









鐵網珊瑚畫品卷三

王叔明

虎闌龍爭為

避雪月光中

睡更此胡奴

洞庭山七十

林泉讀書圖

謝古世寡和竹深自然意得五湖奇樹蓬軒院書文

披髮負薪士拾金世所難無其積節亦不吝富



朱姓

舟餘

石酒熟仙壯酒

樓夏竹蓬為曉



鐵網珊瑚畫品卷三

吳郡朱存理性父集錄於欣賞齋

王叔明詩畫

虎鬪龍爭萬事休五湖明月一扁舟
綠蓑衣上雪颼颼雪月光中垂釣釣
釣得鱸魚春酒熟仙娃酒酣嬌睡足
彫胡炊飯石鱸羹一縷清烟燃楚竹
篷窓曉對洞庭山七十二峰青似玉

林泉讀書圖

調古世寡和材踈自無羣種玉閔奇術還丹隱玄文
披裘負薪士拾金世所聞雖無箕穎節亦不慕高勳

石田長芝草暮春自耕耘曲肱抱耒耜長歌至日曛
所樂良在茲沒歲復何云

又

余觀邵氏聞見針宋去渡後汴京故老呼妓于廢囿
中飲歌太白秦樓月一闋坐中皆悲感莫能仰視良
由此詞乃北方懷古故遺老易垂泣也余亦嘗填憶
秦娥一闋以道南方懷古之意花如雪東風夜掃蘓
堤月蘓堤月香銷南國幾迴圓缺錢唐江上潮聲歇
江邊楊柳誰攀折誰攀折西陵渡口古今離別自太
白創此曲之後繼踵者甚衆不過花間月下男女悲

歡之情就中能道者惟有花蹊側秦樓夜訪金釵客
金釵客江梅風韻海棠顏色尊前醉倒君休惜不成
去後空相憶空相憶山長水遠幾時來得自完顏蒞
中土其歌曲皆淫哇喋爨之音能歌憶秦娥者甚少
有能歌者求余畫故為畫此詞之意王蒙

睢陽五老圖

五老圖序

夫蹈榮名而保終吉都貴勢而躋遐耆白首一節人
生所難今致仕宮師相公杜公雅度敏識圭璋巖廟

清德令望龜準當世功成自引得謝君門視所難得
者則安享之謂行難行者則恬居之燕申睢陽與太
原王公故衛尉河東畢卿兵部沛國朱公駕部始平
馮公咸以耆年掛冠優游鄉梓暇日宴集為五老會
賦詩鼎唱怡然相得亦人形于繪事以紀其盛昔唐
白樂天居洛陽為九老會於今圖識傳以為勝事距
茲數百年無能紹者以今况昔則休烈鉅美過之明
逸游公之門久矣以鄉閭世契倍厚常品今假守留
鑰日登翹館因得圖像占述序引以代鄉校詠謠之
萬一至和丙申中秋日錢明逸

五老會詩

太子太師致仕祁國公杜衍八十歲

五人四百有餘歲俱稱分曹與掛冠
天地至仁難補報林泉幽致許盤桓
花朝月夕隨時樂雪鬢霜髯滿坐寒
若也睢陽為故事何妨列向畫圖看

禮部侍郎致仁王洪九十歲

分曹歸政養耆年
李下何古更整冠
賢相賦詩同笑傲
聖君優詔許盤桓
龐眉老叟俱稱壽
凌雪喬松豈畏寒
屈指五人齊享福
鄉人須作二疏看

司農卿致仕畢世長九十四歲

非才最忝預高年分務由來近掛冠敢造鉅賢論軌
躅幸依都府得盤桓篇章捧和慙風雅眷待優隆荷
歲寒倘許衰容叅盛列欲憑繪事永傳看

兵部郎中致仕朱熹八十八歲

各還朝政遇堯年鶴髮俱宜頂道冠乍到林泉能放
曠全拋簪紱尚盤桓君恩至重如天覆相座時親畏
地寒九老且無元老貴莫將西洛一般看

駕部郎中致仕馮平八十五歲

詔恩分務許優閑官借留都獬豸冠名宦倘來空擾
攘丘園歸去且盤桓醉游春圃烟霞暖吟聽秋潭水

石寒退傳况兼為隱伴紅塵那復舉頭看

脫遺軒冕就安閒笑傲丘園縱倒冠白髮憂民雖種
種丹心許國尚桓桓鴻冥得路高難慕松老無風韻
自寒聞說優游多唱和新篇何惜畫圖看

歐陽脩次韵

道明回詔樂消閒便向中朝脫冕冠百日秉樞登相
府千年青史表旌桓泰運正隆熈氣熟乾剛初整畏
冰寒逍遙倡和多高致儀象霜風俾後看

晏殊奉和

德政調元向道閑天朝詔許實辭冠丹心耿々懸象

魏青史照：照玉桓晚節友賢陽鳳暖老年憂世谷
駒寒太平猶自存龜鑒後進儀刑仰慕者

張商英肅奉嚴韻

聖君錫詔享榮開高壽龜朋老脫冠道似臯陶垂德
惠政如傳說起圭桓准宜宴樂凌風烈最勝安居越
歲寒景行願從優學致懇誠膺服拜瞻者

范仲淹賡和

休官致政老年閑廟堂嘗享著袍冠調和鼎鼐施霖
雨燮理陰陽佐武桓念國不忘先世烈歸鄉豈念舊
廬寒我輩若從親爰授儀容如在使人看

富弼克奉清響

治道剛明老始閑
禮儀曾著一朝冠
勸農省歲知民瘼
退寇安邦建夏桓
法駕六龍親善御
吟游五老薄時寒
清名邁古今人慕稷契餘風後學看

韓琦綴前韻

始同優烈晚同閑
五福俱全戴角冠
典午山河遵大道
調元宗社對穹桓
羨夷誰敢窺中夏
朝士猜疑畏歲寒
肱股賡歌遺韻在
惟吾後進祇膺看

胡瑗敬瞻拜和

歸休謝事樂時閑
衣鉢承傳宰輔冠
感德舊曾親善

政霑恩新賜立危桓堂：嚴貌依龍綬粲：文星荷
月寒直筆當時修國史英豪邁古後來者

蘓頌 子容

政事渾如春夢閑人情囂薄惡儒冠四朝遺烈承平
日兩世觀風樹大桓經濟安民心不晦保全傳嗣骨
無寒乾元恰似諸公意符節還同一揆者

仰雍致韻

輔政何時退省閑清平告老謝簪冠兩朝著宿真英
武一代謀謨寔柱桓太史尚瞻星有烈小民猶念德
無寒誰知我輩登樞要嚴貌冰威祇肅者

文彥博嗣響

圖謀已就樂時閑
曉向田園喜脫冠
心志不灰猶有策
星辰還在尚無桓
朝陽鳴鳳身輕暖
赴壑剛蛇齒健寒
儀表珍藏傳不朽
每於清士敬持看

司馬光踵武高韻

太平氣象養高閑
宴賞諸公老致冠
朝野已聞親相業
廟堂曾覩漆丹桓
形容傑出新圖架
德澤雄雩舊俗寒
一片忠心涵國史
桑田雖變迥謨看

張載祖次餘音

大道剛明孰肯閑
拳拳心志尚遺冠
飯蔬飲水時行

樂定禮刑詩國建桓終身戀闕存忠厚薄味供先表
蹇寒鴻鈞幸得循清運餘烈伴人仔細省

程顥恭頌清致

天朝罷命錫歸閑富壽康寧老稅冠國史標名知骨
鯁和人圖像勝楹桓龍飛天上時還暖魚躍波心氣
未寒惟我潛心於易理備知先哲應時者

程頤效顰遺武

國老安榮心自閑紫袍金帶舊簪冠星騎箕簸揚糠
粃斗掌權衡表漢桓冬有愆陽嫌薄熱夏多沴氣畏
輕寒賴得五賢清雅出伴人敬慕肅容省

蘓軾敬步嚴韻

五老天然一會閑
太平時節振儒冠
相君於理回天
詔輔國驅夷立塞
桓天術圖奸梁
壞黨碑雷震
雹
冰寒丹心忠厚
來安秦惠澤
垂流仰止看

黃庭堅

賢才冠世得優閑
克向金門老贅冠
頌德華名盈滿
軸規章文獻表
穹桓宦家有道生
忠烈夷夏初寧
諫
齒寒正是紫微垣
裏客如今列上畫
圖看

蘓轍

榮名雅望退休閑
聲譽清高已納冠
匡國多方聞五

老齊名有道列雙桓耆英後會成威烈相貌前圖壯
世寒我道欲如公道立百年藻鑑動人省

范純仁克瞻拜韵

黃纓觀

紹興以米諸跋

大夫七十而致事見于禮經脩已安人既得謝矣倘
祥州里以逸吾老使後來者有所矜式近世那復見
耶覽觀以還重有慨歎閱閱之光畢氏有之紹興乙
卯十月望蔣璨題

伯祖丞相出守兗州歲六十有九明年得請於朝退

居睢陽優游林泉凡十五載偕諸公燕處當世慕之
頃嘗閱世圖於錢氏家今復開卷伏瞻貌像不覺涕
泗之橫集也紹興丙辰重午前二日第三孫杜道謹
書

紹興戊午春被命治具淮上燕餞北行過盱眙太守
畢名重語次獲觀所謂睢陽五老圖者先曾伯祖侍
讀為之序引具載一時之盛考其圖中而畢公最為
長年其操心行已宜有大過人者至於引年告老初
心不殆乃獨一事耳仁者壽賢者必有後豈虛言哉
慶流後昆有矣夫吳越錢端禮書

自我朝太祖皇帝定天下以來天運以還君臣同心
人文昭著治曆律以明時考文制禮作樂衣冠制度
以欽貫徹堯舜治韶之理則四時順序五星聚奎可
法于後世傳之無窮也逮夫太宗皇帝華夷一統天
下太平幾三代以來尚矣幸遇真宗皇帝之世倏有
北蕃侵擾蓋寇萊公朱兵部首舉澶淵之役請以不
殺為仁得降人悉皆宥之故北虜潛地遁去百餘年
間不敢南向牧馬窺竊中夏惟二公之力也遭時之
晦君臣乖違小人王欽若諂曲之心日勝所以寇萊
公貶雷州而卒而朱兵部得以苟免以全養老至夫

仁宗皇帝臨朝以杜正獻公為丞相數回內詔而不
得久居相位終九十日而黜之兗州後來得以引年
告老致政偕其僚友為五老會宴賞優游吟詩唱和
以樂餘齒俱養高年實為五福之人也有古君子之
高風餘韻以啓後人形為繪事錢翰林為之序歐陽
文忠輩諸名公鉅賢卿大夫士為之唱和其來百有
餘年宗尚其事表出于人間範模天下後世拜瞻其
圖像使人興仁據德立禮得斯臯陶益稷契夔龍伊
傅周召之為臣子之餘烈殆夫聞其風而知其德吾
非親炙於斯人之時幸聞斯人之道忠心與國柱石

之要重於當世以垂鑒於昭代可無老成人以安天下太平之治也且夫諸公興立中國塞垣華夷之干櫓人世之太常鮮羯奴曷敢窺圖而南向側目而侵疆却乃遭乎時君之猜忌貶黜忠良遂使小人乘勢竊弄威權隱惡揚善前有呂惠卿王荊公之蠹政害民後有蔡京童貫容誘蕃寇陰霾禍心斷喪神器蕩析中朝幸天運之未絕寶祚之未亾人民之心誠仰戴之未棄天下百姓民庶念沾我皇上之恩澤固深克遷江南播擾不一實賴賢臣忠將傑出遂得中興於南渡天宇再造邦國復暢以開我大宋無疆之運

繼承大統北定中原以啟亂寇大討以夷猾夏之罪
苟得政平臣服蓋春秋之時賊臣接踵雖孔子猶不
能去今之奸臣奚能去之吾方將以春秋之心為心
以正亂華歟夫孔子之筆也斯諸大老身雖去世而
名聲道德昭々列于世矣使其子孫寶珍而藏之與
經史之鑒世同乎天壤之不朽永康其大道以起忠
臣烈士之心得拜觀圖像與夫誦詠詩章文翰警世
之意云後學建安胡安國拜書

拜瞻五老圖像儼然儀刑當代以來遇時否塞
遭家多故支同派別遷播不一南北之溷其來

尚矣得其畢氏之傳再見于江南豈勝幸哉使
人企仰以續將來非獨表大宋隆德興盛之時
實起後世為人臣子孫亘古永錫無替之昭鑒
垂不朽云爾以踵其祖韻而已矣後學朱熹拜
手敬題

同支派別胄遙、南渡衣冠尚北朝千載畫圖文獻
在兩朝開濟政明昭公卿倡和尊皇運嗣子傳家念
祖饒幸得慶源流自遠匡扶人世釋塵囂

道贊皇猷德守先哲禮樂夔龍文物稷契種德臯陶
對揚傳說邦國之捍疆場之設圖謀既定奸邪弄舌

忠良貶黜柱石毀折金湯苦口冰蘖心熱誘夷亂華
宮車不輟宗社播遷烝嘗顛撤載瞻是容表世之烈
風雲際會星霜凜烈榮襲圭組名門閥閱一代之豪
萬古之傑五公優游百姓欣悅纂維力微復起大孽
天運中興景仰民揭

東萊呂祖謙拜贊

銓伏聞祖宗之世虎斬刈四方之蓬蒿以文治天下
矣是時畢文簡公繼李靖公為相兩公皆以忠厚仁
恕為心既同寇萊公成澶淵之舉惟力贊許盟罷兵
以安萬世其清淨為治如曹參於漢也故褒語有清
德君子之稱今台州舊治有君子堂存焉公之子孫

蓄衍而多壽考亦天之報施然與睢陽五老之會傳
天下觀其中褐遺像儵然達人軒冕塵世功名初何
有也况得杜正獻之預游歐陽子之賦詩則斯會也
與天壤相始終矣紹興十三年小雪汝陰老民王銍
謹書

魯之僖頌曰三壽作朋如岡如陵繼是而稱壽凡六
十壽人之所欲惟有德者得之乃可歌也五老人一
時名流於達尊咸有焉披圖誦詩恨不及操几杖從
其後賢矣哉乾道三年夏六月大司農公四世希文
為徽司幕再裝褱以示予因書卷末縉雲季南壽

昔人謂積金莫如積德求富貴於子孫不若求賢才
為嗣信矣哉我朝初平江南惟曹武惠王彬不妄誅
一命歸舟惟載圖籍冠業公成澶淵之役朱兵部貫
首以不殺為請得降人皆宥之時朱公以僚屬從行
反旋遷駕部轉兵部即退老睢陽訓戒子孫惟讀書
勿居高官與買魏公世為姻聯曹氏為親姪今諸公
子孫俱登朝列以清白傳家不其偉歟蓋亦天之報
施者不偶也觀五老人脩然達人儼然德容真後世
儀表賢矣哉淮南舊治有堂存焉縉雲謝覲
仁義之人其言藹如道德之人其容穆如觀此圖肖

象雖正細人寧有不肅拜歛衽者大司農卿壽至九十有四又于五公為最高真畢公孫矣淳熙四年七月六日鄱陽洪邁敬書

駟馬鮮能容白髮萬釘終不潤黃鑪烏靴席帽紅塵裏幻出睢陽五老圖 縉雲張貴謨敬題

先師晦翁嘗謂人生惟富貴福澤壽者所以厚吾之生也惟至誠純厚者多享其實彥明曾大父舊居睢陽與朱公間里相望慶弔相助今信齋南遷 世而雍容樂易有先人之遺風焉予于是知朱氏之孫得所歸矣初賈公相慶曆與朱氏出處相踵觀是不能

無感云游彥明

退休就閑士君子皆能之惟耆耄康寧所謂五福則天之所畀也後生當勉已之所能以待天之所畀庶乎希蹤壽域云淳熙甲辰仲冬朔歷陽龔敦頤携此卷相示敬識其末吳郡范成大書

厚德良多積善根賢才它日在兒孫當知相里非凡婿豈有陳平久席門五老繪圖千載譽羣公詩禮百年存憑君挾取傳家學青史賢良有後昆

紹熙壬子歐陽希遜題

睢陽五老圖初藏畢公孫家紹熙辛亥兵部朱公孫

信菴以故宅餘地易歸夕日拜瞻祖像蓋信菴垂髫
時以金兵迫逐渡江少孤養于史氏一日携以詣迨
請語噫信菴端嚴謹愨讀書尚志朱氏之後其可涯
哉鄒陽洪适敬書

黃纓觀

謝如晦拜手

紹熙辛亥除夕前一日廬陵楊萬里觀于金陵籌思
堂

紹熙壬子季春望信安俞端禮敬觀于玉麟堂

元豐間耆英之會自富公而下十三人鄭真繪像堂

中為洛陽盛事然富公享年八十是時已七十九也
惟文潞公如是者十五年而後即世至司馬溫公則
以晚進與會蓋不及七十矣遐壽清福其難如此今
睢陽五老圖畢公最為高年至和中錢翰林為之序
四老皆無恙而畢獨書故衛尉河東畢卿則于時又
為前輩行洛陽風俗以齒不以官考錢翰林之叙次
不能無議云丁巳三月中泮臨川何異書于明清堂
子榮六歲時值金兵逐掠附舟柁得渡江養于姑蘓
史氏家常念父母日隔痛不能自勝一日畢公孫示
子榮曾祖兵部畫像蓋睢陽五老人天下共知其賢

明年請以餘地易歸奉祀畢氏再圖其完以舊本俾
予榮敢不夙夜祗懼以承先誠凡我宗人及其子孫
尚敬之哉歲乙丑仲春

元人

五老遺像儀刑儼然觀之使人肅然起敬朱氏子孫
而能保之真盛事也吳興趙孟頫題

歐陽公次韵謝借觀五老詩云脫遺軒冕就安閑笑
傲丘園縱倒冠白髮憂民雖種：丹心許國尚桓：
鴻冥得路高難慕松老無風韵自寒聞說優游多倡
和新詩寧惜畫圖看當時君子其敬愛想慕固已如

此况二百數十年之後併得拜瞻五公遺像于一日
豈勝幸願乎想見其高節盛德參合於治安極盛之
日三代之下不亦鮮乎卷尾諸公所跋皆南渡名卿
賢士大夫觀其書而思其人則有慷慨係之者矣按
跋語淳熙以前在畢氏紹熙以後在朱氏今幾二百
年仍于朱氏之曾孫德潤見之信乎有德者必有後
也歟泰定乙丑十月一日蜀郡虞集書

古之賢人君子不得觀其顏色則將覽其行事以想
見其為人今觀睢陽五老圖典刑重厚皆具宋太平
氣象而行事則在公欽跋間其為人蓋可想見亦足

慰千古之思矣吁何其幸歟致和改元六月廿日吳
興李道坦頓首書

廣平程鉅夫拜觀

姚燧

馬煦

元明善

致和改元八月晦河東劉致天台周仁榮宛平曹鑿
蠡吾鄧巨川同觀於吳福孫樂善齋冰襟久之謹識
早同憂勤老同逸樂士君子協力當世者鮮不慕之
然壽考在天莫可同也幸或能同而邑居異處遲暮
耿：不得時見以接故舊之歡雖耆耄奚樂焉五老
志同道同出處同享年同而里閭又同蓋兼古今所

難同者而有之其樂為何如耶佳時令節從容巾履
清風高致瀟洒澄瑩數世之下覽卷肅然如在其左
右噫盛矣哉戊辰歲九月廿有六日汴段天祐頓首
書

後學王守誠拜手

汶上曹元用

馬祖常拜手敬觀

嘗讀睢陽五老詩喜從遺像見光儀青雲事業俱休
謝白首衣冠各耄期喬木故家今尚在高山景行有
餘思千秋萬古丹青暗珍重仍孫為刻碑

晉寧張翥奉題

五老衣冠圖盛事丹青未數尚凌烟典刑如在八九
十宴賞以來三百年珍重當時人物論風流在世子
孫傳悠々幾度東門市耆德令人敬儼然

俞焯拜題

天曆己巳清明日濟南韓鏞拜觀于分司之弼教堂
至順三年四月十有二日宛丘趙期頤拜觀於鄭明
德之書堂

元統甲戌四月廿四日朱方晚學郭昇同毘陵錢瑀
拜觀

至元六年後庚辰歲夏幹至倫徒拜觀

至元七年後辛巳歲春二月八日白野泰不華觀於

吳郡朱德潤之集古齋

睢陽五老圖今藏姑蘓朱氏朱氏故兵部郎中致仕
諱貫之裔蓋郎中在五老中其次四會圖時年八十
八其孫後以金兵迫逐渡江僑居姑蘓間畢氏世傳
此圖遂以地入畢氏而易得之圖為朱氏物數世尚
寶藏無恙而其曾孫德潤復以藝文游縉紳大夫間
世澤之滋於是乎在自西河失守棄家南徙是不一
姓問其系緒且吃：莫能道况望其實有先正遺像

而尚論其世如吾朱氏者哉瞻仰儀刑為之肅然東
陽柳貫題

右太子太師致仕初國杜公八十歲禮部侍郎致仕
王公九十歲司農卿致仕畢公九十四歲兵部郎中
致仕朱公八十八歲駕部郎中致仕馮公八十七歲
以高年盛德見于詩咏足可想像太平隆治之世數
百年所希有宜乎諸君子之歆慕無已也常思拜觀
圖像而未能來吳中乃獲瞻拜于朱公之孫德潤文
房豈不榮幸哉詩云淑人君子其儀不忒正是四國
其有鑒乎杜本敬題

睢陽五老並虛邪近代衣冠總不如千載高山存景
仰憶從盜浦望匡廬

至正九年歲在己丑春正月望湘人李初書於范
氏之義莊

右宋睢陽五老小像一卷當昭陵盛治之時人物不
減三代五老高年雅望告老燕居適同里閨遂為嘉
會圖而歌之以為衣冠盛事距今三百餘年儼然如
生陵谷變興獨吳中朱公之曾孫德潤能保藏之德
潤嘗以才學選為提學官時出此卷於縉紳間因以
是屬余分省中吳獲拜觀焉嗚呼文獻遠矣朱氏子

孫其永保之至正壬寅夏五日番陽周伯琦書

洪武戊辰姑蘓朱復吉將自西夏歸出其先世睢陽五老圖請記于遜蓋五老者在宋仁宗朝以年德致仕相與鄉里燕集倡酌以樂餘齒時人慕之為作圖像又為書其官爵姓氏壽年曰太子太師致仕初國公杜衍八十歲禮部侍郎致仕王渙九十歲司農卿致仕畢世長九十四歲兵部郎中致仕朱貫八十八歲駕部郎中致仕馮平八十七歲蓋貫者復吉十世祖也真宗澶淵之役所得降人貫請寇準不殺而悉宥之以所書官爵視前諸老固有不逮而種德之多

則有在矣觀所圖像若杜之大耳魁類王之伏犀豐
下畢之長面丹唇朱之秀眉美髯馮之廣額圓首五
老之中峩冠圓領而束帶者杜與王也餘則角巾方
袍也服色皆鹵也履色皆素也其皆生於文明之世
故其狀貌清古瓌奇而盛儀威重使後世瞻拜者莫
不歛衽起敬矜歎盛哉然不知圖像之作將在無恙
之時乎抑在既沒之後乎為讀錢明逸之序獨於畢
曰故衛尉河東畢卿與所書不同以序為至和三年
按是年九月改嘉祐元年其明年而杜薨則知圖像
之作在於畢沒之後諸老無恙之時明矣又不知所

書壽歲果何如耶於畢固無他說不應諸老無恙而與畢俱書也及讀杜之從孫道跋曰伯祖丞相出知兗州歲六十九明年致仕凡十五年與諸老宴集按慶元四年杜為相至五年正月終百二十日罷知兗州七年致仕至嘉祐二年正月薨適歲八十與諸老宴集者僅十年耳而縮曰明年凡十五年皆誤也用是則知所書壽歲在於錢明逸之後無疑也自至和三年至今戊辰凡三百三十三年其間宋元名臣為之序跋若詩與題名者自錢以下凡得四十有三人而縮銍子榮乃三氏諸孫不與是數焉以李南壽之

跋云此卷再裝於乾道三年知在畢氏以洪适跋在
紹熙間子榮始以地入畢氏而易得之知在朱氏矣
及考蔣璨錢端禮跋於紹興年皆專美於畢氏若謝
覲洪邁游彥明范成大跋于淳熙者皆兼美於朱氏
豈以子榮能慎承哉至誦張貴謨詩知其果為異論
也在寧宗朝指論太極圖說之非今詩云駟馬鮮能
容白髮萬釘終不潤黃壚烏靴席帽紅塵裏幻出睢
陽五老圖非異論何哉若歐陽希遜之詩則有美勵
之意焉何異之跋以畢高年有以齒不以官之論而
譏於錢序其得達尊之道者歟又若黃纓謝如晦之

觀於紹興楊萬里俞端禮之觀於紹熙皆幸掛名于此卷者非有慕其身德故哉故子榮既得此卷之十五年又跋以傳其後可謂能慎承矣子榮傳太學錄大有大有傳秘書省檢閱文字應得應得傳瓊為元長洲縣儒學教諭教諭傳中書省儒學提舉德潤德潤復吉父也德潤當延祐間用趙孟頫薦召見玉德殿命為應奉翰林文字同知制誥兼國史院編修官英宗嗣位太尉潘王表授是官故此卷至德潤之世所得趙孟頫虞集柳貫杜本李道坦周伯琦之跋若張翥俞焯李祁之詩與程鉅夫姚燾馬煦元明善曹

元用馬祖常王守誠趙期頤秦不華韓鏞劉致周仁
榮鄧巨川曹鑿郭昇錢瓊幹玉倫之徒題名視子榮
之世益多為今傳在復吉末遜為記竊惟子榮以傳
復吉凡六世而一百九十八年其子孫亦能慎承若
此哉矧復吉壯歲繇科舉為湖州學錄入皇朝官翰
林二子珪璠皆從遜學以兵部種德之厚于是乎在
乃悉所述俾傳悠久云金華王遜記

廬陵五先生像

右廬陵文忠歐陽公忠襄楊公忠簡胡公文忠周公

文節楊公畫像後學牛泰來端拜敬觀且言曰士君子立身事君之大本莫先於忠節文學次之五先生之易名必以忠節議者咸以為當推原其所植立表表愈偉猶五岳之崢嶸宇宙間確乎不可拔豈惟廬陵之盛乃邦家之光也精神風采百世之下聞者猶為之興起而況生是邦拜是像者後來維今洗濯磨礪以五公為準則有不至焉不失為君子咸淳丙寅重陽日謹題

疾風知勁草板蕩識純臣以忠襄忠簡正紀綱于征戰之秋忠也禮樂太師旦文章衛武公以歐文忠周

文忠楊文節宣黼藻於晏筮之盛亦忠也或者見忠於有事而不見忠於無事政猶魏鄭公願為良臣不願為忠臣豈真知忠也哉故嘗為之說曰五賢相望迪民彛盡以忠文冠聖時自古吉人吉其吉王多藹藹詠周詩丙寅咸淳良月初七日後學劉元剛敬書古今忠臣節士多矣而斯文二三大老皆以文章鳴當世而能與國家終始蓋前古所未有也良由君臣際會朝野承平故布衣敢言之氣忠誠懇款無不動悟生榮死謚千載不朽當時豈無元勳宿將肝腦塗地之餘雖聲名赫々見于時竹帛昭々傳于後終未

有畫史圖之前珠後璧若此圖之盛者由今言之孰
非諸老之福哉三百年間廬陵之忠節聞天下後之
徵文獻者必於此獨不知扶輿回合之氣猶有似此
者乎抑觀此也丙申十一月廬陵劉辰翁書于鴻
濛海

宋以文章為天下之宗者自廬陵歐陽公始廬陵以
忠節為天下勸者自楊忠襄邦乂始忠簡胡公文忠
周公文節楊公繼之甚矣賢者之有闕于氣運也當
天下全盛時發明正學排斥異端唐昌黎韓子以來
文章功烈煥映簡冊卓乎不多見者歐陽公也當天

天下患難時國統未振忠襄以區、通判之職氣吞強
虜刺血衣裾從容就義精忠報効為南渡第一同時
編修忠簡抗疏乞斬姦臣檜竿之橐街有與蹈東海
而死同意紫陽朱先生亟稱中興奏議可與日月爭
光忠簡之後周文忠公在相位汲引善類首以紫陽
為薦庶幾君子彙進國統奠安其知人之明與安邦
之義蓋可想見然紫陽當忠簡在位時嘗薦之光堯
曾不一至京師及周文忠公薦之乃慨然而起則以
天下無不可為之時而感知已之遇又可見矣文節
承四賢之後著書立言嗣承先哲振江西詩派開示

來學其居官臨民事業炳烺亦卓、有偉嗚呼歐陽
公尚矣忠簡忠襄聲望絕人而周文忠楊文節二公
振之然文節於忠襄有同姓之誼有師友之分同姓
也忠節著焉師友也文學振焉廬陵忠節表、愈偉
豈無自哉或謂信國文公大忠節乃不與五公同列
殆不然也信國死節收宋三百年養士之効炳著國
史雖事有先後其揆一也何必同今如川胡氏為忠
簡諸孫獨能寶藏五公遺像徵言當道維諸賢卷末
其用心勞矣其企慕至矣故具述五公之所以有関
於氣運有益于名教者將千萬世不泯後之景慕而

立功立業者又安知其將來不如五公之當日乎是不惟區區之私念亦五公在天之靈之所屬望也洪武十六年癸亥正月元宵日里後學王沂子輿敬書於三槐堂上

右伏觀廬陵五公忠節遺像作而歎曰大哉宋之為君也能以人才為治天下之本故其作興鼓舞養育成就莫不有以遂其性而竭其才以有益於國家而垂名於後世方宋之全盛歐陽文忠上接孔子以古文發明二帝三王之道為天下萬世脩齊示治之計與唐韓愈並驅不可及矣及宋之中微周文忠歷相

三朝為政以得人為先故當時進用賢才克臻至治
號稱良相至若楊忠襄通守建康刺血書裾視死如
歸氣折強虜胡文簡以秦檜誤國特上封事乞斬其
首懸之藁街以謝天下逮夫楊文簡遭時否屯著書
自見庶幾知進退之道是五公者雖廬陵清淑磅礴
之氣有所鍾然化成之效實基于宋之道德仁義故
能與宋三百年君臣之間保全終始惜乎高宗不用
忠簡之言失於恢復遂使小人肆志而君子扼腕焉
俛首今昔忠簡之裔如川氏獨能寶藏五公之像若
五星聯輝生氣猶在嗚呼五公之文章事業載諸史

傳備矣予將撮其大要俾後之觀遺像者則思其為人思其為人則考其行事考其行事則即此而觀必有神交心會感發而興起者顧上之人有所造就以為世道計者何如也洪武癸亥正月里後學王子啓書于佞翠軒

錢舜舉白描五君詠圖

五君詠

阮籍

阮公雖淪跡識密鑒亦洞沉醉似埋照寓辭類託諷

長嘯若懷人越禮自驚衆物故不可論途窮能無慟

嵇康

中散不偶世本自餐霞人形解念墨仙吐論知凝神
立俗迂流議尋山治隱淪鸞翮有時鍛龍性誰能馴

劉伶

劉公善閉閔懷情滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能眩
韜精日沉飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見

阮咸

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識微在金奏
郭奕已心醉山公非虛覲屢驚不入官一麾乃出守

向秀

向秀甘淡薄深心託豪素探道好淵玄觀書鄙章句
交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏游惻愴山陽賦
魏嘉平中阮籍嗣宗嵇康叔夜山濤巨源劉伶伯
倫阮咸仲容向秀子期王戎濬仲並居河內山陽
縣共為竹林之游世號竹林七賢顏延年作五君
詠乃黜山濤王戎以其貴顯有負初志也余因作
五君詠圖且書延年詩於卷後清曜老人錢選舜
舉

錢舜舉畫唐三學士圖

唐三學士粲三英挺：人才藝術精無事圍碁春晝
永至今畫筆上傳名 吳興錢選舜舉

唐朝內相極清華出入黃扉掌白麻承詔歸來無一
事閒尋碁局到昏雅 不二心老人

唐三學士卷題辭

右此卷錢舜舉所圖唐三學士吾里好事者譚繼先
傳心得之前進士李一初希蘧先生題之也先生登
元統癸酉李齊榜進士第始叅議張公起巖尚書宋
公誠夫監丞揭公曼碩讀其廷對策擬甲是科啓緘

乃南山遂改次李齊公平會齊病上表謝恩則先生也城西龍湖乾之記驗矣初授文林郎應奉翰林文字未上過家拜重慶鄉邦榮之已而連丁內外艱改同知婺源州事興學教民士子駸：知所向方轉儒林郎江浙儒學副提舉同寅班公彥功以善書鳴詞翰兼工班讓能為既還鄉值亂離用廣西憲臣薦入風紀僉湖南憲道梗未任養晦里中諸義壘轉徙禾川諸詩禮大家爭迎致之雖在艱危不忘忠愛時紆思乎吟詠文字之間兵燹後所存惟雲陽集而已先生人品高尚胸次廓然無城府故其為文不事劖劘

而緼幅自然詩亦如之評者謂有館閣氣象嗚呼已
矣九京不可作矣今睹此畫此詩宛然鸞停鶴峙之
在目也繼先什襲惟謹念遺響寥：不遠湖江數千
里介其子以和裝池成幅懇識其後意恐先生地下
笑里中人為爾寂：也厚哉繼先之用心也余于是
益有感矣天之將喪斯文也里也吾不得而知也胡
為使先生以垂絕之音聲諸阜山之義壘天之未喪
斯文吾里也吾不得而知也胡為俾後死者獲嗣其
遺響於今大明朝玉堂之瓊署其亦有數也夫其亦
有數也夫言之不足載詠歌之其詩曰老錢設色工

寫真圖此學士祇三人其時大開天冊府人中妙選
皆鳳麟更番無事各退坐華館方牀錦繡茵手書不
看：碁子何以得此逍遙身流傳幸得譚隱士題品
不用餘縉紳前朝學士李應奉綵筆落紙如有神今
朝翰林劉學士紫薇泚露當清晨李則已矣邈遺響
捧心之後難為顰工顰效顰不用辨且看梅花報小
春時洪武二十一年蒼龍戊辰良月既望翰林學士
奉議大夫兼左春坊左贊善里中老契家劉三吾坦
坦翁書

觀梅圖

不見西湖處士星儼然風月為誰明當時寂寞孤山
下兩句詩成萬古名

吳興錢舜舉畫于習懶齋并題

癡童矐鶴冷相隨笑指南枝傍小溪到處一般香影
色孤山只在斷橋西

右題和靖先生觀梅圖無懷上人徵予作愧弗稱
也至治元年春西湖村民仇遠書

列女圖跋

錢舜舉年少時嗜酒好音聲善畫高者至與古人無
辨嘗借人白鷹圖夜臨摹裝池翼日以所臨本歸之
主人弗覺也今老矣其畫益不可得湖之人經舜舉
指授類皆以能畫稱然而舜舉高矣此三圖舜舉所
臨誠古名本劉向書序記古之列女多矣古人因之
以為之圖此獨取鄧曼許穆夫人括母豈非以其識
微知遠也耶婦人之於父母夫若子之間不失孝貞
亦已多矣今楚魏趙之事未見幾微三人者固已言
之其言之讎無毫末差若符合谷應淵澄而日出凡
於形聲之內舉不能以自遁則三人者之明

缺

越國進西施圖

詩言褒姒之滅周蓋女子之能亡人國也信矣夫越之謀吳卧薪嘗膽百計以進豈直一女子而已哉特用女子以中吳王之所慾耳使吳王能聽伍子胥之謀先越後齊攻其心腹之疾則女子之計將安行耶非惟不聽其言又且信讒殺之而吳遂以亡雖然吳固以女子亡又孰知不用賢則亡也由吳以來千有餘年蹈覆轍之跡者不可以枚舉此圖不知何人所作而筆意精到以余觀之非但為展玩悅目之具安

知不為警世之規箴者歟而微意亦可識矣故予復
詩之辭曰

蠻夷國如虎與狼干戈吞噬相爭強越憂吳滅危一
髮西施選進驚吳王花顏照春日夜醉伍相忠謀不
暇計姑蘓麋鹿殊可憐江濤怒噴銀山勢好德如色
世已無我今三歎觀斯圖何人絕筆開癡愚國亡家
亡知幾吳

至正四年歲次甲申冬十有一月廿三日晉陽史

致中書

字子中號本齋

一笑端令國為傾春風歌舞學初成此行便覺吳為

沼戰勝何須十萬兵

壁馬當年暫入虞先生此計有深圖心知指日成功
速一舸歸來汎五湖

中山李桓

阿嬌合貯黃金屋雲想衣裳顏想玉君王日：醉絲
竹不計燕安藏鴟毒逆耳忠言誰敢賣鴟夷有賜浮
江曲會稽嘗膳味亦足姑蘇臺荒走麋鹿何人寫入
丹青幅似以後來監前覆黃帽操舟詫神速苧蘿山
空溪水綠

戴順思孟

鍾馗圖

老馘兀輿二鬼肩一鬼勃窣袋影懸一鬼負劍帽帶
旗一鬼頂顱雙角駢老馘之婦輿踰遷其荷輿者鬼
婢虔猫抱掌握鬼妾妍提其奩具雌袂玄携枕而從
服飾鮮鼠蠍粘綴袴亦然擎擔最緩行李便鬼之嬰
孺盛穿聯囊包橐裹琴能仙歎壺穹掛吁可憐揭竿
之魁愁攀緣最後甕鬼束縛椽尸而行者猶能前肌
肉消盡骨骼纏物怪種：來無邊神禹鑄鼎今幾年
罔兩在此猶翩：吁嗟吁嗟問老天 馮海粟
若有醜類莫知所以罔有見聞疇繪其似天地良工
玄機伊使造化多裨貌鬼非鬼若有美質既冠而巾

參生兩間行列縉紳蛇虺其心怪狀莫倫陰惡陽善
貌人非人 鄆人獨航

老龍觸天霹靂死夜斫六鰲分海水羣妖百怪不敢
藏竄身奔命山谷底竊民之食腴民脂做擾人倫亂
天紀亂天紀姿猖狂大妖嘯戶大耗跳梁終南老虺
汲直骨鬚如蝟毛目如鶴心秉堯時屈軼枝嗥爾妖
魁安敢忽斬妖魁暗妖脂醢妖之肉擣妖窟爾妖爾
怪焉馳突目今四海妖類多虺兮 至將如何我願
老虺來 元戎將一鼓天下清平歌一鼓天下清平

歌

會稽王明



奉正行開行
藏人非入
心欲觀天
我實身行
天統統天紀
又直清難和
思安致思斯
怪為馳突目
尤地來元

會稽王明



水雲次首任
式贈微履人
能於子於所
所法教教其
其法公其法
全利知可我
一教天下有





宣統陸年 肆月 念 柒日



浙江圖書館善本

甲 登記號：030454

一九 年 月 日



Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Inches





Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black