

皇清經解續編卷五百二十

南菁書院

儀禮古今文異同疏證一 德清徐養原新田著

士冠禮第一

養原案儀禮古文出魯淹中及孔氏 見藝文志 而河閒獻王所

得先秦舊書亦有古文禮 見河閒獻王傳 今文則高堂生所傳也

文之異同備載鄭注有字異而音義亦異者有字異而音

義不異者今根據羣書略為疏證若文有詳略義可兩通

則不復贅說

闌西闕外

古文闌為槩闕為蹙 養原按說文 門部 闌從門臬聲周禮 匠人

置槩以縣注槩古文臬假借字槩既借為臬亦得借為闌也

又按闕在德韻蹙在屋韻其音不同蓋一物二名也說文

無蹙字大徐以爲古通用蹴攷禮記

曲禮上

以足蹙路馬有誅

釋文云蹙本又作蹴則大徐之言信矣說文足部蹴躡也躡

蹈也蹈踐也踐履也曲禮曰不踐闕鄉黨曰行不履闕名闕

爲蹴亦所以示戒與

一說呂氏春秋本生篇招蹙之機高誘注蹙機門內之位也蹙疑蹙字之譌

旅占

古文旅作臚 惠氏棟曰周禮司儀旅擯先鄭曰旅讀爲旅

於泰山之旅後鄭云旅讀爲鴻臚之臚陳之也班固述贊曰

大夫臚岱侯伯僭時鄭德云臚岱季氏旅於泰山是也顏監

曰旅陳也臚亦陳也臚旅聲相近其義一耳

繻裳

今文縹皆作熏 養原按皆者皆下縹邊也鄉射記云袒薰
襦是縹熏薰三字古皆通用

側尊一甌醴

古文甌作廡 養原按說文無甌字古蓋通用廡也集韻九
甌或从廡作甌則又因廡而加瓦

各一匱執以待于西坵南

古文匱爲篋坵爲檐 養原按篋單疏及嚴州本並作纂張
淳據釋文改爲篋攷說文無篋字集韻二十四緩篋通作匱又篋

或作篋是匱篋同字也說文竹部篋字注云讀若纂凡从纂从

贊之字古多通用文選笙賦歌棗下之纂纂李善注古咄咄歌

曰棗下何攢攢纂與攢古字通然則篋亦可通纂矣匱篋同

字贊既通纂則匱亦通纂不必改纂爲簪 又按漢書古今
人表中上有占尹梁氏玉繩曰太卜鄭詹尹惟見楚辭卜居
占與詹通孟子離婁章句上有求全之毀注引陳不瞻事卽
陳不占今按方言十凡相候謂之占占猶瞻也是从占从瞻
之字古亦通用此注瞻字單疏嚴本竝同張氏據釋文改爲
檐亦殊不必

兄弟畢袵玄

袵同也元者元衣元裳也古文袵爲均也 惠氏棟曰袵元
卽漢之衽衽司馬彪輿服志云郊祀之服皆以衽元淮南子
云尸祝衽衽高誘曰衽純服衽墨齋衣也篆書袵與衽相似
古文作均故左氏僖五年傳云均服振振祭服上下皆元故

謂之衿元戎事上下同服故謂之均服 養原按說文

衿部衿

元服

衿元二字連文用禮經語也

从衣彡聲或从辰作振續漢志及淮南

作衿者俗字也因振字又借用振字士昏禮女從者畢衿元

疏云此衿讀從左氏均服振振一也謂讀從均服振振之振

也玉藻曰振緇綌不入公門注云振讀爲衿此借振爲振之

明證均服之均與衿元之衿皆訓爲同而其義不同一爲貴

賤同服一爲衣裳同色貴賤同服則禮記

坊記

與異姓同車不

同服注云唯在軍同服爾正義引公羊成二年逢丑父衣服

與頃公相似爲證左傳均服疏兵戎之事貴賤上下均同此

服是也衣裳同色則此經衿元是也而戎服亦衣裳同色周

禮服司凡兵事韋弁服注云韋弁以韎韋爲弁又以爲衣裳是

衣裳同色也均服振振謂貴賤既同服而衣裳又同色耳均當讀如字與袵音雖近而義迥別惟字形相似易致混淆此經袵字古文作均蓋字之誤

采衣紒

紒結髮古文紒爲結

養原按說文無紒字而有髻字

髻部髻

結也蓋卽紒之本字古文通作結漢書陸賈傳尉他魃結箕

踞見賈師古曰結讀曰髻說文髻字在髟部新附古亦作結

然則髻紒髻結總屬一字結髮髻結總屬一義玉篇

髻部髻居

濟切髮結也髻同上得之矣又引說文古拜切髻結也未免

支離集韻十二霽合紒髻結爲一字十六怪別載髻字尤非

也

贊者盥于洗西

古文盥皆作浣

養原按說文

皿部

盥澡手也从日本臨皿又

水部

滌濯衣垢也或从完作浣二字音義相近古蓋通用

贊者奠纒笄櫛于筵南端

古文櫛爲節

養原按節爲櫛之省文大抵古文多假借又

多從省如立位工功是也然纁裳之纁古文作纁而今文反作熏攝酒之攝古文作攝而今文反作聶此類殆由字體爛脫猶以趙爲肖以齊爲立邪

壹揖壹讓升

古文壹皆作一

疏一壹得通用雖疊古文不破之也

養原按說文

壺部

壹專壹

也古文惟專壹總壹之類作壹

禮記三年問壹使足以成文理疏云壹謂齊同大學壹是

皆以修身爲本注云壹是專行是也

未有以記數者以壹貳參爲一二三蓋起

秦漢以後李斯嶧山碑云壹家天下是也古文只作一周禮

大宗伯壹命受職注云王之下士亦一命注言一而經言壹

儀禮注中亦有古今一壹互倒者疑俱傳寫之誤說詳公食

大夫

面葉

古文葉爲搗 養原按禮記少儀執箕膺搗釋文以涉反徐

音葉又曲禮注引弟子職執箕膺搗釋文作葉云如字

今本管子

作搗亦以涉反見

儀禮經傳通解

面枋

今文枋爲柄

養原按周禮

內史

掌王之八枋之灋釋文作柄

云本又作枋今按說文木部枋木可爲車从木方聲與柄同音故借枋爲柄

啐醴

古文啐爲呼養原按呼乃字之誤說文口部啐小飲也段氏若膺注引此注云呼與啐音義皆隔當是啐之誤

儷皮

古文儷爲離養原按禮記月令宿離不貸注云離讀如儷

偶之儷今按說文人部儷琴儷也非儷偶之義鹿部麗旅行也鹿

之性見食急則必旅行从鹿丽聲禮麗皮納聘蓋鹿皮也是

儷偶之儷當作麗今作儷蓋假借用之文選東都賦鳳蓋琴

麗又借麗爲儷

攝酒

攝猶整也整酒謂撓之今文攝爲聶

養原按大戴禮

夏小正

三月攝桑桑攝而記之急桑也孔氏廣森補注攝讀如爾疋

葉晝聶謂桑葉始生未舒之兒又莊子

大宗師

瞻明聞之聶許

釋文李云許與也攝而保之無所施與也又管子侈靡篇二十歲而可廣十二歲而聶廣注云從今之後二十歲天下安甯德義可廣又十二歲代將亂而攝其廣已上三文雖俱非此經之義而攝字從省作聶則一也

設扁鼎

今文扁爲鉉古文鼎爲密

段氏若膺周禮漢讀攷說文鼎

部鼎以木橫貫鼎耳而舉之從鼎日聲此以郊日之日爲聲

讀如肩古熒切鼎蓋也从鼎口聲此以一下垂之口爲聲
讀如幘莫狄切虫部蠹从鼎聲虎部彪讀如鼎皆鼎蓋之鼎
非舉鼎之鼎也今本說文有鼎無鼎而鼎音莫狄切誤合二
字爲一 養原按段說甚覈說文固多漏落而鼎鼎二字尤

易混蓋字之从口者隸多作冂因而誤及于篆如口之古文
當作回今本說文篆作回鼎之爲鼎正與此相類閱者以爲
重復遽刪其一不知鼎字从口象舉鼎之形鼎字从冂取覆
鼎之義形聲會意各有攸當豈容強合集韻於一先合鉉鼎
爲一於二十三錫詳載說文而終之曰一曰覆鼎者二物同

名一字兩用其誤甚矣又按說文

金部

鉉舉鼎具也易謂之鉉

禮謂之鼎

此卽古熒切之鼎

今據鄭注則禮家亦有鉉字與許君之

說不合竊疑鄭注本云今文肩爲鼎後人多聞鉉少聞鼎遂以意改之夫許君所偁禮易雖不知其爲古文爲今文然禮經異文不越古今二途故鄭注止別古今不分慶戴非如易家就今文中又有施孟梁邱之別也今古文既作肩今文又作鉉則所云禮謂之鼎者何所指邪又按昏禮注云鼎皆作密疏謂鄭兼下裕冪總疊之故云皆也蓋鼎冪二字古文皆作密注當竝舉二字其義乃明若專言鼎則似裕冪亦作鼎矣此又鄭注之脫誤也

羸醢

羸醢 蟪醢 醢今文羸爲蝸 養原按羸本螺羸字借爲蝸醢

說文 虫部 羸螺羸也 一曰虎蟪又蝸蝸羸也 爾雅 釋魚 蚘羸蟪蟪

郭璞注卽蝸牛也

主人紛而迎賓 禮於阼

古文紛爲結

見上

今文禮作醴

疏鄭不從今文者以其言醴則不兼於醢言禮則兼醴醢二法

故也

盛氏世佐曰禮當從今文作醴謂以醴禮冠者也疏云

言禮則兼醴醢二法非也 養原按前請醴賓賓禮辭許注

云此醴當作禮又乃醴賓以壹獻之禮疏云此醴亦當爲禮

疑二字古通用內則宰醴負子賜之束帛注醴當爲禮聲之

誤也經中此二字古今文互異處甚多如士昏禮賓入授如

初禮古文禮爲醴與此相反

某有子某

古文某爲謀

養原按說文

木部

某酸果也从木甘蓋某人之

某本無正字或作某或作謀俱假借耳

以病吾子

古文病爲秉

養原按說文木部柄从木丙聲或从秉作棟丙

秉同音相借

敢宿賓對曰

今文無對 養原按上文兩言賓對則此亦當有對

眉壽萬年

古文眉作麋 養原按大戴禮王言孔子愀然揚麋舊本按

注云一作眉荀子非相伊尹之狀面無須麋注麋與眉同漢書皆以麋爲眉集古錄云漢故北海相景君碑有云不永眉壽余家集錄三代古器銘有云眉壽者皆爲麋壽蓋古字簡

少通用至漢猶然也少牢注眉古文作微 秋莊廿八年左
氏經築郢二傳作微陸氏二傳音義竝云左氏作麤是眉麤
微三字古通用

嘉薦亶時

亶誠也古文亶爲瘞 養原按凡从亶从單之字古多通用

周禮大司馬則壇之先鄭讀爲憚之以威之憚後鄭讀爲同壇

之壇爾雅釋詁亶厚也毛詩大雅桑柔逢天憚怒傳云憚厚也釋

文云本亦作亶又周頌昊天有成命亶厥心傳云亶厚毛詩之憚

訓厚此經之瘞訓誠其从單一也

孝友時格

格至也今文格爲嘏釋文嘏古雅反又作假 養原按說文人部假非真

是書經釋義編 儀禮古今文異同疏證一

也一曰至也虞書曰假于上下今書堯典作格爾雅釋假

大也假假皆訓大而格無訓大者假格皆訓至而假無訓至

者竊意此注假字當從別本作假說文彳部又有假字至也然古字聲同

俱得相借則作假亦無不可

記

冠而字之

今文無之此注今本脫嚴本有

章甫

甫或為父今文為斧養原按上文伯某甫注甫是丈夫之

美稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫

字或作父疏尼甫嘉甫孔甫等見為父字說文用部甫男子美

稱也从用从父父亦聲今文爲斧者甫父聲同斧从父聲亦

與甫通爾雅

釋器

斧謂之黼黻禮斧依顧命作黼展釋名

釋用器

斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也

士昏禮第二

當阿

阿棟也今文阿爲廡

疏凡士之廟五架爲之中脊爲棟棟南一架爲前楣楣前接簷爲廡

沈

氏彤曰阿非棟考工記云四阿重屋注云若今四注屋四注

則四檐四檐則四阿然則阿卽廡也今文阿爲廡義之同耳

養原按阿與廡不同此古今文異字異義也既有四檐何

妨有四棟注言入堂深示親親故從古文作阿沈氏合阿廡

爲一謂方納采而示親親非情之正當廡所以示謙殆凡說

不可從或曰說文無廋字廋當以技爲聲技从支聲古支佳韻往往與歌麻相出入阿廋同字不爲無因沈說可備一解姑存以俟攷

授如初禮

古文禮爲醴

見士冠禮

授校

校几足古文校爲枝

養原按枝嚴本嘉靖本並作技今本

依通解作枝攷旣夕記校在南古文校爲枝以彼例此則嚴

本未必是今本未必非荀子

疆國

拔戟加乎首注云拔或作校

或作枝此校作枝之證春秋定六年盟于拔公羊作枝皆因

形相涉而誤然無作技者

而葉

古文葉作搗

見士冠禮

元纁

今文纁皆作熏

見士冠禮

腊一肫髀不升設肩髀

肫或作純古文純爲鈞髀爲脾敖氏繼公曰案少牢饋食

禮云腊一純者二然則此亦當作純明矣養原按純與鈞

字雖異而義則相通純全也左右體脅相配共爲一體是左

右鈞也又按說文^{骨部}髀古文作脾此脾字或脾之誤

今文肩作鉉髀皆作密

疏云鄭兼下裕髀總疊之故云皆也○詳見士冠禮

養原按

通部皆古文作密此注髀上當有古文二字疏述注云今文

鼎皆作密蓋唐初已脫故誤蒙上句言之既夕注云今文作

密誤與此同

大羹湑

大羹湑煮肉汁也今文湑皆作汁養原按說文水湑幽溼

也从水音聲借爲羹湑讀當與汁同今音去急切又或从肉

泣聲張參遂分湑湑爲二以湑爲大羹湑爲幽溼謬矣廣雅

入曠謂之肱去水傍而移肉於左尤俗

皆南枋

今文枋作柄見士冠禮

姆加景

景之制蓋如明衣加之以爲行道禦塵令衣鮮明也景亦明

也今文景作憬部養原按說文部景光也光即明也又部憬

覺寤也亦有明意故二字相通隋書禮儀志四隋皇太子納

妃妃升輅乘以几姆加憬說文無憬蓋即憬字之誤

贊啟會御于敦南今文啟作開古文卻為裕養原按啟開御裕同音相借漢

景帝名啟諱啟之字為開然此經作開自因假借非為避諱

也凡漢世六經正文雖遇上諱亦不避書曰協和萬邦邦之

榮懷易有恆卦儀禮徹字最多皆未嘗避不盡如顏籀所謂

史駁文也秦與漢云秦與漢其制與古大夫用

贊爾黍士爽黝水師也云士水樂蓋天子之士也送奉爾士

古文黍作稷敖氏曰惟爾黍者夫婦各有二敦故但取其

儀禮古今文異同疏證一

尊者而食之 養原按喪大記云君沐梁大夫沐稷士沐粱

注云士喪禮沐稻此云士沐粱蓋天子之士也以差率而上

之天子沐黍與疏云黍稷相對稷雖爲重其味短故大夫用

之黍則味美而貴故特牲少牢爾黍于席以其味美故也今

按此敖氏黍尊之說所由來也說文

禾部

稷五穀之長如許君

說則古文作稷亦有理

主人說服于房 婦說服于室

今文說作稅 疏稅是追服之言非脫去之義故不從也 釋文說吐潛反劉詩悅

反云訓解通同勿言脫也 養原按毛詩 召南 召伯所說傳

曰說舍也釋文說本或作稅又作脫同始銳反又 衛碩人 說于

農郊釋文說本或作稅毛始稅反舍也禮記 檀弓 使子貢說

驂而賻之釋文說作稅云本又作說同他潛反徐又如銳反說稅脫同音互借有他潛始銳二音劉昌宗謂勿言脫良所未喻

北止

古文止作趾

疏趾爲足亦一義也

養原按左傳桓十三年舉趾高惠

氏補注趾漢書引作止師古曰止足也今按說文無趾字止部止下基也象艸木出有址故以止爲足然則古固借止爲趾也此經今文作止古文作趾豈古文自有趾字至今文始借用止字乎疑不能明也

賸侍于戶外

今文侍作待

養原按待乃字之誤或義可兩通

贊見婦于舅姑 舅卽席

古文舅皆作咎

養原按荀子

臣道

晉之咎犯注咎與舅同

竝南上

今文竝當作併

今本脫今文二字據嚴本增入當字疑衍

養原按竝與併其音

不同竝古蒲浪反當在陽唐韻併在清青韻二韻古不相通

然二字之義則同說文

人部

併竝也又

竝部

竝併也故古今文各

從一字

婦贊成祭

贊成祭者授處之今文無成也

疏云謂授之又處置令知在於豆閒也

養原

按注意贊成謂助成其事與他人爲贊不同故從古文有成

字

於是與始飯之錯

音以二字古今身無用錯此互見不將誤言

始飯謂舅姑錯者媵餽舅餘御餽姑餘也古文始爲姑養

原按上言婦餽姑之饌故此句古文亦作姑然與錯義不合

知爲始字之誤

養則對媵文亦行然也然戶之語言从可人

酬以束錦

建

古文錦皆作帛 敖氏曰案聘禮使介行禮用錦不用帛者

辟主國君之幣也此無所辟不當用錦宜從古文皆作帛

盛氏曰冠禮酬賓用束帛儷皮此不用帛用錦送者賤宜下

賓也敖說非

記

盛器出皆非刻後五字則皆用之

加于橋

以與後今文辭誤

禮記經解

儀禮古今文異同疏證

卷

橋所以廢筭今文橋為鎬

養原按說文

木部

橋水梁也

金部

鎬

温器也皆非廢筭正字假借用之

疑鎬乃橋之誤說文橋似鼎而長足足長則器高故

可以廢物古
文借用橋字

又弗能敦

今文弗為不無能字

俗本作古文
據嚴本校改

養原按廣韻

八

不分物

切與弗同又府鳩方久二切弗不本同字俗分為二非也

至於某之室

今文於為于

養原按說文

亏部

亏於也象氣之舒亏从亏从

一一者其氣平之也又

烏部

於象古文烏省

古文烏
作

於即烏之

重文音與亏同故借為亏字今世猶然禮經內於于甚多注

不盡疊古今文者以二字古今俱通用彼此互見不欲煩言

也

我與在

古文與爲豫

養原按與豫同音禮記

曲禮上

所以使民決嫌

疑定猶與也釋文與音預本亦作豫

夙夜毋違命

古文毋爲無

養原按毋無同音史記魯周公世家乃作多

士作毋逸今書毋作無

視諸衿鞶

視乃正字今文作示俗誤行之

疏古文字少故眼目視瞻與以物示人皆作視字

養原按禮記

曲禮上

幼子常視毋誑注云視今之示字與此注

正同此是鄭義若許君則不然說文

示部

示天垂象見吉凶所

以示人也从二古文三垂日月星也觀乎天文以察時變

示神事也是示爲曉示也又見部視瞻也古文作眇亦作眇是

視爲視瞻也與鄭義異周禮神祗字作示瞻視字作眇鄭君

參驗周禮故以視爲曉示字賈氏謂視瞻曉示古皆作視非

鄭意也

請終賜見

今文無終賜 養原按士相見禮亦有請終賜見之文注不

疊今文則今文亦有也彼有此無蓋脫誤耳

某得以爲昏姻之故

不言外彌親之辭古文曰外昏姻

注末六字今本脫據嚴本補

士相見禮第三

左頭

左頭頭陽也今文頭爲脰 養原按頭固訓首然經傳言首者多言頭者少此經左頭當作左脰解古文多假借故以頭爲脰耳首脰相連言左脰則左首可知士虞禮脰膾古文作頭啗其非訓頭爲首明矣

某將走見

今文無走

疏無走於文義不足故不從

某不敢爲儀固請吾子之就家也

今文不爲非古文云固以請

疏云非敢於義不便故不從今文云固以請有以字於文賒緩

故不從古文

養原按古文衍以字因下文相涉而誤

某不敢爲儀固以請

今文不爲非

將走見

古文曰某將走見

疏上已云某也固辭不得命更云某將走見文疊故不從

養原按古

文衍某字亦因上文相涉而誤又注於上文走字訓往此經走字訓出文同而義別

某也不依於贅

今文無也

今本脫此注據嚴本補

某也固辭不得命

今文無也

某也非敢求見

今文無也

主人答壹拜

古文壹爲一

見士冠禮

某也既得見矣

今文無也

左頭

今文頭爲脰

見上

君答壹拜

古文壹作一

見士冠禮

安而後傳言

安安坐也古文安爲綏養原按說文無安字古借用綏禮

記曲禮

國君則平衡大夫則綏之注云綏讀曰安說文

糸部

車中把也从糸从妥妥之偏傍已茫昧難知而其來已久未
可遽廢故不載其字而附見綬字注中他如蔽注之𠂔專注
之由稀注之希熬注之藝此類頗多不盡闕正篆之闕遺亦
不盡關注語之舛錯也

毋改𠂔皆若是

古文毋作無

見士昏禮

今文𠂔爲終

養原按𠂔與終古字通周

易

雜卦傳

大有𠂔也釋文云𠂔荀作終史記

五帝本紀

怙終賊刑徐

廣曰一作𠂔說文

𧈧部

𧈧从𧈧矣聲矣古文終字𧈧或从虫𠂔

聲作𧈧

矣矣

若父則遊目毋上於面毋下於帶

今文父作甫

見士冠禮

古文毋作無

見士昏禮

君子欠伸問口之早晏

古文伸作信早作蚤

疏此二字古通用故大宗伯云侯執身圭爲信字詩云四之日其蚤獻羔祭非

爲蚤字

養原按信圭之信鄭讀爲身賈氏誤引也周易

繫辭下

往者屈也來者信也釋文信本又作伸韋昭漢書音義云古

伸字

今本賈疏身作伸今從要義

膳葷

古文葷作薰

養原按葷與薰古字通史記五帝本紀北逐

葷粥周本紀作薰育前漢書霍去病傳所獲葷允之士服虔

曰葷允熏鬻也師古曰葷字與薰同

徧嘗膳

文無此字胡禮膳嘗俱胡嘗不辨藝文類聚夫品嘗食

今云帖嘗膳

今下當有文各本皆脫

釋文帖音貼他篋反穀梁未嘗

帖血之盟帖嘗也

今本穀梁莊二十七年傳作歆

養原按帖與徧形聲絕

遠說文無帖字帖既訓嘗則帖嘗不得連文周禮

膳夫

品嘗食

注云品者每物皆嘗之禮記

玉藻

命之品嘗之然後唯所欲注

云必先徧嘗之疏云品猶徧也此經古文作徧今文作帖竊

疑帖當為品因字形相涉而誤耳

若君賜之爵

今文曰若賜之爵無君也

容彌蹙以為儀

今文無容

執玉者 舉前曳踵

今文無者古文曳作拙

拙今本皆誤从木唯嚴本不誤

養原按說文

手部拙

揜也揜臥引也拖曳也又申部曳與曳也束縛梓拖爲與廣韻

十七薛 拖亦作拽拖也攷說文無拽字當卽拖之俗體猶唐人

避諱改泄爲洩也拖與曳音義同古字通用

宅者在邦 艸茅之臣

今文宅爲託

嚴本無文字今本宅下有或字

古文茅作苗

養原按說文

卜部

宅所託也託在鐸韻宅在陌韻古音同部故說文以同聲相

訓又

人部

侂寄也从人庀聲庀古文宅此雖與託字各見而音

義無別

又按周易

泰卦

拔茅連茹釋文云鄭音苗是苗與茅

通也

吳越春秋云禹登茅山史記夏本紀注作苗山

皇清經解續編卷五百二十終

仁和邵順穎
長沙王先慎校

皇清經解經

假出

或明夏本附於卦苗由
其族香好云禹登柴山

美無假

又對假也
其對祭製故釋文云禮音苗長苗與祭

噴又

人 對齊出从人尹精與古文字此雖與精字合良而音

字假出出精在戰前字在即贈古音同精故隨文以同糴昧

今文字

濕讀本字
無文字今

古文

精與對精文

精

字皆在假

假讀如精濕與出與與與音美同古字假用

精與精與精與出與與與音美同古字假用

精與精與精與出與與與音美同古字假用

皇清經解續編卷五百二十一

南菁書院

儀禮古今文異同疏證二 德清徐養原新田著

鄉飲酒禮第四

賓厭介 介厭眾賓入眾賓皆入門左

推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰眾賓皆入左無門

疏厭

字或作擡字者古字義亦通也

養原按說文手部揖攘也一曰手箸胸曰揖

又云攘推也段氏玉裁釋拜云手箸胸卽鄭所謂引手此許

從今文厭皆作揖之證今按擡卽肅拜見周禮太祝注鄭司

農說疏謂厭或作擡非也說文未嘗不以推手爲揖其曰手

箸胷者備一說耳非專從今文也揖自有推手引手二義古

文借用厭

厭揖音同

今人仍作揖而讀爲厭皆爲引手之義

奠爵于篚下

今文無奠。養原按無奠字則不成文疑當云今文無奠爵于篚下注脫四字耳凡古文言奠于篚者今文往往無之見

鄉射燕禮等篇

主人壹揖壹讓升

古文壹作一

見士冠禮嚴本云古文一作壹張
瀉曰經云壹揖壹讓升壹字當作一

坐扱手

扱拭也古文扱作說

疏內則事佩之中有扱則賓客自有扱巾以拭手也

養原按釋

文云扱始銳反拭也注扱同據此則注當云古文扱作扱觀

賈疏亦是扱字今本作說蓋傳寫之誤

互詳有司徹

又按說文

手部

扱解扱也廣韻

十三

扱他括切解扱又作脫攷脫字古通作

說見士昏禮挽既同脫亦可作說但訓拭者與解挽不同此經說

字依釋文作幌爲是鄉射特牲放此

主人介右北面拜送爵

今文無北面

眾賓辯

今文辯皆作徧

養原按尙書舜徧于羣神史記五帝本紀徧作

辯樊毅西嶽廟碑亦有辯于羣神之語又左傳定公八年子言辨

舍爵于季氏之廟注辨徧也辨與辯古蓋通用

賓厭介升介厭眾賓升

今文厭皆爲揖見上

辯有脯醢

皇清經解續編

儀禮古今文異同疏證二

二

今文辯爲徧見上

眾受酬者

今文無眾酬也

賓辭坐取觶以興

賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受養原按下云介坐

受以興故鄭別言之今文曰賓受謂此經取字今文亦作受也

尊者降席

今文遵爲僎或爲全

養原按禮記

冠義

介僎象陰陽也注云

古文禮僎皆作遵又

少儀

僎爵注僎或作騶

本亦作騶

古文禮僎作

遵又論語

先進

異乎三子者之撰釋文云鄭作僎讀曰詮詮之

言善也

說屨

今文說爲稅

見士昏禮

賓服鄉服以拜賜

今文曰賓服鄉服

養原按通解無上服字朱子曰注云今

文曰賓服鄉服明古經文無服今有之衍文也

見士

主人釋服

古文釋作舍

養原按周禮

春官甸祝

舍奠于祖廟注舍讀爲釋

疏云周禮禮記多爲舍字鄭讀皆爲釋又

占夢

乃舍萌于四方

注舍讀爲釋古書釋菜釋奠多作舍字

賓介不與

古文與爲豫

見土昏禮

記

介俎脊脅肫胙肺

今文胙作胙

養原按說文因胙字注云亦下也从因各聲

骨部 髀字注云禽獸之骨曰髀从骨各聲二字皆以各爲聲而

義不同今文借髀爲胙猶古文借脾爲髀也

髀見土昏禮

其笙則獻諸西階上

古文無上

磬階閒縮霤

古文縮爲蹙

養原按說文糸縮亂也一曰蹙也蹙卽蹙字

說見土昏禮毛詩小雅節南山蹙蹙靡所騁箋云蹙蹙縮小之貌是蹙

與縮通也論語

鄉黨

足蹠蹠如有循皇侃疏蹠蹠猶蹠蹠也說

文無蹠字集韻

入聲

一屋蹠通作縮

鄉射禮第五

賓厭眾賓

今文皆曰揖眾賓

見鄉飲酒禮

主人阼階前西面坐

今文無阼階

盥洗

古文盥皆作浣

見士冠禮

壹揖壹讓以賓升

古文壹皆作一

見士冠禮

坐挽手

古文挽作說

見鄉飲酒禮

大夫若有尊者

今文遵爲俛

見鄉飲酒禮

皆揖就席

今文揖爲升

少立

古文曰少退立

進坐取觶

坐奠觶拜

今文坐取觶無進又曰坐奠之拜

兼挾乘矢

古文挾皆作接

養原按孟子

盡元

挾貴而問注云挾接也

挾接古蓋通用爾雅

釋詁

際接翹捷也說文

羽部

翹捷也飛之疾

也从羽夾聲讀若濇一曰俠也漢書叔孫通傳殿下郎中俠

陸師古曰俠與挾同挾其兩旁是接與翹俱訓捷翹又同挾

故挾亦通接

漢書賈誼傳竊恐陛下接王淮南諸子孟康曰接音挾挾持欲王淮南諸子也

某御於子

古文曰某從於子

弟子說束

今文說皆作稅

見土昏禮

阼階下之東南堂前三筭

今文無南

豫則鉤楹內

周立四代之學於國而又以有虞氏之庠爲鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓於庠門外是也庠之制有堂有室也今言豫者

謂州學也讀如成周宣謝災之謝周禮作序凡屋無室曰榭

宜從榭今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也

疏禮記學記及州長職并

下記皆作序鄭不破之者以鄉立虞庠依虞有室州立夏序去室猶取序名是以鄭注州長云序州黨之學也故不破之也養原按爾雅釋言云豫臚敘也敘與序同此經今文作序

蓋借序爲豫耳卽謝亦可借用序字毛詩

崧高云于邑于謝潛

夫論

志氏

引作于邑于序史記龜策傳今延頸而前以當謝

也縮頸而卻欲亟去也去序同韻去與謝協故謝亦通序

適堂西

今文曰適序西

執旌負俟而俟

今文俟爲立

養原按俟當作俟

立部

俟待也从立矣聲

或从己作𠄎

又人部

俟大也引詩亾亾俟俟與俟義迥別今俗

以俟爲𠄎併經典之文改之不復知有𠄎字矣𠄎而缺其半

則爲立

挾弓矢而后下射射

古文而后作後非也孝經說然后曰后者後也當從后

疏引孝經

說取孝經緯援神契文彼說孝經云然後能保其社稷

之等皆作后 後也故不從古文後是以云當從后

原按禮記

曲禮下

再拜稽首而后對又

檀弓上

拜而后稽顙大學

一篇皆作后禮記乃今文也緯書亦今文說後乃本字后爲

假借古文多假借今文多用本字此經今文作后而古文翻作後故知非也蓋漢世傳寫古文者之失也

不貫不釋

古文貫作關 惠氏棟曰呂氏春秋云中關而止謂關弓弣

正半而止卽儀禮所謂不貫也 養原按貫與關古字通史

記伍子胥列傳伍胥貫弓執矢嚮使者集解貫烏還反索隱曰劉

氏貫音彎又音古患反謂滿張弓孟子告子章句下越人關弓而

射之音義曰關丁張竝音彎說文心部患慝也从心上貫叩古

文作悶从關省蓋患之言貫也从關亦取貫義

上握焉

今文上作尙 養原按尙上古字通用尙書序疏馬融曰上

古有虞氏之書故曰尙書王肅曰上所言史所書故曰尙書
鄭氏云尙者上也尊而重之若天書然三家之說雖不同皆
以尙爲上又論語淵顏草上之風必偃釋文作尙云加也本或
作上此又以上爲尙也鄭君於此經從古文作上覲禮從今
文作尙蓋上爲假借尙爲本字

十純則束而委之

古文縮皆爲蹙

見鄉飲
酒禮

獲者負侯北面拜受爵

古文曰再拜受爵

各以其耦進

以猶與也今文以爲與

疏春秋之義能東西之曰以若存以
字謂言尊卑不同任意以之故轉爲

與則平敵
之義也

作上射如初

今文或言作升射

執餘獲升告

今文曰告于賓

視算如初

今文曰視數也

養原按說文

竹部

算數也二字義同字異

賓與大夫反

古文曰反坐

酬者不拜

古文曰受酬者不拜

以虛觶降奠于篚執觶者洗升賓觶反奠于賓與大夫

復奠之者燕以飲酒爲歡醉乃止主人之意也今文無執觶

及賓觶大夫之觶皆爲爵賓觶觶爲之

疏不從者以其皆在無算爵之科明不爲

爵

養原按注先釋奠篚之義乃云今文無蓋謂今文無奠

于篚三字耳燕禮主人以虛爵降奠于篚注云今文無奠于篚是其證也上文言執觶者受觶又云賓觶以之主人大夫之觶長受又云執觶者皆與旅本節云執觶者洗升已上各條除受觶外凡五觶字今文皆作爵本節實觶觶字今文作之此注文義稍晦或昧其句讀疑無字爲衍文故詳釋之

賓不與

古文與作豫

見士昏禮

記

五職

臙猶臙也古文臙為臙今文或作植 養原按說文無臙字

臙內部大臙也本非臙義古文借臙為臙今文或借植為臙皆

同聲相借也又按訓黏訓臙截然兩義字各不同尙書禹貢徐

州厥土赤埴墳釋文埴鄭作臙音熾說文土部埴黏土也攷工記

埴之工二鄭又占部埴脂膏久埴也周禮攷工記凡昵之類不

能方注故書昵或作穢杜子春云穢讀為不義不昵之昵或

為黏黏也元謂穢脂膏埴敗之埴埴亦黏也此皆訓黏者

也惟臙與植訓臙然鄉飲注云挺猶臙也釋文臙本亦作穢

廣韻入聲二臙之翼切脯長尺有二寸曰臙儀禮作臙則穢

臚雖訓黏與訓脰之職又相通也楫之作臚植之作臚正同
一例又按說文無臚字亦無脰字臚卽卣部之殖字脰鄉飲
記作挺凡从肉者皆俗字也攷工記搏殖書或為植是殖植通也
獻工與笙

今文無與笙

遂命倚旌

古文曰遂命獲者倚旌

則以白羽與朱羽糅 韜上二尋

今文糅爲縮韜爲翽 養原按縮据下文宜作縮監本韜爲

翽韜作縮此因上句而誤又按糅从柔聲縮韜竝从谷聲翽
從設聲皆在尤幽韻爲同音相借

眾賓不與射者不降

古文與爲豫

見上

侯道五十弓

今文改弓爲肱也

養原按春秋左氏經

昭公三十一年

黑肱以濫

來奔公羊作弓穀梁亦作肱古弓肱同音

先儒論之詳矣

二字通用

說文

又部

左臂上也或从肉作肱又

寸部

尋度人之兩臂爲尋八

尺也兩臂八尺則一肱四尺矣周禮

夏官射人

若王大射則以狸

步張三侯鄭司農云狸步謂一舉足爲一步於今爲半步雖

與後鄭異然亦足備一說大侯九十步二十七丈參七十步

二十一丈千五十步十五丈鄉侯五十肱當二十丈近于參

而遠于千以禮行于鄉君不在故得伸也

君射則爲下射

今文君射則爲下

則皮樹中以翽旌獲白羽與朱羽糅

今文皮樹爲繁豎糅爲緇古文無以

養原按漢書

司馬相如傳下

上林賦

鬱蕃弱文穎曰蕃弱夏后氏之良弓名

互詳既夕設披

說文部

豎从叀豆聲與樹同音

樹从討聲討从壺壺亦从豆

又按釋文至此始

爲緇作音則前文不作緇豈陸氏所見本已有誤與然說文

無糅緇二字米部有糲字食部有餽字竝訓襍飯僧元應一

切經音義

三十五

又糲古文糲餽二形同女救切然則糲卽糲

餽字也大射儀公親揉之古文揉爲紐紐之爲揉猶糲之爲

糲也緇當爲糲之誤糲爲古文糲爲今文經當作糲注當云

今文粗爲糅傳寫訛倒耳

士鹿中翽旌以獲

今文無以獲

唯君有射于國中其餘否

古文有作又今文無其餘否

養原按周易

繫辭上

履信思乎

順又以尙賢也鄭氏易又作有

見周易音義

毛詩

商頌長發

有虔秉鉞

箋云有之言又也禮記

內則

凡養老五帝憲三王有乞言注云

有讀爲又說文有

部二百三十八

从月又聲古文以又爲有乃省文

也

君在大夫射

今文無射

燕禮第六

幕用裕若錫

今文錫爲緡

養原按說文

糸部

緡細布也或从麻作縹文選

子虛賦

被阿緡李善注緡與錫古字通史記漢書相如傳竝作

錫釋文音錫爲悉歷反得之矣乃復引劉音余章反於少牢則專音羊不知何說

射人納賓

射人爲擯者也今文曰擯者

養原按大射作擯者

坐取觚洗

主人坐奠觚于篚

古文觚皆爲觚

說見後

賓洗南坐奠觚

皇清經解

儀禮古今文異同疏證二

七

上既言爵矣復言觚者嫌易之也今文從此已下觚皆為爵
疏上文主人洗觚獻賓賓以虛爵降此經又云坐奠觚對文
一升曰爵二升曰觚散文即通此觚即前爵周公作經嫌易
之故復言觚也 養原按如今文則竟似易之矣故鄭不從

主人辭洗

今文無洗

更爵洗升

古文更為受 養原按周禮巾歲時受讀杜子春云受當為

更春秋昭公二十九年傳云以更豕韋之後史記夏本紀更作受竝以

形相侶而誤

升媵觚于賓

媵送也讀或為揚揚舉也今文媵皆作騰疏禮記檀弓下云
杜贊沈而揚解注

云禮揚作騰揚舉也騰送也揚近得之若然此注今文騰作騰騰與騰皆是送義讀從檀弓杜蒧揚解之揚揚訓爲舉義勝於騰送故讀從之也○按檀弓下文云謂之杜舉故鄭從揚此專就檀弓正讀非讀此經之騰必爲揚也此注實無揚勝于騰之意

賈疏失之

養原按文選

應璩與羽爵飛騰注引儀禮鄭

滿炳書

注又周易

下經咸卦

滕口說也釋文滕虞作騰鄭云送也惠氏棟

曰滕當讀爲騰騰傳也淮南子曰子產騰辭後漢書隗囂傳云帝數騰書隴蜀高誘許慎皆訓騰爲傳今按騰與騰滕音同故互相通然據大射則此注今文當作古文說見大射又禮記射義揚解而語注今禮揚皆作騰則此注今字又似不誤俟更詳之

大夫辯受酬

今文辯皆作徧

見鄉飲酒禮

主人以虛爵降奠于篚

儀禮古今文異同疏證二

今文無奠于筐

昨階下再拜稽首

古文云昨階下北面再拜

遂卒爵

古文曰卒爵不拜

士長升拜受觶主人拜送觶

今文觶作觚 養原按下媵觚于公注云此當言媵觶酬之

禮皆用觶言觚者字之誤也古者觶字或作角宄氏由此誤

爾蓋禮經觚觶互異頗為軼轍鄭君於此注特為剖析以示

從違之準攷說文角部觶鄉飲酒角也禮曰一人洗舉觶觶受

四升从角單聲或从辰作觶禮經作觶又觶鄉飲酒之爵也

一曰觴受三升者謂之觚从角瓜聲此許君之說也鄭君之

意則不然周禮

攷工記梓人

爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以

爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣注云觚豆字聲之誤觚

當爲觶豆當爲斗疏云

此下當有異義二字元脫

爵制今韓詩說一升曰

爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散古周禮說亦與

之同謹案周禮一獻三酬當一豆卽觚二升不滿豆矣鄭駁

之云觶字角旁單古書或作角旁氏則與觚字相近學者多

聞觚寡聞觶寫此書亂之而作觚耳禮器制度云觚大二升

觶大三升是故鄭從二升觚三升觶也今按儀禮之內古文

多作觶今文多作觚鄭意二升曰觚三升曰觶故攷攷工之

觚爲觶而於儀禮則或從古文或從今文分別甚諦如許說

則攷工不煩改字然鄭注與韓詩古周禮說及漢禮器制度

合其義比許為長

古周禮說者劉子駿杜子春相傳之說也 觚二升解三升已攷攷工之文矣讀豆為

斗說本馬融則凡鄭之改 讀皆有自來非臆說也

賓降洗象觶

今文曰洗象觶

取賓所勝解興

今文解又為觶

公荅拜

古文曰公荅再拜

以賜鍾人於門內雷

古文賜作錫 養原按公羊

莊公元年傳曰錫者何賜也爾雅

釋詁

賚貢錫畀予貺賜也錫賜古字通用此經古文作錫觀禮天子賜舍今文作錫是古文今文皆通用也大射儀亦有此語注不疊古文是古文亦作賜今本大同樂書文範與此同寡君有不腆之酒今本大同樂書文範與此同

古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之

養原按毛詩

抑新臺

籩籩不殄箋云殄當作腆腆善也疏腆與殄古今字之異故儀禮注云腆古文字作殄是也

使某固以請

今文無使某

記

與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫爲賓

是書經解讀編

儀禮古今文異同疏證二

今文無則下無燕

大射儀第七

頌磬東面

言成功曰頌西爲陰中萬物之所成古文頌爲庸

疏此亦通義尚書云

笙庸以閒庸亦功也亦有成功之義也

養原按周禮

大司樂

疏引鄭氏尚書注

云西方之樂謂之庸庸功也西方物熟有成功亦謂之頌頌亦是頌其成也此說視禮注較詳頌與庸同聲不同字而其義相足頌者頌其庸也据此經賈疏知鄭本尚書作笙庸與古文禮合僞孔庸作鏞非也而今本大司樂注及疏俱從僞

孔作鏞謬之甚矣

器用錫若絺綴諸箭

今文錫或作錫

見燕禮

縮或作裕古文箭作晉

養原按周禮

職方其利金錫竹箭故書箭爲晉說詳周禮故書攷

更爵洗升

古文更爲受

見燕禮

媵觚于賓

古文媵皆作騰

養原按隸釋石經儀禮殘碑人盥洗升媵

觚于賓石經熹平所立乃今文也與此注合足證燕禮注稱

今文爲傳寫之誤

互詳前燕禮

降適阼階下

古文曰降造阼階下

養原按造乃字之誤

升曰造降曰適

大夫辯受酬

今文辯作徧

見鄉飲酒禮

後首

古文後首爲後手

養原按春秋

成二年

左氏經曹公子首公

羊穀梁竝作手說詳春秋三家異同

挾乘矢於弓外

古文挾皆作接

見鄉射禮

士御於大夫

今文於爲于

見士昏禮

皆適次而俟

今文俟作待

養原按俟當作埃

說見鄉射禮

說文待埃也又

立部埃待也二字義同音又相近古蓋通用

不異侯

古文異作辭

養原按辭當作辭說文

異部

異分也从井从界

界予也又

辛部

辭不受也二字非但音同義亦相對故古今文

各爲一字

三耦侯于次北

今文侯爲立

見鄉射禮

至乏聲止

古文聲爲磬

養原按說文

耳部

聲音也从耳殼聲殼籀文磬

蓋古文從簡聲省作殼殼乃聲字非磬字也至籀文始以殼

爲磬而傳古文者直書作磬失其初意矣

授獲者 獲者興

古文獲皆作護非也 養原按護乃字之誤蓋傳古文者失

之

獲而未釋獲

古文釋為舍

見鄉飲酒禮

且左還

古文且為阻

養原按漢書

食貨志上

舜命后稷曰黎民祖飢孟

康曰祖始也古文言阻惠氏棟曰古文祖字皆作且如祖乙

卣盃和鐘文王命厲鼎師敷敦皆以且為祖故曾子曰祖者

且也今按祖字既通作阻又通作且故阻亦通且矣

既拾取矢柶之

古文柶作魁

養原按魁柶以雙聲得通而韻亦相近左傳

昭公二十九年疏引帝王世紀云少康子帝杼杼子芬漢書古今人表槐

杼子在弟五等益卽芬也芬之於槐猶梱之於魁也說文玉部玫火

齊玫瑰也从玉文聲唐韻莫枯切玫瑰疊韻也而以文爲聲

亦同此例周禮考工記幌氏淫之以蜃鄭司農云士冠禮以

蜃魁俱訓爲蛤是二字可通用也梱蜃敦字又有堆音

揚觸梱復

古文梱作魁見上

不貫不釋

古文貫作關見鄉射禮

司射去朴適阼階下

今文曰阼階下無適

還右

還右還君之右也今文曰右還

疏若右還則右還於上射不得還君故不從也

敖

氏曰還右謂圍右物也既命去侯則由右物之南適其右乃降來由物北去適物右是還之也不還左物者以君將爲下射故也是時君未立於物而先辟之敬之至也 盛氏世佐曰今文曰右還義似長蓋由右物之南適西階卽右還也

養原按注云還君之右敖氏盛氏並言還右物與注不合姑存其說以俟攷

以袂順左右隈 公親揉之

今文順爲循古文揉爲紐

養原按說文

循行順也段氏注說

文据大誓正義剛順字恐非

漢書

賈誼傳而後有所持循矣師古曰執持而

順行之釋名

言

順循也循其理也淮南子

時則訓下

順彼四方高

誘注順循也二字義同音近古蓋通用

古从川从盾之字多通用如逡巡或作逡

迺見漢書平當傳亦其類

又按揉紐同聲相借左傳

定公五年

公山不狃史

記

孔子世家

索隱作公山不蹂紐狃皆以丑爲聲揉蹂皆以柔爲

聲

遂以所執餘獲

餘獲餘算也古文曰餘算

則縮而委之

古文縮皆作蹙

見鄉飲酒禮記

賓升就席

今文席爲筵

養原按周禮

筵司几

注筵亦席也鋪陳曰筵藉

之曰席然其言之筵席通矣

司馬師命獲者

今文司馬師無司馬

士長升拜受解

今文解作觚

見燕禮

媵觶于公 公答再拜

今文解爲觚

見上

公答拜無再拜

皇清經解續編卷五百二十一終

仁和邵順穎校
長沙王先慎校

皇清經解續編卷五百二十二

南菁書院

儀禮古今文異同疏證三

德清徐養原新田著

聘禮第八

帥眾介夕

古文帥皆作率

養原按帥率皆假借非正字也說詳周禮

故書攷樂師此率字本當作逵

管人布幕于寢門外

管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也古文管作官今文布作

敷養原按周易釋文隨卦官有蜀才作館有惠氏棟曰官

本古文館穆天子傳云官人陳牲

又按說文

寸部專布也裴

松之注魏志華佗傳云古敷字與專相倡寫書者多不能別

然說文支部敷也。敷敷也。讀與施同。施亦布也。咎繇暮曰翁。

受敷施則專敷不甚相遠。

加其奉於左皮上馬則北面。

馬言則者此享主用皮或時用馬。古文奉爲卷。今文無則。

疏云庭實皮則攝之。鄭注皮言則者或用馬也。

使者載廬。

古文廬皆爲膳。養原按凡从亼从善之字古多通用。集韻

上聲二十八。廬。論隸作善亦作廬。是其證也。

垂纁。

今文纁作纁。養原按周禮夏官諸侯之纁。旂九。就注鄭司

農云纁當爲藻。纁古字也。藻今字也。同物同音。今按下記圭。

與纁古文纁或作藻今文作瑧然則纁藻皆古字也瑧今字

也古字多借用今字多特設弁師注殆傳寫誤與說文玉部瑧

玉飾如水藻之文引虞書瑧火粉米今書作藻又艸部藻水艸

也或从澡作藻又糸部纁繅繭為絲也

介皆與北面西上

古文與作豫見土昏禮

陳皮北首西上

古文曰陳幣北首

卿為上擯大夫為承擯士為紹擯

今文無擯

介皆入門左

皇清經義續編
今文無門

楊降立

古文楊皆作賜 養原按楊賜同聲相借浦氏鏜疑賜爲楊之誤今按燕禮楊字賜字古文皆作錫見前則此經楊字古文

疑亦作錫

公升側受几于序端

今文無升

賓進訝受几于筵前

今文訝爲梧 惠氏棟曰旣夕若無器則梧受之注云謂對相授疏云梧卽逆也對面相逢受案梧本作梧訓爲逆訝亦逆也旣夕注不疊古文明古文訝亦有作梧也漢書司馬遷

傳贊云或有抵梧如滄曰梧讀曰迂戰國策樓梧亦作樓梧
公壹拜送

古文壹作一

見士冠禮

上介奉幣皮先入門左奠皮

古文重入

歸饗餼五牢

今文歸或爲饋 養原按士虞禮特豕饋食注云饋猶歸也
饋與歸音義皆同故得相通餘詳論語魯讀攷

皆二以竝

今文竝皆爲併

養原按說文人部併竝也又竝部竝併也公食

大夫注亦云竝併也併卑正切竝蒲迴切古音讀如傍二字

聲異義同故古今文各爲一字非段借也

既夕云俎二以成注云成猶併也不

言猶竝者取成併同聲也

車秉有五籩

今文籩或爲逾

下注云今江淮之間量名有爲數者

惠氏棟曰包咸論語注

云十六斗曰庾庾卽逾也

養原按說文

斗 斛量也从斗史

聲周禮曰漆

今本誤求

三斛又

是部

逾迭進也从辵俞聲又

竹 籩炊

籩也从竹數聲三字音同惟斛爲正字餘皆假借

皇侃論語疏包注十

六斗爲庾與賈氏注國語同而不合周禮周禮旅人職云豆實三而成穀鄭云豆實四升則穀實一斗二升也又陶人職云庾實二穀案如陶旅二文則庾二斗四升矣而包氏注曰十六斗爲庾卽是聘禮之籩也今按聘禮之逾其數自與攷工之庾不同而其字不妨相通也玉篇斗部斛今作庾則斛卽庾字無疑攷工之庾與聘禮之逾皆當作斛但如聘禮之數則三斛爲四十八斗卽如攷工之數亦七斗二升計一弓所用之漆不應若是之多故鄭注弓人云邸斛輕重未聞蓋

闕疑也要之斟字从斗必是量名許鄭之說不容有異

又按籒與逾同音相借釋文云

逾劉音余說文大溝反今說文無此音蓋舊音也古韻虞之半與侯通大溝之音甚合若音余卽非同聲矣余當爲俞之

誤

至於階讓大夫先升一等

讓不言三不成三也凡升者主人讓于客三敵者則客三辭

主人乃許升亦道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今

使者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三讓乃許升不可以

不下主人也古文曰三讓

疏案周禮司儀云諸公之臣相爲國客大夫郊勞三讓登聽命又云

致饗餼如勞之禮卽得行三讓之禮此中古文云三讓與彼合鄭不從者周禮則舉其大率而云三讓此儀禮據屈曲行

事觀此經直云讓大夫先升是主人或三讓大夫無三讓故不從古文也

張氏爾岐曰注意謂

凡升者必三讓敵者則客三辭主人先升以道之是成三讓也客尊則主人三讓而客卽升如此經大夫先升是也主人三讓客不三辭故云不成三也假使客三辭而猶先升則是主人四讓矣禮固無四讓法也故卽經文大夫先升知大夫未嘗三辭是謂不成三也公雖尊當其爲主人亦必三讓乃先升此主人自下之義也 養原按客主敵體則主人先升客尊于主人則客先升主人先升者主人三讓客三辭然後主人先升以道賓也客先升者當主人未讓不復辭而遂升是主人三讓而客三辭也三讓三辭謂之成三三讓二辭謂之不成三凡敵者皆成三也客尊於主者皆不成三也然客雖二辭主已三讓故古文仍有三字鄭欲明不成三之義故

從今文無三

至于階讓賓升一等

古文曰三讓

見上

庭實設

今文曰入設

敖氏曰此庭實云入設方見庭實既出而復

入之意若無入字則文不明白矣宜從今文

賓拜禮於朝

今文禮爲醴

見土昏禮

壹食再饗

古文壹皆爲一

見上

今文饗皆爲鄉 養原按鄉爲饗之省文

據公食大夫禮設洗如饗注云古文饗或作鄉則此注今字

疑亦當為古

上句已稱古文下句不應復舉蓋饗之省作鄉古今互見耳或公食注誤

燕與羞俶獻無常數

俶始也始獻四時新物古文俶作淑

養原按說文人

部俶善

也詩曰令終有俶一曰始也爾雅

釋詁

淑善也俶與淑既同訓

為善則亦可同訓為始也

致之以侑幣

古文侑皆作宥

養原按管子

法法

文有三侑武母一赦此借

侑為宥也周禮

大司樂

王大食三宥皆令奏鐘鼓與此經俱借

宥為侑二字音同互相通

迎于外門外

帥大夫以入

今文曰迎于門外古文帥為率

見上

升自西階自左南面受圭

今文或曰由自西階無南面

禮玉

今文禮皆作醴

見上

公使卿贈如覲幣

今文公爲君

朝服載旒

古文旒作膳

見上

赴者未至賁

今文赴作訃

養原按說文無訃字忝部赴字注云趨也徐鉉曰春秋傳赴告用此字今俗作訃非據鄭君此注則今文

禮經已有此字

既夕疏云維記作訃者義取以言語相通亦一塗也

記

問幾月之資

古文資作齋

養原按周禮

天官外府

共其財用之幣齋注鄭司

農云齋或爲資今禮家定齋作資元謂齋資同耳其字以齊次爲聲從貝變易古字亦多或今按外府注蓋兼儀禮言之

其曰今禮家者卽儀禮今文家也

互詳周禮故書攷

周易

下經旅卦

得其

資斧釋文云子夏傳及眾家並作齊然則惟王弼本作資不可爲典要然齋字以齊爲聲齋旣通資則齊之通資亦非無

因也

釋較

古文輶作祓。養原按說文車部輶出將有事于道必先告其

神爲輶从車友聲又示部祓除惡祭也从示友聲二字俱以友

爲聲古蓋通用

圭與縑

古文縑或作藻今文作縑見上

絢組

今文絢作約。養原按說文無約字旬勻同聲金部鈞从金勻

聲古文从旬作鑿。絢字說文彳部作徇此絢約亦當屬一字

爲肆

古文肆爲肆。養原按禮記藻肆束及帶注云肆讀爲肆肆

餘也周禮小宗肆儀爲位注云故書肆爲肆杜子春讀爲肆

禮記是今文故作肆周禮故書乃古文而亦作肆然則肆肆通用無分於古今也

義之至也

今文至爲砥

養原按說文

氏部

氏至也

唐韻丁禮切

又厂底柔石

也从厂氏聲或从石作砥

唐韻職雉切

砥氏同音氏至同義故轉

至爲砥

賓入門皇

古文皇皆作王

養原按儀禮經傳通解續

二十

尚書大傳

爰用五事建用王極注王極或皆爲皇極又王之不極是謂

不建注王君也爾雅皇王皆訓君古多通用說文皇在王部

是先有王字乃有皇字於文王在門爲閨而堯典曰以閨月

正四時成歲則唐虞已前已稱大君爲王

皮馬相閒可也

又劍而養又銀與其同蓋也

古文閒作干山養原按毛詩考槃釋文云澗韓詩作干文選

吳都賦長干延屬劉淵林注建業南五里有山岡其閒下地

吏民雜居韓詩曰考盤在干地下而黃曰干周易下經漸

于干釋文曰荀王肅云山閒澗水也王氏引之曰鄭語姜嬴

荆芊實與諸姬代相干也韋注曰言更相犯閒也閒與干聲

相近故字亦相通

賄在聘于賄

古文賄皆作悔貝部養原按玉篇貝部賄同賄攷說文無賄字蓋

古者賄悔通用後乃別增賄字耳一切經音義賄古文賄同

禮不拜至

今文禮為禮

見士冠禮

擯者立于闕外以相拜

古文闕為蹙

見士冠禮

負右房而立

今文無而

賜饗唯羹飪

古文羹為羔飪作脰

食部飪大熟也古文作脰亦作恁禮記郊特牲腥肆爛脰祭

注脰孰也釋文脰而審反脰與飪音義俱同蓋卽一字因脰

字恁字形相涉而誤

如饋食之禮

今文無之

盼肉及廋車

盼猶賦也古文盼作紛

養原按說文無盼字美部羹賦事

也从美从八八分之也讀若頌今通作頌或作班禮記

王制名

山大澤不以盼注云盼讀爲班盼與紛竝以分爲聲故古文

通用紛字

明日問大夫

古文曰問夫人也

夕夫人歸禮

今文歸作饋

見上

日如其饗餼之數

古文既爲餼 養原按段氏周禮漢讀考改作古文餼爲既

謂此及中庸既稟稱事皆槩文之爛今按經文已是餼字則

注自當云餼爲既然自宋嚴州本已誤矣說文米部氣饋客芻

米也从米乞聲或从既作槩自部或从食作餼又自部既小食也引

論語不使勝食既今本作氣蓋既字誤爲槩遂誤爲氣也論

語之既既爲氣此注之槩又誤既蓋人不識槩字又不明氣

既二字之義是以互誤惟餼字則未有誤者

無行則重賄反幣

今文曰賄反幣

十六斗曰籩

今文籒爲逾

見上

十筥曰稷

古文稷作縷。養原按說文無縷字然此經古文作縷則非俗字也。稷字从禾而訓布縷殊非建類一首之義。說文稷下有秭字解曰五稷爲秭此乃禾五十筥非布四百縷也。秭下又載秭字云二秭爲秭又引周禮云云是許君明以十筥爲稷矣。禾數爲稷布縷爲縷古文借縷爲稷今文則稷縷各出。史記孝景帝紀後三年後徒隸衣七縷布其字从糸竊疑說文糸部本有縷字爲布之八十縷後人妄爲刪去移其解於稷字下而稷之本義反缺耳。

公食大夫禮第九

設扁鼎

今文扁作鉉古文鼎皆作密

見士冠禮

設洗如饗

古文饗或作鄉

說見聘禮

宰東夾北西面南上

宰宰夫之屬也古文無南上

疏經云南上則非止一人是以下有宰夫之官皆於此立可知

養原按敖氏以宰爲大宰謂宰一人獨立於此南上之文

無所用之宜從古文此說與鄭異存以俟攷

坐奠于鼎西 左人待載

今文奠爲委古文待爲持

敖氏曰後篇皆作委宜從今文

養原按後篇皆作委鄭於此獨從古文作奠者欲見奠委

兩通耳以持爲待猶士昏禮以待爲侍形既相近義亦兩通
周禮夏官服不氏以旌居乏而待獲杜子春云待當爲持書亦或爲持後鄭仍作待持待相溷與此正同

倫膚七

倫理也謂精理滑脆者今文倫或作論

養原按毛詩

大雅靈臺

於論鼓鐘傳論思也箋云論之言倫也於得其倫理乎鼓與

鐘也禮記

王制

必卽天論注論或爲倫疏論謂論議或爲倫倫

理也說文

人部

倫思也又

倫部

龠樂之竹管三孔以和眾聲也从

品倫倫理也釋名

書契

論倫也有倫理也文選

兩都賦序

朝夕論思

倫倫論三字音義俱同古皆通用王制論字當訓爲理疏歧

而二之殆非也

卒盥公壹揖壹讓

皇青經解賣編

儀禮古今文異同疏證三

七

古文壹皆作一

見土冠禮

賓立于階西

今文曰西階

昌本南麋麇以西菁菹鹿麇

今文麇皆作麋

宰夫設黍稷六簋于俎西二以竝東北上

竝併也今文曰併

見聘禮

古文簋皆作軌

養原按說文

竹部簋

古文作匱周易

損卦

釋文二簋蜀才作軌周禮小史注故書簋或

爲几鄭司農云几讀爲軌書亦或爲簋古文也竊疑几當爲

九蓋匱而省匸則爲軌矣軌而省車則爲九矣皆古文從省

之字也據此注簋爲今文而先鄭以爲古文恐有譌脫互詳

周禮故書攷

大羹澆

由門入升自阼階

則樂節文無闕

二字古文

澆

今文澆爲汁又曰入門自阼階無升

養原按說文

水澆幽部

溼也从水音聲古文借爲羹汁之汁以二字同音也廣韻

入聲

二六

澆羹汁去急切專以羹汁爲澆雖與說文不合猶未爲

大誤集韻旣載幽溼之澆別載脰澆二字云博雅膜謂之脰
或作澆分澆澆爲二則誤甚矣說文肉部無脰澆二字

以辯擣于醢

廿五古文壹皆卅一公食大夫一以對實

今文無于 養原按特性揆于醢釋文無于字然注不疊今

文古文是今古皆無于也彼注云揆醢者染于醢以經無于

字故特釋之明有于無于其義不異也

壹以授賓 壹之與一無干其義不異也

古文壹作一 養原按士冠疏云儀禮之內或從今或從古

皆逐義彊者從之若二字俱合義者則互換見之即下文云

壹揖壹讓升注云古文壹皆作一公食大夫一以授賓注云

古文一為壹是二者俱合義故兩從之如賈氏說則今本經

注適與之相反其為後人妄改不疑下文仍云一以授賓知

此文之誤嚴本與今本同則其誤久矣但古文一為壹恐當

作今文一為壹否則一壹古今迭出而鄭唯今文之從何邪

腳以東臙臙牛炙

古文腳作香臙作薰 養原按說文無腳臙二字古文借用

香薰字香字又作薌周禮 庖 春行羔豚膳膏香禮記 內 作薌

薊字亦不見于說文因薊而去艸加肉則爲腳因薰而去艸
加肉則爲熏

醢牛鮓

內則謂鮓爲膾然則膾用鮓今文鮓作鮓 養原按說文

魚部

鮓魚脰鮓也从魚旨聲鮓字說文不載當卽鮓之俗字禮記
內羞濡魚者進尾冬右腴夏右鮓注云鮓脊也膾用鮓蓋以
脊肉爲膾禮記是今文說故作鮓

從者訝受皮

今文曰梧受

見聘禮

魚腊不與魚無

見士禮

古文與作豫

見士昏記

是書經子貢編

儀禮古今文異同疏證三

庶羞西東毋過四列

古文毋爲無

見士昏記

二以竝北陳 二以竝南陳

今文竝作併

見聘禮

皆如饗拜

古文饗或作鄉

見聘禮

侑幣束錦也

今文無束

記

加萑

今文萑皆爲莞

疏萑與莞不同莞謂蒲也

敖氏曰案司几筵云諸侯祭

祀席蒲筵績純加莞席紛純是蒲筵之上宜加莞席也而萑乃葦屬其爲物麤惡故司几筵惟於喪事則用萑席焉似不可用之於此禮也宜從今文 養原按盛氏謂此萑當從古文下文上大夫萑席當從今文作莞否則上下大夫無別其說近理

羊苦

苦茶也今文苦爲苾 養原按苾與苦聲相近而義不同說

文爲說也鄭以今文爲非見特牲記土虞記亦有說 文部 苾地黃也从艸下聲禮曰鉶毛牛藿羊苾豕薇此據今

簠有蓋幕

幕今文或作幕 養原按幕幕一聲之轉非字之誤說詳既夕

觀禮第十

天子賜舍

今文賜作錫

說見燕禮

帥乃初事

古文帥作率

見聘禮今文據嚴本改正

俗本作

以瑞玉有纁

今文玉爲璧纁或爲璪

見聘禮

伯父實來予一人嘉之

今文實作寔嘉作賀

養原按毛詩

韓奕

實塘實壑實畝實籍

箋云實當作寔趙魏之東實寔同聲寔是也疏春秋桓六年

州公寔來而左傳作實來是由聲同故字有變異也今按今

本左氏經傳俱作寔杜注云寔實也疑服氏本作實尚書

秦誓

是能容之禮記大引作寔能容之學又按嘉與賀竝以加爲

聲二字同音故今文借賀爲嘉

迎于外門外再拜

古文曰迎于門外也 敖氏曰案聘禮則舍惟有一門而已

此雖有外門外之文然以其行禮之節求之絕無可以爲二

尚門者之徵

太史是右

古文是爲氏也 養原按禮記曲禮五官之長曰伯是職方

注是或爲氏漢書地理志下至元孫氏爲莊公注氏與是同古通

用字尚書鴻範五者來備後漢書李雲傳云五氏來備荀爽傳

云五臚咸備注臚是也引史記五是來備韓勅修孔廟後碑

以於氏爲於是

見隸釋一

惠氏棟曰漢末有是儀亦作氏吳志以

爲孔文舉改氏爲是殊不知營陵是姓順帝前已見于碑

見隸

太續

當時以是氏本通故或稱氏或稱是

尙左

古文尙作上

見鄉射禮

文然以其音韻之尚來之雖無可以爲一

四傳擯

曰敬于門外也 禮記曰養原按傅爲字之誤

古文傳作傅 養原按傅爲字之誤

祭地瘞

同音爲今古文詩經

古文瘞作瘞 養原按說文

土部

瘞幽葬也爾雅

釋天

祭地曰瘞

埋埋卽葬之俗字

說文有葬無埋

毛詩

邶終風

曰終風且葬傳葬雨土

也又曰終風且曠傳陰而風曰曠瘞蕤連文而蕤與曠義相
類此注曠字殆曠之誤與又說文土部壘天陰塵也引詩壘壘
其陰一切經音義一〇華嚴經第三卷曠古文壘同於計切

皇清經解續編卷五百二十二終

仁和邵順頴
長沙王先慎校

皇清系角經

皇清系角經

以成其為

以成其為

以成其為

為孔文與改氏為足尋不知其陵寢其象也前曰天子

當時以足氏本通改或稱氏或稱是

同左

古文尚作上

古文尚作上

古文尚作上

四傳

古文尚作傳

其創一也

韻三

韻古文豈同欲情也

嚴此書欲定欲烈之聲與又術文

也又曰錄風且韻與而風曰烈熱轉數文而與與與與

皇清經解續編卷五百二十三

南菁書院

儀禮古今文異同疏證四

德清徐養原新田著

喪服經傳第十一

經 疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨期者

今文無冠布纓 養原按喪服一篇古今文不同者惟齊衰

期章冠布纓三字古有今無爲異至傳則更無一字異同何

也疑傳非古今兼有者也但不知其爲古文乎爲今文乎注

喪服經傳始于馬融融專治古文者也使傳爲今文則融不

注之矣斬衰章冠繩纓傳曰冠六升齊衰三年章冠布纓傳

曰冠者沾功也齊衰期章傳又發何冠之問蓋經每言冠則

傳必詳其升數以示區別經不言冠則傳不空發若今文期

章無此三字則傳何不於三年章統釋之乎又大功九月章鄭注云正言三月者天子諸侯無大功主於大夫士也此雖有君爲姑姊妹女子子嫁於國君者非內喪也古文依此禮也戴氏震校李氏集釋言古文下疑有脫誤今按下經君爲姑姊妹女子子嫁於國君者傳曰何以大功也尊同也尊同則得服其親服然則所謂古文依此禮者正指此傳而言謂古文說尊同得服其親服乃依諸侯外喪禮也傳爲古文此亦一證但無明文終不敢決耳

士喪禮第十二

綴足

古文異同類聚四

今文綴爲對 養原按周禮考工記去一以爲鞜圍注鄭司

輿人

農云鞫讀如繫綴之綴元謂鞫者以其鄉人爲名今按鞫以對爲聲說文車部亦取對義鞫旣可讀如綴綴亦可通作對

爲銘 書銘于末

今文銘皆爲名末爲旆也

俗本作今文銘爲旆據嚴本改正

養原按說文

無銘字小祝故書作銘此經古文作銘則銘字自古有之矣竊疑明旌與器物不同明旌當作名器物當作銘此經乃明旌之名古文作銘段借也今文作名正字也 又按末旆同

音相借釋名

兵

白旆殷旌也以帛繼旆末也蓋以末訓旆也

爲墜于西牆下東鄉

今文鄉爲面

不精

精讀爲絳屈也江河之間謂縈收繩索爲絳古文精皆爲精
惠氏棟曰說文云絳紆未縈繩讀若旌案孟郁脩堯廟碑
精字作旌 養原按精絳精旌四字同聲惟絳爲正字餘皆
假借故鄭君先正其讀

布巾環幅不鑿

古文環作還 惠氏棟曰古環字皆作還春秋傳云諸侯之
師還鄭而南又哀三年傳云道還公宮公羊傳云以地還之
也又云師還齊侯漢書食貨志云還廬樹桑皆讀爲環

幙目

幙讀若詩云葛藟縈之縈古文幙爲涓

俗本脫末五
字據嚴本補

養原

按幙本音密而以冥爲聲冥縈疊韻也縈之爲涓猶螢之爲

獨也

牢中旁寸

牢讀為樓樓謂削約握之中央以安手也今文樓為纒旁為

方

疏讀從樓者義取樓斂挾少之意

養原按說文無纒字古蓋通作牢也

牢纒疊韻

古音牢在尤幽韻

自可通用上文髻并纒中注云纒并之

中央以安髮義與此牢中不殊鄭必讀牢為樓者牢樓雙聲

亦取樓斂之義故讀從之

爾雅釋詁樓聚也注云樓猶今言拘樓聚也釋文云本或作樓非然

則此注樓亦當為樓之誤

又按尚書

堯典

共工方鳩僝功說文字注

作旁迷孱功惠氏棟曰尚書中如方鳩倂功方施象刑方告

無辜漢儒皆引作旁見白虎通論衡等書

決用正王棘若樺棘

是詩經解讀編

儀禮古今文異同疏證四

七

古文王爲三今文釋爲澤世俗謂王棘砭鼠 惠氏棟曰言

王棘可以砭鼠也砭古磔字司馬公類篇云王棘一名砭鼠

劉昌宗音砭爲托皆失之 養原按此鄭據俗語以證古也

謂今俗猶有王棘砭鼠之言則知此經當從今文作王不當

從古文作三

三宋嚴州本明嘉靖本俱作玉周禮繕人注汪道昆本亦作玉當攷

又按說文

無釋字蓋偶遺之今文作澤者字之誤也左傳

宣公四年

謂虎於

菟漢書

敘傳

作於釋則又借釋爲菟

緣衣

古文緣爲緣

養原按周禮

內司服

緣衣注襍記曰夫人服稅

衣揄狄喪大記曰士妻以緣衣言緣者甚眾字或作稅此緣

衣者實緣衣字之誤也今按說文無緣字古文借用緣今文

始作祿或借用稅

竹笏

今文笏作忽

養原按說文

曰

有囙囙二字

囙隸作忽

忽出

氣詞也从日象氣出形春秋傳曰鄭大子忽忽籀文忽一曰

佩也象形忽忽同字說文雖以佩之一訓注忽字下其實忽

亦訓佩故尚書

咎繇謨

在治忽鄭本作忽云忽者臣見君所秉

書思對命者也諸書忽字俱通作忽故鄭大子忽今本春秋

傳作忽論語仲忽古今人表作仲忽揚雄甘泉賦翕赫忽霍

河東賦蠻忽如神師古曰忽讀與忽同是也其訓佩者亦當

通作忽俗別作笏其字不見於說文必非古文所有此經當

云竹笏注當云今文忽作忽今本爲妄人臆改殆非鄭氏之

舊惠定宇云今文當作古文傳寫之誤其意以古文多段借故也然留字甚古未必不在籀文之前其通作留當起於漢世耳

拒用巾

古文拒皆作振養原按鄭注喪大記云拒拭也楚詞漁新

浴者必振衣注云去塵穢也是亦以振爲拭

渙濯棄于坎

古文渙作緣荆沔之間語養原按緣釋文作淥云劉士亂

反然說文無淥字廣韻集韻竝以淥爲水名疑緣字得其真傳寫誤爲淥耳渙緣同聲相借荆沔之間讀緣聲如渙則非

直古韻相通而已

髻用組

古文髻皆爲括

養原按爾雅

釋木

檜柏葉松身尙書

禹貢

椀榦

檜柏傳云柏葉松身曰檜嚴氏元照爾雅匡名云昏聲會聲

之字往往通借周禮注

女祝

云檜猶刮去也詩曷其有倍德音

來括毛傳皆訓會方言

十

云婚媾也說文

言部

云語合會善言

也从言昏聲籀文从會作譚釋名

兵

云矢末曰括括會也與

弣會也此同物之證今按說文有髻無髻下經髻髮袒亦作

髻此及前髻笄俱作髻一篇之中字例不一疑亦傳寫之誤

然變髻爲髻猶俗書之有理者括爲髻之段借禮記多作括

周禮夏官弁師會五采玉璫故書會作膾鄭司農云士喪禮

曰檜用組乃笄檜讀與膾同書之異耳然則此經髻字實本

作檜

洗貝執以入宰洗柶建于米執以從

今文宰不言執

設鞜帶搯笏

古文鞜爲合也 養原按古文借用合今文加韋

設決麗于擊

古文麗亦爲連擊作挽 養原按連麗雙聲故得通借 又

按擊當作擊說文

手部

擊手擊也楊雄曰擊握也从手取聲

貫鳥

切

與擊字訓固而音苦閑切者迴別俗多溷而莫辨漢書

祀郊

志

莫不搯擊注擊古手腕之字也史記封禪書作挽挽腕俱

不見於說文然此經古文作挽則挽非近字蓋古文不合時

務見杜林傳眾所不屑講者許君著說文略存一二以寓嗜古之

意仍不欲悉載恐招世人好奇之訾也又呂氏春秋本述蕩

之擊注云獸名擊讀如捲椀之椀說文有盥無椀擊者踏也今按讀

擊爲椀取其聲也踏義未詳存以俟攷

設冒橐之

今文橐爲橐 養原按橐爲字之誤

幕用疏布久之 幕用葦席

古文幕皆作密見士冠禮

幕奠用功布

古文奠爲尊 惠氏棟曰古尊字作尊與奠相侶故譌从之

尊从丌讀若箕奠从井讀若拱

四鬢 兩舶 設局鼎

今文鬢為剔舶為迫 惠氏棟曰泮水詩云狄彼東南箋云

狄當作剔韓詩作鬢云除也 養原按說文有膊無舶周禮

人作拍注云鄭大夫杜子春皆以拍為膊謂脅也今河間名

豚脅聲如鍛縛按說文拍作拍拍迫竝段借字也釋名飲膊迫也薄

豚肉迫箸物使燥也是膊迫以同音起義故今文竟借迫為

膊

古文鼎為密見士冠禮

二人以竝

今文竝為併見聘禮

主人髻髮袒眾主人免于房

今文免皆作纒古文髻作搢 養原按說文纒在月部卽冕
之或字也蓋古文止作免今文加糸不覺與冕之或體同然
止借纒不借冕也說文無免字子部旡生子免身也从子从免
段氏注云據此條則必當有免字偶然逸之今按段說是也
此經古文作免則其字非始于漢矣 髻搢說見上

男女奉尸俛于堂

俛之言尸也今文俛作夷

疏尸之衾曰夷衾尸之牀曰夷牀此俛尸人俯作之

養原

按俛尸者依尸爲言故從古文作俛然夷俛同聲原可相借
既夕夷牀釋文作俛云本亦作夷

抽扃于左手兼執之取鼎委于鼎北

今文扃爲鉉

見士冠禮

古文予爲與

養原按說文

勻部

与賜予也

此與與同爾雅

釋詁

台朕賚畀卜陽予也注云賚卜畀皆賜與

也與猶予也因通其名耳

鼎爲密

見士冠禮

乃杜載載兩髀于兩端

兩胎亞

進柢

古文柢爲匕

養原按說文

匕部

匕相與比叙也亦所以用比

取飯一名柢段氏注云匕卽今之飯匙少牢饋食禮注所謂

飯操也禮經匕有二匕飯匕黍稷之匕經不多見其所以別

出牲體之匕十七篇中屢見喪用桑爲之祭用棘爲之又有

名疏名挑之別其形製略如飯匙故亦名匕以之別出牲體

謂之匕載猶取黍稷謂之匕黍稷也易詩亦皆作匕大東傳

震卦王注皆云匕所以載鼎實是也禮記禘記乃作柢本亦

作杙蓋古經作匕漢人或作杙非器名作匕匕載作杙以此分別也鄭注易亦云匕牲體未嘗作杙牲體也今按段氏以古經作匕漢人作杙其義本同不當以匕爲器名杙爲匕載強生分別大致與敖氏同而語較詳錄之以祛學者之惑

髀爲脾

見士昏禮

今文肫爲迫

見上

抵皆爲胾

養原按抵訓

本根

見說文木部

故骨本亦謂之抵今文以其爲肉之屬改木從

肉遂爲胾胾之胾

襜者以褶

古文褶爲襲

養原按尙書

金滕

乃卜三龜一習吉傳習因也

正義曰習則襲也襲是重衣之名因前而重之故以習爲因也然則習與襲古本通用矣說文無褶字疑此經及玉藻褶

字本俱作習後人加衣

周禮地官胥襲其不正者注故書襲為習杜子春云當為襲謂掩捕其不

者正

羸醢兩籩無滕

今文羸為蝸

見土冠禮

古文滕為甸

養原按周禮

小司徒

四邱為

甸注甸之言藥也讀如衷甸之甸釋文繩證反漢書

地理志上廣

漢郡甸氏道李奇曰甸音滕師古曰音食證反說文

邑部 郇讀

若泫郇甸俱在真臻先韻滕乘孕證泫俱在蒸登韻雖不同

部古人有此相通之法

檀弓下有陳棄疾注云陳或作陵楚人聲疏云楚人呼陳及陵聲相似

魚左首進髻

古文首為手

見大射儀

髻為耆

養原按說文無髻字古文借用

耆字今文加髻

成踊出

今文無成

婦人踊主人拜送

今文無拜

敦啓會御諸其南

今文無敦

兼執之

今文無兼

兆基無有後艱

基始也古文無兆基作期 惠氏棟曰堯母碑基字亦作基

張氏爾岐曰古文期無有後艱義意自備 養原按張氏

以期屬下句則當改爲其矣聊備一說可也要之期基古字
通用互詳士虞記又按說文月部古文期从日丌作百此注作
期蓋古文久廢後人以篆文代之

不述命

古文述皆作術

養原按毛詩

邶日

報我不述釋文云本亦

作術禮記

祭義

而術省之注術當爲述聲之誤也疏循述而省

視之

席于闐西闕外

古文闐作桼闕作感

見士冠禮

占曰某日從

古文曰爲日

養原按顧氏炎武金石文字記

四

唐人日日

二字同一書法惟日字左角稍缺石經日字皆作日陸氏釋
文于九經中遇二字可疑者卽加音切今按日與日楷書相
侶而篆文不相似日作日古文嶧山碑功戰日作日字扁方
然與皇帝日字判然不同此經占日古文作占日自是各
爲一字非關形侶之譌

既夕第十三

請啟期告于賓

今文啟爲開

見士昏禮

商祝免袒

今文免作纒

見士喪禮

取銘置于重

今文銘皆作名

見士喪禮

設披

今文披皆爲藩

養原按惠氏棟毛詩古義曰十月之交云

蕃維司徒古今人表蕃作皮案魯國有蕃縣應劭音皮是蕃有皮音故亦作皮也儀禮既夕設披鄭注云今文披皆爲藩案披从手皮聲藩與蕃同故以披爲蕃聲之誤也古皮繁同

音

見鄉射禮

故韓詩作繁今按古歌戈韻字今多誤入支韻古元

寒桓刪山仙韻字多與歌戈麻韻相出入左傳

宣公二年

牛則有

皮犀兕尙多弃甲則那從其有皮丹漆若何皮與多那何協

又

定公四年

殷民七族有繁氏釋文步何反尙書秦誓番番良士釋

文音波藩从潘聲

說文艸部

潘从番聲

說文水部

是皮繁披藩四字竝

同音相通

緇剪

翦淺也今文翦作淺

疏謂染爲淺緇之色

養原按翦之爲淺以聲起

義今文質言之故竟改爲淺莊子

宥在

曰而佞人之心翦翦者

又奚足以語至道釋文翦翦李云淺短兒是亦以翦爲淺也

周禮

攷工記函人

則是以博爲幪也注鄭司農云幪讀爲翦謂以

廣爲狹也元謂翦者如倭淺之淺疏謂先鄭讀幪爲翦亦是

狹少之意後鄭轉爲小戎倭收之倭今按翦淺同字二鄭之

說初不異也

冪用疏布

今文冪皆作密

今文當作古文餘見士昏禮

是青經孳賣編

儀禮古今文異同疏證四

無二醴酒

古文甌皆作庶

見士冠禮

兩杆

今文杆爲梓

養原按說文無梓字集韻

平聲二

杆或作梓

攷禮記

內則

敦牟卮匱注云敦牟黍稷器也疏引隱義云整土

釜也今以木爲器象土釜之形金按內則敦牟連文此經上

言兩敦卽繼之以兩梓則梓卽內則之牟明矣禮記多今文

說故與今文相應整字亦不見於說文古蓋通作牟後旣以

木爲之遂加木作梓耳

說文杆作朽所以涂也借爲盤孟字今以朽爲朽鏝杆爲盤孟分朽杆爲

二復合杆梓爲一皆失之

賓奠幣于棧左服出

今文棧作輅 養原按臧氏琳經義祿記曰說文木部棧棚

也竹木之車曰棧五經文字木部棧仕諫切車部輶輅二同

士諫反上見春秋左氏傳下見周禮案巾車及輿人皆作棧

禮乃儀與棧同案棧爲竹木之車故說文在木部毛詩二禮

皆作棧與說文同儀禮今文作輅蓋俗儒以棧是車名應从

車遂改棧爲輅鄭定從古經與說文合說文以輅爲籀文車

字棧作輅與籀文車字涉嫌非是

髀不升

古文髀作脾

見士昏禮

羸醢

今文羸爲蝸

見士冠禮

特鮮獸

古文特爲俎 養原按上言俎二以成此言特謂無偶也言俎則不辭故定從今文

執算從

古文算皆爲筴 養原按說文無筴字蓋卽策之俗體竹部策

馬筴也策本馬筴借爲著策籌策字士冠禮筴人執筴著策也此經之筴籌策也鄉射記箭籌八十注籌算也籌策同義

俱可訓算故今文作算而古文作策顏氏家訓六簡策字竹下施束亦有竹下爲夾

者猶如刺史之傍應爲束今亦作夾徐仙民春秋禮音遂以筴爲正字以策爲音殊爲顛倒

商祝執功布以御柩

今文無以

屬引

古文屬爲燭 養原按燭爲字之誤

乃窆

今文窆爲封

養原按說文土部塋喪葬下土也禮謂之封周

官謂之窆禮謂今文禮也據此經鄭注則禮古經亦作封許

獨稱周官者周官亦古學僂周官猶稱古文禮也

曰如之何

今文無曰

俗本作古文
依嚴本改正

記

士處適寢寢東首于北墉下

今文處爲居

養原按說文几部尻處也从尸得几而止又処

止也得几而止从几从夂或从虍聲作處二字相類古文作
處今文當作尻居字說文在尸部云蹲也俗从足作踞今人
多借爲尻處之字未知蘭臺漆書經字已如是否

于爲於

見土
昏記

設牀第當牖

古文第爲茨

養原按第茨疊韻

竝在脂微
齊皆灰韻

又說文

竹部

第牀

簣也爾雅

釋器

簣謂之第毛詩

衛淇
奧

傳云簣積也又

小雅
甫田

傳曰

茨積也第簣同物而簣與茨又竝訓積故第亦通茨

楔貌如輓上兩末

今文輓作厄

養原按毛詩

韓奕

鞞革金厄傳厄烏蠍也正義

曰厄烏蠍釋蟲文以金接轡之端如厄蟲然也釋文蠍作蠍

云音蜀爾雅作蠲沈音晝釋名車 榻扼也所以扼牛頭也馬

曰烏啄下向义馬頸似烏開口向下啄物時也今按烏蠲當

從釋文作烏蠲烏蠲卽烏啄也啄與蠲古字通戰國策楚策黃

雀因是以俯囁白粒是也釋名與毛傳合陸孔俱以爾雅釋

之非也輓當作輓說文車部輓轅前也又木部榻大車扼扼卽輓

也說文無扼然則金厄卽金輓周禮攷工記 疏輓者厄馬領不得

出厄與輓同聲相訓亦同音相借釋名之扼亦卽厄也說文

月部厄科厄木節也从月丁聲又戶部厄隘也从戶乙聲郭忠恕

曰以科厄之厄爲困厄其順非有如此者今按厄五果切厄

於革切音義迥別輓說文作輓扼說文作扼然則此經及毛

詩之厄亦皆爲厄之誤毛詩釋文厄於革反此厄之音非厄之音也

校在南

古文校爲枝

見士昏禮

赴曰 赴母妻長子

今文赴作訃

見聘禮

掘坎

今文掘爲圻

養原按說文無圻字釋文引埤蒼云坎也坑

也似圻卽是坎下文甸人築圻坎注云築實土其中堅之穿

坎之名一曰圻是圻乃穿坎之名非卽坎也張稷若曰築之

圻之皆甸人也然則掘築圻凡三事築與圻下文始見故此

經定從古文作掘

墜用塊

古文塋爲役 養原按說文無塋字古文借用役今文加土喪大記甸人爲塋于西牆下與禮經今文同禮記多今文說也

凡絞給用布倫如朝服

倫比也今文無給古文倫爲輪 養原按釋名車云輪綸也

言彌綸也又采帛云綸倫也作之有倫理也倫綸輪三字音同

互相假借與公食大夫倫膚今文作論同例

實角觶四木柶二

古文角觶爲角柶 養原按大斂用角觶木柶故此不從古

文

主人說髦

今文說皆作稅

見土昏禮

主人乘惡車

惡車王喪之木車也古文惡作堊 養原按堊白飾也木車

無飾惟飾之以白而已與下白狗帀相稱惡則堊之段借也

釋名

宮室

堊亞也次也儀禮通解續

六

引尙書大傳鼓鐘惡

觀臺惡將舟惡宗廟惡注惡讀爲亞亞次也亞惡堊三字音

同互相段借

白狗帀

帀覆苓也古文帀爲幕 養原按幕釋文作幕音莫凡鼎鬲

尊幕古文皆作密不應覆苓之帀反作幕當依釋文作幕公

食大夫記簋有益幕注云幕今文或作幕今文當作古文益

幕與覆蒼古文俱借用幕也蓋幕本作密其作幕者偶耳故加或字說文巾部幕

字注云帷在上曰幕覆食案亦曰幕小徐本無此句而有按爾雅三字文義難通

覆食卽蓋幕之義又辟字注引周禮駟車犬辟今周禮作褱

褱卽幕也亦非古文毛詩大雅韓奕鞞鞞淺幟傳幟覆式也正義

曰幟字禮記作辟周禮作褱字異而義同與天官幕人之字

異其義亦同今按說文幟蓋幟也亦見巾部蓋詩曰幟禮曰辟諸

經字例不同古文通作幕今文通作幕四字皆一聲之轉

御以蒲菽

古文菽作駟晁錯傳養原按漢書云材官駟發矢道同的如

瀉曰駟矢也師古曰駟謂善矢也左氏傳作菽字其音同耳

木館

今文鎡為鍤 養原按說文無鎡鍤字車部轄轂端杳也又轄

車聲也一曰轄鍵也毛詩小雅節南山維周之氏箋云為周之桎

鍤釋文云鍤字又作轄是鍤即轄也鍤即轄則鎡即轄矣鎡

鍤同物故趙臺卿孟子題辭云六經之鎡鍤

木鑣

古文鑣為苞 養原按釋名車鑣苞也在旁苞斂其口也此

以同聲相訓遂借苞為鑣禮記曲禮苞屨不入公門注苞薦

也薦之通苞猶鑣之通苞也鶡冠子世賢申庶胥即申包胥

馬不齊髦

今文髦為毛 養原按尚書堯典鳥獸毳毛說文毛部引作

鳥獸毳髦又顧命南宮毛漢書古今表作南宮髦

啟之听外內不哭

古文啟爲開

見士昏禮

夷牀鞅軸

古文鞅或作拱

養原按說文無鞅字古文或借用拱言或

則古文亦有作鞅者矣不得因說文所無而遽斥爲俗字也

序從如初

今文無從

革鞅載廬

古文鞅爲殺

養原按鞅說文作紕

糸部

古文爲殺同聲相借

莊子

馬蹏

蹏蹏爲仁釋文蹏向崔本作殺音同借殺爲蹏猶借

殺爲蹏也

有秘

古文秘作柴

柴俗本誤作柴
據嚴本改正

養原按柴釋文作柴攷說文

木部無柴字米部無柴字惟有菜字惡米也从米北聲周書
有菜誓菜在之哈韻秘在質櫛韻以雙聲求之得相通借

設依撻焉

撻附側矢道也今文撻爲銛

養原按說文

金部

銛斷也从金

昏聲銛撻同音俱假借字此銛與銛鋪之銛從口舌之舌者
不同劉昌宗音括不誤陸氏乃音息廉反失之遠矣

士虞禮第十四

藉用葦席

古文藉爲席

養原按鄭注宗伯序官云藉之曰席此經古

文上席字卽藉之之義

設局屨

今文局爲鉉

見士冠禮 脫古
文鼎爲密五字

東縮

古文縮爲感

見鄉
飲記

左人抽局屨

今文局爲鉉 古文鼎爲密

見士
冠禮

魚亞之

今文無之

佐食出立于戶西

今文無于戶西

疏若無此文不知立
之所在故不從也

盛氏世佐曰立于戶

西者便其給事于室也

命佐食啟會 啟會卻于敦南

今文啟爲開

見土昏禮

祝命佐食墮祭

下祭曰墮墮之猶言墮下也周禮曰既祭則藏其墮謂此也

今文墮爲綏特性少牢或爲羞失古正矣齊魯之間謂祭爲

墮

疏按特牲云祝命按祭注云今文改按皆爲綏古文此皆爲擣祭也又少牢尸將酢主人時上佐食以綏祭鄭注云

綏讀爲墮此三處經中不同或爲墮或爲擣或爲羞或爲綏或爲擣鄭既從墮復云古文作擣以特牲及此皆有擣祭故

亦兼擣解

養原按周禮

春官守祧

既祭則藏其隋說文

肉部

隋裂肉也

从肉从陞省

徒果切

雖非隋祭之義而隋祭亦用此字鄭訓下

祭蓋以隋有墮義然未嘗改字也今本竟作墮則併周禮而

改之矣隋與綏同音相借古綏在歌戈韻雄狐綏綏本作又

又見玉篇

又部

今作綏非也惟羞與隋音絕遠故鄭不從耳餘

詳特牲

尸飯播餘于筐

古文播爲半

養原按古韻元寒多與歌麻相出入

詳特牲祝命按

祭下播之爲半亦同此例

酌酒醕尸

古文醕作酌

養原按錢氏大昕曰說文無醕字說文酌少

少飲也音與醕同學者多聞酌少聞酌故注文誤爲酌釋文

於酌無音蓋陸所見本已譌爲酌矣

祝取肝擣鹽

今文無鹽

祝入尸謬

古文謬或爲休 養原按說文無謬字謬當以叕爲聲叕在之哈韻休在尤幽韻謬起也休止也音義俱別不相假借

記

虞沐浴不櫛

今文曰沐浴 敖氏曰本云沐浴而鄭注乃言今文曰沐浴則是鄭氏但從古文元無沐字也今本記與注首皆云沐浴蓋傳寫者誤衍之宜刪 盛氏世佐曰注謂今文無不櫛二字耳 盧氏文昭曰沐浴當倒爲浴沐疏云期以下虞而浴沐櫛可證蓋浴而沐沐而櫛櫛而搔剔其次弟如是 阮氏

元儀禮按勘記云盧說亦有理但以疏浴沐爲證則今本疏文實誤盧未見單疏本耳 養原按如盛說則注當云今文

無不櫛不得但云今文曰沐浴也竊意此經本無浴字蓋櫛可施于沐不可施于浴不言浴者可知也故注云沐浴者將祭自潔清仍兼浴言之敖氏謂沐字衍亦未然也

殺于廟門西

今文無廟

膚祭三取諸左脰上

古文曰左股上此字从肉攴聲

末句俗本舛誤今依阮氏校勘記改正

養原

按股與脰形聲絕不相類下經脰脰古文作頭啗則股當爲啗之誤而股與啗尤不類無因致誤故鄭釋其偏傍以志疑

耳

皆設局鼎陳之

今文局作鉉古文鼎作密

見士冠禮

載猶進柢魚進髻

今文柢爲𦵑古文髻爲耆

並見士喪禮

劔芼用苦若薇

古文苦爲枯今文或作芑

養原按說文木部枯槩也从木古

聲夏書曰唯籥輅枯木名也今按今書禹貢作楛楛從苦得

聲故苦亦作枯釋文枯如字又音姑劉本作枯音先古反音

姑者蓋讀爲無姑之姑也盧氏文昭校釋文改劉本之枯爲

楛未知然否先古之音亦疑有誤又按公食大夫及特牲記

注竝云今文苦爲芾是古文爲苦今文爲芾也如此注所云

則苦亦今文矣未詳

尸坐不說屨

今文說爲稅

見士昏禮○俗本脫此注據嚴本增

聲三啟戶

今文啟爲開

見士昏禮

明齊漉酒

明齊新水也言以新水漉釀此酒也今文曰明粢粢稷也非

其次今文漉爲醜

疏上巳云普淖兼黍稷何用又見稷也故知非其次

養原按周禮

酒正五齊杜子春讀皆爲粢則齊粢古字通鄭據爾雅以粢

爲稷

曲禮稷曰明粢王劭謂古本無此一句孔冲遠據此注駁之但此注祇云粢稷也不連明字未足以難王劭

故不從子春說其注禮運棗醜云棗讀爲齊聲之誤也與此

注同意 又按說文無醜字聘禮醜黍清注云醜白酒也蓋

古文借用溲字今文別作醜聘禮不疊古文者偶遺之耳

溲說

文本
作溲

哀薦祫事

今文曰古事 養原按古事各本皆同惟集釋作合事似可

從祫者合祭先祖也言合事則祫可知

他用剛曰

今文他爲它 養原按他當作佗說文人佗負何也从人它

聲又它部它虫也或从虫作蛇二字音同義異其訓彼者經典

佗它竝用周易卦初九虞吉有它不燕釋文音他

未徹乃餞

古文餞爲踐

養原按周禮

春官司尊彝

其朝踐用兩獻尊注故

書踐作餞杜子春云餞當爲踐是餞踐古字通也說詳周禮

故書攷

尊兩甌于廟門外之右少南

古文甌爲廡也

見士冠禮

饌籩豆脯四脰

古文脰爲挺

見鄉射記

二尹縮

古文縮爲感

見上

戶設從者奉篚哭從之

古文謾作休

見上

丈夫說經帶于廟門外

今文說爲稅

見上

入徹主人不與

古文與爲豫

見土昏禮

猶出几席設如初

古文席爲筵

養原按周禮宗伯序官司几筵注筵亦席也

鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通矣此經古文作筵今

文作席亦筵席通稱之一證也

來日某濟耐爾于爾皇祖某甫尙饗

今文濟爲齊

養原按毛詩

商頌長發

聖敬日濟禮記

孔子居

引作

皇清糾角經緯
齊說文有躋無躋

明日以其班祔

古文班或爲辨辨氏姓或然今文爲胖 惠氏棟曰史記五

帝紀云辯于羣神徐廣曰辯音班漢書王莽傳云辨社諸侯

師古曰辨讀爲班今文爲胖者鄭注王制云頰之爲言班也

頰與胖字雖異而義同是胖猶班也 養原按少牢饋食禮

司馬升羊右胖胖古文作辨則辨胖古通也說文

从刀辨聲判分也从刀半聲

班中亦从刀
與辨中同

又

半部

胖半體肉也

从半从肉半亦聲判胖音同義近故今文借胖爲辨

沐浴櫛搔翦

今文曰沐浴

見上

搔翦或爲蚤揃揃或爲鬣

養原按下二句

疑專論字體非辨別今文古文也士喪禮曰蚤揃如他日鄭
意此經之搔翦卽彼經之蚤揃故曰搔翦或爲蚤揃彼經蚤
揃注不疊今文古文則此經搔翦亦不分今古而揃字或作
鬣亦今古同也蚤搔揃翦鬣竝段借字論其正則當作爪揃
○此注竝無羨字自張澣爲釋文所誤異說
徒紛今
皆不取

用專膚爲折俎

今文字爲折俎而說以爲胙俎亦甚誣矣 養原按此條古
今文同說異故錄之

取諸脰膾

古文脰膾爲頭噎也

頭見士
相見禮

養原按說文無膾字

口部噎咽

也从口益聲籀文作赫益噎爲正字今文別作膾膾雖別字

然猶以益爲聲若借用股則形聲遠矣互詳上文

普薦漉酒

今文漉爲醜

見上

朞而小祥

古文朞皆作基

養原按說文

禾部

棋復其時也从禾其聲虞

書曰棋三百有六旬又

月部

期會也从月其聲古文期从日丌

作𠄎棋字隸作朞經典亦或通用期字周易

繫辭上

當期之日

釋文云期本又作朞音基同今按士喪禮兆基古文作期此經之朞古文作基是期朞基三字古互相通也

薦此常事

古文常爲祥

養原按下經云薦此祥事則此當爲常

中月而禫

古文禫或為導

養原按說文

谷部

因讀若三年導服之導又

木部棧讀同又

穴部

突讀若禮三年導服之導

大徐本脫此句

徐錯曰古

無禫字借導字為之是導為古文假借字禫導一聲之轉然

注云或為導則古文未嘗無禫字說文

示部

有之徐謂古無禫

字非也導或作道禮記

喪大記

禫而內無哭者注云禫或皆作

道

皇清經解續編卷五百二十三終

仁和邵順穎校
長沙王先慎校

皇清新角經

古今文異同

皇清新角經

皇清新角經

皇清新角經

皇清新角經

皇清新角經

皇清新角經

皇清新角經

皇清新角經

皇清新角經

皇清經解續編卷五百二十四

南菁書院

儀禮古今文異同疏證五 德清徐養原新田著

特牲饋食禮第十五

不諏日

今文諏皆爲詛

俗本脫此句據嚴本增入

養原按詛之與諏雙聲疊韻

皆不合也諏本訓謀疑詛乃謀之譌

席于門中闕西闕外

古文闕作槩闕作蹙

見士冠禮

乃宿尸

古文宿皆作羞

俗本脫此句據嚴本增入

凡宿或作速記作肅周禮亦作

宿

疏凡宿或作速謂若公食大夫速賓之類是也記作肅者曲禮云主人肅客而人是也周禮亦作宿者大宗伯文宿

眠滌濯是也

養原按羞肅宿俱在尤幽韻惟速在侯韻鄭讀宿

為肅訓肅為進羞亦進也鴻範羞用五事是也

見漢書五行志上

是

三字可互相通惟速義則微有別蓋前期曰宿本日曰速公食大夫記曰不宿戒注云申戒為宿謂前期一日又曰戒不速注云食賓之朝夙興戒之賓則從戒者而來不復召鄉飲酒禮羹定主人速賓賓及眾賓皆從之注速召也

陳鼎于門外北面北上有甬

古文甬為密

見士冠禮

主婦視饔饔于西堂下

古文饔作饔周禮作饔

養原按說文

食部

饔酒食也或从配

作餽或从米作糒如說文則餽糒皆饔之或字依此注則皆

爲古文蓋本屬古文而小篆亦兼仍其體許明六經故歸之
或字鄭校禮經故屬之古文

藉用萑

古文用爲于

佐食升斝俎鼎之

古文鼎皆作密

養原按此經及注鼎字疑皆爲冪之誤抑

或二字通用無分于覆鼎覆俎與蓋古文祇借用密字至今
文始分冪冪二字而其音旣同則自可互通也已具釋于士

冠篇

祝命授祭

士虞禮古文曰祝命佐食墮祭周禮曰旣祭則藏其墮墮與

讀同耳今文改接皆為綏古文此皆為接祭也未二句俗本脫從嚴

補入 養原按注未接祭士虞疏引作擣祭殆非也擣祭乃大

祝九祭之一鄭司農云擣祭以肝肺菹擣鹽醢中以祭也攷

士虞禮尸取菹擣醢祭于豆閒祝命佐食墮祭夫取菹擣醢

卽擣祭也先言擣醢乃言墮祭則擣祭非墮祭矣此經先言

接祭乃言擣醢者蓋祝命墮祭之時卽尸取菹擣醢之時以

其同時竝行故文有先後而義不兩妨然則擣祭非墮祭而

士虞疏之誤明矣士虞古文之墮當為隋此篇古文之接當

為接說文無接字手部接推也从手委聲徐鉉曰今俗作接非

是知接當為接也古音委在歌戈韻與隋聲相近故接隋同讀此文別字凡五古

文則士虞作隋特牲少牢作接又作妥今文則俱作綏而特

文則士虞作隋特牲少牢作接又作妥今文則俱作綏而特

牲少牢又或作羞鄭意隋按同讀妥綏小譌羞則大失也至
於墮擣揆斫四字乃後世傳刻之誤非鄭注本文

互詳士虞少牢有司

徹諸篇

設大羹湑于醢北

今文湑皆爲汁

見士昏禮

主人洗角升酌醢尸

今文醢皆爲酌

見士虞禮

尸祭酒啐酒賓長以肝從

今文曰啐之古文無長

俗本脫上五字從巖本增

尸以醋主人

古文醋作酢

養原按說文酉部醋客酌主人也酢醖也此經

古文借酢醖之酢爲酬醋字今文別作醋至後世則酢醋互

易矣周易

繫辭上

是故可以酬酢釋文酢京作醋京易今文之

學也

佐食授妥祭

妥各本俱作按張澹據注改今從之

妥亦當爲按今文或皆改妥作按

俗本脫此注依嚴本補

養原按此

注恐有誤字宜云今文或皆改按爲羞說見上條

挂于季指

古文挂作卦

俗本俱脫從嚴本補

養原按周易

繫辭上

掛一以象三釋

文掛卦買反別也王肅音卦又故再扞而後掛釋文京作卦云再扞而後布卦此掛卦通用之證挂與掛同說文有挂無

掛

主人拜送爵

今文曰主婦洗酌爵

坐挽手

古文掇皆作說

見鄉飲酒禮

主人更爵酌醋

古文更爲受

俗作今文授爲受從嚴本改正○見燕禮

更爵酢于主人

古文更爲受

俗本脫此注從嚴本補

賓辭洗

今文無洗

俗本脫此注從嚴本補

尸備荅拜焉

是青經解賣扁

儀禮古今文異同疏證五

備盡也古文備爲復 養原按備在之哈韻盡也復在尤幽

韻

寔从畜聲高亦在之哈韻

說文

彳部

逡也二字音義俱別蓋古今異文不

相爲謀也一說復當作倭字之誤也倭卽古備字也然鄭君校經祇辨詞句異同不論字體庶爲古文廟字禮經庶廟禘出鄭未嘗疊古今文也或鄭意與許異不以備倭爲一字仍從通借之例耳又疑復爲伏字之誤說文系部紕从系伏聲或从革葡聲作鞫古文蓋借伏爲備者

舉觶者皆奠解于薦右

今文曰奠于薦右

祝命嘗食養

古文養皆作餼 養原按惠棟論語古義曰有酒食先生饌

鄭氏論語饌作餽云食餘曰餽說文曰簞具食也或作饌今按說文食部簞从食算聲今作簞傳寫誤也簞本訓具食其訓爲食餘者假借用之非簞之本義也食餘正字當爲餽說文不載蓋偶遺之段氏說文注云禮說之字於禮經皆从今文而皆作餽疑儀禮注當云今文簞作餽

記

劔芼用苦若薇

今文苦爲芾芾乃地黃非也

疏以其與薇葵等爲不類故知非也

養原按鄭

義與許不同詳見公食大夫禮公食及士虞俱不言芾之非此在後總決之也

執匱者西面滄沃

是書經解讀編

儀禮古今文異同疏證五

七

今文溇作激

釋文激一本作浮劉本作激

王氏引之經義述聞

六曰激

當爲敦敦溇聲相近周官內宰出其度量溇制故書溇爲敦是其證矣 養原按質人溇制注云溇讀如溇尸盥之溇溇尸盥卽此溇沃也溇制溇沃兩溇字同音故皆作敦敦字可讀爲雕又可讀爲燾雕燾浮俱屬尤幽韻別本作浮卽敦聲之轉

刊肺三

今文刊爲切

養原按說文

刀部

切刊也刊切也二字互訓故

古今異文而義不異

主婦俎穀折

古文穀皆作穀

俗本脫此注從嚴本補

養原按穀爲字之誤

少牢饋食禮第十六

宿

古文宿皆作羞

見特牲饋食禮

廩人概甌甌七與敦于廩爨

古文甌爲烝 養原按烝爲聲之誤

司馬升羊右脾脾不升 皆二骨以竝

古文脾皆作辯 養原按辨之通脾見士虞記辯與辨古亦

通用

脾皆作脾

見士昏禮

今文並皆爲併

見聘禮

皆設局甌

俗本甌作冪今從嚴本注同

古文甌皆爲密

見士冠禮○不言今文局爲鉉亦闕文也

司宮尊兩甒于房戶之間 皆有冪

古文甒皆作庶

見士冠禮

今文甒作冪

俗本作今文冪作甒今依嚴本

張氏淳

曰注云今文甒作冪甒指經也經字必甒後乃啟二尊之蓋甒同 養原按古文甒冪皆借用密字此處經當作冪注當云古文冪爲密乃與通部一例張氏反依注而改經疏矣然嚴州本嘉靖本俱云甒作冪單疏標注亦有作冪二字今姑仍之餘詳士冠禮

乃啟二尊之蓋冪 南柄

今文啟爲開

俗本脫此句從嚴本增○見士昏禮

古文柄皆爲枋

俗本作今文柄爲方從嚴

本改○見士冠禮

長杙

古本杞作匕

見士喪禮

心皆安下切上

舌皆切本

今文切皆爲刂

養原按此與特牲記切刂互易則此注今

文當作古文切刂字異義同故鄭兩從之

主婦被錫衣

執葵菹羸醢以授主婦

今文錫爲緡

俗本脫錫爲緡三字據嚴本增○見燕禮

羸爲蝸

見士冠禮

主婦興入于房

今文曰主婦入于房

尸取韭菹徧揆于三豆

今文辨爲徧

見鄉飲酒禮

上佐食舉口牢幹

古文幹爲肝 養原按肝爲聲之誤又因下文賓長羞牢肝

相涉而誤又釋名

體形

肝榦也於五行屬木故其體狀有枝榦

也凡物以木爲榦也然則以肝爲榦似亦有理

榦當作榦說文無榦字木

部榦築牆耑木也从木執聲榦以軌爲聲非从干也

乃醕尸

古文醕作酌

見士虞禮

縮執俎肝亦縮

古文縮爲蹙

見鄉飲酒記

上佐食以綏祭

綏或作援援讀爲墮古文墮爲𠄎

養原按禮經隋祭今文

作綏鄭皆不從惟士虞禮不綏祭鄭注但云綏當爲隋不從

今文又不疊古文者疑古文偶脫此簡遂無從校正耳此經及下經其綏祭古文皆作𠄎有司徹其綏祭古文作𠄎說文無𠄎字特牲𠄎俎鄭注以爲心舌之俎釋文音祈與𠄎之音義絕不相類鄭於士虞禮詳論𠄎祭不言經有作𠄎者疏備舉五名亦不及𠄎殊屬可疑竊意𠄎乃𠄎字之誤耳𠄎卽擗字擗祭非𠄎祭說見特牲

以嘏于主人曰 受祿于天 眉壽萬年勿替引之

古文嘏爲格

見士冠禮

祿爲福眉爲微替爲袂袂或爲載載替聲

相近 養原按說文示部祿福也段氏注云詩言福祿多不別

商頌五篇兩言福三言祿大旨不殊釋詁毛詩傳皆曰祿福也此古義也鄭旣醉箋始爲分別之詞今按福在之哈韻祿

在侯韻音雖不同義則相類既醉箋以福爲五福祿爲祿位亦望文生義非定解也 又按微之通眉猶麋之通眉也說詳士冠禮 又按錢氏大昕曰袂當爲秩字形相涉而誤也說文載爲𡗗詩秩秩大猷說文引作𡗗𡗗是秩與𡗗通書平秩東作說文作平𡗗𡗗从弟聲則秩亦有弟音故與𡗗聲亦相近也陸德明讀袂爲決則陸所見本已譌矣今按說文

𡗗部

𡗗爵之次弟也从豐从弟非諧聲字段氏論𡗗字曰屈賦懷沙與抑韻莊子則陽篇與世偕行而不𡗗與所行之備而不洩韻讀近鐵此𡗗字所以得通秩也

挂于季指

古文挂作卦

見特牲禮

其綏祭如主人之禮

綏亦當作扱古文為𠄎見上

祝拜坐受爵

今文曰祝拜受

資黍于羊俎兩端

今文資作齋

見聘禮○據彼經則此今文當作古文

司士乃辯舉

今文辯為徧

見鄉飲酒禮

主人荅一拜

古文一為壹也

俗本一壹互倒今從嚴本與單疏合

養原按壹一兩從疏說

最為明了刊本紛錯讀者靡所適從此文經依今本注依嚴

本庶幾經注相應餘詳士冠公食等篇

有司徹第十七

司宮攝酒

今文攝爲聶

見士冠禮

乃斝尸俎

斝温也古文斝皆作尋記或作燂春秋傳曰若可燂也亦可

寒也

養原按說文炎部斝於湯中爇肉或从炙作燂斝正字

也尋段借也燂字不見於說文左氏哀十二年傳今本作尋

與古文禮經合左氏亦春秋家之古文也邢氏論語爲政疏引

賈逵注云尋温也是斝尋同也又按禮記禮器三獻爛注云沈

肉於湯也與說文斝字義合竊疑本注無燂字所云記或作

燂者卽指禮器等篇燂當作燂其僞春秋傳則直作尋引之
爲古文作尋之證俗本俱誤作燂卻似以春秋傳證記之作
燂者不知春秋傳不可謂之記也釋文云燂音尋注燂同蓋
沿譌久矣

乃設局鼎

今文局爲鉉古文鼎爲密

見土冠禮

乃議侑于賓以異姓

古文侑皆作宥

見聘禮

西縮

古文縮皆爲蹙

見鄉飲記

陳于羊俎西竝

古文竝皆作併

見聘禮

羊肉涪

今文涪爲汁

見公食大夫禮

二手執挑七枋以挹涪

挑謂之歆讀如或舂或抗之挑字或作挑者秦人語也今文

挑作挑挹皆爲扱

養原按周禮司徒序官

舂人女舂挑二人注

女奴能舂與挑者挑扜臼也詩云或舂或抗今按挑說文本

作冎在臼部或从手从宀作抗今作挑挑訓深擊

說文在手部音

竹甚切非此義或舂或抗今毛詩生民作掄義與抗同鹿鳴

視民不挑傳曰挑愉也挑之轉爲掄猶挑之轉爲愉與又

按說文

手部

挹扜也挹乃正字作扱者同聲相借周禮廩人其

其接盛注接讀爲一扱再祭之扱扱以授春人春之惠氏禮說曰說文皂穀之馨香也象嘉穀在裏中之形七所以扱之鬯以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神从凵爲器中象米七所以扱之然則扱盛者穀之馨香秬之芬芳而扱之者七也扱扱訓抒卽抒曰之抒也扱以授春人與春而抒出之其事相因也以七扱盛與以七挹酒其事相類也

主人北面于東楹東荅拜

古文曰東楹之東

婦贊者執二籩饗

今文無二籩

俗木脫從嚴本補

取糗與股脩

今文殿爲斷

釋文殿丁亂反
本又作段音同

養原按說文無殿字作段是

也此古文假借字釋名

言

語斷段也分爲異段也段斷同音古

字通用

主婦主人之北西面荅拜

今文無西面

主婦立于席西

今文曰南面立於席西 敖氏曰宜從今文入南面字 養

原按設席南面則主婦南面立可知故不從今文

坐挽手

挽手者于帨佩巾內則曰婦人亦左佩紛帨古文帨作說

養原按此注有帨字與鄉飲釋文相應益知鄉飲注之譌

但經作扱則注當云古文扱作扱此仍有譌餘詳鄉飲酒禮
眾賓門東北面皆荅壹拜

古文壹爲一

見士冠禮

羊牖一

古文牖爲牖

互見鄉飲記

宰夫贊主人酌若是以辯

今文若爲如 養原按若如一聲之轉經傳多互通康誥若

保赤子大學引作如秦誓如有一介臣大學引作若

辯皆爲徧

見鄉飲酒禮

其胥體儀也

儀者尊體盡儀度餘骨可用而用之今文儀皆作臙或爲議

養原按贍今本釋文作贍宋本釋文作贍當以贍爲正字

書無贍字然贍字亦不見於說文集韻

平聲五支

贍字注云度牲

體骨曰贍通作儀則知北宋以前古本固作贍也又按說文

人部儀度也本經上文議侑于賓注云議猶擇也擇度同音故

儀亦通作議王氏引之曰繫辭傳擬之而後言議之而後動

陸續姚信本竝作儀儀與議古字通

主人受酌降

古文酌爲爵

俗本脫從嚴本補

主人就筵

古文曰升就筵

兄弟之後生者舉觶于其長

古文觶皆爲爵延熹中詔校書定作觶 養原按禮經爵觶

觶三者古今文互誤燕禮賓洗南坐奠觶注云今文從此以下觶皆爲爵此古文作觶而今文作爵也此經則古文作爵而今文作觶然至延熹始定未知延熹之前今文作爵乎作觶乎又按鄭注禮時未見毛詩其得毛詩當在見馬融之後融卒於延熹九年鄭注禮當在延熹之前或延熹之初此注蓋自後加之餘詳燕禮

腊辯無脾

古文脾作脾

見土昏禮

乃摭于魚腊俎

古文摭爲摭

俗本作今文今從嚴本

養原按摭今本釋文作揲宋本

皇清經解續編

儀禮古今文異同疏證五

七

釋文作搯

與嚴本合單
疏從木亦非

搯與搢均與撫音不同陸氏乃音之

石反失之矣說文

手部

拓拾也或从庶作撫又拾掇也是撫有

掇拾之義搢拾疊韻搯掇雙聲舊本作搯當以搯爲正然作
搢亦未爲大失不妨兩存

其綏祭其嘏

綏皆當作按按讀爲藏其隋之隋古文爲換

養原按禮經

按祭唯此文作換換卽孺也鄭意以孺祭爲大祝九祭之一
與按祭不同故不從古文前士虞禮疏引特牲注古文此皆
爲按祭也以按爲孺又隋祭五名孺按竝列觀此注而其誤
益明矣說詳特牲饋食禮

尸以醋主婦

今文酢曰酌

俗本作今文醋曰酢從嚴本改

養原按經醋字當改作酢蓋

古文曰酢今文曰醋鄭君多從今文惟此經古文作酢今文

作酌

疏標起訖有曰酌二字知酌字非訛

則無醋之可從不得不從古文作酢

寫者知鄭君多从醋遂併此文改之而不知其與注不合也若不改經則當改注云古文醋曰酌若俗本曰今文醋曰酢則更誤矣

婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者不興受

婦人贊者宗婦之弟婦也今文曰婦也贊者執棗糗授婦贊

者不興受

俗本脫從嚴本補

乃養如饋

古文養作餼

見特性饋食禮

右几扉用席

匪隱也古文右作侑匪作莠 養原按古左右字卽今佐佑

字也

說文無佐佑

左手之左說文作ナ右手之右蓋當作又

說文又手

也手以右爲便故專手名亦對大而可知也

今通用左右字禮記王制王三又然

後制刑此借又爲宥也上文議侑于賓古文侑作宥此借宥

爲侑也此經右几古文右作侑此借侑爲右也又右宥侑四

字音同經傳多互相假借

又按毛詩

衛碩人

翟莠以朝傳莠

蔽也匪莠同音隱蔽同義故借莠爲扉

皇清經解續編卷五百二十四終

仁和邵順穎校
長沙王先慎校