



白經素問補註釋文 第玖卷



補註釋文黃帝內經素問卷之九

○調經論篇第六十二新校正云按全元起本在第十一卷

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也帝曰人有精氣津液四支九竅五

藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實本

夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎針經曰兩神相薄合而成

形常先身生是謂精上焦開發宣五穀五味熏膏充身澤毛若霧露之溉是謂氣膝理發油汗出腠理是謂津二之滲於空竅留而不行者為液也十六部者謂手足二九竅九五藏五合為十六部也三百六十五節者非謂骨節是神氣出入之  
處也針經曰所謂節之六文二百六十五會皆神氣出入之  
之所非骨節也言人身所有則多所擊則少病生之數何以

神有餘不足

岐伯曰皆生於五藏也謂五神也夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而此成形言所以病皆生於五藏者何志意通內連骨髓而成形五藏志意者通言五神而成化也言五神通矣新校正云按甲乙經無五藏互相為有五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變花生是故守經隧焉邪者所以血氣不正血氣不正故變化而百病乃生矣然經脈者所以中央死生外百病調虛實故守經隧焉帝曰神有餘不足何如岐伯曰神有餘則笑不休神不足則悲也心之日心藏神脈舍神心氣虛則悲實則笑不休也悲一為憂也并全元起注云詳王注云悲一為憂也按甲乙經及大素則笑矣則喜夫心之與肺脾之與心互相成也故喜發於心而笑成於肺思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷傷於上善云心之憂在肺之憂在脾之憂在肺之志是則肺主秋憂夏變而心主於血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起於毫毛末入於經絡也故命曰神之微并謂并合也洒淅寒也也

氣有餘不足

起於毫毛尚在於小絡神之微病故命曰神之微也新校正云云也水逆流如水流逆謂邪氣入帝曰補寫奈何岐伯曰神有餘則寫其小絡之血出血勿之深斥無中其大經神氣乃平邪入故可寫其小絡之血其血勿深推也深則傷肉以邪入小絡故不欲令針中大經也絡血既出神氣自平斥推也絡平謂平調也新校正云裏支而橫者為絡絡之別者為論注兩引之在彼云靈樞而此曰鍼經則王氏之意指靈樞為鍼經也按今素問注中引針經者多靈樞之文但以靈樞今不全故未神不足者視其虛絡按而致之刺而利之無出其血無油其氣以通其經神氣乃平但通經脈令其氣利不足故不欲出血及油氣也新帝曰刺微奈何岐伯曰於足無不字楊上善云按甲乙經及大素云移氣帝曰善氣有餘不足奈何岐伯曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣

血有餘不足

肺之藏也。肺藏氣，息不利則喘。針經曰：肺氣虛則鼻息利，少氣實則喘。喘者，胸膈仰息也。血氣未并，五藏安定。皮膚微病，命曰白氣微泄。肺合皮，其色白，故皮膚病。帝曰：補寫奈何？岐伯曰：氣有餘則寫其經，隊無傷其經，無出其血。無油其氣不足，則補其經，隊無出其氣。傷其經則血出而氣閉，尤俞然，其衛氣亦不欲出。血氣但寫其衛氣而已。針補則血出而氣明，隊者，手太陰之別從手太陽走手陽明，乃是手太陽向手陽明之道，欲道藏府陰陽，故補寫皆從正經別走之。絡寫其陰，得傷其正經也。帝曰：刺微奈何？岐伯曰：按摩勿釋，出鍼視之，曰：我將深之，適人必革，精氣自伏，邪氣散亂，無所休息。氣泄腠理，真氣乃相得。亦謂按摩其病處也。革，皮也。我淺刺之也。如是，則入深，懼色故精氣潛伏也。以其調適於皮膚，精氣潛伏，邪無所據，故亂散而無休。息發泄於腠理也。邪氣既泄，真氣乃與皮膚相得矣。新校正云：按楊上善云：革改也。夫入間，恐至則身心忻悅，聞痛及体情必改，異忻悅則百体俱縱，改革則情消。帝曰：善。血有餘不足，奈何？岐伯曰：血有餘則怒，不足則恐。實則怒，虛則恐。新校正云：按全元起本，恐作

形有餘不足

形有餘不足，則腹脹溼澀，不利，不足則四支不用。脾之藏也，針經曰：脾有餘則腹脹溼澀，不利。不足則四支不用。脾氣虛則四支不用。五藏安定，肌肉蠕動，命曰微風。內鼓故肉蠕動。新校正云：按全元起本及甲乙經，蠕作溢。大素作濡。帝曰：補寫奈何？岐伯曰：形有餘則寫其陽經，不足則補其陽絡。經絡並胃之。帝曰：刺微奈何？岐伯曰：取分肉間，無中其經，無傷其絡，衛氣得復，邪氣乃索。衛氣者，所以

形有餘不足，則腹脹溼澀，不利，不足則四支不用。脾之藏也，針經曰：脾有餘則腹脹溼澀，不利。不足則四支不用。脾氣虛則四支不用。五藏安定，肌肉蠕動，命曰微風。內鼓故肉蠕動。新校正云：按全元起本及甲乙經，蠕作溢。大素作濡。帝曰：補寫奈何？岐伯曰：形有餘則寫其陽經，不足則補其陽絡。經絡並胃之。帝曰：刺微奈何？岐伯曰：取分肉間，無中其經，無傷其絡，衛氣得復，邪氣乃索。衛氣者，所以

而充皮膚肥腠理而司開闔故肉蠕動即取分肉間但開肉  
 分以出其邪故无中其經无傷其絡衛氣復舊而邪氣尽  
 也盡帝曰善志有餘不足奈何岐伯曰志有餘則腹脹殭泄  
 不足則厥則腎之藏也針經曰腎藏精精舍志腎氣虛則厥實  
 令氣不足故道衝脈逆血氣未并五藏安定骨節有動骨故  
 行而上衝也音孫逆血氣未并五藏安定骨節有動骨故  
 節之中如有物鼓動之也或骨帝曰補寫奈何岐伯曰志有餘  
 則寫然筋血者新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者  
 諸外引然谷者多云然骨之前血不足則補其復溜然謂然  
 者疑少骨之二字前字誤作筋字不足則補其復溜然謂然  
 陰榮也在內踝之前三寸留三呼若炎者可灸三壯復溜足少陰  
 經也在內踝上同身寸之二寸留三呼若炎者可灸五壯帝曰刺未并奈  
 入同身寸之二寸留三呼若炎者可灸五壯帝曰刺未并奈  
 何岐伯曰即取之無中其經邪所乃能立虛取居邪之処故  
 云即取之新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者  
 甲乙經邪所作以去其邪帝曰善余已聞虛實之形不知其  
 何以生岐伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血  
 氣離居一實一虛衛行於外故氣亂於衛血行於內故血并

驚狂 熱中 煩怒 喜忘

於陰氣并於陽故為驚狂氣并於陽則陽氣血并於陽氣并  
 於陰乃為暈中氣并於陰則陰氣內血并於上氣并於下心  
 煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘謂屬上帝曰血  
 并於陰氣并於陽如是血氣離居何者為實何者為虛岐伯  
 曰血氣者喜溫而惡寒則泣不能流溫則消而去之謂屬下  
 中氣住而是不行去也故氣之所并為血虛血之所并為氣虛謂屬下  
 小故血虛血并於帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言  
 氣則氣少故氣虛帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言  
 血并為虛氣并為虛是無實乎岐伯曰有者為實無者為虛  
 氣并於血則血无故氣并則無血血并則無氣今血與氣相  
 血并於氣則氣无故氣并則無血血并則無氣今血與氣相  
 失故為虛焉氣并於血則血失其氣血并於氣絡之與孫脉  
 俱輸於經血與氣并則為實焉血之與氣并走於上則為大  
 厥厥則暴死氣復反則生不反則死帝曰實者何道從來虛  
 者何道從去虛實之要願聞其故岐伯曰夫陰與陽皆有俞

平人之病

陰陽所生病

風雨所傷為寒

寒濕所傷為虛

怒為寒

喜為虛

會陽注於陰陰滿之外陰陽勻平以充其形九候若一命曰平人平人謂平夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒帝曰風雨之傷人奈何岐伯曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛帝曰寒濕之傷人奈何岐伯曰寒濕之中人也皮膚不收新校正云按全元起云不收不仁也肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛聶謂聶辟謂辟也帝曰善陰之生實奈何實謂邪氣盛也岐伯曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣新校正云按經云上逆發帝曰陰之生虛奈何岐伯曰喜則氣下悲則

內寒

外熱

內熱

外寒

氣消消則脉虛空因寒飲食寒氣重滿新校正云按甲乙經作動藏則血泣氣去故曰虛矣帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒余已聞之矣不知其所由然也經言謂也岐伯曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄慄謂振也帝曰陰虛生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通新校正云按甲乙經作下焦不通胃氣熱熱氣熏育中故內熱其用其力致勞倦也帝曰陽盛生外熱奈何岐伯曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通新校正云按甲乙經及大素无衛氣不得出越故外熱外傷寒毒內薄諸陽寒外玄府二字理密故衛氣搖聚无所流行矣帝曰陰盛生內寒奈何岐伯曰厥氣上逆寒氣積於背而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則脉不通新校正云按甲乙經作腠理不通其脉盛

大以瀆故中寒溫氣謂陽氣也陰逆內帝曰陰與陽并血氣以并病形以成刺之柰何岐伯曰刺此者取之經隧取血於營取氣於衛用形哉因四時多少高下營主血陰氣也衛主道必先知形之長短骨之廣狹備二備法通計身形以施分寸故曰用形也四時多少高下具在下篇帝曰血氣以并病形以成陰陽相傾補寫柰何岐伯曰寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈言欲開其穴而泄其氣也切謂疾而徐則虛者疾出針而徐按之也帝曰補虛柰何岐伯曰持鍼勿置以定其意候呼吸內鍼氣出內鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動氣候時新校正云按甲乙經作動無後時近氣不失遠氣乃來是謂追之言但密閉穴俞勿令其氣散泄也近氣謂已至之氣遠氣謂未至之氣也欲動經氣而為補之者皆

必候水刺氣之所在而刺之是謂得時而調之追言補也針經曰追而濟之安得无實則此謂也帝曰夫子言虛實者有十生於五藏五藏五脉耳夫十二經脉皆生其絡三百六十五節節有病必被經脉經脉之病皆有虛實何以合之岐伯曰五藏者故得六府與為表裏經絡支節各生虛實其病所居隨而調之從其左右經氣病在脉調之血者血之府脉大血實脉虛血虛由此脉病而調之血也病在新校正云按全元起本及甲乙經云病在血調之也病在血調之絡故調之於絡也病在氣調之衛衛主氣故氣病病在肉調之分肉而取之病在筋調之筋適緩急而病在骨察輕重燔鍼劫刺其下及與急者燔針而劫刺之病在骨痺鍼藥熨調骨法也痺病不知所痛兩躄為上陰陽蹻謂下陷者中容瓜甲新校正云按刺腰痛注云在踝下五分刺可入同身寸之三寸留六呼若灸者可灸三壯照海在足內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯



身形有痛九候莫病則繆刺之莫病謂无病也繆刺者刺痛  
在於左而右脉病者巨刺之巨刺者刺經脉左必謹察其  
九候鍼道備矣

○繆刺論篇第六十三新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺繆刺言所刺之尤  
也岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入  
舍於孫脉留而不去入舍於絡脉留而不去入舍於經脉內  
連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入  
極於五藏之次也如此則治其經焉今邪客於皮毛入舍於  
孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇  
病也病在血絡是謂奇邪。新校正云夫邪客大絡者左注右  
右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無常處不入  
於經俞命曰繆刺四末謂四支也帝曰願聞繆刺以左取右以右取

左素何其與巨刺何以別之岐伯曰邪客於經左盛則右痛

右盛則左病亦有移易者新校正云按甲乙左痛未已而右

脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也先病者謂彼

先病以故絡病者其痛與經脉繆刺故命曰繆刺朱謂正經

正別也亦謂之繆刺也新校正云夫邪客大絡者左注右

明上絡也安本論麻客足太陰絡令人腰痛引從髀合陽

是陳脉之正安得謂之作正別也帝曰願聞繆刺奈何取

之何如岐伯曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胃脇

支痛以其絡支別者並正經從腎上貫肝無積者刺然骨之

前出血如食頃而已然骨者足少陰陰榮也刺可入同身

壯刺止多見血令人立飢欲食不巳左取右右取左

邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手

不及頭包其支者從臍中上出缺盆上項又心主其舌故刺

如刺手中指次指爪甲上其端如韭葉各一疳謂關骨九  
是刺手中指次指爪甲上其端如韭葉各一疳謂關骨九  
可入日身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯壯者左右手皆刺  
之故言各一疳疳磨也。新校正云按甲乙經關骨出出手  
小指次指之端今壯者立已老者有頃已左取右右取左此  
言中指者誤也。壯者立已老者有頃已左取右右取左此  
新病數日已邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛以其絡夫  
身寸之五寸別走少陽其支別者清膠上刺足大指爪甲上  
畢結於空於令人卒疝暴痛陰九也。刺足大指爪甲上  
與肉交者各一疳謂大數九足大指之端去爪甲角如韭葉  
半若灸者男子立已女子有頃已左取右右取左邪客於足  
可灸三壯。太陽之絡令人頭項有痛以其經之正者從腦出別下項支  
從上行循背脊上頭故頭項有痛也。新校正按甲乙經云其  
支者從巔入絡還出別下項王氏云經之正者正當作支  
刺足小指爪甲上與肉交者各一疳立已謂至陰穴太陽之  
寸之一分留五呼若灸者可灸三壯。新校正云  
刺甲乙經云在足小指外側去爪甲角如韭葉。不已刺外  
踝下三疳左取右右取左如食頃已謂金門穴足太陽之  
寸之三二分若灸邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息也  
者可灸三壯

支脈胃中熱者從缺盆中直而上頭故病如是。刺手大指  
次指爪甲上其端如韭葉各一疳左取右右取左如食頃已  
謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一分留一呼若  
灸者可灸一壯。新校正按甲乙經云商陽在手大指次指  
內側去爪甲邪客於臂掌之間不可得針刺其踝後新校正  
元起本云是也。先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生  
手之本節蹀也。一日一疳二日二疳十五日十五疳十六日十四疳謂日數  
謂之謂之生月半以後邪客於足陽蹻之脈令人目痛從內  
背始以其脈起於足上行至頭而屬目內腎故病令人目痛  
跟中循外踝上行入風池針經曰陰蹻脈入軌屬目刺外踝  
內背合於大陽陽蹻而上行尋此則至於目內背也束外蹻  
之下半寸所各一疳謂中容穴陽蹻之所生也在外蹻下  
六呼若灸者可灸三壯。新校正左刺右右刺左如行十里  
云按刺蹻痛症云外蹻下五分。頭而巳人有所墮惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利  
藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之

前血脈出血此少陰之絡也。新校正云刺足跗上動脈

陽穴胃之原也刺入血脈字疑是絡字刺足跗上動脈謂

灸者可灸三壯壯主腹大不嗜食以腹脹滿故取之不已刺三

毛上各一疳見血立已左刺右右刺左陰之并也善悲驚

不樂刺如右方善悲驚不樂亦邪客於手陽明之絡令人耳

聾時不聞音以其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支別者

刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一疳立聞亦同前不

已刺中指爪甲上與肉交者立聞謂中衝穴手少陰之井也

乘陷者中刺可入一分留二呼灸可三壯古經腕無絡可

尋恐是刺小指爪甲與肉交者也何以言之下文云手少陰

絡會於耳中也若小指之端是謂少衝手少陰之井刺可入

一分留一呼灸者可一壯也新校正云按王氏云恐是小指

爪甲上少衝穴按甲乙經手少陰之正上衝喉嚨出耳後

少陽完骨之下如是則安得不刺中衝而疑為少衝也其

不時聞者不可刺也不時聞者氣可中生風者亦刺之如

此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉間痛而

刺之以月死生為數用針者隨氣盛衰以為疳數針過其日

數則脫氣不及日數則氣不寫左刺右右刺左病已止不已

復刺之如法言所以約月死生為數也月生一日一疳二日二

疳漸多之十五日十五疳十六日十四疳漸少之如是刺之

無邪客於足陽明之經令人軌衄上齒寒以其脈起於鼻

及入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頰後下廉出大

迎循頰車上耳前故病令人軌衄上齒寒也復以其脈左右

交於面部故卒經脈之病以明經之類故下文云新刺

校正云按全元起本與甲乙經陽明之經作陽明之絡新刺

足中指次指爪甲上與肉交者各一疳左刺右右刺左中當

亦傳寫中大之誤也據靈樞經孔穴圖經中指次指爪甲上

無穴當言刺大指次指爪甲上乃屬兌穴陽明之井不當

有次指二字也新校正云按甲乙經云刺足中指次指爪甲上

者可灸一壯也新校正云按甲乙經云刺足中指次指爪甲上

次指一字蓋以大指次指為中指義與王注同下文云足陽

明中指爪甲上亦謂此穴也乃兌穴在足大指次指之端去爪

甲角如邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息效而汗出其

非支別者從目兌背下大迎合手少陽於頰下加頰車下頸

合缺盆以下臂中貫臑絡肝膽循脇故令人脇痛效而汗出

六反刺足小指次指爪甲上與肉交者各一疳謂發陰也

可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯。新校正云按甲乙經竅陰在足小指次指之端去爪甲角如韭葉不得息立已汗出立止效者温衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法邪客於足少陰之絡令人噎痛不可內食無故善怒氣上走贛上  
以其經支別者從肺出絡心注於贛上贛者肺上贛也賈謂氣奔也。新校正云詳王注以贛上入肺中循喉能飲舌本故病令人噎乾痛不可內食無故善怒氣奔者非按難經胃氣貫膈場操云贛上贛是氣上走贛上也經既云氣上走安得更以贛為贛上之解刺足  
 下中央之脉各二痛凡六刺立已左刺右右刺左  
謂涌泉穴也其在足心陷者中屈足蹠指宛三三刺可入  
 噎中腫不能內  
也在足心陷者中屈足蹠指宛三三刺可入  
 啞時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左  
少陰之絡也以其絡正大經經能咳刺之此二十九子本錯簡在邪客手足少陰大經足陽明之絡前今汗於此。新校正云詳王注以其絡並大陰之經循喉能差互按甲乙經是少陰之絡並經上走心包少陰之經循喉能差互按甲乙經是少絡交互當以甲  
 邪客於足大陰之絡令人腰痛引少腹控眇  
不可經為正也  
 不可以仰息  
足大陰之絡從髀上貫尻骨中入腹上絡於脊貫有少陽結於下膠而循尻骨內入腹上絡於脊貫有

中放腰痛則引少腹控於眇中而眇謂季脇下之空軟也  
息字。新校正云詳王注云足大陰之絡按甲乙刺腰痛之經乃大陰之正非絡也王氏謂之絡者未詳其旨  
 刺左  
新校正云詳王注云足大陰之絡按甲乙刺腰痛之經乃大陰之正非絡也王氏謂之絡者未詳其旨  
 解兩腠之上是腰俞以月死生為痛數發鍼立已左刺右  
新校正云詳王注云足大陰之絡按甲乙刺腰痛之經乃大陰之正非絡也王氏謂之絡者未詳其旨  
 客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛  
合胸中故病令人拘攣背急引脇而痛。新校正云詳王注云足大陰之絡按甲乙刺腰痛之經乃大陰之正非絡也王氏謂之絡者未詳其旨  
 項始數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痛立已  
春椎者謂從大椎數之至第二椎兩傍各同身寸之一寸五分內循脊兩傍按之有痛應手則邪客之處也隨痛應手深淺即而刺之邪客在脊也邪客於足少陽之絡令人留於樞中  
 客於足少陽之絡令人留於樞中  
春椎者謂從大椎數之至第二椎兩傍各同身寸之一寸五分內循脊兩傍按之有痛應手則邪客之處也隨痛應手深淺即而刺之邪客在脊也邪客於足少陽之絡令人留於樞中  
 邪客於足少陽之絡令人留於樞中  
春椎者謂從大椎數之至第二椎兩傍各同身寸之一寸五分內循脊兩傍按之有痛應手則邪客之處也隨痛應手深淺即而刺之邪客在脊也邪客於足少陽之絡令人留於樞中

痛解不可舉以其經出氣街後痛解不可舉  
中以毫鍼寒則久留鍼以月死生為數立已  
經刺之所過者不病則繆刺之  
耳聾刺手陽明不已刺其通脈出耳前者  
五藏之間其病也脈引而痛時來時止視其病繆刺之於手  
足爪甲上各一痛立已左取右右取左  
五刺已刺之如此數繆傳引上齒齒辰寒痛視其手背脈血

者去之若病總傳而引上齒齒唇足陽明中指爪甲上一痛  
手大指次指爪甲上各一痛立已左取右右取左  
足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角  
皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥  
後刺足中指爪甲上各一痛立已左取右右取左  
大指內側去端如韭葉  
後刺手心主

按甲乙經不刺手心主詳此五絡之數亦不及手心主而少  
此刺之是有六絡未會王冰相隨注之不為明辨之旨也  
陰銳骨之端各一痛立已謂神門穴在掌後銳骨之端當寸  
之二分留七呼若不已以竹管吹其兩耳言氣入耳中內  
也當內管入耳以手密擗之勿令氣泄而極吹之氣盡然後  
絡脈通也。新校正云按陶隱居云吹其左耳極二度復吹  
其右耳極其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲  
者灌之立已左角之髮是五絡血之餘故鬻之燔治飲之  
心主脈故以美酒也酒者所以行藥勢又灸上而內走於心  
而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之審其虛實  
部有血絡者盡取之此繆刺之數也

○四時刺逆從論第六十四新校正云按厥陰有餘至筋筋急

在經脈至筋筋急  
厥陰有餘病陰痺痺謂痛也陰謂寒也有餘謂厥陰氣成血痛  
痛未通為痺不足病生熱痺陰不足則陽有滑則病狐疝風瀆

則病少腹積氣厥陰脈循股陰入髦中環陰器抵少腹又其  
積氣也。新校正云按楊上善云狐疝夜不得尿日出方得人  
之病也。狐疝同故曰狐疝。一曰狐疝謂二焦氣逆於肺母故曰  
狐疝。少陰有餘病皮痺隱軫不足病肺痺腎水逆於肺母故  
貫肝入肺中故有餘病也。滑則病肺風瀆則病積澀血其  
皮痺隱軫不足病肺痺也。太陰有餘病肉痺寒中不足病脾病  
故為肺病及積澀血也。脾主肉滑則病脾風瀆則病積心腹時滿屬脾絡之脈入腹  
故如是復從胃別上膈注心陽明有餘病脈痺身時熱不足病  
中故為脾病心腹時滿也。心痺胃有餘則上膈注心不滑則病心風瀆則病積時善  
驚心主之脈起於胃中出屬心包下太陽有餘病骨痺身重  
不足病腎痺太陽之脈起於少陰為表裏故有滑則病腎風瀆則  
病積善時顛疾太陽之脈起於少陰為表裏故有滑則病肝風瀆則  
筋痺脇滿不足病肝痺肝主筋故病筋於肝滑則病肝風瀆則  
則病積時筋急目痛肝主筋故病筋於肝滑則病肝風瀆則

故目是故春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰余願聞其故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人氣在脈夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急以縮急也冬者蓋藏血氣在中內著骨髓通於五藏是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂氣不生得氣而調帝曰逆四時而生亂氣奈何岐伯曰春刺絡脈血氣外溢令人少氣血氣溢於外則中不足故少秋刺經脈血氣內著令人腹脹內著夏刺經脈血氣乃竭令人解休血氣竭少故解休然不可

不熱壯不壯弱不弱也夏刺肌肉血氣內却令人善恐却閉也血秋刺絡脈氣不外行新按元起本云按別本作血氣不行令人冬刺經脈血氣皆脫令人目不明無血所營善忘新按元起本云按經關冬刺秋分凡此四時刺者大逆之病新按元起本云按經全元不可不從也反之則生亂氣相淫病焉為逆正氣內亂與精相薄必審九候正氣不亂精氣不轉謂不逆帝曰善刺五藏中心一日死其動為噫論曰中心者環死刺禁論曰一中心肝五日死其動為語論曰禁論曰中心肝五

日死其動為語。新校中肺三日死其動為效。日中肺五日  
正云按甲乙經語作欠。中肺三日死其動為效。日中肺五日  
死刺禁論曰中肺三日死其動為效。新校正云按甲乙經語  
診要經終論曰中腎七日死刺禁論曰中腎六日死  
日死其動為噎。新校正云按甲乙經語無欠字。中脾十日死  
新校正云按甲乙經語無欠字。中脾十日死  
乙經作十五日其動為吞。論曰中脾十日死其動為吞。然此  
三論皆歧伯之言而死刺傷人五藏必死其動則依其藏之  
所變候知其死也。變謂氣動變也。中心不  
○標本病傳論篇第六十五。新校正云按全元起本  
黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何。岐伯對曰凡刺之方必  
別陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰有其在本而求  
之於標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其  
在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆  
取而得者有從取而得者。得病之情知治大體則故知逆與  
從正行無問知標本者萬舉萬當。道不疑惑識斷深明則不

知標本是謂其得。識猶淺道未高。夫陰陽逆從標本之  
為道也小而大言一而知百病之害。逆順法明者見精微觀  
斯明著故言一而知百病之害。少而多淺而博可以言一而  
知百也。言少之道孰能至於邪故李之者猶可以言一而知  
百病也。以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及。極深  
博大也。以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及。極深  
玄人非咫尺畧以淺近而悉貫之然標本  
之道雖易可為言而世人識見無能及者。治反為逆治得為  
從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後  
生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者  
治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本  
先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而  
後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣  
有同氣。新校正云按全元起本同作固。小大不利治其標小大利治其本  
病標後病。病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發  
必謹察之。



而不足標而本之先治其標後治其本  
 餘故先治其本後治其標也標而本之謂先發輕微後治其本也謹察  
 者後發嚴重大急者以其不足故先治其標後治其本也謹察  
 間甚以意調之謂形證而重難也也意謂多形證而輕易少  
 不足有餘非謂捨法也間者并行甚者獨行先小大不利而後  
 生病者治其本病而無異氣相參也并其則相傳傳急則亦  
 死夫病傳者心病先心痛故心先痛於心一日而效傳於肺也  
 肺在變動三日脇支痛其肺金勝木傳於肝也五日閉塞不  
 通身痛體重氣乘之故閉塞不通身痛體重木三日不已死  
 以勝相伐唯弱是從五藏死冬夜半夏日中或言冬子午之時也  
 也善夜之半言也然則死冬夜半夏日中或言冬子午之時也  
 先發於心三日而效傳於肺也五日而效傳於肝也五日而效  
 死冬夜半夏日中或言冬子午之時也然則死冬夜半夏日中  
 已冬夜半夏日中或言冬子午之時也然則死冬夜半夏日中  
 及并素問靈樞經之文而病與藏兼萃之  
 效身重體痛肺病喘

於五日而脹自傳十日不已死冬日入夏日出  
 刻二分仲冬之中日入於申之七刻三分季冬之中入於申  
 與孟月等孟夏之中日入於申之八刻四分仲夏之中入於申  
 於寅之七刻二分季夏之中日入於申之八刻四分仲夏之中入於申  
 故如三日體重身痛於肝病頭目眩脇支痛肺內傳目眩  
 脛痠後謂胃傳於腎以其絡起於足循膈內出膈內傳目眩  
 三日不已死冬日入新校正云按甲夏早食法日入早食謂早  
 於食時則卯脾病身痛體重藏真濡於脾而一日而脹自傳  
 正之時也  
 二日少腹腰痛脛痠於腎傳三日背脇筋痛小便閉府及之  
 音也也十日不已死冬人定夏晏食晏食謂寅後二十五刻  
 腎病少腹腰痛脛痠藏真下於三日背脇筋痛小便閉府及之  
 於府。新校正云按靈樞經云之三日腹脹新校正云按靈樞  
 於膀胱是自傳於府及之也  
 乙經三日工三日兩脇支痛經云三日之小腸三日正云按靈樞  
 之心經三日工三日兩脇支痛經云三日之小腸三日正云按靈樞  
 今云兩脇支痛是也  
 府傳心藏而發痛也  
 二日不已死冬大晨夏晏哺廣後九

申刻大明之時也晏哺謂胃病脹滿以其脈循五日少腹腰脊  
 痛筋痠胃傳三日背筋痛小便閉自傳於府也五日身體重  
 膀胱水府傳於脾也新校正云按身軀經及甲乙經冬云  
 五日之上心是膀胱傳心為相勝而身軀重今王氏言傳脾  
 也者誤六日不已死冬夜半後夏日暍正時也日暍謂午後八  
 刻未正時也膀胱病小便閉以其為津液五日少腹脹腰脊  
 痛筋痠自歸一日腹脹腎復傳一日身體痛新校正云按脾  
 樞經云一日之上心是府傳於小腸一日身體痛  
 藏也甲乙經作之脾與王注同二日不已死冬鷄鳴夏下哺  
 謂日下於哺時申正之後五分下哺皆如此在經傳者有急傳者緩  
 皆死而死期不可刺者五藏相移皆有次不治三月若六月若三日若六日傳而  
 六月而死急者一日也五藏相移皆有次不治三月若六月若三日若六日傳而  
 也尋此病傳之法皆五行之氣考其日數理不相應夫以五  
 行爲紀以不勝之法皆五行之氣考其日數理不相應夫以五  
 承傳於火當云二日才傳於土當云四日才傳於金當云三日  
 子傳於土當云五日才傳於水當云一日才傳於木當云二日  
 四日傳於木經之傳日似法三陰三陽之氣玉幾育歲論曰  
 五藏相通移皆有次不治三月若六月若三日若六日傳而

當死此也同也雖爾猶當問一藏止新校正云按甲及至三  
 臨病詳視日數方來心是木藏止者謂隔過前一藏而不更傳也  
 四藏者乃可刺也則謂木傳土土傳水水傳火火傳金金傳木  
 木而止皆間隔一藏也及至三四藏者皆謂至前第二第四  
 藏也請至三藏者皆是其已不勝之氣也至四藏者皆至巳  
 所生之父母也三藏者皆是其已不勝之氣也至四藏者皆至巳  
 則父子无尅伐之期氣順以行故刺之可矣

補註釋文黃帝內經素問卷之九



