



集註序曰上有李善曰三字  
又齊作離

文選卷第三十二

梁昭明太子選

唐蘇頌太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士虞美澤  
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刑  
騷上



屈平離騷經一首

九歌四首

離騷經一首

屈平

王逸注

序曰離騷經者屈原之所作也屈與楚同姓  
仕於懷王為三閭大夫同列大夫上官靳尚  
如害其能共譖毀之王乃流屈原原乃作離  
騷經不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自投而死也  
帝高陽之苗裔兮 號也帝繫曰顓頊娶于滕隍氏女而

生老僅是楚先其後能澤事周成王封為楚子居於丹陽其孫武王求尊爵於周周不與遂借號稱王始都於郢是時生子瑕受屈為客卿因朕皇考曰伯庸朕我也胤未之子孫恩深而義厚也伯庸體有美德以忠輔楚世有令名以及於已攝提貞于孟陬兮太歲在寅日攝提孟始也惟庚寅吾以降惟辟也庚寅日降下也寅為陽正庚為陰正言皇覽揆已以太歲在寅正月始春庚寅之日下母之身皇覽揆余于初度兮皇皇考也覽錫余以嘉名也嘉善也言已美父伯庸觀我始生年時度其日月名余曰正則兮皆合天地正中故始錫我以美善之名正平也字余曰靈均靈神也均調也言平正可法則者則法也高平曰原故伯庸名我為平以法天字我曰原以法地夫人非名不榮非字不彰故子生父思善應而名字之以表其德紛吾既有此內美兮紛盛又重之以脩能遠觀其志也

也言己之生內含天地之美氣扈江離與辟芷兮扈披又重有絕遠之能與眾異也草也辟為幽也芷幽而香紉秋蘭以為佩紉索也蘭香佩飾也所以象德言已脩身清潔乃取江離辟芷以紉為衣被紉索秋蘭以為佩飾博采眾善以自約束余若將不及兮汨去貌疾也恐年歲之不吾與言我念年去誠欲輔君心汲汲常若不及又朝搴阰之木蘭兮恐年忽過不與我相待而身老朝搴阰之木蘭兮阰取也夕攬洲之宿莽攬來也水中可居者曰洲草冬旦起升山采木蘭上事太陽承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地教也動以神祇自勅誨也未蘭去皮不雖欲困已已受天性終不可變易日月忽其不淹兮春與秋其代序然不夕春往秋來以次相代言天時易過人惟草木之零落兮零落皆墮也草恐美人之遲年易老

暮遲晚也美人謂懷王也言天時運轉春生秋殺草木

暮落歲後盡矣而君不建立道德幸賢用士則年老

功不成而不撫壯而棄穢也

之穢穢使亦為何不不改此度也

忠直之害也乘騏驎以馳騁也

或遠讓使无令害賢改此乘騏驎以馳騁也

智言乘駿馬一日可致千里來吾導夫先路

先行願來隨我遂為昔三后之純粹也

至美曰純粹固眾芳之所在

而有聲明之稱者皆率用眾賢使雜申椒與菌桂

也椒香木其芳小重之乃香豈維紉夫蕙蓋

也以喻賢者言禹湯文王雖有聖德猶雜彼堯舜之耿

用眾賢以致於化非獨索蕙蓋任一人也

介耿光也既遵道而得路

任能使得萬事之正也何桀紂之昌披

唯捷徑以窘步捷疾也徑邪道窘急也言桀紂愚惑

觸陷急疾為治故身惟黨人之偷樂也

也路幽昧以險隘幽昧不明也險隘喻

樂不知君道不明豈余身之憚殃

之敗績皇君也與君之所乘也以諭國也績功也

以敗先忽奔走以先後及前王之踵武

武敏散言已急欲奔走先後以輔翼君者奠及先王之

德繼續其迹而廣其基也奔走先後四輔之職也詩曰

有先後是之謂也荃不察余之忠情也

芬香故以香為喻惡數反信讒而齋怒齋疾也言懷王指斥尊者故變言荃也反信讒而齋怒不徐察我忠信之情反信讒余固知寒寒之為患易曰王臣寒言言而疾怒言而疾怒忍而不能舍也舍止也言已忠言寒言諫君之過之故之故指九天以為正指九天以為正夫唯靈脩之故夫唯靈脩之故也也靈神也脩遠也能神明遠見者君德故以喻君言已也也將陳忠策內慮之心將陳忠策內慮之心指九天告語神明使平正之指九天告語神明使平正之唯用懷王之初既與余成言唯用懷王之初既與余成言後悔遁而有他後悔遁而有他言懷王故欲自盡也故欲自盡也初既與余成言初既與余成言後悔遁而有他後悔遁而有他言懷王始信任已與我平議國政後用讒余既始信任已與我平議國政後用讒余既不難離別不難離別言中道悔恨隱遁其情而有他志言中道悔恨隱遁其情而有他志離遠傷靈脩之數化離遠傷靈脩之數化離別也傷念君信用讒言志數變離別也傷念君信用讒言志數變曰別曰別易無常易無常余既滋蘭之九畹余既滋蘭之九畹又樹蕙之百畝又樹蕙之百畝操也操也樹種也二百四十步為畝言已雖見放流猶樹種也二百四十步為畝言已雖見放流猶畦留夷與畦留夷與種蒔衆香脩行仁義勤身自勉朝暮不倦種蒔衆香脩行仁義勤身自勉朝暮不倦

**揭車芳**留夷香草也揭車亦芳草一名芝輿五十畝為畦**雜杜衡與芳芷**杜衡皆香草名也言已積累衆善以自繫飾復植

**留夷杜衡雜以芳芷**芬香益暢德行彌盛也**異枝葉之**

**峻茂芳**峻長也願竣時乎吾將刈刈獲也言已種植衆核成熟願待天時吾將獲取收藏而成其功也以雖萎

**絕其亦何傷芳**絕落也哀衆芳之蕪穢言已所種芳草霜雪枝葉雖萎病絕落何能傷我乎哀惜衆芳摧折

**不獸乎求索**憑滿也楚人名蒲為憑言在位之人無有志士失其行也衆皆競進以貪貪愛食曰婪憑

**不獸乎求索**憑滿也楚人名蒲為憑言在位之人無有志士失其行也衆皆競進以貪貪愛食曰婪憑

**不獸乎求索**憑滿也楚人名蒲為憑言在位之人無有志士失其行也衆皆競進以貪貪愛食曰婪憑

**不獸乎求索**憑滿也楚人名蒲為憑言在位之人無有志士失其行也衆皆競進以貪貪愛食曰婪憑

**不獸乎求索**憑滿也楚人名蒲為憑言在位之人無有志士失其行也衆皆競進以貪貪愛食曰婪憑

**不獸乎求索**憑滿也楚人名蒲為憑言在位之人無有志士失其行也衆皆競進以貪貪愛食曰婪憑

生嫉妬之心推棄也。忽馳騫以追逐兮，非余心之所急。清潔使不得用也。

人所以馳騫惶遽者，追逐權貴求財利也。故非老冉冉我心之所急，務衆急於利，我獨急於義者也。

其將至兮，行貌恐脩名之不立。而立成也，言人年命冉冉，功不成名不立也。

朝飲木蘭之露，露方盛墮。夕食秋菊之落英，言已旦飲香木之墮露，吸正陽之津液，暮食芳菊之落英，言已旦飲香木之墮露，吸正陽之津液，暮食芳菊之落英。

苟余情其信姱，以練要芳。長願頤亦何傷，不飽。貌也，言已飲食好美，中心簡練而合道。擘木根以結莖，要雖長，願頤飢而不飽，亦無所傷病也。

芳，擘持也。貫薛荔之落葉，生落落墮也。葉實貌，言已施行常擊木引堅，據持根本，又貫累香草。矯菌桂以紉蕙芳，矯直也。索胡繩之纏纏，胡繩香草也。纏纏索好貌，言已行

之實，執持忠信不為華飾之行也。矯菌桂以紉蕙芳，矯直也。索胡繩之纏纏，胡繩香草也。纏纏索好貌，言已行

性細索胡繩，今之澤好。寒吾法夫前脩兮，非時俗之所。以善自約束，終無懈已。寒吾法夫前脩兮，非時俗之所。服賢固非，今時譽者乃上法前代遠。雖不周於今之人，也。周合願依彭咸之遺，則自投水而死。遺餘也，則法也。

言已所行忠信，雖不合於今之人，願長太息以掩涕。依古之賢者，彭咸餘法以自率厲也。願長太息以掩涕，命而生遭遇多。余雖好脩姱，以鞿羈兮，鞿羈以馬自喻。艱以隕其身也。余雖好脩姱，以鞿羈兮，鞿羈以馬自喻。華終頭曰羈，言也。寒朝諄而夕替，諄諄也。詩云：許子不顧

為人所係累也。寒朝諄而夕替，諄諄也。詩云：許子不顧之智，姱好之姿，然以為為護人所鞿羈而係也。既替余以蕙纒兮，纒帶也。又申之以攬茝，以余帶佩。君所行以廢棄已者，故也。然猶復重引芳，以亦余心之所善兮，雖九死其猶

自結束執志彌篤也。以亦余心之所善兮，雖九死其猶

故也。然猶復重引芳，以亦余心之所善兮，雖九死其猶

自結束執志彌篤也。以亦余心之所善兮，雖九死其猶

故也。然猶復重引芳，以亦余心之所善兮，雖九死其猶

自結束執志彌篤也。以亦余心之所善兮，雖九死其猶

故也。然猶復重引芳，以亦余心之所善兮，雖九死其猶

自結束執志彌篤也。以亦余心之所善兮，雖九死其猶

故也。然猶復重引芳，以亦余心之所善兮，雖九死其猶

自結束執志彌篤也。以亦余心之所善兮，雖九死其猶

故也。然猶復重引芳，以亦余心之所善兮，雖九死其猶

自結束執志彌篤也。以亦余心之所善兮，雖九死其猶

故也。然猶復重引芳，以亦余心之所善兮，雖九死其猶

自結束執志彌篤也。以亦余心之所善兮，雖九死其猶

故也。然猶復重引芳，以亦余心之所善兮，雖九死其猶



伐紂封比干之墓表商容之閭也悔相道之不察乎也延佇乎

吾將及事君之道不立貌也詩云佇立以誼言已自恨視

而望將欲還反迴朕車以復路兮迴旋及行迷之未遠

迷誤也言及旋我之車以反故道反迷已欲去步余

馬於蘭皋兮澤曲曰皋馳極丘且焉止息四墮曰板

立言已欲還則徐徐行步我之馬於芳澤之進不入以離

尤兮退將復脩吾初服誠君不肯納恐重遇禍將復去

脩吾初服製芟荷兮製芟也芟芟也集芙蓉以為

裳芙蓉蓮華也上曰衣下曰裳言已進不見納猶復製

不吾知其亦已兮苟余情其信芳高余冠之岌岌兮

高長余佩之陸離陸離參差衆貌也言已懷德不用復

服飾以異芳與澤其雜糅兮也五堅而有澤糅雜之潤

唯昭質其猶未虧唯獨也昭明也虧歇也言我外有芬

在於已而不得施用故獨保明身無有虧失而忽反顧

以遊目兮將往觀乎四荒荒遠也言已欲進忠信以輔

而去將遊目往觀四佩繽紛其繁飾兮盛貌紛芳菲菲

其彌章非非猶勃勃也芳香貌也章明也言已雖欲之

而愈明不以人生各有所樂兮余獨好脩以為常言萬

遠故改其行天命而生各有所樂或樂諂佞或佳體解吾猶未變兮

豈余心之可懲懲艾也言已好脩忠信以為當女嬃之



嬋媛兮女類屈原妹也申申其噩享申重也言女類見

以見放流故來牽曰鮀婞直以亡身兮曰女類詞也鮀

引數怒重言我也終然天乎羽之野蚤死曰天言堯使

顯頭後五葉而生汝何博寒而好

用不順堯命乃殛之於羽山死於中野修兮紛獨有此婞節女類數諫屈原言汝何為獨博采

女類比屈原於鮀不承君意亦將遇害同而見憎善於世溱葦施以盈室兮耳也詩曰楚楚者葦又曰

終朝采葦三者皆惡草判獨離而不服言別貌也女類

也以喻讒佞盈滿也某泉耳為讒佞之行滿於朝廷而獲富貴汝獨衆不可

服蘭蕙守忠直判然離別不與衆同故斥弃也戶說兮孰云察余之中情屈原外困羣佞內被姊詈言知

戶說人告誑當察世並舉而好朋友兮夫何莞獨而不予

我中情之善否

聽莞孤也詩曰哀此莞獨予我也言時俗之人皆行佞

我言而依前聖之節中兮節度喟憑心而歷茲歷數

已所言皆依前代聖王之法節其中和喟然舒濟沅湘

憤薄之心歷前代成敗之道而作此詞者也以南征兮沅湘水就重華而陳詞重華舜名也帝繫

為帝舜葬於九疑山在於沅湘之南言已依聖王法而行

不容於俗故欲度沅湘之水南行就舜陳詞自詭稽疑

聖帝異聞秘啓九辯與九歌兮啓禹子也九辯九歌禹

要以自開悟啓九辯與九歌兮樂也言禹平治水土以

有天下啓能承志續叙其業育養品類故九州之物皆

可辯數九功之德皆有次叙而可歌也左傳曰六府三

事謂之九功九功之德皆可用厚生謂之九歌水火夏康

金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之九歌水火娛以自縱夏康啓子太康也不顧難以圖後兮五子用

失乎家巷圖謀也言夏太康不遵禹啓之樂而更作淫

卒以失國兄弟五人家居間巷失尊位也書序曰太羿  
康失國昆弟五人須乎洛汭作五子之歌此逸篇也

淫遊以佚田田獵諸侯也又射夫封狐言羿為諸侯

荒淫遊戲以佚田田獵諸侯也固亂流其鮮終鮮少也又貪夫厥

家泥寒泥羿相也厥其也婦謂之家言羿因夏妻亂代

行媚於內施賂於外樹之詐隱而專其權勢羿田將歸

使家臣衆逢蒙射而殺之貪取其家以為妻也羿以亂

得政身即滅亡澆身被服強圍也澆寒泥子也縱欲而

不忍縱放其情不忍其欲以殺夏后相也日康娛而

自忘也康安厥首用夫顛隕也言澆既殺夏后相安君

無憂日作淫樂忘其過惡卒為相子少康所誅其首顛

隕而墮也論語曰羿善射彘盪舟俱不得其死然自此

以上羿澆寒泥夏桀之常違乃遂焉而逢殃殃咎也

事皆見於左傳

上背於天道下逆於人理乃后辛之類醢辛殷之亡

遂以逢殃咎為殷湯所誅滅王紂名也

藏菜曰醢肉醬曰醢殷宗用而不長言紂為無道殺比于醢梅伯

絕不得武王把黃鉞行天罰殷宗遂

久長也湯禹嚴而祇敬祇敬也周論道而莫差周周

差過也言殷湯夏禹周之文王受命之君皆畏天敬賢

論議道德無有過差故能獲神人之助子孫蒙福也

舉賢而授能左右循用先聖法度無有傾失故能脩繩墨而不頗遺幽陋舉賢用能不顧

綏萬國安天下也易曰無平不頗皇天無私阿也

為私所覽者因置以為君使賢輔佐成其志也故夫維聖哲以茂覽人德焉錯輔錯置也輔佐也言皇天明神無

桀為無道傳與湯紂為淫虐傳與文王夫維聖哲以茂

行行也苟得用此下土苟誠也下土謂天下也言

之知盛德之行故得用瞻前而顧後也顧視相觀人之

事天下而為萬人之主

計極相視也計謀也極窮也言前觀禹湯之所以興

真夫孰非義而可用方孰非善而可服

而不可任用誰有不行信義而可服事者

死步危也覽余初其猶未悔言已正言危行身將危士

不悔恨不量鑿而正柄方固前脩以菹醢

竭其忠信則被罪過而身殆也自前代脩名之人以護

梅伯是也曾獻欲余鬱邑方哀朕時之不當

言我累息而懼鬱邑而憂者自哀攬茹蕙以掩涕方

生不當舉賢之時而值菹醢之日攬茹蕙以掩涕方

也露余襟之浪浪自傷放在山澤心悲泣下

浪浪而流猶引取柔哭香草以跪敷衽以陳詞

自掩拭不以悲故失仁義也

吾既得此中正

耿明也言已觀禹湯文王脩德以與天

于執履忠直身以菹醢乃長跪布衽俛首自省念仰

於天中心曉明得此中正之道情合真人神與化

得乘雲駕龍周歷天下馬王蚪以乘駟

以慰已情緩憂思也馮皇別名也山海

經曰馮皇身有五采溘埃風余上征

乘玉蚪駕鳳車溘塵埃而朝發軔於蒼梧方

上征去離時俗遠羣小也朝發軔於蒼梧

所夕余至乎縣圃縣圃神山淮南子曰縣圃在崑崙閭

居夕至縣圃之山受道欲少留此靈瑣方

聖王而登神明之山欲少留此靈瑣

連瑣楚王日忽忽其將暮言已誠欲少留於君之省閭

暮年歲且盡吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫

近真及盛時路曼曼其脩遠兮脩長也吾將上下而求索

言天地廣大其路曼曼遠而且長不可卒徧飲余馬於

咸池兮咸池日浴也搃余轡乎扶桑搃結也扶桑日出暘谷

浴於咸池拂于扶桑爰始將行是謂幽明我乃往至東

極之野飲馬於咸池與日俱浴以繫已身結我車轡於

扶桑以留日行幸折若木以拂日兮華照下地拂擊也

聊須臾以相羊聊且也須臾相羊皆游也言已搃結日

折取若木以拂擊日使之還去且相羊而游以前望舒

俟君命也或謂拂蔽也以若木蔽日使不得過使先驅兮望舒月御也月體後飛廉使奔屬飛廉風伯

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓雷為諸侯以

戒兮變為後鳥也皇雌鳳也雷師告余以未具雷為諸侯以

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

令以諭君命言已使清白之臣如望舒先

驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓

近真及盛時

路曼曼其脩遠兮

飲余馬於

咸池兮

搃余轡乎

扶桑

折若木以

拂日兮

聊須臾以

相羊

使先驅兮

後飛廉使

奔屬

戒兮

雷師告余

以未具

其相離兮

紛總總其

離合兮

吾令帝閭

闔闔兮

倚閭闔而

望予

曖其將罷兮

近真及盛時

路曼曼其脩遠兮

飲余馬於

咸池兮

搃余轡乎

扶桑

折若木以

拂日兮

聊須臾以

相羊

使先驅兮

後飛廉使

奔屬

戒兮

雷師告余

以未具

其相離兮

紛總總其

離合兮

吾令帝閭

闔闔兮

倚閭闔而

望予

曖其將罷兮

而嫉妬言時世君亂臣貪不別善嫉妬忠信朝吾將濟於白水言

濟度也淮南子曰白水出崑崙之源飲之不死登閬風而縹馬閬風山名在崑崙

我見中國溷濁則欲度白水登神山屯車繫馬而留忽

止白水潔淨闔風清明言已脩潔白之行不懈怠也

反顧以流涕兮哀高丘之無女楚有高丘之山女以喻

猶復顧念楚國無有賢臣心為之悲而流涕溘吾遊此春官兮溘奄也春官

折瓊枝以繼佩物始生皆出仁義復折瓊枝以續佩守

彌固也行仁義志及榮華之未落兮榮華喻顏色相下女之可

貽相視也貽遺也言已既脩行仁義思得同志願及年

與俱事君也吾令豐隆乘雲兮豐隆求宓妃之所在

也以喻隱士清潔若宓妃者欲與并力也解佩纒以結言

兮纒佩帶也吾令蹇脩以為理蹇脩伏羲氏之臣也理分

則解我佩帶之玉以結言語使古賢蹇脩而為媒理也伏羲時淳朴故使其臣紛總總其離合

兮忽緯繡其難遷既持其佩帶通言而讒人復相聚毀

敗令其意一合一離遂以乖戾而夕歸次於窮石兮次

也再宿為信過信為次淮南朝濯髮乎滄槃滄槃水名

曰滄槃之水出崑崙之山言宓妃體好清潔暮即歸保

厥美以驕傲兮倨簡曰驕日康娛以淫遊康安也言宓

樂以遊遊戲無事君之意也雖信美而無禮兮來違弃

而改求禮去也改更也言宓妃雖有美德驕傲無禮覽相

觀於四極兮周流乎天余乃下言我乃復往觀視四極

望瑶臺之偃蹇兮

偃蹇高意

見有娥之佚女

有娥國名也佚美也謂帝

嚳之妃契母簡狄也簡狄配聖帝生賢子以喻貞賢也詩曰有娥方將帝立子生商呂氏春秋曰有娥氏有美女為之高臺而飲食之言已望瑶臺高峻睹有娥氏美女思得與共事君也

吾令鳩為媒兮

鳩告余以不好

言我使鳩為媒以殺人以喻讒賊

鳩惡鳥也明有毒

鳩告余以不好

言我使鳩為媒以殺人以喻讒賊

求簡狄其性讒賊不可信用還詐

雄鳩之鳴逝兮

逝往

余猶惡其佻巧

告我言不好

佻巧言又

使雄鳩御命而往其性輕佻巧利多語

自適而不可

適往也言已令鳩為媒其心讒賊以善為

意欲自往禮

鳳皇既受詔兮

恐高辛之先我

高辛嚳有賢智之人若鳳皇受禮遺將恐帝嚳以先我得簡狄也

帝繫曰高辛氏為帝嚳次妃有娥氏女生契言已既得

賢智之人若鳳皇受禮遺將恐帝嚳以先我得簡狄也

欲遠集而無所止兮

聊浮遊以逍遙

言已既求簡狄復後高辛欲遠集他

方又無所之故且遊

及少康之末家兮

戲觀望以忘憂也

少康夏后相之子也

有虞國名也姓姚氏舜復也昔寒浞使澆殺夏后相少康逃奔有虞虞因妻以二女而巳

於緡有田一成有衆一旅能布其德以收夏衆遂誅滅澆復禹舊績屈原放至遠方之外博求衆賢索交妃則不肯見求簡狄又後高辛少康留止有虞理弱而媒拙

而得二妃以成顯功也是不欲遠去之意

理弱而媒拙

兮

時溷濁而嫉賢兮

好蔽美而稱惡

移時溷濁而嫉賢兮

好蔽美而稱惡

再言時溷濁者懷

下好蔽中正之士

閨中既遠

遠謂之哲王又不

而舉邪惡之人

寤

寤通指語不達自明智之王尚不覺善惡之情高宗殺

君而已是已何況不智之懷朕情而不發兮

余焉能忍與

此終古

此言我懷忠信之情不得發用安能久與

索瓊茅

索瓊茅

以筵筮芳索取也。筵茅靈草也。筵小破竹也。楚命靈氛

為余占之靈氛古明占吉凶者也。言已欲去則無所集

竹筵結而折之以卜去留。曰兩美其必合。芳孰信脩而

慕之靈氛言以忠臣而欲相慕及者乎。已且以時去之

也。思九州之博大。芳豈唯是其有女。言我思念天下博

臣可止乎。曰勉遠逝而無疑。孰未美而釋女。何所獨無芳

草。芳爾何懷乎。故字爾女也。懷思也。字居也。言何所獨

也。此皆靈時幽昧以眩曜。眩曜惑亂貌。孰云察余之美惡

氛之詞。屈原答靈氛曰。當時之君皆暗昧惑亂。不知善人好惡

其不同。芳惟此黨。及其獨異。黨。謂楚國也。言天下

此楚國尤獨異也。戶服艾以盈要。芳艾白蒿也。謂幽蘭其不可

佩。言楚人戶服白蒿。蒲其要帶。以為芬芳。反謂幽蘭臭

也。覽察草木其獨未得芳。也。豈程美之能當。程美

相玉書言。程大六寸。其曜自照。言時人無能識臧否

觀視衆草。尚不能別其香臭。豈當知玉之美惡乎。以為

草木易別於禽獸。禽獸易別於珠。蘇糞壤以充幃。芳蘇

也。充。滿也。壤。土也。幃。謂申椒。其不芳。言取糞土以滿香

謂之騰騰香囊也。幃。謂申椒。其不芳。言取糞土以滿香

申椒。臭而不香。言近欲從靈氛之吉占。芳心猶豫而狐

疑。言已欲從靈氛勸去之。巫咸將夕降。芳巫咸古神巫

之世降。懷椒糈而要之。芳椒香物所以降神。糈精美所以

願懷椒糈要之。百神翳其備降。芳九疑續其並迎。芳翳蔽

之使筮吉凶。百神翳其備降。芳九疑續其並迎。芳翳蔽

盛貌也九疑舜所葬也言巫咸得已板楮則將百神  
蔽日來下舜又使九疑之神紛然近我知已之意皇

剡剡其揚靈兮剡剡光貌告余以吉故言皇天揚其

告我當去尤言善也曰勉升降以上下兮勉強也上謂求矩矱之

所同矩法也矱於縛切度也言當自勉上求明君下湯

禹儼而求合兮儼敬也合法度者因與同志共為治也湯

臣也調和言湯禹至聖猶敬承天道求其匹苟中情其

好脩兮何必用夫行媒行媒論左右之臣也言臣能中

舉用之不必須左右薦達也說操築於傳豈嚴兮傳豈嚴地名武丁用

而不疑武丁殷之高宗也言傳說抱懷道德而遇刑罰

形像使求之因得說豈以呂望之鼓刀兮呂望之鼓刀兮呂太公之氏

遭周文而得舉言太公避紂居東海之濱聞文王作與

屠遂西釣於謂濱文王夢得聖人於甯戚之謳歌兮甯

是出獵而遇之遂載以歸甯戚之謳歌兮甯戚

人齊相聞以該輔該備也甯戚脩德不用退而商賈宿

賢舉用為卿備輔佐也及年歲之未晏兮晏晚時亦猶

其未央央盡也言已所以汲汲欲輔佐君者異及年未

也恐鷓鴣之先鳴兮鷓鴣一名買鴣常以春使百草為

之不芳言我恐鷓鴣以先春分鳴使百草華英摧落芬

何瓊佩之偃蹇兮偃蹇衆衆夢然而蔽之言我佩瓊

偃蹇而衆人夢然而惟此當愛之不亮兮信亮恐嫉妬

而折之言楚國之人不尚忠信之行恐時續紛其變易



芳又何可以淹留言時俗濁濁善惡變易蘭芷變而不

芳兮其本性也以言君子更何昔日之芳草兮今直為此蕭

艾也言往昔芬芳之草今皆直為蕭艾而豈其有他故

兮莫好脩之害也言士人所以變直為曲者以上不余

以蘭為可恃兮蘭懷王少弟司馬羌無實而容長實誠

俗兮委棄苟得引乎衆芳隨從楚大夫子椒又欲充其

位而無進椒某莫也似抽而非以喻子椒似賢而非賢也悵

佩幃盛香之囊也以喻親近言子椒為楚大夫處蘭正

我誠信之實員但有長大之貌浮華而已委厥美以從

賢之類皆使居親近無有憂國之心責之也既干進而

務入兮干求又何芳之能祗祗敬也言子蘭子椒苟欲

而巳復何能敬愛固時俗之從流兮又孰能無變化時

世俗人隨從上化若水之流二子復以諂諛之覽椒蘭

其若茲兮又況揭車與江離豈況朝廷衆臣而不為佞

媚以容惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲歷逢也茲

內行忠正外佩衆芳此誠可貴也芳菲菲而難虧兮虧

也芬至今猶未沫難虧歇至今猶未已也和調度以

自娛兮聊浮游而求女度執守忠貞以自娛樂且徐浮

游以求及余飾之方壯兮周流觀乎上下上謂君下謂

同志

之

之

之

之

及年德方盛壯之時周流四靈氣既告余以吉占也歷

方觀君臣之賢欲往就之靈氣既告我以吉占也歷折瓊枝以為

吉曰乎吾將行善言靈氣既告我以吉占也歷折瓊枝以為

羞芳也羞脯精瓊靡靡以為糧音張精靈也靡靡也振糧也言

鑿玉屑以為儲糧飲為余駕飛龍兮雜瑤象以為車

象象牙也言我駕飛龍乘明智之獸載象王之何離心

車文章雜錯以言德似龍玉而世俗莫識也何離心

之可同兮吾將遠逝以自疏言賢愚異心何可合同知

疏而流道吾道夫崑崙崑崙為道名轉為道道揚雲霓之

流言已設去楚國遠行乃轉至崑崙崑崙神明揚雲霓之

掩謫兮揚披也掩謫鳴玉鸞之啾啾鸞鸞鳥也以玉作

軾秋秋鳴聲言從崑崙崑崙將遂升天披雲霓之葱朝發軔

鬱排群佞之黨羣鳴玉鸞之啾啾而有節度也朝發軔

於天津兮天津東極箕斗夕余至乎西極言已朝發天

所生夕至地之西極萬物所疾也鳳皇翼其乘旂兮翼敬

成動順陰陽之道且亟疾也鳳皇翼其乘旂兮翼敬

旗也畫龍高翔翔之翼翼和貌也言已動順天道

嘉飛翔翔翼翼而和忽吾行此流沙兮流沙沙流如波

入於導赤水而容與也言吾行忽然過此流沙遂循赤

流沙而游戲雖行遠方也摩蛟龍使梁津兮舉手曰龍小詔

動以清潔自洒飾也西皇帝少皞也言我乃龍小詔

西皇使涉予蛟龍以橋西海使少皞渡我動與神獸聖

王相接言能路脩遠以多艱兮艱難騰衆車使徑待騰

也言崑崙崑崙之路險阻多難非人所能由故令衆車路不

先使從邪徑以相待也以言已所行車遠莫能及路不

周以左轉兮不周山名在崑崙指西海以為期指語也

言已使語衆車我所行之道當過不周山而左行俱會  
西海之上也過不周者言道不合於俗也左轉者言君  
行左乖不與屯余車其千乘兮也陳齊玉軼而並馳  
已同志也屯陳我車前後十乘齊以玉為車轄並駕之龍  
也言乃屯陳我車前後十乘齊以玉為車轄並駕之龍  
馳左右從已者衆皆有玉德宜輔千乘之君  
之婉婉兮龍載雲旗之委蛇言已駕八龍神智之獸  
蛇而長也駕八龍者言已德如龍可制御抑志而弭節  
八方也載雲旗者言已德如雲雨能潤施抑志而弭節  
步神高馳之邈邈案邈邈徐行高抗志行邈邈而遠莫  
能逮奏九歌而舞韶兮九歌九德之歌九韶九成是也  
及聊假日以愉樂言已德高智明宜輔舜禹以致太平奏  
日游戲愉陟升皇之赫戲兮皇皇天也赫忽臨覽夫舊  
樂而已陟升皇之赫戲兮皇皇天也赫忽臨覽夫舊  
鄉舞九韶升天庭據光曜不足以解憂復顧楚國愁

且思僕夫悲余馬懷兮懷也蜷負局顧而不行屈不  
貌也屈原設去時雖俗周天匝地意不忘舊鄉望見楚  
國僕御悲感我馬思歸搗局詰屈而不肯行此終志不  
去以辭自見亂曰屈原舒肆憤懣極意陳詞或去或留  
以義自明也亂曰屈原舒肆憤懣極意陳詞或去或留  
文采紛華然後結已矣哉國無人莫我知兮已矣絕望  
括一言以明所趣已矣哉國無人莫我知兮已矣絕望  
人謂無賢人也屈原言已矣者我懷德不見用以又何  
楚國無有賢人知我忠信之故也自傷之詞也又何  
懷乎故都何為思故鄉念楚國也既莫足與為美政兮  
吾將從彭咸之所居言時世人君無道不足與其行美  
居處也

九歌四首

屈平

王逸注

序曰九歌者屈原之所作也昔楚南郢之  
邑其俗信鬼而好祠其祠必作樂鼓舞因

為作九歌之曲  
託之以諷諫也

### 東皇太一

吉日兮辰良日謂甲乙辰謂寅卯也穆將愉兮上皇穆敬也愉樂也上皇謂東

皇太后也言已將脩祭祀必擇吉也辰之日齋戒恭敬以宴樂天神也撫長劍兮玉珥也

謂劍鐔也劍者所以威不服衛有德故撫持之也璆璫鳴兮琳琅璆璫皆美玉名也

聲也詩曰佩玉鏘鏘言已供神有道乃使靈巫佩持好劍以群邪惡垂衆佩周旋而舞動鳴五玉鏘五音而和

且有瑶席兮玉璫蓋將把芳瓊芳瓊玉枝也言已脩

飾清潔以瑤玉為席美玉為璫靈巫向不持乎乃把玉枝以為香蕙肴蒸兮蘭藉肴

以蕙草蒸肉也藉所以藉飯食也易曰藉用白茅奠桂酒兮椒漿桂酒切桂以

漿以椒置漿中也言已供待奠以備五味也揚枹兮拊鼓

莖肴芳蘭為藉進桂酒椒漿以備五味也揚枹兮拊鼓

拊擊也疏緩節兮安歌疏希也言膳紅以具不敢寧處親舉

和以樂陳竽瑟兮浩倡浩倡大倡也言已陳列竽瑟

神也蹇兮姣服靈謂巫也偃蹇舞貌

也言乃使姣好之巫被服盛飾舉只奮五音紛兮繁會

袂偃蹇而舞芬芳菲菲盈滿堂室也會五音紛兮繁會

紛成貌也繁衆也君欣欣兮樂康欣欣喜貌康樂也

會五音紛然成盛美神以歡欣獸飽喜樂則身蒙慶祐家

受多福也屈原以為神無形聲難事易失然人竭心盡

禮則敬其祀而惠降以祉自傷履行忠誠

以事於君不見信任而身故逐以危殆也

雲中君  
浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英華采五色也若杜若

事靈神乃先使靈巫先浴蘭湯沐香芷也言已將脩饗祭以

衣五采華衣飾以杜若之英以自潔清靈運蜷反兮既留

靈巫也楚人名巫為靈子連蜷巫  
迎神道引貌也既已也留止也  
昭昭明貌也未央未已也巫執事肅敬奉迎導引神顏  
貌矜莊形體連蜷神則歡喜必留而止見其光容爛然  
昭明長已**賽將憺兮壽宮**賽詞也憺安也壽宮供神之  
無極已也言雲神既至在於壽宮散與日月兮齊光也  
壽宮也言雲神既至在於壽宮散與日月兮齊光也  
饗酒食憺然安樂無有去意也  
明也言雲神豐隆爵位尊高乃與日月同光明也  
夫雲興而日月暗雲藏而日月明故言齊光也  
**兮帝服**龍駕言雲神駕龍帝謂五方之帝也服飾也言  
天尊雲神使之乘龍兼衣言青黃五采之色與  
五方帝**聊翔游兮周章**聊且也周章猶周流也言雲神  
同服也  
且游也  
**靈皇皇兮既降**靈謂雲神也皇皇美貌也降下  
翔也  
也言神來下其皇皇而美有光  
也**森遠舉兮雲中**森去疾貌雲中其所居也言雲神  
還其覽冀州兮有餘方也言雲神所在高麗乃望於  
處

冀州尚復**橫四海兮焉窮**窮極也言云神出入奄忽須  
見他方也  
也**思夫君兮太息**君謂雲神極勞心兮憺憺憺憂心貌也  
也  
千里周徧四海想得隨從觀望四方以志已憂思  
而念之終不可得故太息而歎中心煩勞而憺憺

### 湘君

**君不行兮夷猶**君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在  
游蕩既設祭祀使巫請呼之尚復猶豫

**賽誰留兮中洲**賽詞也留待也中洲中水可  
居者為洲言湘君蹇然難行誰留待於水中之洲乎以  
為堯二女妻舜有苗不服舜往征之二女從而不反道  
死於沅湘之中因為湘夫

**美要眇兮宜脩**要眇好貌也宜脩要眇好貌也  
人也所留蓋謂此二女

**吾乘兮桂舟**舟行貌也舟船也言二  
好又宜脩飾也沛賴

**令沅湘兮無波**沅湘水名使江水兮安流  
澤之中猶乘桂木

之船沛然而行

言已乘船常恐危殆願君令沅湘望夫君兮歸來湘君謂

無波涌使江順徑徐流則得安也

吹參差兮誰思參差洞簫也言已瞻望於君而未駕飛

龍兮北征屈原思神略垂意念楚國加焉遭吾道兮洞庭

遭轉也洞庭大湖也言已欲乘龍而歸不敢隨薛荔拍

從大道願轉江湖之側安委曲之徑江欲急至也

芳蕙綯薛荔香草也詩曰綯縲束楚承荃橈兮蘭旌荃香

橈小楫也屈原言已居家則以薛荔為搏飾四壁蕙草縛

屋乘舟船則以荃為楫橈蘭為旌旗動以香潔自脩飾

望溱陽兮極浦溱陽者江名也近附橫大江兮揚靈

靈精誠也屈原思念楚國願乘輕舟上望江海之遠浦

附郢之裔以泄憂念橫度大江揚已精誠異能感寤懷

王使還揚靈兮未極極已女嬋媛兮為余太息女謂

已也也屈原姊也嬋媛猶牽引也言已志心揚精神雖欲自竭

盡終無從達故女嬋牽引責之數言已太息悲毒欲使

每原改性易行隨風俗也橫流涕兮潺湲潺湲流貌也屈原感女嬋

改內自非悲傷涕泣橫流隱思君兮惝側雖見放棄隱伏山野猶從

惻隱之中桂擢兮蘭橈擢楫也橈船傍板斷冰兮積雪斷所也

船遭天盛寒舉其楫斲冰凍紛然如積雪言已勤苦采薜荔兮水中寒芙蓉

兮木末攀手取也芙蓉荷華也生水中屈原言已執忠

信之行以事於君其志不合備入池涉水而求

採荔登山綠木而心不同兮媒勞言婚姻所好心意不

來芙蓉固不可得功也屈原自喻行與君異恩不甚兮輕絕言人交接初

終不可合亦疲勞而已則輕相與離絕也言已與石瀨兮淺淺音淺瀨湍也飛龍

君同姓共祖無離絕之義

芳翩翩屈原憂愁俯視川水見石瀨淺淺疾流而下將

在草野終無交不忠兮怨長交友也忠厚也朋友相與

所登至也

怨長不厚則長相怨恨也言已

怨長



當集木顛而言草中留日當在水中而沅有芷芳澧有蘭

言木上以喻所願不得失其所也

蘭異於眾草以興相夫人美好亦異於眾人思公子

兮未敢言也言已想若舜之遇二女二女雖死猶思其

神所以不敢違言者士慌忽兮遠望觀流水兮潺湲神

堂須介女當須媒也

蛟何為兮水裔蛟龍類也言麋當在山林而在庭中蛟

而升朝廷賢也日當居尊官而為僕隸朝馳余馬兮江皋冬濟兮西澨

水涯自傷驅馳聞佳人兮召予自謂也將騰駕兮借逝

不出湖澤之感

水中葺之兮以荷蓋葺原因於世上願築室水

借供也逝往也屈原幽居草澤思神念鬼冥湘築室兮

夫人有命呼已則願騰駕而往不待侶偶也

葺室兮

紫壇以荃草飾室壁

播芳椒兮成堂於堂上桂棟兮

木為蘭棟以木蘭

辛夷楣兮以作戶楣

葺葺兮為帷周結也結薛

白玉兮為鎮以玉鎮

疏石蘭以為芳疏石蘭香草

兮荷屋蓋也繚之兮杜衡繚縛束也杜

合百草之華建芳馨兮

靈之來兮如雲言舜使九

九嶷續兮並迎九嶷山名

捐余袂兮江中袂衣也遺余裸兮澧

浦去窮困無所依故欲捐棄衣物裸身而行將適九夷



也塞汀洲兮杜若也汀平也將以遺兮遠者遠者謂高賢隱士也言已雖欲  
之九夷絕域之外猶求高賢之士采時不可兮驟得數  
平洲香草以遺之共與修道德也言富貴有命天時難值不可  
也聊逍遙兮容與言富貴有命天時難值不可數得聊且游戲以盡年壽也

文選卷第三十二

文選卷第三十三

梁昭明太子選

唐文林郎李有內率府錄事參軍事尚書館學直李善注  
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊  
騷下

屈平九歌二首 九章一首 卜居一首

漁父一首 宋玉九辯五首 招魂一首

劉安招隱士二首

九歌二首 屈平 王逸注

少司命

秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下言已供神之室閑而清靜衆所宜幸集也綠葉兮素華芳菲菲兮龍羣龍及也予我

盛吐葉垂華芳香夫人自有兮美子夫人謂孫何以兮愁言芳草茂

苦孫謂司命也言天下萬民人人自有子秋蘭兮青青綠

葉兮紫莖言已事神崇敬重種芳滿堂兮美人忽獨與

余兮目成言萬民衆多美人並會盛滿於堂而入不言兮

出不辭言神往來奄忽入不語言乘回風兮載雲旗言司

去乘風載雲其悲莫悲兮生別離屈原思神略畢夏心復世

形貌不可得見也樂莫樂兮新相知言天下之樂莫大於男女

痛與妻子生別也樂莫樂兮新相知言天下之樂莫大於男女

無新相知之樂荷衣兮薰帶條而來兮忽而逝言司命

淨往來奄忽難當值也冬宿兮帝郊帝謂君誰須兮雲之際言司

去暮宿於天帝之郊誰待於與汝遊兮九河衝騰起兮水

揚波與汝沐兮咸池咸池星名也晞汝髮兮陽之阿晞乾也

陽不晞阿曲阿日所行也言已願託司命俱望美人兮未來

沐咸池乾髮陽阿齊戒繫已冀蒙天祐也望美人兮未來

美人謂臨風悅兮浩歌恍惚失意貌也言已思望司命而未肯

司命也臨風悅兮浩歌恍惚失意貌也言已思望司命而未肯

也孔蓋兮翠旌言司命以孔雀之翅為車蓋登九天兮

撫彗星九天八方中央也言司命乃昇九天之竦長劍

兮擁幼艾竦執也幼少也艾長也言司命持長劍宜兮為民正言司命執心公方无所阿私者

山鬼

若有兮山之阿有人謂山鬼也阿曲隅也被薜荔兮帶女蘿女蘿

也言山鬼彷彿若人見山之阿被薜荔之衣以菟絲為帶也薜荔芭絲皆無根之物而生山鬼亦奄忽無形故

衣之也既含睇兮又宜笑睇微眇也言山鬼之狀躡合

目子慕予兮善窈窕窈窕謂山鬼也窈窕好兒也詩云窈窕淑女言山鬼之貌既以

麗亦復慕我有善行好乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結

妾是故來見其容也乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結

挂旗辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從神被巨闌兮

帶杜衡皆香草也折芳馨兮遺所思所思謂清絜之士

思脩飾衆香以崇其神屈原履行清絜以厲其身神人同好故折香馨相遺以同其志也余處幽篁

兮終不見天言山鬼所處乃在幽昧之內終不見天路

險難兮獨後來言所處既深其路阻險表獨立兮山之

上表持也言山鬼後到持立於山之上而自異也雲容容兮而在下杳冥冥兮羌書

晦言山鬼所在至高雲出其下雖白晝猶冥晦東風飄兮神靈雨飄風兒也詩云匪

然而起則靈應之而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無知也留靈脩兮憺忘歸靈脩謂

歲既晏兮孰華予晏晚也孰誰也言已宿留懷王其還已心

復使我采三秀兮於山間三秀謂芝草也石磊磊兮葛蔓蔓言已

芝草以延年命周旋山間采而求之終不能得但見山石磊磊葛蔓蔓或曰三秀秀才之士隱處者也言石首者則所在深也

怨公子兮悵忘歸公子謂公子操也言所以怨公子操者以其

也君思我兮不得聞言懷王時思念我顧不肯山中人兮

芳杜若山中入屈飲石泉兮陰松柏言已雖在無人之

飲石泉之水蔭松柏之木飲君思我兮然疑作言懷王有思

妄作故令雷填填兮雨冥冥後啾啾兮秋夜鳴風颯颯  
狐疑者也言已在深山之中遭雷電暴雨後號啕風  
兮木蕭蕭言木搖動以言恐懼失其所也或曰雷為諸侯  
以與於君雲雨冥冥以與安臣後抗善鳥以與讒言風  
以喻政木以喻人雷填填者君妄怒也雨冥冥者羣佞  
聚也後啾啾者諛夫弄口也風颯颯也  
者政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也  
言已怨子椒不  
見達故遂憂愁

### 九章一首

序曰九章者屈原之所作也屈原放江  
南之野故復作九章章著也明也言已  
所陳忠信之道甚明著也

屈原

王逸注

### 涉江

余幼好此奇服兮奇服異也或曰年既老而不衰  
奇偉之服履忠直奇服好服也  
之行至老不懈  
帶長鋏之陸離兮長鋏劍名也其所  
握長劍楚人名曰

長鋏冠切雲之崔魏崔魏高貌也言已內修忠信之志  
也切青被明月兮佩寶璐在背曰被寶璐美玉也言已背  
雲行度世溷濁而莫余知兮溷亂也吾方高馳而不顧  
言時世貪亂遭君蔽闇無有知我駕青虬兮驟白螭言  
之賢然猶高行抗志終不回曲也駕青虬兮驟白螭言  
痛神獸宜於駕乘以喻賢人清白宜可信任也吾與重華遊兮瑤之圃重華舜  
玉次王也圃園也言已想侍虞舜登崑崙兮食玉英猶  
遊玉圃猶言遇聖帝升清朝也登崑崙兮食玉英猶  
坐明堂與天地兮比壽與日月兮齊光言已年與天地  
受爵位與天地兮比壽與日月兮齊光言已年與天地  
同曜哀南夷之莫吾知兮屈原怨楚俗嫉害忠真乃  
也賢者且余濟兮江湖且明也濟度也言已遭放棄以明  
也刺者紀時明也乘鄂渚而反顧兮乘地名也鄂秋冬之緒

風國欵欵也緒餘也言已登鄂渚高岸還望楚步余馬方

山無所載任也以言已才德方壯馳地名言我車堅牢捨於方車邱余車方林山邱舍也方乘船船余上沅方

誠可任用棄在山野亦無所施也乘船船余上沅方

入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思也船客與而不進辛大擢而擊水波自傷去朝堂之上而沅湘之水士卒齊

兮淹回水而疑滯船猶或也帶留也言土衆雖同力引權

之者朝發枉渚兮地名夕宿辰陽從辰陽亦地名言已乃

去日遠也或曰枉曲也渚止也辰時也鄉苟余冀端直

明也言已將去枉曲之俗而處時明之鄉苟余冀端直也

也故論語曰子入溲浦余儻徊兮名水迷不知吾之所

欲居九夷也入溲浦余儻徊兮名水迷不知吾之所

如迷惑也如之也言已思念楚國深林杳以冥冥兮草

茂乃猿狖之所居非賢士山峻高以蔽日兮言峻岨下

幽晦以多雨言暑濕霰雪紛其無垠兮涉冰凍雲霏霏

而承宇室屋沉沒與天連也或曰日以喻君山以喻臣

謂臣掩君明也下幽晦以多雨者羣下事檀施恩惠也

者使人並進哀吾生之無樂兮遭遇讒佞幽獨處乎山

中遠離親戚吾不能變心而從俗兮隨枉曲也固將愁

苦而終窮身困極也接輿髡首兮桑扈羸行接輿楚

也髡剔也首頭也自刑體世不仕也桑扈隱士也去

忠不必用兮賢不必以用也伍子逢殃兮伍子胥

差臣諫令伐越夫差不聽遂賜劍比干菹醢比干紂之  
而自殺後越竟滅吳故逢殃也正諫紂怒姐已作糟丘酒池長夜之飲斷朝涉剖孕婦比平  
其心而斷之與前出而皆然乎謂行忠直而遇患吾又  
何怨乎今之人信滅國忘身當何為復然今之君乎  
余將董道而不豫兮董正也豫猶豫也言已雖見先  
猶豫而有固將重昏而終身昏亂也言已不逢明君  
命終年狐疑也

### 卜居一首

序曰卜居者屈原之所作也原

### 屈平

### 王逸注

### 屈原既放三年

違去郢都

### 不得復見

道路僻遠

### 竭智盡

### 忠

建策謀也

### 不知所從

### 乃往見太卜鄭詹尹

詹尹猶神明也鄭詹尹工師姓名也

### 曰余有所疑

### 願因先生決之

斷也

### 曰君將

### 何以教之

### 吾寧悃悃款款

### 忠乎

### 寧誅鋤草

### 茅以力耕乎

### 將從俗富貴

### 寧正言不諱

### 以危身乎

### 寧超然高舉

### 以保真乎

### 寧懷斯

### 以事婦人乎

正直志如玉也以自清乎脩潔白也將突梯滑稽轉隨俗也如脂如膏

柔弱也以索楹乎順滑也寧昂昂志行高也若千里之駒乎才絕也

將汜汜普愛也若水中之鳧乎羣戲也與波上下隨衆也偷以

全吾軀乎身無憂也寧與騏驎抗軛乎冲天將隨駑馬之迹也

乎安步徐也寧與黃鵠比翼乎飛雲也將與鷄狗爭食乎糠

糟也此孰吉孰凶誰喜也何去何從安所由也世溷濁而不清賈

也行蟬翼為重近也千鈞為輕遠也黃鐘毀棄賢隱也瓦釜

雷鳴愚謹也讒人高張居朝也貝士無名困也吁嗟嘿兮

世莫論也誰知吾之廉貞賢也詹尹乃釋策而謝愚不

夫尺有所短騏驎不中庭寸有所長雞鶴知鳴物有所不足地

東南智有所不明孔子厄數有所不逮天不可計量也神有所

不通日不能夜照也用君之心慮也行君之意操也龜策誠不

能知此事君不能決

漁父一首序曰漁父者屈原之所作也王逸注

屈原

屈原既放逐也遊於江潭側也行吟澤畔履荆也顏色憔悴

疥癩黑也形容枯槁癯瘦也漁父見而問之在屈

曰子非三閭大夫歟謂其故官也何故至於斯此患也屈原曰

世人皆濁衆貪也我獨清已忠也眾人皆醉惑也我獨醒廉

守是以見放棄也漁父曰言也聖人不凝滯於物困

厚其而能與世推移隨俗舉世濁何不一涵其泥其  
身也而揚其波與沉也眾人皆醉巧使曲也何不舖其糟俗從其而  
歎其醜食其也何故深思高舉獨行也自令放為遠在屈原  
曰吾聞之受聖制也新沐者必彈冠拂土也新浴者必振衣塵去  
穢安能以身之察察已清也受物之汶汶者乎塵垢也寧赴  
湘流自況也葬於江魚腹中身消也安能以皓皓之白皓皓皎  
也蒙世俗之塵埃乎被汚也漁父莞尔而笑笑難也鼓枻而  
去叩船也乃歌曰滄浪之水清兮喻世也可以濯我纓冰浴  
滄浪之水濁兮喻世也可以濯我足宜隱也遂去不復與言  
合道真也

九辯五首序曰九辯者楚大夫宋玉之所作也  
也謂陳說道德以變說君也宋玉屈原弟子  
閔惜其師忠而放遂故作九辯以述其志也

宋玉 王逸注

悲哉秋之為氣也寒氣聊戾蕭瑟兮陰令促急草木搖  
落華葉隕零也而變衰形體易色枯槁也自傷慄兮  
思念暴戾心自傷也若在遠行遠客出去也登山臨水兮登高  
視江送將還族親別也沈寥兮沈寥曠蕩而虛靜也  
也沈天高而氣清秋天高而體清明也言天高朗也  
音血天高而氣清秋天高而體清明也言天高朗也  
也源瀆順流也收潦而水清夏濁而秋清傷君無有清明  
之時憺悽增歎兮愴痛感動薄寒之中人傷我肌膚也  
也



怙愾恨兮中情愴惘去故而就新初會鈕銛坎廩兮遺

患禍身困窮也貧士失職亡失財物而志不平意未明也廓落

兮喪志失耦羈旅而無友生遠客寄居惆悵兮後黨失

毒而私自憐自憐內念已燕翩翩其辭歸兮飛入大海

寂寞而無聲而伏藏也鴈噙噙而南游兮群戲行也

鷓鴣啁哳而悲鳴奮翼呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將

言無有候鴈鳴鷓鴣之憂也獨申旦而不寐兮夜坐視瞻哀蟋

蟀之宵征見蜻蛉之夜行自傷放棄與昆蟲為雙也或

是其宵征行也月蟋蟀入我牀下時亶亶而過中兮年已過半日進往

如王亶亶寒淹留而無成無成功也

悲憂窮蹙兮憐德見過獨處廓孤立特止有美一人

兮位尊服好心不繹常念弗解去鄉離家兮背違邑里

來速客去留相征超逍遙兮離州城也今焉薄賢皆

專思君兮執心壹意不可化恩義篤也君不知兮明

迷短志迷惑也可奈何長歎息也蓄然兮積思慮憤懣也心煩

憺兮忘食事忽不食也願一見兮道余意舒寫忠誠君

之心兮與余異猶白黑也車駕兮竭而歸返逝言還不

得見兮心悲路隔塞也倚結軫兮太息伏車重軫涕瀟

兮迷惑私自憐兮何極哀祿命薄心怛怛兮

諒直志行忠正無所告也

皇天乎分四時兮何直春生而秋殺也爾竊獨非此稟秋稟秋微

去白日之昭昭兮連離天明龍裝長夜之悠悠其而覆

離芳藹之方壯兮去已盛美余委約而非愁病而憂

秋既先戒以白露兮而嚴令也冬又申之以嚴霜刑

收恢炱之孟夏兮上無仁恩以養民夫天制四

萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合

良被害草木枯落故宋玉接引天時詭譬草木以茂然

坎傑而沈藏也楚人謂之依曰際葉菸邑而無色兮頽容

而蒼枝煩翠而交橫柯條糾錯顏淫溢而將罷兮羸瘦

澤也柯彷彿而交黃腹內空虛前搆椽之可哀兮華葉

立也形銷鑠而疾傷被病也惟其紛糅而將落兮草

安步徐驅也聊逍遙以相羊且徐低徊歲忽忽而道盡兮

年歲逝也恐余壽之弗將懼我性命悼余生之不時兮

傷已幼少逢此世之任攘卒遇譖澹容與而獨倚兮

無明黨也蟋蟀鳴此西堂自閔傷已心怵惕而震湯兮

思慮惕動也何所憂之多方及兄弟君父仰明月而太息兮

上告昊天也步列星而極明周覽九天仰觀星宿

想神靈也

竊悲夫薰華之曾敷芳薰草芬芳以與紛旖旎乎都

房被服盛飾於宮殿也旖旎其華何曾華之無實芳而心佞也

從風雨而飛隨君嗜欲而回傾也夫風為號令雨為

德惠所由出之也以為君獨服此薰芳而體受正氣

無以異於衆芳乃與佞臣同情也閔音思之不通傷已忠策

將去君而高翔適彼樂土也心閔憐之慘悽心自哀念

願一見而有明與偽惑也重無然而生離身無罪過

中結軫而增傷肝膽破裂心剖豈不鬱陶而思君憤

蓄積盈君之門以九重門闥尚閉猛犬狺狺而迎吠憤

護佞謹呼關梁閉而不通問人承指皇天淫溢而秋霖

兮久雨連日后土何時而得乾山阜澤澤塊獨守此無

澤兮不蒙恩施仰浮雲而求歎朝天語神

何時俗之工巧兮造詐偽也背繩墨而改錯違廢聖典背仁義

兮斤逐子胥策駑駘而取路言任豎刁當世豈無騏驥

兮與管晏也誠莫之能善御世無堯舜見執轡者非其

人兮遭值紱紃故踟躕而遠去披髮為奴見雁皆嗟夫

梁藻兮食重祿也鳳愈飄翔而高舉竄山谷也園鑿而

方枘兮行殊邪枉吾固知其鉏鋸而難入若粉墨也衆

鳥皆有所登棲兮羣伎並進鳳獨遑遑而無所集棲

而困願銜枚而無言兮意欲括囊而靜默也常被君之渥浴寵遇  
厄也願銜枚而無言兮而靜默也常被君之渥浴寵遇  
錫也太公九十乃顯榮兮呂尚耆老誠未遇其匹也  
福也太公九十乃顯榮兮然後貴也誠未遇其匹也文王功謂騏驎兮安歸  
冠世也謂騏驎兮安歸伯樂也謂鳳皇兮安棲集棲  
食竹變古易俗兮世衰以賢為馬今之相者兮舉肥不  
實也變古易俗兮世衰時閭感也今之相者兮舉肥不  
才能視騏驎伏匿而不見兮而隱藏也鳳皇高飛而不  
顏色也騏驎伏匿而不見兮而隱藏也鳳皇高飛而不  
下智者遠逝鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜何云賢士之  
不處大老太公騏驎不驟進而求服兮干木闔門鳳亦不  
貪饒而妄食顏闔鑿培君棄遠而不察兮介推割股  
雖願忠其焉得而申生至孝欲寂寞而絕端兮而自放也  
竊不敢忘初之厚德識舊恩也獨悲愁其傷人兮念

纏結擢馮鬱鬱其何極憤懣盈胃

### 招魂一首

序曰招魂者宋玉之所作也宋玉憐哀屈原厥命將落作招魂欲以復其精神延年壽也

宋玉

王逸注

朕幼清以廉潔兮

朕我也不求曰清不受曰廉不汙曰潔

身服義而未沫

仁義未嘗有懈已之時也未音味

主此盛德兮牽於

俗而燕穢牽引也不治曰燕多草曰穢

長離殃而愁苦

無所考已已履行忠信而遇閻主上則

帝告巫陽帝謂

曰有人在下我欲輔之

人謂賢人也即屈原

助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在

塊魄離散汝筮

於下方我欲輔成其志以厲黎民也

予之魂者身之精魄者性之決也所以經緯五載保守

原魂離散身將顛沛使巫陽對曰掌夢天帝言

筮問求索得而與之使反其身巫陽對曰掌夢天帝言

招魂者本掌夢上帝其命難從言天帝難從掌夢之若必

筮之法不能復脩用但招之可也乃下招曰巫陽受

命因下招屈魂兮來歸還歸屈去君之恒幹恒常也幹

貞者事何為四方些言魂靈當扶人養命何為去君

或曰去君之恒開開里也楚人名里曰開也舍君之樂

處而離彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚國饒

也魂兮歸來東方不可以託些託寄也論語曰可以託

其人無義不可長人千仞雄魂自索些七尺曰仞索求

其人國其高千仞主十日代出代更流金鑠石些鑠銷也

有扶桑之木十日並在其上以火更彼皆習之魂往必

釋此其熱魂行到身必解爛也歸來歸來不可以託

些言魂宜急來歸此居魂兮歸來南方不可以止些言南

俗其人無信也雕題黑齒題盡也得人肉而祀以其骨為

醢些醢醬也言南極之人雕盡其額齒牙盡黑常食蜃

蛇纂纂蝮大蛇纂纂封狐千里些封狐大狐也言炎土

走千里求食不可逢遇也雄虺九首往來倏忽吞人以

益其心些倏忽疾急兒也言復有雄虺一身九頭往來

歸來歸來不可久淫些淫遊也言其惡如此塊兮歸來

西方之害流沙千里些流沙千里又旋入雷淵旋入雷淵

些從橫千里又旋入雷淵旋入雷淵旋室也靡然散而不可止些靡碎

些欲行身雖靡碎尚不可得幸而得脫其外曠宇

些其外復有曠遠之野無人之上也赤蟻若象蟻也

玄逢堯若靈些又有大飛野中之有赤蟻其大如象

五穀不生叢管是食些地不生五穀其人也西極之

若羣其土爛人求水無所得些言西方之土温暑而熱

無有源泉彷彿無所倚廣大無所極些倚依也言欲仿

依其野廣大行不歸來歸來恐自遺賊些賊害也

可極也彷彿忙切歸來歸來恐自遺賊些鬼欲往者

自予塊兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里

些言北方常寒其冰重累峩峩如山歸來歸來不可

以久些言其寒殺人也塊兮歸來君無上天些天不可

豹九關啄害下人些關閉言啄天門下欲上之人而殺之

一夫九首拔木九千些主有丈夫一身九頭強梁多力

狼從目往來佻佻些佻佻行聲也詩曰佻佻征夫有射

欲啗人懸人以嬉投之深淵些投擲也言射狼得人

嬉戲疲倦已後乃擲致命於帝然後得瞑些瞑目也言

後乃得眠也歸來歸來往恐危身些往則逢害鬼

兮歸來君無下此幽都些幽都地下后土所治也土伯

幽都地下后土所治也

九約其角疑角疑角些士伯后土之侯伯也約屈也鬚鬚

身九屈有角鬚敦厥血拇敦厚也逐人駭駭些逐人駭駭也

若牛些言土伯之頭其兒如虎而此皆甘人歸來歸

來恐自遺災些為甘美也災害也此物食人以魂兮歸來

入脩門些脩門郢城門也宋王設呼屈原之魂歸工祝

招君背行先些工巧也巫使招呼君倍道先行在前宜

隨秦箒齊縷箒落也鄭國招具該備永嘯呼些

織其箒落齊人作縷鄭國招具該備永嘯呼些

言撰設其美招魂之具靡不畢備故長嘯大呼以招君

也夫肅者陰也呼者陽也陰主魂陽主魄故必嘯呼以

也威塊兮歸來反故居些反還也故古也言宜天地四

方多賊姦些賊害姦惡也言天有虎豹地有土伯東有

像設君室像法靜閒安些無聲曰靜空寬曰閒

法像舊廬所在之處高堂邃宇邃宇邃宇深也

累榭層累皆重也無木謂臨高山些言復作層重之臺

日臨高山而作臺榭也網戶朱綬網戶綉文也刻方

連些刻鏤也橫木關柱為連言門戶之楣皆刻冬有突

夏突復室也夏大屋也詩去於夏室寒些言隆冬東寒

洞達陰堂其內寒涼也川谷徑復谷徑過也復反也

突溫室盛夏暑熱則有川谷徑復谷徑過也復反也

潺湲些言所居之舍激導川水經過園庭光風轉蕙謂雨已日出而風草記崇蘭些泥猶泥泥搖動兒也崇

木有光色轉搖也奮發動搖草木皆令有光充經堂入奧謂之與朱塵謂

些朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設枕言升殿過

可以休息也或曰朱塵筵謂砥室翠翹砥石名也翠鳥紅

曲瓊些平結懸也曲瓊玉鈎也言內卧之室以砥石為壁

或曰儋室謂翡翠珠被堆曰翡翠日爛齊光些言齊上

儋儋曲房也翡翠珠被堆曰翡翠日爛齊光些言齊上

之被則飾以翡翠翠之羽及與珠璣翡翠阿拂壁阿曲隅也

拂薄羅幃儋張些薄羅綺屬也張施也言房內則以薄羅

也拂薄羅幃儋張些薄羅綺屬也張施也言房內則以薄羅

也纂組綺縞類也結琦璜些皆用綺縞又以纂組結

東玉璜為室中之觀多珍性些金玉為珍詭異為性

奇玩好惟物蘭膏明燭以蘭香華容備些容貌也

香蘭之膏張施明燭以蘭香華容備些容貌也

魏絳女樂二八歌鍾二肆也射遞代些射歌也詩云服之

使更相代也或曰遞代夕暮也九侯淑女也淑善多迅

眾些迅疾也言復有九國諸侯好善之女盛鬢不同制

鬢鬢髮也實蒲宮些宮猶室也兩雅曰宮謂之室言九侯

形兒詭異不與眾同容態好比態姿也順彌代些彌久

美女眾多其貌齊同姿態好美孺顏固植固堅植也塞其

自相親比承順上意久則相代孺顏固植固堅植也塞其

有意些塞言正言貌也言美女子內多廉耻弱顏易愧心



容脩態脩長也姁好兒也姁好兒也緇洞房些緇美好也房室也房室也言復有

意長智羣聚羅列竟娥眉曼睩曼澤也曼睩也曼澤也曼目騰光些曼澤也

也言美女之貌娥眉玉貌好目曼澤也曼澤也靡顏膩理靡滑也

遺視聯些遺竊視也聯些聯也時竊視安詳諦志不可動也時竊視安詳諦志不可動也

榭脩幕離別也脩長也離別也侍君之間閑些女於離宮別觀閑些

幕之中侍君宴游翡翠帷翠幃飾高堂些言復以翡翠之羽

以祭也紅壁沙版紅赤貌也玄王之梁些玄黑也言堂上

承以黑白又以丹沙畫飾軒版仰觀刻楠畫龍蛇些言作

蛇而有文章也坐堂伏檻檻楯也臨曲池些言坐於堂

池可漁釣也芙蓉始發芙蓉蓮華也雜艾荷些謂之辭若言

池中有芙蓉始發其菱菱雜錯羅列而生俱盛茂些紫莖

也或曰倚荷立生特倚也薛古買切若古台切

屏風屏風水文緣波些言復有水葵生於池中其莖紫

也或曰紫莖言荷葉紫也文異豹飾豹猶虎侍陂陀些陂陀

長階也言侍從之人比日天虎豹之文異采之飾侍君堂隅

輦既低輦輦皆輕車步騎羅些能行為步乘馬為騎羅

屯止步騎土衆羅蘭薄戶樹薄附也瓊木籬些柴落為

造舍種樹蘭蕙附於門戶外以玉塊兮歸來何遠為些籬言所

而為四方室家遂宗宗衆食多方些室家以衆盛人人

曉味故飲食之稻粱稱麥稻稌也麥稌稌者麥子夷切稱側角

切挈黃梁些麥稌也言飯則以稻稌稷擇新大苦鹹酸



被服綺繡曳羅毅其長髮曼髻前也曼澤豔陸離此豔好

容美麗誠足怪奇也左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔

言美人長髮工結鬢髮前滑澤其狀豔美儀兒陸離而難

也形二八齊容也齊同起鄭舞此鄭舞鄭國舞也言二八美

奮袂俱起而舞也或曰鄭重折屈而舞也

掉搖回轉相拘狀如交竹竿瑟狂會也猶也

換擊也言衆樂並會吹竿彈瑟宮庭震驚發激楚此

又換擊鼓以進八音為之節也

激清聲也言衆樂並會宮庭之內莫不

震動驚駭復作激楚之聲以發其音也

國名也節奏大呂此大呂律名也周官曰舞雲門奏大

謳皆歌也進雅樂奏大呂五音六律聲和調也

女雜坐比有齊膝恣意放陳組纓也班其相紛些

調戲亂而不分別也

也言男女共坐除其威嚴放其冠纓

奇陳印綬班然相亂不可整理也

些鄭衛國名也妖玩好女也雜廁也陳列也言鄭

之結激感也結頭髮獨秀先些於服飾其結殊形能感

楚人故秀異獨莧昆蔽象基莧玉蔽薄箸以玉飾之也

有六簿些

曹並進些

適相迫些

成梟而牟

呼五白些

晉制犀比

鏗鐘搖箴

揆梓瑟些

費白日些

者也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

歌吟鼓琴瑟娛酒不廢也娛樂沉日夜些言雖以酒相娛

夜沈酒以志憂也或曰娛酒不發發旦也詩曰明發不寐言歡娛日夜甚樂也又曰和樂且耽言晝夜以酒相

樂蘭膏明燭華鏗錯些言鏗鏘盡離珠錯鏤結撰至

思博也蘭芳假些人君能結撰博惠至之心以思賢人賢

至也人有所極同心賦些賦誦也言裝座之人各欲盡

德耐飲既盡歡樂先故些故舊也言飲酒作樂盡已歡

舊魂兮歸來反故居些言魂神宜急來歸還楚國亂曰

獻歲發春兮也歲進汨吾南征些春行也言歲始來進

氣而生自傷放也菘蘋齊葉兮玉芻也白芷生些言屈原

逐獨南行也菘蘋齊葉兮玉芻也白芷生些放時菘

蘋之草其葉適齊白芷萌芽方始欲生懷所路貫廬江

見自傷哀也猶詩云昔我往矣揚柳依依也

兮左長薄賈出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬

倚沼畦瀛兮沼池也畦猶區也瀛池遙望博遙遠也博

江而行遂入池澤其中青驪結馬兮純黑為驪結連齊

區瀛遠望平博無人也青驪結馬兮也四馬為駟也齊

千乘齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬懸火延起

兮玄顏蒸懸火懸鏗也玄天也言已時從君夜獵懸鏗

黑色步及驟處兮驟處也誘騁先誘騁先誘導也騁馳也言獵時

者有驟止者分以圍獸抑驚若通兮抑止也驚馳引車

已獨馳騁為君先導也與王趨夢兮課後先

右還還轉也言抑止馳騁者順通與王趨夢兮課後先

夢澤中也楚名澤中為夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比

與鄭公之女淫而生子弃諸夢中言已與懷王俱獵趨

於夢澤之中課第君王親發兮發射憚青兕憚驚也言

君王臣先至後至也







