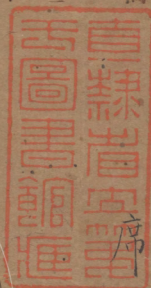


賦則

上冊



03871

賦

興

序

桂星幼從先大父蘇亭

府君學爲詩稍長受

蕭然

先生遂進而學賦先生之教桐城劉海峰先

生

皆深於古文其論爲賦之法與古文不異夫賦有古有律爲古

而不求之古無以爲法也爲律而不求之古猶無以爲法也爲

古而過從高簡或矜銜奇奧以自怡悅則可以之應試慎矣爲

律而不求之古徒事取青妃白弊且至於龐雜窒塞其於律何

有焉然則處今日而言賦溯源於周漢沿流於魏晉齊梁律則

以唐爲準繩而集其成於

序

卷首

一

昭代庶幾其可矣乎桂星入詞垣謬爲同學推許嘗不揣弁陋

取自周至明人賦甄採爲賦選已見文選者不錄凡得七百篇

以卷帙浩繁難於繕寫乃約爲此本名之曰賦則存家塾以爲

始學津梁陳鐵橋太史見而好之與同志謀付剞劂爰舉以相

授而書其緣起如此

道光二年歲在壬午夏六月朏欽鮑桂星

凡例

一賦者古詩之流諸子中文之麗者皆賦類也騷七又異其名耳昔人謂賦家之心苞括宇宙致乃得之於內豈苟爲鞿輓已哉然研鍊都京至於十年一紀則知名山盛業非風簷寸晷可同日言矣是編爲應試而設於漢賦止錄一二以示軌則此外鴻篇鉅製概不暇登

一賦體不同有整散兼者如宋玉諸賦是也有通體整排者如潘陸諸賦是也有用四六者如子山馬射等賦是也茲編備載各體以俟學者隨宜而施

凡例

卷首

一

一古賦或工體物或尙抒情皆作者自出杼機初無程限自唐以之取士而律賦遂興然較有規繩尙存風格今欲求爲律賦舍唐人無可師承矣特爲甄錄十有餘篇

一宋人無騷選之學朱子嘗言之其試賦多沿唐體然氣味愈薄大率皆有韻時文耳東坡前後赤壁雖極工與杜牧阿房同似記序體非正格也略選一二以存時代

一明人號稱復古前後七子雖有摹擬之迹而才力富健氣格蒼雄與其詩皆不可廢也登數作以備一變

一我

朝右文英才輩出試帖詩賦號爲極盛茲因集隘僅擇其尤者
登十數篇

一賦選不乏佳本以王氏賦楷爲最以其各體賅備也茲編仿
其體例更以己意叅之未知當否

一評語無取冗雜然太簡亦不明晰圈點標目亦不可少茲就
管見所及一一拈出

一文章奧妙不外神氣音節四字其實神止是氣節止是音耳
此海峰先詩賦尤重音節僕平生造詣於沈氏四聲之外微

有心得茲編所錄皆琅琅可誦之文

凡例

卷首

二

一修詞之法先求穩次求工今人但取悅目不求達意於是填
砌冗雜餽釘褻瀆百病叢生試看古人有一言不可解否

一行文先講字法次句法次章法以意爲主以詞爲輔而以氣
運之詞不明不可以達意氣不足不可以驅詞凡文皆然不
獨賦也

一閭閻之詞衰颯之語皆應奉文字所禁學者於古人學其氣
格神韻可耳

一文章之道周秦以下江鮑以前皆積字成句不相沿襲是以
昌黎論文自易詩莊騷史傳以逮子雲相如皆一以貫之迨

任庚輩出以隸事爲工而詞賦與古文截然分派矣會心不遠能者從之

一茲編體製雖殊法度則一名曰賦則取子雲麗則之義以端所嚮猶賦楷義也

凡例

卷首

三



目錄

卷一

風賦

兩都賦

文賦

藉田賦

射雉賦

雪賦

月賦

宋玉

班固

陸機

潘岳

潘岳

謝惠連

謝莊

目錄

卷首

褚白馬賦

顏延之

卷二

蕪城賦

鮑照

舞鶴賦

鮑照

學梁王兔園賦

江淹

橫吹賦

江淹

恨賦

江淹

別賦

江淹

三月三日華林園馬射賦

庾信



○ 小園賦

庾信

枯樹賦

庾信

哀江南賦

庾信

卷三

小山賦

唐太宗

九成宮東臺山池賦

王勃

○ 擬恨賦

李白

曙觀秋河賦

王損之

飲馬投錢賦

王損之

目錄

卷首

二

盆池賦

浩虛舟

荷珠賦

白居易

姮娥奔月賦

蔣防

太阿如秋水賦

賈餗

○ 息夫人不言賦

白敏中

○ 敦雞鳴度關賦

宋言

○ 漁父辭劍賦

宋言

小雪賦

林滋

○ 沛父老留漢高祖賦

王棨

漢宮人誦洞簫賦賦

七夕賦

五六天地之中合賦

金在鎔賦

修竹賦

池上四時圖賦

愁賦

梅賦

○別賦

黃滔

失名

楊傑

范仲淹

趙孟頫

湯顯祖

王世貞

徐渭

陳子龍

目錄

卷首

三

卷四

平蜀賦

平滇賦

春柳賦

蘇臺覽古賦

燕子賦

滕王閣賦

白玉瑄賦

佝僂丈人承蜩賦

潘耒

潘耒

尤侗

尤侗

吳綺

陳維崧

紀昀

紀昀

登瀛洲賦

彭元瑞

寧戚飯牛賦

彭元瑞

牛羊勿踐行葦賦

王文治

白鸚鵡賦

曹仁虎

天竹賦

曹仁虎

八軼影賦

沈初

金在鎔賦

程昌期

惜分陰賦

程昌期

目錄

卷首

四



天竹賦
白鸚鵡賦
牛羊勿踐行葦賦
登瀛洲賦

曹仁虎
曹仁虎
王文治
彭元瑞

登瀛洲賦
牛羊勿踐行葦賦
白鸚鵡賦
天竹賦

曹仁虎
曹仁虎
王文治
彭元瑞

賦則卷一

德化余炳莖莖南



欽鮑桂星雙五評選

德化李儒郊東原全校刊

錢唐陳憲會鐵橋

風賦 依宋本

以下凡見文選諸賦皆同

宋玉

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟
 而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者耶宋玉對曰此獨大
 王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至
 不擇貴賤高下而加焉今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉

賦則

卷一

一

對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風其所託者然則風氣殊焉
 王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵
 淫谿谷盛怒於土囊之口緣於太山之阿舞於松柏之下飄忽
 湖滂激颺燥怒眩眩雷聲迴穴錯迕歷石伐木梢殺林莽至其
 將衰也被麗披離衝孔動榷胸渙粲爛離散轉移故其清涼雄
 風則飄舉升降乘凌高城入於深宮邸華葉而振氣徘徊于桂
 椒之間翱翔于激水之上將繫芙蓉之精獵蕙草離秦衡槩新
 夷被黃楊迴穴衡陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋於
 羅帷經于洞房適得為大王之風也故其風中人狀直慳悽淋

慄清涼增欷清清冷冷愈病析醒發明耳目寧體便人此所謂
大王之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對
曰夫庶人之風塤然起于窮巷之間掘堞塹塹揚塵勃鬱頰寬衝孔
夔門動沙塤吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄入夔牖至於室廬故
其風中人狀直慄溷鬱邑毆温致濕中心慘怛生病造熱中脣
爲彫得目爲蔑罔諧噉獲死生不卒此所謂庶人之雌風也

高古是先秦文字

賦則

卷一

二

學字爲題身筋
脈最宜若眼

兩都賦

班固

或曰賦者古詩之流也。昔成康沒而頌聲寢。王澤竭而詩不作。大漢初定。日不暇給。至於武宣之世。乃崇禮官。考文章。內設金馬石渠之署。外興樂府協律之事。以興廢繼絕。潤色鴻業。是以衆庶悅豫。福應尤盛。白麟赤鴈。芝房寶鼎之歌。薦於郊廟。神雀五鳳。甘露黃龍之瑞。以爲年紀。故言語侍從之臣。若司馬相如。虞丘壽王。東方朔。枚臯。王褒。劉向之屬。朝夕論思。日月獻納。而公卿大臣。御史大夫。倪寬。太常。孔臧。大中大夫。董仲舒。宗正。劉德。太子太傅。蕭望之等。時時間作。或以抒下情而通諷諭。或以

賦則

卷一

三

宣上德而盡忠孝。雍容揄揚。著於後嗣。抑亦雅頌之亞也。故孝成之世。論而錄之。蓋奏御者。千有餘篇。而後大漢之文章炳焉。與三代同風。且夫道有夷隆。學有麤密。因時而建德者。不以遠近易則。故臯陶歌虞。奚斯頌魯。同見采於孔氏。列於詩書。其義一也。稽之上古。則如彼。考之漢室。又如此。斯事雖細。然先臣之舊式。國家之遺美。不可闕也。臣竊見海內清平。朝廷無事。京師脩宮室。浚城隍。起苑囿。以備制度。西土耆老。咸懷怨思。冀上之瞻顧。而盛稱長安舊制。有陋雒邑之議。故臣作兩都賦。以極衆人之所矚。折以今之法度。其詞曰。

發端簡遠先提
東都進入嚴緊

西都賦

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎
都河洛矣輟而弗康實用西遷作我上都主人聞其故而觀其
制乎主人曰未也願賓摠懷舊之蓄念發思古之幽情博我以
皇道宏我以漢京賓曰唯唯漢之西都在於雍州賓曰長安左
據函谷二嶠之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶
以洪河涇渭之川眾流之隈汧通其西華實之毛則九州之上
腴焉防禦之阻則天地之陬區焉是故橫被六合三成帝畿周
以龍興秦以虎視及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯

賦則

卷一

四

瑤秦極侈是西
都一篇主意

協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以發皇明乃眷西
顧實惟作京於是晞秦嶺賊北阜挾灑灑據龍首圖皇基於億
載度宏規而大起肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延
祚故窮泰而極侈建金城之萬雉呀周池而成淵披三條之廣
路立十二之通門內則街衢洞達閭閻且于九市開場貨別隧
分人不得顧車不得旋闐城溢郭旁流百廩紅塵四合煙雲相
連於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於
公侯列肆侈於姬姜卿曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗名亞春陵
連交合衆騁鷲乎其中若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸

以上城市

北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域緩冕所興冠蓋如雲
 七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵也
 蓋以強幹弱枝隆上都而觀萬國也封畿之內厭土千里遠蹠
 諸夏兼其所有其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美
 玉商洛緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交屬竹林果園芳
 草甘木郊野之富號為近蜀其陰則冠以九嶷陪以甘泉乃有
 靈宮起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所頌嘆於是乎存焉下
 有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆場綺分溝陸刻鏤原隰龍
 麟決渠降雨荷鍤成雲五穀垂穎桑麻銷荼東郊則有通溝大

賦則

卷一

漕潢渭洞河泛舟山束控引淮湖與海通波西郊則有上園禁
 苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里離宮別館三
 十六所神池靈沼往往而在其中乃有九真之麟大宛之馬黃
 支之犀條支之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至於三萬里其宮
 室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位做太紫之圓方
 樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瓊材而究奇抗應龍之虹梁
 列芙蓉以布翼荷棟桴而高駟雕玉瑱以居楹裁金壁以飾瓊
 發五色之渥彩光爛朗以景彰於是左城右平重軒三階閨房
 周通門闥洞開列鐘簾於中庭立金人於端闈仍增崖而衡闕

以上宮室

昭陽未央提出
特寫

以上宮室中專言
後宮

隨手寫出正論

以上宮室中專言
官寺

臨峻路而啓扉。徇以離宮別寢。承以崇臺開館。燠若列宿。紫宮
是環。清涼宣溫。神仙長年。金華玉堂。白虎麒麟。區宇若茲。不可
殫論。增盤崔巍。登降炤爛。殊形詭制。每各異觀。乘茵步輦。惟所
息寔。後宮則有掖庭椒房。后妃之室。合歡增城。安處常寧。蔭若
椒風。披香發越。蘭林蕙草。鸞鸞飛翔之列。昭陽特盛。隆乎孝成。
屋不呈材。牆不露形。裏以藻繡。絡以綸道。隨侯明月。錯落其間。
金釭銜璧。是為列錢。翡翠火齊。流耀含英。懸黎垂棘。夜光在焉。
於是元墀釳砌。玉階彤庭。硤礪綵織。琳琅青瑩。珊瑚碧樹。周阿
而生。紅羅颯纒。綺綉續紛。精曜華爚。俯仰如神。後宮之號。十有

賦則

卷一

六

四位窈窕繁華。更盛迭貴。處乎斯列者。蓋以百數。左右庭中。朝
堂百寮之位。蕭曹魏邴。謀謨乎其上。佐命則垂統。輔翼則成化。
流大漢之愷悌。蕩亡秦之毒螫。故令斯人揚樂和之聲。作畫一
之歌。功德著乎祖宗。膏澤洽乎黎庶。又有天祿石渠。典籍之府。
命夫悖諛。故老名儒。師傅講論乎六藝。稽合乎同異。又有承明
金馬。著作之庭。大雅宏遠。於茲為羣。元元本本。殫見洽聞。啓發
篇章。校理秘文。周以鈞陳之位。衛以嚴更之署。總禮官之甲科。
羣百郡之廉孝。虎賁綴衣。闔尹闔寺。陛戟百重。各有典司。周廬
千列。微道綺錯。輦路經營。修除飛閣。自未央而連桂宮。北彌明

摹寫入神佳在
參差變化無斧
鑿之迹

以上宮室中身言
別苑

光而且長樂。凌隘道而超西墻。擬建章而連外屬。設壁門之鳳
闕。上瓠稜而棲金爵。內則別風之帷幌。矇麗巧而聳擗。張干門
而立萬戶。順陰陽以開闔。爾乃正殿崔巍。層構厥高。臨乎未央。
經駘盪而出。馭斐洞杙。詣以與天梁。上反宇以蓋戴。激日景而
納光。神明鬱其特起。遂偃蹇而上躋。軼雲雨於大半。虹霓迴帶
於芬楣。雖輕迅與倬狡。猶愕眙而不能階。攀井幹而未半。目眴
轉。而意迷。含櫛檻而卻倚。若顛墜而復稽。冤况况以失度。巡迴
塗而下。低旣懲懼於登。望降周流以彷彿。步甬道以縈紆。又杳
窳而不見陽。排飛闥而上出。若遊目於天表。似無依而洋洋。前

賦則

卷一

七

唐中而後太液。覽滄海之湯湯。揚波濤於碣石。激神岳之蔚嶂。
濫瀛州與方壺。蓬萊起乎中央。於是靈草冬榮。神木叢生。巖峻
峭崿。金石崢嶸。抗仙掌以承露。擢雙立之金莖。軼埃竭之混濁。
鮮顛氣之清英。騁文成之丕誕。馳五利之所刑。庶松喬之羣類。
時遊從乎斯庭。實列仙之攸館。非吾人之所宥。爾乃盛娛遊之
壯觀。奮泰武乎上囿。因茲以威戎。夸翟耀成靈。而講武事。命荆
川使起鳥。詔梁野而驅獸。毛羣內闐。飛羽上覆。接翼側足。集禁
林而屯聚。水衡虞人。修其營表。種別羣分。部曲有署。罽網連紘。
籠山絡野。列宰周匝。星羅雲布。於是乘鑾輿。備法駕。帥羣臣。披

百鍊之句看似
毫不著力蓋意
勝也古人不可
及處在此

未詳

鉅石類三句參
差得妙古人無
板對句也

以上田獵

飛廉入苑門。遂繞鄴鄙。思上蘭。六師發逐。百獸駭。殫震震。爍爍
雷奔電激。草木塗地。山淵反覆。蹂躪其十二三。乃恟怒而少息。
爾乃期門伏飛列刃。攢鋌要蹊。追蹤鳥驚。觸絛駭。駭值鋒機。不
虛倚弦。不再控矢。不單殺中。必疊雙。颺颺紛紛。增繳相纏。風毛
雨血。灑野蔽天。平原赤。勇士厲。猿狖失木。豺狼懾竄。爾乃移師
趨險。並蹈潛穢。窮虎奔突。狂兇觸蹶。許少施巧。秦成力折。倚僮
狡。扼猛。蹙脫角。挫脰。徒搏。獨殺。挾師豹。拖熊。躡曳犀。犛頭象。熊
超洞壑。越峻崖。蹶斷巖。鉅石墮。松柏仆。叢林摧。草木無餘。禽獸
殄夷。於是天子乃登屬玉之館。歷長楊之榭。覽山川之體勢。觀

賦則

卷一

八

三軍之殺獲。原野蕭條。目極四裔。禽相鎮壓。獸相枕藉。然後收
禽會衆。論功賜胙。陳輕騎以行。駕騰酒車。以斟酌。剖鮮野食。舉
烽命醕。饗賜畢。勞逸齊。大輅鳴鑾。容與徘徊。集乎豫章之宇。臨
乎昆明之池。左牽牛而右織文。似雲漢之無涯。茂樹蔭蔚。芳草
被隄。蘭茝發色。畦畦猗猗。若摛錦布繡。爛熳乎其曠。鳥則元鶴
白鷺。黃鵠。鳴鶴。鷓鴣。鴉。鷓鴣。鳧。鷗。鴈。朝發河海。夕宿江漢。沈浮
往來。雲集霧散。於是後宮乘輶輪。登龍舟。張鳳蓋。建華旗。法黼
帷。鏡清流。塵微風。澹淡浮。權女譟鼓吹。震聲激越。營厲天鳥羣。
翔魚窺淵。招白鵬。下雙鶴。揄文竿。出比目。撫鴻臚。御增繳。方舟

以上水嬉

並驚。倪仰極樂。遂乃風舉雲搖。浮遊薄覽。前乘秦嶺。後越九嶷。東薄河華。西涉岐雍。宮館所歷。百有餘區。行所朝夕。儲不改供。禮上下而接山川。究休祐之所用。采遊童之謹譎。第從臣之嘉頌。於斯之時。都都相望。邑邑相屬。國藉十世之基。家承百年之業。土食舊德之名。氏農服先疇之畝。商循族世之所嚮。工用高曾之規矩。粲乎隱隱。各得其所。若臣者。徒觀迹於舊墟。聞之乎故老。十分而未得其一端。故不能徧舉也。

東都賦

東都主人喟然而嘆曰。痛乎風俗之移人也。子實秦人。矜夸館

賦則

卷一

九

室。保界河山。信誠昭襄。而知始皇矣。烏覩大漢之云為乎。夫大漢之開元也。奮布衣以登皇位。由數替而創萬代。蓋六籍所不能談。前聖靡得言焉。當此之時。攻有橫而當天。討有逆而順民。故冀敬度勢而獻其說。蕭公權宜而拓其制。時豈泰而安之哉。計不得以已也。吾子曾不是睹。顧懼後嗣之未造。不亦暗乎。今將語子以建武之治。永平之事。監于太清。以變子之惑志。往者王莽作逆。漢祚中缺。天人致誅。六合相滅。于時之亂。生民幾亡。鬼神泯絕。壑無完柩。郭冢遺室。原野厭人之肉。川谷流人之血。秦項之災。猶不克半。書契以來。未之或紀。故下人號而上訴。上

以上言西京事不盡可法

帝懷而降監乃致命于聖皇於是聖皇乃握乾符闡坤珍拔皇

圖稽帝文赫然發憤應若興雲靈擊昆陽憑怒雷震遂超大河

跨北嶽立號高邑建都河洛紹百王之荒屯因造化之盪滌體

元立制繼天而作系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勲兼乎

在昔事勤乎三五豈特方軌並迹紛綸后辟治近古之所務蹈

一聖之險易云爾哉且夫建武之元天地革命四海之內更造

夫婦肇有父子君臣初建人倫實始斯乃伏羲氏之所以基皇

德也分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝

功也龔行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也遷都改

賦則

卷一

十

訂誤

西都實而東都
虛看其布置之
妙

幹入三帝得立
言之體

以上建武之治

頓挫

以上永平之治

作賦本旨

邑有殷宗中興之則焉卽土之中有周成隆平之制焉不階尺
土一人之柄同符乎高祖克己復禮以奉終始允恭乎孝文憲
章稽古封岱勒成儀炳乎世宗按六經而校德眇古昔而論功
仁聖之事既該而帝王之道備矣至乎永平之際重熙而累洽
盛三雍之上儀脩袞龍之法服鋪鴻藻信景鏘揚世廟正雅樂
神人之和允洽羣臣之序既肅乃動大輅遵皇衢省方巡狩躬
覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以燭幽然後增周舊脩
洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京於諸夏總八方而爲之極於是皇
城之內宮室光明闕庭神麗看不可踰儼不能侈外則因原野

誓所謂度也

以作苑。填流泉而為沼。發蘋藻以潛魚。豐圃草以毓獸。制同乎
 梁鄒。誼合乎靈囿。若乃順時節而蒐狩。簡車徒以講武。則必臨
 之以王制。考之以風雅。歷騶虞。覽駟馭。嘉車攻。采吉日。禮官整
 儀乘輿。乃出於是。發鯨魚。鏗華鐘。登玉輅。乘時龍。鳳蓋。芙蓉。飾
 鑾玲瓏。天官景從。寢威盛容。山靈護野。屬御方神。雨師汎灑。風
 伯清塵。千乘雷起。萬騎紛紜。元戎竟野。戈鋌。雲羽。旄掃。霓旌。
 旗拂天。焱焱炎炎。揚光飛文。吐爛生風。飲野歎山。日月為之奪
 明。邱陵為之搖震。遂集乎中囿。陳師拔屯。駢部曲。列校隊。勒三
 軍誓。將帥然後舉烽。伐鼓申令。三驅。輶車。靈激。驍騎。電驚。由基

賦則

卷一

七

以上田獵

發射。范氏施御。弦不睨。禽獲不詭。遇飛者未及。翔走者未及去。
 指顧倏忽。獲車已實。樂不極。盤殺不盡。物馬踧餘。足士怒未涼。
 先驅復路。屬車接節。於是薦三犧。效五牲。禮神祇。懷百靈。覲明
 堂。臨辟雍。揚緝熙。宣皇風。登靈臺。考休徵。俯仰乎乾坤。參象乎
 聖躬。目中夏而布德。瞰四裔而抗稜。西盪河源。東澹海澗。北動
 幽崖。南耀朱垠。殊方別區。界絕而不鄰。自孝武之所不征。孝宣
 之所未臣。莫不陸警水慄。奔走而來賓。遂綬哀牢。開永昌。春王
 三朝。會同漢京。是日也。天子受四海之圖籍。膺萬國之貢珍。內
 撫諸夏。外綏百蠻。爾乃盛禮興樂。供帳置乎雲龍之庭。陳百寮

以上堂字

所謂今之法度

以上堂字

以上學校

東西合勸精采
百倍氣象萬千

而贊羣后。究皇儀而展帝容。於是庭實千品。旨酒萬鍾。列金罍。班玉觴。嘉珍御。太牢饗。爾乃食舉雍徹。大師奏樂。陳金石。布絛竹。鐘鼓鏗鉤。管絃晡煜。抗五聲。極六律。歌九功。舞八佾。詔舞備。泰古畢。四夷間奏。德廣所及。僕休地離。罔不具集。萬樂備。百禮。暨皇歡。泱羣臣醉。烟燭調元氣。然後撞鐘告罷。百寮遂退。於是聖上親萬方之歡娛。又沐浴於膏澤。懼其侈心之將萌。而忘於東作也。乃申舊章。下明詔。命有司。班憲度。昭節儉。示太素。去後宮之麗飾。損乘輿之服御。抑工商之淫業。興農桑之盛務。遂令海內葉末而反本。背偽而歸真。女修織紉。男務耕耘。器用陶

賦則

卷一

七

匏服尚素元。恥織靡而不服。賤奇麗而弗珍。捐金於山。沈珠於淵。於是百姓。絛瑕盪穢。而鏡至清。形神寂寞。耳目弗營。嗜欲之原。滅廉恥之心。生莫不優游而自得。玉潤而金聲。是以四海之內。學校如林。庠序盈門。獻酬交錯。俎豆莘莘。下舞上歌。蹈德詠仁。登降飲宴之禮。既畢。固相與嗟歎。元德。讜言宏說。咸合和而吐氣。頌曰。盛哉乎斯世。今論者但知誦虞夏之書。詠殷周之詩。講義文之易。論孔氏之春秋。罕能精古今之清濁。究漢德之所由。唯子頗識舊典。又徒馳騁乎末流。温故知新已難。而知德者鮮矣。且夫僻界西戎。險阻四塞。修其防禦。孰與處乎土中。平夷

以上仲東柳西

洞達萬方輻湊秦嶺九峻涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河汭洛
圖書之淵建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人太液
昆明鳥獸之圃曷若辟雍海流道德之富游依踰侈犯義侵禮
孰與同履法度翼翼濟濟也子徒習秦阿房之造天而不知京
洛之有制也識函谷之可關而不知王者之無外也主人之辭
未終西都賓巽然失容逡巡降階悚然意下捧手欲辭主人曰
復值今將授子以五篇之詩寶既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義
正乎揚雄事實乎相如匪惟主人之好學蓋乃遭遇乎斯時也
小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之其詩曰

賦則

卷一

七

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗五位時序
誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗歟緝熙允懷多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟為梁皤皤國老乃父乃兄
抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行洪化唯神永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行布序
習習祥風祁祁甘雨百穀纂纂庶草蕃廡屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍。吐金景兮歆浮雲。寶鼎見兮色粉緇。煥其炳兮被龍文。登祖廟兮享聖神。昭靈德兮彌億年。

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖。獲白雉兮效素烏。嘉祥阜兮集皇都。發皓羽兮奮翹英。容絜朗兮於純精。彰皇德兮侔周成。永延長兮膺天慶。

是賦超逸不如長卿瑰奇未逮平子沈博終讓子雲典覈且遜太冲要其措意高修詞簡布局緊結體完兼作者之長而

賦則

卷一

七

無末流之失且成之亦不須歲月之久允堪矜式藝林

余每觀才士之所作竊有以得其用心夫放言遺辭良多變矣
妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不
逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論
作文之利害所由作日殆可謂曲盡其妙至於操斧伐柯雖取
則不遠若夫隨手之變良難以辭逮蓋所能言者具於此云

位中區以元覽頤情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紛
悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心懷稟以懷霜志眇眇而臨雲
詠世德之駿烈誦先人之清芬游文章之林府嘉麗藻之彬彬

賦則

卷一

五

慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊
精鶩八極心遊萬仞其致也情曠曠而彌鮮物昭晰而互進傾
羣言之瀝液漱六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛浸於
是沈辭怫悅若遊魚銜鉤而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥纓
繳而匿曾雲之峻收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華於已
披啟夕秀於未振觀古今於須臾撫四海於一瞬然後選義按
部考辭就班抱景者咸叩懷響者畢彈或因枝以振葉或沿波
而討源或本隱以之顯或求易而得難或虎變而獸擾或龍見
而鳥瀾或受帟而易施或咀晤而不安啓澄心以凝思眇衆慮

而爲言籠天地於形內挫萬物於筆端始踟躕於燥吻終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條而結繁信情貌之不差故每變而在顏思涉樂其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾或含毫而邈然伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責有叩寂寞而求音函繇邈於尺素吐滂沛乎寸心言恢之而彌廣思按之而逾深播芳蕤之馥馥發青條之森森榮風飛而森豔鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難爲狀辭程才以效技意司契而爲匠在有無而僂俛當淺深而不讓雖離方而遞貞期窮形而盡相故夫夸目者尙奢愜心者貴當言窮者無隘

賦則

卷一

去

論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏緜而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒燁而譎誑雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其爲物也多姿其爲體也屢遷其會意也尙巧其遺言也賈妍暨音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎嶇而難便苟達變而識次猶開流以納泉如矢機而後會恒操末以續顛謬元黃之秩叙故洪忍而不解或仰逼於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而意妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於蹈銖定去留

於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而意不指
適極無兩致盡不可益立片言而居要乃一篇之警策雖衆辭
之有條必待茲而效績亮功多而累寡故取足而不易或藻思
綺合清麗千眠炳若縵繡懷若繁絃必所擬之不殊乃暗合乎
曩篇雖杼軸於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而
必捐或茗發頰豎離衆絕致形不可逐響難爲係塊孤立而特
峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不能捨石韞玉而
山輝水懷珠而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於
白雪吾亦濟夫所偉或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而

賦則

卷一

七

無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應或寄辭於
瘁首言徒靡而弗華混妍蚩而成醜累良質而爲瑕象下管之
偏疾故雖應而不和或遺理以存異徒尋虛而逐微言寡情而
鮮愛辭浮漂而不歸猶絃么而徽急故雖和而不悲或奔放以
諧合務嘈囋而妖冶徒悅目而偶俗固高聲而曲下寤防露與
桑間又雖悲而不雅或清虛以婉約每除煩而去濫闕大羹之
遺味同朱絃之清汜雖一唱而三歎固旣雅而不豔若夫豐約
之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而喻巧或理朴而
辭輕或曩故而彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而

愈精管猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遺聲是蓋輪扁所不
得言故亦非華說之所能精普辭條與文律良余庸之所服練
世情之常尤識前修之所淑雖濬發於巧心或受吹於拙目彼
瓊敷與玉藻若中原之有菽同橐籥之罔窮與天地乎竝育雖
紛譎於此世嗟不盈於予掬忠挈餅之屢空病昌言之難屬故
蹠踣於短垣放庸音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼
蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫應感之會通塞之紀來不可
過去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不
理思風發於胸臆言泉流於脣齒紛葳蕤以馭還唯毫素之所

賦則

卷一

六

擬文徽徽以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯志往神留兀
若枯木豁若涸流攪營魂以探蹟頓情爽於自求理翳翳而愈
伏思乙乙其若抽是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物
之在我非余力之所勦故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之
所由伊茲文之爲用固衆理之所因恢萬里而無闕通億載而
爲津俯貽則於來葉仰觀象乎古人濟文武於將墜宣風聲於
不泯塗無遠而不彌理無微而弗綸配霑潤於雲雨象變化乎
鬼神被金石而德廣流管絃而日新

精湛不及雕龍在當時談藝固已高據一座

藉田賦

潘岳

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉于千畝之甸禮也於
是乃使甸帥清畿野廬掃路封人墮宮掌舍設榘青壇蔚其嶽
立兮翠幕黝以雲布結崇基之靈址兮啓四塗之廣阡沃野墳
腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直邇陌如矢繇犂服
千縹軛兮紺轅綴於黛耜儼儲駕於厯左兮俟萬乘之躬履百
僚先置位以職分自上下下具惟命臣襲春服之萋萋兮接游
車之麟麟微風生於輕憶纖埃起於朱輪森奉璋以階列望皇
軒而肅震若湛露之晞朝陽似衆星之拱北辰也於是前驅魚
賦則

卷一

九

麗屬車鱗萃閭闔洞啓參塗方駟常伯陪乘太僕秉轡后妃獻
種稷之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭之
蹕天子乃御玉輦蔭華蓋衝牙錚鎗綃紉粹縑金根照耀以炯
晃兮龍驥騰驤而沛艾表朱元於離坎飛青縞於震兌中黃睭
以發揮方綵紛其繁會五輅鳴鑾九旗揚旒瓊鉞入藻雲罕瞻
藹簫管嘲哢以啾嘈兮鼓鞞鞞隱以砰礚筍簞疑以軒翥兮洪
鐘越平區外震震填填塵鷺連天以幸乎藉田蟬冕頰以灼灼
兮碧色肅其干干似夜光之剖荆璞兮若茂松之依山巔也於
是我皇乃降靈壇撫御耨坻場染屨供廩在手三推而舍庶人

終畝貴賤以班或五或九於斯時也居靡都鄙民無華高長幼

雜選以交集士女頌斌而戚辰被褐振裾垂髻總髮蹕踵側肩

持裳連襪黃塵爲之四合兮陽光爲之潛翳動容發音而觀者

莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖世情欣樂于昏作兮慮盡力乎樹

藝靡誰督而常勤兮莫之課而自厲躬先勞以說使兮豈嚴刑

而猛制之哉有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然

高以下爲基民以食爲天正其末者端其本善其後者慎其先

夫九土之宜弗任四人之務不壹野有菜蔬之色朝靡代耕之

秩無儲積以虞災徒望歲以自必三季之衰皆此物也今聖上

賦則
卷一
辛

味旦丕顯夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之卹

展三時之宏務致倉廩於盈溢固堯湯之用心而存救之要術

也若乃廟祧有事祝宗誼曰簠簋普淖則此之自實縮鬯蕭茅

又於是乎出黍稷馨香旨酒嘉粟宜其民和年登而神降之吉

也古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝天地之性人之

所由靈也昔者明王以孝治天下其或繼之者鮮哉希矣逮我

皇○晉○實○光○斯○道○儀○型○孚○于○萬○國○愛○敬○盡○於○祖○考○故○躬○稼○以○供○粢

盛○所○以○致○孝○也○勸○穡○以○足○百○姓○所○以○固○本○也○能○本○而○孝○盛○德○大

業○至○矣○哉○此○一○役○也○而○二○美○具○焉○不○亦○遠○乎○不○亦○重○乎○敢○作○頌

正義盡此

曰思樂旬畿薄采其孝大君戾止言藉其農其農三推萬方以
祇禱我公田實及我私我簋斯盛我簋斯齊我倉如陵我庾如
坻念茲在茲永言孝思民力普存祝史正辭神祇攸歆逸豫無
期一人有慶兆民賴之

典實之文錄以備格

賦則

卷一

三



典實之文錄以備格

一人言觀浪因

和念茲在茲永言孝思民力普存祝史正辭神祇攸歆逸豫無

期一人有慶兆民賴之

典實之文錄以備格

龍離古同讀

分段細盡如
目類

涉青林以游覽兮樂羽族之羣飛聿采毛之英麗兮有五色之
 名暈厲耿介之專心兮參雄豔之嬌姿巡邱陵以經略兮畫墳
 衍而分畿於時青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖
 蔚其曜新陳柯滅以改舊天泱泱以垂雲泉涓涓而吐溜麥漸
 漸以擢芒雉鴛鴦而朝鳴眇箱籠以揭驕睨驍媒之變態奮勁
 駁以角槎隣悍目以旁睇鷲綺翼而輕搗灼繡頸而袞背鬱軒
 翥以餘怒思長鳴以效能爾乃擎場拄翳停僮葱翠綠柏參差
 文翻鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑿表厭躡以密緻

賦則

卷一

三

恐吾游之晏起慮原禽之罕至甘疲心於企想分倦目以寓視
 何調翰之喬桀邈疇類而殊才候扇舉而清叫野聞聲而應媒
 蹇微吾以長眺已踰跳而徐來摘朱冠之施赫敷藻翰之陪颺
 首葍綠素身拖繡繪青鞵莎靡丹臆蘭粹或蹶或啄時行時止
 班尾揚翹雙角特起良遊哢喔引之規裏應叱愕立擢身竦時
 捧黃間以密設屬剛野以潛擬倒禽紛以迸落機聲振而未已
 山鷲悍害彘迭已甚越壑凌岑飛鳴薄廡鯨牙低鏃心平望審
 毛體摧落霍若碎鋪逸羣之雋擅場挾兩櫟雌妬異條來忽往
 忌上風之養切畏映日之儻朗屏發布而累息徒心煩而技養

伊義鳥之應敵。啾獲地以厲。譬彼聆音而逕進。忽交距以接壤。形盈愙以美發。紛首頽而臆仰。或乃崇墳夷靡。農不易壟。稊菽藜採。藟薈菁華。茸鳴雉振羽。依于其冢。捫降邱以馳敵。雖形隱而草動。瞻挺礎之傾掉。意淪躍以振踊。嗽出苗以入場。愈情駭而神悚。望巖合而翳。晶雉腋肩而旋踵。倏余志之精銳。擬青顛而點項。亦有目不步體。邪眺旁剔。靡聞而驚。無見自鷹。周環回復。繚繞磐辟。戾翳旋把。縈隨所歷。彳亍中輟。覆焉中摘。前別重膺。傍截疊翻。若夫多疑少決。瞻劣心狷。內無固守。出不交戰。來若處子。去如激雷。闕問藹葉。愼歷乍見。於是筭分銖商。遠邇揆懸。

賦則

卷一

三

刀聘絕技如韃。如軒不高不埤。當味值胷。裂膝被背。夷險殊地。馴麤異變。具不暇食。夕不告劬。昔賈氏之如臯。始解頰於一箭。醜夫爲之改貌。憾妻爲之釋怨。彼遊田之致獲。咸乘危以馳驚。何斯藝之安逸。羌禽從其已豫。清道而行。擇地而住。尾飾鑣而在。服肉登俎。而永御。豈唯阜隸此焉。君舉若乃耽槃流遁。放心不移。忘其身恤。司其雄雌。樂而無節。端操或虧。此則老氏所誠。君子不爲。

安仁工於言情此獨妙於體物精警奇創古今絕作

雪賦

謝惠連

十二字已識起
全神○梁江以
下是設詞造意
之法

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅游於兔園乃置旨酒
命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪
下王迺歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽
子秘思騁子妍辭伴色揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起
逡巡而揖曰臣聞雪官建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於
來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈
尺則呈瑞於豐年表丈則表沴於陰德雪之時義遠矣故請言
其始若迺元律窮嚴氣升焦涸涸湯谷凝火井滅溫泉冰沸潭

看其一踏層次
妙

賦則

卷一

一

無湧炎風不與北戶墜扉裸壤垂緒於是河海生雲朔漠飛沙
連氛累霄揜日韜霞霰浙瀝而先集雪紛糅而遂多其爲狀也
散漫交錯氛氳蕭索靄靄浮浮漉漉奕奕聯翩飛灑徘徊委積
始緣薺而冒棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末縈盈於帷席
既因方而爲珪亦遇圓而成璧眇隰則萬頃同縞瞻山則千巖
俱白於是臺加重壁遠似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮
白鵬失素泐袖慙冶玉顏掩嫵若乃積素未虧白日朝鮮爛兮
若燭龍銜曜照崑山雨其流滴垂冰緣雷承鳴琴兮苦馮夷剖
畔列明珠至夫續紛繁鶩之貌皓皠皎潔之儀迴散繁積之勢

描寫處一二如
化工肖物

搜括六句得骨

掃之法
以上體物以下

緣情古人作賦
往往如此豈惟

作賦詩文亦然
後人亦咏於焉

有賦而無比興
矣○此段情韻

之妙令人百讀
不厭當聖古

人不分寶主處
今則不遺賦聖

不以及瀾可也
○草草芳微二

句宋本無之
低雅昵枕等語

應制詩賦中大
忌在古賦轉以

得此爲佳也

元陰以下數語
是六朝人風氣

非儒者之言汗
隨染成更謔謔

不應說到此○
言者心聲士君

子立身自有本
宋往往於言微

之子曰君子於
其言無所苟而

已矣

飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若遇申媪蕪之

無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之

醇酌御狐貉之兼衣對庭鷓之雙舞瞻雲雁之孤飛折園中之

萱草摘階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於

千里願接手而同歸鄒陽聞之懣然心服有懷妍唱敬接末曲

於是乃作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐

芳綉燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲又積而爲白雪之歌

歌曲曲既揚兮酒既陳朱顏酩兮思自親願低帷以昵枕念解

珮而褫紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪

賦則

卷一

豈鮮曜於陽春歌卒王乃尋繹吟詠撫覽扼腕顧謂枚叔起而

爲亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪

因時興滅元陰凝不昧其潔太陽耀不固其節節豈我名潔豈

我貞憑雲升降從風飄零直物賦像任地班形素因遇立汗隨

染成縱心皓然何慮何營

此賦情韻最佳當與希逸月賦並稱絕唱○凡詩文皆以情

韻爲主微獨賦也情生於興象韻出於音節興象音節之不

講而詩賦難言矣塗澤填砌兩家烏得而知之

月賦

謝莊

八言詩
題

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝樹悄焉疚懷不怡
 中夜乃清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨濬壑而怨遙登
 崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔白露暎空素月流天沈
 吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙
 幽介長自邱樊昧道懵學孤奉明恩臣聞沈潛既義高明既經
 日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西冥引元兔於
 帝臺集素娥於后庭朧朧警闕朧朧魄示冲順辰通燭從星澤風
 增華台室揚彩軒宮委照而吳業冒淪精而漢道融若夫氣霽

賦則

卷一

美

舊詩卷絕

地○表○雲○斂○天○末○洞○庭○始○波○木○葉○微○脫○菊○散○芳○於○山○椒○雁○流○哀○於
 江○瀨○升○清○質○之○悠○悠○降○澄○暉○之○藹○藹○列○宿○掩○燁○長○河○韜○映○系○祇
 雪○凝○圓○靈○水○鏡○連○觀○霜○縞○周○除○水○淨○君○王○迺○厭○晨○懼○樂○宵○宴○收
 妙○舞○弛○清○縣○去○燭○房○卽○月○殿○芳○酒○登○鳴○琴○薦○若○迺○涼○夜○自○淒○風
 篔○成○韻○親○認○莫○從○羈○孤○遞○進○聆○皋○禽○之○夕○聞○聽○朔○管○之○秋○引○於
 是○絲○桐○練○響○音○容○選○和○徘徊○房○露○凋○悵○陽○阿○聲○林○虛○籟○淪○池○滅
 波○情○紆○軫○其○何○託○愬○皓○月○而○長○歌○歌○曰○美○人○邁○兮○音○塵○闕○隔○干
 里○兮○共○明○月○臨○風○嘆○兮○將○焉○歌○川○路○長○兮○不○可○越○歌○響○未○終○餘
 景○就○畢○滿○堂○變○容○迴○遑○如○失○又○稱○歌○曰○月○既○沒○兮○露○欲○晡○歲○方

此八字與前氣
疊三句非六朝
人不能到

晏○兮○無○與○歸○佳○期○可○以○還○微○霜○沾○人○衣○陳○王○曰○善○道○命○執○事○獻○
壽○羞○璧○敬○佩○玉○音○復○之○無○斁○

神韻淒惋風調高秀其中佳句真乃一字一珠

賦則



卷一

三

中華書局影印

五言賦卷一

晏兮無與歸佳期可以還微霜沾人衣陳王曰善道命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無斁

諸白馬賦

顏延之

驪不稱力馬以龍名豈不以國尚威容軍馱趨迅而已實有騰
 光吐圖疇德瑞聖之符焉是以語崇其靈世榮其至我高祖之
 造宋也五方率職四隩入貢秘寶盈於王府文駟列乎華殿乃
 有乘輿諸白特稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖早服御順志馳
 駢合度齒歷雖衰而藝美不忒襲養兼年恩隱周渥歲老氣殫
 蹇于內棧少盡其力有側上仁乃詔陪侍奉述中旨未臣庸蔽
 敢同獻賦其辭曰

維宋二十有二載盛烈光乎重葉武義粵其肅陳文教迄已優

賦則

卷一

三

寫來豈有關係
 是賦家草法

八題鄭重

洽泰階之平可升興王之軌可接訪國美於舊史考方載於往
 牒昔帝軒陟位飛黃服車后唐膺籙赤文俟日漢道亨而天驥
 呈才魏德林而澤馬効寶伊逸倫之妙足自前代而間出並榮
 光於瑞典登郊狄乎司律所以崇衛威神扶護警蹕精曜叶從
 靈物咸秩暨明命之初基罄九區而率順有肆險以稟朔或踰
 遠而納書聞王會之阜昌知函夏之充物總六服以收賢掩七
 戎而得駿蓋乘風之淑類實先景之洪允故能代驂象與厯配
 鉤陳齒算延長聲價隆振信聖祖之蕃錫留皇情而驟進徒觀
 其附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峰生殊相逸

發超擡絕夫塵轍驅騫迅於滅沒簡偉塞門獻狀絳闕且劄幽
燕畫秣荆越敬敬不易之典訓人必書之舉惟帝惟祖爰遊爰
豫飛輶軒以戒道環設騎而清路勒五營使按部聲八鸞以節
步具服金組兼飾丹雘寶絞星纏縷章霞布進迨遮迺却屬輦
輅欬聳擢以鴻驚時溥哈而龍翥弭雄姿以奉引婉柔心而待
御至於露滋月肅霜戾秋登王于與言圓肆威稜臨廣望坐百
層料武藝品驍騰流藻周施和鈴重設睨影高鳴將超中折分
馳迴場角壯永埒別輩越羣綯練寬絕捷趨夫之敏手促華鼓
之繁節經元蹄而雲散歷素支而冰裂鷹門沫緒汗溝走血踈

賦則

卷一

五

迹迴唐畜怒未洩乾心降而微怡都人仰而朋悅妍變之態既
畢凌遠之氣方屬踟躕轡之牽制隘通都之圖束眷西極而驥
首望朔雲而蹠足將使紫燕駢衡綠蛇銜轂織驪接趾秀騏齊
予覲王母於崑墟要帝臺於宣嶽跨中州之轍迹窮神行之軌
躅然而盤於遊畋作鏡前王肆於人上取誨義方天子乃輟駕
迴慮息徒解裝監武穆憲文光振民隱脩國章戒出豕之敗御
惕飛鳥之跼衡故祇慎乎所常忽敬備乎所未防輿有重輪之
安馬無泛駕之佚處以濯龍之輿委以紅粟之秩服養知仁從
老得卒加弊帷收仆質天情周皇恩畢亂日愷德動天神物儀

兮于特駟駿充階兮稟靈月駟祖雲螭兮雄志侷儻精權奇
兮飢剛且淑服鞿鞞兮效足中黃徇驅馳兮願終惠養蔭本枝
分竟先朝露長委離兮

典重是應制體

賦則

卷一

三



此書及圖均歸

賦則卷一

德化余炳莖葵甫

欽鮑桂星雙五評選

德化李儒郊東原全校刊

錢唐陳憲曾鐵橋

蕪城賦

鮑照

從城之形勝起

翻蕪先反後
正一定之法

入城字

筆力勁絕○以
下寫蕪字盡致

草木鳥獸錯雜
入妙古人賦變
化如此

調變○不變則
韻不長

灞地平原南馳蒼梧漲海北走紫塞雁門施以漕渠軸以崑岡
重江複關之隩四會五達之莊當昔全盛之時車挂轄人駕肩
屢開拱地歌吹沸天孽貨鹽田鋸利銅山才力雄富土馬精妍
故能參秦法佚周令劃崇墉剡滄洫圖修世以休命是以板築

賦則

卷二

一

雉堞之殷井幹烽檣之勤格高五嶽表廣三墳啐若斷岸蠹似
長雲製磁石以禦衝糊頽壤以飛文觀基局之固護將萬祀而
一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分澤葵依井荒蕩胥塗
壇羅虺墜階鬪麇颯木魅山鬼野鼠城狐風隳雨嘯昏見晨趨
飢鷹厲吻寒鴉嚇雛伏賦藏虎乳血餐膚崩榛塞路崢嶸古植
白楊早落塞草前衰稜稜霜氣藪藪風威孤蓬自振驚砂坐飛
灌莽杳而無際叢薄紛其相依通池既已夷峻隅又已頽直視
千里外唯見起黃埃凝思寂聽心傷已摧若夫藻局黼帳歌堂
舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬

節奏最妙

歌亦道甚

之玩皆薰歇。燼滅光沉響絕。東都妙姬。南國麗人。蕙心絜質。玉貌絳脣。莫不埋魂幽石。委骨窮塵。豈億同舉之愉。樂離宮之苦辛。哉天道如何。吞恨者多。抽琴命操。為蕪城之歌。歌曰。邊風急兮。城上寒。并逕滅兮。邱隴殘。千齡兮。萬代共盡兮。何言。

筆雄勁而調迢壯難在出以簡嚴非文通莫與韻頽也

賦則

卷二

二



筆雄勁而調迢壯難在出以簡嚴非文通莫與韻頽也

然上與我琴瑟兮。四廟交于儲兮。萬外共肅兮。神音

如天宮吹。前不則客兮。此琴命操。為蕪城之歌。歌曰。邊風急

兮。城上寒。并逕滅兮。邱隴殘。千齡兮。萬代共盡兮。何言。

兮。城上寒。并逕滅兮。邱隴殘。千齡兮。萬代共盡兮。何言。

兮。城上寒。并逕滅兮。邱隴殘。千齡兮。萬代共盡兮。何言。

舞鶴賦

鮑照

從鶴起

翻翰迴搖頓趾
弄影等語已逗
出舞字

作賦本意

舞鶴之時分兩
層寫

雛雁是襯法

入舞字以始終
括之

應前帝鄉作結

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心
 指蓬壺而翻翰望崑閩而揚音而日域以迴鶩窮天步而高尋
 踐神區其既遠積靈祀而方多精舍丹而星曜頂凝紫而煙華
 引員吭之織婉頓頰趾之洪媵疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞
 朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而游澤掩雲羅而見羈去帝
 鄉之岑寂歸人寰之墮卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是
 窮陰殺節急景周年京沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉
 冰塞長河雪滿羣山既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月

賦則

卷二

三

將落感寒雛之早晨憐霜雁之違漠臨驚風之蕭條對流光之
 照灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳踰終宛轉而
 龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛離綱別赴合緒
 相依將與中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翻後塵翔翥
 先路指會規翔臨岐矩步能有遺妍貌無停趣奔機逗節角睇
 分形長揚緩鶩並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫衆變繁姿參差
 游密煙交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪目
 迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕
 更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂雨停丸劍

結意深遠

雙止雖鄙其敢倫豈陽阿之能疑入衛國而乘軒出吳都而
傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

摹寫舞態羌無故實惟肖安仁射雉堪與抗衡

賦則

卷二

四



此書係... 卷二... 四... 賦則... 結意深遠... 雙止雖鄙其敢倫豈陽阿之能疑入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里摹寫舞態羌無故實惟肖安仁射雉堪與抗衡

碧山倚嶽崎兮象海水碣石朝日晨霞兮絕紅壁仰望次寥兮
 數千尺磴硤嚶啾汨澗成岫矐研而窟竇哮禱磳確紫蕪丹駮
 苔黠綺縠若斷若續如此者百有十處奔水激集溲溲渠瀉
 濯吐吸跳波走浪濺沫而相及漏漾長驚漑灌遠注無時息焉
 青樹玉葉爾望成林亦有輪囷礫碗一枝百頃萬葉共陰縹草
 丹蘅江蘼萸荊酷郁交布原滿隰平于是金塘洄演綠竹被阪
 繚繞青翠近而復遠白沙如積雪者焉碧石如圓玦者焉水鳥
 鴛鴦鵝鴨鷓鴣雁上飛衡陽下宿沅漢十五五忽合而復散乃
 賦則

卷二

有綺雲之館頽霞之臺其樂足以棄國釋位遺形忘歸也若夫
 墨翟商瞿之倫學兼師術才參道真方駕連軫于沼之濱乃射
 宿餌魴前繳鸚鵡青黏黃梁暉籠蔽羹臠狃柘漿窮嬉極娛雲
 翺兮煙翔超然左覽蒼梧右睨鄧林崩石搯岸峒叻藏陰逮至
 山頂丹壁四平靈木夾道神草列生俯瞰太一下視流星既投
 冠而棄劍亦杌魄而蕩靈于是大夫之徒稱詩而歸春陽始映
 朱華未希猝逢邯鄲之女蕙色玉質命知其麗攢連映日綺裳
 下見錦衣上出雖復守禮令人意失遂諡曰碧玉為梳銀為盞
 一刻一鑊化雙鸞乃報歌曰美人不見紫錦衾黃泉應至何所

禁妃因別曰見上客兮心歷亂送短詩兮懷長嘆中人望兮蠶
既飢蹠蹠暮兮思夜半

以倔強之筆達瑰麗之詞勝處自在風骨

賦則

卷二

六



知何如地春公思奇半
探波詞賦曰風江表公氣韻清放賦詩分海壯觀山人

橫吹賦 有序

江淹

驃騎公以劔卒十萬禦荆人於外郊鐵馬煩而人聳色綵旌耀
而士銜威軍容有橫吹僕感而爲之賦云

北陰之竹兮百尺而不見日石磴礧而成象山沓合而爲一雲

逕逕而孤去風時時而寒出木斂柯而攢玩草驚葉而蕭瑟故

左崎嶇右礧礧樹崑嶸水泓澄鎮雄蛟及雌虺獨鳴與單鷹

白山顛赤山絕匝流沙經西極原陸竄灌莽深人聲絕馬迹沈

寂然四顧增歎累吟雖欲止而不能禁此竹方可爲器迺出天

下之英音於是帶以珉色扣以瓊文憫如沉水華若浮雲赤赧

賦則

卷二

七

生造精警

道鬱

虛字警處滿見
古拙

紫駿星含露分其聲也則鞅轆有意摧萃不羣迢迢衝山崎曲
抱津縣繫順序周流銜呂故西骨秦氣悲憾如對北質蕪聲駭
極無已斷絕百意繚繞萬情吟黃煙及白草泣虜軍與漢兵於
是海外之雲處處而秋色河中之雁一一而學飛素野躡以風
暮金天絕以霜威衣袂動兮霧入冠弓刀勁兮馬毛寒五方軍

兮出不及雜色騎兮往來還旃如雲兮幟如星山可動兮石可

銘功一豎兮迹不奪魂既英兮鬼亦靈奏此吹兮有曲和歌盡

而淚續重一命而若煙知半氣之如燭美人戀而嬋媛壯夫去

而躑躅故感魂傷情獲賞彌倍妙器奇製見貴歷代所以韻起

起勢驚絕

恨賦

江淹

每段以促節收之透出恨字之

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂人生到此天道寧論於是僕本
 恨人心驚不已直念古者伏恨而死至如秦帝拔劍諸侯西馳
 削平天下同文共規華山為城紫淵為池雄圖既溢武力未畢
 方駕龍鼉以為梁巡海右以送日一旦魂斷宮車晚出若乃趙
 王既虜遷於房陵薄暮心動昧且神與別豔姬與美女喪金輿
 及玉乘置酒欲飲悲來填膺千秋萬歲為怨難勝至如李君降
 北名辱身寃拔劍繫柱弔影慙魂情往上郡心留雁門裂帛繫
 書誓還漢恩朝露溘至握手何言若夫明妃去時仰天太息紫

賦則

卷二

九

臺稍遠關山無極搖風忽起白日西匿雁雁少飛代雲暮色望
 君王兮何期終蕪絕兮異域至迺敬通見抵罷歸田里閉關却
 掃塞門不仕左對孺人顧弄稚子脫畧公卿跌宕文史齋志沒
 地長懷無已及夫中散下獄神氣激揚濁醪夕引素琴晨張秋
 日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜之不暘或有孤臣危
 涕孽子墜心遷客海上流戎隴陰此人但聞悲風汨起血下露
 襟亦復含酸茹嘆銷落湮沉若乃騎疊跡車屯軌黃塵市地歌
 吹四起無不煙斷火絕閉骨泉裏已矣哉春草暮兮秋風驚秋
 風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮邱隴平自古皆有

危墜字倒用是文通錄法

促柱繁絃不堪

死莫不飲恨而吞聲

筆勁氣遒色新韻古非文通不能

賦則

卷二

十



冷世深尊尚轉剛古非文通不能

死莫不飲恨而吞聲

別賦

一語叫破此從
李斯諫逐客書
得來古人最工
發端此可偶反
以下地時分
籠亦搃擊之法
行者居者再作
兩擊後乃分段
揚發章法亦佳

再作搃擊重規
疊矩

黯○然○銷○魂○者○唯○別○而○已○矣○况○秦○吳○兮○絕○國○復○燕○宋○兮○春○
昔○兮○始○生○乍○秋○風○兮○蹇○起○是○以○行○子○腸○斷○百○感○悽○惻○風○蕭○蕭○而○
異○響○雲○漫○漫○而○奇○色○舟○凝○滯○於○水○濱○車○逡○遲○於○山○側○懼○容○與○而○
詎○前○馬○寒○鳴○而○不○息○掩○金○觴○而○誰○御○橫○玉○柱○而○霏○賦○居○人○愁○臥○
况○若○有○亡○日○下○壁○而○沈○彩○月○上○軒○而○飛○光○見○紅○蘭○之○受○露○望○青○
楸○之○離○霜○巡○層○楹○而○空○掩○撫○錦○幕○而○虛○涼○知○離○夢○之○躑○躑○意○別○
竟○之○飛○揚○故○別○雖○一○緒○事○乃○萬○族○至○若○龍○馬○銀○鞍○朱○軒○繡○軸○帳○
飲○東○都○送○客○金○谷○琴○羽○張○兮○簫○鼓○陳○燕○趙○歌○兮○傷○美○人○珠○與○玉○

賦則

卷二

兮○豔○暮○秋○羅○與○綺○兮○嬌○上○春○驚○駟○馬○之○仰○秣○聳○淵○魚○之○赤○鱗○造○
分○手○而○銜○涕○感○寂○寞○而○傷○神○乃○有○劍○客○慙○思○少○年○報○土○韓○國○趙○
廁○吳○宮○燕○市○割○慈○忍○愛○離○邦○去○里○瀝○泣○共○訣○技○血○相○視○驅○征○馬○
而○不○顧○見○行○塵○之○時○起○方○銜○感○於○一○劍○非○買○價○於○泉○裏○金○石○震○
而○色○變○骨○肉○悲○而○心○死○或○乃○邊○郡○未○和○負○羽○從○軍○遼○水○無○極○鴈○
山○參○雲○閨○中○風○暖○陌○上○草○薰○日○出○天○而○曜○景○露○下○地○而○騰○文○鏡○
朱○塵○之○照○爛○襲○青○氣○之○烟○熅○攀○桃○李○兮○不○忍○別○送○愛○子○兮○露○羅○
稻○至○如○一○去○絕○國○詎○相○見○期○視○喬○木○登○故○里○訣○北○梁○兮○永○辭○左○
右○兮○魂○動○親○賓○兮○淚○滋○可○班○荆○兮○贈○恨○惟○樽○酒○兮○敘○悲○值○秋○雁○

文通賦中七言
此為僅見

兮飛日當白露兮下時怨復怨兮遠山曲去復去兮長河媚又
 若君居淄右妾家河陽同瓊佩之晨照共金爐之夕香君結綬
 兮千里惜瑤草之徒芳慙幽閨之琴瑟晦高臺之流黃春宮闕
 此青苔色秋帳含茲明月光夏簟青兮晝不暮冬衾凝兮夜何
 長織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷儻有華陰士土服食還
 仙術既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方
 堅駕鶴上漢驂鸞騰天蹇遊萬里少別千年惟世間兮重別謝
 主人兮依然下有芍藥之詩佳人之歌桑中衛女上宮陳娥春
 草碧色春水綠波送君南浦傷如之何至乃秋露如珠秋月如
 珪明月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以別方不定別
 理千名有別必怨有怨必盈使入意奪神駭心折骨驚雖淵雲
 之墨妙嚴樂之筆精全謂之諸彥青臺之羣英賦有凌雲之稱
 辨有雕龍之聲誰能摹晉離之狀烏承訣之情者乎

炳繡悽絃每誦一過既令人迴腸蕩氣

賦則

卷二

七

此青苔色秋帳含茲明月光夏簟青兮晝不暮冬衾凝兮夜何
 長織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷儻有華陰士土服食還
 仙術既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方
 堅駕鶴上漢驂鸞騰天蹇遊萬里少別千年惟世間兮重別謝
 主人兮依然下有芍藥之詩佳人之歌桑中衛女上宮陳娥春
 草碧色春水綠波送君南浦傷如之何至乃秋露如珠秋月如
 珪明月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以別方不定別
 理千名有別必怨有怨必盈使入意奪神駭心折骨驚雖淵雲
 之墨妙嚴樂之筆精全謂之諸彥青臺之羣英賦有凌雲之稱
 辨有雕龍之聲誰能摹晉離之狀烏承訣之情者乎

三月三日華林園馬射賦

并序

庾信

臣聞堯以仲春之月刻玉而遊河舜以甲子之朝披圖而巡洛
夏后瑤臺之上或御二龍周王元圃之前猶驂八駿我大周之
創業也南正司天北正司地平九黎之亂定三危之罪雪紀御
官鳥司從職皇王有秉歷之符元珪有成功之瑞豈直天地合
德日月光華而已哉皇帝以上聖之姿膺下武之運通乾象之
靈啟神明之德夷典秩宗見之三禮夔爲樂正聞之九成克已
備於禮容威風總於戎政加以卑躬菲食阜帳緜衣百姓爲心
四海爲念西郊不雨卽動皇情東作未登彌迴天眷兵革無會

賦則

卷二

七

非有待於丹烏宮觀不移故無勞於白蕪銀舂金船山車澤馬
豈止竹葦兩草共垂甘露青赤二氣同爲景星雕題鑿齒識海
水而來王鳥弋黃支駿東風而受吏于時元鳥司歷蒼龍御行
羔獻水開桐華萍合皇帝幸於華林之園玉衡正而太階平闔
闔開而勾陳轉千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋齊飛楊柳共
春旗一色乃命羣臣陳大射之禮雖行祓禊之飲卽同春蒐之
儀止立行宮裁舒帳殿階無玉壁旣異河間之碑戶不金鋪殊
非許昌之賦洞庭旣張承雲乃奏騶虞九節狸首七章正繪五
彩之雲壺寧百福之酒唐弓九合冬幹春膠夏箭三成青莖赤

羽於是選朱汗之馬校黃金之埒紅陽飛鵲紫燕晨風唐成公
之驪驪海西侯之千里莫不飲羽銜竿吟猿落雁鐘鼓震地埃
塵漲天酒以疊行餽由鼎進形則錦市俱移錢則銅山合徙太
史聽鼓而論功司馬張旃而賞獲上則雲布雨施下則山藏海
納實天地之至樂景福之歡欣者也旣而若木將低金波欲上
天顏惟穆賓歌惟醉雖復暫離北闕聊宴西城卽同酈水之朝
更是岐山之會小臣不舉奉詔爲文以管窺天以蠡酌海盛德
形容豈陳梗槩

歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春史司職青祇效祥

賦則

卷二

丙

寫景特工

雜句讀絕

徵萬騎於平樂開千門於建章屬車醞酒復道焚香皇帝翊四
圍於帝閑廻六龍於天苑對宣曲之平林望甘泉之長坂華蓋
平飛風鳥細轉路直城遙林長騎遠帷宮宿設帳殿開筵傍臨
細柳斜界宜年開鸛列之陣靡魚鬚之旃行漏剋則前旌載爲
河涓雍草涓口澆泉朔雲五色的暈重圓陽管旣調春絃實撫
總章協律成均樹羽翔鳳爲林靈芝爲圃草銜長帶桐垂細乳
鳥轉歌來花濃雪聚玉律調鐘金鐸節鼓於是咀銜拉鐵逐日
追風并試長楸之埒俱下蘭池之宮鳴轡則汗赭入埒則塵紅
旣觀賢於大射乃頌政於司弓變三驅而畫鹿登百尺而懸熊

繁弱振地鐵驪蹋空禮正六耦詩歌九節七札俱穿五犯同穴
弓如明月對朔馬似浮雲向埽雁失羣而行斷猿求林而路絕
控玉勒而搖星跨金鞍而動月乃有六郡良家五陵豪選新迴
馬色之兵始罷龍城之戰將軍戎服來參武讎尙帶迷津猶乘
奔電始聽鼓而唱籌卽移竿而標箭馬噴沾衣塵驚灑面石堰
水而澆園花乘風而繞殿熊耳刻杯飛雲書轡水衡之錢山積
織室之錦霞開司筵賞至酒正杯來至樂則賢乎秋水歡笑則
勝上春臺旣而日下澤宮筵闌相圃悵徙蹕之留歡眷迴鑿之
餘舞欲使石梁衝箭銅山飲羽橫弧於楚水之蛟飛鏃於吳亭

賦則

卷二

五

之虎况復恭已無爲南風在斯非有心於蜚翼豈留情於戟枝
唯觀揖讓之禮蓋取威雄之儀

序與賦虛實不相避是子山拙處其佳句自不可棄也

小園賦

庾信

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身之地
况乎管寧藜牀雖穿而坐嵇康鍛甌既煥而堪眠豈必連園
洞房南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王根之宅余有數畝敞廬
寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市不求朝夕
之利潘岳面城且適閑居之樂况乃黃鶴戒露非有意於輪軒
爰居避風本無情於鐘鼓陸機則兄弟同居韓康則舅甥不別
蝸角蚊睫又足相容者也爾乃窟室徘徊聊同鑿坏桐間露落
柳下風來琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺

賦則

卷二

七

猶得欹側八九丈縱橫數十步榆柳三兩行梨桃百餘樹撥蒙
密兮見窓行欹斜兮得路蟬有翳兮不驚雉無羅兮何懼草樹
混淆枝格相交山爲簣覆地有室切藏狸並窟乳鵲重巢連珠
細菌長柄寒匏可以療饑可以棲遲敲嘔兮狹室穿漏兮茅茨
檐直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜烏多閑暇
花隨四時心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲非夏日而可畏異秋
天而可悲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣陰於叢菁金精
養於秋菊棗酸梨酢桃攄李萸落葉半牀狂花滿屋名爲野人
之家是謂愚公之谷試偃息於茂林適久羨於抽簪雖有門而

長閉實無水而恒沉三春負鋤相識五月披裘見奪問葛洪之
藥性訪京房之卜林草無忘憂之意花無長樂之心烏何事而
逐酒魚何情而聽琴加以寒暑異令乖違德性崔駰以不樂損
年吳質以長愁養病鎮宅神以龜石厭山精而照鏡屢動莊鳥
之吟幾行魏顆之命薄晚閑閨老幼相攜蓬頭王霸之子椎髻
梁鴻之妻焦麥兩甕寒菜一畦風騷騷而樹急天慘慘而雲低
聚空倉而雀噪驚懶婦而蟬嘶昔竿濫於吹噓藉文言之慶餘
門有通德家承賜著或陪元武之觀時參鳳皇之壚觀受釐於
宣室賦長楊於直廬遂乃山崩川竭水碎瓦裂大盜潛移長離

賦則

卷二

七

永滅摧直轡於三危碎平途於九折荆軻有寒水之悲蘇武有
秋風之別關山則風月懷愴隴水則肝腸斷絕詭言此地之寒
鶴訝今年之雪百齡兮倏忽光華兮已晚不雪雁門之跨先念
鴻陸之遠非淮海兮可變非金丹兮能轉不暴骨於龍門終低
頭於馬坂諒天造兮昧昧嗟生民兮渾渾

繁富爲工而自饒清韻

枯樹賦

庾信

殷○仲○文○風○流○儒○雅○海○內○知○名○世○異○時○移○出○為○東○陽○太○守○常○忽○忽○
 不○樂○顧○庭○槐○而○嘆○曰○此○樹○婆○娑○生○意○盡○矣○至○如○白○鹿○貞○松○青○牛○
 文○梓○根○抵○盤○峴○山○崖○表○裏○桂○何○事○而○銷○亡○桐○何○為○而○半○死○昔○之○
 三○河○徙○殖○九○畹○移○根○開○花○建○始○之○殿○落○實○睢○陽○之○園○聲○含○嶰○谷○
 曲○抱○雲○門○將○雛○集○鳳○比○翼○巢○鳩○臨○風○亭○而○唳○鶴○對○月○峽○而○嗙○猿○
 乃○有○拳○曲○擁○腫○盤○坳○反○覆○熊○虎○顧○盼○魚○龍○起○伏○節○豎○山○連○文○橫○
 水○蹙○匠○石○驚○視○公○輸○眩○目○雕○鐫○始○就○削○刷○仍○加○平○鱗○鐘○甲○落○角○
 摧○牙○重○重○碎○錦○片○片○真○花○紛○披○草○樹○散○亂○烟○霞○若○夫○松○子○古○度○

賦則

卷二

六

就各地所有烘
 染獨出清新然
 不必皆枯樹也

以上分段細寫
 枯樹之種類時
 地至於憑血流
 膏檢矣偏到作
 賦寓意之人加
 况復二意歸重

平○仲○君○遷○森○梢○百○頃○槎○枿○千○年○秦○則○大○夫○受○職○漢○則○將○軍○坐○焉○
 莫○不○苦○埋○菌○壓○鳥○剝○蟲○穿○或○低○垂○於○霜○露○或○撼○頓○於○風○烟○東○海○
 有○白○木○之○廟○西○河○有○枯○桑○之○社○北○陸○以○楊○葉○為○關○南○陵○以○梅○根○
 作○冶○小○山○則○叢○桂○留○人○扶○風○則○長○松○繫○馬○豈○獨○城○臨○細○柳○之○上○
 塞○落○桃○林○之○下○若○乃○關○河○阻○絕○飄○零○離○別○拔○本○垂○淚○傷○根○瀝○血○
 火○入○空○心○膏○流○斷○節○橫○洞○口○而○欹○臥○頓○山○腰○而○半○折○支○斜○者○百○
 圍○水○碎○理○正○者○千○等○天○裂○載○瘦○銜○瘤○藏○穿○抱○穴○木○魅○賜○賤○山○精○
 妖○孽○况○復○風○雲○不○感○羈○旅○無○歸○未○能○採○葛○還○成○食○薇○沉○淪○窮○巷○
 無○沒○荆○扉○既○傷○搖○落○彌○嗟○變○衰○淮○南○子○云○木○葉○落○長○年○悲○斯○之○

世筆說說者
軒易說妙

謂矣乃歌曰建葦三月火黃河千里槎若非金谷滿園樹即是
河陽一縣花桓大司馬聞而嘆曰昔年種柳依依漢南今看搖
落悽愴江潭樹猶如此人何以堪

起結以實事為文瀾天然巧妙通體選言亦極工雅

賦則

卷二

九



古今圖書集成
賦類彙編
卷二
九

賦則
卷二
九

哀江南賦并序

庾信

粵以戊辰之年建亥之月大盜移國金陵瓦解余乃窺身荒谷
 公私塗炭華陽奔命有去無歸中興道銷窮於甲戌三日哭於
 都亭三年囚於別館天道周星物極不反傳變之但悲身世無
 處求生袁安之每念王室自然流涕昔桓君山之志事杜元凱
 之平生並有著書咸能自序潘岳之文采始述家風陸機之詞
 賦先陳世德信年始二毛即逢喪亂貌是流離至於暮齒燕歌
 遠別悲不自勝楚老相逢泣將何及畏南山之雨忽踐秦庭讓
 東海之濱遂餐周粟下亭漂泊高橋羈旅楚歌非取樂之方魯

賦則

卷二

干

牢中提得筆起

酒無忘憂之用追為此賦聊以記言不無危苦之詞唯以悲哀
 為主日暮途遠人間何世將軍一去大樹飄零壯士不還寒風
 蕭瑟荆壁睨柱受連城而見欺載書橫階捧珠盤而不定鍾儀
 君子入就南冠之囚季孫行人留守西河之館申包胥之頓地
 碎之以首蔡威公之淚盡加之以血釣臺移柳非玉關之可望
 華亭鶴唳豈河橋之可聞孫策以天下為三分眾纔一旅項籍
 用江東之子弟人惟八千遂乃分裂山河宰割天下豈有百萬
 義師一朝卷甲芟夷斬伐如草木焉江淮無涯岸之阻亭壁無
 藩籬之固頭會箕歛者合從締交耨鋤棘矜者固利乘便將非

入提。序中著
讀法

所以可哀

哀甚

自叙得姓之始

叙始祖酒隨元帝渡江居江陵

承句之法此可類推

消封建昌侯

敘祖易

易子有吾八歲

能賦詩

侯景黨朱子仙

購得肩吾欲殺

之

自敘歷仕之美

江表王氣終于三百年乎是知并吞六合不免軼道之災混一

車書無救平陽之禍嗚呼山嶽崩頽既履危亡之運春秋迭代

必有去故之悲天意人事可以悽愴傷心者矣况復舟楫路窮

星漢非乘槎可上風颺道阻蓬萊無可到之期窮者欲達其言

勞者須歌其事陸士衡聞而撫掌是所甘心張平子見而陋之

固其宜矣

我之掌庚承周以世功而為族經邦佐漢用論道而當官稟嵩

華之玉石潤河洛之波瀾居負洛而重世岳臨河而晏安逮永

嘉之艱虞始中原之乏主民枕倚于墻壁路交橫于豺虎值五

賦則

卷二

三

馬之南奔逢三星之東聚彼凌江而建國始播遷于吾祖分南

陽而賜田裂東嶽而胙土誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府水木

交運山川崩塌家有直道人多全節訓子見於純深事君彰於

義烈新野有生祠之廟河南有胡書之碣况乃少微真人天山

逸民階庭空谷門巷蒲輪移談講樹就簡書筠降生世德載誕

貞臣文詞高於甲觀樸楷盛於漳濱嗟有道而無鳳歎非時而

有麟既姦回之異逆終不說於仁人王子洛濱之歲蘭成射策

之年始含香於建禮仍矯翼於崇賢遊滄雷之講肆齒明離之

宵筵既傾蠶而酌海遂測管而窺天方塘水白釣渚池圓侍戎

叙致亂之由極
頓挫沈鬱之妙

大侯景

輶於武帳聽雅曲於文絃乃解懸而通籍遂崇文而會武居筮
鼓而掌兵出蘭池而典午論兵於江漢之君拔玉於西河之主
於時朝野懽娛池臺鐘鼓里爲冠蓋門成鄒魯連茂苑於海陵
跨橫塘於江浦東門則鞭石成橋南極則鑄銅爲柱橋則園植
萬株竹則家封千戶西齋浮玉南琛沒羽吳歛越吟荆豔楚舞
草木之遇陽春魚龍之逢風雨五十年中江表無事班超爲定
遠之侯王歛爲和親之使馬武無預於甲兵馮唐不論於將帥
豈知山嶽闐然江湖潯沸漁陽有閭左戍卒離石有將兵都尉
天子方刪詩書定禮樂設重雲之講開士林之學談劫燼之灰

賦則

卷二

三

飛辨常星之夜落地平魚齒城危獸角卧刁斗於滎陽絆龍媒
於平樂宰衡以干戈爲兒戲縉紳以清談爲廟略乘瀆水以膠
船馭奔駢以朽索小人則將及水火君子則方成猿鶴傲節不
能救鹽池之鹹阿膠不能止黃河之濁旣而魴魚積尾四如多
壘殿狎江鷗官鳴野雉湛盧去國餘皇失水見披髮于伊川知
百年而爲戎矣彼姦逆之熾盛久游魂而致命大則有鯨有鯢
小則爲梟爲獍負其牛羊之力兇其水草之性非玉燭之能調
豈瑤璣之可正值天下之無爲尙有欲於羈縻飲其琉璃之酒
賞其虎豹之皮見胡柯於大夏識烏卯於條枝豺牙宓厲虺毒

叙境之圍蓋城
幽梁武

潛吹輕九鼎而欲問聞三川而遂窺始則王子召戎姦臣介胃
既官政而離邊遂師言而泄漏望廷尉之逋囚反淮南之窮寇
出狄泉之蒼鳥起橫江之困獸地則石鼓鳴山天則金精動宿
北關龍吟東陵麟鬪爾乃桀燕構扇馮陵畿甸擁狼望於黃圖
填廬山於赤縣青袍如草白馬如練天子履端廢朝單于長圍
高宴兩觀當敵千門受箭白虹貫日蒼鷹擊殿竟遭夏臺之禍
終視堯戒之變官守無奔問之人千戚非平戎之戰陶侃空爭
米船顧榮虛搖羽扇將軍死綏路絕重圍烽隨星落書逐鳶飛
遂乃韓分趙裂鼓卧旗折失羣班馬迷輪亂轍猛士嬰城謀臣
賊則

卷二

以下叙死綏諸
賢

叙董衆死事

叙江子一兄弟
死事

叙羊侃著於守
禦不字疾卒

叙柳仲禮戰敗
降景

總寫敗軍之狀

卷舌昆陽之戰象走林常山之陳蛇奔穴五郡則兄弟相悲三
州則父子離別護軍慷慨忠能死節三世為將終於此滅濟陽
忠壯身參未將兄弟三人義聲俱唱主辱臣死名存身喪敵人
歸元三軍懷愴尚書多算守備是長雲梯可拒地道能防有齊
將之閉壁無燕師之臥墻大事去矣人之云亡申子奮發勇氣
咆勃實總元戎身先士卒胄落魚門兵填馬窟屢犯通中頻遭
刮骨功業天枉聲名埋沒或以隼翼鷄披虎威狐假沾漬鋒鏑
脂膏原野兵弱虜強城孤氣寡聞鶴唳而心驚聽胡笳而淚下
據神亭而亡載臨橫江而棄馬崩於鉅鹿之沙碎於長平之瓦

舊觀二句指梁
武帝側二句指

簡文

以下曰叙初去
寧城所歷如關
之吾

叙中途遇候景
襲郢之兵

叙已得度郢州

叙侯景敗還所

過殘破

叙已得還江陵

叙已復爲梁元
所用

叙父肩吾卒江
陵而已家居待
死

以上叙逃亂黨
身之軍以下叙
湘東舉兵

於見桂林顛覆長洲麋鹿潰潰沸騰茫茫參鬪天地離阻人神

慘酷晉鄭靡依魯衛不睦競動天關爭迴地軸探雀穀而未飽

待龍躍而詭熟乃有車側郭門筋懸廟屋鬼同曹社之謀人有

秦庭之哭爾乃假刻璽於關塞稱使者之酬對逢郢坂之讖嫌

值衫門之征稅乘白馬而不前策青驄而轉礙吹落葉之扁舟

飄長風於上游彼鋸牙而鉤爪又循江而習流非青龍之戰艦

鬪飛燕之船樓張遼臨於赤壁王濬下於巴邱乍風驚而射火

或箭重而回舟未辨聲於黃蓋已先沉於杜侯落帆黃鶴之浦

藏船鸚鵡之洲路已分於湘漢星猶看於斗牛若乃陰陵路絕

賦則

卷二

三

釣臺斜趣望赤壁而沾衣艤烏江而不渡雷池柵浦鶴陵焚戍

旅舍無煙巢禽無樹謂荆衡之杞梓庶江漢之可恃淮海難揚

三千餘里過漂渚而寄食託蘆中而渡水屈於七澤濱於十死

嗟天保之未定見殷憂之方始本不達於危行又無情於祿仕

謬掌衛於中軍濫尸丞於御史信生世等於龍門辭親回於河

洛奉立身之遺訓受承書之顧託昔三世而無慙今七葉而方

落泣風雨於梁山惟枯魚之銜索入欹斜之小徑揜蓬蘞之荒

扉就汀州之杜若待蘆葦之單衣於是西楚霸王劍及繁陽塵

兵全置校戟玉堂蒼鷹赤雀鐵軸牙纒沈白馬而誓衆負黃龍

叙擒斬侯景之事

于時金陵再遭兵燹矣加蓋墓寫滄悅繼伊此江南之所以可哀也

補叙簡文帝之事

叙王僧辯成功

之後為陳霸先所殺

敘邵玉輪及其子確之死
敘元帝中興之業不終

發揮沈痛

而渡江海潮迎艦江萍送王戎車屯於石城戈船掄於淮泗諸

侯則鄭伯前驅盟主則荀帶暮至剖巢薰穴奔臚走魃埋長狄

於駒門斬蚩尤於中冀然腹為燈飲頭為器直虹貫壘長星屬

地昔之虎踞龍蟠加以黃旗紫氣莫不隨狐兔而窟穴與風塵

而殄瘁西瞻博望北臨元圃月榭風臺池平樹古倚弓于玉女

窻扉繫馬于鳳凰樓柱仁壽之鏡徒懸茂陵之書空聚若夫立

德立言謨明寅亮聲超於繫表道高於河上更不過于浮邱遂

無言于師曠以愛子而託人知西陵而誰望非無北闕之兵猶

有雲臺之仗司徒之表裏經綸狐偃之維王實勤橫彤戈而對

賊則

卷二

三

霸主執金鼓而問賊臣平吳之功壯于杜元凱王室是賴深于

温太真始則地名金節終則山稱枉人南陽校書去之已遠上

蔡逐獵知之何晚鎮北之笄豈矜前風騰稟然水神遭箭山靈

見鞭是以蟄蟲傷馬浮蛟沒船才子併命俱非百年中宗之夷

凶靖亂大雪寃恥去代邸而承基遷唐如而纂祀反舊章子司

隸歸餘風于正始沈猜則方逞其欲藏疾則自矜于已天下之

事沒焉諸侯之心搖矣旣而齊交北絕秦患西起况背關內懷

楚異端委而開吳驅綠林之散卒拒驪山之叛徒營軍梁涿蒐

乘巴渝問諸淫昏之鬼求諸厭劾之巫荆門遺虞延之戮夏口

使湘東見此子
山危矣坐觀二
語湘東罪案已
盡

叙元帝以小國
抗強湘自致西
魏之兵也

周舍鄭怒謂括
陽王督也楚結
以下叙西魏之
兵至倍人之外
力復及警事

叙已先使於魏
而江陵破兵

叙江陵之失守

莫敖二句看其
顛倒在氏之妙

盪達泉之誅喪因親以教愛忍和樂於彎弧既無謀於肉食非

所望於論都未深思於五難先自擅於三端登陽城而倅險臥

砥柱而求安既言多於忌刻實志勇而形殘但坐觀於時變本

無情於急難地惟黑子城猶彈丸其怨則黷其盟則寒豈寬禽

之能塞海非愚叟之可移山况以冷氣朝浮妖星夜殞赤烏則

三朝夾日蒼雲則七重圍軫亡吳之歲既窮入郢之年斯盡周

含鄭怒楚結秦寃有南風之不競值西鄰之責言俄而梯衝亂

舞冀馬雲屯棧秦車於曠轂奮鏜鼓於雷門下陳倉而連弩渡

臨晉而橫船雖復楚有七澤人稱三戶箭不麗于六麋雷無驚

賦則

於九虎辭洞庭兮落木去泂陽谷極浦熾火兮焚旗貞風兮嘗

壘乃使玉軸揚灰龍文折柱下江餘城長林故營徒思拊馬之

秣未見燒牛之兵章慢枝以輶走宮之奇以旅行河無水而馬

渡關未曉而雞鳴忠臣解骨君子吞聲章華望祭之所雲夢偽

遊之地荒谷縊于莫敖冶父囚于羣帥冽谷摺拉鷹鷲批攢寬

霜夏零憤泉秋沸城崩杞婦之哭竹染湘妃之淚水毒秦涇山

高趙陘十里五里長亭短亭飢隨蟄燕暗逐流螢秦中水黑關

上泥青於是瓦解冰泮風飛電散渾然千里繩澗一亂雪暗如

沙冰橫似岫逢赴洛之陸機見離家之王粲莫不聞隴水而掩

卷二

庚

言江陵之上爲
禪陳之兆

敘元帝父子被
戮而中興之臣
多死薦上江陵
中西

敘敬帝讓位於
陳應上金陵禍

始陳封帝爲江
陰王

歸到自身作結

繪得湛足

泣向關山而長歎况復君在交河妾在清波石望夫而愈遠山
望子而愈多才人之憶代郡公主之去清河初陽亭有離別之
賦臨江王有愁思之歌別有飄飄武威羈旅金微班超生而望
返温序死而思歸李陵之雙鳧永去蘇武之一雁空飛若江陵
之中否乃金陵之禍始雖借人之外力實蕭牆之內起撥亂之
主忽焉中興之宗不祀伯兮叔兮同見戮于猶子荆山鵠飛而
玉碎隋岸蛇生而珠死鬼火亂於平林蕩魂游於新市梁故豐
徙楚實秦亡不有所廢其何以昌有媿之後將育於姜輸我神
器居爲讓王天地之大德曰生聖人之大寶曰位用無賴之子

賦則

卷二

三

弟舉江東而全棄惜天下之一家遭東南之反氣以鵠首而賜
秦天何爲而此醉且夫天道廻旋生民與焉余烈祖於西晉始
流播於東川洎余身而七葉又遭時而此遷提挈老幼關河累
年死生契濶不可問天况復零落將盡靈光巋然日窮于紀歲
將復始逼迫危慮端憂暮齒踐長樂之神臯望宣平之貴里渭
水貫於天門驪山迴於地市幕府大將軍之愛客丞相平津侯
之待士見鐘鼎於金張聞弦歌於許史豈知灞陵夜獵猶是故
時將軍咸陽布衣非獨思歸王子

其詞崑麗典雅而情思足以緯之灑氣足以驅之上結六代

下開三唐不止爲子山集中歷卷。賦中事實須考史傳方能明晰姑取庾箋所釋摘錄於上方

賦則

卷二

六



論博雅故短有委也野游於林下
牙開三言不出欲于山集中想亦



03871

