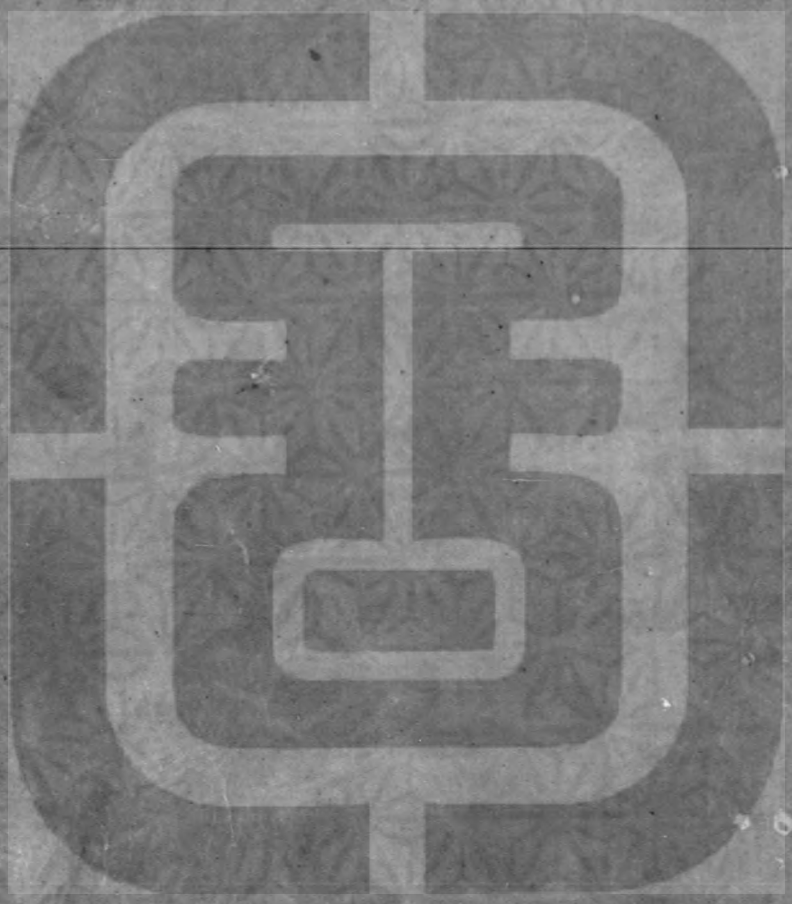


集

又
邊

十五

十六



文選卷第十五

靜勝文庫

梁昭明太子撰

五臣并李善注

志中

張平子思玄賦一首

歸田賦一首

思玄賦

玄道也德也其作此賦以修道德志意不

可遂願輕舉歷遠遊六合之外勢既不能

義又不可故退而思自反其系曰回志竭

張平子舊注

翰曰衡時為侍中諸常侍皆惡直醜正危衡故作是賦以非時俗思

玄者思玄遠之德而已 善曰未詳注者 姓名華虞流別題云衡注詳其義則甚多 踈略而注又稱愚以為疑辭非 衡明矣但行來既久故不去焉

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違 善曰哲智玄遠訓教違 也善曰論語顏回曰仰之彌高 匪仁里其焉宅兮匪義跡

其焉追 善曰論語曰里仁為美 里宅皆居也焉猶安也 善曰論語曰里仁為美

潛服膺以求靖兮綿日月而不衰 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

伊中情之信脩兮慕古人之 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

貞節 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

身而順止兮遵繩墨而不跌 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

志搏搏以應 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

懸兮誠心固其如 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

結 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

佩夜光與瓊枝 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

幽蘭之秋華兮又綴之江蘼 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

美璧積積以酷 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

烈兮允塵邈而難虧 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

雙兮非是時之攸珍 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

既姱瓜麗而鮮 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

上雙兮非是時之攸珍 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

既姱瓜麗而鮮 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

上雙兮非是時之攸珍 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

既姱瓜麗而鮮 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

上雙兮非是時之攸珍 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

既姱瓜麗而鮮 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

上雙兮非是時之攸珍 善曰論語曰里仁為美 善曰論語曰里仁為美

少變非時所重衡曰矯奮余榮而莫見兮播余香而莫聞

大麗好鮮寡攸所也銖曰播布奮振也布振節行無幽獨守此側善本反陋兮敢

人見聞也衡曰奮動播散也怠違而舍勤翰曰言抱此道居僻側之處終不敢怠暇捨

也勤勞也善曰楚辭曰幽獨處乎山尚書曰明幸二八

明揚仄陋毛詩曰不敢怠違左氏傳曰人生在勤也之還悟震兮喜善本傳說之生殷八凱也幸慶此二八八元

虞舜喜傳說生殷高宗之代而相之衡曰傅姓說名也武

丁相也善曰左氏傳季孫行父曰昔高幸氏有才于八

人伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸言此八人忠

肅恭懿宜慈惠和天下之民謂之八元元善也長也八愷

者高陽氏有才于八人倉舒賈欽搏戲大臨虎降庭堅仲

容叔達言此八人齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之八

愷尚書曰高宗夢得說使尚前良之遺風兮恫童後辰而

百工營求諸野得傳嚴也無及無及也衡曰尚庶幾也良善也恫痛也言我後時將

無及也濟曰恫痛也言尚二八傳說之餘風痛我後其時將

楚辭曰竊慕詩人之遺風何孤行之熒熒兮子不群而

介立良曰熒熒獨也介亦獨也衡曰介特也善感鸞鷲

之特栖兮悲淑人之希合銖曰鸞鷲皆鳥名以喻君子特

同銖法善曰鸞鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不

或山海經曰蛇山有鳥五色飛蔽曰名鸞鳥廣雅曰鸞鳳

屬也彼無合其作而何傷兮患眾偽之冒真向曰既不與人

眾為偽所冒周也衡曰且獲讀于群弟兮啟金滕而後

無合猶不遇也冒覆也且獲讀于群弟兮啟金滕而後

信音申協韻翰曰讞諒也周公尚為群弟流言成王啟金

管叔乃流言於國曰公將弗利於孺子秋大熱未獲天大

雷電以風王啟金滕之書乃得周公代武王之說王執書

以泣曰其勿穆覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身衆辟曰蒸

卜乃信周公也覽衆人多行邪僻若獨立則被濫法以危其身衡曰覽

觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰

蒸民乃粒楚辭曰寧正言不諱以危身曾煩毒以迷惑兮羌孰可以善本無以字

為言已私沈憂而深懷兮思續紛而不理良曰曾則毒憂也

也已助句也續紛亂也善曰楚辭曰獨便憤而煩毒焉發憤而舒情又曰中替亂兮迷惑衛曰湛深也懷思也續紛

亂貌善曰宋玉笛願竭力以守義善本賦曰武毅發沈憂結願竭力以守義今雖貧窮而不

改執雕虎而試象兮古止焦原而跟善本恩善本止善本今雖貧窮而不

伯曰今左執太行之獲而右搏彫虎唯象之未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象鬪以自試今二子以為

義矣將惡乎試之夫貧窮太行之獲也疏賤義之彫虎也而吾曰遇之亦足以試矣焦石名也跟踵也尸子

又曰昔國有石焦原者廣五十步臨百仞之谿昔國莫敢近也有以勇見昔子者却行齊踵此所以稱於世夫義之

為焦原也亦高矣賢者之於義必且齊踵此所以服一時也善曰彫虎以喻貧試象以喻竭力焦原以喻義言已

以執彫虎之貧窮願竭試象之力而守焦斯奉信善本無焦原之義上句為此張本翰同衡注

以周旋兮要善本既死而後已向曰言我奉此信義以自

日左比傳太史克曰奉以周旋不敢失墜論語子曰死而後已不亦遠乎俗遷渝而事化兮泯

規矩之圓方統曰規圓而矩方言俗遷變滅規矩之法衡

善曰楚辭曰因時俗之寶蕭艾於重笥善本工巧兮滅規矩而改錯善本息兮謂蕙芷之不

香濟曰蕭艾臭草也寶之於重笥蕙芷香草也以為不香

方日筍並斥西施而弗御兮繫中驪烏裏奴以服箱良曰

車也繫羈也西施美女斥而不用或在下位也衡曰斥却也西施越

之美女也御幸也繫羈也服服轅也箱大車也善曰楚

辭曰西施斥於北宮兮漢書音義應劭曰驪裏古之駿馬也赤喙玄身日行千里毛詩行頰僻而獲忘兮循法度而

離央翰曰頰僻邪佞也離遭也殃咎也惟天地之無窮兮何遭

遇之無常銑曰言我何遭逢此無常道之代也衡曰鄭亦

長勤不抑操而苟容兮辟臨河而無航且容於代如臨河

也欲巧笑求媚於時非我心所行之事衡曰干求襲温恭

也善曰楚辭曰處濁世而顯榮非余心之所樂襲温恭

之蔽衣兮被禮義之繡裳衡曰襲衣也蔽繡也五色備曰

衣繡辨曲貞亮以為鞞兮離作雜伎藝以為珩音行良曰

也言用温恭禮義貞亮伎藝之美惣集其德以飾冠帶衡

曰辭交織也鞞所以帶珩也手伎曰伎體戈曰藝珩珩也

善曰禮記曰男鞞革鄭玄曰鞞小囊盛悅巾者大戴禮曰

下車以珩玉為度度上有雙衡下有雙璜珩與衡音義同

昭綵藥以彫琢善本作珩聲遠而彌長銑曰言冠帶之

明珩玉之聲甚長遠也衡曰綵文綵也藻華藻也字林曰

半璧曰璜善曰董巴輿服志曰古者君珩玉尊卑有序

及秦以采組連結於綵謂淹栖善本遲以恣欲兮曜靈忽

其西藏翰曰淹遲遊息也曜靈日也言我服此美服遊息

曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰曜特已知而華弔

靈擘而西征廣雅曰朱明曜靈東君日也

兮鵙啼鵙鳴而不芳向曰將恃已之華盛異時知我而

所蔽不得進也鵙陰鳥鳴則草木凋傷也衡曰鵙鵙鳥

名也以秋分鳴善曰楚辭曰歲既晏兮孰華予又曰恐

題鵙之先鳴使夫百草為之不芳臨海異物志曰鵙鵙一

名杜鵑至三月鳴晝夜不止服虔曰鵙鵙一名鵙伯勞順

陰陽氣異一年之三秀兮道白露之為霜齊曰三秀於草

美而不見用為邪佞所奪如靈芝一年三度秀茂而乃迫

於霜露不得茂盛也衡曰說文曰道道也善曰楚辭曰

采三秀於山間王逸曰三秀芝草

時疊疊而代序兮疇可

與乎比仇音康咨妬音本媿音日之難並兮想依韓以流亡

良日壘壘進兒疇誰仇偶妬惡媿好也言歲漸進四字代

謝正道不行誰可與我為偶嗟好惡之勢而得並居韓終

獲仙道輕舉故思依之相與流亡遠遊也衡曰仇儷也咨

嗟也媿猶好也韓衆獲道輕舉故思依之以流亡善曰楚

辭曰時壘壘而過中又曰寧溘死以流亡妬惡也恐漸苒而

無成兮留則蔽而不彰銑曰恐學仙道漸苒不成留於此

進也善曰楚辭曰漸苒而不彰被讒邪所蔽而不彰明衡曰漸

自知兮又曰楚辭曰漸苒而不彰心猶豫而狐疑兮即岐趾

而臚情翰曰趾足臚陳也岐山之足文王所居也言心

衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言之而與比類

衡曰即就也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣

之吉占兮心猶豫而狐疑孟子曰昔文君為我端蓍兮欲

文王之治岐也仕者世祿臚力於切

善本飛遯以保名向曰文君文王也文王為我端蓍而筮

作利飛遯以保名遇遯卦上九飛遯無不利謂去代而遯

逃也故云欲使我用飛遯以保其名也衡曰遯卦名也上

九日飛遯無不利謂去而遷也九師道訓曰遯而能飛吉

孰人焉此筮得遯之咸其遯卦艮下乾上上九爻辭云肥

遯最在卦上居無位之地不為物所累增繳所不及遯之

取美故名肥遯處陰長之時而獨如此故曰利飛遁而保

名史記曰蓍百莖一根劉向曰蓍百年而一本生百莖

也歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲濟曰遯卦從初至三

山從二至四為巽巽為風故云翼迅風以揚聲衡同濟注

善曰謂道卦也楚辭曰歷衆山而日遠又曰步周流於沅

畔幽通賦曰雄

朔野以揚聲

二女感於崇嶽善本兮或水折而不營濟

崇高嶽山也上九變為咸咸感也巽為長女兌為少女故

云二女第四爻至第六爻變為兌兌為少女故云感高山

從三至五為乾乾為水故

天蓋高而為澤兮誰云路之不

平銑曰天禮乾變而為兌兌為澤言天高尚為澤誰言其

路不平者乎言欲行也衡曰互體以至乾變為兌兌為

澤故曰天為澤言天高尚為澤誰言其路不通

者乎欲其行也善曰周易曰乾為天兌為澤

動自疆

自疆

自疆

自疆

自疆

自疆

自疆

自疆

自疆

自疆

自疆

東方神言遊東方故問也衡曰左氏傳曰少皞氏有四子曰重曰該曰修曰濞實能金木及水使重為句芒木正該為蓐收金正修及熙為玄冥二子相代為水正也此不失職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟成少皞之功死皆為民所祀也史記云蓬萊方丈瀛洲此之神山傳在海中夫人不遠及到三山反何道真之淳粹兮去穢累而影遙輕翰上仙者在下水下

衡曰不澆曰淳不雜曰粹穢德之累也善曰幽通賦曰矧耽躬於道真楚辭曰昔三后之淳粹又曰除穢累而反真登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾雖抃擊而不傾側也

衡曰抃手搏也善曰列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃於滄海之中留瀛洲而採芝兮

聊且以乎長生良曰留此採芝草服之以取長生衡曰瀛洲海中神山也善曰楚辭曰含沆瀣以

長憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑

善曰傳毅七激曰仰歸雲憩遊風淮南子曰日出暘谷拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長也遐遠也逝往也善曰傳毅七激曰仰歸雲憩遊風淮南子曰日出暘谷拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長

數千丈大二千圍兩兩同根飲青岑之玉醴兮餐沆瀣

根更相依倚是以名之扶桑

胡以為糗音張向曰岑山峯也玉醴玉泉也沆瀣露氣介也糗糗也糗糧也衡曰青岑山名上高者曰岑沆瀣夕

覆也糗糗也廣雅曰沆瀣常氣也善曰揚雄太玄經曰茹芝英以禦飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食朝霞陵陽子

經曰夏食沆瀣北方夜半氣發昔夢於木禾兮穀崑崙

之高岡濟曰崑崙山上有木禾我今至此見穀是發昔夢

衡曰昔日夢至木禾今親往是發昔日之夢也穀

生也善曰淮南子曰崑崙之上有木禾焉其穗長五尋

山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞上有木禾長五尋

大五圍郭璞曰木禾穀類也說文曰嘉穀也二月生八

月熟得中和故曰禾木王而生木衰死故曰木禾也朝

吾行於暘谷兮從伯禹乎稽山良曰暘谷日出處伯禹夏

而南行也嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言銑曰禹會諸

衡同良注

玉帛者萬國又會於會稽之山防風後至禹戮之也衡曰

食偽也善曰國語曰吳伐越墮會稽獲骨節專車吳之

使來問之仲尼曰丘聞之昔禹致羣臣於會稽之山防風後至禹乃殺而戮之其骨節專車此為大矣韋昭曰羣神謂主山川之君為羣神之主故謂之神防風汪芒氏君之名也違命後至故禹殺之陳尸為戮左氏傳曰禹合諸侯於塗山執玉帛者萬指長沙以邪徑兮存重華平南鄰日國尚書曰朕不食言

長沙地名重華葬於蒼梧故訪於南方也南鄰南方也善曰尚書曰重華協于帝山海經曰南方有蒼梧之川其中九疑山舜之所葬哀二妃之未從兮翩續處彼湘濱翰曰二妃堯二女也舜之妃也舜死蒼梧二妃奔之二妃堯之女娥皇女英舜妻也善曰禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留流目眺夫阿衡善本作阿衡阿字兮覩有黎之圯墳痛火正之無懷兮託山坡善本作阿衡以孤魂翰曰眺視也有黎高辛氏之火正謂祝融也楚靈王時衡山崩祝融之墓壞其魂託於山坡衡曰衡山名也阿山下也黎高辛

氏之火正謂祝融也楚靈王之世衡山崩而祀融之墓壞中有營立九頭圖矣善曰馮衍顯志賦序曰遊情宇宙流目八紘圯房愁鬱鬱之茂善本作遠兮越印五州而遊鄙切託寄也衡曰印州正南州名也四海圖曰交廣南有印州其處極熱善曰楚辭曰愁鬱鬱之無使印五高切躋

日中于昆吾兮慙炎火之所陶揚芒熛必而絳天兮水洌蘇云而涌濤濟曰齊度慙息也日出暘谷至于昆吾是謂正中度昆吾息炎火所陶之地芒熛火之芒角絳赤也言南方火氣盛芒角天為赤色也水沸而涌波濤也衡曰鄭玄曰齊外也善同濟注高誘曰昆吾南方山海經曰西海之南其外有炎火之山爾雅曰再成曰陶丘熛風熾也法云沸貌濤水波也善曰甲芒光芒也熛火飛也揚雄冀州箴曰温風翕其增熱兮怒歷鬱悒其難聊良日翕熱息怒憂思也鬱悒煩寃也衡曰說文曰翕熾思也乃的切楚辭曰心鬱悒余佗傑賈逵曰聊賴也協韻

為勞顛苦羈旅而無友兮余安能乎留茲衡曰顛獨也羈寄

左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣顧金天而歎息兮吾欲往乎

西嬉衡曰金天西方少昊所土也將西嬉遊故顧歎息也

少皞配金說前祝融而善本使舉麾兮纚力朱鳥以承旗

文曰嬉樂也無而使舉麾兮纚力朱鳥以承旗

翰曰顯頊至重黎為火正有功命曰祀融纚也朱鳥南

方星懸之於旗欲往西方故使南方舉麾引道衡曰尚書

曰右秉白旄以麾案執旄以指搗也秦漢以來即以所執

之旄名曰麾謂麾幢曲蓋者也善曰楚辭曰飛朱鳥使

先驅又曰鳳躔建木於廣都兮撫石若華而躊躇音除

躔息撫拾也廣都地名建木木名言至廣都息建木之下

若華樹名拾其技而不進衡同良注善曰淮南子曰建

木在廣都若木在建木西未有十日其華照下地韓詩曰

愛而不見搔首躊躇薛君曰躊躇躑躅也方言曰撫取也

躊躇直由切超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之千

歲兮曾焉足以娛余銑曰軒轅汪氏龍魚皆國名人皆壽

西山經曰軒轅之國在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵

居在北狀如鯉在汪野北其為魚也如鯉汪氏國在西海

外此國足龍魚也思九土之殊風兮從葦收而遂徂銑曰九土九

收西方神名徂往也言從西方而往中野衡曰葦收金正

該也善曰好色賦曰周覽九土山海經曰濛山神西望

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

亂弱水水名逗止也華陰太華之陰衡曰爾雅曰絕流曰
 亂郭璞注曰直橫渡也書曰亂于河逗止也華太華也山
 北曰陰善曰山海經曰崑崙之丘其下有弱水之號馮
 夷俾清津兮棹善本龍舟以濟子馮夷河伯也言使河伯
 清津持棹理舟以濟渡我歸中土也衡曰青今傳曰河伯
 華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死是為河伯
 淮南子曰馮夷服夷石而水會帝軒之未歸兮悵倘
 仙俾使也又曰龍舟馮首常伴
 而延佇銑曰帝軒黃帝也葬於西海喬山神未果歸故悵
 郡周陽縣有黃帝冢也悵倘伴思貌春秋命曆序曰帝
 軒受圖維授曆楚辭曰且倘伴而汎觀延佇見上注
 利河林之蓁蓁側兮偉關雎之戒女盛兒偉美也詩云關
 關雎鳩在河之洲窈窕淑女子好仇黃帝之神既未至
 乃息於河林之中美關雎之詩以戒女也衡曰偉異也詩
 曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女子好仇善曰中山
 經曰北望河林其狀如舊郭璞曰說者云舊木名也毛萇

詩傳曰蓁蓁至黃靈詹而訪命兮穆居天道其焉如翰曰
 盛也悵許吏切黃靈詹而訪命兮穆居天道其焉如黃靈
 黃帝也詹至訪謀穆求如之也言黃帝既至為日近信而
 我訪謀吉凶之命求天道何之也衡同翰注日近信而
 遠疑兮六籍闕而不書齊曰曰黃帝詞也黃帝言天道不
 兩者六經所不書也神達昧其難覆兮疇克謨善本
 衡曰六藉六經也神達昧其難覆兮疇克謨善本
 諸而從也衡曰九交道曰達覆審也疇誰也克能也謀察
 也諸牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬音逝銑曰魯哀公
 之也牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬音逝銑曰魯哀公
 日化為虎其兄啓戶而入哀搏而殺之噬齧也衡曰牛哀
 魯人牛哀也昆兄也噬食也淮南子曰牛哀病七日而化
 為虎其兄啓戶而入哀搏殺之噬令零殮計而尸亡兮取
 不自知為虎也廣雅曰噬嚙也噬令零殮計而尸亡兮取
 蜀禪而引世向曰荆人鬻令死弃其尸於江逆流而上至
 不又令乃委國授之而去殮死也衡曰鬻令蜀王名也殮
 死也禪傳也引長也善曰蜀王本紀曰望帝治汶山下

去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊夢天壓已不勝顧而見人
黑而上儂深目猥喙號之曰牛助余乃勝之魯人召之及
所宿庚宗婦人曰余子長召而見之則所夢也未問其名
號之曰牛曰唯至魯使為內豎豎官名牛欲亂其室叔孫
有疾牛不進食而餓死屈至也謂天至穆子之上而歷也
悅牛謂以牛為堅也幽主謂不進叔孫之食善曰孔安
國尚書傳文斷祛而忌伯兮閣奄謁賊而寧后善曰國語
曰屈至也使寺人勃鞞伐文公於蒲城文公踰垣勃鞞斬其袪及入
勃鞞求見於是呂勢與芮畏逼悔納公謀作亂伯楚知之
故求見公公遽見之伯楚以呂邾之謀告公韋昭通人閣
曰寺人掌內人祛祛也勃鞞字伯楚也濟同善注通人閣
於好惡兮豈昏惑而能剖良曰通人穆子羸適他識楚而
戒胡方備諸外而發內秦者胡也乃使北築長城以備之
而胡亥之禍正發於內讖即圖書也櫛指也善曰史記
曰盧生使人奏籙圖曰亡秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡
略取河南地又曰始皇崩李斯與趙或輦賄而寤車兮孕
高謀謀受始皇詔立胡亥為太子也

在善本產而為對
向曰違避也周孿家貧夫妻夜作因遇
天帝矜之問司命曰可使富乎曰不可

然有張車子財可借之三十年後車子生當還之孿此後
大富及其欲年滿夫妻輦其財物以逃避之路逢夫妻寄
在車下宿其夜產子問名於夫曰生車間可名車子孿從
是後貧故云孕行而為對衡曰車人名以孕懷子也昔有
周孿者家貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富
乎司命曰命當貧有張車子財可以假之乃借而與之期
曰車子生急還之田者稍富利及期夫婦輦其賄以迷同
宿路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車間名
車子也從是所向失利遂貧慎竈顯以言天兮占水火而
困善曰見屈神志及搜神記
妄評
音信衡曰訊告也善曰左氏傳曰昭公二十四年
五月乙未朔日有食之梓慎曰將水照子曰旱也曰
過分而陽獨不冠冠必甚能無旱乎秋八月大雩旱也又
曰昭公十八年夏五月火始昏見丙子風裨竈曰不用吾
言鄭文將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾及
也何以知之竈焉知天道是亦多言矣豈不或信遂不與
亦不復火占謂自隱良善本叟患夫黎丘兮丁厥子而傳
度而言也濟同善注

側吏切善刃衡曰丁當也善曰呂氏春秋曰梁國之北

扶色丈人而道苦之黎立丈人之市醉而歸者黎立之鬼

而觸地曰孽無若也其父信之曰諛是必夫奇鬼也我固

父之不能反也遂迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人

知惑於似其子者而殺其真子高誘曰譙讓也漢書蒯通

曰不敢割刃公之腹者畏秦法也親所視善本而弗識考

矧幽冥之可信良曰良史視其子尚不識而殺之况此數

也無絲孿力以津胡已兮思百憂以自疹銑曰孿絲繫著

言不可繫著於世事引已多憂使為病也衡曰毋勿也懸

學係貌倅引也疹疾也善曰毛詩曰我生之後逢此百

憂彼天監之孔明兮用斐匪忱市而祐仁向曰孔甚斐輔

視甚明用輔祐誠信仁德矣衡曰監視也孔甚也斐輔也

忱誠也祐助也善曰尚書曰天監厥德又曰天威斐忱

湯蠲消體以禱祈兮蒙庀江眉禡斯以拯民翰曰蠲潔庀大

既克夏大旱乃以身為犧牲祈福於天而雨大至此由繫

體而蒙大福以濟於人衡曰湯帝乙也蠲潔也拯濟也

善曰呂氏春秋曰湯尅夏大旱七年乃以身禱於桑林自

以為犧用祈於上帝民乃甚悅雨乃大至爾雅曰龍大也

禡福也祈或景三慮以營國兮熒惑次於他辰衡曰景謚

熒惑火星也次舍也善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司

馬子韋曰熒惑守心心宋之分野君當之若祭之可移於

相公曰相寡人之股肱除心腹之疾移於肱股可乎曰可

移於民公曰民所以為國無民何以為國曰可移於歲公

曰歲所以養民歲不登何以畜民子韋曰君善言三熒惑

必退三舍延命二十一年視之信一舍七度三七二十一

當更壽二十一魏顛亮以從洽兮鬼亢回以弊善本秦良

年濟同善注魏顛亮以從洽兮鬼亢回以弊善本秦良

魏武子有嬖妾武子疾命顛曰必嫁是妾疾甚則曰必為

殉及卒顛嫁之顛與秦戰於輔氏顛見老人結草以亢社

回杜回躡而顛因獲之夜夢曰余所嫁婦人之父也杜回

秦之力士故云亢回弊秦亮信也此由顛信而從洽命也

善同良注各繇邁而種德兮樹德懋于英六銑曰邁行種布其德禹封各繇之後

於英六之國其德懋於此地楚末乃滅善曰尚書 桑末禹曰各繇邁種德史記曰帝禹封臯陶之後於英六

寄夫根生兮卉既凋而已育向曰桑樹之末而有寄生也衆草皆凋比獨育茂猶衆國

既滅各繇之後尚存衡曰桑末木名也根生寄生也卉草木凡名也育生也凋落也善曰舊注之意以卉即桑末

也言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂以喻臯繇之後封於英六衆國已滅而英六獨存言積德之後必有餘慶

有無言而不酬兮又何往而不復向曰無言不酬何往不復此所以答各繇

之德也衡曰復返也善曰邁德行仁必貽後慶如有言必酬有往必復也毛詩曰無言不酬無德不報禮記曰往而不來非禮也周易曰

無平不陂無往不復蓋遠迹以飛聲兮孰謂時之可蓄

翰曰此皆假黃帝之謂也言吉凶不定惟在道德而已何不遠遊以飛英聲時之易遊不可蓄而止也善曰言何乎言時易遊也鄭玄論語注曰蓋何不也孔安國尚書傳

曰蓄也仰矯首以遙望兮魂惘惘善本作惘惘字 而無儔濟曰矯儔也惘惘字

惘不平見無儔言無儔匹善曰甘泉賦惘惘兮未思 福善本作區中之

曰仰矯首以高視楚辭曰惘惘兮未思

隘陋兮將北度而宜遊良曰宜徧也謂中國隘陋將北度徧遊域中衡曰逼迫也善曰司

馬相如夫人賦曰悲世俗之逼隘行積水之皚皚善本作

楚辭曰宜遊兮列宿順極兮彷徨

兮清泉互而不流銑曰醴醴水厚兒互東也言北地寒也

曰北方寒水所積名積水也磴磴高貌牛哀切方寒風凄

言磴堅也左氏傳曰固陰互寒杜預曰互閉也

其求至兮拂穹岫之騷騷向曰穹岫山峯也騷騷風聲衡

音脩玄武縮于殼中兮騰蛇寃善本作 而自糾平聲協韻

玄武北方神獸也殼甲也騰蛇似龍亦比玄獸也或縮於甲中殼自寃而糾繞皆苦寒也衡曰春秋漢舍孽曰大一

常居後玄武蔡邕月令章句曰北方玄武介魚矜鱗而并

蟲之長文子曰騰蛇無足而騰也蛇曲也

凌去 兮鳥登木而失條 濟曰矜疎其鱗也并凌疎兒鳥登

曰矜寒貌 坐太陰之屏室兮慨含歎 虛義而增愁 良曰太陰

也坐於此令我歎歎增憂也 善曰楚辭曰選鬼神於太

陰兮漢書曰以陰陽言之太陰者北方也說文曰屏蔽也

慨大息也屏與屏古字通又曰不怨高陽之相寓兮倘 乞

位曰歎何休曰歎悲也火既切 顓頊而宅幽 顓曰高陽顓頊號相視寓居也倘小貌怨顓

也相視也寓居也倘小貌也 善曰家語孔子曰高陽配

水山海經曰北海之內有山名幽都之山黑水出焉倘去

鳳庸織路於四垠 垠音銀兮斯與彼其何瘳 庸音抽 向曰

來於道如織也垠際瘳愈也言我往來道路於四遠之際

皆不足留言與此無相愈也衡曰瘳愈也南至炎火鬱邑

無聊北至積冰含歎增愁此與彼何以相愈乎庸 望寒門

勞也織曰緯 善曰言涉路東西有似於織也 之絕垠兮縱余綵 薛

乎不周 翰曰言寒門北極門也綵馬

善曰楚辭曰踔絕垠乎寒門又曰登閭風而縹馬王逸曰

縹繫也楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周山名也在崑

崙西北漢書司馬相如大人賦曰軼先驅於寒門注寒門

天北門也左氏傳曰臣負羈縶縶馬絆也大荒經西北海

之外大荒隅有山而不合名曰不周淮南子曰昔共工與

顓頊爭為帝共工怒而觸不周山天維絕地柱折故今此

山缺壞不迅風 善本肅 其媵 弋 我兮驚翩颿而不禁越

周而已 舍囁呼之洞穴兮漂通淵 善本 之砾砾 金力 經重陰 善本

乎寂寞兮歟墳羊之潛深 善本 作深潛字 濟曰迅瀟疾

疾也舍囁空大兒漂浮也砾砾深廣兒重陰地下也寂寞

幽靖兒墳羊土精也言風送我其行輕疾越空大之穴浮

廣深之淵經地下幽靜之界念士精於此潛處衡曰瀟音

肅 善曰爾雅曰風颿謂之焱舍囁大貌漂浮也砾砾深

貌重陰地下也寂寞靜貌墳羊土精怪也 善曰上林賦

曰通川過於中庭國語季桓子穿井獲如土缶中有羊焉

使問之仲尼曰土之怪曰墳羊唐云墳羊追荒上忽於地

雌雄不成者也囁火加切砾音林唐古字

底兮軼遊無形而上浮良曰追馳也荒忽無形兒出此而

賦曰窺地底於上圓楚辭曰覽方物之荒忽春秋說題辭曰元氣以為天混沌無形出石密之閭野

兮不識蹊之所由銑曰路出石真密之野不知路徑所從

密山是生玄玉黃帝取密山之玉策而投之速燭龍令執

炬兮過鍾山而中休向曰速微也燭執鍾山神也炬火炬

楚辭曰日安不到燭龍何照山海經曰瞰瑤溪善本之赤

岸兮弔祖江之見劉翰曰瞰瞻也瑤溪赤岸鍾山東欽鴉

之東故於此弔衡同翰注善曰山海經曰欽鴉殺祖江

于崑崙之陽帝乃戮於鍾山之東曰瑤岸欽鴉化為大鸚

郭璞曰聘王母於銀臺兮羞玉芝以療饑善本作飢濟

鴉西王母於銀臺之中羞進也玉芝白芝草進白芝以療

其饑也衡曰王母西王母也銀臺王母所居遠愈也善

曰史記曰三神山仙人在焉黃金白銀為宮闕戴勝愁

其既歡兮又謂才余之行遲良曰戴勝西王母冠也謂笑

笑貌謂讓也善曰山海經曰西王母其狀如載太華之

玉女兮召洛浦之宓妃良曰玉女太華神女乘車而來也

也善曰列仙傳曰毛女者字玉姜在華陰山中體咸姣

佼麗以蠱媚兮增嫫故服善本而蛾眉舒眇善本婧才之

纖要善本兮裊陽音善雜錯之桂珪徽銑曰姣麗蠱媚皆

纖腰兒徒微皆婦人服也善曰楚辭曰嫫目真笑眉曼

紗精細畧貌善曰劉熙釋名曰婦人上服謂之桂青絳

謂之緣徒古携切爾雅曰婦人之微謂之縞郭璞曰即離

朱脣而微笑兮顏的皪善本以遺光向曰離猶開也的

女賦曰朱脣的其若丹上獻環琨與琛縞縞音兮申厥好之

林賦曰宜笑的礫礫音歷音歷獻環琨與琛縞縞音兮申厥好之

玄黃良曰環琨皆玉佩琬玉也縞帶以玉飾又以玄黃之

色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉濟曰雖二女色豔環琨玄

不以爲嘉善衡曰豔美色也善曰賂美善曰賂美雙材悲於不納

兮並詠詩而清歌歌詩也善曰雙材謂玉女交妃也劉

歌曰天地烟煴百卉含葩向曰烟煴美

鳴鶴交頸善本鳩相和處子

懷春精寃回移善曰周易曰鳴鶴在陰詩曰關關雎鳩莊

如何淑明忘我實多淑明

謂衡也忘我實多二女恨詞衡曰淑善也淑明謂衡也

善曰論語摘輔像曰仲弓淑明清理毛詩曰如何如何忘

我實將答賦而不服兮爰整駕而亟行紀良曰將答二女

暇於是整駕疾行亟疾也衡曰爰於是也亟

瞻崑崙之巍

魏芳臨滎河之洋洋流見衡曰魏魏高兒滎河之曲也洋洋

伏靈龜以具

善本堙夷直兮亘螭知龍之飛梁向曰堙洲也可以止舟且

登閭風之層城兮

構不死而爲牀翰曰閭風層城皆山名崑崙山有不死樹

以爲糧善本兮俱白水以爲漿濟曰瓊蘂王英也屑以

爲糧善本兮俱白水以爲漿濟曰瓊蘂王英也屑以

爲糧善本兮俱白水以爲漿濟曰瓊蘂王英也屑以

衡曰屑碎也猴猶也善曰瑤藥也楚辭曰精瓊藥以為
撰王逸曰剝屑也毛萇詩傳曰猴食也又曰魁挹也楚辭
曰朝吾將濟於白水兮王逸曰淮南子曰抨萌巫咸使占
白水在崑崙之源也藥而髓切魁居于切抨萌巫咸使占

夢方乃貞吉之元符銑曰抨使也巫咸占之乃得貞吉之善符

善曰言我昔夢木禾今令巫咸占之也楚辭曰巫咸將久
降兮懷椒糈而要之王逸曰巫咸古神巫也常殷中宗之

時也抨滋令德於正中兮含嘉秀以為敷濟曰滋盛嘉善

普耕切滋令德於正中兮含嘉秀以為敷秀美敷布也言

木禾之夢當宜盛發令德為正中之道含善美以布於人
衡曰滋繁也不華而實謂之秀善曰言已有令德類禾

之有嘉秀也尚書既垂穎而顧本而亦要思乎故居良曰

曰惟爾令德孝恭既垂穎而顧本而亦要思乎故居穎穗

也既垂而顧本要思於故鄉善曰言禾垂穎以顧本猶
人之思故居也淮南子曰孔子見禾三變始於粟生於苗

成於穗乃歎曰我其禾乎高誘安和靜而隨時兮姑純懿
曰禾穗向根故君子不忘本也

之所廬銑曰宜以和靜自安隨時順俗且是純美之所居

也懿美廬居也衡曰姑且也懿美也廬居也善

曰周易曰隨時戒庶僚以夙會兮僉供職而來善本迂向

之義大矣哉戒庶僚以夙會兮僉供職而來作並迂向

僚官迂迎僉諧也占夢宜還故戒衆神之官且集皆供其
職迎我而歸也衡曰庶僚即下豐隆列缺等也善曰孔

安國尚書傳豐隆軒其震霆兮列缺燁其照夜衡

曰僉皆也豐隆雷公也軒聲貌震霆霹靂也列缺電也燁光貌善
曰楚辭曰吾令豐隆乘雲兮羽獵賦曰霹靂列缺吐火施

鞭軒普雲師黶感以交集兮凍雨沛其灑途音度協韻

耕切雲師雨師也黶陰貌巴郡謂暴雨為凍雨沛雨貌塗路也
兒凍雨暴雨也沛雨兒言將雷電歸並以從行衡曰

善曰諸家之說豐隆皆曰雲師此賦別言雲師明豐隆
為雷也故留舊說以廣異聞楚辭曰使凍雨兮灑塵

魚珣周輿而樹葩兮擾應龍以服輅良曰輅正車也珣

也應龍龍有翼者輅車也善曰爾雅曰載轡謂之郭璞
曰轡車輓上環轡所貫也珣輿珣玉之輿爾雅曰玉謂之
珣葩蓋之金華也獨斷曰乘輿車皆羽蓋金百神森其備

從兮也騎羅而星布鏡曰森衆也聚也善曰楚辭曰百神翳其備降

振余袂而就車兮脩劍揭以低昂衡曰揭仰貌冠岳岳

其映蓋兮佩琳林麗本音善以輝混煌翰曰岳岳高兒琳

八乘去騰而超驤善曰楚辭曰僕夫懷余心悲又曰撰余

龍而正策又曰駕八氛旒溶上天旋兮蜺旌飄以飛揚

善本作颯良曰旒麾以氛氣為之溶宛轉兒如天之周

連五宿兮建旒揚氛蜺以爲旒溶盛兒宋玉笛賦撫軫

日天旋少陰白日西靡高唐賦曰蜺爲旒溶音勇撫軫

軹紙而還睨兮心灼爍善本作其若湯鏡曰軹車牆聞

小穿也又曰睨邪視也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉又曰心涖

沸其若湯軹音零軹之羨上都之赫戲平兮何迷故而不

忘向曰羨慕也上都大帝居也赫戲光盛兒言從崑崙而

已之迷故之心也善曰言已願上都之赫戲是何迷已

也楚辭曰陟登皇之赫戲兮左青瑀以善本捷巨芝兮右

素威以司鉦音征翰曰青瑀青文龍素威白虎言左使

蓋也禮記曰君行左青龍而右前長離使拂羽兮善本有

委水衡乎玄冥濟曰長離南方朱鳥鳳也使拂羽毛水衡

曰長離朱鳥也委屬也水衡官名也善曰司馬相如大

人賦曰前長離後喬皇如淳曰長離朱鳥也禮記曰前行

朱鳥而後玄武又曰鳴鳩拂其羽家語季康子曰吾聞玄

冥爲水正北即五行之主也司馬相如大人賦曰左玄冥

而右屬箕伯以函風兮澄渙他忍奴而爲清良曰箕伯

風也衡曰混濁也言函懷其風以澄混濁之氣使清冷也

衡曰函舍也懲騰清靜也善曰風俗通曰風師者箕星

也主斂揚能致風氣易曰巽為長女長者伯之故曰風

伯也楚辭曰切洪滔之流俗兮王逸曰洪滔垢濁也

雲旗之離離兮鳴玉鑿善本之譽譽鳥庚反銑曰離離

也衡曰鸞鸞鑿也善曰楚辭曰載雲旗飛兒鑿鑿也譽譽聲

之委蛇又曰鳴玉鸞之啾啾譽古嬰字涉清霄而外遐

兮浮戲茂莫孔切善而上征向曰清霄天邊微雲也遐

軼浮景又曰浮蟻蠓而撒天楚辭曰溢埃風而上征紛翼

翼以徐戾兮焱必遙切善回回其揚靈翰曰紛盛兒翼翼

也言光之盛如火之華楚辭曰皇剌剌其揚靈王逸曰揚

其光也呼帝天也關守門人關開扉門也覲見也瓊宮善禾有宮

靈也呼帝天也關守門人關開扉門也覲見也瓊宮善禾有宮

揚雄甘泉賦曰選巫咸兮叫帝閭聆廣樂之九奏兮展

洩洩曳以彤彤融音良曰恥聽也廣樂大樂也樂成九

名也展信也洩洩彤彤皆樂貌善曰史記曰趙簡子病

二日而寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏

萬舞左氏傳曰鄭莊公入而賦大隧之中其樂也彤彤姜

出而賦大隧之外其樂也洩洩杜預云融融和也洩洩舒

散也融與考治亂於律均兮意逮善本始而思終銑曰律

均五均也言考治亂之聲於此自始及終意而思之衡曰

均所均聲也建立也善曰琴道曰琴七絲是以通萬物

而考治亂也樂汁圖徵曰聖人往承天助以立五均均者

也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至也

素女撫絃而餘音兮

也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至也

素女撫絃而餘音兮

也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至也

素女撫絃而餘音兮

也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至也

素女撫絃而餘音兮

也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至也

素女撫絃而餘音兮

也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至也

素女撫絃而餘音兮

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也衡曰建始念終也素素女也淮南子曰素女黃帝特方術之女也善曰史記曰秦帝使素女鼓五十絃瑟舊注本

素下無女字今本並既防溢而靖志兮追我暇以翱翔向有之尚書曰念帝哉

既將防其逸樂以安其志及我閑暇以翱翔也衡曰靖靜也迨及也廣雅曰翱翔浮游也善曰毛詩曰迨我暇矣

又曰將出紫宮之肅肅兮集太微之閭閻音郎 翰曰紫翰將翔

星名肅肅閭閻二宮室字見天帝居紫微宮我出於此入于太微衡曰天文志曰中宮太極星其一明者泰一常居

也旁三星三公後句曲四星一星正紀餘三星後宮之屬也環衛十二星藩且也皆曰紫宮善曰紫宮太微二星

名也春秋合誠圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二字林曰閭高貌井泉賦曰閭閻其寥廓音郎命王

良掌策駟兮踰閣之將將七將反 濟曰王良古善衛者踰越也高閣星名將將高良善曰春秋元命苞曰漢中

四星天駟一曰天駟旁一星正良主天馬也漢書曰營室為清廟又曰建罔車之暮暮兮獵青林之芒芒良曰罔車離宮閣道

幕盛也青林天苑星也芒芒廣大也言馳獵於北青林天苑也河圖曰桐栢山下為掩畢三危山上為天苑

寧威弧之拔蒲刺力割切善射蟠波冢善本之封狼銑曰星也主弓拔刺寧弓見蟠冢山上為封狼星封大也衛曰

寧引也威弧星名也拔刺寧弓貌善曰揚雄河東賦曰攫天狼之威弧漢書曰狼下有四星曰弧淮南子曰琴戍

撥刺高誘曰撥刺不正也河圖曰蟠冢上為狼星拔方割切刺力

達切觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅泊礪音郎壁壘比落皆星名伐擊也河鼓星名磅礪鼓聲衛曰壁營壁也壘中壘

也北落星名也伐擊也河鼓星名也磅礪聲也善曰漢書曰羽林天軍西為壘或曰鉞傍一大星曰北落爾雅

曰河鼓謂之牽牛今荆人呼牽牛星為檐鼓檐者荷也乘天潢之泛泛善本兮浮雲漢之湯湯式羊反翰曰天潢

漢天河也湯湯流兒衡曰湯湯水流也善曰樂緯曰商為五潢宋均曰五漢天津之別名也毛詩曰倬彼雲漢

倚招搖攝提以低徊剡流兮察二紀五緯之綢繆通律

律

律

皇濟曰招搖攝提皆星名低徊劉流環繞也二紀日月五

車善曰漢書曰杓端有兩星一內為矛為招搖孟康曰

近北斗者招搖劉流繆繆也漢書曰攝提直斗柄所指以

建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星

辰紀綱易乾鑿度曰五緯順軌四時和栗宋均曰和栗氣

和而嚴正綱繆連經蹇夭矯勉芳萬切善連卷權兮良曰

紀五緯運行也衡曰纂要曰齊人謂生子曰婉善曰偃

蹇驕傲之貌也夭矯自恣之貌也婉跳也連卷長曲貌婉

匹萬雜沓叢頽颯以方驥銑曰乍合乍離兒善忒或汨筆

颯聊淚沛賴以罔象兮罔象即仿像也楚辭曰沛罔象而

自浮穢一六切颯爛湯麗靡貌以迭盪翰曰光彩相過越

力凋切淚音淚凌驚雷之砢苦磔兮弄狂

也善曰爛漫分散貌貌遠貌迭過也過突也過音唐

電之淫裔濟曰言我既遊涉星辰更凌雷弄電驚在砢磔

楚辭曰凌驚雷軼駭電兮砢磔雷踰濛作瘧字鴻上於宕

聲也上林賦曰淫淫裔裔砢音康踰濛作瘧字鴻上於宕

湯真兮貫倒景而高厲良曰濛濛元氣也宕真猶窈冥也

於此矣高舉也衡曰瘧鴻宕冥皆大之高氣也善曰孝

經接神契曰天度瘧鴻孽萌宋均曰瘧鴻未分之象也楚

辭曰貫蒙鴻以東竭兮說文曰宕過也真窈也凌陽明經

曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下楚辭曰颯弭節而

皆良曰

皆二

皆良曰

皆二

皆良曰

皆二

皆良曰

皆二

皆良曰

皆二

皆良曰

皆二

皆良曰

皆二

皆良曰

皆二

皆良曰

皆二

皆良曰

皆二

皆良曰

皆二

樂兮豈愁慕之可懷出閭闔兮降天途乘焱必遙切善忽

兮馳虛無樂豈可使我長懷愁慕舊居而遂出天門從

空而下焱忽虛無皆空也善曰楚辭曰聊假曰而焱樂兮閭闔天門

也降下也衡曰楚辭曰倚閭闔而望兮又曰乘迴風而遠

遊服虔曰焱賦注曰焱風也上林賦曰凌驚風歷駁焱乘

虛無與雲霏霏善本字兮繞余輪風眇眇兮震余旗余續

神俱匹連翩兮紛暗上曉儵眩縣云兮反常間濟曰霏霏

輪眇眇風兒旗類也續連翩盛下來見紛暗曉猶恍忽

間也儵眩眩疾兒反常間歸舊居也衡曰眩眩目視不明

貌善曰敢收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初服之

音懸音云娑娑兮長余佩之參參向曰衡既縱心遠遊念代不可弃

卷放逸之心脩我初之服佩娑娑參參皆盛兒善曰左

氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政毛詩曰逸豫無期楚辭曰

神要眇以淫放毛詩曰無金玉爾音而有遐心文章煖善

楚辭曰退將修吾初服又曰長余佩之陸離本

作奐字以粲爛兮美紛紜以從風翰曰煖光粲爛明兒御六

藝之珍駕兮遊道德之平林濟曰六藝禮樂射御書數也

此遊也衡同濟注結典籍而為畧古兮驅善本字儒墨而

為禽良曰結典籍之義為網驅儒墨之道為禽而獨取之

用墨家者強本節用之書也以貴儉玩陰陽之變化兮詠

尚賢為用善曰歐音鷗墨墨家流也雅頌之徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之欽善本字崑音

道而將為之欽崑高兒善曰孫卿子曰四時代御陰陽交化周易曰四時變化毛詩曰大妣嗣徽音琴操曰歸耕

者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年晨覺眷然念二

親年衰養之不備於是援琴鼓之曰恭夙昔善本作而不

貳兮固終始之所服向曰服行恭承也夙夜無二心固終始之所行也衡曰不貳不差貳也服

所服事也善曰毛詩曰夙夜在公楚辭曰事君而無貳夕惕若厲以省譽兮懼余身

之未勅翰曰惕驚厲危懼過也言我久警若有危事以自戒慎將寡省其過懼余身之未整衡曰勅整也

善曰周易曰君子夕惕若厲無咎苟中情之端直兮莫吾知而不忍反女六

濟曰且中情正直人雖不知吾吾亦不愧也忍愧也善曰楚辭曰苟余情之端直又曰國無人兮莫我知小雅曰

小愧默無為以凝志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下

兮何必善本無必字歷遠以劬勞向曰衡言行道義駢篇籍不出於戶天下可知何必劬勞

以遠遊善曰老子曰上德無為楚辭曰超無為以志清上林賦曰馳騫乎仁義之塗老子曰不世戶而知天下河

上所公曰聖人以己身知人身以己家知人家系曰翰曰系所以見天下矣毛詩曰之子于征劬勞于野繫一賦之意衡注同

繫一賦之意衡注同

天長地遠善本作久字歲不留俟河之清支懷憂良曰黃河

以喻明時也言天地長久而人易老明明如河清難待祇令我懷愁也衡曰祗適也善曰左氏傳子駟曰周諺有

之曰俟河之清人壽幾何杜預曰願得遠度善本作渡字以自

娛上下無常窮六區銑曰願遊娛徧於六合善曰楚辭

周易曰上下無常非為邪也超踰騰躍絕世俗飄飄善本作遙字神舉逞所

欲天不可階仙夫稀翰曰既與世絕而神遊逞我所欲也

者復少何能去也柏舟悄悄吝不飛濟曰柏舟詩篇各其詩云憂

不能奮飛悄悄憂兒吝恨也言怨松喬高跼孰能離良曰

離附也言仙人赤松子王子喬高立物外誰能往而附之結精遠遊使心攜善本作携

攜離也言結束精神遠從仙遊徒使我迴志竭來從玄謀銑曰

心攜離善曰楚辭曰願舉輕而遠遊

獲我所求夫何思向曰迴其志情以從玄聖之道而復行也衡曰竭去也善曰劉向

歸田賦

張平子翰曰衡遊京師四十不仕順帝時闡官用事欲歸田里故作是賦

遊都邑以求久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎

未期濟曰無明略衡謙詞也河清喻明時臨川羨魚不如退而結網衡言徒羨榮祿不如退脩其德矣將待明

時固未期也善曰淮南子曰臨河而羨魚不感蔡子之如歸家織網高誘曰羨願也河清已見上文

慷慨從唐生以決疑善曰史記曰蔡澤燕人遊學于諸侯不遇從唐舉相舉熱視而笑曰先生

偁鼻戴肩雖願慶類吾聞聖人不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富貴吾所自取吾不知者壽也願聞之舉曰先生之壽從今以往者四十三歲澤笑而謝之說諒天道之微文曰慷慨壯士不得志於心也良同善注

昧追漁父以同嬉銑曰諒信嬉樂也天道微昧不可知且與漁釣之父同樂於川澤善曰司馬

遷悲士不遇賦曰天道悠昧王逸楚辭序曰漁父避世隱身釣魚上濱欣然而樂漁父歌曰滄浪之水清可以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾足嬉樂也超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲

春令月時和氣清源隰鬱茂百草滋榮玉睢鼓翼倉庚

哀鳴向曰玉睢倉庚皆鳥也善曰世務紛濁以喻塵埃莊子曰遊乎塵埃之外儀禮曰令月吉日鄭玄曰王

善也睢鳩王鳩也郭璞曰睢類也爾雅曰倉庚黃鸝也鸞音利交頸頡頏平關關嚶嚶鳥

反翰曰相與交其頰而為聲自得其性也善曰毛萇詩傳曰飛而上曰頡頏飛而下曰頡頏爾雅曰關關嚶嚶音聲

和於焉逍遙聊以娛情濟曰與鳥同樂善曰於焉逍遙爾乃龍吟方

澤虎嘯山丘良曰方澤大澤也雲從龍風從虎故龍虎吟嘯以召風雲善曰言已從容吟嘯類乎龍虎

春秋元命苞曰孤星高則華龍吟嘯而谷風至仰飛纖繳酌俯釣長流解

善本作 矢而斃貪餌吞鈞落雲間之逸禽懸淵沉之魴沙

鱒音留 斃日織繳弋射也鳥飛高所以仰射魚沈深所

以俯釣鳥致斃由觸矢魚吞鈞由貪餌逸禽鴻鴈也魴

鱒魚也鳥在上故云落魚在下故云懸 善曰楚辭曰知

貪餌而近斃列子曰詹何以獨繭為綸芒針為鈞引盈車

之魚於百仞之淵楚王問其故詹何曰蒲且子之弋弱弓

織繳連雙鶴於青雲之際臣因學釣五年始盡其道毛萇

詩傳曰魴魴屬也 于時曜靈俄景繼 善本作 以望舒 向日曜

字指日 鮪鮪屬也 善曰王逸 極盤 善本作 遊之至樂雖

俄邪也望舒月也 善曰王逸 極盤 善本作 遊之至樂雖

楚辭注曰望舒月御也俄斜也 善曰王逸 極盤 善本作 遊之至樂雖

日夕而忘劬感老氏之遺誠旦將字 迴駕乎蓬廬翰曰

也老子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

善曰尚書曰般遊無度注曰精神安靜馳騁呼吸精散氣

亡故發狂劉向雅琴賦曰彈五絃之妙指詠周孔之圖書

潛坐蓬廬之中巖石之中 善曰五絃琴也樂記曰

濟曰五絃琴舜所作也圖書周公孔子所脩之書言慕古

人之道故彈此琴而詠此書曰 善曰五絃琴也樂記曰

舜作五絃之琴以歌南風蔡邕琴操曰伏羲氏 揮翰墨以

奮藻陳三皇之軌模良曰翰筆也奮藻謂著文章陳述伏

軌法也鄭玄毛詩箋 荀縱心於域 善本作 外 善本有 焉知

日模法也莫奴切 善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有

榮辱之所如向日衡苦於時政故以此辭自解苟且如往

文選卷第十五 終

文選卷第十六

三十一

文選卷第十六

梁昭明太子撰

五臣并李善注

志下

潘安仁閑居賦一首

哀傷

司馬長卿長門賦一首

向子期思舊賦一首

陸士衡歎逝賦一首

潘安仁懷舊賦一首

文選卷第十六

寡婦賦一首

江文通恨賦一首

別賦一首

閑居賦并序閑居賦者此蓋取於禮篇不知世事

也人

潘安仁賦名言將不涉世事自取閑逸

岳掌讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題善本作之

以巧宦之目未曾善本作不慨然廢書而歎銑曰漢書汲黯姁子司馬

安巧善官四至九卿良史則班固也慨然歎息也善曰漢書汲黯傳曰黯姁子司馬安巧善官四至九卿以何南太守卒班固司馬遷贊曰遷有良史之才李陵書曰能不慨然史記太史公曰始齊之崩通讀樂毅報燕王書未嘗

不廢書而泣黯於善曰西京賦曰小曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然向曰宜然

必有大亦宜然顧常以為士之生也非至聖無軌微妙善曰西京賦曰小

玄通者則必立功立事效當年之用向曰軌迹也非至聖

之用也善曰鄭玄毛詩箋曰顧念也周易曰用無常道

事無軌度廣雅曰軌迹也老子曰善行無徹跡又曰古之

志精微與天通也善曰漢書平常書曰建功立事可以永年延

篤與張奐書曰烈士殉名立功立是以資忠履信以進德

脩辭立誠以居業善曰周易曰履信思乎順又曰君子進

德脩業思信所以進德也僕少竊鄉曲之譽濟曰譽美稱

詞也善曰燕丹子夏扶曰士無忝司空太尉之命所奉之

鄉曲之譽則未可與論行也主即太尉善曰作魯武公其人也舉秀戈為郎良曰賈充

為司空轉

太尉薨謚曰武公岳弱冠太尉舉秀艾也善曰爾雅曰忝辱也命謂舉命之爾雅曰命告也凡尊者之言曰命孝

經曰則周逮事世祖武皇帝為河陽懷令向曰逮及也河陽懷二縣也善

曰臧榮緒晉書武紀曰帝崩號上世祖禮記曰逮事父母臧榮紀晉書曰岳出為河陽令轉懷令漢書河內郡有懷

縣河陽尚書郎廷尉平音病翰曰岳既宰二邑補尚書

平秋皆六百石平皮命切善曰天子諒闇之際崩惠皇居喪

故曰今天子諒闇也善曰天子諒闇之際崩惠皇居喪

名為民良曰揚駿為太傅岳為駿府主俄而復官除長安

令善曰何休公羊傳注曰俄者須臾之間也漢書音遷博

士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉于善本作知命之年

向曰召拜謂謝而上也免解也翰曰弱冠八徙官而一

年二十也孔子云五十而知天命善同向注

進階再免一除各一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇

抑亦拙者之效也濟曰岳以司馬安為巧自以為拙效力

也再免謂任廷尉平以公事免遷博士以去官免也三遷

謂廷尉平領太傅主簿及遷博士也周易曰不出戶庭知

通塞也漢書揚雄曰以為遇

不遇命也廣推曰效驗也昔通人和長輿之論余曰善

作也固謂拙於用多

良曰和嶠字長輿曾為岳論此也謂

用多善曰論衡曰博覽古今者為通人臧榮緒晉稱多

書曰和嶠字長輿莊子謂惠子曰夫子固拙於用大稱多

則吾豈敢言拙信而有徵濟曰岳言稱用多誠不敢當言

孔子曰若聖與人則吾豈敢左氏有徵於今俊又在官百工惟

傳叔向曰君子之言信而有徵於今俊又在官百工惟

時善曰尚書曰俊又在官又曰百工惟時拙者可以絕

意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾翰曰岳自為

榮祿焉濟曰大夫人謂岳母善曰漢書曰列侯太夫人如淳曰列侯之妻稱夫人列侯死子復為列侯乃得稱太夫人左氏傳荀瑩曰余羸老也尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲交之

役乎復何能違所親膝下顏色敬養而反驅驅從斗筲之祿自為役乎言不能也善曰孝經曰故親生之膝下以養父母日嚴論語子夏問孝子曰色難左氏傳晉侯謂汝

叔齊曰魯侯善禮叔齊曰而屑屑焉習儀以亟方言曰屑胥不靜也論語子曰噫斗筲之人何足算也袁宏後漢紀郭林宗曰大丈夫為於是覽止足之分庶浮雲之志

能久處斗筲之役乎於是覽止足之分庶浮雲之志云知足不辱知止不殆孔子曰不義而富且貴於我如浮雲非已所務也庶近也善曰荅賓戲曰仲尼抗浮雲之志築室種樹逍遙自得池沼足以漁釣春稅足以代耕

稅謂春粟為米稅其利以代耕也善曰毛詩曰築室百堵漢書景帝詔曰藝種樹可衣食物莊子善卷曰余日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得家語曰原憲衣弊衣衿然而息逍遙於天地之間而心意自得家語曰原

是以代灌園鬻蔬以供朝夕之膳善曰列女傳曰於陵子其耕灌園鬻蔬以供朝夕之膳善曰列女傳曰於陵子

與鬻同音義也說文曰膳具食也牧羊酪酪以俟伏臘之費翰曰牧食也酪乳酪伏臘謂夏有伏冬自臘費用也善曰鄭玄周易注曰牧養也廣雅曰酪賣也古護切釋名

日酪乳汁所作也漢書秦德公作伏祠孟康曰六月伏日曆忌釋日伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金

金故也臘者風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢故改為臘臘獵也言田獵取獸以祭其先祖曰孝乎惟孝友于兄弟此亦拙者之為政也濟曰既為此事而

亦我之為政於家何必在於國也拙者岳復謙也善曰論語或謂孔子曰子奚不為政子曰書云孝乎惟孝友于兄弟施于有政乃作閑居之賦以歌事遂情焉向曰岳以閑

政是亦為政乃作閑居之賦以歌事遂情焉居焉遂情故歌諫其事善曰韓詩序曰其辭曰勞者歌事聲類曰遂從意也

傲墳素之長圃步先哲之高衢銑曰三墳之書素王之法以為長圃嘯傲於中矣哲

智衢道也將步遊先古聖智之道以為業也善曰左氏傳楚靈王曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘賈逵曰

三墳三皇之書五典五帝之典八索素王之法九丘亡國之戒也上林賦曰翱翔乎書圃登樓賦曰假高衢而騁力

雖吾顏之云厚猶內愧於甯遠有道吾不仕無道吾不愚

何巧智之不足而拙艱之有餘也向曰甯武子邦有道則知邦無道則愚遠伯玉

邦有道則仕邦無道則卷而懷之言我見先哲之迹雖以厚顏懷甯遠之事益復內愧

翰曰艱難也天下有道吾不能進仕無道吾不能伴愚是巧智之不足拙艱之有餘也此岳疾時而自責

善曰尚書曰頽厚有忸怩楚漢春秋韓信曰臣內媿於心管子於是退而閑居于洛之涘身

曰巧者有餘而拙者不足齊逸人善本作名綴下士濟曰侯岸也良曰逸人散逸

居故云齊逸人出掌從官故云綴下士也善曰楊佺期洛陽記曰城南七里名曰洛水蔡邕被襖文曰自求多福

在洛之涘毛萇詩傳曰涘猶涯也論語子曰逸民伯夷叔

齊一作陪記曰諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五

等一作陪倍京沂伊面郊後市銑曰沂向也面南也郭外曰郊

京賦注曰沂向也揚佺期洛陽記曰洛水之南名曰伊水

周禮曰面朝後市鄭玄儀禮注曰面前也陸機洛陽記曰

洛陽凡三市大市名曰金市公觀之西城中馬市在浮梁

大城之東洛陽縣市在大城南然此市洛陽縣也

黜糾以徑度靈臺傑其高跽善本作峙字向曰浮梁橋也黜橋兒徑直也靈臺臺名

天子占候之所傑猶壯技也時立也岳家近此善曰河南郡縣境界簿曰城南三里洛水浮橋方言曰造舟謂之

浮梁郭璞曰即今浮橋也黜長兒楚辭曰不能凌波以徑

度陸機洛陽記曰靈臺在洛陽南去城三里毛萇詩傳曰

傑特立也思玄賦曰松喬高時郭窺天文之秘奧究拘人

能離徐爰射雉賦注曰峙立也窺天文之秘奧究拘人

事之終始濟曰窺觀也天文日月星也秘奧精其微也觀

之善曰日月五星天之文也陸賈新語曰楚王作乾谿之

臺闕天文謝承後漢書曰姚俊尤明圖緯秘奧字書曰秘

密也廣雅曰與藏也禮舍文嘉曰禮天子靈臺以考其西

觀天人之際法陰陽之會周易曰歸妹人之終始

則有元戎禁營玄幙綠徽營掌禁兵也徽旌旗名玄綠皆

色也善曰其西宅之西也元戎兵車也詩曰元戎十乘以

先啓行禁營謂五營也陸機洛陽記曰五營校尉前後左

右將軍府皆在城中陸機既不言所處難溪善本作子巨

得而詳也鄭玄禮記注曰微旌旗之名也

黍異黍卷同機良曰黍發箭屨也善曰史記蘇秦說韓

日南方谿子蠻夷柘弩皆善技也孫卿子曰繁弱巨黍古

之良弓異黍同機言弩黍雖異而一同機也漢書音義張

晏曰連弩三十黍共一臂然黍弩弓也李奇曰黍弓也字

林曰黍音卷孔安國尚書傳曰機弩牙也本或為異卷同

歸誤也駮普石雷駮激矢盲飛銳雷如雷之駮箭去如蟲

也飛善曰駮石今之拋石也皆匹孝切廣雅曰駮起也呂

氏春秋曰激矢遠法言曰弄激矢范蠡兵法飛石重二十

斤為機發行三百步東觀漢記光武作飛雷箭以攻赤眉

廣雅曰雷飛箭名也方言曰凡箭三鏃謂之羊頭三鏃長

謂之飛雷郭璞曰此謂以先啟行曜我皇威向日此在陣

今之射箭也鏃也鏃也天子兵威善曰詩曰元戎十乘以

先啟行西都賦曰曜威而講武事其東則有善本作明

堂辟雍清穆敞閑翰曰岳宅東也明堂天子布政之官璧

也善曰陸機洛陽記曰辟雍在靈臺東相去一里俱魏

武所從三輔黃圖曰大司徒官奏曰明堂辟雍其

毛詩曰於彩清廟洞簫賦環林繁映圓海迴淵濟曰環林

日又足樂乎其敞閑也

辟雍水木周繞善曰三輔黃圖曰聿追孝以嚴父宗文

明堂辟雍水四周於外象四海也

考以配天良曰聿述也文考晉文帝之祖中言述追文考

日毛萇詩傳曰聿述也南都賦曰奉先祖而追孝孝經曰

孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天又曰宗祀文王於明堂

以配上帝文考謂晉文考祇聖敬以明順養更老以崇年

王也尚書曰惟予文考祇聖敬以明順也養三老五更所以崇年

紙亦敬也聖敬言聖人之道也祭先祖所以明敬敬善

曰言尊祖父以配天所以明順也養三老五更所以崇年

也韓詩曰湯降不遲聖敬曰躋言湯聖敬之道上聞於天
 白虎通曰禮三老於明堂所以教諸侯孝也禮五更於太
 學所以教若乃背冬涉春陰謝陽施去聲向曰言春時
 諸侯弟也若乃背冬涉春陰謝陽施陰氣退氣外也善
 曰七發曰於是背秋涉冬神農本草曰春夏為陽秋冬為
 陰楚辭曰青春爰謝王逸曰謝去也莊子曰隨四時之施
 漢書曰自陽之施化萬天子有事于柴燎以郊祖而展義
 物之終始施猶布也天子有事于柴燎以郊祖而展義
 有事祭事也柴燎焚柴也郊祀也展其禮義之事善曰左
 氏傳曰宰孔曰天子有事於文武社預曰有祭事也爾雅
 曰祭天曰燔柴郭璞曰既祭積薪燒之周禮曰以禋祀祀
 昊天上帝以實柴祀日升星辰以槁燎祀司中司命鄭司
 農曰三祀皆積柴實生體焉燎而生煙以報陽也禮記曰
 周人禘饗而郊稷鄭玄曰禘郊祖宗謂祀祭以食也左氏
 傳曰天子非張鈞天之廣樂備千乘之萬騎樂天樂也千
 展義不巡狩張鈞天之廣樂備千乘之萬騎
 乘萬騎言多也善曰史記趙簡子曰我之帝所與百神
 遊於鈞天廣樂九奏萬舞茶鬯獨斷曰大法駕備千乘萬
 騎服振振以齋玄管吹吹流而並吹去聲濟曰振振繫
 兒吹吹吹聲玄黑也

善曰左氏傳十偃曰童謠云衿服振振音真服虔曰衿服
 黑服也杜預曰振振威貌也說文曰衿玄服也音均風俗
 通曰竹曰管王逸楚煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王
 辭注曰吹吹鳴聲也煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王
 制之巨麗也良曰煌煌隱隱皆盛兒巨大也善曰蒼頡
 盛也又曰沈沈隱隱春秋考異尤曰飾禮容成文法史記
 曰孔子陳俎豆設禮容漢書龔遂曰坐則誦詩書立則習
 禮容史記曰君未覩夫巨麗兩學齊列雙宇如一右延國胄
 上林賦曰君未覩夫巨麗兩學齊列雙宇如一右延國胄
 左納良逸銑曰兩學國學教胄子太學招賢良雙宇如一
 曰國學在辟廱東北五里太學在國學東二百步魯靈光
 殿賦曰萬戶如一爾雅曰延進也國家教胄子太學招賢
 良太學在國學東尚書曰夔教胄子善曰郭祿生述征記
 子李尤明堂銘曰夏進賢良善曰郭祿生述征記
 濟濟禮義得中兒生徒儒術則胄子賢良善曰安華猛
 詩曰祁祁我徒毛詩曰濟濟多士班固公孫弘贊曰蕭望
 之以儒或升之堂或入之室翰曰孔子門徒三千外堂入
 術進

善曰家語衛將軍文子問於子貢曰吾聞孔子教無常師之施教也成之以文德蓋入室外堂七十餘人

道在則是德無常師主善為師蔡邕勸學篇曰人無貴賤道在則尊論語叔孫武叔曰故髦士投紱名王懷璽

吾亦何常師之有道在則是故髦士投紱名王懷璽

卿士投弃紱紱名譽之王懷璽璽紱而來學也善曰言

書曰匈奴單于遣名王奉訓若風行應如草靡教訓如風

靡草善曰論語孔子曰君子之德草上之風必偃此里仁所以為美孟母

所以三徙也與軒少居近墓軒乃戲為墓軒母曰此非所

居也去居市傍軒復戲為商賈又曰不可居也又居學館

之傍遂為大儒此言近仁里與近學之美也善曰論語

曰里仁為美鄭玄曰里者人之所居也居於仁者之里是

為善也列女傳曰孟母舍近墓孟子嬉戲為墓間之事孟

母曰此非所以居子處也乃去舍市旁其子嬉戲為賈術

孟母又曰此非所以居子處也乃舍學宮之旁其子嬉戲

乃設俎豆進退揖讓孟母曰此真可以居爰定我居築室

穿池濟曰於此定居善曰築室已見上佐莊長楊映沼芳

枳爾樹籬良曰楊柳樹也沼亦池也枳果樹也以為籬遊鱗

灑仕灑角菡萏敷披銑曰敷披開也善曰灑灑毛萇詩傳

荷華善曰竹木蒼孔鵠於靈果參差張公大谷之黎梁侯烏

桺之桺大谷有夏黎海內唯此一樹梁國侯有烏桺桺故

代傳之善曰西京雜記曰上林苑周文弱枝之棗房陵

朱仲之李糜不畢殖三桃表櫻胡之別二柰耀丹白之色

翰曰糜無植種也周文王時有弱枝棗樹味甚美房陵有

使桃櫻桃胡桃也二柰則丹白二色也善曰西京雜記

篇曰列坐竟長筵結猶屈也言屈軼不陸摘紫房水挂頰

行也司馬相如難蜀父老曰結軼還轅

鯉馬融高第頌曰黃果揚芳紫房潰漏張載安石榴賦曰

紫房獨熟毛萇或宴于林或禊計于汜除垢疾也汜水岸

詩傳曰頰赤也善曰史記曰武帝禊灞上續漢書曰三月上巳官人

皆禊於東流水上自洗濯拂除宿疾垢也風俗通曰禊者

潔也仲春之時於水被除故事取於清潔也爾雅曰窮

瀆曰汜郭璞注曰水無所通也爾雅曰水史復入曰汜

弟斑白兒童稚齒濟曰髮斑白者老也稚幼齒小也善

方言曰稱萬壽以獻觴咸一懼一而喜良曰萬壽萬歲也

老而懼見親壽考而喜善曰毛詩曰萬壽無疆史記曰

武安君起為壽如淳曰上酒為稱壽黃香天子頌曰獻萬

年之王觴論語子曰父母之年不可不知一則以懼壽觴舉慈顏和謂母之顏

色嚴顏和而怡擇曰浮杯樂飲絲竹駢羅向曰浮杯流杯也

駢羅向曰浮杯流杯也

羅列也善曰說苑曰公承不仁舉大白浮君廣雅曰浮

罰也漢書曰陳平厚具樂飲太尉風俗通曰絃日絃西京

賦曰夾蓬頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他抗舉

萊而駢羅頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他抗舉

孰誰也他池事也善曰揚惲報孫會宗書曰奮神低抑

頓足起舞舞傳武仲儻賦曰抗音高歌為樂方佗謂榮貴也

國語曰晉文公適齊齊侯妻之女甚退求已而自省信用

薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列薄曰省察也用

陸摘紫房水挂頰

善曰

汜水岸

禊者

窮

潔也

史記曰

萬壽無疆

武安君

起為壽

如淳曰

上酒為

稱壽

黃香天

子頌曰

獻萬

年之王

觴論語

子曰

父母之

年不可

不知一

則以懼

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

而絕思終優遊以養拙絕思者盡心於此以養其拙岳復

謙詞也善曰老子曰玄之又玄衆妙之門毛詩曰優哉游哉亦是矣鄭玄曰戾止也優游自安止言思不出其位

哀傷

長門賦 并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思

外戚傳曰陳皇后者長公主嫖女也曹祖嬰為唐邑侯傳子至孫午午尚長公主女初武帝得立為太子長公主有力取女為妃及即位為皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年坐女子楚服等為皇后巫蠱祠祭呪詛罷退歸長門宮嫖匹妙切聞蜀郡成都司馬相如天下工為

文奉黃善本無金百斤為相如文君取酒向曰工善也卓

如相如與俱之臨邛貫酒舍也事不冝片言與相如金故詭為相如父君取酒善曰漢書曰卓氏女文君既奔相

如相如與俱之臨邛貫酒舍文因于解悲愁之辭翰曰欲君當壚相如身自滌器於市中因于解悲愁之辭因以此辭解悲愁善曰鄭玄而相如為文以悟主上皇后復得善儀禮注曰于為也有親幸濟曰陳皇后復得親幸案諸史傳並無此字文恐敘書之設善曰說文曰悟覺也其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞良曰佳人謂陳皇后也道

事善曰神女賦曰夫何神女之妖麗何休公羊傳注曰據疑問不知者曰何佳人謂陳皇后也楚辭曰聞佳人兮

召予廣雅曰佳好也爾雅曰魂踰佚逸而不返兮善本有

形槁枯考而獨居銑曰言憂思顛賴之甚也善曰言情

曰佚揚也楚辭曰神儻忽而不言我朝往而暮來兮飲食

樂而忘人向曰我謂武帝也言武帝嘗許朝往暮來臨幸

自稱也善心嫌嫌移而不省故兮交得意而相親翰曰嫌

同向注

君心絕移不省察我故舊新交得意者而與相親也伊子

善曰移字或從火非也爾雅曰省察也謙理兼切志之慢愚方懷貞慤

角苦之歡善本作心濟曰伊惟也慢愚

來故常懷貞慤以自歡也善曰蒼頡篇願賜問而自進

日懷抱也鄭玄禮記注曰慤愿也空角切願賜問而自進

方得尚君之玉音良曰願得聞君問已之音而重之因復

已因而自進也尚猶奉也毛詩曰無金玉爾音奉虛言而望誠

今期城南之離宮

此以爲誠信善曰言奉君虛言望爲誠實離宮即長門

宮也在於脩薄具而自設方君曾善本有不肯兮善本作

幸臨向曰薄其清絮之饌善曰廓獨潛而專精今天飄

飄而疾風翰曰廓然潛處等一其精神也善曰楚辭曰

憚在心登蘭臺而遙望方神悅悅往而外淫濟曰蘭臺臺

之車音良曰聞此謂君之來也窈窈暗也隱隱聲也善

雲鬱而四塞方天窈窈而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君

說文曰窈深遠也毛騷風迴而赴善本作閨方舉帷幄之

檐檐昌廉反銑曰赴至也檐檐動兒善曰桂樹交而

相紛兮芳酷烈之閭閭魚巾反向曰相紛相盤也酷烈

香氣盛也孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠腸翼而

來萃方鸞鳳飛而北南居心憑噫依而不舒而邪氣壯而

攻中翰曰存猶並也萃聚屬歛也憑噫懷歎邪氣恨氣也

恨之氣壯盛攻於中情也善曰說文曰存恤下蘭臺而

問也憑噫氣滿貌管子曰邪氣襲內五色乃衰

君心絕後不省察我故舊新交得意者而與相親也伊子

善曰移字或從火非也爾雅曰省察也謙理兼切志之慢愚方懷貞慤

之歡善本作心濟曰伊惟也慢愚來故常懷貞慤以自歡也善曰蒼頡篇願賜問而自進

日懷抱也鄭玄禮記注曰慤愿也空角切願賜問而自進

方得尚君之玉音良曰願得聞君問已之音而重之因復

已因而自進也尚猶奉也毛詩曰無金玉爾音奉虛言而望誠今期城南之離宮

此以爲誠信善曰言奉君虛言望爲誠實離宮即長門

宮也在於脩薄具而自設方君曾善本有不肯今乎字

幸臨向曰薄其清絮之饌善曰廓獨潛而專精今天飄

飄而疾風翰曰廓然緒屢等一其精神也善曰楚辭曰

憚在心登蘭臺而遙望方神悅悅往兄而外淫濟曰蘭臺臺名

之貌韓子曰神不淫故則身全廣雅曰滂游也蘭臺臺名

雲鬱而四塞方天窈窈而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君

之車音良曰聞此謂君之來也窈窈暗也隱隱聲也善

說文曰窈深遠也毛騶風迴而赴善本作閨方舉帷幄之

簷簷昌廉反銑曰赴至也簷簷動兒善曰桂樹交而

相紛兮芳酷烈之閭閻魚巾反向曰相紛相盤也酷烈

香氣盛也孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠脇翼而

來萃方鸞鳳飛而北南居心憑噫依而不舒而邪氣壯而

攻中翰曰存猶並也萃聚脇歛也憑噫懷歎邪氣恨氣也

恨之氣壯盛攻於中情也善曰說文曰存恤下蘭臺而

問也憑噫氣滿貌管子曰邪氣襲內王色乃衰

周覽兮步從容於深宮善曰好色賦曰周覽九正殿塊以

造操天兮鬱並起而穹丘崇間徙倚於東廂兮觀夫靡善

而無窮向曰正殿前殿也塊大造至也穹崇高見

曰孔安國尚書傳曰造至也郭璞方言注曰鬱壯大也穹

崇高貌高誘呂氏春秋注曰間頃也謂下臺少頃也郭璞

方言注曰擠濟玉戶以撼胡金鋪平兮聲測喧耕而似

鍾音貫鎖故撼搖有聲似鍾音也善曰字書曰擠排也

說文曰撼搖也金鋪以金為鋪音也刻木蘭以為榱衰兮飾文

杏以為梁羅丰峯茸恭之游樹兮離樓梧五而相撐丑良耕

木蘭文杏木名榱椽也游樹邪柱也丰茸衆節貌游樹浮柱也

衆木息梧逆也撐倚也善曰丰茸衆節貌游樹浮柱也

離樓攢聚衆木之貌漢書音義曰瓊直庾切施瑰木之榱貧檀盧

兮委參差以棟康梁銑曰塊大棟虛也構榱斗拱之屬參

以爲構榱委積參差以承虛梁說文曰構榱

類兮象積石之將將向曰積石山名也勢髯象類於此

勢髯見不謬也尚書曰五色炫以相曜兮煥善本無爛

燿善本有而成光致善本作錯石之瓠零璧蒲兮象璆瑁

之文章翰曰錯石衆石也瓠璧瓠也言累瓠石似璆瑁之

語注曰耀明也鄭玄禮記注曰緻密也錯石雜衆石也言

爾雅曰瓠謂之張羅綺之幔帷兮垂楚組之連網濟曰

類楚人善為之故用以連繫帷幔也善曰尚書曰荊州

之事鄭司農注曰撫柱楣之從七容兮覽曲臺之央央白

鶴噉叫以哀號兮孤雌跼於枯楊銑曰白鶴孤雌哀鳴跼

自喻獨悲於深宮善曰爾雅曰相謂之梁二輔黃日黃

昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於

洞房向曰黃昏不來望君之心絕矣月在空如懸也援雅

琴以變調兮奏愁思之不可長翰曰援持也調謂變常調

言愁思常難堪善曰宋玉調賦曰援琴而鼓之七略曰

雅琴琴之言禁也雅之言正也君子守正以自禁也賈逵

國語注曰案流徵以却轉兮聲幼要妙而復揚良曰案徵

援引也操兮意慷慨而自仰音昂慨歎息自仰濟曰貫猶次第也操曲也懷

聲至於中曲歎息自激厲也善曰言依曲次第貫穿而

歷覽之至其中操也論語曰吾道一以貫之琴道曰琴有

伯夷之操窮則獨善其身不失其操故謂之操漢書王章

妻謂章曰不自激仰如淳注曰激厲抗揚之意也仰五即

切左右悲而垂淚兮涕流離而復良曰流離涕淚見善

舒息悒而增欷義虛兮蹤綺履起而彷徨音黃銑曰舒息

哀也蹤躡也彷徨猶徘徊也善曰息歎息也悒於悒也

楚辭曰悒悒增欷蒼頡篇曰欷位餘聲也蹤履足指挂履

也蹤與躡音義同投善本作長袂以自翳兮數昔日之儻袂良曰

翳蔽也自數已之過咎善曰無面目之可顯兮遂頽思

而就牀良曰懷其思慮就牀而寢善曰廣搏徒芬若以

為枕兮席荃銓蘭而蔭昌香濟曰搏持也芬若荃蘭蔭皆

其行善曰芬若荃蘭皆香草也言為忽寢寐而夢想兮

寃若君之在傍惕寐覺而無見兮魂廷廷區若有亡銑曰

也廷廷驚息覺而不見於君若有所失也善曰琴操聶政之妻曰聶政出遊七年不歸吾常夢想思見之也廷廷恐懼之貌狂往切莊眾雞鳴而愁子兮起視月之精光觀

眾星之行列兮畢昴出於東方向曰予陳后自稱也畢昴善曰楚辭曰日眇眇兮愁子言將曉也淮南子望中庭之日西方其星昴畢今出東方謂五月六月也

藹藹兮若季秋之降霜翰曰藹藹月色如季秋之霜白善曰藹藹月色如季秋之霜白

禮記曰季秋夜漫漫莫半切善本其若歲兮善本有懷鬱鬱

其不可再更濟曰漫漫若歲言夜長也更易也言懷愁鬱鬱不可重易歡樂之時而為之也善曰楚辭曰終長夜之曼曼又曰望孟夏之短夜何明晦之若歲

澹澹兮荒土亭亭而復明待曉荒然漸及明也善曰說文曰澹搖也李奇

曰澹猶動也偃蹇佇立貌也楚辭曰思不眠而極曙王逸曰曙明也莊子廣成子謂黃帝曰自汝治天下日月之晷益以荒矣然荒欲

明貌亭亭遠貌 妾人竊自悲傷善本無兮究年歲而不

敢忘鏡曰妾人陳后自謂也究盡也雖盡年歲終不忘君善曰管子婦對桓公曰妾人聞之非有內憂必

有外患不敢忘 不敢忘君也

思舊賦 并序

向子期善曰臧榮緒晉書云向秀字子期河內懷人也始有不羈之志康既被誅秀應

本州計入洛太祖問曰聞有箕山之志何以在此秀曰以為巢許未達堯心是以來見反

自役作思舊賦後為黃門 郎卒 五臣注與此同

余少善本無與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之戈

翰曰不羈言不可羈束也善曰臧榮緒晉書曰嵇康為竹林之遊預其流者向秀劉靈之徒呂安字仲佛東平人

也鄒陽上梁孝王書曰使然愁意善本作志字遠而踈吕心曠

而放其後各以事見法翰曰康意高遠於人事踈略安心

使婦人醉而報之巽內慙誣安不孝啟太祖從安遠郡即

路與康書太祖見而惡之收廷尉與康俱刑故云以事見

法也善曰臧榮緒晉書曰安妻甚美兄巽報之巽內慙

尉與康俱死見法謂被愁博綜技藝於絲竹特妙臨當就

命顧視日影索琴而彈之濟曰綜集也就命就戮也康臨

散於今絕也善曰王肅周易注曰綜理事也國語曰先

入就世方言曰就終也文士傳曰嵇康臨死顏色不變謂

兄曰向以琴來不見曰已來康取調之為太平引曲成歎

息曰太平引絕於今日邪于寶晉紀云廣陵散於今絕矣

余善本有逝將西邁經其舊廬良曰逝往也西邁者謂委

昔還而過其舊居舊居即山陽竹林也善曰言往日西行

薄震淵寒水淒然良曰震淵日入處也善曰鄰人有吹

笛者發聲寥亮追想善本作思字曩昔遊讌善本作宴字之好感音

而歎故作賦云

將命適於遠京兮遂旋反而北徂銑曰秀為郡計掾吏故

善曰論語曰將命者出鄭玄曰將命傳辭者鄭玄毛詩

箋曰將奉也徂行也毛詩曰不能旋及爾雅曰適往也濟

黃河以汎舟兮經山陽之舊居善曰國語曰秦汎舟於河

瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅善曰西都賦曰原野蕭

魯息駕乎河梁毛詩曰侯我乎城隅踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬向曰

詩曰侯我乎城隅踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬向曰

此詩善惟古昔以懷人善本作今字兮心徘徊以躊躇音險

同注惟思也徘徊心不安躊躇行不進也善曰方棟宇存而言曰惟思也說文曰懷念也韓詩曰搔首踟躕棟宇存而

弗毀兮形神遊善本其焉如良曰謂嵇呂二子之形神也

子謂魯哀公曰君仰視椽桶其器皆存而昔李斯之受戮

不觀其人也孔安國尚書傳曰如往也昔李斯之受戮

善本作兮歎黃犬而長吟銑曰李斯將刑謂其子曰吾與

罪字也吟歎聲也悼嵇生之末辭兮顧日影而彈琴託運命善

善同銑注於領會兮寄餘命於寸陰翰曰領理會合也言康之

作遇於領會兮寄餘命於寸陰刑是運遇會合當終之秋

索琴而彈是寄命於分寸之陰耳此向生思舊之深故再

言也善曰運遇五行運轉遇吉凶也領會真理相會也

鄭玄禮記注曰領理也淮南子曰聖人不聽鳴笛之慷慨

貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失今妙聲絕而復尋停駕言其將邁兮遂援翰而寫心良曰

遂行援持也寫心寫思舊之心也善曰洞蕭賦曰其妙

聲則清淨狀寒長門賦曰聲幼妙而復揚停駕言駕將邁

夷齊文曰援翰錄用以舒懷兮毛詩曰將欲也胡廣用

夷齊文曰援翰錄用以舒懷兮毛詩曰將欲也胡廣用

夷齊文曰援翰錄用以舒懷兮毛詩曰將欲也胡廣用

夷齊文曰援翰錄用以舒懷兮毛詩曰將欲也胡廣用

夷齊文曰援翰錄用以舒懷兮毛詩曰將欲也胡廣用

歎逝賦 并序

陸士衡濟曰臧榮緒晉書云陸機字士衡吳人

表為吳牙門將軍吳平楊駿碎機為太子洗

為為司空張華所重後為江都王穎司馬遂

為穎所害逝往也言日月流邁人世易

往傷歎是事因而賦焉善同濟注

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡或僅有存

者銑曰皆長老之所談者也平生少時也凋落死亡也僅

終也善曰論語曰久要不忘平生之言孔安國曰平

生少時也賈逵國語余年方四十而懿親戚屬亡多存寡

暱交密友亦不半在或所曾共遊一塗同宴一室十年之

內索然已盡以是思哀哀可知矣向曰言哀之甚也懿美

富辰曰兄弟雖有小忿不發懿親爾雅曰昵近也孫林曰

親之近也長笛賦曰密友近賓索盡貌也家語孔子謂哀

公曰君以此思乃善本有賦曰

哀則哀可知矣

伊天地之運流紛外降而相襲翰曰伊惟也運流行也外

相因代謝紛然無極善曰禮記曰地氣上齊天氣下降

而百化興焉鄭玄曰齊讀曰齊濟外也孔安國尚書傳曰

襲因日望空以駿驅節循虛而警立駿馬之驅馳四節謂

也日所迫曾不得少息常自驚策而立其嗟人生之短期孰

節矣此謂歲月之速善曰警猶警也

長年之能執良曰執守也善曰素問雷公曰請問短期

時飄忽其不再老晚於晚而其字將及良曰飄忽疾兒

也晚晚日暮也此人年老也善曰楚辭曰時不可兮再

得思玄賦曰辰倏忽其不再楚辭曰白日晚晚其將入

對直瓊藥之無徵恨朝霞之難挹一入反銑曰對怨也

以取長年今我將老是瓊藥無驗朝霞不可挹酌也善

曰字林曰對怨也西京賦曰屑瓊藥以朝食必性命之可

度楚辭曰嗽曰陽而含朝霞毛望賜善本作谷之善本作

詩傳曰挹對也挹音揖對音俱湯字

企遺子惜此景之屢戢向曰賜谷正所出也景亦日也戢

歎惜此日屢為藏沒使人代謝不居也善曰山海經曰

湯谷上於扶桑一日方出郭璞曰上於扶桑扶桑在上也

一曰至一日出言交會相代也毛詩曰企子望之鄭玄曰

跂足則可望見之企與跂同賈逵國語注曰惜痛也戢藏

也

悲夫川閱水以成川水滔滔而日度濟曰閱也滔滔

成其川終日流去而後水相續善曰高世閱人而為世

誘淮南子注曰閱揔也毛詩曰滔滔江漢

人冉冉而行暮濟曰冉冉人老兒言揔衆人而成千世終

緣於君上人之父子相繼而後人相繼善曰夫世之得名

呼為世人楚辭曰老冉冉而逾施廣雅曰冉冉進也

人

人

人

人

人

人

人

人

何世而弗新世何人之能故也鏡曰以新代故是以不能故也善曰言皆滅亡而不能故

野每春其必華草無朝而遺露良曰無朝遺露無一朝而善曰野每春

其必華喻人何世而弗新草無朝而遺露喻人之之居世無一時而能故夫露之在草無一朝有餘以喻人之之

能故也王逸楚經終古而常然率品物其如素也向曰素舊辭注曰遺餘也善曰楚

互新雖及終古而常若此至於物類亦如舊日善曰楚辭注曰長無絕兮終古周易曰品物咸亨鄭玄禮記注曰

素故譬日及之在條恒雖盡而不弗善本作悟日及木槿華也

也朝榮夕落漸至於盡不即覺也善曰言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能悟潘岳朝菌賦曰朝菌者此謂

之木槿或雖不寤善本作其可悲心惆焉而自傷亮造化謂之日及善曰

之若茲吾安取夫久長濟曰惆悵也亮信安何也善曰廣雅曰惆悵也爾雅曰亮信也淮南

子曰大丈夫無痛靈根之夙殞怨具爾之多喪平聲協韻為與造化逍遙

靈木之根喻祖考也夙早殞沒也具爾謂兄弟也詩云戚戚兄弟莫遠具爾善曰靈根祖禰也具爾兄弟也南都賦曰固靈

悼堂構之頹善本作萃愍城闕之丘荒鏡曰根於夏葉善曰尚書曰厥子乃弗肯堂矧肯構萃猶毀

祖考所構之堂皆崩頹毀萃城闕亦丘墟荒蕪此機情多傷吳亡矣善曰尚書曰厥子乃弗肯堂矧肯構萃猶毀

也毛詩曰親彌懿其已逝交何戚而不亡善本作咨余命在城闕兮

善本作之方殆何視天之茫茫善本作芒字向曰懿美威也善曰芒芒猶夢夢也毛詩曰民今方殆

傷懷悽其多善曰蒼頡篇曰瘁憂也

念感善本作貌瘁而鮮善本作歡善曰感憂瘁病鮮少也

瘁與悴古字通幽情發而成緒滯思叩而興端良曰言我作雅曰少也善曰舞

慘此世之無樂詠在昔而為言居充賦曰幽情形而外揚

堂而衍宇行連駕而北軒彌年時其詎幾夫何往而不殘

銑曰言昔時賓族衆盛若此也充滿衍溢也向曰彌終也非幾無多也言思昔雖已終年時亦無多日也而親戚舊人無不殘滅善曰毛詩曰自古在昔充或冥邈而既滿於堂盈衍於宇皆殘滅也爾雅曰彌終也

盡或寥廓而僅半平聲協韻善曰說文曰冥信松茂而窈也廣雅曰寥深也鄭空也

栢悅嗟芝焚而蕙歎平聲協韻善曰同類相感也冥邈既逝其情無聊善曰毛詩曰如松之茂淮南子曰巫山之上順風縱火紫芝與蕭艾俱死栢悅蕙歎蓋以自喻

苟性命之不善本作殊豈同波而異瀾濟曰性命波瀾既將復同此善曰言人之性命脆瞻前軌之既覆知此促不殊譬水同波而無異瀾也

之良難善曰此輒車也言觀前車之覆重涉其路固以難也善足啓予手善本作寡方怨感目之多顏向曰

啓四體而深悼懼茲形之將然銑曰懼已將復化也善

寡少也言觸目皆感多在顏面善曰廣雅曰毒痛也歸田賦曰聊以娛情方術也多顏謂亡者既多而非一狀也

亮善本作多顏之感目神何適而獲怡翰曰亮善怡悅也其神何往而獲其怡悅矣言不尋平生於響像覽前物而可得也善曰爾雅曰怡樂也

懷之善曰夫響以應聲像以寫形今形聲既亡故尋其響像魯靈光殿賦曰忽漂眇以響像步寒林以悽惻翫春翹而有思觸萬類

以生悲歎同節而異時濟曰翹英也言節序雖同而時人類錯薪河圖曰地有九州以苞萬年彌往而念廣塗薄暮

而意迹音責良曰如行者塗路尚遠而日已暮以喻天洋洋而日往史記伍子胥曰日暮塗遠故親落落而日稀倒行而逆施之聲類曰迹迫也阻格切

友靡靡而愈索顧舊要於遺存得十一於千百銑曰落落稀兒靡靡

洋洋而日往

倒行而逆施之聲類曰迹迫也阻格切

親落落而日稀

友靡靡而愈索顧舊要於遺存得十一於千百

洋洋而日往

倒行而逆施之聲類曰迹迫也阻格切

親落落而日稀

友靡靡而愈索顧舊要於遺存得十一於千百

洋洋而日往

少兒索盡要妙遺餘也舊十今得其一舊千今得其百蓋

失其九分矣善曰落落稀貌靡靡盡貌索協韻所格切

舊要猶久要也遺餘也言顧久要於遺存之中得十一於

千百之內十一者謂通千百而計之十分而得其一言亡

多而存寡也久樂隕善本心其如亡衰緣情而來宅向曰

要已見上注樂隕作隕心其如亡衰緣情而來宅向曰

亡失宅居也言樂易失而哀易居也善曰樂託未契於

易失而哀易居也薛君韓詩章句曰隕猶遺也

後生余將老而為客禮相待復增其憂耳未契下交也

善曰說文曰契約也論語子曰後生可然後弭節安懷妙

畏古詩曰人生天地間忽如遠行客然後弭節安懷妙

思天造思天之造物善曰楚辭曰夕弭節于北渚王逸

曰弭安也論衡曰孔子作春秋妙精浮神淪忽在世表寤

思自出宵中周易曰天造草昧為長夜天下同寢寐復何有

大暮之同寐何矜晚以怨早為長夜天下同寢寐復何有

早晚而矜怨於其間邪此機自解之詞善曰表外也大

暮猶長夜也言覺斯理則晚死者何足矜早天者何傷也

繆熙仲挽歌曰大暮安可晨寐猶死也古詩曰潛寐黃泉下

足攬亂我情而使憂也善曰毛詩曰日月其除又曰祗

攬予心毛萇感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗

違夫何云乎識道之節是不避深憂之人豈得云識道士

也瘁病豐茂殷深違避也善曰言蓬人之志混齊死生

今反感未衰之秋華思豐草之零露是乃在殷憂而不去

何云於識道乎毛詩曰零露團兮又曰在彼豐草韓詩曰

耿耿不寐如有隱憂毛萇曰違去也法言曰委大聖而好

乎諸子者惡觀其將願天地之大德遺聖人之洪寶濟曰

識道也殷深也善曰爾雅曰願養也周易曰天地之大德曰

而遺榮也善曰爾雅曰願養也周易曰天地之大德曰

生聖人之解心累於末迹聊優游以娛老良曰言游道德

大寶曰位解心累於末迹聊優游以娛老良曰言游道德

下末之迹優游自娛以終老也善曰莊子曰解心之繆

去德之累容動色理氣意六者繆心者也惡欲喜怒哀樂

六者累德者也累猶負也優遊已見上文班固漢書述曰疏克有終散金娛老

懷舊賦并序懷舊賦者懷思也謂思於親舊而賦也

潘安仁

余十二而獲見於父友東武戴侯揚君始見知名遂申之

以昏善本作姻向日岳父尼與東武伯揚肇掌同為官故

也善曰臧榮緒晉書曰岳父苴瑯邪內史潘岳揚肇碑

日肇字季初榮陽人封東武伯瑯謚曰戴苴音毗言岳有

名譽為肇所知漢書曰官皇帝知名者賈弼之山公表注

日揚肇女適潘岳左氏傳晉呂相絕秦曰相好戮力同心

申之以而道元公嗣亦隆世親之愛銑曰肇子道元公嗣

與岳崇代親而相愛也謂子父各相友代代相親愛善

日賈弼之山公表注曰肇生潭字道元太中人夫次韶字

公嗣射不幸短命父子凋殞翰曰言肇與道元公嗣皆短

聲司馬不幸短命父子凋殞命逝沒也善曰論語孔子

之山者九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰良曰

瑩葬嵩山岳望之而念舊也善曰陸

機洛陽記曰嵩高在洛陽東南五十里

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡銑曰開陽洛陽門名邁行

漢官儀曰開陽始成未有名夜有一柱來樓上琅邪開陽

縣上言南門一柱飛去光武使視之因刻記其年月日以

名門焉徑渡晨風淒以激冷夕雪暘胡以掩路朝風也暘

已見上文善曰輒含冰以滅軌水漸兼軌以凝互胡故

淅瀆也字林曰凝冰也杜預曰互閉也塗艱屯其難進

日有願回者余既有私艱且尋役于外濟曰岳自遭父憂

不幸短命善日私艱謂家難也毛詩曰未堪家多難余又集

于蓼尋役謂之法也王充論衡曰充罷州役不歷嵩丘

之山者九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰良曰

瑩葬嵩山岳望之而念舊也善曰陸

機洛陽記曰嵩高在洛陽東南五十里

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡銑曰開陽洛陽門名邁行

漢官儀曰開陽始成未有名夜有一柱來樓上琅邪開陽

縣上言南門一柱飛去光武使視之因刻記其年月日以

名門焉徑渡晨風淒以激冷夕雪暘胡以掩路朝風也暘

已見上文善曰輒含冰以滅軌水漸兼軌以凝互胡故

日晚紆晚而將暮翰曰艱屯險阻也晚晚日落日見上文仰晞

歸雲俯鏡泉流濟曰晞視鏡鑒也善曰傳鼓士激前瞻

太室傍眺嵩立良曰太室嵩丘皆中岳名今云前瞻傍眺

以為此前瞻矣善曰山海經曰太室之山郭璞曰即中嶽嵩高山也今在陽城縣西漢書曰大室嵩高也戴延之

西征記曰嵩高中嶽也東謂太室西謂少室惣名嵩也不說曰昔傳亮北征在河中流或入問之曰潘安仁作懷舊賦曰前瞻太室傍眺嵩丘嵩立太室一山何云前瞻傍眺哉亮對曰有嵩丘山去太室七十里此是寫書誤耳東

武託焉建塋啟疇銑曰即揚塋塋葬疇隴也善曰如淳

井為巖巖雙表列列行胡楸音秋向曰表華表也巖巖

日崔豹古今注曰堯設誹謗之木今之華表也以橫木交柱頭古人亦施之於墓爾雅曰楨大而散楸郭璞曰老乃

皮敢皆望彼楸矣感于予思去聲善曰尚書既興於

為楸也

戴侯亦悼元而哀嗣墳纍纍力追切善以善本作接隴栢

森森以攢植直利反協韻翰曰載侯即揚塋元即道元

茂盛兒植生也善曰古樂府詩曰還望故鄉鬱何壘廣雅曰壘重也說文曰壘丘也仲長子昌言曰古之葬植松

栢栢桐以識其墳鄭玄周禮注曰植根生之屬何逝沒之相尋曾舊草之未異銑

言肇與道元相尋而逝舊草未及變異也善曰禮記曰朋友之墓有宿草而未哭焉鄭玄曰宿草陳根余惣

角而獲見承戴侯之清塵名余以國士眷余以嘉姻向曰

童子髻也岳是時見揚塋塋以岳為國士故與昏姻也清塵猶清風皆美言也善曰毛詩曰總角兮孔安國尚書傳曰承奉也楚辭曰聞赤松之清塵史記豫讓曰智伯國士遇我我故國士報之自祖考而隆好

逮二子而世親歡攜手以借老庶報德之有鄰翰曰借俱

二子謂道元與公嗣也恨不得與二子俱老相與為鄰而我得報國士之德善曰毛詩曰君子偕老家語孔子曰詩

云皇皇上帝其命不忒天之與人必今九載而來歸善曰報有德論語孔子曰德不孤必有鄰今九載而來歸善曰

來空館闐其無人濟曰館宅也闐空也善曰周易曰陳

芟被于堂除舊圃化而為新良曰陳芟宿草也除階道也

生草大也善曰鄭玄禮記注曰宿草陳根步庭廡以徘徊

也方言曰芟根也音階說文曰除殿塔也步庭廡以徘徊

徊涕洟流而霑巾翰曰廡長屋也流洟淚下見巾衣襟善

然流涕張平子四愁詩曰側宵展轉而不寐驟長歎以達

身北望涕霑巾洟胡犬切宵展轉而不寐驟長歎以達

晨鏡日宵夜也展轉反側也驟數也晨明也善曰毛獨

鬱結其誰語聊掇善本作思於斯文濟曰鬱結意不申兒

抹餘思於斯文矣善曰楚辭曰寡婦賦安仁序其寡孤之意故有賦焉少無夫曰寡

遭沈濁而汚穢兮獨鬱結其誰語寡婦賦安仁序其寡孤之意故有賦焉少無夫曰寡

樂安任子咸者善本無有韜世之量向曰任子咸樂安郡

之廣包藏一代也善曰賈弼之山公表注曰護字子與

咸奉車都尉廣雅曰韜藏也言度之大苞藏一卅也與

余少而歡焉雖兄弟之愛無以加也良曰歡愛加過也

姜肱與二弟仲海不幸弱冠而終良曰禮二十而冠故云

季江友愛天至不幸弱冠善曰不幸弱冠

並已良友既沒何痛如之其妻又吾姨也善本無也字

見上善本無也字善曰孫卿子曰夫

曰姨咸妻則岳妻之姊妹吾岳自稱善曰孫卿子曰夫

人必將擇良友而友之賈弼之山公表注曰楊肇次子適

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

孤女藐邈焉始孩向曰藐孤兒孩嬰兒善曰左氏傳晉

無不知愛其親者趙歧曰孩提謂斯亦生人善本作之至

艱而荼徒毒之極哀也翰曰艱難也荼毒苦也善曰尚

也昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作寡婦之賦濟曰魏

悼傷也善曰魏文帝寡婦賦序曰陳留阮元瑜與余有

舊薄命早亡故作斯賦以叙其妻子悲苦之情命王粲等

並作余遂擬之以作善本無叙其孤寡之心焉其辭曰

嗟余生之不造兮哀天難去之匪忱市林反良曰余為

也言我生遭家不成而喪父是天降禍難雖有誠信不能

攘却善曰毛詩曰閔予小子遭家不造天難匪忱言天

行禍難不由誠信也少伶俜四成切善而偏孤兮痛切刀

也爾雅曰忱信也善曰毛詩曰閔予小子遭家不造天難匪忱言天

怛達以切善本作心銑曰伶俜單子兒母在故云偏孤切

猶切切也覽寒泉之遺歎兮詠蓼六我俄之餘音向曰詩

寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦又蓼蓼者我匪我伊

而善曰寒泉謂情長感以永慕兮思彌遠

而逾深翰曰言思親之深也感憂求長逾過也善曰長

懷永伊女子之有行去兮爰奉嬪於高族濟曰伊惟也女

有行謂自修德行也高族謂族望高也奉嬪謂奉行婦

道於咸家善曰毛詩曰女子有行遠父母兄弟尚書曰

嬪于虞孔安國曰承慶雲之光覆善本有荷君子之惠渥

良曰慶雲喻父母言承父母餘蔭光覆君子謂夫也渥厚

非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪菌是謂慶雲楚辭注曰

傳曰溼 顧葛藟水力之蔓延去 今託微莖於樛木銑曰葛

厚也 附於樛木而上喻婦人依於其夫而居蔓延柔弱兒善

曰葛藟二草名也言二草之託樛木喻婦人之託夫家也

毛詩曰南有樛木葛藟纍之毛萇曰木下懼身輕而施去

曲曰樛纍猶蔓也樛居虬切纍力追切 重芳若履水而臨谷向曰施恩也履水臨谷戒慎墮陷

而臨淵毛詩曰惴惴小心如臨于谷又曰戰戰兢兢如履

薄遵義方之明訓兮憲女史之曲戒翰曰石碯云教子以

義之方以為明訓古者后妃皆有女史我取以為法則典

戒也 善曰蔡邕表夫人碑曰義方之訓如川之流毛萇

詩傳曰古者后奉蒸嘗以效順兮供灑善本作掃以彌載

夫人必有女史 濟曰蒸嘗祭祀也言供奉祭祀灑掃之禮效柔順之道以

彌年載 善曰禮記曰天子諸侯宗廟之祭春禘夏禘秋

嘗冬蒸又曰女於大夫曰備掃灑毛萇詩傳曰灑掃也又

曰教成之祭牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也毛萇詩

傳曰酒灑同班婕妤自傷賦曰供灑掃 彼詩人之攸歎兮

於帷幄永終死以為期爾雅曰彌終也 從善本作 願言而心痠痠音妍 鏡曰願言思伯使我心痠

使我心痛為下文張本 善曰毛詩曰願言思伯使我心痠

言思伯使我心痠毛萇曰痠病也音妹 何遭命之奇薄

芳遘天禍之未悔 善曰魏文帝善哉行曰自惜奇薄少離

凶殃爾雅曰遘遇也天禍未悔言天降禍于已 榮華燿其

始茂兮良人忽以捐背 翰曰言已容色始茂而良人忽然

捐棄也 善曰丁儀妻寡婦賦曰榮華燿其始茂所將奄

其俱泯楚辭曰及榮華之未落王逸曰榮華喻顏色也孟

子曰齊人有一妻一妾而處室者其良人出必飲酒肉靜

而後反劉熙曰婦人稱夫曰良人孔安國曰捨棄也 靜

闔門以窮居兮塊然獨而靡依 濟曰闔閉也塊獨居兒

寡婦賦曰靜閉門以 易錦茵以苦沾尸席兮代羅幃留以素

却掃塊孤悒以窮居 易錦茵以苦沾尸席兮代羅幃留以素

惟良曰茵褥也居喪者寢苦張素惟言居夫喪故以苦席

日刷朱闕以白堊易玄帳以素幃桓子新論曰吾謂揚子

辭曰剪阿拂壁羅幃張爾命阿保而就列芳覽巾筆甲以

舒悲感平生服訖者故覽之以舒洩悲哀之情也善曰

列女傳曰齊孝孟姬曰后妃口嗚噎結以失聲兮淚橫迸

而霑衣歎聲也毛萇詩傳曰咽憂不能息也家語曰公父

文伯卒其妻妾行哭失聲了儀妻寡婦賦曰愁煩冤其誰

告兮提孤孩於坐側也翰曰誰告告誰善曰誰告言告誰

抱弱子以自慰王粲寡婦賦曰提孤孩兮時睽睽愛而向

昏兮日杳杳而西匿濟曰睽睽不明兒昏黃昏也杳杳遠

將罷王逸曰睽睽昏昧貌楚辭曰日杳杳而西頽丁儀妻

寡婦賦曰時翳翳而稍陰日壘壘以西墜曹植贈白馬王

詩曰白日雀群飛而赴楹兮雞登栖棲字而斂翼良曰

忽西匿雀夜宿於柱善曰秦嘉贈婦詩曰啾啾雞雀羣

歸空館而自憐兮撫衾幃以歎息偶也衾被幃帳也善

日楚辭曰私自憐兮何極毛詩曰抱衾思纏絲以啓莫亂

兮心摧傷以愴惻向曰督亂迷惑也愴惻悲傷也善曰

蹤楚辭曰中督亂兮迷或督莫邁切曜靈驛善本作而邁邁兮四節運而推

移翰曰曜靈日也驛馳過疾邁行也四節四時也運流也

孔子曰天有春夏秋冬夏之節故主天凝露而善本作降霜

善本有木落葉而殞枝濟曰言秋時露凝而為降霜殞落

日墮也 仰神宇之寥寥善本有瞻靈衣之披披良曰神宇靈

也靈衣夫平生衣披披動兒善曰曹植九詠曰葛蔓滋

兮冒神宇廣雅曰寥寥深也空廓寥寥也楚辭曰靈衣芳披

披退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂良曰幽深也隅角也

善曰楚辭曰日暮黃昏背荒幽悲王耳傾想於疇昔兮目髣

髣乎平素銑曰髣髴存念平生之形儀善曰左氏傳羊

楚辭曰時勢髣以遙見曹植任雖冥冥罔覲兮善本有猶依

城王誅曰目想宮城心存平素雖冥冥罔覲兮善本有猶依

依以憑附向曰罔無覲見也猶以為可憑附也善曰真

雅曰憑依之貌小痛存亡之殊制兮將遷神而安措翰曰遷

謂遷柩歸葬也與生者異故云殊制也善曰丁儀妻寡

婦賦曰痛存亡之異路將遷靈以大行厝置也孝經曰卜

其宅兆而龍輜而儼以善本作星駕兮飛旒兆翩以啓路

安厝之

濟曰輜輶車也飾以龍形儼端兒星駕早駕也旒引柩幡

也翩飛兒啓路謂先路而行善曰丁儀妻寡婦賦曰駕

龍輜於門側旒續紛以飛揚禮記有龍輜鄭玄注曰龍輜

畫輶為龍也說文曰輜輶車也音而毛詩曰星言夙駕禮

記曰孔子之喪公西赤為志焉設旒夏也然旒喪柩之旌也楚辭曰前飛廉以啓路輪按軌以徐進

善本有馬悲鳴而踟顧良曰軌跡也踟顧踟蹰顧眄不前

楚辭曰僕夫悲余馬懷兮踟躕局顧潛靈邈其不反兮艱憂

瞻靈衣之披披良曰神宇靈

善曰曹植九詠曰葛蔓滋

楚辭曰靈衣芳披

良曰幽深也隅角也

善曰左氏傳羊

善本有

善曰真

翰曰遷

善曰丁儀妻寡

孝經曰卜

善本作

兆

善曰

良曰軌跡也

善曰李陵詩曰

良曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

詩箋曰在憂病之中雪霏霏而驟落兮風瀏瀏而風興

周易曰履霜堅冰至濟曰驟數也瀏瀏風聲風早興起也善曰丁儀妻寡婦賦

曰風蕭蕭而日勁雪翩翩以交零毛詩曰雨雪霏霏楚辭

曰秋風瀏瀏以蕭蕭雷救冷冷而以善本作夜下兮水善本作

王逸曰瀏風疾雷救冷冷而以善本作夜下兮水善本作

以微凝良曰雪夜消而雷于簷也冷冷雷聲濂濂

儀妻寡婦賦曰霜淒淒而夜降水濂濂而晨結意惚恍

說文曰雷屋水流也又曰濂濂薄水也力檢切意惚恍

以逶越兮神一夕而九外銑曰言意迷亂遷越不定五神

惘兮恍其中有象楚辭曰惟庶浸遠而哀降兮情惻惻而

彌甚向曰浸漸也以為時序漸遠哀情降歇而酸惻之懷

歲月驚過願假夢以通靈善本有目炯炯迥而不寢

山陵浸遠願假夢以通靈兮字目炯炯迥而不寢假借

也通靈通夫之神靈也炯炯目不閉而光也寢寐也憂思

多故無寐也善曰陳琳神女賦曰儀營魄於髣髴託嘉

夢以通精楚辭曰夜炯炯而不寐炯公冷切夜漫漫以悠悠兮寒淒淒以凜凜

氣憤懣善本作而乘曾兮涕交橫而流枕濟曰漫漫悠悠

冷兒憤懣鬱結也乘曾上曾也善曰夜漫漫已見上文

楚辭曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠毛詩曰秋日淒淒

說文曰凜凜寒也丁儀妻寡婦賦曰泣血泫然交橫而下亡魂逝

而求遠兮時歲忽其道盡良曰永長道終也善曰丁儀

切忽其已成楚辭曰歲忽忽而道盡容貌備罪以頰悴兮

毛萇詩傳曰道終也廣雅曰道忽也容貌備罪以頰悴兮

左右悽其相慙銑曰備毀也頰悴憔悴也左右見我如此

頰丁儀妻寡婦賦曰頰頰貌之瓶瓶對左右而掩涕洞

簫賦曰桀跼躄博備頰頰頰說文曰備敗也瓶普檻切感

三良之殉秦兮甘指生而自引向曰秦穆公死奄息仲行

感此三賢且欲捨棄生命自死以從於咸善曰毛詩秦

風曰黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩左

氏傳曰秦穆公卒以子車氏之三子奮息仲行鍼虎為殉皆秦之良也杜預曰以人從葬為殉自引自殺也漢書主簿謂王嘉曰鞠稚子於懷抱兮羌依徊而不忍也推子則君侯宜引史鞠稚子於懷抱兮羌依徊而不忍也推子則謂孤女也顧此依徊復不忍弃此而死也羌歎也善曰王粲寡婦賦曰欲引刃以自裁顧弱子兮復亭史記曰楚懷王推子蘭毛詩曰母兮鞠我出入腹獨指景而心誓兮我毛萇曰鞠養也鄭玄曰腹懷抱也

雖形存而志殞濟曰指日心誓歎以自明也其形雖存志已與成俱亡善曰韓詩曰謂余不信有如皦日楚辭曰重曰仰皇穹兮歎息私自憐兮何極省微辭靈脩而墮志

身兮孤弱顧稚子兮未識如涉川兮無梁若凌虛兮失翼良曰穹天省察也女子幼稚未能識成也鏡曰涉川無梁不可濟曰凌虛失翼不可飛也自喻喪耦難以為生

善曰皇穹天也周易曰利涉大川楚辭曰江河上瞻兮遺象下臨兮泉壤向曰遺象咸之形象善曰象謂窈冥兮

潛翳心存兮目想翰曰窈冥幽深也翳滅也善曰魏太祖祭橋玄文曰幽靈潛翳心存目想

奉靈坐兮肅清想空宇兮曠朗濟曰靈坐虛座也想向字室也曠朗虛寂也善曰

懇亦廓孤立兮顧影塊獨言而善本作聽響良曰廓空也

有欲一觀聞咸之影響善曰楚辭曰廓抱影顧影兮傷而獨倚丁儀妻寡婦賦曰賤妾煢煢顧影為儔

推聽響兮增哀遙逝兮逾遠緬邈兮長乖濟曰緬邈長遠

引國語聲子曰椒舉奔鄭緬然善曰楚辭曰日月忽其不引領南望賈逵曰緬思邈也

四節流兮忽代序歲云暮

兮日西頽向曰四節四時也善曰楚辭曰日月忽其不

類墜霜被庭兮風入室夜既分兮星漢迴向曰被覆也夜

鼓琴者魏文帝雜詩曰天漢迴西流

夢良人兮來遊若

閭闔兮洞開翰曰良人謂夫閭闔天門今以為室門蓋亦通言也善曰楚辭曰倚閭闔而望兮

驚悟兮無聞超愴昌悅兮慟懷良日慟懷若哀之極也兮慟懷善日方

言曰慟懷也莊子曰君慟懷兮奈何言陟兮山阿濟曰陟

慟然若有悅已見上文慟懷兮奈何言陟兮山阿善日方

咸之墓善日爾墓門兮肅肅脩隴兮峨峨銑曰肅肅靜

雅曰大陵曰阿善日毛詩曰墓門有棘方孤鳥嚶嚶善本

也峨峨高兒善日毛詩曰墓門有棘方孤鳥嚶嚶善本

言曰無墳謂之墓秦晉之間或謂豕為壠孤鳥嚶嚶無一

嬰兮悲鳴長松萋萋善本無兮振柯向曰嚶鳥聲萋茂哀

字鬱結兮交集淚橫流兮滂沱翰曰鬱結積聚也滂沱淚多

兮又曰涕流交集班婕妤好日傷賦曰

雙淚下兮橫流毛詩曰涕泗滂沱

踏恭妻兮明誓詠柏

舟兮清歌終歸骨兮山足存憑託兮餘華要吾君兮同穴

之死矢兮靡他良曰蹈履也詩序曰柏舟恭妻自誓也衛

之誓而不許詩曰之死矢靡他之至矢誓靡無也言至死

誓無他心自言守志而詠是詩餘華餘年也吾君謂夫也

言終當歸骨同於墓穴善日班婕妤好自傷賦曰願歸骨

於山足依松柏之餘休毛詩曰穀則異室死則同穴又曰

髮彼兩髦實維我儀之死矢靡他良曰長日

矢誓也之至也言至已之死信無他心

恨賦一首

江文通

翰曰劉璠梁典曰江淹字文通濟陽人六歲能屬文及長愛奇尚異宋桂陽王舉秀戈齊興為豫章王記室後為金紫光祿大夫嘗謂由人遭時否塞有志不申而作是賦也善注同

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂延向曰淹望見平原陵墓蔓

微骨有如聚斂魂魄於是中也善曰毛詩曰野有蔓草

左氏傳秦伯謂蹇叔曰中壽爾墓之木拱矣古蒿里歌曰

蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚人生到此天道寧論誰復論其天道於

是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死濟曰僕者淹自稱也恨人

恨志不就也復念古人有如我恨而至死者將述之至如善曰列女傳曰趙津吏女歌曰誅將加兮妾心驚

秦帝按劍諸侯西馳良曰秦帝始皇也按劍而怒則六國也善曰說苑曰秦始皇太后不謹幸郎嫪毐削平天下

始皇按劍而坐戰國策蘇代曰伏軾而西馳善曰說苑曰秦始皇太后不謹幸郎嫪毐同文共規法也善曰禮記曰書同文車同軌華山為城

紫淵為池向曰紫淵水名在河遠取山水以為城池明壯大也善曰過秦論曰踐華為城因河為池

上林賦曰紫淵經其北善曰禮記曰書同文車同軌雄圖既溢武力未畢方駕善本作架字龍鼉以為

梁巡海右以送日翰曰吞一字內心猶未已方將駕龍鼉以爲橋梁度西海而送日入善曰鄭

玄毛詩箋曰方且也紀年曰周武王伐紂東至于九江叱龍鼉以為梁列子曰穆王駕八駿之乘乃西觀日所入

一旦竟斷官車晚出濟曰一朝遊往魂神斷絕天子崩謂官車晏駕晚出晏駕也志未滿而身

遽終不其恨邪善曰史記王稽謂范雎曰官車一日晏駕是事不可知也韋昭曰凡初崩為晏駕者臣子之心猶

謂官車當駕而晚出若乃趙王既虜遷於房陵良曰秦滅趙虜其王

地名善曰淮南子曰趙王遷流房陵思故鄉則為山木之嘔聞者莫不墮涕高誘曰秦滅趙虜王遷徙漢中房陵

山木之嘔薄暮心動昧且神興別豔姬與美女喪金輿及歌曲也

玉乘鏡曰憂恚相積故心動神興豔姬美女金輿玉乘皆王者翫服於此喪別矣善曰楚辭曰薄暮宿電高

唐賦曰使人心動左氏傳曰昧且不顯杜預左氏傳注曰美色曰豔史記曰為之金輿總衡以繁其飾玉乘玉輅也

置酒欲飲悲來填膺千秋萬歲為怨難勝向曰膺膺也掌此其恨固不可勝矣善曰漢書曰上置酒沛宮鄭玄禮

記注曰填滿也戰國策楚王謂安陵君曰寡人萬歲千秋之後子誰與為樂也至如李君降北名辱身冤輸曰漢將李陵與匈

奴是名之辱身之冤也善曰漢書曰李陵至浚稽山與匈奴相值戰敗遂降孫卿子曰功廢而名辱社稷必危

拔劍擊柱弔影慙其影夜寐慙其意以思已敗善曰

濟曰其心不平故拔劍擊柱朝行弔影慙

其影夜寐慙其意以思已敗善曰

善曰

漢書曰羣臣爭功或妄呼技劍擊柱曹子建表情往上郡

日形歎相用晏子春秋曰君子獨寢不慙於魂

心留鴈門 良曰上郡鴈門皆漢之塞也陵常思歸漢故心

裂帛繫書誓還漢恩 銑曰裂帛為書繫以歸鴈誓將報舊

單于言天子射上林中得鴈足有係帛書蘇武等在

某澤中李陵書曰欲如前書之言報恩於國主耳

朝靈 蓋至握手何言 此握手何言陵圖報漢德終而不成為恨

固已多也然此皆隨淹賦意而言事不如此且陵自降匈奴

乃淹文之誤矣 善曰漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露

何久自苦如此楚辭曰寧溘死以流亡王逸曰溘奄也史

記繆賢曰燕王私握臣乎曰願結交藩 若夫明妃玄時仰

岳刑夫人誅曰臨命相使交腕握手

天太息 翰曰王昭君齊國王寢女也年十七獻漢元帝會

君喟然而歎越席而起乃賜單于後為觸晉文帝諱改為

明妃君者貴人通稱 善曰戰國策曰樊於期仰天太息

涕紫臺稍遠關山無極 濟曰紫臺宮也天子所居處明妃

紫臺猶紫宮也古樂府 搖風忽起白日西匿 良曰搖風颺

相和歌有度關山曲 善曰爾雅曰颺飄謂之颺颺音扶颺與搖同登樓賦

善曰爾雅曰忽其西匿潘岳寡婦賦曰日杳杳而西匿 隴鴈

少飛倚雲寡色 銑曰鴈南飛將盡明妃見而懷鄉仰視雲

望雲氣勃謁海 望君子 善本作 兮何期終燕絕兮異域 向

代之間氣皆黑 善曰漢書曰高后怨趙竟乃抵堯罪焉

關却掃塞門不仕 善曰閉關塞門却掃家庭不出求仕

漢書曰羣臣爭功或妄呼技劍擊柱曹子建表情往上郡

心留鴈門良曰上郡鴈門皆漢之塞也陵常思歸漢故心

裂帛繫書誓還漢恩善曰裂帛為書繫以歸鴈門郡並秦置

單于言天子射上林中得鴈足有係帛書蘇武等在朝靈

溘至握手何言向曰溘淹也人如朝露豈可久也奄然至

固已多也然此皆隨淹賦意而言事不如此且陵自降匈奴

乃淹文之設矣善曰漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露

若夫明妃玄時仰善曰戰國策曰樊於期仰天大息

天太息善曰戰國策曰樊於期仰天大息

君喟然而歎越席而起善曰戰國策曰樊於期仰天大息

明妃君者貴人通稱善曰戰國策曰樊於期仰天大息

涕紫臺稍遠關山無極善曰戰國策曰樊於期仰天大息

相和歌有度關山曲善曰戰國策曰樊於期仰天大息

善曰爾雅曰翹謂之颺善曰戰國策曰樊於期仰天大息

少飛岱雲寡色善曰戰國策曰樊於期仰天大息

望雲氣勃謁海望君子善曰戰國策曰樊於期仰天大息

域國也燕猶廢也明妃既適異域望漢無期有以斯恨也

善曰鬻子曰君王欲緣五常之道而不失則可以長矣李

陵書曰生為至如善本作敬通見字抵丁見罷歸田里

異域之人乃字敬通見字抵丁見罷歸田里

翰曰馮衍字敬通漢明帝以敬通戈過其實抑而不用故

關却掃塞門不仕善曰戰國策曰樊於期仰天大息

時多上書言便宜輒下蕭望之問狀下者或罷歸田里

非德不交吳志曰張昭稱疾左對孺人右善本無顧善本

不朝孫權恨之士塞其門善曰禮記曰天子之脫略公

字稚子良曰稚子嬰兒也善曰禮記曰天子之鄉跌結宕徒浪文史銑曰脫略輕易跌宕放逸也賈逵國語注曰

略簡也揚雄自叙齋子志沒地長懷無已抑之志死沒於

地恨情無已善曰馮衍說陰就書曰懷抱不報齋恨及

入真鸚鵡賦曰眷西路而長懷毛萇詩傳曰懷思也

夫中散下獄神氣激揚翰曰嵇康為中散大夫為呂安事

日淮南子曰古之人神氣不蕩乎外漢濁醪夕引素琴晨

書谷永上疏曰贊命之臣靡不激揚

張秋日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜之不暘濟

濁醪濁酒青霞奇意志高也脩長暘明也琴酒酒康平生所

服御者言康臨刑雲日為之蕭索無晶光負高奇之志入

長夜而不明豈不恨歎已上恨者凡六人已下雜論其狀

淹以為今古之情皆類於此善曰嵇康與山巨源書曰

濁醪一盃彈琴一曲又贈秀戈詩曰習習谷風吹我素琴

鄭玄禮記注曰索散也青霞奇意志言高也曹毗臨園賦

曰青霞曳於前阿籟流於森管漢書武帝李夫人賦曰

釋輿馬於山椒奄脩夜之不暘孔安國尚書傳曰暘明也

音或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但

聞悲風汨筆于起血下露襟善本本作衫字良曰此皆易為

皆邊鄙也汨起風疾見血下位血也善曰孟子曰孤臣

孽子其操心也危其慮患也深登樓賦曰涕橫墜而弗禁

然心當云危涕當云墜江氏愛奇故互文以見義漢書匈

奴乃徙蕪武北海上無人處使牧羝羊史記曰婁敬齊人

也戍隴西琴道雍門周說孟嘗君曰勿無父母非無妻子

若此人者但聞秋風鳴條則傷心矣毛詩曰鼠思泣血尸

子曰曾子每讀亦復含酸茹歎銷落湮沈銑曰茹食也酸

喪禮泣下露裨

沈滅也言抱此酸歎至滅亡而不已故有餘恨

善曰廣雅曰茹食也又曰湮沒也銷猶散也

若鼓乃善本

字騎疊跡車也軌黃塵而地歌吹四起向曰也裏軌跡也

四起西面起也

善曰此言榮貴之子車騎之多也吳都賦曰驛馬疊跡楚辭曰屯余車其千乘王逸曰屯陳也陽公載記曰賈謝鳴鼓雷震黃塵蔽天無不煙斷火絕閉骨泉裏濟曰去車李陵書曰邊聲四起歡如煙火斷絕而葬骨於泉裏由是恨也善曰煙斷火絕喻人之死也王充論衡曰人之死也猶火之滅火滅而耀不照人死已矣哉善曰孔安國尚書傳曰已發端歎辭春草暮兮秋風驚而智不慧也

秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平翰榮枯相待也善曰綺羅琴瑟既已歇絕而池館丘隴亦復何有善曰琴道雍門周曰高臺既已傾曲池又已平墳墓生荆棘自古皆有死莫不飲恨而吞聲善曰論語子狐兔穴其中死張奐與崔元始書曰匈奴若非其罪何肯吞聲

別賦

江文通

黯黯銷魂者唯別而已矣向曰黯黯失色兒善曰言黯然魂將離散者唯別而然也夫

人魂以守形魂散則形斃今別而散明恨深也楚辭曰魂魄離散家語孔子曰黯黯黑而沉秦吳兮絕

國復燕宋兮千里良曰絕遠也言秦吳燕宋四國相去遠或春首兮始

生乍秋風兮暫起是以行子腸斷百感悽惻濟曰行者

悽傷矣稱百言多也善曰言此二時別恨逾切鮑船東門行曰野風吹秋木行子心腸斷風蕭蕭而

異響雲漫漫而奇色銑曰恨為離別覺風雲改於常善

爛兮體漫漫兮舟凝滯於水濱車逶遲於山側向曰凝

少留兒將為水陸之別善曰楚辭曰船容與而不進淹迴水以疑滯廣雅曰疑止也毛詩曰周道逶遲毛萇曰逶

遲歷棹善本作容與而未善本作前馬寒鳴而不息棹

遠貌棹善本作容與而未善本作前馬寒鳴而不息棹

也容與不進兒皆惜別之意掩金觴而誰御橫玉柱而雷

善曰楚辭曰攬齊揚以容與以金為之瑟有柱以玉為之言

軾濟曰掩覆也觴酒杯也以金為之瑟有柱以玉為之言

日旨酒盈金觴清顏發朱華毛萇詩傳曰衛進也表淑正

情賦曰解蘊麝之芳衾陳王柱之鳴筆楚辭曰涕潺湲兮

霑居人愁卧况若有亡善曰初別親友况然若有所失

已見上文日下壁而沉沈善本作彩月上軒而飛光向日落

於壁外月上照於軒月之十見紅蘭之受露望青楸之離

霜翰曰蘭至秋色紅巡層善本作楹而空掩撫錦幙而虛

涼濟曰巡歷層高楹柱也歷高柱掩泣也錦幙錦帳也原

南子在錦帷中廣知離夢之躑躅意別竟之飛揚良曰居

雅曰帷幙帳也知離夢之躑躅意別竟之飛揚良曰居

泣相思則意知行子離夢躑躅不進別竟飛揚不安善

日說文曰躑躅任足也躑與躅同馳戰切躑馳錄切曹植

悲命賦曰哀故別雖一緒事有善本作萬族善曰言多也

魂靈之飛揚故別雖一緒事有善本作萬族善曰言多也

尚書傳曰至若龍馬金鞍朱軒繡軸善曰周禮曰

為龍後漢書明德馬皇后云前過濯龍門上見外家問起

居車如流水馬如游龍辛延年羽林郎曰銀鞍何煇燐翠

蓋空踟躕尚書大傳曰未命為士不得朱軒鄭玄曰軒輿

也士以朱飾之軒車通稱也魯連子門客謂陳無字曰君

車衣文繡帳飲東都送客金谷善曰漢書曰高祖

過沛帳飲三日漢書曰疎廣字仲翁東海蘭陵人也齊兄

子受字公子廣為太傅公子為少傅廣謂受曰吾聞知足

不辱知止不殆上疏乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃

金二十斤皇太子賜五十斤公卿大夫故人邑子為設祖

道供帳東都門外石崇金谷詩序曰余元康六年從太僕

卿出為使持節青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河內縣

金谷澗中時征西將軍祭酒王詡琴羽張兮簫鼓陳燕趙

當還長安余與眾賢共送澗中

歌兮傷美人善曰

歌以和之觀別離之事亦為悲也善曰

琴羽琴之羽聲說苑曰雍門周以琴見孟嘗君微揮角羽張晏甘泉賦注曰聲細不過羽漢武帝秋風辭曰蕭鼓鳴兮發擢歌古詩曰燕趙珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌上多佳人美者顏如玉

春驚駟馬之仰秣善本作秣**聳淵魚之赤鱗**濟日盛飾伎樂

照之生先色也上春之時綺羅對之增容姿也良曰伯牙彈琴潭魚出聽執巴鼓瑟而六馬仰琴成公緩抹賦曰伯牙

鱗亦魚也善曰言樂之成也韓詩外傳曰昔白牙鼓琴而淵魚出聽執巴鼓瑟而六馬仰琴成公緩抹賦曰伯牙

彈而駟馬仰子**造分手而銜涕咸**善本作咸**寂寞而傷神**銜

造至也雖樂聲之妙冥緒之樂至於分手為別皆銜涕傷神善曰謝宣遠送土撫軍詩曰分手東澗閩呂氏春秋

曰聖人不以乃有劍客慙恩少年報士向日感恩報仇之感私傷神

陵曰臣所將屯邊者奇枚劍客也又曰郭解**韓國趙廁吳**

宮燕市善曰史記曰聶政者軻深井里人也濮陽嚴仲子告聶政而言

至王前專諸以匕首刺王僚王僚立死又曰荆軻者衛人

伯甚尊寵之趙襄子滅智伯讓乃變姓名為刑人入宮塗

具酒請王僚酒既酣使專諸置匕首魚炙之腹中而進既

也至燕與高漸離飲於燕市後荆軻為燕太子**割慈忍愛**

離邦去里瀝泣共訣問聲善本**血相視**濟日謂別父母

刻拭也言泣血為別善曰史記曰今太子請辭訣矣鄭

也位血已見恨**驅征馬而不顧**見行塵之時起銑日志士

反顧但見馬行塵起善曰**方銜感於一劍**非買價於泉

史記曰荆軻遂發就車不顧**裏泉哉**善曰言銜感恩遇故効命於一劍非買價於泉

裏之中也尉僚子吳起**金石震而色變**骨肉悲而心死善

日一劍之任非將軍也

燕丹太子曰荆軻與武陽入秦秦王陞戰而見燕使既鼓
鐘並發武陽大恐面如死灰色戰國策曰武陽色變史記
曰聶政刺韓相使累死因自破面決眼屠腹而死莫知其
誰韓取政尸暴於市能知者與千金久之莫知政姪曰何
愛妾之身而不揚吾弟之名於天下哉乃之韓市抱尸而
哭曰此妾弟軻深井里聶政自殺於尸旁晉楚齊聞之曰
非獨政之賢乃其姪亦烈女莊子或乃邊郡未和負羽從
仲尼謂顏回曰夫哀莫大於心死
軍 濟曰箭有羽從軍負之於背而行 善曰司馬相如檄
蜀文曰邊郡之士聞烽舉燧燔漢書曰有障徼曰邊郡
羽獵賦曰蒙楛負羽林 遼水無極 鴈山參雲 良曰遼水水
鏡邪之羅者以萬計 善曰水經曰遼山在玄菟
無極言廣深也參雲言高也 善曰水經曰遼山在玄菟
高句麗縣遼水所出海內西經曰大澤方百里鳥所生在
鴈山鴈出其間孟子注曰太山之高參天入
雲謝承後漢書劉詡曰程夫人富貴參雲 閨中風暖陌
上草薰 銑曰謂春時也 善曰薰香氣也 日出天而曜景露下地
而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟 因 焜 景也騰文依於

草樹騰其文章 翰曰朱塵朱筵塵也青氣薰爐中香青
烟也言日景鏡照閨中華筵草薰襲香代爐中香氣也照
爛明貌烟焜香氣也 善曰楚辭曰經堂入與朱塵筵王
逸曰朱畫承塵也楚辭曰芳菲菲兮襲人易通卦驗曰震
東方也主春分日出 攀桃李兮不忍別送愛子兮露羅裙
青氣出震此正氣也 濟曰桃李喻夫妻也露裙涕淚濡於裙也 善曰言當盛
春之時而分別不忍也左氏傳趙盾曰括君姬氏之愛子
杜預曰括趙盾異母 至如一去 善本作 絕國詎相見期良
弟趙姬文公女也 善曰琴道雍門周曰遠赴絕國無相見期
絕遠詐無也 善曰琴道雍門周曰遠赴絕國無相見期
臣為一揮琴而太息未有不悽愴而流涕者絕國絕遠之
國 視喬木兮故里 訣北梁兮永辭 而識之北梁分別之地
訣別永長也 善曰王充論衡曰睹喬木知舊都孟子曰
故國者非為喬木有北臣也楚辭曰濟江海兮蟬蛻安北
梁兮 左右兮 覓動親賓兮 淚滋 武詩曰淚為生 善曰蘇
求辭兮 左右兮 覓動親賓兮 淚滋 武詩曰淚為生 善曰蘇
班荆兮 贈恨惟樽酒兮 敘悲 翰曰班荆也贈猶展也於路
側所荆布地坐 置酒以展

敘別離之恨 善曰左氏傳曰楚伍舉將奔晉聲子將如
晉遇之於鄭郊 班荆相與食糲武詩曰我有一樽酒欲以
贈遠人願子留斟 酌叙此平生親 值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨復怨

兮遠山曲去復去兮長河涓 濟曰涓際也善曰毛詩曰
居河之涓爾雅曰水草交曰

涓又若君居淄右妾家河陽 良曰淄右河陽二地名婦人
自稱曰妾謂夫曰君善曰

漢書有淄川國又河內同瓊珮之晨照共金爐之夕香 銑
郡有河陽縣淄或為塞

言新昏也晨照謂晨興佩光照耀 善曰毛詩曰有女同
車顏如舜華將翔將翔佩玉瓊瑤司馬相如美人賦曰金

爐香薰轍君結綬兮千里惜瑤草之徒芳 向曰結綬徒宮
帳周垂

自喻也言君去千里徒為芬芳 善曰結綬將仕也漢書
曰蕭育與朱博為友長安語曰蕭朱結綬宋玉高唐賦曰

我帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺精神為
草寔曰靈芝山海經曰姑瑤之山帝女死焉名曰女尸化

為華草其葉胥成其花黃其實如兔絲服者 慙幽宮善本
媚於人郭璞曰瑤與善並音遙然善與瑤同

字

之琴瑟晦高臺之流黃 翰曰幽深宮室也琴瑟不張故
識 善曰張載擬四愁詩曰佳人贈我簡中布何以報

之流黃素環濟要略曰間色有五紺紅縹紫流黃也 報春

閨善本作閱此青苔色秋帳含茲明月光夏簟青兮晝不

暮冬釭凝兮夜何長 濟曰言四時相思也閱閉也不暮言

其曰長也釭凝謂燈明也善曰毛

善詩傳曰閱閉也班婕妤自傷賦曰應門閉兮王階苔劉

休玄擬古詩曰羅帳延秋月張儼席賦曰席為冬設簟為

夏施夏侯湛釭燈賦曰 織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨

傷 良曰織錦為迴文詩使成章句以寄於夫思念別離故
泣盡歎傷也 善曰織錦迴文詩序曰寶韜秦州被徒

涉漠其妻蘇氏秦州臨去別蘇誓不更娶至涉漠便娶儻
婦獲氏織錦端中作此迴文詩以贈之符國特人也

有華陰士士服食還仙 善本無 術既妙而猶學道已寂而
未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅 銑曰丹竈鍊丹竈也
不顧不歸也黃帝采

首山銅鑄鼎成龍下迎黃帝方堅力為之無退歸之意
 善曰方言曰寂安靜也南越志曰長沙郡劉陽縣東有王
 喬山山有合卺處不顏於世也鍊金鼎鍊金為卺之鼎也
 抱朴子曰鄭君唯見授金丹之經又曰九轉卺內神鼎中
 史記曰黃帝采首山銅鑄鼎鼎成龍下迎黃帝也方堅其志方堅也
 駕鶴上漢驂鸞騰天日向
 龍下迎黃帝也方堅其志方堅也
 御鸞鶴而外天漢善曰張僧鑒豫章記曰洪井有鸞岡
 舊說曰洪岸先生乘鸞所憇處也鸞岡西有鶴嶺王子喬
 控鶴所經
 蹇游萬里少別千年惟世間方重別謝主人方
 過慶也
 依然翰曰主人平生游處謝別也依然不能無情善曰
 神仙傳曰若士者仙人也燕人盧敖者秦時遊北海
 而見若士若士曰一舉而千里吾猶未之能今子始至於
 此乃語窮豈不陋哉馬明先生隨神女還岱見安期生語
 神女曰昔與女郎遊於安息西海之際下有芍藥之詩佳
 意此未久已二千年矣說文曰謝辭也
 人歌濟曰詩曰惟士與女伊其相詭贈之以芍藥李
 延年歌曰北方有佳人絕世而獨立善同濟注桑中
 衛豔善本作上官陳娥良曰桑中上官二地名衛陳二國
 女善字

陳二國名也毛詩曰期我乎桑中要我
 乎上官方言曰秦晉之間美貌謂之娥
 波送君南浦傷如之何善曰楚辭曰子交手兮東行送美
 人兮南浦至乃秋露如珠秋月如珪向曰露垂於草其狀如送
 月言秋月類之善曰陸雲芙蓉詩曰盈盈荷上露灼灼
 如明珠遊甲開山圖曰禹遊於東海得玉珪碧色圓如日
 月以自照明月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以
 別方不定別理千名善曰千名言多也南
 必盈翰曰盈多也善曰蔡琰
 使人意奪神駭心折骨驚
 濟曰言別離之所致善曰亦互
 雖淵雲之墨妙皆善本
 文也左氏傳衛太子禱曰無折骨
 嚴樂之筆精良曰王褒字子淵揚雄字子雲嚴安徐樂
 皆文章之士故云墨妙筆精善曰淵王
 褒也雲揚雄也漢書曰嚴安臨淄人也徐樂燕無
 終人也上疏言時務上召見乃拜樂安皆為郎中金閨善本

作門之諸彥蘭臺之群英銜曰金門金馬門羣賢待詔處
 庭皆美士善曰史記曰金門官者署承明金馬著作之
 班固等為蘭臺令是也論衡曰孝明賦有凌雲之稱辯有
 好文人並徵蘭臺之宮文雄會聚賦天子大悅曰鸞飄有
 雕龍之聲向曰司馬相如奏大人賦文飾之若雕鏤
 而成龍之文二人皆有詎善本作能摹斲善本作離之狀
 此聲稱也善同向注能摹斲善本作離之狀
 寫求訣之情者乎翰曰雖此數賢之友不能摹寫別
 離情狀者言苦危之志不可述也

文選卷第十六終



