

道法宗旨圖衍義卷上

卷三

道法宗旨圖衍義序

筌三

養吾會三家爲一家者雖然道不可圖苟求
其故道非遠人是能親禮非揣籥聞鍾以爲
日也學者勉之至大第二春三十八代天師
廣微子書

道言吾不知其名強名曰道道旣無名何以
述之苟求其故雖萬八千篇未爲過也鐵崖
子傷大道之不行憫流俗之傍見纂集諸象
爲道法宗旨圖噫大哉其心也龍虎刊行觀
之若望洋焉希賢不愧凡愚嘗有志於三家

微言爲之衍義後因深省若杳冥中有所警
者得遂初志且夫太古以來真機未泄雖有
其象然性與天道不可得而聞也蘇子所謂
道不可言可言皆其似者也是書亦似者也
故達者因似以識其真昧者執似以陷於僞

筌三

願與同志因似以識其真明道之士不必觀
也若夫眼看空花手撈水月又非予之願也
大德己亥至日臨川章希賢書于養吾堂
道之廣大大且無邊道之精微微且蘊妙是
以道之以法法之以圖圖之以景景之以玄

玄之又玄空妙貫一養吾章君以風月典刑
之外煙霞涉趣之間取與自新變化莫極豈
不以造化歸之功行疇著而爾然耶今索叙
言盡取大藏一決案贊明高道之妙甲辰秋
空玄子謹書

空玄子者姓汪氏諱萬頃字清伯臨川人
也生長巨室出家爲黃冠號藥山與道山
徐先生順孫交遊遍走名山歸隱林下或
坐高松之上或處小室之中人密窺之口
中自語人去則已或求其文橫說豎說千

言立成大德間道山於龍興樵舍萬家坐
化玉筋下垂先生至大戊申十一月十四
日示疾化去其徒以其寫真喚之作頌却
去復活起坐書曰居藥博施之效高山仰
企之神先生之道如此凌煙所記非真咄

座三

二

道在吾身一天風月擲筆大笑復化去至
順庚午秋臨川張霖叔云佃僕入閩見之
邵武道中盱江蔡志夫亦云瓢笠人來說
見之武夷嘉禾聶敬安云龍虎見金陀頭
問之云在武夷不久見之故孟子謂所過

者化所存者神即此道也噫非大丈夫孰能與於此哉臨川叅學章希賢述

道法宗旨圖衍義卷上

鐵崖鄧拊以正纂圖
養吾章希賢師亮衍義

元始祖劫圖

元始祖劫
化生諸天
開明三景
是為天根

衍義

太上度人經云元始祖劫化生諸天開明三景是為天根三上無復祖唯道為身三

道書云一炁分為三炁三炁各結一宮龍漢之初玄炁結而為玉清之宮赤明之初元炁結而為上清之宮上皇之初始炁結而為太清之宮玉清統十二天九聖居之上清統十

二天九真居之太清統十二天九仙居之三
清所統三十六天謂之大羅天三十六天分
居四極每極九天大羅之下爲大梵天凡四
又爲之四種民天自大梵而上爲大羅大羅
而上爲三清此諸天皆前劫修真與道合真
聚則成形散則成炁合散自然無有名貌窮
無盡劫不復退墮自大梵而下爲無色界無
色界之下爲色界色界之下爲欲界欲界凡
六天色界凡十八天無色界凡四天是爲三
界二十八天人積善功得生欲界天或爲天

主或爲天人或爲天衆欲界天人猶有欲想
無欲想則昇色界色界天人猶有色想無色
想則昇無色界無色界天人猶有覺想無覺
想則昇大梵天而出三界之外矣三界二十
八天分居四方各七天謂之八圓又謂之

四梵小羅天也凡夫有善行高功得昇三界
天而止天福盡而不增修則有退墮故各有
壽量六道中之天道蓋三界天也三界天人
一念不真自上仙降爲下仙下仙不能加功
則復還人趣所謂退墮

無盡居士張商英撰廬陵道藏記

今玄妙觀道藏是也

空洞之先炁母混成不妄為真不二為精不
昧為覺不測為神孰清孰濁孰凡孰聖孰短
孰脩孰魔孰正輕極重生上下乃形下騰上
降水火傳精故有日月晝夜司明一二成三

笙三

四

三微成炁三炁成候三候成節大明終始五
六循環日從左運辰以右合周流六虛故新
相易剛柔交發三才奠體杳冥太空三清所
都莫知其先強目曰元莫知其初強目曰始
莫知其大強目曰太莫知其頂強目曰上高

而無至名之曰尊寄而無我主之曰君能虛
能盈能一能萬化生諸天成就世界中有妙
山名曰玉京四方既正八方既分三十二帝
分住寶城斗箕角軫井參奎壁魁承罡建五
合造運杪毫忽釐與道同流劫運悠曠太少
格塞邪氣失元散入羣生因其九竅發生情
識情流識蔽宛轉顛倒因流起愛蔽愛生憎
憎愛交攻前伏後起棄明趨昧積昧為陰結
陰為幽入幽為鬼伸為人形傍為異趣啖食
凌暴更相強弱性不得靜命不得延黑烝慘

靈干犯霄極三清化主三天帝君鑒觀在下
一念慈悲自然妙炁絡繹成文靈風鼓奏自
成音聲至慈度厄至仁好生至正摧邪至明
破冥上列宮曹下設獄瀆衆真分職列仙分
統真機既漏玉字乃出火鍊洞陽筆著空青
玉檢金版符籙呪訣教授仙衆威制魔群鎮
度魂魄役召萬靈

混元化身之圖



宋仁宗御讚曰大哉至道無爲自然劫終劫
始先地先天舍光默默永劫綿綿東訓尼父
西現金仙百王取則累聖攸傳衆教之祖玄
之又玄

如如顏居士語錄讚曰生從無始代屬周王
化身復現釋迦問禮猶聞夫子八十一天之
教主百千萬劫之導師

太玄經曰太上老君萬億化身隨方設教應
機立號普濟天人朝朝降蹟代代帝師希賢
以法華經云諸佛世尊唯以一大事因緣故
出現於世同一道也

家語曰孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古

知今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今
將往矣敬叔與俱至周問禮於老聃自周反
魯道彌尊矣遠方弟子之進蓋三千焉

葛仙翁序道德經曰老子體自然而然生乎
太无之先起乎無因經歷天地終始不可稱

載終乎無終窮乎無窮極乎無極故無極也
明教嵩禪師鐔津集曰夫老子所言者大道
也故孔子於禮則曰吾聞諸老聃禮運曰大
道之行與三代之英丘之未逮也而有志焉
繫辭曰天下之動貞夫一者也而老子曰王

卷三

六

侯得一以為天下正考其無思無為之理陰
陽變化之說二書豈不皆然必以老氏為非
則易與禮運可燔矣夫先儒之好辯者孰與
孟子孟子之時老子之書出已百有餘年矣
而莊子復與孟子並世知其可排則孟氏已

排之矣豈待後世儒者辯之耶司馬氏謂老子之道約而易操事少而功多儒者或不然譏其先黃老而後六經是亦不其意也太史公之書孔子即爲之世家老子即爲之列傳此豈尊老氏之謂耶蓋以老氏之道乃儒之本所以先之者正欲尊其本也史記曰老子之道約而易操事少而功多又曰道家使人精神專一動合無形澹足萬物西漢書曰道家秉要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也

了翁陳先生瓘史評曰漢武帝黜黃老而用
儒術興大學修郊祀改正朔定曆數協音律
作詩樂建封禪禮百神號令文章煥焉可述
此用儒之效也然天下多故主心不靜專務
改作百姓馱苦用好事之臣以開三方海內

卷三

虛耗戶口減半兵不戢而自焚恩虧於父子
之間其發於命令者未嘗不本於仁義而觀
其效則不異於始皇者幾希當此之時天下
不一日無事思慕文景不可復得然則黃老
之清靜亦何負於天下哉吾儒之論必曰彼

非此是與其是孝武而非文景孰若兩取而兼其善哉

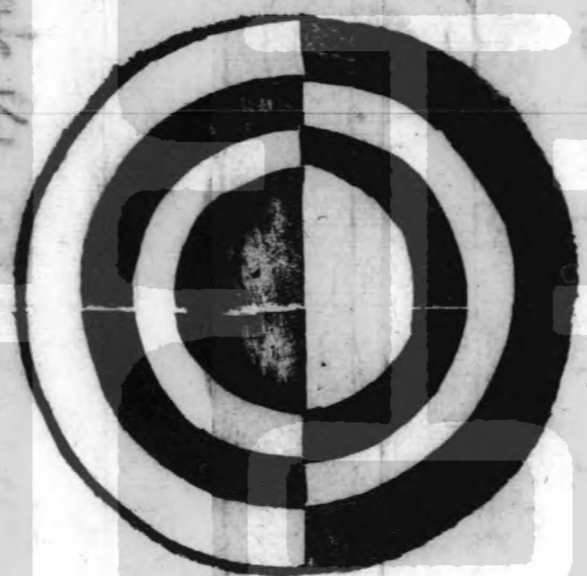
昌黎韓文公愈進士策問曰孔子亦有師問禮於老聃今之人不及孔子遠矣而且無師然其不聞有業不通而道德不成者何也

出文

集第十
四卷

疊山謝氏曰道德經者能發明上天之心於世道未嘗無益

雷 霆 互 用 圖



上下往來

陰陽相應

金誥曰天地清濁其質如卵乃太空之中一物而已陽升到天太極而生陰以窈冥抱陽而下降陰降到地太極而生陽以恍惚負陰而上升一升一降與天地行而萬物生成也濂溪周子曰无極而太極太極動而生陽動極而靜靜極而生陰靜極復動一動一靜互為其根

非此是與其是孝武而非文景孰若兩取而兼其善哉

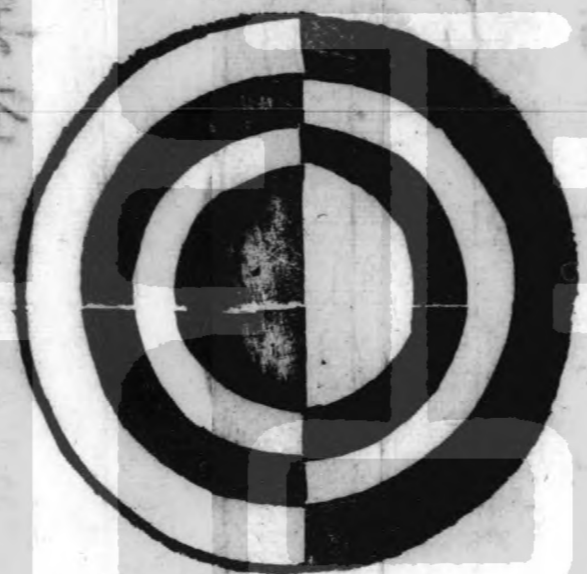
昌黎韓文公愈進士策問曰孔子亦有師問禮於老聃今之人不及孔子遠矣而且無師然其不聞有業不通而道德不成者何也

出文

集第十
四卷

疊山謝氏曰道德經者能發明上天之心於世道未嘗無益

雷 霆 互 用 圖



上下往來

陰陽相應

金誥曰天地清濁其質如卵乃太空之中一物而已陽升到天太極而生陰以窈冥抱陽而下降陰降到地太極而生陽以恍惚負陰而上升一升一降與天地行而萬物生成也濂溪周子曰无極而太極太極動而生陽動極而靜靜極而生陰靜極復動一動一靜互為其根

也火入水中則激烈有聲以物之小者推之
火鍛金石使之透徹持以入水其聲尚奮況
坎離之大无乎渾天之象包於地日東升西
沒明入地中而天一生水則水在地中越宿
復升于東明出地上也日出扶桑實騰于海

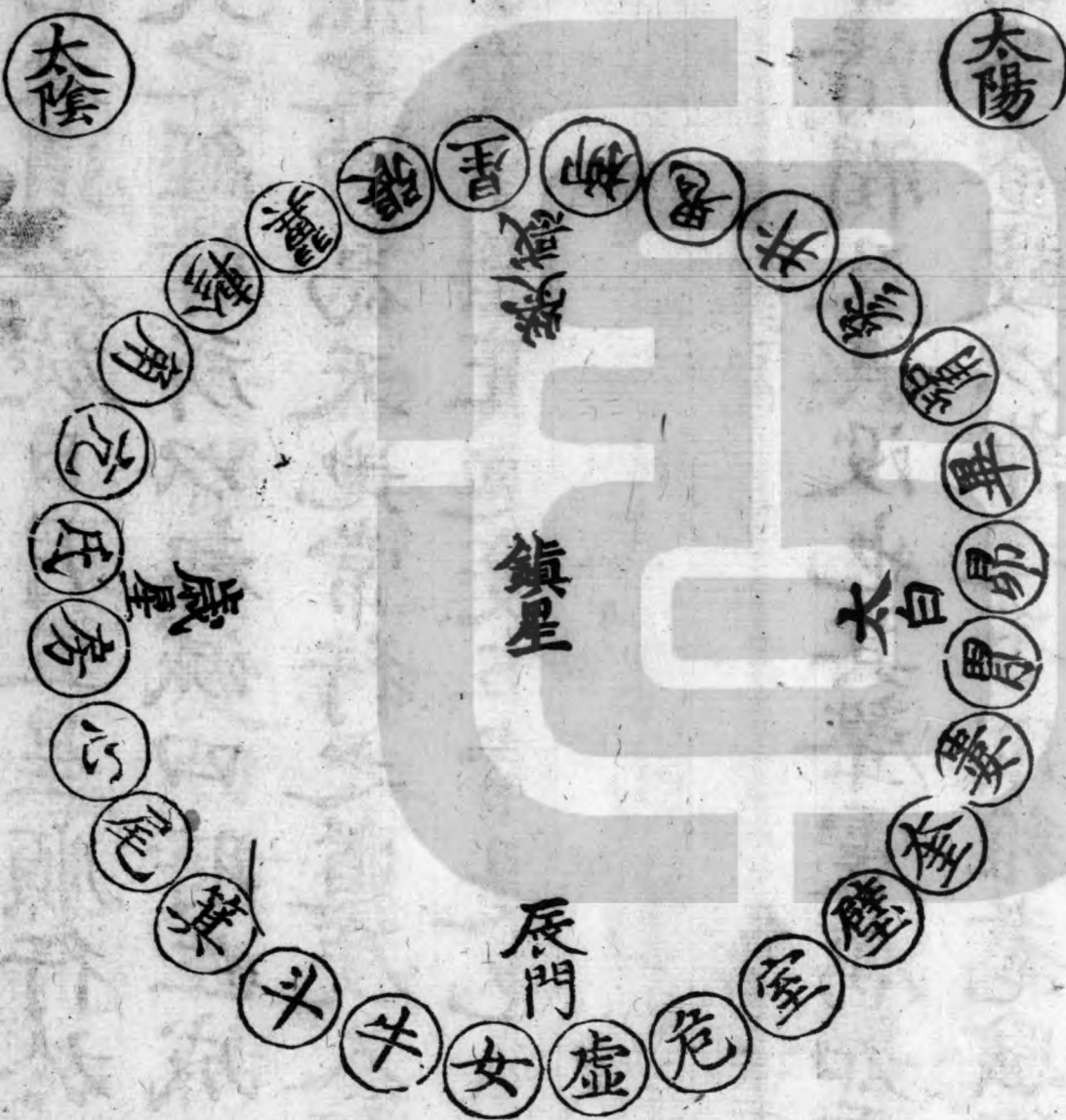
故曉日清潤及其沒也其聲震厲如雷故崦
嵫之國擊金鼓以雜之否則稚耄駭懼此火
入水而有聲之驗也故知水火之怒氣激而
成雷而況坎爲雨離爲電復相因乎

子朱子曰雷雖是无炁但有形如蠶蟻

本只薄雨為日所照成影然亦有形能吸水

爾雅曰疾雷為霆

宿曜玄機之圖



希賢曰天道左旋日月五星順行於四七之間爲天之經緯所以起滅四時生成萬物皆因梵炁之功爲天地常行之道度人經云周迴十方旋斗歷箕迴度五常是也

混元三清經云陽精之炁爲日陰精之炁爲月日月之餘炁散爲星辰分布二十八宿

黃帝素問太始天元玉冊文曰太虛寥廓肇基化先萬物資始五運終天布炁真靈總統坤元九星懸朗七曜周旋曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯旣位寒暑弛張生生化化品物咸亨

雷震三關圖



祝為天關



訣為人關



罡為地關

黃庭玉經曰口為天關精神機手為人關托

笙三

十

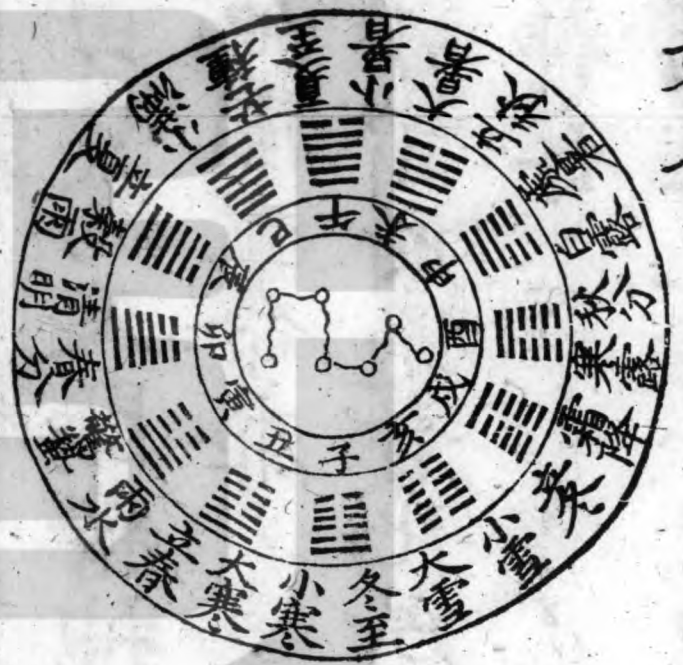
盛衰足為地關生命扉

希賢曰孟子謂所過者化所存者神道書云
身雖死陽神存

呂洞賓尸解復現詩云昔曾錦水留遺畹又

到蓬萊別姓名

斗柄周天之圖



希賢曰天以斗為機經歷十二辰之上順五
 星於四七之間而化生萬物也若斗柄不運
 緯候參差則吉凶生於爻象符火失於晨昏
 星辰錯亂日月差殊四季不調萬物不產故
 曰乾坤日月本不運皆因斗柄旋其機故斗

之正二三月運寅卯辰之位生育萬物也四
五六月運巳午未之位長養萬物也七八九
月運申酉戌之位成熟萬物也十月十一月
十二月運亥子丑之位收藏萬物也斗柄周
天歲功成矣大哉無為之化也經云天以斗
為機人以心為機故天機運於陰陽人機成
於大道斗柄之機不可不察也

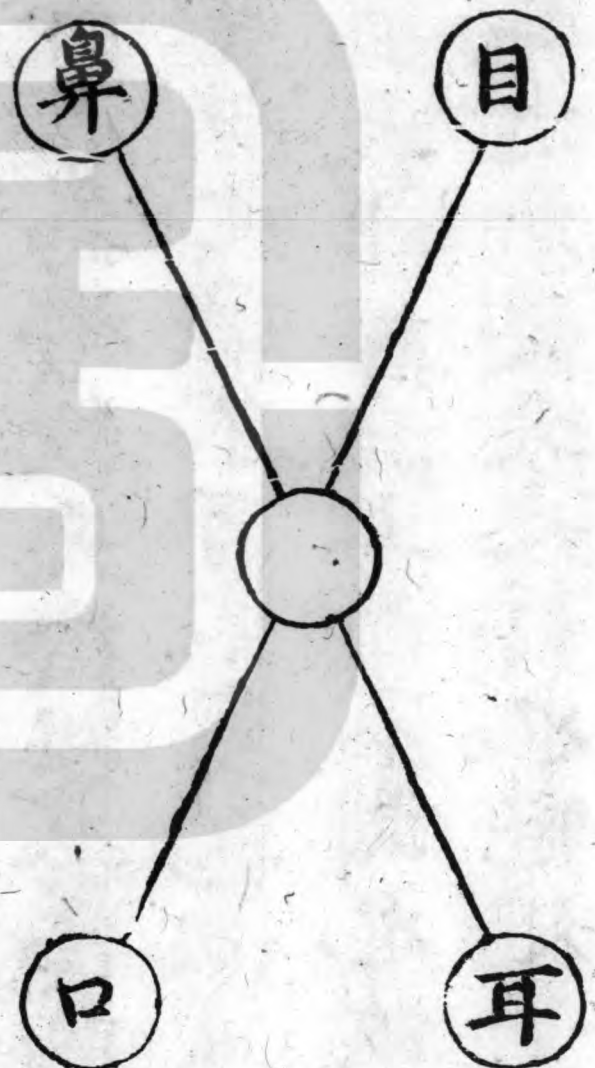
卷三

十一

邵康節云天渾渾於上而不測也故觀斗數
占天也斗之所建天之行也魁建子杓建寅
為書是也

揚子雲太元經曰斗之南左行而右旋

四象歸真圖



希賢曰經云口之於味也目之於色也耳之於聲也鼻之於臭也則是窮人欲滅天理皆心之所動也莊子曰嗜慾深者天機淺故聖人無為緘舌氣舍眼光凝耳韻調鼻息四象合和歸於虛无寂然不動之中真我也顏子

如愚達麼面壁夫子默識一貫老子抱一守
樸孟子曰養心莫善於寡慾道言常能遣其
慾而心靜四十二章經佛言遠離嗜慾心意
清靜同一境界也

莊子曰天機不張五官乃備

中庸曰視而不見聽而不聞食而不知其味
此謂修身在正其心

荀子曰目不欲綦其色耳不欲綦其聲口不
欲綦其味鼻不欲綦其臭

又曰心居中虛以治五官是之謂天君

註曰五官者耳目鼻口形也度人經云神風
靜默山海藏雲天無浮翳四无炁朗清

混一三才圖



卷三

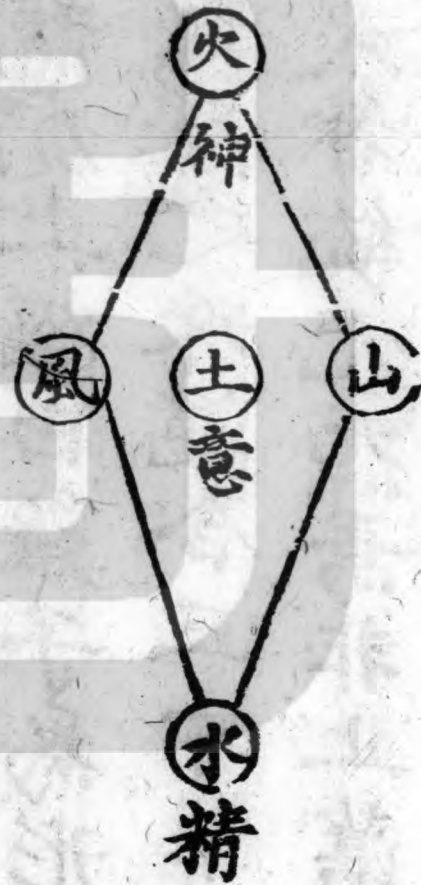
十二

金碧古文龍虎上經曰雞子為形容參合應
三才又曰徑寸之珠混合三才

文中子曰天者統元炁焉非止蕩蕩倉蒼之
謂也地者統元形焉非正山川丘陵之謂也
人者統元識焉非止圓首方足之謂也

列子曰元炁輕清者為天重濁者為地冲和之氣為人

五雷攢簇圖



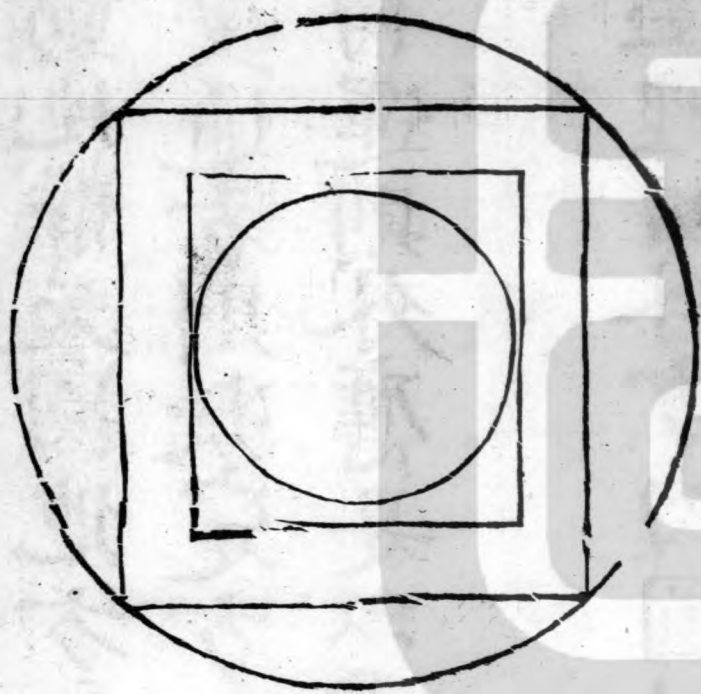
希賢曰五氣朝元一塵不染能清能靜是曰無漏肝為東魂之木肺為西魄之金心乃南神之火腎是北精之水脾主中宮之土是以聖人眼不視而魂歸於肝耳不聞精在於腎舌不聲而神在於心鼻不香而魄在於肺四

肢不動而意在於脾故曰攢簇五雷玉樞曰
 東方風雷在肝宮南方火雷在心宮西方山
 雷在肺宮北方水雷在腎宮中央土雷在脾
 宮斬除五漏寂然不動為道之體感而遂通
 為道之用斯五雷之妙也

卷三

十三

雷 震 吞 啖 圖



希賢曰天動地靜天圓地方動者必圓靜者必方圓則變通方則凝定方如車圓如輪輪轉則車鳴內運則外應是以雷霆之妙在於坐運也

黃庭內景玉經曰外方內圓神在中

文中子曰圓者動方者靜其見天地之心乎
孫子曰圓則動方則止

道法宗旨圖衍義卷上



