



07143

繆稱訓

君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼失各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道循中衢而致尊和過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也人以其所願於上以交其下誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯順德順德大矣一人小矣能善小斯能善大矣

慈父之愛子非為報也不可內解於心聖人之養民非求用也性不能已若火之自熱冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失火舟中故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也圭璋在前尚質也文不勝質之謂君子故終年為車無三寸之轄不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楨不可以開藏故君子行思乎其所結心之精者可以神化而不



可以導人目之精者可以消澤而不可以昭誌在混突之中不可諭於人故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也無諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖人在上民迓而化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍有悔三月嬰兒未知利害也而慈母之愛愈篤者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信也中君子之意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗服鷹翔川魚鼈沉飛鳥揚必遠害也子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出死以要名也恩心之藏於中而不能違其

難也

百家類纂

卷二十一

一

擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊事其情一也僂負羈以壺殮表其閭趙宣孟以束脯免其軀禮不隆而德有餘仁心之感恩接而憐怛生故其人深俱之叫呼也在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫憐於意志莫和為下寇莫大於陰陽枹鼓為小聖人為善非以求名而名從之不與利期而利歸之

積薄為厚積卑為高故君子日孳孳以成輝小人日快快以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如不及宿不善如不祥非為日不足也其憂尋推之也故詩曰周雖舊邦其命維新懷情抱質天弗能殺地弗能羶也聲揚天地

之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名自命也文自官也無非已者操銳以刺操刃以擊何怨乎人故箎子文錦也雖醜登廟子產練染也美而不尊虛而能滿淡而有味被褐懷王者故兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也生所做也死所歸也故弘演直仁而立死王子閭張掖而受刃不以所托害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義

聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲箎金石小大脩短有叙異聲而和君臣上下官職有差殊

事而調夫織者日以進耕者日以卻事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎同是聲而取信焉異有諸情也故心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也文者所以接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則失文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也

輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病同材而各自取馬上意而民載誠中者也未言而信弗召而至或先之也及於不已知者不自知也矜恒生於不足華誣生於

矜誠中之人樂而不收如鸚好聲熊之好糲夫有誰為矜
春女思秋士悲而知物化矣號而哭嘯而哀而知聲動矣
容貌顏色訕伸倨狃知情偽矣故聖人栗栗乎其內而至
乎至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周公旦
天非為武王造之也崇德惡來天非為紂生之也有其世
有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享
其功

求之有道得之在命故君子能為善而不能必其得福不
忍為非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美
枝葉茂者末之聞也有道之世以人與國無道之世以國
與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與

百家類纂

二卷之三十一

四

賢終不私其利矣凡萬物而有所施之無小不可為無所
用之碧瑜糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中
爭取大焉故同味而嗜厚膻者必其甘之者也同師而趨
群者必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者未之聞也君
子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不
幸之有故伯夷餓死首陽之下猶不自悔棄其所賤得其
所貴也福之萌也綿綿禍之生也分分福禍之始萌微故
民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲
圍羊羹不斟而宋國危

老子學商容見舌而知守柔矣列子學壺子觀景而知持
後矣故聖人不為物先而常制之其類若積薪樵後者在

上人以義愛黨以群強是故德之所施者博則威之所行
者遠義之所加者淺則武之所制者小矣鐔以聲自毀膏
燭以明自鑠虎豹之文來射後狔之捷來措故子路以勇
死萇弘以智困能以智知而未能以智不知也故行險者
不得覆繩出林者不得直道夜行瞋目而前其手事有所
至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢
知風之所起獺穴知水之高下暉目知晏陰諧知雨為是
謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲
說未可與廣應也竄戚擊牛角而歌桓公舉以入政雍門
子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發
聲入人耳感人心情之至也故唐虞之法可效也其論人

心不可及也簡公以慵殺子陽以猛劫皆不得其道者也
故歌而不比於律者其清濁一也繩之外與繩之內皆失
直者也紂為象箸而箕子嘆魯以偶人葬而孔子嘆見所
始則知所終故水出於山入於海稼生乎野而穢乎倉聖
人見其所生則知其所歸矣

水濁者魚噉今苛者民亂城峭者必崩岸峭者必陀故
商鞅立法而支解具起刻削而車裂治國辟者張瑟太絃
絃則小絃絕美故急繡數策者非千里之御也有聲之聲
不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過
其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜夢不
勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以

無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂小善不足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沉舟群輕折軸故君子禁於微一快不足以成善積快而為德一恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也

欲知天道察其數欲知地道物其樹欲知人道從其欲勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清察一曲者不可與言化審一時者不可與言大日不知夜月不知晝日月為明而弗能兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無拱

百家類纂 卷之三十一

六

卷中

把之枝尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗備穢生於弗辨聖人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉水而欲毋濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已生聖人不求譽不辟誹正身直行眾邪自息今釋正而違曲倍是而從眾是與俗儷走而內行無繩故聖人反已而弗由也道之有篇章形埒者非至者也嘗之而無味視之而無形不可傳於人大較去水亭歷愈脹用之不節乃反為病物多類之而非唯聖人知微善御者不忠其馬善射者不忘其弩蓋為人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利視于叛父天下有至貴而

非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而併有之度伎能而裁使之者聖人也

齊俗訓

夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不美乎情而言不溢乎行其衣致暖而無文其兵戈銖而無刃其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其義亦不求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐偽萌田非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝己之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂綬結駟連騎則必有穿窬拊捷抽箕踰備之姦有詭文繁繡弱緡羅紈必有管籥跣躡短褐不完者故高下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蠛慕為鶉水蠱為蝮螫皆生非其類唯聖人知其化夫胡人見麋不知其可以為布也越人見蠶不知其可以為旃也故不通於物者難與言化

故行齊於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世抗行以遺眾聖人不以為民俗廣廈潤屋連闥通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉電雷之所便也人人之而死

咸池承雲九韶六英人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭
岸峻木尋枝後狘之所樂也人上之而慄形殊性詭所以
為樂者乃所以為哀所以為安者乃所以為危也乃至天
地之所覆載日月之所照臨使各便其性安其居處其宜
為其能故愚者有所脩智者有所不足柱不可以摘齒筐
不可以持屋馬不可以服重牛不可以追速鉛不可以為
刀銅不可以為弩鐵不可以為舟木不可以為釜各用之
於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無由相過夫明
鏡便於照形其於以函食不如簞穢牛粹毛宜於廟牲其
燼致雨不若黑蜩由此觀之物無貴賤因其所貴而貴之
物無不貴也因其賤而賤之物無不賤也夫玉璞不厭厚

角觶不厭薄漆不厭黑粉不厭白此四者相反也所急則
均其用一也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑
不御此代為常者也譬若舟車楮楸窮廬故有所宜也

羌氏夔翟嬰兒生皆同聲及其長也雖重象狄駮不能通

其言教俗殊也今令三月嬰兒生而徒國則不能知其故

俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹

之性浮殘以為牒束而投之水則沉失其體也金之性沉

託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則

黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無和久湛於俗則易

易而忘木合於若性故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙

石穢之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反己夫乘

舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也
有以自見也則不失物之情無以自見則動而營惑譬若
隴西之游愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾服汝也忘而汝服
於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其
本也

故堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而
已矣為是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以
斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正
則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可
樂者笑可哀者載使然也是故費虛故水擊則波興氣絕
則智昏昏不可以為政波水不可以為乎故聖王執一

百家類纂

卷二十一

九

而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適
於天下聖人託於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論
之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲徧照海
內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲徧贍萬民利
不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口
涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流
煙之上尋也夫有執推之者故強哭者雖病不哀強親者
雖笑不和情發於中而聲應於外故鰲負羈之壺殮愈於
晉獻公之番棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鍾故禮豐
不足以效愛而誠心可以懷近故公西華之養親也若與
朋友處曾參之養親也若嚴主烈君其於養一也故胡

人彈骨越人鬻臂中國戰血也所由各異其於信一也三苗鬻首羗人括領中國冠笄越人薊髮其於服一也帝顓頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢今之國都男女切躋肩摩於道其於俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄儉狃之俗相反皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸處成群有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句踐劉髮文身無皮弁搢笏之服拘罪拒折之容然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮箕倨反言而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣

百家類纂

卷三十一

十

特羊之裘韋以帶劍威立干海內豈必鄒魯之禮之謂禮古者非不知繁升降繁還之禮也蹠來薺肆夏之容也以為曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非不能陳鍾鼓盛筦簫揚干戚奮羽旌以為費財亂政故制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國糜民虛府殫財含珠鱗施綸組節東追送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故苑薶足以及收歛蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆禹葬會稽之山農不易其畝明乎死生之分通乎侈儉之適者也亂國則不歆言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而不用

也義者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也

夫能與化推移為人者至貴在焉爾故泝梁之歌可隨也其所以歌者不可為也聖人之法可觀也其所以作法不可原也辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤松子吹嘔呼吸吐故納新遺形去智抱素反真以遊玄眇上逼雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時詘時伸其不能乘雲升假亦明矣五帝三王輕天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學其道不得其清明玄聖而守其法藉憲令不能為治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之負也不得規地之方也不得矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而莫知其所故其免不遠者不可與語大其智不閑者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川鉗且得道以處崑崙扁鵲以治病造父以御馬羿以之射僮以之斲所為者各異而所道者一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而溉田其受水鈞也今屠牛而烹其肉或以為酸或以為甘煎熬燻炙齊味萬方其本一牛之體伐榘榘豫樟而剖黎之或為棺槨或為柱梁披斲撥樾所用萬方然一木之樸也故百家之言情

奏相及其合道一體也譬若絲竹金石之會樂同也其曲
家異而不失於體伯樂韓風秦牙管青所相各異其知馬
一也故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏而
用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所
以為治故剖劓銷鋸陳非良工不能以制木鑪橐埴坊設
非巧冶不能以治金屠牛吐一朝解九牛而刀以剝毛菴
丁用刃十九年而刀如新剖劓何則游乎衆虛之間若夫
規矩鈎繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師
文不能以成曲徒絃則不能悲故絃悲之具也而非所以
為悲也若夫工匠之為連機運開陰閉眩錯入於冥冥之
眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫與物為際者父不
百家類纂 三卷 世

主也

天下是非無所定世各是其所是而非其所非所謂是與
非各異皆自是而非人由此觀之事有合於己者而未始
有是也有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理
也求合於己者也去非者非批邪施去忤於心者也忤於
我未必不合於人也合於我未必不非於俗也至是之是

無非至非之非無是此真是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之謂一是一非也此一是非隅曲也去一是非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國者烹小鮮為寬裕者曰勿數撓為刻削者曰致其鹹酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌衽宮壁左右欲塗之平公曰舍之以此為寡人失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰群臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之不霸也故賓有見人於宓子者賓出宓子曰子之賓獨有三過望我而笑是撻也談語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望君而笑是公

也談語而不稱師是通也交淺而言深是忠也故賓之容一體也或以為君子或以為小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益親身疏即謀當而見疑親安為其子治乞禿而血流至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者以為嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕所居高也闕面於盤水則負於杯則隨面形不變其故有所負有所隨者所自闕之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自窺我者乎若轉化而與世競走壁猶逃雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣若夫不為虛而自虛者此所慕而不能致也故通於道

如車軸不運於已而與轂致千里轉無窮之原也不通

於道者若迷惑告以東西南北所居聆聆一曲而辟然忽
不得復迷惑也故終身隸於人辟若覩之見風也無須更
之間定矣

治世之體易守也其事易為也其禮易行也其債易償也
是以人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與
農言力士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無
遺行農無廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干
故伊尹之興土功也脩胫者使之踏鏹強脊者使之負土
眇者使之准偃者使之塗各有所宜而人性齊矣胡人便
於馬越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而
貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見遠視千里人才

百家類纂

卷五

十一

之隆也而治世不以責於民博聞強志口辯辭給人智之
美也而明主不求於下教世輕物不汙於俗士之伉行
也而治世不以為民化神機陰閉剗無迹人巧之妙也
而治世不以為民業故長弘師曠先知禍福言無遺策而
不可與衆同職也

見斥辭別同異離堅曰不可
與衆同道也 北人無擇非

及清冷之淵不可以為

世儀魯般墨子以木為鳶而飛之三日不集而不可使為
工也故高不可及者不可以為人量行不可逮者不可以
為國俗夫挈輕重不失銖兩聖人弗用而懸之于銓衡視
高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準何則人才不可

量而度量可世傳也故國治可與愚守也而軍制可與

權用也夫待驥蕤飛兔而馬之則世莫乘車待西施毛嬙而為配則終身不家矣然非待古之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千里一日而通駑馬十舍旬亦至之由是觀之人才不足專恃而道術可公行也

世多稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六騏驥駟馱以濟江河不若窾水便者處世然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為賢以勝患為智以遭難為愚以死節為贇吾以為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世伉行以

百家類纂

卷之三十一

十五

律帝

絕衆故不務也許出善卷非不能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則贇矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸莊子見之棄其餘魚鵜飲水數斗而不足鰾鮪入口若露而死智伯有三晉而欲不贍林類榮啓期衣若縣衰而意不慊由此觀之則趣行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節者見難不苟免貪祿者見

利不顧身而好名者非義不苟得此相為論譬猶冰炭鈞繩何時而合若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非者也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其所躐謂之成人故以道論者總而齊之

治國之道上無苛令官無煩治士無偽行工無淫巧其事經而不擾其器完而不飾亂世則不然為行者相揭以高為禮者相矜以偽車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以為寶詆文者處煩撓以為慧爭為詭辯久稽而不訣無益於治工為奇器歷歲而後成不周於用故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以為天下先其

導民也不貴難得之貨不器無用之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無以揜形有餘不足各歸其身衣食饒益奸邪不生安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善孟賁成荆無所行其威衰世之俗以其智巧詐偽飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積於養生之具澆天下之淳析天下之樸犴服馬牛以為牢滑亂萬民以清為濁性命飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以噬其口鐘鼓管簫絲竹金石以淫其耳趨舍行義禮節謗議以營其心於是百姓糜沸豪亂暮行逐利煩拏澆戩

法與義相非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車與衣纂錦馬飾傳旄象帷幕茵席綺繡條組青黃相錯不可為象貧人則夏被褐帶索含菽飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘解把短褐不揜形而煬竈口故其為編戶齊民無以異然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫乘苛伎為邪施者自足乎一世之間守正脩理不苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去末反本是猶發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則饑之本而寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者古今之未聞也

游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人殖子利不足也劉氏持政獨夫收孤財有餘也故世治則小人守政而利不能誘也世亂則君子為姦而法弗能禁也

道應訓

惠子為惠王為國法已成而示諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國有禮不在文

辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也

田駢以道術說齊王王應之曰寡人所有齊國也道術黜以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以為政譬之若林木無材而可以為材願王察其所謂而自取齊國之政焉已雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱者材也材不及林林不及雨雨不及陰陽陰陽不及和和不及道

盧敖游乎北海經乎太陰入乎玄關至於蒙穀之上見一士焉深目而玄鬚淚注而鳶肩豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遜逃于碑盧敖就而視之

百家類纂

卷之三十一

十八

准

方捲龜殼而食蛤蜊盧敖與之語曰唯敖為避群離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而好游至長不渝周行四極唯北陰之未闕今卒睹夫子於是子殆可與敖為友乎若士者齎然而笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此猶光乎日月而載列星陰陽之所行四時之所生其比夫不名之地猶突奧也若我南游乎罔窳之野北息乎沉墨之鄉西窮宵冥之黨東開鴻濛之先此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無矚此其外猶有汰沃之汎其餘一舉而千萬里吾猶未能之在今子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗漫期于九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃

止駕止杯治倅然若有吝也曰吾比夫子性黃鵠與壤蟲
也終日行不離咫尺而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小
人不及大人小知不及大知朝菌不知晦朔蟪蛄不知春
秋此言明之有所不見也

池論訓

古者有盞而繼領以王天下者矣其德生而不辱予而不
奪天下不非其服同懷其德當此之時陰陽和平風雨時
節萬物蕃息鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也豈
必褰衣博帶句襟委章甫哉古者民澤處復完冬日則不
勝霜雪霧露夏日則不勝暑熱蜚蜚聖人乃作為之築土
構木以為宮室上棟下宇以蔽風雨以避寒暑爾百姓安

百家類纂

二千卷

十九

之伯余之初作衣也綵麻索縷手經指挂其成猶網羅後
世為之機杼勝復以便其用而民得以揜形禦寒古者刻
耜而耕摩厲而耨木鉤而樵抱甌而汲民勞而利薄後世
為之耒耜耨鋤斧何而樵桔槔而汲民逸而利多焉古者
大川名谷衝絕道路不通往來也乃為窰木方版以為舟
航故地勢有無得相委輸乃輟躋而超千里肩負僮之勤
也聖人為之採輪建輿駕馬服牛民以致遠而不勞為鷲
禽猛獸之害傷人而無以禁御也而作為之鑄金鍛鐵以
為兵刃猛獸不能為害故民迫其難則求其便困其患則
採其備人各以其所知去其所害就其所利常故不可循

器械不可因也則先王之法度有移易者矣

故五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟柱也所推移上下者無寸尺之度而靡不中音故通於禮樂之情者能作皆有本主於中而以知槩襲之所用者也魯昭公有慈母而愛之死為之練冠故有慈母之服陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮先王之制不宜則廢之末世之事善則著之是故禮樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於禮樂國有常而利民為本政教有經而令行為上苟利於民不必法古苟周於事不必循舊夫夏商之衰也不變法而亡三代之起也不相襲而王故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也

故聖人所由曰道所為曰事道猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調故法制禮義者治人之具也而非所以為治也故仁以為經義以為紀此萬世不更者也若乃人考其才而時省其用雖日變可也天下豈有常法哉當於世事得於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣古者人淳土麗商樸女重是以政教易化風俗易移也今世德衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶無鑄銜鑿策鑿而御悍馬也

夫神農伏羲不施賞罰而民不為非然而立政者不能廢法而治民舜禹戒而服有苗然而征伐者不能釋甲兵而

制彊暴由此觀之法度者所以論民俗而節緩急也器械者因時變而制宜適也夫聖人作法而萬物制焉賢者立禮而不肖者拘焉制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之聰獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周三代之禮不同何古之從大人作而子弟循知法治所由生則應時而變不知法治之源雖循古終亂今時之法籍與時變禮義與俗易為學者循先襲業據籍守舊教以為非此不治是猶持方枘而周負鑿也欲得宜適致固焉則難矣

夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘故不用之

法聖王弗行不驗之言聖土弗聽天地之氣莫大於和和者陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之與成必得和之精故聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁太剛則折太柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之本積陰則沉積陽則飛陰陽相接乃能和和夫繩之為度也可卷而懷也引而伸之可直而晞故聖人以身體之夫脩而不橫短而不窮直而不剛久而不忘者其唯繩乎故恩推則懦懦則不威嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱則不令刑推則虐虐則無親昔者齊簡公釋其國家之柄而專任其大臣將相攝威擅勢私門成黨而公道不行故使陳成

田常馮夷牛皮得成其維使呂氏絕祀而陳氏有國者此

柔懦所王也。鄭子陽剛毅而好罰其於罰也執而無所
人有折弓者畏罪而恐誅則因徇徇之驚以殺子陽此剛
猛之所致也。今不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛
毅者亡則矜於為柔懦此本無主於中而見聞舛馳於外
者也。故終身而無所定趨。

故魏兩用樓翟吳起而亡西河。晉王專用淖齒而死于東
廟無術以御之也。文王兩用呂望召公奭而王。楚莊王專
任孫叔敖而霸。有術以御之也。

夫絃歌鼓舞以為樂。盤旋揖讓以脩禮。厚莖久啜以送死。
孔子之所立也。而墨子非之。兼愛上賢右鬼。非命墨子之
所立也。而楊子非之。全性保真不以物累形。楊子之所立
也。而孟子非之。趨捨人異各有曉心。故是非有處得其處
則無非。失其處則無是。丹穴太蒙及踵空同。大夏埴戶奇
肱脩股之民。是非各異。習俗相反。君臣上下。夫婦父子。有
以相使也。此之是非彼之是也。此之非非彼之非也。譬若
斤斧椎鑿之各有所施也。

趙襄子以晉陽之城。霸智伯以三晉之地。擒潛王以大齊
亡田單以即墨有功。故國之亡也。雖大不足得道之行也。
雖小不可輕。由此觀之。存在得道而不在於大也。亡在失
道而不在於小也。詩云。乃眷西顧。此惟與宅。言去殷而遷
于周也。故亂國之君。務廣其地而不務仁。義務高其位而
不務道德。是釋其所以存而造其所以亡也。故桀囚於費

門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺紂拘於宣室而不反其過而悔不誅文王於羑里二君處疆大勢位脩仁義之道湯武救罪之不給何謀之敢當若上亂三光之明下失萬民之心雖微湯武孰弗能奪也今不審其在已者而反備之於人天下非一湯武也殺一人則必有繼之者矣且湯武之所以處小弱而能以王者以其有道也桀紂之所以處疆大而見奪者以其無道也今不行人之所以王者而反益已之所以奪是趨亡之道也

唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之高行也直躬者其父攘羊而子證之尾生與婦人期而死之直而證父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者

也秦穆公與兵襲鄭過周而東鄭賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而卻之以存鄭國故事有所至信反為過誕反為功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵潘筮養由基黃衰微公孫丙相與篡之恭王懼而失體黃衰微舉足蹙其體恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者也是故聖人論事之曲直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑巽弱柔如蒲葦非懾奪也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也至其迫於患

以難之也孝子之事親和顏卑體奉帶運履至其溺也則
捽其髮而拯非敢驕侮以救其死也故溺則捽父祝則名
君勢不得不然也此權之所設也

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而
身死國亡子孫無類大夫種輔翼越王句踐而為之報怨
雪耻擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏹而死此皆
達於治亂之機而未知全性之具者故襄弘知天道而不
知人事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁義而不知
時大夫種知忠而不知謀聖人則不然論世而為之事權
事而為之謀是以舒之天下而不寃內之尋常而不塞假
使天下荒亂禮義絕綱紀廢強弱相乘力征相攘臣主無
差貴賤無序甲胃生蟣蠹燕雀處帷幄而兵不休息而乃
始服屬吏之貌恭儉之禮則必滅抑而不能興矣天下安
寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃始立氣矜奮勇力
則必不免於有司之法矣是故聖人者能陰能陽能弱能
強隨時而動靜因資而立功物動而知其反事前而察其
變化則為之象運則為之應是以終身行而無所困

故事有可行而不可言者有可言而不可行者有易為而

難成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也

可言而不可行者偽詐也易為而難成者事也難成而易

敗者名也此四策者聖人之所獨見而留意也屈寸而伸

桓有爭國之名然而周公出義補缺桓公以功滅醜而皆
為賢今以人之小過揜其大美則天下無聖主賢相矣故
目中有疵不害於視不可灼也喉中有病無害於息不可
鑿也河上之丘冢不可勝數猶之為易也水激興波高下
相臨差以尋常猶之為平也昔者曹子為魯將兵三戰不
勝亡地千里使曹子計不顧後足不旋踵刳於陳中則
終身為破軍擒將矣然而曹子不羞其敗耻死而無功柯
之盟揄三尺之刃造桓公之胷三戰所亡一朝而反之勇
聞於天下功立於魯國管仲輔公子糾而不能遂不可謂
智遁逃奔走不死其難不可謂勇束縛桎梏不諱其耻不
可謂貞當此三行者布衣弗友人君弗臣然而免於繚絏

之中立齊國之政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐軀
不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不計其大功
總其畧行而求其小善則失賢之數也故人有厚德無問
其小節人有大譽無疵其小故夫牛蹄之涔不能生鱸鮪
而蜂房不容鵠卵小形不足以包大體也夫人之情莫不
有所短誠其大畧是也雖有小過不足以為咎若其大畧
非也雖有閭里之行未足大舉夫顏啄聚梁父之大盜也
而為齊忠臣段干木晉國之大駟也而為文侯師孟卯妻
其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患景陽淫酒被髮
而御於婦人威服諸侯此四人者皆有所短然而功名不
滅者其畧得也季襄陳仲子立節抗行不入污君之朝不

食亂世之食遂餓而死不能存亡接絕者何小節伸而大畧屈故小謹者無成功訾行者不容於衆體大者節踈踈距者舉遠自古及今五帝三王未有能全其行者也故易曰小過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜湯武世主之隆也齊桓晉文五霸之豪英也欽堯有不慈之名舜有卑父之謗湯武有放殺之事五伯有暴亂之謀是故君子不責備於一人方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾文武而不以訾求於人則任以人力自脩則以道德責人以人力易償也自脩以道德難為也難為則行高矣易償則求贈矣夏后氏之璜不能無考明月之珠不能無纈然而天下寶之者何也其小惡不足以妨大

美也今因人之所短而忘人之所脩而求得其賢於天下則難矣夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎大公之鼓刀甯戚之商歌其美有存焉者矣衆人見其位之卑賤事之汚辱而不知其大畧以為不肖及其為天子三公而立為諸侯賢相乃始信於異衆也夫發於鼎俎之間出於屠酤之肆解於繚紉之中興於牛頤之下洗之以湯沐被之以燿火立之於本朝之上倚之于三公之位內不慙於國家外不愧於諸侯符勢有以內合故未有功而知其賢者堯之知舜也功成事立而知其賢者市人之知舜也為是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也必多矣何則能効其來而不知其所以取人也夫物之相類者世主之所亂

也嫌疑肖象者衆人之所眩耀也故狃者類知而非知也者類仁而非仁釐者類勇而非勇使人之相去也若玉之於石美之與惡則論人易矣夫亂人者誇窮之與彙本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似故劔玉惑劔之似莫邪者唯歐冶能名其種玉工眩玉之似碧盧者唯倚頓不失其情闇王亂於姦臣小人疑於君子者唯聖人能見微以知明故蛇舉首尺而脩短可知也象見其牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劔而利鈍識矣史克易牙泔澆之水合者嘗一合水而甘苦知矣故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩丘終不盜刀鉤許由讓天子終不利封侯故未嘗灼而不敢握火者見其有所燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也由此觀之智者可以論未發也而觀小節可以知大體矣

古之善賞者費少而勸衆善罰者刑省而姦禁善與者用

約而為德善取者入多而無怨趙襄子圍於晉陽罷圍而

賞有功者五人高赫為賞首左右曰晉陽之難赫無大功

今為賞首何也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆群

臣無不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而天

下為忠之臣者莫不忠於其君此賞少而勸善者衆也齊

威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰子之譽日聞吾耳察

子之事田野蕪倉廩虛囹圄實子以姦事我者也乃烹之

齊以此三十二歲道不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出

遊而車敗右服失馬野人得之穆公追而及之岐山之陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一年與晉惠公為韓之戰晉氏圍穆公之車梁由靡扣穆公之駿獲之食馬肉者三百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公以歸此用約而為德者也齊桓公將欲征伐甲兵不足令有重罪者出犀甲一戟有輕罪者贖以金分訟而不勝者出一束箭百姓皆悅乃矯箭為矢鑄金而為刃以伐不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁奸故賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞不費至刑不濫孔子誅少正卯而魯

百家類纂

子卷

子八

國之和塞子產誅鄧析而鄭國之姦禁以近諭遠以小知大也故聖人守約而治廣者此之謂也

天下莫易於為善而莫難於為不善也所謂為善者靜而無為也所謂為不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循性保真無變於已故曰為善易越城郭踰險塞姦符節盜管金囊絨矯誣非人之性也故曰為不善難今人所以犯囹圄之罪而陷於刑戮之患者由嗜欲無厭不循度量之故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜者刑此執政之所司也夫法令者網其姦邪勒卒隨其蹤跡無思夫憊婦皆知為奸之無脫也犯禁之不得免也然而不

後言冠之徒繼踵於門而死者之人血流於路何則惡於財利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而濠階之卒皆不能前逐斬首之功而後被要斬之罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水非不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生也故人之嗜欲亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至掇而走勒問其故曰而盜金於市中何也對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其為矣是故聖人審動靜之變而適受與之宜理好憎之情和喜怒之節夫動靜得則患弗遇也受與適則罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒節則怨

弗犯也故達道之人不苟得不讓福其有弗棄非其所有弗索常滿而不溢恒虛而易足今天雷水足以溢壺榼而江河不能實漏卮故人心猶是也自當以道術度量食充虛衣御寒則足以養七尺之形矣若無道術度量而以自儉約則萬乘之勢不足以為尊天下之富不足以為樂矣孫叔敖三去令尹而無憂色爵祿不能累也荆欽非兩蛟夾繞其船而志不動怪物不能驚也聖人心平志易精神內守物莫足以惑之夫醉者俛入城門以為七尺之閨也起江淮以為尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以

物乎夫雌雄相撲陰陽相薄羽者為雛鷺毛者為鷓鴣
者為皮肉堅者為齒角人弗怪也水生蠃蝦山生金玉人
弗怪也老槐生火父血為燐人弗怪也山出巢陽水生罔
象木生畢方并生墳羊人怪之聞見鮮而識物淺也天下
之怪物聖人之所獨見也利害之反覆知者之所獨明也
同異嫌疑者世俗之所眩惑也

今世之祭井竈門戶箕箒白杵者非以其神為能饗之也
恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以不忘其
功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者唯太山也
赤地三年而不絕流澤及百里而潤草木者唯江河也是
以天子秩而祭之故馬免人於難者其死也葬之牛代人
以力者其死也葬之牛馬有功猶不可忘又况人乎此聖
人所以重仁襲恩故炎帝精火而死為竈禹勞天下而死
為社后稷作稼穡而死為稷羿除天下之害而死為宗布

此鬼神之所以立

北楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜
其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆為之
戰得免而遂反語其子曰汝數止吾為俠今有難果賴而
免身而諫我不可用也所以知免於難而不知所以無難
論事如此豈不惑哉

宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私

藏秘藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏之若

公知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其言為
出藏財而不知藏財所以出也為論如此豈不教哉
今夫僦載者救一車之任拯一牛之力為軸之折也有加
轅軸其上以為造不知軸轅之趣軸折也楚王之佩玦而
逐兔為走而破其玦也因佩兩玦以為之豫兩玦相觸破
乃逾疾亂國之治有似於此夫鷗目大而眈不若鼠蜥足
多而走不若蛇物固有大不若小衆不若少者及其至夫
彊之弱弱之彊危之安存之亡也非聖人孰能觀之

詮言訓

王子慶忌死于劔羿死于桃梧子路莖于衛蘇秦死于口
人莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其
所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射蜎貌
之捷來措人能貴其所賤其所貴可與言至論矣自信
者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也

為治之本務在于安民安民之本在于足用足用之本在
于勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在于節欲節
欲之本在于反性反性之本在于去載去載則虛虛則平
平者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國
能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能脩
其身者必不忘其心能原其心者心不虧其性能全其性

者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外多知為
故安兒女慈抱中以靜形將自正不得之已而能知彼者

未之有也故易曰括囊无咎无譽能成霸王者必得勝者也
能勝敵者必強者也能強者必用人力者也能用人力者
必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱
也強勝不若已者至于寿同則格柔勝出于已者其刀
不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之

方船濟乎江有虛舟從一方來觸而覆之雖有忮心必無
怨色有一人在其中一謂張之一謂欲之再三呼而不應
必以醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛
已以游于世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而用林
者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲
治而亂者未有以守常而失者也故智不足以免患愚不

足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜故成
者非所為也得者非所求也入者有受而無取出者有授
而無子因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者弗怨則
幾於道也聖人不為可非之行不憎人之非已也脩足譽
之德不求人之譽已也不能使禍不至信已之不逆也不
能使福必來信已之不攘也禍之至也非其求所生故窮
而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜知禍福之制
不在於已也故閑居而樂无為而治聖人守其所以有不
求其所未得求其所无則所有者亡矣脩其所有則所欲
者至矣故用兵者先為不可勝以待敵之可勝也治國者
先為不可奪以待敵之可奪也舜脩之歷山而海內從化

文王脩之岐周而天下移風使舜趨天下之利而志脩已之道身猶弗能保何尺地之有

天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分以為有心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以為有欲者之廉不若無欲者也人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑人能接物而不與已焉則免于累矣公孫龍粲於辭而負名鄧析巧辯而亂法蘇秦善說而亡國由其道則善無章脩其理則巧無名故以巧鬪力者始于陽常卒于陰以慧治國者始于治常卒於亂使水流下孰弗能治湧而上之非巧不能故文勝則質稊邪巧則正塞之也德可以自脩而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢而暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭于時而得之也非智能所求而成也君子脩行而使善无名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民贍利而不知利之所由出故無為而自治

治
三代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無智者有使人不能用其智于己者也未有使

人無力者有使人不能施其力於己者也

天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取與焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若丘山巍然不動行者以為期也直已而足物不為人贖用之者亦不受其德故寧而能久天地無與也故無奪也日月無德也故無怨也喜得者必多怨喜予者必善奪唯滅迹于無為而隨天地自然者唯能勝理而為受名多與則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則惡及之利則為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯不求福者為無禍

圓之中規方之中矩行成獸止成文可以將少而不可以

百家類纂

三卷

三四

將藜菜成行瓶甌有瓊量粟而舂數米而炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲浣而後饋可以養家老而不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合眾大舉必易大禮必簡易故能天簡故能地大舉無怨大禮不責四海之內莫不繫統故能帝也

心有憂者筐牀衽席弗能安也菽飯牝牛弗能甘也琴瑟鳴竿弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂由是觀之生有以樂也苑有以哀也今務益性之所不能樂而有害性之所以樂故雖富有天下貴為天子而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常无事可謂佚矣游心於恬舍形於佚以俟天命

自樂於內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月
庾而無概於志故雖賤如貴雖貧如富

陽氣起于東北盡於西南陰氣起于西南盡於東北陰陽
之始皆調適相似日長其類以侵相遠或熱雋沙或寒凝
冰故聖人謹慎其所積水出于山而入於海稼生乎野而
藏于廩見所始則知終矣席之先莞簟搏之上玄酒俎之
先生魚豆之先黍蕡此皆不快于耳目不適于口腹而先
王貴之先本而後末聖人之接物千變萬軫必有化而
應化者夫寒之與暖相反大寒地坼冰凝火弗為衰其暑
大熱鏗石流金火弗為益其烈寒暑之變無損益于已質
有之也聖人常後而不先常應而不倡不進而求不退而
讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無去無就中
立其所天道無親唯德是與有道者不失時與人無道者
失於時而取人直已而待命時之至不可迎而反也要遮
而求合時之去不可追而援也故不曰我無以為而天下
遠不曰我不欲而天下不至古之存已者樂德而忘賤故
名不動志樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以
概志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣

兵畧訓

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧將以存亡繼
絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙戴

角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者踉者跌喜

而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故群居雜處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲爍鐵而為刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以燭為清以危為寧故不得不中絕兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣顓頊嘗與共工爭矣故黃帝戰于涿鹿之野堯戰於丹水之浦舜伐有苗啓攻有扈自五帝而弗能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴除亂也炎帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之以威武而不從則制之以兵革故聖人之

用兵也若櫛髮髻苗所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之計也故至於攘天下害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虛傳翼為弗除夫畜池魚者必去獮獵養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之以策國之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃

令軍師曰無伐樹水毋扶墳墓毋執五穀毋焚積聚毋捕
民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天侮鬼决獄
不辜殺戮無罪此天之所誅民之所仇也兵之來也以廢
不義而復有德也有逆天之道帥民之賊者身死族滅以
家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣
聽者侯以縣尅其國不及其民廢其君而易其政尊其秀
士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功
百姓開門而待之浙米而儲之唯恐其不來也此湯武之
所以致王而齊桓晉文之所以成霸也

兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國得道而
存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而

百家

三十一

廿七

右剛履幽而戴明变化無常得一之原以應無方是謂神
明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地
方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生長而無
計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕惟道無朕所以無朕
者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋
有代謝若日月有晝夜終而復始晦而復明莫能得其紀
制刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之
極也至於無刑可謂極之矣

得道之兵車不發軼騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷甲不
離矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責
之大國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去殘

除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道而動天下
為嚮因民而慮天下為鬪獵者逐禽車馳人趨各盡其力
無刑罰之威而相為斥圍要遮者同所利也同舟而濟于
江卒遇風波百族之子捷梓招杼船若左右手不以相德
其憂同也故明王之用兵也為天下除害而與萬民共享
其利民之為用猶子之為父弟之為兄戚之所加若崩山
决塘敵孰敢當故善用兵者用其民自為用也不能用兵
者用其為已用也用其自為用則天下莫不可用也用其
為已用所得者鮮矣

兵有三詆治國家理境內行仁義布德惠立正法塞和墜
群臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而

百家類纂

天正卷

三

四方懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指搗
而天下響應此用兵之上也地廣民聚主賢將忠國富兵
彊約束信號令明兩軍相當鼓鐔相望未至兵交接刃而
敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險隘之利明奇
正之變熟行陣解續之數維袍縮而鼓之白刃合流矢接
涉血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈塲乃以決勝此用
兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知務脩其本釋其
根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者聚而所以必勝者寡
甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫此軍之大資也
而勝亡焉明於日月星辰之運刑德奇竇之數背向左右
便此戰之助也而全亡焉良將之所以必勝者恒有不

原之智不道之道難以衆同也

兵之勝敗本在于政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人衆不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅湘北繞潁泗西包巴蜀東裹郟淮潁汝以為沘江漢以為池垣之以鄧林縣之以方城山高尋雲谿肆無景地利形便卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑脩鍬短劍齊為前行積弩陪後錯車衛旁疾如鍤矢合如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙衆破于栢舉楚國之強度地計衆中分天下然懷王北畏孟嘗君背社稷之守而委身強秦兵挫地削身死不還二世皇帝勢為天子富有天下人迹所至丹楫所通莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮發閭左之戍收大半之賦百姓之隨建肆刑挽輅首路死者一旦不知千萬之數天下傲然若雉熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相膠戍卒陳勝興于大澤攘臂袒右稱為大楚而天下響應當此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘聚而為矜周錐鑿而為刃剡槩築奮檐鏹以當脩戟強弩

千里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應之者積怨在於民也

故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者脩德也智伯有千里之地而亡窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰敗兵先戰而後求勝德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數者擒無數凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌于廟堂之上而決勝于千里之外矣夫有形埒者天下公見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人為之謀形見者人為之功衆見者人為之伏噐見者人為之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星耀而玄逐進退詘伸不見朕擊鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍當以生擊死以盛乘衰以疾揜遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不達在中虛神在外漠志運於無形出于不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與聞入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一

自有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將充勇而戰之
果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲
如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢破路津關大山名
塞龍蛇蟠却笠居羊腸道發筍門一人守隘而千人弗敢
過也此謂地勢因其勞倦怠荒饑渴凍暘推其槍擗其
揭揭此謂因勢善用間諜審錯規慮設蔚施伏隱匿其形
出於不意敵人之兵無所適備此謂知權陳卒正前行選
進退俱什伍搏前後不相撚左右不相干受刃者少傷敵
者衆此謂事權權勢必形吏卒精選良用才官得其人
計定謀決明于死生舉措得失莫不振驚故攻不待衝墜
雲梯而城拔戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也

百家類纂

卷之五

四十一

故兵不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而後
戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯無動
動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此
則野無校兵國無守城矣

善用兵者當擊其亂不攻其治是故不襲堂堂之寇不擊
填填之旗容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人
執數動則就陰以虛應實必為之禽虎豹不動不入陷阱
麋鹿不動不離罟飛鳥不動不結網羅魚鼈不動不攢
唇喙物未有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應
躁後則能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒
也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如立

山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五指之更彈不着捲手之一捏萬人之更進不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒以升勺沃而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺盪盆益而以灌之其滅可立而待也而人之與人非有水火之勝也而欲以少偶衆不能成其功亦明矣

兵之所隱機者天道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵

百家類纂

卷之三十一

聖

及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動為人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧于桐薪之上而無人力之捧雖順招搖挾刑德而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫括淇衛箇籛載以金錫雖有薄縞之幘腐荷之矰然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑干革盾矣

夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其

以弱而乘之以強為之以歛而應之以張將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無創故所向非所之也所見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至神

兵之所以強者只也民之所以必死者義也義之所以能行者威也是故人之以文齊之以武是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者主也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也為其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則

必王四海下視上如父則必正天下上視下如弟則不難為之死下視上如兄則不難為之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其饑飽故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及所以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不

勝

將者必有三隧四義五行十守所謂三隧者土知天道下
習地形中察人情所謂四義者便國不負兵為主不顧身
見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛
而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌
也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固
而不可遷也知明而不可蔽也不貪于貨不淫于物不嗔
於辯不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窈冥冥
孰知其情

蓋聞善用兵者必先脩諸已而後求諸人先為不可勝而
後求勝脩已於人求勝於敵已未甞治也而攻人之亂是

百家類纂

卷之三

四四

猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而為埴
則不能成盆盎工女化而為絲則不能織文錦同莫足以
相治也故以異為奇兩爵相與鬪未有死者也鷗鷹至則
為之解以其異類也故靜為躁奇治為亂奇飽為饑奇佚
為勞奇竒正之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵
者持五殺以應故能全其勝拙者處五死以貪故動而為
人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出于不意不可以設
備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之
地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑
疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之地山陵
丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽

乏於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擗
巨旗止鳴鼓而出人無形莫知其端緒者也

說山訓

神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王
而不能自出漁者之籠

月望日奪其光陰不可以乘陽也日出星不見不能與之
爭光也故末不可以強于本指不可以大于臂下輕上重
其覆必易一淵不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動
則所以無不動也

良醫者常治無病之病故無病聖人者常治無患之患故
無患也

百家類纂

卷之三十一

四五

稻生于水而不能生于湍瀨之流紫芝生于山而不能生
于盤石之上磁石能引鐵及其於銅則不行也

魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召也剥牛皮鞞以為
鼓正三軍之衆然為牛計者不若服于軛也狐白之裘天
子被之而坐廟堂然為狐計者不若走於澤亡羊而得牛
則莫不利失也斷指而免頸則莫不利為也故人之情于
利之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉

申徒狄負石自沉于淵而溺者不可以為抗
千年之松下有茯苓上有兔絲上有叢菁下有伏龜聖人
從外知內以見知隱也

楚王亡其後而林木為之殘宋君亡其味池中魚為之殫

故澤失火而林憂上求材臣殘水上求魚臣乾谷上求糧而下致船上言若絲下言若綸上有一善下有二譽上有三衰下有九殺大夫種知所以強越而不知所以存身長私知周之所存而不知身所以亡知遠而不知近畏馬之避也不敢騎懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利也壤塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而治齟桀跖之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援兩鼈而失靈居斷右臂而爭一毛折鎬和而爭錐刀用智如此豈足高乎見窾木浮而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書以類取之

江出岷山河出崑崙濟出王屋潁出少室漢出嶓冢分流

百家類纂

卷之三十一卷

四十六

舛馳注于東海所行則其所歸則一通於學者若車軸轉轂之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑者之以東西南北所居聆聆背而不得不知凡要

魯人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮以其所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山上而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也

登高使人欲望臨深使人欲窺處使然也射者使人端鈞者使人恭事使然也

行小變而不失常信有非禮而失禮尾生死其梁柱之下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者曾子立孝不過

勝母之閭墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉
所謂養志者也紂為象箸而箕子啼魯以偶人葬而孔子
嘆故聖人見霜而知水

得萬人之兵不如聞一言之當得隋侯之珠不若得事之
所由得和氏之璧不若得事之所適

撰良馬者非以逐狐貉將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞
衣將以斷兕犀故高山仰止景行行止

鄉者其人見彈而求鶚炙見卵而求晨夜見賡而求布雖
其理哉

燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者所以
燿而致之也芳其餌者所以誘而利之也欲致魚者先通

百家類纂

卷五

四十七

水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先
具繳與矰好魚者先具罟與罾未有無其具而得其利

狸頭愈鼠雞頭已癩蚤散積血斲木愈齧此類之推者也
膏之殺鼈鵲矢中蝟爛灰生蠅漆見蟹不乾此類之不推

者也推與不推若非而是若是而非孰能通其微

厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木較強必以弱輻
兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角馬羆截玉

媒悍者非學謾也怛成而生不信立懂者非學鬪爭也懂
立而生不讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其挫

廉也積不可不愼者也

嘗一臠肉知一饑之味懸羽與炭而知燥濕之氣以小明

大見一葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒
以近論遠三人比肩不能外出戶一人相隨可以通天下
足履地而為迹暴行而為影此易而難

治國者若鑿田去害苗者而已今沐者墜髮而苗為之不
止以所去者少所利者多砥石不利而可以利金徹不正
而可以正弓物固有不正而可以正不利而可以利

百家類纂三十一卷

三十一卷

四十八

07143



