

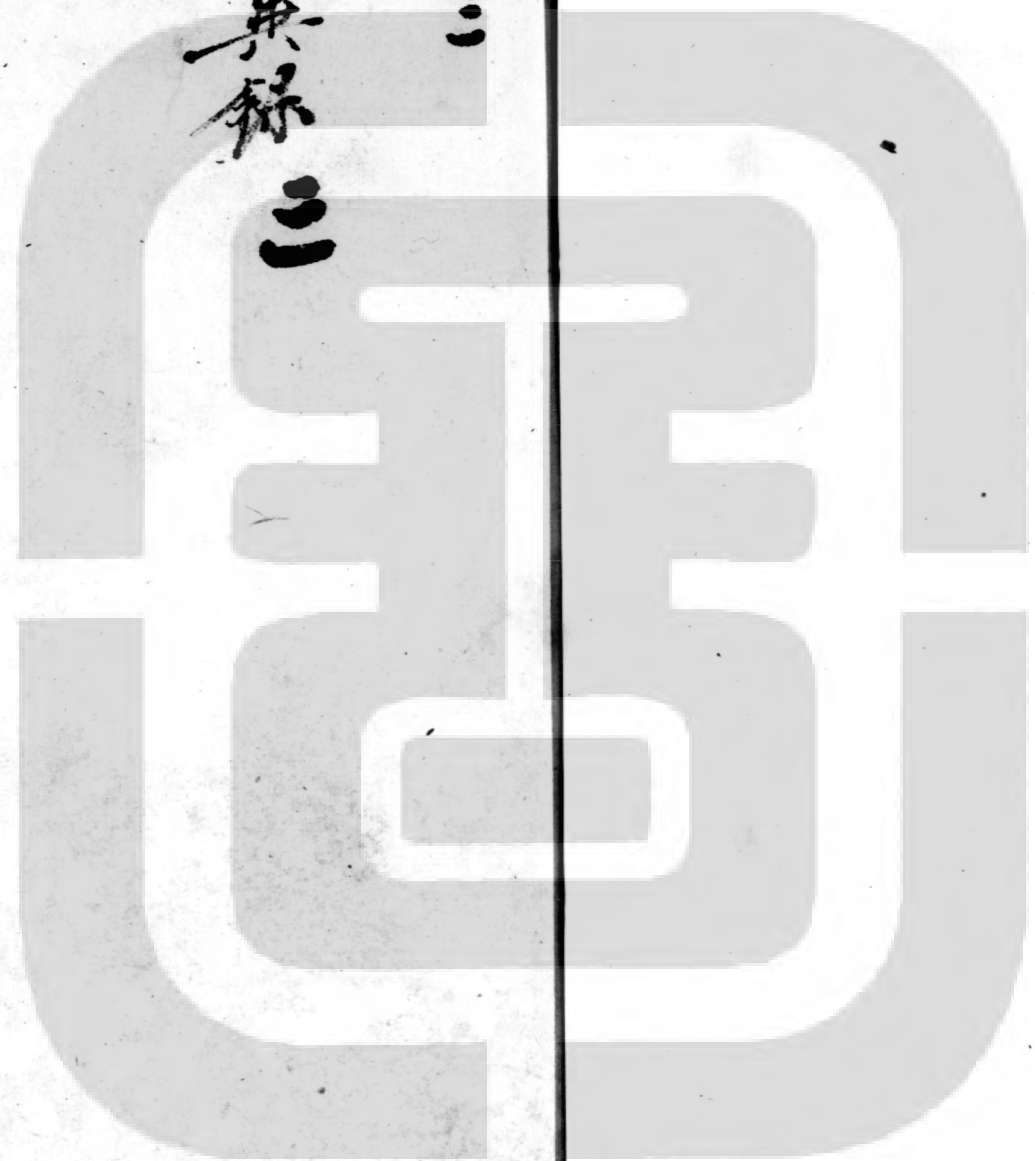


卷六十一

三

清異錄

三

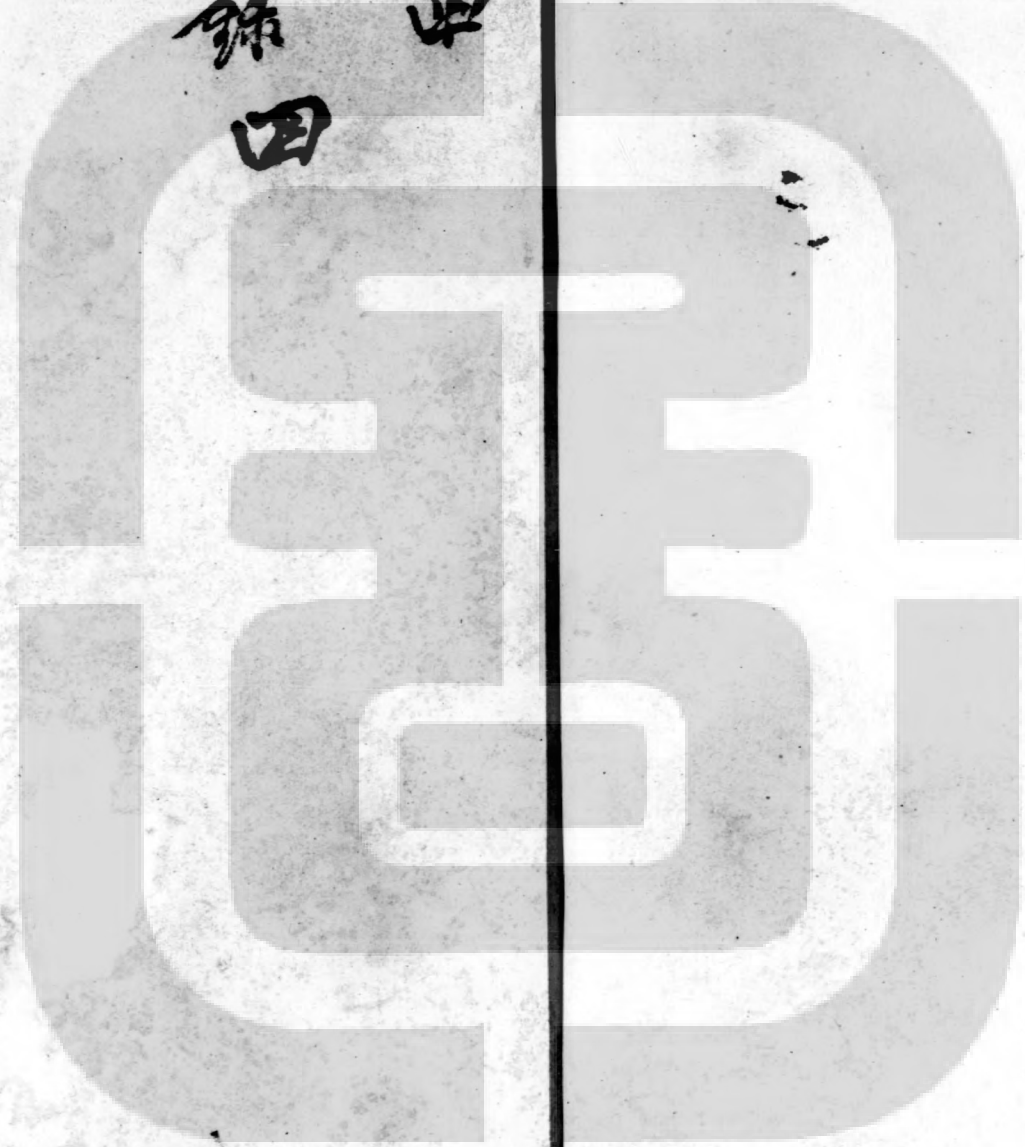




卷六十一

清異錄

四





清瘦館學士

細文靈蛇先生

令靈蛇先生外無拂脅之效內無鯁喉之亂宜後  
宜授紅鐺祭酒清瘦館學士

橙蒸錄事

鱸各紅文盧清臣

令惟爾清臣銷醒引興鱗鬣之鄉宜授守招賢者

珍曹必用郎中

鱸名時充

令珍曹必用郎中時充鐺枋本美妙位元高宜授諸  
衙效死軍使持節雅州諸軍事

骨鯁卿

鱸名白圭天子

令惟爾白圭天子兒則清腰極材美俊宜授骨鯁卿



醉舌公

奄名甘昇

令甘昇究詳爾調昇之材噫舌潮津宜封醉舌公

環甲尚書

驚名甲拆翁

令甲拆翁挾彈于中巧也負擔于外禮也介冑自防不問寒暑智也步武懦緩不踰禮繩仁也故前以環甲尚書榮其迹顯其能宜授金九丞相九助君

典將曹大夫

譽名長尾先生

令長尾先生惟吳越人以謂用先生治將曹華夏無敵宜授典將曹大夫仙衣使者

新首美舍人

石首名元鎮

令元鎮區區枕石子孫德盛富馬宜授新美舍人

懷許令使

石決名多朱子房

令和羨長朱子方酒方沉醉酣臭薰一座桃筋少進神明頻還至於七孔賦形治目為最宜授懷許令使

甘盤校尉

鳥賦名甘盤

令甘盤校尉吐墨自衛白事有聲宜授喫墨將軍

通幽博士

龜名元介

令卿爾卜灼之效吉凶了然所主大矣宜授通幽博士

同体功臣

合用借眼公乃水母

令惟爾借眼公授体不全兩相籍賴宜授以左右



衛加馬海將軍

點火使者

李藏珍即珍珠班希即玳瑁

令李藏珠照乘走盤厥價不貲班希裁箚制器不在  
金銀珠玉之下藏珍宜授圓暉隱士班希授點火使者

梵響音參軍

牯犢日房叔化梵螺日屈突通  
研光螺用阮用光珂曰羅幼文

令叔房花粉廟花湯丸裹護丹器屈通突振声遠聞  
可知佛樂既用光運体施功物皆滑瑩羅幼文類手具係點綴  
鞍觀小有文采叔可豪山太守棄藏堅固濟官通可曲沃  
郎梵響參軍揖玉塔舍人用光可檢校大掌光書

濟饒都護

胃是螺螄中繫是蛙江伯夷是鱧也江尉是江花也

令惟爾田青微藏淺味無所取材世或烹調以為惟品  
申結蒼皮癭疹矮股跳梁江伯夷宋帝酷好鰓則別  
名屯江小尉魚工得雋亦號其微青宜授其体即潔宜  
授濟饒都護行人樂令伯夷宜授宋珍都尉南海詹  
事屯江山尉宜授追風使試湯波太守

銀絲省壓德郎錦

袍氏鰓也李本鯉也鮮魚羹鮒也楚鮮白也縮向仙人鰓也食寵使魚  
纏也單長福鮮也管純總管也備員居菜虫也唐少連崇連也

令以爾錦祗氏骨踈内緊体氣具文章宜授蘇陽御史  
仙盤游奕使以李本三十六鱗大亨以尚宜授跨仙君子世  
美公以爾鮮于美所膾仙妙見稱杜陵輕薄使銀絲宜  
授省壓德郎以爾楚仙隱鮮釜沉糟價傾淮甸宜授淮



別駕以爾縮頰仙人鬼腹星鱗道亨襄漢宜授槎頭判  
縮以示食寵侯支支節班標致高爽宜授添尉太監以示  
單長福曲直非常解載且美宜授泥蟠掾以示管絃象  
菜伯可備前和宜授長白侯同盤司着局平章事以  
爾備負居士腥龕無狀見取俗人宜授鍊身公子以  
爾唐少連池塘下格代履克庖宜授保福軍節度使

春榮小供奉

河也名黃薦可

令黃薦可以擇嫩可貴然失於經治敗傷厥毒故世以  
醇庇隱士為爾之日特授三德尉兼春榮小供奉

輔庖生

鯪名新餐可

令新餐可爾療飢無術清醉有材莽新妖亂臨盤  
餐餐物以人汗百代寧死洗爾之得氏累有青笑宜

授輔庖生

袁堅郎

蜺名蓋頑

令蓋頑生乎泥沙薄有可采宜授袁堅郎

肢體

髭聖

唐文王虬須壯冠人號髭聖

何首烏

吉州賓客吏何一面有黑誌連亘右腮曹號何首烏

王版刀

小雪作晴開明窓深爐之會昔筵簷際串脯正乾濕  
得宜取以侑觴衆賓用小刀削食獨立侑之左右咬嚼



捷如虎凹一坐華云立立簿口中自有王叔刀也

### 十樣佛

世有十樣佛皆梵首者也一僧二尼三老翁四小兒五優伶六角觥七泗魚八打派漢人九梵瘡十酒梵

### 五百斤肉磨

晉祖時寺宦者廖習之體質魁梧食量寬博食物勇捷有若豺虎晉祖嘗云卿腹中不是皮胃乃五百

### 斤肉磨耳

### 夢宅

張崇帥廬遇生日設筵生大齋僧道獻功德疏祈祝之詞往往上比彭李有草衣叟聞之朕曰分身夢宅會歸變滅羊囊汗穢煩惱所生何足多變或于崇上以

### 壽日免決押押領出界

### 黑京

臨沂路村人依大樹賣瓜有行者四五人邂逅一處因互相問鄉里或云汴京城京洛京鄴京惟點面武士未對坐未儒生戾声曰君莫是黑京否眾俱不曉天下多口不饒人薄德顧籍措火打頭優伶次之

### 針史

自唐末無賴男子以劊次相高或鋪輞川面一本或砌白樂天羅隱一人詩百首至有以平生所歷郡縣飲酒蒲博之事所交婦人姓名年齒行第坊巷形兒之祥一二標表者時號為針史

### 作用



齒牙春色

姜師德位貴真而性通豁尤善捧腹大笑人謂師德  
笑為齒牙春色

口歡手怒

和魯公慷慨厚德每稽滑則拱堂大笑皆博士楊永  
符能草聖有省郎聞魯公笑声戲謂揚曰丞相口歡  
矣永符曰予奉事筆墨方揮掃之際亦謂大博手怒耶  
長沙獄掾任祖福擁騶吏出行有賣藥道人行吟曰  
無字哥呵呵亦呵呵不似何葉叅軍與人人與箇拜  
項木大作廳上假閻羅祖審思豈非異人勿遣

訪求已出城笑

混沌譜

華人陳真人隱於睡馮翊羽士寇朝一常事真人得  
睡之崖畧後還鄉惟睡而已郡南劉垂範往謁其  
徒以睡告垂範坐寢外聞齶齶之聲雄美可聽退  
而告人曰寇先生睡中有樂乃華胥調雙門曲也或  
曰未嘗譜記何如垂範以濃墨塗紙滿幅題曰混  
元譜云即此是也

小太平

郭尚賢嘗云服餌導引之餘有二事乃養身大  
要梳頭浴脚是尚賢每夜先髮後脚方寢自白  
梳頭浴脚長生事臨卧之時小太平



輕薄蓮華

天行簡江西人口吻甚惡當世之事莫不品藻一經題品終身不可逃醜識者憎畏號行簡舌頭為輕薄蓮華

守中論

揚玠靖恭諸也還政天子娑婆里田自以多言數窮不如守著守中論

軟盡虛空藏

人而無信不知其可也浮屠者流謂若將妄語誑衆生自招拔舌塵沙却今世假裝桃杏義修樓閣者雖士夫尚不能免况屠沽乎余不敢詆訾

輒借菩薩名加兩字曰軟盡虛空藏

居室

竹節洞

洛下公卿第宅基布而郭從義為冠巧匠蔡竒獻樣起竹節洞通貫明窈人以為神工然而從義不甚以為佳終往他所

不思議堂

懿代崇佛法館于踰制佛骨至起不思議堂將奉遺軀工半而帝升遐

蒼蘆館

杜岐公別墅建蒼蘆室形亦六出器用之屬



俱象之按本草椀子一名木丹一名越桃然正  
是西域蒼蘄

### 會龍橋

蜀相許寂相王衍衍終奉引寂至落以尚書  
致政葺園館引水為溪架巨竹為橋號會  
龍橋謂竹可以化龍耳

### 秋聲館

余御命人淮度廣陵界維舟野次縱步至一  
村圃有碧蘆芳數畝隱小室榜曰秋聲館  
時甚愛之不知誰家之別墅人主意亦  
雅士也

### 覽驥亭

周初樞密王峻會朝臣予亦預吏引坐覽  
驥亭深不踰其名呼吏問之曰太尉暇日悉  
閱廐馬于此以為娛焉

### 憚宮

孟蜀高祖晚年作以畫屏七闌張百紐而  
闌之用為寢所

### 含薰閣

長安富室王元寶起高閣以銀鏤三稜屏  
風代籬落密置香槽香自花鏤中出號含  
薰閣

### 自在窓

朝熙在家過縱姬侍第則建橫窓絡以絲  
繩為觀覘之地初惟市物後或調戲贈與  
所欲如意時人為自在窓



棧王家

王驥家壽春出郊隔小坡以木棧通之其門人遂木為棧王家

鳳凰京

厭韻難得京字因讀陳張正見闕下行燈霄詩謾記之華耀荔枝燈花光絢鳳凰京

金迷紙醉

雍晉孟斧昭宗時常以方八侍唐末竄居蜀以真熟於宮禁故治宅法度奇雅有壹小室窓牖燠明器皆金紙瑩四射金采奪目所親見之歸語人曰此室暫憇令人金迷紙醉也

小魯軒

宜春城中有堆阜郡人為之表臺地屬李致有文馳聲衆築室於表臺敢登東山而小魯之義榜為小魯軒

策勲亭

吳門王希黯簡淡無他好唯以對鏡為娛整飭眉髮終日無倦以杜甫有勲業頗看鏡之句作策勲亭

剖金臺

宣城何子華有古棖四株面棖剖金臺霜降子熟開尊潔以衆共之

五窟

若談者莫儒生若也老拙幼學時同舍生劉垂尤有口材曾有號虛空綿說他時得



志時余嘗記一說曰有錢當作五窟室吳  
香窟盡種梅株秦香窟周懸麝脐越香  
窟植岩桂蜀香窟栽椒楚香窟畦蘭四  
草木各占一時余日入麝窟便足了一年死  
且為香鬼况於生乎其人仕而貧財不副  
心而足卒

假天  
貧者以屈不露明上安油瓦以竊微光又  
或四隣局塞則半空架板壘塚箱宮分  
寢兒女故有假天假地之稱

### 高明世界

陳司屏羅司農少卿省女兄子姑蘇適上元  
夜觀燈車馬喧騰日奪神最嘆曰涉水  
霜泛烟水乍見此高明世界遂覺神明  
頓還舊觀

野春亭  
武陵儒生苗彤事園池以接賓客有野春  
亭者雜植山花五色錯到

長慶赤  
穆宗喜華麗所建殿閣以紙膏膠水調  
粉飭墻名泥又一等縹清和丹珠末謂  
之長慶赤

### 藏用仙人



廣府劉襲僭大號晚年亦事奢靡作南薰殿柱皆通透刻鏤礎石各置爐然焚香故有氣無形上謂左右隋煬帝論車燒沉水却成粗疎爭似我二十四箇藏用仙人縱不及堯舜禹湯不失作風流天子

### 蝶庵

李愚告人予夙夜在公不好爛游華胥國意欲於洛陽買水竹作蝶庵謝事居其間庵未下手銘已畢工庵中當以莊周為第一祖陳搏配食然忙者難為注籍供職天震為天福國中博士好觀雨中漚疎稠

### 醉漚亭

出沒每雨就四階狹擁處目而心醉焉張鱗瑞戲之曰公宜以此亭為醉漚亭

### 衣服

### 珠珞平金朝天幘頭

廣川初簿閱大廟雜物其間有珠珞平金朝天幘頭一事

### 順褱

郢玉鳳曆之判別制衣幘頭如唐巾但更雙脚為仙膝耳其徒號為順褱

### 聖道遙

同光既位猶龍故熊身預俳優尚方進御中褱名品日新令伶人所頂向有合其遺



製者曰聖道遙安樂中珠籠便巾清涼寶  
山交龍太守六合舍人二儀幘頭烏捏樣  
玲瓏高常侍小天玄虛令漆公自在觀鳳  
三千日華經利市九葉雲黑三郎慶雲仙  
聖天宜卿凡千二十品

李家寬

清泰燕服凡二品幘頭者漆地如金線凌

盤四脚差細

安豐頂

南漢僭創小國乃作平頂帽自冠之由是

風一變皆以安豐為頂上

化中

桑維翰報蟬翼紗大夫帽庶表四名為化

中

韓君輕格

韓熙載在江南江造輕紗帽匠帽者呼為

韓君輕格

減樣方平帽

羅隱帽輕巧簡便省料人竊效李相傳為

減樣方平帽

千金鞍

唐制立冬日進千金鞞用羅帛其襪十餘

層錦夾絡之道士所頂者素簷冠或載星

朝上市曰籠絹常跨馬都市聞曰暑熱何



不去千金鞍試回視之乃黃老冠御其上  
市矣

龍蓋簪

吳越孫妃嘗以一物施龍興寺形如朽木  
筋僧不以為珍偶出示船上胡人曰比日  
本國龍蓋簪也增價至万二千婚亦云

蒸黃透綉襖子

明宗天資恭儉嘗因苦寒左右進黃蒸透  
綉襖子不肯服素托羅氈襖衣之

尊王履

宣示性儒雅令有司效孔子履製進名魯  
風鞮宰相諸王倣之而微殺其試別呼尊

王履

脆玉條

武帝緣金舟示孽中境躁亂內侍童膺福  
希旨進脆金條用錦作虛帶實以冰條裸  
腹繫之心腹俱涼後時銷鎔復別更替

佛光袴

潞王從珂嘗出馳獵從者皆輕零衫佛光  
袴者以雜橫合為庫

小樣雲

士人暑天不欲露髻則頂冠矮清泰間都  
不星化鋪賣一冠子銀為之五朵平雲作  
三層安置計止是梁朝物匠者遂作效造  
小樣雲求售



十指倉

曹朝事世宗為樞密承旨性貪侈嘗着錦  
鞵金線絲襪朝士有托無名子嘲之者詩  
曰不作錦衣裳裁為十指倉千金包汗脚  
慚愧給絲娘

雨仙

張崇帥廬在鎮不法酷於聚斂數千人從  
者出遇雨雪皆頂蓮花冠帽琥珀衫所費  
油絹不知紀極市人稱曰雨仙

小太清

臨川上饒之明氏以新智紉作星醒骨紗  
用純絲舊骨相兼撚識夏月之衣輕涼適  
躰陳鳳閣喬始以為外衫號太清氅又為

四襖肉衫子

拂拂嬌

同光年山上因暇日晚霽登興平閣見霞  
彩可人命染作院霞樣紗作褶裙分賜宮  
嬪是後民間尚之競為衫裙號拂拂嬌

敝毛裝

男子出家學佛始衣礬皂連屐黠衫謂之  
敝毛裝

闌單衫疊塚衫

諺曰闌單衫疊塚衫肥人也覺瘦岩岩闌  
單破烈狀疊塚補衲蓋掩之多

鳳尾袍

鳳尾袍者相國桑維翰時未仕緼衣也謂



其縵縷穿結類乎鳳尾

芭蕉袴

余在翰苑以油衣漸故遣吏市新者回云  
馬行油作鋪目錄入朝避雨衫芭蕉袴一

副三貫

園頭債

晉朝賊者承人之供八執之職猥蒙天眷  
一日大暑方下直還私室裸袒揮拂未須  
叟中使促召左右急裹頭巾余嘆曰阿僧  
衽刮中欠此園頭債天使於禁林嚴繫地  
還之也

收飭

脂粉簿

顯德中岐下莫客入朝因言其家有舊書  
名脂粉簿載古今妝珠制

開元御愛眉

五代宮中盡開元御愛小山眉五岳眉垂  
珠眉月稜眉分稍眉涵烟眉

臙脂葷品

僖昭時都是倡家競是收唇婦女以此分  
研否其點注之工名山差繁其畧有臙脂  
葷品石榴嬌大紅春小紅春嬌吳香半邊  
嬌萬全紅聖擅心露珠兒內家圓天公巧



洛兒般淡紅心腥腥暈小珠籠格格一作  
暈唐眉花奴樣子

淺文殊  
范陽鳳池院泥童子年未二十穠艷明俊  
頗通賓游創作新眉輕纖不類時俗人以  
其佛弟子謂之淺文殊眉

綠牙五色梳

色一作梳下同

洛陽少年崔瑜卿嘗為娼女王潤子作綠  
象牙五色梳費錢近二十萬

北苑妝

江南晚季建陽進茶花油子大小形製各  
別宮嬪鏤金于面皆以淡妝以此花餅施

於額上時號北苑妝

膠煤變

相瑩祖平康妓也玉簪花名尤善梳掠畫  
眉日作一樣唐斯立戲之曰西蜀有十眉  
鬻汝眉癖若是何作百眉鬻更假以歲年  
當率同志為修眉史矣有紐宅一作宅眷而  
不喜瑩者旁之為膠煤變相

陳設

瑞英簾

人家畜一簾紫赤色人在簾間自外望之  
繞身有光云得於天寶之亂蓋宮禁物也  
有貴臣識之曰此瑞英簾耳



尊重纈

帳顯德中創行尊纈淡墨躡花身黃陳昌  
遠好綠飾貨琴劍作纈帳耳一其

六合被

莊宗命蜀匠旋織十帽無縫錦為被材成  
賜名六合被

起紋秋水席

顯德中書堂設起紋秋水席色如葡萄紫  
而柔薄類綿不識其何物為之

楊花枕

盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不  
可親舊間作楊花枕贈之

水精金脉屏風

成德節度王鎔求長生不死日坐邃宇映  
水精金脉屏風吏莫不竊咲

對樹大同簞

季文饒家歲會昌所賜大同簞其体白竹  
也開磨平密了無罅隙

左宮枕

左宮枕青玉為之冬温夏涼醉者破醒夢  
者遊仙云是左宮王夫人以授杜光庭進  
之蜀主與明皇為屏宮三寶左宮枕色淺  
紅恐鮫鱗之類於皺紋中有十洲三島象  
拖之大小床皆稱以此為怪耳



玉羅漢屏

京城北衙者孫氏有木類小石屏石色赤綠上有正白如蒙頭坐僧頗類真京人相沿號玉羅漢屏

逍遙座

胡床施轉閔以交足穿便條以客坐轉縮須臾重不數介相傳明皇行幸頻多從人臣或待詔野頓扈駕登山不立跂立憇息則無以寄身遂創意當時稱逍遙座

青紗連二枕

舒雅作青紗連二枕滿貯醪醖木犀瑞香散蓋甚益鼻根

綽楔臺盤

五代五十年間易姓告氏如翻鏃上餅然官爵益濫小人乘君子之氣富貴出於非意觀國家安危如秦越不相謀故將相大臣得以竊享燕安當時貴執以筵具更相尚陸珍水異畢集于于方丈之按不勝列傍挺二按翼之珠花玉菓蔬筍鮓鱸糖品香劑參差數百謂之綽楔臺盤

節目翁

陸龜蒙云譚謹有味有一竹禪床常用偃



憇時天已寒侍童忘施氈褥龜蒙已坐急  
起呼曰此節目翁須是與此衣服不然他  
也寒我也寒

### 夏清侯傳

大霸主同氣曰宜春王從謙材性風我製  
撰多不具藁擬下邳侯華華休作夏清侯  
傳云侯姓干氏諱秀子聳之謂川人也曾  
大父仲參碧碧虛即大父挺凌雲處士父太  
清方隱於幽間輒以卓立卿自名衣緣受  
佩玉映秦間之就拜銀綠大夫秀始在胚

胞已有祖父而相生操持面目凜然僉曰  
鳳鷁而文虎乳而班班秀之謂也不日聞  
昂霄聳懿咨熊猗猗遠勝其父父之材堅  
可用時秦王病暑席温為下嘗待其稱旨  
有言秀甚忠能碎身為王得之必如意王  
亟台使者駕追鋒車午於道既至引對王  
大悅詔柄臣金闕剖喻秀革古鼎新之義  
然後部其材刮削其粗編度令令又教其  
方直縝密於是風采德能一變有司奏上  
殿王宣旨云恨識卿之晚賜姓名為平瑩



封夏清侯真石蟹谷三百戶瑩以賜姓名  
改字少覃目此槐殿虛敞玉窓邃深瑩專  
奉起居則四躰生風神志增爽雖古清都  
清卽何以尚滋寵蓋隆嫗曹侍郎羽果支  
頭使沉水卷足功臣添憑背出具下瑩暇  
日沐浴為珠水醮酣百穗香辟穀安居詠  
籥兮之詩以自娛感子獻此君之稱嫌牧  
之大夫詢回眎作甲者勞於魏武為冠者  
小小為漢高白虎殿之虛名童子寺之寡  
援未嘗不傷其痕而長太息也不懈于位

前後五年秋歸田園夏直軒閣功日太無  
何秦王有寒疾不可以風息席温再幸兼  
拜羅大周為斗圍舒潦倒塵埃中每火雲  
排室日色如燄則隱昔悲今淚數行下乃  
止表乞骸骨得請以疾就第終王世不用  
子嗣節襲國有罪除其封人以凝秋麥呼  
之既不契風雲但以時隱現於志庶家亦  
得人之歡心後世尚循瑩紫流落偏於四  
方惟西北地寒故轍疾跡不至云

器具



十二時盤

唐內庫有一盤色黃正圓三尺四周有佛象逐時物象交更且如辰時花草間皆戲龍轉已則為蛻矣因號十二時盤流傳及朱梁猶在

魚英化鏤椰子立在

劉鋹偽宮中有魚英托鏤椰子立在魚英蓋魚腦骨燻治之

仙臺祕府小中曰

郭從義營洛地發池得一罍受五升餘躰

如玉形方正其形中可用杵物傍有篆文曰

仙臺祕府小中曰按杜陽雜記仙臺祕乃

武宗修府和樂鉦之所

神通盞

文宗屬宦豎專權動即制手肘頗以酣飲為

娛嬪御之小戶者厭患之爭賂內執事則

造黃金盞以金蓮荷菱菱為玦束盤其室

中空盞滿則可潛引入盤中人初不知也

遂有神通盞子事盤之號

五立餅

五立餅自光至開運盛運行以銀銅運為之高三尺圍八九尺上下直如銅樣安歎



蓋口有微窪處可以傾酒春日郊行家  
用之

銀稜木瓜胡樣桶

段文昌以木瓜脚蓋膝銀稜木瓜胡樣桶  
濯足

九曲盃

以螺為盃亦無甚奇惟數冗極彎曲則可  
以藏酒號九曲螺盃

小海甌

耀州陶匠創造一等平底深盃狀聞古號  
小海甌

抵鵲盃

抵鵲盃房州刺史元自誠物也類珉而色

淺黃因夏月用浸桃李雖無堅雪而水與

果俱冰齒始異之盛冬貯水則竟不凍

占景盤

郭江州有巧思多創物見遺占景盤銅為  
之花唇平底深四寸許底上出細箇始數  
十每用時滿添清水擇繁花挿箇中可留  
十餘日不衰

燕羽觴

江南中書厨宰相飲氣有燕羽觴似常盃  
而狹長兩邊作羽形涂以佳漆云者有宰  
相目惡五色耗明凡器用類段令黑

不二山

吳起孫摠監祐富輕霸朝用千金市得石



綠一塊天質嵯峨如山命匠治為博山香  
爐峯尖止得一竅出烟一穗親朋傲之呼

不二山

夜瀦

瀦曰房中瀦水見於道書瀦器曰夜瀦見

唐文人集

琖中游岐

余家有余魚英酒琖中陷菌林美女象文  
書以沉香水精飯左散騎常侍黃霖白陶  
翰林甌裏勲香琖中游岐非好事而何

永晶不落

白樂天送春詩曰銀花不落從君勸不落  
酒器也馮王家有永晶不落一隻

玉太古

李煜偽長秋周氏居柔儀殿有主香宮女  
其焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子  
王神屯字金鳳口鑿玉太古容華頂化數  
十種金玉為之

平一公

博季記云度量衡有虞所不敢廢舜典同  
一度量衡孔國安註為丈尺斛斗斤兩令  
文其名曰平一公

夾明夾

出行如居家一物不可闕闕則不便於我



畢集為惟何香羅其害余取小簿鏡捨奩  
紙糊左右為鏡室白牌白夾明夾

### 烏勇金奴

江南烈祖素儉寢殿燭不用脂蠟灌以烏  
白子油但呼烏勇案上捧燭鐵人高尺五  
雲足楊氏時馬廐中物一日黃昏須換小  
黃門掇過我金奴來左右竊相謂之曰烏  
勇金奴正好作對

### 百八九

和尚市語以念珠為百八九

### 八難爐

有高梁子弟止莊墅監獲稻天寒也野向  
須附火莊賓引往山坡舍守捨衫枝然之  
乃屈行所成數比丘圍茨綠低密烟不出  
兩目淚洒如啼勃然走出叫日八塵淚菴  
擁八難爐勝如喫十五大棒

### 遠元竹

自紙行於世簡牘之制遂絕予曾與所親  
焉嘗取江湖大竹大上如汗候色變白磨  
莖破之闊半寸長七寸厚三分兩兩膠固  
面目在外細線為繩三道偏聯使卷舒快  
利每片書字一行密則信不欺人見者加  
囊封宜號元竹還終以身未至南城謾語



方亭侯

明皇因對寧王問卿近日恭神威力何如  
王奏臣憑托陛下聖神庶或可取上喜呼  
將方亭侯來二宮人以丑界局進遂王對  
手

方便囊

唐季王侯競作方便囊重錦為之毋出行  
雜置衣巾篋鑑香藥詞冊

金頭黃鋼小器

針之為物至微者也問諸女流醫工則群  
言利病如吾儒之用筆也來湯匠氏諳熟  
初好四方所堆金頭黃鋼小器

龍酥方丈小驪山

吳越外戚孫承佑舍僭異常用龍腦煎酥  
製以樣驪山水屋室人畜林木橋道織息  
備具圍方丈許

金剗炭

金剗炭有司以進御爐圍徑款及盃口自  
唐宋五代皆然方燒造時置式以受薪梢  
劣者必退之小熾一爐可以終日

珠籠九五鞍

劉鋹自結珠籠九五鞍獻闕下頗甚勤勞



浮脆後世莫及

玲瓏牡丹鮓

吳越者一種玲瓏牡丹鮓以魚葉闔成牡丹狀既熟出釜中微紅如初開牡丹

五福餅

湯悅逢士人於駟舍士人揖食其中一物是盧餅各五事細味之餡料互不同以問士人嘆曰此五福餅也

輞川小樣

比丘尼梵正庖製精巧用鮓臠膾脯醢醬瓜蔬黃赤雜色闔成景物若坐及二十人

裝一景合成輞川畚小樣

逍遙灸

睿宗開金仙玉真公主飲素曰令以九龍食輦裝逍遙灸賜之

單籠金乳酥

帝巨源拜尚書令上燒尾食其家故書中尚有食帳令擇其異者備記

單籠金乳酥

是餅但用獨隔通籠款器隔

曼陀樣夾餅

分并炒

巨勝奴

酥蜜寒暑

貴妃紅

加味紅酥

婆羅門輕高麩

籠蒸

御王母飯

偏縷印脂蓋飯裝雜味

七返膏

七捲作回花恐是樣子

金鈴灸

酥攪卵脂取真



光明蝦炙

生蝦則可用

通花軟牛腸 胎用羊樣牀

生進二十四氣餛飩

花影餛飩料各異凡二十四種

生進鴨花湯餅

厨餅與內下場

同心生結脯 先結後風乾

見風消 油浴餅

冷蟾兒羹 冷蛤蜊

唐安餤 聞花

金銀葵花平截 剔蟹細碎卷

小摩尼數珠

漢隱帝之禍手中猶持小摩尼數珠凡一百八

枚蓋合浦珠也郭允明劫去未知所之

玉平脫雙蒲萄鏡

開運既私寵馮夫人其事猶秘會高祖御品用

有平脫玉雙蒲萄鏡乃高祖所愛帝初即位舉以

賜夫人咸訐之未久冊為皇后

仙音燭

同昌公主薨帝傷悼不一以仙音燭賜安國寺冀

追冥福其狀如高層路臺雜寶為之花鳥皆玲

瓏臺上安燭既燃點則玲瓏者皆動丁當清妙尽

響絕莫測其理商山館中窓額上有八句詩云掃

金泥五簷傘

塵浮涼有招清風是帝與扇明矣

晋少主北遷主孟津界遺下所張紫羅傘五層疊  
塚簷仍泥金作盤花



薛醜刀

團黑人善裁擅將嘗持厚眷利刀爰洗繁穢人遂名比樣為薛醜刀

碧山金仙

有刀箚者携一鏡色碧体瑩有字曰：大中元年十二月同方老白九峯造余以俵粒九石換之置子文瑞堂呼為銅此君

光音王

光叙之賢會昌微忌之帝因引照戲令宮嬪離合鏡字須臾以光音王奏帝曰鏡子封王耶帝不懌而罷距宗宣即位止三四年

驕龍杖

天師杜光庭驕龍杖紅如猩肉重若玉石似飛籐竹所為是仙人相傳留賜

流星輦

蜀衍荒於遊幸乃造平地木車設二十四輪牽以駮馬其去如飛謂之流星輦

巧先生

石守信掌庫奴蕭害夜開庫私取錢帛倉惶失所所在雲不敢明言但云不見义手鐵龍有同數戲曰何不問巧先生求之意欲以鎖口向環鑰焉

眉匹

篋誠鎖縷物也然丈夫整髮婦人作眉捨此無以代之余名之曰髮師匹眉

主風神

余游少室經壇院大暑疲蒲其徒以扇來蕉題曰主風神亦可受者



黑金社

廬山白鹿洞游士輳湊每冬寒釀金市烏薪為御  
冬備號黑金社

星子炭

唐宣宗命方士作丹餌之病不熱不敢衣錦擁爐冬  
月冷坐殿中官人以金盃置熨炭火燒少許進御止  
煖手而已禁闈因呼熨火為星子炭

黑太陽

黑太陽法出自帝卯公家用精炭搗治作末研米煎  
粥搜和得所預辦圓鐵花滿內炭末運鐵面鎚實  
繫五十七下出範陰乾範巨細若盞口大厚如兩餅  
饑寒爐熾 十數枚烘燃輒夜晉天獸炭豈  
此類耶

廬州大中正

室既密爐既深火正舉其職香友非運七治灰則淺  
深峻緩將焉托哉七之為功審矣命之曰廬州大中正

齊肩大士

合浦有書生張奉世貧苦飄泊謫登有位之門獵耻  
酒食一日酒半士友各言其能或私謂曰張君也彼食  
差使齊肩大士功力神聞者莫不大嘖蓋謂筋敏  
速盤流味也

木齒丹

修養家謂為木梳齒丹法用奴婢細意者執梳理髮  
梳無數目俞多俞神



高密侯

江南周則少賤以造兩傘為業其後戚連椒闈後主戲問之曰臣急於米塩日造二傘化員之惟靈月雨連月則道大亨後生理微温至於遭遇聖明遂捨舊業後主曰非我用卿而富貴乃高侯密實謂之耳

漆士方

王丞相溥還政間居四方書牘答報皆手筆然不過百字勅於紙札封壘造漆小赤板書其上僕更以杷去雖一時間可發數十公自為本戚後後加類拒安抽面以啓閉字温則獲之故有漆士方漆雕開之名公薨無效頻卑者惜哉

光濟叟

同光年高麗行人到副使朴品叟文雅如中朝賢士既行吏歸除其館舍得余燭半捷其末紅即篆曰光濟叟蓋以命燭也

火寸

夜中有急苦於作燈之緩有智批杉條染硫黃置之待用一余火遇時焰穗然既神之呼引光奴今遂有貨者易名云

二儀刀

上饒高溪鐵精而工細余中表以前刀二柄遺贈二物如風一上有鑿字曰二儀刀

惺惺二十一

博徒隱語以骰子為惺惺二十一又曰象六謂六隻成副

文用



月團

徐鉉兄弟工翰染崇飭書具常出一月團黑北白  
價值三萬

藏鋒都尉

蜀多文婦亦風土所致元微之素聞薛濤名目奉使  
使見焉微之矜持筆硯濤走筆作四友贊其畧曰  
磨潤腹先生之腹濡藏鋒都尉之頭引書媒而默  
默入文畝以体体微之驚服傳記正在苜蓿花發五  
雲高之句而遺北故錄之

壁支

定名筆

余家世寶一硯陰有字云壁支似是唐物  
唐世舉子將入場嗜利者事賣健豪圖鋒筆其  
價十倍號定名筆筆工每賣一枝則錄姓名俟其榮  
健則詣門求阿堵俗呼謝筆

剡溪小等月面松紋紙

先君畜白樂天墨迹兩幅背之有角有長小黃  
印文曰剡溪小等月面松紋紙臣彥古等上彥古  
得非小臣之名乎

五劍堂

范丞相贊一墨表曰五劍堂造裏曰天關第一煤  
究其所來實遼東物也

雪方池

和魯公有白方硯之通明無纖翳自題硯石曰雪方池

金陵玉海



武昌節慶堂書記周公彬余同僚一硯四圍有少金  
紋如陷制表者處士方為獻詩曰金陵王城北連城南昌  
陳省躬好硯成癖晚得一枚有四眼徐鉉名之方相硯省  
躬以近函不用自號為... 蓋取道四目光翁之說  
小金城命者徐闡之硯體純紫而截腰有綠紋如城  
之女墻是以得名

### 小金城

### 四環鼓硯

宣城裁衣肆用一石鎮紫而潤予以謂堪為硯材買  
之琢為四環鼓硯

### 登光地菩薩

舒雅才韻不在人下以戲得韓熙載之心一日得海螺甚  
奇宣用滑紙以簡獻於熙載云海中有無心班道人往  
諸門人名書材糙澀逆意可使道訓之即證登光地菩  
薩熙載喜愛之登光地十地之一也出華嚴書

### 畦宗即君

歐陽通善書修飭文具其家藏遺物尚多皆就名  
號研究室曰紫方館金茂盛研滴曰金相小鎮紙曰套子

龜薰陸春魁

小蓮城王壇千均史

水瑩鉄眼兒

界尺曰由準氏芒

筆曰畦宗即君夾槽曰半身籠

### 三灾石

蕭穎士文爽而矜躁嘗至孝韶家見歛硯頗長既退



語同行者君職此硯乎蓋三穴石也同行不喻而問之  
曰字禮不奇研一穴文辭不優研二穴空凡狼籍研  
三穴同行歛眉額之

寶筭帚

偽唐宜春正從謙喜書禮用宣城諸葛筆定為翹軒  
寶筭帚士人注注乎為筭帚

副墨子

蜀人景煥嘗得墨材甚精止造五十圍日以此終無身  
墨印文曰香壁陰篆曰副墨子

麋射香月

韓熙載留心翰墨四方膠煤多不合意延歛匠朱  
逢於書館傍燒墨供用命其所曰化松堂墨文曰玄  
中子又名麋射香月

郊品

建中元年日本使真人興能來朝善書禮有鐸者乃  
遠乞得章草兩幅示余筆法有晉人標韻紙兩幅一  
云女兒青微紺一云郊品是白滑如鏡面

寶相枝

開平二年賜宰相張文蔚揚涉薛貽寶相枝各二十  
龍鱗月硯各一寶相枝班竹筆管也花點勻密紋如  
兎豪鱗石紋似之月硯行象之歛產也

字扈

蔡邕非執素不下筆書家老賊占姦太多魏晉人  
墨跡類是第一等褚先生可謂自重今人不擇紙而書  
已納敗闕更有用故紙者字之大厄也

尺二究家



治書奴

少師楊疑式書畫獨步一時求字者紙軸推疊若垣壁  
少師見則浩歎曰無奈許多債主真尺二冤家也

裁刀治書參差之不齊者在筆墨研紙間蓋是奴隸  
也哉却然有大功於書且雖四字精絕標界停直字札  
措穩而邊幅無仗截不而整之未可也表飭面目繕寫  
人助之者四字成之者刀如此品等然後為正余為裁  
刀爭正功兒戲之甚都綠無事日月長胡耳

退鋒即

趙光逢薄游褒漢濯足溪上見一方碑題云承元友退  
鋒即功成髮傷家頭封馬鬣不敢負恩光獨孤真  
節立輓蓋好事者墜筆所在

化化人牋

記未冠時游龍門山寺欲留詩求紙僧以皺紙進余  
題大字曰化化人牋還之僧漸懼躬邑詢其故答曰  
紙之粗惡則供涸材一化也丐徒取諸園廁積之家  
匪買別抄遂成此紙二化也故曰化人牋備雜用可也  
載字畫不可也舉以與人不可之甚汝禿士不通世  
故放三十拄杖亦知感幸否乎

割陽白

先君子之紙百幅長如一尺緝謂之割陽百謂饒人  
云本地無比物也

呀光小本



姚顛子姪善造五色牋呀紙牋乃沉香刻山水等物號云

### 武器

#### 王柄龍

朔方裨將其父嘗夢人曰吾開陽長史天命以王柄龍授君若遇橐籥翁宜付之汾陽王誕日裨持以奉得夢六日買是劍既藏四年師汾陽

#### 護聖將軍

貞明末帝夜攜刺客自截之造雲母匣貯所用劍名匣曰護聖將軍之館

#### 聖利侯

安祿山飛剛寶劍欲奏上乞封劍為聖利侯僚屬以無此劍刀止之

#### 風流剪

寶曆中帝造紙箭竹皮弓紙問客貯龍麝末香每宮嬪群聚帝躬射之中者濃香觴侔子無痛楚宮中名風流箭為之語曰風流箭中的人人頭

#### 一天威

隋煬帝將征遼將軍麥鐵杖誓以死扞敵帝賜御副鎗王

#### 托地仙

捨村難得十全魏州石屋林多有之揚師厚時賜鎗放節軍皆來于此團典所用多世絕品聖龍筋餘不過四五等托地仙長腰奴范陽嬌金梢裊兒是也更有風火枝聖細蛭曲弱軍中不敢



小遠巡

王建初起軍中隱語代器械之名以犯者為不祥至孟氏時猶有能道其畧者劍曰奪命龍刀曰小遠巡鎗曰肩二斧曰鏃鉄摩甲曰千金使方曰滿尚書弩曰百步王箭飛即鼓曰聖牛兒鑼曰嚮八旗曰愁眉錦鉄羨曰蘇冷夫

十二機弩

宣武廳子都尤勇悍其弩張一大機則小十二機皆發連珠大箭無遠不及晉人極畏此文王戲呼為急就章

大龍標

梁祖自遠每令左右持大赤旗緩急之際用以揮祖自目為大龍標

玉鞞兒腰

品唐劍具稍短長施於脇下者名腰品隴西人常景真衣玉篆抱佩、、修飾若神人李太白常識之見感寓詩

金翅將軍

葛從周有水壘鉄甲遇戰不利甲必前奮事以還復從周常以候剋切其驗若神日以香酒奉之設次于中寢曰金翅將軍之位

酒醬

太平君子



穆宗臨方殿賞櫻挑進西涼州蒲萄酒帝曰飲比頗  
竟四体融和其太平君子也

### 天祿大夫

王世充僭號謂群臣曰朕萬機繁雍以輔朕和  
氣者唯酒功耳宜封天祿大夫永賴醇德

### 魚兒酒

裴晉公勝冬常以魚兒酒飲客其法用龍腦凝結  
刻成小魚兒狀每用酒沸一盞投一魚其中

### 舍春王

唐末馮翊城外酒家門額上書云飛空却面願謝  
此舍春王於王字末大書酒也宋休借逸非是俗  
書人謂是呂洞賓題

### 天公題

馬懷真輔中進士也有異術一日召十數面前一方臺  
臺上有一小銅盤盤中一黑匙而笑於是以此次第置  
客口中皆竟有酒一盃許入喉又以盤向人傾之滿口是  
羊次雞次魚一坐皆同懷真偶起人視匙末有文曰天  
公匙盤底曰如意盤有戲假之曰但恐要龍兒不  
肯奉借

### 甘露經

汝陽王璉家有酒法號甘露經四方風俗諸家材  
料莫不備具

### 王浮梁

舊聞李太白好飲、不知其果何物余得吳婢  
使釀酒因促其功答曰尚未熟得浮梁耳試取一盞



至則蛆酒脂也乃誤太白所飲蓋此浮梁耳

快活湯

當塗一種酒麴皆發散藥見風即消既不久醉又無腹滯之患人號曰快活湯士大夫呼君子觴

林慮醬

後唐時高麗遣其廣平侍郎韓申一來通書日史臨辭回名對便殿出新貴林慮漿面賜之

觥籌獄

荆南節判韋天粹宜城人性觥酒日延親朋強以巨盃多致狼狽然人以其德善亦喜從之時戲語曰單家酒造乃觥籌獄也

雜瑞樣酒

不可雜飲飲之雖善酒者一醉蓋生取煮鍊殊官

法私方之異飲之所深忌苑葉書生胡适疑而問之

一人曰某懼君家百氏禁次曰所謂者雜瑞樣耳

麴世界

河陽釋法常性英爽酷嗜無寒暑風雨常醉醉即熟寢竟即吟曰優游麴世界爛漫枕神仙常謂同

志云酒天虛無酒地綿邈酒國安恬無君臣貴賤拘

無財利之圖無刑罰之避陶陶為蕩蕩焉其樂莫

可得而量也轉而入於飛躔都則又蒙騰浩渺而不

思覺也

丑未觴

余開運中賜丑未觴法用壅蘇棧羊筒子髓置醇酒中暖消而後飲



薨官集大成

雍都酒海也梁奉帝和泉病於甘劉拾遺王露春  
病於辛皇甫別駕慶雲春病釅光祿大夫致仕常炳  
取三家酒攪合成嘗飲之遂為雍都第一名薨宮  
集大成薨宮謂耀州青菴

禍泉

置之餅中酒也酌子孟注于賜善惡嘉怒之矣禍福  
得失歧矣倘夫温性志亂騰脹身狂平日不敢為者  
為之平日不散為者為之言騰烟燄事隋穿機是  
豈聖人賢人乎一言蔽之曰禍泉而已

瓶盛病

嗜飲者無早晚無寒暑樂固醉愁亦如之閒固醉  
忙亦如之肴核有無醪醴善否亦不聞與當拙那  
借貸賒荷一不卹日必飲飲必醉醉不厭貧不悔俗  
號為瓶蓋病偏揭本草細檢素問只無此一種藥

茗芽

十六湯

蘇廩仙芽傳第九卷作湯六十法以為湯者載茶  
之司命若茶而濫湯則與凡末同調矣煎以老嫩  
者九三品自第一至第三注以緩急言者九三品自第四至第五以品標  
言者共五品自第七至第十六以薪者論共五品自第二至第十六

第一得一湯

火續以儲水性乃盡如斗中米如秤上魚高低適平



無過不及為度蓋一而不偏雜者也天得一以清湯  
得一可見湯勲

### 第二樓湯

薪火方交水釜旋熾急取旋傾若嬰兒之末孩  
欲責以壯夫之事難矣

### 第三百壽

一名白髮湯

人過百歲水踰十沸或以言阻或以事廢始取用之  
湯也失性矣敢問皤髮蒼顏之大老還可執子抹  
矢以取中乎還可推登潤步以返遠乎

### 第四中湯

亦見夫鼓琴者色聲合中則意妙亦見夫磨墨者  
也力合中則失濃聲有緩急則琴亡力有緩急則  
墨喪注湯有緩急則茶敗欲之中臂任其責

### 第五斷腸湯

茶以就膏宜造化成其以形若手顫臂轉為恐其  
深甌嘴之端君若存若亡不順通故茶不勻粹是猶  
人之百脉氣血斷續斷壽奚苟惡斃宜速

### 第六大壯湯

力士之把針耕夫之掘管所以不能成功者傷於麗也  
且一甌之茗多不二錢若盞量合宜下湯不過六分乃



一快鴻而深積之萃安在哉

### 第七富貴湯

以金銀為湯品惟富貴者具言所以策切見湯業  
貧賤者有不能遂也品之不可捨金銀猶琴之不可  
捨桐墨之不可捨膠

### 第八秀瑯石湯

石凝結天地秀氣而賦形者琢以為器秀猶在焉  
其湯不良未之有也

### 第九壓一湯

貴欠金銀賤惡銅鉄則甃甌有足取焉幽士逸夫  
品器也尤宜豈不為甌中之壓一乎然不與誇珍銜  
豪臭公子道

### 第十纏口湯

猥人欲輩煉水之器豈暇深擇取熟而已夫是湯腥  
也若且澀飲食之逾時惡氣纏口而不得去

### 第十一減價湯

無油之瓦糝水兒有土氣雖御勝娘媵且將敗得  
銷聲顏曰茶瓶用瓦如乘折脚駿高登好者事  
幸誌之

### 第十二法律湯



凡木可以煮湯不獨炭也惟沃茶之湯非炭不可  
在茶家亦有法律水忌停薪忌薰犯律踰法湯  
乖則茶殆矣

### 第十三面湯

或紫中之熨火或焚餘之虛炭木躰雖盡而性且  
浮性浮則湯有絡嫩之嫌炭則不然實湯之次

### 第十四霄人湯

茶本靈草觸之則敗糞火雖熱性未盡則湯泛  
茶減耗香味

### 第十五賦湯

竹篠樹稍風日乾之燃鼎附瓶頗甚快意然躰性  
虛薄無中和之氣為茶之殘賊也

### 第十六魔湯

調茶在湯之涉慝而湯最惡烟燃柴一枝濃烟蔽  
室又安有湯耶苟用此湯又安有茶耶所以為天魔

### 龍坡山子茶

開寶中寶儀以新茶飲予味極美奩面標云龍  
坡山子茶龍坡是顧渚之別境

### 聖揚花

吳僧梵川誓願然頂供養雙林傳火士自往蒙



頂結茶種茶凡三年味方全美得絕佳者聖楊花  
吉祥蕊共不踰五斤持

湯杜

和凝在朝率同列進日以茶相飲味劣者有罰  
號為湯杜

鏤金耐重兒

有得建川茶膏取作耐重兒八枚膠以金鏤獻於

閩王曦

乳妖

吳僧文了善烹茶了游荆南高保勉白子季興  
定置紫雲菴曰試其藝保勉父子呼為湯神奏  
授業定水大師上人目乳妖

清人樹

偽閩甘露堂前兩株茶樹鬱茂婆娑宮人呼為清人  
樹每春初嬪嬙戲摘新芽堂中設傾筐會

玉蟬膏

大理徐恪見遺鄉信錠子茶茶面印文曰玉蟬膏  
一種曰清風使恪建人也

森伯

湯曰有森伯頌蓋茶也方飲而森然嚴乎齒牙既  
久四肢森然

水豹囊

豹革為囊風神呼吸之具也煮茶啜之可以滌滯  
思時起清風每引此義稱為水豹囊

不夜侯

胡嶠飲茶詩曰沾牙舊姓餘甘氏破睡當風不夜  
侯新奇哉



鷄蘇佛

猶子彞年十二歲予讀胡嶠詩因令効法之近晚成篇有云生涼好喫鷄蘇佛回味宜稱橄欖仙然彞亦文詞之有基址者也

晚甘侯

孫樵送茶與焦刑部書曰晚甘侯十五人遺侍齋閣皆從皆請雷兒摘拜水而秋蓋建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品慎勿賤用之

生成盛

饌茶而幻出物象於湯面者茶匠通神之藝也沙門福全生於茶海龍注湯幻茶成一句詩並點四甌共一絕句泛平湯表、物類唾手辦耳檀越日造門求觀湯戲全自詠曰生成盞裏水丹青云云

茶百戲

茶至唐始成盛近世有下湯運、別施妙決使湯紋水脉佛象者禽獸虫魚花草之屬纖巧如畫但須更即就散滅此茶之變也時人謂之茶百戲

漏景春

漏影春法用綾紙貼盞糝茶而去紙偽為花身別以脇肉為葉松實鴨脚之類珠珍物為盞沸湯點擾

甘草癖

宣武何子華邀客酒半出嘉陽嚴峻畫陸鴻漸象子華因言前世惑駿逸者為馬癖泥貫索者為錢癖耽於子息者為衿兒癖耽於褒貶者為左傳癖若此容者溺於茗事將何以茗其癖揚粹仲曰茶至珍蓋未離乎草也草之中甘無出茶上者宜



追目陸氏為甘草癖坐客曰父矣哉

苦口師

皮光葉最艱茗事一曰中表謂嘗新甘饒至呼

茶甚急徑進一巨甌題詩曰未見甘心氏先逝苦

口師

饌羞

無心炙

段成式馳獵飢甚扣村家主人老姥出蔬糲五味

不具成式食之有餘五鼎曰老姥初不加意而珍

美如此帝令庖人具此品因呼無心炙

蓮花餅餠

郭進能造蓮花餅餠有十五隔者每隔有一折枝蓮花

蓮花作十五色自云用世宗有故官婢流落因受故於

家婢言宮中人好葢押班

樓子膾

廣陵法曹宋龜造樓子膾其法用鯽魚子以碧筍

或菊苗為胎骨

自然羹

蜀中有黑一道人賣自然羹人試買之盆中二魚鱗

鬣腸胃皆在鱗上有黑紋如一團月汁如淡水食

者旋剔去鱗腸其味香美有問如上有何故有月

道人從盆中傾出皆是荔枝仁初未嘗有魚並汁

咲而急走回顧云逢菜月也不識明年時疫食羹

人皆免道人不復再見



赤明香

赤明香世傳仇士良家脯名也輕薄甘香殷紅

火燄盃口餛言花下言体

水晶龍鳳糕棗米蒸方破見花乃進

雙拌方破餅餡料花用

玉露糰酥雕

漢宮棋錢能印花煮

長生粥進料

天花饌饌九鍊醬

賜緋含香糉子蜜範

甜雪密爐天例麵

八方寒食餅用木範

素蒸音聲部 麩蒸象蓬美仙人九七十事

白龍曜治鱖肉 金粟平鏈魚子

鳳凰胎雜治魚白 羊皮花絲長及尺

逡巡醬魚羊体 乳釀魚完進

丁子香淋膾醋別 慇懃鷄八籠

吳興速帶鮓不發缺 西江料蒸羸眉庸

紅羊杖杖蹄上裁一羊得四事 昇天灸怡羊鹿舌拌三首數

八仙盤剔我鴛作八幅 雪嬰兒治蛙豆美貼

仙人鬻乳滄雞 小天酥鹿鷄參拌

分裝蒸臘蒸熊存白 郊羨炙純免

清京曜碎 筋頭春炙活鷄子

暖寒花釀驢蒸 水煉犢炙火力

五生盤 格食羊肉羊臍纏豆莢各別

過門香簿 紅羅釘滷血



纏雲夢

偏地錦裝斃羊脂鴨卵脂副

蕃牀間綾錦相肝

湯浴宿九肉善治隱知花

謝諷食經中畧抄五卜三種

北齊五成王生羊膾

細供沒忽羊羹

急成小餃

飛鷲膾

咄吐膾

則縷鷄

爽酒十樣養生

龍鬚須炙

千金碎香餅子花折鷲糕

修羊寶卷

交加鴨脂

君子釘

越國公碎金飯

雲頭對爐餅

剪室折魚尾虞公斷星鮓

魚羊仙料

紫龍糕

十二香點臠

春香泛湯

滑餅

象牙鎚

湯裝浮萍麩

金裝韭黃艾炙白消熊

快語花面英

加料塩花魚目

專門膾

拖刀羊皮雅膾折筋美

香翠鷄美

朱衣餃

露漿水羊子糕

千日將酉

加乳腐

金凡玉菜臠斃魚

天孫膾



添酥冷白寒具暗裴籠味 高細浮動羊

乾坤奕餅 乾炙滿天星

含醬餅 撮高巧裴壇樣餅

楊花泛湯糝 天真羊膾

魚膾水加王將封洛陽成美公藏蠃合春侯二名如注

新治月華飯 無優脂

連珠玳肉

### 縷金龍鳳解

煬帝幸江都吳中貢糟海糖蟹每進御則旋結  
拭殼面以金縷龍鳳花雲貼其上

### 消災餅

僖宗幸蜀之食有宮人出方巾所包麩半斤許會材  
人獻酒一提便用一、搜麩燂餅以進嬪嬙泣奏曰  
消災餅乞強半枚

### 溲沱飯

光武在溲沱有公孫豆粥之薦至今西北州縣有號  
粥為溲沱飯者

### 學士羹

竇儼嘗病日幾喪明得良醫愈之勸令頻食  
羊眼儼遂終身食之其家名雙暈美世人有手李  
士羹者

### 道場羹

江都仰山善作道場羹脯麩蔬筍非一物也

### 清風飯

寶曆元年内出清風飯制度賜御庖令造進法用



水晶飯籠精粉龍腦末牛酪醬調事畢入金  
提釭垂下永池待其金透供請進為大暑方作  
明宗在藩不忘費嘗召幙屬論事各設法乳  
湯半盞蓋盟尾中粟所煎者

### 法乳湯

### 同阿餅

天成中帝令作同阿餅法用碎肉與麪皮和如臂  
刀截與隻三寸厚蒸之

### 轉身來

貴有力者治飯材舂斫沃但中心一顆存焉

### 奴弓米

單公繫陽濯人耻言貧嘗用所親訪知留食饒  
慙於正名但云啜少許奴弓米

### 麥穗生

吳門蕭璉仕至太常博士家習庖饌作卷子生

止用肥箚包卷成雲樣然觀美而已別作借釘麥穗  
生滋味殊冠

### 鄒平公食憲章

段文昌丞根尤精饌事茅中庖所榜曰煉真堂在  
途號行珍瑄家有老婢掌以修變之法指授女僕老  
婢名膳姐四十年閱百婢獨九者可嗣法文昌自編食  
經五十篇

### 寒消粉

張珣守鎮江一日會客作酥夾生福戎許屢拈蒼梧人  
不諳扯饌甚嗜之它時在聚忽問前曰盛饌有入  
口寒而消者尚有得否珣給之曰此名龍髓膏金



回湯武庫

牛國所貢聞用寒消粉煎成寧可復得衆客其不絕倒  
臘日家宴四方用種輕細不拘名品治之如大豆加以湯  
液滋味蓋時人為以節饌遂以老室兒女輩舉飲食  
中以雜味為之者問記於冊季冬既大寒可以停食物  
家家多方鳩集羊豕牛鹿兔鵠魚鷄馬百珍之衆預  
期十日而辦造之正旦日方成以品多目者為上用製  
湯餅成筵而薦之名回湯武庫火槩秦隴盛用  
和魯公嘗以春社遺節饌用奩一新樣大方碗覆  
以煎繼臘春羅梳中品物不知其棧種也物十而飯三

猿驕羊

馬禁廷社日為之名猿驕羊

剔皮丹

唐末天降竒初兵革偏海內時多飢儉秦宗權破巢  
魁於汝城遂為鄴度使滿目荆榛強名曰藩府粒食價  
踰壁通衢有飯肆偶開榜諧門曰代負剔皮丹每服  
只賣三千服以碗言也彼時之民與天豕奚以異

王夫麪

趙宗儒在翰林時聞中使言今日半饌王夫麪用消  
熊棧鹿為內餡上甚嗜之其刑制衣蓋人問出尖饅頭  
也又問消之說曰熊之極肥者曰消鹿倍料精養者  
曰棧

十遠美

石耳石髮石線海紫菜鹿角脂菜天花輩沙魚海



鰾白石夾明蝦魁脂石用鷄羊鶉計及決明蝦蕈浸  
瀆自然水澄清與三汁相和塩耐莊嚴多汁為良十  
足不足聽闕忌入則物恐倫類糴則風韻去矣

### 小四海

孫承詔在浙右嘗饌客指其盤筵曰今日坐中南之  
蠮螋北之紅羊東之鰕魚西之粟無不畢備可謂富  
有小四海矣富出游運至饌具皆用淋瀝蒙以紫碧  
重簷罩卓衣兩人舁之其行列之盛有若推行旁觀  
號為小四海

### 八珍主人

將曾八珍主人也醋總管也及是為惡將曾為厨司大耗  
惡醋為小耗

### 張手美家

閭闔門外通衢有食四人呼為張手美家水產陸  
賤隨需而共每節則專賣一物偏京輻奏偶記其名  
播苦四方事口腹

元蠻

元旦

油畫明珠

光油飯

六一菜

合日

涅槃兜

二月十五日

手裏竹厨

吉

冬凌粥

寒食

指天饅餡

買八

如意菖

重五

綠荷包

子伏日

辣鷄變

二社飯

羅喉羅飯

七夕

玩月羹

中秋

孟蘭餅餡

中元

米錦

重陽

宣盤

冬至



萱草麩 膾日

法王科斗 膾八

酒骨

孟蜀尚食與一百卷有賜緋羊其法以紅麩者肉緊卷石鎮深八酒骨淹透切如紙薄乃進注云酒骨糟也

建康七妙

金陵士大夫淵數家家事頂鑪有七妙蒸韭可照面餛飩湯可注硯餅可映字飯可打擦臺濕麩可穿紬帶醋可作勸盞寒具嚼著驚動十里人

糟雲

釋鑿與天台山居頌湯玉八瓶糟雲上筋謂湯餅瑩滑糟姜岐秀為耳

花糕負外

皇建僧舍旁有糕作坊主人由此入貲為負外官蓋

顯德中也都人呼花糕負外因取糕錄箋之

滿天星 金米

糝拌 夫棗豆

金糕糜黃外糝 外有花

花截肚 內有花

大小虹橋 暈子

木蜜金花麩 棗獅子也

王姜郊未

相粥白玄黃魏王繼安每薦羹以羊兔猪肉而參之時盧澄為平章事惟進粥其品曰粟粥乳粥豆沙加糖粥三種並供澄各取少許併和而食厨官遂

玉杵美金線鮓

吳儆冬日招客詩云曉美沉玉杵寒鮓疊金線杵謂小截山蕓綿乃黃雀脂高



干聞法金蒸羊

干聞法金蒸羊廣曠中尚食取法為之西方捧心  
學者愈醜

薰燎

龍腦者色小兒

以龍腦為佛者有矣未見着色者汁都龍興寺惡  
乘寶一龍腦小雕製精巧彩畫可人

力圭第一香

昭宗嘗賜崔胤香一黃綾角納二兩御題曰力圭第  
一香酷烈清妙雖焚豆大亦終日旖旎蓋成通製賜

同昌公主者

乾饒香

江南山谷間有一種奇木曰麝香樹其老根焚之亦  
清烈號乾饒香

靈芳國

後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香為山阜薔薇水酥  
合油蜀江地苓藿丁香為林樹薰陸急域郭黃紫  
檀為屋宇白檀為人物方圓一丈三尺域門小牌曰  
靈芳國或云平蜀得之者

曲水香

用香末布篆文木篋中急覆之是為曲水香

旖旎山

高麗駟王王大世選沉水近千斤疊為旖旎山象  
衡岳七十二事



聞香

中宗朝紀肅武問為雅會各携名香比試優劣名曰鬪香

平等香清

秦中荆南有僧化質平等香貧富不二價不見市香和合凝其仙者

鷓鴣沉界天

沉水帶班點者名鷓鴣沉華山道士蘇志恬偶獲尺許修為界天

香燕

李璟寶大七年召大風宗室赴內香燕凡中國外夷所出以至和合煎飲佩帶粉黛共九十二種江南素

所無也

鷹嘴

番禺雅僧徐審與舶主何吉羅洽密不忍分別臨岐出如鳥頭尖者三株贈審曰此鷹嘴香也價不可言當時疫於中夜煮一顆則舉家無恙後八年番禺大疫審焚香闔門同免餘者供事之呼為吉羅香

沉香甌

有價至林邑舍一翁姥家日食其飯濃香滿室偶見甌則沉香所刻也

山水香

道士譚紫霄有異術閩 臬奉之為師月給山水香焚之香用精沉上火半熾則沃以蘇合油

伴月香

徐鉉或遇月夜露坐中廷但藝佳香一柱其所親



私號伴月香

沉香似芬陀利華

顯德末進士賈顯於九仙山遇靖長官拜而求道取  
蘆中所遺沉水香焚之靖曰此香金類料光下等六  
天所種芬陀利華

三勻煎去聲

長安宗清常以香劑遺中朝簪紳題識器曰三勻  
煎焚之富貴清妙

奪真盤釘

顯德元年周祖劄造供薦之拘世宗以外姓繼統凡

本百務從崇厚靈前看菓雕香為之承以黃金  
起突壘格禁中謂之奪真盤釘

乞兒香

林邑占城闍婆交趾以雜以異香劑和而籠之氣韻不  
凡謂中國三勻四絕為乞兒香

莊嚴餅子

長安大興善寺徐理男楚林平生留神香事莊嚴  
餅子供佛之器也峭兒延賓之用也旖旎九自奉之  
等檀那槩之曰琳和尚自香

六尺雪檀

南夷香槎到文澄畫以易足物同光中有船上檀香  
色正白號雪檀長六尺地人買為僧坊劄竿



掘君

僧繼顛住五臺山手執香如意紫檀綵成劉繼元時在潛邸以易致每接則僧頂帽具三衣下比丘秉此揮談名為握君

清門處士

海舶來有一沉香翁刻綵若鬼上高尺餘船猶以主具越王目為清門處士

四奇家具

後唐福慶公主下降並知詳明宗晏駕唐亂莊宗諸兒削髮為苾芻間道楚蜀時知詳新稱帝公主賜侍猶子勅畱用局以沉香降真為鉢本香為匙筋錫之常食堂展鉢衆僧相謂曰我輩為有無不等耳

喪葬

魂樓墓衣

葬處士封謂之魂樓凡兩品一品如平頂炊餅一如倒合水桶上作銅羅形亦有更用一重甄甃者刻鎮物象名墓衣

泉臺上寶貝宜游亞寶

顯德六年世宗慶陵殯土發引之日百司設祭於道翰林院褚泉六若盞曰余雕印字文文墨之黃



曰泉臺上寶白曰宜游亞寶

義疾

它病惟一歲受病癆瘵則異矣次第博奕五臟百脈俱傷並絕前後奄喪人死則莫有虫出中者病如前人非死不已傳十十傳百展轉無窮故號義疾

水自菴

右補闕正巳四十四致仕預製棺題曰一罌諸寢室人勸移之癖地曰吾欲日見知常運死相滅除會愛耳愛壽七十八無疾而逝

漆宅

余嘗臨外氏之喪正見漆工髹果瓜凶器余因言棺槨甚如法漆工曰郎中隨身富貴只贏得一座漆宅邊不相見者凶肆號布漆山

豈可鹵莽

布漆山

天成開運已來俗尚巨槨有停之中寢人立兩

漆宮沙府

蘇司空禹蛙蕙死百官致祭侍御史何澄撰版文曰漆宮永闕沙府告成禮畢余問沙之說曰自遂道至空棺之穴背鋪沙以防陰雨泥滑石沙府唐人常引用之

大小脫望

長安人物繁習俗移喪葬揀拽寓像其喪以



綾金銀者曰大脫空楮外而設色者曰小脫空製  
造列肆芋竹俗謂之茅竹家事

### 土筵席

墓家聽術士說到用朱書鉄券若人家契帖標四  
及主名意謂亡者居空之執守不之知爭地誰耶  
瘞墓前稊瓦若石甃表之面方長高不登三尺號  
曰券臺貧無力則每祭祀以籍尊俎謂之土筵席

### 鬼

#### 會舉人名鬼

釋仲令超游南岳將至祝融峯逢赤慎紫衣人  
因憇道側超問其所因密語曰我登人也凡舉子

入試天命俊鬼三番旁護之欲以發其聰明其中  
為名第及時運來偶者則無所衛護我即其數  
也隸蓬萊下宮西臺此來南獄閑會一人陰德  
增減耳

### 神

#### 俟白唾神茶

俟白隋人性輕多戲言嘗唾壁候中神茶像人  
因責之應曰俟白兩脚隋地雙眼覷天太平田地步  
履安然此皆符耳安敢望俟白哉

### 紫相公



進士于則謁外親於研陽未至十餘里飯於野店  
旁有紫荆樹村民祠以為神呼曰紫相公則烹茶  
因以一盃置相公主前策馬徑去是夜夢我冠紫  
衣人來見自余則紫相公主一方菜蔬之屬隸屬  
有天平吏掌豐辣判官主檢然皆嗜茶而舉者鮮  
以是品為供密蒙厚飲可謂非常之惠因口占贈  
詩曰降酒先生風味高攪銀公子更清毫碎牙粉  
骨功成後小碾當啣馬脚糟蓋則是日以小分  
鬚銀匙打茶故目為攪銀公子

妖

活玉巢

塾屋吏魁名士人訓子弟館于門士人素有蛙牙一日  
復作左腮愀腫士人遂張口卧意似膏騰忽聞有  
聲發於齶若功功語人馬喧闐漸次出口外痛頓  
止至半夜却聞蚤來之聲仍云小都即回話玉巢  
也似可謁狀頓上蠢蠢然直入口彈指頂齒火痛  
語曰具 主人勤乎符祝用符水士從之庸也已腫  
消竟不知何怪也





Blank manuscript page with horizontal ruling lines. Faint, illegible text is visible in the background, likely bleed-through from the reverse side of the page.



