



法書要錄卷之三

唐虞世南書旨述

唐褚遂良右軍書目

李嗣真書後品

武平一徐氏法書記

徐浩論書

徐浩古跡書

何延之蘭亭記

褚遂良榻本樂毅論記

崔備壁書飛白蕭字記



王氏書苑卷之二
李約璧書飛白蕭字記

大武相國高平公蕭齋記

蔡惲書無定體論

不錄

書旨述 虞世南

客有通玄先生好求古迹爲余知書啓之發源審以
臧否曰予不敏何足以知之今率以聞見隨紀年代
考究興亡其可爲元龜者舉而叙之

古者畫卦立象造字設教爰寘形象肇乎蒼史仰觀
俯察鳥跡垂文至于唐虞煥乎文章暢於夏殷備乎
秦漢洎思宣王史史籀循科斗之書採蒼頡古文綜

其遺美別署新意號曰籀文或謂大篆秦丞相李斯
改省籀文適時簡要號曰小篆善而行之其蒼頡象
形傳諸典策世絕其跡無得而稱其籀文小篆自周
秦以來猶或參用未之廢黜或刻於符璽或銘於鼎
鍾或書之旌鉞往往人間時有見者夫言篆者傳也
書者如也述事契誓者也字者孳也孳乳寢多者也
而根之所由其來遠矣先生曰古文籀篆曲盡而知
之愧無隱焉隸草攸止今則未聞願以發明用祛昏
惑曰至若程邈隸體因之罪隸以明其書朴畧微而
歷禩增損亟以湮淪而淳善之流亦稱傳習首變其

法巧拙相泐未之絕絕史游制於急就創立草藁而
不之能崔杜枿理雖則豐妍潤色之中失於簡約伯
英重以省繁飾之銛利加之奮逸時言草聖首出常
倫鍾太傅師資德昇馳騫曹蔡倣學而致一體真楷
獨得精妍而前輩數賢迥相矛盾事則恭守無捨儀
則尚有瑕疵失之斷割遠乎王廙王洽逸少子敬剖
枿前古無所不工八體六文必揆其理俯於衆美會
滋簡易制成今體乃窮奧旨先生曰戲乎三才審位
日月燭明固資異人一敷而化不然者何以臻妙無
相奪倫父子聯鑣軌範後昆先生曰書法玄微其難

品繪今之優劣神用無方小學疑迷惕然將寤而旨
述之義其可聞乎曰無讓繁詞敢以終序

晉右軍王羲之書目正書行書褚遂良撰

正書都五卷共四帖

第一樂毅論四十四行書付官奴

第二黃庭經六十行與山陰道士

第三東方朔贊書與王循

第四周公東征十一行年月日朔小字十四行自誓文尚想黃

綺七行暮田丙舍伍行

第五羲之死罪前因李叔夷四行瑯耶臨沂三行羲之頌

首頓首一日相省行四行三一之法行四尚書宣示

孫權所求行八臣言瑯琊新廟行四晉侯侈行六

第一永和九年二十八行纏利害二十行

第二爰有猗人行九庾新婦行五九月二十三日羲之八

日書行八十一月七日羲之報知少麇行五十二月

六日羲之報一昨因暨主簿書行六臣羲之言伏

惟皇太后行七臣羲之言嚴寒不審行四臣羲之言

伏惟陛下行五兩涼佳得書五行問庶子哀摧行四

第三

第四七月二十五日羲之頓首期晚生不有行六五月

二十四日羲之頓首二旬哀悼行羲之報曹妹

行五羲之頓首違遠亡嫂積年行八昨殊不散行三殷

中軍奄忽哭之行三

第五羲之死罪亡兄靈柩行七五月七日羲之頓首頓

首昨便斬草亡嫂尚停此行十期小女四歲暴疾

不救行五秋中諸感切懷行五

第六羲之白不審尊體比復如何行五得示慰吾頻以

服散行三二十三日發至長安行八羲之死罪不審

何定尚扶持行四適遠告承如常行五

第七羲之頓首舅夭歿行四羲之頓首奄承遘難行五羲

王氏書苑卷之二

之頓首君眼目

行五

六月十五日羲之頓首大行

皇帝崩

行四

大行皇帝

行五

五月半增感傷奈何

第八謝新婦春日感傷

行七

羲之死罪無亦永往

范新婦得富春還疏

行十

向書至也須君至射堂

行四

第九五月二十七日州民王羲之死罪比夏交

行十一

羲之死罪苟葛各一國佐命之宗

行十七

君須復

以何散懷

行七

第十七月十三日告離得兄弟

行五

延明官奴小女

不圖禍痛乃將至此

行二

日月如馳嫂棄背

行五

近遣書想即至

行六

比書慰也汝不可

行六

未復知問晴快即轉

第十一羲之頓首快雪時晴

行六

勝去血有損不堪耿

行七

第三月行復半痛傷兼摧

行三

第十二六月十七日告循紀

行四

柳匏比問

猶未佳

行四

羲之頓首卿佳不家中猶爾

第十三遍熱既安一旦盛農

行五

知齡家祖可悲慰

山下多日不復意問

行十

晚復熱想足下

第十四都下二十六日書云中郎

行五

絕不得新婦

諸叔問

行十

九月十七日羲之報且行因孔侍中

八既逼近羸劣行六

第十五想大小悉佳行十謝新婦賢從第行八隔日不知

問二旬哀傷行七

第十六省書知定疑來六行痛惜敬和寢息在心行九

羣從雕落將盡行十

第十七報恒何如七行有一帖云報恒何如二月二日汝歸毋

二雖問和篤疾行十一此粗平安

第十八二十二日羲之報近得書行五毒熱瘧斷未甚

耿耿行五足下可不吾眼少劣行四再昔來熱如小

有覺行十

第十九官奴小女行十一月二十五日行四大熱得告行五

汝中冷褚侯遂至薨行二

第二十過此燥鷓肉行四去龍牙復下行七向欲力視汝

五姊告慰馳情行五晚來復何如行三兄安厝情事

長畢行五

第二十一十九日羲之頓首明二旬增感行七十月十

五日羲之頓首月半哀傷行八得示知羲之報行五

第二十二安西復問六行忽然夏中行九

第二十三得阿遮書行七二十五日告期行六二十日告

姜行三知慶等行三二十七日告姜氏母子行五得書

知卿行四

第二十四初月一日義之報忽然改年行六卿各何以

先羸行四此上下不可耳出外行六六日告姜復雨

始晴行五書未去得疏為慰行五

第二十五行復二旬傷悼情深行五義之死罪難信非

戕行五九月二十五日義之頓首便涉冬行六夫人

遂善平康也行三義之頓首節至遠感行五過一旬

尋念傷悼行四五月九日義之頓首頓首雖未叙

行五

第二十六敬祖足下如常慰之行五義之頓首頓首從

兄雖篤疾行五轉熱想足下耳行七王逸少頓首晚

佳也行七

第二十七八月十七日義之報行五三十日告姜行九二

十二日告姜行五三十日義之頓首報行五信還之

夜下行七

第二十八曹丁妹行七未審大周婢行七劫事當速行五

第二十九二十九日告仲宗行五十四日告劉氏女行六

人理之故行四十一月二十六日已摧退行二月行

復旬感傷行七有哀慘行七送此鯉魚行二諸婦小兒

輩行三

第三十義之愛報

行七復想媿安和行九得書知汝問行九

第三十一十一月十三日義之頓首

行六三月十九日

義之頓首末春哀痛義之自想上下悉佳行五八

月十五日具疏義之再拜行六

第三十二義之頓首月半感慕抽切

行五改月感慕抽

痛當奈何行六昨歡宴可謂意行五向得信知足下

瘡行五

第三十三張博士定何日去

行四八月二十六日告仲

宗行十一雨無復解足下可耳行五六月義之報至節

哀感行四初月一日告姜忽此年行四

第三十四極有眷意

行四九月十八日義之報近問行七

司州葬送行六

第三十五十四日告期明月半

行十三十三日義之報

月向半行四承上下不和反側行六過一旬哀痛兼

至行八昨暮遣信值足下以行行七諸哀毒兼至終

日切心行七乃復送麈勞汝

第三十六

第三十七得示慰之吾迎不快

行五九月二十五日義

之報禍出不圖行六陰寒足下各可不行八五月二

日告胡毋甥幸行六夏中節除感遠兼傷行四

第三十八 四月五日羲之報行五七日告期痛念玄度

行十妹轉佳慶不乃啼不行三知靜婢猶未佳懸心

行二治墓下皆以集也行六

第三十九 三月十三日羲之頓首頓首過二旬哀悼

行六羲之頓首頓首想冬盛念一旦感歎並哀窮

行十十一月十八日羲之頓首頓首冬月感歎兼

傷行六

第四十 十月二十二日羲之頓首頓首賢從隕逝行四

想家悉佳行九吾未得便得效行四吏轉輒與寬休

行六

第四十一 二月州民王羲之死罪行六向書至也得示

承尊夫人轉平和行七五月十日羲之報夏中感

遠行六時見賢子君家平行三前郡內及兄子家比

有行五

第四十二 四月二日羲之頓首初月感懷行七得示慰

之足下克致行六羲之白服見仲熊行七知汝故爾

欲食行三

第四十三 紙一千行五僧遠遂佳也行三脯五夾行七羲之

死罪不當有桂

第四十四 不知遠妹定何當至行八從兄弟一旦哀窮

行四 昨遣書今日至也

第四十五知足下得吾書行七前比遣信行七想應妹普

平安行七臘遂佳也懸念行八比承至也得二書行四

得二日書具足下問行四足下在蕪湖行九不圖哀

禍頻仍行五

第四十六

第四十七道祖重能行行二月二十日羲之頓首節

近歲終行六節除諸感兼哀行四四月二十日羲之

頓首二旬期等小祥行五新歲月感傷

第四十八羲之頓首一旦公除行四羲之頓首從弟子

行四 歲盡諸感行五

第四十九四月九日羲之頓首報臘日行七得二謝書

司州喪行六二月六日羲之報昨書悉行四上下如

常不行五承都開清和行五

第五十二月二十五日羲之頓首一日有書行九事情

無所不至惟有長歎行五雨後無已不審體中各

何如行九知賢弟並毀頓行三

第五十一羲之頓首頓首何圖禍痛行五繇白張白騎

遂自猜疑行七晴便寒想轉勝行七六月十九日羲

之報仲熊夭折行三仲雄雖篤疾豈圖奄忽行四

第五十二汝母子比佳不行六十八日羲之頓首行四敬

祖雖久疾謂其年少行八五月二十七羲之報行五

五月十一日羲之敬問得旦書行三吾賢之常事

耳行四

第五十三閏二月二十五日羲之白行四向書想至行四

八月十四日告父行四許玄度昨宿行四七月六日

羲之頓首行五省告猶示行三修年雖篤行七

第五十四六月十六日羲之頓首行八羲之死罪告終

行十一二十九日羲之頓首行九九月二十八日羲

之頓首昨行六

第五十五前使還有書猥行九羲之頓首二孫女行四

日羲之頓首昨感寒行五八月二十五日羲之白

頓首行五得書為慰汝轉平復行六

第五十六周氏上下悉佳行六亡王等便以去十月禪

行四卿汝母子粗平安行八九月十三日羲之頓首

追傷切割行六

第五十七羲之頓首尋念痛惋行八長風一日哀窮行五

得信知問行五敬祖雖久疾行四初月五日羲之頓

首忽然此年行六

第五十八省別具懷行五阿康少壯行四范中書奄至此

三妹復小進退行五義之頓首昨暮兒疏十一

晉右軍王羲之正書行書目貞觀年河南公褚遂良中禁西堂臨寫之際便錄出唐初有史目實此之標

目蓋其類也未見草書目

書品後 唐御史大夫李嗣真張彥遠以李公之品甚有當處

通事詞采不如直置評品量效袁品之作又不具人代為淺學者未深曉

昔蒼頡造書天雨粟鬼夜哭亦有感矣蓋德成而上謂仁義禮智藝成而下謂射御書數吾作詩品猶希聞偶合神交自然冥契者是才難也及其作畫評而登逸品數者四人故知藝之為末信矣雖然若超吾

逸品之才者亦當瓊絕於終古無復繼作故斐然有感而作書評雖不足對揚王休弘闡神化亦名流之美事與夫飽食終日博奕猶賢不其遠乎項籍云書足記姓名此狂夫之言也嗟爾後生必乏經國之才又無干城之略庶幾勉夫斯道近代虞祕監毆陽銀青房褚二僕射陸學士王家令高司衛等亦並由此術無所間然其中亦有更無他技而俯拾朱紱如此則雖君之盛烈苟非莘野之器箕山之英亦何能作戒凌雲之臺拂衣碑石之際今之馳騫去聖逾遠徒識方圓而迷點畫猶莊生之歎盲者易象之談日中

終不見矣太宗與漢王元昌褚僕射遂良等皆受之於史陵褚首師虞後又學史乃謂陵曰此法更不可教人是其妙處也陸學士柬之受於虞祕監虞祕監受於永禪師皆有體法今人都不聞師範又自無鑒局雖古迹昭然永不覺悟而執燕石以為寶玩楚鳳而稱珍不亦謬哉其議於品藻自王愔以下王僧虔袁虔諸公已言之矣而或未周今採諸家之善聊指同異以貽諸好事其前品已定則不復銓列素未曾入有可措者亦後云爾太宗高宗皆稱神札吾所伏事何敢寓言始於秦氏終唐世凡八十一人分為十

等

逸品五人

李斯 小篆

右小篆之精古今妙絕秦望諸山及皇帝玉璽猶夫千鈎强弩萬石洪鐘豈徒學者之宗匠亦是傳國之遺寶

張芝 草

鍾繇 正

羲之 三體及飛白

獻之 草書行書半草

右四賢之迹揚庭効技策勲底績神合契匠冥運天矩皆可稱曠代絕作而鍾張則筋骨有餘膚肉未瞻

逸少則加減太過朱粉無設同夫披雲覩日芙蓉出水求其盛美難以備諸然伯英章草似春虹飲澗落霞浮浦又似渥霧沾濡繁霜搖落元常正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒澗闌壑秋山差峩右軍正體如陰陽四時寒暑調暢巖廊宏敞簪裾肅穆其聲鳴也則鏗鏘金石其芬郁也則氛氲蘭麝其難徵也則縹緲而已仙其可覲也則昭彰而在目可謂書之聖也若草行雜體如清風出袖明月入懷瑜瑾爛而五色黼繡摛其七采故使離朱喪明子期失聽可謂草之聖也其飛白猶霧縠卷舒烟雲炤灼長劔耿介而

倚天勁矢超忽而無地可謂飛白之仙也又如松巖點黛蒼鬱而起朝雲飛泉漱玉灑散而成暮雨既離方以遁圓亦非絲而異帛趣長筆短差難縷陳子敬草書逸氣過父如丹穴鳳舞清泉龍躍倏忽變化莫知所成或蹴海移山或翻濤簸嶽故謝靈運謂云公當務右軍誠有害名教亦非徒語也而正書行書如田野學士越叅朝列非不稽古憲章乃時有漢體處舊說稱其轉研去鑿踈矣然數公者皆有神助若喻之制作其雅頌之流乎

評曰元常每點多異羲之萬字不同後學者恐徒傷

筋筋耳然右軍肇變古質理不應減鍾故云或謂過之更翼每不服逸少曾得伯英十紙喪亂遺失常恨妙迹永絕及逸少與亮書曰今見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀方乃大服羲之又曾書壁而去子敬密拭之而更別題右軍還觀之曰吾去時真大醉子敬乃心服之然右軍終無敗累子敬往往失落及其不失則神妙無方亦可謂之草聖矣
贊曰蒼頡造書鬼哭天廩史籀湮滅陳倉藉甚秦相刻銘爛若舒錦鍾張羲獻超然逸品

上上品二人

程邈 隸

崔瑗 小篆

右程君首創隸則模範煥於丹青崔氏爰効李斯點畫皆如鐵石傳之後裔厥功亦茂此外鐫勒去之無乃夔乎若校之文章則三都二京之比

上中品七人

蔡邕

索靖

梁鵠

鍾會

衛瓘

韋誕

皇象

右自王崔以降更無超越此數君書雅勁於韋蔡皇衛草迹殆亞於二王鍾索遺迹雖少吾家有小鍾正

書洛神賦河南長孫氏雅所珍好用子敬草書數紙
易之索有月儀三章觀其趣况大為道竦無愧珪璋
特達猶夫聶政相如千載凜凜為不亡矣又毋丘興
碑云是索書比蔡石經無相假借蔡公諸體惟范巨
卿碑風華艷麗古今冠絕王簡穆云無可以定其優
劣亦何勞品書者乎

上下品一十二人

崔寔

章

子真

郝鑒

王廙

世將

衛夫人正

王洽

郝愔

李式

庾翼稚恭

羊欣

歐陽詢

虞世南

褚遂良

右逸少謂領軍弟書不減吾吾觀可有十紙信佳作
矣體裁用筆全似逸少虛薄不倫右軍藻鑒豈當虛
發蓋欲假其名譽耳前品措之中下豈所謂允僉望
哉崔衛素負高名王庾舊稱拔萃崔章書甚妙衛正
體尤絕世將楷則遠類羲之猶有古制稚恭章草頗
推筆力不謝子真郝李縱邁過於羊欣歐陽草書難
與競爽如旱蛟得水饒兔走穴筆勢恨少善於鐫勒
及飛白諸勢如武庫矛戟雄劔森森虞世南蕭散灑
落真草惟命如羅綺嬌春鷓鴻戲沼故當子雲之上

褚氏臨寫右軍亦為高足豐艷雕刻盛為當今所尚
但恨乏自然功勤精悉耳

評曰蟲篆者小學之所宗草隸者士人之所尚近代
君子故多好之或時有可觀耳然許靜之迹殆不減
小令常歎云小鍾書初不留意試作之乃不可得研
之彌久如有髣髴乃知有畫龍之感耳安可厚誣乎
此羣英允居上流三品其中銓鑒不無優劣

贊曰程邈隸體崔公篆勢梁李蔡索邠皇韋衛羊習
獻規褚傅羲制逸乎天壤光厥來裔

中上品七人

張昶

文舒

衛恒

杜預

張翼

邴嘉賓

阮研

漢王元昌

右文舒西嶽碑文但覺妍冶殊無骨氣庾公置之七
品張翼代羲之草奏雖曰小人幾乎亂真更乃編之
乙科涇渭混淆竒難品會至於衛杜之筆流傳多矣
縱任輕巧流轉風媚剛健非有餘便媚少儔匹嘉賓
與王庾相將是則高手顏黃門有言阮交州蕭國子
陶隱居各得右軍一體故稱當時之冠絕然蕭公力
薄終不迨阮漢王作獻之氣勢或如舞劍往無隣幾

中中品十二人

謝安

康昕

桓玄

丘道護

許靜

蕭子雲

陶弘景

釋智永

劉珉

房玄齡

陸東之

王知敬

右謝公縱任自在螭盤虎踞之勢康昕巧密精勤有翰飛鷲哢之體桓玄如驚蛇入草銛鋒出匣劉珉比顛波赴壑狂澗爭流隱居穎脫得書之筋髓如麗景霜空鷹隼初擊道護謬登高品迹乃浮漫陸東之學虞草體用筆則青出於藍故非子雲之徒正隸功夫

恨少不至高絕也智永精熟過人惜無竒態矣房司空雕文抱質王家令碎玉殘金房如海上雙鷁王比雲間孤鶴

評曰古之學者皆有師法今之學者但任習懷無自然之逸氣有師心之獨往偶有能者時見一點忽有不悟者終身瞑目而欲乘欸段度越驂騑其亦難矣吾嘗告勉夫後生曰古歎知音希可為絕絃者也贊曰西嶽張昶江東阮研銀鷹貞白鐵馬桓玄衛杜花散安康綺鮮元昌陸東名後身先

中下品七人

孫皓

張超

謝道韞

宋炳

宋文帝

齊高帝

謝靈運

右孫皓吳人酣暢驕其家室雖欲矜毫亦復平矣張如郢中少年乍入京輦縱有才辯蓋亦可知謝韞是王凝之之妻雍容和雅芬馥可玩宋文帝有子敬風骨超縱狼藉翕煥為美康樂往往驚適高帝時時合與知慕韓彭之豹變有異張栢之拾青宋炳放逸屈攝頗効康許量其直置孤梗是靈運之流

下上品十三人

陸機

袁松

李夫人

謝朓

庾肩吾

蕭綸

王褒

斛斯彥明

房彥謙

殷令名

張大隱

蘭靜文

錢毅

右士衡以下時然合作躋雜不倫或類蚌質珠胎乍比金沙銀鑠陸平原李夫人猶帶古風謝吏部庾尚書創得今韻邵陵王司空是東陽之亞房司隸張益州參小令之體蘭生正書甚為鮮緊殊有規則錢氏小篆飛白寬博敏麗太宗貴之斛斯筆勢咸有由來

司隸宛轉頗稱流悅皆藉名美殷氏擅聲題署代有其人嗟乎有天才者或未能精之有神骨者則其功虛棄但有佳處豈忘存錄

下中品十人

范曄

蕭思話

張融

思光

梁簡文帝

劉逖

王晏

周顥

王崇素

釋智果

虞綽

右范如寒雋之士亦不可棄蕭比遁世之夫時或堪採思光要自標舉蓋無足褒簡文拔羣貴勝猶難繼

作劉黃門落花從風王中書竒石當逕彥倫意則甚高迹少俊銳崇素時象麗人之姿智果頗似委章之質虞綽鋒穎迅捷亦又次之矣

下下品七人

劉穆之

褚淵

梁武帝

梁元帝

沈君理

陳文帝

張正見

右數君亦稱筆札多類効嘖猶枯林之青秀一枝比衆石之孤生片琰就中彥回輕快練倩有力孝元風流君理放任亦後來之所習非先達之所營吾黨論

書有異於是

評曰前品云蕭思話如舞女低腰仙人嘯樹亦則仙矣又云張伯英如漢武學道憑虛欲仙終不成矣商榷如此不亦謬乎吾今品藻亦未能至當若其顛倒衣裳白圭之玷則庶不爲也後來君子儻爲鑒焉贊曰蚌質懷珠銀環蘊礫陸謝叅蹤蕭王繼迹思話仙才張融賞擊如彼枯秀衆多羣石

唐武平一徐氏法書記

先賢所評子敬之比逸少猶士季之比元常言去之遠矣故二王之跡歷代寶之梁大同中武帝勅周興

嗣撰千字文使殷鐵石模次羲之之迹以賜八王右軍之書咸歸梁室屬侯景之亂兵火之後多從湮缺而西臺諸宮尚積餘寶元帝之死一皆自焚歷周至隋初并天下大業之始後主頗求其書往往有獻之者及隋之季王師入秦又於洛陽擒二僞主兩京秘閣之寶楊都扈從之書皆爲我有太宗於右軍之書特留睿賞貞觀初下詔購求殆盡遺逸萬機之暇備加執玩蘭亭樂毅尤聞寶重嘗令榻書人湯普徹等榻蘭亭賜梁公房玄齡已下八人普徹竊榻以出故在外傳之及太宗晏駕本入玄宮至高宗又勅馮承

素諸葛貞榻樂毅論及雜帖數本賜長孫無忌等六人在外方有泪大聖天后御極也尤爲寶嗇平一齧齒之歲見育宮中切覩先后閱法書數軸將榻以賜潘邸時見宮人出六十餘函於億歲殿曝之多裝以鏤牙軸紫羅襪云是太宗時所裝其中有故青綾襪玳瑁軸者云是梁朝舊跡襪首各題篇目行字等數章草書多於其側帖以真字楷書每函可二十餘卷別有一小函可有十餘卷於所記憶者是扇書樂毅告誓黃庭當時私訪所主女學問其函出盡否荅云尚有未知幾許至中宗神龍中貴戚寵盛宮禁不嚴

御府之珍多入私室先盡金壁次及書法嬪主之家因此擅出或有報安樂公主者主於內出二十餘函駙馬武延秀久踐虜庭無功於此徒聞二王之跡強學寶重乃呼薛稷鄭愔及平一評其善惡諸人隨事荅稱爲上者登時去牙軸紫標易以漆軸黃麻紙標題云特健樂云是虜語其書合作者時有太宗御筆於後題之歎其雄逸太平公主聞之遽於內取數函及樂毅等小函以歸延秀之死側聞睿宗命薛稷擇而進之薛竊留佳者十數軸薛之敗也爲簿錄官所盜平一任柳州日與太平子薛崇胤堂兄崇允連官

說太平之敗崇徹懷樂毅等七軸請崇允託其叔駙
馬璠貽岐王以求免戾此書因歸邸第崇徹弟崇簡
娶梁宣王女主家王室之書亦爲其所有後獲罪謫
五溪書歸御府而朝士王公亦往往有之豫州刺史
東海徐公嶠之季子浩並有獻之之妙待詔金門家
多法書見託斯題其篇目行字列之如後詹事張庭
珪之家抑其次也

唐徐浩論書

周官內史教國子六書書之源流其來尚矣程邈變
隸體邛郢傳楷法事則朴略未有功能厥後鍾善真

書張稱草聖右軍行法小令破體皆一時之妙近古
蕭永歐虞頗傳筆勢褚薛已降自鄒不譏矣然人謂
虞得其筋褚得其肉歐得其骨當矣夫鷹隼乏彩而
翰飛戾天骨勁而氣猛也翬翟備色而翱翔百步肉
豐而力沉也若藻曜而高翔書之鳳凰矣歐虞爲鷹
隼褚薛爲翬翟焉歐陽率更云蕭書出於章草頗爲
知言然歐陽飛白曠古無比浩自言余年在齟齬便
工翰墨力不可強勤而愈拙區區碑石之間矻矻几
案之上亦古人所耻吾豈忘情耶德成而上藝成而
下則殷鑒不遠何學書爲必以一時風流千里面目

斯亦愈於博奕亞於文章矣初學之際宜先筋骨筋
骨不立肉何所附用筆之勢特須藏鋒鋒若不藏字
則有病病且未去能何有焉字不欲踈亦不欲密亦
不欲大亦不欲小小長令大大感令小踈肥令密密
瘦令踈斯其大經矣筆不欲捷亦不欲徐亦不欲平
亦不欲側側豎令平平峻使側捷則須安徐則須利
如此則其大較矣張伯英臨池學書池水盡墨永師
登樓不下四十餘年張公精熟號爲草聖永師拘滯
終著能名以此而言非一朝一夕所能盡美俗云書
無百日工蓋悠悠之談也宜白首攻之豈可百日乎

古迹記會稽郡公徐浩

自伏羲畫八卦史籀造籀文李斯作篆書程邈起隸
法王次仲爲八分體漢章帝始爲章草名厥後流傳
工能間出史籀石鼓文崔子玉篆呂望張衡碑李斯
嶧山會稽山碑蔡邕鴻都三體石經八分西岳光
和殷華馮敦等數碑并伯喈章草並爲曠絕及張芝章
草鍾繇正楷時莫其先衛瓘索靖章草王羲之真行
章草桓玄草謝安王獻之羊欣王僧虔孔琳之薄紹
之真行草永禪師蕭子雲真草虞世南歐陽詢褚遂
良果師述師真行草陸柬之臨書臣先祖故益州九

隴縣尉贈吏部侍郎師道臣先考故洛州刺史贈左
常侍嶠之真行草皆名冠古今無與為比齊梁以後
傳秘比書跋尾徐僧權唐懷充姚懷珍滿騫朱异等
署名太宗皇帝肇開帝業大購圖書寶於內庫鍾繇
張芝芝弟昶王羲之父子書四百卷及漢魏晉宋齊
梁雜迹三百卷貞觀十三年十二月裝成部秩以貞
觀字印印縫命起居郎臣褚遂良排署如後

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公

臣玄齡

特進尚書左僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集初同署

犯法後
楷印

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫禮部尚書河間王臣孝恭

光祿大夫民部尚書莒國公臣唐儉

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

從十三年書更不出外人莫見直至大定中則天太
后賞納言狄仁傑能書仁傑云臣自幼以來不見好

本只率愚性何由得能則天乃內出二王真迹二十卷遣五品中使示諸宰相看訖表謝登時將入至中宗時中書令宗楚客奏事承恩乃乞大小二王真迹勅賜二十卷大小各十軸楚客遂裝作十二扇屏風以褚遂良閑居賦枯樹賦爲脚因大人貴要張以示之時薛稷崔湜盧藏用廢食歎美不復宴樂安樂公主婿武延秀在坐歸以告公主曰主言承恩未爲富貴適過宗令別得賜書一席觀之輟餐忘食及明謁見頗有怨言帝令開緘傾庫悉與之延秀復會賓客舉櫃令看分散朝廷無復寶惜太平公主取五秩五

十卷別造胡書四字印縫宰相各三十卷將軍駙馬各十卷自此內庫真迹散落諸家太平公主愛樂毅論以織成袋盛置作箱裹及籍沒後有咸陽老嫗竊舉袖中縣吏尋覺遽而奔趨嫗乃驚懼投之竈下香聞數里不可復得天寶中臣充使訪圖書有商胡穆聿在書行販古跡往往以織成標軸得好圖書臣奏直集賢令求書畫玄宗開元五年十一月五日收綴大小二王真迹得一百五十八卷大王正書三卷黃庭

經第一畫讚第二告誓第三行書一百五卷並不著草書一百五十卷以前得君小王書都三十卷正書

兩卷

論語一卷并注一卷寫成爲第一

跋尾排署如後

右散騎常侍崇文館學士舒國公臣褚無量

祕書監兼侍讀昭文館學士上柱國常山縣公

臣馬懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章

事監脩國史上柱國許國公頴

銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監脩國史

上柱國廣平郡開國公臣璟

至十七年出付集賢院榻二十本賜皇太子諸王學
十九年收入內十八年十二月二十八日尚書左丞
相集賢大學士燕國公張說薨明年二月以中書令
蕭嵩爲大學士令訪二王書乃於滑州司法路琦家
得羲之正書扇書一卷是貞觀十五年五月五日楊
州大都督駙馬都尉安德郡開國公楊師道進其標
是碧地織成標頭一行濶一寸黃色織成云晉右將
軍王羲之正書卷第四兼小王行書三紙非常合作
亦旣進奉賜路琦絹二百疋蕭嵩二百疋其書還出
令集賢院榻賜太子以下及潼關失守內庫法書皆

散失初收城後臣又充使搜訪圖書收獲二王書二百餘卷訪黃庭經真迹或云張通儒將向幽州莫知去處侍御史集賢直學士史惟則奉使晉州推事所在博訪書畫懸爵賞待之時趙城倉督隱沒公貨極多推案承伏遂云有好書欲請贖罪惟則索看遂出扇書告誓等四卷并二王真迹四卷問其得處云祿山下將過向太原停於倉督家三月餘日某乙祗供稱意有懷悅之心乃留此書相贈惟則將至闕下肅宗賜絹百疋擢授本縣尉臣從中書舍人兼尚書右丞集賢學士副知院事改國子祭酒尋黜廬州長史

承前僞迹臣所棄者盡被收買皆獲官賞不復簡退人莫知之及吐蕃入寇圖籍無遺往往市廛時有真迹代無鑒者詐僞莫分臣今暮年心昏眼暗恐先朝露敢舉所知其別書人謹錄如右前試國子司業兼太原縣令竇蒙蒙弟檢校戶部員外郎宋汴節度叅謀竇臬並久遊翰苑皆好圖書辨僞知真無出其右臣長男疇臣自教授幼勤學書在於真行頗知筆法使定古迹亦勝常人其餘士庶之間應有精別之者臣所未見非欲自媒天高聽卑伏希俯察建中四年

三月日

蘭亭記

朝議郎行尚書職方員外郎上柱國何延之

撰

蘭亭者晉右將軍會稽內史瑯琊王羲之字逸少所書之詩序也右軍蟬聯美胄蕭散名賢雅好山水尤善草隸以晉穆帝永和九年暮春三月三日宦遊山陰與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬之道生陳郡謝安安石高平郝曇重熙太原王蘊叔仁釋支遁道林并逸少子凝徽操之等四十有一人脩禊禊之禮揮毫製序興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆道媚勁健

絕代更無凡二十八行三百二十四字有重者皆構別體就中之字最多乃有二十許箇變轉悉異遂無同者其時迺有神助及醒後他日更書數十百本無如禊禊所書之者右軍亦自珍愛寶重此書留付子孫傳掌至七代孫智永永即右軍第五子徽之之後安西成王諮議彥祖之孫廬陵王胄昱之子陳郡謝少卿之外孫也與兄孝賓俱捨家入道俗號永禪師禪師克嗣良裘精勤此藝常居永欣寺閣上臨書所退筆頭置之於大竹簾簾受一石餘而五簾皆滿凡三十年於閣上臨得真草千文好者八百餘本浙東

諸寺各施一本今有存者猶直錢數萬孝賓改名惠欣兄弟初落髮時住會稽嘉祥寺寺卽右軍之舊宅也後以每年拜墓便近因移此寺自右軍之墳及右軍叔蒼已下塋域並置山陰縣西南三十一里蘭渚山下梁武帝以欣永二人皆能崇於釋教故號所住之寺爲永欣焉事見會稽志其臨書之閣至今尚在禪師年近百歲乃終其遺書並付弟子辯才辯才俗姓袁氏梁司空昂之玄孫辯才博學工文琴碁書畫皆得其妙每臨禪師之書逼真亂本辯才嘗於所寢方丈檍上鑿其暗檻以貯蘭亭保惜貴重甚於禪師

在日至貞觀中太宗以德政之暇銳志翫書臨寫右軍真草書帖購募備盡唯未得蘭亭尋討此書知在辯才之所乃降勅追師入內道場供養恩賚優洽數日後因言次乃問及蘭亭方便善誘無所不至辯才確稱往日侍奉先師實嘗獲見自禪師歿後存經喪亂墜失不知所在旣而不獲遂放歸越中後更推究不離辯才之處又勅追辯才入內重問蘭亭如此者三度竟靳固不出上謂侍臣曰右軍之書朕所偏寶就中逸少之迹莫如蘭亭求見此書營於寤寐此僧者年又無所用若爲得一智略之士以設謀計取之

尚書右僕射房玄齡奏曰臣聞監察御史蕭翼者梁元帝之曾孫今貫魏州莘縣負才藝多權謀可充此使必當見獲太宗遂詔見翼翼奏曰若作公使義無得理臣請私行詣彼須得二王雜帖三數通太宗依給翼遂改冠微服至湘潭隨商人船下至於越州又衣黃衫極寬長潦倒得山東書生之體日暮入寺巡廊以觀壁畫過辯才院止於門前辯才遙見翼乃問曰何處檀越翼乃就前禮拜云弟子是北人將少許蠶種來賣歷寺縱觀幸遇禪師寒溫旣畢語議便合因延入房內卽共圍碁撫琴投壺握槊談說文史意

甚相得乃曰白頭如新傾蓋若舊今後無形迹也便留夜宿設榻面藥酒茶果等江東云榻面猶河北稱甕頭謂初熟酒也酣樂之後請各賦詩辯才探得來字韻其詩曰初醞一榻開新知萬里來披雲同落莫步月共徘徊夜久孤琴思風長旅鴈哀非君有秘術誰照不然灰蕭翼探得招字韻詩曰邂逅款良宵殷勤荷勝招彌天俄若舊初地豈成遙酒蟻傾還泛心猿躁似調誰憐失羣翼長苦葉風飄妍蚩略同彼此諷味恨相知之晚通宵盡歡明日乃去辯才云檀越閑卽更來此翼乃載酒赴之興後作詩如此者數四

詩酒爲務其俗混然遂經旬朔翼示師梁元帝自畫
職貢圖師嗟賞不已因談論翰墨翼曰弟子先門皆
傳二王楷書法弟子又勿來耽翫今亦有數帖自隨
辨才欣然曰明日來可把此看翼依期而往出其書
以示辯才辯才熟詳之曰是卽是矣然未佳善貧道
有一真跡頗亦殊常翼曰何帖辯才曰蘭亭翼佯笑
曰數經亂離真迹豈在必是響榻僞作耳辯才曰禪
師在日保惜臨亡之時親付於吾付受有緒那得叅
差可明日來看及翼到師自於屋樑上檻內出之翼
見訖故駁瑕指類曰果是響榻書也紛競不定自示

翼之後更不復安於樑檻上并蕭翼二王諸帖並借
留置于几案之間辯才時年八十餘每日於窓下臨
學數遍其老而篤好也如此自是翼往還旣數童弟
等無復猜疑後辯才出赴靈汜橋南巖遷家齋翼遂
私來房前謂弟子曰翼遺却帛子在床上童子卽爲
開門翼遂於案上取得蘭亭及御府二王書帖便赴
永安驛告驛長凌勰曰我是御史奉勅來此有墨勅
可報汝都督齊善行善行卽竇建德之妹壻在僞夏
之時爲右僕射以用吾曾門廬江節公及隋黃門侍
郎裴矩之策舉國歸降我唐由此不失貴仕遙授上

三邱書苑卷之二
柱國金印綬綬封真定縣公於是善行聞之馳來拜
謁蕭翼因宣示勅旨具告所由善行走使人召辯才
辯才仍在巖遷家未還寺遽見追呼不知所以又遣
散直云侍御須見及師來見御史乃是房中蕭生也
蕭翼報云奉勅遣來取蘭亭蘭亭今得矣故喚師來
取別辯才聞語身便絕倒良久始蘇翼便馳驛而發
至都奏御太宗大悅以玄齡舉得其人賞錦綵千段
擢拜翼爲員外郎加入五品賜銀瓶一金鏤瓶一瑪
瑙碗一並實以珠內廐良馬兩疋兼寶裝鞍轡莊宅
各一區太宗初怒老僧之祕恡俄以其年老不忍加

刑數日後仍賜物三千段穀三千石便勅越州支給
辯才不敢將入已用迴造三層寶塔塔甚精麗至今
猶存老僧因驚悸患重不能強飯唯歛粥歲餘乃卒
帝命供奉榻書人趙模韓道政馮承素諸葛貞等四
人各榻數本以賜皇太子諸王近臣貞觀二十三年
聖躬不豫幸玉華宮含風殿臨崩謂高宗曰吾欲從
汝求一物汝誠孝也豈能違吾心耶汝意如何高宗
哽咽流涕引耳而聽受制命太宗曰吾所欲得蘭亭
可與我將去及弓劍不遺同軌畢至隨仙駕入玄宮
矣今趙模等所榻在者一本尚直錢數萬也人間本

亦稀少代之珍寶難可再見吾嘗為左千牛時隨牒
適越航巨海登會稽探禹穴訪奇書名僧處士猶倍
諸郡固知虞預之著會稽典錄人物不絕信而有徵
其辯才弟子玄素俗姓楊氏華陰人也漢太尉之後
六代祖佺期為桓玄所害子孫避難潛竄江東後遂
編貫山陰即吾之外氏近屬今殿中侍御史瑒之族
長安二年素師已年九十二視聽不衰猶居永欣寺
永禪師之故房親向吾說聊以退食之暇略疏其始
末庶將來君子知吾心之所存付永彭明察温抱超
叔等兄弟其有好事同志須知者亦無隱焉于時歲

在甲寅季春之月上巳之日感前代之脩禊而撰此
記主上每暇隙留神術藝迹逾華聖偏重蘭亭僕開
元十年四月二十七日任均州刺史蒙恩許拜掃至
都承訪所得委曲緣病不獲詣闕遣男昭成皇太后
挽郎吏部常選騎都尉永寫本進其日奉日曜門宣
勅內出絹三十疋賜永於是負恩荷澤手舞足蹈捧
戴周旋光駭閭里僕跼天閨命伏枕懷欣殊私忽臨
沉疴頓減輒題卷末以示後代

褚河南榻本樂毅記

貞觀十三年四月九日奉勅內出樂毅論是王右軍

真跡令將仕郎直弘文館馮承素模寫賜司空趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁國公房玄齡特進尚書左僕射申國公高士廉吏部尚書陳國公侯君集特進鄭國公魏徵侍中護軍安德郡開國公楊師道等六人於是在外乃有六本並筆勢精妙備盡楷則褚遂良記

壁書飛白蕭字記

唐大理評事攝監察御史崔備

壁書蕭字者梁侍中蕭子雲之所飛白也

張懷瓘書斷云飛白

書變楷制也宮殿題署勢大則徑丈字宜輕微不滿

韓晉公領浙西之歲得於

建鄴佛寺置之南徐官舍函以屋壁俯瞰坐隅及晉公入贊廟暮啓于私第朱方官吏俟其代者完葺舊府巧墁故堂吏人以壁字昏蒙方以堊掃塗上時故殿中李侍御士舉爲部從事以晉公翰墨代無等儔自護壁書施榻于下耽翫研味略無已時士舉重焉給而方得及士舉府除職停寓壁字於小吏之舍至甲申歲士舉爲江西從事通好江淮時李評事約盛閱圖書以示寮友士舉方以壁字言於座中李君因而求之士舉云得卿皇象羊欣蕭綸各一帖大鄭畫屏一扇卽輟與之不爾當自持去李君富於圖書酷

好遐異遂以所求三帖并法士畫屏一扇易焉後十
 餘日壁書自吳負來士舉於道病卒向若李君不閱
 雅跡士舉不言此書即壁字為朽壤於小吏之家逸
 品絕前賢之跡固知興亡繼絕後不乏人工極藝精
 中必有物加以子雲與國同姓所書蕭字圓卷側掠
 體法備焉信眾賢之妙門實後代之茂範其飛白書
 起於蔡中郎蔡邕待詔門下見役人以堊帚成字心
 有悅焉歸而為飛白書漢末魏初皆以
題署官闕蕭子良撰古今書體云飛白書熹
 平年節治鴻都門於時蔡邕方撰聖皇篇其後張
 敬禮王逸少子敬並稱妙絕子雲曲盡其法歐陽率
 更云蕭侍中飛白輕濃得中如蟬翼掩素其為前賢

所重如此嗟乎景嶠此書今訪天下絕矣惟此蕭字
 在乎舊都三百年間竟無頽圯俾後之傳授似陰有
 保持余與李君寓家南徐隣而友善獲覩妙跡感有
 將壞之壤晉公出之方絕之跡李君維之用徵其事
 故以字志之

書贊

唐李約壁書飛白蕭字贊

梁侍中蕭子雲書祖述鍾王備該眾體始變蔡張二

王飛白古法妙絕冠時古法飛少白多其體猶拘八
 分故王僧虔云飛白是八分

之輕者自子雲變而飛多今但據飛多者即飛子雲
 之前而不妨後人亦有効古飛少者子雲又作小篆

飛雖名存傳記而迹絕簡素惟建鄴古壁餘此蕭字

焉韓晉公鑒古善書聞之嗟異遷之於南徐置于海

榴堂座右之壁

又獲齊竟陵王蕭子良龍爪書十五字置于招隱寺以侍中之迹妙極故

留以親疏余後獲之載以入洛書之故實事之本末中書

舍人張公崔監察備撰記詳焉余少好圖書耽嗜奇

古由此雖志業不立而性莫能遷非不干求爵祿心

惰時事以與名踈非欲垂時好尚養痾守獨所見遂

僻僻則僻矣與夫酣酒聲妓并走權利者俱亡羊也

亡則孰多余每閱翫此迹而圖書之光如逢古人似

得良友加以琴酒靜暢書齋晝閑榮富賤貧是日何

在至若尋翰墨輕濃之勢窮點畫分布之能與日彌

深隨見逾妙嗟夫昔賢垂不朽之藝知傳寶於後世

後人覩妙絕之迹見得意於當時名齊日月情契古

今傳曰遊於藝藝可已乎知者相賀比獲蘭亭之書

世情觀之未若野人之塊不闕於世在世為無用之

物苟適余意於余則有用已多乃作贊曰

昔創飛白蔡氏所得起於堊帚播於翰墨張王繼作

子雲精極壁昏蜃素墨古池色翻飛露白乍輕乍濃

翠箔映雪羅衣從風崩雲委地游霧縈空撥刺勢動

蟻蟠氣雄昆池駭鯨時閃闐龍攢毫疊孔或橫或縱

王氏書苑卷之二
三十一
層層陣雲森森古松君子况德高人比蹤抱素自潔
含章內融逸疑方外縱在矩中密而不離踈而有容
藝通造化比象無窮子雲臣梁蕭字逾貴點畫均豐
姿形端異迹絕鬻素名空傳記明徵褒貶惟此一字

蕭齋記 中書舍人張高平公

隴西李君約於江南得蕭子雲壁書飛白蕭字以筆
勢驚絕遂匣而寶之其遇之之由則君之贊序與崔
監察備論之詳矣君與字俱載舟還洛陽仁風里第
思所以盡其瞻玩藏置之宜謂箱櫝臨視不時又有
緘啓動搖之變遂建精室陷列于垣復本書之意得

遙觀之美寂對虛牖勢若飛驚雖烟霧交飛龍鸞索
動輕旆翻揚微雲卷舒不能狀也李君以至行雅操
著名當時逍遙道樞脫落榮利識洞物表神交古人
而風致之餘特精楷隸所得魏晉已降名書祕迹多
矣以不越於尺素之間未爲殊珍也蓋壁字竒蹤乃
爲希寶意象所得非常域也故異而室之文而志之
夫蕭之爲言也切然而清於文也蔚然而整宜乎銘
壁宜乎命齋蕭齋之名於此字俱傳矣

法書要錄卷之四皇朝估議論記

顏師古注急就草不錄

張懷瓘書佑

張懷瓘二王等書錄

張懷瓘議書

張懷瓘文字論

張懷瓘六體書論不錄

韋述書法記

序書法

盧元卿書法記

王氏書法卷之二
書估

唐張懷瓘述

有好事公子頻紆雅顧問及自古名書頗爲定其差等曰可謂知書矣夫丹素異好愛惡罕同若鑒不圓通則各守封執是以世議粉糝何不製其品格豁彼疑心哉且公子貴斯道也感之乃爲其估貴賤既辨優劣了然因取世人易解遂以王羲之爲標準如大王草書字直一百五字乃敵一行行書三行行書敵一行真正偏帖則爾至如樂毅黃庭太師箴盡贊累表告誓等但得成篇卽爲國寶不可計以字數或千

或萬惟鑒別之精粗也他皆倣此近日有鍾尚書紹京亦爲好事不惜大費破產求書計用數百萬錢惟市得右軍行書五紙不能致真書一字崔張之迹固乃寂寥矣惟天府之內僅有存焉如小王書所貴合作者若藁行之間有興合者則逸氣蓋世千古獨立家尊纔可爲其弟子爾子敬年十五六時常白逸少云古之章草未能宏逸頗異諸體今窮僞畧之理極草縱之致不若藁行之間於往法固殊大人宜改體逸少笑而不荅及其業成之後神用獨超天姿特秀流便簡易志在驚竒峻險高深起自此子然時有敗

累不顧疵瑕故減於右軍行書之價可謂子為神俊
父得靈和父子真行固為百代之楷法然文質相公
立其三估貴賤殊品置其五等三估者篆榴為上估
鍾張為中估羲獻為下估上估但有其象蓋無其迹
中估乃曠世竒迹可貴可重有購求者宜懸之千金
或時不尚書薰猶同器假如委諸衢路猶可字償千
金其杜度崔瑗可與伯英價等然志乃尤古力亦微
大惟妍媚不逮於張芝衛瓘可與張為弟索靖則雄
逸過之且如右軍真書妙極又人間切須是以價齊
中估古遠稀世非無降差崔張玉也逸少金也大賈
十等

黃帝史

周宣史

鍾繇

張芝

王羲之

崔瑗

衛瓘

索靖

王獻之

以上九人第一等

蔡邕

張昶

荀勗

皇象

韋誕

鍾會等

度德比義並崔張之亞也可微劣右軍行書

之價以上六人第二等

曹喜

郎鄆淳

羅暉

趙襲

崔湜

劉德昇

師宜官

梁鴻

胡昭

荀爽

張彭祖

張弘

傅玄

魏武帝

曹植

吳孫皓

孫權

應璩

徐幹

張昭

嵇康

何曾

衛覲

杜預

楊肇

樂廣

劉恢

司馬攸

衛恒

衛夫人

衛玠

李式

王敦

郗鑒

郗愔

韋昶

桓玄

王翼

王導

王洽

王珉

謝安

庾翼等

或奇材見拔或絕世難求並庶幾右軍草書之價以上四十三人第三等

張嘉

庾亮

郗超

王珣

戴若思

衛瓘

僧惠式

王脩

張翼

戴安道

王玄之

王凝之

王徽之

王操之

孫興公

王允之

宋文帝

宋孝武

康昕

王僧虔

謝靈運

羊欣

薄紹之

孔琳之

蕭思話

張永

蕭子良

齊高帝

蕭子雲等

互有得失時見高深絕長續短智永力勁可敵右軍草書三分之一以上二十九人第四

等

張越

張融

陶弘景

阮研

毛喜

僧智永

虞世南

毆陽詢

褚遂良等

可敵右軍草書四分之一以上九人第五等以上率皆估其甚合者其不會意數倍相懸大凡雖則同科物稀則貴今妍古雅漸次陵夷自漢及今降殺百等貴遠賤近淳漓之謂也凡九十六人列之如右五等之外蓋多賢哲聲聞雖美功業未適空有望於屠龍竟難成於畫虎不入流品深慮遺材天寶十

王氏書苑卷之二
三載正月十八日

書錄

唐張懷瓘二王等書錄

夫翰墨之美多以身後騰聲二王之書當世見貴獻之嘗與簡文帝十紙題最後云下官此書甚合作願聊存之此書爲桓玄所寶玄愛重二王不能釋手乃選縑素及紙書正行之尤美者各爲一秩常置左右及南奔雖甚狼狽猶以自隨將敗並投于江晉代裝書真草渾雜背紙皺起范畢裝治微爲小勝宋孝武又使徐爰治護十紙爲一卷明帝科簡舊祕并遣使

三吳鳩集散逸詔虞和巢尚之徐希秀孫奉伯等更加編次咸以二丈爲度二王縑素書珊瑚軸二秩二十四卷紙書金軸二秩二十四卷又紙書玳瑁軸五秩五十卷並金題玉燮織成帶又扇書一卷又紙書飛白章草二秩十五卷並旃檀軸又紙書戲字一秩十二卷並書之冠冕也自此以下別有二品書凡五十二秩五百二十卷並旃檀軸其新購獲者爲六秩一百二十卷旣經喪亂多所遺失齊高帝朝書府古跡惟有十二秩以示王僧虔仍更就求能者之迹僧虔以秩中所無者得張芝索靖衛伯儒吳大皇帝景

五氏書苑卷之二
帝歸命侯王導王洽王珉張翼桓玄等十卷其與秩中所同者王恬王珣王凝之王徽之王允之並奏入祕閣梁武帝尤好圖書搜訪天下大有所獲以舊裝堅強字有損壞天監中勅朱异徐僧權唐懷允姚懷珎沈熾等舛而裝之更加題檢二王書大凡七十八秩七百六十七卷並珊瑚軸織成帶金題玉躡侯景篡逆藏在書府平侯景後王僧辯搜括並送江陵承聖末魏師襲荊州城陷元帝將降其夜乃聚古今圖書十四萬卷并大小二王遺迹遣後閣舍人高善寶焚之吳越寶劍並將斫柱乃嘆曰蕭世誠遂至於此

文武之道今夜窮乎歷代祕寶並爲煨燼矣周將于謹普六茹忠等摺捨遺逸凡四千卷將歸長安大業末煬帝幸江都祕府圖書多將從行中道船沒大半淪棄其間得存所餘無幾弒逆之後並歸宇文化及至遼城爲竇建德所破並皆亡失留東都者後入王世克世克平始歸天府貞觀十三年勅購求右軍書並貴價酬之四方妙迹靡不畢至勅起居郎褚遂良校書郎王知敬等於玄武門西長波門外科簡內出右軍書相共叅校令典儀王行真裝之梁朝舊裝紙見存者但裁剪而已右軍書大凡二千二百九十紙

裝爲十三秩一百二十八卷真書五十紙一秩八紙
隨本長短爲度行書二百四十紙四秩四十卷四尺
爲度草書二千紙八秩八十卷以一丈二尺爲度並
金縷雜寶裝軸織成秩其書每縫皆用小印印之其
文曰貞觀大令書不之購也天府之內僅有存焉古
之名書歷代帝王莫不珍貴齊宋已前大有散失及
梁武帝鳩集所獲尚不可勝數並珊瑚軸織成秩金
題玉躡二王書大凡一萬五千紙元帝狂悖焚燒將
盡文皇帝盡價購求天下畢至大王真書惟得五十
紙行書二百四十紙草書二千紙並以金寶裝飾今

天府所有真書不滿十紙行書數十紙草書數百紙
共有二百一十八卷張芝一卷張昶一卷並旃檀軸
錦襪而已旣所不尚散在人間或有進獻多堆於翰
林雜書中玉石混居薰蕕同器然書性不易不以寶
之則工棄之則拙豈徒書也人亦如之用捨行藏言
行之間不可玷缺亦猶蘭桂雖在幽隱不以無人知
而不芳也往在翰林中見古鍾二枚高二尺圍尺餘
上有古文三百許字記夏禹功績字皆紫磨金鈿光
彩射人似大篆而神彩驚人非其時不敢聞奏然棄
於泥土中久與瓦礫同也然濫吹之事其來久矣且

如張翼及僧惠式効右軍時人不能辯近有釋智永
臨寫草帖幾欲亂真至如宋朝多學大令其康昕王
僧虔薄紹之羊欣等亦欲混其鼻味是以二王書中
多有偽迹好事所蓄尤宜精審儻所寶同乎燕石翻
為有識所嗤也乾元三年五月日

書議

唐張懷瓘議書

昔仲尼脩書始自堯舜堯舜王天下煥乎有文章文
章發揮書道尚矣夏殷之世能者挺生秦漢之間諸
體間出玄猷冥運妙用天資追虛捕微鬼神不容其

潛匿而通微應變言象不測其存亡奇寶盈乎東山
明珠溢乎南海其道有貴而稱聖其迹有祕而莫傳
理不可盡之於詞妙不可窮之於筆非夫通玄達微
何可至於此乎乃不朽之盛事故叙而論之夫草木
各務生氣不自埋沒况禽獸乎况人倫乎猛獸鷲鳥
神彩各異書道法此其古文篆籀時罕行用者皆闕
而不議議者真正藁草之間或麟鳳一毛龜龍片甲
亦無所不錄其有名迹俱顯者一十九人列之於後

崔瑗

張芝

張昶

鍾繇

鍾會

韋誕

皇象

嵇康

衛瓘

衛夫人

索靖

謝安

王導

王敦

王廙

王洽

王珉

王羲之

王獻之

然則千百年間得其妙者不越此數十人各能聲飛
萬里榮擢百代雖逸少筆迹適潤獨擅一家之美天
質自然風神蓋代且其道微而味薄固常人莫之能
學其理隱而意深固天下寡於知音昔爲評者數家
旣無文詞則何以立說何爲取象其勢彷彿其形似
知其門而未知其奧是以言論不能辨明夫於其道
不通出其言不斷加之詞寡典要理乏研精不述賢
哲之殊能况有丘明之新意悠悠之說不足動人夫

翰墨及文章至妙者皆有深意以見其志覽之卽令
了然若與面會則有智昏菽麥混白黑於曾襟若心
悟精微圖古今於掌握玄妙之意出於物類之表幽
深之理伏於杳冥之間豈常情之所能言世智之所
能測非有獨聞之聽獨見之明不可議無聲之音無
形之相夫誦聖人之語不如親聞其言評先賢之書
必不能盡其深意有千年明鏡可以照之不陂琉璃
屏風可以洞徹無礙今雖錄其品格豈獨稱其材能
皆先其天性後其習學縱異形竒體輒以情理一貫
終不出於洪荒之外必不離於工拙之間然智則無

下
涯法固不定且以風神骨氣者居上妍美功用者居

真書

逸少第一 元常第二 世將第三

子敬第四 士季第五 文靜第六

茂弘第七

行書

逸少第一 子敬第二 元常第三

伯英第四 伯玉第五 季琰第六

敬和第七 茂弘第八 安石第九

草書

子玉第一 伯英第二 幼安第三

伯玉第四 逸少第五 士季第六

子敬第七 休明第八

草書伯英創立規範得物象之形均造化之理然其
法太古質不剖斷以此為少也有椎輪草意之妙後
學得漁獵其中宜為第一

草書

伯英第一 叔夜第二 子敬第三

處冲第四 世將第五 仲將第六

士季第七

逸少第八

或問曰此品之中諸子豈能悉過於逸少荅曰人之材能各有長短諸子於草各有性識精魄超然神彩射人逸少則格律非高功夫又少雖圓豐妍美乃乏神氣無戈戟鋸銳可畏無物象生動可奇是以劣於諸子得重名者以真行故也舉世莫之能曉悉以為真草一槩若所見與諸子雷同則何煩有論今製品格以代權衡於物無情不饒不損惟以理伏頗能面質與合規於玄匠殊不顧於聾俗夫聾俗無眼有耳但聞是逸少必闇然懸伏何必須見見與不見一也

雖自謂高鑒旁觀如三載嬰兒豈敢斟量鼎之輕重哉伯牙子期不易相遇造章甫者當售衣冠之士本不為於越人也然草與真有異真則字終意亦終草則行盡勢未盡或煙收霧合或電激星流以風骨為體以變化為用有類雲霞聚散觸遇成形龍虎威神飛動增勢巖谷相傾於峻險山水各務於高深囊括萬殊裁成一相或寄以騁縱橫之志或託以散鬱結之懷雖至貴不能抑其高雖妙筭不能量其力是以無為而用同自然之功物類其形得造化之理皆不知其然也可以心契不可以言宣觀之者似入廟見

神如窺谷無底俯猛獸之牙爪逼利劍之鋒芒肅然危然方知草之微妙也子敬年十五六時嘗白其父云古之章草未能宏逸今窮僞略之理極草蹤之致不若藁行之間於往法固殊大人宜改體且法旣不定事貴變通然古法亦局而執子敬才高識遠行草之外更開一門夫行書非草非真離方遁圓在乎季孟之間兼真者謂之真行帶草者謂之行草子敬之法非草非行流便於行草又處其中間無藉因循寧拘制則挺然秀出務於簡易情馳神縱超逸優游臨事制宜從意適便有若風行雨散潤色開花筆法體

勢之中最爲風流者也逸少秉真行之要子敬執行草之權父之靈和子之神俊皆古今之獨絕也世人雖不能甄別但聞二王莫不心醉是知德不可僞立名不可虛成然荆山之下玉石參差或價賤同於瓦礫或價貴重於連城其八分卽二王之右也子敬歿後羊薄嗣之宋齊之間此體彌尚謝靈運尤爲秀傑近者虞世南亦工此法或君長告令公務殷繁可以應機可以赴速或四海尺牘千里相聞迹乃急情言惟叙爭披封不覺欣然獨笑雖則不面其若面焉妙用玄通隣于神化然此論雖不足搜索至真之理亦

三才書苑 卷之二
可謂張皇墨妙之門但能精求自可意得思之不已
神將告之理與道通必然靈應有志小學豈不勉歟
古之名手但能其事不能言其意今僕雖不能其事
而輒言其意諸子亦有所不足或少運動及險峻或
少波勢及縱逸學者宜自損益也異能殊美莫不備
矣然道合者千載比肩若死而有知豈無神交者也
逸少草有女郎材無丈夫氣不足貴也賢人君子非
愚於此而智於彼知與不知用與不用也書道亦爾
雖賤於此或貴於彼鑒與不鑒也智能雖定賞遇在
時也嵇叔夜身長七尺六寸美音聲偉容色雖土木

形體而龍章鳳姿天質自然加以孝友溫恭吾慕其
爲人常有其草寫絕交書一紙非常寶惜有人與吾
兩帝王右軍書不易近於李造處見全書了然知公
平生志氣若與面焉後有達志者覽此論當亦悉心
矣夫知人者智自知者明論人才能先文而後墨義
獻等十九人皆兼文墨乾元元年四月日張懷瓘述

唐張懷瓘文字論

論曰文字者總而爲言若分而爲義則文者祖父字
者子孫察其物形得其文理故謂之曰文母子相生
孳乳寢多因名之爲字題於竹帛則目之曰書文也

者其道煥焉日月星辰天之文也五嶽四瀆地之文也城闕朝儀人之文也字之與書理亦歸一因文爲用相須而成名言諸無宰制羣有何幽不貫何遠不經可謂事簡而應博範圍宇宙分別川原高下之可居土壤沃脊之可殖是以大荒籍矣紀綱人倫顯明君父尊嚴而愛敬盡禮長幼班列而上下有序是以大道行焉闡典墳之大猷成國家之盛業者莫近乎書其後能者加之以玄妙故有翰墨之道光焉世之賢達莫不珍貴時有吏部蘇侍郎晉兵部王員外翰俱朝端英秀詞揚雄伯謂僕曰文章雖久遊心翰墨

近甚留意若此妙事古來少有知者今擬討論之欲造書賦兼與公作書斷後序王僧虔雖有賦王儉製其序殊不足動人如陸平原文賦實爲名作若不造其極境無由伏後世人心若不知書之深意與文若爲差別雖窮其精微粗知其梗槩公試爲薄言之僕荅曰深識書者惟觀神彩不見字形若精意玄鑒則物無遺照何有不通王曰幸以木石言之僕曰文則數言乃成其意書則一字已見其心可謂簡易之道欲知其妙初觀莫測久視彌珍雖書已緘藏而心追目極情猶眷眷者是爲妙矣然雖考其法意所由從

心者爲上從眼者爲下先其草創立體後其因循著
名雖功用多而有聲終性情少而無象同乎糟粕其
味可知不由靈臺必乏神氣其形頓者其心不長狀
貌顯而易明風神隱而難辨有若賢才君子立行立
言言則可知行不可見自非冥心玄照閉目深視則
識不盡矣可以心契非可言宣別經旬月後見乃有
愧色云書道亦大玄妙翰與蘇侍郎初並輕忽之以
爲賦不足言者今始知其極難下語不比於文賦書
道尤廣雖沉思多日言不盡意竟不能成僕謂之曰
員外用心尚踈在萬事皆有細微之理而况乎書凡

展臂曰尋倍尋曰常人間無不盡解若智者出乎尋
常之外入乎幽隱之間追虛捕微探竒掇妙人縱思
之則盡不能解用心精麁之異有過於是心若不有
異照口必不能異言况有異能之事乎請以此理推
之後見蘇云近與王員外相見知不足賦也說云引
喻少語不能盡會通之識更共觀張所商榷先賢書
處有見所品藻優劣二人平章遂能觸類比興意且
無限言之無涯古昔已來未之有也若其爲賦應不
足難蘇且說之因謂僕曰看公於書道無所不通自
運筆固合窮於精妙何爲與鍾王頓爾遼濶公且自

評書至何境界與誰等倫僕荅曰天地無全功萬物無全用妙理何可備該常歎書不盡言僕雖知之於言古人得之於書且知者博於聞見或能知得者非假以天資必不能得是以知之與得又書之比言俱有雲塵之懸所令自評敢違雅意夫鍾王真行一今一古各有自然天骨猶千里之跡邈不可追今之自量可以比於虞褚而已其草諸賢未盡之得惟張有道創意物象近於自然又精熟絕倫是其長也其書勢不斷絕上下鈎連雖能如鐵並集若不能區別二家尊幼混雜百年檢探可知是其短也夫人識在賢

明用在斷割不分涇渭餘何足云僕今所制不師古法探文墨之妙有索萬物之元精以筋骨立形以神情潤色雖跡在塵壤而志出雲霄靈變無常務於飛動或若擒虎豹有強梁拏攫之形執蛟螭見蚴蟻盤旋之勢探彼意象如此規模忽若電飛或疑星墜氣勢生乎流便精魄出於鋒芒如觀之欲其駭目驚心肅然凜然如可畏也數百年內方擬獨步其間自評若斯僕未審如何也蘇笑曰令公自評何乃自飾文雖矜耀理亦兼通達人不已私盛德亦微損其後僕賦成往呈之遇褚思光萬希莊包融並會衆讀賦訖

多有賞激蘇謂三子曰晉及王員外俱造書賦歷旬不成今此觀之固非思慮所際也萬謂僕曰文與書被公與陸機已把斷也世應無敢爲賦者蘇曰此事必然也包曰知音省文章所貴言得失其何爲競悅耳而諛面也已賦雖能豈得盡善無今而乏古論書道則妍華有餘考賦體則風雅不足纔可共梁已來並轡未得將宋已上齊驅此議何如褚曰誠如所評賦非不能然於張當分之中乃小小者耳其書斷三卷實爲妙絕猶蓬山滄海吐納風雲禽獸魚龍于何不有見者莫不心醉後學得漁獵其中實不朽之盛

事

唐朝叙書錄

貞觀六年正月八日命整理御府古今工書鍾王等真跡得一千五百一十卷至十年太宗嘗謂侍中魏徵曰虞世南死後無人可與論書徵曰褚遂良下筆道勁甚得王逸少之體太宗卽日召令侍書嘗以金帛購求王羲之書迹天下爭齎古書詣闕以獻當時莫能辨其真僞遂良備論所出一無舛誤

十四年四月二十二日太宗自爲真草書屏風以示羣臣筆力道勁爲一時之絕

初購求人間書凡真行二百九十紙裝爲七十

三氏書苑 卷之二
卷草二千紙裝為八十卷
每聽覽之暇得臨翫之

嘗謂朝臣曰書學小道初

非急務時或留心猶勝棄日凡諸藝業未有學而不
得者也病在心力懈怠不能專精耳朕少時為公子
頻遭陣敵義旗之始乃平寇亂執金鼓必自指揮觀
其陣即知其強弱每取吾弱對其強以吾強對其弱
敵犯吾弱追奔不踰百數十步吾擊其弱必突過其
陣自背而反擊之無不大潰多用此制勝思得其理
深也今吾臨古人之書殊不學其形勢唯在求其骨
力及得其骨力而形勢自生耳然吾之所為皆先作
意是以果能成也

初置弘文館選貴臣子弟有性識者為學士內出書命之令學又人

同有善書者追徵入館
十數年間海內從風矣

至十八年二月十七日召三

品已上賜宴於玄武門太宗操筆作飛白書眾臣乘
酒就太宗手中競取散騎常侍劉洎登御床引手然
後得之其不得者咸稱洎登御床罪當死請以付法
太宗笑曰昔聞婕妤辭輦今見常侍登床

龍朔二年四月上自為書與遼東諸將謂許敬宗曰
許圜師常自愛書可於朝堂開示圜師見甚驚喜私
謂朝官曰圜師見古跡多矣魏晉以後唯稱二王然
逸少多力而少妍子敬多妍而少力今觀聖跡兼絕
二王鳳翥鸞迴實古今書聖也

神功元年五月上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多書
合有右軍遺跡方慶奏曰臣十代再從伯祖羲之書
先有四十餘帋貞觀十二年太宗購求先臣並以進
訖惟有一卷見在今進臣十一代祖導十代祖洽九
代祖珣八代祖曇七代祖僧綽六代祖仲寶五代祖
騫高祖規曾祖褒并九代三從伯祖晉中書令獻之
已下二十八人書共十卷並進上御武成殿示羣臣
仍令中書舍人崔融爲寶章集以叙其事復以集賜
方慶當時舉朝以爲榮也

唐韋述叙書錄

開元十六年五月內出二王真迹及張芝張昶等真
跡摠一百五十卷付集賢院令集字榻進尋且依文
榻兩本進內分賜諸王後屬車駕入都却進真本竟
不果進自太宗貞觀中搜訪王右軍等真跡出御府
金帛重爲購賞由是人間古本紛然畢進帝令魏少
師虞永興褚河南等定其真僞右軍之跡凡得真行
二百九十紙裝爲七十卷草書二千紙裝爲八十卷
小王及張芝等亦各隨多少勒爲卷帙以貞觀字爲
印印縫及卷之首尾其草跡又令河南真書小字帖
紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿騫徐僧

權沈熾文朱异隋則江惣姚察等署記其後太宗又
令魏褚等卷下更署名記其後蘭亭一時相傳云將
入昭陵玄宮長安神龍之際太平安樂公主奏借出
外榻寫樂毅論因此遂失所在開元五年勅陸元悌
魏哲劉懷信等檢校換標分一卷爲兩卷惣見在有
八十卷餘並陸失元悌等又割去前代名賢押署之
跡惟以已之名氏代焉上自書開元二字爲印以印
記之右軍書凡一百三十卷小王二十八卷張芝張
昶書各一卷右軍真行書唯有黃庭告誓等四卷存
焉蕭令尋奏滑州人家藏右軍扇上真書宣示及小

王行書白騎遂等二卷勅命滑州給驛齋書本赴京
其書扇有貞觀舊標織成題字奉進上書本留內賜
絹一百疋以遺之竟亦不問得書所由

唐盧元卿法書錄

晉平南將軍荊州刺史瑯琊王廙字世將書一卷

沈熾文

滿騫

徐僧權

貞觀十三年十二月十九日起居卽臣褚遂良
司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公

臣玄齡

特進尚書右僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

吏部尚書公

逆人侯君集名初同署犯法後
指名尚書字已不似有而暗

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫戶部尚書莒國公臣唐儉

光祿大夫禮部尚書河間郡王臣李恭

刑部尚書彭城縣開國公臣劉德威

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

少府監安昌縣開國男臣馮長命

銀青光祿大夫行尚書左丞濟南縣開國男臣

康皎

齊高帝姓蕭氏諱道成字紹伯書一卷

開元五年十一月五日陪戎副尉臣張善慶裝

文林郎直秘書省臣王知逸監

宣義郎行左司禦率府錄事參軍臣劉懷信監

宣德郎行左驍衛倉曹參軍臣陸元悌監

承議郎行右金吾衛長史臣魏哲監

右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公臣褚

無量

三上書卷之二
秘書監侍讀昭文館學士上柱國常山縣開國

公臣馮懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章

事監修國史上柱國許國公臣蘇頲

銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監脩國史

上柱國廣平郡開國公臣宋璟

右按工部侍郎韋公云貞觀中搜訪王右軍等真跡
出御府金帛重爲購賞人間古本紛然畢集太宗令
魏少師虞永興褚河南等定其真僞右軍之迹凡得

真行二百九十紙裝爲七十卷草書二千紙裝爲八
十卷小王張芝等亦合少多勒爲卷帙以貞觀字爲
印印縫及卷之首尾其草跡又令河南真書小字帖
紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿騫徐僧
權沈熾文朱异隋則江揔姚察等署記太宗又令魏
褚等卷下更署名記開元五年勅陸元悌魏哲劉懷
信等檢校換標分一卷爲兩卷揔見在有八十卷餘
並墜失元悌等又割去前代名賢押署以已名氏代
焉上自書開元二字爲印記之王右軍書凡一百三
十卷小王二十八卷張芝張昶書一卷徐會稽云太

宗大購圖書內庫有鍾繇張芝張昶王羲之父子書
 四百卷及漢魏晉宋齊梁雜迹三百卷貞觀十三年
 十二月裝成部帙以貞觀字印縫命起后郎褚遂良
 排署元卿見建中已後翰林中雜迹用翰林印印縫
 茹蘭芳等署名又云貞元十一年正月於都官郎中
 竇泉興化宅見王廙書鍾會書各一卷武都公李造
 押名又兩卷並古錦標玉軸每卷十餘人書內一卷
 開皇十八年押署有內史薛道衡署名前後所見貞
 觀十三年及開元五年書法跋尾題署人名或人數
 不同今具如前

建中二年正月二十一日知書樓直
 官臣劉逸江賀遂奇等檢校副使掖

庭令臣茹蘭芳副使內寺伯臣宋遊瓌
 是雜迹卷上錄元和三年四月五日

晉右將軍會稽內史贈金紫光祿大夫瑯琊王羲
 之字逸少書一卷四帖

貞觀十四年三月二十三日臣蔡撝裝

特進尚書右僕射上柱國申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集犯法後
楷印

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

右屯衛將軍上柱國通川縣開國男臣姜行本

起居郎臣褚遂良

開府儀同三司尚書左僕射太子少師上柱國

梁國公臣玄齡

右前件卷是官庫目錄第三十共四帖都一百六十一字玳瑁軸古錦標有貞觀印字及李氏印謹具跋尾如前元和三年四月六日盧元卿記

法書要錄卷之四

