

Revue Musicale de Lyon

3^e Année № 38

1^{er} Octobre 1906



La *Revue Musicale de Lyon* reprendra sa publication hebdomadaire le Dimanche 14 Octobre.



Les représentations d'Opéras Italiens à Lyon

* * *

(SUITE)

La froideur d'un tel accueil n'était pas très encourageante : la troupe italienne se hâta de revenir à l'ancien répertoire, et, le 11 juillet, elle donna *La Norma*, qui ramena l'affluence des auditeurs, et dont la faveur continua à se soutenir aux représentations suivantes, grâce, il est vrai, à une interprétation de qualité supérieure, à laquelle le *Courrier de Lyon* et le *Salut Public* s'accordaient également à rendre hommage, et que ce dernier journal, en particulier, dans un feuilleton du 24 juillet, signé de M. Théodoric Rossetti, célébrait sur un ton presque dithyrambique.

C'est surtout, écrivait-il, les jours où la *Norma* est donnée, que le Grand-Théâtre prend ses plus brillants airs de fête, que le parterre ressemble à une mosaïque compacte de têtes, que les premières galeries se parent d'une splendide affluence de frais et gracieux visages, de toilettes élégantes et riches. Aussi, soit que l'attention se concentre sur la scène, soit que le regard se promène sur la vaste circonférence de la salle, il n'y a partout qu'agréables et ravissantes sensations à recueillir...

Pour ceux mêmes qui sont complètement étrangers à la langue italienne et qui connaissent à peine le sujet de la *Norma*, ce rôle sera parfaitement intelligible ; les sentiments divers qui y sont exprimés sont compris de tous, tant il y a de mobilité et de vérité dans la physionomie de Mme Viola, tant sa voix douce et sympathique, autant qu'étendue et vibrante, sait s'harmoniser toujours avec les passions qui l'agitent.

Elle était indisposée le jour de la première représentation du 11... ; quand elle a fait sa seconde apparition dans *La Norma*, le 18, on aurait pu craindre, à ses premiers accents, qu'elle n'ait commis une imprudence en reparaissant sur le théâtre, dans un rôle très fatigant, avant une complète guérison ; mais bientôt, s'enthousiasmant par degré aux beautés de l'œuvre qu'elle traduisait, électrisée par les applaudissements réitérés de la salle entière et par la pluie de bouquets qui tombait autour d'elle, elle a dû sentir la fatigue dissipée par le feu sacré qui l'inspire ; elle a déployé avec splendeur toute la magnificence de sa voix ; elle a atteint la sublimité de l'art.

A côté d'elle brille aussi d'un vif éclat Mlle Véra, dans le rôle d'Adalgèse ; pleine de naturel et de grâce, sa voix s'échappe toujours souple et vibrante. Quand elle est sur la scène avec Mme Viola, si on voulait se former, par des comparaisons, une idée de ces admirables cantatrices, on pourrait dire qu'elles sont la déesse Calypso avec la nymphe Eucharis, ou bien le Dante, poète souverain, en compagnie du brillant auteur de la *Jérusalem Délivrée*.

Si l'on veut comprendre toute la puissance du chant, il faut entendre Mme Viola et Mlle Véra unissant leurs voix dans le duo du premier acte ; c'est bien là la perfection de la voix humaine, unie à la perfection de l'art. On reste sous le charme, toutes les poitrines haletantes d'émotion retiennent leur haleine pour ne rien perdre de ces dons merveilleux ; puis, avec les derniers éclats, un tonnerre d'applaudissements longtemps prolongé. Quand vient, ensuite, le duo du second acte, on est peut-être plus émerveillé encore, parce qu'à la beauté de ces deux voix, qui se marient si bien ensemble, se joignent les accents de la passion chez les deux amies, qui se voient trompées par l'infidèle Pollion.

Ce qu'il y a de remarquable chez ces deux éminentes artistes, c'est qu'elles se gardent bien de vouloir briller aux dépens l'une de l'autre ; c'est même là ce qui fait la perfection de leurs duos ; si elles rivalisent, c'est de générosité, et le public n'a pas vu, sans plaisir, à la première représentation, une charmante lutte de ce genre se terminer entre elles par une douce transaction. Un énorme bouquet venait de tomber à leurs pieds ; Mme Viola s'est empressée de l'offrir à Mlle Véra qui refusait et le bouquet a été emporté par leurs mains amicalement entrelacées. Honneur aux artistes qui joignent ainsi la noblesse du cœur à l'éclat du talent !

Susini, qui remplit le rôle de d'Oroveso, chef des druides, s'est montré un chanteur achevé ; il a une voix de basse formidable quand il chante ses malédictions contre la domination romaine. Il a été vivement applaudi et il le méritait bien...

Gentili, qui remplit en qualité de ténor le rôle si ingrat de Pollion,

paraissait pour la première fois sur la scène, et à le voir et à l'entendre, il eût été difficile de le deviner ; il l'a très bien rendu... sa voix est tellement riche et puissante, qu'il semble toujours occupé à en contenir le développement ; et c'est en effet quand il la modère qu'il plaît le plus.

Avec un ensemble de tels artistes, certes Lyon n'a rien à envier à l'opéra si vanté des Italiens de Paris.

M. Sain d'Arod, s'il n'atteignait pas un tel degré de lyrisme, était également très élogieux, à l'endroit surtout de Mme Sofia Véra, qu'il appréciait ainsi, dans son feuilleton du 20 juillet :

Mlle Véra, qui a bien voulu se faire l'interprète du rôle d'Adalgise, l'a rendu avec cette sorte de perfection vocale que des artistes célèbres y ont déployée en certaines circonstances, et en y faisant admirer constamment cette pureté, cette correction de méthode qui lui ont valu, il y a deux ans, de si charmants succès sur la première scène italienne près des Sontag et des Persiani. C'était plaisir que d'admirer avec quelle facilité cette voix étendue et si égale savait se mouvoir dans ces phrases constamment écrites au médium du registre, de quelle merveilleuse façon elle a pu exécuter toutes ces vocalises rapides et les orner parfois de détails ravissants, des plus ingénieuses broderies. Peu de cantatrices, en effet, chantent d'une manière aussi exempte d'affectation et d'efforts, savent calculer aussi bien l'effet vocal des ensembles, en obtenant la force par l'adresse, la puissance par l'art de ménager la nuance.

Le succès, inattendu peut-être, du vieil opéra de Bellini, détermina sans doute les Italiens à remettre à la scène *Les Puritains*, du même auteur, qui avaient été représentés en français, au Grand-Théâtre, le 2 mars 1841, sous la direction Adam Kisiliewski, mais qu'aucune des précédentes troupes italiennes n'avait repris. Cet ouvrage fut joué le 28 et le 30 juillet ; mais la préparation devait en avoir été trop hâtive, et l'impression s'en ressentit. M. Sain d'Arod, plutôt indulgent d'ordinaire, le constata, non sans vivacité, dans son feuilleton du *Courrier de Lyon* du 1^{er} août :

I Puritani, disait-il à cette date, furent représentés à Lyon, vers l'année 1841, par Sirand, Dabadie, Junca et Mme Roule. La traduction française dont on se servit à cette époque, due à M. Etienne Monnier, avait fait subir à l'ouvrage plusieurs coupures ; en outre de nombreuses modifications de la notation écrite avaient été pratiquées

pour les caprices des chanteurs français, dans la plupart des morceaux d'ensemble. L'œuvre y perdit beaucoup et n'eut pas tout le succès que l'on avait espéré de cette magnifique partition, la plus grandiose, la plus complète qu'ait écrite Bellini. Les parties d'orchestre authentiques de l'auteur, très difficiles à trouver ailleurs qu'au théâtre italien de Paris ou de Londres, avaient été procurées par une agence spéciale de correspondance dramatique ; plusieurs d'entre elles étaient fort incorrectes, les autres ne s'accordaient pas avec la partition ; de là une surprise, un désappointement général, quand il a été question, ces jours derniers, de répéter l'ouvrage complet.

Heureusement, que la compagnie italienne avait avec elle M. Beau doin, ex-chef d'orchestre de Rouen, formé depuis longtemps dans l'art de la composition musicale et de l'instrumentation par M. Hanssens, chef d'orchestre de Bruxelles, et symphoniste distingué. Cet artiste, véritablement habile, a écrit vendredi dernier, dans l'espace de quelques heures, l'instrumentation de plusieurs passages du troisième acte, et l'ouvrage, grâce à ses soins, a pu être mis en état et définitivement représenté.

Il est fâcheux que le manque des répétitions nécessaires à l'exécution d'une partition aussi compliquée, ait plusieurs fois compromis l'ensemble qui a laissé beaucoup à désirer dans plusieurs parties. L'orchestre et les chœurs, les premiers sujets comme les coryphées, tout, en un mot, s'est senti des études trop précipitées, de l'insuffisance de la dernière répétition, et de la fatigue occasionnée par celles qui se sont faites coup sur coup avant la représentation de lundi dernier. Dès le commencement, les chœurs ne chantaient pas juste, la mesure manquait de précision, infractions déplorables qui, réunies à celles de l'orchestre égaré, et jouant à tour de bras, devaient entacher la représentation depuis le premier acte jusqu'au dernier...

Mlle Véra n'a trouvé d'aucune part, dans ses accompagnateurs, des auxiliaires dignes de la délicatesse et de la finesse des nuances qu'elle apportait dans son chant..., mais grâce à une force de volonté inouïe, à une puissance d'exécution bien rare, elle a fait des prodiges dans le rôle d'Elvire. Elle a été couverte d'applaudissements après son air du deuxième acte, et a donné, dans toute la grande scène de la folie, de nouvelles preuves de ce talent dramatique, de ce chant expressif et passionné, qui l'ont placée si haut dans l'estime des artistes et des véritables connaisseurs.

La basse-taille Susini a eu quelques moments de verve et d'entraînement, mais cet artiste était atteint d'un léger enrrouement.

M. Didiée a chanté avec expression, et le ténor Giuglini a été chanteur parfait dans le rôle d'Arthur, qui est constamment écrit trop haut pour tous les ténors...

L'échec des *Puritains*, succédant au brillant succès de *La Norma*, déconcerta probablement les chanteurs italiens, car presque aussitôt après, ils cessèrent leurs représentations. Quelques jours auparavant, ils annonçaient encore trois ouvrages de Rossini : *Sémiramis*, le *Barbier de Séville* et *l'Italienne à Alger*, cette dernière pièce destinée à servir de début à une nouvelle cantatrice, Mme Didiée. Le 4 août, sans avoir réalisé leurs promesses, ils clôturèrent brusquement leur saison, dans une soirée au bénéfice du ténor Giuglini, et avec un spectacle coupé, composé du deuxième acte de *Linda di Chamouni*, du deuxième acte de la *Norma*, et du quatrième acte de *Lucia di Lammermoor*.

(A suivre.)

ANTOINE SALLÈS.



La Saison 1905-1906 à Paris

* * *

L'Opéra n'a pas présenté, au cours de la dernière saison, d'œuvres nouvelles. Les opéras les plus souvent joués ont été : *Armide*, 36 représentations, *Tristan et Isolde*, 34; *Faust* et *Samson et Dalila*, 18; *Sigurd*, 16; *Tannhäuser*, 14; *Roméo et Juliette*, 13.

L'Opéra-Comique, par contre, a représenté plusieurs nouveautés : *Miarka*, d'Alexandre Georges; la *Coupe enchantée*, de Pierné; *Les Pêcheurs de Saint-Jean*, de Widor; *Aphrodite* d'Erlanger; la *Revanche d'Iris* de Diet, le *Roi Aveugle* de Février; *Le Clos* de Silver.

Au Nouveau-Théâtre, a été représenté *Le Clown* de I. de Camondo.

Les concerts Lamoureux, dirigés par M. Chevillard ont fait entendre un grand nombre d'œuvres symphoniques nouvelles dont voici la liste :

Entr'acte symphonique, de L.-M. Auzende; *La Chevauchée de la Chimère*, poème symphonique, de Gaston Carraud; deux poèmes pour chant et orchestre, de Fr. Casadesus; *En Norwège*, suite de A. Coquard; *La Mer*, trois esquisses de Debussy; *Récits de Guerre et d'Amour*, de J. Jemain; trois mélodies de Jean Gay; *Kermesse*, de Jaques-Dalcroze; *Eté pastoral*, de Pierre Kunc; deux poèmes pour chant et orchestre de Sylvio Lazzari; *Soleil couchant*, de Lefèvre-Derodé; *La Cloche Fêlée* de F. Pécoud. *Le Cygne de Tuonela*, de Sibelins; concerto pour piano de Rimski-Korsakow; *Une nuit sur le Mont-Chauve* de Moussorgski; symphonie en

ut mineur, de Glazounow; *Roméo et Juliette*, ouverture de Tschäikowski; *4 Esquisses* de Schumann, pour piano pédalier, orchestrées par C. Chevillard.

Aux Concerts-Colonne, a été donnée la première audition de : *Ballade* pour flûte, harpe et orchestre, de Périlhou; *Dans la Cathédrale*, de Max d'Ollone; *Le Livre de Job*, de Rabaud; *Toggenburg* de Ch. Lefèvre; symphonie en *mi* bémol de G. Enesco; *Chant d'automne* de Guy-Ropartz; *Jour d'été à la campagne* de V. d'Indy; *l'Angelus* de Trépard; les *Girondins*, préludes de Le Borne; *Befreite*, mélodie de R. Strauss; *Sapphische Ode* de Brahms.

La caractéristique de la saison dernière fut l'hommage rendu à Beethoven par de nombreux festivals consacrés entièrement au Maître de Bonn. Rappelons : le cycle Beethoven donné par les Concerts-Colonne, à l'occasion du centenaire de *Fidelio* (Vienne, 1805); le festival Beethoven des Concerts-Lamoureux; la double audition des 32 sonates pour piano donnée par Edouard Risler; l'audition des 17 quatuors interprétés par le quatuor Capet; le festival Beethoven donné, en avril, au Châtelet et à l'Opéra, sous la direction de Félix Weingartner; enfin les exécutions de la *Messe en ré* données au Conservatoire.

Il faut signaler enfin le nouvel essor que prend la littérature musicale; à côté de deux excellentes revues bi-mensuelles, le *Courrier Musical*, dirigé par M. Albert Diot, et le *Mercur Musical*, dirigé par M. Louis Laloy et Jean Marnold, deux collections : les *Musiciens célèbres* (Laurens, éditeur) et les *Maîtres de la Musique* (Alcan, éditeur), ont déjà fourni quelques ouvrages bons ou excellents de MM. Michel Brenet, André Pirro, Vincent d'Indy, M.-C. Calvocoressi, etc., consacrés à Palestrina, Bach, Franck et Liszt.



Chronique Lyonnaise

GRAND-THÉÂTRE

* * *

Voici, d'après le communiqué officiel, la troupe et le répertoire du Grand-Théâtre pour la saison 1906-1907.

MM. Flon et Landouzy, directeurs.

M. Fernand Almanz, régisseur général; M. Eug. Dubois, régisseur parlant au public.

ARTISTES DU CHANT

MM. Verdier et Granier, premiers ténors ; Geyre, ténor léger ; Géraldy, ténor traductions ; Rouziéry, deuxième ténor ; Echenne, troisième ténor ; Gardon et Dubois, ténor et larquette.

MM. Auber et Gaidan, premiers barytons ; Formond, baryton d'opéra-comique.

MM. Sylvain, basse noble ; Lafont et Javid, basses chantantes ; Van Laër, Faber et Sylvio, basses.

Mmes Landouzy, Tasso et Clerval, chanteuses légères.

Mmes Claessens et Meynis, soprani dramatique.

Mmes Fiérens, contralto et falcon, et Maurice, falcon.

Mlles Lagard, Myriam et Gerval, mezzo-soprano.

Mmes Faber, Delcour, Streleski et Rambaud, dugazons.

Chœurs : 60 choristes (choral Carpreau).

ARTISTES DE L'ORCHESTRE

MM. Philippe Flon, premier chef d'orchestre ; Henri Kamm, chef d'orchestre ; Couard et Paul Flon, chefs des chœurs de coulisse.

Orchestre de 70 musiciens. — Solistes : MM. Gillardini et Jouët, violons ; Vanel, alto ; Pio Bedetti et Ugo Bedetti, violoncelles ; Gayraud, contrebasse ; Leduc, flûte ; Bridet, hautbois ; Lapras, clarinette ; Allard, clarinette basse ; Terraire, basson ; Gerin et Nardon, cors ; Jabœuf, trompette ; Odol, piston ; Bourgès, trombone ; Jenfer, tuba ; Desensans, timbales.

ARTISTES DE LA DANSE

M. Soyer de Tondeur, maître de ballet ; Mlle Josepha Cerny, première danseuse noble ; Mlle E. Colombo, première danseuse demi-caractère ; Mlle Francine Aubert, première danseuse travestie ; Mmes Clara, Defrance, Saint-Just, Sampietro, deuxièmes danseuses ; huit coryphées, seize dames du corps de ballet, et huit danseurs.

RÉPERTOIRE DE LA SAISON

CRÉATIONS EN FRANCE : *Madelaine*, de V. Neuville ; *Les Truands*, de G. Pfeiffer ; *La Balafre*, de G. Palicot ; *Rosaline*, ballet de R. Balliman.

CRÉATIONS A LYON : *La Damnation de Faust*, de Berlioz ; *La Reine Fiammette*, de Xavier Leroux ; *Fidelio*, de Beethoven ; *Le Vaisseau Fantôme*, de Wagner ; *Les Pêcheurs de Saint-Jean*, de Widor ; *Marie-Magdeleine*, de Massenet.

REPRISES : *Sigurd*, *Guillaume Tell*, *Les Huguenots*, *Le Prophète*, *l'Africaine*, *Hamlet*, *La Favorite*, *Faust*, *Roméo et Juliette*, *Hérodiade*, *Thaïs*, *Samson et Dalila*, *Henri VIII*, *Lohengrin*, *Tannhäuser*, *Siegfried*, *les Maîtres-Chanteurs*.

Lakmé, *Mignon*, *Les Contes d'Hoffmann*, *Carmen*, *La Fille du Régiment*, *Le Roi d'Ys*, *L'Etoile du Nord*, *Manon*, *Le Barbier de Séville*, *Werther*, *Mireille*, *La Flûte enchantée*, *Cavallaria rusticana*, *Paillasse*, *Philémon et Baucis*, *Hänsel Gretel*, *Le Pré aux Clercs*, *La Vie de Bohème*, *Le Pardon de Ploërmel*, *Fra Diavolo*, *Les Pêcheurs de Perles*, *Le Domino noir*, etc.

L'ouverture de la saison aura lieu le mercredi 10 octobre, avec *Sigurd* ; jeudi, 11 octobre, *Lakmé*.

Dans la liste des artistes engagés par MM. Flon et Landouzy, se trouvent quelques-uns de nos artistes de l'an dernier : MM. Verdier, Geyre, Lafont, Echenne, Dubois. D'autres ont fait partie du Grand-Théâtre au cours de saisons antérieures : Mmes Lise Landouzy, Fiérens, une des meilleures falcons qu'ait possédées le Grand-Théâtre ; Mlle Marguerite Claessens ; M. Sylvain, la basse si populaire.

Parmi les nouveaux venus, M. Granier vient de Bordeaux, après avoir passé à l'Opéra à sa sortie du Conservatoire de Paris ; M. Rouziéry était à Toulouse ; M. Auber, à Bordeaux, et M. Gaidan, à Marseille ; Mlle Tasso obtint en 1905, au Conservatoire de Paris un second accessit de chant et un second prix d'opéra-comique ; Mlle Lagard vient de Rouen.

Quant au nouveau chef d'orchestre en second, M. Henri Kamm, il était, l'hiver dernier, à l'Opéra de Nice. Les musiciens de l'orchestre sont les mêmes que les années précédentes sauf le plus bruyant d'entre eux, M. Paul Flon, qui devient troisième chef, et abandonne les timbales à M. Desenfans qui « percuta » déjà ici, il y a deux ans.



Concerts annoncés

On annonce, pour le 30 octobre, au Casino, un concert donné par l'orchestre Lamoureux sous la direction de M. Camille Chevillard et avec le concours de M. Louis Frölich, et pour le 15 novembre, aux Folies-Bergère, un récital du violoniste Ysaye.

D'autre part, nous publierons dans notre prochain numéro le programme de la Société des Grands Concerts pour la prochaine saison.



ÉCHOS



M. BROUSSAN A L'OPÉRA

On sait que M. Broussan, qui présida trop longtemps aux destinées de nos théâtres, est candidat à la direction de l'Opéra, en même temps que MM. Gailhard, Messenger, Porel, Lagarde, Isola, etc... Dans un article du *Gil Blas* (20 septembre), M. Louis Schneider, examinant les chances des divers candidats, parle ainsi de M. Broussan :

« M. Broussan, l'ancien directeur du Grand-Théâtre de Lyon, est fortement appuyé par un groupe de députés radicaux et socialistes. Je n'ai pas à discuter ses mérites et ses qualités, *s'il en a*. Les amitiés politiques qu'il a dû se ménager sauront sans doute militer en sa faveur autant que ses aptitudes artistiques. Son programme consisterait

à monter trois grands ouvrages par an au lieu de deux ; le troisième ouvrage serait d'un compositeur inconnu ; M. Broussan créerait une école de chant à l'Opéra, école où il recruterait ses artistes, au lieu de s'adresser exclusivement au Conservatoire ; il donnerait de bons spectacles, « principalement à l'époque où Paris est le plus visité par les étrangers et les provinciaux. » Tout cela part d'un bon naturel, ainsi qu'il est facile de s'en apercevoir. Mais peu importe : si M. Broussan mécontente les fauteuils, il est toujours sûr d'avoir l'assentiment des loges. »



MEYERBEER ET LES MUSICIENS D'ORCHESTRE

Nos musiciens savent-ils que c'est à Meyerbeer qu'ils doivent d'avoir, dans les grands théâtres de musique, des emplacements d'orchestre assez spacieux pour qu'ils ne soient pas entassés les uns sur les autres ?

Un jour pendant une des premières répétitions du *Prophète*, Meyerbeer s'avisait de trouver un peu maigre l'exécution d'un morceau.

— Il faudrait là, dit-il, une troisième flûte.

— Qu'à cela ne tienne ! fit Roqueplan, à cette époque directeur de l'Opéra.

Et l'on engage une troisième flûte.

Déjà gênés dans l'espace trop restreint de leur orchestre, les musiciens murmurent à l'arrivée du nouvel instrumentiste.

— On ne pourra plus jouer ! crie l'un d'eux.

— C'est trop juste, remarque Meyerbeer, et il s'en va chez le directeur de l'Opéra lui demander de sacrifier quelques fauteuils du premier rang pour augmenter l'emplacement de l'orchestre proprement dit.

— Mais, reprend le directeur mécontent, vous n'y pensez pas ! ce sont des fauteuils d'abonné que vous me demandez.

— C'est trop juste, réplique Meyerbeer, mais puisque les musiciens n'ont pas assez de place, je vais être obligé de récrire mon morceau pour deux flûtes au lieu de trois. Rendez-moi ma partition.

Roqueplan devient inquiet :

— Quand me la rendrez-vous, interroge-t-il ? Vous n'êtes pas toujours très exact, soit dit sans reproche... Je ne voudrais pas l'attendre...

— Ecoutez, fait Meyerbeer avec le plus grand sérieux : je pars pour Berlin ; dans dix mois je reviendrai à Paris, et je vous la promets pour cette...

— Attendez, attendez ! interrompt Roqueplan. Et faisant signe à un machiniste : « Dites donc, un tel, courez tout de suite chez le menuisier et priez-le de venir cet après-midi enlever six fauteuils de l'orchestre, afin que les trois flûtes soient bien à leur aise. »





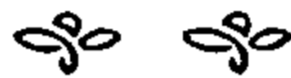
TABLE DES MATIÈRES

(4^e année : 15 Octobre 1905, 1^{er} Octobre 1906)



Etudes et Articles d'Histoire

et de Critiques Musicales



ARNOUX (ALEXANDRE) :

Un avenir possible du théâtre musical, 65.
Correspondance de Paris (V. plus loin).

BERNARD-LHERMITTE (J.) :

Mendelssohn et Berlioz, 703.

CALVOCORESSI (M.-D.) :

Les œuvres symphoniques de Liszt, 251.
Notes sur le *Prince Igor* de Borodine, 689.

EHRHARD (AUGUSTE) :

La rivalité de Weber et de Rossini, à Vienne, en 1822, 205,
241.
La légende de Tristan et Iseut, 529, 561, 593.
La danse à l'Opéra en 1834 ; les débuts de Fanny Elssler, 848,
879, 901, 927, 958.

FOREST (PAUL) :

Festival wagnérien de Munich, 18.

JOEL (ALBERT) :

Les deux versants : Wagner et Nietzsche, 273, 308.

LAMBINET (ANDRÉ) :

La musique dans l'enseignement secondaire, 33, 71, 103.

LEKEU (GUILLAUME):

Correspondance, 509, 797, 945.

LE REY (MARCELLE):

L'enseignement du piano, 931.

LOCARD (EDMOND):

Y a-t-il des leitmotive dans *Sigurd*? 41,

Armor de Sylvio Lazzari (analyse thématique), 167.

Simple notes sur ce qu'il convient d'admirer, 401.

La saison théâtrale 1905-1906, 785.

L'opérette au Grand-Théâtre et le *Sire de Vergy* de Claude Terrasse, 809.

Chronique théâtrale (V. *Chronique lyonnaise*).

MATHIEU (MARC):

Le répertoire lyrique, 603, 625.

MAUCLAIR (CAMILLE):

Eugène Ysaye, 210.

Un lied d'Ernest Chausson, 732.

REBOUL (JACQUES):

La *Figlia di Jorio* d'Alberto Franchetti, 753.

SALLÈS (ANTOINE):

Offenbach à Lyon, 12.

La *Dame Blanche* à Lyon, 107.

La première du *Barbier de Séville* à Lyon, 174.

Horace Coignet, compositeur lyonnais (1736-1821) et le *Pygmalion* de J.-J. Rousseau, 305, 337.

Les représentations d'opéras italiens à Lyon, 841, 857, 873, 921, 937, 953, 969.

Les origines du Conservatoire de Lyon : L'école de musique Rozet (1841-1859), 889.

SAMAZEUILH (GUSTAVE):

Un musicien français : Albéric Magnard, 129.

TRICOU (GEORGES):

Notes et documents pour l'histoire de la musique à Lyon : La troupe du Grand-Théâtre en 1703 et 1704, 369.

VALLAS (LÉON) :

- Aux Lecteurs, 5.
A propos de Debussy, 7.
Les droits de la critique, 53.
Polémiques musicales, 54.
Nos anciens artistes : Victor Augagneur, 56.
Propos d'Ouvreuse, 74.
Les Maîtres contemporains français du piano : Introduction, 97.
— César Franck, 161. — Vincent d'Indy, 245. — Guillaume Lekeu, 464. — Ernest Chausson, 505. — Emmanuel Chabrier, 507.
Sylvio Lazzari (et les thèmes d'*Armor*), 134.
Rédemption, de César Franck, 314.
Le *Pygmalion*, de J.-J. Rousseau (avec reproduction intégrale de la scène lyrique de Rousseau, d'après la rarissime édition de Kurzböck, Vienne 1772), 372.
Le *Prélude à l'Après-Midi d'un Faune*, de Claude Debussy, 481.
La Jeunesse d'un Romantique : Hector Berlioz, 535.
Louis Frölich et le Lied Allemand, 578.
Siegfried-Idyll, 629.
Edouard Risler et les Sonates de Beethoven, 668.
La Symphonie de César Franck, 696.
La Symphonie en *ré* mineur, de G.-M. Witkowski, 721.
Vingt-cinq ans de musique classique à Lyon, 726.
La Critique, 761.
Un cabotin : J.-J. Paderewski, 793.
La Passion selon saint Mathieu, de J.-S. Bach à Genève, 825.
Carnet de voyage : Paris, Bruxelles, 834.
Chronique des Concerts, etc. V. *Chronique lyonnaise*.

* * *

- Quelques lettres de Boïeldieu, 76.
L'ouverture de la *Dame Blanche*, 109.
Enthousiasme d'autrefois (la millième de la *Dame Blanche*), 111.
Le rapport sur le budget des Beaux-Arts, 255, 538.
La Fête de J.-J. Rousseau à Lyon, le 25 vendémiaire an III, 386.
Lettres de musiciens : Chabrier et Lalo, 410.
Faut-il diriger par cœur? 487.
Les nouveautés du théâtre musical français en 1905, 490.
L'opinion de William Byrd sur le chant, 544.
Les nouveautés à Paris pendant la saison 1905-1906, 973.

CHRONIQUE LYONNAISE

* * *

GRAND-THÉÂTRE

CRÉATIONS : *Armor*, 167, 193 ; *Sibéria*, 425, 522 ; *Tiphaine*, 449, 522 ; *La Tosca*, 657 ; *Le Sire de Vergy* (opérette), 814 ; *Riquet* (ballet), 495 ; *Chatterton*, (tournée) 850, 871.

REPRISES : *Aïda*, 22 ; *Le Chalet*, 24 ; *Mireille*, 24 ; *Sigurd*, 25, 548 ; *Mignon*, 58 ; *L'Africaine*, 58, 85, 681 ; *Lohengrin*, 82, 396, 705 ; *La Dame Blanche*, 119 ; *Les Huguenots*, 123, 707 ; *Carmen*, 147 ; *Le Barbier de Séville*, 180 ; *Roméo et Juliette*, 218 ; *Samson et Dalila*, 260, 521 ; *L'Attaque du Moulin*, 287, 350 ; *La vie de Bobéme*, 293, 521 ; *Rigoletto*, 319 ; *Faust*, 325, 547 ; *Tannhäuser*, 353, 412 ; *Les Noces de Jeannette*, 442 ; *La Favorite*, 546 ; *Tristan et Isolde*, 613, 681 ; *La Juive*, 616 ; *Guillaume Tell*, 679 ; *Le Postillon de Longjumeau*, 741 ; *Le Crépuscule des Dieux*, 744, 766 ; *Myosotis* (ballet), 295 ; soirée de clôture, 803.

Danses anciennes, 152.

Le théâtre gratuit, 26.

La création de *L'Africaine* à Lyon, 59.

L'orchestre du Grand-Théâtre, 59.

La question des théâtres au Conseil municipal, 276.

Comment on écrit l'histoire (Mlle Foreau dans *Sigurd*), 577.

La saison théâtrale 1905-1906, 785.

La future direction, 326, 355, 497.

Un événement artistique (Le gala de la Presse), 707.

Athalie, avec les chœurs de Moreau au Théâtre des Célestins, 218.

La troupe et le répertoire pour 1906-1907, 975.

Divers : 498, 871, 884, 918.



LES CONCERTS

Musiques d'été, 21.

Société des Grands Concerts de Lyon, 27, 93, 225, 259, 356, 471, 580, 644, 745, 779, 805, 885.

Symphonie Lyonnaise, 183, 708.

Symphonie classique, 413, 684, 807.

Société Lyonnaise de Musique Classique :

Trio Meininger, 232.

Quatuor Hayot, 296.

Edouard Risler, 668.

Quatuor Tchèque, 708.

« Heures de Musique Moderne » de la *Revue Musicale*, 263, 326, 683.
Quatuor Rinuccini, 584, 783.
Chanteurs de St-Gervais, 265.
Concert des Œuvres de Mer, 327.
Concert de la Société Littéraire, 328.
Concerts Péronnet, 443, 647.
Concert Tett, 550.
Concert Frœlich, 578.
Concert Spalding-Bimboni, 618.
Concert Planté-Cazals, 619, 710.
Concert Rosset, 782.
Union Chorale, 783.
Concert Paderewski, 793.
Concert Nugues, 853.
Concert Tielb, 853.
Conférence de M. Ehrhard, 265.
Les Concerts Symphonique, pendant la saison 1905-1906, 805.
Concerts Bellecour, 871.

* * *

Les Concours du Conservatoire : compte rendu et palmarès, 909.

* * *

Le Mouvement musical à Lyon (Pierre Lalo), 678.



HORS LYON

PARIS. — Les nouveautés du théâtre :

Opéra : *Freyschütz*, 112 ; *le Jugement de Paris*, 116 ;

Opéra-Comique : *Miarka*, 140 ;

Les Pêcheurs de St-Jean, 361 ;

La Coupe Enchantée, 361 ;

Aphrodite, 734 ;

Le Roi Aveugle, 872 ;

Le Clos, 872 ;

Les Grands Concerts : 184, 298, 444, 551, 684, 834.

MARSEILLE, 415, 523.

SAINT-ETIENNE, 361, 649.

NICE, 553.

ROANNE, 820.

SAINT-CHAMOND, 363.
BRUXELLES, 834.
BERLIN, 818.
MUNICH, 18, 418, 499, 965,
GENÈVE, 825.
Correspondance d'Italie, 154, 235.



A TRAVERS LA PRESSE

Opéra et drame (Hans Gregor), 117.
Carmen Silva musicienne, 118.
A l'Opéra (L. Schneider) 142.
Le Ténor (R. Aubry), 145.
Les livrets d'opéra (G. Bernard), 212.
La carrière de la Patti, 214.
Une lettre de Galli-Marié, 256.
Salomé de R. Strauss (Pierre Lalo), 347.
L'ancien Grand-Théâtre de Lyon, 389.
Jules Massenet, par un de ses interprètes (Van Dyck), 393.
Visions musicales parisiennes, 468.
Le *Faust* de Schumann (G. Carraud), 519.
La Première de *Tristan*, à Munich, en 1865 (Ed. Schuré), 569.
Programme au prélude de *Tristan* (R. Wagner), 575.
L'*Ancêtre* de Saint-Saëns (Pierre Lalo), 635.
La Musique aux Etats-Unis, 638.
L'*Etranger* de d'Indy (Pierre Lalo), 672.
La musique et le « Monde » (S. von Hausegger), 868.
L'enseignement du piano (Blanche Selva), 906.



CORRESPONDANCE

Les billets de faveur (M. C. Calvocoressi), 86.
Critique de la Critique (Un groupe de musiciens et d'habitues du Grand-Théâtre), 439.
Le concert Planté (Ch. P. Bigel), 710.
Madame Litvinne (Les Wagnériens des quatrièmes galeries), 775.
L'enseignement du piano (Marcelle Le Rey), 931.
Histoire de clarinettes (Léon Cousin), 964.

ÉCHOS

28, 61, 87, 124, 156, 186, 221, 237, 266, 302, 330, 364, 398,
421, 446, 475, 500, 524, 555, 586, 623, 652, 686, 711, 748, 784,
807, 822, 838, 854, 873, 886, 918, 935, 951, 967, 976.



NÉCROLOGIE

Léon Achard, 31.
Jules Danbé, 128.
Léon Cabannes, 503.
Alexandre Luigini, 932.

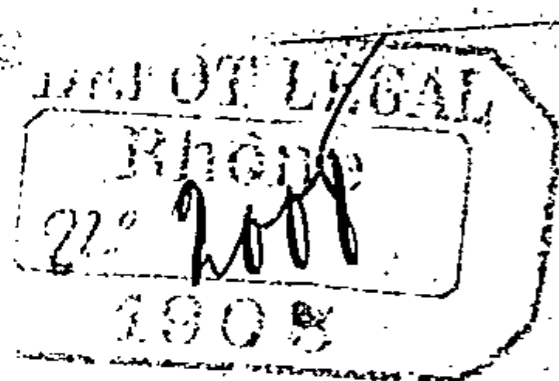


BIBLIOGRAPHIE

Album pour enfants, petits et grands, 128.
Collection des musiciens célèbres : Rossini, Gounod, Liszt, 224.
Collection des musiciens célèbres : Polestrina, Franck, Bach, 272,
856, 920.
La *Nursery* de D. E. Inghelbrecht, 528.
Adolphe Boschot : la Jeunesse d'un romantique, 537.



Le Propriétaire-Gérant : Léon VALLAS



3^e Année ❀ N° 2 ❀ 22 Octobre 1905



Revue Musicale de Lyon

Hebdomadaire

SOMMAIRE

André LAMBINET : La musique dans l'enseignement secondaire.

Edmond LOCARD : Y a-t-il des leitmotiven dans *Sigurd* ?

Léon VALLAS : Les droits de la Critique ; Polémiques musicales.

✦ ✦

CHRONIQUE LYONNAISE

Nos anciens artistes : Victor Augagneur (Léon Vallas).

Grand-Théâtre : *Mignon*, *l'Africaine* (Edmond Locard).

L'orchestre du Grand-Théâtre. Orchestres d'amateurs.

✦ ✦

Echos.

Petite correspondance.

Bibliographie.



Le Numéro : 30 Cent.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

RÉDACTION ❀ Rue Tronchet, 35

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION ❀ Rue Stella, 3 ❀ Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS ❀

France..... 10 fr.
Etranger..... 12 »

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle **FRAUD**, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme **DE LESTANG**, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle **NUGUES**, piano, rue des Remparts-d'Aynay, 27.

M. **Léon ORCEL**, piano, rue de la République, 45, Lyon.

Mme **PIQUET-MAZILLE**, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle **A. RABUT**, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle **J. SOUVIGNET**, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle **ROUSSILLON-MILLET**, violon et accompagnement, 5, rue Octavio-Mey.

Mlle **J. SOUVIGNET**, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. **Gustave FELLOTT**, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle **MORETTON**, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme **DE LESTANG**, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme **MAUVERNAY ET M. FLON**, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes **RIBES**, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

SOLFÈGE

Mlle **L'HOPITAL**, diplômée du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, 22, rue de Marseille, Lyon. Préparation au Certificat d'aptitude à l'enseignement du chant dans les écoles de l'Etat. Cours de Solfège.

HORS LYON

MONTBÉLIARD

Mlle **SCHAEFFER**, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle **H. CIZZIO**, musique, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle **CARRAN**, piano, 5, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{ons} **PHÉLIX & PROBST** réunies

V^{ve} **E. BÉAL, Succes^r**

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | **MUSTEL**

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

ET DES CÉLÈBRES

Pianos **RUCH**

Orgues Américaines **WEAVER**

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts détectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. **MARMONTEL**, **DELABORDE**, **PHILIPP**, **FALKENBERG**, **KAISER**, etc. — A Bruxelles : M. **SAMUEL**. — A Lyon : MM. **JEMAIN**, **QUÉVREMONT**, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à **J.-M. MORAT**, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

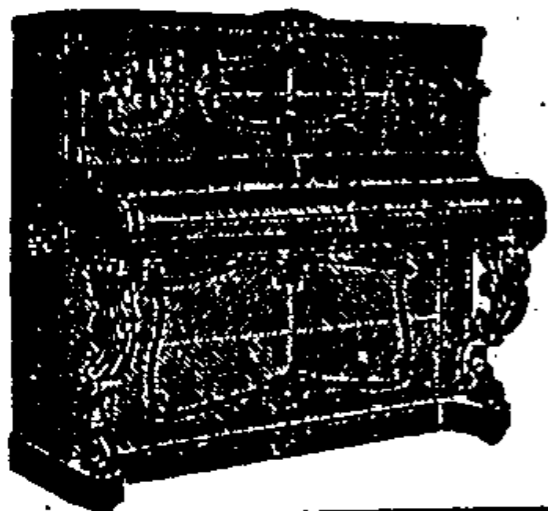
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de **Pianos** des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — **Musique** Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations

CHOCOLAT
Klavs

KLAUS'S
Chocolat

CHOCOLATE
EXTRA FONDANT ETC

PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envol franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envol franco du Catalogue illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA MÉTROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le PIANOLA MÉTROSTYLE a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

I. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain.

R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles.

C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAENS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

DES

CORDELIERS

sont les Représentants pour **LYON** et la **RÉGION**

de **THE ÆOLIAN**, Company L^{td}

— AUDITIONS —

Demander Catalogue **G** et Brochures spéciales concernant le **PIANOLA - MÉTROSTYLE**

DÉPOT LÉGAL
Rhône
22°
1905

3^e Année No 3 20 Octobre 1905



Revue Musicale de Lyon

Hebdomadaire

SOMMAIRE

Alexandre ARNOUX : Un avenir possible du théâtre musical.

André LAMBINET : La musique dans l'enseignement secondaire (suite).

Léon VALLAS : Chronique musicale : Propos d'Ouvreuse.

A propos de la reprise de la Dame Blanche : Quelques lettres de Boieldieu.

CHRONIQUE LYONNAISE
Grand-Théâtre : *Lohengrin*, *l'Africaine* (Edmond Locard).

Correspondance : Les billets de faveur.

Echos.
Bibliographie.
Petite correspondance.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

RÉDACTION Rue Tronchet, 35

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent.

France..... 10 fr.
Etranger..... 12 »

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle NUGUES, piano, rue des Remparts-d'Aynay, 27.

M. Léon ORCEL, piano, rue de la République, 45, Lyon.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOTT, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

SOLFÈGE

Mlle L'HOPITAL, diplômée du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, 22, rue de Marseille, Lyon. Préparation au Certificat d'aptitude à l'enseignement du chant dans les écoles de l'Etat. Cours de Solfège.

HORS LYON

MONTBÉLIARD

Mlle SCHAEFFER, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, musique, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 5, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{ons} PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE**. (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts defectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu des élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

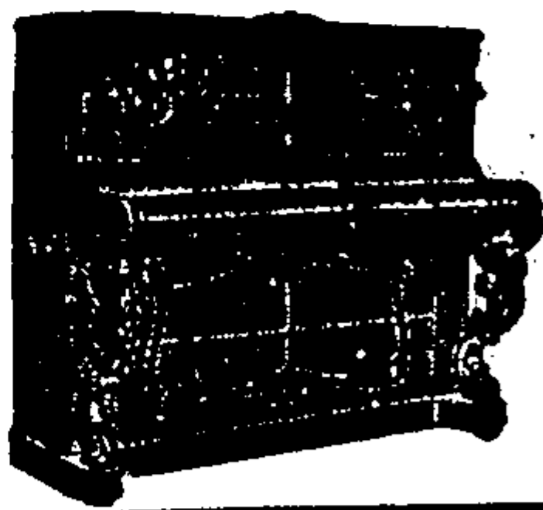
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations

CHOCOLAT
Klavs

KLAUS'S
Chocolat

CHOCOLACTÉ
EXTRA FONDANT ETC

PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envol franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envol franco du Catalogue illustré

MAISON DULIEUX

93, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes. Co'ophanes, Archets. Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA MÉTROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le PIANOLA MÉTROSTYLE a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

I. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain.

R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles.

C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAENS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

DES
CORDELIERS

sont les Représentants pour **LYON** et la **RÉGION**

de **THE ÆOLIAN**, Company L^{td}

— O AUDITIONS O —

Demander Catalogue **G** et Brochures spéciales concernant le PIANOLA - MÉTROSTYLE

NOT LEGAL
222

3^e Année ❧ N° 4 ❧ 5 Novembre 1905



Revue Musicale de Lyon

Hebdomadaire

SOMMAIRE

Léon VALLAS : Les Maîtres contemporains Français du piano.

André LAMBINET : La musique dans l'enseignement secondaire (suite et fin).

* *

La Dame Blanche : I. La Dame Blanche à Lyon ; II. L'ouverture ; III. Enthousiasme d'autrefois.

Freischütz à l'Opéra.

* *

A travers la Presse : Opéra et drame ; Carmen Sylva, musicienne.

* *

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : La Dame Blanche ; les Huguenots (Edmond Locard).

* *

Echos.

Nécrologie.



Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

RÉDACTION ❧ Rue Tronchet, 35

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION ❧ Rue Stella, 3 ❧ Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS



Le Numéro : 30 Cent.

France..... 10 fr.

Etranger..... 12 »

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle **FRAUD**, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme **DE LESTANG**, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle **NUGUES**, piano, rue des Remparts-d'Aynay, 27.

M. **Léon ORCEL**, piano, rue de la République, 45, Lyon.

Mme **PIQUET-MAZILLE**, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle **A. RABUT**, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle **J. SOUVIGNET**, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle **J. SOUVIGNET**, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. **Gustave FELLOU**, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle **MORETTON**, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme **DE LESTANG**, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme **MAUVERNAY ET M. FLON**, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes **RIBES**, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

SOLFÈGE

Mlle **L'HOPITAL**, diplômée du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, 22, rue de Marseille, Lyon. Préparation au Certificat d'aptitude à l'enseignement du chant dans les écoles de l'Etat. Cours de Solfège.

HORS LYON

MONTBÉLIARD

Mlle **SCHÆFFER**, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle **H. CIZZIO**, musique, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle **CARRAN**, piano, 15, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anc^{nes} M^{ons} **PHÉLIX & PROBST** réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Pre^{mière} Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos **RUCH**

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines **WEAVER**

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à **J.-M. MORAT**, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

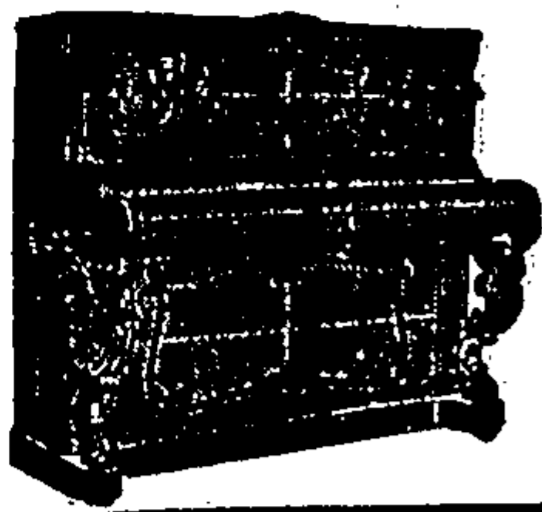
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de **Pianos** des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — **Musique** Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des Pianos STEINWAY et de tous acteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue illustré

MAISON DULIEUX

93, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE P. ANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA MÉTROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le **PIANOLA MÉTROSTYLE** a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

I. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain.

R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles.

C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAENS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

DES

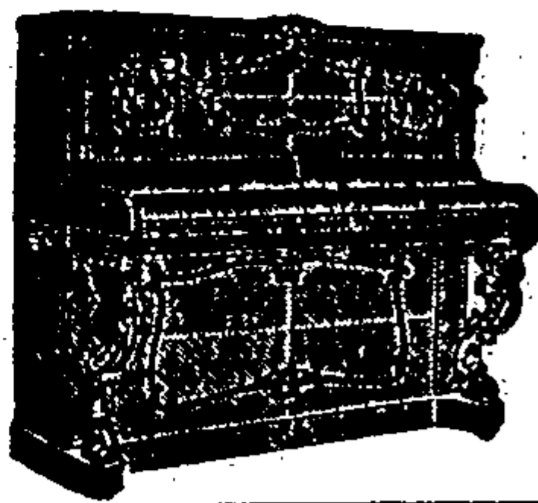
CORDELIERS

sont les Représentants pour **LYON** et la **RÉGION**

de **THE ÆOLIAN**, Company L^{td}

— AUDITIONS —

Demander Catalogue **G** et Brochures spéciales concernant le **PIANOLA - MÉTROSTYLE**



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



CHOCOLATÉ
EXTRA FONDANT ETC

PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA MÉTROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le PIANOLA MÉTROSTYLE a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

I. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain.

R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles.

C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAENS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

DES

CORDELIERS

sont les Représentants pour **LYON** et la **RÉGION**

de **THE ÆOLIEN**, Company L^{td}

— AUDITIONS —

Demander Catalogue **G** et Brochures spéciales concernant le **PIANOLA - MÉTROSTYLE**

DEPOT LÉGAL
91 222
1905

3^e Année N° 5 12 Novembre 1905



Revue Musicale de Lyon

Hebdomadaire

SOMMAIRE

Gustave SAMAZEUILH : Un Musicien Français, Albéric Magnard.

Sylvio Lazzari et *Armor* (avec reproduction des principaux thèmes de l'œuvre).
Miarha à l'Opéra-Comique.

A travers la Presse : I. A l'Opéra ; II. Le Ténor.

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : *Carmen*, les *Danses Anciennes* (Edmond Locard).
Critique de la critique.

Echos.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

RÉDACTION Rue Tronchet, 35
Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

France..... 10 fr
Etranger..... 12

Le Numéro : 30 Cent.

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle NUGUES, piano, rue des Remparts-d'Aynay, 27.

M. Léon ORCEL, piano, rue de la République, 45, Lyon.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOTT, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins; harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

SOLFÈGE

Mlle L'HOPITAL, diplômée du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, 22, rue de Marseille, Lyon. Préparation au Certificat d'aptitude à l'enseignement du chant dans les écoles de l'Etat. Cours de Solfège.

HORS LYON

MONTBÉLIARD

Mlle SCHÆFFER, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, musique, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 15, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{ons} PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | **MUSTEL**

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÈVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à **J.-M. MORAT**, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

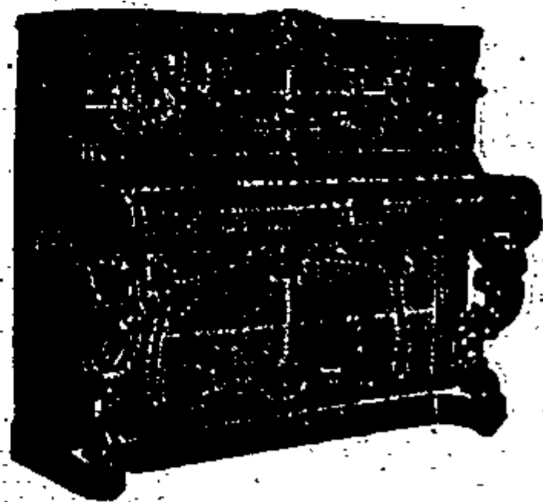
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de **Pianos** des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — **Musique** Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES
9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^o
Place des Jacobins, 9, LYON
Envoi franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON
Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique.

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes
Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

PIANOS

PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA MÉTROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le PIANOLA MÉTROSTYLE a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

I. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain. R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles. C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAENS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

DES
CORDELIERS

sont les Représentants pour **LYON** et la **RÉGION**

de **THE ÆOLIAN**, Company L^{td}

— AUDITIONS —

Demander Catalogue **G** et Brochures spéciales concernant le **PIANOLA - MÉTROSTYLE**

DEPOT LEGAL
RHONE
1905

3^e Année No 6 19 Novembre 1905



Revue Musicale de Lyon

Hebdomadaire

SOMMAIRE

Léon VALLAS : Les Maîtres contemporains Français du piano (suite). I. César Franck
Edmond LOCARD : *Armor*, de Sylvio Lazzari (Analyse thématique).
Antoine SALLÈS : La première du *Barbier de Séville*.

++

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : *Le Barbier de Séville* (Edmond Locard).
Concert de la Symphonie lyonnaise (Léon Vallas).

++

Correspondance de Paris.

++

Echos.

Bibliographie.

Petite correspondance.



RÉDACTION Rue Tronchet, 35

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr

Etranger..... 12

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle NUGUES, piano, rue des Remparts-d'Aynay, 27.

M. Léon ORCEL, piano, rue de la République, 45, Lyon.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOTT, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

SOLFÈGE

Mlle L'HOPITAL, diplômée du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, 22, rue de Marseille, Lyon. Préparation au Certificat d'aptitude à l'enseignement du chant dans les écoles de l'Etat. Cours de Solfège.

HORS LYON

MONTBÉLIARD

Mlle SCHÆFFER, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, musique, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 15, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{rs} PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | **MUSTEL**

Pre^{mi}ère Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts defectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÈVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

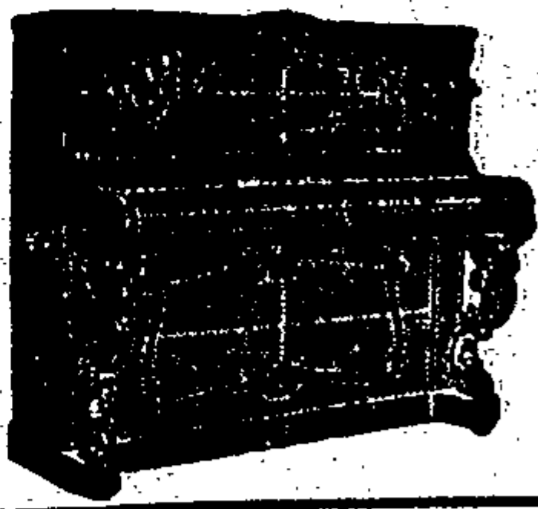
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnements à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous les autres

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}
Place des Jacobins, 9, LYON
Envoi franco du Catalogue illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

PIANOS

PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA MÉTROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le PIANOLA MÉTROSTYLE a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

I. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain.

R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles.

C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAENS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

^{DES}
CORDELIERS

sont les Représentants pour **LYON** et la **RÉGION**

de **THE ÆOLIAN**, Company L^{td}

— O AUDITIONS O —

Demander Catalogue **G** et Brochures spéciales concernant le **PIANOLA - MÉTROSTYLE**

DEPOT LEGAL
RHONE
N° 222
1905

3^e Année No 7 26 Novembre 1905



Revue Musicale de Lyon

Hebdomadaire

SOMMAIRE

Edmond LOCARD : Première représentation d'*Armor*, de Sylvio Lazzari.

A. EHRHARD : La Rivalité de Weber et de Rossini à Vienne en 1822.

Camille MAUCLAIR : Eugène Ysaye (avec un portrait).

A travers la Presse : I. Les livrets d'opéra ; II. La carrière de la Patti.

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : *Roméo et Juliette*.

Théâtre des Célestins : *Athalie*, avec la musique de Moreau
Les Concerts.

Echos.
Bibliographie.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

RÉDACTION Rue Tronchet, 35

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr
Etranger..... 12

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOTT, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

SOLFÈGE

Mlle L'HOPITAL, diplômée du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, 22, rue de Marseille, Lyon. Préparation au Certificat d'aptitude à l'enseignement du chant dans les écoles de l'Etat. Cours de Solfège.

HORS LYON

ANNONAY

Mme Germaine JOMARON, piano, la Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle SCHAEFFER, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, piano, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 15, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anc^{tes} M^{ons} PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestes

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A. Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÈVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à **J.-M. MORAT**, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

BARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

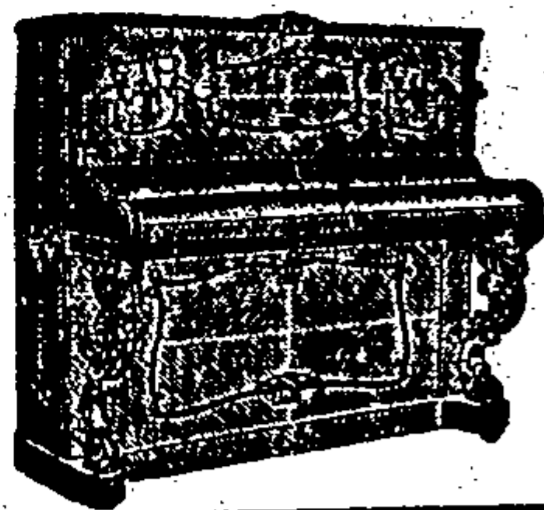
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de **Pianos** des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — **Musique** Française et Etrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10
LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES
9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

93, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON
Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes
Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. Grand Prix, Lyon 1894
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes. Colophanes, Archets. Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

PIANOS

PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA MÉTROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le **PIANOLA MÉTROSTYLE** a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

I. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain.

R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles.

C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAENS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

DES

CORDELIERS

sont les Représentants pour **LYON** et la **RÉGION**

de **THE ÆOLIAN**, Company Ltd

— O AUDITIONS O —

Demander Catalogue **G** et Brochures spéciales concernant le **PIANOLA - MÉTROSTYLE**

DE L'ÉCRITURE
N° 442
1905

3^e Année No 8 3 Décembre 1905



Revue Musicale de Lyon

Hebdomadaire

SOMMAIRE

CHRONIQUE LYONNAISE

Grands Concerts de Lyon : Premier Concert (Léon Vallas). G.-M. Witkowski (avec un portrait).

Premier concert de musique classique (P. F.).

Concerts annoncés.

* *

Correspondance d'Italie.

* *

Echos de partout.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

RÉDACTION Rue Tronchet, 35

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

| | |
|---------------|--------|
| France..... | 10 fr. |
| Etranger..... | 12 |

Le Numéro : 30 Cent

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOTT, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

SOLFÈGE

Mlle L'HOPITAL, diplômée du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, 22, rue de Marseille, Lyon. Préparation au Certificat d'aptitude à l'enseignement du chant dans les écoles de l'Etat. Cours de Solfège.

HORS LYON

ANNONAY

Mme Germaine JOMARON, piano, la Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle SCHÆFFER, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, piano, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 15, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{ons} PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | **MUSTEL**

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestes

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÈVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 38



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

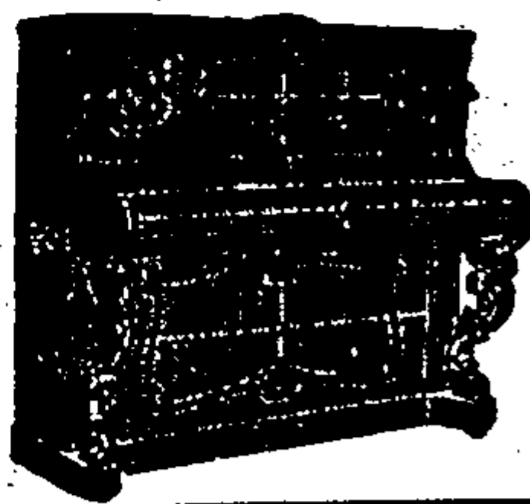
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Etrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



CHOCOLATÉ
EXTRA FONDANT ETC

PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCESSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes. Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA MÉTROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le PIANOLA MÉTROSTYLE a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

I. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain.

R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles.

C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAENS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

DES

CORDELIERS

sont les Représentants pour **LYON** et la **RÉGION**

de **THE ÆOLIAN**, Company Ltd

— O AUDITIONS O —

Demander Catalogue **G** et Brochures spéciales concernant le **PIANOLA - MÉTROSTYLE**

DÉPOT LÉGAL
REVUE
N° 2442
1905

3^e Année ❧ N° 9 ❧ 10 Décembre 1905



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

- A. EHRHARD : La Rivalité de Weber et de Rossini à Vienne en 1822 (*suite et fin*)
- Léon VALLAS : Les Maîtres contemporains Français du piano (*suite*). Vincent d'Indy.
- M. D. CALVOCORESSI : Les œuvres symphoniques de Liszt.

- Le Rapport du budget des Beaux-Arts.
- Une lettre de Galli-Marié.

CHRONIQUE LYONNAISE

- A propos des Grands Concerts. Grand-Théâtre : *Samson et Dalila*.
- Premier concert de la *Revue Musicale*.
- Concert des Chanteurs de Saint-Gervais.
- Conférence de M. Ehrhard.
- Echos.
- Bibliographie.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS.

RÉDACTION ❧ Rue Tronchet, 35

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION ❧ Rue Stella, 3 ❧ Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

| | |
|---------------|--------|
| France..... | 10 fr. |
| Etranger..... | 12 |

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOTT, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

SOLFÈGE

Mlle L'HOPITAL, diplômée du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, 22, rue de Marseille, Lyon. Préparation au Certificat d'aptitude à l'enseignement du chant dans les écoles de l'Etat. Cours de Solfège.

HORS LYON

ANNONAY

Mme Germaine JOMARON, piano, la Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle SCHÆFFER, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, piano, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 15, rue Thiers.



MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anc^{nes} M^{ons} PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAIBONS

ÉRARD | **MUSTEL**

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestias

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS



FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du PIANISTOPHILE (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le PIANISTOPHILE-MORAT, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.



AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

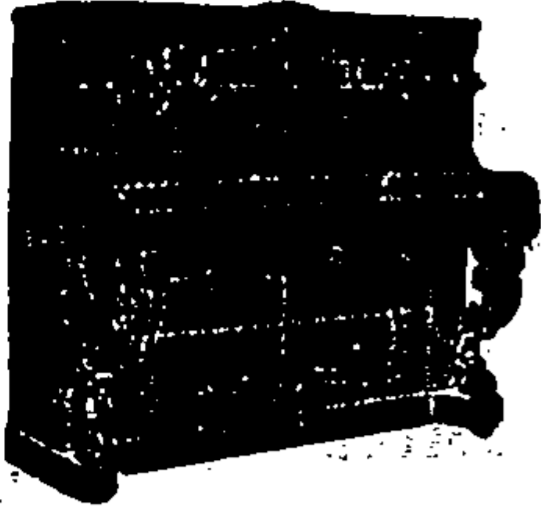
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations

CHOCOLAT
Klavs

CHOCOLATE
EXTRA FONDANT ETC

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA MÉTROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le PIANOLA MÉTROSTYLE a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

I. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain.

R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles.

C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAENS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

DES

CORDELIERS

sont les Représentants pour LYON et la RÉGION

de THE ÆOLIEN, Company L^{td}

— O AUDITIONS O —

Demander Catalogue G et Brochures spéciales concernant le PIANOLA-MÉTROSTYLE

CI L'UNAL
Phone
2442
905

3^e Année ❧ N^o 10 ❧ 17 Décembre 1905



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

Albert JOEL : Les deux versants. A propos d'une illustre amitié rompue : Nietzsche et Wagner.

* *

CHRONIQUE LYONNAISE

La question des théâtres au Conseil municipal (L. Vallas).
Grand-Théâtre : *l'Attaque du Moulin, la Vie de Bohême et Myosotis* (Edmond Locard).
Concert de la Société lyonnaise de musique classique : le Quatuor de Paris.

* *

Correspondance de Paris.
Echos.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS



RÉDACTION ❧ Rue Tronchet, 35
Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.
ADMINISTRATION ❧ Rue Stella, 3 ❧ Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr.
Etranger..... 12

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle Alice MAGNIN, piano, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOTT, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

HORS LYON

ANNONAY

Mme Germaine JOMARON, piano, la Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle SCHÆFFER, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, piano, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 15, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anc^{nes} Mons PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | **MUSTEL**

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

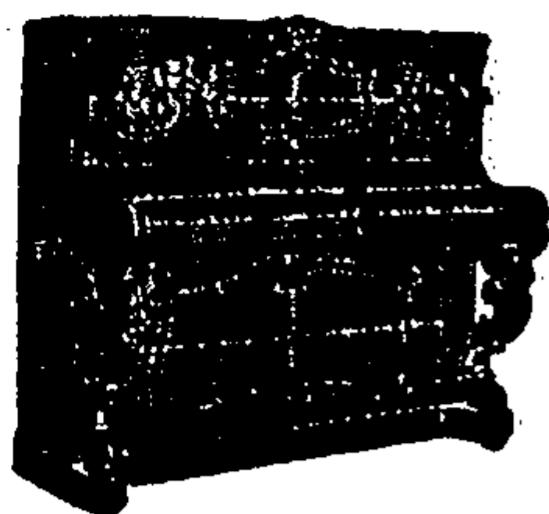
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Etrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations

CHOCOLAT
Klavs

KLAVS'S
Chocolat

CHOCOLACTÉ
EXTRA FONDANT ETC

PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envol franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envol franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA METROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le **PIANOLA MÉTROSTYLE** a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

I. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain.

R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles.

C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAENS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

DES

CORDELIERS

sont les Représentants pour **LYON** et la **RÉGION**

de **THE ÆOLIEN**, Company L^{td}

— AUDITIONS —

Demander Catalogue **G** et Brochures spéciales concernant le **PIANOLA-MÉTROSTYLE**

POT LERAI
Rhône
2442
1905

3^e Année ❧ N^o 11 ❧ 24 Décembre 1905



Revue Musicale

SOMMAIRE

Hebdomadaire

de Lyon

Antoine SALLÉS : Horace
Coignet, compositeur lyonnais
(1736-1821).

Albert JOEL : Les deux versants ;
Nietzsche et Wagner
(suite et fin).

Léon VALLAS : *Rédemption*,
de César Franck.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : *Rigoletto*,
Faust (Edmond Locard).

La future direction.

Concerts de la *Revue Musicale*.
des *Œuvres de Mer*, de la
Société Littéraire.

Echos.

RÉDACTION ❧ Rue Tronchet, 35

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION ❧ Rue Stella, 3 ❧ Téléphone 15-35

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr.
Etranger..... 12

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle Alice MAGNIN, piano, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOTT, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

HORS LYON

ANNONAY

Mme Germaine JOMARON, piano, la Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle SCHÆFFER, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, piano, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 15, rue Fhiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{rs} PHÉLIX & PROBST réunies
V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | **MUSTEL**

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES Pianos RUCH | ET DES CÉLÈBRES
Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND
29, Cours Morand, 29
LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36

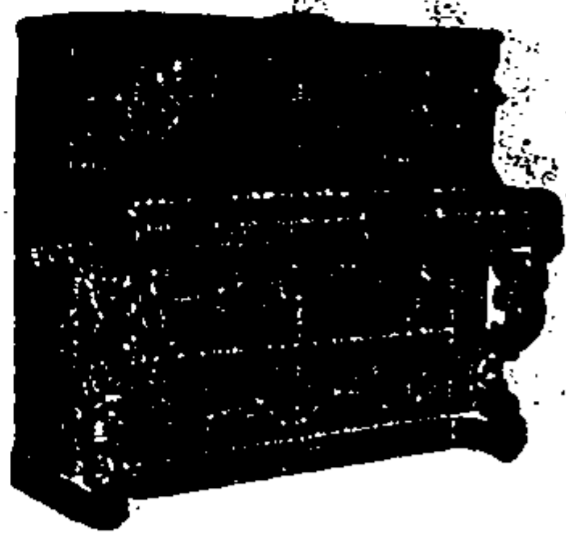


EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

Pianos Focké
Hors Concours à toutes les Expositions
ALFRED RABUT
13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de **Pianos** des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — **Musique** Française et Etrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations

CHOCOLAT
Klavs

KLAUS'S
Chocolat

CHOCOLATÉ
EXTRA FONDANT ETC

PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCESSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Golophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA MÉTROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le PIANOLA MÉTROSTYLE a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

I. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain.

R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles.

C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAËNS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

DES

CORDELIERS

sont les Représentants pour LYON et la RÉGION

de THE ÆOLIAN, Company L^{td}

— AUDITIONS —

Demander Catalogue G et Brochures spéciales concernant le PIANOLA - MÉTROSTYLE

LIBRARY
1000
2442
105

3^e Année N° 12 31 Décembre 1905



Revue Musicale

Hebdomadaire

SOMMAIRE

de Lyon

Antoine SALLÈS : Horace
Coignet et le *Pygmalion*, de
J.-J. Rousseau (suite).

Pierre LALO : *Salomé*, de Ri-
chard Strauss.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : A propos
de l'*Attaque du Moulin*, *Tann-
häuser* (Edmond Locard).

Société des Grands Concerts :
Rédemption, de Franck (Léon
Vallas).

Hors Lyon : Correspondance
de Paris, Saint-Etienne, Saint-
Chamond.

Echos.

RÉDACTION Rue Tronchet, 35

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France... 10 fr.
Etranger... 12

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle Alice MAGNIN, piano, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOTT, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

HORS LYON

ANNONAY

Mme Germaine JOMARON, piano, la Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle SCHAEFFER, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, piano, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 15, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{rs} PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

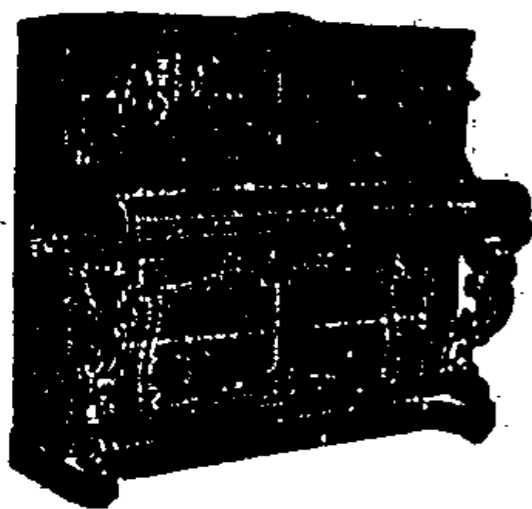
En vente dans les bonnes Epiceries

Pianos Focké
Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Soul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations

CHOCOLAT
Klavs

KLAVS'S
Chocolat

CHOCOLACTE
EXTRA FONDANT ETC

**PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU**

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE À LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS
Ch. MORETTON & C^{ie}
Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle Alice MAGNIN, piano, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOU, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

HORS LYON

ANNONAY

Mme Germaine JOMARON, piano, la Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle SCHÆFFER, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, piano, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 15, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{rs} PHÉLIX & PROBST réunies
V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | **MUSTEL**

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Collectas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

ET DES CÉLÈBRES

Pianos RUCH | Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 38



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

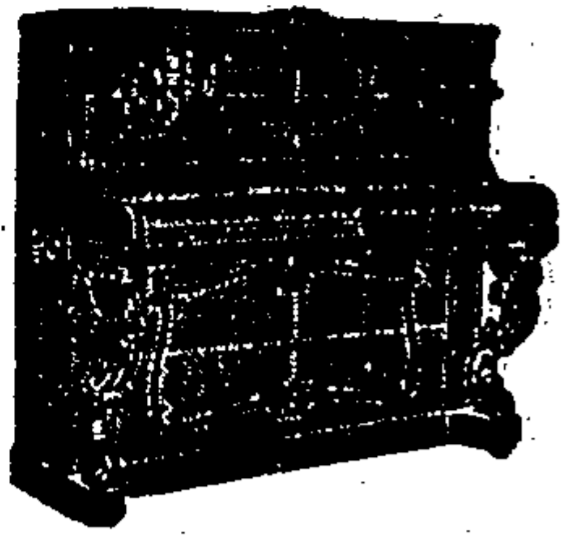
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Etrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



CHOCOLACTE
EXTRA FONDANT ETC

**PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU**

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS
Ch. MORETTON & C^{ie}
Place des Jacobins, 9, LYON
Envoi franco du Catalogue illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON
Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes
Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA MÉTROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le PIANOLA MÉTROSTYLE a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

J. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain.

R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles.

C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAENS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

DES
CORDELIERS

sont les Représentants pour **LYON** et la **RÉGION**

de **THE ÆOLIEN**, Company L^{td}

— AUDITIONS —

Demander Catalogue **G** et Brochures spéciales concernant le **PIANOLA - MÉTROSTYLE**

OT LEGAL
J. J. J.
1806

3^e Année No 13 7 Janvier 1906



Revue Musicale de Lyon



SOMMAIRE

Hebdomadaire

Georges TRICOU : Notes et documents pour l'histoire de la musique à Lyon. La Troupe du Grand-Théâtre en 1703 et 1704.

Léon VALLAS : Le Pygmalion de J.-J. Rousseau (avec reproduction intégrale de la scène lyrique de Rousseau d'après la rarissime édition de Kurzbock, Vienne, 1772).

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

La Fête de J.-J. Rousseau à Lyon, 25 vendémiaire an III. travers la Presse : L'ancien Grand-Théâtre de Lyon (Emmanuel Vingtrinier). Jules Massenet par un de ses interprètes (Ernest Van Dyck).

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : *Lobengrin* avec Mme Kutscherra.

Chos.

RÉDACTION Rue Tronchet, 35
Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro: 30 Cent

France..... 10 fr.
Etranger..... 12

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle Alice MAGNIN, piano, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOTT, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

HORS LYON

ANNONAY

Mme Germaine JOMARON, piano, la Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle SCHÆFFER, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, piano, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 15, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{ons} PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | **MUSTEL**

Pre^{mi}ère Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Colasas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 38



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Etrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc

MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

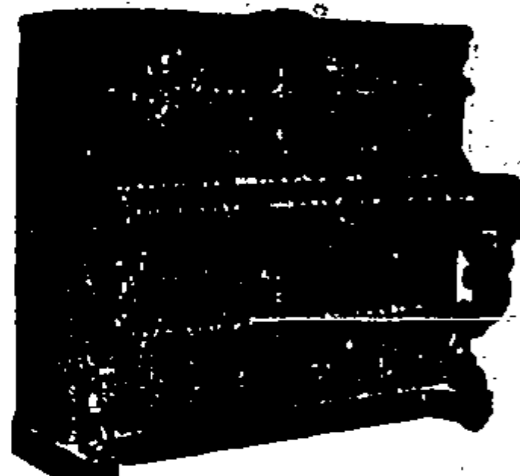
AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



CHOCOLAT
Klavs

KLAUS'S
Chocolat

CHOCOLACTE
EXTRA FONDANT ETC

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

PIANOS

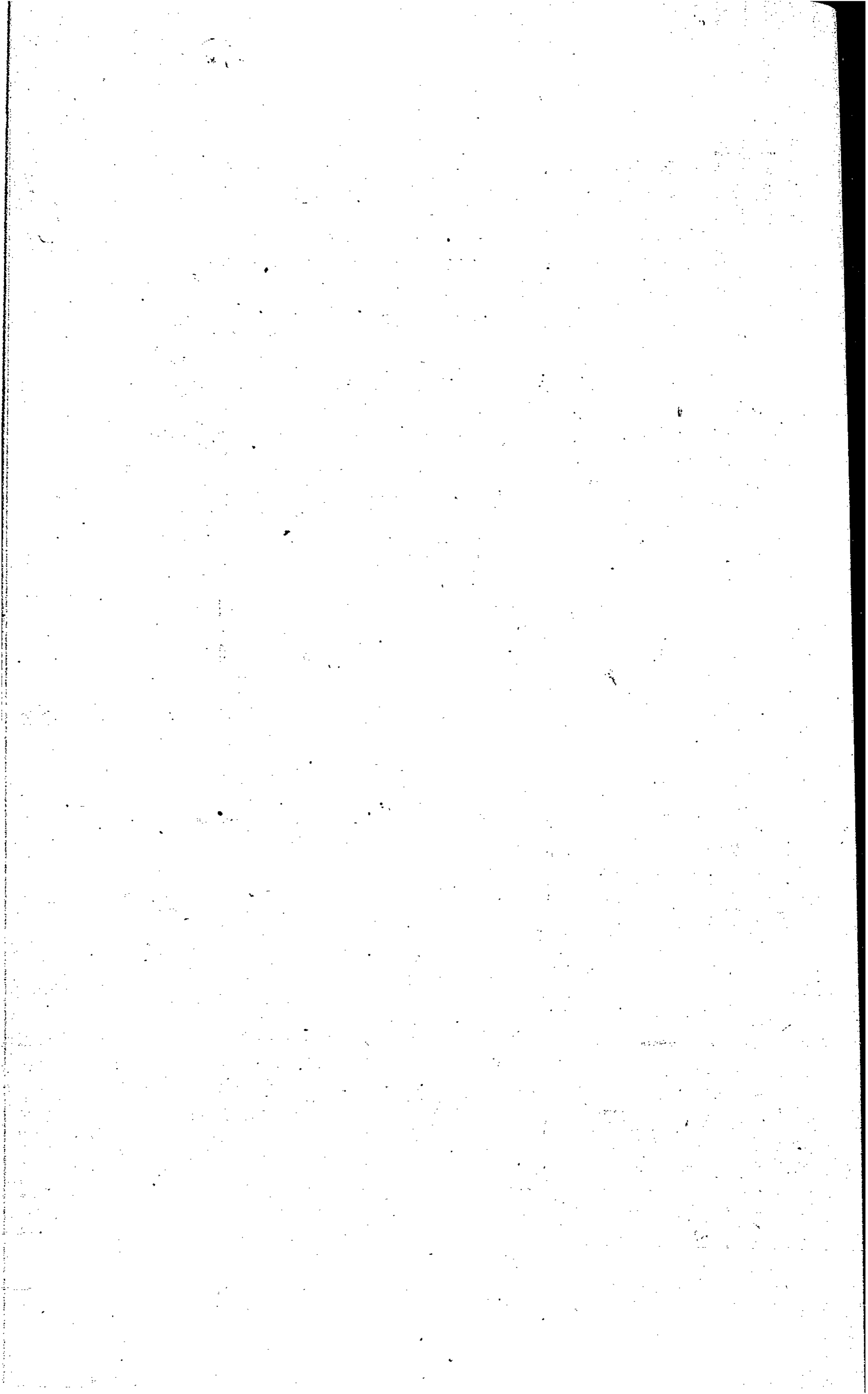
PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions



POT LEGAL
RHÔNE
1906

3^e Année N^o 14 14 Janvier 1906



Revue Musicale

SOMMAIRE

Hebdomadaire

de Lyon

Edmond LOCARD : *Simple Notes sur ce qu'il convient d'admirer...*

Lettres de Musiciens : Chabrier et Lalo.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : *Tannhäuser*, avec Mme Kutscherra (Edmond Locard).

Concert de la Symphonie classique.

Hors Lyon : Lettre de Marseille (Léon Vallas). Lettre de Munich (Bayère).

Echos.

RÉDACTION Rue Tronchet, 35

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

| | |
|---------------|-------|
| France..... | 10 c. |
| Etranger..... | 12 |

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle Alice MAGNIN, piano, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOTT, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

HORS LYON

ANNONAY

Mme Germaine JOMARON, piano, la Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle SCHÆFFÈR, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, piano, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 15, rue l'hiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens Mons PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Pre^{mi}ère Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

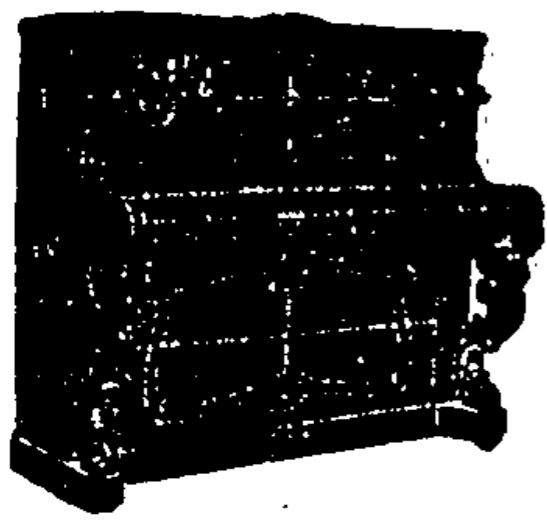
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Etrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



CHOCOLACTÉ
EXTRA FONDANT ETC

**PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU**

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS
Ch. MORETTON & C^o
Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

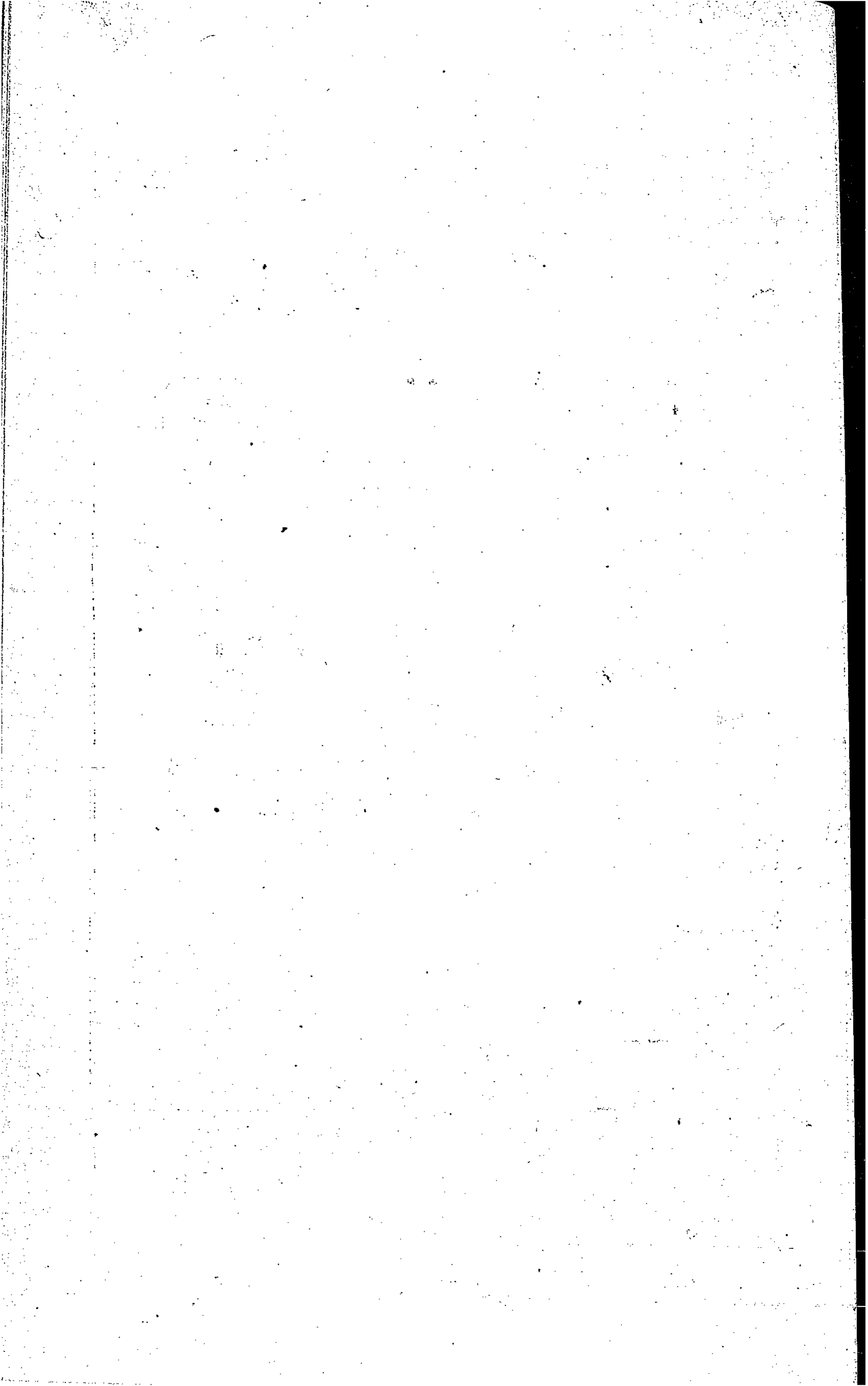
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs



POT LINGAL
R. 1509
1906

3^e Année ❁ N° 15 ❁ 21 Janvier 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

Edmond LOCARD : *Sibéria* de Giordano (Création à Lyon, au Grand-Théâtre).

* *

Les nouveautés du théâtre musical français en 1905.

* *

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

CHRONIQUE LYONNAISE

Critique de la Critique (Lettre d'un groupe d'habitues du Grand-Théâtre).

Grand-Théâtre : *Les Noces de Jeannette*.

Les Concerts : Concert de la Symphonie Lyonnaise, Concert Péronnet.

* *

Correspondance de Paris.

* *

Echos.



RÉDACTION ❁ Rue Tronchet, 35
Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION ❁ Rue Stella, 3 ❁ Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 Cr.
Etranger..... 12

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle **FRAUD**, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme **DE LESTANG**, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle **Alice MAGNIN**, piano, 141, avenue de Saxe.

M. **Léon ORCEL**, rue de la République, 45, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme **PIQUET-MAZILLE**, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle **A. RABUT**, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle **J. SOUVIGNET**, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle **J. SOUVIGNET**, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. **Gustave FELLOU**, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle **MORETTON**, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme **DE LESTANG**, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme **MAUVERNAY ET M. FLON**, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes **RIBES**, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

HORS LYON

ANNONAY

Mme **Germaine JOMARON**, piano, la Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle **SCHAEFFER**, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle **H. CIZZIO**, piano, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle **CARRAN**, piano, 15, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{ons} **PHÉLIX & PROBST** réunies

V^{ve} **E. BÉAL, Succes^r**

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | **MUSTEL**

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

ET DES CÉLÈBRES

Pianos **RUCH** | Orgues Américaines **WEAVER**

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. **MARTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER**, etc. — A Bruxelles : M. **SAMUEL**. — A Lyon : MM. **JEMAIN, QUÉVREMONT**, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à **J.-M. MORAT**, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

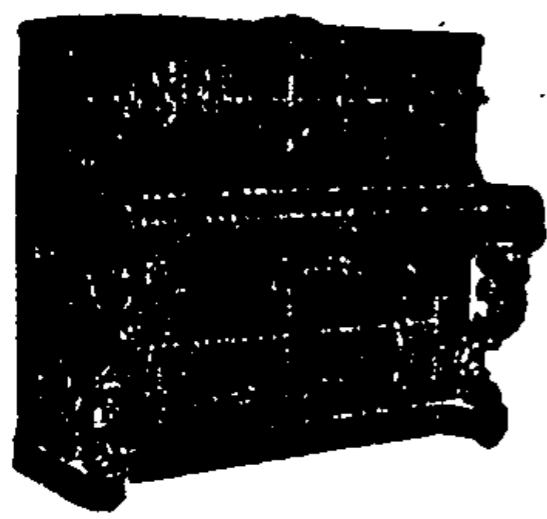
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de **Pianos** des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — **Musique** Française et Etrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations

CHOCOLAT
Klavs

CHOCOLACTÉ
EXTRA FONDANT ETC

**PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU**

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

**PIANOS
Ch. MORETTON & C^{ie}**

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

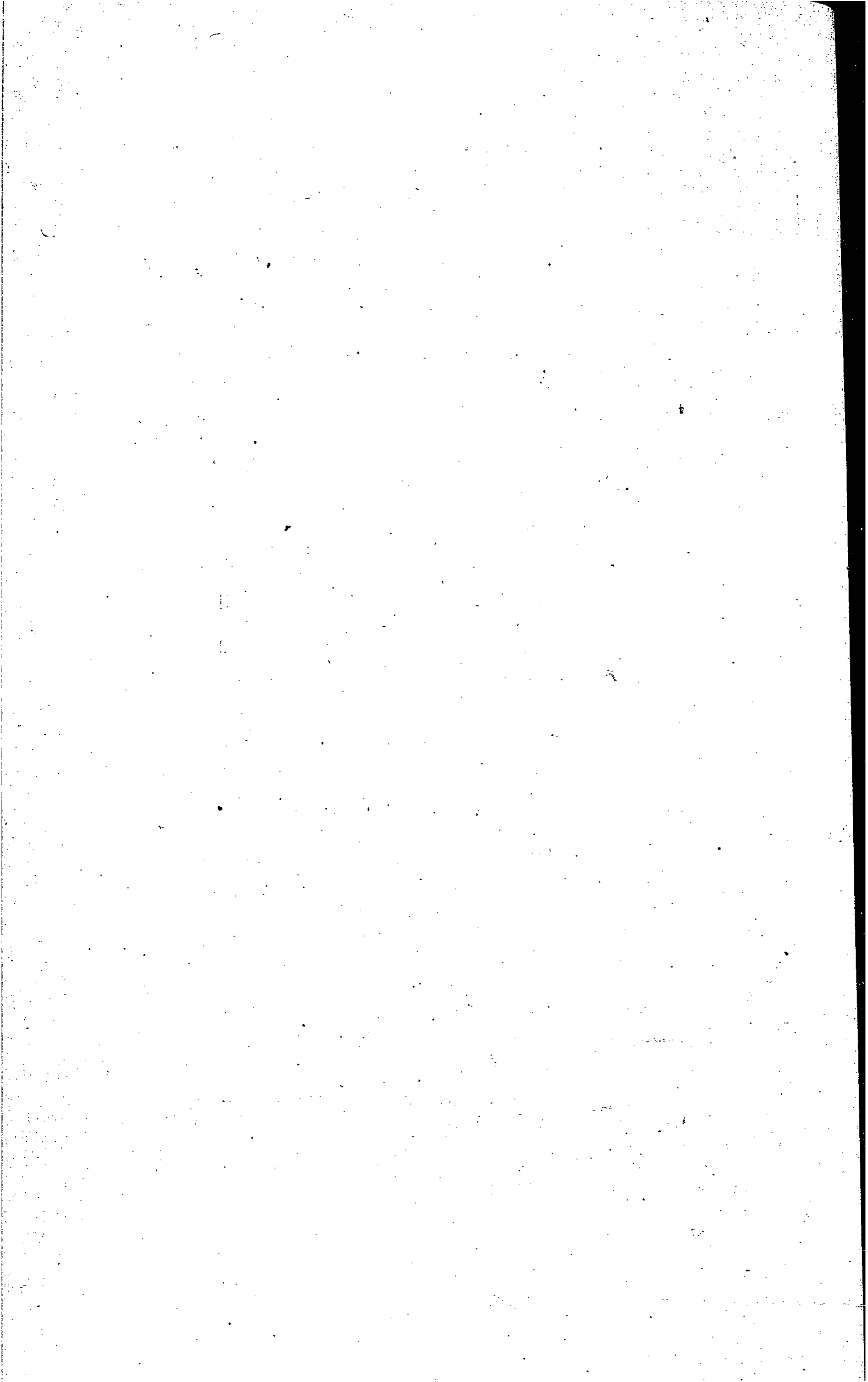
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs



EPOT LEGAL
RHÔNE
1906

3^e Année No. 16. 28 Janvier 1906.



Revue Musicale

SOMMAIRE Hebdomadaire de Lyon

Edmond LOCARD : *Tiphaine*, de V. Neuville (création au Grand-Théâtre de Lyon).

Léon VALLAS : Les Maîtres contemporains Français du piano (suite) : Guillaume Lekeu.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

A travers la Presse :

Visions musicales parisiennes : I. A l'Opéra. II. Chez Chevillard.

CHRONIQUE LYONNAISE

Les Concerts : Grands Concerts de Lyon ; Symphonie Lyonnaise ; Quelques chansons canadiennes.

Echos.

RÉDACTION Rue Tranchet, 35
Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France... 10 fr.
Etranger... 12

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle Alice MAGNIN, piano, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOU, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

HORS LYON

ANNONAY

Mme Germaine JOMARON, piano, la Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle SCHÆFFER, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, piano, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 15, rue l'hiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{ons} PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | **MUSTEL**

Premlère Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmosians d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÈVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

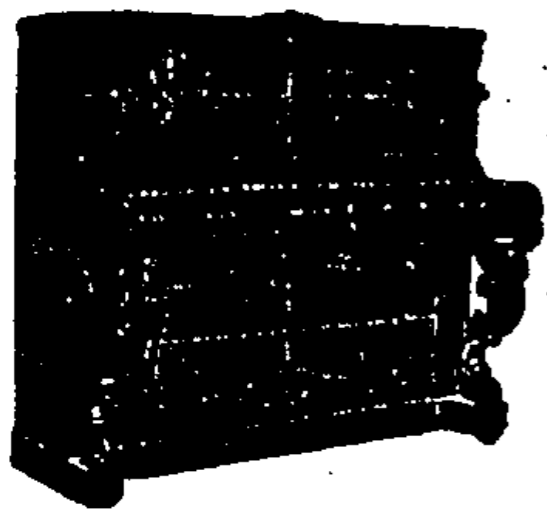
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Etrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations

CHOCOLAT
Klavs

KLAUS'S
Chocolat

CHOCOLACTÉ
EXTRA FONDANT ETC

PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

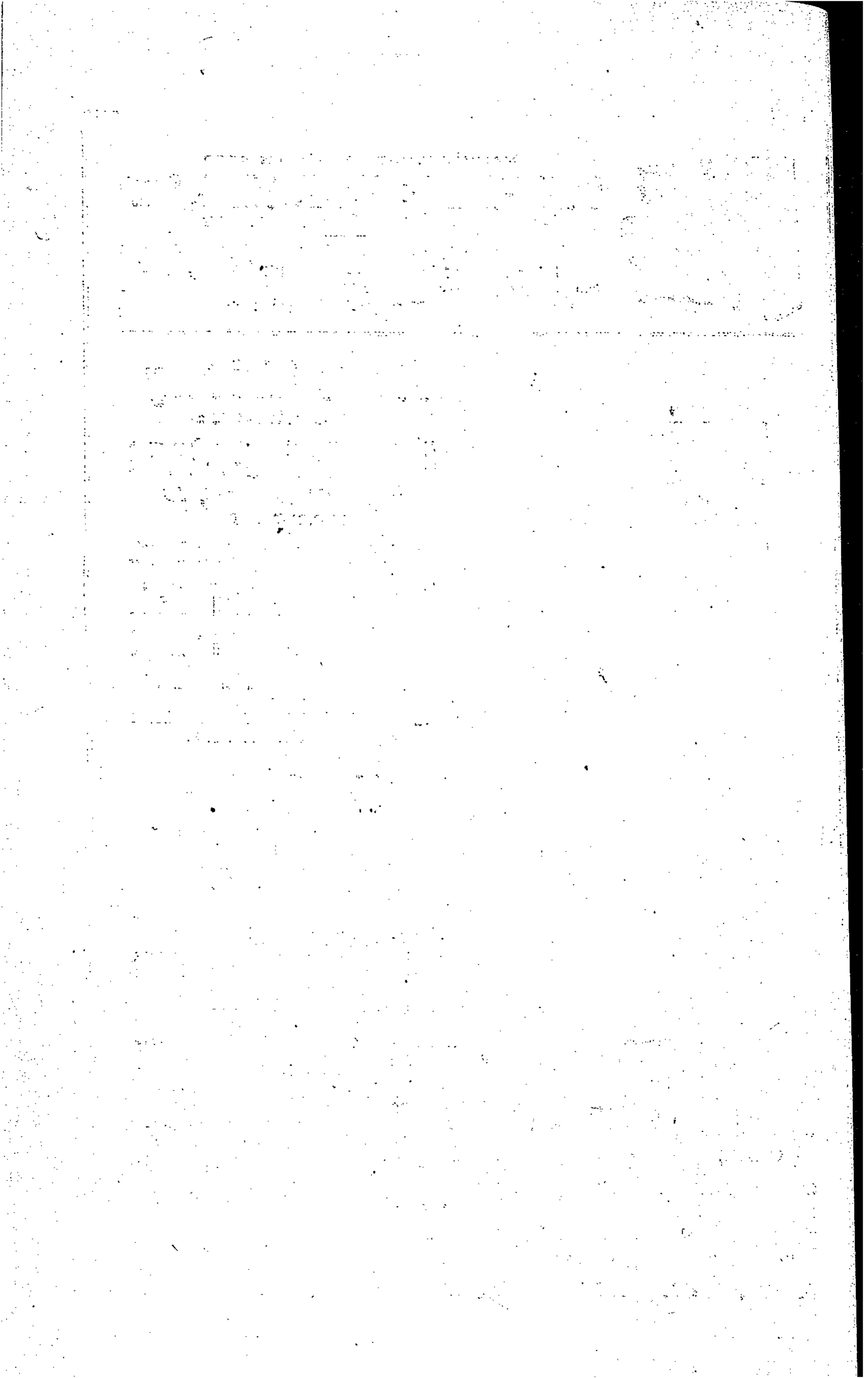
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs



DEPOT LEGAL
Rhône
1906

3^e Année N° 17 4 Février 1906



Revue Musicale

SOMMAIRE

Hebdomadaire

de Lyon

Léon VALLAS : *Le Prélude à l'Après-Midi d'un Faune*, de Claude Debussy.

Une enquête sur la question :
" Faut-il diriger par cœur ? "
Les Nouveautés du théâtre musical français en 1905.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : *Riquet* ; la future troupe pour 1906-1907 ; *Desiderata*.

Lettre de Munich.

Echos.

Nécrologie.

RÉDACTION Rue Tronchet, 35

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-33

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr.
Etranger..... 12

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle **FRAUD**, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme **DE LESTANG**, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle **Alice MAGNIN**, piano, 141, avenue de Saxe.

M. **Léon ORCEL**, rue de la République, 45, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme **PIQUET-MAZILLE**, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle **A. RABUT**, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle **J. SOUVIGNET**, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle **J. SOUVIGNET**, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. **Guy ve FELLOT**, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle **MORETTON**, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme **DE LESTANG**, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme **MAUVERNAY ET M. FLON**, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes **RIBES**, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

HORS LYON

ANNONAY

Mme **Germaine JOMARON**, piano, la Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle **SCHÆFFER**, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle **H. CIZZIO**, piano, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle **CARRAN**, piano, 15, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{rs} **PHÉLIX & PROBST** réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos **RUCH**

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines **WEAVER**

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tranchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

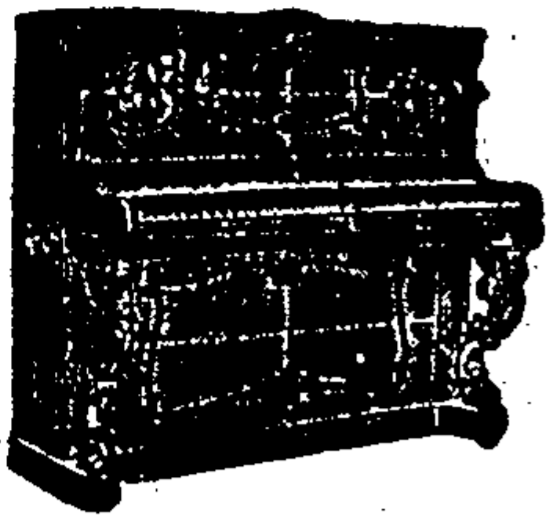
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



CHOCOLACTÉ
EXTRA FONDANT ETC

**PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU**

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10
LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous acteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES
9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS
Ch. MORETTON & C^{ie}
Place des Jacobins, 9, LYON
Envoi franco du Catalogue illustré

MAISON DULIEUX

93, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON
Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes
Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

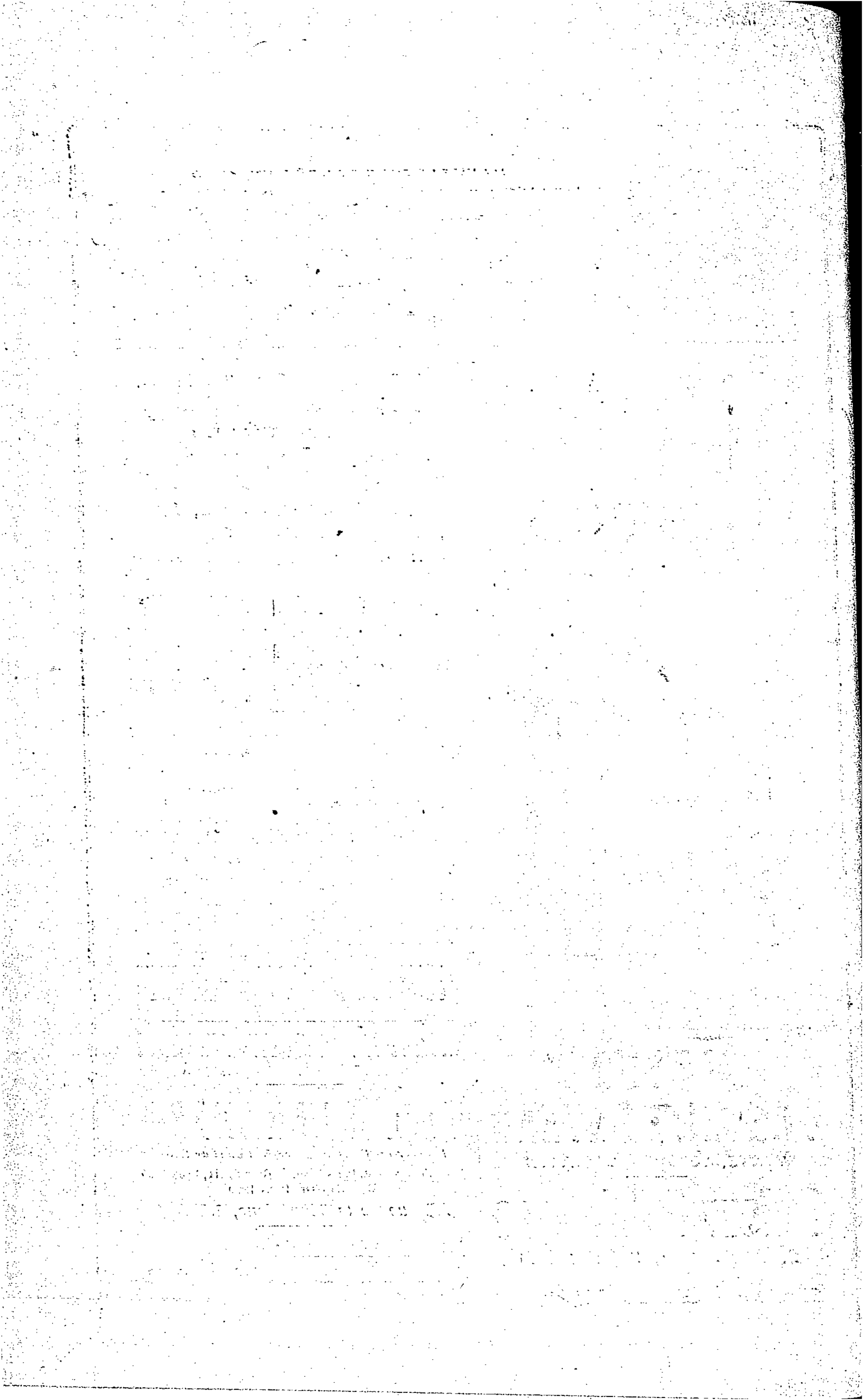
Luthier du Conservatoire National de Lyon
Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs



DEPOT LEGAL
 P. 1006
 1906

3^e Année ❁ N° 18 ❁ 11 Février 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

Léon VALLAS : Les Maîtres contemporains Français du Piano (*suite*) ; Ernest Chausson, Emmanuel Chabrier.

La Correspondance de Guillaume Lekeu. (L'enseignement de César Franck).

A Travers la Presse : Le Faust de Schumann (Gaston Carraud).

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : Mme Carré dans la Vie de Bohême ; Samson et Dalila.

Lettre de Marseille.

Echos.

Bibliographie : La Nursery de D. E. Inghelbrecht.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

RÉDACTION ❁ Rue Tronchet, 35

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION ❁ Rue Stella, 3 ❁ Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

| | |
|---------------|--------|
| France..... | 10 fr. |
| Etranger..... | 12 |

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle Alice MAGNIN, piano, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOTT, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

HORS LYON

ANNONAY

Mme Germaine JOMARON, piano, la Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle SCHÆFFER, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, piano, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 15, rue l'hiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{rs} PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires; notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

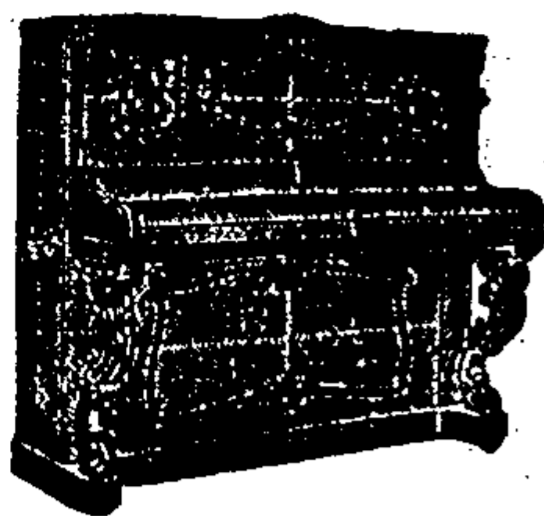
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations

CHOCOLAT
Klavs

KLAVS'S
Chocolat

CHOCOLACTÉ
EXTRA FONDANT ETC

PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue illustré

MAISON DULIEUX

93, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

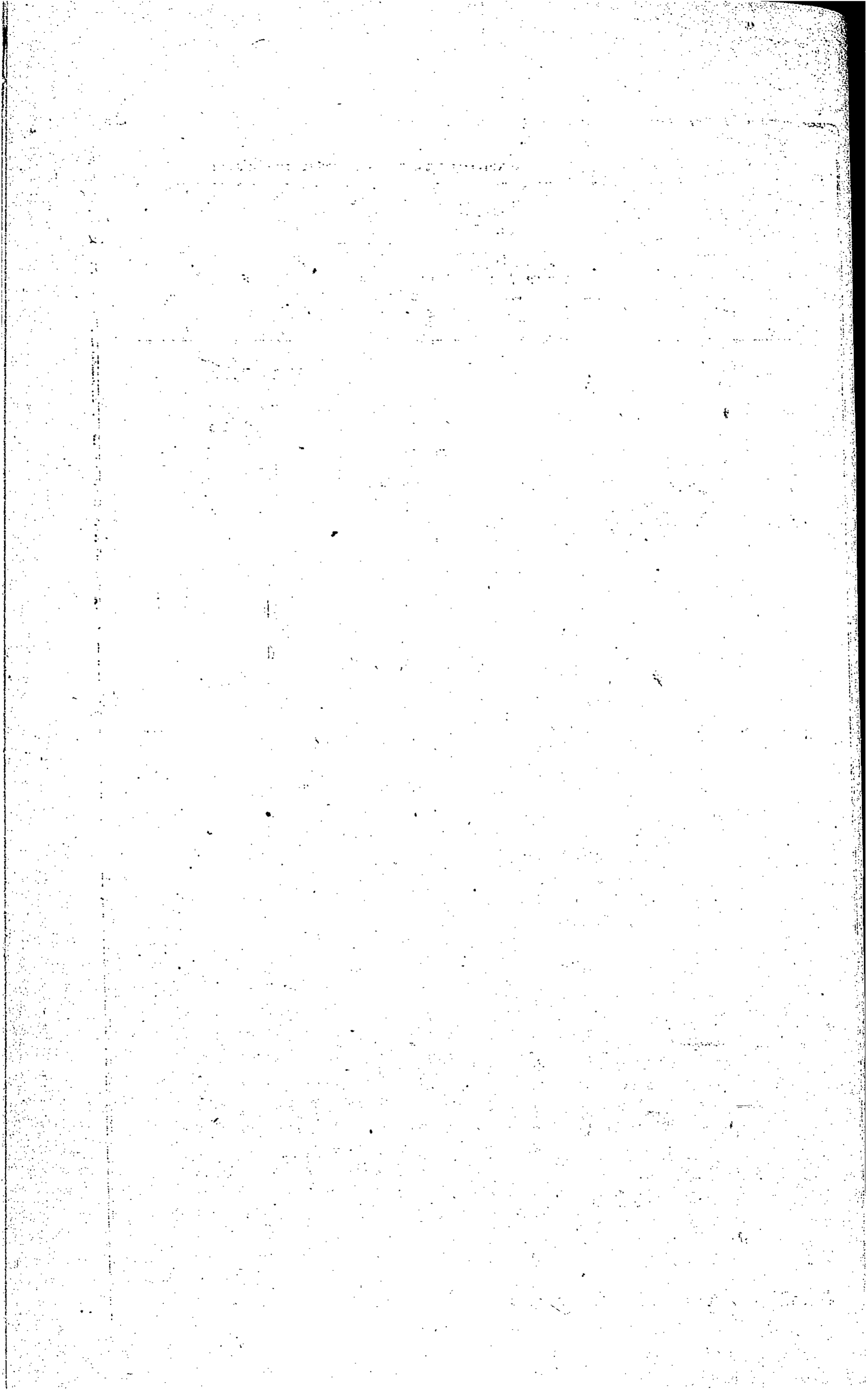
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Gordes. Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs



BOY LEGAL
RUE
N° 308
1906

3^e Année ❀ N° 19 ❀ 18 Février 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

❀ ❀
Auguste EHRHARD : La Légende de Tristan et Iseut.
Léon VALLAS : La Jeunesse d'un Romantique : Hector Berlioz.

❀ ❀
Le Budget des Beaux-Arts à la Chambre : l'Ensorcelé, de Sylvio Lazzari.
Curiosité musicale : L'Opinion de William Byrd sur le chant.

CHRONIQUE LYONNAISE

❀ ❀
Grand-Théâtre : *La Favorite*, *Faust*, *Sigurd* ; Lettre d'un habitué du théâtre.
Concert Tett ; Concerts annoncés.

❀ ❀
Lettre de Paris (Alexandre ARNOUX).
Lettre de la Côte d'Azur (Edmond LOCARD).

❀ ❀
Echos.

❀ ❀ ❀
Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

❀ ❀
RÉDACTION ❀ Rue Tronchet, 35

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION ❀ Rue Stella, 3 ❀ Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

❀
France 10 fr.
Etranger 12

Vient de paraître :

TOUT LYON

Annuaire des Salons

ÉDITION DE 1906

.....
MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anc^{nes} M^{ons} PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

.....

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP; FAIKENBERG, KAISER; etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN; QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

.....
AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36

.....



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

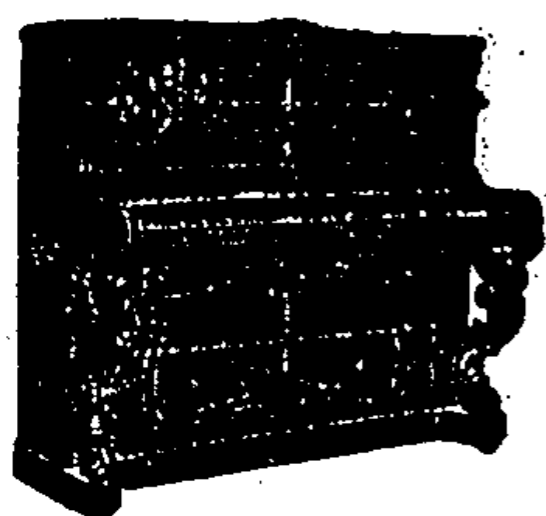
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Soul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations

CHOCOLAT
Klavs

CHOCOLATE
EXTRA FONDANT ETC

**PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU**

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle-Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA MÉTROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le PIANOLA MÉTROSTYLE a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

I. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain.

R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles.

C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAENS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

DKS
CORDELIERS

sont les Représentants pour **LYON** et la **RÉGION**

de **THE ÆOLIAN**, Company L^{td}

— AUDITIONS —

Demander Catalogue **G** et Brochures spéciales concernant le **PIANOLA-MÉTROSTYLE**

TELEGRAM
N° 308

3^e Année N° 20 25 Février 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

Auguste EHRHARD : La Légende de Tristan et Iseut (suite).

Edouard SCHURÉ : La première de *Tristan* à Munich en 1865.

Richard WAGNER : Programme au Prélude de *Tristan et Isolde*.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre.

Les Concerts : M. Frölich et le Lied allemand ; Société des Grands Concerts ; Quatuor Rinuccini (Léon Vallas).

Le Troisième Concert de la "Revue Musicale".

Echos.

Bibliographie.

RÉDACTION Rue Tronchet, 35

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

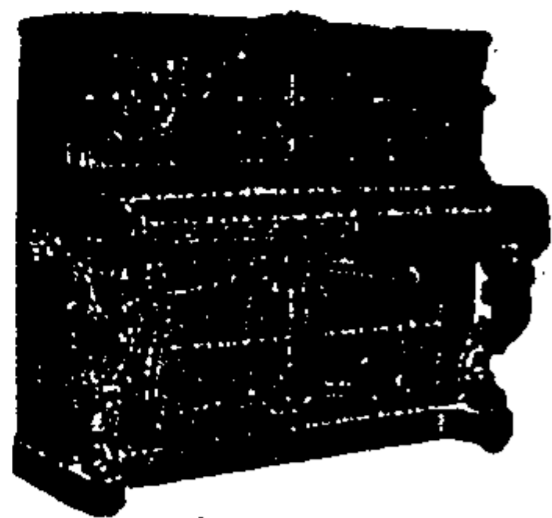
ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-33

Abonnements et Publicité.

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France... 10 fr.
Etranger... 12



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLENS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

PIANOS

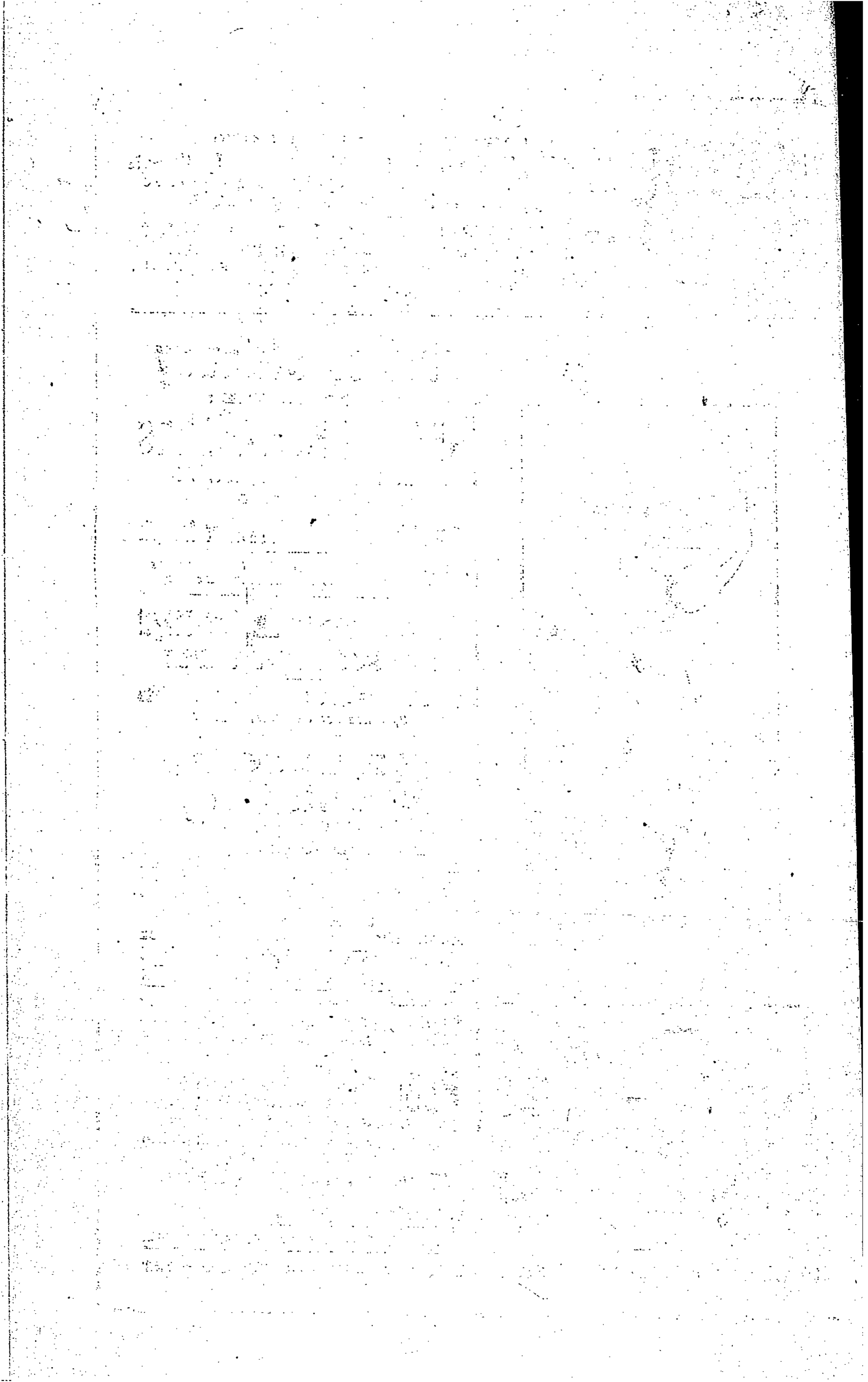
PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions



POT LEGAL
RHÔNE
41
1906

3^e Année

N^o 21

4 Mars 1906



Revue Musicale

SOMMAIRE

Hebdomadaire

de Lyon

Auguste EHRHARD : La
Légende de Tristan et Iseut
(suite et fin).

Marc MATHIEU : Le Réper-
toire lyrique.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : *Tristan et Isolde*
(Léon Vallas) ; *La Juive*
(Edmond Locard).

Les Concerts : Concert Spal-
ding-Bimboni; Concert Planté-
Cazals-Bataille.

Concerts annoncés.

Echos.

Bibliographie.

RÉDACTION Rue Tronchet, 33

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr.
Etranger..... 12

Vient de paraître :

TOUT LYON

Annuaire des Salons

EDITION DE 1906

.....

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{ons} PHELIX & PROBST réunies
V^e E. BÉAL, Succes^r
Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS
ÉRARD | **MUSTEL**

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Colectas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES PIANOS RUCH | ET DES CÉLÈBRES
Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

.....

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÈVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

.....

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tranchet, 38

.....



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

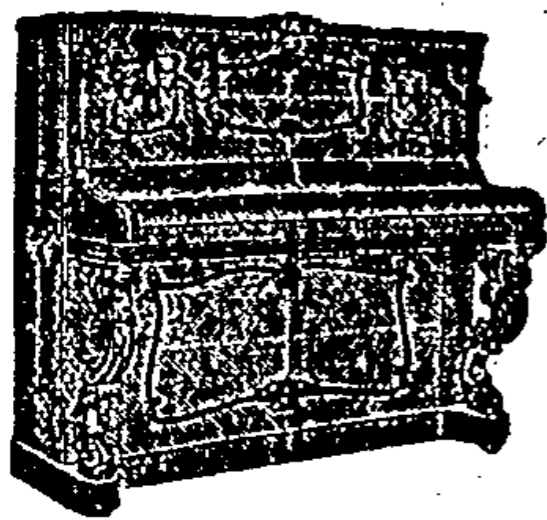
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions.

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Soul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de **Pianos** des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — **Musique** Française et Etrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations

CHOCOLAT
Klavs

KLAUS'S
Chocolat

CHOCOLACTÉ
EXTRA FONDANT ETC.

PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Gabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique.

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

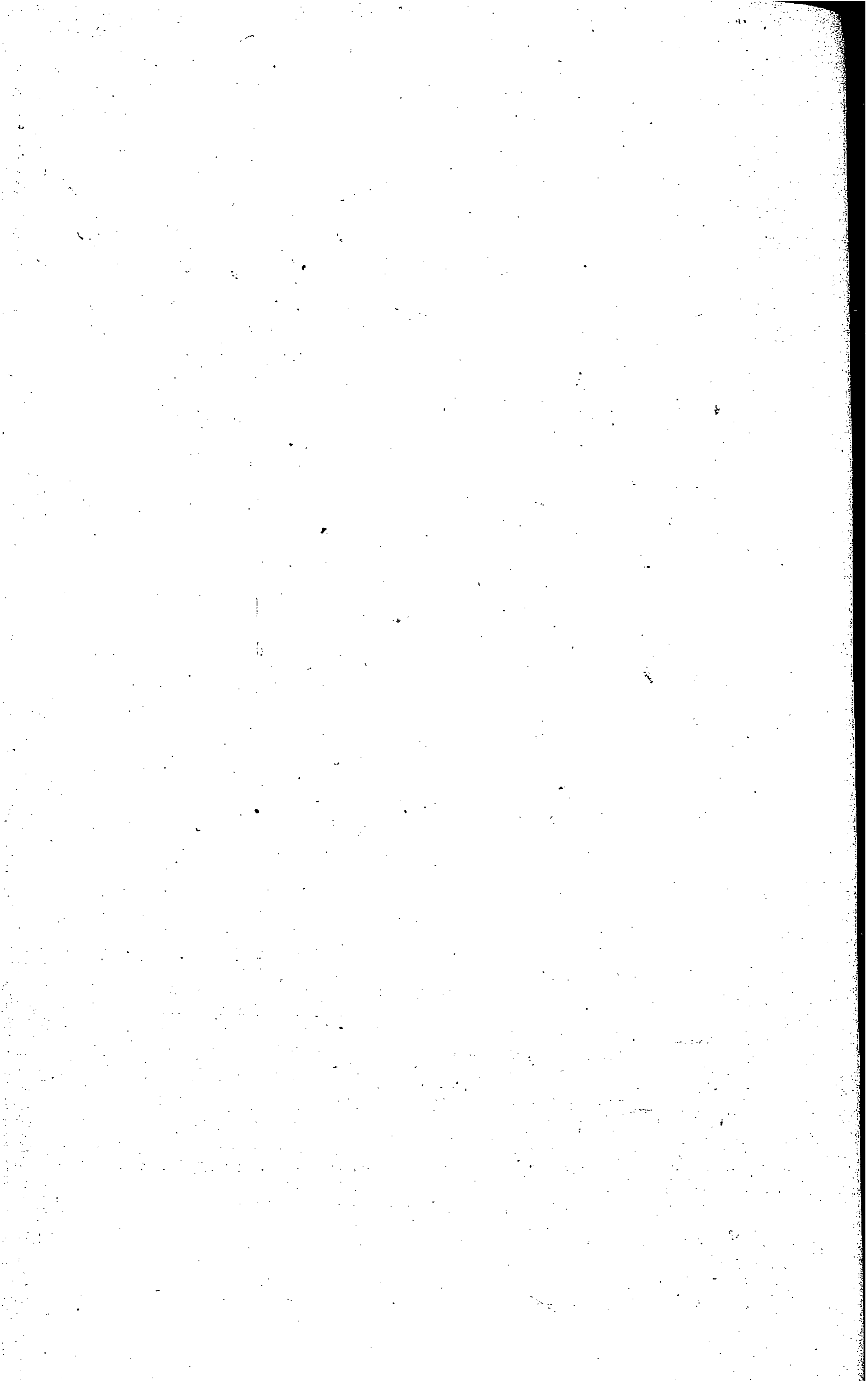
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs



DEPOT LEGAL

R. O. 41

N^o 1906

3^e Année

N^o 22

11 Mars 1906



Revue Musicale

SOMMAIRE

Hebdomadaire

de Lyon

Marc MATHIEU : Le Répertoire lyrique (*suite et fin*).

Léon VALLAS : *Siegfried-Idyll*.

Pierre LALO : *L'Ancêtre de Saint-Saëns*.

* *

La Musique aux Etats-Unis.

* *

CHRONIQUE LYONNAISE

Société des Grands Concerts, cinquième Concert ; Concert Péronnet.

Concerts annoncés.

* *

Correspondance de St-Etienne.

* *

Echos.

Bibliographie.



RÉDACTION Rue Tronchet, 39

Mercredi et Jeudi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro: 30 Cent

| | |
|---------------|--------|
| France..... | 10 fr. |
| Etranger..... | 12 |

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, pianiste accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme DE LESTANG, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle Alice MAGNIN, piano, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme PIQUET-MAZILLE, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. RABUT, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. SOUVIGNET, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, violon et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave FELLOU, violoncelle et accompagnement, 45, rue de la République.

HARPE

Mlle MORETTON, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme DE LESTANG, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme MAUVERNAY ET M. FLON, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes RIBES, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

HORS LYON

ANNONAY

Mme Germaine JOMARON, piano, la Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle SCHAEFFER, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. CIZZIO, piano, 60, rue Pannessac.

GRENOBLE

Mlle CARRAN, piano, 15, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{rs} PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestes

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

ET DES CÉLÈBRES

Pianos RUCH | Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JERMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tranchet, 38



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

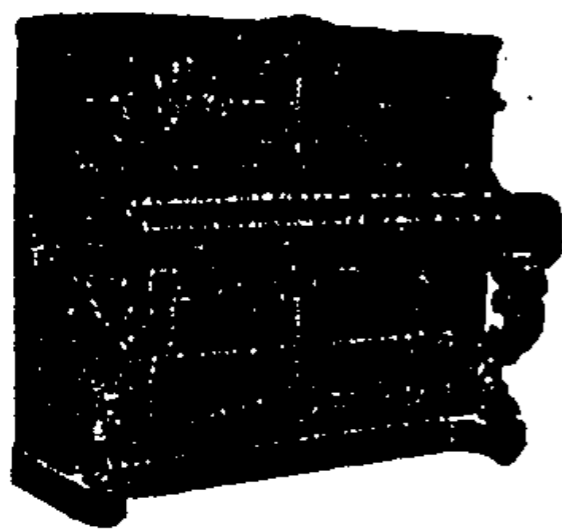
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Soul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Etrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations

CHOCOLAT
Klavs

CHOCOLACTÉ
EXTRA FONDANT ETC

PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

88, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

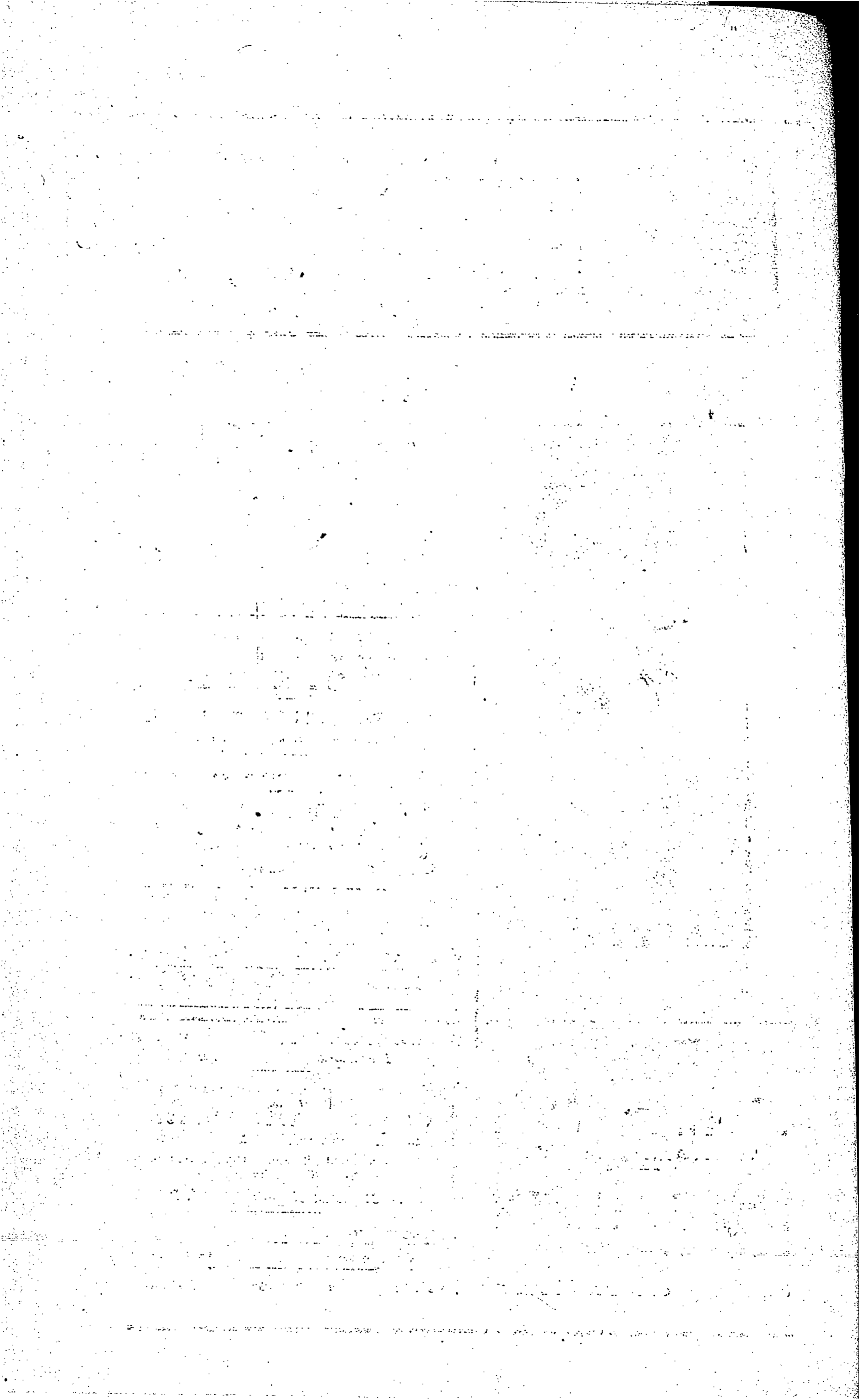
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs



DEPOT LEGAL
N° 41

3^e Année ❀ N° 23 ❀ 18 Mars 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

Edmond LOCARD : *La Tosca* de Puccini (Première représentation au Grand-Théâtre de Lyon).
Léon VALLAS : Edouard Risler et les Sonates de Beethoven.
Pierre LALO : *l'Etranger* de Vincent d'Indy.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

CHRONIQUE LYONNAISE

Le Mouvement musical à Lyon (Pierre Lalo).
Grand-Théâtre : *l'Africaine* avec M. Noté ; *Guillaume Tell* avec M. Duc ; *Tristan et Isolde* avec Madame Litvinne (Edmond Locard).
Concert de la "Revue Musicale" et de la Symphonie classique.
Concerts annoncés.

Correspondance de Paris.

Echos.

RÉDACTION ❀ Rue Tronchet, 35.

Mercredi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION ❀ Rue Stella, 3 ❀ Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr.
Etranger..... 12 »

Cours et Leçons

LYON

PIANO

Mlle **FRAUD**, pianiste, accompagnateur du Conservatoire, piano, solfège, cours de lecture à vue, rue Vendôme, 90, Lyon.

Mme **DE LESTANG**, piano, 128, avenue de Saxe, Lyon.

Mlle Alice **MAGNIN**, piano, 141, avenue de Saxe.

M. Léon **ORCEL**, rue de la République, 445, Lyon. Cours gratuits de piano.

Mme **PIQUET-MAZILLE**, piano, 14, cours Morand, Lyon.

Mlle A. **RABUT**, piano, quai Saint-Antoine, 25, Lyon.

Mlle J. **SOUVIGNET**, piano, rue Emile-Zola, 6, Lyon.

VIOLON

Mlle J. **SOUVIGNET**, violon, et accompagnement, alto, rue Emile-Zola, 6.

VIOLONCELLE

M. Gustave **FELLOT**, violoncelle et accompagnement, 45 rue de la République.

HARPE

Mlle **MORETTON**, 9, place des Jacobins, harpe chromatique Pleyel.

CHANT

Mme **DE LESTANG**, chant, 128, avenue de Saxe.

Mme **MAUVERNAY ET M. FLON**, chef d'orchestre du Grand-Théâtre. Cours de musique vocale d'ensemble. Le mercredi à 4 h. 1/2, du 15 novembre au 15 mai, 27, place Tolozan. Inscription : 50 francs.

Mmes **RIBES**, rue Martin, 1, chant, piano, solfège, harmonie.

HORS LYON

ANNONAY

Mme Germaine **JOMARON**, piano, La Récluzière.

MONTBÉLIARD

Mlle **SCHÆFFER**, piano, 10, rue des Halles.

LE PUY

Mlle H. **CIZZIO**, piano, 60, rue Bannessac.

GRENOBLE

Mlle **CARRAN**, piano, 5, rue Thiers.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{rs} **PHÉLIX & PROBST** réunies

V^e E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

ET DES CÉLÈBRES

Pianos **RUCH**

Orgues Américaines **WEAVER**

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires; notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

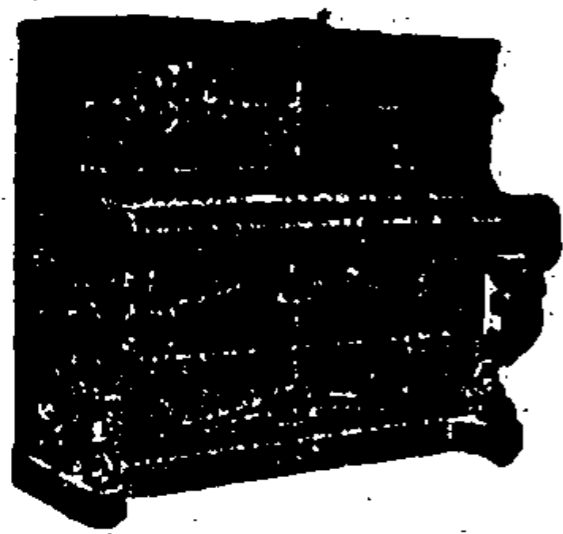
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accord-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA METROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le PIANOLA MÉTROSTYLE a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

I. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain.

R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles.

C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAENS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

^{DRS}
CORDELIERS

sont les Représentants pour **LYON** et la **RÉGION**

de **THE AEOLIAN, Company Ltd**

— AUDITIONS —

Demander Catalogue **G** et Brochures spéciales concernant le PIANOLA-MÉTROSTYLE

TOT LÉGAL
RISQ
41
1906

3^e Année ❁ N^o 24 ❁ 25 Mars 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

M. D. CALVOCORFSSI :
Notes sur le *Prince Igor* de
Borodine.

Léon VALLAS : La Symphonie
de César Franck.

J.-BERNARD-LHERMITTE :
Mendelssohn et Berlioz.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : *Lobengrin* avec
Madame Litvinne (Edmond
Locard).

Un événement artistique (Léon
Vallas).

Concerts de la Symphonie Lyon-
naise et du Quatuor Tchèque.

Echos.

RÉDACTION ❁ Rue Tranchèt, 35.

Mercredi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION ❁ Rue Stella, 3 ❁ Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr.
Etranger..... 12 "

Vient de Paraitre :

L'ART A LYON

Critique des Salons de 1906

1 Plaquette grand in-8° de 50 pages == Prix : 1 franc

EN VENTE DANS LES KIOSQUES

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●
MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anc^{nes} Mons PHÉLIX & PROBST réunies
V^{ve} E. BÉAL, Succes^r
Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS
ÉRARD | MUSTEL
Première Manufacture de Pianos et Harpes
Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE
DES **Pianos RUCH** ET DES CÉLÈBRES
Orgues Américaines WEAVER
SALLES D'AUDITIONS



●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●
AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND
29, Cours Morand, 29
LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 38



FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du PIANISTOPHILE (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le PIANISTOPHILE-MORAT, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMENT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.
Appareil simplifié..... 10 fr.
S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

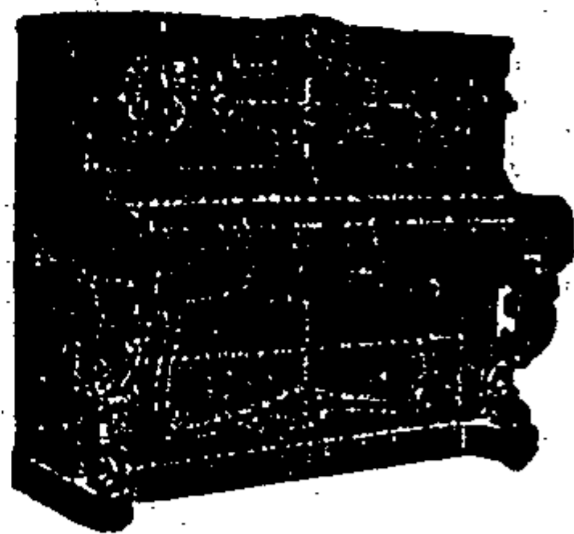


EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

Pianos Focké
Hors Concours à toutes les Expositions
ALFRED RABUT
13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Etrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



CHOCOLACTÉ
EXTRA FONDANT ETC

**PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU**

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

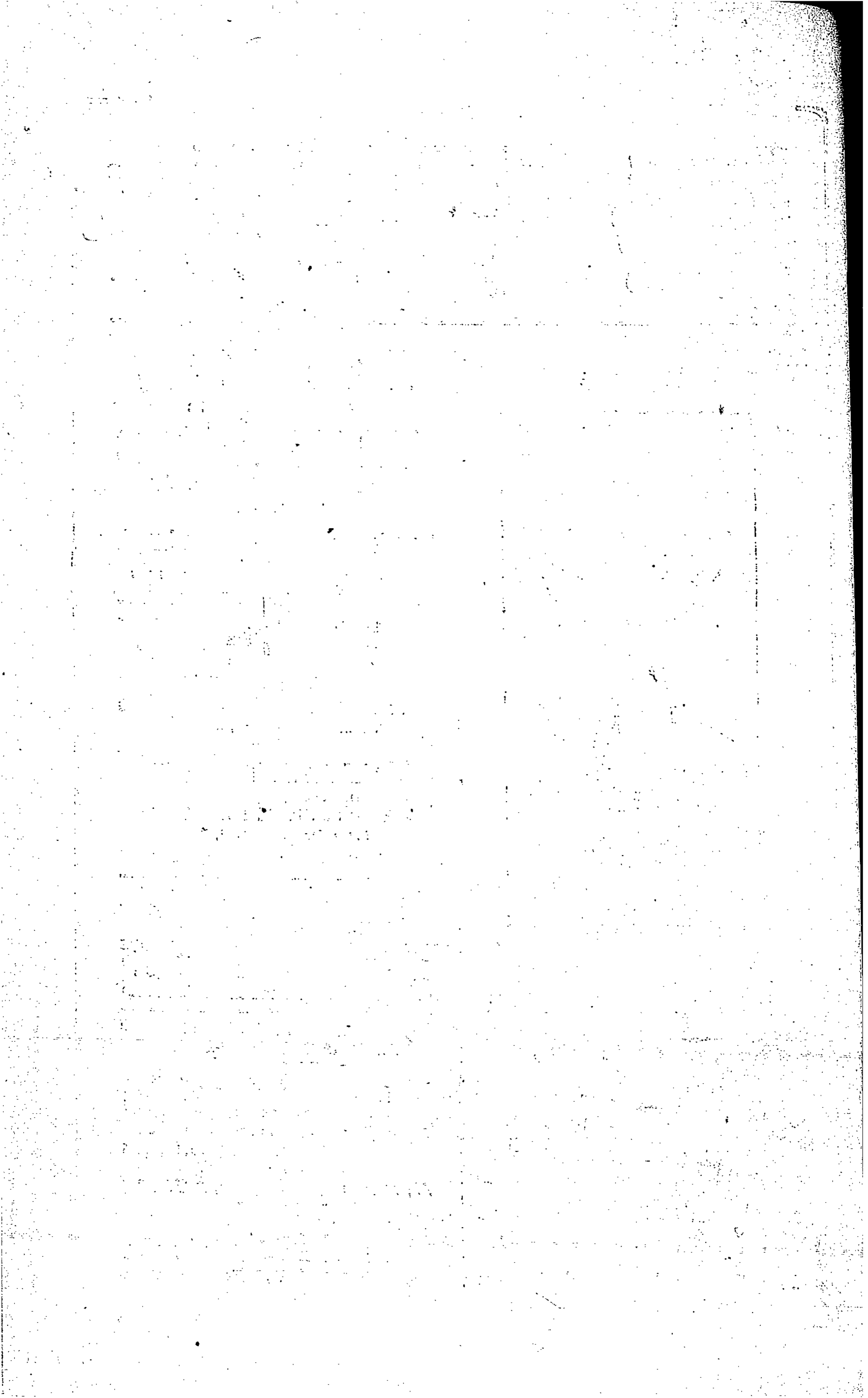
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs



DEPOT LEGAL

Rhône

N^o 773

1896

3^e Année ✻ N^o 25 ✻ 1^{er} Avril 1906



Revue Musicale

SOMMAIRE

Hebdomadaire

de Lyon

Léon VALLAS : La Symphonie en ré mineur de G. M. Witkowski.

— : Vingt-cinq ans de musique classique à Lyon.

Camille MAUCLAIR : Un Lied d'Ernest Chausson.

✻ ✻

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

A Travers la Presse
Aphrodite de Camille Erlanger.

✻ ✻

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : *Le Postillon de Longjumeau*; *le Crépuscule des Dieux* (Edmond Locard).

Les Concerts : Société des Grands Concerts.

✻ ✻

Echos.



RÉDACTION ✻ Rue Tronchet, 35.

Mercredi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION ✻ Rue Stella, 3 ✻ Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS



Le Numéro : 30 Cent

| | |
|---------------|--------|
| France..... | 10 fr. |
| Etranger..... | 12 " |

Vient de Paraître :

L'ART A LYON

Critique des Salons de 1906

1 Plaquette grand in-8° de 50 pages == Prix : 1 franc

EN VENTE DANS LES KIOSQUES

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens **Mons PHÉLIX & PROBST** réunies
V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestes

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

ET DES CÉLÈBRES

Pianos RUCH | Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à **J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.**

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tranchet, 36

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

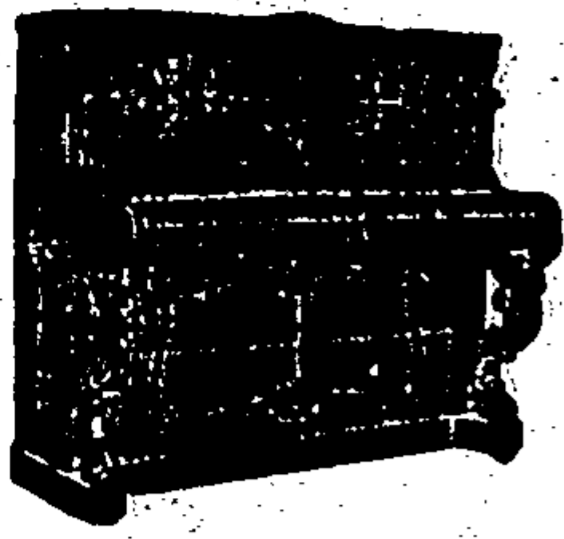


EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

Pianos Focké
Hors Concours à toutes les Expositions
ALFRED RABUT
13, Rue Gentil, LYON

Soul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de **Pianos** des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — **Musique Française et Etrangère**. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations

CHOCOLAT
Klavs

CHOCOLAT
EXTRA FONDANT ETC

PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envol franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envol franco du Catalogue illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

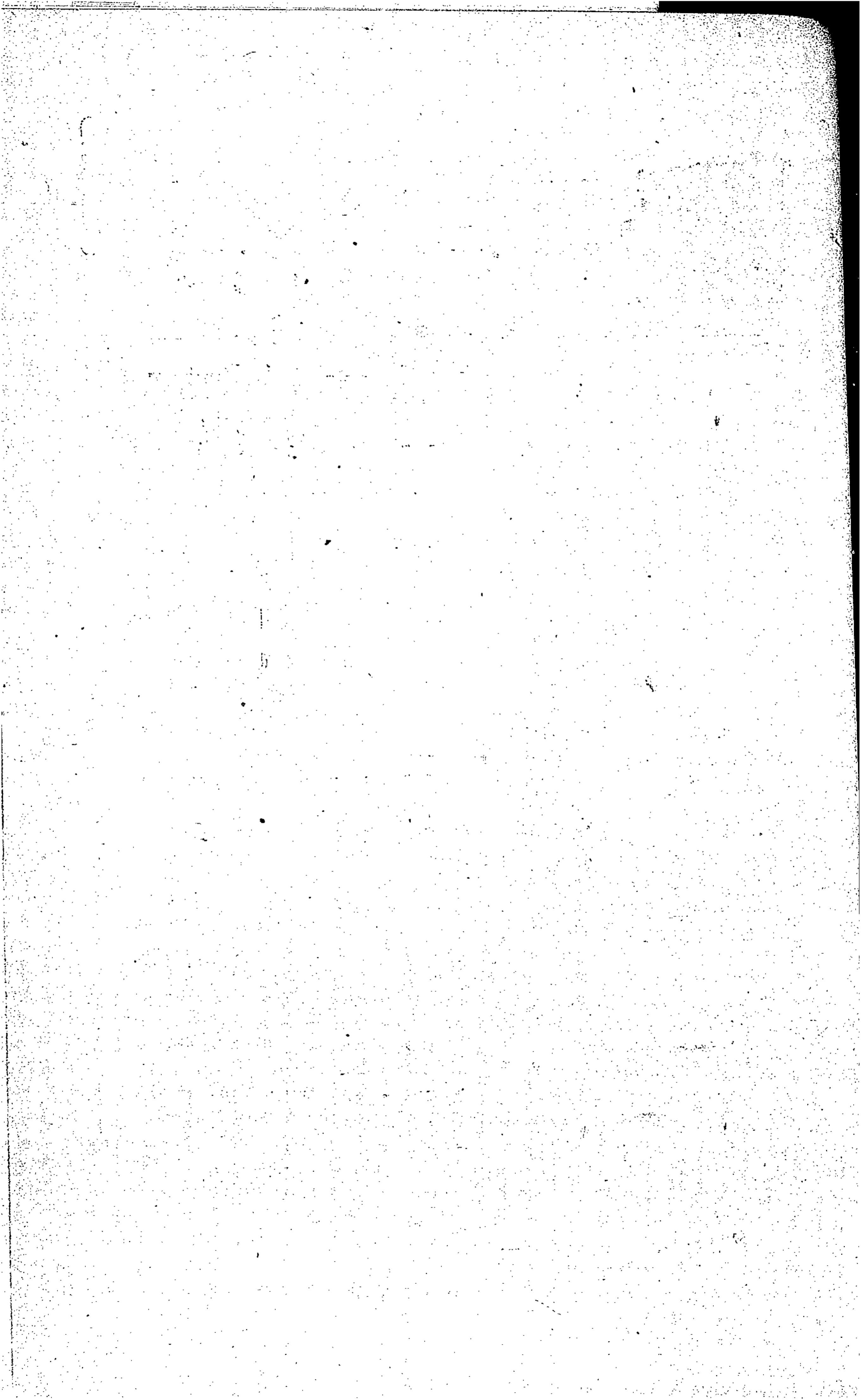
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs



DEPOT LEGAL

FRANCE
N^o 773
1906

3^e Année

N^o 26

8 Avril 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

Jacques REBOUL : La musique en Italie, la *Figlia di Jorio* d'Alberto Franchetti.

Léon VALLAS : La Critique musicale.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : *Le Grépuscule des Dieux* (Edmond Locard);
Lettre d'un groupe de wagnériens : Mme Litvinne.

Les Concerts : Société des Grands Concerts ; Concerts Rosset, Rinuccini, Union chorale (Léon Vallas).

Echos.

RÉDACTION Rue Tronchet, 35.

Mercrèdi de 4 h. à 6 h.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39

Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr.
Etranger..... 12 »

Vient de Paraître :

L'ART A LYON

Critique des Salons de 1906

1 Plaquette grand in-8° de 50 pages == Prix : 1 franc

EN VENTE DANS LES KIOSQUES

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{ons} PHÉLIX & PROBST réunies

V^e E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | **MUSTEL**

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestes

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUBL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÈVREMONT, etc.

Appareil perfectionné :..... 16 fr.

Appareil simplifié :..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de **Pianos** des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — **Musique** Française et Etrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



CHOCOLATE
EXTRA FONDANT ETC

**PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU**

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS
Ch. MORETTON & C^{ie}
Place des Jacobins, 9, LYON
Envoi franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON
Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes
Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

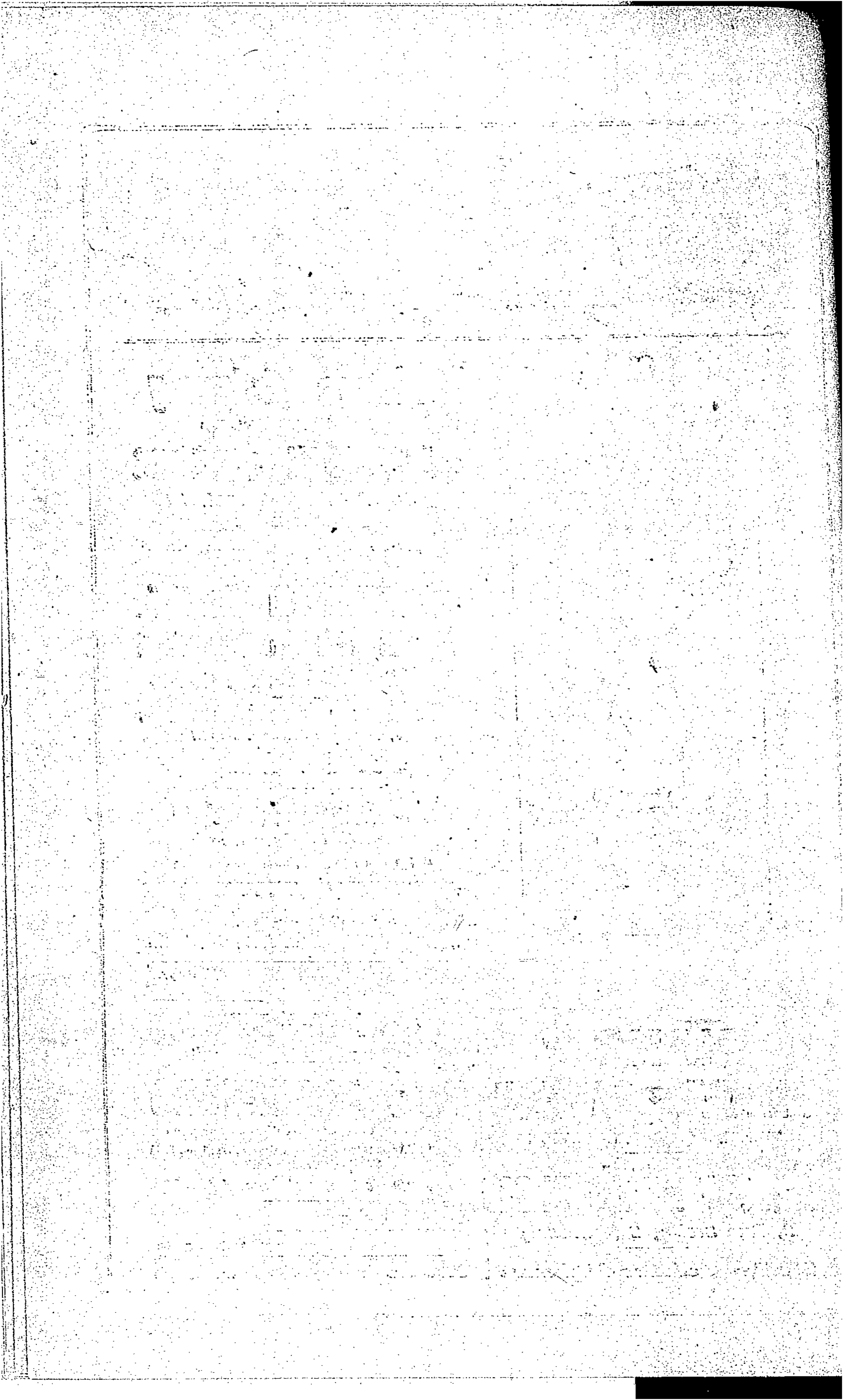
Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs



DÉPOT LEGAL

Rhône

N^o 73

908

3^e Année

N^o 27

15 Avril 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

Edmond LOCARD : La Saison théâtrale 1905-1906.

Léon VALLAS : Un Cabotin, I.-J. Paderewski.

La Correspondance de Guillaume Lekeu (suite).

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : Soirée de clôture (Edmond Locard).

Les Concerts : Les concerts symphoniques pendant la saison 1905-1906 ; Symphonie classique.

Echos.

REDACTION Rue Tronchet, 35.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr.
Etranger..... 12 "

Pendant la saison d'hiver (15 Octobre-15 Avril), la Revue Musicale de Lyon paraît chaque dimanche avec 32 pages de texte.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens Mons PHÉLIX & PROBST réunies,
V^{ve} E. BÉAL, Succes^r
 Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRESENTANT DES MAISONS
ÉRARD | MUSTEL
 Premiers Manufactures de Pianos et Harpes | Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE
 DES Pianos RUCH | ET DES CÉLÈBRES Orgues Américaines WEAVER
 SALLES D'AUDITIONS



FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÈVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr
 Appareil simplifié..... 10 fr.
 S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29
LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tranchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

Pianos Focké
 Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT
 13, Rue Gentil, LYON

Soul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ **AURAND & BOHL, Succ^{rs}**

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

P IANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}
Place des Jacobins, 9, LYON
Envoi franco du Catalogue illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON
Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes
Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

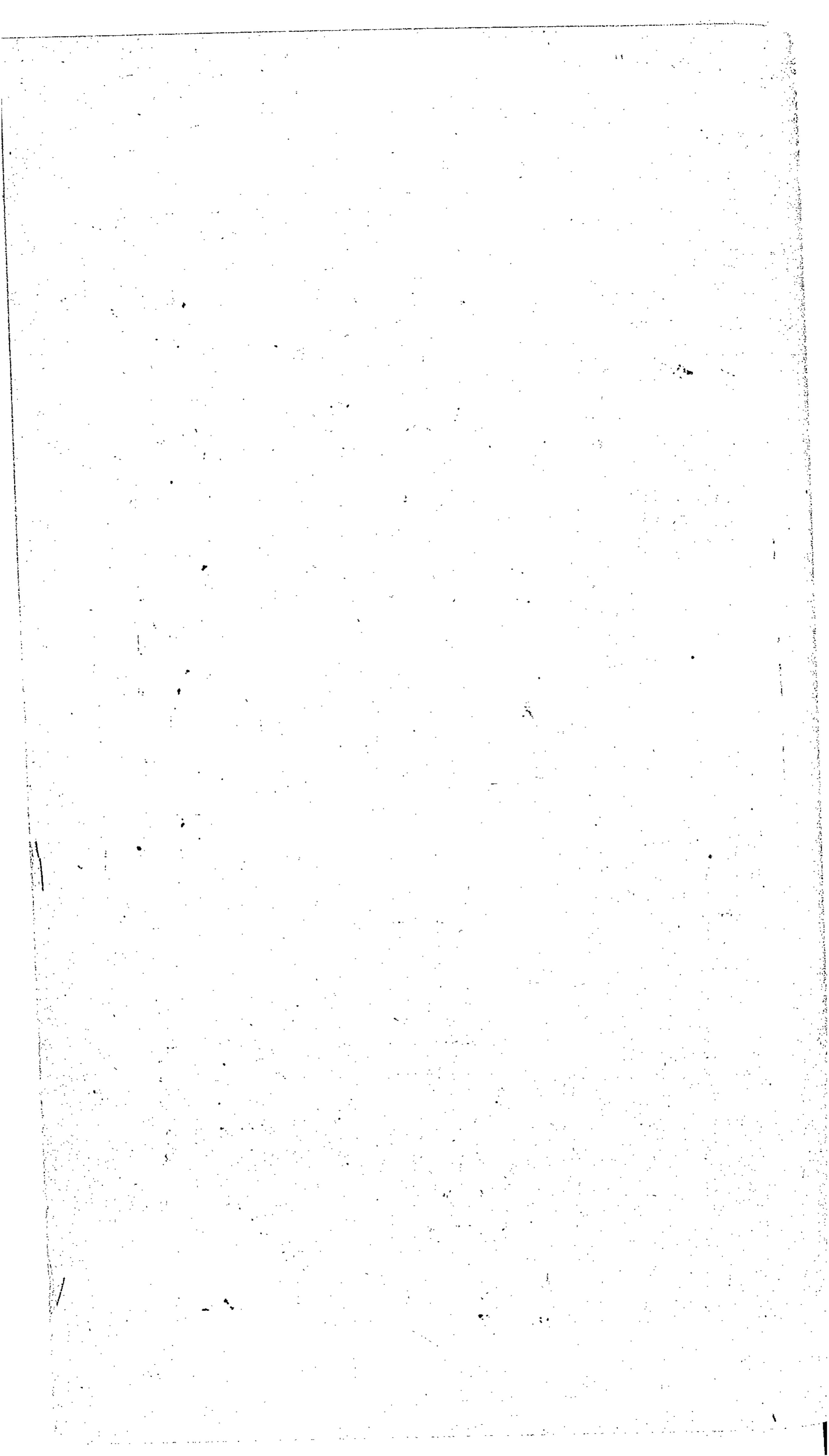
PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions



T LÉGAL
RE
004
100

3^e Année

N^o 28

1^{er} Mai 1906

Revue Musicale de Lyon

MAIRIE

Hebdomadaire

and LOCARD : L'opérette
Grand-Théâtre et *Le Sire*
Perky, de Claude Terrasse.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

RS LYON :

de Berlin ; Lettre de
nne.

RÉDACTION Rue Tranchet, 35.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

uméro : 30 Cent

France..... 10 fr.
Etranger..... 12 »

Pendant la saison d'hiver (15 Octobre-
15 Avril), la Revue Musicale de Lyon paraît
chaque dimanche avec 32 pages de texte.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens Mons PHELIX & PROBST réunies

V^o E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hotel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH | Orgues Américaines WEAVER

ET DES CÉLÈBRES

SALLES D'AUDITIONS

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tranchet, 36

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^o doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

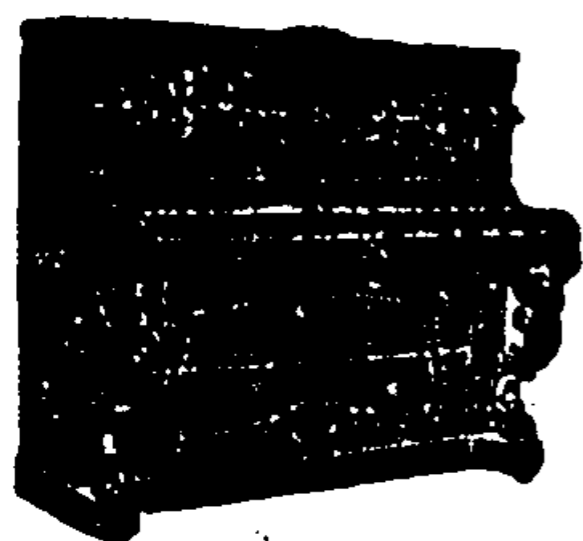
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envol franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}
Place des Jacobins, 9, LYON
Envol franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON
Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes
Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

PIANOS PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions



NOT LEGAL
Régime
1004
1906

3^e Année ❀ N° 29 ❀ 15 Mai 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

Léon VALLAS : *La Passion selon saint Mathieu*, de Bach, à Genève.

Edmond LOCARD : *L'opéra populaire en Italie*.

Léon VALLAS : *Carnet de voyage, Paris-Bruxelles*.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

Echos.

RÉDACTION ❀ Rue Tronchet, 35.

ADMINISTRATION 2/3 Rue Stella, 3 ❀ Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr.
Etranger..... 12 »

Pendant la saison d'hiver (15 Octobre-
15 Avril), la Revue Musicale de Lyon paraît
chaque dimanche avec 32 pages de texte.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{ons} PHÉLIX & PROBST réunies
V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmosians d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES Pianos RUCH | ET DES CÉLÈBRES
Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné, 16 fr.

Appareil simplifié, 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnements à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envol franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

COURS ET LEÇONS

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, rue Vendôme, 90.

Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.

Mlle Alice MAGNIN, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45.

Mme PIQUET-MAZILLE, 14, cours Morand.

Mlle A. RABUT, quai Saint-Antoine, 25.

Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

CHANT

Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894.

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

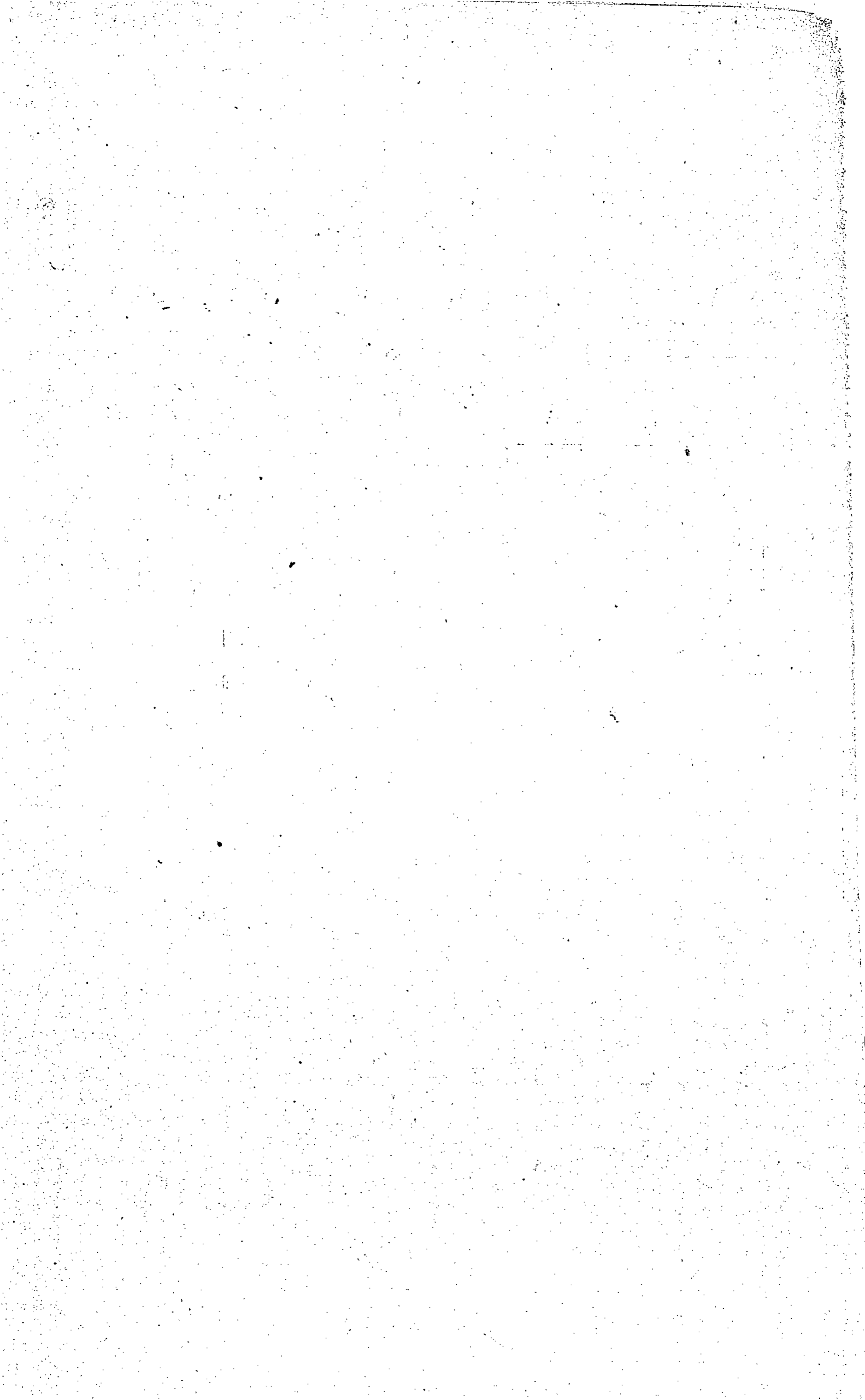
**PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU**

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions



POST LÉGAL
RHONE
1247
1906

3^e Année ❀ N° 30 ❀ 1^{er} Juin 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

❀ ❀
Antoine SALLÈS : Les représentations d'opéras italiens à Lyon.

Auguste EHRHARD : La danse à l'Opéra en 1834 ; les débuts de Fanny Elssler.

❀ ❀

CHRONIQUE LYONNAISE

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

Une tournée au Grand-Théâtre : *Chatterton* de Leoncavallo.

Concerts Nugues et Tielb

❀ ❀

Echos.

Bibliographie : César Franck par Vincent d'Indy.



RÉDACTION ❀ Rue Tronchet, 35.

ADMINISTRATION 1/2 Rue Stella, 3 ❀ Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

❀
France..... 10 fr.
Etranger..... 12

Pendant la saison d'hiver (15 Octobre-15 Avril), la Revue Musicale de Lyon paraît chaque dimanche avec 32 pages de texte.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anc^{es} M^{ons} PHÉLIX & PROBST réunies
V^{ve} E. BÉAL, Succes^r
 Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS
ÉRARD | MUSTEL
 Première Manufacture de Pianos et Harpes | Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE
 DES PIANOS RUCH | ET DES CÉLÈBRES ORGUES AMÉRICAINES WEAVER
 SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).
 Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :
 A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.
 Appareil perfectionné..... 18 fr.
 Appareil simplifié..... 10 fr.
 S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

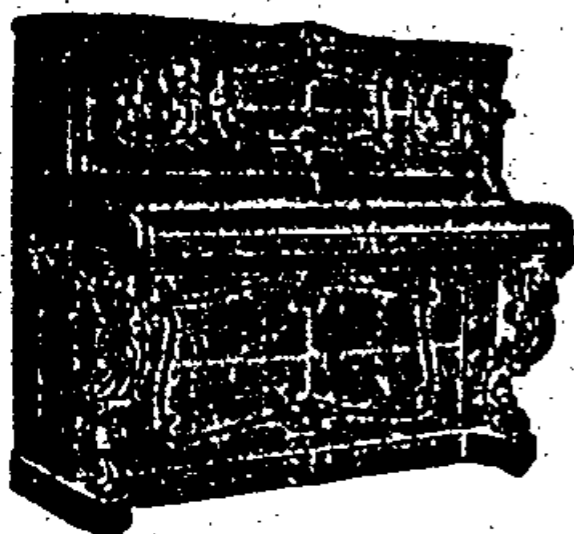
AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet
A. BONNETON & ARMAND
 29, Cours Morand, 29
LYON
 GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE
En vente dans les bonnes Epiceries

Pianos Focké
 Hors Concours à toutes les Expositions
ALFRED RABUT
 13, Rue Gentil, LYON
 Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

43, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

COURS ET LEÇONS

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, rue Vendôme, 90.

Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.

Mlle Alice MAGNIN, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45.

Mme PIQUET-MAZILLE, 14, cours Morand.

Mlle A. RABUT, quai Saint-Antoine, 25.

Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

CHANT

Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpes chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

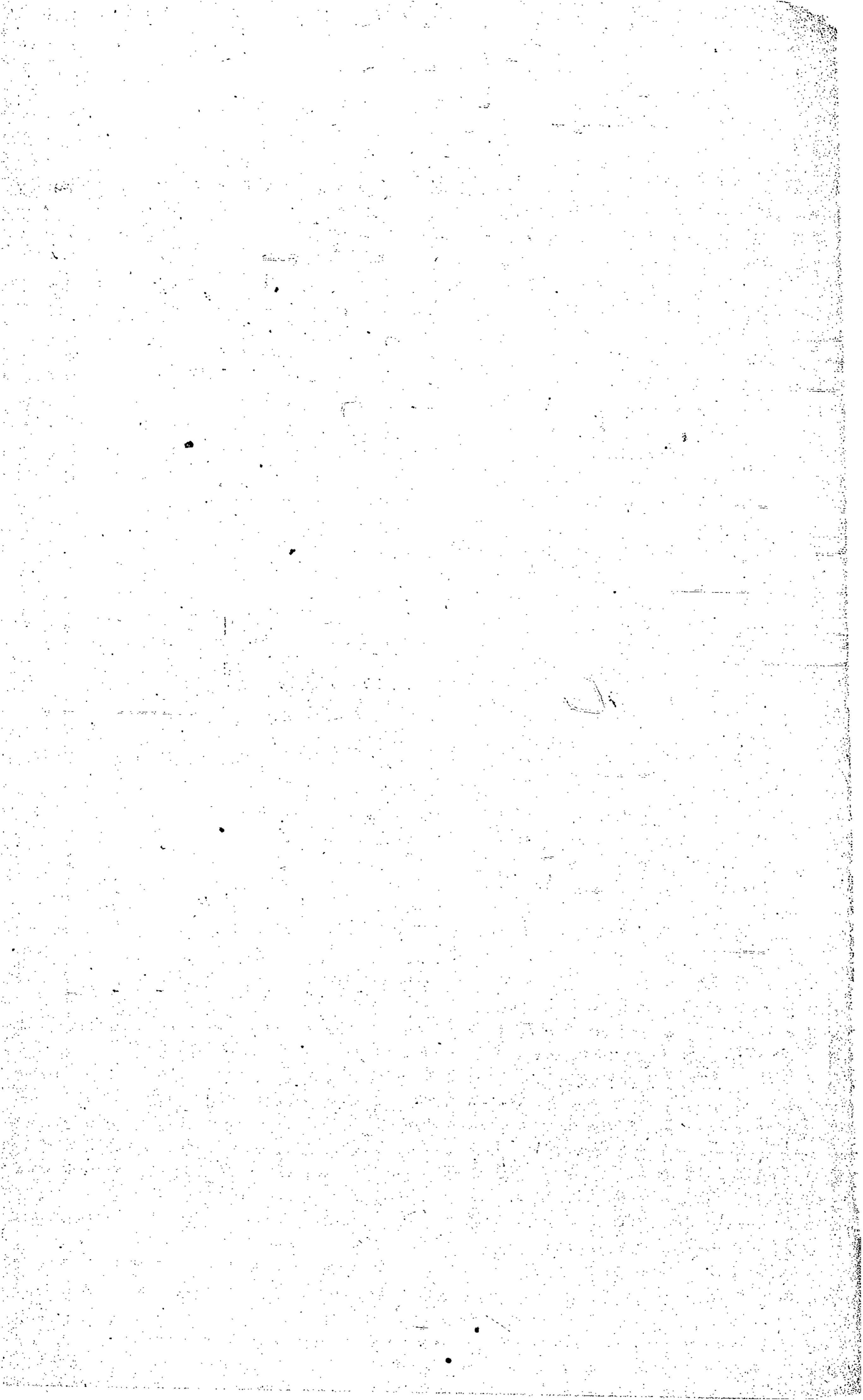
**PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU**

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions



DEPOT LEGAL
RHOEN
N° 1242
1906

3^e Année ❀ N° 31 ❀ 15 Juin 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

❀ ❀
Antoine SALLÈS : Les représentations d'opéras italiens à Lyon (suite).

Auguste EHRHARD : La danse à l'Opéra en 1834 ; les débuts de Fanny Elssler (suite).

❀
Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

CHRONIQUE LYONNAISE

❀ ❀
Echos.

❀
RÉDACTION ❀ Rue Tronchet, 35.

ADMINISTRATION ❀ Rue Stella, 3 ❀ Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

❀
France..... 10 fr.
Etranger..... 12

Pendant la saison d'hiver (15 Octobre-
15 Avril), la Revue Musicale de Lyon paraît
chaque dimanche avec 32 pages de texte.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anc^{nes} M^{ons} PHÉLIX & PROBST réunies
V^{ve} E. BÉAL, Succes^r
Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS
ÉRARD | MUSTEL
Première Manufacture de Pianos et Harpes | Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE
DES Pianos RUCH | ET DES CÉLÈBRES Orgues Américaines WEAVER
SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JERMAIN, QUÈVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.
Appareil simplifié..... 10 fr.
S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 38



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

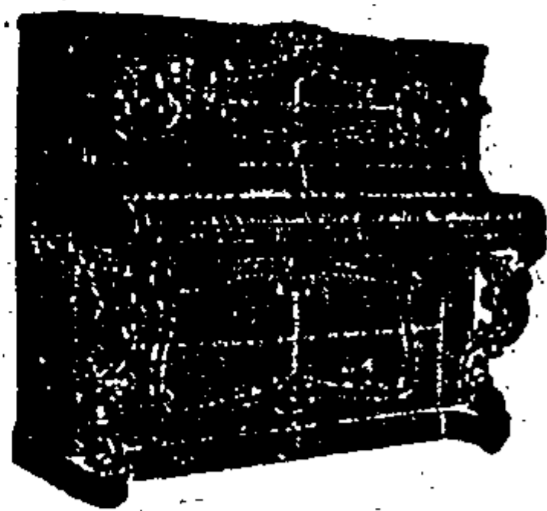
En vente dans les bonnes Epiceries

Pianos Focké
Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Soul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



CHOCOLACTÉ
EXTRA FONDANT ETC

PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

COURS ET LEÇONS

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, rue Vendôme, 90.

Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.

Mlle Alice MAGNIN, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45.

Mme PIQUET-MAZILLE, 14, cours Morand.

Mlle A. RABUT, quai Saint-Antoine, 25.

Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

CHANT

Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

Le Pianola Métrostyle

L'art du Piano est mis désormais à la portée de tous, musiciens ou non, grâce au

PIANOLA MÉTROSTYLE

qu'on adapte à tous les pianos ordinaires et dont les exécutions, loin d'être mécaniques, reflètent au contraire, la personnalité de celui qui le met en œuvre. De plus, le MÉTROSTYLE permet de reproduire fidèlement les interprétations des Maîtres enregistrées par eux-mêmes au Pianola.

Seul le PIANOLA MÉTROSTYLE a reçu de nombreux témoignages d'admiration des Maîtres contemporains.

ATTESTATIONS

Tous ceux qui désirent entendre de la musique parfaite sans aucune espèce de défaut doivent se procurer un Pianola.

C'est la perfection.

I. J. PADEREWSKI.

J'avais beaucoup entendu parler du Pianola-Métrostyle, mais avant de m'en être rendu compte par moi-même, je ne le soupçonnais pas être le merveilleux enregistreur de l'interprétation artistique des grands virtuoses du piano.

Francis PLANTÉ.

Le Pianola réalise l'illusion absolue du jeu humain.

R. PUGNO.

Je trouve un intérêt très captivant à jouer un morceau sur le Pianola-Métrostyle tant cet instrument merveilleux est docile, précis, et susceptible de rendre les nuances les plus subtiles.

C. CHAMINADE.

Parmi les nombreux témoignages d'admiration que nous avons reçus des Célébrités musicales du monde entier nous pouvons citer : SAINT-SAËNS, GRIEG, Th. DUBOIS, PUGNO, THOMÉ, MOSZKOWSKI, ROSENTHAL, H. BAUER, etc.

LES GRANDS MAGASINS

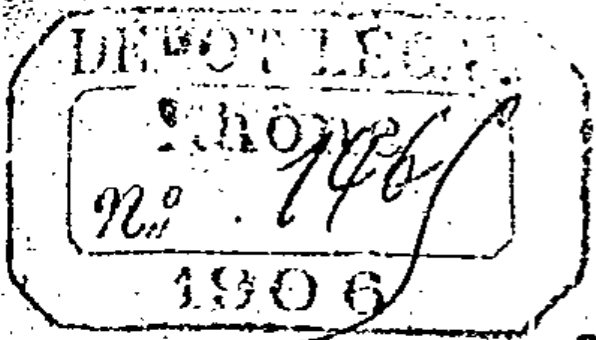
DRS
CORDELIERS

sont les Représentants pour **LYON** et la **RÉGION**

de **THE ÆOLIEN**, Company L^{td}

— AUDITIONS —

Demander Catalogue **G** et Brochures spéciales concernant le PIANOLA-MÉTROSTYLE



3^e Année No 32 1^{er} Juillet 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

Antoine SALLÈS : Les représentations d'opéras italiens à Lyon (suite).

Auguste EHRHARD : La danse à l'Opéra en 1834; les débuts de Fanny Elssler (suite).

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre.
Société des Grands Concerts.
Les concours du Conservatoire.

Echos.

RÉDACTION Rue Tronchet, 35.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr.
Etranger..... 12

*Pendant la saison d'hiver (15 Octobre-
15 Avril), la Revue Musicale de Lyon paraît
chaque dimanche avec 32 pages de texte.*

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES
Anc^{ns} Mais PHÉLIX & PROBST réunies
V^e E. BÉAL, Succes^r
Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON
REPRÉSENTANT DES MAISONS
ÉRARD | MUSTEL
Première Manufacture de Pianos et Harpes | Harmoniums d'Art et Celestes
SEUL DÉPOSITAIRE
DES Pianos RUCH | ET DES CÉLÈBRES Orgues Américaines WEAVER
SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste). Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.
Appareil simplifié..... 10 fr.
S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON
Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND
29, Cours Morand, 29
LYON
GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 38



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

Pianos Focké
Hors Concours à toutes les Expositions
ALFRED RABUT
13, Rue Gentil, LYON
Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

Cours de Harpe Chromatique Pleyel

M^{lle} MORETTON

HARPE D'ÉTUDE A LA DISPOSITION DES ÉLÈVES

9, Place des Jacobins, à LYON

PIANOS

Ch. MORETTON & C^{ie}

Place des Jacobins, 9, LYON

Envoi franco du Catalogue Illustré

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

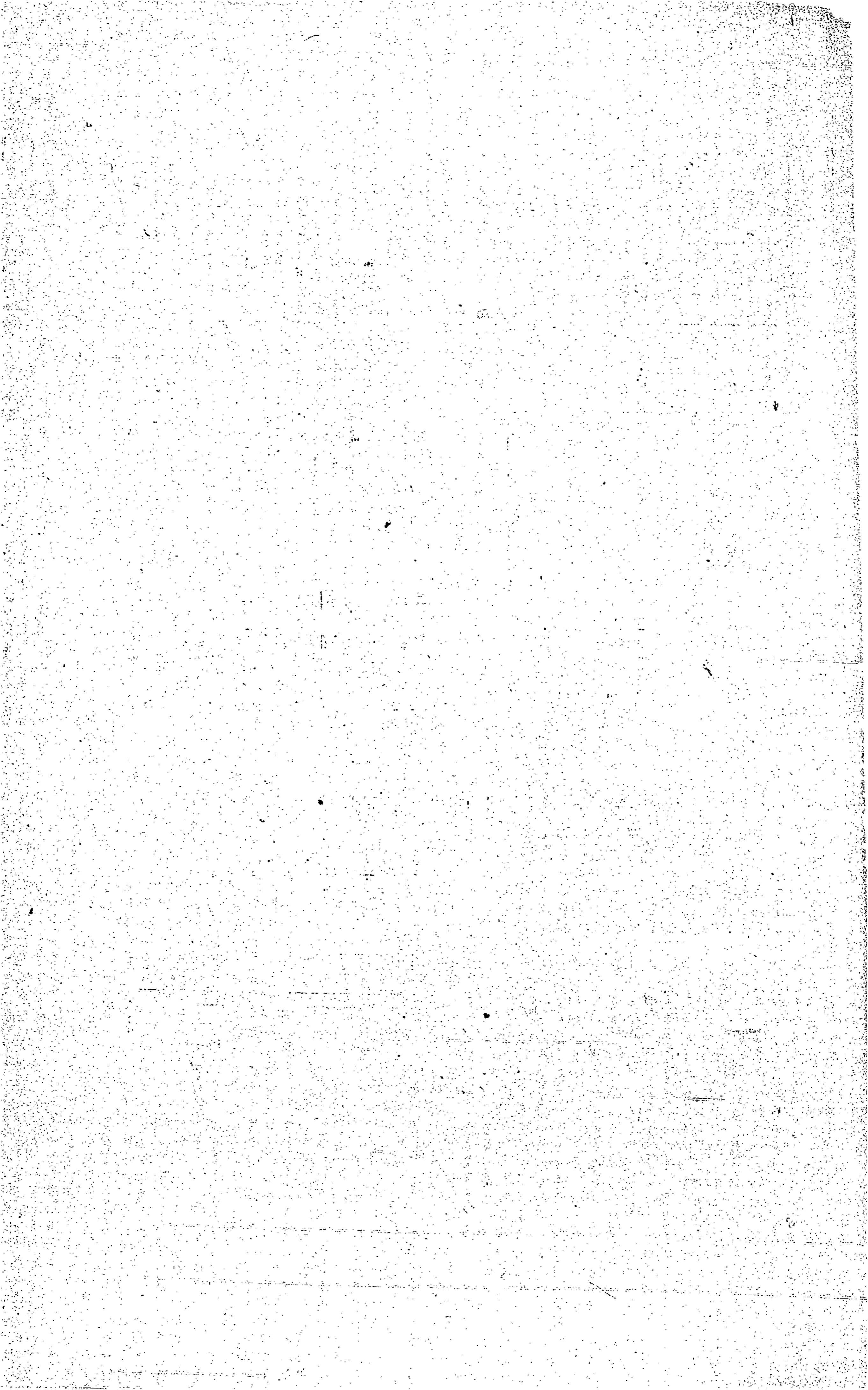
**PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU**

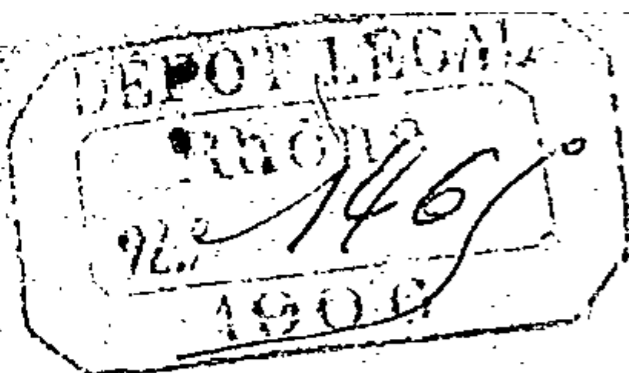
VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions





3^e Année Nos 33-34 15 Juillet - 1^{er} Août 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

Antoine SALLÈS : Les origines du Conservatoire de Lyon ; l'Ecole de musique Rozet (1841-1859).
Auguste EHRHARD : La danse à l'Opéra en 1834 ; les débuts de Fanny Elssler (suite).
Blanche SELVA : L'Enseignement du piano.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

CHRONIQUE LYONNAISE

Compte rendu des Concours du Conservatoire (Léon Vallas).
Grand-Théâtre.

Echos.

RÉDACTION Rue Tronchet, 35.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr.
Etranger..... 12

Pendant la saison d'hiver (15 Octobre-15 Avril), la Revue Musicale de Lyon paraît chaque dimanche avec 32 pages de texte.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anc^{nes} Mons PHÉLIX & PROBST réunies
V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestes

SEUL DÉPOSITAIRE

DES Pianos RUCH | ET DES CÉLÈBRES
Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

Pianos Focké
Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), a LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations

CHOCOLAT
Klavs

CHOCOLACTÉ
EXTRA FONDANT ETC

PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

COURS ET LEÇONS

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, rue Vendôme, 90.
Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.
Mlle Alice MAGNIN, 141, avenue de Saxe.
M. Léon ORCEL, rue de la République, 45.
Mme PIQUET-MAZILLE, 14, cours Morand.
Mlle A. RABUT, quai Saint-Antoine, 25.
Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

CHANT

Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs





Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

Antoine SALLÈS : Les représentations d'opéras italiens à Lyon (suite).

Auguste EHRHARD : La danse à l'Opéra en 1834 ; les débuts de Fanny Elssler (suite).

Marcelle LE REY : L'Enseignement du piano.

* *

Nécrologie : Alexandre Luigini.

* *

Echos.



Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

RÉDACTION Rue Tronchet, 35.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3. Téléphone 15-39.
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr.
Etranger..... 12

Pendant la saison d'hiver (15 Octobre-
15 Avril), la Revue Musicale de Lyon paraît
chaque dimanche avec 32 pages de texte.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anc^{ns} M^{ons} PHÉLIX & PROBST réunies
V^{ve} E. BÉAL, Succes^r
Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS
ÉRARD | MUSTEL
Première Manufacture de Pianos et Harpes | Harmoniums d'Art et Célestes

SEUL DÉPOSITAIRE
DES PIANOS RUCH | ET DES CÉLÈBRES
ORGUES AMÉRICAINES WEAVER
SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).
Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :
A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.
Appareil perfectionné..... 18 fr.
Appareil simplifié..... 10 fr.
S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON
Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND
29, Cours Morand, 29
LYON

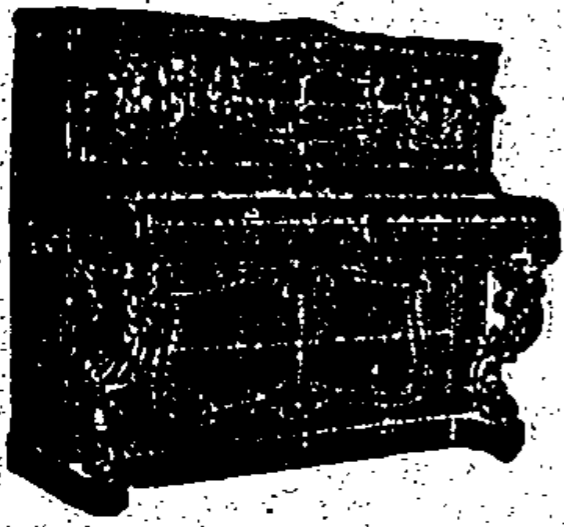
GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE
En vente dans les bonnes Epiceries

Pianos Focké
Hors Concours à toutes les Expositions
ALFRED RABUT
13, Rue Gentil, LYON

Soul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



**CHOCOLACTÉ
EXTRA FONDANT ETC**

**PIANOS
PLEYEL • GAVEAU**

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions

Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

COURS ET LEÇONS

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, rue Vendôme, 90.

Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.

Mlle Alice MAGNIN, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45.

Mme PIQUET-MAZILLE, 14, cours Morand.

Mlle A. RABUT, quai Saint-Antoine, 25.

Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

CHANT

Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpes chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

DEPOT

Rhône

1912

1906

3^e Année N° 36 1^{er} Septembre 1906



Revue Musicale

SOMMAIRE

Hebdomadaire

de Lyon

Antoine SALLÈS : Les repré-
sentations d'opéras italiens à
Lyon (*suite et fin*).

Guillaume LEKEU : Corres-
pondance (*suite*).

Echos.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

RÉDACTION Rue Tronchet, 35.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro : 30 Cent

France..... 10 fr
Etranger..... 12

Pendant la saison d'hiver (15 Octobre-15 Avril), la Revue Musicale de Lyon paraît chaque dimanche avec 32 pages de texte.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens Mons PHÉLIX & PROBST réunies
V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmosons d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES **Pianos RUCH** ET DES CÉLÈBRES
Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÈVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 36



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

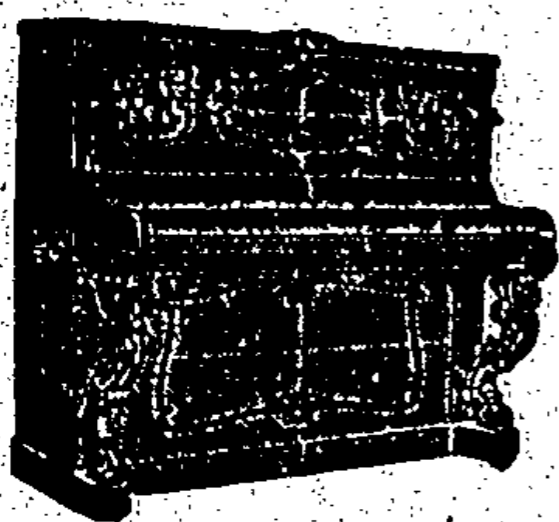
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de **Pianos** des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — **Musique Française et Etrangère.** — Abonnement à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ **AURAND & BOHL, Succ^{rs}**

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

COURS ET LEÇONS

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, rue Vendôme, 90.
Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.
Mlle Alice MAGNIN, 141, avenue de Saxe.
M. Léon ORCEL, rue de la République, 45.
Mme PIQUET-MAZILLE, 14, cours Morand.
Mlle A. RABUT, quai Saint-Antoine, 25.
Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

CHANT

Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON
Près la Nouvelle-Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes
Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon
Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894
Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

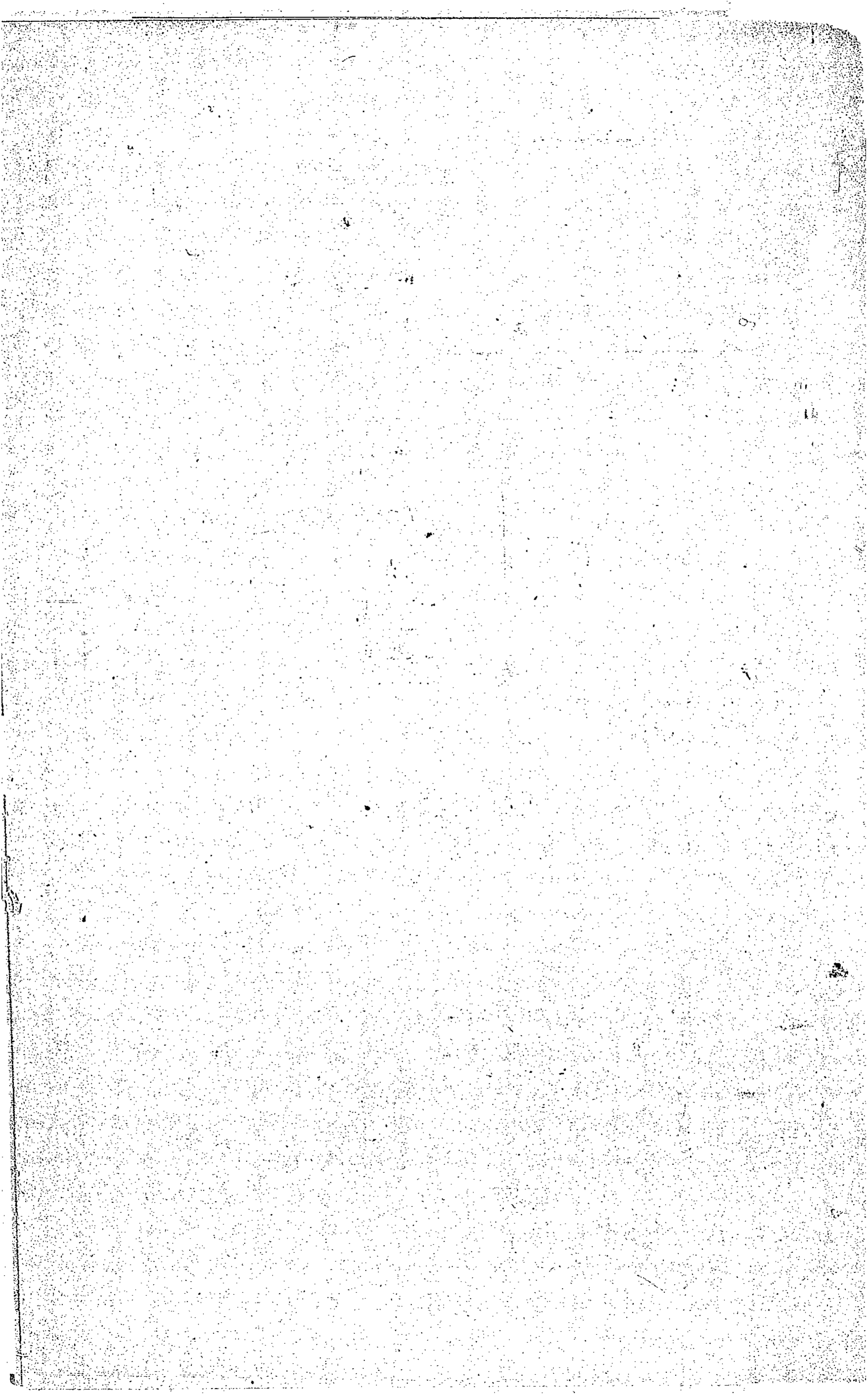
PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

Salle d'Auditions



DEPOT LÉGAL
Rhône
N^o 1912
1906

3^e Année No 37 15 Septembre 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

Antoine SALLÈS : Les représentations d'opéras italiens à Lyon (suite).

Auguste EHRHARD : La danse à l'Opéra en 1834 ; les débuts de Fanny Elssler (suite et fin).

CHRONIQUE LYONNAISE

Histoire de clarinettes.

Lettre de Munich.

Echos.

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

RÉDACTION Rue Tronchet, 35.

ADMINISTRATION Rue Stella, 3 Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro 30 Cent.

France..... 10 fr
Etranger..... 12

Pendant la saison d'hiver (15 Octobre-
15 Avril), la Revue Musicale de Lyon paraît
chaque dimanche avec 32 pages de texte.

.....
MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{rs} PHÉLIX & PROBST réunies
V^{ve} E. BÉAL, Succes^r
Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS
ÉRARD | **MUSTEL**

Première Manufacture de Pianos et Harpes | Harmoniums d'Art et Celestas

SEUL DÉPOSITAIRE

DES | ET DES CÉLÈBRES

Pianos RUCH | Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

.....

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du PIANISTOPHILE (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le PIANISTOPHILE-MORAT, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÈVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

.....
AUTOS DE DION-BOUTON
Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND
29, Cours Morand, 29
LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tronchet, 38

.....



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

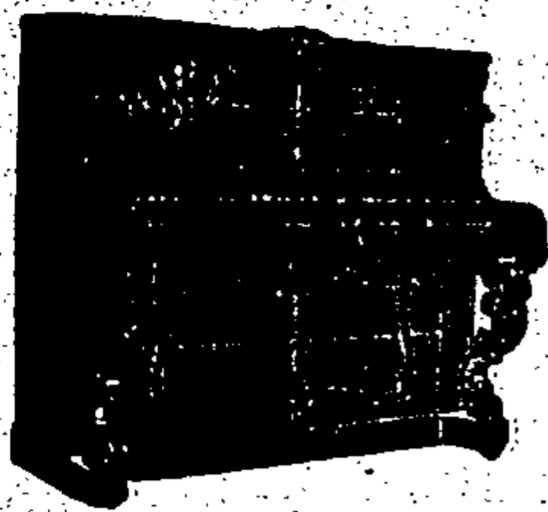
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Seul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnements à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ AURAND & BOHL, Succ^{rs}

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations.



Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

COURS ET LEÇONS

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, rue Vendôme, 90.

Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.

Mlle Alice MAGNIN, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45.

Mme PIQUET-MAZILLE, 14, cours Morand.

Mlle A. RABUT, quai Saint-Antoine, 25.

Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

CHANT

Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Golophanes, Archets, Étuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

PIANOS
PLEYEL ♦ GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

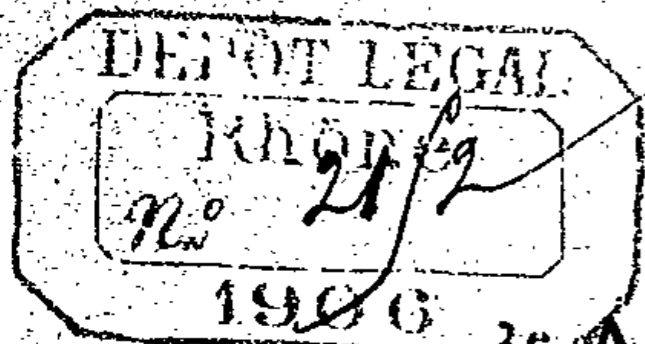
Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

ORGUES ESTEY

Seuls Représentants pour la Région

SALLE D'AUDITIONS



il y a

3^e Année ❖ N° 38 ❖ 1^{er} Octobre 1906



Revue Musicale de Lyon

SOMMAIRE

Hebdomadaire

Antoine SALLÉS : Les représentations d'opéras italiens à Lyon (suite).

+ +

Les nouveautés musicales à Paris pendant la saison 1905-1906.

+ +

CHRONIQUE LYONNAISE

Grand-Théâtre : La troupe et le répertoire pour la saison 1906-1907.

Les Concerts.

+ +

Echos.

+ +

Table des matières de la 3^{me} année de la *Revue Musicale de Lyon* (1905-1906).

Rédacteur en Chef : Léon VALLAS

RÉDACTION ❖ Rue Tronchet, 35.

ADMINISTRATION 1/2 Rue Stells, 3 ❖ Téléphone 15-39
Abonnements et Publicité

ABONNEMENTS

Le Numéro 30 Cent.

France..... 10 fr
Etranger..... 12

Pendant la saison d'hiver (15 Octobre-
15 Avril), la Revue Musicale de Lyon paraît
chaque dimanche avec 32 pages de texte.

MUSIQUE, PIANOS, ORGUES

Anciens M^{ons} PHÉLIX & PROBST réunies

V^{ve} E. BÉAL, Succes^r

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 42, LYON

REPRÉSENTANT DES MAISONS

ÉRARD | MUSTEL

Première Manufacture de
Pianos et Harpes

Harmoniums d'Art et Celestes

SEUL DÉPOSITAIRE

DES

Pianos RUCH

ET DES CÉLÈBRES

Orgues Américaines WEAVER

SALLES D'AUDITIONS

FAITES-VOUS DES DOIGTS !...

Les jeunes Pianistes qui désirent arriver rapidement et sûrement à un parfait mécanisme, obtiendront, sans fatigue, une grande égalité dans le doigté en se servant du **PIANISTOPHILE** (Ami du Pianiste).

Cinq minutes d'exercice fait avec les 4^{es} doigts ou tout autre doigt faible produisent plus d'effet pour l'articulation de ces doigts défectueux qu'une heure d'exercices spéciaux faits sur le clavier ordinaire d'un piano. Le **PIANISTOPHILE-MORAT**, breveté s.g.d.g. a reçu les élogieuses approbations d'éminents professeurs des Conservatoires, notamment :

A Paris : MM. MARMONTEL, DELABORDE, PHILIPP, FALKENBERG, KAISER, etc. — A Bruxelles : M. SAMUEL. — A Lyon : MM. JEMAIN, QUÉVREMONT, etc.

Appareil perfectionné..... 16 fr.

Appareil simplifié..... 10 fr.

S'adresser à J.-M. MORAT, 49, Rue de la République, LYON.

AUTOS DE DION-BOUTON

Stock très complet

A. BONNETON & ARMAND

29, Cours Morand, 29

LYON

GARAGE et ATELIERS : Rue Tranchet, 38



EAU DE TABLE la plus GAZEUSE

En vente dans les bonnes Epiceries

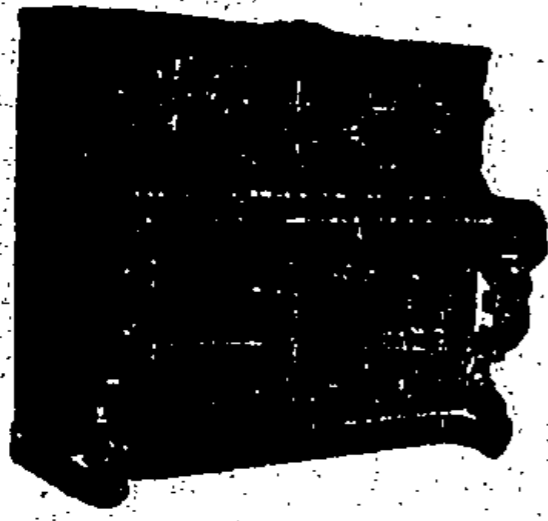
Pianos Focké

Hors Concours à toutes les Expositions

ALFRED RABUT

13, Rue Gentil, LYON

Soul Représentant pour Lyon et la Région. — Grand choix de Pianos des meilleurs facteurs. — Accords-Réparations. — Musique Française et Étrangère. — Abonnements à la lecture musicale. — Violons, Mandolines, etc.



MANUFACTURE FONDÉE EN 1830

AURAND-WIRTH ♦ **AURAND & BOHL, Succ^{rs}**

48, Rue de la République (entresol), à LYON

IMMENSE CHOIX DE PIANOS

Pour Vente et Location — PRIX DE FABRIQUE

Nombreuses occasions garanties : Pleyel, Erard, Gaveau, etc., etc.
Echanges, Accords — Ateliers spéciaux de réparations



Pianos Steinway

SUCCURSALE :

JANIN FRÈRES

Rue Président-Carnot, 10

LYON

Pianos de tous les grands Facteurs français

Envoi franco sur demande du Catalogue des
Pianos STEINWAY et de tous Facteurs

COURS ET LEÇONS

LYON

PIANO

Mlle FRAUD, rue Vendôme, 90.

Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.

Mlle Alice MAGNIN, 141, avenue de Saxe.

M. Léon ORCEL, rue de la République, 45.

Mme PIQUET-MAZILLE, 14, cours Morand.

Mlle A. RABUT, quai Saint-Antoine, 25.

Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

VIOLON

Mlle J. SOUVIGNET, rue Emile-Zola, 6.

CHANT

Mme DE LESTANG, 128, avenue de Saxe.

MAISON DULIEUX

98, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Près la Nouvelle Poste de Bellecour

MAGASIN DE PIANOS, MAGASIN DE MUSIQUE

COURS DE HARPE CHROMATIQUE

Vente et Location de Harpe chromatique

VIOLONS, ALTOS, VIOLONCELLES Anc^{ns} et Modernes

Fabrication, Réparation

PAUL BLANCHARD

Luthier du Conservatoire National de Lyon

Médaille d'Argent, Paris 1889. — Grand Prix, Lyon 1894

Médaille d'Or, Paris 1900

77, rue de la République, LYON

Accessoires de Lutherie

Cordes, Colophanes, Archets, Etuis, etc.

Violons depuis 15 Francs

PIANOS
PLEYEL • GAVEAU

VENTE, ACCORDS, LOCATION

Dufour & Cabannes

2, Rue Stella, 2 (entresol)

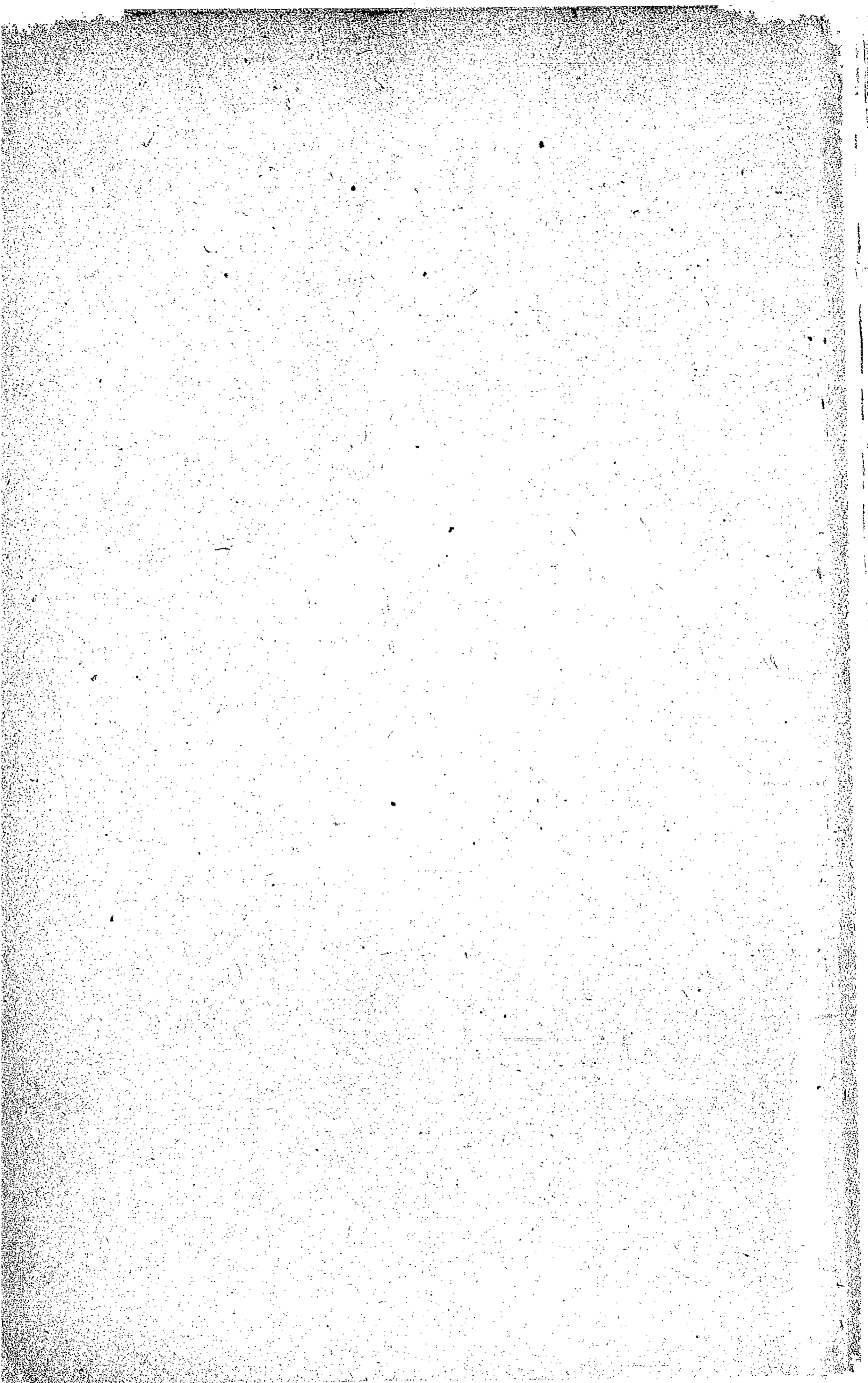
ORGUES ESTEY

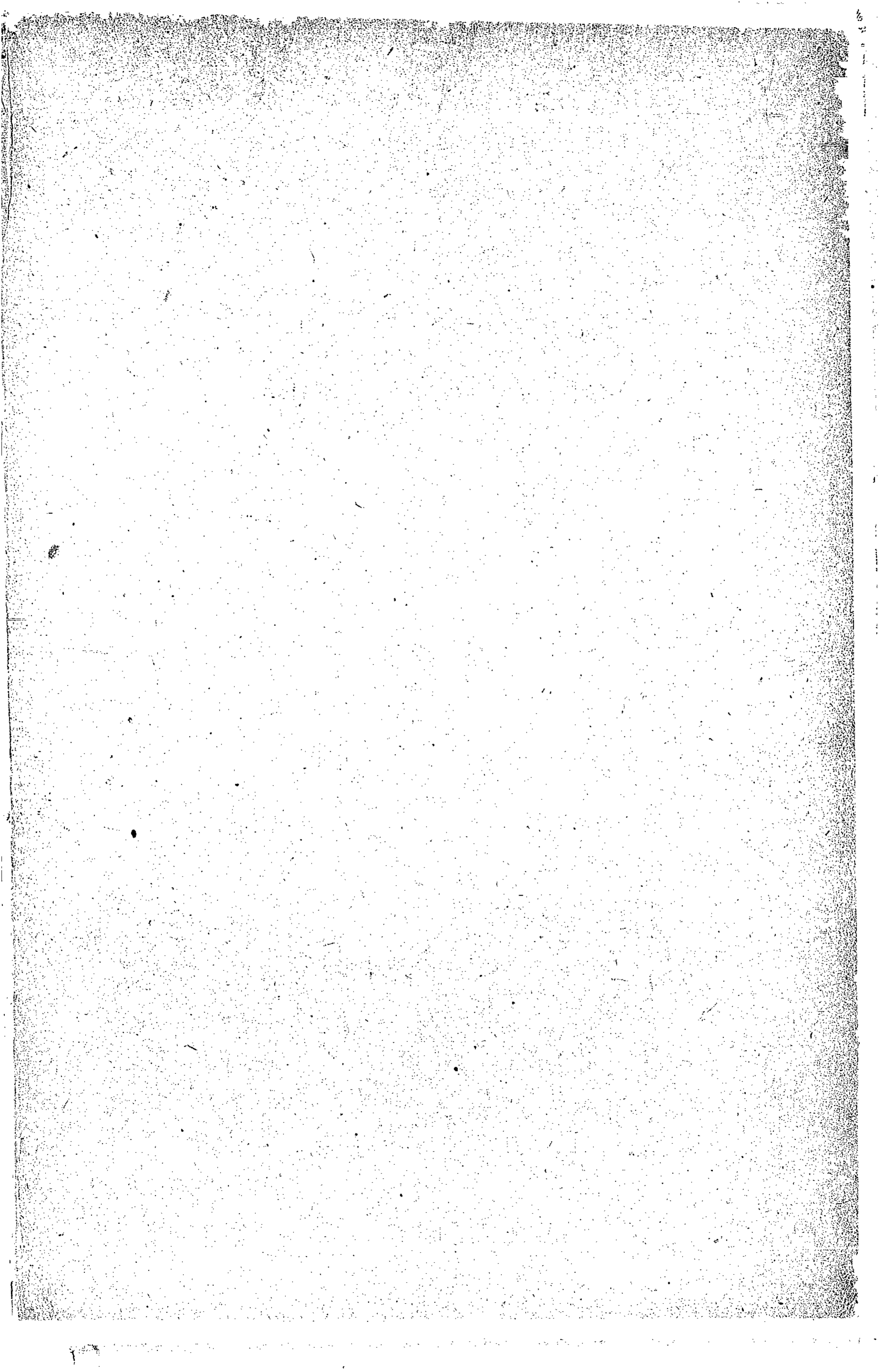
Seuls Représentants pour la Région

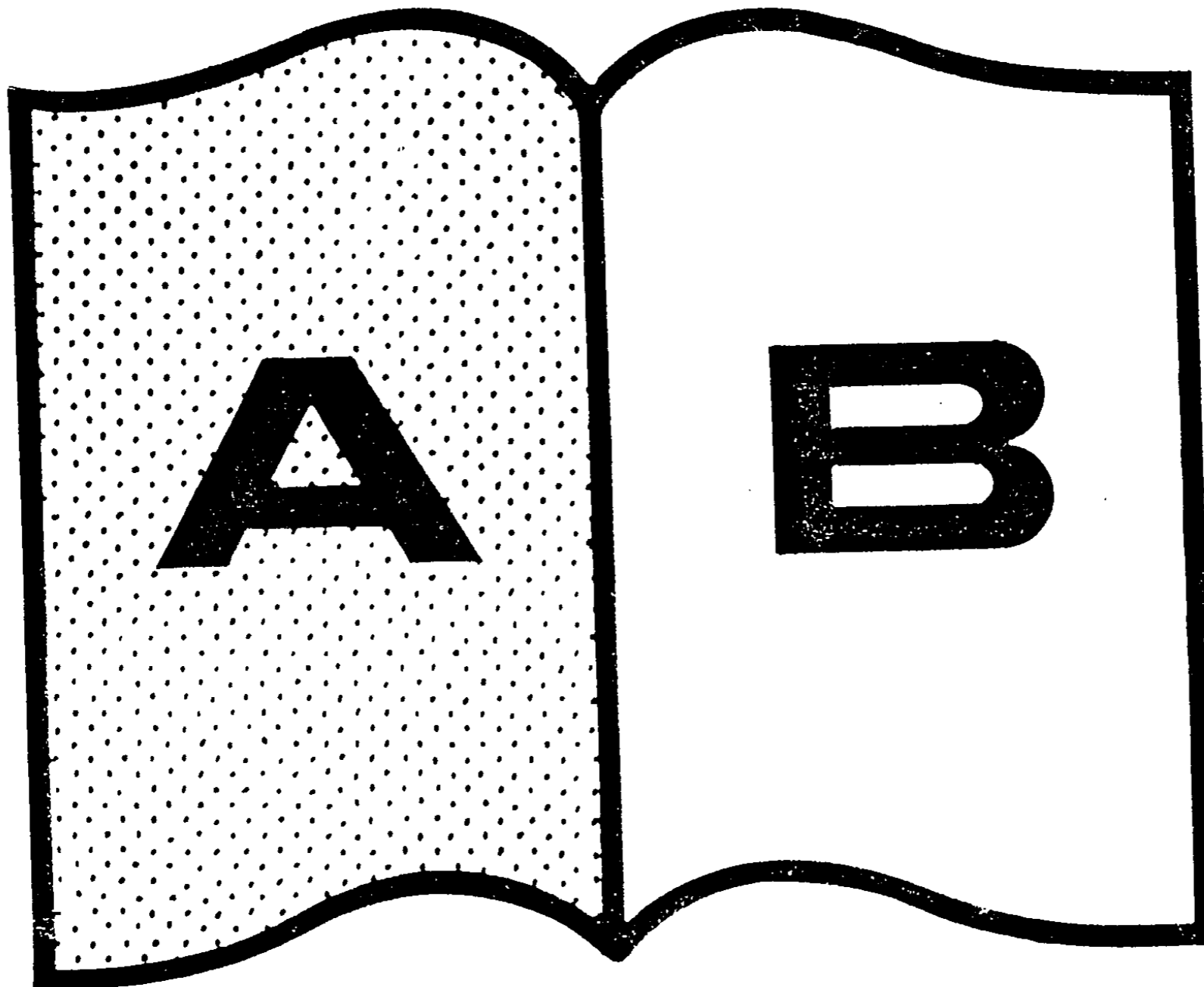
SALLE D'AUDITIONS

22



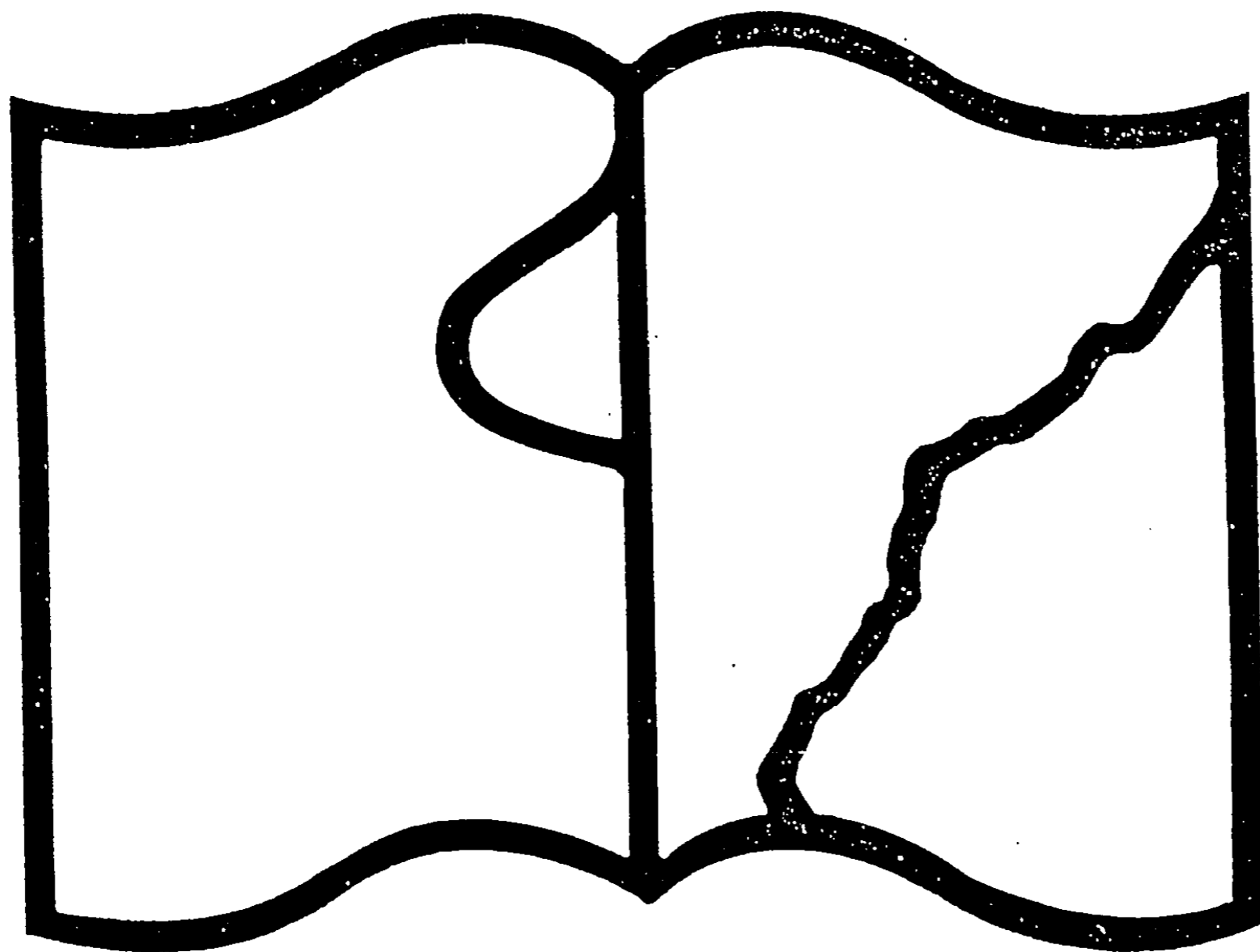






Contraste insuffisant

NF Z 43-120-14



Texte détérioré — reliure défectueuse

NF Z 43-120-11