

幼
子
集
成

陳飛霞道人輯

幼幼集成

英德堂藏版

序

余讀太史公書而歎越人之善乎方也
邯鄲貴婦人則治婦人周賢老人則治
老人秦人愛小兒亦即治小兒其施屢
變然其所奏亦並效何哉蓋古者卜筮
醫藥皆有專官世授其業不遷而為良
苟能專其傳精其意通知其理而無所
惑則婦人孺子老幼之各得其治吾以
為雖不必越人可也後世專業既失凡

其治方術者又不能精而多通由此婦
人丈夫之與小兒始各為科分而小兒
之中又有所為疹者疳者驚風者瘡瘍
者與夫他疾多端之分部莊子所云道
為天下裂者非耶然世之為小兒醫者
雖習其書用其方往往無所效豈其傳
於古者法猶有未備而道或猶有所未
至也乎嶺南陳君飛霞自少知醫以治
小兒者多所乖誤而鑿實中於驚風家

言不憚大聲疾呼以闢其謬乃取前代
之說存其精要辨其是非訂為一書名
之曰幼幼集成其閒以搐字易驚字標
出誤搐類搐非搐三條既可使天下習
驚風之教者廢然自返而又俾從書中
所載病因證治循塗守轍以庶幾於動
無不當投無不宜君之心勤而語懇如
此此蓋欲舉天下之幼者扶持而安全
之令一無夭札而後快也君學仙好道

瓢笠洒然吾聞道家者流以老氏為宗
老氏言三寶其一曰慈夫慈之為道大
矣固不獨幼幼然幼幼則所以為慈君
本此意行之而將託是書以為嬰兒孺
子之福豈非仁人長者所樂與哉乃因其
請而為之序云

賜進士出身通奉大夫

日講起居注官內閣學士兼禮部侍郎
加二級西昌裘曰修謨

凡例

一幼科之書幾於汗牛其謬風之傳誠多謬誤喻嘉言陳遠公程鳳雛業已闢之指出病症惜未申明病症之由與治症之法仍無著落不足服人予茲徹底揭破以傷寒病症雜病致搐併竭絕脫證分爲三則以搐字槩之曰誤搐曰類搐曰非搐極分縷晰證治判然名目既正庶治療不惑周虛中曰開此三大法門可濟無窮天札

一幼科論證悉以陽有餘陰不足立說乖誤相承流禍千古後人誤以嬰兒爲一團陽火肆用寒涼傷脾敗胃古初稟受敦龐貽害猶淺今非昔比怯弱者衆古方今病每多齟齬是故聊爲刪訂非敢輕前人而執己見蓋亦因時制宜之用也

一胎嬰柔嫩之姿乍離母腹如水上海風前燭防護稍疎立見
殤妖而幼科所用毒劣之方令其暗損真元陰傷榮衛即僥
倖得生而精神已耗一生虛怯莫可補救况復不生者多茲
於劫奪之方毒劣之味槩行刪去而易以反正逆從之治無
辜赤子或可免含冤於九地

一顛顛肇於東漢衛沈而成於宋人錢仲陽其能用仲景地黃
湯治賦稟不足以七味白朮散治瀉利作渴豈不卓然有見

迫門人某

隱其名
存厚也

假托其名輒用霸方劫奪致人冤枉遂致

貽譏後世茲爲用其所長去其所短非敢好爲節略實所以
成仲陽之初志

一幼科惟從驚風暴擬而傷寒門類全然遺棄攻學者但知有

驚風不知有傷寒毫芒千里雲臺勝言獨程鳳雛能見及此
茲併纂入以備酌用

一痘疹爲幼科切要諸家多不經意或另立一門學人以其源
流各別不復留心討論今併纂入使知痘實幼科本有不敢
不經心體察

一痘科之書如馮氏陳氏聶氏翟氏萬氏雖皆不爲無見而實
繁簡不侔又惟萬氏明顯可以濟急借原板燬於明末康熙
二年復梓者則亥豕盈篇魯魚過半詩歌粘韻全亡證論先
後重複識者鄙之予甚惜焉因爲詳悉刪潤纂入以成全璧
一火功爲幼科第一要務濟急無捷於此奈從前所傳悉指臨
門逐盜之戒不惟無濟而反有害今以異授神火繪圖作歌

公諸同志急心殫之濟可以回春填刻

一治療自有立方其未盡者復以經驗簡方併緝之法附於方後內有起死回生之訣若能留心記覽隨宜酌用其利無窮

一是書不但爲知醫者設卽不知醫者亦能用之蓋理路通暢用方簡切並無幽渺難明之說家置一冊可以對證調治自

利利人不無小補

一是書雖云編輯而幼科家言又未敢盡信以爲確其理明義暢有裨實用者取之淨泛不切者去之閒有未安之處卽參以鄙見併索所經驗者成全之故難分某段爲何人之言非敢掩人之功爲己有也蓋幼科非方脈之比以其病因疾苦莫能告人一七下咽死生立判故不敢不爲詳慎是書對

去取頗爲得宜

一是書文義荒疎由予幼時未嘗學問祇以無事夫杜不爲坐
視所以忘其困陋不禁率意言之語雖不倫理或非評
明府幸毋以是見薄第原其忠愛之心而賜之規正是亦知義
之幸也

復正再識

集成小引

稽目三墳啓秘神聖迭與本草內經昭垂星日蓋聖人繼
天立極位育爲功念天壤之間陰陽代謝運氣推遷至之
先後已無成規應之早遲靡有定律其開六淫勝復釀爲
灾眚哀此蒼黎能無因是而天托者此岐濱十世之傳帝
啟九章之問而有醫民之學也伏讀黃帝之謂岐伯曰至
哉聖人之道天地大化非夫子孰能通之請藏之靈簡之
室非齋戒不敢示夫聖如軒皇而於醫事崇尙若此豈非
痼瘵一體胞與爲懷欲登萬世斯人於仁壽者歟素問而
下如伊尹湯液皇甫謐甲乙秦越人問難張仲景金匱玉
叔和脉經陶弘景肘後此數公者雖曰祖述靈素其實以

作爲述自茲而往醫事寥寥雖著作者代不乏人求其無
偏無蔽實難多觀惟明末李時珍張景岳喻嘉言述由闕
明金匱發洩內經精蘊而返清純有功於醫事者不小
然數人雖產明代而其書始盛行於康熙初年大爲世用
蓋由

聖天子臨御德宇中外仁協萬方近集醫宗金鑑遍周海宇將
見民無疵癘物遂生成故預產明良以勳位育之功非偶
然矣惟幼科一門不無遺憾雖彥言微啟其端而其言未
竟予每讀醫風之書未嘗不三歎而流涕也予幼稟虧多
病於醫家色脈之要頗嘗究心長際仙師授金鼎券符性
命之秘嗣是遨遊海嶽藹藹同儕竹杖芒屨行蹤幾半宇

內凡紳衿士庶各公鉅卿以及 羊賤至微者善言隨緣而
方便之其臨證救治之多有悲 者所能聲第念驚風之
說在在訛傳莫獲辭而止之坐使 無事嬰穉枉受貽 前
後相仍迄無底止茲將驚風之論 概爲刪訂而附以一得
之愚旨稟予胎元火功燥焚以及 雜證麻痘湯火瘡瘍無
不周備彙爲六卷計數 萬言書 版付梓類自幼集成
其中診治權衡一遵經旨而或 枯務期有當於理無害
於人而後已非敢妄議前人遂且 一隅之見第念保赤誠
求不中不遠此書不無萬一之功 勿忽怒歎而息不辭狂
執呈政

大方豈曰并海獲天立言故後亦

力力美哉

二

古聖仁民愛物之心欲目效其有疇之恫云爾

肯維

大清乾隆十五年歲次庚午孟春月羅浮陳復正飛霞氏書於
滋陽之種杏草堂



歸經幼集成總目

第一卷目錄

序

幼幼集成序

集成小引

凡例

總目

賦稟

護胎

指紋新義 圖附

三關部位歌

浮沉分表裏歌

紅紫辨寒熱歌

痰滯定虛實歌

紋形主病歌

小兒脈法

四脈主病

總括脈要歌

脈證宜忌歌

保產論

難產七因

產要

附產量氣脫案

小產論

集成三合保胎丸附論

保產方附簡方

熟料五積散附論

初誕救護

調燮

臍風證論

用火口訣

集成神火圖

集成神火歌

用火宜忌

附夏氏臍風火圖

回生艾火

臍風諸方

初生護持

勿輕服藥附馮楚瞻論

藥餌之誤

看病訣

壽夭辨

面部圖

面部形色賦分註附

審形色苗竅

簡切辨證

五臟所屬之證

變熟辨附景岳說

第二卷目錄

胎病論

集成江蘆冊附論

六味地黃湯

附論

驚風闕妄

論並言論四段
集成論二段

錄諸家驚風論

辨註附

辨明致妄之由

易六警字

新立誤撞類撞非撞分門別證

誤撞二條

論併方附周虛中先生
太陽血虛筋急治案二

類撞十條

論併方附

非撞三條

論併方附

附小兒時疫證治

癩疾證治

集成定癩丸

附論

幼科預宜修製應用丸藥七方

乳子傷寒證治

小兒傷寒類治

傷風證治

傷暑證治

傷溼證治

霍亂證治

第三卷目錄

咳嗽證治

百晬嗽論

附案

哮喘證治

諸疳類治

附方

嘔吐證治

泄瀉證治

傷食類治

方附

食積證治

發熱證治

神奇外治法

九條

治病至要口訣

二段

痢疾證治

集成至聖丹論

瘧疾證治

消渴證治

諸血證治

第四卷目錄

腫滿證治

脹滿證治

黃癩證治

腹痛證治

癥積證治

蟲痛證治

諸汗證治

疝氣證治

啼哭證治

夜啼證治

二便證治

小便證治

大便證治

頭顱證治

眼目證治

耳病證治

鼻病證治

口病證治

舌病證治

齒病證治

咽喉證治

龜胸證治

鶴膝證治

五軛五軛

丹毒證治

水痘露丹

破傷風證

癩疹癩疹

諸癩證治

癩癩證治

梅毒證治附案

疥癬證治

湯火諸方

第五卷目錄

痘疹天元賦 一十三段

痘疹西江月 四十九首

痘疹順險逆五善七惡

痘疹總略歌一十五首

發熱證治歌二十五首

見形證治歌一十八首

起發證治歌二十六首

共五十六方

第六卷目錄

成實證治歌二十一首

收靨證治歌一十六首

落痂證治歌五首

餘毒證治歌三十一首

婦女痘證治歌一十三首

麻疹骨髓賦四段

麻證西江月二十首

麻疹證治歌

後跋

鼎錄幼幼集成卷之一

羅浮陳復正飛霞氏

輯訂

廬陵劉勳家孟氏

校正

遂陽周宗頤虛中氏

叅定

○賦稟

金谿周光霽頤堂氏

重校

夫人之生也。秉兩大以成形。藉陰陽而賦命。是故頭圓象天。足方象地。五行運於內。二曜明於外。乃至精神魂魄。知覺靈明。何者非陰陽之造就。與氣化相盛衰。然天地之氣化。有古今。斯賦稟由之分厚薄。上古元氣渾龐。太和洋溢。八風正而寒暑調。六氣勻而雨暘若。人情敦茂。物類昌明。當是之時。有情無情。悉歸於厚。非物之厚。由氣厚也。及開闢既久。人物繁植。

發洩過傷。撥竊天元。雕殘太樸。世風漸下。人性澆漓。故水旱
有不時之擾。流災有比戶之侵。生物不蕃。民用日促。值此之
際。有知無知。咸歸於薄。非物之薄。由氣薄也。然則今之受氣
於父母者。其不能不薄也。可知矣。況有膏粱異養。貴賤殊形。
醫術稱仁。顧可視爲不經之務。夫膏粱者。形樂氣散。心蕩神
浮。日厭甘肥。身安華屋。墮養過厚。體質嬌柔。而且珠翠盈前。
嬈妍列侍。縱能寤之。夢難桂柏。以奕奕復有癡由貪起。利
令志昏者。有雪案螢牕。刳心噴血者。有粟陳買粉。握筭持籌。
不覺形衰氣痿者。有志高命蹇。妄念銷營。以致心倦神疲者。
凡此耗本傷元。胚胎之植。安保其深根固蒂也。乃若藪藿之
家。形勞志逸。願足心安。守盜廩瓶翁。對荆釵裙布。乃其神志

無傷反得胎嬰自固。以此較彼得失判然矣。若夫怒傷元氣，勞役形骸，迅雷烈風，嚴寒酷暑，日月薄蝕，病體初安，醉飽傷神，落紅未淨，胎孕之由，斯愈薄實，爰成於人所不覺者，故今之稟受，十有九虛。究其所因，多半率由於是。業斯道者，當知氣化厚薄，人事澆醇，因以察其胎元之受於父母者之盛衰堅脆，庶幾近焉。若但以上古成方，而治今時薄弱，膠柱鼓瑟，究歸無當，泥而不通，未可以言達於理也。

○護胎

易曰：天地氤縕，萬物化醇；男女媾精，萬物化生。蓋天地生生之道，終古爲然矣。顯顯經曰：成胎之後，一月爲胞胎，精氣凝也；二月爲胎形，始成胚也；三月陽神爲三魂，四月陰靈爲七魄。

五月應五行分五臟也六月應六律定六腑也七月精閉竅
通光明也八月元神具降真靈也九月宮室羅布以禦外侮
十月受氣足萬象成也此胎元長養造化自然非人力也第
妊母臟氣護胎仍若四時之有序足厥陰肝足少陽膽屬木
至春養胎在一月二月手心至包絡手少陽三焦屬火旺夏
養胎在三月四月足太陰脾足陽明胃屬土旺長夏養胎在
五月六月手太陰肺手陽明大腸屬金旺秋養胎在七月八
月足少陰腎屬水旺冬養胎在九月至十月兒氣已足待時
而生惟手少陰心君主之官神明之臟雖不至月而無月不
在其胎元長養臟氣護持可謂至矣而人事恣縱敗壞能保
其衝任有恒乎蓄德錄曰世人無不急於生子要知生子之

道精氣交媾絡液成胎故少欲之人恒多子且易育氣固而
精凝也多慾之人常艱子且易夭氣洩而精薄也譬之釀酒
然斗米下斗水則醱醱且耐久其質全也斗米倍下水則淡
三倍四倍則酒非酒水非水矣其真元少也今人夜夜淫縱
精氣妄洩邪火上升真陽愈虧安能成胎卽僥倖生子又安
能必其有成所以年少生子者或多羸弱慾勤而精薄也老
年生子者反見強盛慾少而精全也且凡嗜於飲者酒亂其
性精半非真無非淫耗勤於慾者孕後不節盜洩母陰耗其
胎氣所謂恣縱敗壞者始以是歟然父天母地古人嘗言之
矣父主陽施猶天雨露母主陰受若地資生胎成之後陽精
之凝尤仗陰氣護養故胎艱在腹與母同呼吸共安危而母

之饑飽勞逸喜怒憂驚飲食寒溫起居慎肆莫不相爲休戚
古人胎教令實難言但願妊娠之母能節飲食適寒暑戒嗔
恚暴嗜慾則善矣此尤切於胞胎之急務幸毋視爲汎常而
忽之

○指紋晰義

幼科指紋總無正論且游移不定莫可稽駁有謂不必用者有
用而至於怪誕不經誣民惑世者是皆未明紋中之理所以
有用不用之殊議請以一得之愚聊發其要蓋此指紋與寸
關尺同一脈也按內經十二經絡始於手太陰即肺也其支者
從腕後出次指之端而交於手陽明支者即勞或也從手腕
後出食指之端而交通
榮衛於手陽明此指紋是也明如景岳猶謂此紋爲手陽明

浮絡不知手太陰經起於中府而終於大指之少商手陽明
經起於食指之商陽兩不相值若無此旁支交通榮衛不幾
令太陰陽明表裏斷絕乎况此脈可診人所不知其遲數代
促與太淵一毫無異但脈體差小由旁支也指紋之法起於
宋人錢仲陽以食指分爲三關寅曰風關卯曰氣關辰曰命
關其訣謂風輕氣重命危雖未必其言悉驗而其義可取蓋
位則自下而上邪則自淺而深證則自輕而重人皆可信祇
恨復出詭異之說謬撰驚風門類致後賢多岐亡羊反成疑
案予意仲陽宋之明人以孝見稱豈肯爲此誤世大抵後之
俗子假托其名而爲之者惟有識者知其語言鄙俚論證荒
唐便能棄置不用如張景岳萬壽齋皆謂可不必用蓋非

不用實察其妄誕不經而無可用耳近世醫家不知真偽不
辨是非習而行之乃致惑世誣民禍害嬰幼夫醫學動關生
命乃聽無稽之言流傳貽殃是豈其可乎雖不敏窺知經脈
每見幼科指紋之說不勝髮豎欲爲規正恨非其人知而不
言此心未慊今幸餘聞請言其要蓋此指紋卽太淵脈之旁
支也則紋之變易亦卽太淵之變易不必另立異說眩人心
目但當以浮沉分表裏紅紫辨寒熱淡滯定虛實則用之不
盡矣倘舍此不圖妄執偽說以爲是臨證不察病源謬指爲
人驚畜驚誕惑愚昧予恐盲人騎馬終墮重淵莫之能出矣
周虛中曰指紋晰義之精自仲陽以來七百餘年無人道及今
讀至此如夢初覺如醉初醒足以快人神智真千古特識也

蓋世人乍聞此言未能深信姑就其舛謬之便攷其大要以正
之其略曰指上辨青紋認是四足驚虎口脈青色是猪犬馬
驚黑色因水撲赤色火人驚紫色多成瀉黃卽是雷驚又曰
青驚卽是疳黃卽是脾端青色大小由人驚併四足云云凡
此等之言斷非錢氏所出竄齊東野語正人君子所不屑辨
於齒頰者然不明指其非人或以予言不實奉駁其最無理
者以博一笑其曰指上辨青紋認是四足驚虎口脈青色是
猪犬馬驚黑色因水撲赤色火人驚紫色多成瀉黃卽是雷
驚是指紋之青赤黑黃皆驚之所致然則小兒之賦稟厚薄
胎元寒熱以及內傷外感雜證麻痘數百之證悉當以驚風
稱之以驚風治之矣不然除去青黃赤黑之紋又將何者辨

其非驚風乎謬誤之傳莫此爲最既云黃即因脾端云是謂
指紋黃色脾土受傷不足之證又曰黃即是雷驚似謂聞雷
致驚有餘之候假令小兒指紋見黃不知此時應斷爲脾弱
乎抑應斷爲雷驚乎治之者不知應治脾乎應治其雷乎或
將合一爲治乎抑亦分晰其方乎且脾因爲虛雷驚爲實治
虛遺實治實礙虛兼治不能分治不可予亦莫知何所適從
乎至謂青色大小曲人驚曲四足夫人與四足靈蠢天淵清
濁冰炭氣化純雜不侔斷無並列之理今既曰人驚曲四足
矣則是臨證時凡指紋青者謂之人驚可也即謂之四足驚
亦可也是人與四足竟可以通稱而四足與人不少同類耶
即以紋曲之表小別之原其意必謂大曲爲人驚小曲四足

驚又安知人驚不爲小曲奇聲不爲大曲乎何所據而確知
其人驚之曲必應大曲驚之曲必應小設使大曲之中仍有
小曲小曲之旁兼見大曲得無因此人驚中之奇驚聲聲
之人驚耶無稽之談不堪爲自再究其治療更無是處若謂
人驚當驚總爲一驚不必論證不須藥治則今之分大分小
指人指奇者得非濫妄乎若謂人驚當驚者爲一驚亦可同
論正不知人驚爲何病奇驚爲何證宜以何物治人驚何物
治四足驚既有已上之驚各應立已上之證治何以並無一
法而徒設此無稽虛言以誑俗在庸妄固不足貴而立言諸
公不之規正反爲編次於書遺悞後世吾恐有目者未必不
爲之皆裂也

再曰青紫白是疳青紫即已前諸說不必瑣贅至於白是疳誠
爲妄誕夫疳證卽方脈之虛勞在幼穉謂之疳積本脾腎兩
傷之候久之五臟俱損中氣敗極則面目肌膚俱見白形
如枯骨之象故曰白是疳此以形色言也今以指紋言之謬
之甚矣蓋氣血兩傷精神久虧之證其紋必淡凡虛證皆然
不特疳證已也然止可言其色淡不可謂之色白蓋指上從
無白紋乎臨證四十餘載未嘗一遇後人勿謂古人之言一
定不易必俟其指紋白色始可稱之爲疳若然則疳證之見
無幸矣故知按圖索驥終非解人神而明之始稱匠手指紋
辨證詳列於左

○指紋切要

小兒自彌月而至於三歲猶未可以診切非無脈可診蓋診之難而虛實不易定也小兒每怯生人初見不無啼叫呼吸先亂神志倉忙而遲數大小已失本來之象矣診之何益不若以指紋之可見者與面色病候相印證此亦醫中望切兩兼之意也

指紋三關圖

初生驚風
辰卯
長

此向手太陰經終此



令人抱兒對立於向光之處以左手握兒食指以我右手拇指推兒三關察其形色細心體認亦惟辨其表裏寒熱虛實是之矣世人好異不從實地用功以此為淺近之談不屑留意

不知臨證能辨此六者使爲至高之手蓋表裏清則知病之
在經在府而汗下無悞寒熱明則知用寒遠熱用熱遠寒或
寒因寒用熱因熱用因事制宜無不當虛實辨則知大虛
有盛候大實有羸狀不爲假證眩惑凡真虛實易知假虛
假實難辨真假既明則無虛虛實實之患於此切要關頭不
知體會但以不經之言欺世詭俗謂何者爲人驚何者爲奇
警不特欺人而且自欺不特無益治療而且誤人生命是誰
之咎哉

○三關部位歌

部位未可以定輕重安危由
古有三關之說始有之耳

初起風關證未央氣關紋現急須防乍臨命位誠危急射用通

關病勢彰

紋見風關爲病邪初入之象證尚輕微體亦未因
於之誠易○紋現氣關邪氣正盛病已沉重治之

宜速○倘三關通度紋出命關則邪氣游漫充塞經絡爲至
重之候設透關射中則邪氣無所容高而不能降爲亢龍有
悔之象治之者切
宜留心慎毋輕視

○浮沉分表裏歌

指紋何故乍然浮邪在皮膚未足愁脈理不通名表證急行疎

解汗之探

此紋與太淵脈相通凡有外邪入淵脈浮此紋亦
之表證速宜疏導其在皮毛脈理之間故指紋亦顯露於外謂

邪隨微汗而解一七歲功何嫌而不授哉

忽爾關紋漸漸沉已知入裏病方深莫將風藥輕相試須向陽

明裏證穿

指紋見沉知邪入裏但有淺深之別若行來其熱
指紋半沉向在陽明胃經治宜解肌若外證身熱

不已指紋極沉已入陽明胃府速宜攻下庸妄見其身熱
以風藥治之蓋病在內治其外非其治也不特病邪不服適

足以燥其陰血
愈增其因耳

○紅紫瘡寒熱歌

力力長長

身安定見紅黃色紅艷多從寒裏得淡紅隱隱本虛寒莫將深

紅化爲熱神氣泰寧榮衛淨謐定見太平景象蓋黃爲中和

安之理○其邪初入皮毛絛絡乍滯所以紋見紅鮮由血滯

也無論兩寒外寒初病久病一見此紋總皆寒證○凡人中

氣怯弱榮衛不充絛必淡瑩瑩而兼紅虛寒之應○至謂深

紅化熱其理安在紅木寒因豈能化熱由其寒閉皮毛腠理

不通蓋人身內臟之氣時與皮毛之氣相通貫無一息之暫

停今寒閉汗孔內出之氣無所洩鬱於毛皮之間漸積漸厚

而化爲熱矣此內出之氣爲熱非外受之寒能變熱也

關紋見紫熱之徵青色爲風古所稱傷食紫青痰氣逆三關青

黑禍難勝榮行脈中衄行脈外熱壅經絡阻其陰榮之道所

本青肝膽受邪紋見青色此傷風候也但可以在天爲風在地爲

可稱驚風以候世夫青者木之色內經有在天爲風在地爲

木之言所以風木同氣肝受風邪紋必見青此理最明最顯

而幼科偏不言青爲風偏言青爲驚據幼科所論驚出於心

然青非心之色何以青爲驚乎此等牽強之說最爲謬誤予

有驚風闕妄詳列二卷○紫而兼青食傷之候蓋食飲有形

之物阻抑中焦壅遏脾氣不能宣布故為木乘其困而傷之
所以痰氣上逆也疎通其滯全其流利可也○倘鬱則既久
脾氣愈不運榮衛愈見滯則風痰食熱固結中焦所以青而
兼黑此抑鬱之至也急宜以下庶有生機誤認驚風百無一效

淡滯定虛實歌

指紋淡淡亦堪驚總為先天賦稟輕脾胃本虛中氣弱切防攻

伐損胎嬰

小兒稟受陽虛風膚見白唇舌淡色者指紋四時
舌淡僅有病力且淡紅淡青淡紫而已蓋淡紅虛
寒淡青虛風淡紫虛熱此等之兒根本不堅中氣快弱無論
新病久病總歸於虛一毫攻伐不敢輕用倘慢投剋削覆水
難收舟
之遲矣

關絃滯甚因由邪遏陰榮衛氣留食鬱中焦風熱熾不行推

蕩更何求

病邪阻滯榮衛運行遲滯月時惡留所以指紋推
之轉滯全無活陰流利之象由食飲風熱相搏起

為實證急宜推蕩去其莖莖其愈亦易
若三開純黑推之不動死證也不治

○紋形呈病歌

腹疼紋入掌中心彎內風寒次第侵紋向外彎痰食熱水形脾

肺兩傷陰

掌心包絡所至按入掌中邪侵內臟由中氣衰也故爲腹痛○紋若奇弓內外有別其紋之兩頭向

向中指爲脾爲頭蓋爲外感風寒治之難易其紋向大指爲內爲逆誤爲內傷飲食治之難○形如水字脾動不足

食塞太陰中氣怯弱脾不運化故也或問指紋惟止一線安能有水字之形曰不觀太淵之脈亦止一線何以陽維陰維

陽蹻陰蹻皆左右彈石豈非水字之形乎脈有左右安知紋無左右但能觸類旁通無非理豈特指紋爲然哉

凡看指紋以我之大拇指側面推見食指三關切不可覆指而

推蓋螺紋有火尅制肺全紋必變色又只可從命關推上風

關切不可從風關推出命關此紋愈推愈出其紋在先原未

透關今談推而出之歟肺氣慎之戒之

以上表裏寒熱虛實緊繫有據但能於臨證時認得此六字分

明胸中自有主宰雖不中不遠空若但以警誤塞言何難應

對第層鐘首問未免懷慚凡我同人互爲砥礪幸矣

○小兒脈法

小兒三五歲可以診視第手腕短促三部莫分惟以一指候之誠非易易內經診視小兒以大小緩急四脈爲準亨不避僭越體其意竟易爲浮沉遲數而以有力無力定其虛實似比大小緩急更爲明承後賢其體認之

○內經脈要

黃帝曰乳子而病熱脈懸小者何如

夫乳子病熱脈見懸小者

小而緩者利之微其愈易小而收伯曰手足溫則生寒則死

急者邪之甚爲可慮故以爲問山
夫小兒以脾陽之體而加病熱脈不當小若脈休雖小手足溫者以四肢爲諸陽之本陽猶在也若四肢寒冷者則邪勝其正元陽去矣故曰死也

帝曰乳子山嵐瘴氣喘鳴肩息者脈何如岐伯曰喘鳴肩息者脈

實大也緩則生急則

死此言小兒之外感也風熱中於陽氣

則胃氣存邪漸退故生實而喘鳴肩息者脈當實大但大而緩

急則真臟見病日進則死也

此內經之旨聖人立言簡切而

總括無餘世人不悟視爲沉常能於此等處着眼則診視之

要思過半矣予之臨證診視每論吉凶而多中者亦不外此

第意之所至口莫能宣稿詳經所謂大小緩急者亦發而不

露之意蓋天即浮洪類也小即沉細類也急即數也緩即遲

也何若竟易以浮沉遲數之爲得乎再以節插之有力無力

辨其表裏虛實誠診視小見天然不易之妙訣夫節菴亦一

常人而能以有力無力辨其陰陽表裏寒熱虛實雖至顯淺

至平易却至確當孰謂古今人不相及耶

○四脈主病

浮脈主表 病在外

沉脈主裏 病在內

遲脈主臟 病為寒

數脈主腑 病為熱

五至四至為遲 為實為不足

浮遲外寒 沉遲內寒 有力實寒 無力虛寒

六至七至為數 為熱為太過

浮數手熱 沉數裏熱 有力實熱 無力虛熱

○主證

浮而有力風熱 無力陰虛 沉而有力痰食 無力氣滯

遲而有力為痛 無力虛寒 數而有力實熱 無力瘡瘍

○總括脈要歌

太淵一指定安危六至中和五至虧七八熱多三四冷浮沉遲

數貴詳推有力為陽為實熱虛寒無勞裏荷疑若能留意於

中取何致亡洋泣遠岐

浮而有力實兼風風熱皆陽表之實也

有力而沉痰食害痰凝食滯結於裏也

遲而有力多為痛浮遲外痛沉遲內痛

數脈熱多終有力數而有力量熱何疑

○脈證宜忌歌

脈浮身執汗之多則居表

咳嗽正嫌浮帶數浮數為宜

沉遲下痢方為言氣血俱傷

腹痛不堪浮有力三陰受病浮則反常

陶節庵曰診脈之要無論浮沉遲數但於有力無力中分有

無力陰虛汗雨蒙陰榮安洩表之虛也

沉沉無力氣凝胸氣滯於中不運化也

無力虛寒氣血窮氣弱血衰至虛之候

瘡痍無力熱虛攻陰白受傷虛熱所致

沉細身涼莫強攻無論表裏不堪攻伐

細沉腫脹定知凶脾胃虛寒不運化

洪大偏宜痘疹逢陰陽充足毒不能留

浮洪吐血總無功陽火太盛陰血愈傷

力者爲陽爲實爲熱無力者爲陰爲虛爲寒至哉斯言也後
賢無忽

○保產論

生產一道天地自然之理不待勉強而無難者也然今之世往往以難產聞者得無以人事之失而損其天耶保產之術可不詳乎世風不古胎教久廢爲母者既不能保於平時而徒臨產措置猶覺其遲謹將難產之由詳列於左庶知預爲調攝也

○難產七因

一因安逸蓋婦人懷胎血以養之氣以護之宜常時微勞令氣血周流胞胎活動如久坐久臥以致氣不運行血不流順胎

亦沉滯不活動故令難產常見田野勞苦之婦忽然途中腹痛立便生產可知

二因奉養蓋胎之肥瘦氣通於母母之所嗜胎之所養如恣食厚味不知減節故致胎肥而難產常見藜藿之家容易生產可知

三因淫慾古者婦人懷孕卽居側室與夫異寢以淫慾最所當禁蓋胎在胞中全賴氣血育養靜則神藏若情慾一動必擾於中血氣沸騰三月已前犯之則易動胎小產三月已後犯之一則胞衣太厚而難產一則胎元漏洩子多胞白而不壽且不觀之物乎人與物均稟血氣以生然人之生子不能胎胎順個個存而牛馬犬豕胎胎俱身個個無損何也蓋牛馬

犬豕一受胎後則牝牡絕不相交而人受孕不能禁絕矧有
繼而無度者乎

四因憂疑令人求子之心雖切保胎之計甚疎或問卜禱神或
聞適有產變者常懷憂懼心懸意怯因之產亦艱難

五因軟怯如少婦初產神氣怯弱子戶未舒更腰曲不伸展轉
傾側兒不得出又中年婦人生育既多氣虛血少產亦艱難

六因倉皇有等愚蠢穩婆不審正產弄產但見腹痛遽令努力
產婦無至只得聽從以致橫生倒生子母不保

七因虛乏孕婦當產時兒未欲生用力太早及兒欲出母力已
乏令兒停住因而產戶乾澀產亦艱難惟大補氣血助之可

○產要

產婦臨盆必須聽其自然勿宜催逼安其神志勿使驚慌直待
瓜熟蒂圓自當落矣所以凡用穩婆必擇老成忠厚者預先
囑之及至臨盆務令從容鎮靜不得用法催逼實見有穩婆
忙冗性急者恐顧此失彼強勉試湯分之指之逼之使下多
致頭身未順而手足先出或橫或倒爲害不小故未有緊陣
不可令其動手切記要緊又嘗見奸詭之婦故爲啗誑之聲
或輕事報重以顯已能以圖酬謝因致產婦驚疑害尤非細
極當慎也

孕婦將產不可占卜問神如巫覡之徒哄嚇謀利妄言吉凶
產婦聞之倍生疑懼因令氣血結滯多致難產所宜戒也
懷孕六七個月或八九個月偶略曲身胎忽亂動三二日開或

痛或止或有水下惟腰不甚痛胎未離經名曰弄產又有臨產一月前忽然腰痛却又不產此是轉胞名曰試月胎水有無俱不妨但宜直身坐臥行立自然無事又有伸手高處取物忽然字鳴腹中但令鞠躬片時即安

臨產阻痛有二三日有五七日者原非正產驚動太早子未出胞非難產也但聽其坐臥任意不得扶坐努力而令其憂疑氣餒惟勸其飲食以藥餌滋補之

臨產有七候臍腹急痛腰間重墜眼中出火糞門迸急產戶腫滿手中指筋脈跳動胞水或血俱下方是子出胞時始可用力如數證未備即一二日切不可使其努掙又有胞水已下兒頭已至產門三四日仍不下者因母氣先餒此時惟人參

爲專功力不能者大劑八珍湯補其元氣調其飲食時至臨
臨產時飲食減少最爲可慮卽宜以獨參湯常服不可使其精
力衰乏若交骨不開由血氣衰不能運達宜十全大補助之
自開加味芎歸湯亦可

臨產時驚動太早血先下而胎元乾涸殭死腹中不必驚惶惟
令產母上牀穩臥切勿用力努擗徒傷神氣藟宜勉進飲食
勿令氣乏予治極多十可全十惟以脫花煎加芒硝三五錢
水煎熱服其胎化水而不矣古方以平胃散加芒硝下死胎
下胞衣功雖最捷而暗中有損予見數人用此者胞胎雖下
而產婦過一二年皆歿無一免者大都平胃散尅伐胃氣而
芒硝鹹寒傷血所以臟腑暗中受損今易用脫花煎藥味甘

溫而歸芎生血活血肉桂暖血更加附子一二錢雖芒硝之
寒不能爲害矣此等之事非臨證久者莫知其弊也予嘗治
一少婦年二十四原係初產總由慌忙急促產不如法乃至
久不能下延予至而胎已死矣問產婦腹內動否曰不動小
腹陰冷知其胎死無疑欲用前藥慮其初產門戶未舒因與
主家商酌肯聽予言則萬無一失今死胎殭硬以藥下之恐
交骨未開必損其母莫若以十全大補倍參桂一以扶產母
精力二可以煖其下元使胎自爛始能保全無恙產家以予
言爲是依此行之以十全大補倍參桂服一劑後腹中溫煖
不痛不急予曰得之矣所慮者腹痛作墜今不痛不墜可以
耐之更幸產婦年力本強脾胃素健每食乾飯三盂肥雞半

雙子見更喜以其中氣不衰自堪承任仍每日如是調理至五日而死胎自下糜爛臭穢不堪產母精神如舊毫無傷損可見死胎不忙不亂尚能保全况生胎乎第人不肯安靜必欲強爲奈之何哉

產時子有出戶之勢轉身差緩母力一逼或手或足或橫或倒又有生路未順兒頭偏歪左右腿畔名曰偏產又有兒頭偏歪道名曰橫後此等數證穩婆精巧者則不須服藥若穩婆無用者急扶產母上牀正身仰臥厚被覆之令老成穩婆徐徐往上推之內服補中益氣湯升提之須臾提上重新轉身兒頭已對產門急扶卽下

產時門戶俱正兒已露頂而不下此轉身時臍帶絆其肩也扶

母正身仰臥輕輕推兒向上以手指輕按兒肩去其臍帶然後用力送下

胎衣來遲氣虛弱也急服脫花煎若血流入衣中脹悶疼痛脫花煎加芒硝下之或有能事穩婆以手循臍帶而上以中指頂其衣輕覆衣中之血從容俟之亦下此良法也

產時用力太早水衣先破被風所吹產戶腫脹乾澀狹小者以紫蘇煎湯垂洗以香油和蜜潤之從容俟之無不下者

產時腸先出用淨盆盛溫水少入香油養潤待兒與胞衣下時母略仰臥自己吸氣上升穩婆以香油塗手徐徐送入或濃煎黃芪湯浸之內服補中益氣湯即上又有兒併胞衣下後膀胱墜出產戶者用前法送入仍服補中益氣湯若穩婆不

謹膀胱扯破者八珍湯加豬脾爲引服之可復
產畢產門不閉血氣大虛十全大補湯若因胎大而擦傷產門
者斷艾益母草煎湯洗之

產時胞胎既下氣血俱去忽爾眼黑頭眩神昏口禁昏不知人
古人多云惡露乘虛上攻故致血暈不知此證有二一曰血
暈一曰氣脫若以氣脫作血暈而用辛香逐血化痰之劑則
立刻斃矣不可不慎

一氣脫證產時血既大下則血去氣亦去故昏暈不省微虛者
少刻卽甦大虛者竭脫卽死但察其面目如眼閉口開手撒
手冷六脉微細之甚或浮而散亂此卽氣脫證也速用人參
多則五七錢少則三二錢加入炒米煨薑紅棗煎湯徐徐灌

之但得下咽即可救活若遲延則無及矣無力備參者以大劑當歸補血湯加炒米泔煎薑紅棗煎湯灌下亦能救之

○附氣脫案

州左遂陽雲軒高君夫人梁氏嘗梁之稟其質最怯產育亦多戊午分娩未見過艱產下精神猶健雲翁不以爲意與子閑話中庭殊因一時下血過多忽報倒仆於地急視之則口張手撒面唇俱黑呼吸已寂然矣幸人參有使前之不及卽以一枝碎嚼納產婦口中以滾湯灌之方得下咽一吐傾囊而出蓋胃氣已不納愛矣又嚼又灌連嚼五枝雖吐而未盡出良久嚔氣一聲而呼吸漸回仍大進參朮而愈自後分娩不復爲難客歲復妊偶患微瘕予曰孕中患瘕難於用藥姑緩

圖之雲翁深以爲是而夫人必欲速愈予知其不可不敢承
任勸其更醫連易數手分毫無效復延外科安用毒劣胎雖
未墜而殮愈墜而不收以致晝夜呼號窘迫萬狀精神形質
困憊已極及至臨月見其面唇兒自聳息至微六脈空浮而
無根當夜用參三錢服十全大補一劑次早胞水已下煎參
七錢以雞湯中服登時即產一男產婦精神勝舊不意三朝
偶沾外感頭疼身痛惡寒發熱投以熟料五積散而慙未數
日忽因惱怒陡然上氣喘急咳嗽連聲胸前脹痛喉內痰鳴
水米不入略啜茶湯則上下阻截氣不相續數人扶坐莫能
伏枕不時昏絕舉室惶惶因診其脈則細數無倫將近十至
予知爲無根脫氣上衝乃以八味地黃湯冀納其氣二劑星

不爲動乎曰此等之證非大補真元莫能挽也乃以六味回
陽飲參附桂薑歸地各三錢加鹿茸五錢一劑下咽而氣平
能臥四劑全安曩之大賊乾枯業曰滋潤而痔瘡痛苦亦不
復言矣此等脈證在常俗之輩必疑臨產服參過多非用寬
胸下氣不可清降一投下咽卽斃仍歸罪於從前之參必羣
起而吠之矣不知臨產之日非猛進參朮則已脫於當產之
際何能至今今之氣喘實由參力已過虛證復現子午不交
竭絕立至非大力之方安可挽回此證得生實由雲翁學識
超邁胸中有主惟予言是聽所以效捷桴鼓稍循俗見者萬
無生理矣

凡閉脫二證不特產後宜辨卽中風中痰氣厥暑風及卒然倒

仆昏暈不省咸宜辨之。如牙關緊閉兩手握拳謂之閉證有餘之候卽疎風化痰亦可用之。如口張手撒眼閉遺尿鼻聲謂之脫證蓋口張心絕手撒脾絕眼閉肝絕遺尿腎絕鼻聲肺絕皆元氣竭絕之候惟大進參附或可十中救一。

予貞產後脫證不敢服參而斃者不知其幾嘗聞人曰某產後無病忽爾眼暗一暈而絕者又某產後忽一呵欠卽口張氣絕者卽此脫證是也復有妄人不知脫證爲何事不識人參爲何物而從中阻撓不令服參而斃者亦不知凡幾死者有知能無抱九京之慟乎。

一血暈證本由氣虛一時昏暈熱血壅痰盛者亦或有之。如果形氣脈氣俱有餘胸腹脹滿氣粗外證兩手握拳牙關緊閉

此而逆證也。黑神散無脹無痛者，氣屬氣虛。大劑芎藭湯加

肉桂。

卒然暈倒，藥有未及者，燒紅秤錘，用瓦盆盛，至牀前以醋沃之。

令酸氣入鼻收神，卽醒。

產後百脈空虛，洗拭太早，令中風口噤，手足搐搦，角弓反張，或

因怒氣發熱迷悶，用荆芥穗酒炒至黑，大當歸各三錢，用水

半杯，酒半杯，童便半杯，煎至一杯，灌之。牙關緊以簪抉開，灌

之，仍捻其鼻以手摩其喉，使得下喉，卽活矣。○此卽產後病

瘧而幼科稱爲驚風者是也。

孕時觸損臟氣，胞繫裂斷，忽然胎墜，名曰小產。虧敗子宮較大

產爲尤甚。然治此亦不同。大產惟以滋補爲上計。

馮楚瞻曰小產不可輕視將養宜十倍於正產大產如果熟自脫小產如生探之破其皮殼斷其根蒂也。忽略成病者不少。因而致死者恒多。然此證始因斂血以成胎。繼因精血以長。養終因精血不足而萎墮。故瘀血甚少。倘有腹痛成塊有形。多屬血虛氣逆。惟大用溫補則新者生而瘀者去。若行消導破滯則逆氣愈峻而愈并多致不救。更有血虛腹痛復有陰虧不能納氣以致癥疝爲患者。當以八味地黃丸加牛膝五味早晚服之自愈。

張景岳曰凡小產有遠近。其在二三月者謂之近。五月六月謂之遠。新受而產者其勢輕。懷久而產者其勢重。此皆人之所知也。至若尤有近者則隨孕隨產。凡今艱嗣之家犯此者。

十居五六其爲故也總由縱慾而然第自來人所不知亦所不信茲謹以筆代燈用指迷者倘濟後人實深願也請試言之蓋胎元始肇一月如露珠二月如桃花三月四月而後血脉形體具五月六月而後筋骨毛髮生方其初受不過一滴之立津耳此其橐籥正無依根茲尙無地肇之則固決之則流故凡受胎之後極宜節慾以防泛溢而少年縱情恣知忌憚雖胎固慾輕者保全亦多其有兼人之勇者或恃強而不敗或旣敗而復戰當此時也主方欲靜客不肯休狂徒敲門撞戶顧彼水性熱腸有不啓扉而從隨流而逝者乎斯時也落花與粉蝶齊飛火棗共交梨並逸合汚同流已莫知其昨日孕而今日產矣朔自孕而望日產矣隨孕隨產本無形迹

在明產者胎已成形小產必覺暗產者胎仍似水直溜何知
故凡今之術術家多無大產以小產之多也娶娼妓者多少
子息以其子宮滑而慣於小產也又嘗見艱嗣之人而求方
者問其陽事則曰能戰問其功夫則曰儘通問其意況則怨
嘆曰人皆有子我獨無亦豈知人之明產而爾之暗產耶此
外如受胎三月五月而每有墮者雖衰薄之婦常有之然必
由縱慾不節致傷母氣而墮者爲尤多也故凡恃強過勇者
多無子以強弱之自相殘也縱肆不節者多不育以盜損胎
元之氣也豈悉由婦人之罪哉

此景岳見道之言古人每曰寡慾多身此卽其註脚也世人每
恨不孕孰知旣愛而暗損之屢孕而屢損之終身無子不亦

宜乎患有婦人由於其弱或陰陽偏勝墮胎至於數次而醫者竟無之策以保固之亦可哀矣予有至聖至神保孕之方屢經效驗但信而行之斷不相悞

○集成三合保胎丸

此為素懼墮胎者設也蓋胎孕之屢墮雖由於衝任虧脾胃虧若德性幽閑內臟無火者決不墮也能清心節慾起居有恒者決不墮也凡屢墮者皆偏破之性暴怒之人以致於肝氣有餘肝血不足血虛生熱火燥子宮又或恣縱不節其胎必漏而墮矣而世之安胎者無非執泥古法以香砂芩艾為保孕良圖不知熱藥安胎猶抱薪救火不惟無濟而反速之予甚不嫌因以古之內補丸杜仲丸白朮散三方合湊名三合

保胎在以條芩清肝火而涼血白朮扶中氣以健脾當歸養血寧心熟地滋陰補腎續斷填損傷而堅胞繫杜仲益腰膝而暖子宮至怯者加以人參力不能者不用亦可藥雖平易功勝神丹誠所謂鍼斧相投捷如影響凡屢墮者服之無不保全實亦婦科保孕安胎之聖藥也再有叮嚀凡屢墮者愛娠一月卽製此丸服之蓋墮胎必在三月五月七月之間此三月內切忌房勞惱怒犯之必墮七月已過萬無一失

○方

大懷地

一十二兩用砂仁三兩老薑三兩同地黃入砂鍋內先

以淨水煮兩晝夜俟地黃將爛始入好酒煮之投以地黃煖爛爲度將酒者乾取起揀去

砂仁薑片不用將地黃掛骨聽候

大當歸

去頭尾取身切片一十二兩以好酒洗過晒乾聽用

漂白水

取淨乾片一十二兩以黃土研碎拌炒極
黃取起篩去土孕婦肥白者氣虛加二兩

實蘇苓

林飄者不用取小實者切片六兩酒炒
三次孕婦黑瘦者加一兩性燥者二兩

棉土伸

切片一十二兩鹽水
拌炒以絲斷爲度

川續斷

切片一十
二兩酒炒

右將後五味和爲一處火焙乾燥石磨磨爲細末篩過以前

地黃膏和勻少加煉蜜入石臼內搗千餘杵爲丸棗豆大每

早晚湯送三錢晚臨臥酒送三錢每日如此不可開斷孕婦

素怯者須兩料方可自一月服起過七個月方保無虞此方

至神至聖幸勿輕視

凡臨產時護齋者六字真言一曰睡二曰忍痛三曰慢臨盆子

復有三字寶曰未離經較六字真言更爲親切蓋六字真言

出於常人之口產婦未能深信三字寶爲醫者之言不容不

信誠保產金丹回生上藥。以此法救人，莫可勝紀。凡臨產家診視，無論脈之滑澀，痛之驟緩，但曰未離經，仍囑產婦曰：脈未離經，尚非正產。且脈氣舒徐，定然安吉。惟宜加食穩臥，俟其時至可也。此何意？蓋產育全賴母氣爲主。產婦聞其脈未離經，知時未到，不敢望其速下，惟安心耐之而已。產婦一安，舉室皆安。庶無倉皇擾攘之患。天下原無難產之事。凡難產而致死者，總由時候未至，倉皇逼害之也。始則家長驚張，不能鎮定。繼則產婦嬌怯，不肯忍痛，或弄產或轉胞，稍有腹痛，隨卽聲揚。無知穩婆便稱是產，而試水坐草，一任胡爲。豈知七候未臨，胎氣未足，子在胞中安然不動，欲令其產焉，可得乎？因其久而不下，產婦則驚懼憂疑，飲食不納，漸至氣

怯神昏常有未產而斃者矣予臨是證但曰未離經惟以大劑甘溫之藥與之如八珍十全之類助其產母之元氣若爲正產則腹痛陣緊一陣痛急省下倘非正產則腹痛漸減漸緩胎元得暖而安矣予之所經穩婆謂頭已平門予診得脈未離經用固胎暖藥而安之有遲至一月半月十日而產者已經十數人矣豈有頭已平門而能倒懸一月半月之理卽此可知穩婆之不足信不觀孟齋有曰凡邪淫之婦私胎並無難產總因胎起於私怕人知覺只得極力忍痛痛到極熟之時則脫然而出此豈有穩婆分措妙藥催生乎凡產育能耐心忍痛聽其自然則萬舉萬全者謂藥能催生予則未敢許也至催生之法謂產時胞漿已下一二時辰不生方可用

之蓋藥乃養見之物藥乾不產必胎元無力愈遲則愈乾力
必愈乏不得不以大補氣血之藥助其母力又惟人參爲至
聖其次則脫花煎芎歸湯皆可然亦須子已出胞交骨既開
門戶已正方爲有益若止憑產婦腹痛之言穩婆頭至之說
妄用催生方藥不惟無濟反速其斃慎之戒之

○人方

十全大補湯

揀人參 炒白朮 白茯苓 懷熟地 當歸身 正川芎

杭白芍 炙黃耆 上肉桂 炙甘草 生薑紅棗爲引

八珍湯

揀人參 炒白朮 白茯苓 大當歸 正川芎 白芍藥

懷熟地 生薑大棗爲引

加味芎歸湯 治新產交骨不開

全當歸

正川芎

油髮灰

敗龜板炙

水煎熟服

芎歸中曰陽開而陰主闔自然之理也今交骨不開陰極矣必加肉桂以宣佈陽和庶爲有濟若龜板髮灰之純陰僅可爲任脈之嚮導耳

脫花煎 凡生產臨盆此方最佳并治產難經日不下并死胎胞衣不下俱妙

全當歸

正川芎

上青桂

淮牛膝

淨車前

水煎加酒對服若胎死不下及胞衣不來再加芒硝五錢氣

虛弱劇者加人參二三錢更加附子二錢無不下者此方比

平胃散加芒硝功勝百倍以其藥味甘溫不傷元氣故也

補中益氣湯

揀人參 炒白朮 炙黃耆 歸身 北柴胡 全當歸

廣陳皮 炙甘草 生薑 大棗 引

當歸補血湯 治產時去血過多心內怔忡頭暈眼黑婚不醒

炙黃耆 兩 當歸身 錢五 加炒米一兩生薑五片大棗五枚

水煎服

黑神散 治產後血暈胸膈脹痛氣粗牙關緊閉兩手握拳血

逆之證

上青桂 全當歸 杭白芍 黑炮薑 懷生地

大黑豆 錢五 水煎酒對服

生化湯

此方去舊生新凡產後無論有病無病能服數劑使

惡露盡去新血速生誠產後之要藥也世俗每以紅糖下瘀反致損胃戒之

大歸身錢五

正川芎錢二

光桃仁二十粒

黑炮薑錢一

炙甘草錢二

每日一劑水煎熟服四五劑爲度

清魂散 治產後瘀血攻心數日神昏不醒瘀化爲膿流出臭穢而不知者神效

白當歸錢三

正川芎錢二

鮮澤蘭錢三

荆芥穗錢一

魚益母錢二

生薑大棗水煎服

揀人參錢一

炙甘草錢五

生薑大棗水煎服

加味芎歸湯

催生及產後最爲穩當功亦鉅大

當歸身錢一

大川芎錢二

上青桂錢二

水煎服但用此三味水煎酒對

服立下預防血暈以本方加酒炒荆芥二錢先將此藥煎好
俟胞衣已下隨即服之永無血暈之慮效經千百斷不悞人
八味地黃湯 產後氣浮喘促不甚虛者以此納氣歸元至虛
者不能

懷熟地

錢五

正懷山

錢四

淨棗皮

錢三

白茯苓

粉丹皮

錢一

川附片

錢二

上青桂

錢二

水煎極濃空心服

六味回陽飲

凡真元已敗氣血既亡陰陽將脫非此莫能挽

回誠回天贊化第一之功此景岳新方知者尚少

大熟地

錢五

大當歸

錢三

黑炮薑

錢一

附子

錢二

上青桂

錢二

上揀參

錢三

三五

加鹿茸數錢功更捷生薑大棗爲引水煎溫服此方不

剛不猛能回散失之元陽能斂亂離之陰血濟急扶傾無出

其石者

催生簡便方

人能鎮定耐痛待時必無難產之患或因倉皇急迫不幸遇此而催生之法不可不知又或窮鄉僻壤醫藥不便誠爲困苦故附單方於此以備急需

一治橫生逆產胞衣不下併落死胎 用蓖麻子四十九粒去殼研爛於產婦頭頂心刺去少髮以蓖麻膏塗之須臾覺腹中捉上卽宜除下却急於足心塗之自然順生生下卽速去藥遲則恐防腸出如胞衣不下貼足心卽下

一鄉村僻壤無藥之處不幸遇此卽覓花椒蘇香圓葉柚子葉茱萸葉生薑生葱紫蘇農藥湯一盆俟可下手卽令產婦以

小櫬半盆上燒湯淋洗其臍腹陰戶久久淋洗氣溫血行登時卽產已上諸藥全有更妙若少一二味亦不妨

一治死胎不下及胞衣來遲 用黑豆一升炒香熟入醋一大碗煎至六七分去豆取湯分三次服之以熱羊脂厚小腹其胞胎俱下

又方 用冬蜜一大杯以百沸湯調服之立下如胞衣來遲再服一碗卽下

一治產難及橫生逆產或血海乾枯以致胎死不下惶惶無措死在須臾 急用皮硝五錢熟附子一錢五分好酒半杯童便半杯同煎三沸服立下百發百中

一方治產婦元氣弱極脆衣來遲者用真青化桂三錢當歸川

芎藭錢半酒煎熱服立下

下死胎 用麥芽半觔搗碎水二大碗煎至一碗服之即下

又方 天花粉四錢 上肉桂 淮牛膝 淡豆豉三錢

川水二碗煎至一碗熱服即下

熟料五種散 此方專治婦人產後外感內傷瘀血不行痰凝

氣滯頭疼身痛惡寒發熱心腹疼痛寒熱往來似瘧非瘧小

腹脹滿傷風咳嗽嘔吐痰水不思飲食胸緊氣急手足攣攣

狀類中風四肢酸疼渾身麻痺凡產後一切無名怪證瀉之

夫產後百節俱因氣血兩敗外則勝理不密易感風寒內則臟

腑空虛易傷飲食稍有不慎諸證叢生古書有產後以大補

氣血爲至雜病以未治之之戒後世莫不遵之惟事滋補不

知風寒未去食飲未消滋補一投反成大害昧者再以為藥
力未到愈補愈深死而後已天下之通弊莫此為甚予昔於
潭州遇師指授此方按法治之往輒裕如不敢自秘逢人口
授併會刊板印送於茲四十餘載活人不可勝紀但慮世人
不悟以為淺近之方安能神應若是故古人謂千金易得一
訣難求予今訣破庶狐疑頓釋方名五積者謂此方能去寒
積血積氣積痰積食積也今產後之病怯正犯此五積以五
積之證投五積之方豈非藥病相值乎猶慮藥味辛散而以
醋水拌炒名熟料五積散俾藥性和緩表而不發消而不攻
方內所用肉桂解表逐寒白芍和榮諧衛蒼朮厚樸走陽明
而散滿陳皮半夏疎逆氣以除痰芎藭薑芩入血分而祛寒

溼積設祛便寬胸膈而利咽喉茯苓去飲寧心甘草和中補
土大虛大怯者加人參微虛者可不用其爲溫中散寒之妙
劑用於產後無往非宜五積散本方原有人參因世人不
敢輕用故方中未載

香白芷錢上青桂

一錢此二味不必炒

川厚樸

正川芎 莽桔梗

陳枳殼

白雲苓

炒蒼朮

杭白芍

法半夏

黑神耑

炙甘草 廣陳皮

以上各一錢

全當歸

一錢虛加人參一錢

右藥味

皆宜秤過除白芷肉桂在外不炒餘藥合爲一劑用好醋小
半杯淨水一杯與醋和勻將藥潤溼入鍋內炒至黃色爲度
取起攤地上去火毒候冷入白芷肉桂在內生薑三片紅棗
三枚淨水三碗煎至一碗熱服此方至乎穩見效之後依而

服之不拘劑數以愈爲度惟產後大汗泄瀉或虛脫之證是之蓋此方但能去病不能補虛虛證有方在前並宜參攷

產後簡便方 產時母腸先出然後見生產後其腸不收甚爲

危迫 用醋半杯新汲水半杯調勻喫產婦面每喫三縮三

喫收盡直良法也

又方 以蓖麻子四十九粒去殼研爛塗產婦頭頂心腸卽收
入急去藥以溫水洗淨倘其腸乾燥難收用磨刀水溫潤其

磁石煎湯服之其腸自收

及平居偶因用力太過驚傷致子腸不收用艾丸灸豆

大灸頭頂心百會穴三五壯卽收

又方 先以鹽湯洗淨後用五靈脂燒烟於桶內令患者坐桶

上熏之自上

又方 用清油五觔煉熟以盆盛之候溫涼令產婦坐油盆內約一頓飯久仍以皂角爲細末微以一厘吹入鼻中令作嚏

立上

產後玉門腫痛 用逆牀子三兩煎湯頻洗卽愈又以葱白和乳香搗成膏貼腫上效

產後乳汁不通 用天花粉炒黃爲細末每用二錢以紅飯豆煎濃湯調服每日服二次其乳流溢

產婦氣血大虛無乳者用 全當歸三錢 正川芎二錢 穿山甲炙

玉不留行各一錢五分 川木通五分 猪蹄一隻煮藥以猪蹄爛爲度

去藥服湯並蹄立通

產後陽氣虛寒玉門不閉用 石硫黃 海螵蛸 北五味

各等分共爲末搽患處日三易

產後玉門不閉陰戶突出 石硫黃錢三 兔絲子 吳茱萸各二錢

蛇牀子一錢五分 水一大碗煎至半碗頻洗自收

產後擦破膀胱不能小便而淋瀝 黃絲絹一尺 牡丹皮

鮮白芨一錢 將丹皮白芨研爲末同黃絹用水一碗煮至

絹爛空心服之服時不可作聲作聲則不效

○初誕救護

小兒初生或不能發聲謂之夢生多不知救深爲可憫切勿斷

臍帶速用明火將胞衣炙煖使煖氣入兒腹更以熱湯盪洗

臍帶却取貓一隻以布袋裏其頭足使伶俐婦人拿住貓頭

向兒耳邊以口嚙箔耳猶必大叫一聲兒卽醒而開聲方可

剪斷臍帶

又有因難產或冒風寒舉之遲兒氣欲絕不能啼者亦以前法
溫暖之令暖氣入腹氣卽迴更令父母之真氣呵而接之
凡斷臍帶世俗皆以刀剪斷之最爲不妥但以大紙撚蘸香油
燃火於臍帶上燒之令斷蓋所以補接其陽氣不但爲回生
起死之良法且後日無傷寒泄瀉之患

初生腎縮乃受寒氣所致用硫黃吳茱萸各三錢研極細末搗
葱取汁調藥塗臍腹另以蛇床子燒烟熏之卽伸

悶臍生者見糞門有一膜悶住見氣故不能出聲拍之則膜破
而叫矣 又有用輕巧婦人以銀簪輕輕挑破爲甚便或不

能挑急以暖衣緊包勿令散放以熱水浸其胞衣寒天則以火炙之久則熱氣入腹而氣內鼓其膜自破聲自出

又有生下無穀道者乃肺熱閉於肛門急以金銀或玉簪看其端的刺穿之或以火針刺穿但不可深以油紙撚套住免其再合

見初生下遍身如魚脍或如水晶破則流水以密它麥研細末攪之

初生遍身無皮俱紅肉急以早米粉乾撲之候其皮生全則止初生大小使不通腹脹危急者急令婦人口含熱水吮兒之前後心并臍下手足心共七處每一處吮吸七口以肉色紅赤爲止須臾即通

又一方以生葱汁入乳各半調勻抹兒口中須臾即通

初生不尿以葱二根切碎入乳生杯同煎去葱取乳分作四次服即尿不吮乳者服此即吮乳

○調變

小兒初生飲食未開胃氣未動劇然清虛之府宜乘此時加意

調燮於兒未啼之時令精巧婦女輕指探兒口捲去汚血隨

以甘草湯用軟帛裏指蘸糖湯拭去口中涎沫然後看見面

色若身面俱紅唇舌赤知其必有胎毒每日用鹽水不但

可太鹹以皂隴洗其口去其粘涎日須五六次此法至神至

異世所不知蓋兒之胎毒藏於脾胃口中多有精涎其馬牙

穢習重舌木舌皆從此起每日先拭則毒隨涎去病從何來

而且至簡至易何忽視而不爲倘胎毒重直須洗過週歲爲
得此有毒者之調變也倘兒而唇淡紅此爲胎寒不可用茶
惟以淡薑湯先拭每日一二次足矣蓋薑能開胃而且和中
最切時用者至於古方之用黃連大黃硃砂輕粉開口之法
此時斷不可用今時兒受十有九虛苦寒剋削最不相宜况
嬰兒初誕如蟻虫出戶草木萌芽卒遇暴雪嚴霜未有不爲
其纏折者以苦寒而入初誕之口亦若是也每見三朝七日
必有肚疾嘔乳泄瀉夜啼之證是皆苦寒傷胃之害其孰能
知之

或曰子昂嘗寒不可用於初誕之口何以後之沆聲丹及烏
青丸有三黃大黃得無害乎曰彼胎毒已現外證可憑有

痼疾當何大黃之定畏。今初誕開口未辨毒之有無。即使有
毒尚然未發。深藏潛伏。聲臭俱泯。程鳳雛有言。止知悶悶無
事時。未可執平人而誅之。曰爾將爲寇也。以苦寒而開口。是
誅平人也。毒發而畏苦寒。是有寇不誅。鄉原之仁。烏乎可也。

○臍風論症

臍爲百風總竅。五臟寒門。道家謂之下丹田。爲人身之命蒂。兒
在胎時。口鼻未通。呼吸惟臍間真息。隨母之呼吸爲呼吸。及
其下地。囟底一聲。氣通口鼻。而胎元之一息。不復爲用矣。遂
寄於臍內一寸三分中虛一穴。左青右白。土赤下黑。中央黃
色。八脈九竅。纏綿聯絡。爲真息往來之路。坎離交會之鄉。凡
修鍊仙胎。皆從此處立基。所以謂之命蒂。故小兒初生。惟臍

牽

之干係最重。斷臍之時不可不慎。或剪臍帶太短。或結束不
緊。致外風侵入臍中。或於見時。驚動臍帶。水入生瘡。客風乘
虛而入。內傷於腎。傳肝。肝傳心。心傳脾。脾傳肺。蘊蓄其毒
發為臍風。其證面赤啼叫者心病。手足微搐者肝病。唇青口
撮。痰涎壅塞者脾病。牙關緊急者腎病。啼哭不止者肺病。五
臟之證略見一二者。酒可治。悉見者不治。

小兒初生。惟臍風為惡候。其症有三。曰臍風。曰噤口。曰鎖肚。雖
皆臍證。而寒熱自別。治者宜詳。

一曰臍風。由斷臍後。為水濕風寒所乘。入於臍而流於心脾。令
肚腹脹滿。吮乳口鬆。多啼不乳。此初起之時。速用火攻散之。
若至氣息喘急。啼聲不出。或肚上青筋吊。痛作痛。此胎毒夾

風邪入臟外用火攻內服指迷七氣湯

方見三卷
胎毒初門
如月胎毒

腫撮口不開牙關緊閉口吐白沫爪甲青黑者皆不治

一曰噤口其證眼閉口噤啼聲漸小舌上聚肉如粟米狀吮乳不得口吐白沫大小便不通遇此先看其上脘有黦子即以指甲輕輕刮破以木香白芷各五分煎湯化下流產劑利動臟腑氣順自愈

一曰鎖肚由胎中熱毒壅盛結於肛門大便不通急令婦女溫水漱口吮兒之前後心併臍下及手足心共七處凡四五次外以輕粉五分研末蜂蜜少許溫水調服以通爲度如更不通以麩白三四寸長用油抹潤輕透穀道納入二寸許以通爲快若至七日不通者死

古人之論臍風皆謂由於水溼風冷所致。予則以爲古論猶未
盡也。蓋臍風有內外二因。有可治不可治之別。外因者風溼
所傷。內因者稟賦之真陽不足也。予嘗見一士產育十數胎
皆男。盡殤於七日內之臍風。無一存者。若謂外邪所傷。何以
獨傷此家之兒。又豈無一兒能避之者。此內因之顯而易見
也。凡男子之命門真陽不足者。右尺脈必細澁無神。生子必
有臍風。此予察之詳見之確非耳聞者比也。其外因者。病發
於二三四五日之間。病生於六腑。故可治。內因者必發於六
七日之間。病生於五臟。故不可治。曩者夏禹時鑄有頤防臍風
之訣。謂三朝一七看見兩眼角黃。必有臍風。不知稟受厚者
生下卽滿面紅黃。乃爲吉色。誤認臍風。其害不小。此法不確。

惟令乳母每日摸兒兩乳乳內有一小核是其候也然乳內
有核發臍風者固多而復有不發臍風者此法十有七八亦
有二三分不確但有小兒不時噴嚏更多啼哭吮乳口鬆是
真候也急宜治之第臍風之治無一成法可遵雖有疎風攻
下之法莫能濟急獨予與授燈火無論臍風痙攣以及凶危
險證用藥不能挽回者此火可以生之久經效驗未肯輕傳
因見幼科不知火穴往往錯誤用之反致引動風邪蔽固火
毒致兒身執不退火毒內攻每多不救故不忍隱秘盡行吐
露以公諸世世之幼科治病輒曰剪風曰截風去剪者邀瀆
之謂也截者堵塞之謂也以火功用於中宮任脉所行之地
豈非堵遏其邪而犯關門逐盜之戒乎不知風邪之在人身

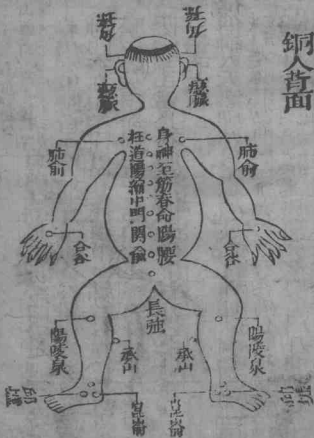
善行數變無形無聲欲除其害無如疎散條達而去之不使
久羈於榮衛經絡則善矣如仲景之治傷寒而立汗吐下三
法邪之在表者汗而散之邪之在上者吐而越之邪之深入
者下而奪之總欲其邪盡而後已未聞有邀截之爲也今幼
科不但不爲逐邪而反閉關絕險阻其去路使邪氣進不可
退不能猖狂躑躅欲其不倒刃相攻斬關逆犯者不可得也
此皆爲治者釀成之禍於邪何尤凡邪之傷人未有不從三
陽而入驅邪之法亦必使其從三陽而出故此火穴亦惟三
陽有之蓋欲引其出表斷不使之入裏也敬爲圖說詳後並
請政

大方

○用火口訣

夫嬰兒全身燈火，誠幼科第一捷法。實有起死回生之功。火共六十四樵，陰符易數，能疎風散表，行氣利痰，解鬱開胸，醒昏定搐，一切凶危之候。火到病除。用火之時，倘值寒久，必於房中燃燒明火，使兒不致受寒。燈草大小適中，以麻油染用。令老練婦人抱兒解衣去帽，從左耳角孫起，總依後之歌訣用之。凡用火不可姑息，勿謂火數太多，憫其難受。蓋小兒受病由其經絡凝滯，臟氣不舒，以火散之，正欲使其大叫大哭，方得臟氣流通，渾身得汗，榮衛宣暢，立時見功。此火暗合周天，不可減少，少則不效。若救臍風，非此不可。火穴圖歌並列於後。

銅人背圖



○集成神火歌

仙傳神火天然理始自角孫。聽脈起聽宮曲鬢。髮神旁次及天
容。仍右取顛會承漿左肩井。曲池合谷諸邪屏。氣關已過至
神門。右亦如之昏可醒。左乳根中七焦殆。右亦如之何待齒
臍下陰交續命關。平平三點凶危止。脊中身柱至長強。肺俞
陽陵承山當。崑崙解谿邱墟穴。湧泉右亦效之真。俞音恕

○指明火穴

仙傳神火天然理始自角孫。聽脈起凡用燈火無論男嬰女嬰皆從左邊用起角孫在耳

尖上聽脈起宮曲鬢本神旁次及天容。仍右取聽宮在耳門前曲鬢在髮

在耳後髮鬢輪根下左邊已完右亦如此。顛會承漿左肩井。曲池合谷諸

邪解顛會即顛門承漿在下唇宛宛中肩井在肩上海宛宛中

從左起故曰左肩井曲池在肘灣上廉屈縫處合谷在

虎口近又骨處氣關已過至神門右亦如之昏可醒氣關在食指第二節神門在掌

後下廉鐵骨之端左乳根中七焦始右亦如之何待齒乳根

下走從上至下七焦下陰交續命關平平三點凶冠止陰

止右乳根下亦如之臍下陰交續命關平平三點凶冠止陰

在肚臍下半寸用大三焦脊中身極至長強肺俞陽陵承山當身極在頂

從上至下九焦至長強穴止肺俞在兩腋壯骨縫崑崙解絡

中陽陵泉在膝外邊下三寸承山在脚肚盡處崑崙解絡

邱墟穴湧泉右亦效之良崑崙在外踝骨後解絡在繫鞋帶

中心左脚卒完右亦如之○宜用火者

平素產子有臍風則胎胎不爽於產下第二日勿待其發先

以此火散之百不失一
一胎嬰生下多嗜不乳嘔噎呵欠吮乳口鬆是即臍風作矣急

以此火散之、

一凡兒病面青面黑扭項搖頭仰身擦面或眼青怒視或左右斜視或上下竄視或兩目連刺或頭項牽強蹇舌露筋噓風撮口啼哭咬人或手如數物或兩手牽引或兩足跳掣忽擾忽亂失張失志但覺神情與常有異者由從前表裏不清將欲作瘧此火至妙

一傷寒已瘥角弓反張眼目斜視左右搖擗并中惡客忤癘證與食填太陰及一切風閉火閉痰閉氣閉乍然死者此火最神

一食傷脾胃肚大青筋於端午日午時用全身燈火復于青筋開叉處以火截之一叉一點其肚自消

風寒痰氣閉塞之證。此火實有神功。凡用燈火既完。俟兒啼哭已定。卽用金粟丹半丸薑湯化服。服後以衣裹之。蒙其頭面。令之安臥。片時以復其神志。其病如失。

切忌火者

一 小兒四時傷風感冒。身熱出汗。大小便調。唇舌如常。口不作渴。此表病輕證也。疎解之則愈。愚人妄用。是謂輕病重治。反爲不祥。

小兒邪已入裡。身熱面赤。口渴。大小便閉。唇焦舌紫。或手足心熱。夜熱。煩舌上黃。胎搦。手足微衣。揭覆此裡症。內熱也。治利之日愈。不可用火。強用之。不能使熱邪從裡以達表。適足以助熱。而耗陰。致身熱不退。在夏秋燥令尤爲大忌。

一 小兒大病久病。身體怯弱。面目青黃。唇舌白瑩。搖頭斜視。昏

睡露眼形骸消瘦聲息輕微自汗盜汗或一切嘔吐瀉利痘
麻癩癰久瘡久嗽失血之後精神疲倦乳食減少指紋沉細
六脈無神此皆虛極之證切忌火攻慮其升故也

一切久熱消渴疳證形骸黑瘦毛髮焦枯由陰虧血弱虛熱所
爲誤用燈火愈增其病慎之

一燈火爲兒科切要今醫家不特不明火穴而併不辨寒熱虛
實不當用而用之反爲大害惟依以前辨法則用無不當矣

附夏禹鑄



夏禹鑄曰臍風初發吮乳必口鬆兩眼角挨眉心處忽有黃色
宜急治之治之最易黃色到鼻治之仍易到人中承漿治之

稍難口不撮微有吹噓猶可治也至唇口收束鎖緊舌頭強直不必治矣一見眉心鼻準有黃色卽用燈火於顙門一焦人中承漿兩手大拇指端少商各一焦臍輪遶臍六焦臍帶未落於帶口一焦旣落於落處一焦共一十三焦風便止而黃卽退矣○予按古今燈火惟上全身火有經有府有理有法無有出其右者第火穴多烈急卒之際在爛熟者不難倘素未經練者一時不能用故附夏氏臍風火於此庶忙迫之時可以濟急此火亦曾經驗第不及全身燈火耳

○回生艾火

以前全身燈火皆爲貫邪升散之用併一切怪證莫可名狀者無不奏功倘涉久病體虛忽然精神潰亂人事昏亂前火則

爲不自須用回生艾火挽之蓋此火能回散失之元陽收歸
氣海因其根蒂免致離散其法以生薑切爲紙厚薄片大如
指甲貼尾閭穴各骨命門穴在腰脊間以艾絨接緊如菜豆
大空薑片上用火灸之每穴以三炷爲度灸完另以薑片貼
臍下陰交穴如前灸之此火不特小兒可用凡男婦一切中
風中痰氣厥陰證虛寒竭脫凶危之候咸宜用之有起死回
生之功幸毋輕視

凡小兒中惡客忤以及痰閉火閉風閉乍然卒死卽以全身燈
火醒之倘一時未有其人卽以大指招其人中穴病輕者一
招卽啼哭而醒倘不應招合谷又不應招中衝若再不應其
病至重則以艾丸如蘿蔔子大於中衝穴灸之火到卽活蓋

中衝一穴爲厥陰心包絡之脈所出其經與少陰心臟相通
一此火一燃則心中惕然而覺倘此火全然不知則百中不能
一救一矣



○人方

辰砂礞石散一治撮口勝風鎖肚

鏡辰砂

水飛五錢直

量錢天竺黃

五錢珍珠

分真麝香

爲末每用少許靈調抹兒口內

龍膽湯治身熱勝風撮口

龍膽草 鈞藤鈎 北柴胡 片黃芩 炒京赤芍 炙甘草

芽桔梗 白茯苓各五分 川大黃紙包煨 大棗一枚 水煎溫服

治撮口 用生黃一分 研末竹瀝調滴入口中 又方取蝎虎

一個卸壁去裝瓶內用硃砂細末亦入瓶內封其口月餘令食

砂取出其身赤色陰乾爲末每二分酒調下

又方治撮口 用穿山甲用尾上甲三片 蝎梢七 共爲細末

入乳汁調塗乳上令兒吮之用厚衣裹包須臾汗出卽愈

保生湯 治胎風鎖肚口噤

北防風七分 陳枳殼五分 小橘二四分 白茯苓三分 荆芥穗三分

遠志肉四分 製南星五分 芽桔梗三分 炙甘草二分 燈芯引

二豆散 治臍腫突

紅飯豆 淡豆豉 天南星 鮮白藪各一錢 共爲末用芭

蕉自然汁少加香油調藥敷臍四傍得小便自下即愈

龍骨散 治臍瘡

石龍骨一兩 真輕粉五分 川黃連一錢 枯白礬一錢 共爲末乾摻

方用大紅羊絨燒灰爲末敷之效

○臍證簡便方

小兒初生犯撮口臍風荷包風鼻口風等項并齒根邊生白點
名馬牙啼哭不吮乳即看口內堅硬之處或牙根邊白點將
針挑破出血濃煎薄荷湯磨藥調勻以指攪過再以產母
亂髮蘸墨滿口擦之仍用麝香布蘸溫水展口即愈

小兒臍風撮口用完全生葱二根搗爛取汁又以直殭蠶三個

炒去絲研極細末以葱汁調勻塗母乳頭上令兒吮之或灌
兒口內亦可

小兒臍風撮口以艾葉燒灰填臍上以帛縛之若臍帶已落用
蒜切薄片貼臍上以艾火灸之候口中自生艾氣立愈

小兒噤風初生口噤不乳蠅蛻十四枚全蠹去尾毒洗去鹽泥

十四枚炒乾爲細末入輕粉三分每用一匙乳汁調灌即愈
小兒撮口但看舌上有瘡如粟米者是也以蜈蚣炙焦研末敷

瘡上

撮口噤風面黃色氣喘聲不出由胎氣挾熱流毒心脾故令舌
強唇青聚只發噤角直殭蠶二枚去嘴略炒爲末蜜調納兒

口中

小兒十日內口噤不乳取大蜘蛛一枚去足炙焦研細末入猪乳一小杯和勻分作三次徐徐灌之神效無比

小兒臍瘡出血及膿用海螵蛸胭脂共爲末以油潤瘡乃搽藥

○初生護持

嬰兒初生肌膚未實其用舊絮護其背亦不可太煖更宜數見風日則血氣剛強肌肉緻密若藏於幃幃密室或厚衣過暖則筋骨軟脆不任風寒多易致病衣衫當隨寒熱加減但令背暖爲佳亦勿令其汗出恐致表虛風邪易入乳哺亦不宜過飽所謂忍三分饑喫七分飽類揉肚少洗澡皆至言也又須令乳母預慎六淫七情蓋兒初生藉乳爲命善爲乳母者夏不欲熱熱則致兒吐逆冬不欲寒寒則致兒欬嗽怒乳則

上氣狂醉乳則身熱腹痛新房而乳則瘦瘠又腫不能行
新浴而乳則發吐傷神冷執不調停積胸膈結爲痰飲遂成
壯執壯執不已乃成風痲兒啼未定劇以乳哺氣逆不消因
成乳癖有孕而乳致兒黃瘦肚大脚小各曰鬼疳病總之乳
母能慎寒暑恚怒厚味炙煇庶乳汁清和兒不致疾否則陰
陽偏勝氣血沸騰乳汁敗壞必生諸病若屢服藥餌則臟腑
陰損多變敗證均不可不知

初誕之時有於頭額之前髮際之間灸之又或以燈火遍身燻
之彼以爲能截風路不知適足以大開風門蓋火功由兒有
病不得已而用之無故而用伐及無辜諸病自茲始矣戒之
戒之

崇

凡浴時須調和湯水試看冷熱若不得所令兒怖畏况久浴則傷寒夏浴久則傷熱其浴兒當護兒背恐風寒從背而入凡浣兒衣不可露於星月之下易惹邪崇如偶失收當用醋炭熏過方可衣之 有鳥名天地女又名隱飛鳥最喜陰雨夜過飛鳴徘徊其鳥純雌無雄善落羽毛於兒衣中令兒作病不可不謹

凡當春夏月閒宜令其地臥使不逆生長之氣如遇秋冬宜就溫和使不逆收藏之令 凡在春天勿與護頂裹足以致陽氣不舒因多發熱卽至年長下體勿令過暖蓋十六歲前血氣方盛如日方升惟直陰未足下體至陰得清涼則陰易長溫暖則陰易消故曲礼云童子不衣裘裳

夫人以脾胃為主，故乳哺須節，則調養脾胃。過則損傷脾胃。夏天忌熱乳，冬月忌寒乳。此自宜捏去之，而後與之。凡食後不可與乳，乳後不可與食。小兒脾胃怯弱，乳食並進，難於消化。初得成積，久則成癖。成癖皆乳母不慎之過。

凡寒則加衣，熱則減衣。過寒則氣滯而血凝滯，過熱則汗洩而腠理疎，以致風寒易入，疾病乃生。更忌解脫，當風易於感冒。然風和日暖，又當抱出遊戲。如陰地草木不見風日，未有能堅持者，又不可日置地間，令肚着地，以致脾胃受寒，腹痛泄瀉，慎之慎之。

勿輕服藥

初誕之兒，未可輕藥。蓋無情草木氣味不純，原非嬌嫩者所宜。

且問切無因惟憑望色粗疎之慧寒熱二字且不能辨而欲其識證無差不易得也凡有微疾不用倉忙但令乳母嚴戒油膩葷酒能得乳汁清和一二日閒不藥自愈所謂不藥爲中醫至哉言也每見愚人飽稍不快卽忙覺燥達者或不致悞疎略者惟以通套驚風藥治之此無事之中生出有事伐及無辜病反致重父母見其無效是必更醫卒無善手相與任意揣摩曰風曰痰曰驚曰熱前藥徒後藥繼至甚至曰易數醫各爲臆說湯丸皆進刻不容緩嗟乎藥性不同見識各異嬌嫩腸胃豈堪此無情忌味擾攘於中不必病能傷人而藥卽可以死之矣了每見不聽勸戒雜藥妄投者百無一

救矣哉

宣

馮楚瞻曰凡為幼科猶真套者方脈諸書蓋幼穉名曰疇科疾
病痛苦能告人全賴泊者細心詳察况幼科諸書理淺言
略難明病源惟以小兒不節飲食為執見最重消磨更以純
陽之子為定論恣投寒苦孰知易停滯者脾氣必虛若圖見
小效於目前則便遺大害於日後况小兒易虛易實言虛者
正氣易於虛也言實者邪氣易於實也然邪湊之實必乘正
氣之虛若不顧正氣之虛惟逐邪氣之實其有不敗者幾希
如寒傷榮也但溫養榮陰風傷衛也惟辛調衛氣但使榮衛
和平而宣行則客邪不攻而自散使正氣自行逐賊則邪退
而正氣安然如浮雲一過天日昭明也若高投與氣血無情
之猛劑客邪雖散正氣亦傷乘虛之邪將接踵而至矣豈知

方力集卷之二

正氣不至空虛邪必不能湊而爲實至於云純陽者以無陰而謂乃穉陽耳其陽幾何陰氣未全而復敗其陽將何以望其生長耶况天地之氣化日薄男女之情性日漓幼穉之稟受日弱有稟父之陽氣不足者多犯氣虛中滿有稟母之陰血不足者多犯陰虛發熱患痘則多犯腎虛內瀆之證此皆先天不足所致近來比比皆然若徒效上古尅削寒涼如肥兒丸盧醫丸之類則千中千死莫能挽也至云小兒陽火有餘不知火之有餘實由水之不足壯水以制陽光先賢至論服寒涼直不一生古治格言以不生之藥投欲生之兒心何忍哉凡小兒脾胃自能消穀今偶有停滯則脾胃受傷只健其脾胃而殺自化矣故方有助脾消化推盤穀氣者有厚命

明火妄生火補土者有消一補者有以補爲消者誠恐寬一分卽耗一分元氣也夫人有生惟此一氣易虧難復何可輕耗况幼稚之稟尤爲易虧惟必根究先天之薄弱而從方脈諸書泉源探本以爲治斯能補救當代赤子元氣於後天便亦培植後代赤子元氣於先天而壽世於無疆矣若徒示上古幼科淺略方論則猶灌溉樹木者不顧根本而惟洒澆枝葉欲望其生長未之有也而况復加剗削者乎

○藥餌之誤張景岳

小兒氣血未充一生盛衰之基金在幼時此飲食之宜調而藥餌尤當慎也今舉世幼科既不知此大本又無的確明見而惟苟完目前故凡遇一病則無論虛實寒熱但用海底兜法

而悉以散風消食清痰降火行滯利水之劑總不出二十餘
味一套混用謬稱穩當何其誕也夫有是病而用是藥則病
受之無是病而用是藥則元氣受之小兒元氣幾何能無陰
受其損而變生不測此當今幼科之大病而醫之不可輕任
者正以此也又見有愛子者因其清瘦每以為慮而詢之庸
流則不云痰火必云食積動以肥兒丸保和丸之類使之常
服不知肥兒丸以苦寒之品最敗元陽保和丸以消導之物
極損胃氣謂其肥兒也適足以瘦兒謂其保和也適足以遠
和耳卽如抱龍丸之類亦不可輕易屢用予嘗見一富翁之
子每多痰或時驚叫凡遇疾作輒用此丸一投而愈彼時
以爲神丹如此者不啻十餘次及其長也則一無所知凝然

一癡物而已豈非暗損元神所致耶凡此尅伐之劑最當慎
用故必有真正火證疳積乃宜肥兒丸及寒涼等劑真正食
積脹滿乃宜保和丸及消導等劑真正痰火喘急乃宜抱龍
丸及化痰等劑卽用此者亦不過中病則其非可過也倘不
知此而徒以肥兒保和等名乃欲藉爲保障不知小兒之元
氣無多病已傷之而醫復伐之其有不萎敗者鮮矣

○看病訣

小兒初生欲知其有病無病以手捻其頭摸其顛顛不作聲者
爲無病以手指探其口雖發聲而從容咂指者有病亦輕若
卽發聲不咂指者面色青紅帶紫或牙關緊急不納乳汁此
落地受寒之甚風邪入足太陽及足陽明而然也須急治之

庶可平復。初生之兒，肥胖色嫩，白覺好看者，此其根本不堅，其非佳兆。且最易感冒風寒，邪入腑者，近在第二三日見之，其證吐乳、夜啼、腹鳴，此皆胎風之類。然證猶淺而易治，宜用全身燈火，十不失一。若邪之入臟，遠在六七日見之，此卽胎風、噤風、撮口風之候。若口噤、舌大、痰壅者，皆不治。蓋病傳入臟，係心脾肺三經也。此風氣甚盛，無所發洩，便形見於喉口，牙關聲音也。凡生下時，身破裂者，死陰囊白者，死陰不起者，死無糞門者，死股間無生肉者，死開口如鴉聲者，死粉白花色者，死皮肉不光者，死泣不出聲者，死舌如豬肝色者，死面無彩色者，天臍帶短大紫色者，天生下渾身銀白色者，天生下有齒者，大凶。主傷父母，不然必傷自身。生下未裹。

卽撒尿者殺父母蕩家產在世終身勞苦

○壽夭辨

頭者諸陽之會髓之海也凡兒頭角豐隆髓海足也背有五臟六腑俞穴皆附於背脊背平滿臟腑實也腹者水穀之海腹皮寬厚水穀盈也目爲肝竅耳爲腎竅鼻爲肺竅口爲脾竅七竅無闕形象全矣故知肉實者脾足筋強者肝足骨堅者腎足不妄言笑者心足不多啼哭者肺足哭聲連續者肺實不久眠睡者脾實兼之脚健而壯項長而肥囊小而黑根株固也肌肉溫潤榮衛和也而更腮妍如桃髮黑如漆表氣實也小便清長大便滋潤裏氣實也已上皆爲壽相其兒無病

易養

諸陽皆起於頭顛破項軟者陽衰於上諸陰皆起於足脛小脚
踈者陰衰於下鼻孔乾燥肺枯唇縮流津脾冷髮稀者血衰
項軟者柱折青紫之筋散見於面者多病風熱兼之形枯色
灰者表虛瀉利無時者裏虛瘡疥啼哭及多笑語者皆陽火
妄動之候已上皆爲天相其見多病者難養

凡聲音清亮者壽有回音者壽哭聲澁者病散而無聲者天

○面色部位圖

五臟所屬



○面部形色賦

察冠形色先分部位左頰青龍屬肝右頰白虎屬肺天庭高而

加力美...

四

離陽心火地角低而坎陰腎水鼻在面中脾應唇際紅色見而熱痰壅盛青色露而肝風怔忡如煤之黑爲痛中惡逆傳似橘之黃食傷脾虛吐利白乃疔癩紫爲熱熾青遮口角難醫黑掩太陽不治年壽赤光多生膿血山根青黑頻逢災異朱雀貫於雙瞳火入水鄉青龍達於四白肝乘肺位洩痢而帶陽須防咳嗽而拖藍可忌疼痛方般面青而唇口撮肝風欲發面赤而目熾視火光焯焯外感風寒金氣浮浮中藏積滯乍黃乍白疔積連綿又赤又青風邪癡厥氣乏顛門成坑血衰頭毛作穗肝氣眼生眵淚脾冷流涎滯頰面目虛浮定腹脹而上喘眉毛頻蹙必腹痛而多嘔左右兩頰似青黛知爲客忤風氣二池如黃土無乃傷脾風門黑主疔青爲風方

廣光澤者昏時危手如數物分肝風將發面蒼塗硃分心火
然肩坐臥愛燭風寒之人伸縮就冷煩熱何疑壯大脚小脾
欲困而成疳目瞪口張勢似危而必斃噫五體以頭爲尊一
面惟神可恃况聲之輕重不同啼之乾溼頓異呵欠連綿知
病之欲作乍然驚叫識火之將熾此察證之規繩幸拳拳而
不諱此賦不出幼科之手蓋六朝時高陽生所作臨診辨
證頗爲得理予經驗既久所以知其不誣今於字句未洽處
特爲之更定並加以小註非敢妄添蛇足實爲初學之助云

○辨色分註

察見形色先分部位

欲辨形之強弱望脆色之天澤枯榮必先分上下左右之部定五行四象之位然後

按部察色以定證之安危

左頰青龍屬肝右頰白虎屬肺經曰左右首尾

五行之位本旺在卯全旺在酉天地之運陽從左升陰從右降故以左輔脾旺右輔配肺非謂在也即旺於右輔即是肺無過以生從之理配木金龍虎天庭高而離陽心火地角低之宜以候其騰氣之強弱

而坎陰腎水周易以東震西兌南離北坎定於午卯酉之四

南之午火於天德腎配坎北之子水於地角亦陽上陰下之

義第據其理而言之非謂額上即心唇下即腎竅矣幼科木

講淵源刻舟求劍未鼻在面中脾應唇際內經以鼻為面王

可向癡人說夢也鼻在面中脾應唇際以其位居至中內

通呼吸生死賴之所以謂之中也脾為中土經曰中央黃色

入通於脾開竅於口又曰脾胃者倉廩之本其華在唇四白

故曰脾應唇際亦中州受納之地也或問既五臟之經脈水

行於面何以又從而却而察五臟之證能無幻服日望色察

証內經之傳薪岐大聖天人之學後世莫能效法所以據

五行四象列以部位庶望色者有所憑候耳又曰在列維按

而藏象論曰十二經脈三百六十五絡其氣血皆上於面而

走空竅蓋人上下九竅而七竅在面目二耳二鼻三口故

自為肝竅耳為腎竅鼻為肺竅口為脾竅舌為心竅有此諸

竅而後三百六十五絡之氣皆通於面故曰氣血走空竅由

是核部察色以疾其苦曲亦循方脈之兩手六部分至小腸

用臆腎石時大臆脾胃命大兩手推一肺脈耳也職何法亦
前空按八卦方位以手太陰一經巧分六部以候十二經臟

氣之盛衰然則脈之隱微莫觀者尚可候其成敗而色之一
望顯然者獨不可推其吉凶予醫理至微後之賢幸毋忽焉

紅色見而熱痰壅盛青色露而肝風狂悖此聲言也面之色

經所主胃經鬱熱面必淡紅熱搏津液定化為痰而如煤之
雍滯風邪衝併而必見青心神不安則為性坤驚悸如煤之

黑為痛中惡逆傳似橘之黃食傷脾虛吐利而見黑至以

乍見實為中惡之徵偶因惡毒之氣從鼻而入肺先受之阻
遏正氣隧道不通所以腹痛邪盛不能自出反致了乘州位

而逆傳如肺傳脾脾傳心者是也痛黃言其深漬也脾司運
化乳食不停何黃之有由是運化失職所以食填太陰脾氣

凝滯故深黃上面白乃疳癆紫為熱熾自屬純氣虛子傷紫

必致有吐瀉之虞白乃疳癆紫為熱熾母所以脾必困而為

疳紫為風熱織經絡受青遮目角難醫黑掩太陽不治此下

邪定化為壯熱而不足青遮目角難醫黑掩太陽不治逐部

分言之諸書皆誤為口角不知面部無口角之位不但無此
位證亦全不符蓋小兒中氣強者唇不變色中氣虛寒者十
有九青此為常候非難醫之候今證之口角左額也猶口之
東升而為青色也故為木藏陽光厲刺必有疑難之處太陽

左右兩額也太陽為衆陽之宗屬火旺夏氣色宜紅年壽亦
今黑色掩蔽將有水來尅火之象定見傷殘故不治年壽亦

光多生膿血山根青黑每多灾異赤光侵位肺必受傷氣不

流行則血必凝滯將有膿血之災山根足陽明胃脈所起大

凡小兒脾胃無傷則山根之脈不現倘乳食過度胃氣抑鬱

則青黑之紋橫截於山根之位必有延綿喉啞故曰尖異朱雀貫於雙瞳火入水鄉青龍

達於四白肝乘肺位朱雀赤脈也雙瞳腎水也赤脈貫瞳尖

白肺金也白珠見青肝瀉痢而戴陽須防咳嗽而拖藍可忌

風侵肺治宜保肺平肝瀉痢而戴陽須防咳嗽而拖藍可忌

瀉屬脾病病屬腎病脾腎兩臟既傷先後二天並弱面宜推

粹今反面見紅赤知爲虛陽上泛故曰須防咳嗽肺病也青

者肝色也由其肺氣已虛肝無所畏木乘金位恐其生火以尅金故曰可忌疼痛方殷面舌而唇

口撮肝風欲發面赤而目竄視無火一派冷視抽陽和於

面青而唇燥也竄視目直視也幼科指為肝病其貴大陽經

本證蓋太陽之脈繫目上綱血虛受寒則上綱緊急近日直

視今指為肝風必用風藥耗其津液反成不救能知養血其病自瘳火光焰焰外感風寒金氣

液反成不救能知養血其病自瘳

火光焰焰外感風寒金氣

浮浮中藏積滯

通面六光風寒傷胃腸明燥鬱表未解也乍黃色其胸面食傷脾也運化無力久成積也乍

黃乍白疳積連細又赤又青風邪癢慙

黃為脾虛白為肺弱脾肺俱傷無氣以重

乳食難消輕則為積久則為疳赤為大色青為風色之類風火相乘榮血枯燥筋脈牽強甚則痛癢而為疳矣氣之類

門成坑血衰頭毛作穗

小兒稟受精髓不足者平日腦髓未充賴氣以充之今大病之後小氣下陷安保其顛不成坑那髮乃血之餘血榮則髮黑今頭毛如艸之類知其榮血枯魚也

肝氣眼生眵淚

脾冷流涎滯

脾氣實則眩乾頭肝氣虛則眩枯

虛冷不能收攝故津液妄泄而滯於頭開淚為脾熱瀾不凝瀾

面目虛浮定腹脹而上喘肩

毛頻蹙必腹痛而多啼

脾肺兩虛中宮寒瀝以致氣不歸源反逆而上之則上氣喘急而目虛浮

因知其內必腹脹小兒知識未開於七情六欲毫不相關何熱費之有亦因腹寒腹痛所以不啼啼而煩蹙不啼也

左右兩頰似青壘知為客忤風氣二池如黃土無乃傷脾

兩頰似青客忤之證由小兒神氣怯弱腸和水危外邪客氣得以乘之從鼻而入將其正氣則口唇青黃白沫面色變異

不前腹痛喘急者是也風池氣池眉上眼下也

肝氣池屬胃如黃土之色由木勝土復所以真睛色見風門

黑至疝青為風方廣光滑昏暗危風門耳前也少陽經所

為燥為風方廣眉梢也亦少陽所至光亮則吉昏暗則危

朱分心火燃眉邪熱傷神手如數物謂十指屈伸不定如數

為陽明胃經表熱深紅為少陰心經裏熱而若坐坐臥愛

知為心熱心不可傷惟瀉小腸而火一清丁火自息坐臥愛

煖風寒之入伸縮就冷煩燥何疑小兒假入母懷藏頭窩

也由風寒初入未能化熱所以坐臥愛煖邪已入裏則振衣

揭覆揚手露而俯胸仰臥口渴燥煩由其內外皆熱所以欲

飲清肚大脚小脾欲困而成疝目瞪口張勢似危而必斃脾

運化而肚大肌肉消削而脚小蓋脾王肌肉出其乳食失節

所以脾困而成疝膀胱絕而目睜脾氣絕而口張其勢已危

必無可噫五體以頭為尊一面惟神可恃况聲之輕重不同

生之與噫五體以頭為尊一面惟神可恃况聲之輕重不同

啼之乾溼頓異呵欠連綿知病之欲作忽然驚悸識火之將

燁此察證之規繩拳拳而不諱

頭等元首故以爲尊而分五位惟神是樞神存則生

神亡則死蓋指眼光而言也况聲石極重喘有統係安得無
疾凡聲微者知其氣不足聲壯者知其氣有餘哭而無淚者
實矣而多淚者虛呵欠連綿爲陰陽交引升降不前知其病
之將至忽然大叫則是火熱擾神必有壯熱之證倘能依此
辨證亦猶工之有規矩樂之有六律是則
是效是究是圖自不致有望洋之歎矣

○一審顏色苗竅知表裏之寒熱虛實

夏禹鑄曰望聞問切固醫家之不可少一者在大方脈則然

而小兒科惟以望爲主問繼之聞則次而切則無矣經云切

而知之之謂巧夫小兒以脈未全切之無可切而巧亦無所

用其巧問而知之之謂工小兒於語言時問之無可問即於

能言者問之多不以實對是問不必問而工亦無所用其工

聞而知之之謂聖小兒初病時聲音或不失其常至病久而

氣喪氣喪而聲失聞之無可聞而聖又何所見其聖况書曰
哭聲不嚮赴陰君而亦有不赴陰君者何無非疑其聲而不
得肺之絕與不絕故也吾故曰以望為玉曰五臟之屬體隱
而理微望從何處曰體固隱矣而發見於苗竅顏色之間者
用無不周理固微矣而昭著於四大五官之外者無一不顯
中庸所謂費而隱微之顯者不可引之相發明哉故小兒病
於內必形於外外者內之著也望形窺竅自知其病按病用
藥見效之速未有不如嚮之應聲者內有臟曰心曰脾曰肺
曰腎曰肝五臟不可望惟望五臟之苗與竅舌乃心之苗紅
紫心熱也腫黑心火極也淡白虛也鼻準與牙牀乃脾之竅
鼻紅燥脾熱也慘黃脾敗也牙牀紅腫熱也破爛胃火也唇

乃脾之竅紅紫執也淡白虛也黑者脾將絕也口右扯肝風也左扯脾之痰也鼻孔肺之竅乾燥熱也流清涕寒也耳與齒乃腎之竅耳鳴氣不和也耳流膿腎熱也齒如黃豆腎氣絕也目乃肝之竅直視而睛轉者風也直視而睛不轉者肝氣將絕也以目分言之又屬五臟之竅黑珠屬肝純見黃色凶證也白珠屬肺色青肝風侮肺也淡黃色腑有積滯也老黃色乃肺受溼熱證也瞳人屬腎無光彩又兼髮黃腎氣虛也大角屬大腸破爛肺有風也小角屬小腸破爛心有熱也上胞屬脾腫則脾傷也下胞屬胃青色胃有風也睡而露睛者脾胃虛極也面有五位五臟各有所屬額屬心離火也左腮屬肝震木也右腮屬肺兌金也口下屬腎坎水也鼻準屬

脾坤土也五臟裏也六腑表也小腸心之表小便短黃澀痛
心熱也清長而利心虛也胃乃脾之表唇紅而吐胃熱也唇
慘白而吐胃虛也唇色平常而吐作傷胃論大腸肺之表閉
結肺有火也肺無熱而便秘血枯並不可攻下脫肛肺虛膽
乃肝之表口苦膽火也聞聲作驚肝虛也膀胱腎之表筋腫
筋痛腎之寒氣入膀胱也面有五色一曰紅紅病在心面紅
者熱一曰青青病在肝面青者痛一曰黃黃病在脾面黃者
脾傷一曰白白病在肺面白者中寒一曰黑黑病在腎面黑
而無潤色腎氣敗也望其色若異於平日而苗竅之色與面
色不相符則臟腑虛實無有不驗者矣

○簡切辨證

小兒熱證有七

面腮紅。大便秘。小便黃。渴不止。上氣急。

足心熱。眼紅赤。此皆實熱證。忌用溫補。

小兒寒證有七

面眈白。糞青白。肚虛脹。眼珠青。吐瀉無熱。

足脛冷。睡露睛。此皆虛寒。忌用寒涼。

五臟所屬之證

肝者足厥陰木也。實則目赤。大叫呵欠。頭暈。虛則呵欠。咬牙。有

風則目連。劄有熱則目直。視成疳則白膜遮睛。主怒則性急。

大叫哭甚。則卵腫。熱則大小便難。手足衣領。手攣。物甚則

撮空摸床。此喪魂病也。見病時。目睛視物不轉。或目合不開。

或目閉不合。或哭而無淚。或不哭而淚出。皆肝絕也。

心者。手少陰火也。實則叫哭發熱。飲水虛則困以悸動不安。心

血足則面色紅潤易養。心血虧則面色昏黯難養。熱甚則津

液乾而病渴。神亂而臥不安。喜笑臥舌破成瘡。支為重舌木

舌。舌出不收之病。凡病丹瘤斑疹龍纏虎骨蟲疥癩瘡皆心

之證也。如心病久汗出髮脫。或舌出不收。暴瘖不語。或神昏

潰亂。或斑疹變黑。此皆心絕也。

脾者。足太陰土也。為水穀之海。實則困睡身熱。飲水虛則吐瀉

土氣喜壅。則為腫為脹。為噎為吐。為故。腮痛則腹痛。脾疳則

面黃。脾熱則口臭唇瘡。飲食不為肌膚。吐舌弄舌。日乾

小。脾寒則口角流涎。謂之滯。氣不和。則口頻撮。虛則肉削

而瘦。不喜飲食。傷食則成積。積久則成疳。成疳如脾久病。大肉消。肚大青筋。或遍身虛腫。或吐瀉不止。飲食不入。或多食而瘦。或蟲出於口。或唇紫而縮。皆脾絕也。

肺者手太陰金也。實則悶亂喘滿。虛則逆氣長出。經曰。暑傷肺。由兒之衣薄受寒也。經曰。熱傷肺。由兒之衣厚鬱熱也。寒熱傷肺。則氣逆而爲喘。爲咳。肺受風。則噴嚏而流涕。以受寒。則鼻塞。呼吸不利。受熱。則鼻乾。或爲衄血。成疳。則鼻下赤爛。喘不止。則面腫。咳不止。則胸脅高。謂之龜胸。燥則渴。不止。好飲水。謂之膈痛。如肺久病。咳嗽連綿。喘息不休。或肩息。或龜胸。或欬血不止。或鼻孔黑燥。或鼻孔開張而喘。或瀉痢不休。大孔如筒。或面目虛浮。上喘氣逆。皆肺絕也。

腎有足少陰水也。虛則目畏明，目中白睛多，其顛即解。色眦白，骨髓不滿，兒必畏寒，多爲五軟之證。尻骨不成，則坐遲，髀骨不成，則行遲。直陽不足，則齒遲，血脈不榮，則髮稀。心氣不足，則語遲。熱則耳中出膿，生疳如腎病久，身下窠，目中如見鬼狀，或骨痿弱，臥不能起，或二便遺失，此腎敗也。

○變蒸辨

幼科謂嬰兒生下三十一日爲一變，六十四日爲二蒸。變者，變生五臟，蒸者，蒸養六腑。長氣血而生精神，益智慧也。積五百七十六日而畢。凡遇變蒸，必身有熱，或有驚惕，而口面唇舌俱不變色，身熱或重，輕而精神無異，口中氣出溫，和三四日間自愈。或有熱不已，或宜服小柴胡則愈。

科中傑出者之言也。其放其變蒸方中。有用編銀丸之。巴豆
水銀黑鉛京墨麝香之類。而峻下之者。夫既曰長氣血生精
神益智慧。惟宜助其升生可也。顧且用毒多滅其化元。不幾
於非徒無益而又害之耶。據其說以周天三百六十五度。應
人身三百六十五骨節。內除手足四十五餘骨。外止三百二
十數。以生下一日。至十段。十日百段。三十二日。則三百二十
段。爲一變。而以天一生水。地二生火。爲次序。則一變腎。二變
膀胱。三變心。四變小腸。五變肝。六變膽。七變肺。八變大腸。九
變脾。十變胃。雖無實據。而理有可取。卽令以此爲準。亦見確
然不易之法。乃又灼水火相生爲言者。則似爲一肝二膽三
心。四小腸。五脾。六胃。七肺。八大腸。九腎。十膀胱。又復有以木

金相尅爲言者則又爲一肝三膽三肺四大腸五心六小腸
七脾八胃九腎十膀胱矣夫小兒臟腑骨度生來已定毫不
可以移易者則變蒸應有定理今則各違已見各爲臆說然
則臟腑竟可以倒置骨度亦可以更張是非真僞從何究詰
謂天一生水者爲是則木火相生木金相尅者非矣謂木火
相生木金相尅者爲是則天一生水者非矣徒滋葛藤迄無
定論將使來學何所適從所幸變蒸非病可任其顛倒錯亂
假使變蒸爲病率宜依經用藥者豈不以脾病而治腎膀胱
病而治胃乎總之此等固執之言不可爲訓蓋天地陰陽之
理數可限而不可限如五運六氣爲一定不易之規而有應
至不至不應至而至往來驟復主客加臨有應不應之殊天

地尚且如斯而况嬰兒之生風土不侷賦稟各異况今有

膏教非一而以此等定局以限其其時應變其時應

證四十餘載從未見一見依期作熱而變者有自生

嘗一熱者有生下十朝半月而常多作熱者豈變蒸之高

凡小兒作熱總無一定不必拘泥後賢毋執以爲實而以

病作變蒸遷延時日誤事不小但依證治療自可生全

張景岳曰小兒變蒸之說古所無也至西晉王叔和始一言之

自隋唐虞氏以來則日相傳漸其說益繁然以子期之則似

有未必然者何也蒸見胎月足離懷氣質雖未成實而胎

已皆完備及既生之後凡長養之機則如月如苗一息不

有間百骸齊到自當時異而日不同豈復有此先後後如一

變者二變鴨狀及每變必三十二日之理乎又如小兒之病

與不病余所紀者治者蓋亦不少凡屬溼和則不因外感以

以內傷初未間有無因而病者豈真變蒸之謂耶又見保護

得宜而自生長毫無疾病者不少也又何也雖有倍變之說

氣亦不能信然余恐臨證者有執錄之誤步道其愚用告此

明達者以
自然否

幼幼集成卷之一終