

吾既得此中正

耿明也言已觀禹湯文王脩德以興天

于執履忠直身以菹醢乃長跪布衽俛首自省念仰

於天中心曉明得此中正之道情合真人神與化存

得乘雲駕龍周歷天下馬王蚪以乘騷有角曰龍

以慰已情緩憂思也馮皇別名也山海濫埃風余上征濫猶奄也埃塵也

經曰馮皇身有五采馮皇別名也馮皇別名也山海濫埃風余上征濫猶奄也埃塵也

乘玉蚪馮皇身有五采馮皇別名也山海濫埃風余上征濫猶奄也埃塵也

上征去離時俗遠羣小也朝發軔於蒼梧軔行游將

所夕余至乎縣圃縣圃神山淮南子曰縣圃在崑崙閭

居夕至縣圃之山受道欲少留此靈瑣靈以喻君瑣

聖王而登神明之山連瑣楚王日忽忽其將暮言已誠欲少留於君之省閭

之省閭也暮年歲且盡吾令羲和弭節兮羲和日御望崦嵫而勿

迫崦嵫日所入之山也迫附也言我恐日暮年老道德

近真及盛時路曼曼其脩遠兮脩長吾將上下而求索

言天地廣大其路曼曼遠而且長不可卒徧飲余馬於

咸池兮咸池日浴也攬余轡乎扶桑攬結也扶桑日出暘谷

浴於咸池拂于扶桑爰始將行是謂幽明我乃往至東

極之野飲馬於咸池與日俱浴以繫已身結我車轡於

扶桑以留日行幸折若木以拂日兮華照下地拂擊也

聊須臾以相羊聊且也須臾相羊皆游也言已摠結日

折取若木以拂擊日使之還去且相羊而游以前望舒

俟君命也或謂拂蔽也以若木蔽日使不得過使先驅兮望舒月御也月體後飛廉使奔屬飛廉風伯

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓雷為諸侯以

戒兮變後鳥也皇雌鳳也雷師告余以未具雷為諸侯以

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

近真及盛時

路曼曼其脩遠兮

飲余馬於

咸池兮

攬余轡乎

扶桑

折若木以

拂日兮

聊須臾以

相羊

使先驅兮

後飛廉使

奔屬

戒兮

雷師告余

以未具

其相離兮

紛總總其

離合兮

吾令帝閭

闔闔兮

暖其將寵

兮

結幽蘭而

近真及盛時

路曼曼其脩遠兮

飲余馬於

咸池兮

攬余轡乎

扶桑

折若木以

拂日兮

聊須臾以

相羊

使先驅兮

後飛廉使

奔屬

戒兮

雷師告余

以未具

其相離兮

紛總總其

離合兮

吾令帝閭

闔闔兮

暖其將寵

兮

結幽蘭而

而嫉妬言時世君亂臣貪不別善嫉妬忠信朝吾將濟於白水言

濟度也淮南子曰白水出崑崙之源飲之不死登閬風而縹馬閬風山名在崑崙

我見中國溷濁則欲度白水登神山屯車繫馬而留忽

止白水潔淨闔風清明言已脩潔白之行不懈怠也

反顧以流涕兮哀高丘之無女楚有高丘之山女以喻

猶復顧念楚國無有賢臣心為之悲而流涕溘吾遊此春官兮溘奄也春官

折瓊枝以繼佩物始生皆出仁義復折瓊枝以續佩守

彌固也行仁義志及榮華之未落兮榮華喻顏色相下女之可

貽相視也貽遺也言已既脩行仁義思得同志願及年

與俱事君也吾令豐隆乘雲兮豐隆求宓妃之所在解佩纒以結言

也以喻隱士清潔若宓妃者欲與并力也

兮纒佩帶也吾令蹇脩以為理蹇脩伏羲氏之臣也理分

則解我佩帶之玉以結言語使古賢蹇脩而為媒理也伏羲時淳朴故使其臣紛總總其離合

兮忽緯繡其難遷既持其佩帶通言而讒人復相聚毀

敗令其意一合一離遂以乖戾而夕歸次於窮石兮次

也再宿為信過信為次淮南朝濯髮乎滄槃滄槃水名

曰滄槃之水出崑崙之山言宓妃體好清潔暮即歸保

厥美以驕傲兮倨簡曰驕日康娛以淫遊康安也言宓

樂以遊遊戲無事君之意也雖信美而無禮兮來違弃

而改求禮去也改更也言宓妃雖有美德驕傲無禮覽相

觀於四極兮周流乎天余乃下言我乃復往觀視四極

周流求賢然後乃來下

望瑶臺之偃蹇兮

偃蹇高意

見有娥之佚女

有娥國名也佚美也謂帝

嚳之妃契母簡狄也簡狄配聖帝生賢子以喻貞賢也詩曰有娥方將帝立子生商呂氏春秋曰有娥氏有美女為之高臺而飲食之言已望瑶臺高峻睹有娥氏美女思得與共事君也

吾令鳩為媒兮

鳩告余以不好

言我使鳩鳥為媒以殺人以喻讒賊

鳩惡鳥也明有毒

鳩告余以不好

言我使鳩鳥為媒以殺人以喻讒賊

求簡狄其性讒賊不可信用還詐

雄鳩之鳴逝兮

逝往

余猶惡其佻巧

告我言不好

佻巧言又

使雄鳩御命而往其性輕佻巧利多語

自適而不可

適往也言已令鳩為媒其心讒賊以善為

意欲自往禮

鳳皇既受詔兮

恐高辛之先我

高辛嚳有賢智之人若鳳皇受禮遺將恐帝嚳以先我得簡狄也

帝繫曰高辛氏為帝嚳次妃有娥氏女生契言已既得

賢智之人若鳳皇受禮遺將恐帝嚳以先我得簡狄也

欲遠集而無所止兮

聊浮遊以逍遙

言已既求簡狄復後高辛欲遠集他

方又無所之故且遊

及少康之末家兮

戲觀望以忘憂也

少康夏后相之子也康逃奔有虞虞因妻以二女而巳

泥使澆殺夏后相少康逃奔有虞虞因妻以二女而巳

於緡有田一成有衆一旅能布其德以收夏衆遂誅滅

澆復禹舊績屈原放至遠方之外博求衆賢索交妃則

不肯見求簡狄又後高辛少康留止有虞理弱而媒拙

而得二妃以成顯功也是不欲遠去之意

恐道言之不固

言已欲效少康留而不能堅固復使

移時溷濁而嫉賢兮

好蔽美而稱惡

回時溷濁而嫉賢兮

好蔽美而稱惡

襄二世不明故羣

下好蔽中正之士

閨中既遠

遠也

寤

哲知也寤覺也言君處宮殿之中其閨遠忠言難

通指語不達自明智之王尚不覺善惡之情高宗殺

此終古

此閭亂之君終古居乎意欲復去也

索瓊茅

以筵筮芳索取也。筵茅靈草也。筵小破竹也。楚命靈氛

為余占之靈氛古明占吉凶者也。言已欲去則無所集

竹筵結而折之以卜去留。曰兩美其必合。芳孰信脩而

慕之靈氛言以忠臣而欲相慕及者乎。已且以時去之

也。思九州之博大。芳豈唯是其有女。言我思念天下博

臣可曰。勉遠逝而無疑。孰未美而釋女。何所獨無芳。

止乎。曰。勉遠逝而無疑。孰未美而釋女。何所獨無芳。

草芳爾何懷乎。故宇爾女也。懷思也。宇居也。言何所獨

也。此皆靈時幽昧以眩曜。孰云察余之美惡。

也。此皆靈時幽昧以眩曜。孰云察余之美惡。

也。此皆靈時幽昧以眩曜。孰云察余之美惡。

其不同。芳惟此黨。其獨異。黨。謂楚國也。言天下

此楚國尤。戶服艾以盈。要芳艾白蒿也。謂幽蘭其不可

佩言楚人戶服白蒿。蒲其要帶以爲芬芳。反謂幽蘭臭

也。覽察草木其獨未得芳。豈程美之能當程美

相玉書言。程大六寸。其曜自照。言時人無能識。臧否

觀視衆草。尚不能別其香臭。豈當知玉之美惡乎。以爲

草木易別於禽獸。禽獸易別於珠。蘇糞壤以充幃。芳

也。充。滿也。壤。土也。幃。謂申椒。其不芳。言取糞土以滿香

謂之騰騰香囊也。幃。謂申椒。其不芳。言取糞土以滿香

申椒。臭而不香。言近欲從靈氛之吉占。心猶豫而狐

疑。言已欲從靈氛勸去之。巫咸將夕降。芳巫咸古神巫

之世降。懷椒糝而要之。椒。香物所以降神。糝。精美所以

願懷椒糝。精要。百神翳其備降。芳九疑。續其並迎。翳。蔽

之使筮吉凶。百神翳其備降。芳九疑。續其並迎。翳。蔽

盛貌也九疑舜所葬也言巫咸得已板楮則將百神  
蔽日來下舜又使九疑之神紛然近我知已之意皇

剡剡其揚靈兮剡剡光貌告余以吉故言皇天揚其

告我當去尤言善也曰勉升降以上下兮勉強也上謂求矩矱之

所同矩法也矱於縛切度也言當自勉上求明君下湯

禹儼而求合兮儼敬也合也摯皋繇而能調摯伊尹名湯

好脩兮何必用夫行媒行媒論左右之臣也言臣能中

而不疑武丁殷之高宗也言傳說抱懷道德而遇刑罰

說操築於傳巖兮傳巖地名武丁用

呂望之鼓刀兮呂太公之氏

遭周文而得舉言太公避紂居東海之濱聞文王作

其未央央盡也言已所以汲汲欲輔佐君者異及年未

也恐鷓鴣之先鳴兮鷓鴣一名買鴣常以春使百草為

之不芳言我恐鷓鴣以先春分鳴使百草華英摧落芬

何瓊佩之偃蹇兮偃蹇衆衆萎然而蔽之言我佩瓊

惟此當靈之不亮兮信亮恐嫉妬

而折之言楚國之人不尚忠信之行恐時續紛其變易

角而歌相公聞之知其及年歲之未晏兮晏晚也時亦猶

賢舉用為卿備輔佐也

是出獵而遇之遂載以歸用為師

人齊相聞以該輔該備也齊東門外相公夜出甯戚方飯牛

屠遂西釣於謂濱文王夢得聖人於甯戚之謳歌兮甯

其未央央盡也言已所以汲汲欲輔佐君者異及年未

也恐鷓鴣之先鳴兮鷓鴣一名買鴣常以春使百草為

之不芳言我恐鷓鴣以先春分鳴使百草華英摧落芬

何瓊佩之偃蹇兮偃蹇衆衆萎然而蔽之言我佩瓊

惟此當靈之不亮兮信亮恐嫉妬

而折之言楚國之人不尚忠信之行恐時續紛其變易

芳又何可以淹留言時俗濁濁善惡變易蘭芷變而不

芳兮其本性也以言君子更何昔日之芳草兮今直為此蕭

艾也言往昔芬芳之草今皆直為蕭艾而豈其有他故

兮莫好脩之害也言士人所以變直為曲者以上不余

以蘭為可恃兮蘭懷王少弟司馬羌無實而容長實誠

俗兮委棄苟得引乎衆芳言子蘭棄其美質正直之性

位而無進板專佞以慢諂兮楚大夫子椒又欲充其

佩幃椒茱萸也似抽而非以喻子椒似賢而非賢也幃

賢之類皆使居親近無有憂國之心責之也既干進而

務入兮干求又何芳之能祗祗敬也言子蘭子椒苟欲

而巳復何能敬愛固時俗之從流兮又孰能無變化言

其若茲兮又況揭車與江離言觀子椒子蘭變節其此

媚以容惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲此也言巳

不遭明君棄其至美而逢此咎也芳菲菲而難虧兮虧

也芬至今猶未沫難虧歇至今猶未巳也和調度以

自娛兮耶浮游而求女度執守忠貞以自娛樂且徐浮

游以求及余飾之方壯兮周流觀乎上下臣也言我願

同志

之問而行淫慢諂諛之志又欲援引面從不既干進而

賢者而舉之乎固時俗之從流兮又孰能無變化言

世俗人隨從上化若水之流二子復以諂諛之覽椒蘭

行衆人誰有不變節而從之者乎疾之甚也覽椒蘭

其若茲兮又況揭車與江離言觀子椒子蘭變節其此

媚以容惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲此也言巳

及年德方盛壯之時周流四靈氣既告余以吉占

方觀君臣之賢欲往就之靈氣既告我以吉占歷折瓊枝以為

羞芳也羞脯精瓊靡靡以為糧音張精鑿也靡屑也糧糧也言

鑿玉屑以為儲糧飲為余駕飛龍兮雜瑤象以為車

象象牙也言我駕飛龍乘明智之獸載象王之何離心

車文章雜錯以言德似龍玉而世俗莫識也何離心

之可同兮吾將遠逝以自疏言賢愚異心何可合同知

疏而流道吾道夫崑崙崑崙為道名轉為道道揚雲霓之

流言已設去楚國遠行乃轉至崑崙崑崙神明揚雲霓之

掩謫兮揚披也掩謫鳴玉鸞之啾啾鸞鸞鳥也以玉作

軾秋秋鳴聲言從崑崙崑崙將遂升天披雲霓之葱朝發軔

鬱排群佞之黨羣鳴玉鸞之啾啾而有節度也朝發軔

於天津兮天津東極箕斗夕余至乎西極言已朝發天

所生夕至地之西極萬物所疾也鳳皇翼其乘旂兮翼敬

成動順陰陽之道且亟疾也鳳皇翼其乘旂兮翼敬

旗也畫龍高翔翔之翼翼和貌也言已動順天道

嘉飛翔翔翼翼而和忽吾行此流沙兮流沙沙流如波

入於導赤水而容與也言吾行忽然過此流沙遂循赤

流沙導赤水而容與也言吾行忽然過此流沙遂循赤

水而游戲雖行遠方塵蛟龍使梁津兮舉手曰塵小詔

動以清潔自洒飾也塵蛟龍使梁津兮舉手曰塵小詔

西皇使涉予蛟龍以橋西皇帝少皞也涉渡也言我乃塵

王相接言能路脩遠以多艱兮艱難騰衆車使徑待騰

也言崑崙崑崙之路險阻多難非人所能由故令衆車

先使從邪徑以相待也以言已所行車遠莫能及路不

周以左轉兮不周山名在崑崙指西海以為期指語也

言已使語衆車我所行之道當過不周山而左行俱會  
西海之上也過不周者言道不合於俗也左轉者言君  
行左乘不與屯余車其千乘也屯陳齊玉軟而並馳  
已同志也也言乃屯陳我車前後十乘齊以玉為車轄並  
馳左右從已者衆皆有玉德宜輔千乘之君駕之龍  
之婉婉兮龍載雲旗之委蛇言已駕八龍神智之獸  
蛇而長也駕八龍者言已德如雲雨能潤施抑志而弭節  
八方也載雲旗者言已德如雲雨能潤施抑志而弭節  
步神高馳之邈邈案邈邈徐行高抗志行邈邈而遠莫  
能逮及奏九歌而舞韶兮九歌九德之歌九韶九成是也  
聊假日以愉樂言已德高智明宜輔舜禹以致太平奏  
日游戲愉樂而巳陟升皇之赫戲兮皇皇天也赫戲  
鄉舞九韶升天庭據光曜不足以解憂復顧楚國愁

且思僕夫悲余馬懷兮懷也思也蜷負局顧而不行  
貌也屈原設去時雖俗周天匝地意不肯行此終志不  
去以辭自見亂曰亂理也所以發理詞指摠撮行要也  
以義自明也亂曰亂理也所以發理詞指摠撮行要也  
文采紛華然後結已矣哉國無人莫我知兮已矣絕望  
括一言以明所趣已矣哉國無人莫我知兮已矣絕望  
人謂無賢人也屈原言已矣者我懷德不見用以又何  
楚國無有賢人知我忠信之故也自傷之詞也又何  
懷乎故都何為思故鄉念楚國也既莫足與為美政兮  
吾將從彭咸之所居言時世人君無道不足與其行美  
居處也

九歌四首

屈原

王逸注

序曰九歌者屈原之所作也昔楚南郢之  
邑其俗信鬼而好祠其祠必作樂鼓舞因

為作九歌之曲  
託之以諷諫也

### 東皇太一

吉日兮辰良日謂甲乙辰穆將愉兮上皇穆敬也愉樂也上皇謂東

皇太后也言已將脩祭祀必擇吉也謂之日齋戒恭敬以宴樂天神也撫長劍兮玉珥也

謂劍鐔也劍者所以威不服衛有德故撫持之也璆璫鳴兮琳琅璆璫皆美玉名也

聲也詩曰佩玉鏘鏘言已供神有道乃使靈巫佩持好劍以群邪惡垂衆佩周旋而舞動鳴五玉鏘五音而和

且有瑶席兮玉璫蓋將把芳瓊芳瓊玉枝也言已脩

飾清潔以瑤玉為席美玉為璫靈巫向不持乎乃把玉枝以為香蕙肴蒸兮蘭藉肴

以蕙草蒸肉也藉所以藉飯食也易曰藉用白茅奠桂酒兮椒漿桂酒切桂以

漿以椒置漿中也言已供待奠以備五味也揚枹兮拊鼓

拊擊也言膳服以具不敢寧處親舉

也 疏緩節兮安歌疏希也言膳服以具不敢寧處親舉

和以樂 陳竽瑟兮浩倡浩大也言已陳列竽瑟

神也 賽兮姣服靈謂巫也偃蹇舞貌芳菲菲兮滿堂芳菲

也言乃使姣好之巫被服盛飾舉只奮五音紛兮繁會

袂偃蹇而舞芬芳菲菲盈滿堂室也

五音宮商角徵羽也 君欣欣兮樂康欣欣喜貌康樂也

會五音紛然成盛美神以歡欣猷飽喜樂則身蒙慶祐家

### 雲中君

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英華采五色也若杜若

事靈神乃先使靈巫先浴蘭湯沐香正也言已將脩饗祭以

衣五采華衣飾以杜若之英以自潔清靈運蜷巨負兮既留

靈巫也楚人名巫為靈子連蜷巫  
迎神道引貌也既已也留止也  
昭昭明貌也未央未已也巫執事肅敬奉迎導引神顏  
貌矜莊形體連蜷神則歡喜必留而止見其光容爛然  
昭明長已**賽將憺兮壽宮**賽詞也憺安也壽宮供神之  
無極已也言雲神既至在於壽宮散與日月兮齊光也  
壽宮也言雲神既至在於壽宮散與日月兮齊光也  
饗酒食憺然安樂無有去意也  
明也言雲神豐隆爵位尊高乃與日月同光明也  
夫雲興而日月暗雲藏而日月明故言齊光也  
**兮帝服**龍駕言雲神駕龍帝謂五方之帝也服飾也言  
天尊雲神使之乘龍兼衣言青黃五采之色與  
五方帝**聊翔游兮周章**聊且也周章猶周流也言雲神  
同服也  
且游也  
**靈皇皇兮既降**靈謂雲神也皇皇美貌也降下  
翔也  
也言神來下其皇皇而美有光  
也**森遠舉兮雲中**森去疾貌雲中其所居也言雲神  
還其覽冀州兮有餘覽望也兩河之間曰冀州餘猶復  
處覽冀州兮有餘覽望也兩河之間曰冀州餘猶復

見他方也**橫四海兮焉窮**窮極也言云神出入奄忽須  
也**思夫君兮太息**君謂雲神極勞心兮憺憺憺憂心貌也  
也  
千里周徧四海想得隨從觀望四方以志已憂思  
而念之終不可得故太息而歎中心煩勞而憺憺

### 湘君

**君不行兮夷猶**君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在  
游蕩既設祭祀使巫請呼之尚復猶豫

居者為洲言湘君蹇然難行誰留待於水中之洲乎以  
為堯二女妻舜有苗不服舜往征之二女從而不及道  
死於沅湘之中因為湘夫**美要眇兮宜脩**要眇好貌也  
人也所留蓋謂此二女

好又宜脩飾也沛賴**吾乘兮桂舟**沛行貌也舟船也吾屈  
澤之中猶乘桂木

之船沛然而行**令沅湘兮無波**沅湘水名使江水兮安流

令沅湘兮無波使江水兮安流

令沅湘兮無波使江水兮安流

言已乘船常恐危殆願君令沅湘望夫君兮歸來湘君謂

無波涌使江順徑徐流則得安也

吹參差兮誰思參差洞簫也言已瞻望於君而未駕飛

龍兮北征屈原思神略垂意念楚國加焉遭吾道兮洞庭

遭轉也洞庭大湖也言已欲乘龍而歸不敢隨薛荔拍

從大道願轉江湖之側安委曲之徑江欲急至也

芳蕙綯薛荔香草也詩曰綯縲束楚承荃橈兮蘭旌荃香

橈小楫也屈原言已居家則以薛荔為搏飾四壁蕙草縛

屋乘舟船則以荃為楫擢蘭為旌旗動以香潔自脩飾

望溱陽兮極浦溱陽者江名也近附橫大江兮揚靈

靈精誠也屈原思念楚國願乘輕舟上望江海之遠浦

附郢之裔以泄憂念橫度大江揚已精誠異能感寤懷

王使還揚靈兮未極極已女嬋媛兮為余太息女謂

已也也屈原姊也嬋媛猶牽引也言已志心揚精神雖欲自竭

盡終無從達故女嬋牽引責之數言已太息悲毒欲使

每原改性易行隨風俗也橫流涕兮潺湲潺湲流貌也屈原感女嬋

改內自非悲傷涕泣橫流

隱思君兮惝側惝側猶惘惘也斷冰兮積雪斷冰積雪

惻隱之中惻念君也桂擢兮蘭橈擢猶擢也船遭天盛寒舉其楫斲冰

凍紛然如積雪言已勤苦

芳木末拳手取也芙蓉荷華也生水中屈原言已執忠

信之行以事於君其志不合備入池涉水而求

來芙蓉固不可得心不同兮媒勞言婚姻所好心意不

功也屈原自喻行與君異恩不甚兮輕絕言人交接初

飛龍

執履忠貞雖獲罪過期不信芳告余以不聞也言  
君常與已期欲共為治後以疏遠朝騁駑馬芳江皇  
之故更告我以不聞服遂以疏遠朝騁駑馬芳江皇  
朝以喻已盛也澤曲曰臯言已願及夕弭節芳北渚  
朝明已年盛時任重馳騁以行道德夕弭節芳北渚  
弭安也渚水涯也夕以喻衰言日夕鳥次芳屋上  
將暮已已衰老弭情安意終志草野鳥次芳屋上  
次舍也過水周芳堂下周旋也言已所居在湖澤之  
信為次也過水周芳堂下中衆鳥舍止我之屋上流水  
周旋已之堂下自傷捐余玦芳江中玦玉佩也先王  
與鳥獸魚鼈為伍捐余玦芳江中玦玉佩也先王  
也故與環即還遺余佩芳澧浦也言已雖見放逐常  
與玦即去也遺余佩芳澧浦也言已雖見放逐常  
思念君設欲遠去借指玦佩置采芳洲芳杜若芳洲  
於水涯冀君求已示有還意遺與也女陰也以喻臣謂已  
叢生水將以遺芳下女之儔匹也言已願於芳分絕  
中之處取杜若以與貞正時不可芳再得再言日不  
異之洲采取杜若以與貞正時不可芳再得再言日不  
之人思與同志終不更交

不再聊逍遙兮容與  
盛也聊逍遙而游容與而  
聊且逍遙而游容與而  
戲以待天命之至也

湘夫人

帝子降兮北渚  
帝子謂堯女也降下也言堯二女娥皇

夫目眇眇兮愁予  
眇眇好貌也予屈原自謂也堯二女

洞庭波兮木葉下  
言秋風疾則草木搖湘水波而

與佳期兮夕張  
謂佳期

與夫人期  
與夫人期

鳥何萃蘋中  
萃集

曾何為芳木上  
曾魚網也夫鳥

秋蘋草初生也

當集木顛而言草中留日當在水中而沅有芷芳澧有蘭

言木上以喻所願不得失其所也

言沅水之中有茂盛之芷澧水之外有芬芳之蘭

蘭異於眾草以興相夫人美姱好亦異於眾人思公子

兮未敢言也言已想若舜之遇二女二女雖死猶思其

神所以不敢違言者士慌忽兮遠望觀流水兮潺湲神

堂須介女當須媒也

鬼荒忽往來無形近而視之彷彿麋何為兮庭中

蛟何為兮水裔蛟龍類也言麋當在山林而在庭中蛟

而升朝廷賢也日當居尊官而為僕隸朝馳余馬兮江皋冬濟兮西澨

水涯自傷驅馳聞佳人兮召予自謂也將騰駕兮借逝

不出湖澤之感

借伏也逝往也屈原幽居草澤思神念鬼冀湘築室兮

夫人有命呼已則願騰駕而往不待侶偶也

水中葺之兮以荷蓋中託附神明而居處也

葺室兮

紫壇以荃草飾室壁

播芳椒兮成堂於堂上桂棟兮

木為蘭棟以木蘭辛夷楣兮

以作戶楣葺房葺白芷也

周薛荔兮為帷周結也結薛

揅蕙榜兮既張揅折也

屋白玉兮為鎮以玉鎮疏石蘭以為芳疏布陳也

兮荷屋蓋也繚之兮杜衡繚縛束也杜

合百草之華建芳馨兮廡門馨香之遠聞者也積之

以實庭也

九嶷續兮並迎九嶷山名

靈之來兮如雲言舜使九

浦去窮困無所依故欲捐棄衣物裸身而行將適九夷

也塞汀洲兮杜若也汀平也將以遺兮遠者遠者謂高賢隱士也言已雖欲  
之九夷絕域之外猶求高賢之士采時不可兮驟得數  
平洲香草以遺之共與修道德也言富貴有命天時難值不可  
也聊逍遙兮容與言富貴有命天時難值不可數得聊且游戲以盡年壽也

文選卷第三十二

文選卷第三十三

梁昭明太子選

唐文林郎李有內率府錄事參軍事尚書館學直李善注  
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊  
騷下

屈平九歌二首 九章一首 卜居一首

漁父一首 宋玉九辯五首 招魂一首

劉安招隱士二首

九歌二首

屈平 王逸注

少司命

秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下言已供神之室閑而清靜衆生誠司命君綠葉兮素華芳菲菲兮龍羣也言芳草茂所宜幸集也

盛吐葉垂華芳香夫人自有兮美子夫人謂孫何以兮愁非非上及我也

苦孫謂司命也言天下萬民人人自有子秋蘭兮青青綠

葉兮紫莖言已事神崇敬重種芳滿堂兮美人忽獨與

余兮目成言萬民衆多美人並會盛滿於堂而入不言兮

出不辭言神往來奄忽入不語言乘回風兮載雲旗言司

去乘風載雲其悲莫悲兮生別離屈原思神略畢夏心復世

形貌不可得見悲莫悲兮生別離乃長歎曰人居世非心哀莫

痛與妻子生別離莫樂兮新相知言天下之樂莫大於男女

無新相知之樂荷衣兮薰帶條而來兮忽而逝言司命

淨往來奄忽難當值也冬宿兮帝郊帝謂君誰須兮雲之際言司

去暮宿於天帝之郊誰待於與汝遊兮九河衝飈起兮水

揚波與汝沐兮咸池咸池星名也晞汝髮兮陽之阿晞乾也

陽不晞阿曲阿日所行也言已願託司命俱望美人兮未來

沐咸池乾髮陽阿齊戒繫已冀蒙天祐也望美人兮未來

美人謂臨風悅兮浩歌恍惚失意貌也言已思望司命而未肯

司命也臨風悅兮浩歌恍惚失意貌也言已思望司命而未肯

也孔蓋兮翠旌言司命以孔雀之翅為車蓋登九天兮

撫彗星九天八方中央也言司命乃昇九天之竦長劍

兮擁幼艾竦執也幼少也艾長也言司命持長劍宜兮為民正言司命執心公方无所阿私者

山鬼

若有人兮山之阿有人謂山鬼也阿曲隅也被薜荔兮帶女蘿女蘿

也言山鬼彷彿若人見山之阿被薜荔之衣以菟絲為帶也薜荔芭絲皆無根之物而生山鬼亦奄忽無形故

衣之也既含睇兮又宜笑睇微眇也言山鬼之狀躡合

目子慕予兮善窈窕窈窕謂山鬼也窈窕好兒也詩云窈窕淑女言山鬼之貌既以

麗亦復慕我有善行好乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結

妾是故來見其容也乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結

挂旗辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從神被巨闌兮

帶杜衡皆香草也折芳馨兮遺所思所思謂清絜之士

思脩飾衆香以崇其神屈原履行清絜以厲其身神人同好故折香馨相遺以同其志也余處幽篁

兮終不見天言山鬼所處乃在幽昧之內終不見天路

險難兮獨後來言所處既深其路阻險表獨立兮山之

上表持也言山鬼後到持立於山之上而自異也雲容容兮而在下杳冥冥兮羌書

晦言山鬼所在至高雲出其下雖白晝猶冥晦東風飄兮神靈雨飄風兒也詩云匪

然而起則靈應之而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無知也留靈脩兮憺忘歸靈脩謂

歲既晏兮孰華予晏晚也孰誰也言已宿留懷王其還已心

復使我采三秀兮於山間三秀謂芝草也石磊磊兮葛蔓蔓言已

芝草以延年命周旋山間采而求之終不能得但見山石磊磊葛蔓蔓或曰三秀秀才之士隱處者也言石首者則所在深也

怨公子兮悵忘歸公子謂公子操也言所以怨公子操者以其

也君思我兮不得聞言懷王時思念我顧不肯山中人兮

芳杜若山中入屈飲石泉兮陰松柏言已雖在無人之

飲石泉之水蔭松柏之木飲君思我兮然疑作言懷王有思

妄作故令雷填填兮雨冥冥後秋秋兮  
猶夜鳴風颯颯  
言已怨子椒不  
見達故遂憂愁

九章一首

序曰九章者屈原之所作也屈原放江  
南之野故復作九章章著也明也言已  
所陳忠信之道甚明著也

屈原

王逸注

涉江

余幼好此奇服兮奇服異也或曰年既老而不衰  
衰憊也  
奇偉之服履忠直  
之行至老不懈  
帶長鋏之陸離兮長鋏劍名也其所  
握長劍楚人名曰

長鋏冠切雲之崔魏  
崔魏高貌也言已內修忠信之志  
也  
切青被明月兮佩寶璐  
在背曰被寶璐美玉也言已背  
雲行度世溷濁而莫余知兮溷濁亂也  
言時世貪亂遭君蔽闇無有知我  
之賢然猶高行抗志終不回曲也  
駕青虬兮驟白螭  
言神獸宜於駕乘以喻  
賢人清白宜可信任也  
吾與重華遊兮瑤之圃  
重華舜  
玉次王也圃園也言已想侍虞舜  
遊玉圃猶言遇聖帝升清朝也  
登崑崙兮食玉英  
猶  
受爵位與天地兮比壽與日月兮齊光  
言已年與天地  
同曜  
哀南夷之莫吾知兮  
屈原怨毒楚俗嫉害忠真乃  
也  
賢者  
且余濟兮江湖  
且明也濟度也言已遭放棄以明  
也  
刺君不  
明也  
乘鄂渚而反顧兮  
乘地名也鄂  
欵秋冬之緒

風國欵軟也緒餘也言已登鄂渚高岸還望楚步余馬方

山無所載任也以言已才德方壯馳地名言我馬壯強行車方林山乘船船余上沅方

誠可任用棄在山野亦無所施也乘船船余上沅方

入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思也船客與而不進齊

兮淹回水而疑滯船疑滯也帶留也言土衆雖同力引權

之者朝發枉渚兮夕宿辰陽辰陽亦地名言已乃

也去日遠也或曰枉曲也渚止也辰時也荷余冀端直

兮苟誠雖僻遠之何傷在遠僻之域猶有善稱無害疾

也故論語曰子入溲浦余儻徊兮名也迷不知吾之所

如迷惑也如之也言已思念楚國深林杳以冥冥兮草

茂乃猿狖之所居非賢士山峻高以蔽日兮危傾也下

幽晦以多雨言暑濕也霰雪紛其無浪兮涉冰凍雲霏霏

而承宇室屋沉沒與天連也或曰日以喻君山以喻臣

謂臣掩君明也下幽晦以多雨者羣下專擅施恩惠也

者使人並進哀吾生之無樂兮遭遇讒佞幽獨處乎山

中遠離親戚吾不能變心而從俗兮隨枉曲也固將愁

苦而終窮身困極也接輿髡首兮桑扈羸行接輿楚

也髡剔也首頭也自刑體也世不仕也桑扈隱士也去

忠不必用兮賢不必以用也伍子逢殃兮伍子胥

差臣諫令伐越夫差不聽遂賜劍比干菹醢比干紂之  
而自殺後越竟滅吳故逢殃也紂父也紂  
淫惑妲己作糟丘酒池長夜之飲紂朝亦剖孕婦比平  
正諫紂怒妲己曰聖人之心有七孔於是乃殺比干剖  
其心而蕪之與前世而皆然乎謂行忠直而遇患  
故言菹醢也言若比干子育也吾又  
何怨乎今之人信滅國忘身當何為復然今之君乎  
余將董道而不豫兮董正也豫猶豫也言已雖見先  
猶豫而有固將重昏而終身賢執忠被謗猶豫也言已雖見先  
命終年思慮交錯心指重亂以

### 卜居一首

序曰卜居者屈原之所作也原  
放棄乃往太卜之家卜已居俗  
宜何行所

屈平

王逸注

屈原既放三年

違去郢都  
處山林也

不得復見

道路僻遠  
所在深也

竭智盡

忠建策謀也蔽披胃心也鄣蔽也於讒遇諂

心煩意亂意憤

不知所從

乃往見太卜鄭詹尹

詹尹尹工師姓名也鄭詹

曰余有所疑

願因先生決之

斷吉

詹尹乃端策拂龜

整儀曰君將

何以教之

願聞

屈原曰

吐詞吾寧悃悃款款

忠乎竭誠將送往勞來

追俗

斯無窮乎

不困寧誅鋤草

茅刈蒿以力耕乎

穡稼

將遊大人

事貴以成名乎

寧正言不諱

諫君

以危身乎

被刑將從俗富貴

愉生乎

身安

寧超然高舉

讓官以保真乎

訾慄斯

承顏

喔咻喟喟

強笑以事婦人乎

寧廉潔

身安

寧廉潔

守玄將呢

正直志如玉也以自清乎脩潔將突梯滑稽轉隨如脂如韋

柔弱也以索楹乎順滑也寧昂昂志行高也若千里之駒乎才絕

將汜汜普愛也若水中之鳧乎羣戲也與波上下隨衆偷以

全吾軀乎身無憂也寧與騏驎抗軛乎冲天將隨駑馬之迹

乎安步徐也寧與黃鵠比翼乎飛雲也將與鷄狗爭食乎糠

糟也此孰吉孰凶誰喜也何去何從安所由也世溷濁而不清賈

也行蟬翼為重近也千鈞為輕遠也黃鐘毀棄賢隱也瓦釜

雷鳴愚謹也讒人高張居朝也貝士無名困也吁嗟嘿兮

世莫論也誰知吾之廉貞賢也詹尹乃釋策而謝愚不

夫尺有所短騏驎不中庭寸有所長雞鶴知鳴物有所不足地

東南智有所不明孔子厄數有所不逮天不可計量也神有所

不通日不能夜照也用君之心慮也行君之意操也龜策誠不

能知此事君不能決

漁父一首序曰漁父者屈原之所作也王逸注

屈原既放逐也遊於江潭側也行吟澤畔履荆也顏色憔悴

疥癩黑也形容枯槁癯瘦也漁父見而問之在屈

曰子非三閭大夫歟謂其故官也何故至於斯屈也屈原曰

世人皆濁衆貪也我獨清已忠也眾人皆醉惑也我獨醒廉

守是以見放棄也漁父曰言也聖人不凝滯於物困

也

厚其而能與世推移隨俗舉世濁人貪何不一涵其泥其  
身也而揚其波與沉也眾人皆醉巧使何不一舖其糟俗也而  
歎其醜食其何故深思高舉獨行自令放為遠在屈原  
曰吾聞之受聖制也新沐者必彈冠拂土新浴者必振衣塵去  
穢安能以身之察察已清受物之汶汶者乎塵垢寧赴  
湘流自況葬於江魚腹中爛也安能以皓皓之白皓皓  
蒙世俗之塵埃乎被汚漁父莞尔而笑笑難鼓枻而  
去船也乃歌曰滄浪之水清兮喻世可以濯我纓冰浴  
滄浪之水濁兮喻世可以濯我足宜隱遂去不復與言  
合道真也

九辯五首序曰九辯者楚大夫宋玉之所作也  
也謂陳說道德以變說君也宋玉屈原弟子  
閱惜其師忠而放遂故作九辯以述其志也

宋玉 王逸注

悲哉秋之為氣也寒氣聊戾蕭瑟兮陰令促急草木搖  
落肥華葉隕零而變衰形體易色枯槁也自傷僚慄兮  
思念暴戾心自若在遠行遠客出去登山臨水兮升高  
傷也僚音了若在遠行遠客出去登山臨水兮升高  
視也江送將歸族親別沈寥兮沈寥廣蕩而虛靜也  
也沈天高而氣清秋天高體清明也言天高朗寂寥  
音血源瀆順流收潦而水清夏濁而秋清傷君無有清  
也源瀆無聲也收潦而水清夏濁而秋清傷君無有清  
之時憊悽增歎兮愴痛感動薄寒之中人傷我肌膚愴  
也憊悽增歎兮愴痛感動薄寒之中人傷我肌膚愴

怙愾恨兮中情愴惘去故而就新初會鈕錘坎廩兮遺

患禍身困窮也貧士失職亡失財物而志不平意未明也廓落

兮喪志失耦羈旅而無友生遠客寄居惆悵兮後黨失

毒而私自憐自悶傷也燕翩翩其辭歸兮飛入大海

寂實而無聲而伏藏也鴈雍雍而南游兮群戲行也

鷓鴣啁哳而悲鳴奮翼呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將

言無有候鴈鳴鷓鴣之憂也獨申旦而不寐兮夜坐視瞻哀蟋

蟀之宵征見蜻蛉之夜行自傷放棄與昆蟲為雙也或

是其宵征行也月蟋蟀入我牀下時亶亶而過中兮年已過半日進往

如王亶亶寒淹留而無成無成功也

悲憂窮蹙兮憐德見過獨處廓孤立特止有美一人

兮位尊服好心不繹常念弗解去鄉離家兮背違邑里

來速客去留相征超逍遙兮離州城也今焉薄賢皆

專思君兮執心壹意不可化恩義篤也君不知兮明

迷短志迷惑也可奈何長歎息也蓄然兮積思慮憤鬱也心煩

憎兮忘食事忽不食也願一見兮道余意舒寫忠誠君

之心兮與余異車駕兮竭而歸欲返國也不

得見兮心悲倚結軫兮太息伏車重軫涕瀉

兮迷惑私自憐兮何極哀祿命薄心怛怛兮

諒直志行忠正無所告也

皇天乎分四時兮何直春生而秋殺也爾竊獨非此稟秋微

去白日之昭昭兮連離天明龍裝長夜之悠悠其而覆

離芳藹之方壯兮去已盛美余委約而非愁病而憂

秋既先戒以白露兮而嚴令也冬又申之以嚴霜刑

收恢炱之孟夏兮上無仁恩以養民夫天制四

萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合

良被害草木枯落故宋玉接引天時詭譬草木以茂然

坎傑而沈藏也楚人謂之葉菸邑而無色兮頽容

而蒼枝煩翠而交橫柯條糾錯顏淫溢而將罷兮形貌

澤也柯彷彿而交黃腹內空虛前搆椽之可哀兮華葉

立也形銷鑠而疾傷被病也惟其紛糅而將落兮草

安步徐驅也聊逍遙以相羊且徐低徊歲忽忽而道盡兮

年歲逝也恐余壽之弗將懼我性命悼余生之不時兮

傷已切少逢此世之任攘卒遇諂澹容與而獨倚兮

無明黨也蟋蟀鳴此西堂自閔傷已心怵惕而震湯兮

思慮惕動何所憂之多方及兄弟也仰明月而太息兮

上告昊天步列星而極明周覽九天仰觀星宿

想神靈也

竊悲夫薰華之曾敷芳薰草芬芳以與紛旖旎乎都

房被服盛飾於宮殿也旖旎其華何曾華之無實芳而心佞若忠

從風雨而飛隨君嗜欲而回傾也夫風為號令雨為

德惠所由出之也以為君獨服此薰芳而體受正氣

無以異於眾芳乃與佞臣同情也閱音思之不通傷已忠策

將去君而高翔適彼樂土也心閱憐之慘悽心自哀念

願一見而有明與偽惑也重無然而生離身無罪過

中結軫而增傷肝膽破裂心剖豈不鬱陶而思君念憤

蓄積盈君之門以九重門闥尚閉猛犬狺狺而迎吠念憤

護佞謹呼關梁閉而不通問人承指皇天淫溢而秋霖

兮久雨連日后土何時而得乾山阜澤澤塊獨守此無

澤兮不蒙恩施仰浮雲而求歎朝天語神

何時俗之工巧兮造詐偽也背繩墨而改錯違廢聖典背仁義

兮斤逐子胥策駑駘而取路言任豎刁當世豈無騏驥

兮與比干也誠莫之能善御世無堯舜見執轡者非其

人兮遭值紱紃故踟躕而遠去披髮為奴見鷹皆啖夫

梁藻兮君小在位鳳愈飄翔而高舉賢者伏匿園鑿鑿而

方枘兮行殊邪枉吾固知其鉏鋸而難入若粉墨也衆

鳥皆有所登棲兮羣伎並進鳳獨遑遑而無所集棲棲

而困願銜枚而無言兮意欲括囊而靜默也常被君之渥浴寵遇  
厄也願銜枚而無言兮而靜默也常被君之渥浴寵遇  
錫也太公九十乃顯榮兮呂尚耆老誠未遇其匹也  
文王功謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲  
冠世也謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲  
食竹變古易俗兮世衰以賢為馬今之相者兮舉肥不  
實也變古易俗兮世衰以賢為馬今之相者兮舉肥不  
才能視騏驥伏匿而不見兮而隱藏也鳳皇高飛而不  
顏色也騏驥伏匿而不見兮而隱藏也鳳皇高飛而不  
下智者遠逝鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜何云賢士之  
不處大老太公也騏驥不驟進而求服兮干木闔門鳳亦不  
貪饒而妄食顏闔鑿培君棄遠而不察兮介推割股  
雖願忠其焉得而申生至孝欲寂寞而絕端兮而自放也  
竊不敢忘初之厚德識舊恩也獨悲愁其傷人兮念

纏結擢馮鬱鬱其何極憤懣盈胃

### 招魂一首

序曰招魂者宋玉之所作也宋玉憐  
哀屈原厥命將落作招魂欲以復其  
精神延年其  
宋玉  
王逸注

### 朕幼清以廉潔兮

朕我也不求曰清不  
受曰廉不汙曰潔  
身服義而未沫

俗而蕪穢牽引也不治曰蕪多草曰穢言已施行常以  
仁義未曾有懈已之時也未音味主此盛德兮牽於

無所用也引德能蕪穢上無所考此盛德兮考校長離殃而愁苦

曰有人在下我欲輔之人謂賢人也帝告巫陽帝謂  
其名也曰有人在下我欲輔之人謂賢人也帝告巫陽帝謂

助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在塊魄離散汝筮

予之魂者身之精魄者性之決也所以經緯五載保守

原魂離散身將顛沛使巫陽對曰掌夢天帝言

筮問求索得而與之使反其身巫陽對曰掌夢天帝言

招魂者本掌夢上帝其命難從言天帝難從掌夢之若必

之官所主職也上帝其命難從言天帝難從掌夢之

筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉謝去也巫陽言如

魂所在然後與之恐後世怠懈去乃下招曰巫陽受

命因下招屈魂兮來歸還歸屈去君之恒幹恒常也幹

貞者事何為四方些言魂靈當扶人養命何為去君

或曰去君之恒開開里也楚人名里曰開也舍君之樂

處而離彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚國饒

也魂兮歸來東方不可以託些託寄也論語曰可以託

其人無義不可長人千仞雄魂言索些七尺曰仞索求

以託寄身也長人千仞雄魂言索些七尺曰仞索求

其人國其高千仞主十日代出代更流金鑠石些鑠銷也

有扶桑之木十日並在其上以火更彼皆習之魂往必

釋此其熱魂行到身必解爛也歸來歸來不可以託

些言魂宜急來歸此居魂兮歸來南方不可以止些言南

俗其人無信也雕題黑齒題盡也得人肉而祀以其骨為

醢些醢醬也言南極之人雕盡其額齒牙盡黑常食

蛇綦綦蝮大蛇綦綦封狐千里些封狐大狐也言炎土

予之

原魂

筮問

招魂者

之官

筮予之

魂所在

命因下

貞者事

或曰去

處而離

也魂兮

其人無

以託寄

其人國

有扶桑

釋此其

些言魂

俗其人

醢些

蛇綦綦

歸來歸來不可久淫些淫遊也言其惡如此塊兮歸來

西方之害流沙千里些流沙千里又旋入雷淵旋入雷淵

些從橫千里又旋入雷淵旋入雷淵旋室也靡然散而不可止些靡碎

些欲行身雖靡碎尚不可得幸而得脫其外曠宇

些其外復有曠遠之野無人之上也赤蟻若象蟻也

玄逢堯若靈些又有大飛野中之有赤蟻其大如象

五穀不生叢管是食些地不生五穀其人也西極之

若羣其土爛人求水無所得些言西方之土温暑而熱

無有源泉彷彿無所倚廣大無所極些倚依也言欲仿

依其野廣大行不歸來歸來恐自遺賊些賊害也

可極也彷彿忙切歸來歸來恐自遺賊些鬼欲往者

自予塊兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里

些言北方常寒其冰重累峩峩如山歸來歸來不可

以久些言其寒殺人也塊兮歸來君無上天些天不可

豹九關啄害下人些關閉言啄天門下欲上之人而殺之

一夫九首拔木九千些主有丈夫一身九頭強梁多力

狼從目往來佻佻些佻佻行聲也詩曰佻佻征夫有射

欲啗人懸人以嬉投之深淵些投擲也言射狼得人

嬉戲疲倦已後乃擲致命於帝然後得瞑些瞑目也言

後乃得眠也歸來歸來往恐危身些往則逢害鬼

兮歸來君無下此幽都些幽都地下后土所治也土伯

幽都地下后土所治也

九約其角疑角疑角些士伯后土之侯伯也約屈也鬚鬚

身九屈有角鬚敦厥血拇敦厚也逐人駭駭些逐人駭駭也

若牛些言土伯之頭其兒如虎而此皆甘人歸來歸

來恐自遺災些為甘美也災害也此物食人以魂兮歸來

入脩門些脩門郢城門也宋王設呼屈原之魂歸工祝

招君背行先些工巧也巫使招呼君倍道先行在前宜

隨秦箒齊縷箒落也鄭國招具該備永嘯呼些

織其箒落齊人作縷鄭國招具該備永嘯呼些

言撰設其美招魂之具靡不畢備故長嘯大呼以招君

也夫肅者陰也呼者陽也陰主魂陽主魄故必嘯呼以

也威塊兮歸來反故居些反還也故古也言宜天地四

方多賊姦些賊害姦惡也言天有虎豹地有土伯東有

法像舊廬所在之處法像舊廬所在之處高堂邃宇邃宇深也

清靜寬閒可安樂也清靜寬閒可安樂也高堂邃宇邃宇深也

累榭層累皆重也無木謂之榭臨高山些言復作層重之臺

日臨高山而作臺榭也日臨高山而作臺榭也網戶朱綬網戶朱綬也

連些刻鏤也橫木關柱為連言門戶之楣皆刻冬有突

夏突復室也夏大屋也詩去於夏室寒此則有隆冬東寒

洞達陰堂其內寒涼也川谷徑復谷徑復也復反也

突溫室盛夏暑熱則有川谷徑復谷徑復也復反也

潺湲些言所居之舍激導川水經過園庭光風轉蕙謂雨已日出而風草記崇蘭些泥猶泥泥搖動兒也崇

木謂有光色轉搖也奮發動搖草木皆令有光充經堂入奧謂之與朱塵謂

些朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設枕言升殿過

承塵薄壁曼延相連接也砥室翠翹砥石名也翹羽也

曲瓊些平結懸也曲瓊玉鈎也言內卧之室以砥石為壁

或曰儷室謂翡翠珠被堆日翡翠日爛齊光些言齊

儷儷曲房也翡翠珠被堆日翡翠日爛齊光些言齊

之被則飾以翡翠羽及與珠璣翡翠阿拂壁阿曲隅也

也拂薄羅幃儷張些薄羅綺屬也張施也言房內則以薄羅

也也纂組綺縞纂組類也結琦璜些皆用綺縞又以纂組結

東玉璜為室中之觀多玳恠些金玉為玳恠異為恠言

奇玩好恠物蘭膏明燭以蘭香華容備些容貌也言日

香蘭之膏張施明燭以觀其銜二八侍宿二八二列

魏絳女樂二八歌鍾二肆也射遞代些射歌也詩云服之

使更相代也或曰遞代意有歌倦則九侯淑女淑善多迅

眾些迅疾也言復有九國諸侯好善之女盛鬢不同制

鬢鬢髮也實蒲宮些宮猶室也兩雅日宮謂之室言九侯

形兒詭異不與眾同容態好比態姿也順彌代些彌久

有意些志堅固不可侵犯則塞然發言中禮意者也

容脩態修長也姁好兒也姁好兒也緇洞房些美好之也房室也言復有

意長智羣聚羅列竟娥眉曼睩曼澤也曼目騰光些曼澤也

於洞達蒲房室也曼澤也時睩睩然視精光騰馳驚感人心也靡顏膩理靡滑也

遺視聯些遺竊視聯脉也言姜女顏容臆緻身射夷離

榭脩幕離別也脩長也侍君之間閑些女於離宮別觀

幕之中侍君宴游翫帷翠幃飾高堂些言復以翫翠之羽

以祭也紅壁沙版紅赤貌也玄王之梁些玄黑也言堂上

承以黑白又以丹沙畫飾軒版仰觀刻楠畫龍蛇些言作

蛇而有文章也坐堂伏檻檻楯也臨曲池些言坐於堂

池可漁釣也芙蓉始發芙蓉蓮華也雜艾荷些謂之辭若言

池中有芙蓉始發其菱菱雜錯羅列而生俱盛茂紫莖

也或曰倚荷立生特倚也薛古買切若古台切

屏風屏風水文緣波些言復有水葵生於池中其莖紫

也或曰紫莖言荷葉紫色也屏風謂葉鄣風也

文異豹飾豹猶虎侍陂陀些陂陀

長陞也言侍從之人比日天虎豹之文異采之飾侍君堂隅

輦既低輦輦皆輕車步騎羅些能行為步乘馬為騎羅

屯止步騎土衆羅蘭薄戶樹薄附也瓊木籬些柴落為

造舍種樹蘭蕙附於門戶外以玉塊兮歸來何遠為些

而為四方室家遂宗宗衆食多方些方道也言君九族

曉味故飲食之稻粱稱麥稻稌也次稷也稱擇也擇麥

切挈黃梁些麥稌也言飯則以稻稌稷擇新大苦醎酸



被服綺繡曳羅毅其長髮曼髻前也曼澤豔陸離此豔好

容美麗誠足怪奇也左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔

言美人長髮工結鬢髮前滑澤其狀豔美儀兒陸離而難

也形二八齊容也齊同起鄭舞此鄭舞鄭國舞也言二八美

奮袂俱起而舞也或曰鄭重折屈而舞也

掉搖回轉相拘狀如交竹竿瑟狂會也

換擊也言衆樂並會吹竿彈瑟又換擊鼓以進八音為之節也

宮庭震驚發激楚此激清聲也言衆樂並會宮庭之內莫不

震動驚駭復作激楚之聲以發其音也吳歆俞蔡謳吳

國名也節奏大呂此大呂律名也周官曰舞雲門奏大

謳皆歌也節奏大呂此大呂律名也周官曰舞雲門奏大

進雅樂奏大呂五音六律聲和調也

士女雜坐亂而不分此言醉飽酣樂

女雜坐比有齊膝恣意放陳組纓也

班其相紛此言合尊促席男

調戲亂而不分別也

也言男女共坐除其威嚴放其冠纓

鄭衛妖玩來雜陳此鄭衛國名也妖玩好女也

之結激感也結頭髮獨秀先此秀異也言鄭衛妖女工

楚人故秀異獨前而先進也

有六簿此乃設六簿行六其故為六簿也言宴樂既畢

曹並進也曹偶適相迫此巧投箸行其轉相迫使不得

擇行也或曰分曹並進也成梟而牟為牟勝呼五白此

也言已其已梟當成牟勝射張食其

也此集費白日些費光兒也言晉國工作簿集等比集

鏗鐘搖箴鏗撞也揆梓瑟些相樂堂下復鳴大鐘左右

歌吟鼓琴瑟娛酒不廢也娛樂沉日夜些言雖以酒相娛

夜沈酒以志憂也或曰娛酒不發發旦也詩曰明發不寐言歡娛日夜甚樂也又曰和樂且耽言晝夜以酒相

樂蘭膏明燭華鎿錯些言鎿錯錯鏤也結撰至

思博也蘭芳假些人君能結撰博惠至之心以思賢人賢人即人有所極同心賦些情與已同心者獨誦忠與道

德耐飲既盡歡樂先故些故舊也言飲酒作樂盡已歡欣者誠欲樂我先祖及與故

舊魂兮歸來反故居些言魂神宜急來歸還楚國亂曰

獻歲發春兮也歲進汨吾南征些春行也言歲始來進氣而生自傷放哀藁蘋齊葉兮玉芻也白芷生些言屈原

逐獨南行也哀藁蘋齊葉兮玉芻也白芷生些放時藁

兮左長薄賈出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬

倚沼畦瀛兮沼池也畦猶區也瀛池遙望博遙遠也博

區瀛遠望平博無人也青驪結馬兮純黑為驪結連齊

千乘齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬懸火延起

兮玄顏蒸懸火懸鎿也玄天也言已時從君夜獵懸鎿

黑色步及驟處兮驟處也誘騁先誘騁先誘導也騁馳也言獵時

已獨馳騁為君先導也抑驚若通兮抑止也驚馳引車

右還還轉也言抑止馳騁者順通與王趨夢兮課後先

與鄭公之女淫而生子奔諸惡中言已與懷王俱獵趨

於去夢澤之中課第君王親發兮發射憚青兕憚驚也言

親自射獸驚青兕牛而不能制也言官  
朱明承夜步明  
侍從君田獵今乃放逐歎而自傷閱也  
謂日也承時不可淹淹淹父也言歲月  
逝往晝夜相續也  
臯

蘭被徑兮臯澤也被覆斯路漸漸沒也言澤中香草取  
者水卒增溢漸沒其道將棄捐也言  
湛湛江水兮湛

貌上有楓傷已不蒙君惠而身放棄  
曾不如樹木得其  
所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居也  
目極千里兮傷春心春時草短望

哀江南遠山林嶮岨誠可哀傷不足處也  
招隱士首序曰招隱士者淮南小山之所作  
名德顯聞與隱處山澤無異故  
作招隱士之賦以彰其志也

劉安漢書  
傷屈原身雖沈沒

桂樹叢生兮桂樹芬芳香以與山之幽而隱藏也偃蹇連  
卷兮容兒美好枝相繚信義技結條理成也以言才  
氣隴嶽兮嶽今峯峻嶮雲嶺石嵯峨嵯峨目也谿谷斬巖  
兮崎嶇間為險阻也水層波層波流迅疾也援狔群  
嘯兮禽獸所居志樂虎豹嘯猛獸爭食欲相齧也以言  
子之所處從從虎豹非攀援桂枝兮遠望引山木聊淹留  
賢者之偶也齒下及切攀援桂枝兮遠望引山木聊淹留  
便流中野也王孫遊兮隱士遊也不歸違背舊土春草生  
兮抽萌芽也萋萋垂條吐葉歲暮兮年齒已老不自聊

曰淮南王安為人好書招致賓客數十人後  
伍被自詣吏具告與淮南謀反上使宗正以  
符節劾王未  
至自刑殺也  
王逸注

中心煩亂也。蟪蛄鳴兮，蟪蛄，得夏秋也。秋秋兮，秋節將至，悲涼也。常含憂也。塊兮，塊，氣也。山曲，山曲，盤詰也。心淹留兮，淹留，望也。樂極則憂不且，憂不且，憂不絕也。塊兮，塊，氣也。山曲，山曲，盤詰也。心淹留兮，淹留，望也。也。洞荒忽兮，洞荒忽，立如也。罔兮，罔，精氣也。慄兮，慄，心也。虎豹，虎豹，山也。峴嶸，峴嶸，嶸也。叢薄，叢薄，深林也。棘刺人上，棘刺人上，懷也。欽嶮，欽嶮，嶮也。碣磳兮，碣磳，嶮也。峴嶸，峴嶸，嶸也。青莎雜樹兮，青莎，雜樹也。居積，居積，草也。麻非，麻非，隨風也。白鹿，白鹿，鹿也。或騰或倚，或騰或倚，殊異也。狀貌嶮嶮兮，狀貌嶮嶮，嶮也。峨峨，峨峨，甚殊也。淒淒兮，淒淒，淒也。泚泚，泚泚，毛衣若濡也。狝狝兮，狝狝，百獸也。慕類兮，慕類，以悲也。攀援，攀援，攀也。此已上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所居虎豹攀援桂

能罷咆，能罷咆，食殺之獸也。禽獸駭兮，禽獸駭，雉兔之羣也。亡其曹，亡其曹，違離也。也。玉孫兮，玉孫，孫也。歸來，歸來，旋反舊邑也。山中兮，山中，不可久留也。不可以久留，不可以久留，患害也。難隱，難隱，隱也。處也。

文選卷第三十三



