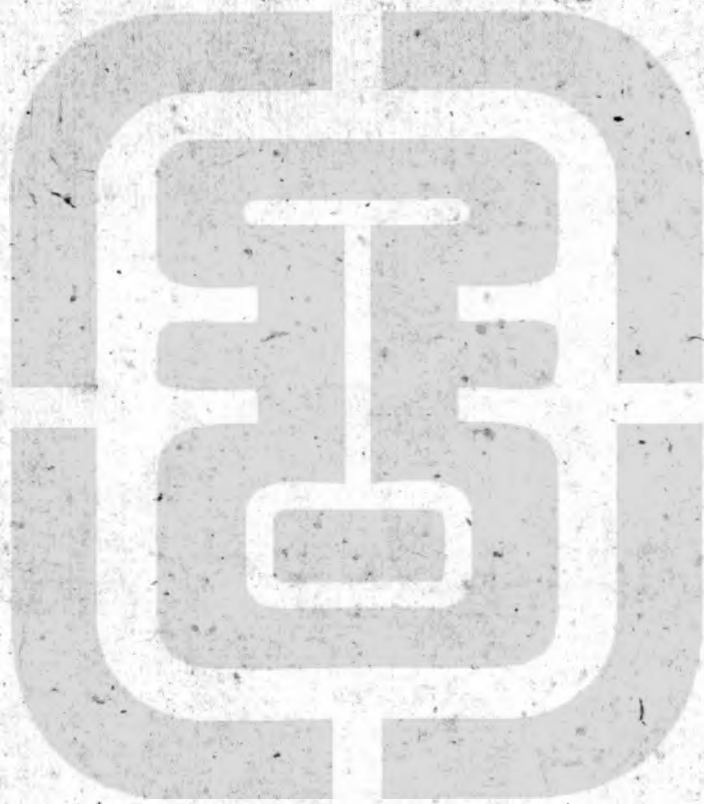


中14

7



談藪

宋 龐元英 撰

王公衮字吉老宣子尙書之弟先墓在會稽西山爲掌
墓人奚泗所發公衮訴之郡杖之而已公衮憤甚奚
泗受杖詣公衮謝罪公衮呼前勞以酒拔劍斬之持
其首詣郡宣子時爲部郎奏乞以己官贖罪詔給舍
集議中書舍人張孝祥等議上詔赦之猶鐫一秩當
時公衮孝名聞天下永嘉王十朋以詩美之公衮性
甚和平居常若嬉笑人謂之笑面虎

甄龍友雲卿永嘉人滑稽辯捷爲近世之冠樓宣獻自西掖出守以首春觴客甄預坐席開謂公曰今年春氣一何太盛公問其故甄曰以果匳甘蔗知之根在公前而末已至此公爲罰掌吏眾訾其猥率遊天竺寺集詩句贊大書于壁云巧笑倩兮美目盼兮彼美人兮西方之人兮孝廟臨幸一見賞之詔侍臣物色其人或以甄姓名聞曰是溫州狂生用之且敗風俗上曰惟此一人朕自舉之甄時爲某邑宰趣召登殿上迎問曰卿何故名龍友甄罔然不知所對既退乃

得之曰君爲堯舜之君故臣得與夔龍爲友由是不稱旨猶得郡倅後至國子監簿甄嘗頌臨安北山大佛頭云色如黃金面如滿月盡大地人只見一撇禪人多許之

詹事特坐葉丞相論恢復貶筠州沈方售一妾年十七八攜與俱行處筠凡七年既歸呼妾父母以女歸之猶處子時人以比張忠定公詠會稽潘方仲矩爲安吉尉獻詩云昔年單騎向筠州覓得歌姬共遠遊去日正宜供夜直歸來渾未識春愁禪人尙有香囊

學海類編
愧道士猶懷炭婦羞鐵石心腸延壽藥不風流處卻
風流

錢處和參政好餌鼠爲侍從居臨安每日食畢輒以大
盆貯餘饌三擊盆則羣鼠累累然來食訖乃去以爲
常洎遷政府鼠復至以其相距差近不怪也已而帥
越帥閩繼掛冠歸里鼠至如初迨錢亡乃不見

洪文惠文敏兄弟皆畏內雖少年貴達家有聲妓之奉
往往不能快意王宣子知饒州景伯家居喪偶宣子
弔焉主人受弔已延客至內齋喚酒小酌甫舉杯羣

妾全出素粧靚態黛色粉光不異平日謔浪笑語酒
行至無算景伯半酣握王手曰不圖今日有此樂賓
主相顧一笑後二十年宣子謝事歸越景盧來爲守
時已鰥居暇日宣子造郡齋景盧畱款亦出家姬侑
席笑謂王曰家兄有言不圖今日有此樂王爲絕倒
謝希孟在臨安狎倡陸氏象山責之曰士君子乃朝夕
與賤倡女居獨不愧於名教乎希孟敬謝請後不敢
他日復爲倡造鴛鴦樓象山聞之又以爲言謝曰非
特建樓且有記象山喜其文不覺曰樓記云何卽口

占首句云自遜杭機雲之死而天地英靈之氣不鍾於世之男子而鍾於婦人象山默然希孟一日在倡所忽起歸興遂不告而行倡追送江潯泣涕戀戀希孟毅然取領巾書一詞與之云雙漿浪花平夾岸青山鎖你自歸家我自歸說著如何過我斷不思量你莫思量我將你從前待我心付與他人可希孟與鄉人陳伯益好相調戲伯益而黑而狹多髯希孟入其書室見寫真掛壁上題云伯益之面大無兩指髭髯不仁侵擾乎其旁而不已于是乎伯益之面所餘無

幾此語喧傳伯益病之而莫能報希孟後避甯宗諱改名苴字古民伯益於是以兩句咏其名炊餅擔頭挑取去白衣鋪上喝將來聞者笑倒伯益又嘗寫真衣阜道服躡僧鞵希孟贊之曰禪鞵俗人鬚鬢道服儒巾面皮秋水長天一色落霞孤鶩齊飛

曹詠侍郎妻碩人厲氏餘姚大族女始嫁四明曹秀才與夫不相得仳離而歸乃適詠時尚武弁不數年以秦檜之姍黨易文階驟擢至徽猷閣守鄞元夕張燈州治大合樂宴飲曹秀才攜眾來觀見碩人服用精

麗左右供侍備極尊嚴謂其母曰渠乃合在此中居
享如此富貴吾家豈能留歎息久之詠日益顯爲戶
部侍郎尹京檜之殂詠貶新州而亡碩人領二子取
喪歸葬二子復不肖家貧蕩析至不能給朝晡趙德
老觀文亦厲氏壻碩人從父妹也憐其老且無聊招
置四明里第養之終身碩人閒出訪親舊過故夫曹
秀才家門庭整潔花竹蓊茂顧侍婢曰我當時能自
安于此豈有今日因泣下數行二十年閒夫妻更相
悔羨世態翻復不可料如此方詠盛時鄉里奔走承

迎惟恐後獨碩人之兄厲德斯不然詠帥越時德斯
爲里正詠風邑官脅治百端冀其祈己竟不屈檜之
甫殂乃遣介致書于詠啓封乃樹倒猢猻散賦一篇
泊新州之行又以十詩贈行其一云斷尾雄雞不畏
犧憑依掇禍復何疑八千里路新州瘴歸骨中原是
幾時詠得詩憤極然無如之何

韓侂胄暮年以冬月攜家游西湖畫船花輿徧覽南北
二山之勝末乃寘宴於南園族子判院與焉席閒有
獻牽絲傀儡爲土偶負小兒者名爲迎春黃胖韓顧

學海類編 五 言近
族子汝名能詩可詠此卽承命一絕云腳踏虛空手
弄春一人頭上要安身忽然綫斷兒童手骨肉都爲
陌上塵韓大不樂不終宴而歸未幾禍作

樓叔韶鏞初入太學與同窗友厚善休日友謂叔韶寂
寂不自聊吾欲至一處求半日適飲醇膳美又有聲
色之玩但不可言君性輕脫或以利口敗吾事能勿
聲則可偕往樓敬諾要約數四乃相率出城買小舟
沿葦邨將十里舍舟陟小坡行道微高下又二里得
精舍門徑絕卑小而松竹花草楚楚然友擬于門卽

有小童應客主人繼出乃少年僧姿狀秀美進趨安
詳殊有富貴家氣象揖客曰久別甚思款接都不見
過何也揖樓爲誰友曰吾親也遂偕坐款語片刻許
僧忽回顧日影下庭西笑曰日旰上君餒乎便起推
西邊小戶入華屋三閒窗几如拭玩具皆珍奇喚侍
童進點心素膳三品甘芳精好不知何物所造徹器
命推窗平湖當前數十百頃其外連山橫陳樓臺森
列夕陽返照丹碧紫翠互相發明漁歌菱唱隱隱在
耳駛望久之僧取麈尾敲闌干數聲俄時小畫舫傍

學海類編 卷之二
湖而來二美人徑出登岸靚粧麗色王公家不過也
僧命具酌指顧閒觴豆羅陳窮極水陸左右執事童
皆佻好杯行美人更起歌舞僧與友謔浪調笑歡意
無閒樓神思恹恍正容危坐噤不敢吐一語伺僧暫
起挈友臂扣所以友慍曰子但飲食縱觀何用知如
許而觴十餘巡夜已艾僧復引客至小閣中臥具皆
備曰姑憩此遂去壁外卽僧榻試穴隙窺則徑擁二
姬就寢友醉甚大鼾樓獨彷徨一寐起如廁一童執
燭密詢之此爲何地童笑曰官人是親戚何須問樓

反室展轉通宵時側耳審聽但聞鼻息齁齁而已將
曉僧已至客寢問安否盥櫛畢引入一院制作邃巧
簾幕蔽滿庭下奇花盛開香氣芬勃山山叢竹位置
愜當回思夜來境界已迷不能憶迨具食則器用張
陳一新食品加精獨二姬竟不復出食罷各去僧送
之門鄭重而別由他徑絕湖而歸樓惘惘累日疑所
到非人間數問友但笑不答亦許尋舊遊而樓用他
故亟歸鄉其後出處參商訖不克再諧

唐小說記紅葉事凡四其一本事詩顧況在洛乘閒與

學海類編 卷一
言述
一二詩友遊苑中流水上得大梧葉題詩云一入深
宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況明日
於上流亦題云愁見鶯啼柳絮飛上陽宮女斷腸時
君恩不禁東流水葉上題詩寄與誰後十餘日有客
來苑中又於葉上得詩以與況曰一葉題詩出禁城
誰人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次
行又明皇代以楊妃虢國寵盛宮娥皆衰悴不顧備
掖庭嘗書落葉隨御溝水流出云舊寵悲秋扇新思
寄早春聊題一片葉將寄接流人願況聞而和之既

達聖聽遣出禁內人不少或有五使之號況所和卽
前四句也其二雲漢友議盧渥舍人應舉之歲偶臨
御溝見紅葉上詩云流水何太急深宮盡日閒殷勤
謝紅葉好去到人間其三北夢瑣言進士李茵嘗遊
花中見紅葉白御溝出上有題詩曰與盧渥詩同其四玉

溪編事侯繼圖秋日於大慈寺倚闌樓上忽木葉飄
墜上有詩曰拭翠斂愁蛾爲鬱心中事擲筆下庭除
書作相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上
願逐秋風起天下有心人盡解相思死余意前三則

學海類編
本只一事而傳記者各異耳劉斧青瑣中有御溝流
紅葉記最爲鄙妄蓋竊取前說而易其名爲于祐云
本朝詞人罕用此事惟周清真樂府兩用之掃花遊
云隨流去想一葉怨題今到何處六醜詠落花云飄
流處莫趁潮汐恐斷紅尙有相思字何由見得脫胎
換骨之妙極矣清真名邦彥字美成徽宗時爲待制
提舉大晟樂府

大溪山在廣州境舊山有一洞其處所人不常識每歲
五月五日洞開則見之士人預備墨紙刷蓆入其中

以手模石壁覺有罅隙若鐫刻者以墨刷其上紙覆
其上印摸而出洞亦隨閉持所印紙視之或呪語或
藥方所得皆不同亦有不成字無所得者呪術藥方
應用無不效驗蓋南法之所出也

湖南北沙板皆自地發多在人家迸出如筍長數十丈
大數十圍或一或二或數株竝出人家遭此者皆圻
裂傾陷屋宇然析之爲板其利甚博因此家道日進
故俗以爲吉祥亦有掘地得板一窖至數百片土人
往往以鐵爲長梗入山刺地有板處鐵不能入殊不

學海類編
知地中何以有此也毛義夫云往年平江大旱河水
盡涸居民就河底掘旱井或有掘得沙板者愈取愈
多相去五里十里必有一處多至四百片亦有得沈
香者滄洲云洞板完全者最難得補綴精密雖巧目
亦不能辨以沸湯沃之則敗矣

嚴州壽昌縣道旁有朱買臣廟貌其地有朱池朱邨居
人多朱姓朱謙之詩云貧賤難堪俗眼低區區何事
便雲泥會稽乞得無他念祇爲歸來詫故妻束薪行
道自歌呼越俗安知有丈夫一見印章驚欲倒相看

方悔太模糊

漁溪云曩在筠州新昌縣嘗出遊歷將至五峰馬上遙
滿見山中草木蠕蠕動疑爲地震馭者云山皆猴也
數以千萬計行人獨過常遭戲虐每羣呼跳浪而至
扳緣頭目胷項手足混成毛毬雖有兵刃亦無所施
往往致死夜宿民家犬爲虎銜去明日至寺問山中
有虎乎曰無有何以無曰山中皆大林木虎安敢來余
曰林木森森虎所隱藏何爲不來曰大木上多趨鼠
虎過其下鼠必鳴噪自拔其毛投虎身著處必生蟲

則徧身痿爛以至乎死故畏不敢至方悟宣城包氏
畫虎皆平原曠野茅葦叢薄中亦有棘枝尋丈未常
作林木者以此隋文帝云譬之猛虎人不能害反爲
毛閒蟲所蠹損又可證也

賴省幹之卜天下知名賴建甯人挾妖術殺人祭鬼常
於浙中尋求十餘歲童女養之以充用其母喜誦佛
書女習念心經後此女次當供祭沐浴裝飾寘空室
中鐫其戶而去女自分必死夜且半覺有物自天窗
下光曄曄然不勝怖急念揭諦呪忽口中亦有光出

此物逡巡欲進復卻女誦呪益急良久口中光漸大
直出射此物物仆牀下鏗然有聲不復起其室近街
俄而譬夜卒過焉女大叫殺人卒報所屬率眾破壁
取女出視壁下物乃大白蟒死矣捕賴及家人鞫問
具伏黥配海外籍其家今爲詹安撫居宅

徑山寺主園僧行菜畦閒爲蛇傷足久之毒氣蔓延一
腳皆爛號呼宛轉常住爲招醫積費數百千不能愈
有游僧見之曰吾能治此命汲淨水洗病腳腐膿敗
肉悉去之易水數器瘡上白筋數見搥以軟帛解包

取藥末均糝瘡中惡水泉涌良久乃止明日淨洗如初日日皆然但見水漸淤肉漸生一月之後平復如舊主僧及合寺大喜欲謝以錢物僧云吾與山門結緣豈因以利卻不受他日主僧具食延之謂曰山中蛇虺多被傷者時有之誠願得奇方以備急僧云和尙有命敢不從但此方來處絕妙不必廣傳香白芷爲末入鴨觜膽礬麝香各少許臨期以意斟酌之未幾僧去長老升座以此方徧告諸人

孫琳路鈴本殿前司健兒甯宗爲郡王病淋日夜凡三百起國醫罔措有與孫善者薦其能光宗時在東宮亟使人召之至孫求二十錢買大蒜淡豉蒸餅三物爛研合和爲丸令以溫水下三十九且曰今日進三服病當退三分之一明日再進如之三日則病除已而果然賞以千緡奏官右列或問其說孫曰小兒何緣有淋只是水道不通利蒜豉皆通利無他巧也張知閣久病瘡遇其作時如火年餘骨立醫以爲虛餌之葺附熱愈甚招孫診視許謝五十萬孫笑曰但安樂時湖上作一會足矣命官局贖小柴胡湯三貼服

學海類編 卷之三
之熱減十九又一服病脫然孫曰是名勞瘡熱從髓
出又加剛劑剝損氣血安得不瘦蓋熱藥不一有去
皮膚中熱者有去臟腑中熱者若髓熱非柴胡不可
北方銀州柴胡只須一服南方力減於此故三服乃
效今卻可進滋補藥矣一少年子娶妻後得軟腳病
疼特甚醫以爲腳氣孫聞之曰吾不必診視但買杜
仲一味寸斷片析每一兩用半酒半水合一大盞煮
六分頻服之三日能行又三日如未嘗病者孫曰府
第寢處高明衣履燥潔無受溼之理特新娶色欲過

度致然杜仲專治腰膝以酒行之則爲效易矣其伎
大略如此奇驗

宋中直府判爲池之青陽簿老吏言紹興初有縣丞夫
婦皆年三十而無子令吏輩求嬰兒爲嗣不數日輒
死又求之數年內凡失十餘子最後一子死棺殮就
焚其本生父母來視之循其體兩股微熱復視之陰
囊已破去雙腎矣哭告于官追丞家人効治具得其
狀乃丞用道人授房中之術用嬰兒腎入藥僞爲求
嗣實爲藥資案成丞死于獄不克正其罪

元术見一卒妻美殺其夫而納之寵眷殊甚术有所佩
匕首極利寢則枕之他日方寢此婦取匕首將殺之
术覺驚問婦曰將殺汝术曰何故曰我夫爲汝殺吾
欲報仇术默然久之曰吾不惡殺汝當爲汝別求夫
乃盡集諸將使自擇婦指一人卽以嫁之邱宋卿同
客談此曰此其所以爲元术也

京師士人出遊迫暮過人家缺牆似可越被酒試逾以
入則一大園花木繁茂徑路交互不覺深入天漸暝
望紅紗籠燭而來驚惶尋歸路迷不能識亟入道左

小亭氈下有一穴試窺之先有壯士伏其中見人驚
奔而去士人就隱焉已而燭漸近乃婦人十餘靚粧
麗服俄趨亭上競舉氈見生驚曰又不是那一个又
一婦熟視曰也得也得執其手以行生不敢問引入
洞房曲室羣飲交戲五鼓乃散士人憊倦不能行婦
貯以巨篋昇而縋之牆外天將曉懼爲人所見強起
扶持而歸他日跡其所遇乃蔡太師花園也

今軍營中有天王堂按僧史天寶初西蕃寇安西奏乞
援兵明皇詔不空三藏誦仁王護國經帝見神人帶

皇清類編 卷之二 言述
甲荷戈在殿前不空云此毗次門天王第三子獨健
往救安西也後安西奏有神人長丈餘被金甲鼓角
大鳴蕃寇奔潰斯須城上天王見形謹圖形上進因
勅諸節鎮所在州府于城西北隅各立天王形像佛
寺亦別院安置但不知何時流入軍營耳
趙德老常戲言明州有三賤燒底賤著底賤喫底賤或
問其故曰燒底是燈草著底是草鞋喫底是鹽又云
慈谿縣有三薦茶店湯瓶不曾薦客店牀上無藁薦
大街上好放薦皆可資笑

德安有人家土庫中被盜者絕無蹤迹一總轄謂其徒
曰恐是市上弄猢猻者試往脅之不伏則執之又
不伏則令唾掌中如其言其人良久覺無唾可吐色變
具伏乃令猢猻由大窗中入取物或謂總轄何以知
之曰吾亦不敢必但人之驚懼者必無唾可吐姑以
卜之幸而中耳又一總轄坐霸頭茶坊有賣熟水人
持兩銀杯一客衣服濟然若巨商者過行就飲總轄
遙見呼謂曰吾在此不得弄手段將執汝客慙悚而
去人問其故曰此姦盜之魁也適飲水時以兩手捧

孟蓋度其廣狹作僞者以易之耳吾既見安得不問
韓王府中忽失銀器皿數事掌器婢叫呼爲賊傷手
趙從善尹京命總轄往府中測視良久執一親僕訊
之立伏歸白趙云適視婢瘡口在左手蓋與僕有私
竊器與之以刀自傷僞稱有賊而此僕意思有異于
眾以是得之

建甯監作院鄭江三衢吏也以棘寺推司得官常云岳
鵬舉初入獄欲坐以得督視所劄子令策應而三日
不行爲違節制當行軍法何伯壽承奏命治其事乃

謂岳曰相公但放心若相誤令某子孫皆無眼岳乃
署竟坐死何由此得執政旣而其家生子果皆青盲
此事得於老吏

蔡元定字季通博學強記通術數遊朱晦翁門極喜之
詹元善尤重之薦其傳康節之學命使定歷密院創
令赴行在蔡雖不應命人猶以聘君稱之晦翁以道
學不容于時胡閔章疏併及蔡謂之妖人坐謫道州
以死蔡喜地理學每與鄉人入葬改定其閒吉凶不
能皆驗及貶有贈詩者曰掘盡人家好邱隴冤魂欲

學海類編 卷之三
言
詎更無由先生若有堯夫術何不先言去道州

談藪終

養疴漫筆

宋

趙潛

錄

靖康之變中原爲虜地當時高人勝士陷沒者不少紹興庚申辛酉河南關陝暫復有自關中驛舍壁閒得詩二絕云鼙鼓轟轟聲徹天中原廬井半蕭然鶯花不管興亡事妝點春光似去年又云渭平沙淺鴈來棲渭漲沙移鴈不歸江海一身多少事清風明月淚霑衣

張南軒晚得奇疾虛陽不祕每歎曰養心莫善於寡欲

吾平生理會何事而心失所養乎竟莫能治逾年而卒就斂通身透明腑臟筋骨歷歷可數瑩徹如水晶自昔醫書不載此疾之證

坦齋筆衡

翟欽甫者金人也眾飲清菴欽甫偶至眾不之識俾賦清庵詩欽甫故拙起句云爲問清庵何以清眾拍手大笑及賦第二句霜天明月照蓬瀛眾失色連賦廣寒宮裏琴三弄白玉樓頭笛一聲金井玉壺秋水冷石田茅屋暮雲平夜來一枕遊仙夢十二瑤臺獨自行眾愧謝延之上坐

瑞桂堂暇錄

嘉泰閒內臣李大謙于行都九里松玉泉寺側建功德

寺役工數內有漆匠張某者天台人偶春夜出浴回于道中遇一老嫗挽入小門暗中以手捫壁隨嫗而行但覺是布幙轉經數曲至一室中使就物坐此嫗乃去繼有一尼攜燈至又見四壁皆有青赤衣帷遮護終不知是何地此尼又引經數曲及至一室燈燭酒榖器皿一一畢備俱非中下人家所有張見之驚異亦不敢問其所以且疑且喜尼往頃時復至後有一婦人隨來容美非常惟不冠飾張殊畏懼尼逼使

學海類編 二
坐遂召前嫗命酒殽數盤此婦人更不一語尼云已
晚矣張但懇尼云匠者無錢尼終不顧遂令就寢尼
執燈扃戶而去張屢詢所來及姓名而此婦人竟無
一語疑爲瘖疾至鐘動尼復至啓鑰喚張起如前令
嫗引出亦摸布壁行覺至一門非先來所經此嫗令
出街可至役所張如夢寐中行至一街迨曉卽離役
所二里許後循路歸其董役者責之及聞此事使人
徧訪終不得其原所入門域眾皆謂鬼物而有一木

匠云固寵借種耳

葦航紀談

建隆中曹彬潘美伐江南城旣破李煜白衫紗帽見二
公先見潘設拜潘答之次見曹設拜曹使人明語之
曰介胄在身拜不及答識者善之二公先登舟召煜
飲茶船前獨設一木脚道煜嚮之國主儀衛甚盛一
旦獨登舟徘徊不能進曹命左右掖而登焉旣一啜
曹謂李歸辦裝詰旦會于此同赴京師未曉如期而
赴焉潘始甚惑之曰詎可放歸曹曰適來獨木版尙
不能前畏死甚也旣許其生赴中國矣焉能取死眾
皆服其識量

譚淵

學海類編 卷之二
太祖一日小宴顧李煜曰聞卿能詩可舉一首煜思久之乃舉咏扇詩云捐讓月在手動搖風滿懷太祖曰滿懷之風何足尙侍臣莫不嘆服

譚淵

大原王仁裕家遠祖母約二百餘歲形質纔三四尺兩眼白睛皆碧飲啗甚少夜多不睡每月餘忽不見數日復至亦不知其來往之迹牀頭有一柳箱可尺餘封鎖甚密人未嘗得見其中物常戒諸孫曰如我出慎勿開此箱開則我不回也諸孫中有一無賴者一日醉酒而歸祖母不在徑詣牀頭取封鎖柳箱開之

其中止有一小鐵篋子餘無他物自此祖母竟不回

矣

譚淵

竹之異品頗多成都古今記云對青竹黃而溝青故每節若閒出云此竹今浙中亦有之惟會稽頗多彼人呼爲黃金閒碧玉辰州有一種小竹曰龍絲竹生山谷閒高不盈尺細僅如針前輩詩有小竹如針能具體卽此也武陵桃源山有方竹四面平整如削堅勁可以爲杖子頃在湖湘閒見有以竹爲桶者其徑幾二尺羅浮山記云第三峰有竹大徑七尺圍節長丈

二葉若芭蕉謂之龍公竹松窗雜錄有異竹篾長二百餘尺玉篇云箐竹可爲舟但未親見耳不識有否陳同甫名亮號龍川始聞辛稼軒名訪之將至門遇小橋三躍而馬三卻同甫怒拔劍揮馬首推馬仆地徒步而進稼軒適倚樓望見之大驚異遣人詢之則已及門遂定交稼軒帥淮時同甫與時落落家甚貧訪稼軒于治所相與談天下事酒酣稼軒言南北之利害南之可以并北者如此北之可以并南者如此且言錢塘非帝王居斷牛頭之山天下無援兵決西湖

之水滿城皆魚鼈飲罷宿同甫于齋中同甫夜思稼軒沈重寡言醒必思其誤將殺我以滅口遂盜其駿馬而逃月餘同甫致書稼軒假十萬緡以濟貧稼軒如數與之

孝宗幸天竺及靈隱有輝僧相隨見飛來峰問輝曰旣飛來如何不飛去對曰一動不如一靜又看觀音像手持數珠問曰何用曰念觀音經問自念則甚曰求人不如求己孝宗大喜

本朝四帝亦有吉符真宗卽來和天尊出楊礪之夢紀

學海類編 卷一百三十九 本丁謂獻芝草三萬七
千餘本獨孫奭不然其事真宗久無嗣用方士拜章
至上帝所有赤脚大仙微笑上帝卽遣大仙爲嗣大
仙辭之帝曰當遣箇好人去相輔贊仁宗在禁中未
嘗鞋惟坐殿方御鞋韞下展卽去之徽宗卽江南李
主神祖幸秘書省閱江南李主像見其人物儼雅再
三歎訝而徽宗生生時夢李主來謁所以文采風流
過李主百倍及北狩女真用江南李主見藝祖故事

高宗韋后生徽宗夢錢王再三乞還兩浙夢覺與鄭
后言言朕夜被錢王取兩浙甚急鄭后奏云昨夜妾
夢亦然須臾報韋后誕高宗及建炎渡江今都錢塘
百有餘年豈非應乞兩浙之夢乎夷門志載宣和閒
禁中有物曰獠音來塊然一物無頭眼手足有毛如漆
中夜有聲如雷禁中人皆云獠來諸閣皆扃戶徽廟
亦避之甚至登亢金坐移時或往諸嬪妃榻中睡以
手撫之亦溫暖曉則自榻袞下而去罔知所在後宮
妃嬪夢中有與同寢者卽此獠也或云朱溫之厲所

化左傳云豕人立而啼未必誣也

紹興初楊存中在建康有雙勝交環謂之二勝環取兩宮北還之意因得美玉琢成帽環進高廟日尙御冕偶有一伶人者在傍高宗指環示之此環楊太尉進來名二勝環伶人接奏云可惜二勝環且放在腦後高宗亦爲之改色此所謂執藝事以諫也

王黼宅與一寺爲鄰有一僧每日於黼宅旁溝中漉取流出雪色飯洗淨曬乾數年積成一囤靖康城破黼宅骨肉絕食此僧卽用所積乾飯復用水浸蒸熟送

入黼宅老幼賴之無餒

真定大歷寺有藏雖小精巧藏經皆唐宮人所書經尾題名氏極可觀佛龕上有一匣藉匣古錦儼然有開元賜藏經勅書及會昌閒賜免拆殿勅書有塗金匣藏經一卷字體尤婉麗其後題曰善女人楊氏爲大唐皇帝李三郎書

士之窮通出處蓋有命焉非人所能爲也元祐中東坡知貢舉李方叔就試將鎖院坡緘封一簡令叔黨持與方叔值方叔出其僕受簡置几上有頃章子厚二

學海類編 卷一
子曰持曰援者來取簡竊觀乃楊雄優于劉向論一篇二章驚喜攜之以去方叔歸求簡不得知爲二章所竊悵惋不敢言已而果出此題二章皆模倣坡作方叔幾于閣筆及拆號坡意魁必方叔也乃章援第十名文意與魁相似乃章持坡失色二十名閒一卷頗奇坡謂同列曰此必方叔視之乃葛敏修時山谷亦與校文曰可賀內翰得人此乃僕宰泰和時一學子相從者也而方叔竟下第坡出院聞其故大嘆恨作詩送其歸所謂平生漫說古戰場過眼空迷目五

色者是也其母嘆曰蘇學士知貢舉而汝不成名復何望哉抑鬱而卒余謂坡拳拳于方叔如此真盛德事然卒不能增益其命之所無反使二章得竊之以發身而子厚小人將以坡爲有私有黨而無以大服其心豈不重可惜哉

淳熙中王季海爲相奏起汪玉山爲太宗伯知貢舉且以書速其來玉山將就道有一布衣之友平生極相得屢黜于禮部心甚念之乃以書約其胥會于富陽一蕭寺與之對榻夜分密語之曰某此行或者典貢

學海類編 卷之八 言近
舉當特相牢籠省試程文易義冒子中可用三古字
以爲驗其人感喜玉山旣知貢舉搜易卷中果有冒
子用三古字者遂徑批上置之前列及拆號乃非其
友人也竊怪之數日友人來見玉山怒責之曰此必
足下輕名重利售之他人何相負乃如此友人指天
誓曰某以暴疾幾死不能就試何敢漏泄于他人玉
山終不釋未幾以古字得者來謁玉山因問之曰老
兄頭場冒子中用三古字何也其人泯默久之對曰
茲事甚怪先生旣問不敢不以實對某之來就試也

假宿于富陽某寺中與寺僧閒步廡下見室下一棺
塵埃漉漫僧曰此一官員女也殯于此十年矣杳無
骨肉來問又不敢自葬之因相與默然是夕夢一女
子行廡下謂某曰官人赴省試妾有一語相告此去
頭場冒子中可用三古字必登高科但幸勿相忘使
妾枯骨早得入土旣覺甚怪之遂用其言果叨前列
近已往寺中葬其女矣玉山驚歎

鶴林
玉露

臨安中瓦在御街上士大夫必游之地天下術士皆聚
焉凡挾術者易得厚獲而近來數十年閒向之行術

學海類編 卷之九 言述
者多不驗惟後進者術皆奇中有老于談命者下問
後進汝今之術卽我向之術何汝驗我若何不驗後
進者云向年士大夫之命占得祿貴生旺皆是貴人
今日士大夫之命多帶刑殺衝擊方是貴人汝不見
今日爲監司郡守閫帥者日以殺人爲事邪老師歎
服

狒狒讚曰狒狒怪萌被髮操竹獲人則笑脣掩其目終
亦號跳反爲我戮物類相感志曰狒狒出西南蠻宋
建武中安昌縣進雌雄二頭帝曰吾聞狒狒能負千

斤旣力若此何能致之對曰狒狒見人輒笑笑則下
脣掩其額故可以釘之髮可爲朱纓血可染衣似獼
猴人面而紅作人言鳥聲善知人生死飲其血使人
見鬼帝命工圖之元稹詩狒狒穿筒格猩猩置屐馴
狒房沸切

凡人溺死者及服金脣未死者以鴨血灌之可活耳
暴聾者用全蝎去毒爲末酒調滴耳中聞水聲卽聾
愈 枸杞子榨油點燈觀書能益目力 金瘡刀斧
傷用獨殼大栗斫爲乾末傅之立止或倉卒用生嚼

傳亦驗 喉痺并乳鵝蝦蟆衣鳳毛草搗細入鹽霜
梅肉煮酒各少許和再研細布絞汁鵝毛刷患處隨
手吐痰卽消 癰疽惡瘡初腫起當歸黃蘗羌活共
爲細末生鷺鷥膝搗汁調傅瘡之四圍自然收毒聚
作小頭卽破切不可併瘡頭傅之恐毒氣四攻不可
收

新昌徐氏婦病產有名醫陸某在二百里外輿致之及
門婦已死但胷膈閒猶微熱陸入診之良久曰此血
悶也得紅花數十斤則可活主人亟購如數陸乃爲

大鍋煮之候湯沸遂以三木桶盛湯于中取窗格藉
婦人寢其上湯氣微復進之有頃婦人指動半日遂
蘇

四明延慶寺一僧自頂至踵平分寒熱醫無識者有一
道人曰此生偏腸毒也藥之一夕而愈

骨鯁用犬涎穀芒用鵝涎無弗愈者皆以意推也

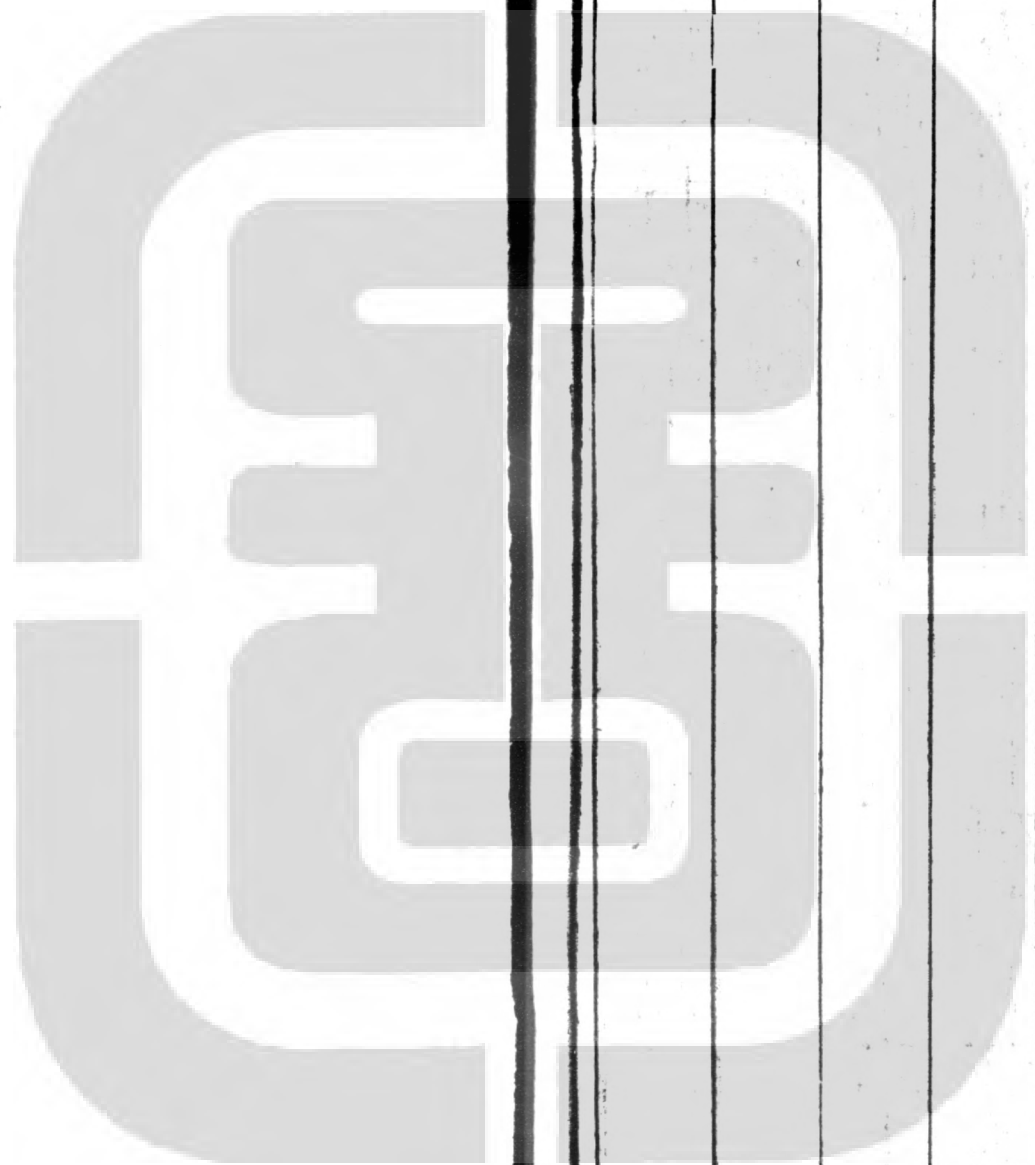
孝宗嘗患痢眾醫不効德壽甚憂之過宮偶見一小藥
肆遣中使詢之曰汝能治痢否對曰專科遂宣之至
請問得病之由語以食湖蟹多故致此疾遂令診脉

曰此冷痢也其法用新采藕節細研以熱酒調服如其法杵細酒調數服卽愈德壽大喜就以杵藥金杵曰賜之至今呼爲金杵白嚴防禦家可謂不世之遇病眼生赤瘴者取田螺一枚去掩以黃連末糝之置于露中曉取則肉化爲水以之滴目赤瘴自消

治嗽方甚多余得一方甚簡但用香櫟去核薄切作細片以時酒同入砂瓶內煮令熟爛自昏至五更爲度同密拌勻當睡中喚起用匙挑服甚効又越州某學錄云少時苦嗽百藥不療或教用向南柔桑條一束

每條十折內鍋中大約用水五盃煎至一盃於盛暑中遇渴飲之服一月而愈

象山縣邨民有患水腫者以爲鬼禍訊之卜者卜者授之方用田螺大蒜車前草和研爲膏作大餅覆臍上水從便出數日遂愈



序

周草窗以樂府擅長其雜著亦最夥刊本流傳士大夫
率爲釘餽獨志雅堂雜鈔十卷歷今四百餘年從未登
木樵李曹秋嶽先生爲余言家有是書因得借觀于斯
見草窗之博雅好古靡不究心宜當時名彥如鮮于伯
幾輩樂與過從凡有論撰翕然推服也新城王士正書

志雅堂雜鈔目錄

卷一

書史

卷二

圖畫碑帖上

卷三

圖畫碑帖中

卷四

圖畫碑帖下

卷五

諸玩

卷六

寶器

卷七

人事

卷八

醫藥

卷九

陰陽算術

卷十

仙佛

志雅堂雜鈔卷一

書史

宋

周

密公謹著

前輩謂史記中蘇張傳佳西漢趙廣漢東方朔東漢馬援傳皆在其一家爲尤工

頤卦初九曰舍爾靈龜六四曰虎視眈眈二者正不相類何哉愚謂天下善養息者莫如龜善養威者莫如虎故聖人取斯二者以爲自養之道

風馬牛事服虔注云風放也牝牡相誘謂之風今人不

肖子昵昵于遊蕩者亦謂之風子豈此意耶

春秋襄公二十七年盟于宋衛石惡在焉公羊曰惡人已徒在是矣公羊何以遂詆爲惡又梁武目其臣云何遜不遜吳均不均吾得朱異則爲異矣

史正志字志道丹陽人嘗撫自古東南用兵于西北事凡五十篇曰恢復要覽上之朝且指張魏公之失謂當去其輕脫嘗試之說爲萬全之舉

孔子以匹夫而行天子賞罰定褒貶于一字之間以俟後世且當是時諸侯卿大夫之子孫皆在故定哀之

閒多微辭以其近也然則聖人褒貶之意而功罪是非可推也矣

借到屠存博三書一曰密菴筆記謝未伯所著三卷有經解史考文藝之類下卷有藥方雜說頗有見聞奕修其子也 二曰中台志唐人所著前有表稱臣鑑專言宰輔之賢否分皇王霸亂亡五道略載各人本末皇道上十人殷伊陟傅說周呂望召公齊晏嬰鄒忌楚荆公子漢曹參陳平周勃皇道下五人漢邴吉後周于謹唐魏徵房元齡馬周王道上八人殷伊尹

周公孔子蕭何田千秋公孫宏霍光金日磾顧雍晉
荀勗王道中八人孔光鮑照楊震陳震魏王朗吳張
昭王道下七人晉張華謝安魏古弼宋王宏梁范雲
隋蘇威高頴霸道上五人齊高倓魏吳起鄭子產秦
百里奚公孫鞅霸道下五人蜀諸葛亮前秦王猛後
魏崔元伯崔郢高允亂道上四人秦呂不韋後漢梁
冀晉趙王倫桓溫亂道下四人梁侯景北齊和士開
後周宇文護隋宇文述亡道五人梁朱异北齊高阿
那肱隋楊素裴蘊虞世基此書全無義理

三曰東軒筆記前卷述襍說後卷乃其自作文略無
高論魏泰之書既名此今其名又同則知此人全不
會讀書及觀其文之紕繆者疑爲閩人繆士急于沽
名者果三山人黃履也又鑑堂朝野遺事趙子崧編
朝野雜事

十七史史記漢書後漢書三國志晉書宋書南齊書梁
書陳書魏書北齊書周書隋書南史北史新唐書五
代史

朱一實夫云碧梧所集經傳書以蔡爲主春秋以張洽

爲主易以朱程爲主詩以呂朱爲主二禮大記別傳
諸說史有諸史句記自五史 上以 年以一卷
未了又有史 其餘著述甚多又自著番陽遺老傳
梧翁六子長端復捉孫及謝虛丹章之子也

直齋所著書有書解二冊易解繫辭錄史鈔

韋居所著九流抄乃分雜文雜事各人九流聽與二冊
及近世諸人出處小傳如溫公綱目然上標題禮記
亦有集解節之類又有格庵一書及本朝中興後事
極詳韋居有詩話家乘沈明遠有南北國語

己丑八月借到聽與上書錄外抄一帖畢作五詩話一

易解三易繫一

韓惟主一云其父維則有批注孝經甚詳及有批點詩
書易三經及有故事數項又言越中有張景倩號雲
所乃樗寮之姪有襍書名率以錄多至二三十冊無
所不備又有覆華編載甲戌以來雜事甚詳其家朝
報甚齊整但恐不借耳

子昂云高恥堂有易說詩書解之類尤好

借到屠存博穆參軍集祖無擇作序凡三卷京本又朝

士談十卷李石撰皆朝廷故事也然亦無甚高論
姚子敬處有恥堂易膚說又有增損杜佑通典甚佳但
其家只有一本恐難借出又有唐仲友兩漢精義有
陳本齋詩話抄直齋書傳雪林詩窠糾繆
庚寅八月初三日陳無逸云恥堂有所著徽宗意錄一
書甚好三卯錄恥堂詩說易解本齋所抄本朝帝紀
所修國史五十餘卷并志理宗朝朝報一廚欲借度
宗一朝恥堂家有續通典甚佳在恥堂家直齋書解
秀巖全集及詩抄之類可借

余鄉聞李獻可自號雙溪國史云昔者李仁父爲長編
作大木廚十枚每廚作抽替二十枚每替以甲子誌
之凡本年之事應有所聞凡片紙必歸木匣卻就每
匣分月日先後次第井然有條可爲法也

王聖予嘗緝對苑一書甚精凡十餘冊止于三字如師
子橘鳳兒花颺花鬪葉之類接脚夫問口妳面花牙
藥鳳

尙書竄四凶云流共工于幽州放驩兜于崇山竄三苗
于三危殛鯀于羽山或謂鯀有汨陳五行之罪共工

觸不周而折天柱三苗有不率教之罪特不知驩兜以何罪而同伐或解云鯀乃驩兜所薦以其所薦非才故同此罪云師道云不知出何書

孟子馮婦搏虎一章聞元莊云有一家以晉人有馮婦者善搏虎卒爲善士則之斷句後之攘臂下車眾皆悅之其爲士者笑之與前相對亦自有義

賈師憲嘗刻奇奇集萃古人用兵以少勝多如赤壁淝水之類蓋自誇其援鄂之功也又開全唐詩話三帙蓋卽唐本事詩中事一又嘗自選本朝十三朝國史

及會要雜說中事如類說例爲百卷名悅生堂隨抄雖未及印其書遂不傳其所援書多有目所未見者廖羣玉諸書則始于景開福華編備載江上之功雖誇張過實然文字古雅頗奇可喜江子遠李祥文諸公皆有跋其後開九經凡用十餘本對定各委本經人點對又圈句讀極其精妙皆以撫州單鈔清江紙造油烟墨印造其裝飾至以泥金爲籤然或者惜其刪略經注爲可惜耳所開韓柳文尤精好又節二禮本傳以便童蒙習讀者亦佳又開文選于建甯其後

學海類編 卷之六 言述
又欲開戰國策及注坡詩以海陵顧注爲祖而益以
他註未暇及梓而國事異矣

昔人有言韓退之送李愿盤谷序雖備言官爵侍御賓
客之盛皆不過一二句而止于稱聲色之奉則云曲
眉豐頰清聲而便體秀外而慧中飄輕裾翳長袖粉
白黛綠者列屋而閒居妬寵而負恃爭妍而取憐至
累數十言頰以此譏退之然余以爲豈特退之爲然
如宋玉招魂高堂邃宇翡翠珠被畋獵之類亦不過
數語至于蘭膏明燭華容備些二八侍宿射遞代些

九侯淑女多迅眾些盛鬋不同制實滿宮些容態好
比順彌代些弱顏固植審其有意些姱容修態絢洞
房些蛾眉曼睩日騰光些靡顏膩理遺視睇些離榭
修幕侍君之閒些又曰美人旣醉朱顏酡些娛光眇
視目曾波些被文服纖麗而不奇些長髮曼鬋豐陸
離些二八齊容起鄭舞些以至吳歛蔡謳士女雜坐
亂而不分些又大招亦云朱唇皓齒嫋而姱只此德
好閒習以都只豐肉微骨調以娛只嫋目宜笑蛾眉
曼只容則秀雅穉朱顏只姱修滂浩麗以佳只會頰

學海類編 卷一
倚耳曲眉規只滂心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮
卑只易中利心以動作只粉白黛綠施芳澤只長袂
拂面善畱容只青色直眉美目媚只靨輔奇牙置笑
媽只豐肉微骨體便娟只皆累百餘言極其摹寫女
色燕婉之盛是知聲色之移人古今皆然不特退之
之言也碩人之詩曰巧笑倩兮注曰好口輔也大招
述婦人之美亦有靨輔奇牙之語亦謂善于形容後
人雖極形容女色乃不及于口輔何耶輔卽俗所謂
笑靨是也癸巳九月觀楚辭戲書爲韓退之之言解

嘲云

癸巳十月借君玉買到雜書僧贊甯要言三卷寫本如
蔡邕獨斷背事物雲齋廣錄十卷北本小訛靈怪內
有四和香及豪俠張義傳洛陽古命記事王正倫河
南志之類充齋視聽鈔三卷國子博士吳萃商卿湖
州人乾淳閒人多言雪中事景然天祚水歸錄所言
睿宗龍飛先兆大歷閒蕭時和撰貞陵十七事唐令
狐澄纂言宣宗聖德十七年事甘露記言王涯甘露
之禍乙卯記太和九年唐李潛用撰亦說甘露之事

其言不公

後漢書列女傳凡十七人晉書列女傳凡三十四人南史孝義傳十三人北史列女傳凡三十四人隋書列女傳十五人舊唐書列女傳三十人新唐書列女傳四十七人共一百九十人皆后妃母妻女子獨有符堅妾張氏一人而已豈賤以妾不得書耶抑無人耶然卽今之妾能守節義而死者尤爲可書耶

易文辭內難解者如先號咷而後笑公用射隼于高墉之上見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧之類

甚多諸儒堅欲以理通或以互體象言之愈鑿愈遠不通以余鄙見觀之此正如今時劉樞幹等卦影一般或一人射雁一人射鹿一婦人哭一男子笑一舟遇風一屋側仆在一時雖卜者亦能解自至異時則其說遂驗蓋得爻則有此象占者吉凶寓焉豈區區可以理推哉此余之繆見如此特不知前輩曾有與余同此見否漫書于此當與前輩訂之繫辭云聖人立象以盡意又曰易者象也象也者像也用此像字其意曉然甲午夏玩易

晦庵語錄云某作易本義欲將文王卦辭只大綱依文王本義略說至其所以然之故如此乃不失文王本意于孔子彖辭中發之但今未暇整頓耳向見老儒括蒼葉先生大慶云晦庵此語似乎不滿孔子彖辭之意別欲與文王重作彖辭無奈何孔子已作耳故不已言卻于孔子彖辭發之耳晦庵聰明至當古人說話無一个中他意雖孔子彖易之辭亦不然之也可笑此語已聞之五十年

井九二井谷射鮒易傳或以爲蝦或以爲蟆程沙隨以爲蝦蟆朱子發以爲蛙程明道以爲蝸牛考韻鮒扶句反卽鯖魚然鯖鮒三字竝周子亦切注云鮒也蓋今之鯽魚耳莊子涸鮒亦以爲鯽魚然今有魚如鱸而四須巨口善食水蟲故人家井中多畜之俗呼爲彈魚得非井卦所指者乎

衛山齋云鄉先生言關雎后妃之德注家皆以爲夫人似非也蓋后卽君也妃乃夫人以夫人爲后乃自秦始然也當考

渙之爲卦坎下巽上坎水也巽木也卦辭則曰利涉大

川彖釋之曰乘木有功蓋取巽木之象明矣然而大象則曰風行水上渙何也余以管見窺之蓋乘木之有功非風行水上則乘木然恐不能有其功焉今巨萬之舟十幅之帆頃刻千里非風水使之何以奏利涉之功哉此義前輩未有發之者姑特書此以叩知者

易有聖人之道四焉王輔嗣云三存一于道闕晦庵知其爲法所以本義法啓蒙多以卜筮言之然知其爲卜筮之道而言之則可使雖知其爲卜筮而不知其所以爲卜筮之道而後以理天下卜筮則亦何異乎同浴而譏裸裎乎

伊川不滿于宣仁故註易有云臣居尊位羿莽是也猶可言也惟有黃裳元吉之戒婦居尊位女媧武后是也非常之變不可言也故有黃裳元吉之戒此實用此寄意耳前輩亦嘗言之矣然胡明仲作諸史管見論武后革命則特舉此語以言之蓋不悟其本有所謂也及毛伯玉圭易傳乃大闢其非曰甚矣正叔之陋也臣子于君父皆陰也羿莽是已何必專以女媧

武當之必以婦人爲陰此必兒童之見耳况女媧事
不經見若武氏之變固未甚于羿莽也而謂彼猶可
言殆有胥吏舞文之態胡明仲宗主程氏一至于此
得所見偶同耶抑秘其所主耶樂正子輿謂公子牟
曰子以公孫龍之鳴皆條也設令發于餘竅子亦將
承之乎晦庵明知此語有爲而發乃故宛曲爲之說
曰伊川舉武氏女媧之事看來要入議論教又向別
處說此又何曾有這義都是硬入這意可謂欲蓋而
彰也

陳本齋端明云一部晉書其閒只是以世說分入又改
易得言語不佳且入許多閒文字在內可謂冗長止
有載記差勝耳嘗手節載記爲一書方欲節抄未出
而公已仙矣

本齋馬碧梧高恥堂陳聖觀自世變後極意經史著述
甚多而手抄之書日以萬字有類日課蓋閒中無以
消憂故也本齋抄佛書尤多如華嚴經合論楞伽等
經皆嘗抄

志雅堂雜鈔卷一終

志雅堂雜鈔卷二

圖畫碑帖上

宋周密公謹著

王子慶所藏御書見者十卷太祖三卷其一卷侍衛親軍都指揮使黨進請給旗號開寶四年九月凡樞密院官皆只押字不簽名不知渡江後如何合考 又內前打鼓揀亭長行失去放停公憑乞別給打登聞院鼓也御筆不行 又江南投來人三名賜衣服及過西京撰軍名收管聖旨點定來 又三司具糧

料奏後有鹽鐵度支戶部使印 又內前打鼓長郭
珣安阿劉稱夫常韜爲楊光美打死御筆不行階級
有法故也及將校二人令打鼓人二名各行遣阿劉
逐出營 已上共五件 一卷御筆批出遞遷軍頭都
虞候指揮使 又宣徽南院使義成軍節度使曹彬
奏牛羊司失去驅羊人聖旨令收捉後有宣徽南院
使印一呈發遣差補十將御筆云我曾與你指揮問
定遠都頭有家累無家累且發遣鐵騎 頭 一內
前打鼓百姓再與爲人嗾使打鼓告官家差役不均

御筆與臀後十七枚

已上共四件

一卷忻州定襄縣

開門寨歸明人進馬各支賜衣服絹等有差 又代
州界投來四人各支賜衣服頭巾麻鞋絹等 又偷
到契丹馬人支賜 一差沈繼祖以下勾當頭車洞
開東廟送監拋搬石等宣頭御筆直住發取旨來奉
聖旨差張令鐸及防禦團練副使諸徽將軍諸司副
使衣庫司弓箭庫使甲器庫使八作使尙食使市易
使副酒坊使宮苑使閑廩使右飛龍副使莊宅使六
宅使副洛使如京使染院使并供奉官處直承旨御

筆點定各人姓名

已上共三件

真宗一卷封泰山禁

音樂御批仁宗御飛白便面六板有小璽及年號英

宗舊名宗實回監押倚禁私出一幅及御書齒藥方

生乾地黃細辛白芷不蛀阜角各一兩去黑皮并子

又入藏瓶內用黃泥固劑用炭火五六斤煨令炭盡

入白僵蠶一分甘草二錢竝為細末早晚用揩齒并

治出血動搖等疾哲宗便面御書掬水月在手弄花

香滿衣中有御押賜黃明黃祐洙元祐四年五月十

四日欽宗圍城內御筆詔書蠟彈一方高宗御書損

齋二大字并御書損齋記後有左僕射沈該以下聯
名竝全

子慶又攜至伯時四卷天馬圖絕妙飛動有王詵親書

所和詩山陰圖伯時自書自畫孝經于闐貢師子圖

伯時親筆又有杜郎中者攜至伯時著色畫山居圖

誤作輞川圖雖好亦是摹本

江南後主嘗詔徐鉉以所藏古今法帖入石名昇元帖

此則在淳化之前當為帖之祖也

龔聖予云禊序有大業閒石本其後有隋諸臣銜位然

學海類編 三 言 則在智永未藏之先此帖亦嘗入御府

廖瑩中羣玉號葑洲邵武人登科爲賈師憲平章之客嘗爲大府丞知某州皆以在翹館不赴于咸淳閒嘗命善工翻刻淳化閣帖十卷絳帖二十卷皆逼真仍用北紙佳墨模榻幾與真本竝行又刻小字帖十卷王茂悅所作賈氏家廟記盧方春所作秋壑記

又刻所藏陳簡齋姜堯章任斯庵盧柳南四家遺墨十小卷皆精妙先是賈師憲用婺州碑工王用和翻刻定武蘭亭凡三年而后成至賞之以勇爵絲髮無遺

恨幾與定武本相亂又縮爲小字刻之靈壁石號玉板蘭亭所謂世綵堂小帖者世綵堂廖氏堂名也其石後泉州蒲壽庚航海載歸閩中途被風墜水或謂尙在特不全耳

米芾作寶晉齋以藏晉唐真迹千軸惟絕精者十軸其齋扁則隨所至掛之蜀士劉涇巨濟實與之頡頏嘗謂年禩縣遠晉代奇迹蓋已略盡自李唐始爲之注定以示貴實不貴名芾因而非之嘗遺之詩曰唐滿書匳晉不收都緣自不信雙眸蓋因心以達其精鑑

學海類編 四
之機其所以警策之者至矣

壬寅九月初六日因謁費萬戶名拱宸號北山莊蓼塘名肅莊出張萱彈琴士女一卷明昌御題并前後印元喬仲山物戴嵩戲牛圖一卷二牛宣和御題元雪白物後歸李文份宗允今歸莊紙上水山一卷元作范寬可謂貴唐人戈船二隻作一卷甚精徐崇嗣花二軸山居圖一卷作伯時絳色恐非也

壬辰臘月朔楊叔大以右軍帖石本五軸見惠凡右軍帖皆有之如墓田丙舍帖及十七帖之類皆在焉第前卷與後無摹勒歲月莫可考且墨蠟皆新與古異意必穆陵朝禁中刊置內書院壁閒者刊勒皆不甚精于是卷而還之

高宗朝手卷畫前上用乾坤圓印其下用希世藏畫卷後下用紹興印墨跡無上面卦印止有希世紹興印徽宗朝墨迹用隻龍縫印用泥金題粉青絹狹小簽頭

癸巳二月二十日至張益受古齋觀山水一號李成雖未知果否然秀潤可喜山頭似沐屋宇人物皆佳只

有此軸好桃源圖三幅號荆浩兩軸雖古未佳黃筌獨釣圖山峰刻峭李景元古木雀鷄惠崇山水艾宣孔雀二佳易元吉獼猴擇木東坡有題命肖岳長子臨倦繡圖佳子俊臨鼓瑟士女不及郭

三月二日訪徐子方出王駙馬水墨烟江疊嶂圖後有坡翁與王唱和各兩詩王駙馬用押字收附并印記此元係劉漢卿郎中物後有王子約中丞跋余嘗見于王子約竹山園又出白玉剛印甚方正其兩邊真字各兩行細如絲髮真奇物也

二月二十八日至困學齋觀郝清臣又字清甫所畱四卷張長史秋深帖上有雙龍印下有宣和印後上有政和印後下有宣和別印孫過庭草書千文用五色紙書縫各有字印或謂唐太宗印或謂宋太宗印中有唐宏文館印唐摹蘭亭絕好李伯時陽關圖備盡離別悲泣之狀薛紹彭物後有所題詩及書王右丞一詩及河東并三鳳後人等印又有一印云及皆不知爲何人印也林且翁亦有絕句云在後聞伯幾云清甫蕭子雲出師頌真跡絕佳擬以古物易

之爲王子慶所懷伯幾又自出素靖章草月儀一短
卷下有希世藏小璽及關右永興軍節度使印蓋韓
氏物一錦牡丹裏首儼如著色畫成蓋宣和法錦也
近新收中齋所藏獻之還期帖 帖已開莊王爐一
枚其文雲龍蓋思陵中物也惜乎經火枯燥了後歸
子方

四月二十八日莊肅蓼塘出畫周昉揮扇面高宗御題
元張受益者張萱鼓琴士女明昌御題有明昌諸印
曾入賈公家董元溪山圖高宗御題元王子慶物董

元著色山居高宗御題元是余得之子璫後歸許氏
者余作四定與許許亦作八定與莊 吳道子過海
天王高宗御題騎馬元喬仲山李思訓巫山神女圖
明昌御題榷場曾入秋壑家已上竝手卷陸晁捕魚
明昌御題二漁人全類胡人關仝山水人物皆衣紅
郭忠恕飛閣晴樓宮殿四角皆見上有御題正與其
家所收喬仲山飛仙故實一同李成山水不甚真黃
筌紫葵花有一雀立花上荆浩山水

癸巳八月十四日瓜徐以喬仲山求售智永真草千文

絕佳欲鈔七定上有徽宗御題政和宣和印此項郭裕之謂內有祐字係雙鉤此米老所謂臨本也然亦奇物不易得也顏書馬疾帖欲鈔五定有高宗題簽頭希世印在前亦奇物李思訓江山漁樂圖無神氣大金章宗題全是徽宗字有明昌御覽等印本獨幅畫

癸巳十一月十一夜趙小山孟林以四幅川絹障一幅來觀乃高宗大字書古柏行字大五寸後有御書之寶其側有知達州軍州事趙不棄上進字古錦浩浩

池絹夾欲兩定半

十一月十三日善之攜彥敬所收趙昌畫折枝卷子來觀花本八拆兩作處今所存雞冠木瓜躑躅海棠而已其後有米芾詩及蔡元慶章子厚林攄林希劉原父駙馬徐兢諸公題名甚多官印數十內有太原府尹及中書省秘書省溫州杭州蘇州觀察使等印甚多私印有林希子中秘笈清玩及徐兢一印甚佳保大騎省書學宣和博士及襄陽漫士印皆好悉用黃絹素書本楊和玉家物也有倓名印後有周益公

學海類編
蕭照鄰等題名

十一月十九日訪伯幾張受益在焉觀李成層巒疊嶂橫卷不甚好上有小璽印王端琴某人物徽宗御題平平湯子昇鑄鏡 有後主親題徽宗御題琴高故實平廬陵迦羅漢徽宗御題及有李後主題字花押董羽龍范寬雪景好黃筌時苗畱犢雙幅皆司德用寄售者又有篋刀一把其鐵皆細紋范三此乃用銀片細剪及并鐵片細剪如絲髮然後團打萬槌乃成自然之花其刀背水槽窠處皆上堞用荆砂輟出其

刀靶如合色烏木乃雞舌香木乃西域物也此刀乃大金時水總管所造上有滲金鐫水造二字一刀所直鈔十定今無復有此良工也

二十六日訪蓼塘出孫夢卿松石問禪一卷徽宗題上有天水印一有宣和印所畫一僧絕妙本老游表背得之提賣籃中者其價甚廉問莊以二定得之游恐不止此也

十二月初三日又出周昉畫徽宗御題向藏張受益有張南本勘圖書高宗題有顧闳中畫明皇擊梧桐圖

類院畫卻自佳長本喬氏物周文矩寫李季蘭真韓
滉畫庶人高宗御題喬氏物又未背畫葉一冊頭葉
御畫徽宗題有應夢鍾馗

志雅堂雜鈔卷二終

志雅堂雜鈔卷三

宋

周

密公謹著

圖畫碑帖中

甲午三月四日楊彥德攜盧鴻草堂十志詩林彥祥臨
伯時本遺草堂樾館二所存者八必盧徵君所賦也
今錄于後羃翠庭羃翠庭者蓋崖巘積陰林蘿疊翠
其上縣羃其下深湛可以正神可以冥道矣及喧者
遊之則酣謔永日汨清薄厚歌曰青崖陰月澗曲重
幽疊邃隱淪躅草樹縣密翠蒙籠當其無在亭中當

學海類編
其有羃翠庭神可谷道可冥幽有人彈素琴白玉徽
兮綠水音聽之悃悃澹忘心如如野叟林師心書又
洞元室洞元室者蓋因巖作室析理談元室乃自然
成斯洞矣及邪者居之則假容竊吟妄作虛境以盜
名歌曰嵐氣肅兮巖翠沓虛室陰青苔巾披薰帳促
蘿筵淡陰陰兮覈元元蕙帳蘿筵洞元室秘而幽貞
且吉道可廣人可冥繹秘思兮草元經結幽冥契兮
存黃庭江湖後散人陳昱書又期仙磴期仙磴者蓋
危磴穹窿回接雲路靈仙彷彿若可期及儒者毀所

不見則黜之蓋凝冰之談信矣歌曰霏微陰壑土氣
騰虹迤邐懸磴上凌空青霞杪紫雲垂鸞歌鳳舞吹
參差期仙磴鴻鴈迎瑤華贈山中人好神仙想像聞
此欲飛烟鑄玉液還頽年家居道士米友仁書又滌
煩磯滌煩磯者蓋窮谷崖崖盤石飛流攢激清漱成
渠澡性滌煩實爲幽致可爲智者說難與俗人言歌
曰靈磯盤礴兮奔溜參錯漱冷風兮鎮冥壑研苔滋
泉珠潔一飲一憩氛想滅漣漣清滓滌煩磯靈仙境
仁智歸中有琴徽以玉峩峩湯湯彈此曲寄聲知音

學海類編
同所欲湧泉沼祭酒道士翟耆年書又雲錦淙雲錦
淙者蓋激溜攢衝傾石叢倚鳴湍疊浪噴若風雷詭
暉分麗煥如雲錦可以瑩發靈矚幽玩忘歸及世士
觀之則反曰寒泉傷玉趾矣歌曰水攢衝石叢聳煥
若雲錦兮噴洶湧苔侵薰草黃綠芳冪冪兮水濺濺
水石攢叢雲錦淙波連珠文杏峰有潔冥者媚此幽
漱靈泉樂天休實獲我心夫何求冷雲庵釋慈賢書
又金碧潭金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧巖花林
鳥語笑畱人焉有助芳陰鑑洞靈虛道斯勝矣歌曰

水碧色石金光濫習習兮熒煌煌泉花映柳陰臨紅
的的兮翠陰陰紅翠相鮮金碧潭霜月洞烟景涵幽
有人兮好冥絕炳其輝凝其潔悠悠終古長不滅無
所住淨曇書又倒景臺倒景臺者蓋太靈南麓天門
石崖傑峰如臺氣凌倒景登路有三處可憩或曰三
休臺可以會馭風之客皈絕塵之子超逸興盪遐傑
此其所也及世人登焉則魄散神越目極心傷矣歌
曰天門豁靈臺聳傑屹峰兮雲傾湧窮三休曠一靚
忽若登崑崙兮期汗漫仙聳天關倒景臺凌灝氣軼

學海類編
三
言近
囂埃皎皎之子兮日獨立雲可朋霞可吸曾何榮辱
之可及經堂孫炎書又挑烟庭挑烟庭者蓋特峰秀
起意若挑烟秘庭疑靈窈如仙會卽楊雄所謂夔淨
游神之庭是也可以超絕紛世永潔精析及世士登
焉則寥闕恹慌怒懷情累矣歌曰聽泱漭背青熒吐
雲烟兮含窈冥况歛翕沓幽靄意縹緲兮羣仙會窈
冥仙會挑烟庭疏魄形凝視聽聞夫至誠心盛兮祈
此巔潔灑養丹田終彷彿兮覩雲仙隱岳道人石昭
問書先子所著畫史中載劉子禮以五百文錢置錢

氏畫五百軸初未發緘銓美惡也旣得之後其閒有
盧鴻草堂圖一卷已是數百千物矣頃李伯時曾臨
一本仍自書歌一篇次則秦少游朱伯原先子書也
又其次陳碧虛仲殊師參寥子輩繼之餘亦一時聞
人紹興己未仲春予舟過蘇臺石瑩中爲長洲令尹
得宇文季蒙所藏伯時本屬林彥祥爲摹乃亦首自
書其篇瑩中輒俾余書先子所書一篇餘悉欲得一
時名士繼之嘆其雅尙不凡因又跋于尾是月二十
七日米友仁元暉 元居十志者草堂以修身蓄德

之府也樾館以延賓閱禮之用也元室以談道眾妙之宗也翠庭以棲閑谷神之致也期仙以虛湛傲睨之適也滌煩以澡性潔己之謂也錦淙以沃志日新其德也鏡潭以端形鏡清其色也倒景熙熙春臺之樂也挑烟渺渺仙山之興也十者蓋天地之成數志者卽紀述之總名元居子道心惟微幽賞亦異可謂隱淪之奇絕今昔所未聞故備書貽諸好事君子也

甘泉建章空草莽甲第紛紛誰後數嵩岳徵君一草堂卻有畫圖傳萬古巖巒奧勝帶烟霞曠望幽盤

何處所微茫短幅幾臨摹便覺市朝如糞土輞川別業王維畫君陽山記希聲敘胡將冰雪汚塵囂規模

雖勝非吾侶

李參元

盧鴻草堂十志今所存者八

而遺其草堂樾館二紙據小米所云林彥祥臨伯時書而自書其首則云二紙者亡之久矣書手意趣有神遊八極氣象歌語亦清峭凌厲如酌沆瀣而挹浮邱者若使親接盧處士風度應不減元魯山也余友毛復父小築林塘自拔流俗娛侍次對丙峰先生日徜徉于其閒天下至樂無以逾此而篋笥所搆亦

奇古試矚斯卷特似錚錚者耳往輩標矩藐不可覩
慨想刻舟之痕以來干將青萍之劍得無爲癡兒笑
乎紹定辛卯復父官左帑且一歲矣丙峰先生讀書
之眼登山之脚尙如少時八十六翁見其子駸駸有
位于朝但恐林慚澗愧草堂勒移預爲君慮正月十
六日汝陽袍褐公徐逸

王子慶于毗陵得伯時畫草堂十志卽元暉跋中所言
者與林彥祥所臨本多不同人物甚大前有奉華堂
大小印向曾收入劉娘子位者後有閉關頌酒之裔

一印此雖用劉伯倫事然于婦人恐不類耳今全錄
其書人姓名于後

羃翠庭 龍眠山中人李伯時書 洞元室 高郵

秦觀書 草堂 樂圃居士朱長文書 樾館 吳

郡周沔書 內缺永字 期仙磴 襄陽漫士米芾書

滌煩磯 碧虛子陳景元書 雲錦淙 太平閒

人仲殊書 金碧潭 參寥子道潛書 倒景臺

靜常居士曹輔書 挑烟庭 縉雲胡份書 又有

瑞文圖書 甲午三月四日攜來

學海類編
六
言
胡存齋向有范長壽畫西域圖三丈餘長徽宗題又有
展子虔春遊圖亦徽宗題簽一片上凡十餘人物後
皆送與張子有

司德用有山水一幅甚古上有五小字云後涼徐麟筆
畫史中未聞其名然以余觀之後涼者呂光之號蓋
前有張軌稱涼故以光爲後涼云當時未必自稱後
涼也如前後漢前後唐之類今乃于當時自題爲後
涼殊可疑云甲午九月十一日觀于困學齋

莊蓼塘新收司德用兩卷內一楊庭光畫觀音像徽宗

御題有宣和政和印又有廉運及大定印蓋未入明
昌之前單幅橫軸觀音正面坐石上下臨海岸有龍
女朝禮及一小龍于傍王詵長江遠岫著色山水前
一帶遠山可喜後有青綠重山屋宇甚精中題杜詩
門泊東吳萬里船與詩四句用清白傳家印甚俗或
謂前題并詩并蔡京書恐不然後有北方一二跋卻
有北方數官印山東路轉運使印安平府印又有定
安軍印然揆之子昔藏董元著色山居圖則大霄壤
矣甲午九月

學海類編 卷一
徐子方所收晉卿烟江疊嶂圖後有元祐辰作及王駙馬花字李士宏所收王詵楚江清曉圖曾入德壽宮有萬壽無疆印高宗御府收附印略嘗于畫卷見然未有此印也

十二月十四日過泉月家王芝取至畫內有易元吉猴二軸易元吉羣獐手卷李成山水雙幅雪白玉軸雖未必李成然自好黃筌雕控狐雙幅范寬山水手卷皆佳品又有李成寒林手卷巨然山水二關仝高山懸瀑趙幹山水平平

省掾高鑄仲器所藏唐人臨蘭亭極瘦而自然其後高子奇跋云此乃馮承素等所臨亦不明爲何人者柳公權小楷書清靜經開成五年書觀于上都照成觀極佳東坡書杜少陵驃騎圖詩後有子由跋又山谷二絕句 前身畫馬江都王王詵題名蓋題伯時畫而失其馬焉此卷亦在可疑之數易元吉草蟲小片艾宣鷓鴣郭熙效李成山水雙幅佳曹霸肥馬一疋甚佳韓滉漁獵圖一平平己未正月四日

余家有墨粧圖不知所出後見後周宣帝傳位太子自

學海類編 卷一
稱天元皇帝禁天下婦女不得施粉黛自非宮人皆黃眉黑粧方知所出

絳帖第九卷大令書一卷第四行內面字右邊轉筆正在石破處隱然可見今本乃無右邊轉筆全不成字其面字下一字與第五行第七行亦不同又第七行第一字舊本行書正字今本乃草書以字筆法皆俗以此推之今之所見多非舊本

王逸少禊帖序文章妙天下而不得入文選米書妙天下古今而不得列于官帖

圖畫對面稍熟似覺厭足則別展掛行步徙倚玩之忽漫驚曰更有新意余家所藏鮮少由此常若多畫劉斯立學易堂記

韓退之送高閑上人序云張旭善草書不治他技喜怒窘窮憂悲愉快怨恨思慕酣醉無聊不平有動于心必于草書發之

衡州有花光山長老眾仁能作墨梅所謂花光梅卽是也

王井西收得唐時古書一冊名文思要覽今在伯幾家

學海類編 九 言
按察劉大使君玉家有智永千字文真跡首尾全奇物也

子昂云作畫繡絹法用雪糕細細研碎湯泡開用之既不蒸又牢而不脫勝於麪糊多矣

粘經縫用生糊乃是用生豆研極細以水生調粘之即不用熟者此與金蓀壁所傳背書用小粉熟作糊爲熟纒用既不蒸又堅牢且不爲蝸虫所傷極佳

乙丑六月廿一日同伯幾訪喬仲山運判觀盡

吳道子火星 智永真草千文有永興節度使印及

韓侂胄印 伯時女孝經伯時自書不全 胡環香

騎卓歇極妙 郭忠恕飛仙故實界畫粗而山水佳

董元山水 巨然溪山下有一舟四人掌絕好

王維維摩像其像如生 李思訓溪山滿山皆小樹

甚奇 張萱彈琴宮女 僧貫休羅漢 衛賢高士

上作楚狂接輿不作伯鸞孟光絕妙 張符牧牛大

抵皆宣和御府之物有宣和御題及宣和大觀印及

睿思東閣大印其後入大金章宗朝或剪去舊印用

明昌印明昌御府明昌中秘明昌璽玩及明昌御覽

大印軸稗皆用檀香又合而成蓋恐性不直故也
卷皆高麗紙內數幅後有大金密國公樛軒收附題
字又于案間有一石研屏其山橫山如黛山下有樹
木儼然米南宮著色畫地竟莫知何石 汝窯一小
爐二匳一瓶極佳靈壁一山亦佳

焦經歷達卿有三寶其一孫過庭真跡書譜上下兩卷
其二王逸少十七帖真跡五紙其三不出戶琴一張
其品在御府春雷之上不輕以示人也余嘗在伯幾
家見書譜宣和御題凡阜綾檀香貼稗白瑪瑙簪頂
軸高麗紙贖卷黃夾綾羅囊檀香小牌皆當時物也
後有御府大璽及前輩數印甚奇

伯幾所收右軍與桓溫薦謝公真跡一幅乃用繭紙字
輕清不類右軍後有柴瓘駙馬跋乃楊和王府中物
也

文思博要帝王部一卷唐類書也所引書內薊子慎子
尸子及三略陰符書及文選內諸事皆在焉又有蘇
子數書不知何人皆古書也天寶十二月楷書臣胡
山甫書字極逾麗大率如唐人寫經手至唐太宗年

學海類編
二
言文
閒方自館中雜書中揀出是時亦止存一卷而已後
用史館新鑄印及刻掌典之人及三校姓名甚修整
譚卷皆紹聖閒人題跋如蔡元長周美成晁說之薛
紹彭諸人皆在焉內有歷下周子默不知何人恐是
吾族亦未可知也王子慶物歸之張可與
又有吳彩鸞書切韻一卷其書一先爲二十三先二十
四仙不可曉字畫甚古

己丑閏十月二十一日至王子慶家見周昉臨六朝人
天宮寺甚妙李成寒林一奇絕下有碑乃看碑圖欠
其半題云李成畫樹石王崇畫人物人物則不復可
見矣喬仲山透光鏡博古圖有之乃六朝時物非漢
鏡也霍清夫云火浣布乃是北方石炭之絲撚而織
之非火鼠須也

王子慶嘗得李唐所畫晉文公復國圖一卷本有上下
今止有上卷乃思陵御題上有乾卦璽下有希世藏
小印其所作人物樹木之類絕似伯時所作自成一
家信知名下無虛士而予前則未見也今歸于喬仲
山

王介石有東丹王贊華所畫番部行程圖前有道君御
題後復有題云世所謂東丹王者也所畫絕妙與王
子慶西域圖相伯仲又鄆王題唐人臨六朝人畫七
賢宗子公儼畫魚一卷丁晞韓字令子畫孝經一卷
書畫皆精妙後有元暉跋未見跋尾則以爲伯時作
紙畫四片絕佳王子慶以爲吳元瑜王詵臨小李將
軍山水高麗紙上畫翎毛梅花亦佳

景定中發冢盛行有盜發向各家者其棺上爲木替所
貯皆法書名畫甚多時董正翁楷爲公田分司得其

蘭亭一卷真定武物也後有陸放翁諸公跋其精神
透出紙外與尋常者絕殊正翁極寶之然爲尸氣所
侵其臭不可近雖用沈腦薰焙數十亦不盡去或者
以爲檀能去尸氣因以檀香函貯之惜爲庸工裁過
短傷于所謂金龜八字云

王介石家有唐劉良娘告及咸通中吳遜徽所書莽贊
字體極佳米南宮有跋又有江南賜周惟簡詔用書
詔之寶又有東坡書蔡君謨二小詩及杭妓周韶能
詩蘇子容守杭韶求脫籍子容令卽席賦詩有云籠

學海類編
中若放雪衣女多念阿彌陀世尊籍中皆作詩爲送
內有胡楚龍靚二妓者詩最佳此不知志林中有無
又有米老自盡東山朝陽巖海岳庵圖率意而寫極
存天趣海岳庵西朝陽巖背焦山其側有早來堂其
後自書海岳庵賦并五詩筆意墨色奇絕佳物也又
有李建中一絕句有云鶯已無聲花已老誰知三月
盡頭時亦佳句也

七月二十五日訪王子慶見御題邊引海棠一枝上有
一蝶伯時白描于闐獻師子圖後有伯時自跋一段

李建中古篆行書風后廟碑一卷甚佳乃王駙馬家
物上有數印甚佳王詵本字晉卿今印文乃用此進
字此二字必通用故也又一印文曰晉卿珍玩乃作
卬此樣子前所未及見也又于一卷中見有人用保
母帖中曲水硯樣回內作古篆此亦好奇之士也
牛僧孺太湖石記觀瀾文良岳石名雲谷雜記涉獵章
及石譜等作一則

張漢卿作歸去來批印紙夷堅志淳熙三年雲谷雜記
涉獵章劉漫堂亦批印紙

徐鉉有哭南唐後主詩又有吳王李煜墓誌銘爲舊君
諱過見其忠于舊主之意

僧元靄畫太宗小本御容舒卻幙頭上插花五六枝衣
金龍袍玉束帶描金龍軟鞋手持毬杖弄毬神采英
武重厚眞天人也上下有題字此必天章閣本也藏
王子慶家

志雅堂雜鈔卷三終

志雅堂雜鈔卷四

宋 周 密公謹著

圖畫碑帖下

辛卯六月十三日郭北山祐之細觀書畫於鑷子井提
控家畫家佳者有吳道子藥師佛絕佳其次粉本坐
神立天王有劉大年收藏題字仲元收附眞一天師
像白甚右手持章函前後植二劍筆墨古甚又善神
立象二軸皆吳生筆也畫上各有尙書省印及有秘
書省印蓋宋秘閣物也其次有李成風雨圖一幅甚

奇董元著色山水一卷陳閱畫馬餘品頗多然皆不能如上數種書之佳者右軍得告帖真跡快雪帖真跡趙模臨蘭亭真本乃李山房家藏縫有五世印後有山房李常公擇長印及梁人臨重吉等五幅率更碧紙行書咏陳後主詩及臨帖二以爲真然亦未必也褚河南小楷西昇經奇妙徐浩寶林寺詩真跡又率更書仲尼夢奠一帖元勤有故物蘭亭一極精神陳德翁家本定武真本無疑汝南宮主墓誌真本虞書後有米跋唐琴一名萬壑松極清寶可愛餘者不

能悉記

司德用家王維捕魚圖單幅小直軸徽宗題前有雙龍圖印後有大觀政和二璽上作岡阜古木數株枝梢全如李成者亦有數舟攔溪打魚人物甚佳

郭祐之家藏李成寒林二軸有丁卯營邱李成題字古木亂枝而其下水乃作濺泉疑非李成筆也張藻松泉漱石一手卷高宗御題前後印竝全藻本名璪又名通唐人與畢宏同時雖舊然無奇處公權權然律大尹帖佳真卿得告帖率更夢奠帖本中齋物小李

學海類編
將軍著色山水小片佳萬壑松琴一張亦清妙

辛卯十二月二十五日司德用以所有畫十一軸見示
李成四單幅吳道子火星一徽宗題王維捕魚圖明
昌七印王端人物宣和伯時維摩白描湯子昇鑄鏡
圖作猛鬼屠龍殺虎甚雄偉

除日又以十四軸來觀尉遲一僧天王小像郭祐之物
好胡瓌啖鷹圖元伯幾者絕妙張萱乳母抱嬰圖佳
韓滉歸去圖雙牛佳躑躅孔雀平勘書圖元康二印
平范長壽醉道圖好邱丈播渡水僧弱擊壤圖古楞

伽羅漢古居策鷹只有一鷹係外來王駙馬長江遠
岫平北方之物楊大光力士變相雄偉

壬辰正月初三日訪張受益謙家出畫數種見示唐人
畫歸去來三幅一軸卽米南宮畫史所載者范寬三
幅又雪山圖雄偉可喜寶覺大師鶴軸卽米老畫史
中所載者或云薛稷艾萱萱草甚佳孔雀雙幅二軸
唐畫三官元王子慶堂畫阮孚蠟屐圖絕妙張萱戲
貓士女妙千里著色山水二三軸平周昉揮扇圖手
卷高宗御題絕品鄧隱白描十國圖後有劍南樵子

趙昌押字跋雖太古又播所不及後延之有跋亦秋
壑之物聞是吳奉差之物描法甚奇三幅董元山水
二軸蕭散不類董畫不知何以知爲董也

正月收鐙夜張齊卿偕尤雲五官人西牙人者來攜至
畫共廿八軸內有仲元四老圍棋高宗御題絕妙顧
愷之水閣對奕亦自古無御題皆歸受益周文矩繡
女甯宗御題亦佳一古本一幅自謂荆浩然雖古高
不知何人也胡瓌坐馬平黃筌牡丹後有奉華堂印
瑞文二印劉娘子物也過海天王如王齊翰平聞尙

有之

近見德用范寬手卷雪山後有遠山重疊董元卷子千
巖萬壑下有小屋邨市市中有小人物裝點絳色不
類尋常所見董畫然則自好又荆浩山水一軸所畫
屋簷皆仰起而樹石皆粗率與前所見者一般無少
異以鄙意觀之恐非荆浩也易元吉雙孔雀一榭樹
尤佳上有鷓鴣黃鶯木內栗鼠下有雙孔雀元王西
井物也據有來恐非易筆有院體有宣和末畫人趙
林所作豫章逢故人雙幅凡四大船一小船遠見豫

學海類編 四 言近
章城郭雖甚精然不過院畫耳阮孚蠟屐圖孚中坐
上裸下止單犢鼻手執雙屐傍一人侍立手持貂尾
并冠蓋孚所帶者有書匳匳中書五卷酒一盞杯一
尊在側恐是六朝人畫也受益者是立軸
高彥敬處周文矩韓熙載夜宴圖紙畫長七八尺前有
蘇國老題字內有題不如歸去來江南有人 十字
後又是蘇題誌神筆絕妙此方是文矩真跡也此是
大藏庫物監賣張運副者高余向見沈和庵有此恐
卽此物也後歸王子慶今歸趙左丞矣

受益以米帖數冊來觀詩文有類手簡別冊聞是韓平
原故物中開多題魏公園池詩各有闕古珍玩大印
後屬之史衛王家凡如此五六十冊一一精好亦近
世難得之物又李西臺新竹詩一卷後有蘇子美跋
乃賈平章物皆奇品也

張性之以徐熙芙蓉一軸欲十定衛賢螺鳴圖一片二
十千趙昌小折枝芍藥萱草兩片欲十千皆謝立齋
子如翁物也不及酬價還之

受益以米老家書一冊來觀有與友仁者有與寅哥者

花押兩樣畫手殊不可曉片紙在後所謂虎兒者是也

壬辰三月望至受益家見黃字一卷每字徑六寸許奇
妙後有覽古堂印亦楊氏物後歸之賈櫻桃枇杷二
片云是趙昌紙本因遣人同往前松江鎮守張萬戶
處出五手卷王維渡水僧高宗御題絕妙顧德謙乳
牛圖徽宗御題凡三牛一犢一牧兒奇紗陶縝著色
小窠菜凡二十種上題金陵陶縝筆馮覲層疊巒嶂
亦佳品獨崔白五禽闌未爲嘉皆悅生堂物皆有印

章及台州紙當庫印其閒有一印云賢者而後樂此
甚可喜也

德用閣立本畫西旅貢師子圖甚佳師子黑色類熊而
猴兒大尾殊與今時所謂師子者不同彥敬云正與
近日所貢者同特無此大尾亦有白色者

伯幾云太平州有開本瘞鶴銘然不知何以爲別當續
問之也

又云孔子廟堂碑北京無裂者乃佳

壬辰四月十日偕修竹訪月澗出御府所藏蘭亭類考

十冊凡百餘種高宗臨十七帖內一帖後有跋有一
琴色如桐葉玉鶴二隻并玉岳瑟瑟徽內有字模糊
唐琴也名聲振天地彼不甚愛重外有玉軫足一副
甚佳而琴平平

是日同訪郭佑之出三天王內一吳道子紙粉本僅盈
尺而作十一人凡數千百筆繁而不亂上有題字云
曹仲元吳生畫本見者皆以爲絕妙徐易印徐白篆
字收附及陸永年印一尉遲一僧坐神神彩飛動一
三幅朱絲立神奇鬼天女奇詭之甚皆奇品也又吳

生藥師佛小幅有秘省尙書省印又善神二小幅亦
秘省物有官印省印恐非吳筆然亦唐畫也張璪松
石高宗御題作張璪許道甯雙幅山水上一華山圖
快雪帖羲之後有米小字跋且極寒帖亦只是唐臨
趙模蘭亭千文各一卷陶貞白畫版帖見東觀餘論
虞世南書汝南公主真跡極佳唐臨王書二帖字體
頗嚴毅聞王維畫孟浩然像亦歸之又董元著色山
水不及吾家山居圖多矣受益所收米帖內家書付
寅孫寅孫卽友仁小字蓋生于寅年故山谷有虎兒

學海類編
之稱

壬辰四月十七日修竹攜雜書帖來其間有臨拜月帖及九月四日一帖佳又蘭亭一本入水者亦可觀高麗紙畫四幅亦可觀他不足言也

李公麟山陰圖藏子慶家許元度王逸少謝安石支道林縫用米姓之印睿思東閣南舒李伯時爲襄陽米芾作公麟印甚奇米元章與李伯時說許元度謝安石王逸少支道林當時同遊遇于山陰南塘顧閔中遂畫爲山陰圖三英老僧寶之莫肯借傳伯時率然

弄筆隨米老所說想像作此蕭洒有山陰放浪之思元豐壬戌正月二十五日與何益之李君澤魏季通同觀李琮記

壬戌正月過山陰伯時作迴若神明頓還舊觀襄陽米芾山陰圖長沙作

一幅輕綃三尺闊百歲丹青半塵脫誰將光色借吳綾神采森然動毫末臨卷嘆張芝落筆入妙思疏眉映朗目白玉無泥滓堂堂偉思長想見坦腹姿山陰道士鶴目龜趺多秀氣右領將軍蕭散精神一片雲東

山太傅落落龍驤兼虎步潦倒支公窮骨零丁少道
風仲殊作

伯時爲米芾作山陰圖精神蕭爽令人應接不暇今歸
希文家宣和六年十二月十八日子楚師正同觀

米書自作上清儲祥宮碑川紙上大書甚佳本向若水
詠家物後歸秋壑今在修竹處又天衣禪師碑一卷
亦米老書正可與前卷爲對藏孫璧處

李公麟畫歸去來高宗御題薛紹彭逐段書陶辭且跋
其後藏子慶家雪竇和尚親書後有諸公題跋藏修

竹雪竇詩云有無畫自兩頭語法祖因茲不立言末
代兒孫列戶牖一花五葉失真傳永嘉雖問曹溪路
畢竟惟聞自己禪根器警拔誠難遇鑿透高原始出
泉道人詩句須君讀老筆崢嶸自一家誰謂林間
相見事莫都錯亂看飛花紹聖四年十二月二十四
日周仲仁觀百中神鋒誇妙手當時破敵祇因機
餘蕊墮滅無人見半偈流傳豈易知元符三年建安
陳師錫雪竇傍邊又生一孔北邙山上千冢萬冢
兔角龜毛竟將何用子細思量不如珍重珍重珍重

浮休居士 一幅昏昏半已空何人寫出自爲工從
茲萬偈并千頌擾亂春風卒未窮襄陽米老 真機
昔振雲門路祖席今多雪竇孫傳到慧林花果盛須
知葉落總歸根崇甯二年鶴林居士葛繁 老子休
去歇去遺墨今傳古傳想見本來面目不離當處湛
然崇甯癸未高郵徐文

周子充丞相每得名人帖必裝而藏之逢當家子孫則
輒舉以予之曰此君家先人手澤也

趙子固效陽叔雅霜入千林圖作水仙一百一窠中株
最大號百花朝王且後自跋言效陽所爲詳悉流落
北方子昂得之

先子向寓杭收異書太廟前尹氏嘗以彩畫王輔圖一
部求售每一宮殿各繪畫成圖甚精妙酬價不諧後
爲衢人柴氏所得近者左帑變賣禁中故書聞有出
尹彩畫本草一部極佳不知流落何所

郭佑之有御書十餘卷內太祖者河陽武陵岡使身故
乞差人充替各有御筆處時河南猶未下也御筆上
有用內合同印太宗者乃尹京時禁打捕榜後有御

押及行移書字甚草草可見五代文物苟簡用開封府印乾德年內者真宗數幅其後臣僚奏狀既無銜位亦只押而不出名臣臣如此等殊不可曉徽宗數幅皆處分諸事皆中書省進呈短奏亦多不急之事皆御書親書照已畫旨及他云云是時庶事皆不從廟堂闕決而獨斷細碎如此于是乎失爲君之體矣又太宗朝獲到河北奸細供狀御批一一亦可觀祐之許見博易然無有應之者

壬辰八月朔至蔣生家閱畫幾數千幅其絕妙者有陸

探微摩利支菩薩青地細描三首四臂徽宗御題并四角宣和政和印及金書題神品上上 滕昌祐拒

霜野鳧上有一大蟬 邊鸞葵花五色花心皆凸出數蜂皆抱花心不去此物元楊駙馬家物也 朱幾

天王坐像 徐熙山水人物上有仁宗飛白徐熙二字一騎從者十餘人 關仝山水 許道甯山水

黃筌畫秋山圖詩意上有寫唐人詩八句 晞遼夜

景二 句龍爽孩兒 郭熙石二筆墨粗率徐目以

爲徐熙恐不然董羽山水石壁雙幅 王端出山佛

千里大雙幅一以爲范蠡西子恐非

張受益亦有一幅黃居寀海棠折枝馬和之二喬倚樓
觀書 崔白描魚厲歸真牛

志雅堂雜鈔卷四終

志雅堂雜鈔卷五

宋 周 密公謹著

諸玩

東都承平時大棊則劉仲甫較高王積薪尙高二路號
稱國手繼有晉士明又在仲甫上高二道王愨子則
仲甫之敵琴則海大師及僧梵如琵琶劉繼安雷中
度大使畱大孟水清

宣和時嘗造香于睿思東閣南渡後用其法製之所謂
東閣雲頭是也馮當世在兩府使潘谷作墨銘曰樞

庭東閣然則墨亦號東閣

沈草庭云以煮酒脚塗靈壁石其黑如漆洗之不脫妙極

鹿肉王家有一小鼎小餅皆純黑而花紋皆漫花漫花者必是一用皮堞上于牀印出其黑疑是用漆而法或別有一等墨染之法使然蓋其下有網文甚新故知其非古物也更當與識者評之

伯幾云仲山有宣和內府一琴絕佳名清開成中郭亮製建中靖國中修其製作斷文皆非常琴可擬向

用鈔四十定今雖四百定亦不可得與春雷行輩者也

琴閒指以一與四二與五三與六四與七爲應凡動第一絃則第四絃亦易自然易動試以羽毛輕織之物試之然此氣自然感應者也子昂云

葉茂實造墨妙一時先子爲倅時月龍游取至廳事令造之爲造輦帳烟油雖遠其法作煖閣冪之以紙帳約高八九尺其不用椀貯油炷燈外密取無風烟直上至頂其雖遠可知其膠法甚奇內有紫礦青皮木

學海類編
二
言述
賊草當歸腦子之類皆活膠之藥蓋膠不活則滯而
不清故老葉墨雖經久或色差淡而斷無膠滯之患
勝他人者多矣時有趙水月伯鹿亦能用雪齋法其
號爲超然清秀如在祝梅閒作小竈輕烟毛滄洲作
手劑又有林泉東卿者亦能製墨汶陽手劑一點如
漆百年如石然皆不及老葉而所謂翁彥卿王大用
者時不數之也

番作癸鼎元張稱孫家物杭之常賣馭人沈大整者和
菴得之以爲奇貨旣而董瓚所謂頑石者酬以重價
以大銅器數件其準二十五定得之旣而歸之喬仲
山運副聞將轉之顯官云其製卽局爐三足兩耳者
其花饜饜及圓雷文亦局製無異特青綠自內出外
裏以茶褐光色亦一尤物也內有上三字款云然其
樣則不古也庚寅八月廿六日余因周氏借觀之教
化參政以二十五定得之

五指尙真三代器董震齋奇物也後因開元宮火失其
蓋其底歸之張萬戶之子尙書

高彥敬一琴其一大中年張鉞斲後無名其一咸通中

金儒製此琴絕佳名鳴玉後題金儒鳴玉四字云是
白玉軫足絕奇下有高士談家藏寶已爲人削去尙
有跡可見蓋此琴乃宣和故物後歸大金亦爲奇品
士談以與宋通被誅故而削去其跡其色如栗殼而
赤斷文背隱起如蟬蛻然眞佳物也聞張受益有琴
名懷古亦佳物未及見之又一古墨乃蒲序所造聞
在廷珪前

張受益家二琴一曰懷古甚清朗可喜其斷文細如絲
髮亦作紅栗色內有天寶字一曰霜鍾不及懷古

銅器最佳者盥水匜文藻清妙色如綠玉無款必周器
也商甌亦碧色可愛內有款甚細又大壺頸上有雕
戈一月字奇甚恐亦三代物漢朱砂色如點血漢器
之最佳者碧淵明壺元中齋物也聞尙有數種及南
唐金銅佛甚精以雪作寒甚持玩不使遂歸李牧通
在焉

余家有火浣布尺餘乃外祖在泉州日得之里人後歸
余家每酒邊出示坐客置之爐火中爲戲后爲趙孟
誼借去不還又蠟沈一株重二十餘兩亦白沒焉竄

學海類編 四
死異域宜也其家有長生螺數枚置醋中則活此事
已載之野語矣又有瑪瑙杯二隻其純白中有金鱗
魚一條一純紅中有白鰵一條亦秀邸之寶攫而得
之者又有沈香連三煖閣一副窗榻皆鏤花精妙其
下替板亦鏤花板下用抽替打篆香于內香氣芬郁
終日不絕前後皆施錦綺簾及掛屏皆官窯瓶粧飾
修靡舉世未見有其比者亦搜他人之物獻之福邸
也

米家硯山後歸宣和御府聞今在台州一大家戴氏極

珍秘不可見之大衍庫

即廣濟庫

出售雜物時有靈壁小

峰長僅五六寸高半之玲瓏秀潤所謂胡桃皮沙皆
水道皆有之于山峰之半有圓小白月瑩如玉徽宗
御書小字刻于峰傍云山高月小水落石出略無篆
刻之跡真奇物也

九月十日偕伯綏訪端文理問出商尊一內父己商器
也昔沈老賣之董瓚者絕妙其質如漆或黃或綠或
紅或青文藻尤佳十二定買之敦二大小相似皆有
款亦恐三代之物又尊一無款恐只漢器 一經火

無精神漢鼎無蓋細文天祿辟邪研滴皆近博伯幾者以蠻人騎師子一博玉來一瘞鶴銘二父觀音一軸細甚亦佳恐是唐人畫向薊林靈壁石又靈壁立石袁氏伯長漢印二琴皆雪白玉軫足其一瓊響慶歷五年道士衛中正奉聖旨斲崇甯三年馬希亮奉聖旨重修其一秋籟唐生三慧大師并秘省坡仙所畫竹石小壁一堵龕而為屏玩而入大衍庫歸謝起翁今始歸簾間已為江右丞索去又銅鐸二或以為三代只恐漢物紅桑大阮二面錦背阮譜七冊必御

府物也

斲琴名手 唐雷霄雷咸雷珏郭亮皆蜀人沈鐐張鉞皆江南人蔡睿僧智仁衛中正慶歷中朱仁齊馬希仁馬希亮崇甯中竝宋人

南北名琴 春雷 玉振 流泉 竝御府不出左為寒

玉實腹琴混木刻成 冠石 韻磬 秋嘯 竝錄到

伯幾家者 又有金儒斲鳴玉者在高彥敬家 萬

壑松 郭裕之 瓊響 廉端文 唐僧三慧大師有琴在

廉端文家 優曇花 毛滄州 玉壺冰 趙玉溪 閒

素紫霞等第一琴 玉鶴 玉鴈皆宣和御府後歸

金爵 大雅趙菊坡 松雪洞上 浮磬趙節齋

奔雷樊澤卞氏百琴空第一 存古吳沂泳齋今歸

張受益 萬壑林張受益 秋澗泉楊守齋今王井

西家 玉玲瓏楊伯修 百衲雷咸造太平興國年
閒趙仁濟修進入吳

越國王宮今藏李公略二十定得之

賈師憲庚申歲自江上奏功而歸凡其家從行諸客皆推恩賞廖羣玉瑩中以從戎之勞轉官外復賜黃金百兩廖遂用之鑄匱盤以為酒器且俾楊尙書棟于

舟作篆古勒銘于器云皇帝御極之三十七年國有大功一相禹胼曰余瑩中所隨旃旃余蹙手扶余後手牽白公何之敵脅是穿奇勝草怵受降馬前公一何勇敢一何恐余訖濟南公飯余共損漢倒江一洗羶潼彼徒夷矣公歸余從內金惟精上賞惟重文昌孫子是寶是用誰其銘之史臣楊棟余嘗得銘墨本因又書之

元豐閒米芾自號恭門居士其印文火正後人芾印其後竝不用之

謝起翁有銅匱與余所藏者正同脚亦如此短但體甚重亦佳物也趙子俊爵三字款色褐黑亦佳物第一足已折粘綴于上爲可惜雙柱卻不好

癸巳二月二十九日楊 吾攜孫太古上真一幅來觀

其上山水甚奇古怪木磬石福神坐焉其像甚佳其側有捧劍一天女下瞰海水龍神足踏巨鼇手捧琉璃方座上有龜蛇又有一龍神執爐炷香山上有小樹數株甚奇怪題云彭山孫知微筆

褚雪獻攜銅一片來上有篆字六云某處發兵合同下

有甲至癸十真字各半黃古如匕首之狀色甚潤蓋玉也而此老謂雷斧非也

張君錫有蒲序墨一笏甚古上有數十字亦佳

癸巳十月朔訪焦達卿出孫過庭草書譜天真爛漫奇物也前有宣和御題及前後政和宣和印

賈師憲丞相祭器銘曰惟景定三年正月乙丑詔太傅丞相賈公似道奕世勲勞再造王室其賜家廟于行都乃作俎豆時奉時薦萬子孫永保之余嘗得其一器其銘如此

過鮮于伯幾家有透光鏡映日則背花俱見凡突起之花其影皆空昔麻知幾有詩余嘗賦詩云其後伯幾又得一面而霍清夫家亦有三枚最後見胡存齋一鏡透影極分明余因歸取所有鏡映之或有透光一半或有透而不甚明者蓋凡鏡皆透特有分明不分明耳透光鏡止見沈存中筆談所言亦不甚明白他書無之亦物理有不可曉者

瓜哇鐙盞影如箕銅鑄上有國王國后二坐象傍有一人立于側龜胷形醜其側有兩人頭殊不可曉爲何物恐非燈盞徐子方以五千得之甚可怪也橫徑四寸縱徑約三寸

胡存齋置到研山一座亦靈壁石雖鐫刻而成殊見天趣中爲研曰 臺其後最高一峰成平峰左曰 潭右曰仄翠峰及有 洞下有銘曰陽 陰結

徐子方言向到古內觀堂有黑漆廚兩面皆有門龕高數尺在內其南面有南斗六星文隱起石中上刻金書云南斗呈祥其陰有北斗七星之文隱起石閒刻曰北斗降瑞過兩年再至杭過之則觀堂已化爲佛

寺此石不知所在

容齊出銅持硯一狀如箕而長近一尺其上作一倭人坐硯池上其下後有海獸類惟四足以前雙足撫倭人之身其上作牛與其他皆細花紋甚精蓋秦漢閒物也又有玉硯長一尺廣六寸厚二寸玉色雖未甚白而瑩淨可愛獨受墨處不光可研磨也又珊瑚筆格一亦扶疏可愛色亦紅潤又鍍金滴水下有細篆數十字雖近代物亦佳

徐浩書顏真卿刑部尙書誥大歷十二年所書者奇物也係馬德昌所送又有程運副懷素草書千文甚佳絹上書

右伯彝藏焦達卿家正如一大青瓜色青綠可愛又兩鼎內一舉鼎一鼎款字尤多在底內一盤高足盤內有大饗餐文甚佳

李公略所藏雷咸百衲琴雲和樣瑟瑟徽製作甚精內外皆細斷文其中亦皆用髹漆腹之兩傍可容三指側而聲極清莊腹內兩傍題云大宋興國七年歲壬午六月望日殿前承旨監越州瓷窯務趙仁濟再修

學海類編
補吳越國王百衲卜雷成琴至今壬午恰三百六十年儼然如新

陳公密縝知端州日聞其富民蓄一硯甚至於破其家得之硯面世所謂熨斗樣者琢一黑龍奮迅之狀二鸚鵡眼以爲之目每遇陰晦之時則雲物輒興公沒後歸于張詢仲謀其後又歸之御府祐陵寘宣和殿中以爲書符之用靖康之亂聞又爲中人王殊所匿去近聞之北客有云今時御府中藏有佳硯名之曰蒼龍橫沼其說正當與前時所云者相類今得非卽

此硯乎

志雅堂雜鈔卷五終

志雅堂雜鈔卷六

宋

周

密公謹著

寶器

國朝典故人主升遐皆取太學文宣王圭爲斂事定方
遣歸之考之日歷甯宗朝奉臨安府買到單進青玉
一塊元重九十一斤七兩餘造文宣王玉圭一面充
應天大圭使用外餘青玉一塊重八十七斤造玉寶
劍并贈一數

嘉興華亭市中有常賣鋪適有一物如桶而無底非木

非竹非鐵非石既不知其名復不知其何用如此者
凡數年過者無一睨之一日忽有海船老商見駭謬
有喜色撫弄不已扣其所直其人亦黠駟意謂老商
必有所用漫索其直三百緡商喜償之三之二遂取
錢付之駟因扣之曰其實不識爲何物今已成賣勢
無悔理幸以告我商曰此至寶也其名曰海井尋常
航海必須載淡水以自隨今但以大器滿貯海水置
此井于中汲之皆甘泉也平生聞其名于蕃賈而未
嘗遇今幸得之唐野翁云

金花定盃用大蒜汁調金描畫然後再入窯燒永不復
脫凡輟工描玉用石榴皮汁則見水不脫凡事皆有
法也

董宸齋得一小尊上有五指痕蓋出蠟時所印者蓋并
尊中有小字款數十字皆古甚真三代器嘗于博古
圖考之名周召公尊

酒醋缸有裂破縫者可先用竹籬定卻于烈日中曬縫
令十分乾仍用熾炭燒縫令熱極卻以好瀝青未糝
縫處令融液入縫內令滿更用火略烘塗閒永不滲

學海類編 二
漏勝于油灰多矣陳叔坊云

乙丑閏十一月二十一日至子慶家見一鏡乃經火者
中藏簧有聲鏗然亦前所未見

趙德潤以一鏡來觀杏葉樣背有大鐵環乃掛鏡也上
有古字銘云人有一口前牛無八角後牛有口走殊
不可曉下有一牛轉頭前有草一叢下篆辟祟驅邪
兩傍亦有字細而考之銘語蓋丙午造三字其下牛
與草必寓年號耳

前浙漕劉伯益所藏一蒼玉符長可一尺闊三寸厚半
寸許兩旁作雙蛟螭中報七篆字云元孫似文治水
聖以爲三代之寶甚珍之以余觀之僞物也禹雖姒
姓然此非姒姓之姒又元孫乃軒轅之孫何爲曰元
孫且三代之物當作鍾鼎款象何爲作小篆且篆刻
皆不工不足奇也

伯幾云今所謂骨毒犀乃蛇角也以至毒能解毒故曰
蠱毒犀一刀柄可直數十定

宣和殿所藏殷玉鉞長三尺餘一段美玉文藻甚精三
代之寶也後歸大金今入大元每大朝會必設于外

廷

越人董十六閣門蓄紅瑪瑙石一塊徑可二寸搖撼之則有水聲滑滑然蓋中空有水在內故也時欲易余所藏崔白鵝雙幅余不許後不知流落何處

理宗朝張府子弟有獻白玉簫管長三尺者內府所無卽時補官其後韓府有獻白玉笙一攢其薄如鵝管此神工所爲非人世有尤爲絕世之寶

龜溪李大卿韓平原之壻其妻奩中有白玉出番師子高二尺五寸精妙無比後歸福邸

癸巳十二月十七日訪存齋出玉花尊一隻約高尺四

徑七寸玉色雖不甚白然文藻輟法極精妙聞穆陵

禁府之物在燕得于謝太皇價十七定至元十四年

又素圓玉盃一隻亦徑五寸餘其色有七八分輟

法尤精亦希世之寶 又玉盃托子一隻徑一尺二

三玉色差低足亦外來有一足兩耳玉匱一隻亦尺

餘徑玉色微黃前後輟兩饜饜口有綠亦精又玉揀

一片亦僅數寸徑腰子樣此數物皆余前所未覩也

又玉爵一隻亦高尺許玉色雖不甚好然滿身文藻

攀下有政和二小篆字

甲午歲五月三日訪張受益出示小鼎文藻甚佳其色青視與董氏鼎無大相過內有

三字奇物也

又有朱敦上是兩耳彝鑪下連方坐一托鑄坐四周皆作雙牛而其文皆起凸朱綠交錯又一尺尊彷彿如廉氏者皆奇物也易元吉畫豬手卷亦秦物前有尙書儀衛使官印上題潭州散史易元吉作甚佳又高宗御題袁義游魚後有封字半印徽宗所摸李昭道摘瓜圖弔軸同是陳月觀物及邊鸞葵花花心數

蜂如活向是楊駙馬物後爲尤曾五所得今歸張

甲午九月張受益相訪因言昔蒙古公在福建爲左丞時有小民一婦人以織麻爲業每夜浸麻于大水缸中來日視之水盡涸甚怪之一夕密伺之至夜半有一物來徑入缸中飲水其身通明如月照映里餘細視乃一白蜘蛛如斗栲栳大其婦遂以雞籠罩之剖其腹得珠如大彈丸明照一室是夕地分有軍卒見其家光燭天翼日遂往叩婦人初以爲無不能隱遂出示之其卒脅以威以十五千得之旣而主將千戶

具知此事遂殺卒取之如此凡轉數家最後歸之蒙古公前後凡殺數十餘人以滅口遂以所謂福王玉腕併進之遂得浙江平章禁中亦有一珠向以三千定得之賈人方知此珠不及其半蓋所謂絕代之寶也

聞鈔張眼子有聖鐵凡人佩之刀兵不能入嘗以一羊御而試之良驗或謂此鐵佩之凡刀兵所至則鐵隨應而斲未知孰是或又云此鐵大者僅如豆破血入之身中異時遇有刀兵則此鐵隨卽應之尤不可入

也

有人以玉帶一胯求售于存齋其闊二寸橫寸七分玉色甚潤厚七分其中剝入半寸其地平下貼地作荔枝一枚連枝五葉枝皆剔起葉皆有脈飛翻活動真奇物也此必宣和所治

志雅堂雜鈔卷六終

志雅堂雜鈔卷七

宋周密公謹著

人事

孫承公狂士每至一處賞玩累日或至半途即返與訪戴事相似

劉貢父書燕王小子元安年三十餘不知人事每食必置糞少許于食中世傳黨進之事似之

蜀賊李順破後已正其刑至景裕中廣州巡檢陳文璉捕得之乃真李順也凡遁三十餘年年已七十餘復

斬之

張合義爲西京畱守識黃巢于羣僧中後住雪竇所謂雪竇禪師卽巢也

宋之問謫官杭州遇駱賓王于靈隱寺南嶽僧見姚泓封禪寺主僧乃巨寇澤州馬明兒也江州圓通寺僧死後有雕青于背云李重進宣和老內侍遇林靈素于蜀道李次仲遇姚平仲于廬山凡此皆傑黠之尤多能逃命于一時也

今世以有夫婦人爲生人婦此事出三國志魏杜畿傳注云畿在河東錄寡婦是時他郡或有已相配嫁依書皆錄奪啼哭道路畿但取寡者故所送少及趙儼代畿而所送多文帝問畿前君所遣何少今何多也畿對曰臣前所錄皆亡者妻今儼所送生人婦也帝及左右皆失色湯岐公亦曾對高宗言此見老學庵筆記

漢景帝醉召程姬姬有所避而飾唐姬以進師古注曰有所避謂月事也

晉王延事母甚孝夏則扇枕冬則溫被母嘗盛冬思生

魚求而不獲扣冰而哭忽然有一魚躍出冰上取以進母與王祥事相類

南史隱逸傳盧度字孝章紹興人隱居廬陵西昌三顧山鳥獸隨令屋前有池養魚皆名呼之次第取食亦奇異也

陳石泉自北歸有北人陳參政者餞之爲木蘭花慢云歸人猶未老喜依舊著南冠正雪暗滹沱雲迷芒碭夢落邯鄲鄉心日行萬里幸此身生入玉門關多少秦烟隴霧西湖洗淨征衫燕山從不見吳山回首一

歸難慨故都離黍故家喬木那忍重看鈞天紫城何處問瑤池八駿幾時還誰在天津橋上杜鵑聲裏闌干

談者以王德用貌類藝祖宅枕乾岡作表辨之曰貌類藝祖父母所生宅枕乾岡先朝所賜

宋元獻初名郊談者謂姓符國號名應郊天仁宗命改名庠

華谷覆射法 用神字牌六扇各兩面書曲名 十二枚

好事近

子

曲玉管

丑

黃鶯兒

寅

柳梢青 卯

亭前柳 辰

怨王孫 巳

千秋歲 午

木蘭花 未

更漏子 申

醜奴兒 酉

感皇恩 戌

夜行船 亥

又用機字牌六扇各兩面謂如神字牌子面月下
 行則側看丑面起于機字丑位後一但求之即是
 山谷送張叔和詩云我捉養生之四印乃謂忍默平直
 也所謂百戰百勝不如一忍萬言萬當不如一默無
 可揀擇眼界平不藏秋毫心地直
 宗門有三印謂印空印水印泥

嘗記先友施仲山云士大夫至晚年多事偏僻之術往
 往無子者蓋交感之道必精與氣然後生育而偏僻
 之術多加以繫纜之法蓋氣不過所以無子也此說
 極有理

余兒時遊都中市井間有呈水嬉者一大木斛滿貯水
 以小銅鑼為節凡鼉鼉鮎鯽各以名呼之即浮于水
 面擲以小面具如齋郎耍和尚之類即戴之而舞舞
 竟則沈去又別呼其一以呈伎是雖教習使然然鼉
 魚非禽獸比不可以威警動殊為難能其後絕響無

學海類編 卷之六 四 詩
繼之者又有王尹生者善端視每設大輪盤徑五六尺盤中畫小器其花鳥人物凡千餘事每以楮爲小羽箭或三或五皆如人意既而運轉大輪如飛使客隨意拖箭皆能預定初箭中某物次箭中某物無毫釐差忒或俾其自射且預命之曰以初箭中某物以次箭中某物如蝦鬚脚旗魚目之類雖極微眇無不中其精妙若神然亦止其身他未見有傳其伎者轉眼今四五十年暇日因戲遂書之

嘗聞鄉曲沈子固先生云道學之黨各起于元祐盛于淳熙其徒甚盛結其黨假此以欺世者真可噓枯吹生凡治財賦者則目爲聚斂開闢捍邊者則目爲粗才讀書作文者則目爲玩物喪志畱心吏事者則目爲俗吏蓋其所讀者止四書近思錄通書太極圖西銘及語錄之類自詭其學能正心齊家至于治國平天下故爲之說曰爲天地立心爲生民立命爲前聖繼絕學爲萬世開太平爲州爲縣爲監司必須建立書院或道統諸賢之祠或刊注四書衍緝近思等文則可鈞聲名美官下而士子時文必須引用以爲文

則可擢巍科爲名士否則立身如溫公文章氣節如東坡皆非本色也于是天下之士競趨之稍有不及其黨必擠之爲小人雖時君亦不得爲辨之其氣燄可畏如此然所以言略不相顧往往皆不近人情之事馴至淳祐咸淳則此弊極矣是時爲朝士者必議論憤憤頭腦冬烘敝衣菲食出則以破竹轎昇之以邨夫高巾破履人望之知爲道學君子名達清要旦夕可致也然其家囊金匱帛爲市人不爲之事賈師憲獨持相柄惟恐有奪其權者則專用此等之士列之要路爲名尊崇道學其實幸其憤憤之不才不致掣其肘以是馴致萬事不理喪身亡國嗚呼孰謂道學之禍不甚于典午之清談乎

醫老張防禦向爲謝太后殿醫官革命後出入楊駙馬家言殊好異人目爲張風子然其人尙義不徇流俗其家影堂之上作小閣奉宋理宗謝太后神御牌奉之惟謹以終其身可謂不忘本者矣

又楊府九位有拉屋錢人沈喜者居長生橋楊和王忌辰或愍辰必設位書恩主楊和王供奉香燭惟謹人

問其故則云其家再世皆出楊府衣食其家今雖衰替然不敢忘此亦小人知義者今世號爲士大夫者隨時上下自以爲巧而得計視此真可愧死也

向舊都天街有剪諸色花樣者極精妙隨所欲而成又中瓦有俞敬之者每剪諸家書字皆專門其後忽有少年能衣袖中剪字及花朵之類更精于二人于是獨擅一時之譽今亦不復有此矣

石林避暑載蔡州道士楊大均善醫能默誦素問本草千金方其閒藥石分兩皆不遺一字因問此有何義理而可記乎大均言苟通其意其文理有甚于章句偶儷一見何可忘也余向遊紫霞翁門翁精于琴善音律有畫魚周大夫者善歌閒令寫譜參訂雖一字之誤必隨証其非余嘗叩之云五凡上尺有何義理而能暗誦如流且旣未按管安知其誤翁笑曰君特未究此事耳其閒義理更有甚于文章不然安能記之其說正與前合

志雅堂雜鈔卷七終

志雅堂雜鈔卷八

宋 周 密公謹著

醫藥

黃帝云五氣者香氣湊脾漢以前無燒香者楞嚴經云

純燒沈水無令見烟此佛燒香之法也出寓簡

今世所傳鐵甕申先生交感丹乃吾鄉俞居易侍郎所

傳也

凡人溺死者以鴨血灌之可活張夢符

治喉間倉卒之疾用巴豆以竹紙滲油令滿作撚點燈

令著吹滅之以烟薰喉間卽吐惡血而消

孫璧云耳暴聾用全蝎去毒爲末酒調下以耳中間水

聲卽愈云云 是韓平原家方

枸杞子可以榨油點燈觀書能益目力

治金瘡及刀斧瘡用獨殼大栗劈乾爲末傅之立止或

倉卒用生栗傅亦得

暈船者飲船篙倒溜水則不暈

暑天痲子用王瓜摩之卽消 梨子去熱眼熱牙疼皆

可

香附子四兩去黑皮微炒片子薑黃湯浸一宿洗淨二

兩甘草一兩各炒細末入鹽點辟嵐瘴之氣極妙

治痢用罌粟殼須隨紅白二色以類治之乃佳

雪邨云決明不必煮只用熱茶泡湯浸數次

五健丹治血虛氣虛頭暈 川椒炮一兩 陽起石火

煨紅研細一兩 鍾乳粉一兩 靈砂一兩別研極

細 沈香半兩 用糯米粉一兩作濃粥和丸如梧

子大每服三十九棗湯空心下

治喉痺并生乳鵝

用蝦蟆衣鳳尾草洗淨搗碎細入

學海類編 卷之二 言述
鹽霜梅肉煮酒各少許和再研細布絞汁以鵝毛掃
患處隨手吐啖卽消

子昂云齒藥惟玉池散絕妙云是局方今局方中無之
也

臘月中以臘水浸白米三兩宿曬乾研作粉遇暑月泄
瀉者食之良驗

康侯云治暑氣在內小便血淋用白虎湯加麥門冬煎
屢取其効此亦有理

東軒常挺晚苦陰汗有教之用牡礪粉撲之者始雖少
減久之至潰腐至見其罌丸焉豈非別殺之以他藥
乎

草庭云每年桑樹斫下之柴積令燥異時燒灰入酒極
有風韻又且有益于人

治齒腫痛用黑豆以酒煮汁漱之立愈王修竹云其閣
中嘗用驗

近世醫者如吾鄉龐良才兄弟指下亦自明爾最是記
方可喜暗書諸方雖十餘不悞

今之消息者不知起于何時然藥方千金方有按摩之

學海類編 卷八
術如十段錦之類皆是也聞唐時亦有按摩博士之官

鄭金臞有杖丹一方用水蛭爲末和朴硝少許以水調傅瘡上屢施于人良驗

范元長云北方醫書有宣明論內有鼻淵一方用涼藥者親見趙清及孫某者用之効蓋鼻淵有寒熱兩証卽腦溜也凡腦溜臭者卽熱證

治癰疽惡瘡初腫起時以當歸須黃柏皮羌活三味爲細末用生路絲藤搗汁調傅瘡之四圍自然收毒氣氣聚作小頭卽破切不可并瘡頭傅之若并傅之則毒氣四散不可收矣

回回國之西數千里地產一物極毒全似人形如人參之狀其名押不蘆生于地中深數丈或從傷其皮則曠毒之氣著人必死取之之法則先開大坑令四旁可容人然後輕手以皮條結絡之其皮條之前則繫于犬犬之足旣而用杖打犬犬奔逸則此物拔起犬感此氣卽斃然後別埋他土中經歲後取出暴乾別用藥以製之其性以少許磨酒飲人卽通身麻痺而

死雖刀斧加之不知也然三日別以少藥投之卽活
蓋古者華陀能剝腸滌藏治疾者蓋因此藥也聞今
時御藥院中亦有二枚此神藥也白玉廷聞之盧松
崖云

茯苓生于大松之下尙矣近歲邨民擇茯苓之小者其上
用老松根一節破之以伏之系入其中而緊束之使
脂液流濃于內然後擇他山土之宜茯苓者掘深坎
瘞之至兩三年取出則成大茯苓矣洞霄山最宜苓
往往邨民多盜種密誌之不使人知至數年後然後

取焉種者亦多越土人他日試扣識者吾山松根似
亦可用也

人中白者溺盆內積起白垢也亦秋白石之類刮取置
新瓦上火逼令乾溫湯調服治鼻衄如神

中

出夷堅志

徐子方患臂弱 孟自江西錄至一方用平胃散加丁
香縮砂服之如湯謂有奇効然以用藥言之恐止風
溼耳

汪龍溪一帖云去年得下血疾年半有餘今春悞食胡

學海類編 卷八
五
言近
桃復嘔出血升餘若然則胡桃亦不可食矣可不戒哉

治卒中不省人事牙關緊急只是用蘇合香丸旋加麝香當門子一二錢用麻油調灌之無不吐痰而甦者洪雲若嘗以服此取効徐子方亦云然蓋好麻油最化痰試以麻油滴痰上痰亦化爲水百一方亦載此藥張月淵亦曾用此作効

菝葜煮鳧卵卽紅菝葜卽金剛根也

史亨甫治便血方用木香只殼二味入豬藏中用無灰酒煮令極爛去臟以二味爲末作丸

吳保生言眼藥有九龍膏方用冬青葉一栲栳洗淨投鍋器用水滿煮令色黑及一半起入宣黃連十兩洗淨剉碎入冬青水中煎慢火熬至僅有盞粘如錫然後取起重絹濾過令極冷入腦子二錢半罐子內封藏每用少許點眼

又云痰藥玉屑瓦用南星半夏各二兩白礬飛過一兩爲末入砂子二兩硫黃消石卽來復之砂同和如梧子大每服五六十丸薑湯下

俞老醫云醫官怕四子痞子瘡頓子嗽顛子痢市子疥
或作世子此皆醫行市語也

志雅堂雜鈔卷八終

志雅堂雜鈔卷九

宋 周 密公謹著

陰陽筭術

推閏約法云欲知來歲閏先看至之餘更看大小盡決
定無差殊且如明年當閏止看今年冬至後零日謂
如今年十一月二十二日冬至或遇小盡則餘七日
來歲必閏七月或遇大盡則餘八日來歲則閏八月
他皆倣此

蔡村中丞墳坐庚向甲其側坐丁向癸片地可用 侍

郎墳坐甲向庚

知軍墳坐乙向辛

娘子

墳坐甲向庚

分金

知府墳坐卯向西

知丞墳

坐乙向申

安人墳坐巽向乾

庵坐卯向

西

谷人 家山坐乙向辛或謂有卯水入廉貞曹云

過宮不妨

甲戌之春余病瘧連日不出繼聞賈丞相丁母憂而去
在朝京局皆往唁奠送之江于同官曾昭陽鳳問余
疾因及云此事丞相旦夕必再來余曰此公請歸之

章凡十餘今適有此不復來矣曾曰江西一術者其
言極神前日來嘗扣之云此人不出今年必再來尙
可洗一番然自此以往凶不可言矣余深以爲不然
至秋度宗上昇繼而有出師不返之事果如其言惜
當時不曾扣術者姓名耳

壬申歲應山在維揚制闔日呂少保荐一降仙者善飲
號曰李醉施州人凡有所禱令人自書一紙實卷之
彼以香一片令自禱自緘書神并金紙一陌焚于其
前爐中然後索酒痛飲至四五斗乃濡墨大書或草

學海類編 卷九
書或畫卦或賦詞詩之類多至數十紙皆粲然可讀其答所扣之事多有驗者一日應山密書扣襄樊事醉後大書十字曰上下有朋來土鼠辭天道每字徑尺餘甲戌歲度宗升遐度宗庚子生庚子屬土所謂土鼠者也 其後又有一僧名智永者亦蜀人亦能降仙其法乃以白紙一幅令各自禱扣訖自緘封卓立置神几前繼而筒終自倒開而視之滿紙皆字所答多有驗者

鬼谷筭一名隔牆筭其法先將錢不拘多少三數數之凡遇剩一則下七十二則下百四十次五數數之剩一則下二十一則下四十二又七數數之剩一則下十五二則下三十總計其數然後退一百五或多則退二百十之外餘者卽是見錢數也有一詩隱括云三歲孩兒七十稀五畱念一事尤奇七度上元重相會寒食清明便可知

又有一戲名二十八宿者亦佳法用二十八文先于內一文置左二文置右令人隨意移之兩錢歸兩一錢歸一仍高聲呼喝聽其所喝聲數除十二之外多則

除二十四餘者一則喝二卽是一邊之數

又有一分錢法不拘錢多少或五或七任其幾堆謂如九堆每堆三錢則以八堆作一堆其一堆內又以二錢歸眾堆外其餘列成行每堆各分以錢可零碎逐一二錢分之庶不覺也其餘則尙有九錢又總而分之則正撞無剩餘矣

術者云近世乃下元甲子正直天市垣所以人多好利爲市井之行伯幾云揚州上立天市垣所以兩浙之地市易浩瀚非他處之比此說頗新

推節氣法但隔十五日兩時辰零五刻推之卽是謂如正月甲子日子時初刻立春則數至己卯日寅時正一刻則是雨水節後皆倣此

推立春法每年但相去五日三時辰推之謂如今年是甲子日子時立春則明年合在己巳日卯時立春若夫刻數則前法推之

近世術者善記四柱

志雅堂雜鈔卷九終

志雅堂雜鈔卷十

宋 周 密公謹著

仙佛

佛藏中有龍王經一卷其實四句偈也云諸行無常一切皆苦諸法無我寂滅爲樂此往來江湖者或遇風濤宜多書此經投之卽平息善濟或有溺死鬼魅溪井之間多書投之亦得安妥

近日諸僧有言云靈隱伏虎巖演福澤雲夢大院自住了小院又賣弄

佛書經云五種不男生慳妒變半五種不女螺筋鼓角
線此段可于藏經中更放子細入梵語中

伯顏丞相嘗至于闐國有于其國中開井得玉佛一尊
高三尺色如截肪照之皆見筋骨已貢燕尚有白玉
一段高六尺闊五尺長十七步以其重大不可具載
而來次第必鑿爲三四段而破矣

伯綏

胡天放龍降仙二十年前有三舉子降仙卜前程云前
程事呵呵如今只如此向後欲如何又嘗請仙箕忽
踊躍可畏經時書一詩曰百戰閒關鐵馬雄尙餘壯

氣凜秋風有時醉倚箕山望腸斷中原一夢中後大
書一鄂字人始知爲武穆也

近日鑑湖天長觀有道士爲僧獻觀于總攝所云照得
賀知章者本是小人倚托史越王聲勢將寺改爲道
院今欲仍改爲寺于是徑從其說觀者無不發大噱
也

臨平明因尼寺大利也往來僧官每至必呼尼之少艾
者供寢于是寺中專作一寮儲尼之常有淫濫者以
供不時之需名曰明因尼站

謝宦翁

夜睡呪靈寶藏經載汝之名汝有五鬼名曰攝精吾知
汝的速離吾身太上律令化妝爲塵急急如太上帝
君律令勅臨睡時面北叩齒七徧朝寢無失

平舟極

山錄

北關接待寺額乃吳傅朋書勅賜行之院初扁甚小其
後展而大之頗失書體其右廉有古觀音殿亦傅朋
書觀音銅像高丈餘唐物也其高壁一堵作水波頗
有洶湧意蓋毗陵太平寺之類其前殿卽藏殿亦舊
物外有給眾庫碑立于側其文乃銛朴翁撰姜堯章

書伽藍神佑相公不知何神也此寺乃淳熙閒道者
喻陀彌開山嘗施水飯僧于此地有大石井見在其
深六丈泉極清冽喻有塔頭在法堂之左題云齋三
十萬僧喻彌陀塔頭

此余所未至辛卯春因送沈府

判寶至焉

辛卯正月二十三日胡天放降仙馬巫父弋陽人地仙
玉華山詩云玉樓雲淡曉光浮中有飛仙駕鶴遊下
界此時方熟睡誰尋紫氣問青牛九章八卦有元機
東壁沈沈自落暉萬古流芳光燄在他年丁令鶴重

學海類編 卷之二十一 言近
歸寸寸量來只麼休到頭名利一浮漚我今不預人
閒事一片晴雲在玉樓

二月初三日降仙三茅吳真人深深門巷老翁家自洗
銅瓶浸杏花喚起承平當日夢令人轉憶舊京華柳
杏詩云岸曲紛紛已弄烟園林默默欲爭然何人折
取歸深院兩樣風光在目前鄭文選九洞云拖露搏
風海嶠來觚稜寂寂自樓臺春光不比承平日淚眼
看花薦一杯張君有眉山書房吏人云八千里路到
杭郡城郭人民幾變遷惟有吳山青不改令威何日

是歸年浩然齋詩宇宙寂寂一殼中前瞻無始後無
終可憐坐井觀天者心境何人似此翁天放云胡君
此號出蒙莊凜凜霜蹄徧入荒不受人閒籠絡手石
龜要看海生桑蘭渚云光轉東風弄暖天永和人物
尚依然誰憐結佩淒涼客倚策愁吟楚澤邊方武裘
莆人潛夫之友也壺山是舍姪今爲太陽洞主求賦
筆詩貌出中山骨欲仙何人拔穎纏尖圓拙夫堪笑
堆成冢豪客會聞掃似椽窗下玉蜍涵夜月几閒雪
繭湧春泉當時定遠成何事輕擲毛錐恐未然朱瓢

學海類編 二
研云烹汞燒鉛洞口泉洞前怪石是誰鐫藥瓢猶有
餘丹在聊贈濂溪陸地仙

天放請仙法先念淨天地呪洞中元虛次念北斗呪呪
斗繼又次順念揭地呪七徧又口念揭諦呪七徧畫
符畢次念四句呪云我今請大仙願降蓬萊闕騎鶴
下雲端談風咏明月不絕口念之

辛卯十二月初六夜天放降仙江甯王大圭至詩云六
朝盛事總成塵結綺樓前草自生一曲後庭何處覓
空畱月伴倚欄人又問後王今何在云在冥司有滯

未化有詩云天上人間只寸心烟花雨意抑何深千
年尙有稍頭恨燕子樓空斷素琴又詩云繡閣朱簾
半未殘中年何事早拘攣春風詞筆時塵暗手拂冰
絃作夢寒又頌如心齋詩云聖門大訓已昭垂不願
于人不可施但守戒心如此戒自新德業有天知又
作詩云午夜沈沈坐草窗清心消盡玉爐香一杯滿
飲乾坤窄不待封侯八醉鄉

心經所謂五蘊皆空者色受想行識也
唵摩呢連哩吽撥吒寶樓閣呪治妖祟

西天三藏法師金總持釋迦往生三真言凡人死而未
解脫或沈滯不起脫者或爲誦之或爲書無不應其
一曰唵牟尼牟尼摩訶牟那曳莎賀其二曰唵送啼
律呢娑縛訶其三曰唵哈呢律尼娑縛訶

夷堅志一卷載韓椿年于父枕中得天童護命經一卷
題云梁先生所授凡二百九十二字校今所行多一
百七字且無言六破句傳之者以禦魑魅極爲靈驗
其文曰太上曰皇天生我皇地載我日月照我星辰
榮我諸仙舉我司命與我太乙任我玉皇詔我三官

保我五帝衛我北辰相我南極佑我北斗輔我三台
護我金童侍我玉女從我六甲直我六丁進我天門
開我地戶通我山澤容我江河度我風雨送我雷電
隨我八卦尊我九宮遁我陰陽宗我五行符我四時
成我我命者我大清元籍三官升降上下往來無窮
不息金飯玉漿所求皆至虛梵日月與天爲誓魑魍
魍魎魍魎魁星所求者得所向者亨所願者合所爲
者成種種變化與道合真何神不使何令不行前有
朱雀後有元武左有青龍右有白虎上有華蓋下有

魁罡神通光嚴威鎮十方愛我者生惡我者殃謀我者死憎我者亡靈童神女坡雅金剛三千六百常在我傍執節捧符與我同遊天上攝京天大吉昌金籙玉書二十四符與星歷俱急急如律令

楞嚴經有云因諸愛染發起妄情積不休能生愛水是故眾心憶珍羞口中水出心憶前人或憐或恨目中淚盈貪求財寶心發愛涎舉體光潤心著行媠男女二根自然流液又曰媠習交接發于相磨

金方叔諱吾上庠人嘗創止庵于其家客有降仙者忽請至石曼卿金乃求止庵記仙卽書云山名止山水名止水名實相副斯爲可記今子之心一日千里吾見其進未見其止待子他日明良之旨然後爲之未爲晚矣此事得之下砂瞿廷發館人張叔夏梅野后稷封于邠七世孫古公亶父徙居岐山之周原後因爲氏曰周見柳文漢原廟注

志雅堂雜鈔卷十終

